

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**

**EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES LÚDICAS EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA
LIZÁRRAGA GONZÁLEZ NIGDIA ISELA**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MARZO DE 2010.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN	
1.1 Descripción del contexto.....	4
1.2 Diagnóstico.....	9
1.3 Delimitación.....	11
1.4 Justificación.....	12
1.5 Objetivos.....	14
 CAPÍTULO II. APRÓXIMACIÓN TEÓRICO – METODOLÓGICA	
2.1 Centros de desarrollo infantil.....	16
2.2 ¿Qué es educación inicial?.....	18
2.3 Concepto de psicomotricidad.....	19
2.4 Teoría de la educación psicomotriz según Jhoanne Durivage basado en las aportaciones de Jean Piaget.....	21
2.5 Desarrollo de la psicomotricidad fina.....	23
2.6 Desarrollo de la psicomotricidad gruesa.....	24
2.7 ¿Qué es el juego?.....	28
2.8 El juego como estrategia pedagógica.....	29
2.9 Tipos de juegos para favorecer la estimulación psicomotriz en el niño....	31
2.10 El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje según Bruner...	38

2.11	Desarrollo infantil.....	39
2.12	Orientación Metodológica.....	51

CAPÍTULO III. PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICO PEDAGÓGICA

3.1	Definición de la propuesta de intervención.....	54
3.2	Presentación de las estrategias didácticas.....	54

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS.

4.1	Resultados de la aplicación de las estrategias.....	64
4.2	Análisis e interpretación de resultados.....	71

CONCLUSIONES.....	77
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	79
--------------------------	-----------

.

INTRODUCCIÓN

Es de suma importancia que los niños pequeños desarrollen habilidades psicomotrices que les permitan integrarse, adaptarse y socializarse en un mundo cada vez más convulsionado y cambiante en que viven. Y siendo niños menores de tres años el elemento esencial en este proyecto es el juego, por considerarlo factor importante en el desarrollo de la inteligencia, reconocido por diversos teóricos como mediador, por ser una característica también natural en los niños pequeños, para generar aprendizajes significativos, y que a veces no es utilizado por los docentes, en el diseño y desarrollo de situaciones didácticas.

De acuerdo con las ideas que mencionan, en este trabajo se toma al juego como un factor determinante en el desarrollo psicomotriz en niños y niñas de edad maternal, y sustentada en éste se pone en práctica una propuesta de intervención pedagógica en la que, su desarrollo permite a los infantes interactuar con el medio que les rodea, de tal suerte que, desde su propio accionar el despliegue de sus movimientos mediante el juego van desarrollando su psicomotricidad. Para su presentación se eligió un formato capitular.

En el primer capítulo se plantean de forma general la temática: “El desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en niños de 2 a 3 años”, describiendo el contexto donde se ubican los sujetos estudiados. Este apartado comprende los antecedentes, diagnóstico pedagógico, la justificación, los objetivos, y la delimitación problemática.

En el capítulo dos, se incluyen los referentes teóricos acerca del juego, y del desarrollo de la psicomotricidad en el niño de maternal, los autores revisados son: Jean Piaget, Le Boulch, Charles G. Morris, Quiroz/Schwager entre otros. También se describe la orientación metodológica seguida para el desarrollo de este proyecto. En el tercer capítulo se define la alternativa y se describen las estrategias de intervención pedagógica puestas en práctica.

En el capítulo cuatro se describen los resultados de la aplicación de las estrategias, y los cambios específicos que se lograron alcanzar en los niños. Las conclusiones, y la bibliografía.

CAPÍTULO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN

1.1 Descripción del contexto

a).- Ubicación y contexto social

El centro de desarrollo infantil (CENDI # 6) es una institución dedicada a brindar educación inicial a niños y niñas de 45 días de nacidos a 6 años de edad, ahí se atienden principalmente a hijos de trabajadores administrativos del gobierno del estado, maestros y del mismo personal de la planta laboral del propio CENDI.

El Centro de Desarrollo Infantil Número 6 (CENDI #6), se encuentra ubicado por la calle República de Guatemala donde se juntan el fraccionamiento Nueva Vizcaya y la colonia Humaya.

A la institución se puede llegar por amplios bou levares calles y avenidas, por el norte y sur se puede acceder al CENDI por el boulevard Enrique Cabrera, y el Obrero Mundial , por el oriente y poniente se llega por la propia calle República de Guatemala .

La población escolar que nutre al CENDI # 6 le llegan de las colonias Humaya y Cuauhtémoc, de los fraccionamientos, ISSSTESIN, Nueva Vizcaya y los Olivos. Colonias y fraccionamientos que tienen todos los servicios urbanos propios de una ciudad tan urbanizada como lo es Culiacán. Cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua potable, drenaje, alcantarillado, líneas telefónicas, Cablevisión, Sky y conexiones a Internet.

En las colonias y fraccionamientos que rodean a la institución hay servicios educativos desde preescolar hasta bachillerato, con respecto al desarrollo económico la rodean modernos y amplios centros comerciales como: un Oxxo, salas de eventos sociales, súper ISSSTESIN, bancos de Banamex y HSBC, papelerías,

parques pequeños, llanteras, restaurantes de comida china, pollos asados, y refaccionarias.

A los habitantes de las colonias y fraccionamientos se les brinda servicios de salud, en las clínicas del IMSS y en algunos consultorios particulares. Así también cuenta con los servicios de transporte a través de taxis y camiones urbanos con rutas como: Agustina Ramírez, 10 de abril, ISSSTESIN, STASE, Circuito Norte, Bachigualato, Infonavit y Canal 3.

La población de esta zona está constituida por personas de un nivel socioeconómico medio y alto, que desempeñan oficios estables, tales como: trabajadores administrativos de las diferentes dependencias oficiales, trabajos de docencia, empresariales y comerciales, trabajan o tienen su propia empresas y cuentan con buenos ingresos económicos para el sostenimiento de su familia, las casas habitación se encuentran en un buen estado ya que son de material de concreto y algunas de ellas son de dos plantas, en cada vivienda se pueden ver autos de modelos nuevos.

En cuestiones de vida política en toda el área urbana que rodea al CENDI # 6, la contienda política en temporadas de campaña electoral se reconoce la influencia de tres partidos políticos, los cuales son el PAN, el PRD, y el PRI, siendo este último el predominante.

b).- Descripción institucional

El centro de desarrollo infantil fue construido de ex profeso para tales fines, cuenta con dos plantas, sus aulas son amplias y confortables, tiene espacios apropiados para todas las funciones propias de un CENDI, sus instalaciones materiales están muy bien pintadas, sus aulas están decoradas con diferentes dibujos de personajes llamativos

Protege al CENDI un barandal de color gris y en los espacios que circundan el inmueble se encuentran, muchos árboles, y juegos como: resbaladillas y columpios. Por la parte exterior del CENDI las paredes están pintadas de color naranja, con beige y dibujos de diferentes personajes para crear una atmósfera adecuada para los niños.

Al entrar al CENDI por el lado Norte se encuentra primero el filtro, espacio donde se reciben a los niños y niñas al momento de entrar son recibidos por dos maestras y el médico, ahí también se les exhibe a los padres y madres de los niños el menú que van a consumir sus hijas e hijos cada día que asisten al CENDI.

Por el lado derecho, está la Dirección, donde generalmente se encuentra la una maestra encargada de la dirección y una secretaria, enseguida está el área de pedagogía, y la biblioteca. Al lado izquierdo se encuentra el consultorio médico, atendido por un doctor y una enfermera.

En la sala de lactantes III hay 12 niños y 6 niñas con edades de 1 año a 1 año once meses. En esta sala hay 3 maestras. Una de ellas es asistente, una licenciada en administración, y la tercera es auxiliar. Enseguida de esta sala están los baños para niños y niñas.

Al lado Sur está una cancha, una alberca, y algunos juegos como resbaladillas, casitas, columpios, luego hacia el frente están los baños del personal administrativo y docente de la institución, luego están las escaleras y enseguida de ellas la sala de lactante I. En ésta sala se encuentran 10 niños y 8 niñas de 45 días de nacidos a 6 meses, que son atendidos por una asistente de apoyo, una auxiliar que sólo tiene preparatoria, y persona que cuenta con estudios de computación.

Luego está la sala de lactantes II. En ella hay 5 niños y 4 niñas con edad de 9 a 11 meses, que son atendidos por tres asistentes: una es educadora egresada de la Escuela Normal de Sinaloa; otra es puericultista, y la tercera sólo estudió la

secundaria, pero tomó cursos de: estimulación temprana, de lenguaje y otro de desarrollo del niño. Al lado se encuentra el área donde le preparan las papillas a los lactantes. Las encargadas son una puericultista, y una auxiliar una ecónoma.

En medio de estas áreas se encuentran las escaleras que comunican a la segunda planta, al subirlas al lado izquierdo se localizan dos salas de maternal II, en la sala de maternal II A, se encuentran 12 niñas y 8 niños que son atendidos por una educadora egresada de la Escuela Normal de Sinaloa y dos auxiliares con el nivel de preparatoria. En la sala de maternal II B se encuentran 12 niños y 6 niñas. Con edades que oscilan entre 2 y 3 años y son atendidos por una educadora egresada de la Escuela Normal de Sinaloa.

Al lado derecho se encuentran los salones de preescolar I A. En esta sala hay 18 niños y 15 niñas, que son atendidos por una asistente de pedagogía, una licenciada en mercadotecnia, y una licenciada en informática, pero con nivelación de pedagogía.

La sala de preescolar IIB donde se encuentran 26 niñas y 14 niños atendidos por dos educadoras egresadas de la Escuela Normal de Sinaloa y una auxiliar que sólo tiene estudios de preparatoria.

En seguida se encuentra el área de artística que es la sala donde llevan a los niños al Taller de Música. De esta área se encarga una maestra que es licenciada en educación artística.

Luego hacia el frente está un pasillo en el que se encuentran los lavamanos para los niños de preescolar. Enseguida se encuentra la cocina donde se les brinda alimentación a niños y niñas, así como al personal que labora en la institución.

En la cocina laboran la responsable del área de cocina, su nivel de estudio es secundaria pero es ecónoma, y las otras dos personas con estudio de secundaria.

Y por último se encuentra la sala de preescolar III C, que alberga a 15 niñas y 16 niños., que son atendidos por una educadora egresada de la Normal de Sinaloa, otra con estudios de licenciatura en educación egresada de UPN, y una tercera auxiliar con estudios de preparatoria.

Descripción física y equipamiento de la sala de maternal IIB

En la sala maternal II B en la que fue detectado el problema que nos ocupa en este proyecto, es un área de 54 M2, cuyas medidas son 9 metros de largo por 6 de ancho. Tiene dos ventanas grandes, una al lado izquierdo y otra al lado derecho y una puerta. Para favorecer el confort en su interior, tiene instalado un aparato de aire acondicionado, un baño para niños y niñas, así como un lavamanos.

La sala está decorada con diferentes dibujos muy llamativos como son el Wini Pooh, el Tiger, y un ratón. También está dibujado un árbol donde se encuentra un niño con su familia que es el papá, la mamá, un hermano, y sus abuelos. Hay globos de todos colores, mariposas y flores.

Cuenta con un closet en donde se guardan los materiales de apoyo que los alumnos necesitan, para el trabajo diario como lo son: tijeras, crayolas, hojas blancas, pegamento líquido. Así como también se usa para guardar los juguetes de todo tipo. Son juguetes de ensamblar, que utilizan los niños para su entretenimiento.

En cuanto al mobiliario del aula está integrado por 4 mesitas, y 14 sillas individuales, mismas que facilitan la integración del grupo. El material didáctico con que consta son títeres de diversos animales, ábacos de madera de diferentes figuras, mismos que ayudan a la adquisición del proceso de enseñanza aprendizaje.

El grupo de maternal II B cuenta con 18 alumnos, de los cuales 12 son hombres, y 6 son niñas que son atendidos por, una educadora y dos auxiliares. Cada uno de los

alumnos y alumnas presenta características específicas y su comportamiento es diferente, esto depende de los valores que se les inculca en el seno familia.

En cuanto al estilo de aprendizaje se puede decir que varía en cada niño ya que cada uno de ellos es un ser único con capacidades y habilidades diferentes. En este grupo de alumnos(as) hay quienes aprenden más rápido que otros(as), con diferentes ritmos.

Lo importante es que siempre se tiene el apoyo de los padres y madres de familia quienes se convierten en apoyo para los niños en su proceso formativo.

1.2 Diagnóstico

El proceso de los ejercicio de psicomotricidad pasa por diferentes etapas de construcción que el sujeto realiza cuando interactúa con objetos, movimientos corporales que contribuyen a su desarrollo neuromotor.

El desarrollo de la psicomotricidad del niño se debe iniciar principalmente en el núcleo familiar, ya que son los padres los primeros que deben estimularlo para que realice movimientos de su cuerpo a través de juegos etc. Pero desde las prácticas y las observaciones realizadas durante algún tiempo en la sala de maternal IIB, en muchos niños se detectaba que no sucedía así, sino que, había niños y niñas que presentaban dificultad en cuanto al desarrollo de su psicomotricidad.

También se detectaba que algunas educadoras y auxiliares no utilizaban el juego como estrategia para desarrollar la psicomotricidad del niño o no le daban importancia al juego como actividad generadora desde la psicomotricidad del desarrollo cognitivo, social, y afectivo.

El juego es una actividad primordial y esencial en el desarrollo de los niños y niñas para su vida futura en todos los aspectos tanto, social, cognitiva, emocional y afectiva

para lograr así un desarrollo integral en el infante.

El juego se puede llevar a cabo en todo tipo de actividades y sobre todo le permite al infante interactuar y relacionarse con el mundo que le rodea. A través del mismo los pequeños desarrollarán aun más la psicomotricidad, permitiéndole así mayor equilibrio antes sus movimientos y logrando también que estos sean más precisos.

Con base en las técnicas de investigación como son el diario de campo, el registro de observación y entrevistas a padres de familias que se realizaron para la elaboración del diagnóstico, se pudo detectar que de los 12 niños y 6 niñas que integraban la sala de maternal IIB de ellos(as), 10 niños y 2 niñas presentaban problemas de psicomotricidad tanto gruesa como fina.

Entre las dificultades de psicomotricidad fina que se detectaban en los pequeños son en cuanto a la realización de diversas actividades como colorear, recortar, pegar, trazo, etcétera.

Los problemas de psicomotricidad gruesa se manifestaban en el momento de caminar, saltar, lo que le dificulta realizar algunos juegos, y actividades, es decir existe falta de movimiento y equilibrio en ellos.

Es por ello que la falta del desarrollo psicomotriz es lo que contribuye uno de los mas serios obstáculos para el desarrollo integral en los niños y niñas, ya que algunos realizan movimientos torpes y con poca equilibración, por lo tanto se piensa que estableciendo algunos ejercicios psicomotores basados en el juego se podrán mejorar su movimientos corporales.

Las posibles causas de que los niños y niñas presenten el problema de una deficiente psicomotricidad, se debe a que los padres de esos niños y niñas en muchos de los casos trabajan todo el día de las 8:00 de la mañana hasta las 20:00 horas, situación por la que, según ellos y ellas argumentan que no tienen tiempo de

atenderlos dejando esa responsabilidad en familiares o trabajadoras domésticas, por lo tanto muchos de estos niños no son estimulados convenientemente para poner en práctica actividades motoras coordinadas a través del juego.

En muchos de los casos se detectó que los padres y madres de los niños y niñas no han percibido la importancia de atender los movimientos psicomotores de sus hijos como medidas preventivas de posibles trastornos del desarrollo psicomotor de sus hijos, así como del desarrollo afectivo y psicosocial de sus hijos e hijas, redimensionan las consecuencias que traen en su salud y en su aprendizaje. Es por ello la importancia de que estén pendientes del desarrollo de sus infantes, es decir conociendo sus destrezas, habilidades y conocimientos, los cuales potencien el desarrollo integral de los pequeños.

Por lo mencionado anteriormente se propuso desarrollar en la sala maternal IIB actividades y ejercicios psicomotrices mediante el juego que contribuyan a mejorar el movimiento y desenvolvimiento del cuerpo en el infante. Así como también tomando en cuenta los aprendizajes que se debe de propiciar y las etapas por las que atraviesa el niño y niña.

1.3 Delimitación

Desde los problemas detectados en el diagnóstico, se pretende poner en práctica con los 10 niños y 2 niñas de la sala de maternal IIB del CENDI # 6, ubicado por la avenida República de Guatemala sin #, del fraccionamiento Nueva Vizcaya y colonia Humaya, de Culiacán, Sinaloa, un proyecto de intervención pedagógica mediante el cual se apliquen ejercicios de estimulación psicomotriz utilizando el juego como estrategias didácticas para favorecer en los alumnos y alumnas su maduración psicomotricidad y con ello el desarrollo cognitivo, afectivo y psicosocial.

La aplicación de las estrategias tendrá una duración de 6 meses, tiempo en el cual se harán ajustes a las actividades para alcanzar los objetivos planteados y mejorar

los resultados.

Las actividades finas a implementar servirán para desarrollar habilidades psicomotrices en los niños(as), como por ejemplo: manipular diversos objetos, recortar, colorear, trazar, etc., Las actividades psicomotrices gruesas a desarrollar en los niños y niñas serán: subir y bajar escaleras, saltar, correr y desplazamientos laterales. Actividades que son útiles para el desarrollo psicomotriz total de los niños y niñas sujetos de investigación y aplicación de una propuestas de intervención pedagógica.

Como referencia teórica se consultarán diversos teóricos como: Bruner, Piaget, Vygotsky, Quiroz Schwager, El manual del promotor educativo SEP-CONAFE, Jhoanne Durivage, Delval Juan y otros más; en quienes se sustenta toda la información teórica que servirá para fortalecer el conocimiento del niño en relación con sus procesos de aprendizaje, como utilizar el juego como estrategia didáctica que permita fortalecer la psicomotricidad y el conocimiento de cómo realizar la investigación.

1.4 Justificación

Elegir el tema de la estimulación de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en niños de 2 a 3 años tiene su fuente en la necesidad de trabajar un tema que, por la edad de los niños resulta de importancia para su desarrollo posterior, y por denotar que les hace falta estimular el desarrollo de psicomotricidad fina y gruesa. Cuando los pequeños logran un desarrollo psicomotor adecuado, reconociendo de su propio cuerpo, manejo de su lateralidad, uso de nociones topológicas, etc.

Para el niño o la niña jugar es algo de mucha importancia en su vida, lo realizan de manera natural en su desarrollo desde sus primeros años los infantes utilizan el juego para su formación en distintos aspectos, a través de él construyen, experimentan, expresan sus sentimientos y es a través del juego como los infantes

desarrollan sus habilidades, así como también logran construir su identidad personal.

El interés principal, que también es útil para justificar este proyecto, es ofrecer a los niños de maternal II B la posibilidad de trabajar una serie de estrategias innovadoras, que en conjunto pretenden estimular y facilitar el desarrollo psicomotricidad, recurriendo para ello al uso de material lúdico, por ejemplo: aros, canicas, tablas, pelotas, botellas, plastilina, rompe cabezas etc. Mismos que eligen por su propio interés.

Considerando que en el nivel de educación inicial el juego es un elemento indispensable para favorecer el desarrollo psicomotriz del niño; sin embargo, la realidad que se aprecia es que en la de maternal IIB la educadora y las auxiliares utilizado al juego más como una actividad lúdica que como estrategia para mejorar el aprendizaje o el desarrollo integral de los pequeños. Por lo tanto se justifica que en este proyecto de intervención educativa se use el juego para el desarrollo de las estrategias que componen la alternativa de intervención, porque el juego es fundamental para que el niño en edad temprana desarrolle sus capacidades psicomotrices, ya que por medio de él se relaciona con las demás personas y se motiva para la adquisición del aprendizaje.

Lo que se busca con esta alternativa es hacer uso del juego de manera sistemática y debidamente planeado como estrategia didáctica para el logro del desarrollo psicomotriz del niño y en base a ello su posterior desarrollo integral desde lo cognitivo, afectivo y psicosocial.

Los primeros que se beneficiaran son los niños ya que realizaran actividades psicomotrices con mayor facilidad, al tener mejor coordinación en sus movimientos corporales precisos y mas equilibrados, es por ello que a través del juego se les facilitará y así los infantes logran obtener un mejor movimiento en su cuerpo, tomando en cuenta cada una de sus partes y funcionamiento, así como también los

ayudarán a adquirir mayores potencialidades, destrezas y conocimientos.

Otros de los beneficiados serán los maestros y maestras de educación inicial porque le otorgarán al juego su verdadera importancia como estrategia didáctica y no como una simple actividad lúdica. Pero los que verdaderamente saldrán beneficiados son los padres y madres de familia de los niños y niñas porque se comprometerán en buscar los momentos más apropiados para jugar con sus hijos e hijas

1.5 Objetivos

Objetivo general

- Diseñar, Aplicar y evaluar una propuesta de intervención pedagógica, con el juego como estrategia didáctica en niños de 2 a 3 años.

Objetivos específicos

- Lograr que los niños y niñas desarrollen ejercicios de psicomotricidad gruesa y fina que mejoren su capacidad de movimientos, de tal suerte que esto se refleje en su desenvolvimiento motor y físico.
- Elaborar un informe en donde se describan logros y/o dificultades que arrojen el desarrollo de las estrategias.
- Diseñar, aplicar y evaluar ocho estrategias lúdicas de intervención pedagógica, para facilitar el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 2 a 3 años.

CAPÍTULO II
APROXIMACIÓN TEÓRICO - METODOLÓGIA

2.1 Centros de desarrollo infantil

Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) son instituciones que proporcionan básicamente educación y asistencia al niño que tiene todo el derecho de recibir atención y estimulación dentro de un marco afectivo que le permita desarrollar al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad, especialmente aquellos que por alguna circunstancia no pueden ser atendidos temporalmente por su madre durante las horas en que ésta trabaja.

La labor educativa del CENDI está encaminada a promover el desarrollo de las capacidades físicas, afectivo-sociales y cognoscitivas del niño, dentro de un ambiente de relaciones humanas que le permita adquirir autonomía y confianza en sí mismo para integrarse a la sociedad. Otorgan servicio educativo a los niños desde los cuarenta y cinco días de nacidos hasta los seis años de edad.

Misión visión y estructura orgánica

Misión

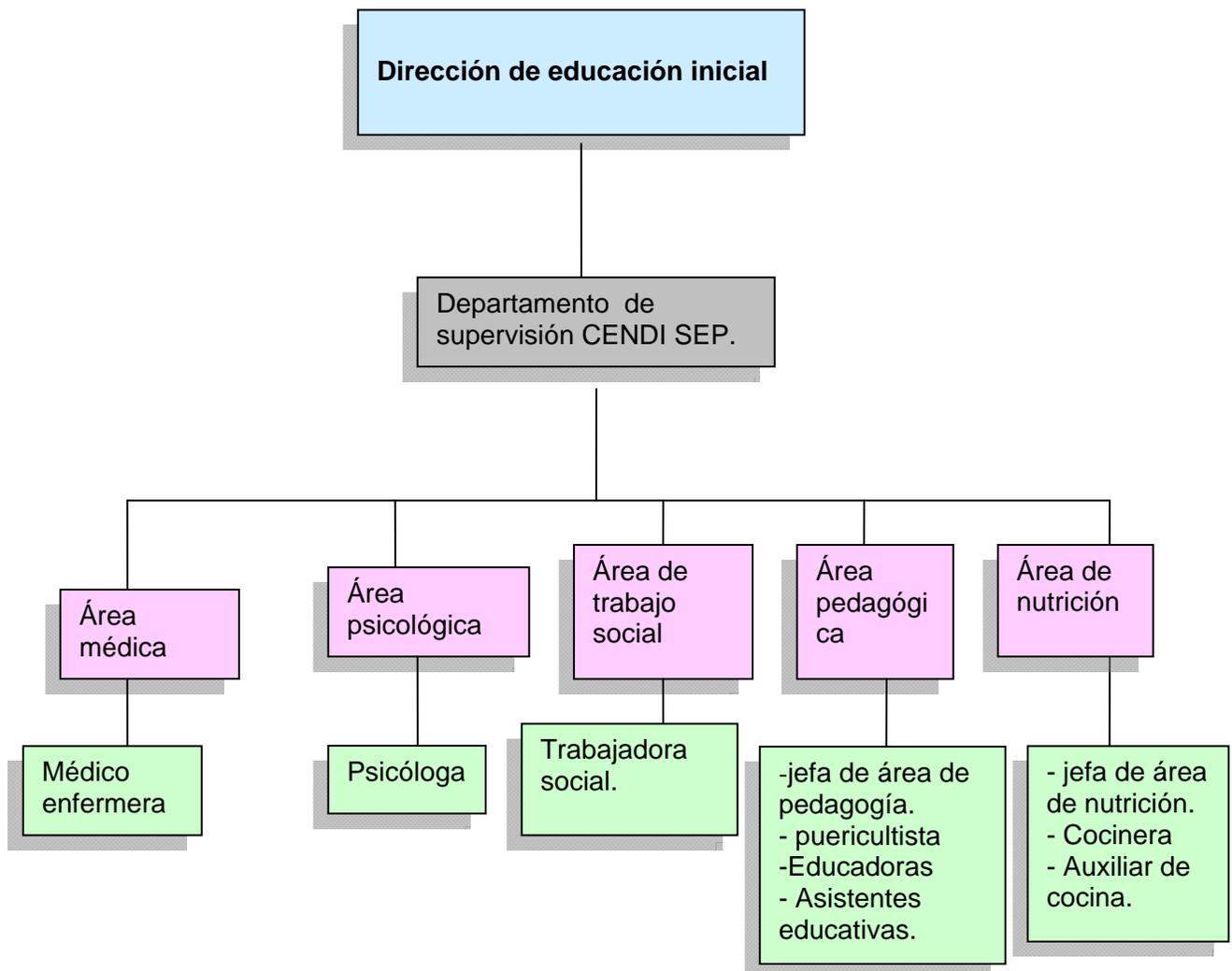
Brindar atención a los niños y niñas de los 45 días de nacidos a los 6 años de edad, fomentando una educación inicial y preescolar basada en valores y potencializando un desarrollo integral.

Visión

Formar niños y niñas con bases psicológicas, físicas, sociales, y cognitivas sustentadas en los programas de educación inicial y preescolar, capaces de desarrollarse dentro de un ámbito educativo.

Estructura orgánica

La estructura orgánica del (CENDI # 6). Está constituida por una serie de funciones, áreas y departamentos que agrupan la mayor parte de las tareas sustantivas en ella. Las más importantes son las que se enuncian a continuación en el siguiente organigrama:



2.2 ¿Qué es educación inicial?

El manual del promotor educativo, folleto de CONAFE nos dice que la educación inicial es un conjunto de acciones intencionadas que tienen el propósito de favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, mentales y emocionales del niño, propiciar la formación de hábitos y consolidar actitudes y valores a través de una estimulación sistematizada.

A través de la educación inicial se crea la posibilidad de mejorar sustantivamente las generaciones siguientes, ya que los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo futuro del ser humano. La calidad y tipo de atención y formación que se brinde al niño desde su nacimiento serán determinantes para el desarrollo de sus capacidades.

Objetivos:

- Promueve el desarrollo personal del niño por medio de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Contribuye al conocimiento y al manejo de la interacción social, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.
- Estimula, aumenta y orienta la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y corregirla.
- Enriquece las prácticas de cuidado y atención a los niños de 4 años por los padres de familia y los grupos sociales donde conviven los menores.
- Amplía los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven, propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.¹

Cabe resaltar que la educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre los padres de familia y sus hijos; por lo tanto, es una educación incluyente de la familia y la sociedad. La educación inicial retoma y se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la participación de los padres

¹ SEP-CONAFE. (1996). *Educación Inicial. Manual del promotor educativo*. México.: SEP. p.5

se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores.

Para que haya hijos mejores, debe haber padres mejores, por ende, uno de los retos de la educación inicial sigue siendo la motivación para una participación continúa y creciente de las madres y los padres de familia, informarles y apoyarlos para un mejor logro de su tarea formadora.

2.3 Concepto de psicomotricidad

Zapata Oscar nos dice que al hablar de psicomotricidad integramos las habilidades y actitudes cognitivas, emocionales y sensorio motrices del sujeto, las cuales le sirven para expresarse en un contexto psicosocial a partir de su propio cuerpo.

El niño presenta problemas de psicomotricidad y desde hace varios siglos se han hecho comprensibles los mecanismos de la psicomotricidad y de los problemas que ésta puede presentar.

A partir de una gran variedad de situaciones escolares tales como: dificultades para sostener el lápiz, la Crayola correctamente, mala coordinación al momento de caminar, poca coordinación al momento de realizar garabatos o al empezar a escribir etc.

Los médicos fueron los primeros en estudiarla, para lo cual realizaron trabajos sobre el problema de evolución y de sus perturbaciones. Se precisaron las diferentes etapas del desarrollo psicomotor y se mostraron los problemas que pueden surgir a lo largo de éste.

En un primer momento, se habla de la debilidad motriz, resaltando la existencia de ciertas dificultades motrices que no responden a lesiones deficitarias importantes del sistema nervioso, sino a un problema en la organización y armonización de

diferentes funciones sostenidas por el cerebro que madura progresivamente.

La psicomotricidad está íntimamente ligada con el cuerpo y las experiencias. A través de la psicomotricidad descubrimos nuestro propio cuerpo, nuestra capacidad de movimiento.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

- El término motriz hace referencia al movimiento.
- El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio- afectivo y cognoscitivo.²

Así como también la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial., juega un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en ámbito preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Así como también la psicomotricidad estudia la influencia del movimiento de la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

“La psicomotricidad es un conjunto de técnicas para estimular o modificar un acto intencional o significativo, utilizando como mediador a la actividad corporal y expresión simbólica”.³ Por lo tanto, el objetivo de la psicomotricidad es aumentar la capacidad del sujeto con su entorno y desarrollar sus habilidades de observación,

² QUIROZ, Schwager (1996.) *Psicomotricidad en el niño de preescolar. Lenguaje y psicomotricidad.* México.: Panamericana. p.10.

³ *Ibíd*em p.15

creatividad y coordinación.

“La psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento, o por medio del movimiento que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas y para lograrlo apela a un buen desarrollo postural, motor, perceptual, conductual y de los aprendizajes”.⁴

Del anterior concepto se desprende el interés que debe privar en el ánimo de los educadores para buscar las estrategias idóneas que favorezcan la psicomotricidad.

Quiroz (1996), señala que una de las formas más elementales de definir la psicomotricidad, es considerándola como una de las ramas de la psicología, ocupándose del rol del movimiento en la organización psicológica general, estableciendo conexiones entre la psicología y la neurofisiología.

Se puede decir que la psicomotricidad se fundamenta en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del mundo en el niño, es el agente que establece la relación, la primera comunicación, y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

Concluyendo, la psicomotricidad es una etapa fundamental en el desarrollo del sujeto, que le va a permitir una sistematización de sus movimientos, los cuales le serán de gran ayuda para formar diferentes esquemas cognitivos, que le permitirán favorecer un mejor aprendizaje.

⁴ Ídem

2.4 Teoría de la educación psicomotriz según Jhoanne Durivage basado en las aportaciones de Jean Piaget.

En 1935, Piaget basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño.

El organismo es esencialmente activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras tanto las biológicas como las mentales. Para Piaget la inteligencia ocupa un papel central en los procesos psíquicos y existe una continuidad total entre los procesos superiores y la organización biológica. La inteligencia, como la vida es una creación continua de formas que se prolongan unas a otras pero esa continuidad hay que buscarla en el aspecto funcional y no en el aspecto estructural.⁵

De acuerdo con la aportación de Jean Piaget, se infiere que durante la vida de todos los seres humanos, las acciones son las que demuestran en que forma interiorizamos un aprendizaje y lo cual es más importante que saber como fue adquirido. Abordó el estudio de la inteligencia en su obra *El nacimiento de la inteligencia en el niño* y la presenta en seis diferentes estadios en los que el niño evoluciona.

Las adaptaciones sensoriomotrices elementales donde se encuentran: el primer estadio habla del ejercicio de los reflejos; la tendencia a la repetición a las conductas con vistas a esta repetición. Esta asimilación, reproductora, generalizadora y de reconocimiento, constituye el principio del ejercicio funcional indispensable para la acomodación propia del reflejo, el segundo estadio las primeras adaptaciones adquiridas y la reacción circular primaria; la acomodación, la asimilación y la organización de los primeros esquemas adquiridos son enteramente comparables a las de los esquemas móviles de que se servirá la inteligencia sensoriomotriz e incluso a las de los conceptos y relaciones que utilizará la inteligencia reflexiva.

⁵ DURIVAGE Johanne, (1945). *Educación y psicomotricidad*. Manual para nivel preescolar. México.: Mad., S.L. p. 12.

2.5 Desarrollo de la psicomotricidad fina

A medida que el niño va evolucionando, la experiencia comienza a dictar diferentes tipos de acción. Es así como los movimientos de las manos se transforman en puntos de atención para mirar; un objeto se transforma en algo para ver, alcanzar y luego manipular. Poco a poco se va construyendo un campo espacial a medida que el mirar se coordina con el agarrar y el succionar.

La psicomotricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza alrededor de los nueve meses y la ejecuta con suma dificultad se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía mas para llegar al escritura, ya que esta es una síntesis de las facultades neuro-motrices y del desarrollo cognoscitivo⁶

De esta forma y a medida que el niño avanza en la vida va asimilando y ajustándose a las experiencias ambientales. Se vuelve más diestro en la adquisición de sus etapas del desarrollo motor fino; la adquisición de una destreza, sirve como de punto de partida para la siguiente. Esta situación permite al niño pasar del movimiento simple de manos y dedos a la manipulación de objetos, hasta llegar a la fase final, que es el recortado de figuras y calcado de silueta.

Uno de los aspectos que se desarrollan en la psicomotricidad fina es la manipulación de los objetos lo cual consiste en la capacidad para tratar de alcanzar objetos con las dos manos y de levantarlos, en un solo movimiento coordinado esto denota una mayor madurez del sistema nervioso central.

Ya que es una actividad más coordinada de ojo-mano. El niño nace con el clásico reflejo de prensión y mantiene en los primeros días de vida sus manos generalmente cerradas, pero a medida que la corteza cerebral madura, el reflejo de prensión va desapareciendo y la mano se va haciendo cada vez más funcional, permaneciendo la

⁶ Ibídem p.32

mayor parte del tiempo abierta y las formas de agarre, en un inicio elementales, se van desarrollando hasta llegar a la pinza digital, elemento clave para la destreza manual, que le permite explorar en gran medida el medio que le rodea y desarrollar la coordinación viso motora.

Como pautas generales sobre la prensión: a los 4 meses es palmar, a los 10, digital con el índice extendido y hacia los 12 meses hay correcta aposición del pulgar. A los 15 meses, la liberación prensil es correcta, de los 15 a los 18 meses la prensión de lápiz y cuchara es más bien palmar y a los 3 años se adquiere la correcta prensión.

Piaget 1994 nos habla de lo referente a la manipulación; a los 4 meses es capaz de alcanzar los objetos; a los 6 meses muestra movimientos bimanuales y simétricos; a los 10 meses manifiesta ser unidiestro; a los 12 meses es capaz de pasar las hojas de un libro; a los 15 meses, de pie o sentado, tira, arrastra y traslada objetos, come algunas cosas por sí solo, coopera al vestirlo y hace torres con 6 cubos; a los 3 años hace torres con 9 cubos e inicia actividades por sí mismo como lavarse, secarse las manos, intenta ponerse los zapatos.

2.6 Desarrollo de la psicomotricidad gruesa

Desde sus primeros días, el niño va logrando conquistar importantes logros para su total desarrollo. Un bebé mira, escuchar, saborea, siente y huele. También nace con un reloj de madurez que va a gobernar sus secuencias previsibles. La ejercitación de la psicomotricidad gruesa constituye uno de los aspectos más importantes en la evolución integral del niño.

Esta sub-área de la psicomotricidad brinda una estimulación completa al niño para lograr un buen desarrollo a nivel motor. Los objetivos específicos a alcanzar en el niño están propuestos con base en patrones de desarrollo para niños regulares y están graduados de acuerdo con la evolución de ellos. A medida que el niño empieza a desplazarse estará en mayor contacto con el ambiente.

Piaget 1994 Desde los primeros días el niño insiste en levantar y sostener su cabeza. Esto le fortalece los músculos del cuello, espalda y los miembros superiores. El mantener la cabeza recta es el paso fundamental para todas las destrezas posteriores. Después de sostener su cabeza, se apoyará sobre los antebrazos y empezará a desplazarse sobre el abdomen hacia adelante y hacia atrás. Luego empezará a apoyarse en las rodillas y a balancearse sobre manos y rodillas. Surgirá un gateo insistiendo, en que empieza a sentarse doblando las caderas y rotando el tronco. Se iniciará entonces el gateo cruzado, cada vez más seguro, rápido, hasta que lo realice con soltura.

En esta forma el niño conquista el ambiente inmediato que lo rodea. El gateo es el estado final de una forma primitiva de desplazamiento, que no es propia de el adulto, pero que constituye uno de los pasos mas importantes para el inicio de la marcha.

El niño empieza a pararse agarrado de los muebles y a dar pasos sobre este apoyo. Puede dar pasos hacia el frente si se le sostiene de ambas manos, luego si es agarrado de una mano con el apoyo del adulto, hasta que logra total independencia al caminar. Por lo tanto, para que el niño pueda adquirir las habilidades antes mencionadas, es necesario tener una buena estimulación en lo que respecta al equilibrio, el cambio de postura, el desplazamiento, etc.

Piaget nos dice que uno de los aspectos de la psicomotricidad gruesa son las posturas son manifestaciones del tono y sus variaciones, bajo la influencia de las modificaciones vestibulares en relación con la acción de la gravedad, y de las modificaciones propioceptivas resultantes de la actividad interna y externa del organismo. El desarrollo motor se realiza así de una forma espontánea mediante la actividad autónoma, en función de la maduración orgánica y nerviosa.

De esta forma, a lo largo del tiempo, las posturas que el niño realiza voluntariamente, por propia iniciativa, como el sentado, para posteriormente pasar de la posición de sentado a la posición de arrodillado, y que finalmente la postura que adoptara es el

ponerse de pie, hasta que logra total independencia al caminar, esto cuando ya sus aparatos llegan a la maduración, se encuentran mejor estructuradas porque son el efecto de una coordinación del conjunto de las partes del cuerpo. Esta coordinación no puede producirse si el adulto hace que el niño adopte prematuramente tal o cual postura mediante un apoyo directo o recurriendo a varios instrumentos; en este caso se producen fenómenos de rigidez y tensiones que son perjudiciales al desarrollo postural armonioso del niño. La función motriz, y especialmente la posturomotriz, depende directa y estrechamente de la maduración nerviosa, por lo que es muy importante considerar el daño que se causa con las posturas impuestas, que no se limita al desarrollo de la motricidad sino que también influye desfavorablemente en el desarrollo psíquico, en el desarrollo de la personalidad.

Otro aspecto importante de la psicomotricidad gruesa que el niño debe adquirir es el equilibrio que viene a ser el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio. Pedagógicamente podemos definirlo como la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y es resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base.

“Un equilibrio correcto es la base fundamental de una coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores. Las dificultades de equilibrio repercuten en el aumento del cansancio, la ansiedad y la disminución de la atención del niño”.⁷

Por lo tanto, los esfuerzos que este ha realizado consciente o inconsciente, para mantener una actitud correcta le ocasionan una gran pérdida de energía y concentración para otras tareas. Así como también existe una estrecha relación entre las alteraciones del equilibrio y los estados de inseguridad y angustia de los sujetos.

⁷ *Ibidem* p. 63

Un último aspecto de la psicomotricidad gruesa que señalaremos en este apartado es “El desplazamiento que es una actividad motora muy benéfica, la cual le permite al niño fortalecer el cuerpo entero y le proporciona la movilidad para alcanzar objetos u otras cosas interesantes de su entorno”.⁸ Así como el gateo que es el estado final de una forma primitiva de desplazamiento, pero que no es propia del adulto, porque constituye uno de los pasos más importantes para al inicio de la marcha.

Por lo antes dicho, se puede decir que la psicomotricidad gruesa es uno de los aspectos primordiales en el desarrollo integral del niño. Porque a nivel motor, el niño está en mayor contacto con el ambiente.

Si el área de psicomotricidad es vinculada directamente con la concepción de juego que los maestros ponen en práctica durante su actividad docente, se puede encontrar lo siguiente: Si el juego es concebido para motivar divertirse, aprender nuevas experiencias, es de suponer que el aprendizaje y reforzamiento de las habilidades psicomotrices están atendidos. Es decir, el juego tiene la finalidad de ser un intermediario para realizar las actividades diarias, porque cuando se aplican las actividades cotidianas por medio de juego, el niño muestra mayor interés por realizarlas.

En este sentido, el juego y la psicomotricidad se vinculan para desarrollar las actividades de manera eficiente y concretar aprendizajes específicos que se refieren al logro de los objetivos que éste pretende alcanzar.

2.7 ¿Qué es el juego?

A través del juego los infantes descubren, experimentan comparten y se comunican al interactuar con su entorno. A medida que los niños y niña utilizan el juego, se socializan y les permite también desarrollar sus distintas capacidades y habilidades

⁸ Ibídem p.65

psicomotoras. Al compartir aprende a cooperar, respetar reglas de juego que ellos mismos imponen y puntos de vista relacionarse con otras persona, ante lo cual se puede mencionar que: “El juego es el medio privilegiado a través del cual los niños y niñas interactúan sobre el medio que les rodea, descargan su energía, expresan sus deseos, conflictos lo hacen voluntaria y espontáneamente, les resulta placentero y al mismo tiempo recrea las situaciones que han vivido.”⁹

Se puede decir que los niños en la edad maternal presentan gran interés en jugar, por que es donde ellos encuentran diversión, ya que el juego es utilizado como una actividad placentera, por la cual los pequeños aprenden con mayor facilidad, así como también proporciona en el aula oportunidades de convivencia y relacionarse con su medio ambiente.

Respecto a que creemos que el juego es una actividad no solo recreativa sino significativa en el desarrollo y la maduración del niño, esta actividad le ayuda a construir un aprendizaje, debido a que el jugar es divertido y emocionante el niño lo hace espontáneamente como medio de recreación y no como algo que se le asigna.

Así como también el juego contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje, el desarrollo integral del niño(a), la sensorialidad, la percepción, al afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etc.

“El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo infantil, ya que el niño al jugar conoce poco a poco su mundo y además interactúa con los otros y con los objetos. Al jugar se involucran todas las áreas de su persona, su cuerpo, su inteligencia y su afecto.”¹⁰

⁹ SEP. (1993). *Bloques de juegos y actividades de los proyectos del jardín de niños*. México.: SEP p.22

¹⁰ SEP-CONAFE. (S/F). *Educación Inicial. Manual del promotor educativo*. México.: SEP. p. 114

Ya que el juego se manifiesta de manera natural, espontánea, como una actividad continua que el niño y la niña realizan con mucho interés.

El juego se puede dividir aproximadamente en dos categorías: Juegos activos y Juegos pasivos.

- Juegos activos.- en los juegos activos, la diversión procede de lo que hace el individuo, tanto si corre por gusto, como si construye algo con arcilla o pintura.
- Juegos pasivos.- en los juegos pasivos, el niño le gusta ver como juegan otros pequeño, observar personas o animales en la televisión, leer las tiras cómicas o libros, estarán jugando con un mínimo consumo de energía.¹¹

A todas las edades los niños se dedican tanto a juegos activos como pasivos. La proporción de tiempo que se dedica a cada unos de ellos depende no de la edad, sino de la salud y lo que gozan los niños con ellos. Los juegos activos predominan a comienzos de la niñez y los pasivos cuando los pequeños se acercan a la pubertad.

2.8 El juego como estrategia pedagógica

Se puede decir que el juego es la estrategia más acertada para estimular la psicomotricidad en el niño, porque el juego es la actividad primordial de todo niño desde la primera infancia hasta el final de la niñez, al jugar despierta formas de interactuar, experimentar, crear y desarrollar habilidades psicomotrices que le permiten favorecer el desarrollo afectivo, social, físico y emocional del niño. El juego le permite una posibilidad de encuentro y descubrimiento del maravilloso universo que constituye la vida del niño, a través de un camino sencillo de fácil acceso y disfrutarlo plenamente. “la metodología ha de ser lúdica para proporcionar al niño la emoción de conocer, despertar su interés, su atención, su memoria, aprovechando

¹¹ Ibídem p. 24

para ello todas las situaciones, convirtiéndolas en situaciones de aprendizajes. No se debe esperar a que lleguen, sino proporcionar ese tipo de situaciones”.¹²

Es importante recordar que todos los aprendizajes se realizan a través del juego, ya que son actividades lúdicas que son significativos e interesantes, que van a permitir a los niños despertar la emoción por conocer.

Por lo tanto, las escuelas han reconocido el valor educativo de los juegos, incluyendo en él los planes de estudios, de deportes y juegos organizados, representaciones gramáticas, cantos y artes. Desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador porque concreta las enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos. Así mismo permite un mayor despertar de su imaginación y un mejor desarrollo de su creatividad; lo incita a descubrir y utilizar individualmente la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y su personalidad.

Se puede decir que el juego comienza desde que el niño nace, ya que sus reflejos tienen un sentido funcional. Vemos como juega en un principio con su propio cuerpo, junta sus manos, se agarra de los pies, etc., apareciendo nuevas formas de juego a medida que el niño empieza a actuar dentro de su mundo y a enfrentarse a él, introduciendo en sus ejercicios todos los objetos posibles o encontrando satisfacción y placer al poder interactuar con ellos.

A medida que avanza el desarrollo físico general del niño, su capacidad de respuesta motora se amplía igualmente, determinada tanto por su maduración física, como por la oportunidad que le hemos dado de practicar diversas actividades como gatear, caminar, correr, saltar. Así por ejemplo, el caminar y trepar escaleras se observa una mejor coordinación. Y con la ayuda del juego se puede agilizar dichas actividades debido a que el niño no lo ve como algo impuesto sino de manera divertida que le produce satisfacción.

¹² SEP-CONAFE. Op. Cit. p. 68

Por lo tanto creo que es importante trabajar dimensiones como la motricidad fina: los músculos de la mano; la coordinación de los movimientos, y la motricidad gruesa; todos los músculos. A través de ellos el niño consigue una adecuada concentración corporal que le permitirá comunicarse y conocer el medio que lo rodea. El cuerpo es siempre expresivo, por eso es importante vivir cada una de las partes del mismo para tomar conciencia de sí.

Por medio del juego el niño puede conocer el espacio en el que se encuentra situado, tener una percepción y control de su propio cuerpo, equilibrio postural, lateralidad bien definida, independencia de los segmentos en relación con el tronco y en relación con los otros. El esquema corporal es la imagen que nosotros construimos de nuestro propio cuerpo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. La adquisición del esquema corporal le facilita al niño la formación del concepto de sí mismo, ya que al saber quien es él, sabe como es su cuerpo y como es el de los demás. Su adquisición es una necesidad primordial para una adecuada construcción de su personalidad y en este aspecto el juego es un elemento muy eficaz para establecer una estrecha relación entre el cuerpo del niño y su entorno.

2.9 Tipos de juegos para favorecer la estimulación psicomotriz en el niño.

Juegos de coordinación motriz

Los juegos de coordinación motriz “tienen la capacidad de ejecutar un movimiento técnico-táctico-físico-mental de una actividad en específico. Esta acción de respuesta motora puede ser un movimiento coordinado o descoordinado para cumplir el objetivo. La coordinación conlleva movimientos con ritmo, tiempo y espacio.”¹³

¹³ DELVAL Juan. (1994), *“Los tipos de juegos” en Antología Básica el juego.* SEP-UPN. México. crítica p.10

Como antes mencionábamos los niños tienen un gran número de problemas pero nuestra postura ante esto es ver que gracias a una buena estimulación dichos problemas se puedan aminorar y que éstos no sean obstáculos para su pleno desarrollo psicomotriz.

Desde el primer momento cuando el niño intenta sentarse es conveniente aplicar los juegos de ejercicio es a través de estos en donde el niño y la niña realizan movimientos de su propio cuerpo, tales como arrastrarse, correr, caminar. “consiste en repetir actividades de tipo motor que pasan a realizarse por el propio placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido”.¹⁴ Estos juegos se fundamentan en que los niños a los 3 años pueden moverse coordinando su vista, con las manos y con los pies (óculo-motriz).

El niño requiere de orientación y estímulo para aprender a gatear, a sentarse, a arrodillarse, a pararse y a caminar, debido a que sus músculos son débiles., así como también ya se ha mencionado la hipotonía muscular presente en estos niños repercute en el desarrollo de estas habilidades. También necesita entrenamiento para subir, saltar, trepar, etc. Mediante la estimulación de algunos sentidos como el tacto, la vista y el oído, los cuales le permiten al niño la manipulación de objetos y el sentido del equilibrio, se logra que posteriormente puedan desarrollarse correctamente ciertas habilidades, para su facilitación están los juegos de coordinación, ya que son los que le aportan y le proporcionan al niño.

Juegos de equilibrio

“Los juegos de equilibrio en la infancia son producto de su necesidad de este tipo de sensaciones y del entorno, gracias a estas sensaciones el niño va a adentrarse en el origen del desarrollo humano”.¹⁵ Así como también el niño parece demostrar la necesidad de desarrollar determinados tipos de juegos en cada una de las etapas de

¹⁴ Ibídem P.11

¹⁵ Ibídem. p.13

su desarrollo motor. Los juegos van a ser un elemento esencial en las actividades del niño y por tanto de su proceso madurativo desde el nacimiento.

Además, es de suma importancia trabajar el equilibrio estático y dinámico para lograr una mayor seguridad, confianza y autoestima en el niño. El equilibrio: la vivencia del control del equilibrio es importante para aumentar la conciencia corporal, el conocimiento de los segmentos corporales, momentos de estabilidad o de pérdida del equilibrio.

Las sensaciones kinestésicas son importante fuentes de información siempre presentes en los juegos de equilibrio. Los juegos de equilibrio también son ricos en aportes direccionalidad, la orientación en el espacio y el ritmo.

Los niños suelen explorar el entorno en el que viven, a través del movimiento, mediante el uso de la psicomotricidad gruesa, de ahí pasan a la exploración de los objetos y es así como los juegos de equilibrio y coordinación, evitan los problemas que se presentan por el equilibrio y ayudan a corregir los malos hábitos posturales que el niño toma tanto de pie como sentado, de ahí la importancia de los juegos de ejercicios dirigidos y repetidos desde muy temprana edad para que el niño logre mayor elasticidad, fuerza y coordinación.

En sí el juego es una actividad en la cual el niño despierta su interés por las cosas que le rodean y en donde empieza a desarrollar las situaciones imaginarias que se producen durante las actividades lúdicas.

Así como también es un medio importante para el aprendizaje de los niños y niñas en la infancia. Ya que por medio del juego exploran el entorno y se establecen las relaciones con el mundo exterior.

El juego es una de las actividades centrales para el desarrollo infantil, ya que los niños desde sus primeros años de vida, inician con juegos y estos hacen que vayan

desarrollando sus capacidades en función de lo que conocen, lo aprendan rápidamente.

2.10 El juego según Vigostky

Existen múltiples actividades que proporcionan al infante, mayor satisfacción que el propio juego. “El juego representa una forma específica humana de actividad consciente. Al igual que todas las funciones del conocimiento, que surge originalmente de la acción”.¹⁶

Es decir el niño se apropia del conocimiento mediante las repeticiones de acciones que han sido planteadas y seleccionadas, y por su puesto que tengan un objetivo, ya que con estas actividades lúdicas formales los niños se apropian de elementos básicos en el área de la motricidad.

Por eso es importante considerar si el juego se realiza de forma individual o en grupo. “El juego no es un rasgo predominante de la infancia sino un factor básico en su desarrollo”.¹⁷ Es decir las acciones que realiza el niño diariamente se contradicen en cuanto a la conducta que está realizando mediante el juego.

2.11 Estadios de desarrollo y el juego según Piaget

En este apartado se presentan los procesos evolutivos por las que pasa el niño desde su nacimiento hasta la adolescencia, haciendo énfasis en el periodo sensorio-motriz, ya que es en este estadio en donde se encuentran la mayoría de los niños y niñas de educación inicial.

Jean Piaget en su teoría hace destacar cuatro etapas fundamentales en el desarrollo intelectual del niño las cuales son los periodos: sensorio motriz, preoperatorio,

¹⁶ VIGOTSKY, L.S. (1997). *El desarrollo de las funciones psicológicas*. México. p. 45

¹⁷ *Ibidem*. p.31

operaciones concretas y finalmente de operaciones formales. Para el caso que interesa, se aborda solamente al periodo sensorio-motriz.

“La teoría de desarrollo cognitivo de Piaget sugiere que el niño, en su desarrollo, debe atravesar una serie de estadios o cambios mayores en su estructura mental. Los niños actúan, conocen y se relacionan con el mundo a través de sus sentidos, manos y equipo sensorio motor”.¹⁸

En esta edad el bebe al principio va a realizar las cosas accidentalmente sin saber el fin que tiene y después poco a poco se dará cuenta que eso que realiza tiene un fin determinado. El bebé en el periodo sensorio motor, ira explorando y manipulando objetos que se encuentren a su alrededor. Se caracteriza a este periodo como sensorio motor por que es aquí donde el niño empieza a estar en movimiento y desarrollo de los esquemas motores, existe un predominio de la acción y desarrollo de los esquema motores, permanencia del objeto y aparición de la conducta intelectual. Posteriormente aparece el periodo preoperatorio, es aquí donde se da la actividad simbólica, principalmente el lenguaje. Algunas características de este periodo son el: egocentrismo, animismo, concentración, etc.

“Según Piaget, las experiencias sensoriales inmediatas y las actividades motoras o movimientos corporales son los dos factores de los que depende por entero, o casi, el aprendizaje que realizan los niños en el estadio sensorio-motor del desarrollo cognitivo”¹⁹

Piaget estudia el aprendizaje en relación con el desarrollo cognitivo, que para él es un caso especial del crecimiento biológico en general. Este desarrollo consiste en un proceso de construcción de estructuras mentales por parte del sujeto en interacción con los objetos, que le permiten adaptarse al medio en que vive.

¹⁸ ídem

¹⁹ ibídem

El desarrollo físico ha permitido al infante el desarrollo motor, que le es inmediato a cada momento y cuya aparición supone, dentro de la evolución general, un avance de gran trascendencia cualitativa, ya que va a llevarle, en efecto mucho más allá de los progresos visibles en el dominio de la marcha y de las relaciones con los objetos del entorno.

Jean Piaget plantea que el desarrollo del ser humano es mediante un proceso de maduración orgánica de las estructuras neuronales y motoras. Define al juego “como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño y en especial en la etapa sensoriomotriz y preoperacional”.²⁰

Es decir, el juego recrea la realidad, con un predominio de asimilación y acomodación, así como también a realizado una clasificación de los tipos de juego.

Durante los primeros meses de vida del ser humano aparece una forma de juego, este es el juego de ejercicios “consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adaptativos, para conseguir un objetivo pero realizándolas solamente por placer”.²¹ Es el tipo de juegos que más realizan los niños que son sujetos de este proceso de investigación

Al finalizar el periodo sensoriomotriz, el infante empieza a realizar actividades en las que utiliza símbolos haciendo, pero en realidad no ejecuta la acción.

A partir de los seis años el niño empieza a participar en juegos de reglas, que se realizan de acuerdo a las reglas que se tengan que respetar de acuerdo a la actividad que la maestra les plantee.

Otra actividad lúdica son los juegos de construcción “que participan del simbolismo lúdico pero que sirven también para la realización de adaptaciones o creaciones

²⁰ PIAGET Jean. *Enciclopedia de la psicología*. Op. cit. p.540

²¹ Diccionario didáctico de español avanzado. (2002) México. p. 1475.

inteligentes”²²

Estos tipos de juegos son los que se realizan con los materiales ensamblables que se le proporcionan al infante para que el construya lo que desee y así de esa forma vaya adquiriendo nuevos aprendizajes, ya sea de forma individual o en grupos, como a ellos les parezca mejor. Aunque alguno de ellos prefieren hacerlo de forma individual y otros en grupos, para así poder compartir ideas de lo que construyó cada uno de ellos, y de esa manera aprenden más cosas.

Es de suma importancia trabajar en grupos porque así se sabe lo que piensa, y la idea de cada uno, y pues cada uno piensa de manera distinta, aunque algunas veces se coincide con algunas cosas que el otro piensa.

2.12 El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje según Bruner

Bruner busca desde el juego hacer que el aprendizaje del niño sea más divertido tomando en cuenta que, si se vuelve rutinario se hace aburrido y mecánico por lo que siempre debe ser creativo invitando al niño a formular sus propias reglas o estrategias de juego.

El juego desde la posición de Bruner es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es un medio excelente para poder explorar, es un motivo de exploración, pero no solo de eso, sino también para la invención. Una característica del juego es que no está vinculado a sus resultados. Los niños modifican aquello que están tratando de lograr; y permiten a sus fantasías que sustituyan las dificultades, para ellos es fácil cambiar los objetivos si las actividades se vuelven difíciles. Si estas modificaciones al niño no le son posibles, se aburre enseguida si el profesor no le cambia las actividades.

²² GARCÍA, Núñez, Patricia. “El juego desarrollo y accionen”. En revista *pedagógica* N° 1 UPN en Culiacán, Sinaloa, p. 99.

El juego no sucede al azar o, por casualidad. Al contrario, se desarrolla más bien en función de algo a lo que Bruner llama escenario de igualdad total. El juego proporciona placer: los obstáculos que, con frecuencia encuentra el niño le proporcionan placer cuando logra superar las dificultades.

El juego tal y como lo trabaja Bruner es una manera de permitirle al niño descubrir y explorar cosas diferentes, tratar con el entorno donde tenga la posibilidad de imaginar y transformar cada situación para hacerla mas interesante y divertida.

El juego es un medio muy satisfactorio para el niño, ya que aparte de ser una forma de exploración le sirve para poner en juego su imaginación e invención. El juego es la mejor manera en la que la enseñanza se pueda dar ya que en el utilizamos y expresamos nuestros sentimientos, así como también enriquecemos nuestra mente al descubrir y conocer.

Para las niñas y niños el juego es una oportunidad permanente de aprendizaje. Aprenden mientras juegan y mediante las actividades lúdicas se enfrentan a ellos mismos, a otras personas y al mundo de objetos que los rodean. Además les permite liberarse de las tensiones que implican los cambios en su vida cotidiana por lo tanto es una herramienta que enriquece el desarrollo neuromotor de los niños.

El juego tiene alguna cualidad que comparte con otras actividades como las de resolución de problemas, pero de una forma mucho más interesante. El juego es un modo de socialización que prepara al niño para la adopción de papeles en la sociedad adulta. Para los maestros es importante tomar conciencia de ello, para saber cuanta competitividad estamos fomentando en los niños. Una cosa es utilizar el juego como agente de socialización, de una forma espontánea, y otra muy distinta el llegar a explotarlo, en el sentido literal de la palabra. El juego es además un medio para poder mejorar la inteligencia.

Para la realización de cualquier actividad lúdica en sus procesos de aprendizaje por descubrimiento en la construcción de conocimientos, o de desarrollo afectivo y locomotor el niño desde la posición de Bruner pasa por tres estados de representaciones: la enativa, la icónica y la simbólica.

En este apartado únicamente nos referiremos a la enativa que consiste en todas las actividades neuromotoras ya sean gruesas o finas que va realizando el niño desde que nace hasta aproximada entre los dos y tres años de edad. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años del niño y Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Piaget en la cual el niño fusiona la acción con la experiencia externa que va adquiriendo

2.13 Desarrollo infantil

A continuación se describen dos de las tres etapas que nos marca Jean Piaget, en las que se describe el desarrollo psicomotor en el niño de 1 a 3 años de edad.

Periodo Sensorio-motor (de las 4 semanas a los 2 años).

“El niño no es capaz de percibir la desaparición de los objetos. A las cuatro semanas, se produce la toma de conciencia de los objetos mediante la vista. El reflejo de succión de los objetos externos ayuda para la toma de conciencia mediante el tacto, pero para el niño no existe ninguna posibilidad de distinguir entre los diferentes objetos con los que, de aquella manera se puso en contacto”.²³

Es decir el niño desde pequeño ya trae sus capacidades, solo que éstas se van a ir desarrollando de acuerdo a la interacción con su medio que lo rodea, interactuando con los objetos y las personas.

²³ Piaget, Jean. (S/F) *Psicología y semblanza* de Jean Piaget. En: Revista psicología, Biblioteca Nacional de Educación, México DF centro cultural del SNTE. p. 23

Descubrimiento del mundo externo

A las 8 semanas. Mediante la vista, cuando se balancea un anillo frente a los ojos del niño, éste mueve la cabeza para seguirlo con la vista durante más tiempo, además se amplía su campo visual. Mediante el oído, desarrolla el reflejo de moro, coordina los sentidos del oído y de la vista. Mediante el tacto, manipula sus juguetes.

Toma de conciencia del mundo externo

A los cuatro meses. El campo visual del niño se amplia aún más. El niño es atraído por todo lo que se mueve. A los cuatro meses y medio el niño pasa de la pasividad a la actividad, comienza a tomar conciencia, mediante la vista, de los objetos, de los objetos que tiene en sus manos.

A los cinco meses el niño es capaz de conocer y reclamar su juguete aunque encuentre alejado de él. Sin embargo, no existe todavía una idea de la “perspectiva”, constancia de los tamaños.

A los seis meses. Comienza del desarrollo de la memoria de reconocimiento. El niño reconoce sus juguetes y muestra sus preferencias por algunos objetos. Sin embargo, si se hace desaparecer su cupón bajo su almohada, no es todavía capaz de establecer una coordinación con ese desplazamiento y no puede, por tanto, recuperarlo. El objeto está o no está, según lo que vea o no. No hay entonces, una idea del desplazamiento del objeto. A los siete meses llegara a la toma de conciencia de la individualidad del objeto: su peso, tamaño, forma y textura.

A los ocho, nueve y diez meses, el niño descubre el cupón escondido debajo de su almohada y va a buscarlo. Descubre una tercera dimensión: la profundidad. Conoce el significado de la palabra: duro, arriba, abajo, al lado, afuera, adentro, separado, junto. Estas dos últimas palabras suponen la aprehensión de la idea de dualidad; es

otra etapa que se alcanza a esa edad. Adquiere el sentido de la constancia de las formas. Endereza el biberón si está invertido.

A los once y doce meses. El niño es capaz de comprender dos posiciones distintas de un objeto (no tres). Es el momento de la organización de las posiciones. Lleva cuenta de los desplazamientos consecutivos de un objeto, puede seguir con la vista el movimiento de un objeto, pero no es capaz de imaginar el trayecto que ha recorrido cuando dejó de ver el objeto por unos instantes.

Esta es la etapa de la organización de los desplazamientos. El niño es capaz de imaginar relaciones de causa y efecto entre dos objetos o entre sus acciones, siempre que haya contacto físico y espacial. Descubre, por ejemplo, la relación de un objeto con la alfombra sobre la que se encuentra, y puede alcanzar ese objeto tirando de la alfombra. Ha aprendido la idea de “puesto sobre”. Aprende a contar.

Al año tres meses. El niño se interesa por las formas y comienza a representarse la orientación de las líneas. Por ejemplo: comienza a ordenar pequeños conjuntos de cubos. Puede hacer trazos con lápiz, por imitación. Desarrollo de las ideas de altura, de profundidad y de aquí y allá. Esto tiene lugar experimentalmente, arrojando objetos al espacio.

Al año seis meses. El niño puede representarse el trayecto invisible recorrido por el objeto. Le gusta jugar al escondite, esconderse y ser hallado. Adquiere la idea de recorrido. A esta edad marca el comienzo de la memoria espacial. El niño sabe a donde va, y reconoce los lugares que ha recorrido. Reconoce el lugar de los objetos, sabe donde están ubicadas cosas y las reclama fuera de su alcance.

Estadio Preoperatorio. De los 2 a los 7 años

A los dos años. El niño ha atravesado el periodo sensorio-motor y en esa intensa evolución psicogenética comienza en su cerebro los ejercicios de la representación mental (imagen interiorizada), es decir todo lo que va aprendiendo lo va acomodando

en sus estructuras mentales. Casi al final de este periodo el niño y la niña empiezan a realizar distintas actividades en las que utilizan símbolos, representando acciones como si las estuvieran realizando pero sin ejecutarlas realmente tales como: montar un caballo, cuando este es un palo de escoba. Etc. En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, y este empleo de símbolos es muy importante para su desarrollo intelectual. A este tipo de juego Piaget lo denomina simbólico y “se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación”.²⁴

Es decir se divierte reproduciendo escenas de la vida de los adultos. Lo cual supone que el niño es capaz de “memoria de evocación”. Comienza a poder copiar el trazado de una cruz. Se completan sus nociones de altura. El niño quiere trepar sobre todo lo que es alto. Se interesa por todo lo que se mueve.

Se reconoce que el juego simbólico es característico de la etapa preoperacional, la etapa en la que se encuentran los niños y niñas de maternal.

A los dos años y medio. Aumento de la memoria de evocación. Es el momento del desarrollo de la idea de finalidad. Conocimiento de las palabras: ir, venir y retroceder. Reproducción posible de líneas verticales y horizontales, puntos y también trazos circulares. “A los tres años. La posibilidad imaginativa es muy grande. Aumenta la frecuencia de los juegos simbólicos, La habilidad motriz manual está bastante desarrollada”.²⁵

Es decir el niño es capaz de clasificar objetos, hacer colecciones, disponer los objetos según sus similitudes y ordenarlos en líneas rectas. Así como también es capaz de reproducir objetos de tres dimensiones, por ejemplo una casa con su juego de construcciones. También mediante el simulacro y la imaginación el niño/a juega a

²⁴ Ibídem. p.28

²⁵ Ibídem. p.35

ser mamá, papá, maestro, doctor etc. Y el placer consiste principalmente en creer que es distinto de si mismo y hacerse pasar por otro.

Características del niño (a) de 2 a 3 años

El desarrollo del niño se manifiesta por una progresión en la expresión de sus necesidades y sentimiento, así como una adquisición de hábitos y actitudes que corresponden a un conjunto de normas de convivencia en su grupo social.

El infante en la edad maternal presenta ciertas características que lo identifican como un niño o niña que se encuentra en la etapa preoperacional. Es también una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.

Es decir que toda actividad que el niño y niña realiza implica movimiento, pensamiento y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico.

Durante la etapa preoperacional

Piaget menciona que: hay un incremento del lenguaje y del pensamiento simbólico, predomina el egocentrismo, la centración (atención dirigida hacia un rasgo o una parte que sobresale) más que la descentración (análisis del todo y las partes), caracteriza la percepción y el pensamiento produce imágenes mentales de situaciones y cosas estáticas, más bien que de procesos y transformaciones irreversibles del pensamiento (puede pensar de una manera pero no inversa., por ejemplo contar, decir letras del alfabeto). Los objetos perceptibles semejantes se clasifican como iguales. Las palabras (nombres) se asocian con algunas clases de cosa.²⁶

Es por ello que se puede decir que los niños y niñas preoperacionales presentan pensamientos egocéntricos, es decir se sienten el centro del universo, ven solamente

²⁶ PIAGET, Jean. *psicología y semblanza* Op. Cit. p.10.

sus propios campos preceptuales.

Para el pequeño de esta edad su mundo es totalmente perfecto, no existe lo imposible y él es el que realiza todo lo mejor antes que los demás piensen que solamente él es capaz de hacer las cosas.

Por eso es de suma importancia que los padres de familia estén alertas cuando los pequeños se encuentren en esta etapa, para que los conduzcan oportunamente y adecuadamente, y de no ser así el niño será caracterizado como un niño egoísta, no integrado en su grupo.

Pero dentro del ámbito educativo debe lograrse en el infante la descentración, es decir hacer que adquiera y desarrolle la capacidad de ver las cosas desde su punto de vista y el de sus compañeros, además de interactuar y cooperar con todos, enseñarse a compartir las cosas.

El esquema corporal y la propia identidad lo podemos entender como la imagen práctica e interiorizada del propio cuerpo, que se construye con una síntesis de actividades corporales que resultan de la propia acción. Para ello el proceso pasa por las siguientes fases:



Paúl Schilder citado por Oscar Zapata define el esquema “como la representación mental tridimensional que cada uno de nosotros tiene de si mismo. Esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integran dinámicamente en una totalidad del propio cuerpo”.²⁷ Es decir el conocimiento que tiene el infante de su propio cuerpo, tomando en cuenta cada una de sus partes y

²⁷ ZAPATA, Oscar. (1996). *La psicomotricidad y el niño etapa maternal y preescolar*. México.: Trillas p.45

funcionamiento. Que es por medio de su cuerpo como empieza a tener relación con el mundo.

Así el niño va construyendo el dominio de su esquema corporal porque toma conciencia de las partes de su cuerpo gracias a la propia actividad. Además de facilitar la construcción de los elementos de su esquema corporal, le ayuda a organizar las percepciones y las acciones, ajustándolas a una estructura espacial y temporal según sea la realidad.

En esta edad que es de los dos a los tres años se sofistican el aprendizaje de la utilización de las partes del cuerpo y su regulación para alcanzar un fin determinado, lo que implica la inhibición de los movimientos que no son necesarios. “El niño de dos años va formando una imagen de su yo corporal bastante ajustada. Percibe y representa mentalmente esa imagen viendo su cuerpo como un todo”.²⁸

Es decir va descubriendo sus elementos y segmentos corporales, y su funcionalidad, experimentando sus posibilidades y limitaciones e intuyendo su cuerpo en relación al espacio, a los objetos y otras personas.

Control tónico y relajación

En esto es necesario que los niños trabajen con sus músculos hasta lograr el control tónico. “Es un estado de tensión muscular ligado a actividades que no tienen movimiento constante y varía en función de la estática o dinámica del niño. Para que el niño realice un movimiento es necesario que unos músculos adquieran tensión y otros se relajen”.²⁹

Es decir, es necesario un control voluntario del tono muscular que es algo regulado por el sistema nervioso central e implica un aprendizaje psicomotor para conseguir

²⁸ Ibídem p.46

²⁹ Ibídem p.47

que el movimiento se adapte al objeto o situación. La relajación es una distensión voluntaria del tono muscular y va acompañada de sensación de reposo.

La relajación importante para adquirir un esquema corporal satisfactorio e incluye un reconocimiento topográfico de las partes del cuerpo y la toma de conciencia de los propios ritmos (respiración). Tenemos la relajación automática que se produce después de realizar actividades físicas y sirve para eliminar la fatiga; y la relajación consciente que es la búsqueda intencionada de conocimientos del esquema corporal y es una técnica para eliminar la fatiga, se consigue a través de estímulos táctiles, auditivos y visuales.

También a través de la relajación se puede conseguir un estado físico y psicológico de bienestar paralelo al equilibrio tónico neuromuscular que rebaja la tensión muscular, modifica conductas conflictivas y favorece la adaptación del niño a situaciones nuevas que le producen tensión y ansiedad.

En el tercer año de vida, el niño, mediante el juego, va descubriendo los distintos tonos musculares, iniciándose en su control (movimiento-inmovilidad, flexión-extensión, fuerza-esfuerzo-mínimo esfuerzo, apretar-soltar, presión, flexibilidad, etc.

El control postural

“Es el control permanente que asegura la disponibilidad inmediata del organismo. Afecta a la correcta asimilación y adquisición del esquema corporal, del esquema espacio - temporal, la sensación de autonomía y la seguridad”³⁰

Existen tres tipos de equilibrio:

- Equilibrio estático: Es la capacidad de mantener una posición del cuerpo (de pie, ojos cerrados....

³⁰ PIAGET Jean. *psicología y semblanza* Op. Cit. p 25

- Equilibrio dinámico: Es la capacidad de desplazamiento de una manera estable (correr, saltar).
- Equilibrio post - movimiento: Es la capacidad de mantener la actitud estática tras un movimiento (parada).³¹

Es decir el equilibrio es uno de los componentes principales del esquema corporal, que se basa en la experiencia sensomotoras, es el control postural o equilibrio.

El niño encuentra muchos problemas de equilibrio ya que tener una actitud equilibrada, precisa un desequilibrio constante que compensar permanentemente. Podría decirse que una mala actitud supone un equilibrio más estable, de ahí la tendencia a una mala equilibración que afecta a la construcción adecuada del esquema corporal por la poca conciencia de la movilidad de algunas partes del cuerpo. Cuando un niño tiene un equilibrio defectuoso no libera adecuadamente los brazos y las manos, lo que supone un obstáculo para los aprendizajes que requieren de manipulación.

El niño desequilibrado vive frustraciones constantemente por que, al no disfrutar totalmente de la actividad normal (correr, saltar, agacharse, trepar, encaramarse etc.), el cúmulo de pequeños fracasos no permite el desarrollo adecuado de capacidades como la autonomía, la iniciativa, la autoestima, etc., y, sobre todo, impide la estructuración y orientación correctas del espacio debido a que en la cabeza se sitúan la mayoría de los analizadores de la sensibilidad de aspectos exteriores y el sentido vestibular (analizadores de la orientación).

Las actividades cuyo objetivo principal sea el control postural son estáticas y dinámicas, utilizando diferentes planos de altura de manera que el niño mantenga el equilibrio con distintos puntos de apoyo.

Desde el momento en que el niño nace, hay que procurar que sus adquisiciones motoras (control cefálico, reptación, gateo, marcha, la carrera, etc.) sean cada vez

³¹ Ídem p.28.

más armónicas y automáticas, procurando la liberación de otras partes del cuerpo para otros movimientos.

Por ejemplo, la automatización de la marcha progresivamente debe perder los movimientos rígidos y globales adquiriendo el control segmentario y la inhibición de los movimientos innecesarios, tratando de que el niño vaya adquiriendo una coordinación dinámica general con armonía y libere otras partes del cuerpo como la cabeza, los brazos, las manos, etc.

La manipulación

En edades tempranas la evolución de las habilidades motoras son necesarias para el desarrollo del pequeño, “La evolución de las habilidades motoras finas experimenta un gran avance en este año. Esta evolución facilita el progreso general en el dominio de los juegos relacionados con la investigación, la exploración y la experimentación”.³²

El niño muestra un continuo desarrollo de la coordinación visomotriz (de la vista y la mano, de la vista y el pie y la manipulación de objetos) y reconoce los pequeños detalles de las imágenes. Utiliza las muñecas, las manos y los dedos girando, retorciendo, atornillando, enroscando, abriendo y cerrando, amasando, rasgando, etc. Agarra objetos muy pequeños, como granos de arroz o alfileres, pasa páginas de un libro de una en una, coloca con habilidad las figuras en un tablero de formas, resuelve rompecabezas, etc. Con los cubos es capaz de hacer torres con ocho o más elementos, los coloca en filas imitando al tren, e incluso llega a hacer un puente con tres cubos si ve hacer el modelo.

En general, todas las habilidades manipulativas progresan con rapidez, y le encanta demostrar sus logros. Disfruta intentando meter líquidos en recipientes y

³² *Ibíd.* p. 28

experimentar con sustancias continuas como la arena, el arroz, la harina, etc.

El dominio de habilidades con las manos estimula también la autonomía del pequeño., ya es capaz de usar los cubiertos y otros útiles de alimentación, colabora al poner y retirar la mesa, sirve agua de una jarra derramando un poco, se pone y se quita prendas de vestir sencillas.

Hasta ahora sostenía las pinturas con todo el puño y los dedos alrededor de la pintura pero, poco a poco, aumenta la precisión y el control utilizando el pulgar y los otros dedos. Los primeros garabatos suelen ser de lado a lado del papel y de arriba hacia abajo, y son fruto del placer del movimiento y el dominio de la coordinación, progresando hacia el intento de representar algo.

La noción de espacio y tiempo

El niño(a) a esta edad va descubriendo la ubicación espacial en relación a él, como cerca, lejos, atrás, adelante, a un lado, al otro, arriba y abajo.

La mayoría de los psicólogos y científicos dedicados a estudiar la captación cognoscitiva de la realidad por parte del niño, afirman que esta se relaciona con la formación de las estructuras espaciales y temporales. Para poder percibir la realidad exterior, los seres humanos necesitan captarla espacialmente, y adoptar como punto de referencia su propio cuerpo. La correcta adaptación de los sujetos al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos, al localizar las partes de su propio cuerpo y las de las otras personas.³³

Esta medida se va a ir dando a medida que el infante vaya retomando e interactuando con el medio que le rodea. Así como también la noción espacial en

³³ Ibídem. p.28

relación con los objetos y personas que le rodean le permiten al pequeño desarrollar la capacidad de ubicar acontecimientos con un orden del tiempo. La noción del tiempo igual la del espacio, es un proceso que se inicia desde el nacimiento, primero existe un tiempo vivido que se asocia al sueño y a la vigilia, al hambre y a la comida, es decir, las actividades son los elementos básicos para medir el tiempo, se tienen tantos tiempos como acciones.

La organización o estructura espacial: son las formas de relación externas que se establecen con otros individuos u objetos, desde pautas de orientación y suponen las nociones y conceptos espaciales (delante/detrás, cerca/lejos). Los sistemas receptores para la organización son visuales (color, forma, tamaño), táctiles y cinestésicos.³⁴

Es decir el niño individualiza un segmento al percibir su propia movilidad y la diferencia de la movilidad de otros segmentos próximos. Puede decirse que ve la posición de su cuerpo al mismo tiempo que la siente (propioceptiva y exteroceptiva). Esta percepción del propio cuerpo aporta la referencia para percibir el espacio exterior e iniciarse en su exploración, que al principio será también exteroceptiva (al ver un objeto) y propioceptiva (los movimientos necesarios para atraparlo).

También debe tener presente que el espacio es el marco físico donde se realiza la actividad humana y el lugar donde se sitúan los objetos. Toda acción se desarrolla en un espacio externo, con un orden determinado y el niño lo interioriza creando el espacio psíquico. “La noción espacial es la percepción que el niño tiene del espacio en que se desenvuelve y en el que desarrolla su actividad mental a lo largo de la infancia”.³⁵

Es decir propiciando la toma de conciencia del propio cuerpo en relación al mundo externo, su orientación con respecto a los objetos y la representación mental del entorno donde se desarrolla el movimiento.

³⁴ Ibídem p.32

³⁵ Ibídem p. 35

El niño no adquiere de forma innata la organización espacial, sino que la desarrolla superando una serie de etapas en los primeros doce años principalmente.

2.14 Orientación Metodológica

La metodología en que se sustenta el desarrollo de este proyecto es de carácter cualitativo y alude al método de investigación acción, mediante este enfoque metodológico es posible abordar un problema de la realidad con el fin de darle solución.

Para realizar todo el trabajo de investigación se partió del enfoque cualitativo que permite realizar un análisis descriptivo de la realidad que emerge en el contexto áulico, facilitando la interpretación de lo rescatado, permite construir y validar conceptos verdaderos. Empleado en este proyecto permite estar en contacto directo con los sujetos y el objeto de estudio, mediante instrumentos como: observación de aula y entrevista, el uso de estos recursos permitió registrar lo que estaba aconteciendo en el aula de maternal IIB.

Como actividad inicial se realizó un diagnóstico, en el se analizaron los datos obtenidos en el aula, y se evidenciaron diversos problemas. Posteriormente fueron jerarquizados para concretar la elección de uno de ellos, el más importante fue "El desarrollo de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas en niños de 2 a 3 años". Después de ubicar el tema, se recurrió a analizar las manifestaciones del objeto de estudio y sus posibles causas, así como también se consultó bibliografía para fundamentar el problema.

Para intervenir el problema se diseñaron un conjunto de estrategias lúdicas, que se aplicaron y se evaluaron a través de la lógica entre lo planeado y lo realizado, analizando los obstáculos que representaban al trabajarlas y buscando superarlos. Después de tener datos de su desarrollo se redactó este informe.

CAPÍTULO III

PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Definición de la propuesta de intervención

El presente proyecto tiene como propósito facilitar el desarrollo psicomotor de niños y niñas de dos a tres años mediante actividades lúdicas.

Para ello se diseñan 8 estrategias de intervención relacionadas con el juego, las cuales se planean pensando en el tipo de niños (as). Estrategias que se aplicaran en el centro de desarrollo infantil (CENDI No.6). Los participantes son niños de la sala “maternal II B”. Los cuales actualmente tienen entre dos y tres años de edad.

Plantearlas sustentadas en el juego tiene la intención de estimular en los niños el interés de que participaran de manera dinámica.

3.2 Presentación de las estrategias didácticas

Estrategia N° 1

Nombre: Juguemos a colorear

Objetivo: Estimular en el niño el desarrollo de la psicomotricidad fina recurriendo a la expresión plástica y al seguimiento de un modelo

Argumentación: Al momento de realizar esta actividad el infante pondrá en práctica la psicomotricidad fina, y al mismo tiempo le ayudará a perfeccionar sus movimientos finos.

Condiciones de aplicación

- Se les explica a los niños el desarrollo de la estrategia
- Se les pide que guarden silencio para iniciar la actividad.
- La interventora toma una hoja y una crayola para hacer la actividad, pidiéndole a

los pequeños que observen como la va haciendo, para que luego la realicen ellos, contando con la colaboración de la auxiliar.

- Luego se les pone una caja con crayones para que tomen uno
- Se les entrega una hoja con el modelo de una pelota.
- Se les pide que la observen y comenten sus características.
- Después se les pide que colorean la pelota siguiendo el modelo ya elaborado.
- Se les pide que colorean sin salirse del contorno.

Recursos materiales: Hojas con un modelo y crayones.

Evaluación: Se evalúa las conductas de los infantes al momento de realizar la actividad, así como también la ejercitación de sus movimientos finos. Para ello se observará su desempeño y se registrará en el diario de trabajo.

Estrategia N° 2

Nombre: Juguemos a realizar bolitas de papel de diferentes colores

Objetivo: Estimular la coordinación fina y visomotora en el niño.

Argumentación: A través de la manipulación de los distintos objetos y materiales los niños y niñas podrán desarrollar la coordinación fina y al mismo tiempo su coordinación visomotora.

Condiciones de aplicación

- Se recortan papelitos de papel china.
- Se les pide a los niños(as) que se sienten en el piso.
- Se les enseña los papelitos diciéndoles del color que son.
- Se les explica lo que se va a hacer con estos papelitos.
- La maestra les hace una y se las muestra.

- Se les da los papelito a cada uno para que hagan con ellos bolitas.
- Luego se les entrega una hoja blanca con el dibujo de una manzana, para que peguen dentro de ella las bolitas de papel que hagan.
- Una vez que terminen, se les pide que las dejen en el piso para que se sequen.

Recursos materiales: Papel china de diferentes colores y modelos.

Evaluación: se evalúa la capacidad fina y visomotora en el niño (a). Para ello se recurrirá a la observación y al registro en el diario de trabajo como instrumentos para recuperar evidencias.

Estrategia N° 3

Nombre: Armemos el rompecabezas

Objetivo: Perfeccionar el uso de la pinza en los niños y niñas, con el fin trabajar el desarrollo del movimiento o presión en la que intervienen el dedo índice y el pulgar.

Argumentación: Al momento de realizar esta actividad el infante pondrá en práctica la psicomotricidad fina, perfeccionará el uso de la pinza, esto le ayudará a conseguir mayor seguridad en sus movimientos finos.

Condiciones de aplicación

- Se les explica el desarrollo de la estrategia
- se organiza a los niños en grupos de cuatro en una mesa.
- se les muestra la planilla y los objetos.
- Se les pide que la observen como la interventora arma el rompecabezas utilizando su dedo pulgar e índice para utilizarlo como pinza
- Luego en cada mesa se les pone una planilla para que coloque las partes donde correspondan.

- Se invita a los pequeños a que empiecen a realizar la actividad para ver si pueden colocar las partes donde corresponden utilizando la pinza.

Recursos materiales: Un rompecabezas y pinzas

Evaluación: Se evalúa la actitud que tomen los pequeños al realizar la actividad, así también se observarán los movimientos de prensión que realicen al armar el rompecabezas en donde intervienen los dedos índice y el pulgar. Para ello se recurrirá a la observación y al registro en el diario de trabajo.

Estrategia N° 4

Nombre: Saltar y bailar por encima de los aros

Objetivo: Trabajar diferentes formas de desplazamiento en los niños y niñas

Argumentación: Mediante la realización de movimientos gruesos el niño y la niña ejercitarán su cuerpo ayudando a tener un mejor equilibrio y coordinación de movimientos. Lo que le ayudará para adquirir mayor seguridad en sus movimientos y perfeccionar su psicomotricidad gruesa.

Condiciones de aplicación

- Se les pide a los niños que se paren de su lugar.
- Se les invita a que hagan una fila.
- Se les pone los aros en el piso en una fila.
- Luego se les pide a los infantes que pongan atención.
- La interventora pasa por los aros al ritmo de una canción, ellos la observarán para luego imitarla.
- Pasa de uno por uno por los aros que se encuentran en el piso, al ritmo de la canción desplazándose de un lugar a otro.
- Se les pide que lo realicen varias veces, lo que les ayudará a coordinar sus

movimientos.

Recursos materiales: 5 aros de plástico, grabadora.

Evaluación: Lo que se evalúa es la forma como trabajaran los niños y niñas diferentes formas de desplazamiento. Para ello se recurrirá a la observación y al registro en el diario de trabajo como instrumentos para recuperar evidencias.

Estrategia N° 5

Nombre: El juego del puente

Objetivo: Favorecer formas de desplazamiento para que mediante ellas el niño y la niña conozcan la noción de espacio.

Argumentación: mediante los desplazamientos que el pequeño vaya teniendo irá fortaleciendo su cuerpo, y al mismo tiempo perfeccionará su psicomotricidad gruesa, y trabajará además la noción de espacio.

Condiciones de aplicación

- Se les explica a los niños y niñas el desarrollo de la estrategia, luego que existen distintas formas de caminar las cuales sirven para desplazarnos de un lugar a otro.
- Se coloca una tabla larga en el piso.
- Luego se les explica cómo van a caminar por la tabla.
- Primero la interventora modela estas acciones.
- Luego la interventora pide a cada uno que caminen por la tabla siguiendo los movimientos que ella misma realiza.
- Se les pide que sigan imitando y realizando los mismos movimientos.
- El juego termina cuando todos pasen por la tabla caminando, y lo hicieron

varias veces.

Recursos materiales: Una tabla de madera, música, sala.

Evaluación: Como los alumnos y alumnas trabajaron sus desplazamientos, observando como vayan recuperando la seguridad y la creatividad con que lo hayan hecho. La observación y al registro en el diario de trabajo son los instrumentos para recuperar evidencias.

Estrategia N° 6

Nombre: Fortaleciendo nuestro cuerpo

Objetivo: Perfeccionar diferentes formas de desplazamiento en los pequeños para conocer la capacidad de imitación, y seguridad de movimiento en el espacio, y al mismo tiempo perfeccionen su psicomotricidad gruesa.

Argumentación: Mediante los distintos movimientos y desplazamientos los infantes conocerán la noción del espacio y perfeccionarán su psicomotricidad gruesa.

Condiciones de aplicación

- Se estimula a los niños diciéndoles que van a salir del salón por que vamos a realizar una actividad.
- Se les pide que se formen para salir del aula.
- Luego que lleguen a las escaleras se les dice que se paren por favor.
- Se les imita a los infantes como deben bajar y subir las escaleras, esto con el fin de que todos realicen las imitaciones.
- Posteriormente se le pide a cada niño(a) que lo hagan, pero sin agarrarse, para ver su coordinación corporal.

- Bajan las escaleras de uno por uno, sin agarrarse.
- Luego lo hacen igual sin agarrarse pero ahora subiéndolas.
- Se les pide que sigan imitando los movimientos que se realicen.

Recursos materiales: Las escaleras de la misma institución.

Evaluación: se evalúa las actitudes que tomaron los pequeños al realizar la actividad, así como también se observará la capacidad de imitación y sobre todo la seguridad que muestren al moverse en el espacio. Para ello se recurrirá a la observación y al registro en el diario de trabajo

Estrategia N° 7

Nombre: Juguemos con plastilina

Objetivo: Perfeccionar la psicomotricidad fina en el infante, y movimientos en sus manos.

Argumentación: Mediante el manejo de la plastilina, los pequeños trabajarán movimientos en sus manos, con ello lo que logren será perfeccionar su coordinación motora fina.

Condiciones de aplicación

- Se motiva a los niños(as), a que se sienten en sus sillas, diciéndoles que vamos a modelar pelotas, con las cuales jugarán.
- Se les proporciona una barrita de plastilina a cada niño.
- Posteriormente se les deja que empiecen a realizar la actividad.
- Todos empiezan a tomar trozos de plastilina chicos y otros grandes.
- Los pequeños intentan a moldearla sobre la mesa, dándole vuelta a su mano hasta dejarla redonda como una pelota.

- Después que todos moldean las pelotitas, se les deja que jugaran con ellas.

Recursos materiales: Plastilina de diferentes colores

Evaluación: Se evalúa la ejercitación, habilidad de movimientos finos en los pequeños. Se utilizo la observación y el registro en el diario de trabajo

Estrategia N° 8

Nombre: Juguemos a insertar canicas en la botella

Objetivo: Perfeccionar el uso de la pinza en los niños y niñas, con el fin trabajar el desarrollo del movimiento o presión en la que intervienen el dedo índice y el pulgar.

Argumentación: Al realizar esta actividad el infante pondrá en práctica la psicomotricidad fina, e irá perfeccionando al mismo tiempo el uso de la pinza. De tal suerte que irá desarrollando más control el movimiento de prensión.

Condiciones de aplicación

- Se les explica el desarrollo de la estrategia
- Se invita a los pequeños para que pasen al centro de la sala.
- Se coloca las botellas en el piso.
- Se pone a un lado de las botellas las canicas.
- Posteriormente se le pide al niño (a) que pase a tomar una botella y 5 canicas.
- Luego se les dice que la tienen que introducir por la boca de la botella.
- Ya que la hayan introdujeron todo los pequeños, se les pide que saquen las canicas y las vuelvan a introducir, repitiéndolo varias veces.

Recursos materiales: una botella de plástico, y canicas

Evaluación: Se evalúa los movimientos de prensión en donde intervienen los dedos índice y el pulgar, que realiza el pequeño al introducir objetos. Para ello se recurre a la observación y al registro en el diario de trabajo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS

4.1 Resultados de la aplicación de estrategias

Estrategia N° 1 Juguemos a colorear

El objetivo de esta estrategia consistió en estimular en el niño su desarrollo de su psicomotricidad fina recurriendo a la expresión plástica y al seguimiento de un modelo.

Al implementar la estrategia les expliqué a los infantes el desarrollo de la misma, les pedí que guardaran silencio para poder iniciar la actividad, luego que colorearon la pelota del color que mas les gustara.

Los infantes se encontraban muy contentos por la actividad, se sentaron en círculo en el piso, mientras que otros se acostaron se pusieron cómodos para realizar la actividad, los motivé cantándoles la canción de la pelota, y ellos la seguían cantando, luego tomé una hoja blanca y les modelé como colorear la pelota sin salirse del contorno al ritmo de la canción.

Se pude observar que los infantes tienen una buena motricidad fina, dos niños al momento de entregarles la hoja la empezaron a colorear por el reverso sin escuchar instrucciones. Al mismo tiempo que coloreaban su pelota la observaban coordinando su vista, y el movimiento de sus manos.

Pude detectar que todos los pequeños estuvieron concentrados en lo que estaban realizando, porque esta estrategia fue interesante para ellos.

Dicha estrategia se realizó 3 veces a la semana, con una duración de 25 a 30 minutos por sesión.

Estrategia N° 2 Juguemos a elaborar bolitas de papel de diferentes colores

Dicha estrategia tuvo como objetivo desarrollar la capacidad de manipular y modificar objetos y materiales, los niños y las niñas pudieron desarrollar la coordinación visomotora que sirve en todo su desarrollo.

Al implementar la estrategia estimulé a los pequeños para que se sentarán en el piso formando un círculo, les comenté que jugaríamos a hacer bolitas de papel china de todos los colores y que lo haríamos en equipos, luego les pedí y ayudé a cortar el papel, después tomé un pedacito de papel y realicé una bolita procurando que todos observaran como lo realicé.

Al entregarles el papel china, todos comenzaron a doblarlo, les comenté que no era para doblarlo sino par hacer bolitas, comenzaron a hacer las bolitas se encontraban muy entretenidos, mientras les cantaba la canción del círculo y ellos al ritmo de la canción movían sus manos y dedos.

Se pudo observar que los infantes usaban toda la mano para envolver los papelitos, algunos las hacían grandes otros pequeñas les llamo mucho la atención empezaron a platicar entre ellos que algunas estaban grande y otras pequeñas y de que color eran, utilizando su coordinación visomotora y con el movimiento de sus manos.

Posteriormente ya que todos tenían sus bolitas de papel china, les día una hoja blanca para que pegaran las bolitas formando un círculo, en cada aplicación me di cuenta de que comparaban el trabajo con el de su compañero, y buscaban mejorarlo, agregándoles más bolitas. Esta comparación sirvió para trabajar la autocorrección.

Pude observar que la mayoría estuvo concentrado en la actividad, 3 pequeños se levantaron y se pusieron a jugar con los cubos en el salón y al momento de realizar la actividad no encontraron sus bolitas y empezaron a llorar, se les ayudó para que volvieran a hacerlas, se aprovechó para comentarles la importancia de que cuiden sus materiales y pertenencias, son pequeños pero poco apoco pueden ir

entendiendo la necesidad de cuidar sus pertenencias. No en todas las aplicaciones es sucedió lo anterior, solo en la primera, en las posteriores ya cuidaron más su material.

Dicha estrategia la implementé 3 veces a la semana, de 30 minutos por sesión.

Estrategia N° 3 Armemos el rompecabezas

Dicha estrategia tuvo como objetivo perfeccionar el uso de la pinza en los niños y niñas, con el fin de evidenciar el desarrollo del movimiento o presión en la que intervienen el dedo índice y el pulgar, para así conocer las destrezas de sus manos en cuanto a la presión e identifique y clasifique objetos por sus diferentes características.

En esta estrategia invité a los pequeños a armar un rompecabezas utilizando solo su dedo índice y pulgar, para lo cual les pedí que prestaran atención al modelo y posteriormente ellos lo realizaron solos.

Al llevar acabo dicha estrategia observé que en un principio los pequeños no presionaban las piezas utilizando la pinza, sus movimientos eran débiles en cuanto a la presión en la que interviene el dedo índice y el pulgar, al momento de tomar las partes utilizaban toda la mano.

A medida que fui implementando dicha estrategia los logros fueron favorables, ya que les ayudo a perfeccionar el uso de la pinza y evidenció un buen desarrollo en cuanto a la presión en la que interviene el dedo índice y pulgar, también se vio una buena destreza en sus manos. Esto no se logró con una sola aplicación sino con varias, y para darme cuenta fue necesario estar observando cuidadosamente su participación en el desarrollo de la estrategia.

Al momento de tomar las partes del rompecabezas se pudo evidenciar ésta destreza

cabe mencionar que la mayoría de los pequeños estuvieron concentrados durante la actividad, porque fue algo novedoso e interesantes para ello.

Dicha estrategia se implementó 3 veces a la semana, durante 6 semanas. Con una duración de 20 minutos, por sesión

Estrategia N° 4 Saltar y bailar por encima de los aros

El objetivo de esta estrategia fue que es perfeccionaran diferentes formas de desplazamiento en los niños y niñas, como una forma de conocer la capacidad y seguridad de movimientos en el espacio y que además perfeccionaran su psicomotricidad gruesa.

Durante la realización de esta estrategia los pequeños se divirtieron mucho, todos los niños y niñas saltaban y bailaban por encima de los aros, imitando mis movimientos.

Se puede decir que esta estrategia fue de agrado para los pequeños, ya que les permitió que hubiera una convivencia, y socialización entre ellos mismos, así como conmigo.

Se pudo observar que los pequeños tienen un mejor equilibrio al momento de saltar y desplazarse de un lugar a otro y perfeccionaron la motricidad gruesa haciendo énfasis en sus piernas, ya que antes de llevar a cabo dicha actividad se veía poca coordinación en sus extremidades inferiores cuando saltaba, caminaban.

Al ejercitar movimientos en sus piernas, los pequeños lograron tener un mejor equilibrio al momento de correr, saltar, desplazarse de un lugar a otro sintiéndose seguros de ellos mismos.

Perfeccionaron el equilibrio en su cuerpo ya que al momento de saltar y bailar lo

hacían con mayor seguridad, a través de esta actividad desarrollaron también movimientos corporales, trabajaron el control corporal.

Esta estrategia se implementó 4 veces a la semana, durante un mes, con una duración de 20 minutos por sesión. En algunas se extendió un poco más de este tiempo.

Estrategia N° 5 El juego del puente

Esta estrategia tuvo como objetivo favorecer formas de desplazamiento para que el niño y la niña trabajaran la ubicación espacial y al mismo tiempo perfeccionarán su psicomotricidad gruesa.

Para llevar a cabo dicha estrategia les motivé diciéndoles a los pequeños que existen diferentes formas de caminar las cuales sirven para desplazarse de un lugar a otro, se puso la tabla sobre el piso, les pedí que prestaran mucha atención, modelé el desplazamiento, y posteriormente les pedí que lo realizaran al ritmo de la música.

Se pudo ver que el objetivo se cumplió, porque antes de trabajar esta estrategia los pequeños no mostraban tanta confianza ni conocían diferentes formas de desplazarse en el espacio, no existía tanta seguridad, al desplazarse lo hacían con desconfianza, despacio y fijándose en sus compañeros.

Después de esto se puede decir que sus movimientos son más controlados, por que ya logran el desplazamiento corporal total, desde un lugar a otro. Se argumenta también que desarrollaron más su lateralidad, ya que al momento de desplazarse de un lugar a otro, optaban más por empezar con su pie derecho, tienen mayor preferencia por la parte derecha de su cuerpo, esto se pudo observar en la mayoría de los infantes. Esta actividad fue útil para que perfeccionaran su psicomotricidad gruesa.

Dicha estrategia se estuvo implementó 3 veces por semana, a partir del 15 de abril al 20 de mayo con una duración de 25 minutos por sesión.

Estrategia N° 6 Fortaleciendo nuestro cuerpo

Dicha estrategia tuvo como objetivo ejercitar movimientos haciendo énfasis en las piernas con la acción de subir y bajar escaleras, para que el infante logre tener un mejor equilibrio al momento de desplazarse de un lugar a otro.

Para llevar acabo tal estrategia estimulé a los niños diciéndoles que saldrían del salón por que iban a realizar una actividad, les expliqué en que consistía la actividad e invité a los pequeños para que posteriormente la realizaran ellos, los pequeños se mostraban inseguros al momento de bajar las escaleras lo hacían despacio o tomándose de alguien.

De acuerdo con los resultados puedo señalar que el objetivo se cumplió, porque antes los infantes no mostraban seguridad al momento de bajar la escalera lo hacían tomándose de la mano de alguien, pero no solos. Los pequeños perfeccionaron su equilibrio en su cuerpo. Hoy lo hacen con mayor coordinación y seguridad de movimientos en su cuerpo.

Después de esto se puede decir que sus movimientos son mas controlados, por que ya logran el desplazamiento corporal total, desde un lugar a otro. Se argumenta también que desarrollaron más su literalidad, ya que al momento de desplazarse de un lugar a otro se ven con más seguridad esta actividad perfeccionó más su psicomotricidad gruesa.

Esta estrategia la trabajé 3 días a la semana con una duración de 30 minutos en cada sesión.

Estrategia N° 7 Juguemos con plastilina

Esta estrategia tenía como objetivo estimular en el niño el desarrollo de su psicomotricidad fina recurriendo a la expresión plástica y elaboración de círculos.

Para llevar a cabo dicha estrategia motivé a los pequeños diciéndoles que jugarían con plastilina y que realizarían unas pelotas con ella con las cuales jugarían con sus amigos.

Al llevar a cabo esta actividad los resultados y cambios que se obtuvieron fueron muy satisfactorios. Se observó que los pequeños tienen buena precisión de movimientos en su mano al momento de manipular la plastilina.

En un primer momento de aplicación detecté que los pequeños no tenían buena coordinación al momento de moldear la plastilina, sus movimientos eran débiles, usaban sus dos manos al momento de realizar la actividad.

A medida que se fue llevando a cabo la estrategia pude observar mejores resultados en los pequeños, tienen mejor movimiento en su mano utilizan nada más una mano al momento de moldear la plastilina, por lo tanto sus movimientos son más precisos y coordinados.

Dicha estrategia la trabajé 3 veces por semana, durante 5 semanas, y tuvo duración de 20 minutos por sesión.

Estrategia N° 8 Juguemos a insertar canicas en la botella

Esta estrategia tenía como objetivo perfeccionar el uso de la pinza en los infantes, con el ayudarles en el desarrollo del movimiento o prensión en la que interviene el dedo índice y el pulgar.

Para llevar a cabo dicha estrategia invité a los pequeños a sentarse en el centro del piso, les expliqué lo que iban a realizar, modelé el desarrollo de la estrategia, tomé una botella y canicas y las coloqué dentro de ella utilizando solamente mi dedo índice y pulgar. Coloqué las botellas, y las canicas en medio de los pequeños cada uno tomó su botella y sus canicas y desarrolló la estrategia

Observé que en un principio los infantes no presionaban el objeto utilizando la pinza, sus movimientos eran débiles en cuanto a la prensión, el dedo índice y el pulgar, no eran utilizados para presionar. Al tomar el objeto utilizaban toda la mano.

A medida que trabajé la estrategia los logros fueron favorables, ya que su desarrollo les ayudó a perfeccionar el uso de la pinza y evidenció un buen desarrollo en cuanto a la presión en la que interviene el dedo índice y pulgar.

Dicha estrategia la trabajé 4 veces a la semana con una duración de 30 minutos por sesión.

4.2. Análisis e interpretación de resultados

Es aquí donde se darán a conocer las situaciones, resultados y cambios que siguieron de la puesta en práctica de las estrategias que aquí se presentan., mencionando que se llevaron a cabo en el CENDI N 6 en la sala maternal "II B".

A continuación se menciona lo que se rescató de cada una de las estrategias después de su aplicación., para evaluar cada una de las estrategias se aplicaron las siguientes actividades de lo cual se deduce:

Estrategia N° 1 juguemos a colorear

De acuerdo con el objetivo de tal actividad se puede constatar de que si se cumplió, ya que se vio el desarrollo que han obtenido los infantes en cuanto a su

Psicomotricidad fina, movimiento y coordinación en sus manos así como también de su vista, por lo tanto se observó que su coordinación visomotora está más desarrollada que en un primer momento.

Ya que antes los pequeños al momento de colorear no coordinaban los movimientos de sus manos con la vista, y ahora se pudo observar un gran desarrollo en ellos.

Al momento de entregarles la hoja blanca con el dibujo de la pelota les llamó mucho la atención el dibujo que lo empezaron a colorear sin escuchar instrucción alguna.

Al igual se pudo ver que la mayoría utilizan su mano derecha para realizar las actividades presentadas, esta actividad perfecciona la psicomotricidad fina del infante porque se centra en el movimiento de sus manos, dedos, y ojos.

Estrategia N° 2 Juguemos a elaborar bolitas de papel de diferentes colores

Al llevar a cabo dicha actividad los resultados y cambios que se obtuvieron fueron muy satisfactorios, se detectó que los niños y niñas tienen buena precisión de movimiento en sus manos al momento de estar interactuando con el papel.

En un primer momento de aplicación se pudo detectar que los infantes no tenían buena coordinación al momento de envolver el papel, sus movimientos eran torpes, usaban toda la mano al momento de envolver los papelitos, apoyándose en la mesa o en el piso.

A medida que se fue llevando a cabo dicha estrategia se pudo observar que los infantes envuelven bien los papelitos, usando solamente sus dedos, sus movimientos son más precisos y coordinados.

Su psicomotricidad fina ya es más desarrollada que en un primer momento, ya que antes no tenían buena coordinación en sus dedos, y ahora la mayoría se inclina por

usar solo sus dedos.

Estrategia N° 3 Armemos el rompecabezas

Al llevar a cabo dicha actividad se observó que en un principio los infantes no presionaban el objeto utilizando la pinza, sus movimientos eran torpes en cuanto a la presión en que interviene el dedo índice y el pulgar. Al tomar el objeto usaban toda la mano.

A medida que se fue implementando dicha estrategia, los logros obtenidos a partir del objetivo planteado fueron favorables, ya que la estrategia les ayudó a perfeccionar el uso de la pinza y evidencio un buen desarrollo en cuanto a la presión en que intervienen el dedo índice y pulgar, fue a través de la manipulación de objeto como se pudo ver ese logro en los infantes.

Estrategia N° 4 Saltar y bailar por encima de los aros

En cuanto al objetivo de la actividad se detectó que los niños y niñas perfeccionaron diferentes formas de desplazamientos, ya que se les notó que lo hacían con mayor coordinación y seguridad de movimientos en el espacio.

Se pudo ver que el objetivo se cumplió, porque antes los infantes no mostraban tanta confianza, ni conocían diferentes formas de desplazarse en el espacio, no existía tanta seguridad en ellos, al desplazarse lo hacían con desconfianza, lo hacían despacio y mirando a sus demás compañeros como lo hacían para imitarlos.

Después de esto se puede decir que sus movimientos son más controlados, porque ya logran el desplazamiento corporal total, desde un lugar a otro, esto se puede observar en la mayoría de los infantes, esta actividad perfeccionó más su psicomotricidad gruesa.

Estrategia N° 5 El juego del puente

Se puede decir que esta actividad se cumplió y fue de agrado para los pequeños ya que les permitió convivir con todos sus compañeros y maestras del grupo.

Se pudo observar que los pequeños tienen un mejor equilibrio al momento de caminar, correr, saltar, y desplazarse de un lugar a otro y perfeccionaron la motricidad gruesa poniendo mayor énfasis en las piernas, ya que antes de llevar a cabo dicha actividad se veía poca coordinación en sus piernas cuando caminaban y sobre todo corrían y saltaban.

Al ejercitar movimientos en sus piernas, los infantes logran un mejor equilibrio al momento de correr, saltar, y desplazarse, mostrando al mismo tiempo seguridad y confianza al realizar estos movimientos.

Estrategia N° 6 Fortaleciendo nuestro cuerpo

En cuanto al objetivo de dicha actividad se detectó que los niños y niñas perfeccionaron diferentes formas de desplazamiento, ya que se les noto que lo hacían con mayor coordinación y seguridad de movimiento en el espacio, esto puede ser por que ya conocían bien el lugar donde se llevo a cabo la actividad, por lo cual esto les permitió moverse y orientarse en el espacio con mayor confianza y seguridad.

Se puede ver que el objetivo se cumplió, porque los infantes no mostraban tanta confianza ni conocían diferentes formas de desplazarse en el espacio, no existía tanta seguridad, al desplazarse lo hacían con desconfianza, y mirando a sus compañeros.

Ahora se puede decir que sus movimientos son más controlados, por que ya logran el desplazamiento corporal total, de un lugar a otro, así como también desarrollaron

su lateralidad.

Estrategia N° 7 Juguemos con plastilina

De acuerdo con el objetivo de tal actividad se puede constatar que si se cumplió ya que se vio el desarrollo que han obtenido los infantes en cuanto a la manipulación de la plastilina, lograron formar objetos con la plastilina, tales como la realización de pelotas y se observó que la coordinación visomotora está más desarrollada que en un primer momento. Ya que antes los pequeños al momento de manipular algún objeto no coordinaban los movimientos en sus manos con la vista y ahora se pudo observar que al momento de la manipulación con la plastilina los niños observan.

Al momento de entregarles la plastilina les llamo mucho la atención, que rápido empezaron abrirla y a manipularla con toda su mano y a jugar con ella formando diferentes cosas.

Esta actividad perfecciona la psicomotricidad fin del pequeño, por que se centra en el movimiento de sus manos, dedos, y ojos.

Estrategia N° 8 Nombre: Juguemos a insertar canicas en la botella

Al llevar acabó dicha actividad se observó que en un principio los infantes no presionaban la canica utilizando la pinza, sus movimientos eran torpes en cuanto a la presión en que interviene el dedo índice y el pulgar. Al tomar la canica lo hacían con toda la mano.

A medida que se fue implementando dicha estrategia, los logros obtenidos a partir del objetivo planteado fueron favorables, ya que la estrategia les ayudó a perfeccionar el uso de la pinza y al mismo tiempo su coordinación visomotora.

Esto evidencio un buen desarrollo en cuanto a la presión en que intervienen el dedo índice y pulgar, fue a través de la manipulación de objetos como se pudo ver ese logro en los infantes.

CONCLUSIONES

Cabe mencionar que para llevar a cabo un plan de intervención desde un enfoque psicomotriz es fundamental recurrir a teorías basadas en el juego porque los alumnos participantes, por su edad de 2 a 3 años unos se ubican en el estadio sensorio motriz y otros en el pre operacional, y de acuerdo con estos estadios se interesan en el juego, y en el conocimiento de su cuerpo, entre otras cosas. Para el logro de los objetivos propuestos, según datos registrados y observaciones, fue de vital importancia tener un plan de trabajo, en donde las estrategias de intervención se constituyeran en experiencias novedosas y retadoras para los niños de tala suerte que les permitieran la construcción de nuevas estructuras mentales.

Cuando se habla de estimulación psicomotriz, se hace relación a la estimulación de las sensaciones propioceptivas, ya que a partir de la ubicación del espacio y dominio del equilibrio, el sujeto controla las posturas y movimientos que le permiten tener un conocimiento acerca de su cuerpo. El movimiento, la manipulación y el tocar diferentes objetos, le permitirá adquirir mayor experiencia y comenzar a organizar esquemas neuronales, sin dejar a un lado las otras áreas del desarrollo.

Las actividades incluidas dentro de las estrategias del plan de intervención estuvieron encaminadas a desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina, ya que con ellas se activan los dispositivos básicos de habilidades como: caminar, correr, brincar, adquirir equilibrio, pasar de una posición a otra con seguridad; ayudando a la formación de estructuras mentales que al estar en continuo desequilibrio y reestructuración generan la constante evolución del pensamiento infantil. Para lograr esto es esencial estimular la psicomotricidad mediante estrategias prácticas y sencillas que impliquen retos a los pequeños y cuya resolución movilice sus competencias.

La estimulación psicomotriz centra su atención en el mundo interior del niño, partiendo del análisis de sus expresiones corporales y motoras espontáneas. La

psicomotricidad ofrece al niño las condiciones óptimas para que pueda actuar, expresarse y transformar el mundo exterior, lo que a su vez le provoca la transformación interior.

Ésta se realiza a través del juego, desarrollando experiencias táctiles, visuales, auditivas, tónicas, espacio-temporales, cognitivas, etc., aportándole la confianza, la seguridad afectiva y la contención indispensables para que desarrolle su autonomía y los elementos básicos de su personalidad. De este modo se posibilita en el niño el desarrollo armónico de las tres áreas de su personalidad: motora, afectiva y cognitiva.

Para finalizar se concluye que el juego es la actividad primordial para las transformaciones internas en el niño y en el desarrollo de su psicomotricidad. Se aprende que el juego le permite al niño equilibrar y reconocer su identidad personal y su mundo emocional. Y que la estimulación mediante el juego potencia las posibilidades físicas e intelectuales del niño, mediante la provocación de conductas y reacciones relacionados con otras áreas del desarrollo infantil: motora, perceptivo-cognitiva, lenguaje y social.

BIBLIOGRAFÍA

CHARLES. G. Morris. (2001) *Introducción a la psicología*. México.: Prentice Hall...

DELVAL, Juan. (1995) *El papel del juego en el desarrollo del niño*. En: Antología Básica. El juego. Licenciatura en educación plan 1994. México.: UPN-SEP.

DURIVAGE, Johanne. (1997). *Educación y Psicomotricidad*. Manual para nivel preescolar México. 2ª Ed.

GARCÍA, Núñez, Patricia. *El juego desarrollo y acción*. En: Revista Pedagógica N° 1 Culiacán.: UPN,

LE BOULCHA, Jean. (1991). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. España.: Paidós.

PIAGET, Jean. (1994). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. En Antología Básica. Clasificación de juegos. México.: SEP-UPN.

_____ (1994). *Los tipos de juegos*. En: Antología Básica. El juego. México.: SEP-UPN.

QUIROZ, Schragar. (1996). *Lenguaje y psicomotricidad*. México Ed. Panamericana.

Piaget, Jean. *Psicología y semblanza de Jean Piaget*. En: "Revista Psicológica", Biblioteca Nacional de educación, México DF.: centro cultural del SNTE.

ARDILA, Rubén. (2001). *Psicología del aprendizaje*. Argentina.: argentino.

Secretaria de educación publica. (1996) *Educación inicial. Manual del promotor educativo*. México.: SEP.

VIGOTSKY, L.S. (1997). *El desarrollo de las funciones psicológicas*. México.: Crítica.

ZAPATA, Oscar. (1991). *La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar*. México.: Trillas.