



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191**

**COMO DESARROLLAR EL LENGUAJE  
ORAL EN PRIMER GRADO DE  
EDUCACION PREESCOLAR**

**MARIA FLORESTELA RODRIGUEZ GONZALEZ**

**MONTERREY, N. L., 1989**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UAN 191

Como desarrollar el lenguaje  
oral en primer grado de  
Educación Preescolar



MARIA FLORESTELA RODRIGUEZ GONZALEZ

Monterrey, N.L., 1989

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UAN 191

Como desarrollar el lenguaje  
oral en primer grado de  
Educación Preescolar

MARIA FLORESTELA RODRIGUEZ GONZALEZ

Propuesta pedagógica presentada para  
obtener el título de Licenciado  
en Educación Primaria

Monterrey, N.L., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 21 de febrero de 1989i.

C. PROFR.(A)  
MARIA FLORESTELA RODRIGUEZ GONZALEZ  
P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "COMO DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR" ---

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del - asesor C. Profr.(a) MARIA DEL CARMEN LAMADRID MARIN - - manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos esta blecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y - se le autoriza a presentar su examen profesional.



entamente,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
S. de la Unidad 191 Monterrey

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
191 MONTERREY

## DEDICATORIA

A mis padres señor Roberto Rodríguez Barocio y  
señora María Isidra González de Rodríguez B.

A mis maestros y compañeros por brindarme lo -  
mejor de ellos mismos en cada momento de mi ca  
rrera y de mi vida.

A mis hermanos, amigos y familiares.

## INDICE

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. DETERMINACION DEL PROBLEMA	
A. Enunciación	3
B. Factores que determinan el problema	8
C. Análisis de la problemática	10
III. REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES	
A. Desarrollo mental	15
1. Desarrollo infantil: un concepto integral	17
2. Desarrollo y aprendizaje	21
B. Desarrollo lingüístico	25
1. Pasos en la adquisición del lenguaje	25
2. Aprendizaje del lenguaje	28
C. Desarrollo Pedagógico	32
1. Piaget y su interés por la Psicología	32
2. Constructivismo y enseñanza constructivista	36
3. El aprendizaje desde la perspectiva de la teoría Piagetiana	38
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	
A. Criterios generales	43
B. Recursos con los que cuenta el docente	45
C. Estrategias metodológicas	60
V. CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	69

## I. INTRODUCCION

Mediante el presente trabajo se pretende favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de Educación Preescolar. Dicho lenguaje es considerado como el medio a través del cual el niño puede comunicarse con las personas que lo rodean.

En este grado es donde el niño tendrá la oportunidad de adquirir los elementos necesarios para su desarrollo lingüístico, lo cual le permitirá desenvolverse adecuadamente en los grados posteriores.

Se partió del análisis de una problemática surgida en el quehacer cotidiano. El problema se plantea en torno a las dificultades con las que se topa el niño al ingresar al primer grado de educación preescolar para poder comunicarse tanto con sus compañeros como con el docente.

Con el fin de favorecer el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños, el docente debe tener presente que su función es precisamente tomar en cuenta las características de los alumnos de este grado para poder emplear adecuadamente los recursos que se encuentran a su alcance y favorecer así el lenguaje oral.

Con el propósito de ofrecer un panorama sobre el desarrollo del niño y al mismo tiempo de comprender las causas por las que el programa de Educación Preescolar ha sido fundamentado en la teoría psicogenética de Piaget, se incluye información sobre las fases por las que pasa el alumno tanto en su desarrollo físico y mental, como lingüístico.

Para favorecer este aspecto tan importante en el desarrollo

del niño, se presentan una serie de alternativas y estrategias - que pueden ser aprovechadas por el docente. Este debe estar consciente de que dichos recursos no son recetas a través de las -- cuales podrá lograr los objetivos del programa, sino que son pautas que puede utilizar para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos, las cuales son susceptibles de cambios de - acuerdo a las características de los niños y del contexto en el que ejerce su profesión.

Del desempeño y disponibilidad de cada educador dependerá - en gran parte que el alumno logre continuar con el desarrollo natural de su lenguaje oral, y que posteriormente pueda expresarse también mediante la escritura, y así en un futuro pueda desenvolverse mejor.

Considerando la importancia de la problemática pongo a con sideración el presente trabajo esperando que a través de éste -- los lectores encuentren soluciones y alternativas adecuadas a -- los problemas que se presentan en su labor cotidiana.

## II. DETERMINACION DEL PROBLEMA

### A. Enunciación

La Educación Preescolar juega un papel preponderante en la vida de los alumnos, porque constituye la base de su formación integral y armónica. Aunque de manera oficial es reconocido únicamente el tercer grado, se debe tener presente que también el primer grado es importante para el alumno, porque durante éste podrá adquirir sus primeras bases para enfrentarse a situaciones de aprendizaje más complejas.

La educadora de este grado, al recibir por primera vez a sus alumnos se encuentra ante la problemática de que a pesar de que los niños tienen una enorme riqueza en cuanto al desarrollo de su lenguaje (favorecido por la madre a través de su relación con el niño) les resulta sumamente difícil comunicarse con los demás miembros de su grupo.

Debido a la característica individualista y egocéntrica propia de esta edad, el niño no puede o no quiere comunicarse con la educadora, ni con sus compañeros, de tal manera que su primer contacto con ellos lo demuestra llorando, pataleando e incluso negándose a hablar por completo, por ejemplo cuando siente la necesidad de ir al baño lo expresa con señas o incluso orinándose en su ropa. Esto se debe a que el niño se encuentra sumamente acostumbrado a ser atendido por la madre, ya que es ella a la que le pide todo, con lo que se puede decir que su relación con ella es muy estrecha.

Al entrar en contacto con el Jardín se rompe esa seguridad depositada en la madre, y se ve en la necesidad de encontrar un-

refugio que le permita volver a sentirse seguro. La educadora se convierte así en un medio para compensar lo que en su hogar sentía, es decir, al sentirse abandonado por la madre, busca seguridad en la persona más cercana que se muestre cariñosa con él.

Al inicio del año el niño muestra una serie de actitudes -- que lo llevan a expresar su inseguridad o desconfianza, las cuales no siente cuando la madre aparece al final de la mañana. Al volver a sentir su contacto, el niño cambia radicalmente, y mientras en el salón se muestra pasivo, con su madre se expresa abiertamente, contándole y narrándole los sucesos del día.

Esto permite determinar que el niño al entrar al salón muestra dificultades para expresarse oralmente ante la educadora y los miembros de su grupo. Es decir, el niño se muestra tímido, inseguro, temeroso, no quiere cantar, ni saludar y además se rehusa a participar en cualquier juego o actividad, con lo que nos demuestra que tiene limitaciones que le impiden comunicarse abiertamente.

La educadora, por lo tanto, debe tratar de conocerlo, infundiéndole confianza y cariño, para que el niño poco a poco decida comunicarse con los demás, con lo que propiciará que su lenguaje oral se vea favorecido.

Posteriormente conforme va avanzando el ciclo escolar, se observa que el alumno ya no muestra su inseguridad inicial, sino que ahora muestra limitaciones en su comunicación con los demás, porque con frecuencia se observa que habla solo, no pone atención cuando alguien está hablando (porque se encuentra en su propio mundo), y cuando quiere expresar algo, lo hace a través de un monólogo, ya que tiene limitaciones en su lenguaje verbal por

que éste es reducido y le impide expresarse abiertamente.

El lenguaje del alumno en este nivel se encuentra más ligado a la acción, es decir, el niño se expresa más con un lenguaje implícito sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito.

Una vez que el niño siente confianza tanto con la educadora como con sus compañeros, intenta expresarse, primero con algún -compañero con el que es compatible, luego empieza a relacionarse en pequeños grupos, hasta que consigue expresar sus ideas frente al grupo, sin tener miedo y con la seguridad de que será escuchado y su opinión tendrá validez ante los demás miembros de su grupo.

La dificultad que presenta el alumno para dialogar ampliamente con sus compañeros puede ser favorecido mediante la interacción constante con ellos y con el docente. Esto lo logrará si el docente se preocupa por propiciar más situaciones que permitan al alumno realizar dicha interacción.

El educador debe aprovechar la relación que surge entre los alumnos con el fin de que se continúe con el proceso de adquisición del lenguaje, el cual la madre se ha esforzado por ir fomentando desde sus primeros años de vida. Es importante que el docente entienda que él no es el primero que introduce al alumno en el complejo proceso del lenguaje. Debe percatarse que el alumno es un ser en proceso de desarrollo, y es precisamente por ello que antes de ingresar al Jardín, el niño ya posee una serie de nociones que el docente tiene que reafirmar o ampliar.

Desde que el niño entra en contacto con su mundo, comienza un proceso de desarrollo y actividad que no es otra cosa que su-

expresión.

Sus inicios vocales son gritos y llantos con los cuales desea comunicarse con sus semejantes. Esta expresión poco a poco va dividiéndose en dos finalidades: una está dirigida a la obtención de un fin específico que puede ser comer, tener frío, etc., y otra, la de exteriorizar un sentimiento, un placer, ansiedad, etc.

El niño crece y va adquiriendo su propio vocabulario, que le permite poner de manifiesto sus necesidades, inquietudes y deseos, es decir, el niño se expresa. El docente debe ser consciente de que la forma como trata de educar a sus alumnos debe ser congruente con su desarrollo.

Decroly sostiene que "la madre sin recurrir a métodos consagrados, con la ayuda de lo que rodea al pequeño le enseña todas las dificultades del idioma, sin cuidarse de analizar ni ordenar los ejercicios, la madre se hace poco a poco entender e imitar" (1)

Al trasladar esta idea a la educación formal nos sugiere que el docente debe poner en práctica el proceso utilizado por la madre para lograr que los alumnos vayan desenvolviéndose mejor en su medio ambiente, estableciendo una relación entre la escuela y la vida misma.

No hay que olvidar que en el primer grado del nivel Preescolar sólo se ayudará a iniciar formalmente al alumno en el proceso del lenguaje que ya posee, con el fin de encaminarlo para que en un futuro continúe desarrollándose en forma natural.

---

(1) UPN-SEP. El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología. México, 1988. p.5

Para favorecer ese proceso debe tomarse en cuenta primeramente el lenguaje oral por ser el primer medio a través del cual el niño se comunica. La manera como la educadora puede favorecer este aspecto en sus alumnos es echando mano de los recursos que se encuentran a su alcance y que con frecuencia no son utilizados con este fin, sino como medios para distraer al alumno o para reforzar las actividades cotidianas.

Entre los recursos que se encuentran a su alcance están: - el saludo, las actividades de música y movimiento, los juegos y rondas infantiles, etc.; pero principalmente se encuentra el rincón de biblioteca, que realmente no es aprovechado adecuadamente, puesto que a pesar de ser un recurso muy rico, éste sólo se utiliza con el fin de que el niño se distraiga o para que de vez en cuando se lea un cuento que en él se encuentra.

Los siguientes cuestionamientos pretenden hacer una reflexión sobre la forma como se favorece el lenguaje oral en este nivel, para posteriormente determinar una serie de alternativas y crear situaciones de aprendizaje para favorecerlo.

¿Hay conciencia del papel del lenguaje en el aprendizaje de los alumnos?

¿El docente propicia el ambiente de seguridad y respeto hacia los niños mediante el desarrollo de las nociones del lenguaje oral, al ingresar al nivel Preescolar?

¿Por qué los maestros no le dan uso adecuado a los recursos con los que cuentan para favorecer el lenguaje oral?

¿El rincón de biblioteca le da todas las expectativas necesarias a los alumnos para favorecer su lenguaje oral?

¿Qué estrategias puede utilizar para aprovechar los recursos que se encuentran a su alcance para favorecer el lenguaje oral?

Esto ha propiciado que el docente reflexione sobre la forma cómo puede desarrollar el lenguaje oral en los alumnos de primer grado a través de los recursos que se encuentran a su alcance. La educadora debe ser consciente de que al favorecer adecuadamente el lenguaje oral en este grado del nivel Preescolar, el alumno podrá enfrentarse con más facilidad al lenguaje oral y escrito contemplado de manera más profunda en el tercer grado de este nivel. Con ello logrará que el alumno poco a poco vaya reafirmando su lenguaje en los dos aspectos (oral y escrito) -- hasta llegar a comprender y manejar adecuadamente la escritura alfabética en los grados posteriores de su educación.

#### B. Factores que determinan el problema

Para lograr favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños, es necesario tomar en cuenta que en el nivel Preescolar, específicamente en el primer grado, se deben propiciar situaciones de aprendizaje que permitan integrar las experiencias y conocimientos que el niño ya posee, evitando que el docente sea quien imponga las actividades que se realizarán durante el transcurso del año escolar.

La inseguridad que muestra el alumno al inicio del año propicia que no se sienta en completa libertad de actuar y de expresarse conforme a sus ideas y necesidades, por lo que opta por mantenerse callado, sin expresar lo que en general le preocupa o se encuentra fijo en su mente.

Es necesario que el docente comprenda que el niño es un in

investigador incansable desde sus primeros años de vida, ya que empieza a observar y a conocer su cuerpo y todo lo que le rodea. El olvido o desconocimiento de lo que el niño ya posee desde su nacimiento en cuanto a su desarrollo del lenguaje oral, es uno de los principales problemas con los que se ha topado el educador al tratar de favorecer este aspecto del lenguaje en sus alumnos.

Otra limitante que dificulta el quehacer del educador es que cuando el niño se encuentra más avanzado en el proceso de descentración (aproximadamente a mediados del ciclo escolar) el docente por falta de tiempo no permite que sus alumnos expresen lo que en un momento determinado les inquieta o llama más su atención, en relación con lo que ocurre en su hogar.

Por ejemplo, si un alumno desea ponerse a "leer" un cuento o cualquier otro libro, en el rincón de biblioteca, la educadora le indica que no es el momento apropiado para hacerlo, porque tiene que continuar con las actividades propuestas para ese día (elaboración de muebles para la casita) y continuar con las actividades subsecuentes en relación al tema.

De esta manera se observa que se va frustrando al alumno, a tal grado que él sabe que sólo lo puede utilizar en los momentos libres o en el descanso, cuando ya no hay nadie que lo interrumpa.

El docente debe preocuparse por analizar el programa, ya que en ocasiones, se empeña en seguir al pie de la letra lo que en él se pide. Lo que ocasiona que ponga en práctica actividades que no van acordes con las necesidades e inquietudes de sus alumnos.

Se recomienda que el docente aproveche todas las interacciones que surjan entre sus alumnos con el fin de enriquecer las actividades cotidianas y favorecer el lenguaje oral en ellos. Si reconsidera cada uno de los recursos, específicamente el rincón de biblioteca, encontraría que tiene a su alcance una enorme gama de materiales con los que puede auxiliarse.

Desafortunadamente aún no han sido aprovechados al máximo para lograr con ellos que el alumno enriquezca su lenguaje oral iniciado desde sus primeros años de vida y a su vez hacer que se establezca una relación entre la escuela y la vida misma del alumno. La educadora debe buscar estrategias adecuadas que le permitan favorecer este aspecto de su desarrollo de una manera más apropiada.

### C. Análisis de la problemática

Considerando la importancia de la problemática, la cual pone de manifiesto que el niño al entrar por primera vez a una institución, en este caso al nivel Preescolar, muestra un sinnúmero de dificultades para poder comunicarse con el docente y con sus compañeros, debido al cambio del ambiente familiar al escolar.

No debe olvidar que el niño desde su nacimiento ha ido desarrollando su lenguaje oral, con el que puede comunicarse ampliamente con la madre, primero mediante el balbuceo, posteriormente a través de pequeñas palabras, hasta que logra pronunciar oraciones que resultan coherentes, por componerse del enlace de palabras sueltas.

Al ser desprendido del seno de su familia para ingresar a

una institución, el niño se enfrenta ante la dificultad de no poder comunicarse con personas que le resultan desconocidas y con las que por lo general nunca ha tenido ningún tipo de contacto.

Esto ocurre principalmente por el temor que siente al perder a su madre, pero, cuando se da cuenta de que estará separado de ella por un pequeño lapso de tiempo, tiende a aceptar -- que lo dejen, sin que la madre lo tenga que estar observando, -- pero aún así el medio le resulta desconocido y no siente confianza de hablar o de comunicarse con nadie.

Poco a poco, con la ayuda de los niños y la educadora, va pasando esta etapa de crisis hasta que logra sentirse a su gusto y reconfortado dentro del grupo. Para ello la educadora tiene que poner todo lo que esté de su parte para que el niño vea en ella a la madre ausente y que sienta que ésta también le -- brindará cariño y amor.

Aunque se da cuenta de que será atendido como en su hogar, pronto acepta lo que la educadora le ofrece para irse adaptando. Una vez que el niño se ha ido integrando al grupo dejando a un lado sus arranques de histeria ante el temor de perder a su madre, la educadora debe preocuparse principalmente porque el niño encuentre la forma de comunicarse más ampliamente con sus compañeros y con ella misma.

Ella sabe que desde que el niño ingresa al plantel tiene que utilizar algún medio para infundir confianza en sus alumnos y así poco a poco éstos puedan irse comunicando entre sí. Esto indica que la educadora tiene a su alcance un sinnúmero -- de recursos con los cuales los alumnos a parte de integrarse -

al grupo, tiene la oportunidad de iniciar a interactuar con los demás.

El motivo del planteamiento de esta problemática es precisamente determinar las causas por las cuales el docente no aprovecha los recursos que se encuentran a su alcance, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños del primer grado de educación Preescolar.

Si el docente es consciente de que el niño ha ido desarrollando su lenguaje desde su nacimiento y que posteriormente éste seguirá desarrollándose con el fin de poder comprender y ser comprendido dentro de su sociedad. Sería importante cuestionar al docente por qué, teniendo al alcance un material tan enriquecedor como lo son los cantos, los juegos, etc., pero principalmente los materiales que se encuentran en la biblioteca, no son aprovechados con el fin de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de este grado.

Con esto no se pretende decir que la educadora no los utilice, sino que cuando los pone en práctica lo hace con fines -- muy diferentes, por ejem., distraer a los alumnos, integrarlos al grupo, o como elementos para poder realizar algunas actividades, pero nunca, o casi nunca se le enfoca como un recurso mediante el cual el niño pueda ir expresando a través del lenguaje oral su forma de pensar o lo que preocupa en relación a su hogar.

Con mucha frecuencia podemos percatarnos que el niño se ha integrado con facilidad al grupo, pero cuántas veces también -- nos damos cuenta de que tiene miedo hablar frente al grupo o -- que cuando quiere contar algo importante para él la educadora --

le dice que no es el momento apropiado para hacerlo, por lo que el alumno va tomando la actitud de hablar y de expresarse sólo cuando la educadora lo permite.

Otro ejemplo es que a pesar de que en el aula se cuenta con un rincón de biblioteca éste por lo general se encuentra abandonado, como un adorno más dentro del salón, ya que sólo se utiliza cuando se quiere que el alumno se distraiga, o para recortar algún libro y entrelazar así alguna situación, pero no se aprovecha para que el niño exprese oralmente lo que siente y lo que observa.

Esto nos permite darnos cuenta de que el proceso de desarrollo del lenguaje oral del niño no se ve ampliamente favorecido - en este nivel, precisamente porque la educadora no tiene la precaución de aprovechar los recursos que se encuentran a su alcance y así hacer que el niño continúe con ese proceso natural de su desarrollo sin crear frustraciones de ningún tipo.

Después de realizar un análisis del por qué no son aprovechados dichos recursos, se llegó a la conclusión de que el motivo por el que no se aprovechan al máximo, es precisamente la falta de tiempo para ponerlos en práctica (tiempo que se emplea en realizar otro tipo de actividades, aproximadamente trece cada día) y favorecer de esta manera el proceso de desarrollo del lenguaje oral.

El ser consciente de que el auxiliar al niño brindándole oportunidades para favorecer su lenguaje oral en este nivel, permitirá que el alumno en un futuro cuente con las herramientas necesarias para poder expresar su pensamiento tanto en forma oral como escrita en los grados posteriores.

Esto ha propiciado que en el presente trabajo se presenten una serie de alternativas y estrategias que pueden ser utilizadas con el propósito de auxiliar a los alumnos y así favorecer el proceso de desarrollo del lenguaje oral iniciado desde sus primeros años de vida.

### III. REFERENCIAS TEORICO CONCEPTUALES

#### A. Desarrollo Mental

Los estudios que se han realizado conforme al desarrollo del individuo, han demostrado que éste es un ser en proceso de evolución, el cual realiza una serie de actividades sensoriales y motrices que producen el equilibrio entre el desarrollo y la madurez.

Para que el educador realice adecuadamente su labor, es necesario que conozca y comprenda dicho proceso de desarrollo por el cual pasa todo individuo; es decir, que conozca las actividades que el niño puede realizar desde que nace, y que se pueden seleccionar de acuerdo a etapas, edades y características humanas.

Esto permitirá que tenga una visión general del desarrollo y crecimiento del niño, con el fin de que comprenda mejor los problemas y posibilidades que se presentan para educarlo. Para su estudio, es necesario partir de la definición que se tiene del concepto "niño", de acuerdo a los estudios psicológicos realizados hasta la fecha.

El concepto "niño" ha sido definido de diferentes formas por los psicólogos; primero se le concebía como un adulto en miniatura, pero poco a poco dicho concepto fue cambiando y actualmente es considerado como una entidad psíquica con características y estructuras propias y definidas.

El niño ya no es considerado como un adulto en miniatura, puesto que se puede comprobar que tiene la capacidad de razonar

y de actuar por sí mismo; también es considerado como un organismo en crecimiento, porque se van diferenciando en él, la formación de nuevas estructuras.

Esto permite comprender que el niño debe ser tratado de acuerdo a sus características y necesidades, de tal manera que sea considerado como un todo, capaz de desenvolverse de acuerdo a las circunstancias del medio en que se desarrolla.

De la historia vivida y de los estímulos que se presenten dependerá el comportamiento infantil; por ejemplo: si un niño se desenvuelve en un medio hostil, donde no cuenta con estímulos adecuados que le permitan salir adelante, irá creciendo y se convertirá en un ser inestable o rebelde, a tal grado que llegará, en un momento dado, a ser repudiado por su sociedad.

Una de las maneras en que se puede contribuir al buen desarrollo del individuo es propiciando circunstancias acordes a sus necesidades, pero para ello es necesario conocer el proceso de desarrollo del niño. Dicho conocimiento no se puede basar en una sola teoría o en una sola línea de desarrollo.

Se debe procurar confrontar las ideas de diferentes especialistas en la materia, de tal manera que se puede llegar a comprender las interrelaciones e interdependencias que existen en el desarrollo de las funciones psicológicas; así como también las alteraciones en determinadas etapas del desarrollo, ya que éstas afectarán a las etapas subsiguientes, así como a la personalidad del individuo. Los estudios realizados por la psicología infantil nos ofrecen una amplia gama de conocimientos sobre el desarrollo del niño.

## 1. Desarrollo infantil: un concepto integral

Diferentes estudios psicológicos han podido comprobar que los eventos de la vida del sujeto afectan directamente a la -- formación de la personalidad, según la etapa del desarrollo en que acontecen. El Dr. Manuel Isafas L. opina que "los factores determinantes en el desarrollo empiezan a manifestarse aún antes de que el niño sea concebido". (2) Esto indica que la personalidad del individuo depende en principio de la personali-- dad y madurez de los padres.

Si una pareja se encuentra emocionalmente más madura, podrá tener mayor oportunidad de afrontar responsablemente la di-- cha de concebir un hijo, pero por desgracia no sólo depende de la madurez de los padres, sino que también entran en juego un-- sin número de circunstancias que rodean el embarazo, como son:-- si el bebé es deseado o no, si es repudiado, o al contrario -- vehementemente anhelado.

A lo largo del embarazo se va manifestando la representa-- ción mental que los padres tienen de sus hijos ya sea de mane-- ra consciente o inconsciente de acuerdo a sus propias expecta-- tivas, deseos, necesidades psicológicas o ideales.

En ocasiones parece imposible que estas actitudes o expec-- tativas quedarán impresas en la personalidad del niño durante sus primeros años de vida, pero desgraciadamente cada uno de -- los pasos o fases que se siguen desde su concepción hasta lle-- gar al parto, influyen directamente en el aparato mental del -- bebé.

---

(2) LOPEZ, Manuel Isafas. Desarrollo Infantil: un concepto in-- tegral, en Desarrollo del Niño, Nuevo León, SEP Départa-- mento de Educación Preescolar, 1985. p.3

En las primeras semanas el aparato psicológico es más frágil, dado que el equipo con que se cuenta es incipiente. La madre por su inexperiencia no sabe cómo tratarlo y además no tiene a su alcance todos los medios que le ayuden o que le permitan atenderlo adecuadamente.

Desde el punto de vista psicológico el niño cuando nace se encuentra sólo, ya que su aparato mental no se ha visto atraído por ningún objeto. Esta etapa fue llamada por Freud: narcisismo primario, precisamente porque el niño no distingue emocionalmente la existencia de nada ni de nadie, ni siquiera de su misma persona.

A las 10 semanas empieza a presentar sus primeras muestras de afecto, y ésto lo hace cuando al encontrarse frente a la madre, le sonríe ampliamente. Mahler opina: "El estado de desarrollo en que se encuentra el bebé, implica que éste se relacione con la madre percibiéndola como parte de sí mismo y percibiéndose como parte de la madre, y llama a esta etapa simbiolisis".(3)

En esta etapa el bebé sólo percibe que sus deseos son gratificados automáticamente. Aún no experimenta frustración ante la separación de la madre, porque no logra concebirla como una sola persona con todas sus características, sino que la ve como si los dos fueran un mismo objeto.

Esta sensación cambia cuando a los cinco o seis meses el bebé es puesto en manos de extraños y por primera vez se presenta el fenómeno de ansiedad de separación. Al tener esta sensación el bebé llora y no se calma hasta que regresa a los brazos de la madre. Esta etapa es llamada por Margaret Mahler separa--

---

(3) Ibid. p.9

ción-individuación, ya que el niño conforme va avanzando el tiempo va sintiendo más confianza para enfrentarse al mundo.

Esta etapa la subdivide en cuatro fases que son: separación, práctica, reaceramiento y formación de constancia objetal. En la primera fase, como se mencionó, el bebé siente ansiedad al ser separado de la madre; es decir, siente miedo a ser separado o abandonado por la madre.

En la segunda fase, la de la práctica, se extiende de los 10 a los 16 ó 18 meses, el bebé muestra sus primeras habilidades por dominar el mundo que lo rodea, esto lo hace progresivamente; en esta fase el niño empieza a caminar y a descubrir las partes de su cuerpo. También es llamada por Freud, fase oral. El niño empieza a participar en su aprendizaje, gracias al control muscular voluntario; se dice que participa en su aprendizaje porque en su deseo de satisfacer a la madre y de conservar su amor, es capaz de hacer lo que se le pide.

La tercera fase, la de reaceramiento, se extiende de los 18 meses hasta los 22 o 24 meses aproximadamente. En esta fase aborda nuevamente el problema de la separación; éste es abordado tomando en cuenta lo que ya ha adquirido en la fase de la práctica. Por primera vez comprende una expresión, un "NO" significa autonomía, y dicha frase es utilizada constantemente por el niño, porque representa el ejercicio de su autonomía; un "SI" representa pasividad y sometimiento.

La cuarta fase se extiende hasta los 34 o 36 meses y es llamada: formación de constancia objetal. En esta fase el niño adquiere la capacidad de mantener la representación mental de los objetos externos. Es una recopilación de las fases anterior-

res, ya que es capaz de captar la existencia de los objetos aunque no los vea, cosa que al año y medio aún no podía hacer, porque para él, los objetos que eran cubiertos dejaban de existir, pero a los dos años, por ejem., es capaz de evocar la imagen de la madre cuando ésta no está presente.

Para Piaget "la aparición de esta capacidad de constancia-objetal, es lo que a los dos años determina que el tipo de pensamiento pasa a ser de exclusivamente sensoriomotor a preoperacional." (4)

Es decir, aparece la capacidad de distinguir entre lo que viene del exterior y lo que proviene de la persona misma. Desarrolla la confianza en sí mismo, ya que a pesar del peligro de la separación, sus necesidades afectivas son satisfechas, porque comprende que va a ser aceptado tal como es.

Una vez concluida esta etapa el niño tiene la ventaja de contar con un gran equipo psicológico. El niño tiene capacidades cognitivas, manejo y control muscular voluntario, que le permitirá enfrentar las distintas situaciones que en lo sucesivo se irán presentando.

A esta edad es capaz de establecer un triángulo entre él, mamá-papá, y al mismo tiempo tiene a su alcance un conjunto de afectos de amor y de odio (rivalidad, miedo, culpa frente a los padres), que lo impulsan a sentir contradicciones hacia la madre y hacia el padre. Es importante entender que en esta etapa toda la atención del niño se encuentra en los músculos voluntarios, incluyendo sus genitales.

---

(4) Ibid. p.16

"Freud llama a esta etapa, etapa fálica, por el interés que el niño vuelva sobre sus genitales; y descubrió el complejo de Edipo, que se caracteriza precisamente por la atracción fundamental que siente por el padre del sexo opuesto y la hostilidad hacia el padre del mismo sexo."(5)

Esta etapa es de gran importancia tanto para el niño como para los padres, porque es cuando el niño, al ir descubriendo su cuerpo, comienza a hacer una serie de preguntas, que con frecuencia los padres encuentran difíciles de responder. De la preparación de los padres dependerá en gran medida que los niños pasen esta etapa sin que haya motivos para frustrarlos.

El padre debe estar siempre alerta a las respuestas que dea sus hijos para que éstos queden satisfechos y no surjan dudas que los inquieten e induzcan a preguntar en fuentes no recomendables (revistas, amigos de su edad, etc.).

Posteriormente llega a la etapa de la adolescencia donde -- tiene que enfrentarse a circunstancias que resultan difíciles, -- porque es la etapa en la que tiene que encontrar su identidad -- que le permitirá formar poco a poco su carácter.

## 2. Desarrollo y aprendizaje

Con el propósito de tener una visión más amplia sobre el -- desarrollo del niño, a continuación se plantea la manera como -- Jean Piaget lo concibe, en base a la teoría psicogenética elaborada por él mismo. Los estudios realizados por Piaget muestran -- como el desarrollo del conocimiento es entendido por él, como un proceso espontáneo por el que todo individuo debe pasar, pero dicho proceso se encuentra estrechamente ligado con la embriogénesis.

---

(5) Ibid. p. 20

Para Piaget la embriogénesis es el desarrollo del cuerpo, - así como también el desarrollo del sistema nervioso y de las fun ciones mentales. Por lo que se puede comprender que él concibe - el desarrollo de una forma integral, en el que se involucran el- aspecto físico, nervioso y principalmente el mental.

Piaget afirma que "de todos los fenómenos que integran el - comportamiento, el desarrollo intelectual es el que más se pres- ta a una división en estadios por presentar heterogeneidad cua- litativa." (6)

Para Piaget resulta más fácil estudiar al ser humano en ba- se a su desarrollo intelectual porque representa una característi- ca común en todo individuo y precisamente por ello lo divide en- etapas. Estas constituyen una forma particular de equilibrio; es decir, según Piaget todo individuo debe pasar por ciertas etapas durante su desarrollo, y al hacerlo irá poco a poco, progresando hacia una equilibración cada vez más avanzada.

Piaget distingue cuatro etapas principales en el desarrollo del individuo.(7) La primera es la sensorio-motriz; ésta abarca aproximadamente hasta los 18 meses. En este período es cuando el niño empieza a comprender su mundo, esto lo hace a través de las actividades que realiza en él, (conocimiento de su cuerpo), y so bre las acciones directas sobre los objetos.

(6) DE VRIES, Rheta. La integración educacional de la teoría de Piaget. Tr. Cristina del Cañizo. (Ponencia, 1er. Encuentro - Nacional de Grupos Integrados de Monterrey, N.L.) México, -- SEP 1979. p.9

(7) Cfr. PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje en Desarrollo -- del Niño. Nuevo León, SEP, Departamento de Educación Preesco- lar, 1985. p.3-5

El niño no comprende las propiedades de cada una de ellas, ni es capaz de razonar en forma general acerca de dicho objeto mediante la memoria, de tal manera que cuando un objeto desaparece de su vista, éste deja de existir. Sólo hacia el final de los dos años, se da cuenta de que los objetos existen aún cuando no los vea.

En esta etapa es cuando se inicia la apropiación del lenguaje a través inicialmente de gestos y posteriormente puede ser capaz de emitir sonidos que le permiten entender y ser entendido por los que le rodean, principalmente por los padres.

En este período aún no ha adquirido la capacidad de pensar de manera lógica; es decir, aparece la capacidad de pensar a través de la representación, pero aún es incapaz de comprender la conservación del número y de cantidad. Es precisamente en este período cuando en el niño se enfatiza más el desarrollo del lenguaje.

En la tercera etapa aparecen por primera vez las operaciones llamadas concretas; es decir, el niño es capaz de operar sobre los objetos de forma lógica, pero aún le resulta imposible hacerlo a través de hipótesis expresadas verbalmente.

En la cuarta etapa, el niño alcanza el nivel llamado formal, ya que no sólo actúa sobre los objetos, sino que además es capaz de hacerlo de forma hipotética; en ésta etapa va construyendo nuevas operaciones, como son las operaciones de lógica preoperacional.

En vista de que la edad que se maneja en Preescolar, corresponde al período preoperatorio, se realizará un análisis más --

profundo de este período. Dentro del período preoperatorio aparece el pensamiento simbólico, el cual abarca de los 2 a los 4 años de edad.

En este período poco a poco se logra un proceso importantísimo, tanto en el pensamiento del niño como en el comportamiento; esto ocurre gracias a su posibilidad de representar a través de las acciones y de percibirse a sí mismo interiormente. El lenguaje en esta etapa juega un papel muy importante porque a través de él el niño puede realizar las acciones y al mismo tiempo puede percibirse a sí mismo.

Conforme el niño va desarrollándose, va alcanzando la capacidad de realizar los llamados actos simbólicos o función simbólica; es decir, el niño desarrolla la capacidad y la habilidad de representar una cosa a través de otra, pero para lograrlo se vale de la imitación y de la representación objetal.

El lenguaje permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización; es decir, el niño se vale de signos verbales y sociales, transmisibles oralmente, para llegar a la objetividad - tanto intelectual como afectiva. Es importante tomar en cuenta que en éste período, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo e irreversible.

No se debe olvidar que el período preoperatorio abarca de los 2 a los 7 años de vida, y es precisamente en este período - cuando aparece el egocentrismo intelectual, y la capacidad de situarse en la perspectiva de los demás, lo cual repercutirá de manera muy especial en el comportamiento del niño.

El niño deseará con mucha frecuencia ser el centro de atracción, y le resultará más difícil ponerse en la perspectiva-

de los demás, con los que tendrá que enfrentarse a la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Mediante esta etapa el niño podrá poco a poco ir construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas, partiendo de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. En breve podrá percibir la estructuración paulatina de las características del objeto, del tiempo y del espacio, y de la causalidad.

Si el educador toma en cuenta cada una de las características del niño, pero principalmente analiza las relacionadas con el período preoperatorio que es en el que se encuentran sus alumnos, podrá entender que el niño cuenta con una enorme gama de posibilidades que le permiten ir desenvolviéndose adecuadamente, conforme se le vayan presentando situaciones apropiadas a sus necesidades.

Es precisamente él quien debe propiciar dicha situación, de ello dependerá, que el alumno vaya evolucionando de acuerdo a su desarrollo natural. Después de haber hecho un análisis sobre el desarrollo mental, es conveniente hacer otro pero ahora en el plano intelectual.

## R. Desarrollo lingüístico

### 1. Pasos en la adquisición del lenguaje

El aprendizaje del lenguaje frecuentemente se divide en dos etapas: la pre oral y la oral. La etapa pre oral durará aproximadamente desde el nacimiento hasta el primer año de vida o la-

primera parte del segundo; culminando con la pronunciación de -- las palabras sueltas.

Para explicar esta etapa es necesario que se comprenda que comienza con el desarrollo o formación de sonidos que tienen sen tido; es decir, está íntimamente ligado con el comportamiento -- del niño, a tal grado que, cuando el niño llora porque tien hambre, puede considerarse una de las primeras formas como el niño- inicia su lenguaje.

Durante este período el niño realiza tres acciones diferentes, relacionadas con el habla: primero, el niño llora cuando -- siente la necesidad de expresar un deseo, posteriormente desarro lla un gran repertorio de gestos, que también le ayudarán a comu nicar sus deseos y por último practica con mucha frecuencia el - balbuceo.

Es sorprendente como un niño tan pequeño puede hacerse enten der por los adultos a través de actitudes tan simples como llo--- rar o gesticulando, a tal grado que la madre, por ejemplo, sabe cuando su hijo siente hambre o desea que lo carguen. El balbuceo se convierte en la raíz del lenguaje y a través de él es capaz de reproducir sonidos en cualquier idioma.

Antes de los seis meses de vida, el balbuceo aparece erráti co y no sistemático; es decir, el niño balbucea al azar, emi--- tiendo sonidos sueltos. Posteriormente después de los 6 meses de vida el balbuceo se vuelve más sistemático, es decir, el bebé es capaz de reproducir los mismos sonidos con mayor frecuencia y en ocasiones logra convencer a sus padres de que puede hablar.

La práctica de este tipo de balbuceo es importante, porque convierte en el primer paso necesario para la adquisición del --

lenguaje. Los padres deberán prestar mayor atención al balbuceo de sus hijos, ya que mediante el juego ayudarán al pequeño a -- practicar con mayor frecuencia los sonidos emitidos por el niño además le podrán proporcionar más sonidos que el niño poco a poco podrá ir imitando, aumentando de esta manera su repertorio.

El niño a medida que emite un sonido, lo escucha y lo repite porque lo oye, a medida que lo repite vuelve a oírlo y nuevamente se siente impulsado a repetirlo; ésto es lo que permite -- al niño que poco a poco vaya aumentando su repertorio de sonidos.

El balbuceo del niño pequeño viene siendo una repetición -- monótona del mismo sonido, pero la importancia radica en que a partir de esa repetición podrá adquirir un control sobre los -- sonidos que integran el idioma que debe manejar.

Cuando el niño está por cumplir su primer año de vida se -- puede observar que verdaderamente pronuncia sus primeras pala-- bras significativas, que por lo general se forman por repeticio-- nes de dos sonidos idénticos, ejemplos: mamá, papá, etc. La -- práctica continua de la repetición de las primeras palabras trae-- rá como consecuencia la adquisición de nuevas palabras, las cua-- les se siguen repitiendo incesantemente.

Bastante tiempo antes que el niño pronunciara esas pala-- bras, da muestras de entender a las personas, aún cuando éstas le digan frases completas; a tal grado que, si en un momento da-- do se le diera una orden, por ejem. recoge tu vestido; el niño-- lo hace, demostrando con ésto que, aún cuando no tiene un reper-- torio amplio es capaz de entender y ser entendido, utilizando en ocasiones la mímica.

Durante su segundo año de vida continúa adquiriendo palabras, aunque cuenta con una gama limitada de éstas; al final de este año de vida, el niño empieza a unir las palabras logrando con ello formar oraciones simples de dos palabras.

A los tres años ya ha logrado aumentar con mayor rapidez su vocabulario y es precisamente en éste ciclo, cuando aprende a inventar las reglas de sintáxis, que le permitirán ir comprendiendo mejor el vocabulario utilizado por los mayores. Al llegar al quinto año de edad ha alcanzado a comprender la gramática utilizada por los adultos, y que a su vez le permite manejar cualquier situación verbal.

Durante este proceso es importante que el niño vaya relacionándose con más gente y no se debe limitarlo a que se relacione únicamente con sus familiares, porque a partir de su relación con distintas personas, dependerá que el alumno vaya evolucionando en la adquisición del lenguaje.

De ahí la importancia de preescolar en cuanto a éste aspecto, ya que los alumnos tienen la oportunidad de confrontar sus ideas con las de sus compañeros, y ésto ayudará a ir retroalimentándose, a tal grado que cuando menos lo esperen sus padres, el niño será capaz de darse a entender utilizando un repertorio más amplio.

## 2. Aprendizaje del lenguaje

Como se mencionó anteriormente, el lenguaje se ha adquirido a través de un largo proceso que ha requerido tiempo y dedicación. Pero desgraciadamente, el lenguaje adquirido desde pequeños muy poco se ha enseñado realmente, por lo que podemos decir que el niño inventa la gramática.

Ellos formulan hipotéticamente las reglas para la formulación de enunciados de acuerdo como los vayan necesitando, ya -- que según el uso representan un significado, posteriormente van modificando progresivamente esas reglas del lenguaje.

Desgraciadamente el adulto no se da cuenta de los esfuerzos realizados por el niño, y en vez de ayudarlo prefiere estar corrigiéndolo y además le proporciona modelos en un lenguaje adulto, en vez de dejar que exprese sus propias maneras de entendimiento.

El niño se ve en la necesidad de tener que comprender lo -- que el adulto dice, antes de poder comprender el lenguaje adulto. A pesar de ello, los niños con frecuencia aprenden nuevas -- interrelaciones que le permiten desarrollar sus habilidades para darle sentido al lenguaje y al mundo.

El alumno llega a comprender la manera cómo se integran -- las palabras en el lenguaje significativo, y ésto hace posible la predicción y por lo tanto la comprensión. Esta juega un pa-- pel importante en la educación del alumno, porque es la base pa-- ra que el niño aprenda a leer y a su vez la lectura contribuye-- al desarrollo de la habilidad de comprensión.

Como ya se dijo, el niño aprende a hablar en su medio fami-- liar, y es en el Preescolar donde enriquece y perfecciona la ex-- presión oral, tomando en cuenta los límites de su inmadurez men-- tal. Se debe tener sumo cuidado de no forzar el ritmo evoluti-- vo de cada niño, aunque el proceso evolutivo de su lenguaje ace-- lera y facilita la formación de sus esquemas interiores.

En los primeros años se manejan escasos elementos verbales y construyen sus frases con un número muy limitado de palabras--

a partir de la palabra única de sentido global, adquirida en -- sus primeras experiencias verbales.

El niño desde pequeño, conforme se va desarrollando va a-- preñdiendo a hablar y una vez en la escuela adquiere la facili-- dad de contar con un vocabulario más amplio que le permite ex-- presarse adecuadamente, además tiene a su disposición la facili-- dad de comprensión y organización construídos en los períodos -- anteriores.

Desde muy temprana edad, la lengua oral y la escrita se -- van dando simultáneamente dentro de su aprendizaje, proporcionán-- dole la oportunidad de desenvolverse de acuerdo a las circuns-- tancias que se van presentando.

El niño al interrelacionarse con sus compañeros, va amplian-- do su vocabulario, de tal manera que al llegar a los seis años-- de edad, éste se encuentra condicionado adecuadamente para poder expresarse con claridad, y poder dar un sentido concreto a sus-- frases.

Esto no indica que el niño forzosamente a los seis años -- tenga que expresarse a la perfección, ya que se debe tomar en -- cuenta que no todos los niños aprenden al mismo ritmo, por lo -- que algunos a esta edad se expresan de manera muy diferente.

La escuela juega un papel importante en la expresión de -- los alumnos, ya que de una preparación, en éste sentido, depen-- de en gran medida, la futura posibilidad de que el niño se ex-- prese adecuadamente por escrito. Si el educador fuera conscien-- te de que en gran parte de él depende que el niño pueda tener u-- na evolución natural en su desarrollo, tendría mayor cuidado en

la forma como realiza el aprendizaje.

El docente aún sabiendo la importancia que tiene para el alumno el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, no se preocupa por poner al alcance de los niños todos los medios que ayudarían en gran medida a favorecerlo, especialmente el lenguaje oral.

En el nivel Preescolar el educador no se preocupa lo suficiente por conocer la forma como el niño ha adquirido el lenguaje. Considera, por lo general, que es él quien por primera vez introduce al alumno en este aspecto de su aprendizaje y por desgracia pasan desapercibidos los enormes esfuerzos realizados por la madre.

El proceso natural del desarrollo del lenguaje oral se ve cortado al querer imponerle situaciones o actividades, como es la construcción de una casita, que lo obligan a olvidarse en cierta forma de las cosas que le preocupan en relación a su hogar y que anhela exteriorizar ampliamente.

También pasa por alto que a su alcance tiene un gran número de materiales que facilitan su labor y que con frecuencia los alumnos desean utilizar, como en el caso de los materiales que se encuentran en la biblioteca, a los cuales no se les saca el provecho suficiente.

Esto ocurre porque en ocasiones dichos materiales no son acorde a las necesidades de los alumnos o sólo son utilizados en los momentos libres sin darles un enfoque que ayude al niño a ir poco a poco favoreciendo su lenguaje oral.

Para lograr que en este nivel el lenguaje oral se vea favo

recido adecuadamente es necesario que el docente encuentre la manera de aprovechar al máximo los recursos con los que cuenta, entre ellos rincón de biblioteca, para hacer que sus alumnos enriquezcan más su lenguaje oral a través de los materiales -- que en ella se encuentran.

Esto propiciará que el niño pueda comunicarse de una manera más apropiada, tanto con el maestro como con sus compañeros, evitando interrumpir de este modo su sinceridad y su naturalidad al hablar.

El maestro debe convencerse de que sólo puede conseguir -- que sus alumnos se expresen correctamente continuando con el -- proceso natural de desarrollo del alumno, en lo que al lenguaje se refiere.

No puede olvidar que él ejerce una influencia permanente -- en relación a sus alumnos, por lo que si estamos viviendo en un mundo de diálogo, de auténtica comunicación, debe esforzarse -- por dar al niño todas las armas y herramientas que necesita, para que con toda facilidad, se sienta integrado al momento actual.

## C. Desarrollo Pedagógico

### 1. Piaget y su interés por la psicología

Jean Piaget ha proporcionado a la psicología uno de los sistemas más informativos sobre el desarrollo del individuo. --- Cuando se interesó por los niños, le resultó muy difícil evitar la aplicación de preguntas biológicas a sus estudios sobre el desarrollo, ya que su especialización es la biología.

"Piaget se pregunta acerca de los mecanismos o métodos que permiten sobrevivir a algunos organismos, mientras otros pasan al olvido;

segundo, se interesa por el desarrollo de la taxonomía de la especie; ordenación de la filogenética de la más simple a la más compleja o cronológicamente, desde los primeros a los más recientes." (8)

A través de estas preguntas muestra su interés por analizar el desarrollo del ser humano, ya que en ambos casos resulta doblemente interesante el hecho de que el progreso del desarrollo puede analizarse cronológicamente. Para Piaget los mecanismos de adaptación consisten en que la historia del desarrollo es una historia de adaptación.

El niño no nace con la capacidad de entenderse con su mundo, sino que es hasta el final de su primer año de vida o incluso hasta el segundo cuando en realidad logra entenderlo más ampliamente. Sus comportamientos simples e innatos de su primer año se limitan a una cantidad reducida de reflejos, es decir, el niño se interesa más por descubrir su cuerpo y por satisfacer sus necesidades, en vez de analizar plenamente el mundo que le rodea.

Esto se puede comprobar cuando se observa al niño que succiona, mira, alcanza y agarra; estos comportamientos son llamados por Piaget esquemas, los cuales existen desde el nacimiento del bebé y se van adecuando a las necesidades que se le presentan. Desde el primer momento de su nacimiento, la supervivencia le exige que empiece a adaptarse.

Según Piaget "la adaptación se produce a través de la relación recíproca de los dos procesos vinculados: la asimilación y -

(8) LEFRANCOIS, Guy R. Acerca de los niños, México, Ed. FCE. -- 1987, p. 213

la acomodación, que incluyen, juntas, las dos únicas formas en-- que los niños, así como también los adultos, interactúan con el mundo." (9)

Del análisis que realiza sobre la inteligencia considera - que ésta es una forma de comportamiento que se refleja en la adaptación del individuo. Para que se lleve a cabo dicha adaptación es necesaria la interacción de los procesos de asimilación y acomodación; es decir, la inteligencia depende de la capacidad del individuo de comportarse de acuerdo a las exigencias de una situación.

Se puede decir que la inteligencia es una tendencia hacia el equilibrio, es decir, el individuo pone en juego su capacidad de asimilación y acomodación, que lo llevarán a actuar de acuerdo a las circunstancias, con el fin de lograr un objetivo. Piaget al describir la inteligencia no sólo se limita a analizar el proceso de asimilación y acomodación, sino que también - toma en cuenta los aspectos cognitivos e intelectuales del comportamiento.

El niño al realizar una acción no sólo se enfrenta a la situación de poderse adaptar, sino que para poder realizarla, es indudable que pone en juego su capacidad intelectual que le permite no confundir la acción que necesita realizar en un momento determinado. La inteligencia a través de la acción, muestra la interacción del individuo con su medio ambiente, a través de las constantes funciones de la asimilación y acomodación.

Piaget opina que para poder comprender el desarrollo cognitivo del niño, es necesario que se tenga un conocimiento de la-

---

(9) Ibid. p.215

forma como el niño interactúa con su medio y de lo que significa estructura; esta es entendida como los esquemas que el niño posee en su repertorio, los cuales son los que cambian en el curso del desarrollo.

El desarrollo es descrito por Piaget como una serie de etapas cualitativas diferentes, por las que pasa todo individuo. Cada etapa se caracteriza por la percepción del mundo y las adaptaciones notablemente distintas que se realizan sobre él. Son el resultado del aprendizaje que tiene lugar durante la etapa anterior, y una preparación para la etapa siguiente.

Según la teoría de Piaget, la mejor descripción que puede hacerse del desarrollo del niño, es aquella que lo considera como el surgimiento de formas de pensamiento progresivamente más largas; es decir, el individuo desarrolla formas de pensar que se vuelven cada vez más eficaces para ayudarlo a adaptarse a las exigencias de su medio ambiente.

Resulta interesante señalar que las características principales del comportamiento en cada una de las etapas evolutivas, parecen tener en cuenta todos los aspectos de la inteligencia del niño; su noción de espacio, de tiempo, número, realidad, causalidad, etc. Piaget se basa en todos estos aspectos del funcionamiento para buscar la confirmación del esquema general del desarrollo.

No cabe duda, que en gran medida, a Piaget se debe el tremendo acrecentamiento actual del interés por el desarrollo intelectual del niño. Al igual que Freud, Piaget se yergue como un creador de un admirable sistema de historia contemporánea del pensamiento psicológico.

## 2. Constructivismo y enseñanza constructivista

Piaget ha proporcionado una poderosa herramienta para entender y promover el desarrollo de cada niño, la cual debemos aprovechar al máximo. Consiste en que ha proporcionado una descripción de las etapas universales del desarrollo intelectual y además ha proporcionado una teoría general de cómo adquiere el conocimiento.

Dicha teoría es considerada como una teoría universal y - al mismo tiempo interpersonal, ya que además incluye los aspectos afectivos y sociales del desarrollo del individuo. Piaget llegó a la conclusión de que la labor educacional consiste en formar la mente del niño y no en ambueblarla.

Es decir, hay que proporcionarle al alumno la oportunidad de enfrentarlo a diferentes situaciones que le permitan razonar, en vez de proporcionarle todo hecho. Piaget se convenció de que si un programa no fundamenta el desarrollo afectivo y moral, tampoco fomentaría el desarrollo intelectual.

El docente debe percatarse que hasta los aspectos más intelectuales de la personalidad no pueden ser separados del grupo entero de relaciones emocionales que surgen en la vida escolar. La teoría de Piaget aparte de ser una teoría cognoscitiva, incluye aspectos afectivos y sociales de la conducta. Afirma que los sentimientos se construyen junto con la estructura del conocimiento.

La construcción de un objeto implica una elaborada coordinación intelectual de percepción de movimientos y acciones sucesivas y al mismo tiempo incluye una descentración afectiva, - es decir, un interés en una serie de recursos nuevos: impresio

nes, placeres, alegrías y hasta tristeza; la descentración afectiva es tan sólo otro aspecto de la misma realidad.

Cuando el niño actúa sobre los objetos y cuando actúa sobre la gente, recibe distintos tipos de retroalimentación, por lo -- que sugiere utilizar términos de conducta relativos al objeto y conductas relativas a personas, ya que la adaptación del niño al mundo de los objetos, es significativamente diferente a la de la adaptación al mundo de la gente.

Un sistema de sentimientos o valores permanentes se regula por lo que Piaget llama "Voluntad". Un individuo no puede actuar dentro de una sociedad sin voluntad propia, ya que el sistema de sentimientos o valores permanentes son regulados precisamente -- por la voluntad.

Un individuo sin voluntad es considerado como una persona-- inestable porque con su actitud demuestra que en ciertos momen-- tos se basa en un valor, pero al instante, por lo general, cam-- bia de opinión. Por lo que para poder educar a una persona se de-- be tomar en cuenta la voluntad como regulador de sentimientos y valores; de esta manera se podrá poner en práctica una educación activa que tome en cuenta la participación directa del individuo en su educación.

Piaget opina "cuando la escuela activa requiere que el esfuerzo del estudiante venga de él mismo, en lu-- gar de ser impuesto, y que su inteligencia se com-- prometa al trabajo auténtico en vez de aceptar cong-- cimientos predirigidos al exterior, lo único que se pide es que las leyes de toda inteligencia deberán-- ser respetadas". (10)

---

(10) DE VRIES, Rheta. La integración educacional de la Teoría de Piaget. Tr. Cristina del Cañizo (Ponencia, 1er. Encuentro Na-- cional de Grupos Integrados de Monterrey) N.L. México SEP 1979 p. 39

Con ésto Piaget intenta explicar que no se debe dejar a un lado los esfuerzos o etapas por las que ha pasado el niño. Por el contrario, deben ser aprovechadas para que de este modo el proceso evolutivo del individuo sea una continuidad tanto del hogar como dentro de la institución donde se lleva a cabo el aprendizaje escolarizado.

### 3. El aprendizaje desde la perspectiva de la teoría Piagetiana

La teoría de Piaget se refiere al análisis del origen de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Estudia los elementos que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que proporcionan la transformación del estado de conocimiento general interior a una más superior.

Analiza la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, con el fin de explorar las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro. El aprendizaje es explicado por Piaget en términos de adquisición del conocimiento, por lo que establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso de aprendizaje por excelencia.

El aprendizaje debe ser un proceso activo, ya que en el conocimiento se construye desde dentro. Es decir, se debe permitir al niño, efectuar su propio aprendizaje, dándole la oportunidad de que él mismo experimente, en el amplio sentido del término: probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez, con lo que descubre a la siguiente, -

comprobando sus descubrimientos con los de otros niños de su -- misma edad.

Esto lo puede conseguir a través de la cooperación entre - los niños y entre el niño y el adulto. No debemos olvidar que - el niño se encuentra en la etapa del egocentrismo, y un choque - de convicciones entre niños puede fácilmente despertar la con-- ciencia de diferentes puntos de vista.

Piaget opina que entre niños del mismo nivel cognitivo pue - den ayudarse mutuamente a salir de su egocentrismo, obteniendo - resultados más rápidos que con la interacción del adulto.

En el nivel preescolar el lenguaje se ve favorecido hasta - cierto punto, pero en ocasiones no se aprovechan las oportunida - des que surgen de la interacción de los alumnos para que el ni - ño confronte sus puntos de vista con los demás compañeros, ya - que ésto se hace esporádicamente, pero sin ponerle la atención - debida.

Para que se de el aprendizaje es necesario que el docente - se percate de que su labor consiste en averiguar, qué es lo que - sabe el alumno, cómo razona, con el fin de formular las pregun - tas precisas en el momento exacto, de modo que el alumno pueda - construir su propio conocimiento.

Para Piaget "la finalidad de la educación en un sentido am - plio, consiste en transformar la construcción psicológica del - niño para que funcione en una sociedad que otorga especial im-- portancia a certos valores sociales, morales e intelectuales."(11)

(11) UPN-SEP. Teoría del aprendizaje, Antología, México, 1986.  
p. 363

El alumno debe ser preparado desde pequeño para que en un futuro pueda responder adecuadamente a las circunstancias que se le presenten, con el fin de que pueda ser aceptado por su sociedad, conforme a los requerimientos que ésta exige de él.

Para contrarrestar los sistemas de enseñanza tradicional, ha surgido la Pedagogía Operatoria, la cual se encarga de recoger el contenido científico de la Pedagogía Genética de Piaget, extendiéndolo a la práctica pedagógica, tanto en el aspecto intelectual, como de convivencia y el aspecto social.

La Pedagogía Operatoria surge como un medio para ayudar al niño, para que éste construya su propio sistema de pensamiento. A tal grado que los errores cometidos por él, no sean considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Debido a que la construcción intelectual se realiza en relación con el mundo circundante del pequeño, es necesario que la educación esté estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. No se debe pasar por alto la importancia de las relaciones interpersonales y la autonomía de los niños para elegir su propia forma de organización dentro de la escuela.

Partiendo de la importancia que Piaget da a la educación activa, el educador debe tener presente en todo momento, que de él depende en gran medida que el alumno vaya desenvolviéndose de acuerdo a su desarrollo natural.

Mediante el conocimiento del desarrollo del niño, tanto en el aspecto físico como en el cognitivo, el docente podrá tener a su alcance una enorme gama de elementos que le permitirán ayu

dar en todo momento a los alumnos. Debe estar conciente de que su labor consiste en guiar y orientar a sus alumnos de la manera más adecuada posible, con el fin de favorecer su desarrollo integral, particularmente el desarrollo del lenguaje oral.

Si el docente se preocupa por conocer el proceso por el cual pasa el niño para lograr el desarrollo del lenguaje oral, tendrá la oportunidad de poder atender a sus alumnos de acuerdo a sus características y necesidades, de tal manera que el niño al ingresar al primer año de educación Preescolar, tendrá la seguridad de poder confiar ampliamente en su maestra.

Esto permitirá que el alumno a pesar de mostrar dificultades para comunicarse tanto con sus compañeros como con el mismo educador, poco a poco podrá ir enriqueciendo su lenguaje oral al interrelacionarse con ambos.

Para que el docente pueda favorecer éste aspecto del lenguaje en sus alumnos, deberá percatarse de que a su alcance se encuentran un sinnúmero de recursos que podrá utilizar de acuerdo a las necesidades y características de sus alumnos.

Entre ellos se encuentran el saludo, actividades de música y movimiento, etc. pero principalmente el rincón de biblioteca, el cual en la mayoría de los casos no ha sido explotado adecuadamente, ya que por lo general no se le da una intencionalidad educativa que favorezca ampliamente su lenguaje oral.

El programa con el que cuenta todo educador, está fundamentado precisamente en la teoría psicogenética de Piaget. Esto permite que el docente tome en cuenta muchas de las sugerencias planteadas por él, para lograr el desarrollo integral del alumno.

El programa consta de tres libros, en los cuales el primero muestra los objetivos que se persiguen en Preescolar; en el segundo se muestra una serie de sugerencias de actividades que pueden ser utilizadas por el docente en cualquier momento; y en el tercero se muestran las intencionalidades educativas que se le deben dar a cada una de las actividades.

Dicho programa fundamenta los recursos como elementos importantes para el logro de los objetivos propuestos. La educadora debe aprovechar al máximo ese y todos los recursos que se encuentren a su alcance, con el fin de que en un futuro no muy lejano (en la primaria) el alumno pueda comunicarse y expresarse a través del lenguaje oral, de la manera más completa posible, y posteriormente también pueda hacerlo a través de la escritura.

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO DIDACTICAS

##### A. Criterios Generales

Considerando la importancia de que los niños del primer -- grado de educación Preescolar puedan comunicarse con la educadora y con sus compañeros, porque a través de dicha comunicación-- en un futuro podrán comprender y ser comprendidos dentro de su-- sociedad.

Es de suma importancia que el docente comprenda, que de la forma como ponga en práctica el aprendizaje en sus alumnos de-- penderá en gran medida que éstos vayan adquiriendo confianza para comunicarse con todos los integrantes de la institución des-- de que tiene sus primeros contactos con su educación formal.

El educador desde que recibe por primera vez a los niños - tiene que mostrarse cariñoso y comprensivo con ellos para que - puedan integrarse con facilidad al grupo, y que poco a poco --- sienta la confianza de poder interactuar con sus compañeros y -- con la educadora.

Una vez que los niños se han integrado completamente al -- grupo, el docente debe tener presente que su papel no es el de-- darle todo hecho a los alumnos, sino que por el contrario, des-- de que el niño se siente reconfortado y a gusto al lado de sus-- compañeros y de ella misma, debe tratar de irlos induciendo a - que poco a poco, ellos mismos vayan construyendo su propio a--- prendizaje.

Nunca debe olvidar que en todo momento él será el gufa y orientador de sus alumnos, por lo que desde el principio puede - iniciar con una serie de interrogatorios que le permitan cono--

cer sus inquietudes y necesidades, y que de esta manera cada uno de ellos vaya actuando de manera más autónoma, hasta lograr que sientan la suficiente confianza de expresar lo que les preocupa o inquieta, aún cuando se tenga que suspender por algunos momentos la actividad grupal.

El docente al comprender que el alumno debe continuar con el proceso del desarrollo del lenguaje oral en forma natural, tendrá la precaución de echar mano de todos los recursos que se encuentren a su alcance; y así favorecer en los niños este aspecto tan importante de su educación.

Entre los recursos que se encuentran a su alcance están: - el saludo, las rondas infantiles, la actividad de música y movimiento, los cantos y juegos, el cuestionamiento, escuchar a sus alumnos, pero principalmente se encuentre el manejo y utilidad de la biblioteca, su acondicionamiento, enfrentar al niño a los libros mediante la observación, elaboración de álbumes, los cuentos, con y sin imágenes, la dramatización de los cuentos, etc.

El alumno al tener a su disposición los medios necesarios para poder actuar de manera más autónoma, tendrá la facilidad de poder interactuar con cualquier persona haciendo a un lado sus temores e inseguridad que le impedian poder comunicarse abiertamente y poder expresar sus inquietudes y necesidades ante el grupo.

Se debe buscar la manera de que el alumno comprenda que debe ir resolviendo poco a poco las dificultades que se le presenten sin tener que recurrir constantemente a la educadora para que ella haga el trabajo por él, con lo que se logrará que -

el alumno sea un niño reflexivo capaz de enfrentarse a cualquier situación que le permita ir adquiriendo mayor confianza en sí mismo, para que posteriormente sea él quien tome decisiones y haga valer su opinión delante del grupo.

Al propiciar situaciones mediante las cuales el alumno pueda comunicarse abiertamente con sus compañeros podrá irse favoreciendo el proceso del lenguaje oral en los niños, iniciando desde sus primeros años de vida.

El alumno al sentirse integrado e identificarse con el grupo, será capaz primero de comunicarse con un compañero y posteriormente mediante la realización de distintas actividades grupales (elaboración de mobiliario para la casita por equipos) el alumno tendrá la oportunidad de ir interactuando en pequeños -- grupos, intercambiando ideas y haciendo valer su opinión.

De esta manera el alumno sentirá la confianza de que el educador lo pueda apoyar y ayudar siempre y cuando realmente lo necesite, lo que permitirá que se vaya estableciendo una interacción más estrecha entre alumnos-maestro y maestro-alumno con lo que no sólo se favorecerá el proceso del desarrollo del lenguaje oral, sino todo el aprendizaje en sí.

#### B. Recursos con los que cuenta el docente

La educadora tiene a su alcance un importante recurso a -- través del cual favorecerá mejor el lenguaje oral de los alumnos, éste es precisamente el rincón de biblioteca. Para que este recurso pueda brindar las oportunidades adecuadas a los alumnos es necesario que se encuentre muy bien equipado.

Para ello debe contar con materiales suficientes y apropia

dos al nivel del desarrollo de los alumnos. La biblioteca puede ser acondicionada por la educadora de tal manera que tenga todas las características de una biblioteca pública; es decir, no es necesario que se cuente con un espacio demasiado amplio, pero sí es recomendable que todo el material se encuentre perfectamente clasificado y al alcance de los niños.

De preferencia se puede instalar una mesa donde el alumno tenga la oportunidad de sentarse a "leer" un libro o colorear algún cuento.

Es recomendable que se maneie un fichero (mediante dibujos) con el fin de que los alumnos no utilicen este material para -- destruirlo, sino que entiendan que en él pueden consultar, iluminar o narrar un cuento, con lo que se tendrá un mejor control sobre los materiales, y el alumno irá poco a poco entendiendo la funcionalidad de este rincón.

Para poder acrecentarlo la educadora puede auxiliarse de la mesa directiva del plantel o los padres de familia, ya que si la educadora tiene la precaución de informarles porqué y cómo serán utilizados por los alumnos, el padre de familia mostrará más interés al traer el material en el momento preciso, cuando se le solicite.

Entre los materiales que se encuentran en ella son: libros de texto con y sin imágenes, enciclopedias infantiles, diccionarios, revistas (apropiadas), periódico, cuentos con y sin imágenes, recetarios, folletos, libretas, cuadernos para colorear, hojas de todo tipo (máquina y papel revolución), grabaciones, sellos de diferentes tipos, plantillas, cuentos elaborados con la educadora a través de imágenes, fichero, lápiz, crayolas, plu--

mas y colores de madera, álbumes fotográficos y álbumes en relación a distintos temas (como alimentos, animales, objetos, etc.)

Podemos llegar a la conclusión de que este recurso es muy rico y que si se le da un uso frecuente podrá aprovecharse para favorecer el lenguaje oral en los alumnos. Por ejemplo, al dejar que los niños lo manejen cuando sienten la necesidad de hacerlo, se estará propiciando que el alumno vaya enriqueciendo mejor su vocabulario.

A través de los libros, cuentos, etc., tendrá la oportunidad de ampliar su lenguaje, lo que le facilitará la comunicación entre sus alumnos. Al enfrentar al alumno a los libros mediante la observación no se está pretendiendo enseñar a leer a los alumnos, ni mucho menos que éste aprenda a hacerlo, sino que por el contrario es importante que desde que tiene su primer contacto con la educación formal, el alumno cuente con materiales que le permitan ir conociendo mejor el mundo y en especial el medio que lo rodea.

No se debe olvidar que el alumno desde su hogar ha tenido la oportunidad de enfrentarse a todo tipo de materiales (como son: libros, revistas, carteles, anuncios de televisión, etc.) que le indican que a través de ellos el hombre se comunica. De esta manera resulta de gran importancia que la educadora le de la oportunidad al alumno de enfrentarse a cualquier tipo de libros, en especial los que tienen ilustraciones.

El alumno al tener en sus manos un libro, podrá expresar lo que en él dice: principalmente a través de las imágenes, por que es importante que sea él mismo quien elija el material que desea observar. Los niños con frecuencia cuando ya han adquiri-

do un grado más de descentración tienen la oportunidad de dialogar más ampliamente con otros compañeros, en base al libro observado, ya que confrontan sus ideas y poco a poco se van haciendo capaces de respetar la opinión de otros.

Cuando el educando tiene a su alcance libros, cuentos, revistas, etc., muestra un profundo interés por hojearlas y observarlas, por lo que es importante que cuente con un tiempo considerable para hacerlo, procurando no interrumpirlo.

Lo más recomendable sería que el alumno dispusiera de un día a la semana para que se le proporcionara la oportunidad de dedicar más tiempo a actividades como éstas, ya que el alumno no se sentiría presionado a tener que dejarlas a medias para tener que desarrollar otra actividad (la planeada para ese día).

Otro recurso con el que cuenta el docente es la elaboración de álbumes, ya que resulta muy útil e importante porque ayuda al alumno a expresarse oralmente ante alguno de sus compañeros, o en pequeños grupos. Por lo general son elaborados por la educadora, aunque también se procura que frecuentemente los niños ayuden en su elaboración.

Estos son utilizados en base a un tema determinado, como tipos de vestuario, alimentos, etc., con el fin de que los alumnos tengan una visión más amplia sobre el tema, es decir, el alumno al observarlos puede comprobar por ejem. que las personas se visten de una manera muy diferente de acuerdo al clima, a la estación, o a la moda actual, etc., con lo que el alumno va comprendiendo que el tema puede ser muy amplio, conforme lo vaya analizando.

Lo más interesante radica en que el niño al ponerse a ela-

borando un álbum tendrá la noción de que las imágenes que en él se encuentran, representan algo. Al dársele la oportunidad de que las observe y las analice podrá intercambiar opiniones con sus compañeros o incluso quizás podrá narrar un cuento de acuerdo a lo que la imagen le sugiere.

El alumno tiene en los álbumes un material riquísimo con el cual puede conocer más sobre un tema, y además le permitirá comunicar lo que piensa de la imagen que observa. Por lo que resulta sumamente interesante que ellos construyan sus propios álbumes de acuerdo al tema que más les interese.

El alumno puede realizarlo teniendo a su alcance un poco de cartoncillo, recortes y pegamento. Su elaboración implica que el alumno determine, con ayuda de sus compañeros, la forma como puede hacerlo, siguiendo una secuencia que para ellos resulte lógica.

Una vez que han elaborado un buen número de álbumes, éstos pueden colocarse en el rincón de biblioteca, pero es importantísimo que no se dejen abandonados, sino que se puede inducir a los alumnos a que los utilicen como instrumentos de consulta, para ampliar su actividad. Veamos un ejemplo:

Si al ir a realizar la actividad de construir una sala, los alumnos piensan que la manera en que lo están haciendo no es la adecuada, la educadora puede sugerir que observen alguna en uno de los álbumes y de esta manera podrán llegar a un acuerdo, realizándola conforme a lo que la mayoría del equipo indique.

Los cuentos con y sin imágenes resultan un material de ---

gran interés para los alumnos, en especial los alumnos del primer grado de educación preescolar. Los niños de esta edad tienen la característica de ser muy fantasiosos por lo que los cuentos forman parte de su propio mundo.

Los alumnos gustan de que les cuenten cuentos en especial los de hadas, monstruos, de animales o de personas y niños, y constantemente piden a su madre o a la educadora que les narren uno. En ocasiones los alumnos con tal de que les cuenten uno, no exigen que le muestren un libro, sino que aceptan que éstos sean inventados, ya que para él sigue siendo un cuento, el cual satisface una necesidad.

Cuando los cuentos narrados a los niños van acompañados de imágenes y del texto mismo, el alumno muestra mayor interés por ir descubriendo lo que en la siguiente hoja se mostrará. Si aparte dicho cuento es narrado a través de un cassette, el alumno tiene la oportunidad de ir desarrollando su imaginación y al mismo tiempo podrá resultar un instrumento para expresar oralmente lo que siente y lo que piensa de él.

La importancia de la narración de un cuento estriba no sólo en que el alumno vaya adquiriendo la noción de una secuencia de actividades, sino que lo más importante es que el alumno pueda favorecer el desarrollo de su lenguaje oral a través de ellos.

Después de que sea narrado la educadora puede realizar un interrogatorio para ver qué entendieron del cuento e incluso, los alumnos pueden expresar por escrito en una hoja de papel, lo que más llamó su atención, y una vez terminado, decir lo que cada uno anotó en la hoja. Es importante que el educador entienda que el niño tiene una capacidad imaginativa muy amplia y de-

be aprovechar esta característica del alumno, de la mejor forma posible.

Al alumno no hay que limitarlo haciendo que se concrete a escuchar cuentos, sino que por el contrario, aprovechando su capacidad imaginativa se puede solicitar que el niño invente un cuento, que puede ser en base a los sucesos que ocurren en su hogar, algo que ha visto en la televisión, etc. Lo que se pretende es que el niño sienta poco a poco confianza de hablar --- frente al grupo, sin importar que esté hablando.

Cuando los niños son muy pequeños, como en el caso de los niños de primer grado y se observa que aún se muestran tímidos para hablar frente al grupo, el educador puede ayudarlos haciéndolos que primero observen un cuento (las imágenes) y que después vayan inventándolo, tratando de que sean la mayoría de los niños los que participen y no solamente los más activos del grupo.

A mediados del año escolar, cuando los niños muestran que ya han avanzado en el proceso de desarrollo del lenguaje, son capaces de expresarse con más fluidez, podrán tener la oportunidad de además de inventar un cuento conforme a las imágenes, pedir a la educadora que les compruebe si en realidad el cuento dice lo que ellos imaginaron (esto lo puede hacer leyéndoles el cuento).

De esta manera el cuento representará para el alumno un -- instrumento que puede ser utilizado por la educadora y además sabrá que él también es capaz de inventarlos, siempre y cuando la educadora le vaya dando las oportunidades para hacerlo.

Los cuentos no sólo pueden ser utilizados para distraer al

alumno, sino que también resulta un excelente recurso para ir - entrelazando las actividades de una situación a otra, y principalmente que el alumno exprese al máximo sus inquietudes y necesidades, relacionados con los sucesos de su hogar.

El recurso de la dramatización resulta un excelente instrumento utilizado por la educadora para que el alumno pueda ir favoreciendo su desarrollo del lenguaje oral. No sólo se trata de que el alumno dramatice una actividad relacionada con su hogar y con el medio que lo rodea, sino que también se puede utilizar para que el niño, conforme lo vaya solicitando dramatice un cuento o una canción, etc.

Es decir por ejemplo si la educadora después de narrar un cuento induce a los alumnos a que lo dramaticen, estará dando la oportunidad a sus alumnos que se expplayen conforme a su manera de pensar y de actuar.

Si en lugar de que el alumno solo mencione lo que le gustó de un cuento, se encuentra ante la posibilidad de poder representarlo, la educadora tendrá la posibilidad de observar cómo están actuando y así podrá determinar quienes de sus alumnos aún muestran muchas dificultades para comunicarse con sus compañeros lo que propiciará que esté más pendiente de ellos y que les presente situaciones que les permitan ir desenvolviéndose mejor.

Al dramatizar un cuento no interesa que el alumno lo haga al pie de la letra, sino lo que se pretende es que el alumno exprese a través del lenguaje oral lo que siente y piensa de acuerdo a su capacidad imaginativa, de esta manera el alumno encontrará otro modo de comunicarse con sus compañeros, sin sen--

tir tanto miedo o timidez, como cuando le piden que cante una canción frente al grupo. La educadora tendrá la oportunidad de observarlos actuar sin necesidad de interrumpir para no cortar su iniciativa.

El alumno desde el momento en que entra al plantel, sabe que se irá relacionando poco a poco con sus compañeros y con el docente. Lo que al principio fueron llantos y gritos, al transcurrir el tiempo el niño se va dando cuenta de que también en este medio puede sentirse alegre y confiado, al interactuar con sus compañeros.

Cuando inicia el año escolar la educadora se vale del saludo como uno de los primeros recursos para lograr que el alumno se integre al grupo. El alumno puede ir logrando su interacción al tratar de imitar en cierta forma lo que la educadora realiza, por lo que al principio es ella la que propone la manera de saludarse, pero poco a poco irá haciendo que sus alumnos comprendan que ellos también pueden hacerlo.

De esta manera el alumno podrá ir inventando formas novedosas de hacerlo, para ir desarrollando su expresión oral con lo que se logrará que primero comience a saludar a uno o dos compañeros, pero después tendrá la facilidad de poderse comunicar a través del saludo con los niños de los demás grupos e incluso con el personal del plantel.

La educadora debe tener cuidado de que esta actividad no se convierta en rutinaria, sino que a través del cuestionamiento, realizarla de formas muy variadas con el fin de propiciar que el alumno se sienta motivado para iniciar el trabajo del día, teniendo la seguridad que en este medio también es acogido

por todos los miembros del grupo, aceptándolo tal como es.

Este recurso es importante porque además de hacer que el a lumno vaya adquiriendo confianza en sí mismo y en los demás, -- sirve como medio para que el alumno empiece a expresar a través del canto y de movimientos corporales lo que le inquieta, para posteriormente adquirir la facilidad de ir ampliando su lenguaje oral, y poder expresarse de la mejor manera ante el grupo.

Otro recurso que ayuda a favorecer el lenguaje oral de los alumnos es el cuestionamiento, porque a través de él el niño -- tiene la oportunidad de ir razonando y estructurando las res--- puestas adecuadas a la pregunta, pero además proporciona la o--- portunidad de que el niño cuestione al mismo tiempo para despejar dudas que le inquieten. A través de dicho recurso los alumnos van adquiriendo la capacidad de ir aumentando su vocabula--- rio, lo que les permite poder comunicarse más ampliamente con -- los demás.

Desde que el niño ingresa al plantel la educadora debe tra tar de crear un ambiente confortable donde el alumno se sienta seguro y contento, por lo que tendrá que ir conociéndolos poco a poco a través de un interrogatorio.

Cuando observa que el niño ya se ha integrado por completo al grupo, y con el propósito de no ser ella la que imponga las actividades que se realizarán, tratará de cuestionar a los alumnos para que éstos digan lo que en realidad les gustaría hacer al día siguiente.

Esto no quiere decir que todos tengan la facilidad de expre sar su gusto por jugar a algo determinado, por lo que la educa-

dora, seguirá cuestionándolos tratando de infundirles confianza para que expresen lo que sienten y piensan.

Poco a poco el niño será capaz de confrontar sus ideas con las de los demás compañeros, y al mismo tiempo se sentirá más capaz de contestar cuando la educadora le pregunte algo, tratando de encontrar las palabras adecuadas para ser entendido tanto por ella como por los demás integrantes del grupo.

Es importante que la educadora entienda que hay que procurar que el alumno se exprese de la manera más completa posible, por lo que debe evitar darle pistas cuando cuestione, sino que por el contrario es necesario que las preguntas sean abiertas; es decir, que sean claras y entendibles para los niños con el fin de que éstos puedan expresar oralmente lo que piensan con respecto a la pregunta.

Una manera muy apropiada para poder favorecer el lenguaje oral en los niños es tratando de escucharlos cuando sienten la necesidad de expresar algo que les preocupa. La educadora no debe conformarse con que el alumno se exprese a medias, sino que además debe estar siempre dispuesta a ayudarlos y esto lo puede hacer escuchando a cada uno de ellos.

Al alumno a esta edad le resulta sumamente difícil estar o viendo a una persona por mucho tiempo, por lo que constantemente interrumpe los comentarios grupales diciendo lo que les preocupa, que podría ser un suceso ocurrido en su hogar o algo que tiene fijo en su mente.

Es precisamente este momento cuando la educadora puede tratar de escuchar ampliamente a sus alumnos, sin importar el tiem



81268

081268

po que emplee en hacerlo, ya que quizás mediante sus comentarios traten de decirnos algo importante para ellos, que les preocupa y que impide que pongan atención en las actividades que se están realizando, y al mismo tiempo se tendrá la oportunidad de irlos conociendo mejor.

Cuando en realidad la actividad no puede ser interrumpida, hay que explicarle al alumno que sus comentarios serán escuchados al concluir ésta, pero nunca se debe hacer a un lado sin darles la importancia debida, ya que de ello depende que el alumno se sienta satisfecho y continúe con las actividades, poniendo todo su interés en ellas.

Con esto el educador puede encontrar otra manera para seguir continuando con el proceso del desarrollo del lenguaje oral iniciado desde sus primeros años de vida, porque el alumno podrá tener la oportunidad de expresar de manera natural sus inquietudes y necesidades.

Esto permitirá que la educadora encuentre la manera de romper con la timidez del alumno al hablar con las personas, transmitiéndoles confianza en sí mismos. Al mismo tiempo se logrará que el alumno actúe y se exprese de la misma manera como lo hace en su hogar.

Entre las actividades complementarias que se encuentran al alcance del docente están las rondas infantiles, las actividades de música y movimiento y los cantos y juegos, las cuales también pueden ser aprovechadas para favorecer en el alumno el desarrollo de su lenguaje oral.

La educadora debe tener presente que el juego es una caracte

terística propia de los niños de esta edad y es a través de él como podrá encontrar otra forma de interactuar y de comunicarse con sus compañeros. Es frecuente observar cómo los niños al escuchar una ronda infantil tienden inmediatamente a formar un círculo, empezando a jugar.

Si el alumno observa que la educadora no se molesta porque lo hace en los momentos no adecuados (cuando se está realizando una actividad) tendrá la confianza de solicitar a la educadora que le proporcione diferentes rondas e incluso la invitará a que ella también participe.

Ejemplo: una niña se siente cansada y se le ocurre salir a jugar a alguna ronda, comunica a la educadora su inquietud, y si ésta acepta que lo haga, aunque para ello se tenga que interrumpir la elaboración del mobiliario para la casita, la niña propone algunas rondas haciendo que la educadora también participe y se integre a la alegría del grupo.

El docente debe propiciar situaciones que permitan que el alumno participe activamente en las rondas y al mismo tiempo podrá lograr que mediante ellas se vayan reforzando las actividades cotidianas.

Si las actividades no permiten, por falta de tiempo, que los alumnos jueguen a algunas rondas, la hora del recreo resulta muy apropiada para hacerlo, mediante un aparato de sonido o una grabadora, con lo que no sólo los niños de un grupo podrán jugar, sino que también tendrán la oportunidad de interrelacionarse con los niños de los otros grupos.

Otra alternativa podría ser que aprovechen las actividades

de música y movimiento, las cuales por lo general se realizan dos veces a la semana, de acuerdo a un programa especial (la educadora cuenta no sólo con el programa de los libros 1, 2 y 3, sino que también tiene uno para música y otro para educación física).

El niño al entrar en la sala de música tiene la oportunidad de cantar, jugar y manipular instrumentos musicales que le permiten exteriorizar su estado de ánimo. A través de los coros y pequeñas canciones el niño irá descubriendo que también se puede comunicar con los demás.

Con frecuencia las madres de familia comentan que en su hogar el niño se pasa el día cantando una canción aprendida en el aula, y aunque en ocasiones no les entienden, se dan cuenta que el pequeño a través de ellos, están intentando decirles lo que hicieron en el plantel.

Cuando el alumno se da cuenta que le resulta más fácil comunicarse con los demás a través de las canciones, solicita que le enseñen más y de esta manera el educador se da cuenta de quiénes sienten gusto por estas actividades, para ir las fomentando poco a poco.

El educador por lo general cuenta con un gran repertorio de cantos y juegos que puede proporcionar a sus alumnos, no sólo para que se distraigan, sino al mismo tiempo pueden utilizarlos para reafirmar algunas de las actividades programadas. Los niños cuando juegan tienen la oportunidad de ir perdiendo el miedo ante sus compañeros.

Es importante que la educadora no imponga las reglas de los juegos, sino que debe darles la oportunidad de que confron-

ten sus ideas hasta que lleguen a un acuerdo. En muchas ocasiones me ha tocado observar la forma cómo los alumnos discuten para elegir un canto o algún juego, hasta que se ponen de acuerdo.

Por lo general los alumnos que son más despiertos tratan de imponer sus ideas, pero los demás, en ocasiones, no se dejan y buscan la manera de que a ellos también se les tome en cuenta, recurriendo a la intervención de la educadora. Esta debe tratar de que todos los alumnos aporten sus ideas mediante un interrogatorio, pero sin forzar a ninguno, en especial a los más tímidos.

Esto se puede percibir con mayor frecuencia aproximadamente a mediados del ciclo escolar, cuando los niños ya se han integrado plenamente al grupo, y cuando se sienten en plena confianza de actuar sin temores frente a sus compañeros y frente a la educadora.

Se mencionó precisamente que los recursos mencionados pueden ayudar a favorecer el lenguaje oral de los alumnos, puesto que la educadora puede aprovechar una característica tan propia de esta edad como lo es el juego, y lograr que sus alumnos pasen de ser inseguros y tímidos a activos y dinámicos.

El juego en todo momento proporciona seguridad y confianza lo que permitirá que el alumno se pueda expresar ampliamente ante cualquier persona. No se debe olvidar que en este nivel se sentarán las bases para que el alumno pueda posteriormente, en el grado siguiente, expresarse en forma oral y escrita.

Si el docente reconsidera cada uno de los recursos mencionados en este apartado, podrá darse cuenta que los elementos con que cuenta son muchos y que sólo hace falta que los utilice d

dole la intencionalidad adecuada para favorecer en los alumnos - el lenguaje oral y así se continúe con la adquisición del mismo - de manera natural.

### C. Estrategias Metodológicas

Considerando la importancia de la problemática planteada, -- la cual pone de manifiesto las dificultades que muestran los niños de primer grado de educación Preescolar para poder comunicarse con la educadora y con sus compañeros, a pesar de contar con un lenguaje oral iniciado desde sus primeros años de vida.

El docente debe ser consciente de que a su alcance tiene una enorme gama de recursos con los cuales puede favorecer este aspecto del lenguaje en los niños. Como un medio para realizar dicho favorecimiento a continuación se mencionarán algunas de -- las estrategias que pueden ser utilizadas de acuerdo al criterio de cada maestro.

Algunas de las maneras en que puede sacar provecho de los recursos que se encuentran a su alcance es a través de entrevistas, estudio individual de cada niño, encuentros grupales, observación directa a los alumnos, mediante la aplicación de la técnica "lluvia de ideas" y mediante el trabajo en equipo.

La manera más apropiada como podemos darnos cuenta de las -- inquietudes y necesidades de nuestros alumnos es mediante la aplicación de entrevistas que pueden ser en forma individual o -- grupal de acuerdo a como se considere necesario.

Para conocer el grado de avance respecto al lenguaje oral del niño se recomienda que la entrevista se realice en forma individual y procurando que no haya testigos que interrumpen la con-

versación.

El educador puede iniciar preguntando ¿cómo se siente?, -- ¿qué está haciendo? o cualquier otra pregunta que permita al niño tomar confianza, también se puede abrazar al alumno demostrándole nuestro afecto para que él se sienta seguro y confiado al contestar las preguntas que desea más hacerle.

Esto permitirá poner en práctica el recurso del cuestionamiento, tratando de que las preguntas sean bien entendidas por el alumno para que exprese abiertamente todo lo que le inquieta o preocupa.

Al realizar dicha entrevista el docente debe tratar de poner la atención debida a los comentarios de los alumnos, la forma como habla y la manera en que se comunica, para comprobar el grado de capacidad que tiene para sostener una conversación con otra persona.

También nos permitirá conocer cómo es en su hogar, la relación que tiene en su familia o las distintas acciones que realiza fuera de la escuela. Si se observa que el niño es demasiado tímido y no quiere hablar se le puede ayudar haciéndole preguntas en relación a lo que se considera le inquieta más.

Cuando se desea conocer si el alumno puede ser capaz de refutar las ideas de los demás, se puede realizar la entrevista - en forma grupal, de preferencia con un número reducido de alumnos (de 5 a 6) para que todos tengan la oportunidad de dar su opinión.

Por ejemplo, si los alumnos decidieron que esa mañana jugarán con los materiales del rincón de biblioteca, la educadora

tendrá la oportunidad de dirigir su atención a un grupo pequeño y podrá realizar la entrevista preguntando sobre lo que están "leyendo", procurando que cada uno mencione si en su hogar lo hacen o no, o por qué les gustó ese cuento, etc.

Los alumnos tendrán la facilidad de comentar su gusto por el cuento intercambiando ideas e inquietudes, mientras la educadora los observará comprobando quien tiene más facilidad de comunicarse con sus compañeros y quien necesita que le preste más atención para ayudarlo propiciando situaciones que le permitan decir lo que piensa y lo que siente (cuando va a realizar una actividad procurar que la realice en equipos).

La enorme gama de actividades que se realizan durante la mañana de trabajo (13 aproximadamente) permiten que el docente pueda poner en práctica dicha entrevista en relación a un tema que considere importante. En caso de que las actividades no permitan llevarla a cabo el docente debe buscar un momento adecuado con el fin de sacar más provecho a la entrevista.

Otra estrategia muy recomendable para favorecer el desarrollo del lenguaje del niño podría ser el estudio individual de cada uno de ellos, como ya se mencionó es importante que el educador conozca la forma en que los padres han iniciado ese proceso en los niños, para poder realizar una secuencia de dicho proceso, evitando con ello perjudicar a los alumnos.

Existen muchas maneras a través de las cuales el docente puede conocer a sus alumnos y poder realizar un estudio individual de cada uno de ellos, entre ellas podrían ser visitas domiciliarias, con las cuales el docente podrá percatarse si el alumno cuenta o no con las condiciones apropiadas para desenvol-

verse mejor, por ejemplo, si recibe cariño, si sus padres se -- preocupan por él, etc.

También se pueden realizar entrevistas a los padres para conocer si sus hijos muestran alguna dificultad al hablar o comunicarse y si en un momento dado, por ejemplo durante el embarazo, la madre se topó con alguna dificultad que propiciara que el niño no hable bien o la causa por la que se muestra tímido.

Si el educador se muestra ante la dificultad de no poder platicar directamente con los padres, puede recurrir a las encuestas mediante las cuales el docente tendrá un panorama general de cada niño. Esta estrategia no es muy recomendable porque cabría la posibilidad de que el padre de familia no fuera sincero para favorecer a su hijo.

Después de que el docente ha conseguido una información -- bastante amplia sobre cada uno de sus alumnos y éste puede percatarse de que ningún niño muestra dificultades por causas relacionadas con el embarazo de la madre o el rechazo de los padres durante sus primeros años de vida. Puede llegar a la conclusión de que a sus alumnos les faltan más oportunidades para adquirir confianza y poder expresarse ampliamente con cualquier compañero.

El docente puede valerse de la realización de encuentros -- grupales que les permitan relacionarse con todos los integrantes del plantel. Dichos encuentros se pueden realizar cuando se festeje un día importante por ejemplo día del amor y la amistad o el día del niño.

Con el motivo de que todos los niños convivan, los educado

res pueden reunirlos en un lugar amplio y poner en práctica juegos organizados, rondas, cantos o incluso actividades de música y movimiento.

Otra manera de realizar los encuentros grupales es a través del saludo, haciendo que los niños adquieran el hábito de saludar a todos los miembros del plantel, también se pueden hacer -- después de que los niños por ejemplo han formado la casita y -- pretenden dramatizar un cuento e invitan a los demás niños de otros grupos para que observen el trabajo realizado para formar-la y la manera en que pueden jugar en ella. Las exposiciones de trabajos también permiten que se pueda llevar a cabo la confrontación de grupos.

Cuando los alumnos están dramatizando un cuento, canción, etc., el docente puede aprovechar la oportunidad para observar la actitud de cada uno de sus alumnos, y determinar quienes tienen más habilidades para comunicarse ampliamente frente al grupo, incluso frente a un público (los niños de otros grupos).

Cualesquiera de las actividades que se realizan durante una mañana de trabajo pueden permitir que el docente observe directamente a los alumnos, por ejem. el saludo, las actividades de música y movimiento, las actividades cotidianas (cuidado de plantas, calendarización, etc.) o las actividades en relación a la situación que se está realizando, como la construcción de una casita .

Las observaciones permitirán que el educador detecte quienes tienen más dificultades para comunicarse y determinar el tipo de actividad que puede realizar para favorecerlo. Una manera de poder ir registrando cada una de las actividades es a través del cuadernillo de observaciones.

Este cuadernillo es muy útil para la educadora porque a través de las anotaciones que en ella se vayan realizando, podrá ir determinando el grado de desarrollo en que se encuentran sus alumnos y de esta manera auxiliar a los que más lo necesitan.

Esto no indica que forzosamente todos los alumnos tengan el mismo grado de avance, sino que la educadora debe ser consciente de que unos son más lentos que otros y que en su desarrollo influyen muchos factores relacionados con su hogar o con la manera de desenvolverse en la escuela.

Otra técnica muy recomendable en este grado es la aplicación de la "lluvia de ideas", a través de la cual los alumnos tendrán la oportunidad de expresar lo que piensan en relación a un tema y ampliar así su lenguaje.

Un ejemplo para llevar a cabo esta técnica, es cuando se realiza la actividad de planeación, puesto que todos los alumnos podrán dar su opinión acerca de lo que desean o consideran que se puede realizar al día siguiente.

También se puede aplicar después de la narración de un cuento o cuando se va a realizar una visita a la comunidad (para que el alumno tenga la oportunidad de enfrentarse a su realidad inmediata), o al término de la misma, ya que el grupo puede ir diciendo lo que le gustó de la visita, lo que observó en ella, etc.

Una vez que los niños han realizado una visita y se pretende que elaboren las cosas que observaron en la misma (visita a una casa), es muy recomendable que el trabajo lo realicen por e

quipos, incluso aún cuando se realicen actividades de otro tipo (planear una posada), con el fin de que los alumnos tengan la oportunidad de confrontar sus ideas con las de sus compañeros y que poco a poco se vayan haciendo capaces de opinar, tomar decisiones o de cooperar cuando sus compañeros soliciten su ayuda.

Cada una de las estrategias planteadas pretende proporcionar al docente sugerencias que pueden ser susceptibles de cambios. Pero se considera que mediante su aplicación se pueden obtener muy buenos resultados y lograr así favorecer el proceso del desarrollo del lenguaje oral en sus alumnos con el propósito de que posteriormente pueda valerse de él para expresar meyor sus ideas, incluso a través del lenguaje escrito.

No se debe olvidar que lo que se pretende en este nivel es sentar las bases adecuadas para que en un futuro pueda desenvolverse adecuadamente en los grados posteriores, que con el tiempo pueda llegar a comprender y ser comprendido dentro de su sociedad.

## V. CONCLUSIONES

El primer grado de Educación Preescolar no está oficialmente reconocido; sin embargo, es de gran importancia porque en él se establece el enlace entre lo que el niño ha adquirido en su hogar y lo que en el futuro irá aprendiendo.

Es importante que el docente comprenda que en este nivel el niño podrá adquirir las bases que le ayudarán a desenvolverse mejor en los grados posteriores, si se ponen a su alcance los recursos necesarios para enfrentarse específicamente a la escritura convencional.

Las causas por las que el niño no puede o no quiere comunicarse con los integrantes de su grupo pueden ser muchas; entre ellas se encuentra el egocentrismo, característica propia de esta edad, y principalmente el cambio brusco que experimenta al pasar de un ambiente familiar a uno donde se siente completamente extraño.

A pesar de que en este nivel se cuenta con una enorme gama de recursos como los juegos, cantos o el material de biblioteca, no son aprovechados adecuadamente. En general son utilizados sólo como medios para distraer al alumno o como instrumento para realizar las actividades cotidianas, pero nunca o casi nunca se les enfoca con el fin de favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Una vez que el docente comprenda que en su práctica no se está favoreciendo adecuadamente el desarrollo del lenguaje oral, deberá realizar un análisis más o menos profundo del desarrollo general del alumno, tanto en el aspecto físico como cognitivo.

De esta manera ubicará la importancia del lenguaje en el proceso de desarrollo infantil y podrá contribuir a favorecer su aprendizaje, tomando en consideración las características propias de esta edad.

Para dicho análisis es imprescindible tomar en consideración la perspectiva de Piaget, ya que el programa de Educación-Preescolar se fundamenta en su teoría psicogenética.

Las características de los niños que se encuentran en este nivel corresponden al período preoperatorio, que se extiende de los dos o dos años y medio, hasta los seis o siete años (según la teoría psicogenética).

Las estrategias propuestas se basan en los recursos con los que cuenta la educadora como son juegos, cantos, cuestionamiento, etc. Puede considerarse a la biblioteca como uno de los más importantes y rico en posibilidades para favorecer el lenguaje oral en los niños de este grado.

A través de las estrategias el docente tendrá la oportunidad de darse cuenta de la gran variedad de elementos con los cuales puede favorecer el lenguaje oral de los alumnos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ARMERICH, María y Carmen. La expresión oral. México, Ed. Comunicación Impresa, 1975.

CAJITA DE SORPRESAS. El niño y su mundo. España, Ed. Océano.

DE VRIES, Rheta. La integración educacional de la teoría de Piaget. Tr. Cristina del Cañizo. (Ponencia, 1er. Encuentro Nacional de Grupos Integrados de Monterrey) N.L., México, SEP, 1979.

LE FRANCOIS, Guy P. Acerca de los niños. México, Ed. FCE, 1978

SEP. Desarrollo del niño. Nuevo León, SEP Departamento de Educación Preescolar, 1985.

SEP Programa de Educación Preescolar, Libros 1, 2 y 3. México, 1981.

UPN - SEP. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1981.

\_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, 1988.

\_\_\_\_\_ Teoría del aprendizaje. Antología. México, 1986.

\_\_\_\_\_ El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología. México, 1988.