SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL JARDIN DE NIÑOS

MARÍA ISABEL HERRERA OSUNA

CULIACAN ROSALES, SINALOA, JUNIO DEL 2010.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

TESINA:

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN EL JARDIN DE NIÑOS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO COMO LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA ISABEL HERRERA OSUNA

CULIACAN ROSALES, SINALOA, JUNIO DEL 2010.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 5

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes 8

1.2 Delimitación del problema 13

1.3 Justificación 13

1.4 Objetivos 14

CAPÍTULO II EXPLICACIÓN TEÓRICA DEL TEMA

2.1 La comunicación 17

2.2 Principios de la comunicación 22

2.3 La reforma del nivel preescolar 23

2.4 Campo del lenguaje y comunicación 26

2.4.1 El enfoque comunicativo y funcional 27

2.4.2 Estrategias para estimular el lenguaje y la comunicación 28

2.5 El papel del maestro en la estimulación de competencias comunicativas 32

2.6 Algunos comentarios acerca de la importancia del proceso de la comunicación en el jardín de niños 35

CONCLUSIONES 39

BIBLIOGRAFÍA 42

INTRODUCCIÓN

Los intereses por comunicarse con los demás, aparecen aun antes del nacimiento, el ser humano busca satisfacer sus necesidades y para ello recurre a la comunicación, si bien es cierto inicialmente son sólo sonidos producidos por su boca y laringe, que luego se acompañan de movimientos y llanto, progresivamente va convirtiéndose en un instrumento importante y fundamental para la comunicación y la actividad cognoscitiva.

El desarrollo del ser humano es integral, por lo que al mismo tiempo que desarrolla competencias comunicativas, también va logrando otras competencias, que le permiten enfrentar y resolver situaciones que la vida le presenta. Y para ello es fundamental que experimente actos de comunicación participando activamente en los mismos. En este sentido debe tener en su hogar las oportunidades de ser parte de diálogos tanto con adultos como con infantes, situación que debe repetirse en el contexto escolar, aunque debe reconocerse que en éste los educadores y educadoras deberán plantear situaciones retadoras e innovadoras, que impliquen que el niño y a la niña al resolverlas desarrollen nuevas destrezas y habilidades comunicativas, que mas tarde les permitan evidentes competencias comunicativas, sobre todo, la establecer comunicación con los que les rodean

Para presentar la información de esta tesina, “La importancia de la comunicación en el jardín de niños” se recurre a una estructura que consta de dos capítulos, en el primero, denominado Planteamiento del problema, se dan a conocer algunos antecedentes de la problemática, así como el planteamiento donde se maneja por qué se habla del tema, su delimitación, además de la justificación por qué se abordó, así como los objetivos de este trabajo.

En el segundo capítulo, se explica desde la teoría el tema, para esto se revisan los planteamiento del mismo PEP 2004 con respecto al lenguaje y comunicación, el enfoque de trabajo sugerido para la estimulación de competencias de este campo, la definición de comunicación y sus elementos, el papel del docente en la práctica

con el lenguaje y la comunicación, el rol del alumno, algunas sugerencias para estimular competencias comunicativas, seguida de algunos comentarios con respecto a la relación entre la comunicación y la formación de los niños y niñas en el nivel preescolar.

Después se presentan las conclusiones a las que se llega al cerrar esta exploración documental, en la que se revisan diversos textos y antologías que aparecen enlistados en la bibliografía.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La realización de este documento tiene su origen en la necesidad de revisar qué es la comunicación y la relación de la misma con la formación de los niños y niñas que cursan en nivel de preescolar, y en los planteamientos que se escriben en el PEP 2004 como eje principal de los propósitos del Programa de Educación Preescolar. También se encuentran en el trabajo que regularmente se realiza en el grupo, con los niños y niñas, y en el cual se hace evidente la importancia que tienen los procesos de comunicación para el desarrollo del niño, tanto en lo cognitivo como en lo social y emocional.

Algunos antecedentes también se encuentran en documentos presentados para fines de titulación en al Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

El primer documento denominado “Estrategias para la aplicación de modelos en la expresión oral en niños de preescolar” proyecto de intervención pedagógica que se presentó para obtener el título de licenciado en educación, siendo las autoras Mariela López Nery y Magdalena Vázquez, en el año 2005.

Los sujetos en este proyecto fueron alumnos de 2º y de 3º grado de preescolar, con edades de 4 y 5 años de edad, los cuales presentaban dificultades en la expresión oral. Que cursan sus estudios en el Colegio del Noroeste ubicado en la ciudad de Guamúchil, Sinaloa, en el ciclo escolar 2002- 2003.

La metodología que utilizaron para desarrollar este proyecto de intervención pedagógica, fue la investigación acción, en la cual el maestro es investigador de su propia práctica, con el fin de mejorarla y poder alcanzar mejores niveles de expresión oral en los niños. Para concretar la investigación se recurrió a la observación participante, a los diarios de campo y entrevistas.

Los objetivos que se plantearon las autoras son los siguientes: general, trasformar la práctica docente propia para solucionar problemas de la expresión oral, buscando modelos teóricos que permitan diseñar estrategias adecuadas para que los niños mejoren su expresión oral, y específicos, lograr que el alumno se exprese de manera adecuada de acuerdo al nivel que estudia (preescolar); conocer las causas y limitantes que presenta el niño en la expresión oral; diseñar estrategias adecuadas para la resolución del problema en cuanto a limitantes en la expresión oral.

Al cerrar el proyecto las conclusiones a las que llegan los autores son las siguientes:

De acuerdo con ellas la expresión oral, permite comunicarse con los demás, y de esta forma el niño adquiere conocimientos y valores de la cultura donde se encuentra situado, y a partir de éstos va transformando su expresión oral, la representa y la modela.

Plantean que se puede corregir la comunicación con ejercicios, juegos y basándose en la teoría acorde a la problemática planteada.

Para trabajar con la problemática se aplicaron una serie de estrategias y se registraron los resultados de la aplicación de las mismas. Señalan las autoras que estas estrategias funcionaron, ya que los niños ahora son mas participativos, su lenguaje empieza a ser más fluido, son más sociables dentro y fuera del grupo, casi no cometen errores al pronunciar palabras, al igual que no omiten letras al pronunciar.

Otro trabajo analizado lleva por nombre "El desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de educación primaria a través de la descripción," en la opción Proyecto de intervención pedagógica que para obtener el título de licenciados

en educación presentaron Carreño Martínez Marcela, Cuen Cuen Naiví y López González José tránsito en el año 2005

El mencionado Proyecto de intervención pedagógica se desarrolla con alumnos de tres contextos escolares diferentes, los cuales corresponden a: la escuela "Benito Juárez", la escuela primaria "Emiliano Zapata" y la escuela "Esfuerzo Nacional". Los participantes son alumnos de segundo grado.

Los objetivos que se plantearon los autores son los siguientes, objetivo general, desarrollar la expresión oral en los alumnos/as, a través de la implementación de estrategias didácticas en acciones de descripción para que puedan comunicarse de manera funcional en cualquier contexto y situación en la que se encuentren, y específicos: lograr que por medio de acciones de descripción mediante la expresión oral de los alumnos/alumnas y ésta sea lo más clara, precisa y coherente, informar sobre los resultados de la puesta en práctica de la alternativa en la mejora de la expresión oral, investigar en diferentes fuentes bibliográficas aspectos relacionados con la expresión oral y la descripción para fundamentar el proyecto.

La metodología a la que recurrieron fue la investigación acción, utilizando la observación, el registro de campo, y un diseño de estrategias de intervención pedagógica.

A las conclusiones que llegaron los autores al terminar el proyecto son las siguientes:

Al finalizar el mencionado proyecto, comentan las autoras: el lenguaje es un factor importante para que se genere una interacción entre dos o más sujetos, y hacer uso de éste facilita y propicia la comunicación. Lo cual a su vez permite al niño ser partícipe de un acto social e integrarse a su entorno.

De acuerdo con los autores la participación y cooperación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos es importante ya que con la ayuda de ellos se enriquece su formación personal y pierden temor al expresarse.

El docente debe propiciar la interacción en los niños/as en distintas situaciones comunicativas, respetando el bagaje cultural que trae y enriqueciéndolo por medio de intercambios que amplíen sus posibilidades de expresión.

Puntualizan que es en la escuela, donde se debe comenzar a cuidar la forma de comunicación hacia los demás durante las interacciones que surjan, interviniendo con estrategias diseñadas para resolver problemas que son comunes para los niños y que impliquen estrategias comunicativas.

Un tercer documento analizado: “El desarrollo del lenguaje oral en preescolar” tesis presentada para obtener el título de licenciada en educación, por María Dolores Beltrán Mallorquín, María Graciela Sánchez Rentería y Ramona Regalado Manjarrez en el año 2001. Participan alumnos del nivel preescolar.

Los objetivos a lograr fueron los siguientes: Identificar algunos referentes teóricos que nos permitan conceptuar al lenguaje como un proceso en el desarrollo intelectual del niño, seleccionar actividades que permitan al niño expresar oralmente sus sentimientos y emociones de manera clara y sencilla e identificar estrategias que estimulen en los alumnos toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación.

La metodología utilizada fue el método de análisis de contenido Este método consiste en describir e interpretar de una manera objetiva y sistemática las propiedades lingüísticas de un texto.

Las autoras llegaron a las conclusiones siguientes:

El contexto social-educativo, las características y desarrollo de los niños, son el epicentro de interés para que el docente de preescolar diseñe y programe las actividades que aplicará en la labor educativa.

Sugieren enriquecer la labor alternando las actividades con la gran diversidad de formas técnicas que existen para la enseñanza de la lengua y su metodología, para no caer en las prácticas rutinarias y el tradicionalismo.

Concluyen que el lenguaje oral comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo, sin embargo, a medida que se desarrolla, cada niño adquiere los conceptos básicos de: la lógica, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de su cultura y que este proceso es indispensable para lograr el dominio de un idioma específico y significados de éste.

Plantean las autoras que la educadora debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, esto es, centrar la planeación de acuerdo a los intereses del alumno, de manera que éste se motive, divierta y encuentre placer.

Puntualizan que a medida que el niño se va familiarizando con el uso del lenguaje, sus posibilidades de comunicación y expresión se amplían. Por ello, el docente debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas para favorecer el uso de palabras como unidades de significación cada vez más generales de acuerdo a la realidad y convencionalidad del sistema educativo.

Señalan que una de las diferentes maneras que se sugieren para llegar a la apropiación del sistema convencional de la lengua oral, es utilizando las estrategias que el mismo maestro crea, con lo que promueve el interés y logra la enseñanza significativa.

De acuerdo con los autores el área de biblioteca/taller, es el espacio escolar más apropiado para desarrollar múltiples actividades, por la multiplicidad de usos que pueden dársele y por el potencial didáctico de sus materiales y equipos para la enseñanza. Para lograr mayor efectividad en esta área se pueden integrar otros medios de información: visuales, auditivos y audiovisuales. Así como otros elementos hasta el momento no considerados como parte del acervo bibliotecario pueden ser objetos tridimensionales, juegos, juguetes, colecciones de murales. Desde el punto de vista documental, se puede incluir el revistero, colección de libros y periódicos con fines didácticos (para practicar el recorte con tijeras y pegar).

Este recorrido de investigación sobre trabajos existentes en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional sirve para constatar que está presente y vigente el interés por la temática a la que se orienta este trabajo.

1.2 Delimitación

El tema de análisis en esta exploración documental, “La importancia de la comunicación en el jardín de niños”, se encuentra en el campo de desarrollo del lenguaje oral y la comunicación.

Para el argumento teórico de esta tesina se revisaron documentos como el PEP 2004, particularmente, los campos formativos, su definición y estructura, así como el campo del lenguaje y la comunicación, las ideas de Munch Galindo, Pilar Pozner, con respecto a la comunicación y su importancia en el logro de metas, a Yolanda Argudin, J. Delors, Perronoud, con respecto a las competencias.

Su desarrollo se lleva a cabo durante el ciclo escolar 2009-2010.

La pregunta a seguir en esta exploración es la siguiente;

¿Cuál es la relación entre la comunicación y aprendizajes en el niño y la niña preescolar y cómo se produce ésta en el aula y fuera de la misma?

1.3 Justificación

El tema de la comunicación en educación preescolar constituye un asunto que merece ser discutido por las implicaciones que tiene en el desarrollo de los alumnos y alumnas de este nivel, y por el impacto que tiene para el desarrollo social de los mismos.

Desde el punto de vista práctico, es importante destacar que el éxito futuro que pueda tener un educando en su desarrollo escolar depende en gran medida de las habilidades, destrezas y conceptos que éste haya desarrollado en sus primeros años de escolaridad respecto a los usos sociales del lenguaje como instrumento de comunicación e interacción social.

Este estudio documental tiene relevancia pedagógica por cuanto aborda la importancia de la comunicación en el jardín de niños: hablar, leer, escribir; le permite al niño pequeño interactuar con éxito en el contexto en el cual se desenvuelve, y al mismo tiempo ir comprendiendo la relevancia, utilidad individual, social y cultural los procesos comunicativos.

Así mismo, desde el punto de vista teórico, el presente es un marco de referencia para la realización de otros estudios que ayuden a profundizar en las explicaciones de la comunicación y su relación con el desarrollo de los niños pequeños en el tema, así como también pueden ser útil para sugerir recursos para estimular de mejor manera el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos y alumnas de educación preescolar. Lo que redundará, sin duda en el mejoramiento de las competencias comunicativas en los niños, viéndose reflejado en la comunicación de esto con aquellos con los que convive, familia, maestros, sociedad y compañeros, así como en su rendimiento escolar.

1.4 Objetivos

General

- Fundamentar la importancia de la comunicación en el contexto educativo para el desarrollo de intelectual y social de los niños y niñas.

Específicos

- Realizar una revisión en textos y antologías para definir cómo se entiende la comunicación, y cuál es su relación con la formación escolar de los alumnos y alumnas a partir de la reforma actual en el nivel.
- Puntualizar los elementos del proceso de comunicación
- Socializar en lo posible los resultados derivados de esta exploración.

CAPÍTULO II

EXPLICACIÓN TEÓRICA DEL TEMA

2.1 La comunicación

Resulta importante y necesario definir qué es la comunicación para luego ir abordando su desarrollo en el campo formativo de preescolar.

Deriva del latín "Um", con, y munus, don: significa pues, algo que se participa a otros a la manera de un don o regalo a. algo que antes de comunicarse, era exclusivamente nuestro, y después de la comunicación es del dominio de todos los demás" [1] porque al transmitirse el mensaje y existir un receptor las ideas y saberes son conocidos y compartido con los demás, es decir se producen " interacciones de símbolos y significados entre sujetos, quienes utilizan códigos preestablecidos y convencionales aplicados a un aspecto del conocimiento"[2]

En este sentido se reconoce que la comunicación "es un proceso por virtud del cual nuestros conocimiento, tendencias y sentimientos son conocidos y aceptados por otros"[3] de la misma manera comunicarse con los otros, con los que nos rodean se relaciona con la integración social que todos los seres humanos deben de alcanzar.

Su surgimiento se produce con el origen del mismo ser humano, cuando éste enfrentó la necesidad de transmitir sus sentimientos, sus conocimientos y dejarlos plasmados en distintos objetos y espacios, por ejemplo en grandes cavernas, en rocas, en piedras y en madera. Poco a poco se transformó hasta convertirse en una acción fundamental no sólo para la comunicación sino para establecer relaciones sociales.

---

[1] Reyes Ponce Agustín. Administración de empresas. Teoría y práctica. Segunda parte. Ed. Limusa. México 2007. p. 312

[2] Saavedra. R. Manuel. Pedagogía dinámica. Diccionario de pedagogía. Ed. Pax. México. 2001. P. 36

[3] Ídem.

En la actualidad es rápida, momentánea, y además permite unir distancias y disminuir los tiempos de transmisión y lectura de mensajes mediante la utilización de recursos e instrumentos novedosos y sofisticados, como la comunicación en línea y a distancia, mediante la voz o los mensajes digitalizados. Pero sin duda "es obvio que la comunicación requiere que los sujetos sean capaces de codificar los mensajes que emiten y que reciben " [4] sólo de esta manera se logra la comunicación efectiva.

Elementos de la comunicación

Existen 5 elementos en el proceso comunicativo, al faltar uno de ellos este proceso no es completo.

- Fuente de la comunicación: es aquella persona o aquel grupo en el que se origina la comunicación y quien dirige todo su proceso, por ello tienen la responsabilidad de preparar a todos los elementos de dicho proceso y controlarlos en forma que se realice eficazmente la misma comunicación.

- Receptor de la comunicación: es aquella persona o grupo a quien va dirigida dicha comunicación. Reviste gran importancia, pues todo proceso de comunicación debe adaptarse al nivel del receptor, y no al de la fuente. Así v. gr. Si el receptor no comprende un idioma, aunque la comunicación se hiciera en él con gran perfección. Sería nula. En forma semejante, si se da en términos demasiados elevados, o enfocando motivos que no interesen al receptor, la comunicación será también deficiente.

- Canal de la comunicación: toda comunicación necesita de un medio o canal por el cual pase; la palabra hablada, la palabra escrita, determinados gestos o actitudes, ciertos signos y aun algunas interacciones u omisiones. De

[4] Saavedra. Op. Cit. p 37

ordinario se combinan varios de estos elementos como canal de la comunicación. Este elemento debe tomarse muy en cuenta, recordando que, de suyo, tiende a disminuir la claridad, la precisión, la energía y la fidelidad de la comunicación. Por esto, cuanto mas largos sean los canales, suele debilitarse o distorsionarse dicha comunicación.

- Contenido de la comunicación: es aquello que queremos comunicar, el mensaje que queremos transmitir, todo el proceso debe realizarse en forma tal, que ese contenido vaya integra y fielmente de la fuente al receptor, ya que ése es el fin de la comunicación.

- Ambiente de la comunicación: en gran parte, la claridad, la fidelidad y la reacción dependen del estado en que se encuentran las relaciones entre la fuente y el receptor. Así V. gr. Determinadas comunicaciones no conviene que se hagan en los momentos de la revisión de un contrato colectivo, por que hay un ambiente de tensión, determinadas llamadas de atención no conviene hacerlas en momentos de acercamiento obrero-patronal, etcétera.

- Respuesta: toda la comunicación implica forzosamente una reacción o respuesta; por ello se dice que la comunicación es esencialmente bilateral. Quien era la fuente, se convierte en receptor y viceversa. Y en esta alternación, no siempre puede predecirse exactamente el ritmo con que va a cambiar de sentido. [5]

Cada uno de estos elementos entran en juego al momento de generarse la comunicación, si uno de estos presenta deficiencias los mensajes no son transmitido como se pretende, así mismo tampoco el receptor entiende lo que se quiere comunicar.

---

[5] Ibídem. p. 314

Para el caso de la comunicación con los niños de preescolar es importante cuidar que exista un ambiente de confianza para puedan dialogar, y expresar sus sentimientos y necesidades, el docente es responsable de que la comunicación sea lo mas efectiva posible, logrando que los pequeños entiendan el mensaje y se motiven para dialogar, de tal manera que con esto desarrollen estrategias comunicativas y además las pongan en juego.

Tipos o especies de comunicación

Por razón de los canales que sigue, y de su contenido, **"**se divide en formal o informal. La primera es la que lleva un contenido querido u ordenado por las empresas, a través de los canales señalados por ésta."[6] Ejemplos de comunicación de este tipo son los reportes de trabajo, las órdenes, las quejas, etcétera.

La informal, por el contario, no sigue los canales fijados. Son ejemplos de comunicación informal los comentarios, los chismes, etcétera.

Por razón del receptor "puede ser individual o genérica, según que vaya dirigida a una persona concreta, o en general a un grupo, sin precisar nombres de personas. De suyo la primera es mucho más enérgica." [7]

Por razón de la obligatoriedad que se espera en la respuesta "puede ser imperativa, exhortiva o informativa. La primera exige una respuesta. La segunda espera alguna acción, sin importar obligatoriamente. La tercera, simplemente comunica algo, sin señalar en concreto nada que se espera, al menos en un plazo inmediato."[8]

---

[6] Reyes Ponce. Op. Cit. p. 314.
[7] Idem.
[8] Idem.

Por razón de su forma “puede ser oral, escrita o gráfica, la primera puede ser personal, telefónica, por interphone, etc. Importa escoger el tipo de comunicación mas adecuado en cada caso” [9]

Por su sentido “puede ser vertical u horizontal, según que se realice dentro de una lineada de mando, o entre varias líneas. La primera se subdivide en descendente o ascendente.”[10]

De acuerdo con el manual de organización del directivo de jardín de niños la comunicación mas utilizada en preescolar es la referida a su sentido

INTERNA:	ASCENDENTE O VERTICAL	Con las directoras del plantel de educación preescolar, para el caso de las supervisoras, éstas con supervisoras. Y para el caso de las y los jefes de sector con los mismos jefes de sector.
	HORIZONTAL O DESCENDENTE	Con el personal docente, para el caso de las directoras o directores Con las directoras para el caso de las supervisoras o supervisores Y para el caso de los jefes y

[9] Idem.
[10] Idem.

		jefas de sector con los supervisores

Fuente: manual de organización del plantel de educación preescolar p. 26

En el aula la comunicación de mayor recurrencia debe ser la horizontal y debe estar centrada en la solución de "situaciones que imponen retos y demandan que los niños colaboren entre si, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, se ponen en juego la reflexión, el diálogo y la argumentación,"[11] porque estas capacidades contribuyen tanto al desarrollo cognitivo como del lenguaje. Sin embargo se reconoce que en muchos casos la comunicación del docente con los niños es la vertical, de maestra - alumnos, y no de guía a guiado.

2.2 Principios de la comunicación

El proceso de la comunicación sigue algunos principios que permiten caracterizarla y estos son los siguientes

1. La comunicación es bilateral por el análisis de sus elementos, hemos visto que es necesariamente bipolar; pero toda comunicación tiende a cambiar de sentido, al convertirse la fuente en receptor, y viceversa; por ello no sólo causa graves daños el olvido de la bilateralidad de la comunicación sino que, cuanto, mayor sea, o cuanto más se favorezca esa bilateralidad, la comunicación ha de ser más enérgica y efectiva

2. La comunicación debe revisarse constantemente. Se quiere expresar con esto que la comunicación tiende, por su propia naturaleza, a hacerse

[11] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004. p. 35

mas difícil, si no se tiene un cuidado permanente en mejorar. Así v, gr, los canales de comunicación tienden a obstruirse, y si no todos sirven para la transmisión del mensaje que deseamos transmitir; los ambientes suelen presentar dificultades para la comunicación adecuada

3. La comunicación siempre es un medio. Por grande que sea su importancia nunca se debe olvidar que depende del fin buscado el usar de medios más o menos costosos, difíciles, etcétera. [12]

Invariablemente la atención a estos principios permite reconocer el impacto que ésta tiene y las necesidades de transformarla.

2.3 La reforma del nivel preescolar

En este nivel la reforma tiene como objetivo la mejora del trabajo pedagógico de tal manera que esto se refleje en el desarrollo de habilidades y destrezas en los alumnos, que al utilizarlas para resolver situaciones que enfrentan se constituyen en competencias.

Para no perder de vista hacia dónde conducir a los pequeños, qué estimular en ellos, se estructura el nuevo programa del nivel, denominado PEP 2004, en 6 campos formativos.

Campos formativos y competencias

La propuesta de trabajar con campos formativos tiene la intención de seguir la ruta de una formación integral de los pequeños, en este sentido en el PEP se señala que:

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores

[12] Reyes Ponce. Op. Cit. p. 316

> internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). Sólo por razones de orden analítico o metodológico pueden distinguirse aspectos o campos del desarrollo, pues en la realidad éstos se influyen mutuamente. Por ejemplo, cuando los bebés gatean o caminan, se extiende su capacidad de explorar el mundo y ello impacta el desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar, pues mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y de relaciones sociales, lo que a su vez influye en el acelerado desarrollo del lenguaje.

Sin duda los niños al participar en experiencias educativas variadas y retadoras ponen en juego un conjunto de capacidades afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí.

En esta lógica lo que los pequeños aprenden abarca simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; pero hay que reconocer que de acuerdo al tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera en algún campo específico.

De acuerdo con los planteamientos del PEP 2004, las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo los tres grados de educación preescolar, por ello al inicio de la experiencia escolar, los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social.

> En virtud de la vitalidad que los caracteriza entre más pequeños son, los niños preescolares, requieren estar en constante movimiento. En el conjunto de los campos formativos, y en relación con las competencias esperadas, la educadora podrá tomar decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a sus alumnos, a fin de que avancen progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias.[13]

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente,

---

[13] SEP 2004. Op. Cit. p. 46

las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro:

Tabla Nº 1 campos formativos

Campos formativos	***Aspectos en que se organizan***
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

Fuente: PEP 2004. p. 48

La idea de agrupar las competencias en campo tiene la intención de que el docente de este nivel identifique de manera mas precisa las intenciones educativas que en cada campo se proponen.

> evitando así la ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar aludiendo al carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil. Por otra parte, los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera), pero no constituyen "materias" o "asignaturas" que deban ser tratadas siempre en forma separada[14].

De esta forma las planeaciones didácticas recuperan las intenciones educativas que la nueva propuesta curricular plantea para el nivel siguiente.

2.4 Campo del lenguaje y comunicación

En el actual programa educativo para este nivel el lenguaje es considerado como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, y al mismo tiempo como "herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender", [15]

El lenguaje es el medio para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros, es también medio para la construcción del conocimiento y la representación del mundo, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y además se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

> En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no sólo

---

[14] Ibídem. p. 48
[15] Ibídem .p. 57

> van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. [16]

De manera gradual los niños aprenden, construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, van incorporando más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla, como por ejemplo la conversación con la familia sobre temas variados, o en actividades diversas.

2.4.1 El enfoque comunicativo y funcional

De acuerdo con este enfoque, la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y cuando escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

> Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos. [17]

Sin duda la escuela constituye para los niños un espacio y un tiempo propicio para el enriquecimiento del habla y para el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente. De tal manera que el docente está obligado a buscar generar ambientes estimulantes para que los pequeños conversen, sobre temas diversos, lo cual es

---

[16] Idem.
[17] Idem.

benéfico sobre todo para aquellos pequeños que provienen de ambientes donde no tienen este tipo de estimulación.

> Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera).[18]

El uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, pues se considera que por ser un interés fundamental del pequeño es la vía mas adecuada para promover su desarrollo, no sólo comunicativo sino en diversos ámbitos

2.4.2 Estrategias para estimular el lenguaje y la comunicación

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: algunas estrategias para ello son;

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información –mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etcétera. El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.

---

[18] Ibídem. p.58

- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.[19]

Estas estrategias son fundamentales para promover el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación en los niños pequeños, pero no son las únicas que pueden utilizarse, hay condiciones que deben estar presentes de manera continua durante la relación docente-alumno, alumno-alumnos:

> La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (alguna lengua indígena o español). El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje. [20]

Por esta razón es importante que el planteamiento de situaciones, impliquen verdaderos retos para los niños pero también que les la oportunidad de hacer sus comentarios, vertir opiniones y discutir con los demás y con el docente. La comunicación se vuelve mas efectiva cuando los mensajes tiene sentido para los que los escuchan o leen y cuando hay una respuesta a los mismos, que es discutida por los participantes en el acto comunicativo.

Si bien es cierto que en la educación preescolar, el lenguaje oral es uno de los ejes transversales de la formación escolar, se requiere favorecer la familiarización

---

[19] Ibídem. p. 59
[20] Idem.

con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Esto porque la comunicación es mediante la palabra oral y la escrita, muchos mensajes, sobre todo mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se envían mediante la escritura.

> Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etcétera); saben que *las marcas gráficas* dicen algo, que tienen un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).[21]

Estas referencias se derivan de la presencia o intervención en diferentes actos de lectura y escritura, por ejemplo escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre lo que ha leído. En este nivel si bien es cierto los pequeños no escriben ni leen convencionalmente, como lo hace un alumno mas avanzado o un adulto, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que escriben.

Cuando los niños participan en situaciones en las que interpretan y producen textos, no sólo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y pueden trasladarse a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad. Van entendiendo poco apoco los usos sociales de la comunicación escrita, y con ellos la importancia de la comunicación.

---

[21] Ibídem. p. 60

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras, o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

> De acuerdo con los planteamientos anteriores, es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional; por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir. Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito. Aunque es posible que, a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no significa que éste debe ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad.[22]

La aproximación de los niños al lenguaje escrito en este nivel se favorecerá, creando oportunidades para explorar y conocer los diversos tipos de texto de uso cotidiano y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, trabajando con textos completos, ideas completas que permiten entender el significado, los fragmentos como sílabas o letras aisladas no tienen significado sentido comunicativo, para los pequeños,

> Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo

[22] Ibídem. p. 61

con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.[23]

Esta idea se plantea también en los propósitos fundamentales para el nivel en los términos siguientes; "adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas."[24]

Para lograr lo anterior este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y lenguaje escrito, como se describe en la tabla Nº 1 denominada campos formativos.

2.5 El papel del maestro en la estimulación de competencias comunicativas

El papel del educador en la Educación Preescolar o Inicial consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, debe facilitar la realización de actividades y experiencias significativas, vinculadas con las situaciones cotidianas que el pequeño enfrenta.

Sin duda el papel del docente, se relaciona con la mediación que realiza para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo. "un mediador es algo que sirve como intermediario entre un estímulo del medio ambiente y la respuesta individual a ese estímulo"[25] , pero depende del docente que esa mediación suceda y se produzca la movilidad de competencias.

La característica más importante de un maestro que trabaja con un currículo cognitivo es su rol de facilitador y mediador. Esto quiere decir que el maestro:

---

[23] Ibídem. p. 62
[24] Ibídem. p. 27
[25] Bodrova Elena, J. Leong Deborah. Herramientas de la mente. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SAEP. México. 2004. p. 69

- Sirve como una especie de catalizador produciendo una relación cognitiva importante entre los niños y sus experiencias.
- Ayuda a los niños a entender el significado generalizado de sus experiencias, de nuevos aprendizajes y relaciones. [26]

La finalidad de la mediación con el niño es:

- Extraer de cada experiencia que los niños tengan el aprendizaje máximo de principios generalizadores.
- Aplicar estrategias sobre cómo percibir el mundo.
- Profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.[27]

El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:

- El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el estudiante y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar.
- Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar.
- Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje.
- En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta.
- Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos.

---

[26] Santamaría, Sandra, Milazzo, Lía, Quintana María y Rodríguez Raiza. Características vinculadas al rol docente Universidad José María Vargas. FACULTAD DE EDUCACIÓN. Venezuela. 2005, extraído de http://www.rol-docente/rol , el día 23 de febrero de 2010. p. 13

[27] Ibídem. p. 14

- Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.
- Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.
- No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento.
- Su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.
- Selecciona actividades que le interesan, demuestra saber que enseñamos lo que sentimos, hacemos o somos rara vez lo que decimos.
- Recurre tanto como puede a preguntar. Cada vez que lo hace espera la respuesta. Evita el uso de preguntas vacías, aquellas que no requieren o no aceptan respuestas).
- Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas o las respuestas parciales.
- Al formular una pregunta no señala a un alumno en particular. (Con esto sólo se logra aumentar la ansiedad del alumno señalado, disminuye su actividad mental, por lo menos la actividad coherente) y crea una actitud de espera en el grupo muy distinta de la actitud de búsqueda que se pretende).
- Si participa en un trabajo grupal, adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo, no imponga su criterio, sugiere y deja actuar.
- Si sus argumentos no son aceptados, actúa como reconociendo que no son convincentes para el grupo. No recurre a su autoridad, deja actuar, escucha. Si procede, busca otro ángulo o las fallas de su argumentación.
- Usa un lenguaje matemático tan preciso como su auditorio puede aceptar y no exige lo mismo de los estudiantes. Prefiere que ellos usen sus propias palabras.

- Apoya a los estudiantes individuales a relacionar el conocimiento nuevo con el ya adquirido.
- Estimula la expresión personal de lo aprendido[28].

La creación de un clima social un clima social y emocional para el aprendizaje activo, es un aspecto central en el currículo del preescolar ya que:

- Influye en los efectos sobre el aprendizaje.
- Brinda la creación de los bloques esenciales para la salud emocional y social de los niños, tales como:
    - Confianza en los otros.
    - Iniciativa.
    - Autonomía.
    - Empatía
    - Auto-confianza.[29]

El adulto genera oportunidades para que los niños elijan, piensen y resuelvan problemas por sí mismos, y para que interactúen entre ellos. Esto garantiza que los niños aprendan y se desarrollen.

Las principales acciones que propicia la interacción son:

- Crear un clima intelectual estimulante.
- Mantener una actitud constante de observación.
- Respetar las opiniones de los niños.
- Elogiar cuando sea necesario.
- Aceptar la expresión de sentimientos.
- Revisar constantemente los procesos de aprendizaje.

---

[28] Ibídem. p. 16
[29] Ídem.

- Facilitar estrategias significativas a los niños tomando en cuenta sus necesidades e intereses.[30]

La interacción docente-alumno se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que oye decir o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución. A su vez el docente se pregunta lo que el estudiante revela en cuanto a conocimientos o dificultades en el aprendizaje, y piensa en las respuestas más apropiadas para ayudarle mejor. Así, el alumno intenta construir y verificar los significados de lo que ve y oye, ejecuta las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivada del modelado del maestro. El alumno introduce en su ejecución los principios fundamentales que el docente ha demostrado para determinado conocimiento, y en múltiples ocasiones realizará actividades que le permiten verificar lo que el docente trata de comunicarle. "los mediadores manifiestos funcionan como andamios pues ayuda al niño en su transición del desempeño con la máxima asistencia al desempeño independiente. La meta es retirar los mediadores exteriores o dejar de utilizarlos una vez que el niño haya interiorizado su significado "[31]

La calidad del aprendizaje depende en gran medida de la habilidad del docente para motivar de forma conveniente al alumno y ofrecerle experiencias educativas pertinentes, estableciendo una relación de enseñanza-recíproca dinámica y autorreguladora

2.6 Algunos comentarios acerca de la importancia del proceso de la comunicación en el jardín de niños

Dar la oportunidad de que los niños participen en diálogos, es fundamental parar estimular habilidades y destrezas comunicativas, que serán utilizadas por ellos al momento en que sean parte dinámica de procesos de comunicación. Si bien es

---

[30] Ídem.
[31] Ibídem. p. 70

cierto en el aula, el docente tiene una planeación que desarrollar, una propuesta de competencias a estimular, que lo limita para dar atención individual a las necesidades comunicativas de los alumnos, y esto sucede aun reconociendo que el lenguaje oral y la comunicación son ejes transversos que haya que atender. Lo anterior sucede fundamentalmente porque los grupos son numerosos, y resulta muy complicado atender individualmente a los pequeños. De atenderse la propuesta sugerida en el contexto de la reforma de que los grupos deben de estructurarse con 20 alumnos, habría más posibilidades de proporcionarles una mejor atención. Sin embargo debe darles la atención que requieren para que desarrollen sus habilidades comunicativas.

Si bien es cierto que los niños tienen posibilidades de hablar, de dialogar, de reflexionar, de narrar, etc. Y con ello trabajar habilidades y destrezas comunicativas, es necesario que las situaciones didácticas, no sólo sean motivantes para los pequeños, sino que en realidad impliquen retos que al resolverlos, trabajen sus competencias de tal forma que poco a poco se vuelvan más hábiles para dar solución a las problemáticas que enfrentan.

Hay duda con respecto al enfoque sugerido en el PEP 2004, para estimular competencias de este campo, lo cual se resuelve revisando de manera reflexiva y crítica los planteamientos escritos en el PEP 2004. El enfoque comunicativo y funcional, planteado está fuertemente relacionado con la participación dinámica del alumnos, en la construcción social de la comunicación, a partir de utilizar su comunicación en el contexto en el cual se desenvuelve.

Otro comentario necesario, se relaciona con reconocer y tener presente, al momento de diseñar las situaciones didácticas, que la comunicación oral, por la naturaleza de los niños de preescolar, es un eje sobre el que la estimulación de competencias de otros campos se sostiene. Y que ésta es también el recurso que le permite al pequeño comunicarse con los demás, por esta razón debe ser estimulada recurrentemente.

Parece necesario también comentar que para lograr un ambiente estimulante para que el niño dialogue es fundamental generar confianza para ello, que se logra, respetando sus opiniones, y dándole la oportunidad de comentar y plantear sus emociones y comentarios.

Tiene sentido comentar también que los elementos de la comunicación, como son el transmisor, el mensaje y el receptor, los canales y el ambiente para la comunicación juegan un papel central para lo que se comunica o quiere darse a conocer, sea lo mas efectiva posible, es decir que se entienda el mensaje que se envía, el transmisor, en este caso el educador o educadora, debe utilizar el lenguaje mas sencillo y claro, de forma que al plantear las consignas o instrucciones de trabajo éstas sean entendidas por el receptor, en este caso el pequeño, de no suceder esto, los resultados que se logren no serán los esperados, lo que es común en los resultados de las evaluaciones que se obtienen sobre todo, en evaluaciones formales.

El docente es un mediador, entre el alumno y el conocimiento, y esto obliga a tener precaución al enviar el mensaje al alumno. Su comunicación debe ser lo bastante clara y sencilla para que éste entienda el mensaje.

El documento de la implementación de la reforma, con respecto a la comunicación plantea que es necesario que ésta se produzca no sólo al nivel de los niños, sino también al nivel de los involucrados como responsables de la formación de los pequeños, debe existir una comunicación muy cercana entre directores y madres de familia, porque los padres y madres de familias son los primeros formadores de sus hijos, y entre éstos y las y los educadores, y que el objetivo de esta cercanía debe ser la mejora del trabajo de formación educativa.

> En la medida en que el personal directivo de escuela, zona y sector comprenda los planteamientos del nuevo Programa y los retos de ponerlo en práctica, se espera que adopte una actitud de apertura que, sin dejar al margen su autoridad académica, los acerque más con las educadoras y los

lleve a comprender en qué consiste el apoyo técnico que implica su función.[32]

Y en esto el proceso de la comunicación juega un papel fundamental. Esta apertura sin duda se reflejaría en el aula, con los niños, quienes son lo más importante en el proceso de reforma.

[32] SEP. La implementación de la reforma curricular. Orientaciones para fortalecer el proceso en las entidades federativas. México. 2006. p. 25

CONCLUSIONES

Sin duda el lenguaje oral forma parte medular en el desarrollo integral de los niños de preescolar, tanto porque está relacionado con el pensamiento como porque es un medio que le ayuda en la formación de su identidad, le proporciona un espacio de confianza y autonomía, capacidades que son fundamentales para su desarrollo, tanto escolar como social.

Si su comunicación es estimulada en su hogar y en el jardín de niños por el docente, dándole la oportunidad de participar de actos de comunicación, al establecer con ellos diálogos, al darles la oportunidad de platicar entre ellos, entre sus coetáneos, indudablemente que desarrollarán competencias comunicativas que les facilitará el establecimiento de diálogos, que poco a poco lograrán ser más coherentes, fluidos y mas amplios. Y cuando esto suceda el niño desarrollará otras capacidades como por ejemplo confianza, autonomía, para expresar sus sentimientos, dudas, y preguntas.

Al ir profundizando en el estudio de la comunicación y la forma en que los niños la adquieren, la desarrollan y la utilizan, se observa que este tema tiene múltiples relaciones con otros campos, por ejemplo interviene en los procesos de cognición, memoria, atención, pensamiento, entre otras, y además es considerado fundamental en los procesos educativos porque en éstos siempre se han utilizado métodos de instrucción basados en el componente lingüístico. En el PEP 2004 la comunicación, principalmente oral, es considerada un eje transverso, que cruza a lo largo y ancho le curriculum, y todas las situaciones didácticas desarrolladas se sostienen en ésta.

Si bien es cierto que cada teoría de la adquisición del lenguaje centra la atención en un factor determinado. Skinner privilegia la acción del aprendizaje, tanto como moldeamiento por parte de los padres, como por la práctica que el lenguaje requiere; Piaget, las construcciones de reglas que el niño realiza activamente en contacto con el medio lingüístico; para Vigotsky el pensamiento y el lenguaje, van íntimamente ligados, afirma que el habla es un producto social.

Y que el habla y la acción están unidas, mientras más compleja es la conducta y más indirecta es la meta, más importante es el rol de la lengua

Queda en claro que los seres humanos poseen la capacidad innata para desarrollar estrategias de comunicación pero esto se facilita si existe un entorno social en donde se tengan oportunidades de comunicación y sea además participante activo.

Pero también que desde el hogar los niños y niñas de preescolar desarrollan las primeras habilidades y destrezas comunicativas , que al utilizarlas en procesos de comunicación les permiten ser competentes, sin embargo en ocasiones esto no se presenta, mas bien, se detecta que los pequeños no son estimulados desde el hogar para que trabajen con su comunicación, y que cuando ingresan al jardín de niños, cuentan ya con experiencias previas, es decir no llegan al plantel carentes de habilidades y destrezas. Esta formación previa debe ser aprovechada no sólo para planear situaciones reales de trabajo, que reten a los niños y niñas, en su proceso de comunicación, sino también para desarrollarlas y hacer su evaluación, así como también para incidir en los diferentes campos de desarrollo.

Como docente de este nivele es necesario reconocer que los pequeños requieren de espacios, tiempos, de estrategias retadoras y novedosas, de materiales que los estimulen y les generen la motivación necesaria para ser parte de su proceso de desarrollo, no sólo comunicativo, sino en todos los ámbitos, y también que ellos experimentan un proceso particular, diferente entre ellos mimos, y que por lo mismo requieren de apoyos y ayudas diferenciadas.

Además es importante no perder de vista que el PEP 2004 plantea como enfoque metodológico para estimular competencias referidas al lenguaje y la comunicación, el enfoque denominado comunicativo y funcional, caracterizándolo como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños y que debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las

actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños, sin embargo a veces esta propuesta parece quedar al lado y se trabajan situaciones didácticas que no parecen estar relacionadas con este enfoque.

BIBLIOGRAFIA

Argudín Yolanda. Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes. Ed. trillas. México. 2009. 111p.

Bodrova Elena, J, Leong deborah. Herramientas de la mente. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México. 2004. 1809. p.

PIAGET, J. La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 402 p.

Pozner de Weinberg Pilar. El Director como Gestor de Aprendizajes Escolares. México. Ed. AIQUE. 1997. 168 p.

Reyes Ponce. Administración de empresas. Teoría y práctica. Segunda parte. Ed. Limusa. México 2007. 392 p.

Saavedra. R. Manuel. Pedagogía dinámica. Diccionario de pedagogía. Ed. Pax. México. 2001. 171 p.

Santamaría, Sandra, Milazzo, Lía, Quintana María y Rodríguez Raiza. Características vinculadas al rol docente Universidad José María Vargas. FACULTAD DE EDUCACIÓN. Venezuela. 2005, extraído de http://www.rol-docente/rol , el día 23 de febrero de 2010.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Programa de Educación Preescolar 2004, México. 2004. 142. p.

_____ b. Manual de organización del plantel de educación preescolar. Ed. SEP. México. 1982. 39 p.

_____ c. La implementación de la reforma curricular. Orientaciones para fortalecer el proceso en las entidades federativas. México. 2006. 45. p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL a. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. Ed. SEP-UPN. México 1964.160 p.

_____ b. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 1997. 108.p.

_____ c. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 1997. 122.p.

_____ d. El maestro y su práctica docente. México. 1994. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 1997. 152.p.

_____ e. Construcción social del conocimiento. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 2000. 167.p.

_____ f. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. México.1995. Antología Básica. Plan 94.312.p.

2010.