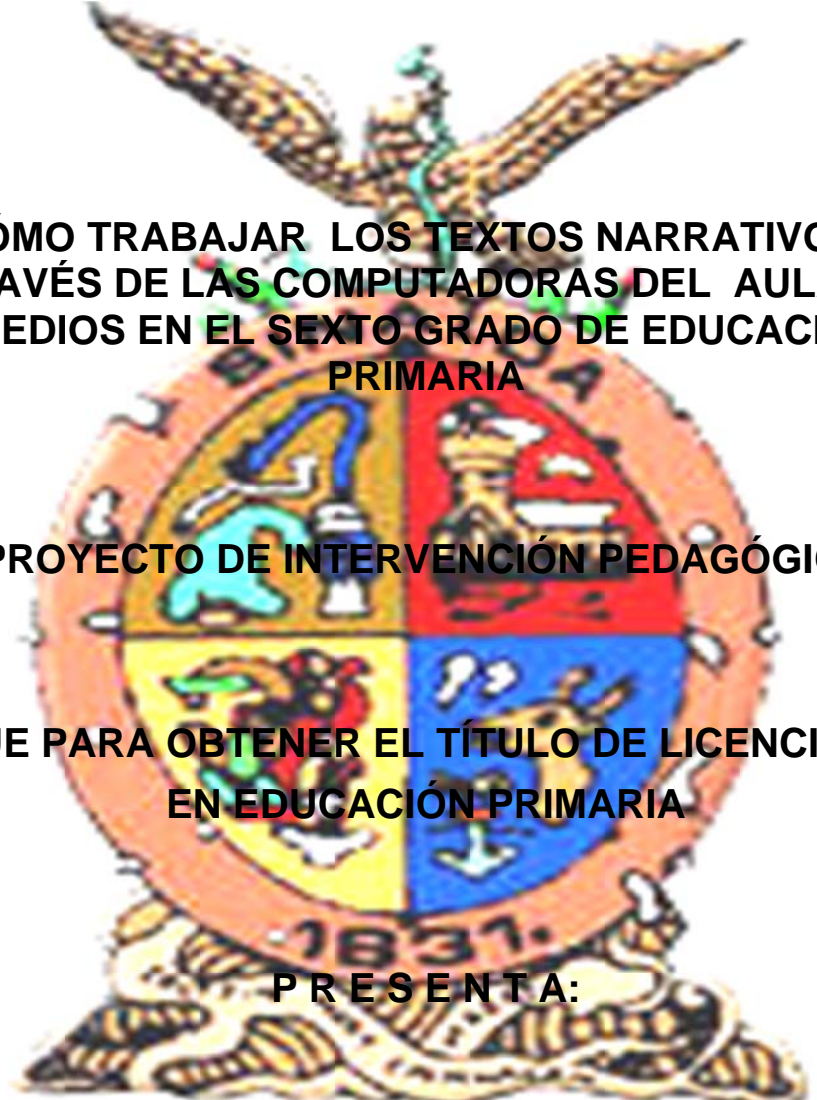




SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y CULTURA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A



**CÓMO TRABAJAR LOS TEXTOS NARRATIVOS A  
TRAVÉS DE LAS COMPUTADORAS DEL AULA DE  
MEDIOS EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**RUBÉN DARÍO HERNÁNDEZ MORALES**

**CULIACÁN ROSALES, SINALOA, DICIEMBRE DE 2011.**



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y CULTURA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A



CÓMO TRABAJAR LOS TEXTOS NARRATIVOS A TRAVÉS  
DE LAS COMPUTADORAS DEL AULA DE MEDIOS EN EL  
DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RUBÉN DARÍO HERNÁNDEZ MORALES

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, DICIEMBRE DE 2011.

## ARADECIMIENTOS

### A Dios

Gracias señor Jesucristo por tu amor y compañía y por las oportunidades que me has dado de estar en este maravilloso mundo, entre las cuales es realizar este proyecto en mi vida, el cual significa entusiasmo por ser merecedor de tener la oportunidad de hacer algo por mi México querido.

### A mis padres

Por darme la vida y ese apoyo incondicional que sólo los padres dan a sus hijos, y por llevarme de la mano en las buenas y en las malas.

### A mis hijos Rubén Darío y Marisol.

Por la paciencia que me tuvieron al privarse de algunos momentos de convivencia que se veían perdidos cuando estaba en clases o haciendo tareas.

### A mi esposa

Te doy gracias por apoyarme en este proceso que estoy pasando, y por estar conmigo en las buenas y en las malas, y por darme fuerzas cuando casi tiraba la toalla.

### A mis compañeros de clase.

Por los grandes momentos que convivimos dentro y fuera de la escuela, gracias por esas tareas que compartieron en el salón de clases porque de ellas aprendí muchas cosas que serán útiles en mi práctica docente.

### A mis maestros

Gracias tanto por sus enseñanzas, ejemplo, consejos y esa gran amistad que me han brindado.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
1.1 Antecedentes .....	5
1.2 Análisis del contexto .....	7
1.3 Diagnóstico pedagógico.....	11
1.4 Justificación.....	16
1.5 Objetivos .....	17
1.6 Delimitación.....	18
2.1 La producción de textos y el procesador de textos en la escuela primaria.....	21
2.2 La enseñanza de la lengua escrita en los estudiantes de sexto grado de educación primaria .....	32
2.3 Características de los niños y niñas de sexto grado .....	41
2.4 El procesador de textos. ....	47
2.5 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar).....	49
2.6 Metodología de la investigación .....	51
3.1 Definición de alternativa: .....	54
3.2 Presentación de las estrategias .....	54
4.1 Cambios que se lograron alcanzar. ....	59
4.2 Aciertos y desaciertos que se encontraron en el desarrollo del trabajo.....	59
4.3 perspectiva de la propuesta .....	62
BIBLIOGRAFÍA .....	65

APÉNDICES	
Apéndice 1 .....	67
Apéndice 1 .....	68
ANEXOS .....	76

## INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos primordiales de la educación básica con respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de español, ha sido lograr que los niños se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión en los diferentes contextos y que el lenguaje escrito sea utilizado como un instrumento de comunicación, dentro y fuera de la institución escolar.

Es importante reconocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social y, por otro, al entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica. En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad<sup>1</sup>.

La observación del trabajo en el aula de medios de la escuela primaria federal “Recursos Hidráulicos” revela el bajo nivel de desempeño de los alumnos para producir textos escritos, lo cual obedece en un gran porcentaje, a la falta de estrategias de intervención y al escaso uso de recursos pertinentes para desarrollar esta habilidad.

Esta investigación tiene como soporte conceptual dos ejes temáticos: la producción textual y el uso adecuado de las computadoras del aula de medios como recursos tecnológicos para potenciar la expresión escrita.

El primer eje, la producción textual, hace referencia a la escritura como un acto cognitivo, lingüístico y comunicativo, pues incluye el pensamiento, el lenguaje y los mensajes o ideas que se intentan comunicar. El texto que se construye refleja las ideas que habitan la mente del niño y que se despliegan en el papel como

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan de estudios 2011 Educación básica. México, 2011 pág. 44.

resultado de interpretaciones, argumentos, y proposiciones relacionadas con situaciones imaginarias o experiencias reales.

La calidad de un texto escrito está relacionada a aspectos como: la coherencia, que se refiere al orden u organización lógica que tienen las ideas en el texto, y determina su estructura comunicativa y organizativa. La cohesión, referida al grado de conexión y articulación entre los componentes de un texto (conjunciones, signos de puntuación etcétera).

El segundo eje, la utilización de la computadora como herramienta o instrumento didáctico; como cualquier otro recurso, la tecnología puede ser un buen aliado para la incorporación de elementos de innovación y mejora en una institución educativa, el espacio de concurrencia de muchas iniciativas dispersas; en definitiva, un pretexto para el orden y la sistematización.

Al detectar y analizar las diversas problemáticas existentes en el aula de medios, con el grupo "A" del 6° grado de educación primaria en la escuela "Recursos Hidráulicos", la cual trabaja con el sistema de Escuelas de Tiempo Completo o tiempo extendido, se determinó que la que más urge atender en el aula de medios es la redacción de textos narrativos y darle un uso didáctico a las computadoras.

En este trabajo, los elementos que se han implicado más directa son el niño y su problemática en cuanto la formalidad de la escritura y el uso adecuado de la computadora para transmitir sus pensamientos de una manera eficaz y coherente.

El primer capítulo se expresan los aspectos que nos llevaron a la formulación de este tema o planteamiento del problema y donde se describe el diagnóstico, se señala cómo fue detectado el problema, así como la necesidad de atenderlo. A su vez, se dan elementos que justifican la intervención ya que la problemática no es exclusiva de un grupo, sino que está generalizada en todos los demás grupos que se atienden en el aula de medios de esta escuela.

Se delimitan objetivos a lograr durante el desarrollo del trabajo. También se hace una delimitación teórica apoyándose en las teorías constructivistas y sociocultural, de la misma manera se realiza una delimitación geográfica en relación al contexto donde será aplicado dicho proyecto.

El segundo capítulo se refiere al marco teórico que permite identificar las características y procesos de los textos narrativos Y la utilización de la tecnología en educación, así como también nos permite conocer las perspectivas constructivista y sociocultural en la producción de textos. Además presenta la reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar).

En el tercer capítulo se presenta la definición de la alternativa, la cual da sugerencias de trabajo para producir textos, y utilizar la tecnología como herramienta didáctica, ésta consta de una amplia estrategia, que presenta objetivos, argumentación recursos, tiempo, procedimiento y evaluación.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la aplicación de las estrategias pedagógicas que sirven para evaluar los logros y conflictos que los estudiantes mostraron al realizar las actividades de cada una.

Los resultados de este trabajo de investigación pueden representar un aporte valioso e innovador al desarrollo de una didáctica de la escritura en la educación básica primaria apoyada en el uso de recursos tecnológicos, y una contribución al diseño de estrategias de intervención eficaces para mejorar las habilidades de escritura de nuestros alumnos.

Por último se plantean conclusiones, la bibliografía y los apéndices donde se presentan las producciones de los alumnos, como evidencias de las estrategias aplicadas.



CAPÍTULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 Antecedentes

La producción de textos es una tarea indispensable en el aprendizaje de la expresión escrita, porque la utilización de la redacción tiene un papel inicial en el desarrollo de los pensamientos propios en cualquier texto escrito sin embargo en la escuela los textos que realizan los niños son muy limitados, porque se hacen dentro del aula siempre de la misma manera a veces copiando textos sin un propósito definido aunque hoy se trabaja con un enfoque constructivo, comunicativo y funcional en ocasiones ni el alumno ni el docente sabe qué utilidad le dará al escrito.

En el trabajo con las computadoras del aula de medios se observa que los niños de sexto grado grupo "A" presentan dificultades para trabajar con las computadoras con fines educativos mas cuando se les pide que hagan una descripción, una conclusión, una definición o cualquier escrito en el procesador de texto, presentan serias dificultades al intentar manifestar por escrito sus pensamientos y expresarlos, presentan una limitación en sus redacciones, se observa una escases en su vocabulario, desconocen lineamientos ortográficos y una falta significativa de coherencia en las ideas así como la puntuación y en la segmentación.

En la observación de algunos escritos de alumnos de sexto grado de educación primaria, se manifiestan grandes deficiencias por ejemplo, cuando el alumno intenta realizar un escrito no tiene conocimientos de cómo utilizar el lenguaje escrito, por lo que sienten apatía, enfado por lo que termina copiando textos de internet o de otros escritos esto se debe a que lee poco no redactan con un fin comunicativo si no lo hacen para cumplir con un trabajo que les pidió el maestro y desocupar la computadora para chatear, jugar o entretenerse con el internet. Algunos investigadores de este tipo de problemas han efectuado estudios que muestran las diferentes maneras para practicar la lengua escrita, como una herramienta comunicativa, así como también proponen diferentes prácticas de

producción de textos que lleven al alumno a lograr mejores avances en el uso de la escritura.

En este caso es necesario mencionar a la doctora Margarita Gómez Palacios que ha realizado investigaciones sobre redacción como elemento de comunicación. En “La producción de textos en la escuela”, trabajo donde Margarita señala la importancia de considerar la redacción de textos, no solo como una herramienta de comunicación, sino también para el desarrollo y estructura lógica del pensamiento del niño; da concepciones de la lengua escrita y ejercicios de redacción para lograr que los niños produzcan sus propios textos.

Otro investigador es el doctor en Enseñanza de Lenguas y Literatura Daniel Cassany, autor de libros y ensayos sobre comunicación escrita y didáctica de la lengua entre ellos: “Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea”, “Construir la escritura”, “Reparar la escritura” La cocina de la escritura”, “Taller de textos” y “Describir el escribir” entre otros. Daniel Cassany es profesor de Análisis del Discurso en la Universidad Pompeu Fabra. Su actividad docente e investigadora se ha centrado en el estudio de los géneros escritos de diversos ámbitos con una perspectiva lingüística y didáctica. En esta colección ha publicado “La cocina de la escritura, que se ha convertido en un libro de referencia indispensable.

De la misma manera, algunos maestros de educación primaria han detectado dicha problemática, manifestando su preocupación se han dado a la tarea de realizar trabajos de investigación para proponer, mejorar y conocer un uso adecuado del lenguaje escrito de una manera más eficaz y funcional en su vida. Explicando posturas constructivistas (Piaget Vigotsky) del enfoque comunicativo funcional que han presentado los anteriores y actuales planes y programas de estudios de educación primaria con el fin de erradicar enfoques que favorecen el trabajo tradicionalista en el uso de la lengua escrita y proponer estrategias innovadoras para el desarrollo de competencias en el uso de la escritura partiendo de la expresión de sus propias ideas y pensamientos, autocorrigiendo a través de una excelente conducción en la enseñanza, que le permiten reconstruir y lograr aprendizajes significativos, principalmente en la producción de sus

propios textos. También es importante reconocer los trabajos de investigación de maestros titulados en la unidad 251 de la Universidad Pedagógica Nacional para obtener el título de licenciado en educación donde su proyecto de intervención pedagógica tiene el título “La producción de textos en el cuarto grado” elaborado por las licenciadas: Blanca Estela Díaz Puerta, Magali Loaiza Astorga y María Auria Nava Medina.

## 1.2 Análisis del contexto

La escuela “Recursos Hidráulicos” está ubicada en la colonia El Vallado en el municipio de Culiacán, Sinaloa, la colonia se localiza entre las colonias Los Pinos y Nuevo Culiacán, La colonia El Vallado, cuenta con una población de clase media, sus calles son muy anchas y pavimentadas. También podemos encontrar muchas tiendas, tortillerías, carnicerías, papelerías, ya que gran parte de los colonos se dedican al comercio y de empleados en las diferentes empresas de Culiacán.

La colonia El Vallado se originó como en los años sesenta, cuando se construyó el canal de Recursos Hidráulicos y se reubicó a los habitantes que vivían ahí, por eso es una colonia muy bien estructurada porque se construyó con una planeación exitosa. Existe una gran variedad de estilos de casas construidas con ladrillo y cemento. Esta colonia cuenta con Jardín de Niños, una Guardería del DIF, escuela primaria con turno de tiempo completo, y una Secundaria Técnica.

Los servicios públicos con que cuenta son: Una Unidad Administrativa, consultorio médico, servicio de agua potable, drenaje, alumbrado público, energía eléctrica, teléfono, Cablevisión con internet, contenedores para basura con servicio de camión recolector, el cual pasa 5 días por semana y Los espacios recreativos para los habitantes de la comunidad los cuales son: canchas deportivas de futbol y baloncesto.

La influencia cultural que tiene esta comunidad sobre la problemática existente en la escuela es muy importante, se refleja claramente en la manera de actuar de los

alumnos, si los padres no tienen la costumbre de leer y escribir y darle un buen uso a la computadora, en casa el niño tampoco mostrará ningún interés por hacerlo pues en sus hogares no encontrará libros, revistas o algún tipo de texto que el niño pueda explorar, tampoco se ve en ellos la utilización adecuada de equipos de computo, los niños expresan que nunca sus padres utilizan la computadora de la familia con un fin de trabajo o educativo, otros niños que tienen computadora en casa comentan que sus papas no saben ni prenderla. Además, son muy pocos los padres de familia que tienen un buen nivel escolar para poder apoyar o aconsejar a sus hijos en lo que a sus estudios y el uso adecuado de la tecnología se refiere también existe un gran porcentaje de niños que no viven con alguno de sus padres y son atendidos por abuelos o tíos.

La escuela primaria “Recursos Hidráulicos”, trabaja con el Programa de Tiempo Completo, por las tardes se trabaja de manera de talleres, en tres módulos de 45 minutos, los talleres son inglés, matemáticas, español, biblioteca, computación, Arte y Cultura, ciencias. Tiene un total de 12 maestros de grupo, dos por grado escolar, 4 maestros de inglés cuenta también con tres personas de intendencia, un maestro de educación física, una maestro de aula de medios, tres maestros de educación especial, dos nutriólogos en los comedores A y B, y un director comisionado.

Las condiciones generales de dicha escuela primaria son buenas a pesar que ya tiene más de 50 años de haber sido construida. Tiene dos años que ingresó al proyecto “Escuela de Calidad” con lo que se han hecho muchas mejoras al plantel entre ellas la construcción de dos comedores (beneficio único en el estado) los cuales atienden por separado a los grupos A y B. En cuanto a la construcción del edificio escolar cuenta con 12 aulas en buenas condiciones, una para la atención de niños con problemas de aprendizaje y una más que está como aula de medios, pero en lo que respecta a los recursos materiales con los que cuenta, ya se está adquiriendo lo necesario para hacer de esta escuela una institución más apta para que los niños desarrollen una educación de calidad.

La escuela cuenta con el equipo de Enciclomedia de la primera etapa, para los grupos de quinto y sexto grado lo cual es un recurso de apoyo para el maestro donde se utiliza el internet con una serie de recursos didácticos electrónicos, entre ellos una mapoteca, videoteca, audioteca y la enciclopedia Encarta, además de los libros de texto digitalizados, ya con algunas fallas por el tiempo que tienen funcionando, También tiene un aula para biblioteca escolar donde los alumnos tienen más acceso a materiales escritos y al taller de lectura que se da por las tardes.

Las aulas son demasiado amplias, lo que ocasiona que los docentes tengamos que hablar demasiado fuerte por las grandes dimensiones del aula, pero hay suficientes mesas de trabajo y con espacio para las dinámicas que se llevan a cabo con los niños, todos los muebles están en buenas condiciones, por aula cuentan con dos abanicos y un aire acondicionado lo cual no abátese un aula tan grande y en época de calor provoca problemas de atención por parte de los alumnos.

Actualmente existe en la escuela primaria “Recursos Hidráulicos” un alto porcentaje de niños que carecen de una competencia adecuada para la expresión escrita. Principalmente en lo relacionado a la extensión, coherencia, cohesión, la adecuación, la variedad y la intención comunicativa. Esta situación influye en el rendimiento escolar, en la apropiación de conocimientos, en la motivación frente al aprendizaje, y en general en las habilidades que determinan el éxito escolar. Por lo tanto se requiere el diseño de propuestas didácticas de intervención, novedosas y eficaces que cualifiquen la calidad de las producciones escritas de los alumnos.

El grupo de sexto grado grupo A, está compuesto por un total de 35 niños, de los cuales 18 son del sexo masculino y 17 del femenino, en este grupo se observa que la mayoría de los alumnos manifiesta problemas al elaborar textos, y de utilizar los software de los equipos de cómputo, en la producción de textos escritos se observa que presentan poca extensión, faltas de ortografía, desorganización de ideas y poca claridad al expresar su ideas por escrito y el uso

del aula de medios lo ven como un área de entretenimiento solamente (ver apéndice 1).

Los niños de sexto grado grupo A tienen muchos problemas para redactar textos, todo lo quieren hacer en uno o dos renglones, es muy limitada su redacción, ya que no saben expresar de manera fluida y clara sus ideas, no toman en cuenta la coherencia, no escriben de manera adecuada, presentan errores de ortografía, no organizan la información, lo que escriben no tiene sentido, quieren expresarse por escrito como lo hacen cuando se comunican oralmente. Les resulta más sencillo hacer una lista de palabras de un tema que se les pide redactar que un escrito donde expresen todas sus ideas detalladamente escritas y no utilizan las computadoras para trabajos escolares, solo se la quieren pasar chateando, subir fotos, jugando o viendo videos de terror y cuando llegan a hacer un trabajo solo quieren copiar y pegar y no leen el trabajo investigado (ver apéndices 2 y 3).

La organización de sus ideas es muy deficiente, pues no logran expresarlas con claridad y recurren a los mecanismos anteriormente expuestos, ya sea al terminar su redacción lo más pronto posible en dos o tres renglones o en una lista de palabras que dice muy poco.

Al igual que la lectura, aprender a escribir admite un proceso largo y de mucho esfuerzo. En general, los adelantos en la producción de textos escritos están interrelacionados con las actividades didácticas de otras materias que los docentes ponen hacer a sus alumnos. Tradicionalmente, en la escuela se hacen pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos. En este sentido se daba preferencia al dictado y a la copia, para luego centrarse en los aspectos ortográficos.

La segmentación es un aspecto de la escritura que el niño de sexto grado debería dominar por el trayecto recorrido a lo largo de cinco años de primaria, pero no es así, muchos niños no saben separar bien las palabras en un enunciado, ni saben tampoco cuando algunas palabras deben ir juntas, por lo tanto se vuelve confuso y muy poco claro.

En cuanto al aprovechamiento académico es probable que al finalizar el ciclo escolar 2010 - 2011 sean promovidos la mayoría de los alumnos al grado siguiente.

### 1.3 Diagnóstico pedagógico.

Este diagnóstico se realizó observando la actitud y los trabajos que se realizaron al inicio del ciclo escolar 2010-2011, en el aula de medios, y las observaciones que el maestro de grupo realizó a los trabajos de los alumnos de sexto grado grupo A.

La enseñanza de la escritura es un problema que el maestro enfrenta en la escuela primaria, producir textos narrativos es una herramienta que se utiliza para que el alumno manifieste por escrito sus emociones, sentimientos, estados de ánimo y para comunicarse con diferentes intenciones. Es decir que producir textos no solamente es construir significados si no que es propiciar en el alumno el desarrollo de estrategias que le permitan adquirir habilidades en el proceso de composición, por lo tanto la experiencia para producir sus escritos se irá enriqueciendo al interactuar con sus compañeros y a partir de sus experiencias adquiridas en la práctica diaria y de una manera motivante en el aula de medios.

Algunas posibles causas por las cuales los alumnos tienen dificultades para producir textos, pueden derivarse a que ciertos docentes otorgan, desde los primeros grados de primaria, más importancia a la transcripción de textos, la elaboración de resúmenes y a la estética de la letra sin importar como lo hagan y sin importar que el escrito tenga coherencia y transmita algo relevante o significativo. Otra de las causas que se presenta, es que todo lo quieren hacer en uno o dos renglones, por la apatía que presentan al escribir por la falta de interés del docente al no estimular en el aula para que se comuniquen por escrito. También presentan desinterés cuando trabajan en el aula de medios en la construcción de un texto, u otro trabajo escolar, con tal de desocupar la computadora hacen el trabajo arrebataadamente, para desocupar el equipo



rápidamente para jugar, ver videos u otras actividades que están fuera de lo que el maestro les pide hacer en el aula de medios.

En la práctica docente durante el ciclo escolar 2010 2011, donde se llevó a cabo esta investigación fue en el aula de medios y ha facilitado establecer relaciones de aprendizaje y poder discernir que la variable más significativa, constante y de mayor dificultad para la enseñanza y el aprendizaje se encuentra en el área de Español y específicamente en la formalidad de la escritura esta información se obtiene en los bajos resultados en esta materia que se detectaron en la prueba Enlace que se hizo en este ciclo escolar y que se detalla en el siguiente apartado.

Aun cuando al inicio de cada ciclo escolar se ofrecen cursos-estatales para docentes, donde se trabajan estrategias de lectura en forma lúdica, muy pocos maestros acuden a la capacitación, no hay interés de la mayoría de los profesores por actualizarse e innovar estrategias didácticas con respecto a estos temas. En la actualidad algunos maestros no muestran interés por la capacitación para adquirir las habilidades para producir textos y utilizar la tecnología, esto implica en los alumnos ya que si el docente no cuenta con estos conocimientos, los estudiantes no podrán motivarse para desarrollar dichas habilidades.

Este problema puede solucionarse cambiando de actitud al trabajar dentro del aula de medios motivándolos a realizar textos de su interés que estén relacionadas con sus vivencias diarias, buscando que los alumnos ordenen sus ideas, haciendo borradores, revisando y autocorrigiendo sus errores dándoles el tiempo necesario y dándole a conocer las herramientas que la computadora posee para realizar este tipo de trabajos de una manera más motivante y significativa para ellos.

Otra es implementar una alternativa de solución con la que se tratará de solucionar la problemática que presentan los alumnos al producir los textos narrativos por medio de la utilización de las computadoras y la elaboración de escritos como una descripción, o la narración de su vivencias personales, a través

de estrategias que fueron diseñadas tomando en cuenta característica y necesidades de los alumnos de sexto grado de primaria.

Al realizar el examen diagnóstico y al trabajar en la clase de cómputo, se observó que la mayoría de los niños tienen gran deficiencia al escribir textos a pesar que ya están terminando su educación primaria, y también presentan un uso inadecuado de la computadora y se reúsan a usarla con fines educativos.

Dado que no están acostumbrados a producir redacciones se les dificulta mucho darse a entender. Su falta de experiencia al redactar les ocasiona el desinterés y la apatía por escribir, esto a su vez, limita en el niño el pensamiento reflexivo como el pensar, imaginar y crear.

La actividad escrita se vuelve para los niños aburrida y sin sentido, al paso del tiempo los alumnos de niveles superiores se enfrentan con esta problemática arrastrada desde su educación primaria pues al no superarla los contenidos curriculares se vuelven para el alumno más difíciles de lo que realmente son. Y lo digo por experiencia ya que al empezar esta licenciatura en educación primaria, se me dificultó expresar lo que las antologías me aportaban para mi actualización como docente y que en la mayoría de los casos no encontraba las palabras adecuadas para expresarlas en los ensayos que el asesor nos pedía.

La apatía por escribir es un problema que se considera muy serio, observándose una falta de interés por comunicarse por escrito con los demás, esto se debe a la falta de práctica de las actividades de la escritura dentro y fuera de la escuela.

Otro de los problemas encontrados al realizar el diagnóstico en el grupo de 6º A es que la mayoría de los alumnos presentan serios problemas de indisciplina, a causa del medio sociocultural en el que se desenvuelven, generando la falta de atención e interés hacia las actividades que se realizan en el grupo, causando pérdida de tiempo para cumplir el trabajo planeado.

También los estudiantes presentan un lenguaje no adecuado, manifestándose con palabras obscenas y faltas de respeto hacia sus compañeros y maestros. Otra cuestión que repercute en el aprendizaje es que existe discriminación entre ellos por ser una comunidad multicultural ya que es una escuela que recibe alumnos de diferentes colonias de la ciudad con muy diversas maneras de ser, de maneras de pensar y por supuesto de actuar.

Lo anterior perjudica la forma de trabajo en el aula, ya que no logran socializar las actividades escolares por ser un grupo que está acostumbrado a trabajar individualmente y el aula de medios nomás cuenta con catorce equipos de cómputo. Unas de las estrategias que se implementan en el grupo para fomentar la escritura son el que al hacer una lectura con alguna de las modalidades se pide a los niños que realicen un texto de acuerdo a lo que entendieron o se acuerden de dicha lectura y trabajar en equipo de tres ya que el aula de medios cuenta con catorce computadoras las que aprenderán también a compartir.

Cuando se le pide al alumno que escriba un texto sobre un tema dado, se rehúsa a extenderse en sus comentarios, hace preguntas respecto a lo que va ser y siente mucha inseguridad a escribir, tiene miedo al error y siente la necesidad de que su escrito sea aprobado por el maestro.

En el aula con el maestro de grupo se realizan continuamente ejercicios como indica el libro del maestro, lo que conozco del tema que se va a leer, lo que quiero saber y lo que aprendí del texto leído, registrándose en la autoevaluación que viene después de cada bloque en los libros de texto, de forma individual para darlo a conocer luego al grupo.

El diario de grupo se trabaja cuando al grupo le toca clases en el aula de medios, exponiendo lo que los niños captaron en la semana tratando de que escriban lo más importante de las actividades diarias o lo que más haya llamado su atención, este documento se trabaja en equipo y de tarea llevándoselo cada niño, para que a la semana siguiente otro compañero lo lea en el grupo desde su correo electrónico. Se trabaja el buzón de los recados, donde se deposita diariamente un

recado al niño que ellos quieran por correo electrónico, dando libertad para comunicarse libremente por escrito.

Una de las dificultades que presenta el realizar el diario de grupo, es que a menudo olvidan el cuaderno o donde tienen el apunte, en su casa, también que al leerlo en grupo es poco claro porque los escritos no son coherentes, tienen faltas de ortografía, cambian unas palabras por otras, no utilizan los signos de puntuación etcétera.

Como parte de este diagnóstico se considera interesante incluir los resultados obtenidos por el grupo en la prueba Enlace. La materia de español según la prueba enlace sacando un porcentaje con respecto al nivel de logro en los periodos de 2009,2010, 2011 nos dice que:

Los alumnos que necesitan adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura de español en los niños de sexto grado del país fue en año de 2008 fue de un 16% y en Sinaloa el 18% y la escuela primaria "Recursos Hidráulicos" tuvo el 2.8%, en el año 2009 a nivel nacional salió con 16.5%, en Sinaloa fue del 18.2% y la escuela "Recursos" el 14% y en el año de 2010 a nivel nacional fue de 9.7% en Sinaloa el 10.8% donde la escuela "Recursos Hidráulicos" a pesar que presentó una cobertura mayor en alumnado ya que en ese periodo ya era una escuela de tiempo completo sólo presentó el 4% lo que justifica que para no caer como en 2009 es importante apoyar esta asignatura con los medios tecnológicos como el Aula de Medios.

Y hablando de un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y posee las habilidades de la asignatura de español en alumnos de sexto grado:

El país en el año 2010 logro el 38.8% donde la escuela "Recursos Hidráulicos" estuvo arriba con el 42% pero siempre hay mucho que hacer para lograr la excelencia porque nada mas el 8% de la escuela salió con calificaciones excelentes aunque también salió arriba del porcentaje del país y el estado (3.4% y 2.5%) toda esta información nos sirve para justificar este proyecto que aunque

la escuela se encuentra sobre los promedios de Sinaloa y el país estamos muy lejos de obtener los resultados del 100% vea la siguiente tabla de resultados de las pruebas enlace<sup>2</sup> (ver anexo 1).

#### 1.4 Justificación

La producción de textos narrativos es un aspecto elemental para la comunicación escrita, aportando en el alumno beneficios que trascenderán en su trabajo cotidiano al redactar textos.

La tecnología se ha convertido en la última moda en educación, Sociedad, empresas y padres de familia. Las comunidades educativas piensan que una escuela mejor equipada con computadoras será sin duda alguna, una institución con calidad educativa.

Una razón para atender las necesidades de aplicar estrategias que ayudan a mejorar la producción de textos narrativos (a través del aula de medios) en los estudiantes de sexto grado de primaria, se justifica por que los estudiantes ingresaran a un nivel más avanzado en su educación escolarizada presentando problemas de redacción de textos, problemática que se refleja en el Programa Internacional del Desempeño de los Estudiantes (PISA). Y de darle un uso adecuado de la computadora. Por tal motivo debe atenderse dicha problemática ya que al no hacerlo se forman alumnos con limitaciones en la redacción de textos, y el uso de la tecnología repercutiendo esto, en el proceso de aprendizaje escolar y extraescolar.

Es importante saber que existen diversas tipologías textuales en relación a las funciones del lenguaje, la composición y finalidad de los textos, etc. El programa PISA ha propuesto una clasificación textual acorde con la complejidad y diversidad estructural que exige hoy el uso de signos con intencionalidad comunicativa. En tal

---

<sup>2</sup> <http://enlace.sep.gob.mx/ba/> . Recuperado el lunes 6 de junio 2011.

sentido, los clasifica en textos continuos (organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso, que a su vez se clasifican en textos narrativos, expositivos, argumentativos, etc.) y en textos discontinuos (con organizaciones diferentes: listas, formularios, gráficos o diagramas, etc.). Esta clasificación textual se completa con la finalidad del texto, esto es, con sus diferentes tipos de utilización. PISA señala cuatro usos: el personal (novelas, cartas, etc.), el público (documentos oficiales, informes, etcétera), el ocupacional (manual de instrucciones, formularios, entre otros) y el educativo (libros de texto, ejercicios, etcétera)<sup>3</sup>.

Si se logra que la redacción de textos y el uso adecuado de las computadoras, sea para el niño una práctica común apegada a la realidad y a sus intereses personales, podrá ir mejorando su aprovechamiento escolar. Por lo que es necesario hacer un trabajo que desarrolle en el alumno el gusto y la habilidad para escribir textos y utilizar la tecnología con fines positivos.

## 1.5 Objetivos

### General

- Desarrollar la habilidad de producir textos, en Microsoft Word en los alumnos de sexto grado de primaria con la aplicación de estrategias didácticas para que mejoren su desempeño escolar y una mejor utilización del equipo de cómputo en la elaboración de trabajos escolares.

### Específicos

- Lograr que los niños y niñas de sexto grado de primaria puedan comunicarse por escrito de una manera clara y coherente.
- Fortalecer las habilidades para que el alumno construya su autobiografía para determinar el hecho o la acción a través de la organización en el tiempo y espacio.

---

3

[http://ciberdocencia.gob.pe/campusvirtual/componente/monterrico/tipodetextosfinals\\_monterrico/tipos\\_de\\_textos.html](http://ciberdocencia.gob.pe/campusvirtual/componente/monterrico/tipodetextosfinals_monterrico/tipos_de_textos.html). Tipos de textos. Recuperado el martes 14 de junio 2011.

- Desarrollar habilidades para la planeación, revisión y corrección de sus propios textos utilizando las herramientas que la tecnología pone en sus manos...
- Demostrar que la tecnología puede servir como recurso didáctico.

## 1.6 Delimitación.

Este trabajo está dirigido específicamente a la producción de textos narrativos a utilizando el aula de medios de la escuela como herramienta didáctica para favorecer el aprendizaje escolar tanto como individual como grupal en niños del sexto grado grupo A de la escuela primaria “Recursos Hidráulicos” y se desarrolla durante el ciclo escolar 2010 - 2011.

El marco teórico que da explicación al tema objeto de estudio se apoya en la teoría constructivista de Jean Piaget, y la teoría Sociocultural de Vigotsky, así como también en algunos autores que han interpretado sus obras como: Daniel Cassany, Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios, entre otros.

Se retoma de la teoría constructivista la necesidad de considerar al alumno, como un sujeto capaz con características específicas con posibilidades y limitaciones. Así también se considera importante la teoría sociocultural, la cual se estima que el niño recibe influencias de su contexto, lo que le beneficia en su aprendizaje.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO**



## 2.1 La producción de textos y el procesador de textos en la escuela primaria

Como señala Vigotsky (1978), respecto a la producción de textos:

En la mayoría de las escuelas la escritura se enseña como una habilidad motora y no como una actividad cultural compleja. Cuando la escritura despierte en los niños una actitud intrínseca y sea incorporada a una tarea importante y básica para la vida, entonces... se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja<sup>4</sup>.

La acción escolar es prácticamente imprescindible sin la escritura porque el quehacer académico se apoya significativamente en la lengua escrita. La enseñanza de la escritura es una de las tareas esenciales encargadas a la escuela, que sin embargo, sigue siendo una práctica mecánica y tradicionalista, esto, sin favorecer suficientemente el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas.

Actualmente el enfoque de español en educación primaria es propiciar en los estudiantes el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, a pesar de esto en la escuela se siguen practicando técnicas tradicionalistas para la adquisición de la escritura de los estudiantes, tales como la copia de lecciones, hacer dictados y la elaboración de resúmenes.

Uno de los objetivos centrales del Programa 2009 con respecto a la materia de español, es lograr que los alumnos avancen significativamente en sus competencias alrededor del lenguaje: la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios. “La finalidad del campo de formación

---

<sup>4</sup> DIEZ, Vegas Cristina. “Lenguaje escrito, escritura y lectura” en la escritura colaborativa en educación infantil Edit. Mgrafic, S.L. Barcelona. 2004. P23.

Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje”.<sup>5</sup>

La escritura es un proceso complejo de alto compromiso cognitivo que pretende se le designe tiempo en el aula, ya que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente, esto se suele hacer en varias etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos. Inicia con la planificación, después la redacción o textualización y finalmente la revisión del escrito que elabora.

Dado que la escritura es un proceso constructivo y recursivo, al escribir un texto los estudiantes deben tener en cuenta algunos aspectos en la redacción como son: el tener claro lo que quiere redactar, ordenar las ideas, releer el escrito y autocorregirse.

#### 2.1.1 Características y tipos de textos narrativos

“La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios,”<sup>6</sup> e implica que los hechos referidos estén relacionados, encadenados, y que se vayan sucediendo de forma más o menos Lógica.

Un texto es un escrito donde se plasman las ideas con una intención específica de comunicación siendo una manera más formal de expresión para que pueda quedar evidencia y registro de lo producido.

Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a

---

<sup>5</sup> Secretaria de Educación Pública. Plan de estudios 2011 Educación básica. México, 2011 pág. 44

<sup>6</sup> Universidad Autónoma de Sinaloa. Comprensión y producción de textos II. Pág. 32

su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua<sup>7</sup>.

### 2.1.2 Tipología de textos para su producción y lectura.

Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, proponen una tipología de textos que pueden servir de base para que los profesores organicen actividades de comprensión y producción de textos entre los alumnos. Esta tipología constituye una aportación para la metodología basada en el enfoque de la enseñanza de la lengua. Ellas citan que los textos son unidades comunicativas que manifiestan las diferentes intenciones del emisor, buscan informar, convencer, seducir, sugerir estados de ánimo etcétera.

En función de esto, es posible clasificar a los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos. Una de las funciones que cumplen los textos en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginario al cual se refiere el texto. Ellas dan una clasificación o tipología de textos que yo retomo de acuerdo al 6° grado en donde encontré la problemática de redacción de la trama Narrativa, clasificación que incluye la carta, la biografía, la noticia el relato histórico y el cuento. En lo que respecta a la carta mencionan que pueden construirse mediante tramas narrativas en torno de las diferentes funciones del lenguaje, las cartas familiares expresan emociones, sentimientos etc. estos textos reúnen en sí distintas clases de oraciones, también se usan aumentativos y diminutivos, la frecuente presencia de adjetivos calificativos, las repeticiones.

El cuento es un relato en prosa de hechos ficticios, presenta un estado inicial de los hechos, continúa con una trama y culmina con la resolución de un conflicto, tiene personajes, acciones centrales, que establecen una relación causal. Se usa el guión mayor para indicar el cambio de interlocutor. El narrador es una figura creada por el autor para presentar los hechos que contribuyen el relato, es la voz que cuenta lo que está pasando, esta voz puede ser de un personaje o de un

---

<sup>7</sup> BERNÁRDEZ Enrique (1982): Introducción a la lingüística del texto, Espasa-Calpe, Madrid, p.85

testigo que dé lo que está aconteciendo, sabe lo que los personajes piensan, sienten y sabe lo que va a pasar.

El trabajar con esta clase de texto según las autoras facilitará en gran medida la comprensión de los alumnos aunado a lo que marca el libro para el maestro Español 6° grado.

“Los textos narrativos se clasifican en: textos literarios, periodísticos, instruccionales, epistolares, publicitarios, humorísticos y textos de información científica”.<sup>8</sup> Los textos narrativos son una forma de comunicación escrita donde se manifiestan emociones, como en los literarios donde podemos encontrar los cuentos, poesía, canciones, también dan a conocer información noticiosa y científica, así como los textos instruccionales como recetas de cocina e instructivos.

Los textos literarios permiten al alumno desarrollar habilidades para la lectura y la escritura, poniendo en práctica la imaginación para escribir con libertad, así como se procura que los estudiantes también que se instruyan en la elaboración y corrección de sus propios textos, realizando la producción de cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, etcétera.

Los textos periodísticos dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen. Estos textos se publican en las revistas, los diarios, los periódicos y las noticias, y se agrupan en diferentes secciones, como por ejemplo; información internacional, local, sociedad, economía, cultura, deportes, espectáculos.

Los textos de información científica se desarrollan en el campo de las ciencias en general, como son las ciencias sociales y las ciencias naturales. , algunos textos

---

<sup>8</sup> KAUFMAN, Ana María y Rodríguez, María Elena. “Hacia una tipología de los textos”. En Antología básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. SEP-UPN. México, 1994. p. 95

informativos son: la definición, la nota enciclopédica, el informe de experimentos, la monografía, la biografía, el relato histórico, entre otros.

Los textos instruccionales son los que dan orientación precisa para realizar actividades más diversas, como jugar, preparar comida, cuidar plantas o animales domésticos, usar un aparato electrónico, arreglar un auto, etc. Este tipo de texto se encuentra en las recetas y en instructivos.

Una manera de trabajar en el aula la producción de textos narrativos, es incluir actividades relacionadas con las instrucciones, donde el alumno tiene una alternativa para trabajar la producción al realizar recetas de cocina, seguir los pasos de un instructivo. Es aquí donde el maestro diseñará las estrategias adecuadas para hacer el trabajo motivante para los alumnos.

Los textos epistolares buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ante el cual aparece en el texto a través del encabezamiento. Puede tratarse de un individuo o un conjunto de individuos designados en forma colectiva. Estos textos se presentan en una carta o en una solicitud.

Las cartas formales e informales es uno de los contenidos que se trabajan en sexto grado y con esto se viene a complementar el desarrollo de las habilidades para redactar, así como diferenciar el vocabulario que se debe emplear al realizar la actividad.

Los textos humorísticos son los que están orientados a provocar risas mediante recursos lingüísticos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos o deforman los rasgos de los personajes. Entre los textos humorísticos se destacan las tiras cómicas o historietas de humor que están ampliamente difundidas en nuestro medio social, ya han sido aceptadas y valoradas en las aulas. Es en esta actividad donde los niños se manifiestan abiertamente por que se les da más libertad de expresión al escribir y los motiva a producir textos por placer.

Los textos publicitarios están estrechamente relacionados con las explicativas y las preocupaciones de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo, informan sobre todo lo que venden con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar. Estos textos son: el aviso y el folleto.

En el aula se trabaja con textos publicitarios haciendo carteles, folletos, dípticos y trípticos que vienen a fomentar la creatividad e imaginación, lo cual les sirven para dar a conocer por escrito la información.

Cada uno de los textos tiene sus objetivos muy bien definidos ya que cada uno de ellos es utilizado adecuadamente en nuestros contextos sociales y escolares. También podemos mencionar que cuando la finalidad de un texto es contar o narrar acontecimientos en los que intervienen personajes tenemos un texto narrativo.

Los textos en los cuales predomina la trama narrativa presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. El interés radica en la acción y, a través de ella, adquieren importancia los personajes que la realizan y el marco en el cual ésta acción se lleva a cabo. “La organización temporal de los hechos y la realización causa-consecuencia hacen que el tiempo y el aspecto de los verbos adquieran un rol fundamental en la organización de los textos narrativos”<sup>9</sup>. La utilización de los verbos en los textos narrativos sitúa al niño en el tiempo en que sucede la acción.

También es importante la distinción entre el autor y el narrador, es decir la voz que relata dentro del texto; el punto de vista narrativo (narración entre primera o tercera persona) y la predicción.

Con función informativa, dentro de la trama narrativa se encuentra la noticia, la biografía, el relato histórico y la carta, con función expresiva se encuentran la carta, con función literaria el cuento, la novela, el poema e historieta y por último con función apelativa se encuentra el aviso e historieta.

---

<sup>9</sup> Ibídem p. 45.

La finalidad de los textos narrativos es contar o narrar acontecimientos donde intervienen diferentes personajes presentando hechos o acciones en una secuencia temporal y causal, se caracteriza porque el autor tiene un estilo propio para producirlos.

### 2.1.3 El proceso de producción de textos

Toda comunicación expresada verbalmente puede plasmarse por escrito. El lenguaje hablado se apoya en el contexto mientras que el escrito incluye más referencias y crea su propio contexto. El lenguaje escrito se considera más formal ya que puede ser perfeccionado antes de ser leído.

Para redactar un texto es necesario que el escritor conozca el código escrito y su proceso, pero también debe tener conocimientos de las estrategias de composición.

Conocer el código escrito significa conocer reglas lingüísticas: gramaticales, coherencia, cohesión y disposición espacial. Estas reglas lingüísticas podemos definir las de la siguiente manera: gramaticales: ortografía, morfosintaxis y otros; cohesión del texto: enlace, puntuaciones, referencias; coherencia: según el tipo de texto es la estructura global, las informaciones relevantes; disposición espacial del texto: son los márgenes, los espacios en blanco. Cuando se adquiere satisfactoriamente se dice que ha adquirido el código escrito<sup>10</sup>.

Daniel Cassany (1991), describe el código como un conjunto de conocimientos abstractos sobre la lengua escrita que tenemos almacenados en el cerebro.

---

<sup>10</sup> CASSANY, Daniel, Cómo se aprende a escribir. Describir el escribir. Ed. Paídos. Madrid. 1991. p. 18.

Se puede decir que el niño adquiere el código escrito de diversas maneras: a través de la lectura, la memorización de textos escritos, estudio de reglas de gramática o copia de textos, etc., utiliza estos conocimientos adquiridos para redactar sus propios textos. Además, el escritor escolar deberá aprender a dominar un conjunto de estrategias que le permitan aplicar los conocimientos que tiene el código. Es esencial que el niño como escritor asimile y practique constantemente las estrategias de composición con la finalidad de lograr comunicarse con eficiencia con los demás.

De acuerdo con Cassany, el proceso de composición está formado por un conjunto de estrategias que se utilizan para producir textos escritos, las cuales se mencionan de la siguiente manera:

Conciencia de los lectores. El alumno debe conocer las características a quienes va dirigido el texto, planificando, el escritor elabora un esquema con ideas a tratar. El proceso de releer esto permite enlazar frases que escribirá con las anteriores. El alumno hará correcciones revisando la gramática y la ortografía. Con la recursividad el escritor puede reformular la estructura del texto a medida que surjan ideas nuevas<sup>11</sup>.

Cuando el niño no domina o domina parcialmente las estrategias de composición se dice que tiene dificultad para desarrollar eficientemente la redacción de textos, ya que el escribir requiere dominar ciertos aspectos de redacción como son: ideas claras, coherentes, organización de las ideas, revisión de los textos y el auto corrección de los mismos.

#### 2.1.4 Perspectiva constructivista en la producción de textos

A lo largo de la práctica docente se ha observado que no basta con enseñar a leer y escribir para lograr la formación de lectores independientes y de lectores que sepan realmente escribir y no sólo reproducir textos escritos, pues aun

---

<sup>11</sup> *Ibidem*.p.107.



conociendo el alfabeto el sujeto no logra un análisis de la lectura ni una escritura fluida y coherente.

La teoría de Jean Piaget ofrece los fundamentos teóricos que ayudan a conocer la capacidad que un niño tiene para asimilar nuevos aprendizajes, como los procesos de adquisición de la escritura que lleva al niño a redactar sus propios textos.

Los niños que se encuentran en la etapa de las operaciones formales (11-12 años) tienen la capacidad de comunicarse por escrito y expresar libremente sus ideas aunque con algunas dificultades que deben irse superando mediante el trabajo constante en el aula, esto se realiza a través de actividades que ayuden a estimular los conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo transformando sus esquemas mentales.

La escuela es la responsable de generar el desarrollo de la actividad mental constructiva del alumno y lograr que se forme como una persona única e irrepetible en el grupo social en el que se desenvuelve, con esta educación que el estudiante recibe por parte de la escuela, se pretende formar alumnos (as) con una educación integral, donde se les brinde seguridad y puedan desenvolverse en su vida cotidiana, involucrando a los padres de familia para que exista congruencia en la educación que recibe.

#### 2.1.5 Perspectiva sociocultural de los textos narrativos

La perspectiva sociocultural de Vigotsky da más peso al estudio de los factores externos que afectan el proceso cognitivo al tomar en cuenta que el individuo recibe influencia de la estructura social en que se encuentra. Una de estas influencias son los mensajes publicitarios y otros con los que el niño tiene contacto cotidiano, estos sirven de base y herramienta para producción de sus propios escritos; esto, a través de las ayudas que recibe de sus padres, amigos y otras personas con las que interacciona en su medio sociocultural. “Un texto

escrito es un producto comunicativo y sociocultural. Es por esto que se concibe la escritura como acto de expresión del pensamiento que nos permite reflexionar sobre el propio pensamiento, reorganizar y producir conocimientos”<sup>12</sup>.

Trabajando constantemente en el aula la producción de textos escritos le permite a los estudiantes desarrollar la habilidad de reflexión y organización de sus ideas, lo cual le servirán al alumno (a) en todos los aspectos de su vida académica, es por esto que el docente debe vincularlo con todas las asignaturas de la currícula en la enseñanza de la redacción de textos y buscar las estrategias adecuadas para su aplicación.

Una consecuencia de las ideas de Vigotsky, tal como las interpreta Bruner es que la participación en una vida colectiva más compleja aumenta o contribuye al desarrollo mental de los individuos. “Bruner establece un paralelismo entre el desarrollo del niño que es posible por el apoyo o el andamiaje que le suministran sus padres, los adultos y compañeros más expertos y una vida colectiva más rica y compleja que ayudarán a alcanzar niveles de pensamiento más alto.”<sup>13</sup>

Con el apoyo que se le brinda al alumno de parte de sus maestros, padres de familia y compañeros con más experiencia el alumno podrá desarrollar su potencial educativo y podrá avanzar en su nivel cognitivo.

Es necesario que los niños desarrollen confianza y seguridad para la comunicación oral y escrita, que desarrollen conocimientos y estrategias para que reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales del habla en la comprensión de textos escritos al leerlos y utilizarlos con fines comunicativos. Por ello es importante que los niños utilicen la lectura y la escritura como instrumentos para satisfacer sus necesidades de redacción, al lograr comprender el funcionamiento y características básicas de nuestro sistema de escritura.

---

<sup>12</sup> CALDERA, Reina. Acción pedagógica, Vol. 12, No. 2. Ed. Universidad de los Andes. Venezuela. 2003. 191.p

<sup>13</sup> DELVAL, Juan. Desarrollo Humano. Ed. Siglo XXI. México. 1998. p. 70.

### 2.1.6 El aula de medios y el procesador de texto como herramienta de aprendizaje.

Un aula de medios es un espacio donde se centran las tecnologías de información y comunicación para ser utilizadas como herramientas pedagógicas.

Aula de Medios: Es un espacio abierto a la comunidad escolar, que pretende fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la incorporación de la herramienta tecnológica y la información que a través de la misma se pueden obtener. El aula de medios está integrada por equipos de cómputo conectados a Internet, equipo de televisión y estación satelital, que recibe la señal EDUSAT, colección de CD y videos educativos y diverso material impreso afín al uso de las tecnologías en el aula<sup>14</sup>.

El procesador de textos va mas allá del acabado de lo escrito, las funciones de corrección-mejora, comunicación y colaboración (que son las que más nos interesan educativamente) se pueden aplicar con un dominio mínimo del procesador de texto.

### 2.1.7 Uso de las TIC en la educación

Las tecnologías de la información y la comunicación se consideran todas aquellas herramientas tecnológicas y recursos usados para comunicar, crear, disseminar, almacenar y gestionar información (se les abrevia con las siglas TIC). La comunicación y la información están en el corazón de los procesos educacionales, consecuentemente el uso de las TIC en la educación tiene una larga historia (Burton, 1999).

---

<sup>14</sup> <http://www.sec-sonora.gob.mx/sec/modules/smartsection/item.php?itemid=12>. Recuperado el 24 marzo de 2011.

En los últimos años ha habido una confluencia de intereses en la forma en que las computadoras e Internet pueden ser aprovechados para mejorar la eficiencia y la efectividad de la educación en todos los niveles y en escenarios formales y no formales. Sin embargo, las TIC no son las primeras tecnologías empleadas en la educación como herramientas instruccionales.

Herramientas como la radio y la televisión se han utilizado como plataformas de aprendizaje abierto o a distancia por más de cuarenta años, de la misma forma es importante mencionar el rol que han jugado los medios impresos en la educación.

Finalmente, se menciona que el uso de computadoras e Internet están aún en su infancia en los países en desarrollo, si es que son usados, debido a limitaciones de infraestructura y a los altos costos de acceso.

A grandes rasgos, este es el panorama general de las TIC implementadas en el contexto de la educación.

## 2.2 La enseñanza de la lengua escrita en los estudiantes de sexto grado de educación primaria

Se puede decir que la enseñanza de la lecto-escritura implica un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa, respetuosa y adecuada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre.

“Aprender a leer y a escribir es una condición necesaria para poder lograr nuevos aprendizajes; leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. Programa Nacional del fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. Nuevos Materiales Pronalees. Publicación trimestral. Junio. 1993. (Folleto) p. 10.

La redacción de texto en el aula se va dando de manera progresiva y continúa a medida que se va trabajando con diversas actividades adecuadas para desarrollar y fortalecer la habilidad en los alumnos(as) para comunicarse por escrito.

### 2.2.1 La enseñanza de la lengua escrita en los planes y programas de educación primaria

El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes construyan los conocimientos y competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad, que puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines y que sienten las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

El programa de español para la educación primaria tiene como propósito principal, por un lado, que los alumnos aprendan a leer y a escribir una variedad de textos para satisfacer necesidades e intereses sociales y personales, y a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en una variedad de situaciones comunicativas<sup>16</sup>.

El propósito central de la enseñanza del español en la educación primaria es promover el desarrollo lingüístico y la adquisición de conocimientos alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad. Un paso necesario, que puede considerarse como un objetivo en sí mismo, es introducir a los alumnos a la comunidad letrada, a través de su participación en múltiples eventos comunicativos, tanto al interior de la clase como trascendiendo a la comunidad, para iniciarse en las prácticas del lenguaje como hablantes, como lectores y como productores de texto. En términos del programa esto supone la realización de diferentes proyectos de trabajo en los que se promueva:

---

<sup>16</sup> SEP. Plan de estudios 2009, Educación Básica, etapa de prueba, Editorial SEP. México, D.F. 2009. P.51.

- La expresión de opiniones y creencias de manera razonada.
- El respeto a los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- El diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos.
- La identificación de las características de diferentes tipos textuales en función de los propósitos comunicativos que persiguen.
- La relación de los niños con la literatura infantil; que conozcan tanto las obras de la tradición literaria como las contemporáneas a fin de ampliar progresivamente sus referencias sobre estos tipos textuales. Con esto se pretende enriquecer también sus maneras de recreación y esparcimiento.
- La búsqueda y el manejo de información en medios orales, impresos y electrónicos para la resolución de problemas o la satisfacción de necesidades de conocimiento.
- La familiarización y el uso de diferentes tipos textuales, públicos y privados, para resolver asuntos de la vida cotidiana en la familia y en la comunidad.
- La participación en discusiones colectivas para lograr mejores interpretaciones de lo que se lee.
- La consideración del contexto de escritura de los textos leídos para lograr una mejor interpretación de los mismos.
- La identificación entre realidad y fantasía en los diferentes tipos textuales.
- La reflexión acerca del manejo del lenguaje; el significado de las palabras y la precisión en su uso en frases, oraciones y textos para crear los efectos deseados.
- La reflexión entre lenguaje literal y lenguaje literario; entre lo que se quiere decir y lo que de hecho se dice; entre expresión de hechos y opiniones dentro e contextos de comunicación oral y escrita.
- La reflexión acerca de la forma del lenguaje, su estructura y los diferentes elementos que lo componen.

Reconociendo las reglas y normas del uso de la lengua hablada y escrita los niños podrán comprender su sentido, aplicándolas como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación, así como aprender a buscar información,

valorarla, procesarla, empleándola dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Al igual que en el Programa de español de secundaria, el de primaria tiene como eje organizador a las prácticas sociales del lenguaje, divididas en tres ámbitos: el estudio, la literatura y la participación comunitaria y familiar; tal criterio remite a las distintas finalidades y contextos culturales que caracterizan la interacción con los otros y con los textos. Esto permite, entre otras cosas, extender las actividades propuestas para la asignatura de español a otras asignaturas y viceversa. También facilita, el trabajo en el aula de medios y utilizarla como herramienta didáctica en la producción de textos.

En lo referente al ámbito del estudio, Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos académicos, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y el manejo de información.

Asimismo, se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus habilidades para la escritura de textos que les permitan, no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada apoyándose en información específica que han ganado a través de la lectura. Dentro de este ámbito se da énfasis también a la expresión oral de los alumnos al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones exprofeso.

En sexto grado las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.

En el ámbito de la literatura se busca poner en contacto a los niños con la literatura infantil para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito favorece también la participación de los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y tomen sugerencias de otros al momento de elegir algún material de lectura.

Dentro de este ámbito se promueve también la producción de textos originales en los que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura.

Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figúrales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes tipos de textos literarios.

Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

En sexto grado en este ámbito se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.

En el ámbito de la participación comunitaria y familiar, se pondrá especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para emplear periódicos, agendas, recibos, formularios, etc., y con ello facilitar su quehacer diario.



## 2.2.2 Métodos para la enseñanza de la escritura

Resulta impropio pedir a los niños que redacten un texto libre, dejándolos solos mientras lo hacen. La escritura de un texto implica la elaboración de un plan previo que contenga: un plan, los hechos o situaciones que se incluirán, las palabras que deben ser reunidas por contener el significado global del tema, la construcción o cierre del texto. La planeación variará en función del tipo de texto que se desea escribir: un cuento, una noticia, un texto informativo, una autobiografía, etcétera.

Para la enseñanza de la lengua escrita se han utilizado un gran número de métodos, que han apoyado la adquisición de ésta. Algunos de los más importantes son: el método de marcha sintética, los métodos de marcha analítica, y los métodos eclécticos.

Estos métodos de marcha sintética, analítica y eclécticos han contribuido en buena medida a la adquisición de la lengua escrita, pero no dejan de ser memorísticos, conductistas y tradicionales, ya que en la escuela es donde se “frustra el placer por escribir”, esto sucede al no estimular en los estudiantes esta práctica, puesto que los niños y las niñas al ingresar a la escuela primaria llevan nociones de la escritura al comunicarse por medio del dibujo, garabatos y algunas grafías. Aprender a leer y escribir no es conocer las letras sino es darle valor a la lengua escrita conociendo los usos significativos de la escritura.

La lectoescritura constituye uno de los pilares de la educación y por ello el sistema educativo concede tal relevancia a su aprendizaje, siendo éste uno de los grandes retos de la escolarización, como afirma Ferreiro (1982), no son los adultos quienes deciden el momento de inicio de su aprendizaje, si no que éste comienza antes de que el alumno acuda al colegio.

El planteamiento de la enseñanza por cualquiera de los métodos sintéticos parte de los elementos más simples del lenguaje para que después de relacionarlos y

combinarlos repetidas veces, el niño se encuentre capacitado para pronunciar cualquier palabra nueva. Su punto de partida lo constituyen los elementos pilares del lenguaje. “Se basan en el conocimiento de la forma, nombre y sonido de las letras. Se apoyan en un orden lógico en cuanto que suponen el paso de lo simple a lo complejo (lo que es más fácil para el adulto no lo es para el niño).”<sup>17</sup>

En estos métodos para la enseñanza de la escritura (analítica, sintética, ecléctico) se inicia con la enseñanza de los elementos para después de efectuar numerosos ejercicios con ellos y combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad. Dentro de los métodos de marcha sintética se encuentran el alfabético o de letreo, el fonético o fónico y el silábico. Es en la aplicación de estas técnicas de aprendizaje donde se han encontrado aciertos y limitantes.

Una de las ventajas que se encuentran en estos métodos es que sirven de base para la creación de mejores métodos y el alumno puede leer cualquier palabra sin que previamente la haya conocido. Entre las desventajas de estos métodos se encuentran la carencia de interés, limitan la rapidez y la comprensión sin esencialmente abstractos y mecánicos y van en contra del pensamiento infantil.

Al utilizar estos tipos de métodos han surgido dificultades en la comprensión de la lecto-escritura pues los niños (as) muestran problemas al interpretar y reflexionar sobre los textos, pues lo hacen de forma memorística obstaculizándose al alumno la innovación de sus conocimientos, olvidando lo aprendido por no ser significativo ni funcional para él.

Los métodos de marcha sintética cumplieron una necesidad en su época pero en la actualidad los enfoques del programa de español los han erradicado por no estar acordes de las exigencias del medio sociocultural, a la naturaleza del niño y de la ciencia.

---

<sup>17</sup> MONTAÑO, Márquez Graciela, Jirones de vida, Ed. Culiacán, Sinaloa, 1997, p. 161.

También se utilizaron los métodos de marcha analítica que surgen como una reacción a la rigidez del aprendizaje sintético, se apoyaban en el sincretismo y por ende en la percepción global y por unidades de sentido en la lectura.

A medida que los investigadores de la enseñanza percibieron de la necesidad de modificar los métodos utilizados, se tomaron diversas teorías para apoyar y transformar la forma de la adquisición del proceso de aprendizaje en los alumnos sobre la lectura y la escritura. Estos a diferencia de los métodos anteriores parten de lo general a lo particular.

En estos métodos se parte de la lectura, de una palabra o una estructura significativa, esta se efectúa de forma global, presentando el texto completo, después de analizar sus elementos finalmente se sintetiza. Después de iniciar al educando en el conocimiento de oraciones, frases o palabras, como expresiones con sentido completo se dividían en sus elementos palabras, sílabas y letras.

Se sustentaban en las investigaciones que demostraron que el movimiento de los ojos es rápido y breve y la percepción se produce en forma global, captados en cada pausa grupos de letras o de palabras. Estas experiencias obtenidas justifican el empleo de los métodos analíticos en la idea de que resulta más fácil para el niño captar formas lingüísticas completas que elementos aislados. Entre los métodos de marcha analítica figuran: el de la palabra, el de la frase, el del cuento y todos los globales.

Algunas de sus ventajas son: que desarrolla una actitud comprensiva y despierta el interés por la lectura y la escritura, su proceder es acorde a la forma de pensar del niño. Entre sus desventajas podemos decir que si la ejercitación de reconocimiento de palabra no es variada, el niño memoriza las palabras por el lugar que ocupan en el texto, por la figura que tienen al lado sin ser capaces de leerlo en otros sitios diferentes al texto. Estos tipos de métodos representan una evolución en la enseñanza de la lecto-escritura porque atiende a las exigencias psicológicas del niño y busca aunarlo a la lectura y comprensión.

El método ecléctico buscaba tomar los aspectos positivos de las direcciones analíticas y sintéticas, adoptando las ventajas de los métodos sintéticos, progresión, selección y desarrollo de las técnicas de reconocimiento y de los analíticos como el despertar el interés de los alumnos e insistir en la comprensión e interpretación de lo leído.

### 2.2.3 El enfoque comunicativo funcional en la enseñanza de la lengua

El Plan y Programas de estudio 1993 se planteó un enfoque distinto al que se venía usando en reformas pasadas como era la educación tradicionalista, convirtiéndose ahora en comunicativo y funcional, con el que se busca propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Hoy en el Plan de estudios 2009, en el Programa de español se plantea una reorganización del trabajo en el aula. Se diversifican las posibilidades de interacción y se fomenta el aprendizaje colaborativo a partir del trabajo por proyectos. La escuela se transforma así en un espacio que constantemente ofrece oportunidades de participación en las múltiples prácticas sociales del lenguaje.

Uno de los objetivos centrales del Programa 2009 es obtener que los alumnos avancen significativamente en sus competencias alrededor del lenguaje: la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios.

Refiriéndose a la producción escrita el niño logrará aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de semejante naturaleza y que persiguen diversos propósitos desarrollando habilidades para la revisión y reelaboración de sus propios textos hasta considerar que es adecuado para los fines para lo que fue elaborado.

“Este aprendizaje implica enfrentar todas las decisiones y los problemas que cualquier escritor tiene. Solamente resolviendo problemas, tomando decisiones y evaluando y corrigiendo dichas decisiones, se puede aprender a

escribir”<sup>18</sup>.Aprendiendo a utilizar reglas y normas del uso de la lengua, para lograr eficacia y claridad en la comunicación.

Para lograr lo anterior se integran los contenidos con las actividades dejando al maestro en libertad en la selección de técnicas para la enseñanza inicial de la lecto-escritura. Se le da gran importancia a la investigación de los contenidos previos de los alumnos propiciando el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares, utilizando en la mayoría de los casos las actividades grupales para que el enfoque comunicativo se dé en forma natural.

La funcionalidad de este enfoque radica en la aplicación de todos los aprendizajes en su vida cotidiana dándole un sentido real, llevando al niño a situaciones reales que le permitan lograr aprendizajes significativos.

### 2.3 Características de los niños y niñas de sexto grado

El niño de sexto grado se encuentra según Piaget en el periodo de las operaciones formales que se da entre los once, doce a catorce a quince años, durante esta etapa el niño se desprende de lo concreto y sitúa lo real en un conjunto de transformaciones posibles.

El alumno, al encontrarse en esta etapa se hace capaz de razonar acertadamente sobre proposiciones que no cree o no cree aún, que considera como hipótesis. Este cambio reside en que el niño ya no está tan ligado a lo concreto sino que es capaz de realizar las mismas operaciones pero ya en su mente.

Con la educación primaria se busca la formación del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que la informativo de la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por

---

<sup>18</sup> SEP. Plan de estudios 2009 etapa de prueba. Editorial SEP. México, D.F. 2009, p.58

medio de la reflexión y, y participe responsablemente y críticamente en la vida social<sup>19</sup>.

En la etapa de desarrollo en la que se encuentra el alumno de sexto grado, es importante que el docente contribuya para que los conocimientos adquiridos sean significativos y que puedan aplicarlos en su vida cotidiana, sin esta característica los aprendizajes serán efímeros sin que le permitan lograr un aprendizaje total, para llegar a una formación integral en él.

Al afrontar el problema de cómo aprende el niño a escribir se debe tomar en cuenta que aprender a escribir no es recibir desde afuera una habilidad acabada sino que es un proceso de aproximación paulatina a las propiedades y a los usos de la lengua escrita. Escribir es algo que se aprende a través de la práctica regular, diversificada, contrastada, permanentemente reajustada, ella nace en la finalidad cotidiana con la producción efectiva de textos unida a una reflexión sobre el funcionamiento de los textos y del lenguaje.

Dentro de la argumentación teórica es fundamental centrar al alumno, en el diseño de estrategias, analizando su desarrollo, con la finalidad de conocer sus capacidades de aprendizaje y a la vez tomar en cuenta las limitaciones que tiene para aprender.

El niño es un sujeto activo que constantemente evidencia sus pensamientos y formula hipótesis sobre el mundo que lo rodea. Y sobre objetos de aprendizaje, por ejemplo la lengua escrita.

Han sido varios los teóricos que se han preocupado por examinar los procesos de aprendizaje que suceden en los sujetos. Aquí se describen algunas de las concepciones planteadas por Piaget, Vigotsky, y Ausubel.

---

<sup>19</sup> SEP. Libro para el maestro de sexto grado. México. 1988. P .345.

Según Piaget (1979), la construcción del conocimiento ocurre a través de dos procesos: asimilación y acomodación, los cuales tienen lugar en el transcurso de la adaptación del individuo a un medio.

En el modelo piagetiano, una de las ideas más importantes es el concepto de inteligencia como proceso natural. El ser humano es un organismo vivo que lleva al mundo con una herencia biológica; dicha estructura limita aquello que puede percibir, y hace posible el progreso intelectual.

Piaget (1979), cree que los sujetos comparten dos “funciones invariantes” organización y adaptación. La mente humana también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes, y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el proceso en el cual los nuevos elementos se integran a las estructuras ya construidas que posee el individuo; esto implica una transformación del objeto por el sujeto, es decir el objeto sufre los cambios necesarios para ser asimilados en la estructura cognitiva.

Según Piaget, “La inteligencia no sólo es capaz de operar sobre objetos o situaciones sino también sobre hipótesis y, en consecuencia, tanto sobre lo posible como lo real”.<sup>20</sup> Con la aparición de las operaciones formales el niño desarrolla la capacidad de reflexionar y razonar sobre las hipótesis así como mediar su propio pensamiento.

Es importante que el trabajo áulico se desarrolle en un ambiente de comunicación, respeto y tolerancia, estableciendo diversas dinámicas grupales, por equipos, binas e individuales, logrando que los niños compartan sus

---

<sup>20</sup> BARRY, J. Wadsworth.” El desarrollo afectivo y la adolescencia”. En antología básica. La formación de valores en la escuela primaria, Ed. SEP-UPN, México. p. 89.

conocimientos y puedan darse cuenta de sus errores por medio de la interacción permitiendo el aprendizaje mutuo.

Piaget afirma que el pensamiento del adolescente tiene características que lo hacen único y se debe al nivel de desarrollo afectivo y cognoscitivo del niño y a su pensamiento egocéntrico. Para definir el egocentrismo en esta etapa podemos decir que consiste en la incapacidad que tiene el niño para diferenciar entre su mundo y el mundo “real”. A medida que el adolescente efectúa sus operaciones formales desarrolla la habilidad de razonar sobre su propio pensamiento, el egocentrismo disminuye.

En ocasiones los adolescentes pasan por crisis idealistas tienen la fuerza de razonar formalmente, pero sin distinguir entre esa nueva fuerza potencial y la aplicación a los problemas reales. La diferencia entre el pensamiento adulto y el adolescente es que el primero tiene un gran cúmulo de experiencias y a medida que los adolescentes van modificando sus esquemas llegan a tener las mismas capacidades de razonar que el adulto.

Es importante para el docente conocer como aprenden sus alumnos para que por medio de estrategias apropiadas logren un aprendizaje funcional que favorezca las capacidades cognoscitivas propias de esta etapa.

Es por medio de la experiencia que los niños logran apropiarse más rápidamente de las etapas del desarrollo, que si solamente hubiera madurado, por eso no es preciso saber el momento en que el niño pasa de una etapa a otra. “En realidad, nadie simplemente madura y ningún niño simplemente crece. Cada niño interactúa con personas y con su medio para bien o para mal, y el crecimiento atribuido a la maduración siempre es una combinación de genes y oportunidades”.<sup>21</sup> El contexto donde el niño se desenvuelve influye para que se desarrolle tanto en lo emocional como en lo intelectual.

Cabe mencionar que el aprendizaje del adolescente va ligado a las experiencias

---

<sup>21</sup> COHEN, Dorothy, Cómo aprenden los niños. Biblioteca del Normalista. SEP. México. p. 88.



educativas y culturales con las que él tiene contacto en su medio social, es aquí donde el niño se le dan las oportunidades del aprendizaje para que desarrolle sus capacidades de aprendizaje, por tal motivo ese desarrollo no acaba en esta etapa, sino que continua durante toda su vida, ya que siempre encontrará nuevas experiencias que modifiquen las anteriores.

La interacción entre compañeros permite al estudiante desarrollar su capacidad de cooperación y de conocimientos, permitiendo que el niño sea apoyado por compañeros o adultos más capaces, para lograr esto se deben realizar actividades dentro y fuera del aula que favorezcan la convivencia y el aprendizaje democrático, respetando las opiniones e ideas que aportan los miembros del grupo para enriquecer el aprendizaje.

Desde el punto de vista de Vigotsky, el alumno aprende mediante un proceso de internalización que le permite una transformación entre sus estructuras cognitivas, “La zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje el cual despierta un interés de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con la persona de su entorno y en cooperación con algún semejante.”<sup>22</sup> También Vigotsky menciona la zona de desarrollo potencial, que es cuando el niño recibe ayuda de un adulto o de un compañero más capaz.

El concepto de desarrollo potencial de Vigotsky, sustenta la metodología didáctica al trabajar con textos escritos porque el maestro es el que guía a los alumnos sobre la manera de escribir textos, un medio que utiliza el alumno para llegar a la escritura es dando ejemplos orales para luego plasmarlos por escrito.

En el desarrollo cognoscitivo los niños de sexto grado adquieren mayor desarrollo en sus capacidades como en el aspecto del conocimiento donde pone en juego sus actividades prácticas, dándose cuenta de qué les interesa más, en qué cosas

---

<sup>22</sup> VIGOSTKY. Zona de desarrollo próximo. una nueva aproximación. En antología básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. SEP-UPN. México. 1994. p. 79.

tienen mayor habilidad, obteniendo así conocimientos más profundos en el campo de la ciencia, las técnicas y las artes.

Otra de las características en este aspecto es la capacidad para anticipar resultados y consecuencias, desarrollando la habilidad para cuantificar objetos, así como llegar a tener conciencia del tiempo y espacio.

En el terreno de las matemáticas, el niño es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones, reconoce la simetría, adquiere nociones geométricas precisas, cuantifica figuras volumétricas y está preparado para realizar combinaciones de diversos objetos.

El niño en esta etapa también es sensible las contradicciones y busca una explicación lógica a los fenómenos que ocurren en la vida, logrando que su pensamiento se vuelva más objetivo y preciso. Como docente es importante fomentar en los niños que sólo con disciplina, responsabilidad y tenacidad podrán lograr las metas que se propongan.

En cuanto al desarrollo socio afectivo los niños y las niñas de sexto grado empiezan a sentir interés por el sexo opuesto, manifestando su atracción por medio de la curiosidad, necesidad de llamar la atención, fantasías, admiración por la apariencia física y afecto por una persona en particular. Frecuentemente toma como ideales a personajes del espectáculo y adoptan modas en el vestido y adorno personal.

En esta etapa los niños se encuentran integrados a un grupo social, donde se identifican con sus compañeros desarrollando sus actividades de una manera colectiva, permitiéndole esto un desarrollo social, favoreciendo la comunicación y el respeto.

La amistad se convierte en un aspecto muy importante en la vida social del niño, creando relaciones estrechas entre compañeros y compañeras en la escuela o en su entorno familiar. Por tal motivo es importante que en esta etapa se diseñen y

apliquen estrategias que favorezcan la convivencia y fortalezcan los lazos de amistad en los estudiantes para lograr una interacción y un estado emocional apropiado involucrándolos en el trabajo colectivo.

Es conveniente que los niños se expresen con diferentes lenguajes como son el oral, corporal, gráfico y escrito, La tecnología es una herramienta que facilita este último por ejemplo el uso adecuado de el correo electrónico y el chat.

Las ideas, creencias y valores son fundamentales para formar en los preadolescentes su identidad, caracterizándolo como individuo, haciéndolo reaccionar y aprender para desenvolverse con independencia.

El aspecto psicomotor en los estudiantes de sexto grado permite ubicar las relaciones espacio-temporales y combinar destrezas para realizar movimientos complejos, adquieren conciencia de sus posibilidades motrices, les gusta participar en competencias grupales. En esta etapa el niño es capaz de reconocer su lateralidad.

Es importante considerar dichas características para desarrollar las estrategias pedagógicas porque al realizar las actividades que se le sugieren al alumno pues al hacerlo se están respetando sus intereses motivándolos a participar con entusiasmo en el trabajo áulico para lograr el objetivo propuesto.

## 2.4 El procesador de textos.

Un procesador de texto es una aplicación informática destinada a la creación o modificación de documentos escritos por medio de una computadora en el programa de Microsoft Word.

La capacidad que tiene el procesador de texto para ampliar el aprendizaje en las escuelas, ha sido muy significativo, porque puede tener implicaciones muy positivas con respecto a cómo escriben los niños.

El procesador, con su capacidad para formar, borrar y mover un texto, proporciona a los estudiantes los medios para lograr un producto satisfactorio pues permite que los estudiantes reflexionen sobre la naturaleza de lo que escriben y el impacto de lo que escriben. Comenzarán a hablar sobre estructuras apropiadas, puntuación y ortografías correctas y vocabulario adecuado al lector a quien se dirigen” MCFARLANE, Ángela. el papel del procesador de texto<sup>23</sup>

### México en PISA 2009

En la evaluación del Programa Internacional del Desempeño de Estudiantes (PISA), la puntuación en la materia de español con respecto al tema de lectura entre los años 2000y 2009 no varió mucho podríamos decir que se mantuvo casi igual (422 y 425 puntos).

Estos resultados se vieron positivos porque la última evaluación se dio en una cobertura de población de 15 años en un aumento del 14% y que la dispersión de los resultados se redujo. Esto quiere decir que aumentar la cobertura sin que el sistema educativo absorbiera adecuadamente a nuestros estudiantes.

Por qué hablar de los niños de 15 años, ya que este trabajo está delimitado a niños de sexto grado es por la importancia de que los niños estén preparados en estos temas desde la educación primaria ya que es donde se obtienen las competencias de lectoescritura.

Con todo lo anterior, quienes trabajamos en el área de la educación como profesores o como directivos escolares, nos preguntamos una y otra y otra vez: ¿Realmente este tipo de exámenes o de pruebas reflejan el estado real de la educación en nuestro país?

---

<sup>23</sup>MCFARLANE, Ángela. “El papel del procesador de texto”, En el aprendizaje y las tecnologías de la información. Ed. Santillana- SEP México, D.F. 2001. P. 48.

En nuestro país en muchas ocasiones trabajamos todo el ciclo escolar únicamente para obtener buenos resultados en las evaluaciones de la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) o el Programa Internacional de Desempeño de Estudiantes (PISA), dejando de lado, la educación y la formación instruccional y académica que los niños realmente necesitan para cumplir con este perfil de egreso que los nuevos planes y programas proponen.

## 2.5 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

Rubén Darío Hernández Morales

Nací un 09 de julio, en la Ciudad de Culiacán, Rosales, Sinaloa. Ingresé a preescolar a los cuatro años de edad, en el kínder de el Vallado Nuevo, entré a la escuela primaria al cumplir los 6 años de edad; en la escuela “22 de diciembre”.

Al inicio de mi instrucción primaria, las actividades escolares realmente fueron difíciles , esto, debido a un accidente que tuve iniciando el ciclo escolar incapacitándome para aprender a escribir y leer en tiempo y forma siquiera letra alguna, y aunado a la seriedad de mi primer maestro de sexo masculino , la falta de cariño a sus alumnos, su manera algo “tradicional“ de enseñar, sólo empleaba , a mi juicio, una forma “mecánica y memorística“ para la enseñanza de la lectura-escritura, utilizaba técnicas sólo de copiar textos, tanto del pizarrón como de los libros. Así también recuerdo que me compraron el “ Libro Mágico “ para que me ayudara en este objetivo, el cual mi mamá que también era maestra me apoyó a regularizarme haciéndome material didáctico el cual me aplicaba en casa y en camino a la escuela.

De tal manera que el trabajo escolar, lo llevé a cabo con el apoyo de las actividades que mi mamá me ponía en mi casa; Los seis años de primaria los cursé en la misma escuela, recuerdo que el ambiente en la escuela era tenso, creo que por ser hijo de una maestra que trabajaba en la misma escuela los compañeros en forma de reto a los maestros buscaban la manera de meterme en

problemas como para ver si había una diferencia en el trato de la dirección de la escuela entre ellos y yo.

Otra dificultad que se me presentaba era el cómo comportarme para no meter en problemas a mi madre, Recuerdo que en clases, me sentía tan mal por no saber cómo comportarme con los demás y que notaran que no me sentía con ninguna influencia en la escuela y, gracias a mi carácter, lo cual pienso que ayudó, poco a poco me fui adaptando a los compañeros y sobre todo a la actitud y forma en la enseñanza del maestro, notando de inmediato que las actividades dentro del aula eran absolutamente diferentes a todo lo que había hecho previamente en preescolar ; Fue en este momento, donde realmente comencé a participar en clase, realizaba actividades de pizarrón frente al grupo, también a leer en voz alta, produciendo en mí sentimientos de angustia y “stress” por carecer de bases; las cuales las recuperé con la ayuda de los trabajos que mi madre y los maestros me ponían hacer.

Recuerdo que recibimos mucho apoyo del maestro de sexto grado para prepararnos en el examen de admisión de la secundaria, me acuerdo que nos mandó comprar el libro de las 1000 preguntas, era un cuadernillo con preguntas para examen de admisión de secundaria. Nos dejaba de tarea resolverlo y nos revisaba y explicaba lo que no contestábamos bien.

En el período de secundaria, el primer día sentí mucho temor por iniciar una nueva etapa y por los comentarios recibidos sobre el diferente nivel escolar de secundaria, siendo más difícil que la primaria. En esta etapa, a diferencia de la primaria y para mi asombro, se designaba un maestro por asignatura, con diferentes técnicas de enseñanza y además con caracteres diversos; lo cual no me adaptaba fácilmente. Aun así desde el principio, me gustó mucho la materia de matemáticas, le tenía temor al español, quizás por las dificultades que había tenido durante toda la primaria, o por el reto que representaba “aprender “y que ahora estaba dispuesto a poner todo de mi parte para recibir la información e instrucción educativa; Así recuerdo, que en la materia de español, jamás me enseñaron técnicas para lograr redactar los diferentes tipos de textos.

El bachillerato lo cursé como primera generación en la escuela CBTis 224 en la colonia Rosales. Por ser la primera generación fue un tormento por que al inicio del ciclo escolar la escuela no estaba terminada, los primeros seis meses tuvimos clases en un teatro, y en una secundaria, nos asignaron maestros que eran alumnos del Tecnológico de Culiacán. Esto con respecto a las materias técnicas.

En las demás materias nos daban clases maestros ya mayores, recuerdo que en matemáticas me dio un maestro como de unos 60 años de edad, el cual no explicaba mucho, sólo anotaba las operaciones en el pizarrón y como a medio pizarrón se daba cuenta que la ecuación no le salía igual que en el libro que él traía, y que nosotros, callados escribiendo y escribiendo, él borraba el pizarrón y volvía a empezar, situación que se repetía clase tras clase.

Después de más de veinte años, continué la siguiente meta: Ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, confieso que desde el principio tuve muchas problemas para realizar las lecturas en las diferentes antologías y darles mi propia interpretación, ya que no tenía práctica ni conocimientos previos con respecto a cada uno de los autores que empezaron a mencionarme en cada una de las materias. Después, poco a poco me fui adaptando a una nueva forma de estudiar para aprender y que hoy día tras día he recibido una serie de herramientas necesarias e importantes para llegar a ser un docente innovador, todo esto desde luego lo he aprendido, tanto de mis asesores como de mis compañeros.

En la actualidad, trabajo de manera árdua para terminar en tiempo y forma mi proyecto trazado de “intervención pedagógica”, y de esta manera finalizar mi Licenciatura en Educación en la U.P.N.

## 2.6 Metodología de la investigación

La metodología seleccionada fue la de investigación-acción, ya que en ella el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, participando y comprometiéndose durante la investigación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizan en esta metodología son: la observación participante, el diario de campo y el registro del maestro. Estos recursos son importantes para tener referencias de los sucesos acontecidos durante la investigación y permiten realizar un diseño de estrategias apegadas a las necesidades de los alumnos para la resolución del problema.

#### 2.5.1 investigación acción

La investigación acción es una manera de atender e investigar la enseñanza, entendiendo por ésta como un proceso de una continua búsqueda de soluciones a problemáticas presentadas en la institución escolar.

El proceso de investigación acción compone un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de mejora, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego empezar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización



CAPÍTULO III  
ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

### 3.1 Definición de alternativa:

Con la finalidad de mejorar el proceso que el niño lleva a cabo en la producción de textos narrativos y la utilización del aula de medios como herramienta útil al trabajo escolar se plantea el procesador de textos Microsoft Word PowerPoint y el chat como alternativa que permita un mejor desarrollo de esta habilidad en los estudiantes los estudiantes de sexto grado de primaria en la Escuela “Recursos Hidráulicos”, de la colonia el Vallado Nuevo, en la ciudad de Culiacán Sinaloa.

Con el desarrollo e innovación de las actividades de esta alternativa se busca dejar atrás prácticas tradicionales al producir textos; copia textual de lecciones, memorización y forma mecánica que los docentes utilizan para implementar las actividades en la producción de textos.

Con el mejoramiento de estas prácticas se busca que el niño adquiera el gusto por escribir y crear textos narrativos y darle un uso pedagógico a las computadoras a las que tengan acceso y por qué no lograr que los alumnos se conozcan mejor en este trabajo colaborativo.

### 3.2 Presentación de las estrategias

Nombre de la estrategia:

*Producción de textos narrativos a través de las computadoras del aula de medios en el de sexto grado de educación primaria.*

Objetivos:

- a. Que los alumnos elaboren textos escritos en las computadoras del aula de medios de la escuela primaria.
- b. Lograr que los alumnos con la interacción entre iguales en este caso con la utilización del chat.
- c. Utilicen sus conocimientos previos con respecto a la utilización de la línea del tiempo.
- d. Utilicen la tecnología como una herramienta didáctica.

#### Recursos:

- Una computadora
- Correo electrónico.
- Uso del internet

#### Tiempo:

- 180 Minutos en cuatro sesiones de 45 minutos cada una.

#### Sesión 1

Busca y encuentra en internet.

1. Para motivar la clase se les indicó a los alumnos que buscaran y leyeran las diferentes autobiografías que obtengan de internet y se hizo uso de la dinámica “lluvia de ideas” para coordinar la confrontación de información rescatada en internet.
2. Se les pidió a los alumnos que detecten que elementos contiene una autobiografía.
3. Evaluación.  
Se evaluó la información que los alumnos rescataron de internet y la participación en la dinámica (ver apéndice 4).

#### Sesión 2

1. Se les indicó a los alumnos que de una fotografía de ellos con su familia o compañeros relataran oralmente lo que pasó en ese momento y que contaran cosas chistosas que les hubieran pasado.
2. Se les indicó que establecieran un diálogo con un compañero por medio del chat y que el tema central fueran sus vivencias personales, recalcando las siguientes áreas:
  - Personal: incluye información como su nombre completo, su edad, fecha de nacimiento y lugar de nacimiento.
  - Familiar: Nombre de las personas que integran a su familia, el número y género de sus hermanos y a qué se dedican sus padres.
  - Académica: Describir las escuelas donde ha estado, el nombre de sus maestros, los logros que ha obtenido, las materias que más le han gustado.

- Metas: se les pide que platicuen sobre las cosas que quiere lograr en el futuro y dónde les gustaría trabajar.
- Pasatiempos: se les pide que redacte, cuáles son las cosas que más le gustan y lo que hacen en su tiempo libre.

#### Evaluación

Se les evaluó que cumplieran con llevar las fotografías al aula de medios y la información que rescataron de su diálogo en el chat. (Ver apéndice 5)

### Sesión 3

1. Se les dijo a los alumnos que formaran una rueda y que entre ellos se contaran anécdotas personales en las que indicaran lugar y fecha de los hechos.
2. Se les indicó que en Microsoft PowerPoint elaboraran una línea del tiempo trabajando un año por diapositiva, empezando con el año de su nacimiento, ordenando cronológicamente la información de sus vivencias personales rescatadas en la estrategia anterior.
3. Se les indicó que subieran a su carpeta fotos que tengan de ellos, ya fuera de sus cámaras o del scanner del aula de medios.

#### Evaluación:

A los alumnos se les evalúa la participación y la disciplina que mostraron con respecto la espera de su turno, la atención a sus compañeros, su comportamiento en el aula y su aportación al trabajo. (Ver apéndice 5)

### Sesión 4

1. Se les pidió que ubicaran su vida históricamente, eso ayudará a contextualizar tu familia y tu sociedad y muchas cosas cobrarán un nuevo sentido.
2. Se les indicó que con toda la información que recuperaron la escribieran en una autobiografía en Microsoft Word.

## Evaluación

La evaluación se realiza con base al análisis de las producciones de los alumnos tomando en cuenta el avance en cuanto a la estructura, extensión del trabajo y el cambio de actitud demostrado al utilizar las computadoras del aula de medios como herramienta didáctica. (Ver el trabajo inicial en el aula y el trabajo final elaborado en las computadoras del aula de medios de la escuela apéndice 6).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

#### 4.1 Cambios que se lograron alcanzar.

Los niños mostraron un cambio de actitud cuando se les dijo que el que trabajara en su libreta su autobiografía luego utilizaría la computadora para redactar su trabajo con esto se dieron cuenta que estas herramientas son también útiles en la elaboración y mejoramiento de trabajos en la escuela y no sólo para utilizarlas como un instrumento de juego u otro entretenimiento.

Los niños expresaron que el redactar sus ideas por medio del correo se les facilitó rescatar información de cosas importantes de sus vidas y que no sabían cómo expresarlas en la redacción de su autobiografía.

Los niños comentaron que utilizando la computadora se les facilita la corrección de sus escritos, ya que el procesador de textos les indica algunos errores ortográficos.

#### 4.2 Aciertos y desaciertos que se encontraron en el desarrollo del trabajo

Los aciertos que se obtuvieron durante la puesta en práctica de la alternativa fueron alentadores para los alumnos.

Hubo satisfacciones construidas por los cambios logrados por medio del trabajo habiendo logrado un avance regular en la disminución de los problemas para elaborar textos escritos y el éxito más significativo fue que los niños mostraron una actitud más alentadora para utilizar las computadoras como herramientas didácticas.

Por otra parte estamos seguros que hemos acertado en el proceso seguido para dar tratamiento al trabajo, ya que se puede ver como los alumnos utilizan las herramientas que utilizaron para darle tratamiento a la producción de textos.

Otro de los aciertos fue haber reflexionado sobre nuestra práctica docente antes de aplicar conceptos que tal vez sólo habíamos visto de paso en las capacitaciones del uso de la computadora en la escuela primaria.

Esos importantes logros fueron posibles gracias a los aciertos, pero también en la corrección de errores ya que del error se aprende, ya que en la corrección, los alumnos aprendieron también utilizar herramientas de la computadora como el corrector de ortografía en Microsoft Word.

Un importante logro con este trabajo fue que más de un maestro se interesó en tomar clases de computación y poder participar en las actividades del aula de medios en la escuela.

Otro logro que podemos mencionar fue la participación de los alumnos en la dinámica que se realizó en las actividades de la sesión, los alumnos compartieron ideas importantes para la elaboración de las autobiografías de sus compañeros, logrando con esto realizar un trabajo colaborativo.

Lo que si dificultó un poco fue que el tiempo de la sesión no alcanzó y se necesitó parte del tiempo del grupo que seguía después.

En la sesión 2 se trabajó con fotografías de ellos con su familia y que platicaran sobre los acontecimientos que en ellas sucedían. Algunos alumnos las llevaron digitalizadas y utilizaron la computadora para compartirlas, en un principio se presentó un poco de desorden porque todos querían hablar al mismo tiempo, les pedí que se pusieran de acuerdo y que realizaran su trabajo ya que el tiempo se nos venía encima y teníamos que realizar la segunda parte de la actividad de la sesión, lo difícil fue que de treinta y cinco niños nada más podían chatear doce alumnos ya que el aula sólo contaba con quince computadoras y nada más servían trece y se tenía que trabajar en binas.

En la actividad que describo tampoco fue suficiente el tiempo y se utilizaron unos minutos de la clase del grupo que seguía.

Un logro importante fue que los niños se organizaron, y los que no trajeron el material aceptaron que los que si los trajeron tenían más derecho de trabajar en las computadoras.

En la sesión 3 los niños optaron por trabajar en equipo de tres y continuar con los trabajos más avanzados de sus compañeros, en un principio se les dificultó



trabajar con el programa de Microsoft PowerPoint pero se decidió resolverlo trabajando una sesión que no estaba prevista la cual consistió en ver un tutorial de el uso de PowerPoint que Microsoft ofrece en internet y una explicación por parte del maestro del aula de medios.

A la semana siguiente se retomó el trabajo y se logró realizar la línea del tiempo, información que se concentró en una tabla en Word. (Véase anexo 3).

Para la realización de la sesión 4 se le pidió permiso a su maestro titular que si nos prestaba una hora por la mañana el grupo, esto fue para lograr terminar el trabajo y darle el toque final al trabajo, los niños tuvieron mucha dificultad para juntar los acontecimientos que rescataron en la línea del tiempo en la sesión anterior, el éxito de algunos trabajos se consiguió dándole una y otra vez una lectura a su texto hasta que quedó como ellos lo querían entregar.

De los desaciertos que podemos mencionar, uno de ellos es que en el aula de medios de la escuela nada más se trabaja como taller, por un periodo de cuarenta y cinco minutos a la semana por grupo. Esto porque como ya lo mencionamos anteriormente, la escuela trabaja con el Programa de Tiempo Completo con un horario de ocho de la mañana a cuatro de la tarde, y los talleres se trabajan de una cuarenta y cinco a cuatro de la tarde en módulos de cuarenta y cinco minutos cada uno, y esto perjudica en la frescura de los trabajos que se hacen de una semana a otra, los niños perdían algunos trabajos, porque se los borraban etcétera.

Otro desacierto fue la falta de variedad en la temática porque se concentró sólo en la producción de un solo tipo de texto narrativo.

En general los aciertos y desaciertos que surgieron del trabajo se configuran en un solo camino el de un nuevo paradigma en el uso de las tics en la escuela primaria.

### 4.3 perspectiva de la propuesta

Este proyecto llevado a la práctica puede, con base a los logros ofrecidos servir de modelo pedagógico para dar tratamiento a la creencia que las computadoras y las aulas de medios no sirven como espacios o herramientas para los diferentes trabajos escolares tanto como en la producción de textos en la materia de español y la realización de estrategias innovadoras en las demás materias del currículo escolar.

Los factores que intervienen y condicionan el aprendizaje no están bajo el control del docente en su totalidad, aunque si tienen un porcentaje amplio de probabilidades de incidir sobre el promedio de estrategias con el fin de lograr que el niño acceda a nuevas experiencias y esquemas de conocimiento; basados en ese indicio, se puede proponer la alternativa planteada para ponerla en práctica en otros grupos y escuelas, siempre y cuando se le modifique de acuerdo al nuevo contexto y grado en el que se realicen.

Este trabajo puede también servir de modelo para encaminar esfuerzos hacia la sistematización de nuestra práctica docente, situándola en un grado de mayor profesionalización.

Este trabajo me daría en lo personal una satisfacción mayor que algún docente lo utilice, le dé seguimiento y le agregue estrategias innovadoras en la producción de textos en la escuela primaria.

## CONCLUSIONES

El alumno aprende más y mucho mejor y de manera más permanente, cuando él mismo descubre y resuelve sus dudas.

Es importante que los alumnos empiecen a practicar la redacción de textos haciendo uso de la descripción de su entorno y de lo que hacen en su vida cotidiana, para que asimilen que cualquier actividad que realicen es posible ser almacenada, no sólo en su mente, si no en una hoja ayudados por el lápiz o la computadora y que esto les va a permitir una mejor comunicación con la gente que los rodea tanto en su contexto como en sus redes sociales en internet.

Cuando los alumnos platicaban en el chat rescataron información que no plasmaron en el trabajo que hicieron en el aula, ya que en la extensión de la plática y en cosas que su compañero les comentaba, descubría hechos que no recordaba.

Entre los comentarios que los niños expresaron se cumplió uno de los objetivos del trabajo, a un alumno se le ocurrió que cuando leyera un texto en el aula y se les dificultara su comprensión, podían practicar la lectura de la misma manera en el chat y compartir y rescatar ideas de la lectura, con esto se podría ampliar el proyecto, también como un trabajo de comprensión lectora en el aula de medios.

El acomodar la información cronológicamente en Power Point fue una idea muy acertada, los niños expresaron que les facilitó ordenar las ideas que tenían revueltas en el texto que hicieron al inicio en el aula con su maestro. (Ver anexo 2).

Los maestros padres y alumnos reconocieron que el aula de medios si es muy útil como herramienta didáctica y se interesaron por un taller de computación en el aula para aprender a utilizarlas en su hogar y en su práctica docente.

El uso didáctico del chat, algo más diseñado, puede presumir de una gran potencialidad en el aula de medios de la escuela ya que los niños pueden durar horas chateando, y es un medio en que los alumnos comunican sus

pensamientos de manera escrita. Este medio ayuda para al aprendizaje y darle un uso eficiente del teclado de la computadora para hacer competentes a los alumnos en el área de mecanografía.

Es importante que los alumnos practiquen la redacción de textos haciendo uso de la descripción de su contexto y de lo que hacen en su vida cotidiana en él y que la almacenen no sólo en su mente, sino en una hoja ayudados por el lápiz o la computadora y por qué no, mandarse a su propio correo donde lo puede consultar y ampliar cuando quiera.

Con estas actividades se reconoce que si se obtuvo un trabajo innovador y que utilizándolo y con la creatividad de los maestros y alumnos pueden hacer un uso cada vez más prolongado del aula de medios de la escuela.

Las evidencias que se presentaron fueron de los productos de una sola alumna porque los demás trabajos no se rescataron completos ya que los compañeros de los otros grados borran los trabajos realizados.(Ver anexo 2)

## BIBLIOGRAFÍA

BERNÁRDEZ, Enrique, Teoría y epistemología del texto, Cátedra, Madrid. 1995.238 P.

CALDERA, Reina, La práctica escolar de la escritura. Vol. 12, N° 2. 2003.102. P.

CASSANY, Daniel. Cómo se aprende a escribir, Describir el escribir. Ed. Paidós. Madrid.1991.191 p.

COHEN, Dorothy. Cómo aprenden los niños. Ed. SEP. México.1994. 79.p.

CRISTINA, Diez vegas. La escritura colaborativa en educación infantil. Ed. Horsori, s. l. Barcelona. 2004. 190.p

DELVAL, Juan. Desarrollo Humano. Ed. Siglo XXI. México.1998.270.p.

MCFARLANE, Ángela. “el papel del procesador de texto”, En el aprendizaje y las tecnologías de la información. Ed. Santillana- SEP MEXICO, D.F. 2001. P. 48.

MONTAÑO, Márquez Graciela. Jirones de vida. Ed. Culiacán.1997. 161. p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Libro para el maestro de sexto Grado. México.1998.345.p.

\_\_\_\_\_ b). . Plan de estudios 2009 etapa de prueba.256.p.

\_\_\_\_\_ c). Plan de estudios 2011 Educación básica primaria. México, 2011. 93. p.

\_\_\_\_\_ b. Planes y programas de estudio. México. 1993.12. p.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA. Comprensión y producción de textos II. 73. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Antología básica. La formación de Valores en la escuela primaria. Ed. SEP-UPN. México.1910. 89.p.

\_\_\_\_\_ b. Antología básica. Alternativa para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. SEP-UPN. México.1994.95.p.

\_\_\_\_\_ c. Antología básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México. Ed. SEP-UPN, México 1994.79.p.

FOLLETOS

GÓMEZ, Palacio Margarita. Programa Nacional del fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. Nuevos Materiales Proales. Publicación trimestral. Junio.1993.10.p

#### CITAS DE INTERNET

[http://ciberdocencia.gob.pe/campusvirtual/componente/monterrico/tipodetextosfinals\\_monterrico/tipos\\_de\\_textos.html](http://ciberdocencia.gob.pe/campusvirtual/componente/monterrico/tipodetextosfinals_monterrico/tipos_de_textos.html). Tipos de textos. Recuperado el martes 14 de junio 2011.

<http://enlace.sep.gob.mx/ba/> . Recuperado el lunes 6 de junio 2011

<http://www.sec-sonora.gob.mx/sec/modules/smartsection/item.php?itemid=12>. Recuperado el 24 marzo de 2011.

## APÉNDICES

## Apéndice 1

---

### MI AUTOBIOGRAFIA

Yo me llamo maría Cristina Beltrán Angulo y nací en Tijuana Baja California y a los 5 años me trajeron a vivir a Culiacán Sinaloa donde me metieron a un kínder llamado anastasia Vio de Leiva donde crucé todos los años con buenas calificaciones y luego pase a primero en la escuela recursos hidráulicos y estuve con la profesora Nora y mi mejor amiga fue luz maría Salazar manjares, y del primer año crucé al segundo donde cambiaron a la profesora Nora por la profesora Francis grado de primaria y luz maría siguió siendo mi mejor amiga, y de ahí crucé a tercer grado donde la cambiaron por la profesora Paula y todavía luz maría seguía siendo mi amiga, cuando crucé a cuarto grado y allí entro una niña nueva que se convirtió en mi mejor amiga llamada maría José dueñas chaidez don de allí no cambiaron a la profesora hasta que pase a sexto y entro una niña nueva llamada maría victoria flores chaidez y se hizo mi mejor amiga y luz maría es mi segunda mejor amiga donde hay cambiaron a la profesora y llego la profesora Josefa león Arechiga y hoy me estoy preparando para cruzar ala Primero de secundaria.



## Autobiografía

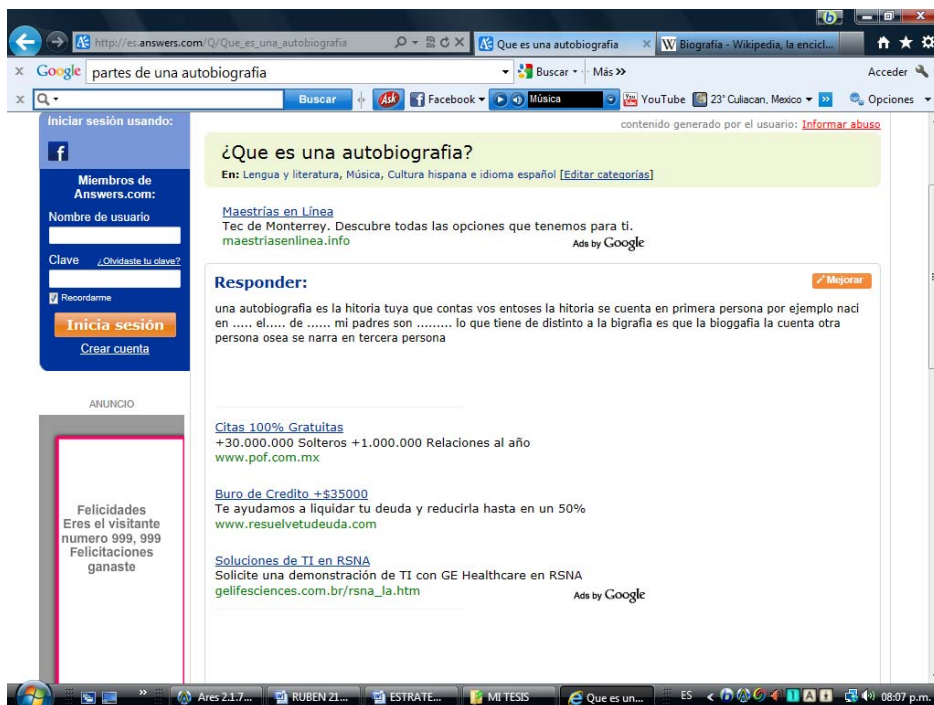
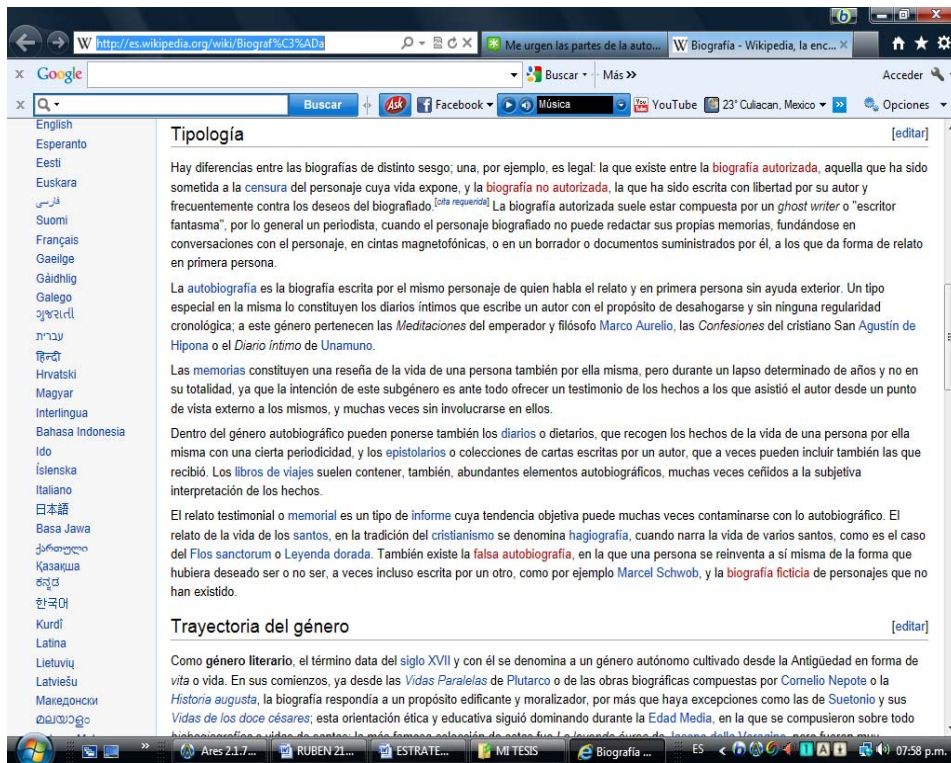
Yo me llamo Marian Figueroa Domínguez, mi padre se llama Jorge Alonso Figueroa, mi madre llamada Alma Delia Domínguez y mis hermanos llamados Ángel Alonso Figueroa y mi hermana llamada María Fernanda Figueroa. Yo nací en Culiacán Sinaloa el 20 de junio de 1999, en una clínica, cuando yo nací mis papás me llamaron Marian, cuando entre al kínder Luz María López Meza, curse 2º año en el año 2004 y tenía 4 años, cuando salí del kínder en el 2006 tenía 6 años y entre a primero de primaria y la primera amiga y amigo que conocí fue una niña llamada Juliana y el niño llamado Erick, aun cursando 6º grado siguen siendo mis amigos, cuando curse 1º año me tocó como maestra la profesora Francis que era una buena maestra que no nos regañaba tanto y que con ella me gané en 1º lugar un diploma pero ella como ya se iba a jubilar solamente nos dio clases 1 año y medio y después de ella nos dio clases la maestra Nora que también era amable y buena pero no como la maestra anterior, cuando curse 3º año todavía estaba la profesora Nora con la que me gané el 2º lugar un diploma de aprovechamiento pero cuando curse 4º nos dio una profesora llamada Paula con la que me saqué diploma en 3º lugar pero cuando no hacíamos caso nos pegaba con el metro o nos aventaba un borrador aun que ami nunca me pego, cuando curse 5º año me dio clases la maestra Josefa León Aréchiga y finalmente me sigue dando clases, esa maestra con la cual he aprendido muchas cosas y espero ganarme un diploma este año y pasar a 1º de secundaria con 10.

### Apéndice 3

MI NOMBRE ES FAUSTO RENE RUSSELL CARDENAS, NACI EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1999, NACI A LAS 2:40A.M. EL NOMBRE DE MIS PADRES SON: FAUSTO MANUEL RUSSELL PALAZUELOS, MI MADRE, DORA GUADALUPE CARDENAS MEDINA. EL NOMBRE DE MI HERMANA MAYOR ES DORA EMILIA RUSSELL CARDENAS

EN PRIMERO ME DIO LA PROF. PAULA. EN SEGUNDO LA MISMA. EN TERCERO Y CUARTO EL PROF. MAURICIO. EN QUINTO LA PROF. CLARISSA PERO SE CAMBIO Y AHORA NOS DA EL PROF. EDUARDO

# APÉNDICE 4



Apéndice 5



"MI VIDA"

Hola, mi nombre es María fernanda Meza Carrillo, mis padres se llaman: Jaime Meza Armenta y María Rosario Carrillo, Arellanes, nací un 18 de diciembre de 1998 en Culiacán, Sinaloa.

A los 6 meses dije mis primeras palabras (mamá y papá), al ~~tes~~ año un mes empecé a caminar, pues era un poco floja.

Desde los cuatro años quise ir al ~~la~~ Kinder, pero se me cumplió hasta los 5 años, pues por ser de diciembre perdí un año.

A los seis entre a la escuela y me tocó la Profesora Paula, igual en segundo, tercero y cuarto me dio el Profesor Mauricio y quinto y sexto el Profesor Eduardo.

Aprendí a leer, <sup>a escribir, a sumar y restar</sup> en la escuela, con la ayuda de mi mamá y ~~con~~ de la maestra Paula, con la ayuda del profe Mauricio, amplíe mis conocimientos, y aprendí a multiplicar y dividir, con el profe Eduardo aprendí más y ~~me~~ me sigo preparando para ir a la secundaria.

Me bautizaron

a los 2 años

## Apéndice 7

Mi nombre es María Fernanda Meza Carillo, naci en culiacan Sinaloa el 18 de diciembre de 1998 mis papas son maria del rosario carillo Arellanes y Jaime meza Armenta tengo 2 hermanas Cassandra Abiail meza carrillo y alondra Michelle meza carillo.

Al salir del seguro y llegar a mi casa mi ermana Cassandra estaba celosa de que yo hubiera nacido miro que mi mama me mimaba y trato de matarme con una almoadada pero no pudo.

A los 6 meses dije mis primeras palabras mama papa a los 7 meses gatie y asta el año y un mes camine por floja que era a los 2 años me bautizaron mis padrinos

A los 4 años le dije a mi mama que quería ir al quinder pero por que era de diciembre entre asta los 5 años entre al quinder Maria luisa trujino me tocaron dos maestras.

A los seis años entre a primero en la escuela recursos hidráulicos y me toco con dos niños del quinder con la ayuda de mi maestra y mi mama aprendí a leer y escribir sumar y restar.

Estuve en el cuadro de onor en sexto de primaria.

En sexto rado aprenndi mas y me sio preparand para entrar a la secundaria.

fin

## Apéndice 8

Mi nombre es María Fernanda Meza Carillo, nací en la ciudad de Culiacán Sinaloa, el día 18 de diciembre de 1998, en el Seguro Social.

Mis padres son: María Rosario Carillo Arellanes y Jaime Meza Armenta. Mis hermanas son: Cassandra Abigail y Alondra Michelle Meza Carillo.

Cuando salí del seguro y estaba en casa mi hermanita Cassandra me tenía celos y me quiso asfixiar con una almohada pero mi mamá la vio y no la dejo que lo hiciera.

A los seis meses mencione mis primeras palabras mamá, papa, y dame. A los siete meses aprendí a gatear y aprendí a caminar al año y un mes.

A los dos años me bautizaron en la iglesia Santuario, mis padrinos son Martha Cristerna Lizarraga y Rigoberto Meza Armenta.

Cuando tenía cuatro años ya quería ir yo al kínder pero como hasta en diciembre cumplí los cuatro años no ente hasta los cinco años. A los cinco años entre al kínder María Luisa Trujillo y mi educadora se llamaba Martha.

A los seis años casi los siete entre a primero de primaria en la escuela 22 de diciembre en la colonia Nuevo Culiacán me toco estar con dos compañeras del kínder, y con la maestra Paula la cual con ayuda de mi mamá me enseñaron a leer, escribir, a sumar y restar. En segundo me dio la misma maestra. Y estuve en el cuadro de honor.

En tercero y cuarto me dio clases el profesor Mauricio y nos enseñó a sumar y restar con cantidades mayores, aprendí a multiplicar y dividir.

En quinto grado me cambiaron a esta escuela, la cual se llama Escuela Primaria Recursos Hidráulicos, y mi maestro el cual también me da ahora en sexto grado, el profesor Eduardo Rafael Santillán Carillo.

Esta escuela es de tiempo completo, entramos a las 8 y salimos a las 4 de la tarde. Comemos a las 12:20 pm. Y por las tardes entramos a los talleres de biblioteca, aula de medios, arte y cultura, matemáticas, español, ciencias, ingles y educación física.

Fin

## ANEXOS



ANEXO I  
RESULTADOS PRUEBA ENLACE

**Resultados obtenidos en mi Escuela**

**ESPAÑOL**

Porcentaje de Alumnos en cada nivel de logro por grado 2011/2010/2009\*

	INSUFICIENTE			ELEMENTAL			BUENO			EXCELENTE		
	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País
2011	0.0%	9.8%	11.8%	0.0%	38.1%	38.4%	21.3%	38.6%	36.0%	78.7%	13.6%	13.8%
3° 2010	21.3%	11.1%	11.6%	38.3%	43.5%	41.6%	31.9%	36.2%	36.7%	8.5%	9.2%	10.1%
2009	14.6%	14.4%	13.0%	29.3%	42.9%	40.4%	43.9%	37.4%	39.7%	12.2%	5.3%	6.8%
2011	13.8%	15.9%	16.3%	46.6%	40.4%	40.8%	34.5%	33.8%	32.2%	5.2%	9.9%	10.7%
4° 2010	24.3%	21.5%	19.2%	48.6%	46.0%	44.7%	21.6%	26.9%	28.7%	5.4%	5.5%	7.4%
2009	14.0%	20.4%	16.9%	52.0%	52.0%	50.9%	34.0%	24.2%	27.5%	0.0%	3.4%	4.7%
2011	8.0%	11.9%	12.6%	58.0%	56.8%	56.2%	30.0%	28.8%	28.4%	4.0%	2.4%	2.8%
5° 2010	20.0%	18.9%	16.1%	53.3%	54.3%	53.2%	25.0%	24.4%	27.3%	1.7%	2.4%	3.4%
2009	9.1%	16.7%	15.5%	45.5%	54.7%	53.6%	36.4%	25.9%	27.7%	9.1%	2.7%	3.2%
2011	5.1%	11.4%	11.7%	45.8%	44.5%	44.5%	44.1%	37.4%	36.6%	5.1%	6.7%	7.2%
6° 2010	4.0%	10.8%	9.7%	46.0%	49.1%	48.1%	42.0%	37.6%	38.8%	8.0%	2.5%	3.4%
2009	14.6%	18.2%	16.5%	63.4%	54.3%	53.2%	22.0%	25.4%	27.5%	0.0%	2.2%	2.9%

SD: SI  DATOS

INSUFICIENTE Necesita adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.

ELEMENTAL Requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.

BUENO Muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y posee las habilidades de la asignatura evaluada.

EXCELENTE Posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada.

ANEXO 2  
 REGISTRO DE OBSERVACIONES  
 TIPO DE TEXTO: AUTOBIOGRAFIA  
 ALUMNOS DE SEXTO RADO GRUPOA  
 ESCUELA PRIMARIA RECURSOS HIDRAULICOS

ALUMNO	TITULO	OBSERVACIONES BORRADOR N#1	OBSERVACIONES BORRADOR N#2	PRODUCTO FINAL
María Fernanda Meza Carrillo	Mi vida	Le falto extensión y coherencia. Se le sugirió que introdujera más información sobre su persona. (Ver apéndice 6)	Tomó en cuenta las sugerencias. Revisar ortografía y puntuación. se Sigue percibiendo pocas experiencias plasmadas en el escrito. (Ver apéndice 7)	El alumno corrigió las faltas de ortografía, amplió más su trabajo y aprovecho la line del tiempo para darle coherencia al texto.

Anexo 3  
LINEA DEL TIEMPO

ALUMNA: MARÍA FERNANDA MEZA CARRILLO 6ª ESCUELA RECURSOS H.

AÑO	ACONTECIMIENTOS
1998	NACI EN CULIACAN SINALOA MIS PADRES SON: MARA ROSARIO CARRILLO Y JAIME MEZA ARMENTA. MIS HERMANAS: CASSANDRA Y ALONDRA MICELLE MEZA CARRILLO. MI HERMANA ME QUISO HACER DAÑO POR CELOS. A LOS SEIS MESES DIJE MIS PRIMERAS (PALABRAS PAPÁ MAMÁ, DAME). A LOS CIETE MESES EMPESE A GATEAR.
1999	AL AÑO Y MEDIO APRENDÍ A CAMINAR. Y A COMER SOLA
2000	ME BAUTISARON CON EL NOMBRE MARÍA FERNANDA MEZA CARRILLO, MIS PADRINOS MARTHA CRISTERNA LIZARRAGA Y RIOBERTO MEZA ARMENTA.
2001	
2002	A LOS CUATRO AÑOS QUERIA IR AL KINDER,
2003	A LOS CINCO AÑOS ENTRE AL KINDER POR EL MES EN EL QUE NACI
2004	
2005	A LOS SEIS AÑOS ENTRE A LA PRIMARIA, APRENDÍ A LEER, A SUMAR, MI MAESTRA FUE LA PROFESORA PAULA PERALTA, ESTUBE EN EL CUADRO DE HONOR
2006	EN SEUNDO AÑO APRENDÍ A ESCRIBIR Y LEER MEJOR
2007	EN TERCER AÑO MI MAESTRO FUE EL PROFESOR MAURICIO Y ME ENSEÑO A SUMAR Y RESTAR CON NUMEROS GRANDES
2008	EN CUARTO AÑO ME DIO EL MISMO MAESTRO DE TERCERO Y APRENDÍ A MULTIPLICAR
2009	EN QUINTO AÑO ME DIO EL PROFESOR EDUARDO
2010	EN SEXTO TAMBIEN ME DIO EL PROFE EDUARDO SANTILLAN CARILLO
2011	SALI DE PRIMARIA Y BOY A ENTRAR A SECUNDARIA

Esta información se rescato de los datos que la alumna escribió en el trabajo que hizo en PowerPoint sobre la línea del tiempo.