



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 A

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS: UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO PARA EL ADULTO DE PRIMARIA

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN

PRESENTA

JENAI HERNÁNDEZ GARCÍA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MAYO DE 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 A

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS: UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO PARA EL ADULTO DE PRIMARIA

JENAI HERNÁNDEZ GARCÍA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA A MAYO DE 2011

ÍNDICE

Pág.

Introducción

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Justificación.....	7
1.3 Delimitación.....	7
1.4 Objetivos.....	9

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del constructivismo.....	12
2.2 El aprendizaje significativo, según David Ausubell.....	15
2.3 La influencia sociocultural del aprendizaje en el adulto.....	20
2.4 La aplicación de estrategias para el aprendizaje de la comprensión y redacción de textos.....	21
2.4.1 Estrategias para trabajar la comprensión lectora.....	21
2.4.2 Estrategias previas a la lectura.....	22
2.4.3 Estrategias durante la lectura.....	23
2.4.4 Estrategias para después de la lectura.....	25

COCLUSIONES 28

BIBLIOGRAFÍA 30

INTRODUCCIÓN

La presente tesina muestra uno de los tantos problemas con los que el docente se enfrenta a diario en su práctica docente, se aborda la comprensión lectora de textos a través del aprendizaje significativo, en adultos que cursan la educación primaria.

A las personas adultas les resulta mas fácil aprender de acuerdo a temas de los que ya tienen conocimientos ya que sus diversas actividades y responsabilidades cotidianas que tienen como adulto, las actividades que realizan es con la finalidad de rescatar sus experiencias significativas y con ellas complementar sus conocimientos, ya que se encuentra familiarizado con los temas. Es por ello también que el sistema de aprendizaje semiescolarizado que trabaja el Instituto Sinaloense para la educación de los adultos (ISEA), aplica esta metodología con la finalidad de que las personas que se acercan a esta institución no desistan y de esa manera abatir la deserción escolar y evitar el analfabetismo.

Los alumnos-adultos, objetos de este trabajo está formado por el personal de las empresas conocida como MZ, quienes además de ser empleados de ella asisten a las asesorías con la finalidad de concluir los estudios debido a que la empresa les está dando la oportunidad de estudiar.

El objeto de estudio del presente trabajo consiste como ya se expresó anteriormente en la adquisición de aprendizajes significativos a través de la comprensión de los textos con los que trabajan los adultos que asisten a las

asesorías, ya que durante el tiempo que la investigadora de este trabajo tiene frente a grupo ha detectado con mucha frecuencia este problema, es por ello que se ha dedicado a investigar cómo es el proceso de aprendizaje de estos alumnos.

Esta tesina consta de dos capítulos en el que el primero se encuentran los antecedentes de cómo fue el proceso de detección del problema, se cuenta con una breve reseña de la infancia de los educandos, cómo es que ellos estudiaban antes de abandonar sus estudios, se expone el manejo del sistema educativo para adultos, en si ¿cuál es la finalidad o el objetivo que tiene el INEA o ISEA, en este caso?, se hace una justificación y se plantean los objetivos generales que se tienen durante este trabajo.

En un segundo capítulo se cuenta con un marco teórico en el cual se encuentra sustentado el presente trabajo; se ubica en la Teoría constructivista debido a que habla que el educando es el que construye su propio conocimiento y que el docente cumple con la función de ser guía o asesor; también se respalda de la teoría del aprendizaje significativo, porque el educando, en este caso el adulto, ya cuenta con un contacto o experiencia de la mayoría de los temas.

Las aportaciones que hacen algunos autores como lo son Isabel Solé, es acerca de algunas estrategias de cómo trabajar la comprensión de textos, estas sugerencias se considera que son útiles para aplicarlas a diario dentro de la práctica docente y en cualesquier asignatura, porque la lectura es una actividad cotidiana, que tiene como finalidad acercar al lector a un nuevo conocimiento, o relacionarlo con él, o en otro concepto, la lectura juega como un rol importante en el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un determinado tipo de lenguaje.

La lectura aporta conocimientos, en los que se puede aprender a detectar las ideas principales del texto, ya que éste es el que va a permitir avanzar en el aprendizaje, Solé maneja tres procesos de lectura: antes, que consiste en identificar las partes del texto e imaginarnos de qué tratará el tema con el título;

durante, que es hacernos preguntas en la lectura y después de ella que consiste en la redacción o análisis final de ella, se pudiera decir que este punto es como la moraleja o el mensaje que se obtiene del texto.

Leer puede parecer una actividad fácil, se puede tener una facilidad para descodificar con mucha fluidez verbal, es decir todo lo relacionado con los aspectos sonoros o de sonido de las letras, para hacerlos importantes, que dentro de ella se debe de tomar en cuenta lo siguiente ¿identificamos bien mientras estamos leyendo lo que nos quiere decir el texto?, ¿Recordamos con facilidad el párrafo anterior?, ¿identificamos en cuál párrafo nos da la idea principal?

La lectura se debe de disfrutar y descifrar para poder entender lo que dice un texto, ya que se adopte la cultura de leer para aprender algo nuevo o leer para complementar lo que ya se tiene, se podrán apreciar muchos logros.

Asimismo en este capítulo se encuentran las conclusiones, mismas que son comentarios que aporta la suscrita de acuerdo a la experiencia que tuvo al realizar este trabajo de tesina.

La biografía es el último apartado en donde se dejan ver las fuentes de consulta donde se recabó la información que sustenta el marco teórico.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Desde que la autora de este trabajo inició como asesora voluntaria en el centro de estudios que imparte el Instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos (ISEA), en el nivel de primaria, logró apreciar que existía una gran variedad de problemas en el aprendizaje de los educandos (adultos), y en específico el grupo atendido. Se decidió realizar una investigación sobre el problema que fuese más frecuente, he ahí que se haya elegido el problema de la lectura y escritura, en cuanto a la redacción de un texto, ya fuese breve o extenso, tomando en cuenta que este problema se arrastra desde la infancia del adulto, es decir, cuando el educando tiene contacto por primera vez la lectura y escritura.

El instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos, es una institución dedicada a subsanar el analfabetismo que existe en el Estado de Sinaloa, mismo que cuenta con programas de auto - aprendizaje, mismos que consisten en que el educando desarrolle su aprendizaje de acuerdo a sus experiencias en relación a los temas de estudio, esto con la finalidad de facilitarle aún más su método de estudio, ya que lo hacen dentro de un horario de trabajo.

El centro de estudios que está en las instalaciones de la empresa conocida como Almacenes Zaragoza (MZ) aquí en la Ciudad de Culiacán, presta sus instalaciones para que sus empleados concluyan sus estudios, más tal es el caso que el educando solamente estudia con el fin de recibir un certificado de estudios que acredite que ha terminado la primaria y no se preocupa por detenerse a analizar los materiales que le permiten desarrollar un aprendizaje y éste a su vez le dé la acreditación en la evaluación mensual que se aplica.

Los educandos se encuentran en un tercer nivel, siendo éste en donde ya dominan la lectura y la escritura como medio de comunicación y no como un medio de aprendizaje significativo, cabe mencionar que el hecho que ellos no hayan terminado sus estudios se debe a la necesidad que tenían sus padres por obtener mas dinero, para la manutención de la familia, comentan que era

necesario que los hijos en este caso ellos, trabajaran, por lo tanto no le dedicaban tiempo a la escuela, mucho menos importancia a concluir sus estudios.

Los adultos estudiantes, son personas que desde niños recibieron únicamente los conocimientos básicos, por ejemplo en el área de matemáticas lo que corresponde a la suma, resta, multiplicación y en algunos casos la división, y con relación al objeto de investigación sólo a leer y transcribir fragmentos de las lecturas, sin detenerse a analizar la comprensión de la lectura así como también las ideas implícitas que hay en un texto, mismo que dejara el texto.

Uno de los asistentes a las asesorías ha comentado que en el lugar donde vivió de niño, sólo se llegaba a estudiar hasta el tercer grado de primaria, y que tenían que asistir a la escuela en el turno matutino y vespertino, y que en su caso tenía que mezclar lo que es el trabajo y la escuela, asimismo hacen hincapié que no sólo se impartían clases relacionadas con el aprendizaje del español, las matemáticas y las ciencias, sino también lo hacían en diversas labores u oficios como costura, la siembra, etcétera.

Después de analizar un poco la educación que recibieron en la infancia los educandos, fue necesario seleccionar una hipótesis para darle respuesta a la problemática que estuviera influyendo notablemente en los procesos de aprendizaje de los alumnos, cabe aclarar que se manejó en los diferentes niveles educativos y de acuerdo al resultado favorable de los trabajos que se realizan en el aula y la experiencia como docente se pudo constatar que hay un sin fin de obstáculos que entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, derivados de la escasa comprensión de textos, aunado a ello la poca coherencia al plasmar las ideas en un escrito, de tal forma que no existe una clara información de lo antes leído por el educando.

La comprensión de textos de una manera poco coherente y no eficaz, es un problema vigente en todos los niveles educativos, se manifiesta en la limitada expresión, extensión y forma al intentar construir significados propios, o en su

caso al momento de construir los significados rescatados del contexto, propiciando un pobre proceso de comunicación sobre lo experimentado al momento de establecer contacto con los demás compañeros del grupo mediante la escritura, pudiendo ser mediante cartas, recados, mensajes, etcétera.

1.2 Justificación

Se considera que el presente trabajo es realizado debido a la gran insatisfacción que hay de parte de los adultos al momento de comprender lo que han leído, es por ello que se puede resaltar que para que el adulto entienda lo que ya leyó, es importante que analice y lo compare con su medio en el que se desenvuelve, es decir que socialice su experiencia (aprendizaje)

Así también se puede decir que la mayoría de los estudiantes pasan por la misma problemática, ya que muchas de las veces cuesta trabajo redactar temas que no se hayan investigado, por lo que faltan conocimientos sobre los diferentes métodos para analizar mejor los textos, y utilizar estrategias que ayuden a identificar las ideas principales de un texto.

Todo lo anterior viene a fortalecer la idea acerca de la importancia de este trabajo que busca rescatar el quehacer docente que se realiza con los adultos a quienes hay que ayudar a construir una mejor cultura, a través de la lectura y comprensión de textos, que les permita acceder a mejores oportunidades de trabajo y por lo tanto, a una mejor posibilidad de vida dentro de la sociedad.

1.3 Delimitación

El presente trabajo de intervención pedagógica consiste en tratar de mejorar el desarrollo de comprensión de textos elaborados por los educandos adultos, mismos que pueden ser adaptados a cualquier asignatura que en ese momento se encuentren estudiando.

Trabajar con alumnos en la etapa adulta es algo difícil ya que para buscar información sobre la forma de cómo es que se desarrolla su aprendizaje y en cuáles son sus métodos de estudiar, asimismo las características como estudiante, suele ser muy escasa la información relacionada con esta temática que en este caso sería el desarrollo del aprendizaje a través de la comprensión de un texto.

Se revisaron las aportaciones e importantes ideas de el autor David Ausubell, quien destaca su investigación relacionada con el aprendizaje significativo, mismo que ayuda al educando a aplicar sus conocimientos que adquirió en etapas anteriores a la que se encuentra.

Asimismo se retoman las ideas de David Cooper, quien habla referente a la lectura y con una idea que dice “La comprensión, es un proceso de elaborar el significado por las vías de emprender las ideas relevantes del texto y relacionarlo con las ideas que ya tiene”¹, tal es el caso que lo explica como un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo; en donde el proceso se da siempre de la misma forma, mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta. Esta idea permite hacer un análisis de hasta dónde es capaz el alumno de comprender lo que está leyendo, sin descuidar la forma en cómo lo va a desarrollar cuando a éste se le pida que elabore un escrito (ejemplo resumen) para verificar lo aprendido del texto o tema.

Se analiza también a Anderson y Pearson, que define a la comprensión lectora como una capacidad de tener una red de interconexiones que se relaciona con las experiencias personales con conocimientos propios y la nueva información o nuevas ideas que reciben, al momento de realizar el proceso de aprendizaje.

¹COOPER J; David, Sobre la comprensión lectora, Ed. Visor, Madrid, 1990, p.25

Se rescata también la opinión de otros autores sobre la comprensión lectora, que se tendrán que anteponer como previa actividad de investigación y recopilación de conocimientos de acuerdo a la problemática expuesta.

Frida Días Barriga, es otra de las fuentes importantes que han sido investigadas para este trabajo ya que considera que “La comprensión lectora, es una actividad estratégica que requiere de un agente activo y constructivo que realice actividades sofisticadas; que obliguen a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales, previamente aprendidos de una manera inteligente ante situaciones novedosas para solucionar un problema”²

Hoy en día existe un acuerdo bastante generalizado que consiste en afirmar que el proceso de la comprensión lectora, es de tipo interactivo y que el significado no es algo que está en el contexto, sino que el lector es quien va construyendo progresivamente durante el proceso de la lectura y con ello el aprendizaje en torno a lo que lee con anterioridad a realizar un escrito.

1.4 Objetivos

Objetivo general

Realizar una investigación bibliográfica que permita explicar con mayor claridad los problemas de comprensión lectora del adulto en los estudios del nivel primaria y la importancia de implementar los aprendizajes significativos.

Objetivos Específicos

- Analizar los procesos de comunicación y participación entre los educandos adultos dentro del grupo, para favorecer el aprendizaje significativo del mismo.
- Reconocer la importancia del proceso de construcción o reconstrucción de aprendizaje y con ello mejorar la interpretación de la información escrita del adulto.

² DIAZ BARRIGA, Frida, Estrategias de lectura para el aprendizaje significativo, Una interpretación Constructivista, México, 2002, Pág. 273

-Privilegiar el aprendizaje significativo como punto de partida para llevar al educando a que tenga un aprendizaje global de un tema.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría Constructivista

La educación, se nutre de un amplio cuerpo de teorías que tiene en común explicar cómo acceden a los conocimientos las personas, tanto individual como en grupo, cómo construyen sus ideas sobre el medio social y/o cultural en el que se desenvuelven.

Partiendo de la concepción de construir el conocimiento, surge el término que ampara todos los conocimientos que se adquieren durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se denomina como Teoría Constructivista, a aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que se vive, misma que tiene su origen de las personas y el mundo.

La idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modernización más que una descripción de la realidad.

Para muchos autores el Constructivismo constituye ya en un consenso casi generalizado entre los psicólogos, filósofos y docentes; sin embargo unos opinan que tras este término se esconde una excesiva variedad de matices e interpretaciones que mantiene diferentes puntos de vista.

Algunos autores han llegado a hablar de la Teoría Constructivista en relación a que existen versiones del constructivismo como una “asociación” como eje central del conocimiento, esto dicho por Robert Garné o también conocido como Brunner; así también otro que hace su aportación es Jean Piaget, en relación al tema pero como una “asimilación y acomodación” constructivista; así como las aportaciones que hace David Ausubell con la importancia de los “Puentes o de las relaciones cognitivas” en la influencia social sobre su aprendizaje significativo.

“El constructivismo piagetano es el que sigue más de cerca las aportaciones del individuo con su epistemología evolutiva, es decir el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas de evolución desde que se es niño hasta llegar a la edad adulta”³

Para Piaget, la idea de asimilación es clave, en cuanto a la nueva información que llega a la persona en asimilación, en función de lo que previamente hubiera adquirido.

Muchas veces los individuos necesitan una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Como consecuencias de la nueva concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como lo que son los mapas o esquemas conceptuales; la idea de estas actividades didácticas como base de la experiencia educativas de cada adulto, por lo que ciertos procedimientos de identificación de una idea previa, la integración de la evaluación en el proceso de aprendizaje, los programas entendidos como las quías de enseñanza son deficientes para el educando.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se origina en torno a tres ideas fundamentales, las cuales se desarrollan de la siguiente manera:

- -El alumno es el responsable único de su propio aprendizaje. Es el que construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. La importancia presentada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido, de que es él, quien aprende y si él no lo hace nadie, ni siquiera el asesor o facilitador puede hacerlo.

³ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Construcción del conocimiento y teorías de la educación, Antología Básica. Ed. SEP – UPN, p. 107

- El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del asesor. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que ya poseen en grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.
- -El alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes condiciona el papel que está llamando a desempeñar el asesor; ya que su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista completa y diversa; el facilitador de aprendizaje debe intentar además de orientar esta actividad con el fin de que la construcción del conocimiento se acerque a la realidad.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho ya están contruidos.

La teoría ha seleccionado unos aspectos del aprendizaje, un tipo de aprendizaje y promueve unas normas de acuerdo con ella.

Esta teoría muestra cuál es el proceso que sigue el sujeto que aprende, tal y como lo capta y en esa medida nos dice lo que podemos hacer para guiar el proceso de aprendizaje en el alumno.

Esto permite explicar lo planteado por Gimeno Sacristán, en cuanto a lo que se refiere a la reconstrucción del conocimiento y nos comenta “Es el proceso que se lleva a cabo en campos de interrelación, de negociación común a partir de los cuales se negocia y se dialoga sobre el nuevo conocimiento, para que éste forme parte del campo de la experiencia vivencial, la semántica experimental”⁴

Es una reconstrucción de lo que ya se vivió en función de lo académico, antes disperso con la experiencia.

⁴ Ibidem.

En el caso de la reconstrucción del conocimiento la información incluso la operacional, es sólo un instrumento intelectual para analizar la realidad, más allá de las impresiones empíricas de la configuración superficial para indagar el sentido táctico, la complejidad que suscita las apariencias.

La forma de trabajar en la reconstrucción del aprendizaje se sustenta de las siguientes condiciones, según Cesar Coll:

- a) “Se parte de la cultura experimenta del alumno, ya que él puede involucrarse en un proceso abierto de intercambios y negociación de significados siempre que los nuevos contenidos provoquen la activación de sus esquemas habituales de pensar y actuar.
- b) Para la adquisición de la valiosa cultura académica debe ser un proceso de construcción y no de relación; sería como una cerca cuando va paralelo lo que es el conocimiento y el producto de la experiencia.
- c) Que existan los espacios de conocimiento compartido, es decir, la función del docente será crear los espacios de comprensión común con la participación de los demás integrantes del aula, que sirva para aportar y compartir experiencias de conocimiento, intereses y preocupaciones.
- d) Hacer un debate abierto en el aula que implica a todos la función del asesor es la de facilitar la participación de todos”⁵.

2.2 EL aprendizaje significativo de David Ausubell

La educación de adultos en cuanto a su aprendizaje, se puede confirmar que aprender significa desarrollar un proceso mediante el cual las personas en relación con la sociedad que les rodea y su contexto escolar, van incorporando contenidos informativos con mejora de los conocimientos con los que ya contaban.

⁵ COLL, Cesar, Aprendiendo a leer, leer para aprender, P.97 COLL, Cesar P.H. “Enseñanza de la comprensión lectora”, Editorial Morata, España, 1996.p.97

“El aprendizaje debería basarse en la experiencia personal, por medio del descubrimiento”⁶, mismo que le servirá para desarrollar las habilidades, enfrentar situaciones y con ello resolver problemas.

El aprendizaje por conceptos o por asimilación se produce a medida que se amplía el vocabulario.

En la pedagogía actual cada vez se hace más hincapié en la idea de que el alumno ha de jugar un papel activo en su propio aprendizaje.

Un concepto de aprendizaje sería entonces, un cambio más o menos permanente de conductas que se produzcan como resultado de la práctica.

En esta teoría del aprendizaje significativo Nisbet y Shucksmith afirman que:

“El aprendizaje más importante es aprender a aprender, ya que la mayoría de las personas adultas no han aprendido estrategias de aprendizaje porque nadie se las ha enseñado de tal forma que cuando han de enfrentarse a nuevas tareas, el método en que las utilizan es el que siempre intuitivamente han utilizado, lo que consecuentemente hace que muy pocos sepan acomodarla además el esfuerzo sea mayor, debido a que cuentan con la responsabilidad propia”⁷

El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo a lo que también se le denomina metacognición, por lo que al alumno habrá de enseñársele técnicas eficientes para el estudio, sino también deberá tener ciertos conocimientos sobre sus propios procesos de aprendizaje.

El aprendizaje mediado tiene tres características, mismas que se pueden ver reflejadas en el aprendizaje significativo:

⁶ Decroly, El proyecto, 1901

⁷ Joao y Clifon, la Teoría de Ausubell, p.17-28

- 1) “La intencionalidad, en donde el mediador o el asesor en este caso intencionadamente y sustancialmente la naturaleza del estímulo.
- 2) La trascendencia, es la que el objetivo del aprendizaje va más allá de la producción de conductas en respuesta a la necesidad para proyectarse a nuevas metas más elevadas y diferentes.
- 3) Y por último lo significativo, mismo que es el suceso presentado a la persona en la interacción, porque tiene un significado afectivo, motivacional y orientado al valor en donde todas estas características le ayudarán a obtener un nuevo aprendizaje.”⁸

Por su parte la escritura para propiciar un aprendizaje significativo, deberá ser tanto del punto de vista de la escritura interna del educando, a lo que se le puede llamar sinificatividad lógica, que exige que el material de trabajo sea relevante y tenga una organización clara, así como se puede dar una posibilidad para asimilarlo, esto siendo una idea psicológica que requiere la existencia en la escritura cognoscitiva del educando, de los elementos pertinentes y de relaciones con el material de aprendizaje (libros).

El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionarse, para asociar el nuevo conocimiento con lo que él ya tiene en su memoria.

Las situaciones que debe manejar el asesor para intervenir los elementos que corresponden no sólo al alumno son:

- 1- El conocimiento o la experiencia previa del alumno.
- 2- Definir el conocimiento que tiene sobre el contenido de aprendizaje.
- 3- Formular una organización interna y su relevancia.

Y un facilitador o asesor de aprendizaje, mismo que tendrá la disponibilidad y responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones

⁸ DIAZ, Barriga, Estrategias de lectura para un aprendizaje significativo, P. 174

entre el conocimiento previo de los alumnos y la nueva información que se está recibiendo.

El aprendizaje del alumno va a ser más factible o favorable en función de las interrelaciones que se establezcan entre los tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Haciendo un análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje hará básicamente en los términos de las representaciones, las concepciones, experiencias o ideas previas, esquemas de conocimiento o también llamados esquemas o modelos mentales, a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que estos son esquemas de conocimiento iniciales los que el asesor o facilitador va interactuando y movilizándolo, esto con la finalidad de que sea cada vez más seguro de su aprendizaje.

Retomando lo que dice Ausubell, con referencia al tema es “lo aprendido por la memorización mecánica, siempre ha de haber una integración comprensiva y que a los tres meses prácticamente está olvidado”⁹, esta frase llama la atención debido a que probablemente en la situación que se ven los alumnos en este caso los adultos por la falta el cerebro pierde esa actividad, ese conocimiento que adquirió un día anterior.

La normativa según el propio Ausubell, es la siguiente:

Se ejerce un control más efectivo sobre la exactitud, claridad y duración mnemónicas es decir, un código de operación o un lenguaje de máquina, en este caso el cerebro y hacer una transferencia de un cuerpo de conocimientos dado,

⁹ Joao y Clifon, la Teoría de Ausubell, p.17

tratando de influir sobre las variables cruciales de la escritura cognitiva, es por ello que sugiere lo siguiente:

A) “utilizar para los propósitos organizativos e interactivos aquellos conceptos y proposiciones y unificadores de una disciplina dada que tienen el más amplio poder explícito y la mayor posibilidad de generalizarlo o hacer conexión son el contenido de la materia de esta disciplina.

B) Empleando principios programáticos convencionales para ordenar la secuencia del tema, construyendo una lógica interna y su organización, así como preparando los experimentos prácticos.

C) La principal estrategia mantenida implica el uso de materiales introductorios, es decir organizadores apropiadamente relevantes e inclusivos que sean estables”.¹⁰

Para Ausubell, lo fundamental del aprendizaje significativo como un proceso consiste en los pensamientos expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, que sólo se unen con los conocimientos ya existentes en el sujeto que aprende este proceso, ya que es un asunto activo y personal, específicamente se hace hincapié en el uso de los mapas conceptuales que son una técnica de estudios, basada en los planteamientos del autor, sobre el aprendizaje significativo dentro de los modelos del procesamiento de la información que sirve como referencia para el estudio como estrategia y técnica cognitiva.

Una de las frases para desarrollar estrategias de aprendizaje que llaman la atención es la que presenta Lovelace, dice: “implica hacer una jerarquización de la información, relacionando los conceptos, la visualización de todo el material más que nada una globalización o también a lo que podemos llamarle adaptación curricular”¹¹ debido a que se debe tomar en cuenta que el alumno o educando cuenta con mucha información guardada en su memoria y debemos de buscar materiales que ayuden a favorecer su conocimiento.

¹⁰ Ausubell, psicología educativa, p.87

¹¹ Lovelace, Marina, el lenguaje utilitario, p. 87

La construcción de un mapa conceptual conlleva a la formación de estructuras del nuevo conocimiento en donde la potenciación de las estructuras del nuevo conocimiento; en donde la potenciación de las estructuras cognitivas del alumno facilitan la adquisición y la retención de los nuevos conocimientos.

Si el nuevo conocimiento entra en fuerte conflicto con la estructura cognitiva existente o si no se conecta con ella, la información no puede ser incorporada mucho menos retenida.

Es por ello que se dice que “el adulto debe reflexionar activamente sobre la nueva información, pensando en los enlaces y semejanzas y reconociendo diferencias o discrepancias con la información existente” ¹²

Se dice que el mapa conceptual, además de ayudar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, está basado en el nuevo horizonte educativo, sintetizando en dos fases: la primera de éstas es aprender a aprender y la segunda es enseñar a aprender, esto requiere que el facilitador también se encuentra en un proceso de aprendizaje ya que no siempre se cuenta con los materiales necesarios para que el proceso se lleve a cabo y hay que valerse solamente de los conceptos vagos que tiene el educando.

El dominio de los mapas conceptuales en el grupo, para lo cual es muy indispensable el manejo de conceptos y definiciones de conceptos, así como su diferenciación con lo que dominan, es decir, buscar sinónimos adecuados de las palabras ya conocidas, es una técnica de estudios muy útil y aplicable en cualquier materia y por lo que se investigó, dando buenos resultados a su aplicación.

2.3 La influencia sociocultural en el aprendizaje del adulto.

¹² Ontoria, Internet.

Quando se habla de aspectos socioculturales se está hablando de que se concibe como aquellos que dan cuenta de las interacciones con grupos sociales y de personas, así como de las perspectivas que el otro tiene de uno mismo, de las distintas creencias y roles sociales que juega el sujeto, de su sistema de valores, de sus creencias y que en gran medida determina no sólo la conducta social sino también la cognitiva. “El conocimiento social se ha caracterizado como los conocimientos que adquirimos sobre nuestro mundo social, sobre las personas mediante las interacciones con ellas sobre los distintos roles sociales, sobre la sociedad y sus funcionamientos,”¹³

Al comparar las actividades de la lectura y la escritura que tradicionalmente propone la escuela con aquellas en que se participa a diario, se puede percibir que la escuela no considera las necesidades más comunes para el educando.

2.4 La aplicación de estrategias para el aprendizaje de la comprensión lectora y la redacción de textos.

Para ser un poco más explícito y explicar aun mas este apartado es necesario dividirlo en cuatro subpuntos mas.

2.4.1 Estrategias para trabajar la comprensión lectora.

El cuadro que a continuación se presenta es un plano metodológico que se puede aplicar para clasificar de acuerdo al momento en el que se lleva a cabo el proceso de la comprensión lectora es decir antes, durante y después de ella, según Isabel Solé.¹⁴

¹³ Eliot Turriel, el maestro y su practica docente, p. 21

¹⁴ Isabel Solé, Estrategias de lectura, P. 57

Tiempo Estimado	Estrategias Autorreguladoras	Estrategias específicas de la lectura
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito	-Activación del conocimiento previo. -Elaboración de predicciones. Elaboración de preguntas sobre el título.
Durante la lectura	Monitoreo o supervisiones	-Determinación del proceso al repaso, utilizando lo que es el subrayado, toma de notas o apuntes, relectura parcial o global.
Después de la lectura	La evaluación	-Identificación de la idea principal. -Elaboración de resúmenes. -Formulación y contestación de preguntas.

2.4.2 Estrategias previas a la lectura.

Comprenden todas las planteadas preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, tienen que ver con el establecimiento del propósito de leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar este proceso de comprensión de la lectura utilizando probablemente nuevos recursos cognitivos disponibles.

Cuando los alumnos inician la actividad lectora, siempre deben de marcarse un propósito que antecede, por ello se considera que llevar a cabo esto es una

actividad fundamental porque determina tanto la forma en cómo el lector se dirigirá la idea del texto, cómo regular y evaluar todo el proceso.

Los propósitos para favorecer el entendimiento de textos pudieran ser:

- 1) Leer para encontrar información.
- 2) Leer para actuar, ya sea siguiendo instrucciones, realizar actividades, tales como son los guiones de teatro, etcétera.
- 3) Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido, al momento de hacer una evaluación.
- 4) Leer comprendiendo para entender.

Leer para aprender o leer con sentido reflexivo y crítico, requiere de una lectura atenta minuciosa, activa y consciente, en donde se aplican una serie de actividades estratégicas, para lo cual no ocurre la lectura, sino que va encaminada a encontrar una nueva información.

Una vez, que ha quedado claro el propósito del lector, la actividad estratégica autorreguladora consistirá en planificar distintas acciones estratégicas lo cual no ocurre cuando la lectura va encaminada a encontrar una nueva información.

Algunas estrategias específicas pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura.

2.4.3 Estrategias durante la lectura.

De acuerdo con lo que dice Baker y Mateos, sobre el tema es "Que durante la lectura es la de monitoreo o la de supervisión que ejerce el docente, haciéndose notar en función del propósito y el plan previamente específico y que tienen que ver con:

- La consecuencia del proceso de comprensión, siendo esto en pocas palabras *sentir lo que estoy aprendiendo*.
- La insatisfacción del proceso, lo cual está relacionado, directamente con la experiencia metacognitiva de *saber si entiendo o no lo suficiente*.

- Y por último, la identificación y resolución de distintos problemas y obstáculos que vayan aprendiendo durante el proceso.¹⁵

Esta actividad resulta esencial para la realización adecuada de todo el proceso de lectura en marcha, tan es así que se ha encontrado que los buenos lectores emplean de forma eficaz estrategias para su entendimiento; mientras que los malos lectores o los inexpertos, les surgen serios problemas aunque no todo es negativo para ellos ya que deben tomar en cuenta que en ella influyen de manera importante otras características del texto tales como lo son:

El modo de presentación.

La familiaridad del tema.

La explicitud textual.

Otra actividad que ayudaría a ir como construyendo una comprensión adecuada del texto, es la de la identificación de la información de mayor importancia contenida en el mismo texto, por lo que se le llama niveles efecto, que tiene que ver con la identificación de macroproposiciones para construir la macroestructura del tema.

Cuando se lee un texto es imposible procesarlo todo al mismo nivel o tiempo, dadas las limitaciones de la memoria a corto plazo, por lo que siempre es necesario ir diferenciado, conforme ocurre el proceso en donde aquella información tiene mayor importancia, de la que una idea secundaria o de complementación es irrelevante.

Apoyándose en lo anterior se le puede dar un sentido a lo que leemos usando el conocimiento previo y construir paulatinamente la representación global del texto.

Esta actividad consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida acerca del texto.

¹⁵ Isabel Solé, Estrategias de lectura, P. 62

En lo que respecta a involucrarse de una manera importante los tres tipos de esquema descritos por Resnick son los siguientes:

- 1) El llenado de huecos, producto de detalles omitidos u olvidados durante la lectura.
- 2) El esclarecimiento del significado de partes posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.
- 3) El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto.

2.4.4 Estrategias después de la lectura.

Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de la lectura o cuando ha finalizado una parte de la misma.

Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de la comprensión son” dos variantes de la identificación de la localización de la idea principal y el resumen sustentada por Kintsch y Van Dijk”¹⁶

Se considero buena aportación que hace Bauman sobre lo de la idea principal ya que es una de las formas más relevantes de comprender lo que ya está leyendo, que es un proceso que va de menor a mayor complejidad haciendo más fácil su comprensión y es una de las técnicas más utilizadas por los docentes.

Las estrategias de identificación de la idea principal y el resumen, en realidad son dos actividades cognitivas que pertenecen a una misma especie; al procesamiento macroestructural del texto, en donde la primera de éstas pertenece a un grado más selecto y la segunda refiere ir conservando sólo algunas características de mayor detalle sobre la información relevante de primer nivel; no obstante se podría decir que las ideas principales son un resumen más que un listado simple de lluvia de ideas principales que hace el adulto.

¹⁶ Carney, enseñanza de la comprensión lectora, P.182

De acuerdo con la idea de Isabel Solé, sobre lo que es la idea principal, comenta que “ésta debería consistir en una pregunta la cual sería ¿Cuál es la idea más importante que el autor utiliza o sugiere, para describir el tema?”¹⁷, como se deja ver para construir la idea principal primero requiere especificar el tema, en el cual por lo cierto a veces coincide con el título o en su defecto con el subtítulo.

La elaboración de la actividad continua a la lectura es la del resumen en base a la construcción de una macroestructura del texto, jerarquizando la información relevante y reducción de la información irrelevante.

En el resumen se construye una estrategia potente porque quien lo elabora el deseo de mejorar el aprendizaje significativo del consiente sobre la macroestructura y la superestructura del mismo, a manera de emplear el conocimiento previo temático para elaborar y profundizar sobre el modelo de la situación por lo que al reformular con los códigos y el vocabulario personal, aquello que el autor nos quiso decir por medio del texto.

Si bien el resumen es esencialmente reproductivo debido a que se parte de un texto al que se requiere reducir sus ideas más notables también es una actividad compleja y reconstructivo-creativa.

Las recomendaciones para hacer un buen resumen son las siguientes:

- 1) Utilice únicamente textos sencillos, simples antes que complejos con temáticas familiares que desconocidas, breves antes que largas.
- 2) Permita que los alumnos tengan presente el texto a resumir.
- 3) Anime a los alumnos a identificar párrafo a párrafo la idea principal, si se encuentra explícita por lo que puede señalarlo y por si está implícito puede anotar al margen usando sus propias palabras, dicha actividad extra para enseñar a parafrasear la información.

¹⁷ Isabel Solé, Estrategias de lectura, P. 83

- 4) Enseñe a utilizar marcadores como material del resumen, esto al momento de identificar las ideas principales en suma o en pocas palabras.
- 5) Practique el resumen acumulativo, es decir, resumir por partes antes de ir las acumulando hasta acabar con el texto, de tal modo que se puede obtener un resumen en forma de lista.
- 6) Enseñe a jerarquizar la información de la lista.
- 7) Practique el resumen global después de leído todo el texto, con lo que el alumno identifique el tema, la idea principal global y luego el resumen global, muestra la continuidad entre estos conceptos.
- 8) Trabaje la coherencia en el párrafo.
- 9) Demuestre la importancia de la identificación de la superestructura textual, enseñando a los alumnos a identificar las palabras claves de la superestructura y a utilizar los organizadores gráficos.
- 10) Señale la diferencia entre el resumen para el autor que estará basado en la relevancia textual y el resumen para el lector, mismo que fuere de relevancia contextual o en su defecto también llamado resumen crítico porque en él se encuentra lo que es la significancia, la valoración y el análisis del texto.¹⁸

La elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla según la práctica y la experiencia, sin embargo, también se debe condicionar lo anterior según el tipo de texto que se lea.

¹⁸ Isabel Solé, Estrategias de lectura, P. 105

CONCLUSIONES

Evidentemente este es uno de los tantos problemas por lo que pasa el profesor, en su práctica docente diaria y es responsabilidad del mismo maestro ayudar a sus educandos a sobresalir del problema, utilizando diversas técnicas o estrategias que favorezcan el aprendizaje y comprensión de un texto.

El aprendizaje que tiene el adulto se basa de acuerdo a la experiencia vivencial del mismo, por lo que debería ser más fácil trabajar los contenidos de los libros de estudio y como lo explica Ausubell, con su enfoque de la teoría del aprendizaje, en donde explica que a raíz de que el sujeto tiene un aprendizaje éste lo guarde en su memoria y que partirá de este su nuevo aprendizaje ya que el adulto lo ve reflejado en su vida diaria, por lo que desarrolla con mayor facilidad sus conocimientos con temas que se siente identificado.

Cuesta trabajo ubicar al adulto en el nuevo objetivo que se ha planteado, dando a entender su ahora responsabilidad que tiene como estudiante, ya que el mismo alumno cuenta por lo general con la obligación y responsabilidad que tiene como persona de trabajar y mantener una casa, le es más difícil darle un tiempo al estudio.

Durante la investigación se lograron cumplir los objetivos planteados al inicio de este trabajo, llevándose a su vez una ardua tarea para poder trabajar con las técnicas que proponen las diferentes teorías tales como es las del aprendizaje significativo del señor David Ausubell, mismo que fue satisfactoria todas sus aportaciones debido a que estoy de acuerdo a las funciones que tengo como docente y las que se tiene que desarrollar en el alumno; también la teoría Constructivista, porque como lo señala su propio nombre el alumno va construyendo su propio aprendizaje, con el apoyo del asesor; asimismo las aportaciones que de los autores como Frida Díaz Barriga, David J. Cooper, Cesar Cool, Isabel Solé y demás autores que aparecen en el interior del proyecto, ya

que con sus sugerencias fue más fácil entender cómo es que se debe trabajar la comprensión de textos y redacción de los mismos, con los adultos.

Los materiales didácticos con los que trabaja el asesor frente al grupo deberían de ser apropiados a las experiencias que tienen los alumnos, ya que los planes y programas que se encuentran en los contenidos de trabajo de la educación de los adultos no se encuentra completamente dirigido a su aprendizaje, sino va más apegado al contenido del Plan y Programas de estudio de nivel primaria regular, ya que tuve la oportunidad de trabajar con él en uno de los semestres de esta licenciatura.

Como parte final, sugiero a los profesores que tengan la intención de mejorar en sus alumnos-adultos los procesos de aprendizaje mediante la aplicación de las nuevas técnicas de la comprensión lectora, apliquen en su trabajo diario un plan específico en donde aparezcan algunas señales de lo que el adulto conoce sobre el tema con el que trabaja, así como también sugiero que sea importante agregar algunas actividades extras a las que aparezcan en los materiales, mismas que ayudarán en el proceso de la comprensión de los textos.

.

BIBLIOGRAFÍA

BAUMAN, James F. La enseñanza directa de la habilidad de la comprensión de la idea principal, La idea principal en la comprensión lectora, Cómo trabajar en el aula; Madrid, Visor, 1990, Pág. 494

COOPER J; David, sobre la comprensión lectora, Ed. Visor, Madrid, 1990, Pág.685

DIAZ BARRIGA, Frida, Estrategias de lectura para el aprendizaje significativo, Una interpretación Constructivista, México, 202, Pág. 273

MIRIAM Najt R. y Maria Victoria Reyzábal R. , El lenguaje utilitario, en Garcia padrino, Jaime y Arturo Marina, "didáctica de la lengua y la literatura", Madrid Anaya, 1989, Pág. 255.

SOLÉ, Isabel, "estrategias de lectura" Ed. Graó, España, 1999, Pág. 376

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, a. Hacia la innovación, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 176

_____, b. Aplicación de la Alternativa de Innovación, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 210

_____, c. Investigación de la Práctica docente propia, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 207

_____, d. Contexto y Valoración de la práctica docente, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 123

_____, e El Maestro y su practica docente propia, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 197

_____, f. Alternativas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua en el aula, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 243

_____, g. Análisis de la práctica docente propia, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 142

_____, h. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, México, 1995, Antología Básica, plan 94, Pág. 167

AUSUBELL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología educativa; un punto de vista Cognitivo, 2ª Edición, editorial Trillas, México, Pág. 493.

Diccionario Enciclopedia Encarta 2002/aprendizaje/aprendizaje adulto.

MERLIN C. Wittrock, Recopilación de datos, en la investigación de la enseñanza II, métodos Cualitativos y de observación, España, pág. 245.

INTERNET

<http://www.monogrgafias.com/trabajos/conducta>, YAHOO,COM,
fecha de visita 13 de Agosto del 2005

[http: www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
fecha de visita 12 de septiembre del 2006.

REVISTAS

APODACA FELIX, Adan, et. 1993, "La elaboración del resumen escrito: primer análisis de las prácticas escolares", en PEDAGOGICA, Revista de la Unidad Pedagógica Nacional, Unidades en Sinaloa, número 11 año 3, Culiacán, Sin. Mex. Pag.40

JACOBO GARCIA, Héctor M. ¿Qué haces cuando escribes? Publicaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, 25 A, Culiacán, Sinaloa, Pág. 13, 2005.

JACOBO, Héctor y Velásquez Paredes María Librada, 1991, "del texto dual individual al texto dual grupal"; una estrategia de intervención pedagógica en los contextos escolares, en la PEDAGÓGICA, Revista de la Universidad Pedagógica nacional, Unidad 25 A, número 2, año 1, Culiacán, Sinaloa, México, Pág.40.

PALAZUELOS MASCAREÑO, Mayra Elba, Practica pedagógica en la enseñanza de la lengua escrita en la Educación primaria., publicaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, 25 a, Culiacán, Sinaloa, 2001, Pág.42.

PRONAP, Curso estatal de actualización 2003-2004, "la escritura y yo", reconocimiento de estrategias.

MATERIAL FOTOCOPIADO

Latorre, Antonio, "La investigación Acción", conocer y cambiar la práctica educativa, ed. Graó, España, 2003

COLL, Cesar P.H. "Enseñanza de la comprensión lectora", Editorial Morata, España, 1996.

BORNEUF Y PARE, "En sarmiento", Leer y comprender, Ed, Planeta, México, 1975.

JOHNSTON, P “La evaluación de la comprensión lectora”, Un enfoque cognitivo, Ed. Vizor, España, 1989.

JOAO B, Araujo y Clifon B. Chadwinch, “La teoría de Ausubell”, en tecnología educacional, Teorias de instrucción, España, Paidos, Educador, 1988, pag.17-28.

SOLE, Isabel, sin fecha, “Aprender a leer, leer para aprender”, Psicología y Educación, fotocopia, sin referencia bibliográfica.
