

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A

EL CUENTO: UNA ALTERNATIVA PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 1º y 2º GRADO DE
PRIMARIA DEL CONAFE

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

PRESENTAN:

ALEXIS YANELY GARCÍA LÓPEZ
LIZBETH GUADALUPE ONTIVEROS LÓPEZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, AGOSTO DEL 2011.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 251

EL CUENTO: UNA ALTERNATIVA PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 1º y 2º GRADO DE
PRIMARIA DEL CONAFE

ALEXIS YANELY GARCÍA LÓPEZ
LIZBETH GUADALUPE ONTIVEROS LÓPEZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, AGOSTO DEL 2011.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización.....	5
1.2 Diagnóstico Pedagógico.....	9
1.3 Delimitación del problema.....	13
1.4 Justificación.....	14
1.5 Objetivos.....	15

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

2.1 Concepto de comprensión lectora.....	18
2.2 El niño y la necesidad de la lectura.....	19
2.3 Qué hace la lectura.....	20
2.4 Niveles de comprensión lectora.....	22
2.5 Teoría sociocultural o sociohistórica de Vigotski.....	23
2.6 Teoría psicogenética de Piaget.....	24
2.7 Funciones del lenguaje.....	25
2.8 La trama de los textos.....	26
2.9 Tipos de textos.....	28
2.10 Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria.....	31
2.10.1 Enfoque.....	31

2.10.2 Competencias a desarrollar en el programa de español.....	33
2.10.3 Organización de las prácticas sociales del lenguaje.....	34
2.10.4 Propósitos de Plan y Programa de Educación Primaria en Español.....	35
2.10.5 Intervenciones del docente y del alumno.....	38
2.10.6 Estrategias sugeridas.....	39
2.11 El sujeto de la alternativa.....	40
2.12 Análisis crítico del objeto de estudio (novela escolar).....	41
2.13 Orientación metodológica.....	47

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa.....	51
3.2 Descripción de las actividades y de las estrategias.....	52

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se alcanzaron en los participantes.....	69
4.2 Factibilidad de la alternativa.....	96
CONCLUSIONES.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	101

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos remotos el hombre enfrentó la necesidad de externar las ideas, comunicar sus sentimientos, transmitir sus inquietudes, y para ello creó recursos como: el tallado en las rocas, en la madera, en vasijas, en árboles, llegó a la invención de la imprenta y con ello de los libros. La imprenta abrió una nueva perspectiva para el desarrollo de la ciencia, porque se empezaron a socializar de manera masiva los avances de la ciencia.

La comunicación por escrito alcanzó su esplendor con la imprenta, los libros y publicaciones empezaron a circular, de esta forma la lectura se fue constituyendo en una tarea ineludible para conocer los sucesos más recurrentes e interesantes en el mundo.

En la actualidad la lectura sigue siendo una aporte básico para el progreso científico, por esta razón en educación básica se requiere que los alumnos adquieran un buen dominio como lectores siendo críticos y reflexivos al utilizar los distintos tipos de textos, desarrollando las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales del lenguaje.

El propósito fundamental en este trabajo es fomentar y promover la comprensión lectora a través del uso de los cuentos en niños (as) de primer y segundo grado, donde se busca involucrarlos en la comprensión lectora, mediante estrategias diseñadas para despertar su interés por la lectura. Es necesario destacar que la

comprensión lectora es entendida como un proceso en el cual interactúa el lector con los textos, debido a lo anterior se entiende que los alumnos pueden desarrollar las competencias para entender textos en formato de cuento, y que lo que hace falta es el diseño, la implementación y evaluación de estrategias que reten el pensamiento y la comprensión del pequeño, de tal manera que logre recuperar del texto las ideas principales.

Este trabajo se estructura en cuatro capítulos:

El primero se denomina planteamiento del problema, se presenta la contextualización del lugar donde surge la problemática, el diagnóstico que menciona los instrumentos utilizados para identificar el problema; la delimitación, que tiene que ver con aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos y temporales en que se sustenta este proyecto; la justificación que trata de las posibles aportaciones y beneficios que puede arrojar el buen manejo de la alternativa. Por último se plantean los objetivos por alcanzar en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica.

El segundo capítulo hace referencia a la teoría en que se sustenta el desarrollo de este proyecto, se menciona el concepto de comprensión lectora, niveles de comprensión de la misma, pasando por la novela escolar, que tiene que ver con las experiencias personales de las responsables de este trabajo con el tema en cuestión y la orientación metodológica basada en la Investigación Acción.

En el tercero se presenta la alternativa de intervención pedagógica, primero se define ésta y luego se describen las actividades y las estrategias diseñadas para resolver la problemática que implica atender el fortalecimiento de la lectura.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la aplicación de la alternativa, se menciona el objetivo de cada estrategia, logros, dificultades, modificaciones y facilitadores que fueron de gran utilidad al llevarla a la práctica. Se complementa esta capítulo describiendo la factibilidad de la alternativa en caso de operarla en otros contextos, es decir, cuándo es posible obtener resultados similares o mejores, planteando la necesidad de hacerle las modificaciones que resulten más pertinentes.

En seguida se describen las conclusiones a las que se llegó al finalizar este proyecto, se agrega además la bibliografía consultada para argumentar y explicar el proyecto desde la teoría.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ubicación de la escuela determina en muchas ocasiones algunas de sus características, así como la problemática que en ella se presenta. Conocer las características socioeconómicas y demográficas del lugar en donde se ubica la escuela, permite diseñar estrategias de intervención relacionadas con lo que los pequeños conocen y/o necesitan, lo que sin duda genera un aprendizaje significativo.

El docente cuando arriba a la comunidad necesita hacer una revisión del contexto para tener precisión en aquello que puede utilizar al realizar su trabajo en el aula.

Además del contexto, en este apartado se revisan el diagnóstico pedagógico, que refiere como se encontraban los participantes al inicio de la alternativa, la delimitación del objeto de innovación, para precisarlo, la justificación y los objetivos a lograr al cerrar este proyecto.

1.1 Contextualización

El campamento donde laboramos pertenece al municipio de Elota, del estado de Sinaloa, es llamado El Florida, debido a que el auxiliar de operación de CONAFE le designó así porque se encuentra ubicado en el mismo terreno que un campamento anterior. El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) está a cargo de la labor educativa.

Este campamento se encuentra ubicado en la comunidad Pueblo Nuevo, Elota, Sinaloa a 11 km. de la Cruz de Elota, hacia el norte.

Cuenta con 3 galeras, con un total de 42 habitaciones, construidas de material de cemento y bloque, algunas son de lámina y madera. Cuenta con 3 baños, 3 lavaderos, guardería, una escuela, una tienda, para el abastecimiento de los pobladores.

Las personas que habitan este campamento provienen de distintos estados del país que son: Guerrero, Oaxaca, Durango y Sinaloa. Poseen dialectos diferentes como: el mixteco, tlapaneco y algunos hablan el español. Su cultura y tradiciones son variadas, difieren también en su forma de vestir, de expresarse, y de comportarse ante los demás.

La actividad productiva que predomina en este campamento es la agricultura, la gente trabaja en la siembra y cosecha de chile y tomate. Otros trabajan en un empaque, que se encuentra cercano al campo.

Los habitantes de este campamento cuentan con los siguientes servicios públicos: agua potable y energía eléctrica. En lo que se refiere al transporte, algunas familias tienen su propio automóvil, lo cual les facilita trasladarse a otros lugares. Otras familias viajan en transporte público.

En relación a lo educativo, en el campo funciona una escuela, que no tiene nombre específico, su terreno mide 8 m. de largo x 6 m. de ancho, en donde funcionan los niveles de primaria y preescolar, su clave: 25KNP0136G. En esta escuela en el turno matutino se atiende al nivel preescolar y por la tarde al nivel primario; a cargo de 4 instructores de CONAFE, y una maestra con Licenciatura en Educación, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Esta escuela cuenta con una infraestructura de lámina, madera y tela, 3 aulas muy pequeñas, sus medidas son 4 m. de largo x 3 m. de ancho. Las aulas no tienen ventanas, tienen una puerta que mide 1.50 m. de largo x 1 m. de ancho. En las aulas donde laboramos como docentes tenemos en total 37 niños de 1° y 2° grado.

En lo que se refiere al mobiliario existen 68 sillas, 21 mesas y un anaquel, tres pizarrones en buen estado, y son suficientes para todos los niños, en cada una de las aulas funciona el “Rincón de la biblioteca”.

El aula no está en condiciones favorables debido a la falta de ventilación e iluminación, así como también las medidas poco favorables para el trabajo docente. Esto ocasiona que el ambiente alfabetizador dure poco ya que los materiales que son colocados en los muros se despegan con mucha facilidad y en tiempo de lluvia se mojan.

No existe un área de juegos. Se realizan actividades cívicas y culturales como desfiles del 20 de noviembre, día de la primavera, entre otros, se festeja a los niños en diciembre con las tradicionales posadas, día del niño y otros días festivos.

Los padres de familia juegan un papel sumamente importante en la educación de sus hijos, ya que la familia es la primera educadora, de ahí la necesidad de integrarlos al proceso educativo de sus hijos con acciones enfocadas a acercarlos a la institución escolar invitándolos a realizar distintos proyectos educativos.

Algunos padres de familia están al pendiente de sus hijos(as), asisten a reuniones que se realizan para tratar distintos asuntos que se presentan.

En lo que se refiere al grupo de segundo grado, cuenta con un total de 19 alumnos; 9 mujeres y 10 hombres, se encuentra a cargo de la instructora Alexis, sus edades varían entre los 7 y los 11 años, provienen de los distintos estados ya mencionados, de ahí se deduce que sus culturas y tradiciones son diferentes, así como también en la forma de actuar, de desenvolverse ante la sociedad. Poseen dialectos distintos, algunos hablan mixteco, tlapaneco y el español.

En este grupo funciona el “Rincón de la biblioteca”, con una variedad de libros y cuentos literarios, ciencia y tecnología, entre otros en donde los niños acuden para realizar alguna actividad, leerlos u hojearlos.

Los niños se muestran interesados ante la lectura en algunas ocasiones, en otras, muestran aburrimiento, distracción y cansancio, por lo que al momento de leer un texto no logran una buena comprensión.

Cabe mencionar que el grupo de niños que se encuentran a cargo de la instructora Lizbeth está formado por un total de 18 alumnos de primer grado (nivel I) 9 niñas y 9 niños con edades aproximadas entre los 6 y 9 años que provienen de diferentes lugares, como Guerrero, Durango y Sinaloa, por ello existe en el grupo una gran diversidad de culturas, lenguas, intereses y necesidades por lo que en este mismo salón coinciden niñas y niños que hablan Náhuatl, Mixteco y Español como segunda lengua.

La mayoría de estos alumnos conviven entre sí, pero en ocasiones al estar trabajando se ofenden verbalmente sin tener motivos, ya que buscan cualquier pretexto para hacerlo; en lo que se refiere al trabajo cotidiano dentro del aula no siempre están dispuestos a realizarlo, menos cuando se trata de leer, pues no les gusta ya que les parece aburrido y aseguran no encontrarle significado a los textos que leen. Esto influye negativamente en el proceso de adquisición de saberes y competencias en todas las asignaturas, pues en todas ellas se utiliza la lectura para comprender cualquier tema.

Sin embargo la problemática que se presenta se relaciona con el hecho de que los niños no comprenden lo que leen, lo que les afecta en el rendimiento escolar, esto muy probablemente se debe a que no reciben apoyo de sus padres en el desarrollo de sus tareas.

1.2 Diagnóstico pedagógico

El tema de este proyecto de intervención pedagógica es el cuento: una alternativa para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas de 1º y 2º grado de primaria del CONAFE.

El niño interactúa con padres de familia, hermanos, maestros, compañeros y con la sociedad, donde aprende a desenvolverse a través de ideas que obtiene y conocimientos previos. Los constantes cambios que la migración plantea a los niños que viven esa experiencia, requieren el desarrollo de competencias para aprender nuevas cosas y desarrollar nuevas acciones, en nuevos ambientes, en la escuela, y sobre todo, en la vida misma, para construir su propio conocimiento.

En la práctica docente se enfrentan diversos problemas, por ejemplo el aprendizaje de las operaciones básicas, la falta de disciplina, las relaciones humanas en grupos muy heterogéneos, resistencia al trabajo en equipo, pero uno de los que más aqueja y que requiere mayor atención se refiere a la falta de comprensión lectora, ya que los niños no comprenden lo que leen. Dicha problemática se manifestó mediante la aplicación de distintos instrumentos como: el examen oral y escrito para conocer avances en la lectura, también a través de la observación y una lista de cotejo que se presenta a continuación, de ahí se detecta que 27 niños de 37 presentan el problema.

Grupo de 1° grado “Diagnóstico inicial”

Nombres	Rasgos a observar											
	Explora la biblioteca			Lee con frecuencia			Comprende lo que lee			Identifica las ideas principales		
	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre
Mario			✓			✓			✓			✓
José			✓			✓			✓			✓
Alejandra	✓			✓			✓			✓		
Alondra	✓			✓			✓			✓		
Juan de Dios	✓			✓			✓			✓		
Jatzibe Rafaela			✓			✓			✓			✓
Carlos Ramiro	✓			✓			✓			✓		
Melisa			✓			✓			✓			✓
Julio	✓			✓			✓			✓		
Frida	✓			✓			✓			✓		
Lizbeth	✓			✓			✓			✓		
Huber	✓			✓			✓			✓		
Misael	✓			✓			✓			✓		

Erick	✓			✓			✓			✓		
Betzibeth			✓				✓			✓		✓
Lorena	✓			✓			✓			✓		
Azucena	✓			✓			✓			✓		
Dionisio	✓			✓			✓			✓		

Grupo de 2° grado “Diagnóstico inicial”

Nombres	Rasgos a observar											
	Explora la biblioteca			Lee con frecuencia			Comprende lo que lee			Identifica las ideas principales		
	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre
Paola			✓			✓			✓			✓
Julián		✓		✓			✓			✓		
Karen			✓			✓			✓			✓
Ramiro	✓			✓			✓			✓		
Gilberto	✓			✓			✓			✓		
Adilene			✓			✓			✓			✓
Guadalupe		✓		✓			✓			✓		
Miriam			✓			✓			✓			✓
Leonel	✓			✓			✓			✓		
Alma		✓		✓			✓			✓		
Nitzia		✓			✓		✓				✓	
Manuel		✓		✓			✓			✓		
Jesús Guadalupe	✓			✓			✓			✓		
América			✓			✓			✓			✓
Alexandra		✓		✓			✓					
Cristian		✓			✓			✓			✓	
Carlos Javier		✓			✓			✓			✓	
Benito		✓		✓				✓			✓	
Nancy		✓			✓			✓			✓	

A partir del diagnóstico realizado se presenta un rango distintivo en esta tabla ya que se ve reflejado el parámetro en que los alumnos se encuentran, pues en esta evaluación es posible darse cuenta que no existe interés de parte de los pequeños, ni de sus padres que son también pieza clave para que sus hijos adquieran interés por leer y comprender lo que leen; es decir, que ven esta acción como poco significativa.

La enseñanza de la lectura constituye una prioridad en la educación primaria, por lo que se ha observado, existe un escaso interés en los niños por la lectura, el cual se traduce en serias dificultades que afecta fuertemente su rendimiento escolar no sólo en la asignatura de español, sino también en las demás áreas del conocimiento. Hay que puntualizar que hay algunos niños que si leen textos pero sólo lo hacen por leer, porque no encuentran sentido a las letras o palabras.

Las posibles causas de que los niños presenten estos problemas de lectura, se deben posiblemente a que los maestros no implementan las estrategias adecuadas que los motiven e interesen, además de que en sus familias muchos de sus miembros no saben leer, por lo que no cuentan con los suficientes recursos para apoyarlos, así como también influye su cultura. Por lo tanto, esto genera retraso en el grupo, que los alumnos ingresen con menos nivel de aprendizaje, así como también algunos casos de deserción.

Para resolver la problemática es necesario un proyecto de intervención pedagógica que contribuya a mejorar la comprensión lectora de manera gradual tomando en cuenta el nivel de comprensión del niño.

1.3 Delimitación del problema

El presente trabajo aborda el tema de comprensión lectora y se ubica en la opción de intervención pedagógica, porque tiene que ver con contenidos escolares, ubicados curricularmente en el área de español, en el campo formativo lenguaje y comunicación, en las llamadas competencias para la lectura comprensiva. El propósito general de la alternativa es precisamente ayudar a los niños y de primero y segundo grado en el desarrollo de habilidades y estrategias para comprender lo que leen, utilizando como elemento motivador los cuentos.

Los sujetos que participaran en este proyecto son niños y niñas de primer y segundo grado, cuya edad fluctúa entre los 6 y los 11 años, de la escuela primaria sin nombre, clave: 25KNP0136G, en el campamento “El Florida”, ubicado en la comunidad Pueblo Nuevo, Elota, Sinaloa. Adscrita al programa CONAFE Sinaloa. Se utilizan instrumentos de la investigación acción como observación participante, no participante y los diarios de campo. Así como un conjunto de estrategias de intervención que servirán para desarrollar la capacidad de comprender las ideas principales de lo que leen los niños y a su vez esto se podrá reflejar en su comunicación con los demás.

Teóricamente para argumentar este trabajo; se abordan conceptos básicos como la comprensión en relación a la lectura, definición de textos, sustentados en autores como Margarita Gómez Palacio, Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, David Cooper, entre otros. David Cooper aporta el concepto de comprensión lectora que es fundamental en este trabajo, Margarita Gómez Palacio clarifica algunas referencias en relación al proceso de la adquisición de

la lectura y escritura, que son útiles para el desarrollo de este proyecto, Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez presentan una definición y clasificación de textos muy completa, que da la posibilidad de entender claramente de qué son los textos y cómo se pueden clasificar.

Este trabajo se realiza en el ciclo escolar 2010-2011.

1.4 Justificación

Las niñas y los niños migrantes juegan, corren, hacen travesuras, sueñan, pero además requieren comunicarse, entenderse y trabajar juntos, a pesar de la diversidad de lenguas, costumbres y creencias. Sin embargo no tienen un acercamiento constante a los libros, por lo que no hay en ellos una buena comprensión lectora.

Como docentes se considera que es necesario investigar, descubrir y explorar conocimientos en relación a la comprensión lectora, para tener un significado más claro y preciso de ello, así como también implementar estrategias que fomenten el desarrollo de esta competencia.

Proyectos como este valen la pena porque buscan despertar en los pequeños su interés hacia la lectura comprensiva tan necesaria para acceder al conocimiento y avanzar de manera más sólida en su formación.

El beneficio que pretende este proyecto en los niños, docentes, padres de familia y personas que componen dicho campamento, es que aprendamos a trabajar juntos en esta labor educativa participando de manera activa, dándoles a conocer las estrategias que se aplicarán, con la finalidad de que nos apoyen constantemente y que asuman el compromiso y la responsabilidad que se requiere para resolver dicha problemática, dichos beneficios se describen a continuación:

Los niños serán los principales beneficiados porque al gustarles la lectura va a crecer su comprensión y al hacerlo va a mejorar y facilitar la adquisición de aprendizajes.

A los padres se les facilitará trabajar con los niños, apoyarlos, porque al desarrollar competencias lectoras, los pequeños trabajaran por si solos, y la ayuda será sólo en caso necesario.

Como docentes nos facilitará el trabajo en el aula, por que los niños no solamente tendrán rendimiento en el área de español si no también en las demás áreas del conocimiento. Lo cual se evidenciará en los niveles escolares siguientes.

1.5 Objetivos

Objetivo general

- Fortalecer en los niños migrantes de primer y segundo grado de educación primaria la comprensión lectora, a través del desarrollo y la aplicación de estrategias didácticas centradas en los textos literarios (cuentos), de tal manera que esto les ayude a mejorar la comprensión de lo que leen.

Objetivos específicos

- Realizar una revisión documental en antologías y textos, explorando en bibliotecas u otros medios de información para definir la comprensión lectora y cuáles son sus niveles.
- Diseñar y aplicar una alternativa de intervención centrada en el uso del cuento para promover el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en los niños participantes.
- Evaluar y registrar logros y dificultades que se presentaron durante la aplicación de las estrategias para analizar su factibilidad.
- Redactar y socializar el informe del proceso de desarrollo de la alternativa.

CAPÍTULO II
ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

La teoría es fundamental, aporta elementos que sustentan el trabajo en una investigación, orienta las propias ideas, argumenta lo que se aborda, cómo y para qué. El aspecto central en este capítulo es el tema de la comprensión lectora, y sus niveles, también se trabaja la novela escolar, que hacer referencia a las vivencias de los autores con el tema, se complementa con la descripción del sujeto de la alternativa y la metodología empleada que en este trabajo se trata de la Investigación Acción, considerada la más viable para buscar los mejores resultados.

2.1 Concepto de comprensión lectora

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Anderson y Pearson definen a la comprensión como “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. La comprensión a la que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas.” (COOPER, 1990; 19). Leer es establecer un diálogo con los autores, sentirlo, imaginándolo, ponerse en el lugar del autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos y metas, logrando así una comprensión del texto e interpretándolo de manera significativa para él.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma (www.monografias.com, 14 de junio de

2010).

La interacción entre el lector y el texto es fundamental para la comprensión, por lo que se debe manifestar una comunicación, el autor le plantea una información nueva lo cual el lector lo relaciona con su mente, asimilando los conocimientos nuevos, esto es el proceso de comprender.

2.2 El niño y la necesidad de la lectura

A lo largo de la historia los humanos han usado la lengua como una herramienta fundamental, que les ha permitido dialogar, comprender, analizar, informar, interactuar y transmitir ideas a las personas que los rodean.

La escritura y la lectura son procesos que se encuentran íntimamente ligados, se desarrollan mediante el dibujo, el niño le da sentido e importancia a lo que dibuja teniendo un gran significado para él.

Según Margarita Gómez Palacio (1997)

La adquisición de la lectura y escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura y también promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente así como una mejor comprensión de lo expresado por otros (GOMEZ, 1997; 83).

Saber leer no es únicamente decodificar las letras que vemos escritas en algún

sitio. Primeramente nos tenemos que ubicar como lectores y reconocer que toda lectura es una ecuación de tres participantes: escritor, texto y lector.

El niño necesita aprender a leer para poder utilizar los libros, buscar información detallada que le permita comunicarse y desenvolverse tanto en la escuela como en la sociedad. Los niños pueden estar rodeados de cualquier tipos de libros ya sea grandes, pequeños, con pocas o muchas letras pero nunca los leerán. Para ello tienen que tener un acercamiento constante con los libros, además tener curiosidad por el contenido, saber quiénes son los personajes principales, ponerse en lugar del autor para imaginar por qué escribió ese libro.

Leer por interés es la principal motivación que hay que despertar en los niños, estos intereses son los que se desarrollan en la familia, luego en la escuela y en la sociedad, todo esto influye para que el niño adquiera el gusto por la lectura.

2.3 Qué hace la lectura

Por lo general no nos damos cuenta de lo que realmente hace la lectura. Algunas personas leen nada más por leer no encontramos la esencia misma de la lectura, de los efectos que provoca el leer en nuestras vidas.

La autora María de los Ángeles Huerta nos dice que “la lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas.” (HUERTA, 1991; 156).

Los niños deben descubrir por si mismos los poderes de la lectura, acercarse a

los libros, esto los conlleva a un interés por leer, lo más importante aún, deben de comprender lo que leen, “echando a volar su imaginación.”

La lectura acompaña nuestras experiencias, al estar leyendo nos damos cuenta de que nuestras experiencias se parecen con las experiencias que plasma el autor, aun así sabemos que la de nosotros es irrepetible, es decir, difiere de las experiencias ajenas que leemos. La lectura extiende nuestras vivencias, pues nos invita a imaginar que viajamos a otros lugares que no conocemos, o ir hacia atrás del tiempo. Otra manera por las cuales las personas leen es que la lectura provee reservorios de información, cuando necesitamos alguna información específica de algún tema acudimos a los libros que nos ayudan a explorar conocimientos para darlos a conocer.

La lectura provee distracción y evasión, algunas veces sentimos que el mundo se nos viene encima, ya sea por problemas sociales o económicos y tratamos de evadir la realidad acudiendo a la lectura para ir en busca de un mundo mejor. La lectura permite una degustación del lenguaje, cuando leemos sentimos la necesidad de hacerlo en voz alta para sentir que el autor está cerca de nosotros. La lectura nos ayuda a actuar, porque al terminar de leer un libro o un tema en específico nos ponemos a reflexionar lo que tenemos que hacer, ya sea en lo laboral, sentimental, familiar, depende de la experiencia vivida.

Lo anterior dicho son algunas razones por las que las personas leen, una razón y la más importante es que al leer se tiene que comprender la lectura, estar inmersos en ella, dejar que la imaginación nos lleve a encontrar la esencia. Como docentes debemos de reflexionar con nuestros alumnos lo que realmente hace la

lectura y sobre todo, comprender lo que se lee, compartir con los demás la utilidad de la lectura.

2.4 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de lectura se entienden como parte fundamental del proceso de la lectura, lo cual el niño lector o los lectores los utilizan conforme adquieren el dominio de la lectura y se enfocan a ello. Para esto es necesario mencionar los niveles existentes de la lectura:

- Nivel literal: consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto, donde se pueden utilizar estrategias enfocadas en comprender, analizar, observar, comparar, relacionar, etc. Así como se identifica la idea principal y secundaria del texto. En este nivel el profesor puede observar si el niño ha leído, expresándolo con un vocabulario diferente.
- Nivel inferencial crítico: Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto. Se activan los conocimientos previos del lector, donde supone hipótesis de acuerdo a lo que lee, existe una cierta relación entre lector y texto a manera de interacción combinando opiniones y llegando a conclusiones.
- Nivel analógico crítico: en este nivel el lector pone en juego la información del texto con los saberes previos, sus experiencias que

adquiere en la vida cotidiana, posteriormente los confronta emitiendo un juicio crítico en lo que lee (www.monografias.com, 17 de julio de 2010, 16:00).

Estos niveles son las pautas que desde esta perspectiva debemos de seguir para desarrollar en los alumnos la comprensión lectora y así se apropien de ella.

2.5 Teoría sociocultural o sociohistórica de Vigotski

La Zona de Desarrollo Real se refiere a lo que el niño es capaz de realizar por sí mismo en las situaciones educativas; en la Zona de Desarrollo Potencial interesa rescatar y activar lo que es capaz de realizar con ayuda de los demás ya que con base en esta propuesta se desarrollan en gran medida las estrategias de este proyecto.

De acuerdo con Vigotski la zona de desarrollo próximo se refiere a:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz. (BAQUERO, 1988; 137).

En este caso la zona de desarrollo real es que los niños no comprenden lo que leen, la zona de desarrollo próximo es el diseño y aplicación de estrategias a los grupos participantes, la zona de desarrollo potencial es que los alumnos logren comprender lo que leen, mediante la orientación del profesor y/o con la ayuda de

algún compañero más capaz. Una vez que se llega a la zona de desarrollo potencial, ésta se convierte en zona de desarrollo real.

2.6 Teoría psicogenética de Piaget

En este apartado se describen los procesos evolutivos (estadios) por los que pasa el niño para construir el conocimiento, desde su nacimiento hasta la adolescencia; haciendo énfasis en el periodo de las operaciones concretas, ya que es en este estadio en el que se encuentran los niños de primer y segundo grado migrantes de educación primaria.

Piaget en su teoría establece que el niño pasa por distintos estadios de desarrollo que son cuatro etapas fundamentales del infante: periodo sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y finalmente de operaciones formales.

El desarrollo del estadio sensorio motriz que comprende de 0 a 2 años, en la infancia depende en gran medida de las acciones, movimientos y percepciones a través de la acción de los sentidos que se coordinan de una manera relativamente estable.

“El estadio preoperatorio abarca de dos a siete años, sus características principales son que el niño se guía principalmente por su lógica, empieza a darse cuenta que el aprendizaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos, ausencia de operaciones reversibles”. (PIAGET, 1994; 94).

En la etapa Preoperacional el niño no puede diferenciar entre el yo y el mundo

físico y esto lo manifiesta en las siguientes características: el animismo, pensamiento sincrético, el artificialismo y el realismo.

El estadio de las operaciones concretas, que es el que nos interesa en este trabajo, se da en la edad de los 7 a los 11 años. El niño desarrolla el conocimiento de los conceptos básicos que necesitará para el pensamiento lógico posterior, puede clasificar objetos de acuerdo a sus similitudes y diferencias, aprende a clasificar objetos por su tamaño y medida.

En esta etapa el niño es incapaz de ver un problema como un todo y de tomar en consideración todos los aspectos. Encuentra dificultades para formular hipótesis y considerar explicaciones posibles que puedan probar la manifestación observada. Tiene problemas acerca de razonar en cuanto a las relaciones de preposiciones.

Las operaciones formales, periodo de edad de los 11 años en adelante. El niño adquiere destrezas que desarrolla en la escuela y en la sociedad, donde acepta suposiciones solamente con fines de argumentación, se hace consciente de su propio pensamiento basándose en él para encontrar justificaciones lógicas para los juicios que formula.

2.7 Funciones del lenguaje

Se considera que el niño desde pequeño está en constante interacción con referentes de lectura y esto propicia un lenguaje oral enriquecedor que se vincula a los libros, escuela y sociedad. Este contexto que poco a poco lo familiariza con

signos y grafías, para aprender a leer lo que se considera una tarea básica de la escuela primaria, que le brinda actividades y estrategias que fomentan la comprensión lectora para en un futuro ser mejores personas en la sociedad.

Las funciones del lenguaje según Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez enunciadas por Jakobson (1993) se caracterizan de la siguiente manera:

- Informativa: Su principal propósito es la de informar, estos libros de información se usan mas en el entorno escolar. El lenguaje no aparece como una barrera que deba ser superada sino que conduce al lector en la forma más directa posible a identificar y/o caracterizar las distintas personas, sucesos o hechos que constituyen el referente.
- Literaria: estos textos tiene una intencionalidad estética. Su autor plantea con toda libertad el lenguaje que requiere. En estos textos se invita a desentrañar el alcance y el significado de los diferentes recursos usados como por ejemplo: símbolos, comparaciones, relaciones, imaginación. Prevalcen los cuentos, que es al que se le dará mayor importancia en este trabajo de investigación y se profundizará en ello, novela, poemas, afiches, historietas, etcétera.
- Apelativa: intentan modificar comportamientos en la persona lectora, donde el autor le propone a actuar de determinada manera admitiendo premisas.
- Expresiva: estos textos manifiestan la subjetividad del emisor, su estado de ánimo, sus afectos y emociones. (KAUFMAN y RODRIGUEZ, 1993; 93).

Esta clasificación de funciones del lenguaje nos ayuda a designar el tipo de función que comprenden los textos, donde se admiten distintas variedades que se presentan más adelante.

2.8 La trama de los textos

Se le llama trama, a las diversas estructuraciones, a las diferentes configuraciones de los textos. Estos tejidos, estas tramas de acuerdo con Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez (1993) son: la narrativa, a la que se le da mayor énfasis, la argumentativa, la descriptiva y la conversacional.

La trama narrativa manifiesta sucesos o acciones en una secuencia temporal o causal. El interés radica en la acción, ya que a través de ella adquieren importancia los personajes. Es importante identificar al narrador y al autor, la voz que cada uno privilegia. Se ubican los cuentos, novelas, poemas e historietas, todos de función literaria, de función informativa son noticia, biografía, relato histórico, carta y de función apelativa aviso e historieta.

La trama argumentativa presenta comentarios, explicaciones que demuestran o confrontan ideas, conocimientos, creencias o valoraciones. Se presenta en tres partes, una introducción, un desarrollo y una conclusión. Los conectores y los presupuestos son de profunda importancia en esta trama. Los textos que se manifiestan son de información artículo de opinión, monografía y de función apelativa aviso, folleto, carta, solicitud.

La trama descriptiva son los textos que presentan las características y especificaciones de objetos, personas o procesos a través de una selección de sus rasgos que los distinguen. En esta trama se aprehenden los objetos que se describen como un todo en una simultaneidad de impresiones. Los textos que se presentan son de función informativa, definición, nota de enciclopedia, informe de experimentos y la función literaria poema, afiche y folleto.

La trama conversacional predomina la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de una situación comunicativa, quienes deben de ajustarse en un turno de palabras. Los textos que sobresalen son de función informativa; reportaje, entrevista; función literaria, obra de teatro; función apelativa, aviso (Ibídem; 95).

2.9 Tipos de textos

Los textos se caracterizan de acuerdo a la trama que utilizan y a la función que cumplen. De acuerdo a Kaufman y Rodríguez (1993) encontramos textos literarios, textos periodísticos, textos de información científica, textos instruccionales, textos epistolares, textos humorísticos y textos publicitarios. A continuación se presenta un cuadro que caracteriza los tipos de textos y la clasificación correspondiente:

21

Textos	Definición	Tipos
Literarios	Son los textos donde los lectores deben unir todas las piezas en juego: trama, personajes y el lenguaje; tienen que llenar la información que falta para construir el sentido, haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos.	Cuento Poema Novela Obra de teatro
Periodísticos	Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen.	Noticia Artículo de opinión Reportaje Entrevista
Información científica	Contiene textos que provienen del campo de	Definición Nota de enciclopedia

	ciencias. Incluyen frases claras, carentes de ambigüedad sintáctica y semántica.	Informe de experimentos Monografía Biografía Relato histórico
Instruccionales	Dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas.	Receta Instructivo
Epistolares	Buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento.	Carta Solicitud
Humorísticos	Provocan risa mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes.	Historieta
Publicitarios	Se relacionan con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad.	Aviso Folleto Afiche

(Ídem).

Los textos literarios son textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En estos textos interesa principalmente la combinación de la lengua, signos, metáfora, relaciones entre personajes y la imaginación.

Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez aportan que “los textos literarios exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para aceptar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos inexpressados.”(Ibídem, 1993; 98).

Los textos literarios transportan a los niños a captar cosas que no se dicen en el cuento mediante la imaginación. Para llegar a la comprensión del cuento se debe leer con atención, razonando y reflexionando, leyendo con interés y con entusiasmo para encontrar la esencia de la lectura, lo que produce en nosotros, lo que nos mueve al momento de leer.

Los niños se divierten al leer cuentos y observar las imágenes que se presentan, puesto que son de interés y agrado para ellos. La motivación juega un papel importante en la lectura, pues depende de la motivación y las estrategias aplicadas por el docente, para que el alumno tenga una buena comprensión lectora.

El cuento es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido (Ibídem; 99).

El cuento es un relato donde intervienen los personajes y el narrador, ya que, el diálogo de los personajes es un recurso muy importante para descubrir el placer

de lo que se lee en los cuentos, poniendo en juego la imaginación, así como ponerse en lugar del autor para explorar aquel sitio del que habla, aquella situación, relacionando nuestras experiencias con el cuento y a su vez combinar esa magia con los saberes previos del lector llegando al entendimiento y comprensión de la personas que leen, para encontrarle significado al mundo de la literatura.

El docente debe ser muy cuidadoso al momento de diseñar estrategias y actividades para el fomento de la comprensión lectora, al momento de aplicarlas tiene que observar la clase, lo que sucede para registrar dificultades que se les presenten a los niños, así como los avances y resultados que obtiene. Aprovechar en todo momento el interés que el niño tiene al hojear o ver un libro, invitarlo a que lo lea y descubra por si mismo lo que la lectura hace y su comprensión se amplíe maravillosamente.

Es hermoso ver a los niños metidos en la lectura, involucrados en ella, como si para ellos sólo existiesen los libros en este mundo, descubriendo una magia constante que está ahí pero que tenemos que descubrirla, atrevernos a despertar el espíritu creador que cada uno lleva dentro.

2.10 Plan y programa de estudios de educación primaria 2009

2.10.1 Enfoque

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria

2009, el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y llevarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

La estructuración del programa de español, a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

En esta perspectiva, es necesario crear escenarios donde la lectura sea parte importante de las prácticas sociales del lenguaje, así leer distintos textos, que el niño esté familiarizado con ellos. Como cuentos, cartas, mensajes, novelas, poemas, etcétera.

2.10.2 Competencias a desarrollar en el programa de español

Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser.

Una competencia significa un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración o consecuencias de ese saber hacer (valores y actitudes). En otras palabras la manifestación de las competencias revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas (Plan de estudios de primaria 2009; 40).

Para el logro de una o varias competencias es necesario: la movilización de conocimientos.

Se consideran tres elementos que se relacionan con el desarrollo de competencias: conocimientos, su puesta en práctica en una situación concreta y habilidades.

En la asignatura de español se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.

Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la

vida social, académica, pública y profesional (Ibídem; 26).

Estas competencias lingüísticas y comunicativas giran en torno a conceptos como el de comprensión lectora, que es el tema a tratar en este proyecto de investigación, la comunicación oral y producción de textos propios, el cual buscan propiciar el lenguaje como medio para comunicarse, tanto de forma oral como escrita, posteriormente expresar e interpretar textos ante la sociedad, con la finalidad de que los alumnos desarrollen el lenguaje para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos.

2.10.3 Organización de las prácticas sociales del lenguaje

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: de estudio, de la literatura y de la participación en la vida comunitaria y familiar.

Ámbito: estudio. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos académicos, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.

Ámbito: la literatura. La comprensión lectora se ubica en este ámbito,

ya que los cuentos son una fuente literaria de mucho interés para los alumnos. Se busca poner en contacto a los niños con la literatura infantil para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito promueve también la participación de los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y tomen sugerencias de otros al momento de elegir algún material de lectura.

Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figurales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes tipos de textos literarios. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

Ámbito: participación comunitaria y familiar. Dentro de este ámbito se pondrá especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para emplear periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera, y con ello facilitar su quehacer diario (Ibídem; 29).

2.10.4 Propósitos de plan y programa de educación primaria en español

Los propósitos de reflexión y práctica del programa de primaria están organizados atendiendo a los siguientes aspectos:

Propiedades y tipos de textos. Los propósitos incluidos en este aspecto están destinados a ampliar el conocimiento que tienen los niños de diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, etc.) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etc.). Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren

apreciar las características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen, como los recursos lingüísticos de los que se valen. Asimismo, se pretende que los niños logren identificar los recursos gráficos y editoriales que caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa. Los niños, paulatinamente, incrementarán el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de escritos originales.

Aspectos sintácticos y semánticos de los textos. Dentro de este rubro se encuentran propósitos de reflexión y práctica que posibiliten a los niños de primaria construir eficientemente textos originales. Para ello, se pretende que los niños participen en los diferentes momentos del proceso de escritura: planeación, realización, evaluación y reescritura de los textos. Con ello se pretende que los alumnos realicen reflexiones acerca del lenguaje y su estructura, de manera que logren, paulatinamente, seleccionar frases o palabras que permitan lograr el impacto deseado con respecto a los propósitos del texto, organizar la exposición de sus ideas para lograr párrafos coherentes y cohesivos que posibiliten la comunicación escrita. Dentro de este aspecto se consideran también propósitos para la progresiva incorporación de la puntuación en los textos de los niños como una herramienta para la organización y legibilidad de sus documentos escritos.

Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Dentro de la escolaridad primaria se pretende que los niños puedan, progresivamente, enfrentar la lectura y escritura de textos de manera autónoma. Para ello, además de lograr el entender el principio alfabético en los dos primeros años de la escolaridad, a lo largo de la primaria se buscará que adquieran las convenciones propias de la escritura. Para ello, en este programa se hace énfasis en la necesidad de

reflexionar sobre aspectos como las semejanzas sonoro-gráficas entre palabras parecidas, la separación convencional entre las palabras de un enunciado escrito, las alternancias gráficas del español para fonemas similares, la consistencia ortográfica entre palabras de una misma familia léxica o entre morfemas equivalentes y la acentuación gráfica de las palabras.

En cuanto a la comprensión lectora nos habla de Comprensión e interpretación.

En este propósito nos enfocaremos más, ya que la comprensión lectora es el tema a tratar en esta investigación. Los propósitos de este apartado contemplan la inmersión de los alumnos de primaria en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos. Es por esto que a lo largo del programa se proponen diferentes dinámicas de lectura: individual, colectiva y guiada. También se busca que los niños comprendan información explícita, pero vayan ganando terreno en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

Búsqueda y manejo de información. Los propósitos de este apartado pretenden que los niños se familiaricen con aprender a través de la lectura. Para ello incrementarán paulatinamente su conocimiento sobre textos informativos y lograrán emplear una serie de recursos para identificar, registrar y emplear información alrededor de temas específicos.

Usos sociales de la lengua. Dentro de este aspecto se presentan propósitos ligados para incrementar las posibilidades de expresión de los niños dentro de contextos sociales específicos: el salón de clases, conversaciones con personas familiares o parcialmente desconocidas con diferentes finalidades, la participación en eventos sociales para la difusión de conocimientos a través de la preparación, realización y evaluación de los textos y discursos empleados a lo largo de su realización.

2.10.5 Intervenciones del docente y del alumno

Los docentes son fundamentales en la enseñanza de la lengua. El profesor es un instigador del proceso dialéctico, a través del cual se transforman los pensamientos y las creencias del estudiante, donde para provocar este proceso de la transformación el docente debe conocer el estado actual del desarrollo del alumno, sus características, sus actitudes, preferencias, metas, cómo se desenvuelve en la sociedad, la cultura, las necesidades que tiene, entre otros aspectos. Su trabajo supone, entre otras cosas:

- Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor más experimentado a fin de hacerles evidente las decisiones y opciones que se le presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un modelo para los niños y facilita la relación de éstos con la lengua escrita.
- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que posibiliten a los niños fijarse en un aspecto de la escritura; animar a los alumnos a tratar de dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas mediante de la confrontación con los propios textos o con opiniones de

sus compañeros.

- Ayudar a escribir y a leer, al leer en voz alta y al prestarse a transcribir lo que los alumnos proponen, para que éstos se centren en la organización y lenguaje del texto.
- Ayudar a los alumnos a centrarse en momentos particulares de la escritura (por ejemplo en hacer una planeación, o en hacer la corrección), o a usar estrategias específicas durante la lectura.
- Estimular a los alumnos a volverse escritores y lectores independientes sin descuidar la calidad de su trabajo. (ibídem; 41).

El alumno es un activo procesador del aprendizaje que el docente le transfiere, es el centro de la intervención educativa y el referente fundamental, donde reconoce los procesos que posibilitan su aprendizaje, además juega un papel de suma importancia en la escuela, donde construye consigo mismo y con su entorno cotidiano saberes de interés para él.

El alumno aprende a expresarse en el proceso de socialización que participa activamente en la escuela, colabora con argumentos, razones, interpreta, reflexiona, construye su conocimiento, a partir de saberes previos que en la escuela los nutre y forma una noción de pensamiento crítico, donde se desenvuelve de manera mejor en la sociedad.

2.10.6 Estrategias sugeridas

Para el logro de los objetivos propuestos en este programa es necesario desarrollar dos modalidades de trabajo: proyectos didácticos y actividades

permanentes (para todos los grados), y actividades para pensar sobre el sistema, en primero y segundo grados.

Los proyectos didácticos son entendidos como empresas planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar objetivos específicos de aprendizaje que se materializan en productos comunicativos.

Las actividades permanentes son actividades muy útiles para el desarrollo lingüístico de los niños y que, además, pueden ser ligadas al trabajo por proyectos. Una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y en voz alta, puesto que el docente debe involucrar a los alumnos en la lectura de cuentos y novelas constantemente, con el fin de que los alumnos adquieran la capacidad de comprender, interpretar y reflexionar críticamente sobre lo que leen.

Cabe destacar que las actividades para pensar sobre el sistema tienen la intención de enriquecer los momentos de reflexión de los niños acerca de sistema de escritura. Se sugieren actividades reflexivas en las que los niños ganen información sobre el funcionamiento de las letras y puedan emplearlas, progresivamente, en la lectura y escritura de diferentes palabras.

2.11 Sujeto de la alternativa

Los participantes en este proyecto son niños y niñas de primer y segundo grado,

con edades entre 6 y 11 años, en total son 37 niños, que provienen de distintos Estados de la República Mexicana, entre ellos Guerrero y Durango, por lo que su lengua es distinta; algunos hablan mixteco y otros tlapaneco. La mayoría de los padres de familia son analfabetos, por esta razón es comprensible que se les dificulte apoyar a sus hijos en la escuela.

En su mayoría son de estatura baja, color de piel morena, cabello negro, delgados, se les nota desnutridos, descuidados, sin embargo son participativos, demuestran siempre entusiasmo por aprender. Y aunque su lectura es deficiente, algunos sólo deletrean. Pero es notorio que por su interés en aprender pueden desarrollar estrategias para leer y comprender textos. De acuerdo con Piaget, los niños se ubican en el periodo de operaciones concretas, y su interés se centra en asuntos más reales, con más sentido para ellos. Es necesario señalar que en ellos se hacen evidentes valores como el respeto, la solidaridad, amabilidad, puntualidad, asistencia, etc. Aunque estos valores se reflejan con más fuerza cuando son del mismo estado de origen.

2.12 Novela escolar (análisis crítico del objeto de innovación)

Alexis Yanelly García López

Mi nombre es Alexis Yanelly García López, nací el día 13 de noviembre del año 1989 en la Cruz de Elota, Sinaloa. Mis padres Catalina López Cebrenos (+), José Nabor García Rodríguez. A los 4 años ingresé al preescolar llamado “Antón S. Makarenko”, recuerdo que las maestras hacían juegos para el desarrollo de los sentidos y de la comprensión lectora, mediante el dibujo interpretaba lo que

decía el texto, fue mi primer acercamiento a los libros para interesarme por ellos.

La primaria la estudié en la escuela “Amado Nervo”, en la comunidad Potrerillos del Norote, en esta etapa recuerdo que la maestra con paciencia y ejercicios logró que aprendiéramos a leer y escribir. Aplicaba estrategias para el desarrollo de la comprensión y reflexión en la lectura. Algo muy importante que recuerdo es que siempre nos invitaba a leer, resaltando que era fundamental en nuestra vida. Gracias a ella aprendí a leer y escribir. Pienso que los niños desde preescolar deben desarrollar la habilidad de comprender, reflexionar, y atreverse a criticar. Y fue aquí en la primaria cuando me interesé por ser maestra, porque desde pequeña soñaba con dar clases a niños.

Los estudios de secundaria, los realicé en la “Escuela Secundaria Técnica N° 29”, ubicada en la comunidad de Potrerillos del Norote, la asignatura que más me gustó fue la de español, porque la maestra Concepción, hacía muy interesante la clase, exponíamos, leíamos e interpretábamos el texto, pues hacíamos exámenes orales y escritos.

Realicé mis estudios de bachillerato en la preparatoria la Cruz “Extensión Potrerillos” tuve maestros muy buenos y amables que aun recuerdo con alegría, pues leíamos y contestábamos una serie de preguntas, también comprendíamos lo leído. Una asignatura muy importante fue la de Taller de lectura y redacción, pues me gustaba explorar libros y redactar textos.

Otra experiencia que tuve y estoy teniendo actualmente es mi carrera de Licenciada de Educación Primaria, que realizo en la Universidad Pedagógica

Nacional, su lema “Educar para transformar”, me motiva a innovar las prácticas que se realizan o se van a realizar en las aulas donde aplicamos los saberes pedagógicos y que en un futuro ya en forma profesional, desempeñaremos tratando de mejorar las prácticas educativas en beneficio de los niños que se atenderán en las instituciones educativas donde se desempeñe la noble labor de la docencia

En esta importante Institución formadora de docentes se promueve la comprensión lectora pues en los trabajos que se realizan, se deben interpretar textos, se parafrasean autores, se hacen resúmenes para la revisión de los contenidos con la finalidad de profundizar en las lecturas y generar una mayor discusión reflexiva que permita un mejor aprendizaje y que incida en el logro de una mejor formación profesional.

Lo que reviso y construyo en UPN me es de utilidad para mi labor como instructora comunitaria de CONAFE a cargo de un grupo de niños y niñas que requieren de un maestro(a) con las competencias necesarias para ayudarlos en su proceso formativo.

Lizbeth Guadalupe Ontiveros López

Mi nombre es Lizbeth Guadalupe Ontiveros López, tengo 27 años de edad, soy ama de casa, mi esposo (José Alfredo), mi hija (Michel) y mi hijo(Francisco), son los integrantes de mi familia, apoyo y sustento en mi formación docente; pues mantenemos buena comunicación y confianza que es la base primordial en una familia.

Cabe señalar que la confianza que en una familia se forja, sirve de base para que desde pequeños nos sintamos seguros de nosotros mismo y no dudemos de nuestras capacidades, siempre y cuando tengamos el apoyo de nuestros padres; porque el iniciar en la instrucción escolar no es nada fácil de sobre llevar, especialmente el trabajo que representa el cumplimiento de las tareas, es algo que tengo muy presente.

En los primeros años de estudios, la primera maestra que tuve fue mi mamá, ella empezó a enseñarme las primeras letras, era dura y no me tenía paciencia pues a coscorrones me hizo que por lo menos aprendiera a leer y conocer las letras de mi nombre completo.

La etapa preescolar la cursé en el Jardín “Niños Héroe” en la comunidad de Caimanes, Elota, Sinaloa, comunidad cercana a donde vivo, pues aquí, en ese entonces, no se impartía el preescolar, la maestra (Lucila) que impartía las clases era muy buena y comprensiva, no recuerdo que exigiera lo que tendría que aprender pero se interesaba por motivarnos ya que nos leía cuentos y lecturas interesantes en las que echábamos a volar la imaginación y retomar el lugar de los personajes que intervenían en los cuentos, sin embargo mi mamá era muy preocupada pues como toda madre que se interesa por la educación de sus hijos, se empeñaba como lo he mencionado, en enseñarme las primeras letras a fuerzas, y se molestaba porque en el preescolar sólo me enseñaban las vocales, dibujar y colorear y eso no le bastaba pues quería que terminara el preescolar leyendo.

En cuanto a la instrucción primaria la cursé en mi comunidad natal Abocho, Elota, Sinaloa, fue muy difícil pues la maestra (Patricia) era una persona muy estricta y no me tenía paciencia, tal vez porque atendía los 6 grados, desde primero hasta sexto, o porque en primer grado no llevaba las herramientas necesarias que me permitieran desenvolverse en el grupo y al inicio del ciclo, quería que aprendiera a leer, sin darme bases para ello. En un principio lloraba porque sentía miedo, pero en el transcurso de los meses se podría decir que a mediados del ciclo escolar, aprendí a leer y a interesarme por la lectura, esto con el apoyo de mi mamá y de las estrategias que la maestra implementó.

Algunas de las estrategias que más recuerdo es que me mostraba imágenes para que las interpretara, me leía historias, leyendas y cuentos, los cuales me gustaba escuchar porque me permitía imaginar o anticipar lo que sucedía y así interesarme por la lectura. Algo que también implementaba era darme coscorrónes con el anillo de graduación para que no se me olvidaran las letras ya que cada letra del alfabeto equivalía a un coscorrónazo, así pues agradezco a mi madre y maestra que me hayan enseñado aunque no esté de acuerdo con su método, muy popular en épocas pasadas y que se basaba en el dicho: “las letras con sangre entran” y así fue, lo pude demostrar en segundo grado cuando participé en un concurso de Lecto-escritura ya que obtuve el segundo lugar en la zona escolar. De esta manera le tomé aprecio a todas las actividades que realizaba en la escuela porque fue una motivación más para seguir aprendiendo e interesarme por la comprensión lectora.

Después ingresé a la escuela “Secundaria Técnica N° 29” ubicada en la comunidad de Potrerillos, durante los tres años de instrucción llevé las materias

de español e historia, las cuales los profesores que las impartieron fueron muy competentes, las estrategias que utilizaban eran leer diferentes textos, escribir fichas donde se seleccionaban las ideas principales del autor y se reflexionaba sobre ellas para exponerlas ante el grupo; además de contestar una serie de cuestionarios. Estas estrategias me sirvieron para forjar la comprensión lectora.

En esa misma comunidad estudié la preparatoria, una de las materias que más me gustaba fue Ciencias sociales con la maestra (Rosa Elba) quien impartía esta materia en forma muy creativa y le gustaba innovar en cuanto a las actividades que implementaba. Recuerdo que nos pedía que leyéramos novelas de diferentes autores como Octavio Paz, Shakespeare, etc. Para que nosotros las relatáramos ante el grupo y debatiéramos los sucesos ocurridos en las novelas, así como escribir nuestras propias historias e inventar canciones.

Leer y disfrutar de la lectura es algo fascinante que puedes gozar y aprender mucho de ella, más aún cuando propicias la comprensión lectora y lees libros que te interesan, pues como recreación en mis ratos libres me gustaba leer historias de superación personal, entre otras lecturas de reflexión; y es algo que comúnmente he venido realizando pues al ingresar a la institución de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) una de las tareas indispensables es explorar en las diversas series bibliográficas que se tienen tales como: cuentos, libros de texto, y materiales básicos como la Guía del instructor y los proyectos entre otro.

Al estar prestando un servicio educativo como instructora en el CONAFE se me presentó la oportunidad de estudiar la Licenciatura de Educación Primaria en la

Universidad Pedagógica Nacional (UPN) lo cual significó algo importante en mi persona, aunque tuve miedo al ingresar a esta institución pues dejé cierto tiempo sin estudiar y la verdad es que no me arrepiento de haber tomado la mejor decisión de mi vida.

En la UPN los aprendizajes han sido constantes ya que nunca dejas de lado las lecturas que analizas y que por lo general hacen que reflexiones en cuanto a la práctica docente, aunque no ha sido nada fácil pues muchas de estas lecturas que he analizado se me han dificultado en cuanto a su comprensión, ya que tengo que leerlas una y otra vez, las veces que sea necesario para entender la idea central del autor, y poder interpretarlas ante el grupo.

Tal vez será que en el proceso que seguí en la instrucción escolar aprendí a leer mediante la memorización de las palabras y no a reflexionar en torno a ellas, sin embargo la UPN es una institución importante, en el cual he aprendido que todo lleva su tiempo y momento, sólo es cuestión de echarle ganas para seguir aprendiendo, más aún cuando se tiene el interés y la vocación de realizar tu sueño.

2.13 Orientación metodológica

La investigación acción es una metodología que permite trabajar desde el espacio donde se genera el problema, John Elliott señala que el objetivo de la misma “consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él.”(1994; 35)

La investigación acción es valiosa para buscar soluciones a problemas desde el

mismo espacio donde éstos se generan siendo participantes de su planteamiento y solución.

Es necesario reconocer que “la investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas.” (Ibídem; 38). Aunque se reconoce que requiere dedicación y esfuerzo, ya que una de las tareas recurrentes es el registro y evaluación de los eventos que se experimentan.

Anita Barabtarlo puntualiza que “El objetivo principal de la investigación acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad.” (1995; 94). Quien la asume como metodología de investigación sigue invariablemente una serie de pasos.

Definición del problema: Mediante la observación se detectaron algunos problemas, que se revisaron por su impacto en la enseñanza y se jerarquizaron de esta manera se eligió el referido a la comprensión lectora.

Recolección de la información: Se busca la información suficiente indagando y consultando fuentes en centros de maestros, bibliotecas, antologías de UPN que se relacionan con el tema de comprensión lectora. Todo esto nos sirve para sustentar y ofrecer una explicación más objetiva y clara de nuestra investigación.

Diseño de la alternativa: Una vez que se realizaron los pasos anteriores, se

diseñó una alternativa de intervención pedagógica, basada en la reflexión crítica y el cuento, para ello se elaboró un plan de trabajo que contiene 8 estrategias didácticas, para atender la problemática de comprensión lectora.

Puesta en práctica: Las estrategias se aplicaron varias veces, con base en los resultados obtenidos se realizaron algunas modificaciones con la finalidad de que el pequeño comprendiera lo leído. El instrumento que resultó de gran utilidad fue el diario de campo, pues en él registramos logros y dificultades de los educandos.

Evaluación: Se evaluaron las estrategias aplicadas a través de la congruencia entre lo planeado y lo realizado, analizando los avances que lograron los alumnos y sus dificultades, rescatando los conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, conductas y necesidades que tiene cada uno. Para comparar dichos resultados se tomó en cuenta la evaluación inicial y final que se aplicó a los educandos.

CAPÍTULO III
ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA

En este capítulo se trabaja la definición de la alternativa, especificando el objetivo de la misma, los participantes, los roles de cada uno ellos, principalmente del docente como mediador, se complementa describiendo cada una de las actividades y estrategias que la componen.

3.1 Definición de la alternativa

El desarrollo del presente proyecto se sustenta en la idea de que en las escuelas es necesario trabajar estrategias de intervención distintas a las que se vienen realizando cotidianamente. Esto es parte de la innovación que se busca en la práctica docente porque esta es la forma de mejorar los resultados que se obtienen, modificar el trabajo de intervención con estrategias más sencillas pero eficaces ha de servir para lograr los propósitos educativos que se plantean en el Plan y Programas de Educación Primaria 2009.

La alternativa de este proyecto de investigación está basada en la reflexión crítica y el cuento y tiene como propósito fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora de textos literarios (cuentos), en niños de 1º y 2º grado de primaria del centro escolar sin nombre, clave: 25KNP0136G, adscrito al Programa CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo).

La aplicación de la misma se guió con las aportaciones teóricas de autores como Piaget, y Vigotski, primero porque ambos investigadores coinciden en la idea de que el conocimiento se construye. El primero señala algunos procesos evolutivos (estadios) por los que pasa en niño para construir el conocimiento, desde su

nacimiento hasta la adolescencia; se recupera el periodo de las operaciones concretas, ya que es en este estadio es el que se encuentran los niños de primer y segundo grado participantes en esta alternativa. El segundo plantea claramente tres zonas de desarrollo, que son a su vez referencias de los que los pequeños son capaces de hacer por si solos y con la ayuda de los demás, la aplicación se orientó con la idea de ayudar a los pequeños, partiendo de que aportan experiencias relacionadas con el tema a partir de la inmersión que tienen con el mismo, porque el contexto les provee de experiencias alfabetizadoras.

La evaluación es sin duda una situación prioritaria dentro de la alternativa para tener precisión de los cambios de actitud, de procedimientos, de logros progresivos de la comprensión de textos literarios, que los alumnos participantes van evidenciando durante el desarrollo de la alternativa. Estos datos permitirán tener información si se están alcanzando los objetivos propuestos para cada estrategia, y cómo. Esto también será de ayuda para en caso de necesitarse modificaciones a la alternativa, se realicen partiendo de la realidad de la aplicación de las misma.

Para lograr los objetivos de cada estrategia el rol del docente en esta aplicación será el de crear el ambiente de trabajo adecuado para que los niños desarrollen de manera progresiva la comprensión lectora de textos literarios (cuentos).

3.2 Descripción de las actividades y de las estrategias

Actividad inicial

Nombre: Reunión con los padres de familia y personal administrativo para darles a conocer el proyecto.

Objetivo: Informar a los padres de familia sobre el trabajo que se realiza para que conozcan lo que se va realizar y se motiven a participar apoyando a sus hijos.

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Argumentación pedagógica: Es importante realizar la reunión con los padres de familia por la razón de que se tienen que involucrar en la educación de sus hijos, así como participar de manera activa y cooperar en lo que se requiera para llegar a acuerdos.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Se prepara el material necesario, láminas, etcétera.
- Se cita a los padres de familia, en una hora considerable que todos puedan asistir.
- Se da a conocer los objetivos y las estrategias que se llevarán a cabo con los niños.
- Se pide opiniones o comentarios respecto al proyecto que se aplicará, anotándolas en el pizarrón.

- Se llega a acuerdo con los padres.

Material: láminas.

Evaluación: Es primordial la participación de los padres de familia, la evaluación se sustentará en el registro de sus actitudes, conductas, y opiniones vertidas durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia N° 1

Nombre: La biblioteca

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Explorar en la biblioteca y encontrar los libros que para los alumnos son los más interesantes para tener un primer acercamiento con ellos.

Argumentación pedagógica: Es interesante realizar esta actividad porque los niños al tener un acercamiento a los libros, éstos les llamarán la atención ya que les parecerán interesantes o novedosos para explorarlos, y de esta forma se motivarán para su lectura y mejorarán la comprensión.

Tiempo: 2 horas.

Procedimiento:

- Se da la indicación de que realicen un recorrido por la biblioteca con la intención de que exploren los libros y elijan el que más les guste.
- Se indica a los niños que vean, hojeen y observen detenidamente el libro para posteriormente darle lectura.
- Se organiza una mesa redonda, con la finalidad de que opinen sobre lo leído.
- Se realizan conclusiones con la participación del grupo.

Material: Rincón de la biblioteca; libros de cuentos.

Evaluación: Es primordial que los niños tengan un acercamiento constante a la biblioteca para llegar a una buena comprensión, en el diario de campo se observan y registran las opiniones de los pequeños, sus conductas y actitudes que presentan al momento de realizar la estrategia.

Estrategia N° 2

Nombre: ¿Qué dice la portada?

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Objetivo: Que los niños logren predecir desde la portada las ideas centrales del cuento a partir de la observación de las imágenes para comprender de mejor manera las ideas

Argumentación pedagógica: Con esta estrategia se pretende que los alumnos se den cuenta de que la portada de los libros, en este caso libros de cuentos, nos dicen algo, es decir, nos dan pistas de lo que trata el texto, predecir esto los motivará a leer el cuento y facilitará su comprensión.

Tiempo: 60 minutos.

Procedimiento:

- Se pega en el pizarrón la portada del cuento “Un viaje alrededor del mundo”.
- Se pide a los alumnos que observen detenidamente la portada.
- Se entrega una hoja blanca a cada niño.
- Se indica a los alumnos que anoten lo que les dice la portada.
- Se indica que una vez terminado le pongan un título.
- Se pide que lo den a conocer ante el grupo.
- Se apoyan las ideas de los alumnos con aportaciones propias.

Material: Libro de cuento, hojas blancas, lápiz.

Evaluación: Se consideran las actitudes, comportamientos y procedimientos que manifiestan los pequeños al desarrollar la estrategia. Utilizando para ello la observación y el diario de campo.

Estrategia N° 3

Nombre: Mi personaje favorito

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Objetivo: lograr que los alumnos puedan hacer inferencias acerca del texto cada vez más cercanas al contenido.

Argumentación pedagógica: Es determinante el desarrollo de distintas estrategias que acerquen a los alumnos a comprender lo que leen, con esta estrategia el niño se dará cuenta de las acciones de los personajes y comprenderá en lo general la estructura del texto y mejorará la comprensión del mismo.

Tiempo: 90 minutos.

Procedimiento:

- Se lee el cuento llamado “Blanca Nieves y los siete enanitos”.

- Se les pregunta qué personajes se mencionan en el cuento, para anotarlos en el pizarrón.
- Se indica que deben elegir un personaje favorito, el que más les haya gustado o que les llame más la atención.
- Se les entrega una hoja blanca a cada alumno para que registre el personaje favorito.
- Se pide que describan el personaje en relación al cuento leído.
- Se invita a que se pongan en el lugar del personaje y digan cómo les gustaría que fuera.
- Se les pide que lo den a conocer ante el grupo para que muestren sus similitudes y diferencias.

Material: Cuento “Blanca nieves y los siete enanitos, hojas blancas.

Evaluación: Se analiza la peculiaridad de los personajes que intervienen en el cuento y si identifican y describen algunas de sus características. Se observa y registra cómo realizan las actividades, participación, actitudes y conductas mediante el desarrollo de la estrategia.

Estrategia N° 4

Nombre: ¿De qué se trata el cuento?

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Objetivo: Analizar las ideas principales de un cuento, al darle lectura el docente, con el fin de que los alumnos comprendan y construyan su propia idea.

Argumentación pedagógica: Es importante que los niños analicen acerca de lo que se trata el cuento, para tener una comprensión y puedan manifestar su opinión sobre los cuentos que leen el docente en voz alta.

Tiempo: 1 hora.

Procedimiento:

- Se entrega las fotocopias del cuento “El lápiz mágico” a cada niño.
- Se les dice que la maestra leerá el cuento y que ellos vayan siguiendo la lectura.
- Se pide que analicen lo leído.
- Se les hacen algunas interrogantes a los pequeños sobre el cuento, por ejemplo: ¿De qué trató el cuento? ¿Cuáles son los personajes que participan?, etcétera.
- Se entrega una hoja blanca para que escriban de lo que se trata el cuento tomando en cuenta las interrogantes antes mencionadas.
- Se concluye dando a conocer el trabajo que se realizó ante el grupo.

Material: Copias del cuento el lápiz mágico, hojas blancas, lápiz, borrador y sacapuntas.

Evaluación: Se aplica un cuestionario y la participación de los niños al sintetizar la información, manteniendo las ideas centrales y el vocabulario específico y al hacer comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.

Estrategia N° 5

Nombre: Las imágenes nos dicen algo

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Objetivo: Construir ideas a partir de imágenes, mediante la reflexión crítica y la observación de las ilustraciones, para llegar a la comprensión del cuento.

Argumentación pedagógica: Los niños desarrollarán la habilidad de construir ideas partiendo de la observación y la reflexión crítica analizando las imágenes con lo que se darán cuenta de que una imagen infiere o se refiere mensajes.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Se muestra a los niños imágenes del cuento “El sapo y el forastero”, se pegan en el pizarrón.
- Se pide que observen detenidamente las imágenes.
- Se realizan interrogantes acerca de qué es lo que le dicen las imágenes, qué es lo que ven, de qué se trata, cuál piensan que es la idea principal del cuento etcétera.
- Se entrega una hoja blanca a cada niño.
- Se le indica que deben escribir lo que les dicen las imágenes que se muestran.
- Se comenta que una vez terminada la actividad, la darán a conocer al grupo para compararlo.
- Se debaten los puntos de vista de cada alumno.
- Se lee el cuento del “El sapo y el forastero” en voz alta, para que los niños verifiquen sus ideas y opiniones.

Material: Fotocopias del cuento El sapo y el forastero, hojas blancas, sacapuntas.

Evaluación: Se toman en cuenta los conocimientos previos del alumno, así como la manera en que construye las ideas mediante imágenes, registrando la participación, actitudes y conductas en el diario de campo.

Estrategia N° 6

Nombre: Completa lo que se dice en el cuento

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Objetivo: Anticipar el contenido del texto de manera que esto ayude a mejorar su comprensión.

Argumentación pedagógica: Con esta estrategia los alumnos estarán atentos a los sucesos que ocurren en el cuento, anotando la palabra que completa la construcción del texto, a manera de oraciones, esto facilitará la comprensión lectora.

Tiempo: 90 minutos

Procedimiento:

- Se explica el objetivo de la estrategia, que consiste en escuchar y completar el cuento.
- Se lee el cuento a los niños “El perro y el asno”, para que tengan una idea de lo que sucede.
- Se entrega una hoja con tres oraciones del mismo cuento.
- Se indica que en cada rayita anotarán una palabra que completa la oración, para ello se irá leyendo cada oración para que los alumnos anticipen la palabra correcta.
- Se pide que una vez terminado lean el cuento completo.

Material: Libro: Indicadores de la comprensión lectora de Margarita Gómez Palacio, hojas impresas.

Evaluación: Se analiza la manera en que los alumnos completan el cuento, mediante la participación y observación de cada uno recuperando el producto que realizaron activamente. Los alumnos anticipan el contenido de un texto, en este caso el cuento, a partir de la información que se presenta.

Estrategia N°. 7

Nombre: Ordenar el cuento a partir de imágenes

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Objetivo: Identificar la relación que existe entre el texto del cuento con las imágenes, a partir de la observación y la lectura, para mejorar la comprensión lectora.

Argumentación pedagógica: Es interesante realizar esta estrategia por la razón de que los niños además de identificar los personajes principales y las situaciones más importantes que se mencionan en éste, les facilita establecer la relación entre el texto y las imágenes. En este sentido los niños trabajan la anticipación y la predicción, que son estrategias fundamentales para la lectura comprensiva.

Tiempo: 90 minutos.

Procedimiento:

- Se lee el cuento “El viento travieso” en voz alta a los niños, donde ellos deberán seguir la lectura atendiendo a las imágenes que se presentan.
- Se organizan equipos de tres niños.
- Se proporciona a cada equipo las ilustraciones del cuento conservando el mismo orden en el que aparecen en el texto, también se proporciona los fragmentos del cuento escrito, pero en desorden.
- Se pide a los niños que identifiquen qué fragmento corresponde a cada ilustración.
- Se facilita a cada equipo cartulinas, papel ledyer y cinta, con el propósito de que peguen la ilustración y el fragmento correspondiente.
- Se da a conocer el trabajado realizado por equipos.
- Se lee en voz alta nuevamente el cuento para que los niños verifiquen los cuentos reorganizados.

Material: Copias del cuento El viento travieso, hojas, cinta, cartulinas.

Evaluación: Se considera la manera en que los niños identifican los eventos y los personajes más importantes del cuento, incrementan su fluidez al leer independientemente y cómo identifican la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento infantil, escuchan los puntos de vista y las preferencias de los otros. Los registros se realizan en el diario de campo.

Estrategia N° 8

Nombre: Encontrando el mensaje

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Objetivo: Recuperar el mensaje central del cuento, al momento de escuchar la narración, y así comprenderlo.

Argumentación pedagógica: Esta estrategia se pretende que los niños recuperen el mensaje central del cuento, para que tengan la capacidad lo cual le dará la posibilidad de mejorar la comprensión lectora del texto. Con esta estrategia los niños también trabajan la observación, la inferencia, la anticipación, y el análisis, es una estrategia que genera que los pequeños pongan en juego varias capacidades, y también genera que el maestro revise la forma de trabajar en el grupo la lectura analítica de textos.

Tiempo: 90 minutos.

Procedimiento:

- Se indica a los niños que se escuchará un cuento llamado “Chucha lagartija”, que pongan mucha atención.
- Se explica que deben encontrar el mensaje central del cuento
- Se entrega una hoja blanca a cada niño.
- Se pide que escriban el mensaje central del cuento, y den a conocer los resultados al grupo.
- Se pone una canción del mismo relato del cuento, para hacer más dinámica la estrategia.

Material: CD imagina, disfruta, sueña y juega...la magia del cuento edición de CONAFE, grabadora, hojas blancas.

Evaluación: Se toma en cuenta la manera en que los niños identifican el mensaje central del cuento al momento de escuchar la canción, así como su participación, sus actitudes, conductas, formas de relación. Los registros se realizan en el diario de campo.

Actividad final

Nombre: Devolviendo los resultados

Objetivo: Informar a los padres de familia de los resultados que se derivaron de la aplicación de la alternativa.

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Argumentación pedagógica: Es importante realizar la reunión con los padres de familia por la razón de que se tienen que involucrar en la educación de sus hijos, así como participar de manera activa y cooperar en lo que se requiera para llegar a acuerdos. Con esta actividad los padres revisan cuál ha sido su participación en la escuela y cuál debe ser, si esperan que sus hijos reciban una educación de calidad.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Se prepara el material necesario, láminas, etcétera.
- Se cita a los padres de familia, en una hora considerable que todos puedan asistir.
- Se da a conocer los objetivos y las estrategias que se llevaron a cabo con los niños.
- Se pide opiniones o comentarios respecto al proyecto que se aplicó, anotándolas en el pizarrón.
- Se llega a acuerdo con los padres, para que los apoyen en todo momento ya sea en la escuela o en la sociedad, esto repercutirá en que sus hijos puedan tener un mejor desempeño y ser competentes en la vida diaria.

Material: láminas.

Evaluación: Son primordiales los comentarios de los padres de familia, para conocer sus opiniones con respecto al proyecto que se realizó. Se recogen sus participaciones y se registran los eventos más importantes que sucedieron en la reunión. Utilizando el diario de campo como instrumento.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA
ALTERNATIVA

Los resultados siempre son fundamentales para darse cuenta del impacto de las estrategias en los participantes, en este sentido en este capítulo se describen los resultados de cada estrategia aplicada. En primer lugar se describen los resultados de los alumnos de primer grado y posteriormente los resultados referidos a los alumnos de segundo grado, después de éstos se describen la factibilidad de esta alternativa, en donde se destaca la necesidad de hacerle las modificaciones necesarias para lograr los resultados esperados.

4.1 Cambios específicos que se alcanzaron en los participantes

Escuela primaria “El Florida” de CONAFE”

Grupo de 1° grado

Actividad inicial: Reunión con los padres de familia.

Mediante visitas a domicilio, invité a los padres de familia a la reunión. La mayoría de los padres asistieron, hubo algunos que no porque llegan tarde de su jornada de trabajo. Inicié dándoles a conocer el motivo de la reunión; a través de láminas, les expliqué que es importante su participación en este proyecto de intervención pedagógica, el cual beneficiará a sus hijos en el desarrollo de competencias para todas las áreas del conocimiento. Además les mencioné las estrategias que trabajaría para mejorar su la comprensión lectora. Cabe mencionar que tres padres de familia no entendieron la explicación que les di respecto al proyecto, ya que llegaron después de que inició la reunión, por lo que

me di a la tarea de hacer un breve resumen.

Posteriormente les pedí comentarios sobre lo expuesto, anotando sus ideas en el pizarrón. Finalizando con acuerdos que tomamos entre todos. Haciendo hincapié en que es muy importante la participación de los alumnos y el apoyo de ellos como padres de familia para llevar a cabo este proyecto y tener resultados favorables.

Estrategia N° 1 “La biblioteca”

Esta estrategia tuvo como objetivo que los niños exploraran los libros de cuentos para que los conocieran y que tuvieran un primer acercamiento con los mismos. Al iniciar la estrategia les expliqué que iban a ir a la biblioteca ordenadamente a escoger el libro de cuentos que más les llamara la atención y una vez que lo tuvieran en sus manos le dieran lectura. Sin embargo en la biblioteca no sólo existían libros de cuentos si no también revistas, periódicos, fichas, libros de texto, científicos entre otros...

Esto propició un conflicto en la mayoría de los niños, pues eligieron y leyeron otros libros que no eran de cuentos, por lo que pude observar; esos alumnos no distinguen los textos literarios (cuento) ya que se confundieron al elegir, pero aun así le dieron lectura al libro elegido; hubo otros niños que eligieron el libro sin observarlo y no lo leyeron por pena, porque se cohíben ante sus compañeros pues aun no leen convencionalmente y se desesperan.

Posteriormente le entregué una hoja blanca a cada niño para que escribieran lo

que comprendieron del cuento leído pero no todos lo hicieron, solo la mitad del grupo participó y los demás platicaban y no escuchaban a sus compañeros.

Por último se hizo una mesa redonda, donde los niños que sabían leer aportaban ideas y los demás también lo hacían pero comentaban sobre otros cuentos conocidos.

Debido a las dificultades señaladas me vi en la necesidad de aplicar esta estrategia una segunda, una tercera, y otras veces más, con algunas modificaciones, con la finalidad de obtener un resultado satisfactorio.

Les comenté a los niños que la biblioteca del aula los invita a acercarse a los textos para que los lean y conozcan su contenido, en especial los libros de cuentos pues ellos despiertan la magia de soñar e imaginar los sucesos que ocurren al estar leyéndolos.

Luego les expliqué cuáles eran los libros de cuentos y los clasificaron en un apartado de la biblioteca, de esta manera se les facilitó la elección de los libros, y resultó más placentera pues al momento de que los alumnos eligieron el libro que iban a leer, lo hojeaban y leían el título para saber de qué trataba la lectura, para esto se les dio un tiempo determinado de quince minutos; de esta manera fue más organizada la actividad y les permitió a los alumnos saber qué libro elegir, además que se interesaron por conocer su contenido, ya que los libros variaban en cuanto al tamaño y contenido, pues algunos tenían pocas letras, otros sólo dibujos, unos estaban grandes y otros chicos y así respectivamente. Cuando todos los niños les dieron lectura, se organizó un debate comentando la lectura

leída y opinaron si fue de su agrado. Unos niños comentaban cómo eran los personajes y otros decían qué les había gustado de su lectura, incluso hubo niños que pidieron los cuentos para llevárselos a sus casas para leerse los a sus padres, con la condición de devolverlos.

Considero que si logré el objetivo de esta estrategia porque los alumnos aportaron ideas claras y precisas sobre su lectura, además que día tras día se llevará a cabo la consulta de los libros y esto les ha permitido tener mayor acercamiento a ellos. El tiempo que duró dicha aplicación fue pertinente pues hubo mayor disponibilidad en los alumnos que son pieza fundamental en este proceso; así como también los materiales que se requirieron para la aplicación de esta estrategia.

Estrategia N° 2 “Lo que dice la portada”

Les pedí a los niños que observaran la portada del cuento e imaginaran de qué trataba, ya que este es el objetivo de la estrategia. Pegué el cuento en el pizarrón para que los alumnos hicieran predicciones sobre lo que observarían pero el libro era muy pequeño, por lo que no todos alcanzaban a apreciarlo, por lo tanto tuve que mostrárselo en sus mesas, por la razón de que todos se levantaban a observarlo al mismo tiempo, aunque se miraban entusiasmados por todos los dibujos que se veían en la portada. Se cuestionó a los alumnos sobre lo que observaron en la portada, imaginando de qué se trataba el cuento, todos opinaban al mismo tiempo, mediante las ideas que surgieron se les pidió que escribieran el título del cuento, los que sabían y los que no, que dibujaran.

Sólo dos de los diecisiete niños que saben leer escribieron cualquier palabra y los demás dibujaron. El tiempo destinado para esta actividad, cada vez que apliqué esta estrategia varió.

Como no logré lo que esperaba en el primer momento, la apliqué de nuevo, haciendo unas pequeñas modificaciones y en esta segunda ocasión considero que si se logró el objetivo deseado, ya que se cambió el cuento por otro más grande. El cuento se llamó “Nana caliche” en este cuento los alumnos observaban desde sus lugares sin la necesidad de levantarse, platicaban sobre las imágenes que observaban, incluso tres niñas decían que ese cuento ya lo habían leído pero no recordaban cómo se llamaba. Otros niños pedían que se los leyera para saber de qué se trataba, cuando se les entregaron las hojas para que escribieran sobre lo que imaginan al observar el cuento, lo hicieron detalladamente anotando el título, los personajes y lo que hacían según su criterio. Otros niños escribieron un pequeño relato sobre lo que vieron en la portada, argumentando que el cuento no necesitaba letras para leerlo, ya que con el solo hecho de ver los dibujos se imaginaban lo que pasa con ellos.

El material que utilicé para aplicar la estrategia me permitió lograr lo que deseaba, sin él a la mano no hubiese podido hacer nada, así como también la disponibilidad y disciplina que observaron los alumnos para trabajar.

Estrategia N° 3 “Mi personaje favorito”

Esta estrategia tuvo como objetivo que el alumno descubriera el personaje principal del cuento y describiera su rol.

Al llevarla a la práctica considero que si se cumplió el objetivo, pues primeramente les comenté a los alumnos que escucharan con atención el cuento que se les iba a leer llamado “Blanca nieves y los siete enanitos”, con la finalidad de que descubrieran los personajes que intervenían en el cuento. Seleccionando el cuento que más les había gustado según se mencionó el cuento, para posteriormente que describieran las características del personaje elegido.

Al darle lectura al cuento los alumnos estuvieron atentos escuchando lo que sucedía con los personajes que se mencionaban y cuando se terminó de leer todos los alumnos participaron de manera autónoma pues comentaban sobre los personajes que se mencionaron. Yo como docente anotaba en el pizarrón el nombre que ellos mismos mencionaban, para que así eligieran uno de ellos y lo describieran detalladamente y de manera individual, en una hoja que les entregué.

Cuando lo alumnos hicieron su escrito la mayoría escribió sobre el príncipe, y las niñas sobre Blanca Nieves, sin embargo uno de los niños comentaba con sus compañeros que él había descrito al cazador, porque fue bueno con Blanca Nieves y que si no hubiese sido porque él la dejó en libertad, el príncipe no hubiera conocido a Blanca Nieves y no se hubiera casado con ella.

Se siente muy bien al escuchar estos comentarios de parte de los alumnos, ya que nos demuestran que realmente si se interesaron por la lectura y aunque el tiempo se llevo diez minutos más de lo dispuesto, valió la pena la demora porque

así nos dimos cuenta que los alumnos están adentrándose a la comprensión lectora.

Estrategia N° 4 ¿De qué trató el cuento?

Considero que al aplicar esta estrategia si se cumplió con el propósito que pretendía, pues los alumnos identificaron las ideas principales del cuento; al leerlo se les cuestionaba sobre lo que escuchaban y veían.

Se mostraban motivados ya que en el cuento intervenían un duende y una niña con un lápiz, ésta era el personaje principal, al escuchar lo que hacía esta niña con su lápiz los alumnos se identificaban con él, por las ocurrencias que este personaje hacía, por la actitud que los alumnos mostraban se veían contentos y se ponían en el lugar de la niña, y algunos alumnos decían que no necesitaban un lápiz mágico para poder escribir lo que se les ocurriera.

Aunque esta estrategia se llevó un poco más de tiempo, debido a que los alumnos no leen al mismo ritmo.

Los niños que leen más fluido y rápido son los que terminaron de leer primero, mientras que los demás lo hicieron con más calma provocando que se alargara el tiempo de aplicación pues no quise interrumpirlos porque se veían concentrados en su lectura. A los alumnos que terminaron primero les pedí que volvieran a repasar su lectura para que no distrajeran al grupo, de esta manera hubo mayor comprensión y dominio en su lectura, pues el resultado se vio reflejado al momento participar ya que no dejaban de decir lo que pasó con los personajes del cuento.

Es importante mencionar que los alumnos se han ido adaptando a la lectura, por que han demostrado más entusiasmo al participar, pues leen con volumen más fuerte, platican sobre los personajes que intervienen en el cuento, es decir van comprendiendo los textos; por lo que ya no se muestran resistencia al participar en la realización de las estrategias, pues al momento de observar el trabajo y los productos que ellos mismos realizan, así como un cuestionamiento que se le aplicó se vio plasmado lo que los alumnos han ido adquiriendo a través de las estrategias.

Estrategia N° 5 “Las imágenes nos dicen algo”

El objetivo de esta estrategia fue que los alumnos construyeran ideas a partir de imágenes. Se les mencionó que el cuento se llamaba “El sapo y el forastero” y se pegaron las imágenes en el pizarrón donde los niños y niñas observaban detenidamente los dibujos, al momento de que los alumnos veían los dibujos se les plantearon algunas interrogantes acerca de ¿qué es lo que le dicen las imágenes? ¿Qué es lo que ven? ¿De qué se trata? cuál piensan que es la idea principal del cuento etcétera.

Estas interrogantes hicieron que los alumnos aportaran ideas congruentes sobre el cuento ya que al momento de participar existió buena interacción en el grupo porque los alumnos explicaban qué hacía cada animal que se mostraba en las ilustraciones.

Cabe mencionar que esta estrategia se aplicó varias veces, en la primera

oportunidad los alumnos se mostraron un poco aburridos y sólo participaban unos cuantos pues al parecer no les gustó el cuento presentado. Sin embargo en la segunda oportunidad, se les leyó otro cuento “La fiesta de los animales” en este cuento intervenían varios animales, entre ellos un perro, borrego, vacas, gatos, ratas, caballos y gallinas con sus pollitos entre otros. Estos últimos animalitos eran los principales personajes, y fue el que más les llamó la atención por las cosas que realizaban. Tal vez porque se identificaban con alguno de estos animalitos por las ocurrencias que tenían. Por la actitud que los alumnos mostraban se veía que les gustaban los cuentos de animales, porque al dar a conocer el trabajo realizado la mayoría coincidían con los comentarios del mismo personaje.

La imaginación de los niños es tan grande que en el cuento algunos comentaban que los animales se veían saltar, correr y bailar, otros que movían los ojos y la boca para platicar, cabe señalar que se realizó un juego donde los niños pudieron imitar el sonido que hacía cada animal, esta dinámica sirvió como apoyo para evaluar el resultado de la estrategia.

Esta estrategia se llevó un poco más de tiempo, en cada aplicación, valió la pena por el resultado favorable que obtuve, considero que si se cumplió el objetivo.

Es importante mencionar que los alumnos se han ido adaptando a la lectura por que han demostrado más entusiasmo al participar en las estrategias, pero los materiales nos han permitido que se cumpla con el objetivo ya que son un recurso indispensable para que haya aprovechamiento.

Estrategia N° 6 “Completa lo que se dice en el cuento”

El objetivo de la estrategia fue que los alumnos escucharan y completaran el cuento, a través de lecturas de cuentos con la intención de que desarrollaran la habilidad al anticipar lo leído, mejorando su comprensión.

Al momento de explicar la dinámica de las estrategias los alumnos estaban desesperados por iniciar la actividad pues decían que les parecía que la lectura estaba bonita, sin antes conocer el texto.

Inicié leyendo el cuento “El perro y el asno” aunque dos alumnos no se encontraban dentro del salón pero en ese momento llegaron, sus compañeros les platicaron de qué trataba el cuento y cómo se llamaba. Volví a empezar la lectura, los demás niños se molestaron porque me interrumpieron pues se veían atentos a lo que leía, cuando terminé de leer la mayoría de los niños preguntaron que cómo eran los asnos ya que no los conocían, se les dijo que el (asno) eran el animal que ellos conocen como (burros). Todos se quedaron asombrados pues aseguraban que nunca habían escuchado a alguien llamarlos así; otros alumnos comentaron que ellos también tenían una mascota como perro pero que no hacía lo mismo que el perro de la lectura y les gustaría que así fuera como él.

Lo que llamó la atención fue la contestación que una de las niñas le hizo a sus compañeros: les dijo que los perros para que sean cariñosos y educados se deben de querer, pero si lo maltratas te van a responder de la misma manera.

Estos comentarios que los alumnos aportan son de suma importancia pues se

pone de manifiesto lo que los alumnos aprenden de las lecturas contrastando así sus conocimientos.

Para concluir les entregué una hoja alumnos para que completaran algunas oraciones del cuento leído, aunque la lectura no fue tan extensa, un niño no supo qué contestar en la hoja por no poner atención a la lectura, sin embargo entre sus compañeros lo apoyaron para que lo realizara.

En cada aplicación esta estrategia varió en el tiempo planeado, los alumnos la realizaron sin problemas, poseen muy buenas habilidades para leer, por lo tanto no se les dificultó contestar sus oraciones, aunque se le dio lectura de nuevo para que confirmaran y reafirmaran lo que escribieron en su hoja.

Los materiales que utilicé fueron fotocopias de las oraciones incompletas para que los alumnos las contestaran, éstas nos facilitaron el ejercicio a desarrollar.

Estrategia N° 7 “Ordenar el cuento a partir de imágenes”

El objetivo de esta estrategia fue que los alumnos identificaran la relación que existía entre el texto de cuento con las imágenes.

Al inicio de la estrategia se presentó inconformidad de parte de los alumnos al conformar los equipos de trabajo, pues algunos de los compañeros que integraban los equipos no convivían entre sí; sin embargo les hice ver que el trabajo en equipo es importante porque todos aportaban saberes e ideas para realizar el trabajo mejor y más rápido.

Cuando se les convenció de trabajar en conjunto y ya no existió inconformidad entre ellos, se inició la estrategia; les pedí que todos participaran por igual, se les entregaron las ilustraciones del cuento en orden, junto con los textos en desorden a cada equipo, antes que todo les leí el cuento “El viento travieso” y les pedí que escucharan y observaran con atención las imágenes para que ellos lo construyeran según el orden de los sucesos que ocurrían.

Al observar a los alumnos construyendo la relación del cuento se veían muy entretenidos y entusiasmados porque platicaban sólo de las ilustraciones que veían. Leían los textos y los acomodaban con la ilustración que según ellos correspondían con el texto, entre ellos mismos se ayudaban si estaba bien acomodado el orden que llevaban. Pues en cada equipo existía diferente organización pero todos trabajaban, unos leían los textos, otros aportaban ideas y los demás pegaban los apartados, si les parecía que estaban mal acomodados todos juntos volvían a leer para reacomodar.

Cuando terminaron de ordenar el cuento lo expusieron en orden, aunque hubo un equipo que no ordenó correctamente uno de los textos del cuento; pero lo reacomodaron porque se dieron cuenta al momento de darle lectura de nuevo; por tal motivo considero que si logramos el objetivo, ya que esta actividad fue más placentera para los alumnos, pues fue algo diferente a la rutina de trabajo a la que están acostumbrados. Incluso varios niños pidieron que las demás estrategias a aplicar fueran iguales o parecidas que esta, porque les había gustado mucho. En cada aplicación esto fue mejorando cada vez más.

Los recursos que utilicé al igual que la disponibilidad de los alumnos fueron de

suma importancia para que hubiera un buen aprovechamiento.

Los materiales que se necesitaron fueron foto copias del cuento, cinta y cartulinas, estos materiales fueron indispensables para que se cumpliera el objetivo de la estrategia.

Estrategia N° 8 Encontrando el mensaje

Esta estrategia les gustó mucho a los niños pues estuvo muy amena, el objetivo de esta fue que recuperaran el mensaje central del cuento, al momento de escuchar la narración con la grabadora.

Para iniciar les pedí a los alumnos que estuvieran muy atentos al relato para que aportaran ideas sobre lo que escucharan. Cuando escuchaban el relato del cuento “Chucha lagartija” se mostraron atentos incluso hubo niños que se recostaron en sus mesitas y otros se sentaron en el piso para estar más cómodos escuchando el cuento.

Al aplicar de esta manera la estrategia rompí con la rutina de trabajo a lo que los alumnos estaban acostumbrados, porque no sólo les presenté el relato, sino que también bailaron con la misma canción del cuento, los niños se mostraban divertidos y muy motivados ya que brincaban de la emoción y pedían escucharla una y o través, y así lo hicieron escucharon el cuento e imaginaban, los sucesos que ocurrían en el relato, luego escribieron el mensaje que el cuento les dejaba, es decir que este mensaje que el cuento les dejó lo relacionaron con su vida cotidiana, pues en la lectura se pusieron de manifiesto los valores que existen

dentro de una familia que es la base primordial para que los alumnos se desarrollen en ambiente de cordialidad y confianza. Por todo lo expuesto anteriormente considero que si se logró el objetivo por la satisfacción que los niños mostraron al participar.

Actividad final

Devolviendo los resultados

Invité a los padres de familia a una reunión con la finalidad de darles a conocer los logros alcanzados en sus hijos al aplicar las estrategias de trabajo. Para ello pegué unos carteles de invitación en lugares estratégicos y a cada alumno le di un recado, para que lo hicieran llegar a sus padres o se los leyeran ellos mismos.

Inicié con la asistencia de 16 de 18 padres de familia, dándole la bienvenida, hice un recordatorio sobre el proyecto y el compromiso que asumieron junto conmigo al inicio de la aplicación de las estrategias, les platiqué sobre el proceso que vivimos en conjunto maestro y alumnos al desarrollar las estrategias para obtener resultados favorables, y que sin su apoyo no hubiese sido posible complementar este proyecto.

Posteriormente les mostré la tabla que utilicé como diagnóstico con los indicadores donde muestran que sus hijos tenían dificultades para comprender la lectura y otra igual con esos mismos indicadores pero con un parámetro diferente donde se ve reflejado el avance que obtuvieron sus hijos. Esto lo hice con el fin

de que los padres se dieran cuenta que si hubo logros, además de explicarles que no fue nada sencillo llevar este proceso. Pues se debe de tener paciencia, dedicación y sobre todo no perder el objetivo que se pretende.

En cuanto a los comentarios que hicieron los padres de familia fueron que los niños al momento de que aplicábamos las estrategias con ellos, les platicaban todo lo que hacíamos, si les gustó o no, si se les había dificultado, qué compañeros faltaron etcétera.

Así mismo mencionaron que sus hijos tienen otra perspectiva al momento de leer cualquier lectura, ya que no reniegan como anteriormente lo hacían cuando los ponían a leer o cuando llevaban alguna tarea de investigación. Además que han tenido mayor rendimiento en las otras áreas del conocimiento, incluso un padre de familia mencionó que en todo momento se debe utilizar la lectura porque él se había dado cuenta que los demás maestros siempre se enfocan mas en las matemáticas y era raro cuando sus hijos llevaba algún libro que leer o investigar, asegura que algunos de los maestros somos muy comodines y que nos gusta la facilidad de trabajo.

Para continuar les mostré los productos que sus hijos hicieron en cada estrategia, y un equipo de tres alumnos leyeron un párrafo de un cuento corto, el cual se llamaba “El árbol de la sabiduría”. Otro niño expuso el mensaje especial que les dejó esta lectura. Pues se menciona la importancia de los libros, el cual dice que “cada hoja que corten del árbol son las que estarán arrancando de los libros

Grupo de 2° grado

Actividad inicial: Reunión con los padres de familia

Mediante visitas a domicilio, invité a los padres de familia a la reunión. Todos asistieron. Inicié dándoles a conocer el motivo de la reunión, les expliqué que sería muy importante su participación en este proyecto de intervención pedagógica porque los beneficiados directamente serían sus hijos. Les mencioné las estrategias que desarrollaría y cuáles eran sus objetivos. Busqué que se dieran cuenta de que lo que pretendía era que apoyaran a sus hijos.

Posteriormente les solicité que hicieran comentarios acerca de la explicación, registrándolos en el pizarrón. Hice notar que es muy importante la participación de los alumnos y el apoyo de ellos como padres de familia para lograr los objetivos planteados.

Estrategia N° 1 “La biblioteca”

Es muy importante destacar que la biblioteca es un espacio donde se colocan libros ordenados para la lectura, cuya finalidad consiste en conservar, consultar y exponer libros, ya sea de cuentos, novelas, historietas, poemas, etc. con lo que los niños se familiarizarían a través de la lectura, aprendiendo conocimientos nuevos, logrando identificar y registrar información relevante de temas específicos.

Esta estrategia tuvo como objetivo que los niños exploraran los libros de cuentos para conocerlos y que tuvieran un primer acercamiento con ellos. En general se cumplió satisfactoriamente el objetivo, donde el primer acercamiento con los niños dio paso para la exploración y adquisición de interés en ellos hacia la lectura, siendo este un paso relevante para la comprensión lectora.

Invité a los pequeños al “rincón de la biblioteca”, donde les di un tiempo de 10 minutos para escoger un libro de cuentos que más les llamara la atención y una vez que lo tuvieran en sus manos le dieran lectura. Al momento de estar eligiendo su libro mostraron motivación e interés por leerlo.

Al darle lectura, algunos niños cambiaron su cuento, y eligieron otro más corto. Esto se debió a que no estaban acostumbrados a leer textos muy largos, por lo que el profesor debe aplicar actividades permanentes de lectura, 15 minutos al día, con la intención de que los alumnos mejoraran el lenguaje oral y escrito, teniendo así una buena comprensión de textos y poder expresarlos a las personas que los rodean.

Evalué el trabajo por medio de observaciones que registré en el diario de campo, con base en esto me daba cuenta cuándo se obtenían logros significativos y cuándo no.

Estrategia N° 2 “Lo que dice la portada”

La estrategia “Lo que dice la portada”, en general, cumplió satisfactoriamente el propósito que gestó su diseño, el cual consistió en que los niños imaginaran lo

que decía la portada del cuento a partir de la observación de las imágenes para que los alumnos realizaran predicciones cada vez más cercanas al mensaje del cuento. El libro se pegó en el pizarrón con la finalidad de que todos apreciaran la portada, sin embargo era muy pequeño, y los niños se levantaban a observarlo al mismo tiempo, por lo que tuve que pasar a mostrárselo en sus mesas, pues se miraban entusiasmados por la cantidad los dibujos que había en la portada. Cuestioné a los alumnos sobre lo que observaron en la portada imaginando de qué pensaban que se trataba el cuento, luego les entregué una hoja blanca a cada quien para que anotaran, la mayoría de los alumnos opinaban al mismo tiempo, se tuvo que pedir que cada quien levantara la mano para participar, mediante las ideas que surgieron escribieron el título del cuento.

Esta estrategia la apliqué varias veces, en la primera aplicación la mayoría de los alumnos enlistaron los objetos que había en la portada, en la segunda redactaron de manera entendible, iniciando algunos con había una vez..., donde imaginaban de lo que trataba el cuento, realizado sus predicciones.

Se presentaron algunas modificaciones referente al tiempo, por lo que en la primera a aplicación fue menos de lo previsto, en la segunda fue más de lo planeado, 10 minutos más. Otra modificación fue que utilicé otro libro de cuento más grande llamado “Nana caliche”, por la razón de que en el otro cuento no se apreciaban bien las imágenes que había en la portada.

Estrategia N° 3 “Mi personaje favorito”

El objetivo de esta estrategia fue descubrir los personajes que intervenían en el

cuento, a través de un texto literario (cuento) para que los alumnos realizaran inferencias cada vez más cercanas al contenido del cuento, describiendo su rol.

Primeramente expliqué a los alumnos que escucharan con atención el cuento que se les iba a leer llamado “Blanca Nieves y los siete enanitos”, con el propósito de que los alumnos descubrieran los personajes que se mencionaban en el cuento, seleccionando el que más les gustó, para describir las características no dichas en el cuento, para ello se entregó una hoja. Se invitó a que se pusieran en el lugar del personaje y cómo les gustaría que fuera.

Una de las dificultades que se presentó fue que cuando exponían el trabajo, los niños no sabían qué decir, pues no se entendían ni ellos mismos en el escrito que realizaron, por lo que los demás se burlaban.

Al revisar los resultados de cada niño, me di cuenta que es impresionante cómo algunos imaginan la edad, la vestimenta, lo físico, incluso hubo niñas que escribieron que el personaje tenía la cara suave y que era un genio. Por lo anterior se deduce que se cumplió el objetivo, ya que los alumnos describieron características de los personajes que no se decían en el cuento, haciendo inferencias.

Al realizar la segunda aplicación para hacer más dinámica la estrategia, se leyó otro cuento “La fiesta de los animales”, se mencionaron varios animales como: perro, gato, borrego, ratón, gallo, gallina, conejo, caballo, vaca, etc. Se pidió a los alumnos que eligieran un animal, su favorito, que lo imitaran, anotando sus características, el lugar donde vivía y lo que comía, al pasar al frente a imitar a su animal favorito algunos manifestaron un estado de nervios, donde aun así

decidieron participar, esto fue una actividad divertida, mostraron interés y entusiasmo.

Estrategia N° 4 ¿De qué trata el cuento?

Les expliqué a los alumnos el objetivo de esta estrategia, el cual consistió en analizar las ideas principales del cuento, al darle lectura el docente, con el fin de que los alumnos comprendieran y construyeran su propia idea y así interpretarlo de manera entendible ante el grupo. Luego se leyó a los alumnos el cuento llamado “El lápiz mágico”, mostrando las ilustraciones. Una vez que se terminó de leer se dieron sugerencias a los niños realizando interrogantes como: ¿De qué trató el cuento?, ¿Cuál fue el título? , ¿Quiénes son los personajes principales?, etc., y que tomando en cuenta estos cuestionamientos escribieran de qué trató el cuento. Por último se dio a conocer el trabajo. La mayoría de los niños participaron, aportando ideas principales del cuento. Se dio una hoja blanca a cada uno, pidiéndoles que escribieran de qué trató el cuento.

Las dificultades que se presentaron fueron la falta de disciplina, pues algunos no ponían la atención requerida, gritaban.

Hubo algunas modificaciones, pues se implementó un cuestionario, con la finalidad de que la comprensión del cuento fuera mejor para los niños, propiciando en ellos la búsqueda de cuestionamientos importantes, analizando el contenido del cuento.

Estrategia N° 5 “Las imágenes nos dicen algo”

Al momento de aplicar esta estrategia me di cuenta de la imaginación que tenían los educandos, al observar detenidamente el cuento “Sapo y el forastero” a través de las interrogantes ¿Qué es lo que ven?, ¿De qué piensan que se trata?, ¿Cuál piensan que es la idea principal?, entre otras. Hubo una lluvia de ideas, donde los niños opinaban acertadamente. Se les pidió que escribieran lo que les decían las imágenes y una vez terminado que lo dieran a conocer. Por último se leyó el cuento, con el propósito de que los alumnos se dieran cuenta si lo que escribieron coincidía con el cuento. Se tenía planeado que la profesora lo leería, pero no fue así, pues una niña quería participar dándole lectura.

Otro punto que puedo destacar es que los niños se mostraron interesados en participar durante el tiempo que duró la estrategia, pues se generaban ideas de acuerdo a las imágenes que se presentaban. Estas imágenes les llamaron mucho la atención, ya que eran muy coloridas, lo que favoreció que llegaran a la comprensión del cuento. Por lo anterior puedo decir que si se cumplió el objetivo satisfactoriamente, los niños lograron construir ideas a partir de imágenes, mediante la reflexión crítica y la observación de las ilustraciones para llegar a la comprensión del cuento. Esta estrategia no sufrió ningún cambio, se aplicó como se había planeado.

En lo que corresponde al material que utilicé fue de gran utilidad para lograr dicho objetivo, pues sirvió de base en todo momento.

Estrategia N° 6 “Completa lo que se dice en el cuento”

El objetivo de dicha estrategia consistió en escuchar y completar el cuento a través de lectura de cuentos con la intención de que el niño desarrollara la habilidad de anticipar lo leído, mejorando su comprensión. En este caso el cuento que se leyó a los educandos fue “El perro y el asno”, con la finalidad de que tuvieran una idea de lo que sucedió, luego les entregué una hoja con tres oraciones del mismo cuento, indicándoles que en cada rayita tenían que anotar una palabra que completara la oración, para ello el aplicador fue leyendo cada oración para que los alumnos anticiparan la palabra correcta. Una vez que terminaron, leyeron el cuento completo. Los niños se mostraron motivados porque el texto se trató de animales, y el que más les llamó la atención fue el perro, en donde varios indicaron que tenían un perrito de mascota. Algunos niños si conocían lo que es un asno, mientras que otros no, comentando que en su tierra había burros.

Fue una actividad muy bonita porque pienso que no hay niño que no le guste hablar de los animales. Fue tal el interés de los alumnos que quisieron comentar las características del perro y el burro, decían que el perro tiene 4 patas, es de color negro, café, blanco, con manchas, son juguetones y cariñosos, hubo una niña que opinó que tenían uno muy hermoso, al que le puso de nombre “osito”, pero que no le gustaría que algún día se hiciera bravo.

En lo que respecta al material, éste fue un facilitador: Se diseñó en una hoja blanca el cuento incompleto, los niños tenían que escribir en cada rayita lo que faltaba de acuerdo al cuento.

Estrategia N° 7 “Ordenar el cuento partir de imágenes”

El objetivo de esta estrategia fue que los niños identificaran la relación que existía entre el texto del cuento con las imágenes, a partir de la observación y la lectura, para que logaran una buena comprensión lectora y a la vez se pudieran reflejarlo en su comunicación con las personas que integran la sociedad.

Inicié enfatizando puntos precisos de lo que se haría, los pequeños integraron equipos de 5 niños con la finalidad de ordenar el cuento de acuerdo a las imágenes. Para ello se leyó el cuento “El viento travieso”, con el fin de que escucharan la lectura y observaran las imágenes para relacionarlas con el texto. Después le di a cada equipo, las ilustraciones en forma ordenada, para facilitar la actividad se enumeraron del 1 al 7. Los párrafos del texto se dieron de manera revuelta, desordenada en un sobre, donde tenían que identificar qué fragmento correspondía a cada ilustración y pegarlos en cartulinas o papel ledyer que les proporcioné. Por último cada equipo presentó su trabajo, para motivarlos, todos aplaudíamos al término de cada participación. El docente leyó en voz alta el cuento nuevamente, esto con el fin de que los alumnos verificaran los cuentos reorganizados.

Los resultados de esta estrategia fueron favorables; logré el objetivo, debido a que todos los alumnos estuvieron muy entretenidos e interesados, cooperando, cabe mencionar que casi nunca los había visto tan entusiasmados en una actividad, incluso hubo niños que dijeron: mañana hay que hacer algo como esto, lo anterior quiere decir que hace falta aplicar estrategias de este tipo para fomentar en mejor medida la comprensión lectora. Al momento de dar a conocer los trabajos, cada equipo lo hacía de manera entendible.

En lo que respecta al material, éste fue un facilitador para lograr el objetivo planteado, se utilizaron materiales como: fotocopias del libro de lecturas de segundo grado, cinta, papel ledyer y cartulinas. Hubo algunas modificaciones en esta estrategia, pues el tiempo fue más de lo planeado, sin embargo si se logró el objetivo.

Estrategia N° 8 “Encontrando el mensaje”

El objetivo de dicha estrategia consistió en recuperar el mensaje central del cuento. En este caso sería “Chucha lagartija”, al momento de escuchar la narración y así comprenderlo, a través de una grabadora. Primero les pedí la mayor atención para que pudieran escuchar el cuento, cuando se terminó de narrar, se les dijo que encontrarán y escribirán el mensaje central, para ello se les hicieron algunos cuestionamientos como, ¿Qué es lo que les dejó este texto literario?, ¿Qué les dice?, ¿Cuál es el mensaje central? La mayoría de los alumnos se notaron muy atentos escuchando el cuento.

Para concluir esta estrategia les puse una canción del mismo cuento, donde los niños tenían que bailar y cantar. Al principio algunos alumnos se sentían nerviosos, porque decían: ¡yo no sé bailar maestra!, pero conforme observaban a sus compañeros se animaron. Esto les gustó mucho, aplaudieron al ritmo de la música, bailaron, brincaron y hasta quisieron que se volviera a repetir la canción, mostraron una actitud de alegría. Lo anterior quiere decir que los resultados fueron favorables, el objetivo propuesto sí se alcanzó, por lo que para mí es una satisfacción enorme, pues fue una actividad muy bonita, porque pienso que no

hay ningún niño que no le guste bailar, saltar. Hubo mucha variedad de opiniones sobre el cuento narrado y sus ideas me dieron pauta para señalar que lograron comprenderlo y sirvió para que los niños se dieran cuenta de la importancia que tiene la lectura, que no nada más el material impreso se puede comprender, sino también las narraciones grabadas al escucharlas, sentirlas, imaginarlas, vaya, vivir experiencias.

En esta estrategia hice algunas modificaciones en cuanto al tiempo, ya que duró 15 minutos más de lo programado, esto debido a la variedad de participaciones de los alumnos con respecto al cuento, pues estaban muy motivados, lo que provocó que presentara una actitud positiva para realizar las actividades diseñadas al promover la comprensión lectora.

El material que utilicé fue: grabadora, CD “Imagina, disfruta, sueña y juega”...La magia del cuento, edición de CONAFE, hojas blancas. Estos recursos dieron pauta para lograr el objetivo.

Actividad final

Devolviendo los resultados

El objetivo de esta actividad consistió en informar a los padres de familia los resultados que derivaron de la aplicación de la alternativa. Y para lo anterior los convoqué a una reunión. La mayoría de los padres asistió. A través de láminas les mostré logros que obtuvieron sus hijos, les expliqué cada aspecto en donde hubo logros, posteriormente les mencioné las dificultades que se enfrentaron y

cómo se resolvieron, traté dejarles en claro que no es fácil lograr cambios, que se requiere trabajar en las estrategias muchas veces.

Cabe destacar que por parte de los padres de familia tuve un apoyo constante, algunos cumplieron con el compromiso y responsabilidad que asumieron en la actividad inicial, se acercaban a la escuela a conversar en cuanto a las actividades que sus hijos realizaban y a preguntar cómo los podían apoyar.

Los comentarios que hicieron los participantes fueron que los niños se interesaban más por leer y que les platicaban acerca de lo leído. Traté de fortalecer estos comentarios explicándoles detalladamente lo que me pareció sumamente importante en los pequeños y la necesidad de seguir trabajando con este tipo de estrategias contando con su apoyo porque lo que se hace es en beneficio de sus hijos.

Grupo de 1° grado “Evaluación final”

Nombres	Rasgos a observar											
	Explora la biblioteca			Lee con frecuencia			Comprende lo que lee			Identifica las ideas principales		
	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre
Mario			✓			✓			✓			✓
José			✓			✓			✓			✓
Alejandra		✓			✓			✓			✓	
Alondra			✓			✓			✓			✓
Juan de Dios		✓			✓			✓			✓	

Jatzibe Rafaela			✓			✓			✓			✓
Carlos Ramiro		✓			✓			✓			✓	
Melisa			✓			✓			✓			✓
Julio		✓			✓			✓			✓	
Frida			✓			✓			✓			✓
Lizbeth			✓			✓			✓			✓
Huber			✓			✓			✓			✓
Misael			✓			✓			✓			✓
Erick			✓			✓			✓			✓
Betzibeth			✓			✓			✓			✓
Lorena			✓			✓			✓			✓
Azucena			✓			✓			✓			✓
Dionisio			✓			✓			✓			✓

Grupo de 2° grado “Evaluación final”

Nombres	Rasgos a observar											
	Explora la biblioteca			Lee con frecuencia			Comprende lo que lee			Identifica las ideas principales		
	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre	Casi nunca	Poco	Siempre
Paola			✓			✓			✓			✓
Julián		✓			✓			✓			✓	
Karen			✓			✓			✓			✓
Ramiro			✓			✓			✓			✓
Gilberto		✓			✓			✓			✓	
Adilene			✓			✓			✓			✓
Guadalupe			✓			✓			✓			✓
Miriam			✓			✓			✓			✓
Leonel	✓			✓			✓			✓		

Alma			✓			✓			✓			✓
Nitzia			✓			✓			✓			✓
Manuel			✓			✓			✓			✓
Jesús Guadalupe			✓			✓			✓			✓
América			✓			✓			✓			✓
Alexandra			✓			✓			✓			✓
Cristian			✓			✓			✓			✓
Carlos Javier			✓			✓			✓			✓
Benito			✓			✓			✓			✓
Nancy			✓			✓			✓			✓

De acuerdo al seguimiento de resultados en los alumnos, se manifestaron cuando resolvieron las actividades, al participar, expresar sus ideas y sobre todo al tener disponibilidad para el trabajo. Cabe mencionar que cuando se trabaja colectivamente se obtiene más y mejores resultados, todos aprenden de todos; por ello es muy importante motivar al alumno para participar en las estrategias porque de esta manera los alumnos se sienten en confianza y su participación es más significativa.

4.2 Factibilidad de la alternativa

Este proyecto de intervención es factible para aplicarse en otros contextos porque su diseño es sencillo y significativo. Además por su característica de ser transversal pueden adecuarse para trabajarse en otras áreas. Las estrategias están enfocadas y aplicadas a hijos de jornaleros agrícolas migrantes de primer y segundo grado, sin embargo pueden trabajarse con otros niños, en comunidades rurales, urbanas y semiurbanas, pero, de ser necesario, pueden realizarse

modificaciones de acuerdo al contexto en que se encuentren, el grado y las necesidades que requiera el grupo, puesto que es flexible sólo que esto dependerá de la creatividad de cada docente.

Cabe destacar que este proyecto es de suma importancia no sólo porque ayuda al alumno a trabajar la lectura de textos sino también porque incide para que desarrolle la comprensión de los textos, descubriendo la magia que tiene la lectura. Su éxito depende en gran medida de las adecuaciones que se le realicen al desarrollarlo en otros contextos. Es necesario destacar que para lograr resultados similares, o bien mejores, se tiene que trabajar de manera constante, y evaluar su impacto en los participantes.

CONCLUSIONES

Haber desarrollado este proyecto de intervención para favorecer la comprensión lectora a través de cuentos y evaluar las estrategias, así como la indagación de referentes teóricos para darle el sustento necesario, y recurrir a la metodología de la Investigación Acción, fue algo complejo que requirió de esfuerzo y dedicación para obtener los resultados esperados, pero también fue un trabajo que facilitó nuevos aprendizajes.

Se logró entender que cuando se busca transformar la realidad escolar, se tiene que intervenir, y que los cambios no se logran sin la constancia del trabajo y sin la evaluación del mismo.

Se entendió que la capacidad de comprender la lectura se desarrolla mejor cuando se logra despertar el interés del alumno, por esta razón un reto y obligación para los docentes es plantear el trabajo a partir de estrategias adecuadas, y retadoras para los pequeños, de manera que al desarrollarlas se logren nuevas competencias o bien se fortalezcan las que poseen.

También aprendimos a observar críticamente la práctica propia, registrando situaciones importantes que ocurren en el aula y que son insumos útiles para la mejora de nuestro trabajo pedagógico.

Otro aspecto importante que aprendimos, al desarrollar este proyecto fue que la teoría es necesaria para sustentar y sostener las ideas que se plasman en el

mismo, sin ésta, todo proyecto carece de fuerza y credibilidad ya que la orientación teórica y metodológica es la guía más clara del camino por donde hay que transitar. En este sentido todo trabajo ha de seguir una orientación metodológica para alcanzar lo planteado.

El trabajar en conjunto con los padres de familia también resultó una experiencia satisfactoria pues se estableció una relación muy convincente y muy conveniente para nuestros alumnos, pues el compromiso que se asumió se manifestó al obtener resultados óptimos en el trabajo escolar de comprensión lectora. Fue muy importante la colaboración y participación de los padres para lograr desarrollar la alternativa, así como también el empeño y entusiasmo de nosotros como docentes que hicimos todo lo posible para que los objetivos se cumplieran.

Quedó en claro que para lograr los mejores resultados se requiere la participación de todos los involucrados: maestros, alumnos y padres de familia ya que todos de cierta forma aportan elementos valiosos en la formación del pequeño. Los padres desde el hogar orientan y apoyan a sus hijos en las tareas escolares encaminadas al logro de las competencias lingüísticas y comunicativas, los docentes emplean la función de mediadores, a través de la planificación y aplicación de las estrategias y los alumnos desarrollan ciertas habilidades y capacidades para construir su propio conocimiento.

Aplicar las estrategias de comprensión a la lectura a través de cuentos en los niños fue al principio difícil pero poco a poco se fue desarrollando en ellos el placer de leer y esto trajo consigo la comprensión de la lectura, quedando de manifiesto en los alumnos la reflexión y la criticidad de su propio conocimiento,

fortaleciendo así, las competencias comunicativas. En este sentido se señala que se lograron los objetivos planteados en este proyecto.

Los facilitadores fueron de gran utilidad en el desarrollo de este proyecto, entre ellos están, las antologías básicas de la licenciatura en educación, la biblioteca pequeña pero con acervos útiles, todos ellos facilitaron la construcción y desarrollo de este proyecto.

La asesoría académica de parte del personal docente de la UPN se constituyó en un apoyo valioso para el desarrollo del proyecto, desde la elección del tema, hasta su intervención, su paciencia, y sus enseñanzas fueron básicas para defender con argumentos sólidos el trabajo realizado.

Algunos factores que limitaron el desarrollo del proyecto, pero que no lo detuvieron fueron: las dificultades para la búsqueda de la información que le diera sustento al trabajo, el tener que aprender sobre la marcha a redactar las ideas y a diseñar las estrategias. Todos estos problemas los solucionamos con la orientación y el apoyo de los profesores de la licenciatura.

BIBLIOGRAFÍA

BAQUERO, Ricardo. (1997) Vigotski y el aprendizaje escolar. Ed. Aique. Buenos Aires. 253. p.

COOPER, J. D. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor. Madrid, España. 461 p.

GÓMEZ, Palacios Margarita et al. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México. 229 p.

KAUFMAN Ana María y RODRIGUEZ Ma. Elena. (1996). “La escuela y los textos”. En II taller nacional de coordinadores del programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica. Ed. Santillana. México. 207. p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA a. (2004) Herramientas de la mente. México. Ed. Pearson educación de México. 1809 p.

_____ b. (2000) Libro de la maestra y del maestro, educación primaria para niñas y niños migrantes. Liso offset, S.A. de C.V. México. 119 p.

_____ c. Programas de Estudios 2009, primer grado. Educación básica. México. 313 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL a. (1994). Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica. México. 243 p.

_____ b. (1997). Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 209 p.

_____ c. (1994). Construcción social del conocimiento. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 167 p.

_____ d. (1997). Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 122 p.

_____ e. (1995). El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. México. 312 p.

_____ f. (1994). El maestro y su práctica docente. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 152 p.

_____ g. (1994). El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. Ed. SEP-UPN. México .160 p.

_____ h. (1994). Hacia la innovación. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 136 p.

_____ i. (1997). Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 108 p.

_____ j. (1997). La innovación. México. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 89 p.

_____ k. (1994). Proyectos de innovación. Antología Básica .Ed. SEP-UPN. México. 1997. 250 p.

Direcciones electrónicas

www.monografias.com, 14 de junio de 2010, 18:15 horas.