



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 25 A

"LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE E DAD EN LA SALA DE MATERNAL II"

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
FLORES ALVARADO LILIANA ISBETH

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MAYO DE 2010





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 25 A

"LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE E DAD EN LA SALA DE MATERNAL II"

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

PRESENTA
FLORES ALVARADO LILIANA ISBETH

ASESOR RAFAEL ZAZUETA ZAZUETA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MAYO DE 2010

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN	
1.1 Descripción y análisis del contexto	4
1.1.1. Contexto social	4
1.1.2 Contexto Institucional	8
1.1.2.1 Infraestructura y equipamiento institucional	8
1.1.2.2 Misión, Visión y estructura orgánica	15
1.1.2.3 Funcionamiento Institucional	16
1.1.2.4 Usuarios y Planta laboral	26
1.1.2.5 Descripción de la sala de intervención	28
1.1.2.6 Función de los sujetos en la sala	29
1.2 Diagnóstico del problema psicopedagógico	30
1.3 Delimitación del problema	33
1.4 Justificación	36
1.5 Objetivos	38
1.5.1 Objetivo general	38
1.5.2 Objetivos particulares	38
CAPÍTULO II. ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA	
2.1 El constructivismo como enfoque	41
2.2 Períodos del desarrollo cognitivo	41
2.3 Características del período preoperacional	43
2.4 Características de los niños de 2 a 3 años	44
2.5 Teoría del desarrollo próximo	47
2.6 Teoría del desarrollo cognitivo	49

2.7 Estimulación temprana	50
2.7.1 Áreas de la estimulación temprana	51
2.8 La importancia psicomotricidad en la infancia	52
2.8.1 Concepto de psicomotricidad	53
2.8.2 Áreas de la psicomotricidad	55
2.9 Antecedentes de la educación inicial en México	60
2.10 La educación inicial en los Centros de Desarrollo Infantil	62
2.11 Orientación metodológica	63
CAPÍTULO III. PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	
3.1 Descripción general del proceso de intervención y sus fundamentos básicos.	66
3.1.1 Presentación de las estrategias	67
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS	
4.1 Análisis del proceso de intervención	80
4.2 Análisis e interpretación de resultados	94
4.3 Evaluación de resultados	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFÍA	112
APÉNDICES	114

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad está presente en el desarrollo evolutivo del ser humano, una de las etapas clave de su desarrollo se encuentra en la infancia, donde se están ubicando las bases de lo que deberá ser una persona en plenitud en la edad adulta.

El proceso educativo tiene sus primeros pasos en la educación inicial; en este trabajo se da cuenta de cómo es posible dar los primeros pasos de ese largo camino a través del reconocimiento a la actividad educativa que realizan los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), para elaborar este trabajo se realizó primeramente una investigación a fondo sobre cómo se está desarrollando en los niños de 2 a 3 años la estimulación de su Psicomotricidad.

El presente proyecto está organizado en cuatro capítulos, enseguida se describen a grandes rasgos sus contenidos. El primero habla sobre la construcción del objeto de intervención, precisando el contexto social e institucional del lugar donde se encuentra el centro de desarrollo infantil, visión y misión de la institución, planta laboral, usuarios, función institucional, el diagnóstico psicopedagógico y los objetivos.

En el segundo capítulo se presenta la orientación teórico-metodológico, se realizan varias temáticas relacionas con la psicomotricidad, abordando algunos autores importantes como: Piaget y Vigotsky.

En el tercer capítulo se enuncia cómo el proceso de intervención psicopedagógica está dividido en dos subcapítulos, uno sobre la descripción general del proceso de intervención y sus fundamentos básicos y el otro presenta el plan de intervención describiendo detalladamente las estrategias con sus actividades.

El cuarto y último capítulo se refiere al análisis del proceso de intervención y sus resultados, esté se divide en los siguientes subcapítulos: análisis del proceso de intervención, análisis e interpretación de resultados y evaluación de los mismos.

Finalmente se encuentran las conclusiones, se muestran las reflexiones generales de todo el proyecto de intervención, retomando las experiencias que se obtuvieron, así también se muestran los resultados de los objetivos planteados, reflexiones sobre la teoría y se agregan algunas recomendaciones, con el fin de que los lectores tomen en cuenta la importancia que tiene la Psicomotricidad para el desarrollo del niño.

Como cierre se muestra la bibliografía que se abordó para construir el marco teórico y los apéndices que presentan tablas de los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias y fotografías que dan evidencia de la elaboración de ellas.

CAPÍTULO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN

1.1 Descripción y análisis del contexto

1.1.1. Contexto social

Es importante destacar los aspectos más relevantes del contexto donde tiene lugar el desarrollo de un proyecto educativo porque del análisis que se hizo del mismo, se desprendieron algunas decisiones sobre la forma de enfrentar los retos que implica mejorar la problemática detectada.

El estado de Sinaloa es la entidad federativa donde tiene lugar este trabajo y a continuación se hace una descripción de sus rasgos más significativos. Está conformado por 18 municipios, los cuales son: Ahome, Angostura, Badiraguato, Concordia, Cosalá, Culiacán, Choix, Elota, Escuinapa, El Fuerte, Guasave, Mazatlán, Mocorito, Rosario, Salvador Alvarado, San Ignacio, Sinaloa y Navolato. Cuenta con una población de 2.6 millones de habitantes de acuerdo a los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEGI) en el 2005.

Las principales actividades productivas del Estado son: La agricultura, ganadería y la pesca. Otras actividades importantes para la economía de la entidad son la agroindustria, la minería, sin dejar de mencionar la importancia del comercio y el turismo que se genera gracias a sus atractivos naturales y a los destinos de playa como lo son Mazatlán, el nuevo Altata y otros de menor importancia o que están en desarrollo.

De acuerdo al Sistema Educativo del estado de Sinaloa se atiende alrededor de 850. 000 niños, adolescentes y jóvenes, los cuales se encuentran inscritos en alguna institución, 50% de niños (as) de 3 a 5 años sólo el 50% cuentan con Educación Infantil. El municipio de Culiacán concentra el 40% de habitantes del estado.

Las instituciones de Educación Inicial del Estado de Sinaloa que son el centro de interés de este proyecto, se constituyen en Centros de Desarrollo Infantil (CENDI); quienes prestan atención a hijos de padres y /o madres que laboran en el sector

educativo; las Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil (EBDI), prestan atención a hijos de personal que labora en el Sector Salud. Los Centros de Atención Infantil Comunitaria (CAIC) y Los Centros de Atención de Desarrollo Infantil (CADI), que brindan atención para aquellos hijos de padres que no tienen acceso a estancias infantiles o guarderías del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) o del Intitulo de Seguridad y Servicios Sociales para Trabajadores al servicio del Estado (ISSSTE), puesto que su condición económica es baja, son dependientes del Sistema Nacional del Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Otras instituciones como: Los Centros Infantiles de Sinaloa (CISI), que son dependientes de la Subsecretaría de Desarrollo Económico del gobierno del estado de Sinaloa. Las Guarderías de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), estas instituciones dependen del Gobierno Federal.

Existen instituciones del sector privado como: Jardín de Niños "Pequeño Gigante", "El mundo Pequeño", Centro Infantil y Preescolar "La Casita del Saber", Centro de Estimulación Temprana "Baby Gym", Guardería "La Casita Encantada", entre otras.

Culiacán, que es la ciudad donde se desarrolla el presente proyecto, cuenta con ocho Centros de Desarrollo Infantil, de ellos siete corresponden al Sistema Educativo Federal (SEP) y uno al Sistema Estatal (SEPYC), estos centros desde hace 30 años recibieron el reconocimiento oficial de la Secretaría de Educación Pública.

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI VI), lugar donde se lleva a cabo este Proyecto de Desarrollo Educativo, se encuentra en un sector que corresponde a la parte Noroeste de la ciudad, ubicado por la Calle República de Guatemala S/n., Colonia Humaya, colinda hacia el Norte con el Boulevard Enrique Félix Castro, al Oeste con el Boulevard Enrique Cabrera, al Sur con el Boulevard República de Guatemala y al Este con el Boulevard Obrero Mundial.

Las casas habitación que se encuentran rodeando a la Institución educativa pertenecen en buena medida al Fraccionamiento Nueva Vizcaya, Los Olivos y otros, algunas son de dos plantas, con colores combinados, claros y fuertes, la mayoría cuentan con cocheras con portones eléctricos, otras solamente tienen el patio de enfrente sin ningún tipo de barda o construcción que divida la casa de la banqueta. El fraccionamiento tiene una apariencia de cierta privacidad, entre semana las calles se ven solas, los niños y jóvenes visitan los parques a partir de las 5:00 de la tarde, los fines de semana algunos de los habitantes salen a lavar y aspirar sus autos, otros abren los portones de sus cocheras, se sientan a platicar y a escuchar música, distinguiéndose de otras colonias por la tranquilidad que en él se percibe, a pesar de que se encuentra rodeado de dos Bulevares que son realmente muy transitados, ya que se encuentran pavimentados y en sus alrededores están habitados, por lo que se puede observar a muchas personas en movimiento, ya sea en: carros, a pie, o en motocicletas, etcétera.

Algunas de las características de la población se pueden describir de la siguiente manera, son personas que se encuentran en grupos sociales de nivel socioeconómico medio bajo y alto, ya que cuentan con cierta preparación académico profesional a nivel universitario, eso les permite, en la mayoría de los casos, encontrar un empleo con un salario que les permite vivir dignamente.

Su cultura es tradicional, por lo general acostumbran a asistir a misa los domingos, celebran aquellos días que en el calendario son establecidos, como de alguna celebración especial, tales como: el 5 y 14 de febrero, el 30 de abril día del niño, el 1 de mayo día del trabajo,10 de mayo día de las madres, 16 de Septiembre (El grito de Independencia), el 2 de noviembre, día de los fieles difuntos, el 20 de Noviembre (La Revolución Mexicana), 12 de Diciembre (Virgen de Guadalupe), Navidad, Año nuevo, etc. Así la mayoría de las casas se ven decoradas o los vehículos, de acuerdo a la fecha que se esté celebrando. Los partidos políticos que prevalecen en

las preferencias de este sector son: Partido Revolucionario institucional (PRI), Partido Acción Nacional (PAN) y el Partido de la Revolución Democrática (PRD), con la característica de que no se puede preestablecer cuál de estos partidos tiene más adeptos ya que en cada elección los resultados suelen ser muy inesperados.

El vocabulario que se percibe en este medio es muy diverso, ya que en los niños se puede encontrar desde un lenguaje que guarda todas las normas establecidas por la buena educación, hasta un lenguaje que a veces cae en la pronunciación de algunas groserías.

Los servicios públicos con los que cuenta para la comodidad de sus habitantes son: Agua potable, drenaje, alumbrado público, energía eléctrica, servicio telefónico de donde se despenden otros derivados como el Megacable, Sky, Internet; transporte público de servicio urbano contando con las rutas: Bachigualato, Circuito Norte, el STASE, que pasan por el Boulevard Enrique Cabrera, el ISSSTESIN y nuevamente el Bachigualato pasan por el Boulevard Enrique Félix Castro; este sector también cuenta con una Clínica del IMSS y una tienda de autoservicio del ISSSTESIN.

Las calles de la colonia y sus Boulevares se encuentran pavimentados, por el Boulevard Enrique Cabrera se ubican las farmacias de: Genéricos que cuenta con consultorios disponibles para las personas que así lo deseen, la farmacia Farmacón y la Lux. Los servicios educativos con los que cuenta es con una Escuela Secundaria (STASE), se localiza un banco y su cajero automático (HSBC) éste posee servicio de protección como lo son los guardias y cámaras de seguridad, etc. La colonia tiene prestadores de vienes y servicios como: talleres mecánicos, Laboratorios, ferreterías, pescadería, marisquería, una Iglesia Apostólica.

En este sector de la ciudad también se observa que hay vigilancia constante por patrullas aunque en los últimos tiempos la seguridad que priva en toda la entidad ha dejado mucho que desear. También se puede ver que algunos de los negocios que hay por aquí, prestan servicio las 24 horas, como son: la Farmacia Lux y el OXXO que cuentan con los artículos que la población demanda.

También hay negocios de comida rápida como son los de comida china, sushi, pizza, hamburguesas, tacos, pollos asados, carne asada, comida casera, por ejemplo, gorditas, tacos dorados, asado, etcétera.

Servicios para eventos sociales, como el salón: La Hacienda y Marijo, cuenta con un parque no muy acondicionado a las demandas de los niños, ya que no tiene los suficientes juegos como resbaladillas, columpios, estructuras de metal para que ellos escalen, entre otros. El mismo parque está diseñado para que la población salga a caminar y pueda hacer ejercicio ya que está acondicionado para eso, cuenta con un camino que admite la posibilidad de caminar o correr y algunas áreas con aros y bancas para que puedan ejercitarse distintas partes del cuerpo.

1.1.2 Contexto Institucional

1.1.2.1 Infraestructura y equipamiento institucional

La siguiente representación se ejecutó de acuerdo a las observaciones que se realizaron en el centro de desarrollo (CENDI VI), consta con dos edificios de dos plantas (Ver apéndice No. 1), con techos de cemento y varilla, paredes de ladrillo, escaleras de cemento y varilla, se encuentra pintada tanto en el exterior como en el interior, de color blanco, con algunas vistas de color verde agua, como son pilares y marquesinas. En el segundo piso todo el pasillo cuenta con una protección de cemento de 1 m. de alto aproximadamente y continúa una cerca de herrería, para

mayor seguridad de los niños, la estructura fue diseñada especialmente para la institución.

El frente del inmueble se encuentra cercado de vigas de metal de color blanco, cuenta con un camino de concreto hacia la entrada del primer edificio donde se ubica el filtro, lugar donde se recibe y entrega a los niños del centro, verificando que se encuentren en un buen estado de salud.

En la institución hay ocho salas, dos salones de preescolar, uno de cantos y juegos, tres que se dividen para la dirección, secretaria, administración, psicóloga, maestra de apoyo, médico y enfermera, dos espacios para baños y lavandería, y por último, tres para la cocina y comedor.

En el primer edificio en la planta baja se cuenta con cinco salones, cuatro de ellos están divididos en varios departamentos, el primero está a mano derecha ahí se ubica el Área de apoyo, ocupa la cuarta parte del primer salón, sirve como bodega donde ordenan todos los dibujos que se van quitando de: las salas; Dirección y cocina, éstos están pegados sobre hielo seco, lo que hace que los dibujos no se puedan doblar y así ocupar menos espacio, la encargada de el área sacó todos los dibujos, ahora el lugar está pintado de color blanco. En la entrada está una pared con una ventana de cristal oscuro que no permite que se mire hacia el otro extremo, ésta es grande, abarca media pared, debajo de la ventana está un estante de concreto, supuestamente para guardar en él el material didáctico, pero se encuentra vacío, algunas pertenencias de la maestra como: bolsa, suéter, lonche, etc., son los artículos que ahí pueden observarse, hay algunos dibujos en la pared.

Detrás de el área de apoyo se encuentra el cubículo de la psicóloga, su espacio es aproximadamente del tamaño del área de apoyo, en él se encuentra una mesa y dos sillas, algunos cuadros en la pared. Los artículos más comunes que aquí se pueden observar consisten en algunos lápices, libros, colores, etc., para llegar a este espacio

es necesario entrar por el área pedagógica, ya que el resto del salón lo conforma ésta.

El área pedagógica se encuentra en la mitad de un salón, cuenta con una mesa y cinco sillas, la mesa sirve de escritorio y las sillas que ahí se localizan, para las personas que asistan al área. Cuenta con un mueble de madera donde hay algunos documentos, lápices, dibujos, etc., en el mismo lugar se encuentra uno archivero de metal; también hay un cañón que sirve para proyectar imágenes en la pared sobre la tela en la que se hacen los dibujos y así calcarlos mas rápidamente y después pintarlos.

En el salón de enseguida está la Dirección, ésta se divide en tres secciones, en la primera se encuentra la secretaria, al entrar a mano derecha se encuentra el checador que ya no funciona adecuadamente, puesto que al personal se le complica checar ya que no marca claramente y junto a él un estante de cartera donde se encuentran las tarjetas del personal, como lo son educadoras, auxiliares, estudiantes que realizan el servicio social, cuenta con una mesa que sirve de escritorio, sobre ella se encuentra un bote con lápices, documentos en carpetas, en la esquina superior derecha se encuentran dos archiveros, cuenta con otra mesa y sobre ella está una máquina de escribir y algunas hojas. A la izquierda se encuentra el área administrativa, ésta cuenta con una mesa y sobre ella una computadora que es utilizada por la secretaría, junto a ella está un archivero y sobre él está una impresora. Así como una copiadora, una silla, en el mismo cuarto está otra mesa con una silla donde se ubica el contador, sobre la mesa se pueden observar varios artículos como: documentos en carpetas, lápices, plumas, marcadores, etc. Detrás de esos dos pequeños cuartos está el cubículo de la Dirección, este espacio tiene un escritorio de madera y sobre él algunos documentos, portarretratos, plumas con flores, cuenta con un mueble de madera con sus puertas corredizas, éste contiene algunos documentos, como: planes de trabajo y proyectos, etc., se observa una mesa con 6 sillas donde la directora atiende al personal o usuarios de la institución, sirviendo de sala de juntas, además hay un baño exclusivo para ella.

También se encuentra un estante con algunos centros de mesa realizados por las educadoras o dulceros que se han repartido en ocasiones pasadas. Así mismo, hay un nicho para resguardar a la Bandera Mexicana. Estas tres áreas forman parte del segundo salón de la institución.

En el siguiente salón se encuentra el "filtro" donde reciben a los niños, éste es un espacio que se encuentra a la entrada donde se ubican dos educadoras, el doctor y la enfermera que verifican que los niños entren en óptimas condiciones de salud, de esta manera permitir o no la entrada de los niños, se observa un periódico mural donde se señalan las fechas relevantes del mes como: Día de las madres, día del niño, día de muertos, navidad, etc., también hay una banca de fierro para personas adultas y una para los niños, sirviendo de sala de espera. En el mismo salón está el área médica donde se encuentra el doctor y la enfermera. Este espacio tiene una mesa, dos sillas, una pesa, un tanque de oxígeno, una camilla, un baño, un estante con algunos juguetes como un carrusel, monos de peluche, etc., también hay un estante de plástico con algunos medicamentos El área está pintada de blanco y hay algunos dibujos y una cinta métrica pegada sobre la pared.

Enseguida están las escaleras que dan acceso a la segunda planta, pasando las escaleras se encuentra la Sala de Maternal I, ahí hay un aire acondicionado, mesas y sillas diseñadas para los niños, se observa una mesa y una silla que sirven de mobiliario para la educadora, un estante de madera para ordenar las mochilas de los niños, una variedad de juguetes, cuentos, títeres, pelotas, etc. Está decorada con una diversidad de colores y dibujos.

Como último lugar de la planta de abajo del primer edificio están los baños, éstos se dividen en dos hileras de 5 baños uno para niños y otra para niñas, y una columna de lavamanos, todo diseñado para los niños. Las paredes de los baños tienen azulejos blancos, hay algunos carteles que ponen los niños con cinta de papel con algunas indicaciones como: "Cuida el agua", "Lávate las manos antes y después de ir al baño", etcétera.

En la planta alta del primer edificio a mano izquierda se encuentra la Sala de Maternal II y la Sala Maternal I, éstas cuentan con el mismo mobiliario, sólo que con diferente decoración, los baños de Maternal II se encuentran en la esquina superior derecha, ahí se puede observar un baño donde está una tasa de baño y en otro extremo está un mingitorio para los niños con dos lavabos, y en Maternal I se encuentra en la esquina superior izquierda lo mismo que anteriormente se mencionó en la sala Maternal II, ambas salas tienen dos aires acondicionados, 8 mesas y sus sillas diseñadas para los niños, un estante de madera donde colocan el material de trabajo y algunos juguetes, cada sala posee una decoración muy colorida de acuerdo a los gustos de la educadora, con una mesa y una silla que sirve como escritorio para la educadora. A mano derecha se encuentra la Sala Maternal III, ésta tiene lo mismo que las dos salas anteriormente mencionadas, sólo que no contiene baños.

Enseguida de la sala anterior se encuentra Preescolar III A y IIIB, éstos tienen mesas más grandes que las salas anteriores, cuentan con muebles de madera para ordenar el material, tienen pegados en sus paredes algunos trabajos y están decorados por ellos mismos, los tres salones tienen una mesa y una silla que son el mobiliario de la educadora, posee dos aires acondicionados y no tienen cortinas, éstos no tienen baños, necesitan bajar si éstos así lo desean.

El segundo edificio, se une con un pasillo a la segunda planta, en la planta de abajo se encuentra la Sala Lactantes I, ésta tiene 7 cunas, 8 sillas periqueras, 9 portabebés y una andadera, hay una cenefa de corazones, con dibujos de los ositos cariñositos en la pared, obtiene un estante donde ponen monos de peluche, y un mueble donde colocan las mochilas de los niños, tienen un espejo de dos metros por ochenta centímetros de ancho de lago aproximadamente, éste se encuentra de la mitad de la pared hacia debajo, posee dos colchonetas rojas, sonajas, juguetes de pilas éstos hacen ruidos de animales, transportes, etc., tiene una grabadora, CD´s, tiene un espacio de cambiadores.

En ambas paredes tienen lavabo y a sus extremos hay un cambiador, así que en total son 4 cambiadores y dos lavabos, donde cambian a los bebés, en la pared que

da a el patio está una ventana que no tiene cortinas lo que hace que entre luz del día, en la otra pared hay unos cajones de maderas que contienen algunos materiales de trabajo, o artículos que se necesitan en la sala como: jabones, talcos, toallas húmedas etc, Este espacio lo comparten la Sala Lactantes I y Lactantes II, contiene una cuna, 4 colchones individuales, un mueble de madera donde colocan las mochilas de los niños, un espejo y sobre él está un tubo de madera donde los niños se pueden sostener y quedar frente al espejo, hay un pájaro de peluche colgando del techo, posee con 3 sillas periqueras, con una mesa y sobre ellas, documentos, colores, lápices, libretas, cuentos, etc., tiene una silla para la maestra, hay un pizarrón donde tiene algunas hojas grapadas, cuenta con un aire acondicionado.

Lactantes III se encuentra enseguida de Lactantes II, hay 4 colchones individuales, un aire acondicionado, un lavabo y un cambiador, una repisa con una grabadora y un mueble para colocar las mochilas de los niños, tiene una cenefa con dibujos de frutas, hay algunos monos de peluche y un espejo, una mesa y una silla que sirve de escritorio de la educadora, en la pared hay algunos documentos que contienen datos de los niños.

Fuera de la institución al lado izquierdo se encuentra una entrada para el personal que deja su vehículo en el estacionamiento, enseguida se encuentra la lavandería y luego los baños para el personal, uno para hombres y otro para mujeres, tiene lavabos, a algunas puertas de los baños no les funciona el seguro. En el patio de atrás hay una barda de ladrillo que divide a la escuela secundaria STASE, del CENDI.

En el segundo edificio en la planta alta a mano derecha se encuentra el área de cantos y juegos, posee sillas y mesas adecuadas a los niños, tiene ventanas grandes y cortinas pequeñas, permitiendo que entre la luz solar, en la pared que está junto a la puerta hay algunos dibujos y sobre ellos tiene lo que representa a un duende pintando "Pintura", dos niños bailando "Danza" etc., cada dibujo representa una actividad de la sala, una cuarta parte del salón está dividida por unos muebles

de madera que contienen material como: *fomi*, papel china, papel crepé, escarcha, etc. Hay un closet grande del tamaño de toda una pared del salón, pero éste se divide en tres, una para el área de lectura que contiene libros, cuentos, etc., tiene unas cortinas de tul de diversos colores con una cascada de números de colores y mariposas, el otro extremo sólo sirve para colocar los trabajos que los niños van realizando, en medio de esas dos áreas se encuentra un teatro guiñol que está hecho de madera en forma de un castillo, contiene una mesa y una silla para la maestra de educación artística, sobre ella se encuentra una grabadora con una variedad de CD´s.

A mano izquierda de la sala de cantos y juegos se encuentra la cocina, este anexo posee con un refrigerador, dos estufas con sus campanas, un lavabo grande, algunos estantes para colocar los utensilios de plástico como: vasos, platos, recipientes y las cucharas de metal, hay un mostrador de concreto con azulejo que divide la cocina del comedor, donde las educadoras proporcionan el desayuno o comida a los niños. El comedor tiene las mesas y sillas suficientes adaptadas al tamaño de los niños, hay algunos dibujos de los personajes animados de caricaturas como: Pedro Pica Piedra, Vilma, etc., los personajes representan acciones dirigidas a la comida, como lo es Vilma cocinando, o Pedro Pica Piedra comiendo, etcétera.

En medio de los dos edificios se encuentra un tipo de portal en ambas plantas, éste divide la piscina para los niños ésta no contiene agua. En la hora del recreo las educadoras la utilizan como corral para los bebés, el área de juegos cuenta con una estructura de metal donde los niños pueden jugar cómodamente, una res-baladilla de plástico, dos columpios, una casa y un avión de plástico color naranja.

1.1.2.2 Misión, Visión y estructura orgánica

Misión

Conformar una institución educativa creada para brindar apoyo a madres trabajadoras al servicio de la educación, con un equipo colegiado e innovador, que se apoye en los actuales avances científicos-pedagógicos que permita coadyuvar al desarrollo integral y fortalecimiento de las competencias de cada una de nuestros alumnos y alumnas, dejando una huella indeleble que los prepare hacia un mejor futuro.

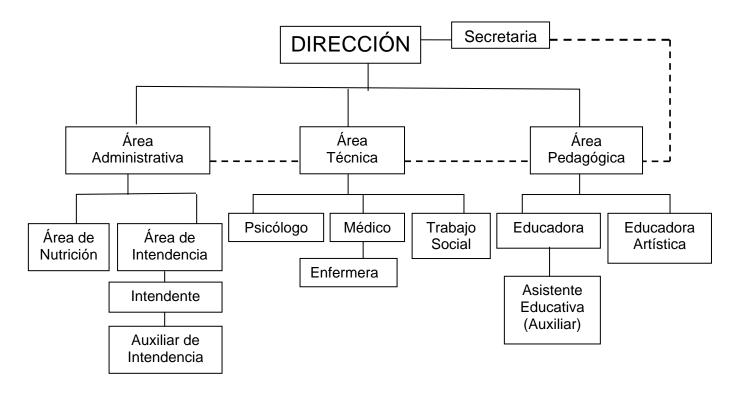
Si se observa, el texto de la misión contiene un compromiso muy serio en cuanto a pretender que esta institución vaya más allá del simple cuidado y protección de los niños durante su estancia en el plantel. Con esto se pretende subrayar que el presente proyecto se inscribe en la idea de dar objetividad a la misión y buscar que los niños tengan una atención que favorezca su desarrollo psicomotriz y como consecuencia de ello una mejora sustancial en su educación integral.

Visión

Ser una institución educativa que brinda un servicio asistencial y pedagógico comprometido con la niñez, que le proporciona las herramientas básicas para el desarrollo pleno de sus capacidades y fomentar en ellos los valores que los conduzcan a ser triunfadores.

Por la brevedad de la estancia en la institución de parte de la encargada de este proyecto se hace mención de que la visión es congruente con la misión y que en la medida de lo posible se orientó todo el esfuerzo para que se concrete una mejora en el servicio que aquí se presta a los usuarios.

Figura 1. Estructura orgánica del (CENDI VI)



1.1.2.3 Funcionamiento Institucional

El CENDI VI, es un organismo que ejerce funciones y acciones operantes para brindar atención educativa y de asistencia a niños de 45 días de nacidos a 6 años de edad, hijos de padres que laboran en el sector educativo. Anteriormente se mostró la estructura orgánica, ésta fue diseñada para lograr en los infantes: hábitos, habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan acceder a los subsecuentes niveles educativos con mejores posibilidades de éxito. Todo esto es el resultado del esfuerzo y la organización del personal con el que cuenta el CENDI VI.

Las actividades que se llevan a cabo dentro del Centro son esencialmente formativas, donde los educandos adquieren aprendizajes acerca de cómo es el mundo que les rodea y las cosas que tienen que realizar para integrarse mejor a la sociedad. Los aspectos que la conforman son: personales, sociales, de conocimiento y adaptación al medio ambiente.

Es de suma importancia conocer que el CENDI es una institución que busca integrar a niños con necesidades y capacidades diferentes, éste es capaz de atender a niños con distintas capacidades con el propósito de integrarlos con los niños de su misma edad, hasta el momento el centro solo cuenta con una niña con necesidades especiales. En esta institución, realiza eventos culturales como lo son: día del niño, día de las madres, día del padre, 16 de septiembre (El grito de Independencia), día de muertos, 20 de noviembre (La Revolución Mexicana), entre otros. Cuenta con recursos necesarios para que la institución pueda realizar sus funciones adecuadamente.

Puestos que desempeñan dentro del centro:

Directora del Centro de Desarrollo Infantil

- Planear y programar de acuerdo con las normas y los lineamientos establecidos, las actividades relacionadas con el proceso de la enseñanza y el aprendizaje y sus apoyos colaterales, así como las relativas al manejo de los recursos para el funcionamiento del centro de desarrollo infantil.
- Operar la estructura educativa autorizada y proponer la Unidad de Educación Inicial o en su caso a los Servicios Coordinados de Educación Pública, por los conductos establecidos, las modificaciones pertinentes de acuerdo con los recursos disponibles.
- Formular el cuadro anual de necesidades del centro de desarrollo infantil a su cargo y presentarlo a la unidad de educación Inicial o en su caso a los Servicios Coordinados de Educación Pública por los conductos establecidos, a fin de que se incluya en el programa operativo anual del sistema de educación inicial.
- Informar a la unidad de Educación inicial o en su caso a los Servicios Coordinados de Educación Pública, por los conductos establecidos sobre las necesidades de conservación, ampliación y remodelación del centro de desarrollo infantil, a fin de procurar su mejor funcionamiento.
- Difundir entre el personal del Centro de Desarrollo Infantil, las normas y lineamientos bajo los cuales deberá realizarse el servicio.

- Asegurar la observación de las normas pedagógicas, instrumentos de evaluación de aprendizaje, planes y programas educativos, así como la utilización de los materiales y auxiliares didácticos, que para la operación del centro de desarrollo Infantil establezca a la Unidad de Educación inicial.
- Detectar las necesidades de actualización y capacitación tanto del personal docente como no docente y turnarlas a la unidad de Educación Inicial o en su caso a los Servicios Coordinados de Educación Pública, por los canales establecidos, para que sean atendidos.
- Organizar, dirigir y controlar el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las normas, lineamientos y los programas educativos aprobados por la Secretaria de Educación Pública.
- Participar en lasa actividades de investigación y evaluación que se requieran.
- Participar en el desarrollo de los programas de actualización y capacitación dirigidos al personal a su cargo.
- Organizar y dirigir las actividades de inscripción, registro, bajas y expedición de constancias de los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil.
- Proporcionar a las madres información sobre los requisitos para la admisión de sus hijos en el Centro de Desarrollo Infantil.
- Organizar, controlar y supervisar los servicios asistenciales que proporciona el CENDI a su cargo, conforme a las normas y los lineamientos establecidos y, en caso de existir desviaciones, aplicar las medidas correctivas pertinentes.
- Informar a la Unidad de Educación Inicial o en su caso a los Servicios Coordinados de Educación Pública por los conductos establecimiento sobre la operación y las necesidades de os servicios asistenciales en el centro de Desarrollo Infantil.
- Aplicar las normas y los lineamientos establecidos para la constitución y funcionamiento de la Asociación de Padres de Familia del CENDI.
- Vigilar que el programa de orientación a adres de familia se desarrolle conforme a las normas y lineamientos establecidos por la Unidad de Educación Inicial.

- Desarrollar actividades culturales con la participación de los padres de familia y demás miembro de la comunidad, a fin de coadyuvar al mejoramiento del proceso educativo.
- Supervisar y evaluar las actividades desarrolladas por el personal del centro de desarrollo infantil y en su caso, proponer las medidas que procesan para propiciar su mejoramiento.
- Aplicar los procesos de administración de personal, recursos materiales y financieros, conforme a las normas lineamientos establecidos.

Secretaria

- Contestar la correspondencia que le señale la directora.
- Tomar taquigráficamente los dictados del director.
- Mecanografiar los trabajos que se sean asignados.
- Atender los llamados telefónicos.
- Mantener actualizada la agenda de actividades de la dirección.
- Organizar y mantener actualizado el archivo del centro de desarrollo infantil, así como llevar el registro del mismo.
- Auxiliar a la directora en el control de asistencias, recados, ausencias, permisos, etc., del personal que labora en el CENDI.
- Cumplir con las demás funciones que le asigne el director y que sena afines a las que anteceden.

Área técnica:

Médico

- Planear y programar, de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos, las actividades relacionadas con el servicio medico preventivo que se otorga a los niños en el Centro de Desarrollo Infantil así como las relativas a la adquisición y manejo de los recursos requeridos para el funcionamiento del servicio.
- Realizar examen medico completo de admisión a los niños de nuevo ingreso al servicio y recabar los examines de laboratorio correspondientes, abriendo el expediente medico por alumno.

- Realizar diariamente el filtro sanitario al ingreso de los niños al CENDI, no permitiendo la entrada a aquellos que presenten síntomas que propongan en peligro la salud de la comunidad educativa.
- Vigilar el adecuado desarrollo físico de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, realizado revisiones periódicas a cada niño, anotando los datos pertinentes en el expediente respectivo.
- Mantener actualizados los expedientes de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil en que se refiere a su área de competencia.
- Atender a los niños que presentan problemas de salud durante la jornada y estancia en el CENDI, estableciendo diagnóstico e informar a los padres de familia con objetivo de que se les brinde la atención institucional o particular correspondiente.
- Visitar diariamente las diferentes salas, con objeto de detectar oportunamente cualquier síntoma que refleje problemas de salud entre los miembros de la comunidad educativa.
- Verificar permanentemente que las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones, mobiliario y equipo del plantel no ponga en peligro la salud o integridad física de los miembros de la comunidad educativa.
- Capacitar al personal para que detecte oportunamente cualquier problema físico en los niños que tienen a su cargo.
- Orientar al personal acerca de las medidas preventivas pendientes a salvaguardar la salud e integridad física de los niños que asisten al CENDI.
- Organizar y dirigir campañas pendientes a concienciar a comunidad educativa y ala comunidad en la que esta ubicado el plantel, cerda de las medidas a adoptar para prevenir y, mejorar la salud de la población infantil.
- Formar parte del Consejo Técnico Consultivo del plantel y participar activamente en las actividades que este desarrolle en beneficio de la comunidad estudiantil.
- Participar en el programa de orientación a padres de familia, en el área de su competencia.

• Mantener informado al director acerca del confortamiento de sus áreas, así como de cualquier situación que a su juicio representa un riesgo para la población infantil y el personal del centro de desarrollo infantil.

Psicóloga

- Plantear y programar, de acuerdo con las normas establecidas, las actividades relacionadas con el servicio de psicología preventiva que se tenga a los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como las relativas a la adquisición y manejo de los recursos requeridos para el funcionamiento del servicio.
- Realizar entrevistas a los padres de los niños de nuevo ingreso con objeto de elaborar la historia de desarrollo psicológico de los niños, abriendo el expediente respectivo.
- Vigiar el adecuado desarrollo de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, realizando estudios periódicos a cada niño, anotando los datos pertinentes en el expediente respectivo.
- Verificar que el ambiente psicosocial del centro de desarrollo infantil coadyuve al educando desarrollo psicológico de los educadores.
- Visitar diariamente las diferentes salas, con el objeto de detectar oportunamente cualquier conducta que refleje dificultades de adaptación o problemas de desarrollo, en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil.
- Orientar al personal docente para que coadyuve en la detección oportuna de cualquier alteración que presenten los niños.
- Valorar a los niños que presenten dificultades o alteraciones y sensibilizar a los padres de familia con objeto que se les brinde la atención adecuada.
- Orientar a los padres de los niños que presentan dificultades y sensibilizar a los padres de familia con objeto que se les brinde atención adecuada.
- Orientar a los padres de los niños que requieren de atención especializada, para si canalización a la institución adecuada.
- Elaborar programas específicos para los niños que presenten dificultades o alteraciones leves y que pueden ser atendidos en el cetro de desarrollo infantil.

- Brindar asesoría al personal que tiene a su cargo algún niño que presente dificultades o alteraciones, acerca del manejo adecuado que éste requiere.
- Llevar seguimiento del tratamiento y evolución de los niños que, por presentar alguna alteración en su desarrollo, están siendo atendidos dentro y/o fuera del plantel, hacer las anotaciones en el expediente respectivo.
- Orientar al personal acerca de la importancia del trato adecuado que debe dar a los niños, así como de la influencia positiva que sobre el ejerce un ambiente psicosocial positivo.
- Desarrollar programas específicos tendientes o promover las adecuadas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.
- Formar parte del Consejo Técnico Consultivo del plante y participar activamente en las actividades que éste desarrolle en beneficio de la comunidad educativa.
- Participar en el programa de orientar a padres de familia, en su área de competencia.
- Mantener informado al director acerca de I funcionamiento de su área así como cualquier situación que represente un riesgo para la población infantil que asiste al centro de desarrollo infantil.

Área Pedagógica:

- Planear y programar, de acuerdo con las normas establecidas, las actividades relacionadas con el servicio de psicología preventiva que se otorga a los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como las relativas a la adquisición y manejo de los recursos requeridos para el funcionamiento del servicio.
- Realizar entrevistas a los padres de los niños de nuevo ingreso con objeto de elaborar la historia del desarrollo psicológico del niño, abriendo el expediente respectivo.
- Vigilar el acuerdo desarrollado de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, realizando estudios periódicos a cada niño, anotando los datos pertinentes en el expediente respectivo.

- Verificar que el ambiente psicosocial del centro de desarrollo infantil coadyuve al adecuado desarrollo psicológico de los educandos.
- Visitar diariamente las diferentes salas, con el objetivo de detectar oportunamente cualquier conducta que refleje dificultades de adaptación o problemas de desarrollo, en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil.
- Orientar al personal docente para que coadyuve en la detección oportuna de cualquier alteración que presenten los niños.
- Valorar a los niños que presenta dificultades o alteraciones y sensibilizar a los padres de familia con objetivo que se les brinde la atención adecuada.
- Orientar a los padres de los niños que requieran de atención especializada, para su canalización a la institución correspondiente.
- Elaborar programas específicos para los niños que presenten dificultades o alteraciones leves y que pueden ser atendidos en el centro de desarrollo infantil.
- Brindar asesoría al personal que tiene a su cargo algún niño que presente dificultades o alteraciones, acerca del manejo adecuado que éste requiere.
- Llevar seguimiento den tratamiento y evolución de los niños que, por presentar alguna alteración en su desarrollo están siendo atendidos dentro y/o afuera del plantel, hacer las anotaciones en el expediente respectivo.
- Orientar al personal acerca de la importancia del trato adecuado que debe dar a los niños, así como de la influencia positiva que sobre el ejerce un ambiente psicosocial positivo.
- Desarrollar programas específicos tendientes a promover las adecuadas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.
- Formar parte del Consejo Técnico Consultivo del planten y participar activamente en las actividades que este desarrolle en beneficio de la comunidad educativa.
- Participar en el programa de orientación a padres de familia, en su área de competencia.
- Mantener informados al director acerca del funcionamiento de su área así como de cualquier situación que represente un riego para la población infantil que asiste al centro de desarrollo infantil.

- Planear y programar, de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos, las actividades relacionadas con el servicio pedagógico que se brinda a los niños en el centro de desarrollo infantil, así como las relativas a la adquisición y manejo de los recursos requeridos para el funcionamiento del servicio.
- Difundir entre el personal docente y de apoyo docente, las normas y lineamientos bajo los cuales se desarrollará el proceso de enseñanza y el aprendizaje.
- Organizar, dirigir y controlar el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las normas, lineamientos y programas educativos aprobados por la secretaria de Educación Pública.
- Verificar que el proceso enseñanza-aprendizaje se desarrollo con base en los programas y manuales pedagógicos vigentes para cada grado y con os lineamientos establecidos por la Unidad de Educación Inicial.
- Orientar y asesorar permanentemente al personal docentes y de apoyo docente con objeto de optimizar la aplicación de los programas y la conducción del proceso enseñanza y aprendizaje.
- Verificar que el proceso de evaluación de los niños se aplique las normas y lineamientos establecidos sobre el particular.
- Verificar que los procesos de control escolar se desarrollen conforme a las normas y procedimientos establecidos sobre el particular.
- Verificar que las actividades de la vida diaria y las correspondientes al programa recreativo se realicen conforme a las normas y lineamientos establecidos.
- Detectar las necesidades de capacitación del personal docente y de apoyo docente e informar al director para que sean atendidas.
- Vigilar el uso adecuado y óptimo aprovechamiento de los recursos didácticos destinados al servicio educativo.
- Formar parte del Consejo Técnico Consultivo del plantel y participar activamente en las actividades que éste desarrolle en beneficio de la comunidad educativa.
- Participar en el programa de orientación a padres de familia, en su área de competencia.

- Mantener informado al director acerca del funcionamiento de su área así como de las advertencias que se detectan durante el desarrollo del proceso educativo.
- Presentar al director del centro de desarrollo infantil las iniciativas pendientes a mejorar la aplicación de los programas y optimizar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Área de Nutrición:

- Planear y programar, de acuerdo con las normas y alineamientos establecidos, las actividades relacionadas con el servicio de nutrición que se brinda a los niños en el centro de desarrollo infantil, así como la adquisición y manejo de los recursos requeridos para el funcionamiento del servicio.
- Elaborar los pedidos de víveres de acuerdo con los menús y el cuadro básico de raciones establecidas para cada edad.
- Organizar, dirigir y controlar la recepción, almacenamiento y conservación de los alimentos.
- Orientar al personal de cocina y el banco de leche en la adecuada preparación y ministración de los alimentos, así como de las normas higiénicas a considerar durante todo el proceso.
- Adiestrar al personal de cocina y banco de leche, para que desarrollen eficientemente las funciones que tienen encomendadas.
- Organizar, dirigir y controlar los procesos inherentes a la preparación de los alimentos, con objeto de proporcionar a los niños que asisten al centro de desarrollo infantil una alimentación balanceada, de acuerdo con las normas, lineamientos y menús establecidos.
- Coordinar las actividades tendientes a conservar en óptimas condiciones de funcionamiento e higiene, las instalaciones, mobiliario y equipo de esta área de servicio.
- Organizar y dirigir la preparación de dietas especiales para los niños que así lo requieran, de acuerdo a las instrucciones del médico del centro de desarrollo infantil.
- Mantener actualizada la documentación emanada de los procesos que se realicen en el área.

La descripción de las áreas fue obtenida de la dirección de la misma institución, lo cual me parece solo un plan sin seguimiento, ya que si se llevara acabo muchas de las necesidades del centro no existieran o no estarían tan manifiestas.

1.1.2.4 Usuarios y Planta laboral

El CENDI VI, presta atención a hijos de padres que laboran en el sector educativo, anteriormente descrito, tanto ellos como sus hijos son usuarios de la institución, ya que por un lado los padres tiene un lugar seguro y estable donde dejar a sus hijos mientras ellos se encuentran en sus respectivos trabajos y los niños interaccionan con otros niños y personas que les brindan cuidados creando para ellos ambientes donde se promueven nuevos aprendizajes.

Cuadro 2. Total de los niños que asisten al CENDI V

LACTANTES

Lactantes I			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(45 días de nacido a 6 meses)	6	9	15
Lactantes II			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(6 meses a 7 meses)	6	7	13
Lactantes III			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños
(7 meses a 1 año)	3	10	13

MATERNALES

Maternal I			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(1 año y medio a 2 años)	10	9	15
Maternal II			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(2 años a 2 años y medio)	9	10	19
Lactantes III			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(2 años a 3 años)	14	20	13

PREESCOLARES

Preescolar I			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(3 a 4 años)	17	12	29
Preescolar IIIA			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(4 a 5 años)	11	6	17
Preescolar IIIB			
Edad	Niños	Niñas	Total de niños/as
(5 a 6 años)	14	6	20

Cuadro II (Planta Laboral)

PLANTILLA DE PERSONAL (CENDI VI)		
1	Directora	
1	Secretaria	
1	Medico	
1	Enfermera	
1	Psicóloga	
1	Trabajadora Social	
1	Jefa de Área Pedagógica	
1	Auxiliar de la jefa de el área pedagógica	
7	Educadora	
1	Asistente Educativo (Auxiliar)	
1	Nutrióloga	
4	Cocineras	
1	Intendente	
2	Auxiliar de Intendente	

Este cuadro concentra al personal que labora en la institución, cada uno juega su rol como lo tiene establecido, en ocasiones las auxiliares apoyan en otra área, como lo es la cocina.

1.1.2.5 Descripción de la sala de intervención

La sala Maternal III, es igual de grande que todas las aulas, está pintada de color amarillo bajito, cuenta con 8 mesas con sus sillas, de acuerdo al tamaño de los niños, la sala tiene su baño, cuenta con una taza que no funciona correctamente, en ocasiones se le tiene que echar agua con un recipiente, no cuenta con una tapadera para el depósito del agua, para cubrirlo se utiliza cinta canela, los niños la rompen y meten las manos y se mojan entre si, el mingitorio funciona correctamente, cuenta con dos lavabos, ambos funcionan correctamente y cada uno de ellos cuenta con su espejo, arriba de los espejos cuenta con un mueble de madera donde tiene varios orificios para colocar los vasos y cepillos de dientes, pero los vasos están unos dentro de otros y los cepillos están todos juntos en una vaso grande de color azul.

Cuenta con un mueble de madera con varios departamentos, donde ponen libros para colorear, cuentos, cuadernos todos están en pésimas condiciones, colocan las mochilas y algunas de las pertenencias de los niños, dentro de uno de los recipientes están tres cajones de plástico uno de cada color como: amarillo, verde y rojo, dentro de éstos hay algunas piezas como dados, focos, carros, pelotas, botones, tornillos, y listones todo de plástico, las cosas se encuentran revueltas en los tres cajones.

Sobre el mueble de madera, hay algunos dibujos hechos en *foami* o fieltro que se han puesto en otras salas, también hay vasos, platos, tazas y cucharas de la educadora y auxiliares que utilizan en el desayuno, cuenta con una caja con papel lustre enrollado y papel crepé de distintos colores, cuenta con una grabadora que no funciona bien, ya que en ocasiones no prende, cuenta con una caja de zapatos con algunos discos infantiles y de artistas populares, como Gloria Estefan, Luís Miguel y Miguel Bosé.

La sala no cuenta con dibujos y hay trabajos pegados de trabajos pasados que los padres no recogen, hay un pizarrón, éste se encuentra a la mitad de la pared hacia abajo, así los niños pueden hacer uso de él fácilmente. Hay una mesa y una silla que

sirve de escritorio para la educadora, cuenta con dos ventanas grandes sin cortinas, la sala cuenta con buena iluminación ya que entra la luz solar, pero siempre están encendidas las luces, cuenta con un aire acondicionado que no funciona correctamente.

1.1.2.6 Función de los sujetos en la sala

Lo que ocurre comúnmente en la sala: los niños llegan de las 7:00 a las 8:00 Hrs., en ese lapso ellos sólo están en la sala, caminan, ven por las ventanas, juegan entre ellos, toman algunas cosas que se encuentran a su alcance, la educadora y auxiliares platican cosas externas al centro. Al llegar las 8:00 las puertas se cierran y no se permite la entrada a los niños, los niños siguen jugando entre ellos y la educadora y auxiliares platican y llaman la atención a los niños si corren, hacen ruido o si pelean entre sí. Las auxiliares empiezan a lavarles las manos y a ponerles los baberos. La hora del desayuno es de 8:30 a 9:00 Hrs., pero frecuentemente salen un poco mas tarde ya que en ocasiones no se encuentra listo el desayuno o se terminó el gas.

Frecuentemente al regresar los niños del desayuno, las auxiliares les quitan los baberos, les lavan las manos nuevamente y les auxilian en el cepillado de los dientes, mientras unas realizan las acciones anteriormente mencionadas, otras le entregan los cepillos a los niños que van nombrando las auxiliares que están aseándolos, la educadora se acerca y toma lista, canta canciones de bienvenida y de aseo, por lo general, se realizan al final ya que la educadora tiene que hacer pausas para poner en orden al grupo. De 9:30 a 10:00 Hrs. los niños bajan al recreo, siempre salen en tren esto lo hacen para que salgan en fila y haya mas orden, por lo regular, Mariana, Gaby y Bruno, no quieren hacer el tren y se quedan en el salón hasta que llega alguien, ya sean sus compañeros, la educadora o auxiliares que los inviten a bajar.

De 10:00 a 11:45 Hrs. los niños se encuentran en la sala por lo general están sentados en sus sillas que coloca la educadora en la pared, se les da agua, se les prestan los libros de dibujo y se les dan piezas armables, en ese transcurso los niños tienden a correr, jugar, caminar y pisar a algunos de sus compañeros y algunos avientan las piezas y golpean a otros compañeros y ellos responden en ocasiones con llanto o empiezan a gritarse y a golpearse.

De 11:45 a 12:00 Hrs. se les lavan las manos y se les ponen los baberos a los niños y se les pide que se sienten en el piso, mientras los niños esperan, ellos gatean, caminan, se meten debajo de las mesas que se encuentran ordenadas en una esquina de tal manera para que los niños tengan más espacio, solo cuando van a realizar alguna actividad se acomodan cada una con sus sillas, la mayoría de las veces se encuentran en la esquina y los niños tienden a jugar debajo de ellas.

De 12:00 a 13:00 Hrs. la educadora y auxiliares peinan y lavan la cara y manos de los niños y ordenan sus pertenencias, ya que de 13:00 a 14:00 Hrs. llegan sus padres por ellos. Durante el transcurso del día los niños entran a los baños o hacen en las nicas, éstas están cerca de las mesas amontonadas.

1.2 Diagnóstico del problema psicopedagógico

Al ejecutar observaciones, analizar y describir la realidad del CENDI VI, se percibieron algunas fortalezas y problemáticas que permanecen cotidianamente y es casi imposible no detectarlas, por lo tanto se muestra la siguiente tabla con una abstracción de los datos que se obtuvieron, así que obsérvese detalladamente:

Cuadro 3. Tabla de fortalezas y debilidades de la institución.

FORTALEZAS	DEBILIDADES	
	Inasistencias constantes de educadoras y	
	auxiliares.	
Hay educadoras y auxiliares que tienen	Algunas educadoras no establecen una buena	
muy buenas relaciones entre ellas y los	relación con las auxiliares y viceversa,	
niños y niñas de la institución.	n. además no establecen una buena relación	
	con los niños.	
Libertad de las educadoras para decorar	Las salas carecen de decoraciones.	
la sala en la que se encuentra de		
acuerdo a sus preferencias.		
La institución cuenta con el número de	Las educadoras y auxiliares manifiestan	
personal suficiente para que este	inconformidades, administrativas, área	
funcione adecuadamente.	pedagógica y en la cocina.	
Cada sala tiene de 2 a 3 auxiliares.	Las auxiliares no están capacitadas para	
	atender correctamente a los niños.	
Las educadoras tienen oportunidad de	No existe planeación de actividades	
innovar y de realizar las actividades de	adecuadamente, ya que la mayoría son	
acuerdo a su creatividad y	espontáneas, puesto que no se encuentran	
conocimiento.	escritas. Y si en algunas salas cuentan con	
	planeación no se ejecutan.	
Co los de modis hara nara sur	Lee advendages y supillares as tarres as	
·	Las educadoras y auxiliares se toman mas	
desayune cada auxiliar y educadora tiempo del que les esta permitido.		
suficiente para que coman tranquilas y		
reposen los alimentos.		

En la hora del recreo al juntarse dos	No se atienden adecuadamente aquellos	
salas, otras educadoras o auxiliares	niños que no se encuentran integrados en	
ajenas a las salas tienen la oportunidad	cada sala.	
de dialogar con los niños y niñas e		
incluso motivarlos y platicar con ellos si		
muestran alguna inquietud.		
Nunca dejan las salas sin educadoras o	La educadora responsable de la sala Maternal	
auxiliares a cargo.	II la cambiaron a otra área.	
	Los niños de Maternal IIB cuentan con	
	demasiado tiempo libre, lo cual genera	
	descontrol de movimientos, gritos y	
	agresiones como: golpes, mordidas y	
	empujones, esto genera llantos constantes,	
	puesto que ellos en esos tiempos libres	
	juegan libremente sin arbitraje alguno, se	
	muestra la sala en descontrol, ya que no se	
	promueve la estimulación psicomotriz. La	
	función de las auxiliares es cuidar a los niños	
	y apoyar a la educadora.	
El estar en diversas salas les da	Todos los días cambian algunas auxiliares de	
oportunidad a educadoras y auxiliares	otras salas para que atiendan la sala	
convivir con todo el personal y conocer	Maternal II.	
un poco de cada sala ya que de		
acuerdo a la edad de los niños son las		
necesidades e intereses de cada uno.		
La institución se encuentra en una zona	No hay vigilante en la institución.	
muy habitada.		

El diagnóstico sirve para tener una idea de las discrepancias que se encuentran manifiestas en la institución, al realizar observaciones, análisis y registro de observación, la sala Maternal IIB, es el objeto de estudio, mostrándose el resultado en el apartado siguiente:

1.3 Delimitación del problema de intervención

De acuerdo a lo observado y manifestado en la sala Maternal II B del CENDI VI, los niños tienen de 2 a 3 años de edad, asisten de lunes a viernes de 7:00 a 02:00 Hrs. de 8:00 a 8:30 Hrs. desayunan, de 9:30 a 10:00 Hrs. bajan al recreo, los niños carecen de actividades durante su estancia en el centro.

El trabajo educativo que realizan por la mañana es insuficiente durante la semana, no hay acciones de movimientos y desplazamientos corporales para cumplir un objetivo específico, las actividades que realizan los niños no son dirigidas por la educadora y las auxiliares, por lo tanto se carece de una adecuada planeación pedagógica que esté orientada hacia la intención de favorecer el desarrollo psicomotor para que de esta manera se potencialicen las habilidades de los niños.

La educadora casi no realiza actividades educativas con los niños, la encargada del área pedagógica le indica lo que tiene que trabajar, si ella no le dice lo que tiene que hacer, no trabaja con los niños, anteriormente ejercía como auxiliar en la sala Maternal II A, al quedar la sala Maternal II B sin educadora, el grupo quedó sin una adecuada atención. Las características de la auxiliar que hoy labora en la sala tiene una voz fuerte y carácter autoritario, ella se quedó a cargo de la sala, ya que se decía que sólo ella podía controlar al grupo.

Los niños sólo ponen atención cuando la educadora les habla fuerte, pone en práctica estrategias de estímulo y respuesta conductuales de Iván Petróvich Pávlov, consiste en todo estimulo externo que pueda recibir el niño y por respuesta se espera la reacción o conducta de ese estimulo.

Los niños que se oponen a sus instrucciones, usa el tiempo fuera sentándolos en algún rincón del salón, también utiliza las galletas o dulces para los niños mejor portados.

Cuando se lleva a cabo alguna actividad opta por mantener a los niños sentados en tapetes o sillas, no permite que se paren, puesto que les llama la atención inmediatamente, cuando se les dan algunos juguetes armables para utilizarlos en el piso deja que los niños anden libremente por la sala. Si la educadora no está presente en la sala o no se encuentra atenta hacia los niños, ellos se ponen inquietos.

La educadora sale con frecuencia de la sala, los niños se quedan la mayor parte del tiempo con las auxiliares pero a ellas no las miran con autoridad como a la educadora. De esta manera los niños se encuentran en constante movimiento: corriendo, subiéndose sobre sillas y mesas, cierran y abren la puerta constantemente, se la pasan bajándole al inodoro, moviendo las nicas de un lado a otro, toman los juguetes de la sala, rompen los cuentos, se mojan en los lavamanos. Hay peleas y llantos con frecuencia, aun con la presencia de las auxiliares.

La educadora y asistente sólo realizan acciones de cuidados básicos como: llevarlos y atenderlos a la hora de desayunar y comer, al baño, en el recreo, lavarle manos, ponerle baberos, cepillarle los dientes, cambiarlos, peinarlos, cuidan que no se lastimen, peleen o corran algún peligro como meter la mano en los enchufes o al meterse entre las sillas amontonadas que se encuentran en la esquina del salón.

El no brindar estimulación psicomotriz a los niños de manera oportuna y eficaz hace que éstos manifiesten comportamientos inadecuados como lo es la agresividad y la falta de atención hacia la educadora y auxiliares. Los niños necesitan estar en actividad constante, ya que es su naturaleza, sus necesidades e intereses se los piden, es decir que se vuelva necesario establecer con claridad el conjunto de

actividades y momentos de descanso en que se dividirá la estancia de los pequeños en este centro educativo.

De lo anterior, se puede observar la necesidad de diseñar actividades de psicomotricidad elaboradas a partir de las necesidades del niño como desarrollar: el esquema corporal, motricidad, equilibrio, lateralidad, espacio, tiempo y ritmo.

Los niños demandan movimiento, esto se debe de capitalizar como una base para realizar las actividades psicomotrices idóneas para su desarrollo, éstas se plantean como visón global de la persona, el término psicomotricidad:

Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquier que sea la edad, los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico¹

Así que no se puede ignorar, que todas las acciones de los niños de esta etapa se realizan a través de diversos movimientos que van fortaleciendo a su vez otras áreas del desarrollo, de acuerdo a la teoría desplegada por Vigotsky. Así que el aprendizaje adquirido y visible está siendo influido por la psicomotricidad, ésta se ira perfeccionado conforme vaya transcurriendo el tiempo y los niños vayan poniendo en práctica ejercicios cada vez mas complejos que impacten en las diversas áreas de su desarrollo.

Para lograr un apropiado aprendizaje y el dominio sobre su cuerpo, espacio y tiempo es necesario que las actividades se realicen considerando para su avance, la zona de desarrollo próximo, tal y como lo plantea Bruner, ya que los agentes educativos son los que orientan las acciones que favorecen a la etapa de desarrollo

_

S/A Recuperado el 08 de Mayo de 2009 de http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html

que se desea elevar, en este caso la psicomotricidad, que se va a adquirir mediante la mediación guiada y la atención adecuada que le preste el adulto y la interacción con sus iguales.

1.4 Justificación

Se considera importante que las educadoras diseñen la planeación, donde se incluyan actividades dirigidas a la estimulación psicomotriz y se apliquen a través de la mediación guiada como lo maneja Vigotsky, donde se modele y se acompañe al niño por medio de un adecuado andamiaje de acuerdo a Brunner.

Mediación pedagógica: "el formador no es, en ese caso, un mero transmisor de saber función binaria, sino un <<intermediario>> dinámico entre el saber y el estudiante- posición terciaria. El niño necesita una ayuda para instaurar (o mejor dicho restaurar) una relación dinámica, positiva y personal entre él y el contenido de la disciplina, para tomar posesión tanto de sus propias estructuras de pensamiento como de los elementos de saber existentes en ellos mismos.²

Por lo tanto la función del interventor es poner a los niños en conflictos cognitivos donde a través de su capacidad corporal y mental podrán resolver cualquier acción que contenga un obstáculo o un grado dificultad. El niño debe contar con una actitud positiva.

"El educador-mediador le propondrá partir de sus éxitos antes que contar sus errores y, desde ese punto, le devolverá el gusto por aprender y la audiencia de intentarlo, porque se sentirá responsable del acto de aprender en lugar de permanecer pasivo, "dejándose enseñar"³.

² S/A. *La mediación en la escuela*. Fotocopia

³ Ibídem.

La psicomotricidad se debe ir perfeccionando conforme va transcurriendo el tiempo, para ello es necesario considerar al desarrollo psicomotriz como un camino fundamental para fortalecer nuevos conocimientos.

Se planea lograr en los niños estímulos sensoriales y kinestésicos que vayan fortaleciendo cada una de las áreas de desarrollo, orientando determinada atención al área de la educación psicomotriz, ya que es base para el desarrollo de otras áreas como: la cognitiva, afectiva y social. Estimular el área psicomotriz le permite al niño tener la capacidad de explorar, experimentar, crear y dar respuesta a conflictos cognitivos, aun si esta área no estuviera estimulada el niño puede realizarlo pero le será mas difícil, de la otra manera el va descubriendo por si mismo y lo más importante aprendiendo a través de la practica.

Los niños no permanecen mas de 5 minutos atentos o quietos, se muestran en movimiento constante, puesto que los 2 primeros años de vida han desarrollado el periodo sensoriomotriz tal y como lo plantea Piaget. Esto permite que el niño pueda desplazarse, tomar objetos, jugar, explorar y estar expuesto a mayores acciones con un poco mas de peligro como, el caerse y golpearse.

Las actividades psicomotrices van dirigidas a potencializar sus habilidades y capacidades, el aprendizaje que irán adquiriendo será mediante una intervención adecuada, de esa manera los niños podrán adquirir nuevos conocimientos y comportamientos de interacción social que faciliten la adaptación a la institución y en cualquier lugar donde se encuentren inmersos. Si esta estimulación no se fortalece, en las otras etapas del niño difícilmente podrá tener un buen desarrollo, cada una es necesaria y van estrechamente ligadas unas con otras, ya que al descuidarse una se limitará las otras.

Las educadoras al realizar una adecuada la planeación podrán mejorar su práctica. En esta planeación no se debe descuidar el trabajo en equipo junto con sus auxiliares, esto ayudará a que sea menos agotador ya que cada una sabrá las actividades que se van a realizar. Al incluir estrategias sobre la estimulación temprana como una alternativa para mejorar la educación, favorecerán el desarrollo integral de los niños, así cada una de las auxiliares pondrán intervenir en las actividades con la finalidad de cumplir el objetivo de la actividad. Logrando con ello satisfacción completa sobre su trabajo profesional.

Los padres de familia podrán identificar fácilmente los cambios positivos en sus hijos, al observar habilidades y comportamientos favorables en su desarrollo, ya que manifestarán interacciones sociales adecuadas, sobre todo, facilidad en la adaptación a nuevos contextos, personas u objetos.

El problema que provoca el déficit en la psicomotricidad y la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos es ocasionado por la falta de actividades lúdicas debidamente planeadas en los niños, puesto que tienen acceso a demasiado tiempo libre, que no es aprovechado por el personal adecuadamente. Pero una vez que se tenga el plan, las estrategias deben aplicarse adecuadamente, por medio de una mediación guiada, esta le permitirá al niño,

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Diseñar, aplicar y evaluar un plan de intervención psicopedagógico para favorecer el desarrollo psicomotriz en niños de 2 a 3 años de edad a través de la mediación guiada.

1.5.2 Objetivos particulares

- Realizar un diagnostico del CENDI VI, para conocer la función institucional y así detectar una discrepancia psicopedagógica.

- Crear un marco teórico metodológico para sustentar la mejor de la situación detectada al realizar el diagnostico y de esta manera fundamentar la propuesta del plan de intervención.
- Diseñar y aplicar estrategias de estimulación temprana, para promover el desarrollo psicomotriz a través de las aéreas de desarrollo: Personal, Ambiental y social.
- Dar a conocer los resultados del plan de intervención y así detectar las posibles mejoras del desarrollo de los niños (as), para detectar si estas fueron apropiadas y si es necesario realizar algunos ajustes.

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

2.1 El constructivismo como enfoque

El constructivismo es una corriente pedagógica que ha de considerarse para la propuesta de intervención que debe imperar en el quehacer educativo que se lleva a cabo en el centro de desarrollo infantil que es el escenario central de este trabajo. La función del docente, o en este caso, del interventor, está orientada a facilitar todos los recursos didácticos de que se pueda echar mano para favorecer el desarrollo psicomotriz de los niños partiendo de la premisa que el desarrollo esperado sólo podrá lograrse estimulando a estos niños para que realicen las actividades idóneas que vengan a impactar en su crecimiento como seres humanos.

El aprendizaje desde el constructivismo es producto de lo que el sujeto logra hacer por si mismo aunque en este caso hay que referirse a un sujeto que se encuentra en su etapa inicial como educando y toda su actividad precisa del acompañamiento del docente, del modelado y de una amplia motivación extrínseca que posibilita que el conjunto de actividades o estrategias planteadas lleguen a un feliz término.

Son muchos los investigadores educativos que avalan la implementación del constructivismo para lograr un desarrollo armónico en la educación en sus diferentes etapas. De estos investigadores hay que destacar a Piaget, porque sus investigaciones tienen que ver puntualmente con el proceso de desarrollo psicogenético que sirve como marco de referencia para ir constatando la evolución que va teniendo el niño real de este trabajo.

2.2 Periodos del desarrollo cognitivo

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos, se muestran en el siguiente cuadro algunas de las características más relevantes:

Cuadro 4. División del desarrollo cognitivo de acuerdo a Piaget.

División del Desarrollo Cognitivo		
PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensoriomotora: La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	 a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales. 	0 – 1 mes 1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 - 12 meses 12 - 18 meses 18-24 meses
Etapa Preoperacional: Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	a) Estadio preconceptual. b) Estadio intuitivo.	2-4 años 4-7 años
Etapa de las Operaciones Concretas: Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7-11 años
Etapa de las Operaciones Formales: En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.		11 años en adelante

FUENTE: S/A. *Teorías de Piaget*. Recuperado el 29 de Abril de 2009 de http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml

Se puede observar en el cuadro que Piaget divide el desarrollo en 4 periodos, el primero es de (0-24 meses) es el sensoriomotor, aquí el niño va descubriendo y explorando las habilidades y acciones que puede realizar, incluyendo su propio cuerpo, está en constante ensayo para el perfeccionamiento de sus actos o conocimientos adquiridos en ese periodo para pasar al siguiente que es el preoperacional, esta etapa se explicará con más detalles en el siguiente apartado ya

que es el rango de edad en el que este proyecto de intervención psicopedagógico está centrado.

2.3 Características del periodo preoperacional

Los niños en esta etapa se encuentran en constante movimiento, manifiestan sus inquietudes, necesidades y sentimientos con sus acciones, así que se puede percibir con facilidad que se encuentra en el proceso de la etapa preoperacional, al encontrarse en este periodo van ejercitando un pensamiento simbólico y tienen más facilidad de comunicarse, ya que se encuentran desarrollando con más complejidad el lenguaje, los niños al encontrarse en esta etapa son egocéntricos y esta característica no les permite ponerse en el lugar del otro y les es difícil comprender y compartir las ideas de los demás.

Egocéntrico, en la terminología de Piaget, "ser incapaz de considerar cualquier punto de vista que no sea el propio; una característica del pensamiento de los niños pequeños"⁴, es la incapacidad de ver las cosas como las ven los demás.

Comparten sus pensamientos relacionándolos mediante sus experiencias que manifiestan a través del surgimiento de la representación simbólica, esto es cuando:

El niño empieza a pasar del juego por imitación al de asumir el rol <<como si fuera>> otra persona o animal. Sin embargo, este naciente juego simbólico esta todavía centrado más en la acción, en el hacer, en los movimientos, debiendo todavía madurar haciendo formas cognitivas más avanzadas en que tome parte la palabra.⁵

⁵ ORDOÑEZ, Ma. del Carmen y Otros. Estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva. Madrid

España.: Cultural S.A. p. 298

⁴ S/A, Desarrollo del conocimiento acerca de los objetos y el espacio, Fotocopia

La función simbólica hace posible que el niño imagine y relacione las acciones u objetos con los que ha tenido la oportunidad de interactuar, a pesar que éstos no se encuentren presentes o sean ocultados, tiene cada vez mas facilidad de pronunciar palabras e ir diciendo pequeñas frases.

Algunas de las características con las que se relaciona un niño que se encuentra en el proceso de este periodo son las siguientes: "Se consolida el lenguaje y hay progreso en el comportamiento emocional y social, egocentrismo intelectual, se presenta el juego simbólico, empieza a comprender que a través del lenguaje puede expresar sus deseos".⁶

El niño empieza a comprender que por medio del lenguaje puede comunicarse y expresar sus inquietudes, comienza a ser uso de la memoria, pensamiento, la imitación de las acciones de los demás. Por medio del lenguaje es como las personas pueden corroborar de las necesidades, inquietudes, conocimientos adquiridos, inconformidades que los niños manifiestan, ya que ellos mismos expresan lo que realmente piensan o quieren en ese momento, ya no hay tanta necesidad de estar adivinando o interpretando sus acciones.

Suele explorar el contexto en donde se encuentra como lo es: al lugar e interaccionar con personas, objetos o animales, favoreciendo con esto el hacer una diferenciación entre el yo y el mundo de los objetos.

2.4 Características de los niños de 2 a 3 años

El niño de 2 a 3 años ira desarrollando poco a poco:

La capacidad de comprender explicaciones y negociar con otros niños y adultos sobre situaciones de la vida diaria, aspectos importantes para la inclusión y

⁶ S/A. Jean Piaget, Etapas del Desarrollo. Recuperado el 01 de Mayo de 2008 de http://www.scribd.com/doc/438153/Etapas-del-Desarrollo-Piaget

pertenencia a un grupo de pares, su felicidad y manifestaciones de cariño se verán interrumpidas por emociones de enojo, frustración y duda, originadas por su incapacidad de comprender el mundo y las exigencias que le imponen los adultos.

El adulto tiene que crear esas situaciones que le brinden la oportunidad de experimentar y conocer nuevos aprendizajes, solo con ser nuevas o interesantes provoca en él niño conflictos cognitivos que en el proceso de asimilar lo que es para el mundo en el que vive le es un poco complicado, le costara trabajo entender las reglas sociales.

El niño en esta edad será:

Cariñoso, simpático y voluntarioso, colaborará en las tareas del hogar, aprenderá a respetar su turno y se involucrará poco a poco en los juegos sociales y reglados, dejando así el juego paralelo. Alcanzará grandes avances en todas sus áreas de desarrollo, pero seguirá requiriendo del cariño y aprobación de sus padres. En momentos manifestara retrocesos sobre logros y adquiridos y sus emociones serán ligeramente cambiantes, pero esto es normal, en razón de que siente inseguridad al verse a sí mismo con un a creciente autonomía y ya no del todo dependiente de su madre.⁷

Esto se debe a que el niño puede realizar más movimientos, se da cuenta de las acciones que pasan, reconoce lo que le gusta y disgusta, participa en juegos y reconoce las reglas del juego, a pesar que no depende tanto de sus padres, siempre necesita estar cerca de ellos, sentir su protección.

Esto lo realizara poco a poco, depende de las oportunidades que le brinden para experimentar acciones en las que se encuentren implicadas este tipo de situaciones, en esta edad los niños van haciendo mas precisos sus garabatos, "su dibujo del

⁷ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen y Otros. Op. Cit. p. 377

monigote humano se transformará, de una figura simple a los 36 meses, a una figura mas elaborada a los 48 meses que reafirmara su identidad corporal".8

Al final de los 3 años articulará frases de seis palabras y será capaz de narrar sus experiencias de una manera más fluida y clara, se interesa por conversar y platicar sus anécdotas acompañada de movimientos.

El niño a esta edad es muy curioso, le gusta explorar su entorno, ha desarrollado cierta habilidad cierta habilidad con sus manos y desea conocer el mecanismo de los juguetes y cosas que le rodean, por lo que con frecuencia hace <<travesuras>>. Su juego es egocéntrico, pero le agrada estar acompañado de niños de su misma edad.9

Ya que comparten los mismos intereses, por eso es que en ocasiones pasan los accidentes como, mordidas, peleas, empujones, etc. En esta etapa la representación simbólica es una de las características de los niños que es muy notoria, ya que se desarrolla de la siguiente forma:

El niño empieza a pasar del juego por imitación al de asumir el rol <<como si fuera>> otra persona o animal. Sin embargo, este naciente juego simbólico está todavía centrado más en la acción, en el hacer, en los movimientos, debiendo todavía madurar hacia formas cognitivas más avanzadas en que tome parte la palabra¹⁰.

Estas conductas el niño las manifiesta a través de las relaciones en las que se encuentra, es muy importante que se ponga en niño en acciones en las que pueda explorar y experimentar los aprendizajes nuevos.

Estas conductas las manifiesta mediante acciones motoras, por lo tanto son capaces de moverse con facilidad, dan patadas a un balón, se agachan y cogen, se levantan con objetos en las manos, saltan con sus dos pies, suben y bajan escaleras, esto

⁹ Ibídem.

⁸ Ídem. p. 378

¹⁰ Ídem. p. 298

permite que el niño este preparado para dar inicio a movimientos más precisos y complicados, los niños dejan atrás su etapa de bebé, puesto que se desenvuelven con mayor confianza y seguridad, van construyendo frases cada vez más largas, comprenden y elaboran ideas. "El niño será capaz de clasificar objetos por una sola cualidad (las fichas rojas con rojas). Todavía deberá esperar para parear objetos por dos o más cualidades"¹¹.

2.5 Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo

Para lograr en el infante un aprendizaje por medio del pensamiento, de acuerdo a la teoría de Vigotsky, es necesario que el niño se encuentre en constante interacción con las personas, objetos y animales de diferentes contextos, de esta manera es como logra obtener algún conocimiento o habilidad como lo es el habla, el caminar, jugar, comer, etc., algunas son indispensables para su propia sobrevivencia y otras que le permiten o permitirán una mejor vida social. Esto se debe a que los niños se encuentran quieran o no rodeado de personas que van aportando conocimientos durante su desarrollo, claro esta que no siempre son favorables, siempre dependerá del contexto social en el que se encuentre.

Para esto es preciso conocer que durante el desarrollo infantil surgen momentos de dificultad para realizar las acciones, es ahí donde los adultos o entre iguales ayudan al niño a salir del atolladero, de acuerdo a la problemática los las acciones que se realizan, de esta manera se busca un aprendizaje en los niños, pero desafortunadamente no siempre se lleva un proceso adecuado como lo es la mediación guiada de acuerdo a Barbara Rogoff donde expresa que el niño actúa (o se le incita a actuar) como si tuviera un plano o estrategia, incluso antes de ser capaz de diseñarla o de llevarla acabo independientemente, puesto que algunos momentos surgen espontáneamente y es preciso actuar al instante y es importante no confundir la ayuda con la mediación ya que al ayudarlo no permite que él lo intente o le quede

¹¹ Ídem. p. 302

un aprendizaje significativo, la mediación parte de un objetivo con su estrategia, así el moderador crea la interacción adecuada para lograrlo.

Es evidente que el niño de acuerdo a la problemática, no controla una estrategia que guíe su acción, para después empezar a actuar, sino que simplemente actúa y es así como ira dominando las estrategias que guíe su acción, puesto que los niños son muy pequeños, y tal vez ellos no realizan la estrategia por el objetivo que tiene, sino que para ellos es motivante realizar las acciones, ya que se encuentran en la edad de la representación, lenguaje y experimentación.

Claro está que para que se lleve una mediación es necesaria la interacción social, en los niños de 2 a 3 años de edad el lenguaje es un medio para evaluar lo que ha adquirido, ya que él expresa sus ideas y dudas, ayudando al moderador conocer sus inquietudes.

Al realizar la mediación guiada surge el resultado de acuerdo como lo plantea Vigostky, definiendo de esta manera la Zona de Desarrollo Próximo como:

La distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales mas capacitados¹²

Consiste en conocer en que nivel se encuentra el niño, partiendo de sus conocimientos previos, y así conocer a que punto se debe de llegar, para esto es necesario que se encuentre en interacción con expertos (adultos o entre iguales) siempre y cuando tengan un conocimiento mas amplio, de esta manera ayudara a guiar al sujeto a lograr sus inquietudes y resolución de problemas.

¹² WERTSCH, James. (1988), Vigotsky y la formación social de la mente. Madrid, España.: Paidós. p. 84

La Zona de Desarrollo Real es el nivel en el que se encuentra el sujeto y la Zona de Desarrollo Próximo en la distancia que hay en la Zona de Desarrollo Real a la Zona de Desarrollo Potencial, así el infante logra realizar alguna actividad que antes no la hacia por si solo.

El triángulo de la mediación, consiste en proporcionarle al sujeto herramientas psíquicas a través del agente externo por medio de materiales como: Imágenes, exposiciones, lecturas (Cuentos o historias), ejemplos, visitas a lugares donde representen lo que se quiere dar a conocer, etc., esto se recibe por medio de los sentidos.

A través de la mediación se logra en el individuo una internalización, Vygoskty menciona que la internalización es un proceso donde ciertos aspectos de una actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse a un plano interno, se da a través del contexto, puesto que todo lo que se encuentra en un plano externo para a ser interno, incorporándose a las estructuras mentales y ahora todo lo que fue de los demás ahora es de uno mismo, pudiendo explicar desde sus propias palabras, cada internalización es diferente a pesar que a las personas se les expone la información de la misma manera, tienen diversas capacidades, es necesario recordar que cada sujeto es diferente y de acuerdo al proceso interno que haya realizado, surge la personalidad de si mismo. Logrando en él una individualidad favorable para el mundo social.

2.6 Teoría del desarrollo cognitivo

De acuerdo a Piaget la inteligencia es un proceso de naturaleza biológica, ya que el conocimiento se da por medio de procesos mentales que solo la persona puede hacer uso de ellos y a pesar que se les presenta la información de la misma manera los procesos internos son diferentes totalmente al de los demás.

Para que se de un conocimiento debe de existir un problema o conflicto sobre algún suceso que se le presente, a parece el desequilibrio, como siguiente paso es necesario que busque información o que se la presenten, ya sea por medio de laminas, acudir a una personas con conocimiento sobre lo que se pretende saber, acudir a cualquier tipo de fuente que le proporcione información todo varia de acuerdo a la edad que tenga la persona que se encuentra en el proceso, conociéndose como asimilación, una vez que se tenga este paso, se tiene que comprender, ordenando la información en las estructuras mentales, hacer uso esos conocimientos desde sus propias palabras, llamándosele acomodación y por ultimo surge el equilibrio que logra una estabilidad de lo que se sabia a lo que hoy conoce sobre dicha problemática, se le puede considerar como un proceso regulador.

2.7 Estimulación temprana

Estimulo es todo aquello que provoca una respuesta su origen es del Latín "stimulus o aguijin"¹³, como su nombre lo dice es incitar a alguien a hacer algo, la estimulación temprana en los niños ayuda a ejercer esas potencialidades innatas, desarrollando en él habilidades que se encuentra en las manos de los adultos, es: "La intervención temprana, es el proceso sistemático de planeación y suministro de servicios terapéuticos y educativos a las familias que necesitan ayuda para satisfacer necesidades de desarrollo de los bebes, niños pequeños y preescolares."¹⁴

De esta manera los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con personas y el mundo que los rodea, al estimular a los niños no solo se crea una interacción socioafectiva entre la madre o la persona que la esta realizando, sino que van presentándole oportunidades distintas para la exploración, para desarrollar destrezas y habilidades. Por lo general los padres sin saber lo que es la estimulación temprano lo hacen, por que la naturaleza del niño y sus necesidades se lo piden,

¹³ GARCÏA, Ramón y Gross. (1987), Diccionario escolar. Larousse. México:. Larousse p. 37

¹⁴ S/A, Desarrollo del conocimiento acerca de los objetos y el espacio, (Fotocopia) 11/09/2009 p.169

pero hoy en día existen las instituciones donde se promueve este tipo de estimulación donde incorporan a los madres en diferentes actividades.

2.7.1 Áreas de la estimulación temprana

El desarrollo del niño se logra atendiendo cada una de las áreas que componen al ser en humano, como lo son las siguientes áreas: cognitiva, afectiva, social, motriz y lenguaje. Esta globalidad se manifiesta por medio de acciones y movimientos que une emocionalmente al mundo que rodea al niño, estrechamente ligado a su estructura somática, afectiva y cognitiva. Para esto es importante conocer un poco de las áreas:

Área cognitiva: Hace referencia de cómo es que el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, el desarrollar esta área significa trabajo tanto para él como de la persona que lo acompañan, permitiendo que el niño, busque, relacione, comprenda y sobretodo se adapte a nuevas circunstancias haciendo uso del pensamiento con la ayuda de relaciones directas con los objetos y del mundo que lo rodea haciéndolas cada vez mas complejas. Es importante mencionar todo aprendizaje se realiza mediante la exploración que se manifiesta por medio de movimientos y se analiza a través de la investigación.

Área afectiva-social: Es necesario mantener interacciones sociales, como lo es la familia, ya que son las primeras personas con las que el niño tiene contacto, resulta fundamentalmente importante el afecto de los padres, la comunidad y los centros de atención en los que asisten. Es la capacidad que desarrolla el niño para expresar emociones y relacionarse con los demás, de esta forma el niño aprenderá a valores, disciplina, respeto, cariño y sobretodo a comportarse socialmente aceptable, capaz de sobrevivir y adaptarse a las normas que ejerce el mundo en el que vive.

Área motriz: Relaciona las habilidades para moverse, desplazarse y relacionarse con el mundo que lo rodea, conoce sobre coordinación, equilibrio, espacio, tiempo, etc.,

permitiendo tener contacto con los objetos con las partes de su cuerpo, realizar actividades cotidianas como, comer, lavarse dientes, peinarse, cambiarse, pintar, jugar, gatear, entre muchas otras, de acuerdo a la edad y la madurez cognitiva y física en la que se encuentre. Para desarrollar esta área es necesario que el niño tenga una interacción directa con los objetos, los toque, manipule y explore, no hay que olvidar la importancia que de estar cerca de los niños cuando se den dichas acciones y así guiarlo y preverlo de los posibles riesgos de los que se pueda exponer.

Área de lenguaje: En esta área el niño tiene que estar en constante interacción social, esto permite que se comunicarse con los demás, de acuerdo a la etapa en la que se encuentre será el lenguaje que van a desarrollar ya sea: oral, gestual o a través de movimientos, conforme vaya pasando el tiempo y las relaciones le proporcionen diálogos y a la vez inquietudes el lenguaje se irá complejizando cada vez mas, esto logra que las conversaciones obtengan una mayor coherencia y claridad.

2.8 La importancia de la psicomotricidad en la infancia

La psicomotricidad es fundamental en la vida de del niño, estudia "la interacción entre el conocimiento intelectual, el desarrollo personal y la capacidad de vincularse con el medio que lo rodea" ¹⁵. Enriqueciendo las habilidades por medio de las interacciones que permiten que el niño construya aprendizajes, que cada vez se irán transformando, ya que las nuevas inquietudes y exploraciones que realice en el medio en el que se encuentra u otros contextos lograrán clarificar sus conocimientos e irlos mejorando.

¹⁵ CODARIN, Sabina. *La psicomotricidad en la infancia*. Recuperado el 15 de Mayo de 2009 de http://www.blogpeques.com/la-psicomotricidad-en-la-infancia/

En las diferentes etapas en las que el niño va creciendo, tendrá mayor control de sus movimientos y una noción mas amplia de su esquema corporal (Todas la partes del cuerpo, que ordenadas forman la figura humana) como: cabeza, brazos, manos, estomago, piernas, pies, cada vez se ira complejizando como, ojos, nariz, boca, dedos, rodilla, codo, etc., todo esto se obtendrá por medio del contexto. No hay que olvidar que para que esto se logre en necesario que se creen ambientes adecuados en la familia, comunidad y centros educativos, proporcionándole circunstancias de aprendizaje por medio de un clima emocional favorable.

El desarrollar la psicomotricidad permite la inquietud hacia la exploración, indagar, transformar las acciones, las limitaciones, los conflictos, la imaginación, conocer de lo que son capaces de hacer, relacionarse con las personas, esto se presenta al realizar actividades que no siempre son moderadas o creadas por los adultos, los niños inconscientemente ejecutan actividades espontáneas.

2.8.1 Concepto de psicomotricidad

Las personas que no se encuentran inmersas en el ámbito de la Educación Inicial no conocen lo suficiente sobre la psicomotricidad, incluso hay personas que no saben en qué momento se desarrolla, es necesario que el proceso se dé durante los primeros años de vida, pero en el transcurso de su existencia los ira aprendiendo con movimientos y acciones diferentes, o las mismas las irá perfeccionando. Por lo tanto la psicomotricidad:

Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad. 16

_

¹⁶ S/A. Recuperado el 05 de Noviembre de 2008 de http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html

La psicomotricidad es base fundamental para el desarrollo integral en los niños, ya que hace valiosas aportaciones a cada una de las interacciones anteriormente mencionadas, lograr una adecuada atención ayuda al niño a formar su personalidad con más claridad y facilidad. Se pude visualizar como una:

"técnica que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimular o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno" 17

Sin darse cuenta, tengan o no conocimiento sobre este tema, los padres junto a sus niños realizan actividades que de cierta manera aportan al desarrollo de los niños, así van construyendo interacciones a través de sus inquietudes y necesidades que naturalmente traen consigo desde el inicio de su existencia, permitiéndole a éstos: "Explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad" 18

Cumplir todas estas funciones, solamente se realizan por medio de la psicomotricidad, la cual logra que el niño pueda manifestar con acciones lo que piensa, lo ayuda a llevar a la práctica sus pensamientos que son manifestados a través del movimiento controlado y dirigido por él mismo, es importante mencionar que lograr las acciones cuesta trabajo, ya que poco a poco el niño irá apoderándose de todas sus potencialidades y día a día podrá hacer buen uso de ellas con facilidad y espontaneidad.

La psicomotricidad es de suma importancia en la persona, ya que en dirección a esta se construye el ser humano con razonamientos, sentimientos y movimientos bien

_

¹⁷ Ídem.

¹⁸ Ídem.

dirigidos para lograr sobrevivir en esta sociedad que cada vez se convierte en una más exigente, pero nada imposible para el hombre.

2.8.2 Áreas de la psicomotricidad

La psicomotricidad no se puede ver global, sino que se tiene que conocer cada uno de los componentes que la conforman, es preciso conocer: "Las metas o cualidades sobre las que opera la psicomotricidad pueden clasificarse así, motricidad general, percepción sensoriomotriz, esquema corporal; lateralidad; espacio; tiempo; equilibrio"19.

A través de estas metas es como logra existir la psicomotricidad, cada una de ellas son complementos fundamentales, ya que no se pueden enumerar de acuerdo a la importancia que tienen en la misma, puesto que cada una está entrelazada con las demás y gracias a ello se logra estar en movimiento espontáneo o dirigido.

Áreas de la psicomotricidad

El esquema corporal es:

La conciencia del propio cuerpo y sus movilizaciones está evidentemente ligada a toda la educación psicomotriz. Es sin embargo indispensable, en todos los casos, el concebir ejercicios específicos de la percepción, de conocimiento y educación de los elementos del propio cuerpo. Cualesquiera sean los problemas planteados, es necesario ante todo empezar por ejercicios elementales, gracias a los cuales el niño aprenderá a conocerse, a diferenciar sus segmentos, a apreciar y luego a controlar diversos tipos de movilización, a orientarse, etc., Antes de ser capaz de sentir y diferenciar sus propias acciones²⁰.

¹⁹ ZAPATA, Oscar. (1991). La psicomotricidad y el niño, Etapa maternal y preescolar. México.: Trillas. p. 44

²⁰ VAYER. P y Pico L. (1964). Organización del esquema corporal, en: Educación Psicomotriz y Retraso Mental (Aplicaciones a los diversos tipos de adaptaciones) Barcelona.: Científico-Médicos. pp. 13-30

Para que el niño tome conciencia de su propio cuerpo consta de "tres elementos: La imagen corporal, el esquema corporal y el concepto corporal"²¹, la imagen corporal es la forma en la que se percibe, la sensación que manifiesta hacia él, es capaz de imitar los movimientos de los demás. El esquema corporal se manifiesta a través de la regulación del tono muscular, conoce la relación de las parte del cuerpo, cambia de posiciones. El equilibrio depende del esquema corporal ya que de acuerdo a el se basa para mantener una posición o acción de acuerdo a su propia voluntad como gatear, correr, comer, caminar, etc., y el concepto corporal consiste en la capacidad que tiene la persona de reconocer, identificar y mencionar las partes del cuerpo y la función de ellas. Para Paul Schilder "La representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de si mismo"²²

El niño través de sus reflejos innatos y las personas que se encuentran a su alrededor; va creando motivaciones y construyendo acciones que logran la exploración de su cuerpo, el de los demás y de las cosas que lo rodean, todo por medio de su experiencia, es de esa manera como se va clarificando la imagen que tiene de la realidad. Esto lo adquiere mediante la percepción sensoriomotriz, ya que se manifiesta a través de todo lo que se mantiene en movimiento alrededor del niño.

Una vez adquirido el esquema corporal, ayudará a desarrollar otros aspectos de la psicomotricidad, no se pueden ver por separado, todos van entrelazados, es así como cada uno se va fortaleciendo por medio de los demás.

Lateralidad:

En los niños pequeños no existe una dominación lateral cerebral y, a medida que se desarrolla la maduración cerebral, se produce un proceso de estructuración de la lateralidad corporal y un acelerado proceso de las habilidades motrices. Producto del desarrollo sensomotor y de diferentes factores se presenta la predominancia de

²¹ AGUIRRE, Francisco J. y otros. Evaluación sensoriomotriz. (Fotocopia) 07/12/2007

²² ZAPATA, Oscar. (1991). La psicomotricidad y el niño, Etapa maternal y preescolar. México.: Trillas. p. 45

un lado del cuerpo, en especial con respecto a las manos, a los pies y a los ojos. Esta predominancia motriz relacionada con las partes del cuerpo resulta fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria y, posteriormente, la escritura²³.

Construir la lateralidad ayuda a la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y espacio, a través de ella es como el niño va a ir desarrollando su aprendizaje acerca de su lado izquierdo y derecho, ya sea en el ambiente escolar como de su propia vida cotidiana, la lateralidad de la utilización se puede observar sin dificultad, ya que es la mano con la que realiza las actividades cotidianas o sociales y la lateralidad espontánea es la mano que domina puesto que hay una tensión mayor.

Piaget considera que se pasa por tres estadios para la adquisición de estas nociones: el primero se extiende desde los cinco a los ocho o nueve años, y las nociones de derecha e izquierda solamente se las considera desde el propio punto de vista; el segundo estadio comprende aproximadamente desde los ocho y a los once años, y en estas nociones puede considerarse desde el punto de vista de los demás. El tercer nivel se inicia entre los once o doce años, en él el concepto de izquierda o derecha se considera desde el punto de vista de las cosas o de los demás²⁴.

Por lo tanto en edades muy tempranas los niños no van a dominar las nociones de derecha e izquierda, pero si es importante que tengan conocimiento que las partes de su cuerpo tiene lados y cada lado tiene su nombre. Para poder detectar la lateralidad en los niños de 2 a 5 años, se hace al observar la mano que utiliza con mas frecuencia, así es mucho mas fácil detectar qué niño es zurdo o diestro, por medio de la mano que le da más preferencia al realizar algunas acciones sencillas pero significantes como: peinarse, asearse, poner un botón en una caja, decir adiós, rayar, cruzar los brazos y manos, el dominante se encontrará arriba.

Los niños son muy pequeños, por lo tanto no se les puede preguntar directamente si son zurdos o diestros ya que cognitivamente no se encuentran en condiciones para

²³ Ídem. p. 46

²⁴ Idem.

dar respuesta, estas son unas de las acciones que manifiestan con facilidad para detectar qué preferencia tienen, las cuales realizan por medio de movimientos.

Equilibrio:

Un equilibrio correcto es la base primordial de toda coordinación dinámica general como asimismo de toda acción diferenciada de los miembros superiores. Cuando más defectuoso es el equilibrio más energía consume, energía necesaria para otros trabajos, además esta lucha constante, aunque inconsciente, contra el desequilibrio fatiga el espíritu y distrae involuntariamente la atención.²⁵

Esto nos explica el por que de la torpeza de los niños, es una de las causas de los estados de ansiedad y angustia. Equilibrio es "la posibilidad de comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos y la actitud del cuerpo, elementos ambos ligados al equilibrio corporal"²⁶. Es la capacidad de lograr la estabilidad mientras se realiza alguna actividad.

Es la razón de por qué el cuerpo permanece en movimiento o estático, de esta manera es como el niño, al carecer de lenguaje en edad muy temprana, usa los movimientos como medio de comunicación, así también va interaccionando con el medio que lo rodea, de esta manera es como se pueden ejercer acciones voluntarias o dirigidas. "El equilibrio es básico para todo tipo de tareas y para la adaptación social"²⁷, no hay que olvidar que siempre se encuentra en constante equilibrio, sea cual sea la actividad que se esté realizando.

Un equilibrio correcto es la base primordial de toda coordinación dinámica general como asimismo de toda acción diferenciada de los miembros superiores. Cuando más defectuoso es el equilibrio más energía consume, energía necesaria para otros

²⁵ VAYER. P y Pico L. Op. Cit. p. 40

²⁶ Ibídem. p. 47

²⁷ Ídem.

trabajos, además esta lucha constante, aunque inconsciente, contra el desequilibrio fatiga el espíritu y distrae involuntariamente la atención.

Estructuración espacial:

Es la capacidad que tiene el niño para lograr tener noción de su propio cuerpo, como lo son las cosas que permanecen en el espacio, saber dónde deben de estar localizado los objetos que se encuentran en el espacio por medio de su función.

Del esquema corporal al la orientación espacial. La imagen corporal, del yo físico <<edifica merced a las impresiones kinestésicas, laberínticas y sobretodo visuales, cuya correspondencia establece una unidad capaz de oponerse en todo momento al espacio que nos rodea y a los objetos que lo pueblan>>²⁸.

Lograr la orientación, se da gracias a la relación del propio cuerpo, lateralización y equilibrio, así se va construyendo la noción del mundo exterior relacionando con el yo, a los demás o a los objetos, es de esta manera como el niño dispone de las cosas que se encuentran a su alrededor, de acuerdo a la distancia o lugar en el que se encuentren, y poco a poco irá conociendo la función de ellas y las pondrá en práctica de acuerdo a sus necesidades o inquietudes.

A medida que el niño va desarrollando el desplazamiento durante su aprendizaje psicomotriz, tiene contacto con los espacios que son nuevos para él, para que llegue a dominar el espacio es necesario que vaya realizando experiencias personales y que las relacione con el mundo, personas y objetos, para esto es necesario que se oriente por medio de la observación y percepción.

²⁸ Ibídem. p. 45

Tiempo y Ritmo:

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.²⁹

Desde pequeños lo desarrollan internamente, a través del organismo y lo fisiológico que es la respiración, el gateo, la marcha, ésta ira teniendo más complejidad a medida que el niño va interaccionando en su ambiente y se encuentre en proceso de un buen dominio de las otras áreas de la psicomotricidad, de esta manera tendrá una noción más amplia de la realidad y cómo es que se debe desenvolver en ella para su propia supervivencia.

La relación entre espacio y tiempo es que a pesar de que el tiempo no se mira como tal, siempre sea el resultado de la acción que sucede en un determinado espacio, que obtiene objetos y personas, así que para detectar el tiempo objetivamente es necesario traducirlo como velocidad o duración, de esta manera es como podemos dar cuenta de el, por ejemplo: día, tarde, noche, ahora y mañana.

2.9 Antecedentes de la educación inicial en México

La educación inicial nace en 1978 con la finalidad de atender, estimular y conducir a los niños, mediante una institución que se base en aspectos de vida cotidiana, la educación inicial se entiende como:

Un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación: del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y

٠

²⁹ Ídem.

responsabilidad en los diferentes ámbitos de la visa social de los niños.³⁰

Se busca mejorar el desarrollo integral de los niños, logrando un significado para la educación, como una acción de beneficio social hasta una acción intencionada con el carácter formativo, tiene como propósito: "Contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad"³¹

Uno de los elementos que la da estabilidad es su acción funciona por medio de objetivos y actividades dentro de un programa pedagógico, presenta una propuesta flexible de trabajo, que se adapta a las distintas regiones del país, como son las interacciones del medio natural y social, atiende a las necesidades e inquietudes de los niños, como una institución que busca construir contenidos educativos, como desarrollar el juego como herramienta de las actividades, lograr la creatividad, favoreciendo la estructuración de su personalidad.

"En México se ha consolidado como una institución con presencia nacional bajo un propósito único: contribuir a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad". ³²La educación inicial es de suma importancia no solo por las necesidades sociales, sino por las inquietudes de los niños, logrando ciudadanos competente para el futuro, y mejor aún que a partir de la primera infancia, construyendo un desarrollo equilibrado del infante.

La educación inicial en México, cuenta con un programa: Que tiene no como columna verbal el desarrollo del niño, para orientar el trato y la forma de interacción entre el educador y él. Sin embargo las necesidades educativas obligan a fortalecer las etapas tempranas del desarrollo con medidas formativas sistemáticamente aplicadas."³³

³⁰ Secretaria de Educación Pública. (1992), *Programa de educación inicial*. México.: SEP. p. 9

³¹ Idem.

³² Idem.

³³ Ibídem. p. 10

Se refiere más al desarrollo del niño desde la interacción que fluye entre el educador y él, a través de actividades de enseñanza realizadas siempre enfocadas hacia el pequeño, el niño se coloca en el futuro, pues se busca una facilidad para que desarrolle sus potencialidades desde temprana edad, y así la educación que recibirá en el futuro sea de lo más activa, el niño trae consigo habilidades y capacidades.

2.10 La educación inicial en los Centros de Desarrollo Infantil

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), la responsable del proceso de enseñanzaaprendizaje de los niños y niñas es la educadora, ella tiene la función principal, ya que es necesario que realice un plan y lo evalué las actividades que se realicen. El plan que la educadora vaya a desarrollar se basa en el Programa de Educación Inicial de la SEPyC, se basa en tres áreas de desarrollo:

- Área Personal
- Área Social
- Área Ambiental

Cada una de las áreas cuenta con temas primordiales para darle a conocer a los niños, pero no se explica con claridad como es que se tiene que trabajar con los niños de 2 a 3 años, ni de las otras edades ya que el programa brinda atención de niños de (45 días de nacidos a 4 años de edad), la institución promueve actividades cotidiana cuales la educadora debe de cumplir como: desayunar y comer, hábitos de higiene, entre otras de acuerdo la edad en la que se encuentren los niños.

En el área personal brinda mayores oportunidades para que los niños construyan su personalidad, como lo es el reconocimiento de las partes de su cuerpo, la capacidad de comprender mensajes verbales o gestuales, como el reconocimiento de las manifestaciones emocionales entre las personas que le rodean como familia y compañeros o personas extrañas.

El área social se realiza junto al grupo de personas que se encuentran en constante compañía, el comportamiento del adulto durante el proceso formativo del niño es importante ya que crea los momentos de enseñanza y aprendizaje. En el área ambiental los niños deben ir conociendo el lugar en donde viven y de donde provienen, es necesario que conozcan su cultura y los recursos naturales.

2.11 Orientación metodológica

En el presente proyecto de desarrollo psicopedagógico se realizó mediante varias fases: Elaboración del contexto y un diagnostico en el CENDI VI, marco teórico, elaboración del plan de intervención, desarrollo, resultados, evaluación y conclusiones.

Se aplico la metodología cualitativa, a través del método etnográfico, las técnicas que se utilizaron fue la observación participante, registros de observación, diarios del observador. Todas estas técnicas son importantes para recoger información, la observación participante crea un contacto directo y real sobre las interacciones que se crean donde se encuentra el objeto de estudio.

"La observación participante propiamente dicha consiste en un proceso caracterizado, por parte del investigador, como una forma consiente y sistemática de compartir, en todo lo que le permitan las circunstancias, las actividades de la vida, y, en ocasiones, los intereses y afectos de un grupo de personas"³⁴

El propósito de la observación participante es lograr percibir las conductas reales de las personas, aunque en ocasiones el investigador cae en la subjetividad y da juicios de valor sobre las acciones que logra detectar de acuerdo a sus sentimientos.

³⁴ ARGILAGA A., María Teresa. "La Observación Participante", en: Aguirre Baaztán A. (Editor), Etnografía (Metodología cualitativa de la investigación sociocultural), México, alfaomega-Marcombo, 1997, p. 77.

Los registros de observación "es la transcripción de la representación de la realidad por parte del observador mediante la utilización de códigos determinados, y que se materializa en un soporte físico que garantiza su prevalencia"³⁵

Esta técnica sirve para recoger información detallada acerca de los acontecimientos que surgen en el contexto, describiendo todo lo que se pudo observar en las acciones de los sujetos, como las conversaciones, gestos, movimientos, ruidos, entre otras cosas.

Para realizar el marco teórico fue necesario abordar la investigaciones bibliográficas de diferentes fuentes como lo son: Bibliotecas, Internet, revistas y artículos fiables respaldados por alguna institución.

El plan de intervención se realizó por medio de estrategias con sus actividades, previamente planeadas y elaboradas, y su aplicación fue a través de una mediación guiada. Se realizaron durante tres semanas, con 19 niños de la sala Maternal IIB.

El material que se utilizó fue diverso, de acuerdo a cada una de las estrategias, utilizando, hojas blancas, imágenes recortadas, papel crepe, pegamento, recipientes de plástico, colores, cinta, rompecabezas, objetos como: aros, un túnel de tela, tapetes, un colchón, conos de plástico, almohada, cajas, listones, entre otros.

Las actividades se aplicaron después de las 9:00 a.m. aproximadamente, por la mañana después de la hora del desayuno. El procedimiento que se utilizó durante las actividades fue primeramente una evaluación inicial, luego se le modelo y medio las acciones por parte de la interventora, para darle a conocer a los niños lo que se tenía que realizar, dejando a los niños que participaran y lograran experimentar, y por último una evaluación final. Algunas actividades se modificaron, de acuerdo a las circunstancias que manifestaban los niños.

³⁵ Ídem.

CAPÍTULO III

PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Descripción general del proceso de intervención y sus fundamentos básicos

Las siguientes actividades son una propuesta de intervención educativa, ésta se dirigía a potencializar el desarrollo psicomotor del niño, por medio de la estimulación y la mediación guiada, que juega un papel muy importante el adulto para construir situaciones en la que los niños aprendan a explorar, interaccionar y que cree ambientes favorables y conocimientos.

Las estrategias se componen por medio de una fundamentación teórica, ya que cada uno se realizó con la finalidad de desarrollar cada una de las áreas de desarrollo psicomotriz, la estrategia cuenta con un objetivo y argumentación pedagógica, y cada una cuenta con sus actividades esta se componen por los siguientes puntos; nombre de la actividad, objetivo lo que se desea obtener una vez realizada, proceso consiste en describir cada uno de los pasos que se tienen que llevar a cabo para que el objetivo se cumpla, recursos son las herramientas lúdicas que se necesitan en cada una de las actividades, el tiempo es la duración del proceso de la estrategia y actividad y cómo es que se va a evaluar.

Se considera de suma importancia abordar la psicomotricidad a través de la mediación guiada ya que el niño va adquiriendo aprendizajes por medio de las personas que le rodea ya sea entre adulto o iguales, para esto es necesario actividades lúdicas y educativas por medio del juego, exploración, imitación y modelado, todo esta dirigido a la estimulación del desarrollo integral del niño favoreciendo cada una de las áreas de desarrollo.

3.1.1 Presentación de las estrategias

Estrategia 1

Esquema Corporal

Objetivo: Conocer las partes de su cuerpo y las identifiquen, a través de actividades que permitan construir su personalidad.

Argumentación Pedagógica: Los niños al recibir estimulación psicomotriz, van construyendo las herramientas necesarias para un mejor dominio y conocimiento de su cuerpo y así tener más oportunidades de explorar la realidad, creando sus propias experiencias sin ignorar que éstas deben de estar supervisadas y guiadas por un agente experto e ir incorporando eventos que lo favorezcan.

Actividad número 1 "Conociendo nuestro cuerpo"

Objetivo: Identificar las partes de su cuerpo, para favorecer el conocimiento de sí mismo.

Procedimiento:

- a) Se cita a los niños a la sala en la que se va a trabajar.
- b) Se les coloca en círculo o media luna.
- c) Se aprovechan los dibujos que hay en la pared para preguntar:
- ¿Quién es éste?
- ¿Cuál es la mano?
- ¿Dónde están los ojos?
- ¿Dónde está la boca?
- ¿Dónde están las orejas?
- d) Al mismo tiempo que se les pregunta, se le muestran dos láminas, una donde se observa claramente la cabeza con sus partes como: ojos, nariz, boca, orejas,

mejillas, cabello, etc., y otra donde se puede ver el cuerpo humano completo como:

piernas, brazos, manos, cabeza, estómago (panza), etc. De esta manera los niños

mencionan las partes del cuerpo que están observando y dónde se encuentra en el

dibujo o en su cuerpo.

Recursos: Tarjetas elaboradas con diferentes figuras como; cuello, manos, orejas,

ojos, dedos, pies, brazos, boca, cabeza.

Tiempo: 20 minutos. Aproximadamente.

Criterio de evaluación: Se realiza un registro en el cual se observa la frecuencia de

las acciones de los niños, en la cual se orienta cómo participaron en la actividad,

quiénes identificaron todas las partes, algunas, o ninguna de las partes del cuerpo.

Actividad número 2 "Quién soy yo"

Objetivo: Que los niños y niñas se identifiquen de acuerdo a su género.

Procedimiento:

Mostrar una lámina del cuerpo humano de un niño y una niña.

Preguntar cuál de las imágenes observadas corresponde a un niño, y cuál a una

niña.

Tomar alguna muestra de los niños o todo el grupo, de acuerdo al interés de ellos

preguntarles: ¿Qué son ellos? si niños o niñas y su nombre.

Se les entrega una hoja con la imagen de un niño y/o una niña y luego se les

entregan algunas ilustraciones de objetos relativos al género de cada uno, como

una muñeca y un carrito. Se deja al niño con los recortes, y se le dice que peguen

el juguete que corresponda a cada uno de ellos.

Recursos: Hojas con los dibujos, pegamento, imágenes.

68

Tiempo: ½ hora. Aproximadamente.

Criterio de evaluación: Observar si los niños realmente saben de qué género (a q

género pertenecen) son y ver si reconocen los objetos que le pertenecen a los niños

y niñas.

Actividad número 3 "¿Dónde están las partes de mi cuerpo?"

Objetivo: Identificar dónde se encuentran las partes del cuerpo, para que conozcan la

función que tienen cada una de ellas.

Procedimiento:

Pasar a los niños y preguntarles dónde se encuentran las partes del cuerpo como:

cabeza, hombros, cuello, cintura, brazos, manos, pompis, (glúteos) piernas, rodillas,

pies. Al realizar la pregunta ellos deben ir tocando la parte del cuerpo que se les va

preguntando.

Darles un rompecabezas de las partes del cuerpo. Dejar que ellos lo armen. Después

de unos minutos, ver quiénes lo armaron adecuadamente y quiénes no. Trabajar con

los niños que no lograron armar su rompecabezas y ayudarlos para que lo vayan

armando poco a poco con la ayuda del interventor, para posteriormente preguntarles

por el nombre de las partes del cuerpo humano en el rompecabezas. Preguntarle

qué función tienen cada una de ellas.

Dejar a los niños que respondan y apoyarlos cuando sea necesario.

Recursos: Rompecabezas del cuerpo humano, pegamento y hoja con el dibujo del

rompecabezas ya armado.

Tiempo: ½ hora. Aproximadamente.

Criterio de Evaluación: Detectar qué niños identifican las partes del cuerpo y pueden expresar qué función tiene cada una de ellas y cómo es su desarrollo social con sus compañeros e interventora.

Estrategia 2 Motricidad y equilibrio

Objetivo: Favorecer los movimientos de las partes del cuerpo humano a través de la promoción de las actividades motrices, que permiten experimentar las funciones y acciones con las que se puedan enfrentar en su vida cotidiana, para obtener una noción más amplia sobre su persona y capacidades

Argumentación Pedagógica: El niño al recibir estimulación psicomotriz, va construyendo las habilidades necesarias para tener un mejor dominio, conocimiento de su cuerpo y así tener mas oportunidades de explorar la realidad, creando sus propias experiencias sin ignorar que éstas deben estar supervisadas y guiadas por un agente experto e ir incorporando eventos que lo favorezcan.

Actividad número 1 "Las estatuas de marfil"

Objetivo: Ejercitar la motricidad de los niños, para promover ejercicios en los que realicen diversas posiciones de su cuerpo.

Procedimiento:

Se les dan las instrucciones precisas para el desarrollo de la actividad:

Se sienta a los niños en el piso y se les explica lo que es una estatua a través de una pequeña charla o cuento.

Se entona una canción: "Las estatuas de marfil", que dice: "A Las estatuas de marfil de marfil una dos y tres así" todos van a caminar por donde quieran cuando comience la canción y cuando termine en: una, dos y tres así, Los niños se quedarán

inmóviles como una estatua (explicar lo que es una estatua y dar algunos ejemplos),

la función del modelador es ir junto al niño por medio del andamiaje, consiste en

facilitar las acciones (ejemplificar) para lograr en el niño una independencia y sea

capaz de crear su propia estatua.

Dejar que los niños busquen su posición libre (tres veces), esto consiste en la

capacidad de crear una estatua una vez que tenga un conocimiento previo sobre ella,

esto permitirá a la moderadora detectar si el niño logro comprender el significado de

estatua y si es capaz de crearla por si mismo.

A la cuarta vez se canta "A las estatuas de marfil de marfil todos quedarán así"

dando ejemplos de acuerdo a la posición que se quiere que los niños imiten (se irá

aumentando la dificultad de las posiciones de acuerdo a las capacidades de los

niños).

Recursos: La letra de la canción

Tiempo: 30 minutos, aproximadamente

Criterio de la Evaluación: Observar cómo ejecutan las acciones libremente y cómo

realizan la imitación para detectar a los niños que presentan dificultad o facilidad

durante la realización de la actividad.

Actividad número 2 "Llegando a la meta"

Objetivo: Desarrollar en los niños el máximo de sensaciones posibles de su propio

cuerpo, para promover interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-

motrices.

Procedimiento:

En la sala o el patio, trazar un camino ya sea con papel, pintura o cal, que sea visible para los niños. Éste debe presentar algunas dificultades para su recorrido, primero

los niños tienen que empezar caminando.

Los niños deben bajar las escaleras sin tomarse del barandal.

Ellos tienen que caminar por la orilla de la piscina que está en patio de la institución.

Después, deben bajar por una viga que está inclinada para que bajen de la piscina aplaudiendo.

Una vez en tierra firme, deben correr sorteando unos conos en forma de zigzag.

Deben saltar entre unos aros de plástico de colores, ambos pies deben estar dentro.

Deben rodar dos metros y gatear por un túnel.

Una vez fuera del túnel deben ponerse una almohada en la cabeza y pasar por una raya diciendo gallo-gallina repetidas veces y echar la almohada en una canasta, una vez que tengan la almohada en la canasta se les dará una bandera y deben colocarla en la meta.

Antes de sentarse en la banqueta donde los esperan sus compañeros, deben echarse una maroma en un colchón.

Recursos: Pintura o cinta de color, escaleras, piscina, viga, conos, aros, túnel, almohada, canasta, bandera y colchón.

Tiempo: ½ Hora, aproximadamente.

Criterio de evaluación: Se observa con qué facilidad o dificultad el niño logró llegar a la meta, de qué manera lo realizó y cómo fue su comportamiento durante la realización del ejercicio

Actividad número 3 "Cada color en su color"

Objetivo: Estimular la coordinación ojo-mano mediante los colores, fortaleciendo la pinza fina y gruesa, para desarrollar en los niños la inteligencia kinestésica.

Procedimiento:

Se les dan a los niños 10 trozos de papel de forma de un cuadrado de 3 cm., por lado, de color: rojo, amarillo y azul.

Se pide a los niños que hagan bolita cada trozo de papel. (La interventora les modela cómo lo deben hacer)

Dejar a los niños unos minutos para que terminen de hacerlo.

Se les da a los niños una hoja con 3 círculos de color rojo, amarillo y azul.

La interventora debe revolver todas las bolas de papel, de manera que los colores queden mezclados.

Poner sobre un recipiente pegamento líquido.

Pedir a los niños que coloquen pegamento sólo en el círculo rojo.

Pedir que peguen todas las bolas de papel en el color que le corresponde, por ejemplo, las rojas en el círculo rojo, de la misma manera hacerlo con las bolas de color amarillo y azul.

Ponerle el nombre a los trabajos y colocarles una estrellita en la frente a todos los niños y decirles lo lindo que quedaron sus trabajos.

Pedir a los niños que coloquen sus trabajos en el tendedero y que ellos solos coloquen el broche de la ropa para sostener los trabajos, y así, éstos se sequen.

Al niño que vaya terminando se le dará una pelota y tendrá que encestarla en una canasta e irse a sentar a su lugar.

Recursos:

Papel china rojo, amarillo y azul.

Tijeras

8 recipientes de plástico para colocar pegamento

Hojas con los 3 círculos pintados de diferente color: rojo, amarillo y azul.

Plumón (para escribir los nombres de los niños)

Una cuerda (para el tendedero) servirá para colocar los trabajos.

Broches para ropa, que sean de madera.

Pelota

Canasta

Tiempo: ½ hora, aproximadamente.

Criterio de evaluación: Detectar en los niños la coordinación ojo-mano, al momento

en que realizan la actividad.

Actividad número 4 "Bordando"

Objetivo: Desarrollar en los niños su motricidad a través de movimientos y acciones

que dependan de su maduración y del tono muscular para favorecer el equilibrio.

Procedimiento:

La interventora pasa con una cartulina a cada mesa y le entrega un lápiz a cada niño

y luego ella pasa con la cartulina que tiene de base a un tapete, de esa manera,

amortiguará el piquete de lápiz realizado por cada niño.

Una vez que los niños hayan concluido la actividad guiada por la interventora se

realiza lo siguiente:

Se les entrega a los niños un pedazo de cartulina de cualquier color, y del tamaño de

una hoja blanca.

Se les da una aguja con un pedazo de estambre de un metro de largo de cualquier

color.

Se permite que el niño intente meter la punta del estambre en la aguja (si el niño pide

ayuda o se observa que tiene dificultad, se le ayuda).

Una vez que ya se tenga el estambre en la aguja, se les pide a los niños que

empiecen a bordar sobre una cartulina.

Una vez que lo hagan se le da una hoja de cartulina, del mismo tamaño que la

anterior, pero ésta debe tener varios puntos dispersos en la hoja y se le pedirá a los

niños que borden, guiándose por los puntos.

Recursos: Tapete, cartulina, lápices, hojas de cartulina del tamaño de una hoja

blanca, aquias y estambre.

Tiempo: ½ hora, aproximadamente.

Criterio de evaluación: Se observará cómo es que cada niño realiza la actividad, si logra la coordinación fina y viso-motriz.

Estrategia 3

Lateralidad

Objetivo: Organizar las referencias espaciales de los niños, para orientar su cuerpo en el espacio y la relación con los objetos, respecto a su cuerpo.

Argumentación Pedagógica: A partir del conocimiento del cuerpo humano, el niño irá construyéndose una imagen de si mismo, para aportar en las potencialidades futuras como lo es el aprendizaje de la lecto-escritura y la madurez del lenguaje.

Actividad número 1"Mi lado derecho e izquierdo"

Objetivo: Que los niños identifiquen el lado derecho e izquierdo a través de las laterales del cuerpo, como lo son: los ojos, manos y piernas, para que desarrollen la orientación.

Procedimiento:

Se les entrega a los niños en su mano derecha un listón grueso de color rojo.

Se les explica que cada lado de nuestro cuerpo tiene un nombre (derecha-izquierda).

Se les pide que levanten la mano con el listón y se les pregunta qué color es y qué mano es (derecha o izquierda) Ese día los niños deben permanecer con el listón en su mano derecha.

Se le entrega a los papás una hoja donde se le explica el por que del listón rojo en su muñeca, y se les recomienda que no se lo quiten y durante el día, preguntarle ¿cómo se le llama a cada mano?

Se hace lo mismo al siguiente día con la mano izquierda, que tendrá un listón del mismo tamaño, pero ahora de color amarillo.

Se realizan los mismos pasos que anteriormente se mencionaron.

Recursos: Pedazos de listón rojo de 15 cm de largo.

Tiempo: Todo el día.

Criterio de evaluación: Se verifica a través de preguntas a los niños si lograron

identificar cuál es su mano derecha y cuál es su mano izquierda.

Actividad número 2 "¿Dónde, izquierda o derecha?"

Objetivo: Desarrollar en los niños la capacidad de identificar la mano derecha y la

izquierda mediante objetos, para observar qué tanto dominio tienen de esta área de

la psicomotricidad.

Procedimiento:

Los niños deben traer sus listones en ambas manos.

Se colocan dos canastas, una enseguida de la otra.

Se coloca una raya de un metro y medio de distancia, pasa cada niño y se le da una

pelota.

La interventora le pide a cada niño que aviente la pelota en la canasta derecha o

izquierda de acuerdo a la decisión de ella.

Una opción es que de acuerdo como vayan pasando los niños ir turnándolos para

que uno sea derecha y otra izquierda.

Recursos: Canastas y pelotas.

Tiempo: ½ hora, aproximadamente.

Criterio de evaluación: Observar si los niños se siguen guiando por los listones o si lo

hacen espontáneamente y cómo es que lo realizan.

Estrategia 4

Espacio - Tiempo - Ritmo

Objetivo: Lograr que el niño desarrollara nociones, adaptaciones y orientaciones

espaciales que le permitieran potencializar la percepción de las distancias de los

objetos o sujetos de su entorno, y controlar sus acciones a través del ritmo y tiempo

dirigido.

Argumentación Pedagógica: Es necesaria la percepción y la orientación espacial, ya

que en las acciones que realiza el niño; éstas, se encuentran manifiestas, como

también desarrollan la capacidad de adaptarse el movimiento por medio del ritmo y el

tiempo.

Actividad número 1 "La gallinita ciega"

Objetivo: Que los niños al momento de desplazarse en la sala con los ojos vendados

puedan detectar los movimientos y objetos que se encuentran en su mismo espacio,

para fortalecer la capacidad de seguir las indicaciones del agente externo.

Procedimiento:

Pedirle al niño que observe todo lo que está en la sala por unos pocos minutos.

Se le vendan los ojos a los niños con un pañuelo.

Los niños deben desplazarse por la sala, si piden ayuda el interventor, éste debe de

orientarlos de la manera más adecuada para que continúen con la actividad.

Dejar que caminen y que toquen todo lo que se les ponga en su camino, pedirles que

digan el nombre del sujeto u objeto que están tocando.

Recursos: Pañuelo y sala.

Tiempo: ½ Hora, aproximadamente.

Criterio de evaluación: Se observará todo lo relacionado con la coordinación de

extremidades, la manera en la que las utiliza y las desenvuelve, etc. Para cuando se

lleve a cabo la actividad, así como también, la actitud asumida. Con esto se podrá

detectar quién cuenta o no con la inteligencia espacial.

Actividad número 2 "Nidos y pájaros"

Objetivo: Desarrollar las nociones y las situaciones de espacio, tiempo y ritmo,

estimulando la capacidad de desplazarse libremente en el espacio por medio de un

ritmo monitoreado, para fortalecer su rendimiento físico.

Procedimiento:

Se le da a cada niño un nido y se le pone una mascará de pájaros.

Se les pide a los niños que vuelen por toda la sala, libremente despacio, rápido o

muy lento. (Observar si mueven sus brazos como pájaros al volar).

Pedirles que coloquen su nido en cualquier parte del piso de la sala.

Nuevamente ellos deben correr, de acuerdo a las instrucciones que se les dan.

Que corran y aplaudan despacio - rápido y muy lento.

Se les pide que busquen su nido y se paren sobre él.

Que se pongan el nido sobre la cabeza.

Que se paren a un lado y al otro del nido.

Al final, pedirles que todos los pájaros tomen su nido y lo coloquen debajo de de una

mesa.

Recursos: Nidos, picos de pájaros (Papel Craf, plumones, foami y silicón).

Tiempo: 30 minutos, aproximadamente.

Criterio de evaluación: Observar cómo se desplaza el niño libremente en la sala,

para saber si realiza los tipos de actividades relacionadas con las adaptaciones,

orientaciones y nociones espaciales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS

4.1 Análisis del proceso de intervención

En el plan de intervención se diseñaron cuatro estrategias, que van numeradas, éstas son: número 1.- Esquema Corporal, número 2.- Motricidad y equilibrio, número 3.- Lateralidad y la número 4.- Espacio-Tiempo-Ritmo, con sus respectivas actividades, cada una favorece a las diferentes áreas de la psicomotricidad.

Estrategia 1 "Esquema corporal"

Se realizaron tres actividades, se mostrará cómo es que se abordó cada una de ellas:

Actividad número 1 "Conociendo nuestro cuerpo"

El relacionarse en la sala tiene la ventaja de crear un ambiente de confianza, al iniciar la actividad los niños ya se encontraban sentados, la interventora al pararse frente a ellos rápidamente obtuvo la atención de todos los niños, lanzó algunas preguntas sobre el cuerpo humano, para favorecer y darse cuenta de los conocimientos previos del grupo.

Todos estaban atentos, sólo uno de los niños respondió verbalmente y los demás tocaban las partes del cuerpo que se les iba preguntando, sólo cuando la interventora se dirigía a un niño y le lanzaba una pregunta, él respondía verbalmente. Durante la actividad tres niños se pararon y se dirigieron al baño, se les pidió que regresaran a su lugar, uno de ellos se opuso, en ese momento llegó la educadora y lo mandó a tiempo fuera, él lloró y se quedó sentado, al salir la educadora de la sala, la interventora se acercó a él y lo invitó a sentarse con sus compañeros y de esa manera escuchó lo que se les estaba enseñando, luego se volvió a parar, pero se sentó rápidamente.

Todas las partes del cuerpo más representativas las respondieron sin dificultad, al preguntarles por los ojos, todos respondieron correctamente, sólo una de las niñas contestó pelitos, ella se refería a las pestañas, se les explicó la función de las pestañas en los ojos. Después de haber preguntado otras partes del cuerpo, la interventora preguntó de nuevo por el nombre de las pestañas, todos se quedaron callados y se tocaban sus pestañas, uno de los niños que se le conocía en la sala por no hablar ni una sola palabra, ya que regularmente se dirigía con señas y movimientos habló claro pero con voz baja, a partir de esa actividad empezó dialogar un poco más, solo lo hacia con sus compañeros y con la interventora, era la única persona adulta con la que conversaba.

Al ver que nadie contestaba el niño se mostraba muy inquieto y miraba a sus compañeros tocándose las pestañas y moviendo sus ojos, la interventora preguntó varias veces por el nombre y nadie contestaba, así que él contestó con voz muy baja y agachando su cabeza "Pestañas", la interventora reconoció la respuesta acertada del niño expresándole algunas palabras de felicitación.

Los niños identificaban rápidamente las partes del cuerpo en los dibujos de las láminas, tocaban cada una de ellas en su propio cuerpo. Durante la actividad un niño se paró cuatro veces de su silla, dando un salto y la expresión de su cara era sonriente, él rápidamente se sentaba y seguía observando a la interventora y respondiendo sus preguntas.

En esta actividad se logro obtener la atención de los niños y la participación de uno de los niños que no suele hablar en la institución, todos mostraron interés y si perdían la atención rápidamente se incorporaban de nuevo a la actividad.

Actividad número 2 "Quién soy yo"

La interventora motivó a los niños para que se sentaran en sus sillas, para dar inicio con la actividad, una vez sentados, se les cantó una canción "Al subir una montaña

una pulga me picó, la tomé de sus orejas pero a mi se me escapó, hay jiji hay jojo qué cosquillas tengo yo, hay jiji hay jojo qué cosquillas tengo yo, yo, yo, yo, yoooooo".

La interventora les mostró una hoja con una imagen de un niño y una niña, ellos tenían que pegar algunos objetos representativos de acuerdo al género de cada uno de ellos, todos los niños estaban muy atentos escuchando las indicaciones de la interventora, tenían que pegar cada una de las imágenes de los juguetes que representan al niño y la niña, tenían que pegar cada imagen de acuerdo al género que le correspondía.

Al entregarles las imágenes las auxiliares se pararon rápidamente y le ayudaron a la interventora a repartirlas a cada uno de los niños, durante la actividad los niños estuvieron muy interesados, sólo hablaban para hacer comentarios sobre las imágenes o en qué lugar las podían pegarlas. Se dejó que ellos solos las pegaran donde creían conveniente, la mayoría de niños pegaron cada imagen en sus respectivos lugares y los demás las pegaron sin tomar en cuenta las indicaciones que se les habían dado, como el carrito junto a la niña, o el peluche en el cielo, o sobre la imagen del niño o niña.

Al tener contacto con el pegamento sólo cuatro de los niños al terminar la actividad no tenían sus dedos manchados, porque ellos metían la imagen al recipiente con pegamento y al tocarlo la sacaban y la pegaban en la hoja. Los trabajos y manos de los demás tenían demasiado pegamento. Al terminar la actividad los niños que tenían pegamento en sus manos, se acercaban a la interventora para que lo quitara de sus manos, así que la interventora aprovecho para que ellos con sus dedos lo quitaran, la mayoría rápidamente se entretuvieron quitando el pegamento de sus manos, los demás simplemente no le tomaron importancia. Por último se les preguntó quiénes eran niñas y niños, cada uno alzó la mano cuando le correspondía su género.

Actividad número 3 "¿Dónde están las partes de mi cuerpo?"

Sólo 15 niños estuvieron presentes en la actividad mostrándose muy inquietos, se le pidió que se sentaran, la interventora estaba sola en la sala, los invitó a sentarse, una vez que se sentaron llegó una de las auxiliares junto con una psicóloga, la interventora les explicó a los niños que iban a armar un rompecabezas.

La interventora inició preguntando sobre las partes del cuerpo de la figura del rompecabezas que tenía como muestra ya armado en el pizarrón, los niños conforme respondían se iban parando en sus lugares, al terminar la interventora les pidió que se sentaran para entregarles las piezas del rompecabezas, cuatro de los niños se quedaron corriendo por toda la sala y los demás permanecían sentados, la interventora les pidió que se sentaran, ella dijo: "A ver, vamos a sentarnos, así como sus compañeros, miren que lindos se miran sentados" los niños al escuchar esto se sentaron, uno de ellos se sentó diciendo que él también se quería ver bonito, la interventora al observar que todos se habían sentado los motivó diciéndoles que todos se miraban muy bonitos.

Se les mostró una hoja con el cuerpo humano de un niño, sólo que la cara no tenía ojos, nariz ni boca, a ellos se les entregó la cabeza con las partes que faltaban, así las colocarían en el lugar que les correspondía.

La auxiliar y la psicóloga ayudaron a la interventora a repartir los ojos, nariz y boca, los niños empezaron a tomar las piezas y a ver la cara del dibujo, ocho niños terminaron rápidamente colocando cada parte en el lugar que le correspondía, cuatro niños le pidieron ayuda a la interventora, ella se acercó y les preguntó qué partes del cuerpo miraban, les explicó poniendo de ejemplo su cara. De esa manera los niños observaron el lugar que le correspondía a los ojos, nariz y boca.

La interventora dejó a los niños solos para que pegaran las partes del cuerpo, de los cuatro sólo uno no colocó las partes del cuerpo correctamente, la interventora se acercó de nuevo y le puso un trabajo de uno de sus compañeros que donde había colocado cada parte correctamente, se le explicó dónde iba cada una de las partes a través del dibujo, el niño realizó la actividad bajo el andamiaje de la interventora. Ya que colocó cada pieza en su lugar, se le facilitó pegamento y fijó cada una de las partes de la cara, así al terminar el rompecabezas acomodaban las piezas.

Los otros tres colocaron las piezas donde fue su agrado, al acercarse la interventora les dio de nuevo las piezas ya que las de ellos estaban fijadas con demasiado pegamento, los niños colocaron las piezas correctamente sin que la interventora les tuviera que dar una explicación, los niño no pegaron las partes del cuerpo, la acción se realizo para verificar el por que habían colocado las piezas de esa manera, ya que ellos si saben donde va cada uno de ellas, solo que sus intereses eran otros.

Se les proporcionaron otras partes del cuerpo, como brazos con sus manos, el tronco y piernas con sus pies, se les mostró un rompecabezas del cuerpo completo ya armado, sólo dos niñas las colocaron adecuadamente, los demás decían que no podían. Eso sirvió para saber qué noción previa tenían de su propio cuerpo, se les mostró nuevamente cómo es que debería quedar el rompecabezas ya armado, pero los niños aun así no pudieron armarlo, por lo tanto la actividad se tuvo que modificar entregándole a cada niño, una hoja con el dibujo del rompecabezas para que se pudieran guiar, la actividad se programó para el día siguiente.

Al siguiente día, se les entregó una hoja a cada uno de los niño con la imagen del rompecabezas, se les explicó que tenían que observar la imagen, ellos colocarían cada pieza en su lugar, sobre el dibujo, se les explico colocando un brazo sobre la imagen, se les dio el espacio para que exploraran el dibujo y las pieza, de esa armaran el rompecabezas, algunos terminaron mas rápido que otros, pero ellos solos lo armaron, se verificaba que estuvieran colocados correctamente, así una vez terminado el rompecabezas se les dio pegamento para que pegaran las piezas. Todos lo armaron acertadamente, sólo cuatro niñas respetaron perfectamente el margen del dibujo para colocar las piezas, dos de las niñas fueron las que formaron

el rompecabezas sin necesidad de tener el dibujo cerca de ellas, que paso el primer día de la actividad, que se tuvo que adecuar a las necesidades de los niño, las otras dos colocaron las piezas cuidando no salirse mucho del entorno del dibujo.

Al final de la actividad se les preguntó la función que tiene cada una de las partes del cuerpo, ellos respondían moviendo la parte indicada y expresando algunas acciones que se realizan con cada una de las partes del cuerpo, como lo es: correr, comer, mirar, pintar, entre otras. Para que la actividad lograra su objetivo fue necesario modificarla. Ya que los niños aprensar que ya tenían conocimiento sobre el cuerpo y ya se había trabajado sobre eso necesitaron guiarse a través de un rompecabezas, y así armarlo sobre el.

Estrategia 2 "Motricidad y equilibrio"

Desarrolla las siguientes actividades:

Actividad número 1 "Las estatuas de marfil"

Esta actividad se realizó con todos los niños, se mostraron muy atentos, al explicarles las instrucciones todos mostraron interés, al mencionarles "Las estatuas de marfil" se mostraron ansiosos, se les pidió que se sentaran en el piso porque se les iba a contar un cuento, todos se sentaron rápidamente, sólo uno de los niños se quedó parado en el rincón de los cuentos, la interventora empezó con el cuento, todos estaban muy atentos, un niño se paró y permaneció escuchando lo que la interventora les estaba relatando, el niño que estaba en los cuentos se acercó con sus compañeros y se sentó, la interventora les narró el cuento con dramatizaciones, movimientos, voces diferentes de acuerdo a los personajes.

La interventora les explicó el por qué ellos tenían que hacer una pose con su cuerpo y quedar sin movimiento, porque las estatuas eran de roca y no se podían mover, los

niños se quedaron sentados y la interventora les pidió que se pusieran de pie para dar inicio con el juego de las "Estatuas de marfil".

La interventora empezó a cantarles la canción para que ellos formaran con sus cuerpos la estatua, la primera vez se les dio un ejemplo, durante la actividad la mayoría se quedaban "congelados" imitando la pose de la interventora, se les pidió que ellos buscaran una posición, pero ellos seguían imitándola, después de jugar varias veces, algunos niños inventaban su propia pose, pero los demás seguían imitando a la interventora, dos niños no formaban su estatua, ellos seguían corriendo por toda la sala. Después la interventora empezó a cantarles y junto con ellos corría por la sala y al final formaba su estatua, sólo que al ver a la interventora, todos la imitaban, los niños que no hacían su estatua se acercaron a ella y se introdujeron a la actividad.

De esta manera es como los niños realizaron la actividad, conforme la interventora iba haciendo figuras con su cuerpo, los niños la imitaban, cada vez se les mostraban formas que implicaban más dificultad, ellos lo hacían o la intentaban hacer, sólo que no duraban más de cinco segundos "congelados" ya que se movían y reían. Durante toda la actividad cinco niños corrían cerca de la interventora y se quedaban como estatuas, hasta que ella se movía.

Actividad número 2 "Llegando a la meta"

La actividad se realizó con dieciséis niños, se mostraron inquietos y querían tocar los objetos de la meta, todos caminan sin dificultad, se necesitaba de una escalera así que se aprovecharon las de la institución y cada vez que iban a los baños, bajaron y subieron las escaleras perfectamente, algunos corren mientras bajaban y subían, otros lo hacían lento y otros se tomaban del pasamanos, la interventora tenía trazado un camino que recorría toda la sala, con diferentes obstáculos, los niños tenían que caminar sobre una hilera de sillas, saltar, bajar por una viga, pasar en forma de zigzag entre medio de unos conos, caminar metiendo un pie en cada uno

de los aros. Después tenían que pasar rodando por unos tapetes, entrar gateando por un túnel, pasar por una línea recta con una almohada en la cabeza e ir diciendo gallo, gallina, pollito y al llegar al otro extremo de la línea tenían que encestar la almohada en la caja, después sobre un colchón se echaban una maroma y al final se les entregaba una bandera, la cual tenían que poner en un tubo, eso mostraba que el niño había llegado a la meta. (Ver apéndice 4).

La interventora les modeló como es que tenían que pasar cada uno de los obstáculos para llegar a la meta, los niños se mostraron muy atentos y ansiosos por realizar lo que ella les iba explicando. Todos estaban alrededor de la sala recargados en la pared, cuando iba a empezar la actividad, dos niñas se mostraron muy interesadas y se acercaron a la interventora solicitando pasar primero, la interventora les explicó que tenían que respetar los turnos de los demás y les dijo por dónde iban a empezar, las niñas se sentaron, pero una de ellas no se sentó en su lugar, si no que fue y se colocó aun lado de la niña que la interventora le había indicado que seria la primera en participar.

Los niños caminaron perfectamente, bajaron y subieron las escaleras, algunos corriendo, otros lento o tomándose del pasamanos, dos de las niñas mas pequeñas de la sala bajaron y subieron deslizando sus manos sobre los pasamanos. Todos caminaron sobre la hilera de sillas, despacio y con la mirada hacia abajo, sólo uno de ellos lo hizo rápidamente. Los niños bajaron por la viga inclinada, solo a una niña no le dio vértigo y bajo sola, los demás le daban la mano a la interventora les para bajar junto con ella. Al pasar en forma de zigzag entre los conos, algunos caminaron correctamente empezando por la izquierda, otros niños pasaron por desapercibidos los primeros conos, y los demás, los pasaban siguiendo a la interventora. Todos caminaron sobre los aros correctamente, una de las niñas metió un pie y después otro en el aro lentamente, todos los niños rodaron, sólo una niña no lo quería hacer, la interventora le mostró nuevamente cómo es que se tenía que hacer, se acostó en los tapetes y empezó a rodar, la niña al verla se acostó y rodó un par de veces. Todos los niños gatearon por el túnel, y les gustó, ya que salían sonriendo, y la

interventora los esperaba al otro extremo, animándolos para que llegaran gateando rápidamente al otro extremo. Al pasar por la línea diciendo gallo, gallina, pollito, todos la pasaron, pero la mayoría paso sin decir gallo, gallina, pollito en el orden adecuado, algunos lo decían salteados otros solo decían gallo y pollito y otros solo pollito, solo dos no detuvieron la almohada con sus manos, los demás detenían la almohada con sus manos ya que se les caía si se movían o inclinaban la cabeza, dos de las niñas realizó la actividad sin que se le cayera la almohada. Seis niños se echaron la maroma solos, los demás necesitaron la ayuda de la interventora. Todos pusieron su bandera en el orificio del tubo de metal, las dos niñas más pequeñas pidieron ayuda a la interventora ya que fue necesario que las alzara un poco para poder colocar la bandera.

Actividad número 3 "Cada color en su color"

La interventora sentó a los 17 niños que asistieron, les entregó trozos de papel crepé de color: amarillo, rojo y azul, les explicó que tenían que hacer bolitas con cada papel, les mostró cómo hacerlo, los niños empezaron hacer las bolitas, al terminar les enseñó una hoja con tres círculos, uno de color rojo, amarillo y azul, la interventora les preguntó por los colores de cada círculo, todos respondieron correctamente con voz fuerte, sólo un niño tiene dificultad, se le tiene que preguntar a él solo y pedirle que mire con cuidado los colores para que pueda responder correctamente.

Los niños hicieron sus bolitas de papel, las colocaron en unos vasos de plástico que la educadora le proporcionó a la interventora, se les explicó que tenían que pegar las bolitas en el color del círculo que le correspondía, ejemplo: las bolitas amarillas en el círculo amarillo, de la misma manera con los otros colores. La interventora realizó un ejemplo con cada color, preguntándoles a los niños, todos observaron y pusieron atención a las instrucciones.

Se les dio una hoja por niño, la interventora pasó y les puso pegamento sobre las tres círculos, así ellos colocarían las bolitas en su lugar. Los niños pegaban sus bolitas, estaban sentados y muy atentos, una de las niñas desdoblaba las bolitas y las pegaba en forma de papelitos, tres niños pegaron bolitas de diferente color en los círculos. A los niños que iban terminando le iban entregando los trabajos a la educadora, pero los niños que colocaban bolitas donde no correspondían, la educadora los mandaba con la interventora para que les explicara de nuevo lo que tenían que hacer. La interventora se quedaba con los niños en una mesa y les explicaba que todos los colores deberían estar juntos, rojas con rojas, amarillas con amarillas y así sucesivamente, los niños miraban sus trabajos y sin que la interventora les dijera cuál bolita no le correspondía, a los círculos, ellos las colocaban en su lugar, pero al final, dos niños cambiaban de lugar, algunos colores y así se los entregaban a la educadora.

Al terminar la actividad, se mostraba mucha energía por parte de los niños y observaban constantemente sus trabajos, preguntaban constantemente que si los trabajos se los llevarían a sus casas, así que al irse cada uno tomaba el trabajo que había hecho, sin que nadie le dijera cuál era el de cada uno.

Actividad número 4 "Bordando"

Al realizar la actividad los niños estaban muy alterados, se les cantó una canción "La lechuza, la lechuza, hace chi, hace chi, y todos los niños muy bien sentaditos y muy calladitos hacen chi, hacen chi", al escuchar la canción los niños empezaron a cantarla, haciendo movimientos, algunos niños no se sentaron, la interventora cantando de nuevo la canción se dirigió con cada uno de ellos pidiéndole que se sentaran, haciéndoles señas mientras cantaban la canción.

Al estar sentados se les mostró una hoja blanca, un tapete azul y un lápiz grueso, mientras se les explicaba lo que iban a hacer con el material que se les estaba

proporcionando, la interventora caminaba por la sala y todos los niños la seguían con la mirada.

Se aplicó la actividad del picado de papel, niño por niño, todos querían ser primero, los demás se acercaron a la mesa donde se estaba trabajando, mirando lo que el niño estaba realizando en la actividad. La interventora tomó el lápiz y les pidió que se sentaran, explicándoles que ella tenía que estar con cada uno de ellos porque si lo hacían solos se podían lastimar. Les explicó que si se sentaban, pronto pasaría con cada uno de ellos, rápidamente se sentaron, todos realizaron la actividad del picado del papel, al pedirles el lápiz ya que seguía el turno de otro niño, ellos entregaban el material sin ningún problema, la interventora les pedía que pusieran la mano libre (la izquierda) en sus piernas para evitar algún incidente, dos de los niños realizaron la actividad con ambas manos.

Al terminar el picado se les entregó a los niños una aguja de plástico con un pedazo de estambre, se les explicó y modeló cómo es que tenían que meter el estambre en la aguja, diciéndole que tomaran una de las puntas del estambre y que lo metieran en el agujero de la aguja. Los niños que iban metiendo el estambre iban con la interventora y ella les hacia un nudo, tres de los niños no pudieron al inicio y querían que la interventora metiera el estambre, ella les decía cómo, pero les sacaba el estambre para que ellos lo hicieran, una niña lograba meter el estambre pero al momento de jalar la punta soltaba la aguja, lo que ocasionaba que al caerse el estambre se saliera, lo intentó varias veces, fue la ultima que termino, pero lo logró hacer. La interventora le reconoció su esfuerzo y le hizo el nudo, algunos niños decía que no podían pero al final todos lograron meter su estambre en la aguja.

Se les entregó a cada niño un plato de corcho con algunos puntos negros se les explicó que tenían que bordar el plato y guiarse por los puntitos, la interventora les mostró cómo hacerlo, los niños empezaron a bordar todos estaban sentados y atentos, cinco de los niños picaban los puntos negros y en todo el plato, ellos no

bordaban, los demás bordaron siguiendo los puntos, hasta que el estambre ya no les permitía continuar bordando.

Estrategia 3 "Lateralidad"

Actividad número 1 "Mi lado derecho e izquierdo"

El grupo estaba muy alterado, se les pidió que se sentaran, pero aun sentados seguían platicando y jugando, la interventora empezó a hablarles sobre lo que iban a hacer y se observó que algunos niños no prestaban atención. La interventora tomó dos tiras de listón amarillo y una roja, empezó a caminar por la sala, alzando la mano y moviendo los listones, todos los niños volteaban a verla y empezaron a tranquilizarse. La interventora llevaba las tiras de listón a cada mesa, los niños empezaron a tocarlas y a sonreír, ya que el grupo estuvo tranquilo, les explicó las lateralidades, primero diciendo que todos tenían dos brazos, ojos, oídos y piernas, que cada lado del cuerpo tenía su nombre, que uno se llama lado derecho y otro lado izquierdo, los niños se quedaron tranquilos escuchándola. Una vez que se les explicó las lateralidades, les mostró un listón rojo diciéndoles que se los iba a poner en su lado derecho, que la mano donde tenían su listón rojo era la derecha, todos querían un listón en su mano. Durante toda su estancia en el CENDI se les preguntaba cómo se llamaba la mano donde tenían el listón y qué color era, todos contestaban correctamente, cuando se iban a ir a sus casas, se les entregó una hoja a los padres de familia pidiéndoles que no les quitaran los listones y que durante el día les preguntaran a sus hijos sobre el color del listón y el nombre de la mano. Los niños tenían que contestar derecha o izquierda y el color del listón, pidiéndoles de favor que al día siguiente entregaran al niño con el listón rojo en su mano derecha y el listón amarillo en la mano izquierda y la interventora le pondría un listón amarillo en la mano izquierda, de la misma manera le harían las preguntas en sus casas. Al tercer día los padres mandarían a sus hijos con una hoja con las observaciones que ellos hubieran percibido, y mandarían a su hijo con ambos listones.

La actividad se evaluó de acuerdo a los avances que la interventora percibió, lamentablemente los padres no cooperaron con la actividad, solo dos madres, comentaron verbalmente sus observaciones y estas fueron positivas de acuerdo a los avances de sus hijos.

Actividad número 2 "¿Dónde, izquierda o derecha?"

Al realizar la actividad estuvieron los doce niños que asistieron al CENDI, se colocaron dos recipientes de plástico, una línea de un metro separada de los recipientes, con una pelota roja y otra amarilla.

Los niños estaban muy alterados y empezaron a correr por toda la sala, la interventora les pidió que se sentaran, pero seguían corriendo, ella les dijo que se sentaran por que iban a encestar unas pelotas en los recipientes de plástico, dos, la interventora sentó a los niños recargándose en la pared donde se encuentra el pizarrón, dos de los niños se sentaron cerca de los recipientes, se les explicó dos veces lo que tenían que realizar. Deberían echar la pelota en el recipiente que la interventora les dijera, pasaron tres niños, al decirles que la echaran en el recipiente derecho, ellos lo tomaban la pelota con la mano derecha, así que la actividad se tuvo que modificar, pidiéndole a los niños que tomaran la pelota con la mano que se les indicaba y se les pedía que encestaran la pelota en el la caja de su lado derecho o izquierdo, la mayoría tomó la pelota con la mano que se le pedía, algunos tomaron la pelota del color rojo o amarillo de cuerdo a la instrucción que se le pedía, otro tomaban el color de la pelota que ellos querían, al pedirles que la encestaran en uno de los dos recipientes, derecho o izquierdo, sólo cuatro niños lograron identificar los lados de los recipientes, algunos niños no encestaban y metían la pelota en el recipiente que ellos preferían sin lanzar la pelota.

Estrategia 4 "Espacio - tiempo - ritmo"

Actividad número 1 "La gallinita ciega"

Asistieron doce niños, uno se durmió, y los demás estaban atentos, la interventora los invitó a participar, ella les tapaba los ojos, se colocó juntó a los niños y le iba instrucciones al niño con los ojos vendados, como: atrás, adelante, despacio, lento, etc. Ellos caminaron despacio y movían sus manos, todos los objetos los identificaron una pelota, un lápiz, un gusano, una mochila, un babero, entre otros objetos. Los niños al caminar y tropezar o escuchar un objeto volteaban hacia donde lo habían escuchado. Todos se mostraron atentos, en ocasiones los mismos niños que estaban mirando decían el nombre del objeto.

Uno de los niños no quiso taparse los ojos, pero decía el nombre de cada objeto, los demás querían jugar de nuevo y ellos solos tomaban el pañuelo para vendarse los ojos y otro niño les preguntaba ¿Qué es?, al terminar la actividad se quedaron con el paño, un rato después el pañuelo estaba tirado y ellos se fueron a jugar, otros sacaron algunas piezas de plástico para jugar.

Actividad número 2 "Nidos y pájaros"

Asistieron trece niños, la interventora les preguntó sobre los nidos, nadie contestó, ella los invitó a sentarse, les empezó a platicar dónde vivían los pájaros, en qué vivían, cómo eran, les explicó que así como ellos tenían sus casas para vivir, los pajaritos también tienen sus nidos, una vez que se les explicó lo que era y para qué servían los nidos, empezó a entregarles un unido a cada niño, conforme iba saliendo su nido con su nombre, se les dijo que iban a ser pajaritos y en su nariz se les colocó un piquito de pájaro, todos los niños al ver el pico en la nariz de la interventora, rápidamente se acercaron para que les pusiera el suyo.

Se les pidió que volaran como los pajaritos, ellos empezaron a volar por toda la sala, una de las niñas se quedó sentada, la interventora empezó a volar y los niños empezaron a correr de tras de ella sonriendo. La interventora se acercó a la niña que estaba sentada le pidió su mano y tomadas de la mano empezaron a simular que volaban como pájaros, después la niña sola, andaba por toda la sala, la interventora les pidió que corrieran lento y rápido, ellos lo hicieron, cada vez que la interventora realizaba lo que les pedía, lo hacían con mas energía y participaban, se les pidió que se pararan aun lado de su nido, sobre él, que se lo pusieran en la cabeza, que dejaran sus nidos en el piso y empezaran a correr y aplaudir al mismo tiempo lento y rápido, muchos se quedaron quietos, cuando vieron a la interventora hacerlo, ellos también lo hicieron, se mostraron entusiasmados, participaron en la actividad, sólo que la interventora tenía que llevar a cabo las acciones para que ellos la imitaran.

4.2 Análisis e interpretación de resultados

De esta manera se muestran los resultados de la aplicación del Proyecto de Intervención cuyo proceso en la parte operativa tuvo una duración de tres semanas. Cada una de las estrategias y sus actividades se llevaron a cabo con resultados significativos, que favorecieron de alguna manera el desarrollo psicomotor en los niños, por lo que se pone a consideración los aspectos más relevantes que tuvieron lugar durante esta etapa del proyecto.

Estrategia 1 "Esquema corporal"

Esta estrategia se compone de tres actividades que a continuación se describe:

Actividad número 1 "Conociendo nuestro cuerpo"

Objetivo: Identificar las partes de su cuerpo, para favorecer el conocimiento de si mismo.

En esta actividad, los niños mostraron interés durante el proceso de todas las acciones. La interventora trato en todo momento de ser clara y precisa en las indicaciones que se requerían para poner en movimiento al grupo. Los niños estuvieron atentos desde el primer momento, se pusieron de pie, manifestaron sus conocimientos previos sobre las partes del cuerpo, se mostraron seguros al responder, respondían con movimientos como lo es el lenguaje mímico, al preguntarles respondían tocándose las partes del cuerpo que se les pedía. Para esto fue necesario preguntarle a cada niño, para que respondiera oralmente.

Durante la actividad tres niños se distrajeron, pero al invitarlos de nuevo a participar en lo que se estaba realizando, rápidamente se introdujeron, sólo uno se resistió a las indicaciones y fue necesario platicar con él para que participaran en la actividad. Los niños aun no han logrado desarrollar el hábito de trabajo en la sala y durante el cambio de las actividades manifiestan diversas conductas que van desde la manifestación de mucho interés hasta el total rechazo de la actividad.

Los niños de 2 a 3 años de edad manifiestan inquietudes sobre el medio en el que se encuentran, con una inmensa curiosidad por conocerse a sí mismos y descubrir sus habilidades. Siendo necesaria la ayuda de un adulto que les proporcione una adecuada orientación y las herramientas necesarias para desarrollar esas habilidades.

Los conocimientos que el niño va logrando en esta etapa no dejan de ser importantes para su desarrollo, lo que permite ir consolidando los objetivos planeados en este proyecto, uno de los avances más representativos de la actividad fue que un niño que se había observado poco comunicativo, ya que todo preguntaba o pedía a través de señas. Al verse atrapado en un conflicto cognitivo que la interventora le presentó durante la actividad, sintió la necesidad de hablar para expresar su respuesta, ya que al ver que los demás no respondían, se inquietó ante esta situación y trató de participar, ya que él era el único que tenia la respuesta, se expresó con voz baja y con la mirada hacia abajo. Dicha acción se le reconoció expresándole una felicitación

para favorecer su desarrollo e invitarlo a participar cada vez más de la misma manera.

De esta manera se dio por concluida la interpretación de las acciones manifiestas, mostrando grandes avances, ya que todos lograron identificar las partes del cuerpo, se mostraron activos y sus comportamientos fueron accesibles hacia la interventora.

Actividad número 2 "Quién soy yo"

El objetivo: "Que los niños y niñas se identificarán de acuerdo a su género".

Una forma de captar la atención de los niños fue por medio actividades lúdicas, durante la estancia de la interventora en el CENDI, pudo detectar las acciones que más les agradaban o disgustaban, como también cuáles eran las canciones de su preferencia, es por eso que se escogió para esta actividad la canción que ellos demandaban frecuentemente.

Los niños durante las instrucciones de la actividad y el proceso de la misma estuvieron atentos y concentrados, las únicas intervenciones orales que manifestaron eran para preguntar o mostrar las imágenes y hacer pequeños comentarios sobre ellas, pero rápidamente volvían su atención a la actividad. Los niños colocaron las imágenes donde consideraron conveniente, pegar las imágenes de acuerdo a los dibujos, por lo tanto se pudo confirmar que el objetivo se cumplió ya que cada quién detectó su identidad de género y las ilustraciones no los limitaron, ya que colocaban las imágenes de acuerdo a lo que a ellos les gustaba y tenían en sus casas, puesto que a esta edad desarrollan la función simbólica, haciéndose representaciones de los objetos con los que han tenido contacto.

Al tener contacto con el pegamento algunos de los niños jugaban con él entre sus dedos, otros no lo tocaron, ya que tenían cuidado al colocarlo en su pieza de papel. Lograron detectar su identidad de género, ya que todos alzaron sus manos, al

pedirles a las niñas o a los niños que las alzaran al escuchar su género. Esto permitió detectar que cada uno logro alcanzar la noción de su sexualidad.

Actividad número 3 "¿Dónde están las partes de mi cuerpo?"

Objetivo: "Identificar dónde se encuentran las partes del cuerpo, para que conozcan la función que tienen cada una de ellas".

Al realizar la actividad los niños tenían noción de las partes del cuerpo, se mostraron inquietos, conforme se iba realizando la actividad, ponían más atención lograron identificar rápidamente la figura y las piezas del rompecabezas. Un niño no logró colocar las partes del cuerpo correctamente, para que él lo lograra fue necesario que la interventora se sentara junto a él y lo guiara explicándole la ubicación de cada una de las partes. El niño finalmente lo logró, pero para esto fue necesario acompañarlo por medio de un andamiaje para fuera incorporando a su estructura mental la ubicación de cada una de las imágenes. Finalmente esto no se pudo lograr ya que al entregar su trabajo, las piezas no estaban en el lugar correcto, a pesar de que con la interventora había realizado bien el ejercicio.

La actividad se vio interrumpida ya que los niños no lograron armar el rompecabezas del cuerpo humano, aun cuando se les mostró la imagen de cómo es que debía quedar al terminar. Solamente dos niñas lo armaron, así que la actividad se pospuso para el día siguiente en el que se le entregaría una imagen del rompecabezas ya armado a cada niño, y esa fue la manera como lograron armar el rompecabezas guiándose con el dibujo.

A pesar de que la actividad se tuvo que posponer para el día siguiente se logró el objetivo, ya que los niños pudieron identificar cada una de las partes del rompecabezas expresando la función de ellas, con movimientos y ejemplos que realizaban con esa parte de su cuerpo.

Esta estrategia se cumplió adecuadamente ya que los niños lograron tener una visión de su cuerpo, conociendo la función que desarrollan cada una de sus partes al realizar acciones de su vida cotidiana.

Estrategia 2 "Motricidad y equilibrio"

Actividad número 1 "Las estatuas de marfil"

Objetivo: "Ejercitar la motricidad de los niños, para promover ejercicios en los que realicen diversas posiciones de su cuerpo".

Los niños se mostraron interesados al saber el nombre de la actividad, por que ya la conocían y era de su agrado, la diferencia era que se les explicaría que al jugar a las estatuas tendrían que permanecer "congelados" en una posición. A los niños les motivaba escuchar cuentos aun más si éstos iban acompañados de dramatizaciones y actuación por parte de la interventora, lo cual atraía la atención de los niños para que se concentraran en la actividad.

Al cantar la canción cada niño realizó su estatua, cuando la interventora realizó diferentes figuras, se mostraron más interesados y divertidos, aquellos niños que no participaban al inicio de la actividad al ver a la interventora participar activamente se introdujeron rápidamente.

Para lograr el interés y los conocimientos en los niños fue necesario que la interventora participara de la mejor forma en cada una de las actividades de esta manera logró motivar a los niños que se resistían a participar.

Es preciso mencionar que la actividad logró su objetivo ya que los niños ejercitaron su motricidad con diversas posiciones, y fueron capaces de crear su propia estatua e imitar a la interventora se pudo observar que no duraban mucho tiempo "congelados" ya que las posiciones eran cada vez más complejas.

Actividad número 2 "Llegando a la meta"

Objetivo: "Desarrollar en los niños el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, para promover interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices".

Se mostraron inquietos, al explicarles lo que iban a hacer, todos estaban interesados en participar, fueron pasando de acuerdo a sus habilidades motrices y cognitivas cada uno de los obstáculos, (Ver Apéndice 3).

La actividad estaba planeada para realizarse en el patio de la institución pero fue imposible realizarla, porque los niños no podían bajar por instrucciones de la dirección, ya que días antes se habían presentado algunos problemas de salud y por seguridad de los niños fue necesario realizarla dentro de la sala. Se adaptó el lugar con los recursos disponibles, a pesar de que no se realizo en un lugar espacioso y al aire libre, se logró la atención y participación de todos los niños.

En virtud de que el plan de intervención contaba con la flexibilidad para adecuarse a cada una de las circunstancias que se presentaron durante el proceso del mismo, nunca se perdió el objetivo que se pretendía alcanzar.

Actividad número 3 "Cada color en su color"

Objetivo: "Estimular la coordinación ojo-mano mediante los colores, fortaleciendo la pinza fina y gruesa, para desarrollar en los niños la inteligencia kinestésica".

La actividad se realizó sin ninguna dificultad, ya que los niños se mostraron accesibles, todos lograron identificar los colores, su coordinación ojo-mano la desarrollaron con mucha seguridad, los niños que pusieron algunas bolitas en los colores que no les correspondía, sólo fue necesario explicarles de nuevo la instrucciones, para que las colocaran donde correspondía.

Al final hubo tres trabajos con algunas bolitas fuera de lugar, eso se manifestó de acuerdo al poco interés manifestado por estos niños. Ya que sabían dónde iba cada una de ellas. Durante el proceso de la actividad el resto de los niños permanecieron interesados y activos.

Desarrollaron la capacidad de manipular el papel, cada vez de manera más compleja, incluyendo el conocimiento de categorizar los colores, todo a través de la pinza fina, ésta poco a poco se desarrollará conforme vayan ejercitándose en este tipo de actividades los niños.

Actividad número 4 "Bordando"

Objetivo: "Desarrollar en los niños su motricidad a través de movimientos y acciones que dependan de su maduración y del tono muscular para favorecer el equilibrio".

Al inicio de la actividad los niños manifestaron no tener paciencia para respetar su turno, todos querían realizar la actividad, la interventora tuvo que detener las acciones para poner orden en el grupo y para que cada uno esperara el turno en su lugar. Al realizar el picado con el lápiz se tuvo mucho cuidado con la mano libre del niño ya que tendían a meter la mano para mover el papel, así que fue necesario estar muy atentos, para que la mano no estuviera expuesta a algún accidente. Todos participaron y entregaban el material cuando su turno se había terminado, no manifestaron resistencia.

Todos lograron meter el estambre en la aguja, sin la ayuda de la interventora sólo que se tuvo que insistir en que lo hicieran con la indicaciones que habían recibido.

Al bordar sobre los platos de corcho los niños se mantuvieron tranquilos y concentrados, pero cinco de ellos no bordaron ya que sólo picaban el plato. Esto se debió al interés observado de cada niño, ya que sus inquietudes no correspondían hacia el bordado, sino en hacer pequeños orificios en el plato. Se pudo relacionar

que dos de los niños fueron los que cambiaron de mano al realizar la actividad del picado, ellos manifestaron desesperación al saber que tenían poco tiempo y aplicaban mucha presión y rapidez.

Desarrollaron favorablemente el equilibrio y acompañado de un aspecto de la motricidad fina ojo-mano, puesto que lograron meter el estambre en la aguja. Durante el proceso algunos niños realizaron la actividad rápidamente y a otros se les dificultó un poco, pero al final lo lograron.

Estrategia 3 "Lateralidad"

Actividad número 1 "Mi lado derecho e izquierdo"

Objetivo: "Que los niños identifiquen el lado derecho e izquierdo a través de las laterales del cuerpo, como lo son: los ojos, manos y piernas, para que desarrollen la orientación espacial".

La disciplina de la sala se mostró muy alterada, los niños no prestaban atención, se distraían rápidamente, eso provocó que el objetivo de la actividad se cumpliera a medias, ya que la mitad de los niños logró detectar sus lateralidades.

Nueve niños identificaron su mano derecha y al regresar de sus casas ocho más la detectaron, al preguntarles por su mano derecha respondieron correctamente. Se observó que al llegar de sus casas diez niños no traían su listón rojo y se les puso un de nuevo, al ponerles el listón amarillo se aplicó la actividad de la misma manera como se hizo con el listón rojo, los niños se mostraron interesados y se les preguntó sobre su mano izquierda, ellos respondían que la amarilla era la izquierda y la roja la derecha.

Al preguntarles a cada uno se pudo detectar que nueve niños identificaban correctamente la derecha, ocho la identificaban sólo si miraban los listones y dos niños prestaron atención. Al regresar de sus casas sólo nueve niños traían su listón

amarillo, cuatro niños aun volteaban a ver los listones para contestar y los demás movían sus manos y después miraban los listones.

La mano izquierda la detectaron fácilmente siete niños y los demás tardaron en contestar o tenían que observar los listones, al regresar de sus casas nueve niños lograron detectar su mano izquierda con más rapidez y los otros continuaban viendo los listones, alzando una mano y luego la otra. El grupo rápidamente se distraía, no duraba la atención mas de cinco minutos, lo cual provocaba desorden en la sala y en cada espacio que se prestaba oportuno se les preguntaba sobre sus literalidades.

Actividad número 2 "¿Dónde, izquierda o derecha?"

Objetivo: "Desarrollar en los niños la capacidad de identificar la mano derecha y la izquierda mediante objetos, para observar qué tanto dominio tienen de esta área de la psicomotricidad".

La actividad se tuvo que modificar de acuerdo a las respuestas que los niños manifestaron, cuatro niños solamente identificaban los objetos de acuerdo a sus lateralidades, los demás no realizaron la actividad, ya que se les pedía que encestaran la pelota en el recipiente derecho o izquierdo, los niños realizaron la actividad tomando el objeto con la mano de acuerdo a la orden que escuchaban izquierda o derecha, de esta manera es como se modificó pidiéndole a los niños que tomaran el objeto con la mano, ya sea derecha o izquierda.

Al inicio los niños se mostraron muy atentos, pero al terminar, todos se paraban y querían tomar las pelotas y meterlas en los recipientes. La actividad demostró que los niños identificaban sus lateralidades con sólo relacionarlas con sus manos. El objetivo no se logro completamente ya que la actividad se modifico, ellos no respetaban las reglas al decirle con que mano tomara la pelota, solo se desesperaban por tener la pelota en sus manos y una vez que la tenían ponían atención y seguían la instrucción al decirle en que recipiente encestaran la pelota, de

esta manera es como se evaluó si el niño detectaba las lateralidades. Esto se debió a la inquietud y ansiedad del querer tomar las pelotas, lo cual altero el ambiente, ya que ellos las querían tener en sus manos.

Estrategia 4 "Espacio - tiempo - ritmo"

Actividad número 1 "La gallinita ciega"

Objetivo: "Que los niños al momento de desplazarse en la sala con los ojos vendados puedan detectar los movimientos y objetos que se encuentran en su mismo espacio, para fortalecer la capacidad de seguir las indicaciones del agente externo".

Los niños durante la actividad se mostraron atentos e interesados, ellos junto a la interventora le decían al niño con los ojos vendados hacia donde se tenían que mover, algunos manifestaron sentimientos de ansiedad, felicidad, inquietud y algunos hasta angustia, ya que querían explicarle con claridad donde estaba el objeto y al ver que el compañero no lo encontraba se mostraban con esos comportamientos.

Los niños mismos les decían el nombre de los objetos aunque se les dijo que tenían que a adivinar cada niño, al decir el nombre era por que manifestaban lo que querían que su compañero realizara, se encuentran en la edad donde no respeta las reglas de las acciones, provocando que no siga las instrucciones o reglas del juego.

Actividad número 2 "Nidos y pájaros"

Objetivo: "Desarrollar las nociones y las situaciones de espacio, tiempo y ritmo, estimulando la capacidad de desplazarse libremente en el espacio por medio de un ritmo monitoreado, para fortalecer su rendimiento físico".

El grupo se mostró alterado desde el inicio de la actividad, al narrarles el cuento la interventora logro tranquilizar el grupo prestando atención, los niños conocieron el hogar de los pájaros y manifestaron algunos comentarios acerca de los hogares de las personas y de los pájaros, todos los niños querían participar hablando de las cosas que tenían en sus casas, lo mas representativo de acuerdo a la estación del año y al calor que se manifiesta en el estado de Sinaloa la discusión fueron las piscinas.

Al pasar a realizar los movimientos algunos niños se mostraron desinteresados en la actividad, otros estaban atentos, al mostrarle la interventora el material todos se acercaron esperando tener su propio pico de pájaro en su nariz y su nido, detectaron las instrucciones con respecto a su nido como: aun lado, arriba, abajo, en la cabeza, una vez que dejaron el nido todos corrieron y aplaudieron al mismo tiempo, ya sea despacio o lento. Algunos niños se quedaron sentados, la interventora para motivarlos realizó los movimientos de la actividad, esto logro que los niños que no participaban se introdujeran en las acciones y las realizaban.

Es preciso guiar a los niños mediante el modelado siempre con una actitud que favorezca y motive la acción, el jugar con ellos, acompañarlos durante su exploración logra que manifiesten inquietudes y los alienten a seguir adelante.

4.3 Evaluación de resultados

A continuación se describen los cambios que fueron observados en los niños una vez que se realizó el plan de intervención, con la aplicación de las estrategias propuestas y aplicadas en el presente trabajo.

El objetivo de la primera estrategia "Esquema corporal", fue "Que los niños lograran conocer las partes de su cuerpo y las identificaran, a través de actividades que permitieran construir su personalidad"

Los niños lograron identificar las partes del cuerpo, ya que mostraron su conocimiento a través de movimientos, éstos permitían evaluarlos ya que tocaban cada una de las partes de su propio cuerpo, al dirigirse a cada uno de los niños lo expresaban oralmente, dejando aprendizajes significativos en cada uno de los niños, ya que daban ejemplos de las acciones que pueden realizar con cada una de las partes del cuerpo, mostrando interés en la actividad e interaccionando positivamente con sus compañeros e interventora.

Segunda estrategia, "Motricidad y equilibrio", su objetivo es: "Favorecer los movimientos de las partes del cuerpo humano a través de la promoción de las actividades motrices, que permiten experimentar las funciones y acciones con las que se puedan enfrentar en su vida cotidiana, para obtener una noción más amplia sobre su persona y capacidades".

Se observó que los niños lograron participar de acuerdo a sus capacidades en cada una de las acciones que se le presentaron, desarrollando movimientos y posiciones con su cuerpo, desarrollando su creatividad.

Lograron internalizar instrucciones para realizar las actividades, en ocasiones no se llevaron a cabo algunas reglas, pero las atendían cuando se les mencionaba de nuevo, mostraron interés sobre las actividades ya que cada una de ellas cumplía con las inquietudes de los niños, experimentaron la sensación de satisfacción al lograr pasar obstáculos, esforzándose para llegar a la meta.

La actividad de ojo-mano la realizaron correctamente, la pinza fina la desarrollaron adecuadamente durante el proceso de las actividades que requerían de esta acción, como también mostraron tener preferencias al realizar cada una de las actividades, de acuerdo a sus gustos e inquietudes.

Tercera estrategia "Lateralidad", como objetivo tenia: "Lograr que los niños pudieran organizar las referencias espaciales, para orientar su cuerpo en el espacio y la relación con los objetos, respecto de su cuerpo."

A pesar que algunos niños no lograron tener el suficiente apoyo de sus padres para retroalimentar lo que habían visto en el CENDI respecto a las lateralidades, algunos dominaban el nombre de sus lados por medio de sus manos, mientras los demás tenían un conocimiento previo, que se irá perfeccionando durante su maduración y sus interacciones sociales. Algunos aun necesitan ver los listones o sus manos para responder, pero todos tienen la noción de que cada lado de su cuerpo tiene un nombre, ellos olvidan fácilmente el nombre de que le corresponde a cada lado, saben que tienen un nombre, pero aun no lo dominan correctamente, es normal que los niños no tengan tan elaborado ese conocimiento, ya que conforme van teniendo conocimientos, experiencias, lo irán perfeccionando, no se tiene que obligar ni presionar a los niños por no saber cual es su izquierda y derecha, ya que a su edad no se puede esforzar al niño para que tenga un total dominio de ese conocimiento.

La cuarta y ultima estrategia "Espacio - tiempo - ritmo", su objetivo a cumplir era: "Lograr que el niño desarrollara nociones, adaptaciones y orientaciones espaciales que le permitieran potencializar la percepción de las distancias de los objetos o sujetos de su entorno, y controlar sus acciones a través del ritmo y tiempo dirigido".

Los niños manifestaron la importancia de la mediación en las actividades acompañadas del andamiaje, ya que se encuentran en la edad donde necesitan de un adulto que los motive y los invite a interactuar con nuevos conocimientos e irlos complejizando. Los niños lograron desarrollar la noción del espacio y tiempo a través de un ritmo que la interventora les iba proporcionando.

En el proyecto se detectó la importancia que tiene la intervención psicopedagógica, siempre y cuando ésta se plantee por medio de una planeación y se realice a través de la mediación.

Para obtener buenos resultados de esta propuesta, se hicieron constantes reflexiones sobre la aplicación del Plan de Intervención, ya que no se querían perder los objetivos que fueron propuestos durante su implementación. Se analizó el modelado que se les estaba presentando a los niños, para que éste fuera dejando claridad sobre lo que se tenía que realizar y alcanzar aprendizajes significativos. Se presentaron casos de algunos niños que requerían de una asistencia más individualizada, mostrando que el andamiaje es efectivamente necesario para abordar diferentes situaciones, llevándolo a la práctica en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Al llevar a cabo el Plan de Intervención, se orientó a desarrollar habilidades a través de movimientos dirigidos, más que trabajos para mantener a los niños ocupados, a diferencia de las educadoras. La interventora buscó una forma diferente de presentarles los nuevos conocimientos para el desarrollo de sus potencialidades, con una actitud diferente, manteniendo el interés de los niños por medio de la autonomía de cada uno de ellos, reconociendo las capacidades de los demás. La teoría Vigostkyana "Zona de desarrollo próximo", fue uno de los factores de gran importancia para la interventora, ya que su actividad estuvo orientada en base a esa teoría. Se logró desarrollar la propuesta, conociendo las discrepancias en cada uno de los niños y detectando el proceso que se debía de realizar para lograr en los niños aprendizajes, relacionándose con el contexto en el que se ven inmersos.

Por último es preciso mencionar que el objetivo del presente trabajo fue "Diseñar, aplicar y evaluar un plan de intervención psicopedagógico para favorecer el desarrollo psicomotriz en niños de 2 a 3 años de edad a través de la mediación guiada". Y que su implementación significó un reto que dejará importantes experiencias y aprendizajes en la interventora que lo puso en operación. No hay que olvidar que se realizaron algunas modificaciones en el plan de intervención, de acuerdo a las situaciones que se presentaron durante el proceso de la aplicación de las mimas, con el fin de mejorarlo, obteniendo resultados favorables.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber realizado los resultados que se obtuvieron del proceso de la implementación de estrategias de intervención se pude decir que la teoría constructivita centrada en la mediación guiada llevada a la práctica es de suma utilidad, siendo un enfoque que orienta el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Los objetivos que se plantearon se realizaron adecuadamente, se diseño y aplico un plan de intervención para favorecer el desarrollo psicomotor en los niños, una vez aplicadas se realizaron los resultados de cada una de las estrategias, mostrando los avances en los niños y los aspectos que se deben mejorar al momento de realizar otra intervención. Lo que si se puede mejorar es que la próxima vez la educadora y auxiliares de la sala se comprometan durante la aplicación de actividades, ya que el no apoyar adecuadamente provoca que no se realicen las estrategias cien por ciento.

En el apartado de análisis del proceso de intervención se muestra como es que se llevo a cavo el plan de intervención y que acciones la interventora iba contrayendo para que los niños fueran desarrollaran su psicomotricidad y que acciones los niños formaban de acuerdo a sus inquietudes.

No cabe duda que el contar con un plan bien estructurado y organizado, ayuda que el rendimiento profesional como interventora o educadora sea menos estresante o complicado, a demás que los niños van adquiriendo conocimientos de acuerdo a sus necesidades y habilidades.

No solo con tener un buen plan quiere decir que no hay de que preocuparse, sino que la actitud como docente ayuda a que los resultados sean positivos y que las relaciones entre el personal de la sala sea armónico y que se apoyen cada vez que lo necesiten, harán que los días en las salas sean productivos formando niños con un buen desarrollo integral y un grupo de trabajo cooperativo.

Otra cosa de suma importancia es que el cambio constante de la educadoras en niños tan pequeños provocan grandes descontroles emocionales, sociales y sobretodo cognitivos, ya que no logran adaptarse con una educadora cuando ya les cambian a otra, es preciso mencionar que la constancia de la educadora en la sala ayuda a que el niño logre mantener confianza, seguridad, responsabilidad y sobretodo respeto.

Ya que el niño a través de las personas iguales o adultas a él, va teniendo conocimientos ya sean positivos o negativos, y tener una buena relación con su educadora logra en los niños la capacidad de realizar lo que se le ponga en su camino.

El niño es el que va construyendo su propio conocimiento a través de las personas y objetos con las que interactúan, proporcionándole actividades activas y practicas, logrando desarrollar aprendizajes significativos. La importancia de la zona de desarrollo próximo logró aportaciones importantes para detectar los conocimientos previos de los alumnos y con su aplicación se pudieron observar los avances que obtuvieron los niños al realizar la propuesta.

Conocer los fundamentos teóricos de la problemática, ayuda a no olvidar la finalidad del trabajo y a relacionar los resultados con lo que los autores mencionan, a cómo dirigirse hacia los niños y qué actitudes mostrar para lograr el objetivo inicial. El modelado tal y como se pudo observar en el trabajo es de mucha importancia sobre todo en la educación inicial, ya que el niño aprende a través de la imitación.

La estimulación temprana es un conjunto de acciones que proporcionan al niño experiencias, que el niño exige desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial, para esto se tiene que realizar el diseño y la aplicación de un organizado plan de intervención, hace que se cumpla paso por paso su finalidad.

La recomendación que se puede dar es que se implementen estrategias relacionadas a la estimulación psicomotriz, buscando potencializar las habilidades y crear aprendizajes en los niños por medio del desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social.

En el presente trabajo, a partir de las reflexiones teóricas y retomando la experiencia de la práctica del proyecto de desarrollo, es importante mencionar las siguientes recomendaciones con la finalidad de que los lectores tomen en cuenta cada una de ellas:

- Realizar una planeación con sus estrategias y actividades lúdicas, de acuerdo a la etapa en la que se encuentran los niños, esto ayuda a favorecer el desarrollo integral en los niños y la organización del docente.
- Que al realizar las estrategias, se realicen con una actitud favorable para el niño, mostrándole libertad, confianza y respeto hacia lo que está realizando.
- Que la interventora, educadora y auxiliares hagan equipo para que se apoyen unas con otras al realizar la planeación.
- Evitar el castigo en los niños eso sólo provoca que se altere el grupo, utilizar el tiempo fuera.
- Que se aproveche productivamente los escasos 5 minutos de atención que los niños le proporcionan al docente.
- Que las actividades que se realicen sean de interés de los niños y que sepan que aparte de jugar están aprendiendo.
- Dejar que los niños vayan construyendo sus aprendizajes y evitar que el adulto inhiba su espontaneidad.
- Respetar la naturaleza lúdica que los niños manifiestan.

- Motivar en cada momento a los niños durante las estrategias lúdicas y actividades cotidianas.
- Crear condiciones prácticas para que los niños tengan un contacto más representativo sobre los acontecimientos que están abordando en clases. Salidas a museos, aeropuertos, centrales, estaciones de bomberos, jardines botánicos, parques, zoológicos, el mar, bosques, entre otros lugares.
- Fomentar los valores en cada uno de los momentos en el que el niño se encuentre presente.
- Para aquellas actividades que mostraron ser un poco complicadas, es necesario el apoyo de los padres, ya que en la institución de le da ese conocimiento, pero en casa se tiene que retroalimentar y así ambos contextos aportar grandes avances en los conocimientos de los niños. No se debe olvidar la importancia de los valores que se adquieren en casa.
- Es muy importante saber adecuar las actividades rápidamente cuando se presenta alguna dificultad y modificarla, para que esta no pierda el objetivo, las necesidades e inquietudes de los niños serán las que guíen las modificaciones. No hay que olvidar que un plan de intervención es flexible.
- Implementar actividades sobre la psicomotricidad en la planeación, ya que los niños demandan actividad física de acuerdo a su naturaleza e intereses, y es base fundamental para la entrada de nuevos aprendizajes cognitivos y personales.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

ARGILAGA A., María Teresa. (1997) "La Observación Participante", en: Aguirre Baaztán A. (Editor), Etnografía (Metodología cualitativa de la investigación sociocultural), México:. alfaomega-Marcombo,

GARCÏA, Ramón y Gross. (1987), Diccionario escolar. Mexico.: Larouse

Secretaría de Educación Pública. (1992), *Programa de educación inicial*. México.: SEP

VAYER. P y Pico L. (1964). *Organización del esquema corporal*, en: Educación Psicomotriz y Retraso Mental (Aplicaciones a los diversos tipos de adaptaciones) Barcelona.: Científico-Médicos.

WERTSCH, James. (1988), Vigotsky y la formación social de la mente. Madrid, España.: Paidós.

ZAPATA, Oscar. (1991). La psicomotricidad y el niño, Etapa maternal y preescolar. México.: Trillas.

CONSULTAS A INTERNET

CODARIN, Sabina. <u>La psicomotricidad en la infancia.</u> Recuperado el 15 de Mayo de 2009 de http://www.blogpeques.com/la-psicomotricidad-en-la-infancia/

S/A. Jean Piaget, *Etapas del Desarrollo*. Recuperado el 01 de Mayo de 2008 de http://www.scribd.com/doc/438153/Etapas-del-Desarrollo-Piaget.

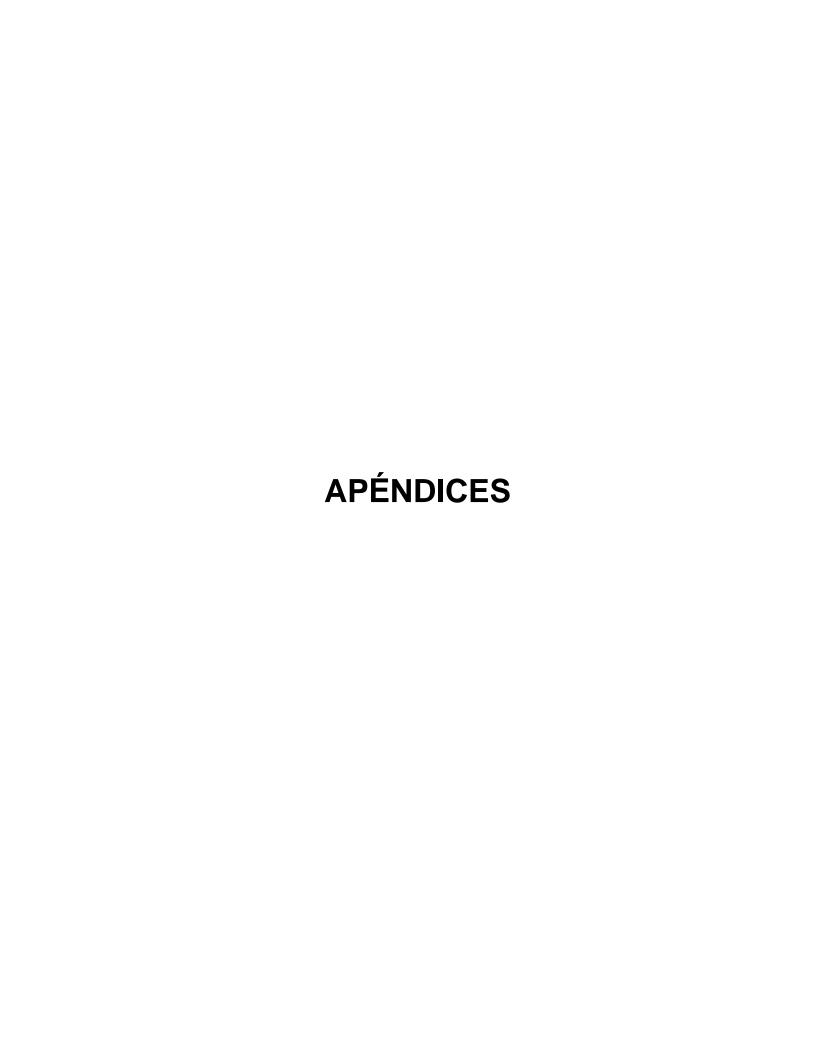
S/A. La psicomotricidad estimula las áreas de desarrollo en el niño preescolar. Reperado el 08 de Mayo de 2009 de http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html

S/A. Recuperado el 05 de Noviembre de 2008 de http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.htm S/A. *Teorías de Piaget*. Recuperado el 29 de Abril de 2009 de http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml

FOTOCOPIA

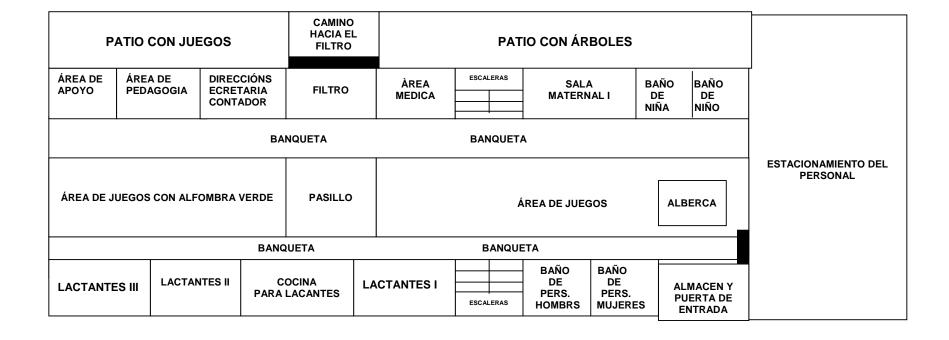
AGUIRRE, Francisco y otros. Evaluación sensoriomotriz (Fotocopia) 07/12/2...

S/A, Desarrollo del conocimiento acerca de los objetos y el espacio, (Fotocopia) 11/09/2009



Apéndice No. 1 CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PRESSCOLAR III	PRESSC II	OLAR	PRESSCOLAR I		MATERNAL II	MATERNAL III
	BANQUE	TA		•	BANQUETA	
	BANQUI	ETA			BANQUETA	
COMEDO	,		LAVAMANOS			
COMEDO	`	со	CINA Y BODEGA		SALON DE	ARTE





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 25 A

AVISO A PADRES DE FAMILIA

En la sala Maternal II con niños de 2 a 3 años de edad, se realiza el Plan de Intervención, dirigido a la *Estimulación psicomotriz*, con la finalidad de fortalecerla, ya que en esta edad es prioritaria su implementación para el desarrollo de los nuevos conocimientos que los niños van adquiriendo durante su vida cotidiana.

En la Sala Maternal II se aplicará un conjunto de estrategias con sus respectivas actividades, las cuales van dirigidas a la *estimulación psicomotriz de los niños*. Se trabajará a partir del día lunes, 9 de enero, y se tomarán algunos días del mes de febrero, de acuerdo a las necesidades o acciones que se vayan presentando durante el proceso de aplicación del Plan de Intervención del Proyecto de Desarrollo Educativo.

Enseguida se mencionan algunos de los elementos básicos que se tomarán en cuenta para la aplicación de las estrategias:

- Conocimiento de si mismo
- Control tónico postural
- Percepción y orientación espacial
- Coordinación visomotriz
- Equilibrio
- Interacción social, etcétera.

_

De esta manera es como se ha elaborado el Plan de Intervención sobre "La estimulación psicomotriz", con el que se pretende favorecer el desarrollo de los niños, contando con el apoyo del personal de este Centro y desde luego, con la aprobación y colaboración de Uds. Padres de familia.

Gracias por su atención y que pasen un excelente día.

Alumna: Flores Alvarado Liliana Isbeth

Apéndice No. 3 ESCALAS ESTIMATIVAS

Estrategia 2

Motricidad y Equilibrio

		(Las estatuas de	e Marfil)	
NO.	NOMBRE	lmitación y co	ntrol de la posicio manifiesta	on que el LIE
		No favorable	Favorable	Muy favorable
01	AILYN MARIBEL			X
02	MARLO ADRIAN		X	
03	EDGAR ANTONIO			Х
04	RODRIGO DE J.			Х
05	MARÍA JOSÉ			Х
06	ALEJANDRO			Х
07	GABRIELA		Х	
08	BRUNO			Х
09	ANTHEL YARISBETH			Х
10	PAUL ISAAC			Х
11	ALFREDO			Х
12	OSCAR			Х
13	AVRIL MONSERRAT			Х
14	ANA SOFÍA			Х
15	MARIANA			Х
16	MITZY VALERIA		Х	
17	XIMENA			Х
18	MARÍA BERENICE			Х
19	JUAN GERARDO			Х

Simbología: 1 No favorable 2 Favorable 3 Muy favorable

								Lleg	ana	o a	la m	eta	(Eje	rcici	os d	е со	ordi	naci	ón g	ene	ral)									
											Con	no r	eco	rren	el c	ami	ino (con	obs	tácı	ulos									
NOMBRE	C	amir	na	Baja	esca	leras	por	minan la orilla piscir	a de	Ва	jan po viga	r la	_	correr e			tar de de aro			Rodaı			Gatea	ır	lír	minar ea red moha	cta	N	larome	era
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
AILYN			Х			Х			Х		Х				Х			Х			Х			Х			Х		Х	
MARLO			Х			Х			Х		Х			Х				Х			Х			Х		Х				Х
EDGAR			Х			Х			Х		Х				Х			Х			Х			Х		Х				Х
RODRIGO			Х			Х			Х		Х				Х			Х			Х			Х		Х				Х
MARÍA JOSÉ			Х			Х			Х		Х				Х			Х			Х			Х		Х				Х
ALEJANDRO			Х			Х			х		Х				Х			Х			х			Х		Х				Х
GABRIELA			Х			Х			х		Х				Х			Х			х			Х		Х			Х	
BRUNO			Х			Х			х		Х			Х				Х			х			Х		Х				Х
ANTHEL			Х			Х			х			х			Х			Х			х			Х		Х				Х
PAUL			Х			Х			х		Х			Х				Х			х			Х		Х				Х
ALFREDO			Х			Х			х		Х																			
OSCAR			Х			Х			Х		Х																			
AVRIL			Х		Х				Х		Х				Х			Х		Х				Х		Х		Х		
ANA SOFÍA			Х			Х			Х		Х			Х				Х			Х			Х		Х			Х	
MARIANA			Х			Х			Х		Х			Х				Х			Х			Х			Х		Х	
MITZY			Х			Х			Х		Х		Х					Х			Х			Х		Х			Х	
XIMENA			Х		Х				Х		Х			Х				Х			Х			Х		Х				Х
BERENICE			Х			Х			Х		Х			Х				Х			Х			Х		Х				Х
JUAN G.			Х						Х		Х				Х			Х			Х			Х		Х				Х

			Cada	color en s	u color		
		(Coordinac	ión ojo-ma	ano a trav	és de colore	3 S
NO	NOMBRE	IDE	ENTIFICA	LOS	COLOC	O CADA CO	LOR EN
NO.	NOMBRE		COLOF	RES		SU LUG	AR
		No favorable	Favorable	Muy favorable	No favorable	Favorable	Muy favorable
01	AILYN			X			Х
02	MARLO			Х			Х
03	EDGAR			Х			Х
04	RODRIGO			X			Х
05	MARÍA JOSÉ			Х			Х
06	ALEJANDRO			Х			Х
07	GABRIELA			Х			Х
08	BRUNO		Х				Х
09	ANTHEL			Х			Х
10	PAUL			X			Х
11	ALFREDO			Х			Х
12	OSCAR			Х			Х
13	AVRIL			Х			Х
14	ANA SOFÍA			Х			Х
15	MARIANA			X			Х
16	MITZY			Х			Х
17	XIMENA			Х			Х
18	BERENICE			Х			Х
19	JUAN G.			X			Х

		Motricidad F	ina y viso-m	<i>otriz (</i> Ejerc	icios Manu	ales)	
NO	NOMBBE	PIC	ADO CON LÁ	PIZ		BORDADO	
NO.	NOMBRE	No favorable	Favorable	Muy favorable	No favorable	Favorable	Muy favorable
01	AILYN			х			х
02	MARLO						
03	EDGAR			х			х
04	RODRIGO			х			х
05	MARÍA JOSÉ						
06	ALEJANDRO			х			х
07	GABRIELA			х		х	
08	BRUNO			х			х
09	ANTHEL			х		х	
10	PAUL			х		х	
11	ALFREDO			х			х
12	OSCAR			х			х
13	AVRIL			х			х
14	ANA SOFÍA			х		х	
15	MARIANA			х			х
16	MITZY			х			х
17	XIMENA			х			х
18	BERENICE			X +			х
19	JUAN G.			х		х	

Estrategia 3

Lateralidad

				Mi lado d			
NO.	NOMBRE	actividad (por	interés al real Identificaba la medio del col	a derecha	claridad interaccio	a la derecha y control des onar con sus casa	spués de padres en
		No favorable	Favorable	Muy favorable	No favorable	Favorable	Muy favorable
01	AILYN			x			х
02	MARLO			х			х
03	EDGAR		х			х	
04	RODRIGO		х			х	
05	MARÍA JOSÉ			х			х
06	ALEJANDRO			х			x
07	GABRIELA			х			x
08	BRUNO		х			х	
09	ANTHEL		x			x	
10	PAUL			х			x
11	ALFREDO		x			х	
12	OSCAR			х			х
13	AVRIL		X				х
14	ANA SOFÍA			х			х
15	MARIANA			х		X	
16	MITZY		X			Х	
17	XIMENA			х			х
18	BERENICE		X			X	
19	JUAN G.		х			х	

				Mi lado iz	quierdo		
NO.	NOMBRE	act derec	interés al rea ividad (Identif ha por medio	ficaba la del color)	clar de	a la derecha (idad y contro interaccional padres en (l después con sus casa
		No favorable	Favorable	Muy favorable	No favorable	Favorable	Muy favorable
01	AILYN		х				x
02	MARLO		х			х	
03	EDGAR		х			х	
04	RODRIGO		х			х	
05	MARÍA JOSÉ			х			х
06	ALEJANDRO			х			х
07	GABRIELA		x			X	
08	BRUNO			х			Х
09	ANTHEL			х		X	
10	PAUL			х			x
11	ALFREDO		х			х	
12	OSCAR			х			x
13	AVRIL		x				х
14	ANA SOFÍA			х			x
15	MARIANA		x			x	
16	MITZY		Х			Х	
17	XIMENA		х				х
18	BERENICE		x			X	
19	JUAN G.		х			x	

			¿Donde iz	zquierda o	derecha?			
			ón y contro	l de la pos	sición qu	e el LIE ma		
NOMBRE			o encesto la p			realizo la ac		
	No lo hizo	No favorable	Favorable	Muy favorable	No encesto	Viendo los listones	Espontán eamente	otras
AILYN			Х					X
MARLO			х					х
EDGAR			х					Х
RODRIGO			х					Х
MARÍA J.			х					Х
ALEJANDR O			X					x
GABRIELA			х					х
BRUNO			х					х
ANTHEL			х					x
PAUL			х					х
ALFREDO			х					x
OSCAR			Х					х
AVRIL			х					x
ANA SOFÍA			Х					X
MARIANA			х					X
MITZY			Х					Х
XIMENA			х					Х
BERENICE			х					Х
JUAN G.			х					х

Estrategia 4
Espacio-tiempo-ritmo
Actividad número 1

		Pe	rcepción y o	rientación e	espacial		
				La gallini	ta ciega		
NO.	NOMBRE		realizo la acti		lder	tifico los obj	
		No favorable	Favorable	Muy favorable	No favorable	Favorable	Muy favorable
01	AILYN			х			х
02	MARLO			х			х
03	EDGAR			х			х
04	RODRIGO			х			х
05	MARÍA JOSÉ			х			х
06	ALEJANDRO			х			Х
07	GABRIELA			х			х
08	BRUNO			х			х
09	ANTHEL			х			х
10	PAUL			х			х
11	ALFREDO			х			х
12	OSCAR			х			х
13	AVRIL			х			х
14	ANA SOFÍA			х			х
15	MARIANA			х			х
16	MITZY			х			х
17	XIMENA			х			х
18	BERENICE			х			х
19	JUAN G.			х			х

espacio, tiempo y ritmo

			N	idos y pájai	ros					
ealiz	o todas las acti	vidades	Identifico y	/ realizo las ins io, rápido o mu	trucciones	Corrió y aplaudió al mismo tiempo (despacio-rápido y muy lento)				
ole	Favorable	Muy favorable	No favorable	Favorable	Muy favorable	No favorable	Favorable	Muy favorable		
		Х			х			Х		
		Х			Х			Х		
		Х			х			Х		
		Х			х			Х		
		Х			х			Х		
		Х			Х			Х		
	Х				х			Х		
		Х			Х			Х		
		Х			Х			Х		
	Х				Х			Х		
	Х				х			Х		
		Х			Х			Х		
		Х			Х			Х		
		х			х			Х		
					х			Х		
	Х				х			Х		
		х			х			Х		
	Х				х			Х		
		х			х			Х		

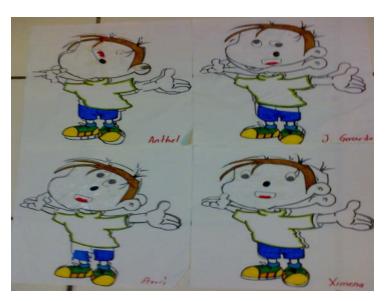
Apéndice No 4 FOTOGRAFÍAS



Fotografía No. 1
Actividad número 1 "Conociendo nuestro cuerpo"



Fotografía No. 2 Actividad número 2 "Quién soy yo"



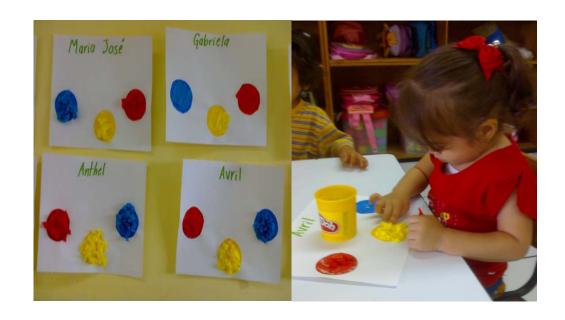
Fotografía No. 3
Actividad número 3 "¿Dónde están las partes de mi cuerpo?"



Fotografía No. 4
Actividad número 1 "Las estatuas de Marfil"



Fotografía No. 5 Actividad número 5 "Llegando a la meta"



Fotografía No. 6
Actividad número 6 "Cada color en su color"



Fotografía No. 7
Actividad número 7 "Bordando"



Fotografía No. 8
Actividad número 8 "Mi lado derecho e izquierdo"



Fotografía No. 9
Actividad número 9 "¿Dónde, izquierda o derecha?"



Fotografía No. 11 Actividad número 11 "Nidos y pájaros"