



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A



**“EL PAPEL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR ENTRE SUJETO Y TEXTO,
DURANTE EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA EN EL SEXTO GRADO
DE PRIMARIA”**



ROSA CARMINA ANGULO FLORES

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MAYO DE 2010



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A



**EL PAPEL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR ENTRE SUJETO y TEXTO,
DURANTE EL PROCESO DE COMPRESION LECTORA EN EL SEXTO GRADO
DE PRIMARIA**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:**

ROSA CARMINA ANGULO FLORES

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MAYO DE 2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Delimitación.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	12

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

2.1 El docente y la metodología que utiliza para apoyar la comprensión lectora.....	14
2.2 Elementos que intervienen en el proceso de la lectura	15
2.3 El enfoque constructivista en la enseñanza – aprendizaje.....	17
2.4 Las estrategias de lectura.....	23
2.5 Características de los alumnos.....	28
2.6 El proceso de la comprensión lectora	30
2.7 Los textos.....	32
2.8 Competencias para la vida en Planes y Programas de la nueva Reforma Educativa.....	35
2.9 Tipos de competencias para el logro de la comprensión lectora en el aprendizaje permanente.....	38
2.10 Tipos de competencias para el logro de la comprensión lectora en el manejo de la información	40
2.11 Características del texto y sus implicaciones en el acto de leer.....	42

CONCLUSIONES.....	56
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	58
-------------------	----

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se plantea uno de los problemas que existe en las escuelas primarias: la comprensión de textos. La enseñanza de la lengua en el sistema de la educación básica, constituye uno de los retos más importantes que el docente debe enfrentar con una responsabilidad seria y con profesionalismo.

A través de la historia de la educación han existido diversas teorías que orientan las estrategias didácticas – metodológicas del maestro, ya como agente directamente relacionado con el quehacer pedagógico en el cual es el guía de sus alumnos hacia una formación acorde con los avances de la ciencia y la tecnología en la que experimenta la sociedad.

En este trabajo de análisis sobre el papel del docente como mediador entre sujeto y texto, durante el proceso de comprensión lectora en el aula, se comenta que el docente es el autor y mediador entre esta problemática y desde luego es el responsable de buscar toda aquella herramienta que sirva para ponerla en práctica dentro del aula para que así el alumno tenga una mejora en la comprensión de textos.

En el primer capítulo se hace mención del planteamiento del problema, éste con un seguimiento de la delimitación en donde varios teóricos nos ayudan a

relacionarse con este análisis de estudio dentro de la escuela primaria, indican varias estrategias y cómo llevarlas a la práctica para la mejora de la comprensión

lectora, también se hace una justificación acerca de la importancia del tratamiento de esta temática y se presentan los objetivos que se persiguen con el presente trabajo.

Siguiendo con el desarrollo de este análisis se llega al capítulo dos, donde cada uno de los autores que son considerados para fortalecer teóricamente esta tesina comentan sus teorías tanto pedagógicas como psicológicas, e interactivas, así es pues como el docente al revisar este trabajo tendrá la opción de poner en práctica todas aquellas estrategias que estén a su alcance para seguir innovando su práctica docente.

Finalmente se presentan las conclusiones a que se llegó después de la consulta que se hizo a los diferentes autores consultados y se presentan las referencias bibliográficas para dar oportunidad al lector de constatar cada uno de los temas abordados.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La escuela primaria enfrenta varios problemas, uno de ellos es la poca participación en los alumnos en la lectura, desde luego una de las tareas prioritarias, que tiene la escuela es de apoyar al alumno para el aprendizaje y el dominio de la lectura, donde se consideran varias estrategias y herramientas como medios fundamentales que les servirán a los alumnos para apropiarse de más conocimientos.

Dentro de la escuela primaria el lenguaje oral ocupa un papel importante ya que sirve para comunicarnos entre nosotros y dar a conocer nuestros pensamientos y conocimientos.

Para poder darse cuenta del problema de la comprensión lectora, dentro del aula de sexto grado de educación primaria, se tuvo que apoyar de algunos instrumentos de investigación, como son: observación en aulas, diarios de campo, entrevistas a los alumnos, padres de familia y maestros del mismo plantel educativo.

Toda aquella estrategia que el docente tenía planeada dentro de las observaciones y entrevistas, para llevar a cabo la actividad de lectura, se analizaron una a una, tanto en las entrevistas que se le hicieron a los alumnos, padres de familia y docentes. Esto para ver si eran adecuadas para el problema que se

presenta con los alumnos de sexto grado de educación primaria, como en los registros de observación de aula.

Estas entrevistas y observaciones de aula dentro del grupo de sexto grado de educación primaria, empezó como un problema considerado como el principal de todos, en donde se hizo una jerarquización de problemas, donde los alumnos presentan diferencias en la comprensión lectora, diferencias en la resolución de problemas de matemáticas, en algunos estilos de enseñanza de los maestros, lo cual prevalece en los cuestionarios, dictados, el dictado de los cuestionarios memorísticos.

También una de las causas consideradas, es que los padres de familia, no tienen el hábito de la lectura, las escuelas no proporcionan diversidad de textos de interés para el alumno. Por eso desafortunadamente hoy en la actualidad se presentan en los distintos niveles de educación primaria el grave problema de la comprensión lectora.

Se puede constatar que los alumnos, lleguen al tercer nivel de educación primaria, presentando dificultades en la comprensión de texto, siendo estos los grados donde la problemática se agudiza, puesto que en este nivel los conocimientos van adquiriendo mejor formación, porque a los alumnos de este nivel ya se les pide que investiguen o consulten en diferentes fuentes de información de la lectura.

Respecto al docente y a la metodología que utiliza como apoyo a la problemática que se plantea con los alumnos de sexto grado de educación primaria, es que la comprensión de la lectura, se constituye un objeto de estudio interesante, tanto que es considerado como herramienta fundamental para la apropiación del aprendizaje dentro de la comprensión lectora.

Es notable observar que algunos de los docentes que están frente al grupo, tal vez aprendieron a leer de una manera mecánica, por lo que sus profesores sólo se preocupaban por enseñarles a desarrollar la técnica del descifrado de signos y a reconocer palabras de textos que no tenían sentido significativo para ellos, donde ya creían que leer es comprender y entender textos.

Esta forma de enseñar del docente en la que se considera al sujeto como un receptor de conocimientos, no permite dejar al alumno participar activamente, para que esta interacción que se requiere entre lector y texto, sea con el fin de que éste llegue a comprenderlo porque sólo se limita a articular sonidos primero, las palabras después y posteriormente las frases y oraciones y al expresar lo que se lee, así impidiéndole al alumno la construcción del significado del texto.

La lectura sin duda es la herramienta que se utiliza para acceder al conocimiento, es la puerta de entrada al acervo cultural nacional y universal de la sociedad, desgraciadamente la lectura hoy no responde a los requerimientos que se necesitan para ello, ya que no se propicia la comprensión y la reflexión como base fundamental para que el alumno no sólo lea con fluidez y ritmo, sino respetando

signos ortográficos y equivocándose lo menos posible sino que encuentre sentido y significado y entienda lo que lee, en sí, que comprenda la lectura.

Hoy en la actualidad sería muy provechoso para todos los alumnos que egresen de la escuela primaria, lograr que sean buenos lectores porque de esa forma continuarán aprendiendo por sí solos, e irían descubriendo cosas a través de la lectura reflexiva, pero que no han logrado el dominio de la lectura ya que presentan problemas para comprender los textos, además no tienen el hábito de leer. Estos resultados deben de hacer al docente reflexionar sobre lo que cotidianamente realiza en el aula en cuanto a la lectura ya que la mayoría de los alumnos presentan problemas para comprender los textos, además no tienen el hábito de leer, estos resultados deben hacer al docente reflexionar sobre lo que cotidianamente realiza en el aula en cuanto a la lectura.

Aunados al problema de la comprensión lectora, los profesores: José Hugo Castro Gutiérrez, José Isabel Quiñónez Corral, José Andrés Montero Partida. Los cuales hacen su tesis: “La comprensión lectora dentro de planes y programas de estudio”.

Como ellos interesados en la problemática de comprensión lectora y basándose en los resultados de investigación que realizaron, llegan a una conclusión, que dentro de los Planes y Programas de estudio de educación primaria, en los cuales los contenidos de español son primordiales y sobre todo lo correspondiente a la comprensión lectora.

Hacen recomendaciones al docente acerca de que todo curso de capacitación dentro de lo educativo se debe llevar a cabo para dar a conocer e innovar el conocimiento de los nuevos contenidos del Programa de primaria, con el propósito de que todo maestro frente a grupo le dé la importancia que se merece, así los alumnos se convertirán en teóricos prácticos y reflexivos, y el maestro pondrá a funcionar los conocimientos y experiencias adquiridas.

Comentan que todo maestro debe propiciar que los alumnos le encuentren sentido a los textos leídos, a los cuales se enfrentan de tal manera que sean significativos tanto en lo personal como en el aula escolar.

También hacen hincapié que es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos acerca de los textos leídos, con lo cual llegan a la conclusión que ésta facilita mucho que el alumno logre una comprensión adecuada y pueda entender y reflexionar sobre lo que está leyendo. Para seguir con el tema se toman en cuenta las opciones de los maestros: Héctor Ascensión Toledo Campos, Humberto Quintana Quintero. Dan su opinión en su tesis de: "Comprensión de textos en los alumnos de segundo grado de educación primaria", comentan que uno de los principios pedagógicos más importantes dentro de la escuela primaria, consiste en educar y desarrollar las facultades intelectuales y morales de los educandos.

Uno de los objetivos más relevantes planteado es crear alumnos críticos y reflexivos que construyan por si mismos sus propios conocimientos. También hacen

mención de los niveles de desarrollo de la lectoescritura, y así es donde al alumno se le podrá entender lo que intenta, o trata de hacer o decir dentro de la comprensión lectora.

Como sugerencia comentan que todo profesor debe procurar siempre propiciar en el alumno el hábito de la lectura, y su comprensión en los textos leídos, así como también reconocer la importancia de la sugerencia de mejorar en el alumno su vocabulario y favorecer la utilización de toda información en el momento de abordar la lectura.

1.2 Delimitación

Este trabajo, en la modalidad de tesina, toma como sujeto de estudio a los alumnos de sexto grado de educación primaria, de la escuela, “Miguel Hidalgo”, ubicada en la colonia San Miguel, en Guamúchil, Sinaloa y la bibliografía que sobre esta temática se ha considerado importante consultar así como a los autores más destacados en este campo.

La problemática a tratar en este estudio es: El papel del docente como mediador entre sujeto y texto, durante el proceso de comprensión lectora en el sexto grado de educación primaria.

Margarita Gómez Palacios, que es una de las fuentes consultadas, hace énfasis en la problemática de intervención pedagógica y aporta algunas de las

estrategias de lectura que el docente debe poner en práctica como una herramienta en la práctica docente con los alumnos desde primer grado hasta sexto grado, que son estos los últimos con los que se está trabajando.

COOPER, es también abordado en este trabajo ya que concibe a la lectura de comprensión como el proceso de elaborar el significado por la vía del aprendizaje, las ideas relevantes del texto y relacionarlas con ideas que ya tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, y determina la existencia de dos tipos de textos fundamentales, los narrativos y los expositivos.

La opinión del autor Juan Manuel Serrat, también es considerada aquí, es acerca de que la lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa planificada que brinde a los alumnos herramientas para leer de manera significativa y de esta forma contribuir esa información de lectores, Piaget, no puede faltar en esta búsqueda de fuentes significativas, Ferreiro, menciona y destaca que el proceso de alfabetización etapas de los alumnos de educación primaria, Nemirovsky, en la codificación y inicial tiene como componentes el método utilizado, la madurez prontitud del niño y la conceptualización del objeto que se puede dar de dos modos, entre otros autores.

1.3 Justificación

El problema de comprensión lectora es algo grave dentro del nivel educativo porque se observa en los alumnos la falta de habilidades para realizar exitosamente

la comprensión de textos, y para superar esta problemática es necesario retomar las teorías de diversos autores y contrastarlas con las necesidades que se observen en el aula..

La problemática de comprensión lectora y con ella todas las estrategias que se puedan implementar en los alumnos para que puedan llegar a tener mejores resultados, y mejores resultados en su confrontación con un texto.

Toda teoría sustentada en esta problemática y que esté al alcance del docente se debe poner en práctica, desde luego analizando las estrategias de lectura antes mencionadas dentro de la comprensión lectora.

El docente deberá tener nuevas formas de innovación e intervención pedagógicas en todas las estrategias de lectura con diferentes ideas, y de ahí plantear como llevarlas a cabo, desde luego caracterizándolas con sencillez y claridad, buscando que sean actividades significativas para que el alumno llegue a mejorar la comprensión lectora.

La reflexión sobre esta problemática es con el propósito de que los alumnos de sexto grado de educación primaria, tengan más interés y creatividad reflexiva para un buen desarrollo en la comprensión de textos leídos dentro y fuera del aula y los profesores asuman su papel de promotores y propiciadores del rescate del significado de los textos leídos.

En lo personal como docente y dentro de la información académica en la Universidad Pedagógica Nacional, puede percatarme de la deficiencia dentro del aula y por otro lado este estudio es la culminación de la carrera profesional a través del proceso de titulación.

1.4 objetivos

Objetivo general

Investigar sobre la problemática de una inadecuada comprensión lectora en el sexto grado de primaria para estar en posibilidad de incorporar la innovación mediante la utilización de estrategias pertinentes.

Objetivos específicos

- Propiciar elementos teóricos al docente, que le permitan establecer la reflexión sobre el objeto de estudio,(comprensión lectora) dentro de su práctica docente.
- Sugerir a través de la socialización de este trabajo algunas ideas generales que se pudieran utilizar en el diseño de estrategias didácticas, que sirvan para lograr la comprensión lectora en los alumnos.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

2.1 El docente y la metodología que utiliza para apoyar la comprensión lectora en los alumnos

La comprensión de la lectura constituye un objeto de estudio interesante y es considerada como una herramienta fundamental para la apropiación de aprendizaje.

El poner a leer al alumno lección tras lección, hasta que no llegue a equivocarse y contestar un ejercicio del libro crea una obligación hacia los actos de lectura, y así según ellos pasan al siguiente año escolar, es donde el docente desea que los alumnos aprendan a leer y a comprender cada uno de los textos éstos también aplicando cada una de las estrategias de las que menciona una de las teóricas en esta tesina, Margarita Gómez Palacio.

Con el afán de mejorar el aspecto educativo se unen al estudio los investigadores a este tema que son tanto psicólogos como pedagogos los cuales introducen perspectivas en relación a la comprensión lectora en educación primaria.

Una de las investigadoras que sustenta las diferentes estrategias de lectura es “Margarita Gómez Palacio”, comenta: la predicción, el muestreo, la anticipación, la inferencia, auto corrección, y la confirmación, son estrategias que hay que emplear para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en el alumno del sexto grado.

2.2. Elementos que intervienen en el proceso de lectura

Respecto a aprender a leer y a escribir, es necesario señalar que estos procesos requieren una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje en general y hacia el aprendizaje de este mismo lenguaje escrito, que deben ser enseñadas y vivida en un contexto especial.

Todo este proceso tiene lugar dentro del aula, y hay que tener en cuenta que cada alumno será distinto, ya que no todos han tenido la misma experiencia de uso escrito, por lo que será necesario educar en *la diversidad*, que será posible si se llevan a cabo, como ya se ha dicho, actividades significativas, motivadoras, funcionales y en *pequeños grupos*, y que se evaluarán de manera formativa y personalizada, además no se exige que todos respondan al mismo nivel.

Hay que aprovechar esas diferencias entre alumnos y no convertirlas en desigualdades, sino en oportunidades de educar en diversidad, cada una con unas posibilidades y al que se le reconocerán los logros conseguidos. A partir de los objetivos y contenidos de los programas de la nueva reforma educativa, en la primaria se puede desarrollar una propuesta de trabajo en la que se destaca “Que escribir no es sólo codificar si no también producir textos, y que leer no es sólo descodificar si no que, sobre todo, es comprender textos; por tanto para que el

aprendizaje tenga sentido y para que la enseñanza del lenguaje sea significativa, se propone trabajar siempre con textos reales”¹

Todos los contenidos se pueden trabajar a partir de textos concretos. Los contenidos deben adecuarse a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos, considerando sus conocimientos previos, el grado de dominio del sistema alfabético y que las actividades se adecuen a la situación de clase, definiendo las condiciones de realización de la actividad (tipo actividad, tipo textos, características texto, criterios de evaluación).

Es muy importante que el aprendizaje de la lectura y escritura lo perciba el niño tanto dentro como fuera del aula, es decir, la labor de la familia es también fundamental. “*La familia* es el primer agente educador y socializador a lo largo del proceso de alfabetización del niño, este papel que le corresponde será acentuado a lo largo del curso, ya que mientras mayor sea la dedicación que hacen los padres a la lectura, mayor será el nivel de comprensión de los hijos”²

Hay que señalar también aquí, la importancia de una *coordinación/continuidad* entre la metodología llevada por el maestro/a de Educación Infantil y la que utilizará el maestro/a de Educación Primaria con el mismo grupo, ya que un cambio tan brusco en la forma de aprender puede crearle al niño/acierto conflictos cognitivos.

¹ NEMIROVSKY, Myriam; *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México - Buenos Aires - Barcelona. Paidós, 1999, Pág. 145

² *Ibidem*. 147

El aprendizaje despierta una serie de cambios evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con alguien; una vez se han internalizado estos procesos serán ya logros evolutivos del niño. Reconsiderar la adquisición del conocimiento no como hecho individual, sino social, no se construye nuestro conocimiento, ni se configura el desarrollo mediante la resolución de problemas de manera individual, sino dentro de un contexto sociocultural que da significado al propio conocimiento.

2.3 El enfoque constructivista en la enseñanza aprendizaje

El enfoque constructivista como base teórica retoma a Piaget y Vygotski, sobre todo en lo relacionado a los principios de asimilación y acomodación y a la reestructuración de esquema del aprendizaje en el proceso-aprendizaje y William Perry, comenta: Que el periodo pos adolescente se caracteriza por la capacidad de aceptar, de estar consciente del proceso de pensamiento. Se enfatiza en el papel de la enseñanza y en el desarrollo del conocimiento a través de los principios vygotskianos de andamiaje y de la Zona del desarrollo próximo. William “Dice que el papel del instructor o maestro es más bien la facilitación del avance de los alumnos dentro de cada jerarquía en sus etapas que es donde sólo descubren, asimilan y acomodan las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones con su ambiente académico”³. Así mismo se sabe que el trabajo del maestro consiste en arreglar las condiciones para que el alumno llegue a las incongruencias en su manera de pensar y con esto cambie sus estructuras básicas del conocimiento.

³ W. Perry, El College Year, Nueva York, 1970 www.internet.com

Piaget propone “Que el desarrollo cognitivo procede al aprendizaje”⁴ para Vygotski dice que “la capacidad del individuo se puede extender a través de la enseñanza”.⁵

Tomando en cuenta la noción de Vygotski, se arguye que los alumnos podrían desarrollar su intelecto más allá de lo que demuestran al inicio de sus estudios. Respecto al enfoque constructivista se dice que todo el trabajo empírico de Piaget es siempre una reorganización del nivel anterior. La autorregulación no es un tipo de reduccionismo porque el proceso requiere que se corrija lo equivocado y así posibilitar un aumento del conocimiento. En relación a su realismo Piaget “acepta que existe la realidad, fundamental porque no pierde de vista el consenso ínter subjetivo, pero esto, no implica que conozcamos las cosas tal cual son”.⁶

Por eso en el siglo XXI se ha caracterizado por el fuerte crecimiento del conocimiento y de la información, el saber es incontrolable e inabarcable, existiendo el interés de muchos por conocer como se produce el aprendizaje y resolver los problemas pendientes en post de una mejoría en la calidad educativa.

Como incluir de manera efectiva la tecnología se ha caracterizado, por el fuerte crecimiento del conocimiento y la información del saber es incontrolable e

⁴ W. Ibeth El College Year, Nueva York, 1970 www.internet.com

⁵ Ibidem .Pág. 17

⁶ Ibidem .Pág. 22

inabarcable, existiendo el interés de muchos por conocer como se produce el aprendizaje y resolver los problemas pendientes en pos de una mejora en la calidad educativa.

Cómo incluir de manera efectiva, la tecnología, la educación y aprendizaje en base al constructivismo, podría ser uno de los grandes desafíos. Porque ahora en la actualidad sobre los perfiles del docente se mira que “profesionales”, con diversos campos disciplinarios, desde luego en esta área de enseñanza – aprendizaje, no todos traemos información para desempeñarnos, no hemos sido “enseñados a enseñar”, es más bien que optamos, por realizar una labor, más bien vivencial, tal cual se nos enseñó a nosotros en nuestra y en cada una de las etapas, de desarrollo dentro del enfoque constructivista.

No existiría mejoría “Si al profesional docente, no se le orienta, pero al reflexionar sobre su práctica docente como tal, se le ayude a formar o construir soluciones adecuadas a los problemas que enfrentan dentro del aula”.⁷ Tal vez al entregar un enfoque desde el marco constructivista, del proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual entrega en conjunto, más digerible de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en aula.

Con lo anterior se trata de relacionar al profesional quien incursiona en el campo de la docencia, el cual es el protagonista principal junto al educando. El proceso del enfoque constructivista conduce a lograr un aprendizaje significativo, el

⁷ FERREIRO E. (2002), “Los niños piensan sobre la lectura y escritura”. Siglo XXI. Buenos Aires. Pag.25

cual es necesariamente parte de los conocimientos previos que tengan los alumnos permitiendo en situaciones importantes o reales, otra de tantas dificultades dentro de este enfoque es; cómo hacer entender y lograr que el alumno reconozca ser el aprendiz principal de este proceso y que reconozca que su docente es un mediador de sus conocimientos. Vygotski, “considera que el material y la forma en que el docente organiza su proceso instruccional, la elaboración de estrategias cognitivas y las actividades basadas en trabajos colaborativos o cooperativos, con sus correspondientes evaluaciones de aprendizaje, son parte importante de la construcción de enseñanza,”⁸

El aprendizaje humano es intencionado pero pocos son los que saben de su propia manera de aprender o de ayudar a otros a mantener, mejorar y lograr un aprendizaje significativo.

Se tiene que lograr saber qué, cómo y cuándo utilizar cada estrategia de manera flexible y adaptarla a cada uno de los alumnos. Son muchas las teorías y corrientes del pensamiento que se conjuntan en una visión constructivista, entre ellas la teoría de Piaget, Vygotski, Brunner, entre otras. Es por lo tanto que se puede ver que el constructivismo, se enriquece con un conjunto de visiones epistemológicas, psicológicas, educativas y socioculturales, las cuales permiten innovar más la enseñanza aprendizaje dentro del enfoque constructivista

⁸ VYGOTSKI. L.S. “Zona de desarrollo Próximo “. Una aproximación. En Antología. el niño desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. UPN. SEP. MEXICO 1999 , p 77

Ferreiro y Teberoski, han creado una progresión del proceso que posee cinco

fases:

- En las dos primeras fases el niño tiene una escritura indiferenciada, llamada etapa pre silábica, en la primera fase diferencia la escritura del dibujo pero no grafica las letras convencionales.
- En la segunda fase, el niño emplea un variado repertorio de grafías convencionales reguladas, por hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer sino hay una cierta cantidad de letras), de variedad, letras iguales no sirven para leer y otras.
- En la tercera fase, llamada etapa silábica el niño intenta dar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra vale por una sílaba.
- En la cuarta fase, silábica - alfabética, es conflictiva para el niño por el abandono paulatino que hace de la hipótesis lo que conduce a que no sea todavía capaz de segmentar los elementos sonoros de las palabras.
- En la quinta fase, el niño hace correspondencia entre el fonema y el grafema, por eso se le llama fase alfabética.⁹

Ferreiro menciona y destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes el método utilizado, la madurez prontitud del niño y la conceptualización del objeto que se puede dar de dos modos. “Como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo, tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje”.¹⁰

Si bien este enfoque considera que el aprendizaje, comienza con textos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como los cuentos leídos por ejemplo:

⁹ VYGOTSKI L. Op. Cit. P.77

¹⁰ Ibidem Pág. 78

Es fundamental que Vygotski con su concepto de Zona de desarrollo próximo.”Explica que el niño no avanza mas allá de lo que ya sabe sin la interacción social de un adulto”¹¹ En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización, sin conocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito.

Con esta propuesta en particular como docente dentro de la enseñanza y aprendizaje de la lecto – escritura, el enfoque constructivista, se enseña a los alumnos el carácter instrumental del lenguaje escrito como medio para resolver necesidades prácticas y concretas, y de hecho que se trabaja dentro del enfoque constructivista la lectura a lo largo y ancho de toda la actividad escolar, desde luego partiendo de las ideas previas de los alumnos acerca de cada uno de los textos.

“El docente intenta construir un pensamiento acerca del lenguaje escrito a través del aprendizaje significativo, en el que se trabaja con textos reales, entendidos, como la unidad básica de comunicación escrita que tiene un significado, usando siempre el lenguaje como una intención, como un uso que puede variar desde para comunicar algo hasta disfrutar y compartir”¹²

En este enfoque ya globalizado se combina con un método de trabajo en que los alumnos, son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes,

¹¹ 11 GÓMEZ Palacio Margarita – “Indicadores de la comprensión lectora”. U. S. A. 1993,. “Estrategias de lectura en la adquisición de la escritura en primaria”. SEP -UPN. MEXICO. DF Pág. 75.

¹² VYGOTSKI, L. Op. Cit. P. 77

interesantes sobre las que investigar y trabajar donde el uso de la lectura y escritura ocuparan un lugar fundamental.

El alumno construye estructuras de interacción con su medio, y procesos de aprendizaje, es decir las formas de organizar la información las cuales facilitan mucho al aprendizaje futuro y por lo tanto los docentes, psicólogos educativos, los diseñadores de textos y currículum, de materiales didácticos, libros, guías, programas computacionales etc. Son competencias que pueden lograr una innovación dentro de la lectura – escritura, el docente debe de hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de las estructuras diseñadas al nivel de cada uno de los alumnos.

2.4 Las estrategias de lectura

La estrategia principal para la enseñanza de la lectura consiste en enseñarles a los alumnos estrategias de comprensión lectora, dotándolos de los recursos necesarios para *aprender a aprender*.

Las habilidades que adquirirán los alumnos tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Estas estrategias sirven para que hagan uso de los conocimientos tanto previos como ya existentes para que desarrollen las competencias que se les presenten al interactuar con la información de cada uno de los textos.

Para que en la medida que el alumno lector haga utilización de la lectura y ponga en práctica las estrategias que utiliza para llegar a la comprensión de un texto, tenga mayor oportunidad de conocer y desarrollar eficazmente las siguientes habilidades lectoras:

“Muestreo: permite seleccionar de la totalidad impresa, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivas, así como dejar de lado la información redundante.

Predicción: permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Anticipación: tiene mucha relación con la predicción, ya que mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes.

Inferencia: se refiere a las posibilidades de inferir o deducir información no implícita en el texto.

Confirmación: implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Auto corrección: permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección”.¹³

Basándose también en la metodología de Planes y Programas de educación primaria, la Secretaria de Educación Pública ha estado pendiente de todo aquel apoyo para los docentes dentro de la comprensión lectora, está transformando y modificando estrategias desde luego basadas a estos temas para que así el docente tenga más herramientas para seguir apoyando a los alumnos dentro de cada uno de los planteles educativos.

¹³ MARGARITA. Gómez . Palacio. Op. Cit. P. 45

Con el afán de obtener mejores resultados en lo que concierne al aprendizaje de la lectura y la escritura, la modernización educativa en 1992 empieza a dar mayor auge a lo que es la Propuesta para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (PALE), por considerarla una base para los nuevos enfoques que se le daría a la enseñanza del español.

Fue a partir de 1995, cuando se rescatan algunos fundamentos teóricos de PALE, para concretar un nuevo programa para el aprendizaje de la lectura y escritura.

PRONALEES, que pone en relevancia las conceptualizaciones inspiradas de una teoría generativista. Que concibe una gramática generativa, aunada ésta a un enfoque comunicativo. En tal caso ya no se trata de centrar la atención en un análisis superficial de las oraciones, sino de orientar al alumno hacia la producción de nuevas frases y mensajes los cuales no estén contenidos en los textos, así mismo proporcionarles instrumentos para que desarrollen sus destrezas comunicativas, es decir, que los alumnos se conviertan en los mejores lectores dentro y fuera del plantel educativo.

Actualmente el enfoque comunicativo es la mejor opción que se tiene para encauzar la enseñanza de la lectura, la expresión oral y escrita. De ahí la importancia de centrar el interés de cada uno de los docentes en la búsqueda y aplicación de estrategias que se rigen en torno a dicho enfoque.

Todo maestro que a severe trabajar con el enfoque comunicativo, deberá atender a los principios de las teorías de la comunicación que “enfatan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en lo oral como en la escritura” ¹⁴

De estas situaciones de aprendizaje que el maestro ponga en práctica en el aula, es que permitirá a los niños el desarrollo de una competencia lingüística y comunicativa.

Con esta visión, el maestro tendrá la necesidad de poner en práctica las diversas estrategias didácticas que coadyuven a la interacción del niño con el sistema de escritura, la lectura y la expresión oral como fuentes esenciales para establecer la comunicación entre los compañeros de clase, maestros, padres de familia y demás personas que le rodean.

Para lograr esta interacción, los docentes han de partir de los conocimientos que tengan sus alumnos sobre materiales escritos, de las diversas formas de comunicación y conocimientos de lectura.

Para ello, es importante que el maestro recorra constantemente el salón para observar a los niños mientras trabajan, así mismo, intervenir oportunamente en las situaciones conflictivas que éstos manifiesten en el proceso de aprendizaje

14 Idem.

Por otro lado, en la escritura es preciso despertar en el niño, la necesidad de comunicarse por escrito con los demás, con la intención de que el maestro pueda distinguir en esos actos.

Los niveles de conceptualización acerca de la convencionalidad de la escritura; por ejemplo, si escribe una palabra relacionando cada grafía con su sonido; si incorpora grafías inventadas (palitos, bolitas); si mezcla letras y números; o, si hace otro tipos de marcas.

Al tener el docente, ese referente de los alumnos, estará en condiciones de elegir los contenidos, las estrategias didácticas de organizar el grupo y los materiales adecuados que propicien el aprendizaje de los alumnos.

La estrategia de enseñanza tiene cuatro componentes básicos: introducción, modelado mental, práctica guiada y aplicación independiente.

La introducción sirve para informar a los alumnos del objetivo o propósito de la sesión, en este caso, del por qué están estudiando la estructura del texto narrativo y cuándo y dónde pueden usarse estos conocimientos, cómo se relaciona este contenido con sus experiencias previas.

El modelado mental implica que el docente ponga ejemplos, al mismo tiempo, vaya verbalizando sus procesos de pensamiento. Inicialmente explica la estructura

del texto narrativo con ejemplos seleccionados con la finalidad de incorporar los conocimientos previos de los alumnos.

La práctica guiada presupone que los alumnos asumen la responsabilidad de su aprendizaje, aunque el profesor sigue proporcionando su ayuda y dirección. La responsabilidad del proceso enseñanza-aprendizaje se comparte en las situaciones recíprocas.

Se siguen manejando la estructura textual, el contenido del cuento y los procesos de lectura y escritura. Por último, en la aplicación independiente, los alumnos asumen la responsabilidad total del aprendizaje que puede ser compartida con sus compañeros.

2.5 Características de los alumnos de sexto grado de primaria

Estos alumnos están en el periodo que Piaget denomina de las operaciones concretas y muy cercanas o en vías de iniciarse en las formales, el cual comprende las edades desde los seis a once o doce años. El sujeto adquiere las operaciones básicas que hacen posible el pensamiento científico: va hacer capaz de razonar no solo sobre lo real, sino también sobre lo posible.

Podrá entender y producir enunciados que se refieren a cosas que no han sucedido, de examinar las consecuencias de algo que se toma como parcialmente hipotético, de entender cosas que están alejadas en el espacio y el tiempo. Ha

perfeccionado mucho sus procedimientos de prueba y ya no acepta las opiniones sin someterlas a examen.

Esta concepción tradicional en la actualidad es la que se observa en la mayoría de los profesores en sus prácticas educativas, denotándose esto cuando se pone a los niños a leer, lo único que les preocupa y que se ocupan de ello es que pronuncien bien las palabras del texto, mas no que logren comprenderlo.

Contrastando la concepción puesta en práctica en la mayoría de las escuelas con una diferente, es la que presenta Margarita Gómez Palacio, ella conceptualiza a la lectura como: "A la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado, que este último construye como una adquisición cognitiva"¹⁵

Margarita Gómez Palacio concibe a la lectura como una tarea cognitiva compleja, en la que el lector establece una relación de comunicación, donde éste para construir un significado nuevo tendrá que hacer un cruce de información; la que él posee con la que el texto le aporta. Concebir a la lectura de esta forma podría propiciar en el docente buscar estrategias que le faciliten a los alumnos la comprensión de lo que leen; al entender que para que un niño comprenda lo que dice el texto, son básicos los conocimientos previos con que cuenta, además del tipo de

¹⁵, - GOMEZ, Palacio Margarita, Op.Cit. Pág.78

texto, ya que también para que se dé esa interacción, el lector tendrá que conocer tanto del contenido como la estructura del texto.

Al hacer una comparación del concepto tradicional de lectura con los tres antes descritos se observa una gran diferencia, ya que al concebir a la lectura como el descifrado de grafías y su correcta pronunciación, solo se alcanza el desarrollo de una parte del proceso de la misma, no logrando llegar a la comprensión del texto.

Se concluye que la lectura es el proceso en el que el lector interactúa con el texto, poniendo en juego los conocimientos que tiene para poder entender lo que el autor expresa en el escrito, si no se comprende no habrá lectura, considerando que para que haya lectura tiene que haber comprensión.

2.6 El proceso de comprensión lectora

Es importante que el docente conozca el proceso que se sigue al leer para saber qué actitud asumir cuando los niños producen algunos desaciertos, es frecuente que los niños al tratar de darle sentido al texto se equivoquen en sus anticipaciones, pero al seguir leyendo corrigen ellos mismos al darse cuenta que la palabra anticipada no encaja en la posterior.

Si el maestro desconoce este proceso es probable que constantemente esté interrumpiendo al alumno para corregirlo, o en otro caso, no le dé oportunidad de que

él mismo se corrija, cuestión que no le permitirá al alumno rescatar significado, pues se le lleva a descifrar para no equivocarse.

Conocer el proceso de la lectura permitirá también promover actividades que ayuden a los niños a desarrollar sus estrategias de lectura. Leer implica un proceso para llegar a la comprensión, ya que el lector al entrar en contacto con el texto pone en acción todos sus conocimientos y experiencias previas.

El lector adapta un papel muy activo en la lectura y participa en gran medida con todo lo que ya sabe para darle significado al texto.

La comprensión es la reinterpretación que el lector da a un texto en base a los conocimientos previos que posee respecto al tema que está leyendo para lograr reelaborar nuevos significados, el lector hace una relación entre lo que ya sabe, con lo que el texto le presenta.

Cuando el lector posee conocimientos previos del tema que lee le resultara más fácil llegar a la comprensión, porque ya tiene antecedentes que le sirven de base, he ahí la necesidad de cuestionar a los alumnos sobre el contenido del texto, para saber qué tanto conocen y para que hagan predicciones y anticipaciones antes de leer el texto.

Una vez leído se comprobará si sus anticipaciones fueron las esperadas o no, en este proceso de predecir y anticipar el alumno se motiva a leer, a la vez que desarrolla su imaginación y su expresión oral.

En la medida que se les presentan diferentes textos, los alumnos irán activando sus estructuras mentales, permitiéndoles abordar textos de mayor grado de complejidad. Cuando un texto presenta términos de difícil comprensión para los alumnos, es necesario que el docente sitúe al niño en el contexto de esa lectura para propiciar el esclarecimiento de dichos términos y, si es necesario, remitirlo al diccionario con el fin de que se logre la comprensión. Al pedirle a un niño que lea, tal vez no se tome en cuenta todo el esfuerzo que hace para llevar a cabo esta actividad y todo lo que entra en juego en ese momento. Por ello es conveniente que el profesor le dé tiempo para leer, sin presionarlo y brindarle apoyo y comprensión.

2.7 Los textos

Para que el lector llegue a la comprensión de la lectura se requiere de interactuar con el texto y esa interacción dependerá entre otras cosas, (habilidades lectoras, conocimientos previos. etc.) de las características del texto. Por consiguiente tanto el texto como el sujeto son elementos esenciales durante el desarrollo del proceso de la lectura.

Se dice que las características y propiedades de los textos llegan a guiar u obstaculizar la interacción que establece el lector con el escrito. Porque según el tipo

de texto que se lea se requerirá de mayor o menor esfuerzo intelectual por parte del lector.

Conocer las características de los textos es una tarea del profesor porque le permitirá reconocer la clase de proceso psicológico que requiere aplicar el lector al enfrentarse a los diferentes tipos de textos, permitiéndoles buscar o diseñar actividades que ayuden al alumno a aplicar un proceso menos complejo para entender de manera más fácil lo que lee.

Margarita Gómez Palacio se refiere a su contenido. La primera característica que se nombra por su forma gráfica permite conocer la direccionalidad y extensión que presentan los textos, según el idioma en que son escritos. La segunda característica (por su relación en el sistema de la lengua), señala que los textos escritos bajo la propiedad alfabética se caracterizan por poseer un sistema ortográfico y un conjunto de grafías que se escriben con base en tres criterios:

- a) Aspecto fonético
- b) Fonético
- c) Sintáctico, semántico y pragmático del lenguaje

Por su estructura Goodman, clasifica a los textos en expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches, periodísticos. Instruccionales, epistolares y otros, diferenciándolos por sus formas de construcción y su función comunicativa.

La última característica que es señalada por Margarita Gómez Palacio, se refiere a los contenidos. Clasifica a los textos en cuanto “el tema, el grado de complejidad del tema. La extensión y orden de las ideas, la cantidad de información explícita e implícita, cantidad y tipo de inferencia que exigen del lector palabras claves de las ideas principales”¹⁶. En cambio Cooper, determina la existencia de dos tipos de textos fundamentales, los narrativos y los expositivos:

Los textos narrativos cuentan una historia y están organizados en términos generales, en torno a un patrón, donde se incluyen varios personajes, el escenario, el o los problemas, la acción, la resolución del problema y el tema.

Este tipo de textos escritos están organizados bajo un patrón secuencial que incluye un principio, una parte intermedia y un fin. Además señala Cooper “que los textos expositivos se caracterizan en presentar hechos y datos organizados en un patrón que establece las relaciones existentes entre las diversas ideas presentadas”.¹⁷

Estos no presentan una modalidad única, ya que existen cinco patrones de tipo texto expositivo que con más frecuencia se utilizan: descriptivo, agrupador, causal, aclaratorio y comparativo.

¹⁶ MARGARITA. Gómez Palacio. “Cómo mejorar la comprensión lectora”, Edit, Visor. España 1990, Pág. 86

¹⁷, Ibedem , pág. 105

2.8 Competencias para la vida en Planes y Programas de la nueva Reforma Educativa

Con base en el artículo tercero constitucional y las atribuciones que le otorga la Ley General de la Secretaría de Educación Pública, propuso como objetivo fundamental del (Prosedu), “Eleva la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo”.¹⁸

La principal estrategia para la conservación de este objetivo en la educación básica plantea “realizar una reforma integral de la educación centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que respondan a las necesidades de desarrollo de México, en el siglo XXI”.¹⁹

Las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos, las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada, poseer sólo los conocimientos o habilidades no significa ser competente, pueden conocerse las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta, pueden enumerarse los derechos humanos y sin embargo discriminar a las personas con alguna discapacidad.

¹⁸,. Ibidem Pág.108

¹⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programas de estudio 2009. SEP. Educación Básica Primaria. Pág.12

La investigación educativa ha buscado definir el término competencias coincidiendo en que éstas se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos, ya que su relación implica la incorporación y la movilización de un conocimiento específico, por lo que no hay competencia sin conocimiento.

La nueva Reforma Educativa establece cinco caracteres, sobre las competencias dentro del nivel de primaria los cuales están desarrollados de la siguiente manera y éstos se proponen a contribuir un logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse en todas las asignaturas procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizaje significativos para los alumnos:

- Competencias para el aprendizaje permanente: implican la posibilidad de aprender a asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- Competencias para el manejo de la información: se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información, con pensar, reflexionar argumentar y expresar juicios críticos, con analizar sintetizar, utilizar y compartir información, con el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y distintos ámbitos culturales.
- Competencias para el manejo de situaciones : son las vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales políticos, culturales geográficos ambientales económicos académicos y efectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten, tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a

un buen término procedimientos y alternativas para la resolución de problemas y manejar el fracaso y la desilusión.

- Competencias para la convivencia: implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza, comunicarse con eficacia, trabajar en equipo, tomar acuerdos y negociar con otros, crecer con los demás, manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar la identidad personal y social, reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo,
- Competencias para la vida en sociedad: se requiere de la capacidad para decidir o actuar con juicio crítico frente a los valores y normas sociales y culturales, proceder a través de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad, y a los derechos humanos, participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología, participar, gestionar, y desarrollar actividades que promueven el desarrollo de la localidad, región, el país y el mundo, actuar con respeto ante la diversidad sociocultural, combatir la discriminación y el racismo y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país, a su mundo.²⁰

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el Programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y de enriquecer la manera de aprender en la escuela.

²⁰ Ibidem. Pág. 13

Estas prácticas se han agrupado en tres grandes ámbitos; de estudio, de la literatura y de la participación comunitaria y familiar. Con esta organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social, cabe señalar que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquieren un matiz diferente.

2.9 Tipos de competencia para el logro de la comprensión lectora en el aprendizaje permanente

Hoy en la actualidad en el siglo XXI se puede decir que con tanto avance tecnológico con el que se cuenta dentro de la educación tenemos las competencias encima, de hecho estamos rodeados del avance tecnológico el cual es de mucha utilidad para nuestra innovación pedagógica.

Si los maestros van a preparar efectivamente a los alumnos para sus competencias futuras, se deben de plantear algunas interrogantes sobre la comprensión de textos, en Internet, para llegar a examinar muy de cerca las destrezas, habilidades y capacidades que necesita el alumno para interactuar con los textos en Internet.

¿Es diferente el proceso de comprensión de textos en Internet?, ¿Cuáles son los nuevos procesos de pensamiento requeridos además de los que se necesitan para comprender los textos impresos tradicionales?, ¿Son estos procesos una extensión de las destrezas tradicionales de comprensión, o los ambientes de aprendizajes

basados en la red, exigen habilidades fundamentales diferentes?, ¿Qué implicaciones tienen estas diferencias para la enseñanza de la comprensión, la evaluación y el desarrollo profesional?

La literatura reciente ha planteado la necesidad de cambiar la manera en la que pensamos sobre la comprensión de la lectura influenciada por la tecnología.

En su nueva declaración sobre la posición que asume a la (AIL) Asociación Internacional de la Lectura, acerca del alfabetismo – competencias y la tecnología, ésta sugirió que “Las definiciones tradicionales de lectura y escritura y su visualización, así como las definiciones tradicionales de mejores prácticas de instrucción derivadas de una larga tradición, de libros y otros medios impresos será insuficiente”²¹

Esta declaración sobre su posición, recomienda nuevas estrategias para maestros y alumnos, a medida que se usan nuevas y variadas formas de (TIC`S) Tecnologías de la Información y la Comunicación. Típicamente las formas de textos tradicionales incluyen una combinación de dos tipos de medios impresos y graficas bidimensionales. Los textos electrónicos pueden integrar una serie de símbolos y múltiples formatos, multimedia que incluyen íconos, símbolos animados, fotografías, caricaturas, publicidad de audio y video clips, ambientes de la realidad virtual en cuanto al color de tipo de letras.

²¹ Burgos Cantor Roberto. www.com.mx.internet

Las imágenes y los sonidos son combinados con textos escritos para crear nuevas formas de transmitir significados, explicar conocimientos y comunicarse interactivamente. Además de las características del hipertexto y de la hipermedia, los ambientes de texto basados en la red son interactivos por su naturaleza misma. A los lectores se les invita a ser coautores de los textos en línea a medida que los navegan por varias rutas y construyen una adaptación personal de la información que contienen.

2.10 Tipos de competencia para el logro de la comprensión lectora en el manejo de la información

El logro de competencias en diversos ámbitos forma parte de la nueva reforma educativa y en lo que concierne al español están debidamente delimitados los aspectos a considerar:

Ámbito de estudio: las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes escolares en diferentes disciplinas, como para que aprenda a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.

Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que le permitan no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose

en información específica que han obtenido en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la expresión oral de los alumnos al promover su participación en eventos en los que presente sus conocimientos en sesiones.

Ámbito de la literatura: se busca en poner en contacto a los niños con la literatura para proponer la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios, el tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueven que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún documento de lectura.

En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a actuar los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura, así mismo posibilitan introducirse al uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios. Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados, figuras de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes tipos de textos literarios.

Ámbito de la participación comunitaria y familia: Dentro de este ámbito se pone un especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes

estrategias, para su uso. Entre los tipos de texto que se sugieren se encuentran: periódicos, agendas, recibos, formularios, etc. Esto con la finalidad de utilizarlos de manera funcional.

2.11 Características del texto y sus implicaciones en el acto de leer

La palabra exponer remite, básicamente, a la idea de explicar algo o hablar de algo para que los demás lo conozcan. Así pues, podemos definir la exposición como el tipo de discurso que tiene por objeto transmitir información. El texto que cumple este objetivo se denomina texto expositivo.

Se utiliza para explicar un tema de estudio, para informar a alguien de nuestras ideas, para dar una noticia. Y también son textos expositivos los tratados científicos y técnicos, los libros didácticos, los manuales de instrucciones, y todos aquellos textos cuya finalidad consiste en informar sobre conceptos, sobre hechos o sobre la manera como se realiza un proceso.

Puesto que el texto expositivo busca informar y hacer comprensible la información, debe presentar los contenidos de una forma clara y ordenada., claridad, orden y objetividad son las principales características de los textos expositivos. Para esto veamos lo siguiente:

- * Un tema preciso, claramente identificado y delimitado.
- * Una estructura, es decir, una forma de organizar la información que se presenta en el texto.
- * Un propósito establecido previamente por el emisor e interpretado posteriormente por el receptor.
- * El emisor puede ser individual o colectivo; también puede ser particular o institucional.
- * A veces, el receptor es un grupo de personas con características definidas, sin embargo, los textos han de estar adaptados a la naturaleza y nivel de conocimientos de los receptores.²²

²² Ibidem www.com.mx.internet Pág. 16

El texto técnico es un escrito que tiene como objetivo presentar, de una manera organizada y clara, el resultado de la aplicación de un principio científico: un instrumento y su aplicación.

Clases:

“Descriptivos: describen un instrumento, sin realizar interpretaciones, ni sacar conclusiones.

Interpretativos: Enfatizan en la importancia de un elemento técnico determinado.

Demostrativos: Establecen la relación entre un elemento técnico y unos principios científicos que se han aplicado para su elaboración”.²³

Características: Objetividad, claridad, precisión, unidad, coherencia documentación, brevedad. Recomendaciones para la redacción de artículos técnicos:

1. Búsqueda de bibliografía especializada.
2. Elaboración de un plan o estructura de contenido que nos muestra el tema y los subtemas en que lo hemos dividido para su desarrollo.
3. Redacción del borrador.
4. Revisión y corrección.
5. Producción del texto definitivo.
6. Generalmente se acompañan con ilustraciones o gráficos, que ayudan a comprender más fácilmente su sentido.

Texto narrativo: concepto y características

Existen diversas formas de presentar ideas o acontecimientos. A los textos que cumplen con esta función se les denomina textos expositivos. Cuando la

²³ Ibidem www.com.mx.internet Pág. 19

finalidad del texto es contar o narrar acontecimientos en los que intervienen personajes, tenemos un texto narrativo. Los hechos o acontecimientos que componen el texto narrativo se desarrollan en un tiempo y en un espacio que pueden ser reales o virtuales.

Ejemplo:

Sucedía ese amanecer húmedo. El salitre venía con el aire y se quedaba enredado en los cabellos y en la piel cada vez que se escurría la sábana. También estaba en la silla al lado de la cama con la lámpara, unos libros y un paquete comenzado de cigarrillos. Era uno de los amaneceres más húmedos del mundo.

"El texto narrativo se caracteriza por tener un estilo propio del autor que lo produce. En este sentido se habla de un estilo literario dado que la presentación de los acontecimientos es organizada de una manera particular".²⁴ Cuando un texto trata de acercar los hechos que se desarrollan en el tiempo, y predomina en él la narración tenemos un texto narrativo.

El desarrollo temporal es, por tanto, un elemento que caracteriza a los textos narrativos.

Su estructura es de secuencia, en ella los hechos se presentan ordenadamente de acuerdo con dos criterios: El tiempo en que se producen. El orden en que se suceden. En este tipo de estructura abundan los conectores temporales u ordinales para indicar la sucesión de los acontecimientos.

Texto periodístico: conceptos y características

²⁴ Ibidem www.com.mx.internet Pág. 25

El principal objetivo de los medios de comunicación es proporcionar información. Para alcanzar ese objetivo se utilizan diversos géneros periodísticos, es decir diferentes tipos de textos.”Los periodistas informan sobre la realidad de distintas formas: narran los acontecimientos recientes en forma objetiva: las noticias, o exponen la información en forma ampliada, presentado un punto de vista o una interpretación particular: las crónicas. Tanto en las noticias como en las crónicas, los hechos están enlazados por conectores temporales”²⁵

Por otra parte, tanto la noticia como la crónica se caracterizan por ordenar la información en forma decreciente, es decir, los datos de mayor interés se presentan al comienzo con el fin de captar la atención de los lectores.

Elementos

Como textos portadores de información de interés general, los textos periodísticos contienen una serie de datos que responden a unas preguntas básicas, y que se organizan en forma decreciente

- ¿Qué sucedió? los hechos
- ¿Quién lo hizo? los participantes
- ¿Dónde sucedió? El lugar
- ¿Cuándo sucedió? el tiempo
- ¿Cómo sucedió? el modo
- ¿Por qué sucedió? las causas

Las implicaciones más comunes en los alumnos es a partir de lo que saben, la escolarización supone un paso importante para los niños (as), al darle la posibilidad de ampliar las experiencias sobre el mundo y sus formas de representación y

²⁵ Burgos Cantor .Roberto www.com.mx.internet Pág. 22

comunicación. Es la escuela, precisamente la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita, este aprendizaje debe realizarse a través de la construcción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en menor o mayor grado cuando llegan a la escuela.

Por tal motivo que la comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar en la comprensión y dificultades de cada uno de los textos al leer.

El tipo de texto exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas, porque los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada uno de los tipos posee su propio léxico y conceptos útiles, los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los diferentes tipos de textos.

El lenguaje oral es un factor importante, que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión de un texto, la habilidad oral del alumno y su capacidad lectora, la habilidad del alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. "El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión"²⁶

Por lo tanto el alumno, carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a sus vez habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

²⁶ Burgos Cantor. Roberto www.com.mx.internet Pág. 25

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así pareciera más adecuado utilizar textos no conocidos para que ellos se dieran cuenta con lo previo que ya tienen referente a las características del texto y con el reto que van a encontrar al leer diferentes tipos de textos. Aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector.

La “*pedagogía del texto*” tiene la finalidad de proporcionar a los alumnos los diferentes tipos de discurso (tipología textual) que necesitarán dominar para enfrentarse a su vida social. Así el lenguaje tiene las siguientes características:

- a) Leer y escribir significan comprender.
- b) El lenguaje se aprende más fácilmente en el contexto de su uso y en relación con las metas que se generan en esos contextos.
- c) Leer, escribir, hablar y escuchar son diferentes aspectos del lenguaje que han de considerarse de forma integrada.
- d) El lenguaje primero se aprende de forma integrada, para irse diferenciando y refinando posteriormente.
- e) El lenguaje se aprende a través de la práctica.
- f) El lenguaje oral o escrito no puede ser sólo un tema escolar.
- g) Se trata de establecer un equilibrio entre invención y convención como uno de los factores más importantes en el desarrollo de la lectura y escritura en las aulas.
- h) Se trata de que sea el propio alumno el que planifique su trabajo y tome decisiones acerca de cómo lograr los objetivos propuestos.²⁷

En el plano pedagógico “*crear contextos para el aprendizaje del lenguaje escrito*” significa:

- a) Que el niño asuma que aprender a leer va a ser una forma de comunicación más fácil y sobre todo más simple que el dibujo.

²⁷ Ibidem. www.com.mx.internet Pág. 35

- b) Enseñar a leer supone hacer captar al niño las funciones que tiene la lectura, entre éstas la de disfrutar con textos literarios.
- c) Una cultura letrada supone que el pequeño esté en contacto con libros, con materiales impresos.
- d) La enseñanza de la lectura y escritura debería estar planteada de manera que el alumno la perciba como algo necesario.
- e) Que la escritura se enseñe de un modo natural, como algo normal en su desarrollo personal.
- f) Es preciso que el aprendizaje del lenguaje escrito tenga referencias a la experiencia más amplia, extraescolar de los niños.
- g) La enseñanza de los grafismos tendrá un sentido lo más contextualizado posible, lo más significativo posible. Nuestra propuesta debe ir dirigida a trabajar los siguientes textos:²⁸

El texto enumerativo es quizás el más funcional en la vida cotidiana y se puede trabajar a través de listas, rótulos, cuadros, tablas, carteles, agendas, catálogos, diccionarios, guías, folletos, etc. El texto informativo tiene la finalidad de comunicar o adquirir información general, son textos organizados en frases y párrafos. Se pueden incluir en este tipo de texto todos los comprendidos en el periodismo: diarios, revistas, folletos, cartas.

El texto literario tiene la finalidad de producir placer leyendo y construyendo cuentos, poesías, teatros, etc. El texto expositivo es muy importante trabajarlo en la educación infantil ya que se aprende a definir palabras, se plantea situaciones de observación y experimentación, se maneja biografías, realizar descripciones, etc. El texto prescriptivo contiene información acerca del modo de llevar a cabo una actividad (instrucciones).

En cuanto a la evaluación es un proceso continuo que se realiza en cada una de las actividades y que deben ser evaluadas a partir de las características concretas de cada actividad, de cada texto y de cada situación. Así el primer paso del proceso de enseñanza debe consistir en evaluar los conocimientos y las posibilidades de

²⁸ Ibidem. www.com.mx.internet Pág. 40

aprendizaje del grupo de alumnos, antes de realizar la actividad de escritura y de lectura.

La evaluación continua del aprendizaje del alumno requiere un conjunto de elementos integrados en cada una de las actividades de clase que empiezan ya al diseñar la actividad, se ajustan en el transcurso de la misma y se registran mediante instrumentos sencillos y prácticos (se trata de saber cuál es el nivel de competencia del alumno en relación con los objetivos que el profesor establece, para aclarar lo que queda por aprender). Por último el profesor debe evaluar el propio proceso de enseñanza y la actividad que lleva a cabo en el aula.

Las actividades partirán de los conocimientos previos que tienen los alumnos, de sus experiencias con relación al lenguaje escrito que le haya proporcionado el medio familiar y la experiencia escolar; así como también las diferencias individuales de los alumnos, aprovechar la diversidad para aprender más, por tanto los objetivos se propondrán a partir de todos estos aspectos.

Se pueden observar muchos aspectos en cada tipo de actividad que demuestran el conocimiento que se tiene del lenguaje escrito como:

- Las relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
- El sistema alfabético: codificación y decodificación.
- La escritura como producción de textos.
- La lectura como interpretación y comprensión de textos.
- Los textos como unidad básica del lenguaje escrito.
- Análisis y reflexión sobre la propia lengua.
- Sistemas de comunicación verbal y no verbal

Todos estos contenidos que se pueden desarrollar con las actividades de los distintos textos, deberían ser evaluadas de tal manera que permitan ver al alumno en

qué está mejorando y dónde se encuentra destacando; es decir, que el alumno sea todo lo consciente del proceso de aprendizaje y de cómo controlarlo.

Algunos puntos que se consideran en la elección de actividades:

1. De ser posible, elegir una actividad que permita a los niños trabajar con materiales reales.
2. Entre varias posibles, elegir la actividad que obligue a reflexionar más. Esto es lo que motiva a los niños: resolver un problema difícil pero posible.
3. Entre varias opciones, elegir la actividad que sea abierta, que permita que cada cual responda de forma diversa, según sus posibilidades.
4. Entre varias opciones, elegir la actividad más compleja y no la más simple. No se deben subvalorar las posibilidades de los alumnos.
5. Elegir, siempre que se pueda, actividades que se puedan hacer entre dos o tres alumnos. El trabajo conjunto ayuda al aprendizaje.
6. Elegir, siempre que sea posible, la actividad que tenga sentido y proyección fuera del aula: que trabajen para alguien del exterior y para algo útil fuera del aula.

Trabajar con textos aporta toda la información y oportunidades necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, de la escritura y del sistema alfabético de representación escrita de nuestra lengua, así como todos los elementos necesarios para avanzar en el conocimiento y reflexión acerca de las características propias del lenguaje escrito, incluyendo las nociones gramaticales, ortográficas, de léxico, de construcción sintáctica, de estilística y recursos literarios.

La lengua escrita es un instrumento esencial para el desarrollo del pensamiento. Escribir y leer implican actividades intelectuales como:

- a) Pensar previamente lo que se quiere decir.
- b) Seleccionar y elegir información.
- c) Tomar distancia entre uno mismo y lo contado.
- d) Hacer abstracción de lo concreto.
- e) Ponerse en la situación del emisor o del receptor.
- f) Suplir la información no dicha de forma explícita en el texto.
- g) Suponer las intenciones de quien escribe.
- h) Imaginar la reacción del lector.²⁹

Todo esto lleva a trabajar organizando las tareas en *proyectos y/o secuencias didácticas* que ayudan a trabajar el conocimiento de la realidad en que los alumnos se desenvuelven. Se trata de crear una situación que les estimule a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, arriesgar hipótesis, contrastar, buscar información, etc. Guiados por el educador. Los alumnos participarán en la decisión y realización del proyecto (elección del tema y confección del primer guión que dará pie al proyecto), por lo que es imposible presentar una relación estricta de las actividades que se llevarán a cabo.

Por último, se puede decir que actualmente la juventud se aparta cada vez más de los libros, están influenciados por la televisión, los videojuegos, ... por todas las *nuevas tecnologías*, dejando de lado el crecimiento personal que produce la lectura de un buen libro, el dejarse llevar por ilustraciones fantásticas, conocer la cultura en la que vivimos a través de la literatura, reconocer el carácter sociológico tanto de la lectura como de la escritura, leer, comentar textos de uso cotidiano que

²⁹ Ibidem. www.com.mx.internet Pág. 46

nos llegan todos los días al buzón, conseguir ser un poco más críticos ante la avalancha de información que recibimos,...dar rienda suelta a la imaginación, por tanto debemos animarles a que disfruten en un acercamiento muy especial a la lectura y escritura de los diferentes tipos textuales, para mejorar la comprensión y expresión de los alumnos en estas edades, tan deseadas por los profesores.

En resumen, se puede decir que para la primaria el lenguaje escrito es un instrumento cultural que aparece en todas las áreas y ámbitos de conocimiento, y por lo tanto se puede trabajar en cualquier actividad escolar, así permite acceder a una mejor identidad y autonomía personal, a un mejor conocimiento de nosotros mismos y nos pone en contacto con el medio físico y social.

Siguiendo con las competencias también se analiza el libro de Planes y Programas de la nueva Reforma Educativa, en la asignatura de español, se comenta la discusión de competencias, que se encuentran inacabadas y persisten matices e incluso desacuerdos sobre sus alcances, los diferentes conceptos coinciden en identificar tres elementos que vinculan en el desarrollo de competencias: Conocimientos, habilidades y su puesta en práctica en una situación concreta.

Existen diversos teóricos cognoscitivos que se han interesado en resaltar que la educación deberá orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje, (y no sólo de enseñar conocimiento). El alumno debe además desarrollar una serie de habilidades intelectuales, estrategias, etc., para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de

aprendizaje, así como aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole.

El alumno es entendido como sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias, para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados, siempre en cualquier contexto escolar, existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el alumno nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales. “El maestro como primera condición, debe partir de la idea de un alumno activo que aprende de manera significativa, que aprenda a aprender y a pensar”³⁰. Su papel en este sentido se centra sobre todo en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. “Desde esa perspectiva significativa de los contenidos escolares, para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo”³¹

En este enfoque, la metodología de la enseñanza propone el empleo de manera efectiva de las denominadas estrategias instruccionales. Algunos

³⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programas de estudio de Educación Básica Primaria. SEP .México. Pág. 23

³¹ Ibidem. 29

investigadores han estudiado el efecto que ciertas estrategias o manejos de la información tienen sobre la calidad y cantidad de aprendizaje.

Estas estrategias se han clasificado en función del momento en que son administradas durante el proceso de enseñanza, aprendizaje, así tenemos tres momentos: Antes de instrucción, durante y al finalizar. La teoría cognoscitiva ha hecho enormes aportes al campo de la educación, los estudios de memoria a corto plazo y largo plazo, formación de conceptos y en general todo lo referente al procesamiento.

El profesor con la influencia de la teoría cognoscitiva presenta a sus alumnos la información observando sus características particulares, los incita a encontrar y hacer explícita la relación entre la información nueva y la previa

La educación debe favorecer, impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción, su autonomía moral e intelectual, desde esta perspectiva el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los Piagetanos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar de manera particular. Se considera que el tipo de actividades que se deben fomentar en los niños son aquellas de tipo auto iniciados, que emergen del alumno libremente.

De acuerdo con la aproximación Psicogénética, el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos, el maestro debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje y las etapas del

desarrollo cognitivo en general. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza en el alumno dando oportunidad para el aprendizaje auto estructurante de los alumnos, principalmente mediante la enseñanza indirecta y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

Así se puede concluir que la atención de este importante rubro educativo que se ha venido desarrollando a lo largo de este trabajo habrá de constituirse en la herramienta principal para el acceso al conocimiento general enmarcado en el currículo preestablecido para el nivel de primaria.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de esta tesina se puede ver como el docente innova cada una de las estrategias de lectura, para hacer un buen papel como mediador responsable dentro del aula con sus alumnos y así apoyar en todas aquellas competencias de enseñanza aprendizaje que se vienen dando hoy en la actualidad.

Por lo que es importante también todo aquel apoyo que se tiene con los teóricos pedagógicos, psicólogos y de la tecnología avanzada que se pueden encontrar en el Internet enciclopedias, etc., en la actualidad es una de las competencias que tenemos que tomar en cuenta para la mejora educativa dentro del aula. Y así desarrollar todas aquellas habilidades, destrezas y actitudes para alcanzar toda aquella competencia que se requiera dentro de la comprensión lectora.

Por eso es necesario y urgente, que los docentes fortalezcan, modifiquen, innoven y transformen todas aquellas estrategias pedagógicas que estén encaminadas a abrir un panorama más amplio que permita a los alumnos enfrentarse a cada una de las competencias de hoy en día. Para que tengan un mejor aprovechamiento en la enseñanza aprendizaje con base en una mejor comprensión lectora.

Por tal motivo se les sugiere a todo aquel docente que si va innovar su practica en la enseñanza – aprendizaje, dentro del aula de clases sepa como utilizar las herramientas adecuadas para que el alumno esté preparado con las

competencias que se le van a presentar en el proceso de la comprensión de textos, porque hoy en la actualidad se están proyectando nuevas competencias dentro del ramo educativo, y es así como va a conocer lo previo del conocimiento de cada uno de los alumnos, con sus actitudes, habilidades, destrezas, etcétera.

Ahora con la nueva reforma educativa dentro de planes y programas, 2009, los enfoques se orientan hacia la innovación pedagógica dentro de la enseñanza – aprendizaje en los procesos de la comprensión lectora.

En resumen, se puede decir que para la primaria el lenguaje escrito es un instrumento cultural que aparece en todas las áreas y ámbitos de conocimiento, y por lo tanto se puede trabajar en cualquier actividad escolar, así permite acceder a una mejor identidad y autonomía personal, a un mejor conocimiento de nosotros mismos y nos pone en contacto con el medio físico y social.

BIBLIOGRAFÍA

COOPER. David. “Cómo mejorar la comprensión de la lectura” España 1990, . MEC. Aprendizaje Visor Madrid.

FERREIRO E. Y TEBEROSKY A. (1972) “Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño” Siglo XXI. Madrid

FERREIRO E. (2002), “Los niños piensan sobre la lectura y escritura”. Siglo XXI. Buenos Aires.

GÓMEZ Palacio Margarita – a. “Indicadores de la comprensión lectora”. U. S. A. 1993,. “Estrategias de lectura en la adquisición de la escritura en primaria”. UPN. MEXICO. DF .

_____ b. “Cómo mejorar la comprensión lectora”, edit, visor. España 1990,

NEMIROVSKY, Myriam; *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas afines*. México - Buenos Aires - Barcelona. Paidós, 1999,

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. En Antología Básica. “Las etapas de desarrollo del niño” Madrid España 1994, “Desarrollo del niño aprendizaje escolar. UPN. SEP. México. DF 1998

_____ b. Antología Básica “Estrategias de lectura en la adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria” Antología UPN México. SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de estudios de Educación básica Primaria. SEP .México .

CITAS EN INTERNET

BURGOS Cantor Roberto. www.com.mx.internet

W. Perry, El College Year, Nueva York, 1970 www.internet.com

W. Ibeth El College Year, Nueva York, 1970 www.internet.com