SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A

REFLEXIONES EN RELACIÒN A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MARÍA HAYDEÉ AGUIRRE BELTRÁN.

CULIACÁN ROSALES, SINALOA; MAYO DE 2010

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

REFLEXIONES EN RELACIÒN A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

MARÍA HAYDEÉ AGUIRRE BELTRÁN.

CULIACÁN ROSALES, SINALOA; MAYO DE 2010

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN…….. 1

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes……..... 4

1.2 Justificación ……... 10

1.3 Definición de la problemática y su delimitación 11

1.4 Objetivos ……..... 11

CAPÍTULO II REFERENCIAS TEÓRICAS DEL PROBLEMA

2.1 Definición de texto 14

2.2 Clasificación de los textos……. 15

2.3 La función del lenguaje a partir de los textos..... 17

2.4 La trama de los textos ……. 19

2.5 Los textos descriptivos..... 20

2.6 La producción de textos……. 22

2.7 El Plan y Programa de estudios para educación primaria 25

2.7.1 Enfoque para trabajar con la producción de textos……. 26

2.8 Los textos y su aprendizaje…….. 27

2.9 El papel del alumno……. 29

2.10 Papel del maestro……. 30

2.11 Reflexiones en relación a la producción de textos descriptivos en los niños del primer ciclo de educación primaria…….. 31

CONCLUSIONES……..... 36

BIBLIOGRAFÍA…….. 38

INTRODUCCIÓN

En las últimas evaluaciones realizadas México, por organismos internacionales y nacionales como los son PISA y Excale, así como en las Olimpiadas del Conocimiento ha quedado en claro que existen deficiencias en el campo del lenguaje y la comunicación, los niños y las niñas presentan deficiencias en el dominio de tares especificas como son la expresión escrita y la comprensión de lo que leen. Estas evaluaciones no sólo implican al alumno sino también a los maestros por ser quienes tienen la responsabilidad de la formación de los alumnos, implica de la misma forma la necesidad de revisar de manera seria y crítica el trabajo pedagógico, el que se está haciendo, cómo y para qué y que se está logrando, teniendo estos resultados se podrán planear las acciones a realizar a fin de disminuir la problemática.

Esta tesina “Reflexiones en relación a la producción de textos descriptivos en alumnos del primer ciclo de educación primaria” se presenta estructurada en dos capítulos. En el uno se plantea el problema, el interés por este tema surge por la gran problemática que ha enfrentado en su experiencia como docente la investigadora de este trabajo, que los alumnos no cuentan con las herramientas necesarias para la producción de textos descriptivos, así como lograr que participen, desarrollen y utilicen estrategias de redacción lo cual es una herramienta pedagógica fundamental en los grados de primero y segunde de educación primaria porque es el punto de partida para que los niños desarrollen su lenguaje tanto oral como escrito que es un recurso indispensable para poder comunicarse.

En el dos, denominado explicación teórica del problema, se hace una revisión de las ideas de Vigotsky, de Jerome Brunner, de Ausubel, de Paulo Freire y de Cassany, de cada uno de ellos se toman aspectos esenciales como son, la relación entre la Zona de Desarrollo Real y Próxima, la importancia de los aprendizajes significativos, el aprendizaje en colectivo, etc., que sirven para dar sustento a la

presente investigación. Después de esto se presentan las conclusiones a que se llegó en esta investigación y luego se enlistan las fuentes que fueron revisadas para desarrollar la explicación teórica del tema.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Los antecedentes de este problema se encuentran en documentos como la Alianza por la calidad de la educación firmada por la SEP Y El SNTE y cuyo objetivo es mejorar sistemáticamente el trabajo pedagógico, mediado por la mejora del funcionamiento escolar, de la estructura y el equipamiento.

Otro documento es el Plan de estudios de educación primaria, en éste se puntualiza la importancia de la comunicación escrita, y la pregunta que surge es ¿si no saben los alumnos trabajar con descripciones sencillas; cómo van a desarrollar descripciones mas amplias? Este documento enfatiza en la necesidad de estimular competencias para la escritura.

Los antecedentes están también en el trabajo que se realiza en el aula, en donde es evidente que los niños presentan dificultades para producir textos, no sólo descriptivos, lo que afecta su rendimiento académico.

Para complementar estos antecedentes de buscaron trabajos relacionados con la redacción de textos y se encontraron los siguientes:

El proyecto "La redacción de textos descriptivos en niños de tercer año de primaria del Programa de Educación Preescolar y Primaria para Niñas y Niños de Familias Jornaleras Agrícolas Migrantes", presentado en la opción Intervención Pedagógica, porque tiene que ver con contenidos curriculares que los alumnos tienen que conocer y utilizar en su vida cotidiana. Este proyecto se desarrolla en el ciclo escolar 2008-2009. A cargo de Zúñiga Millán Faviola Dolores y Trujillo Martínez Fredy

Los objetivos que se plantearon los autores son los siguientes: Explicar desde la teoría, qué son los textos y luego qué se entiende por textos descriptivos. Revisar las referencias que tienen los niños y niñas participantes de los textos descriptivos

para diseñar las estrategias de intervención pedagógica. Aplicar las estrategias de intervención, redactar un informe de los resultados derivados de la aplicación de las estrategias de intervención.

Después de un trabajo consistente en el aula los autores llegaron a las siguientes conclusiones:

La formación de los niños y niñas del Programa de educación preescolar y primaria para niñas y niños de familias jornaleras agrícolas migrantes se vuelve compleja por las características de los mismos sujetos, sus desplazamientos a distintas geografías del territorio nacional, genera que su formación a veces no sea la que ellos necesitan, por esta razón cuando permanecen en un campo es fundamental que reciban los estímulos mas adecuados de parte de los maestros que los atienden.

Como responsables del proyecto reconocen que es muy importante cuidar o cambiar el diseño de las estrategias para mantener interesados a los alumnos, reconocen también que es de utilidad que los alumnos encuentren facilitadores para su desarrollo, y también que se necesita generar en ellos la disponibilidad para participar en el desarrollo de las estrategias. Cuando les interesa se motivan por participar.

Señalan también que este tipo de trabajos son interesantes para la educación en general porque generan desde el aula una forma de ver y de sentir el trabajo pedagógico y además desde los informes se puede pensar en nuevas transformaciones de lo que se viene haciendo de manera cotidiana, buscando mejorarlo, no sólo para bien de los niños y niñas migrantes sino para todo los pequeños que asisten a las escuelas.

Otro trabajo revisado se denomina “.Estrategias didácticas para redactar textos descriptivos en los alumnos de 3er. Grado de educación primaria” desarrollado por la maestra Margarita Elizabeth Leyva Martínez, en junio de 2006.

La autora se planteó como propósito: que los alumnos redacten textos descriptivos mediante la observación de objetos, hechos, personas y lugares, para que desarrollen la competencia de la expresión escrita.

Para lograr este propósito diseño y aplicó una alternativa que con base en estrategias y actividades encaminadas a motivar a los alumnos a la redacción de textos descriptivos

La autora recurre a la metodología de la investigación acción para desarrollar este trabajo que se presenta en la opción de Proyecto de Intervención Pedagógica.

Al terminar este proyecto llega a las conclusiones siguientes:

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La escritura es hasta ahora la más utilizada por la humanidad, el valor que tiene la escritura para nuestras vidas cotidianas es incuestionable.

El abordar este problema y aplicar una alternativa de solución, propició un cambio, sobretodo el más importante en lograr que los niños redactaran textos descriptivos producidos por ellos. Además deja una gran satisfacción la investigación realizada, ya que se obtuvieron frutos satisfactorios. Al principio fue difícil entender cuál podría ser el problema que principalmente afectaba a los niños, pero mediante la delimitación se llegó a la conclusión de cuál era el más significativo en los alumnos, ya que mediante las estrategias diseñadas se ayudaría a que los niños construyeran sus aprendizajes.

También fue importante considerar en cada una de las estrategias que los alumnos por sí mismos empezaran a redactar textos descriptivos en un primer

momento, sin tomar mucho en cuenta la ortografía como punto central de dicha investigación.

Otro trabajo de titula “Una reflexión en torno a la construcción de textos narrativos y descriptivos en la escuela primaria” presentado en la modalidad tesina para obtener el título de licenciado en educación por Xóchitl María López Félix en el 2006

Para explicar esta situación problemática, retorna algunos planteamientos teóricos de autores como: Cassany, Vigotsky, Piaget, Gómez Palacio, María Elena Rodríguez, entre otros.

Los Objetivos que se planteó la autora son los que siguen; Objetivo general: Hacer una reflexión crítica, sobre la práctica docente del profesor, al momento de trabajar la producción de textos escritos con sus alumnos., con el fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y como objetivos específicos: Establecer las causas por las cuales los niños de nivel primaria tienen dificultad para producir textos de manera coherente. Obtener información teórica, que explique el proceso de construcción de textos en los niños de nivel primaria. Establecer conclusiones válidas y coherentes en torno a los planteamientos teóricos proporcionados por los autores, en relación a la problemática objeto de estudio.

La autora al cerrar su proyecto plantea las conclusiones que siguen

Sugiere a los profesores mantener una relación entre los elementos teóricos y metodológicos para realizar su trabajo durante su práctica docente con respecto a la producción de textos, de acuerdo con ella deben preocuparse para conseguir que los alumnos dominen y lleven a la práctica dichos procesos, dándoles las bases y buscando de dónde proviene y se origina el problema, pedirle al educando una buena producción de un texto y en caso de que el alumno no tenga la facilidad de hacerlo con sus recursos propios, el profesor podrá utilizar una metodología que esté

sustentada en elementos teóricos firmes, y así poder lograr el objetivo propuesto en Programas y Planes de estudio de primaria.

Como parte final, sugiere a los profesores que tengan la intención de mejorar en sus alumnos los procesos de composición de textos, apliquen en su plan de trabajo diario dentro del aula, algunas premisas de ayuda pedagógica que vengan en última instancia, a influir en los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos.

Por último, se sugiere a los lectores de este trabajo, que antes de abordar cualquier contenido programático, se aboquen a rescatar los elementos teóricos que les permitan tener una explicación más precisa del por qué de los fenómenos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, las conceptualizaciones del sujeto al abordar los diversos contenidos, así como las implicaciones pedagógico-didácticas que se ponen en juego al momento de intervenir en el aula; gran parte de ello, se expone dentro del marco teórico explicativo de este trabajo

Otro más lleva por título “Producción de textos escritos propuesta de innovación de intervención pedagógica” que presenta Rosa Emma Fierro Carmona para obtener el título de licenciada en educación en el 2002

Mediante la aplicación de estrategias que propician el desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua escrita buscó que los alumnos de segundo grado utilizaran estrategias de planeación, redacción, revisión y corrección de sus propios textos. Producir textos claros y coherentes. Conocer las características y el manejo de diversos tipos de texto. Adquirir habilidades para la comprensión de textos mediante el análisis y corrección de los mismos recibiendo beneficio en las otras asignaturas como en la resolución de exámenes escritos.

La autora llega a las conclusiones siguientes al término de la tesina

La interacción del alumno con el docente, con sus compañeros y con la escritura permite que los alumnos logren socializar sus ideas, dominar estrategias

requeridas para la redacción y reflexionar en forma crítica a leer los textos de otros niños, los modelos ofrecidos por el docente; así como sus propios escritos. Lográndose con esto la corrección, la autocorrección y la retroalimentación del trabajo.

Estas acciones representan logros significativos mismos que permiten a los alumnos apropiarse de bases sólidas en el desarrollo escritor así como en los diferentes tipos de texto. Teniendo claro que la producción de textos escritos es un proceso en el que ha avanzado cada niño de acuerdo a sus características.

Al docente le corresponde concienciar a los educandos de la necesidad de corregir sus escritos, facilitarles el aprendizaje de la regla y proponerles directrices que les ayuden a elaborar escritos legibles bien organizados y con una ortografía correcta.

Otro documento se denomina “La construcción de textos escritos por el niño de cuarto grado de la escuela primaria: “Ricardo Flores Magón” tesina para obtener el titulo de licenciado en educación presenta: Lorena Urbano Avilés en el año 2004

El objetivo de esta tesina fue trabajar en el cuarto grado de educación primaria, una alternativa para la construcción de textos escritos.

Para su desarrollo recurre a la investigación documental.

Las conclusiones que plantea la autora son las siguientes

La tesina proporciona elementos para obtener un panorama más amplio de la realidad que se vive en la práctica docente, y así entender los propósitos que la educación requiere, donde el niño debe desarrollar diversas habilidades y enriquecerlas. Ya que los factores que intervienen en el proceso de escritura en los

niños de 9 y 10 años de edad, son parte tanto de la escuela, de la familia y la actitud del propio niño.

1.2 Justificación

Una de las estrategias fundamentales para la constante mejora del proceso educativo y sus resultados constituye el análisis y la reflexión de la práctica docente que se viene realizando recurrentemente, así como los resultados que deriva y los que se concretan en los alumnos.

Estas tareas ayudan también para el reconocimiento de la actuación del maestro, si ya está yendo más allá de la preinscripción curricular, si identifica las nociones que ha construido tanto él como sus alumnos y si es capaz de actuar en consecuencia para dar continuidad a su proceso formativo.

En esta tesina se trabajan algunas reflexiones en función a la producción de textos descriptivos en los niños del primer ciclo de educación primaria, por las razones siguientes:

Favorecer en el alumno de educación básica el desarrollo de habilidades o la competencia para la descripción de textos puede ayudar al docente no sólo de este nivel si no en el de reflexión sobre su práctica cuando pretende promover en sus alumnos la redacción de textos en general y descriptivos en particular, por lo que implican para la formación , además es útil para clarificar cómo se entiende el enfoque sugerido para trabajar la producción de textos descriptivos y darse cuenta de la necesidad de la autoevaluación sistematizada y crítica de lo que viene haciendo, para qué, cómo y qué es lo que está logrando. Reconociendo si le está dando continuidad al proceso cognitivo del alumno.

1.3 Definición de la problemática y su delimitación

La presente tesina de corte documental “Reflexiones en relación a la producción de textos descriptivos en alumnos del primer ciclo de educación primaria”, se desarrolla en el ciclo escolar 2009- 2010

Para efectos de argumentar esta investigación se revisan las ideas de Vigotsky, la Zona de Desarrollo Real y Zona de Desarrollo Proximal, cómo es que se da el proceso enseñanza aprendizaje mediante un proceso de internalización que le permite al alumno una transformación en sus estructuras cognitivas. Así mismo se retoma a los mediadores educativos como parte importante del aprendizaje. De Jerome Brunner se retoma la idea cómo el niño actuando sobre los conocimientos que posee es capaz de ampliarlos mediante la reflexión y la autoevaluación de manera conjunta. De Ausubel la idea de los aprendizajes significativos, cómo el alumno desarrolla nuevos conocimientos incorporándolos a la estructura cognitiva, estableciendo una relación muy estrecha con los conocimientos previos que posee para despertar el interés por aprender los nuevos conocimientos que se le están mostrando. De Paulo Freire que el conocimiento que se va desarrollando de manera colectiva en lo que participan todos los educandos aportando de manera directa su cultura en todo momento. Y de Cassany la idea de que para producir textos el maestro debe conocer y enseñar las estrategias siguientes: conciencia de auditorio, planificar el texto, releer, recursividad y corrección.

1.4 Objetivos

- Objetivo general
- Plantear algunas reflexiones en torno a la producción de textos descriptivos en los niños del primer ciclo de educación primaria a través de la revisión de

diferentes fuentes e intentar un acercamiento al dominio de esta tarea educativa

- Objetivos específicos

- Realizar una revisión en textos antologías y páginas electrónicas para definir qué son los textos y cómo se clasifican.
- Definir qué son los textos descriptivos y plantear sus características básicas.
- Dar a conocer, en lo posible, la información que genere esta revisión documental.

CAPÍTULO II

EXPLICACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1 Definición de texto

Un texto es una relación escrita donde se plasman reflexiones con nuestras ideas, sentimientos y emociones estableciendo una socialización entre el pensamiento y el lenguaje con la posibilidad de releerlo y corregirlo cuantas veces el redactor lo considere necesario, logrando así ser capaces de expresar por escrito lo que se observa alrededor mediante el análisis y procesamiento de la información , describiendo todo lo que pasa en determinado momento con un orden de ideas claras y precisas propiciando el desarrollo de conocimiento y habilidades para lograr la producción de textos más completos y comprensibles. "Al proporcionar las oportunidades para que los alumnos se autoevalúen, se revela el poder del pensamiento reflexivo como fuerza mediadora. Reflexionar sobre el propio aprendizaje es tan necesario para el maestro como para el alumno."[1]

Para construir un texto el alumno debe desarrollar una serie de estrategias que le permitan expresar con claridad sus ideas, escribiendo, leyendo, al mismo tiempo corrigiendo y así ir redactando hasta finalmente reconocer si en el texto realmente se entiende lo que el alumno desea comunicar.

Un texto se realiza al organizar los pensamientos para que los otros entiendan el mensaje donde es necesario conocer qué se escribe, para qué se escribe y qué se necesita para escribir.

2.2 Clasificación de los textos

Dentro de la enseñanza del español el niño tiene que desarrollar la lengua hablada y escrita por lo que tiene que estar en contacto directo con los diferentes tipos de texto. Se toman en consideración aquellos textos escritos que su uso es frecuente en el ámbito social y que han ingresado a las aulas de las escuelas

[1] GOODMAN. Kenneth. "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total", en antología básica. Desarrollo del lenguaje oral y escrita en el preescolar. Ed. SEP-UPN. México. 1996. p. 89.

primarias o deberían ingresar en la razón de la importancia que tienen de comunicación y expresión, para mejorar la competencia comunicativa de los escolares.

El texto es producto de la actividad verbal humana, que se estructura mediante el conjunto de reglas combinatorias de elementos textuales y oracionales, para manifestar la intención comunicativa del emisor. En la sociedad circulan a través de medios orales y escritos diferentes tipos de textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar.

Estos son los siguientes:

Textos literarios: "Son textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa primordialmente cómo se combinan los distintos elementos de la lengua con intencionalidad estética para dar una impresión de belleza y compartir el juego de la imaginación."[2] El cuento, la novela, la obra de teatro y el poema corresponden a este tipo de textos.

Textos periodísticos: "Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje." [3] y son la noticia, el artículo de opinión, el reportaje y la entrevista.

Textos de información científica: "Esta categoría incluye textos cuyos contenidos provienen del campo de las ciencias en general. Los referentes de los textos que vamos a desarrollar se ubican tanto en las ciencias sociales como en las ciencias naturales." [4] y son la definición, nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía, biografía y el relato histórico

Textos instruccionales: "Estos textos dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, como jugar, preparar una comida, cuidar plantas y

---

[2] KAUFMAN Ana María y RODRÍGUEZ María Elena. La escuela y los textos. Ed. Santillana. México. 1996. p. 29
[3] Ibídem. p. 35
[4] Ibídem. p. 39

animales domésticos, usar un aparato electrónico, arreglar un auto, etc.” [5] entre ellos están la receta y el instructivo

Textos epistolares: “Buscan establecer una comunicación por escrito, puede tratarse de un amigo, de la maestra, de su familia, etc."[6]. Estos textos son las cartas y la solicitud.

Textos humorísticos: “Se destacan las tiras cómicas o historietas de humor que están ampliamente difundidas en nuestro medio social, las cuales ya han sido aceptadas y valoradas en las aulas.”[7] , en este caso es la historieta

Textos publicitarios: “Estos textos están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad. Manipulan al lenguaje en virtud de lo que se propone obtener el receptor. Se dirigen a las emociones, sentimientos y fantasías culturales del público.” [8] entre ellos están el aviso y el folleto

2.3 La función del lenguaje a partir de los textos

De igual manera, así como se destacan los diferentes textos anteriormente descritos, existen criterios permanentes ubicados en el cruce de dos categorías, como lo son las funciones del lenguaje y la trama que predomina en la construcción de los textos.

Para el proceso de comunicación, tiene las siguientes funciones: Función informativa, función expresiva, función literaria y función apelativa que a continuación se describen.

Función informativa: “Una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el

[5] Ibídem. p. 47
[6] Ibídem. p. 50
[7] Ibídem. p. 51
[8] Ibídem. p. 53

mundo real posible o imaginado a que se refiere el texto."[9] Esta función se percibe cotidianamente en el aula cada vez que el maestro organiza diferentes actividades de lectura con sus alumnos en las temáticas que aborda apoyándose en los libros de texto gratuitos.

Función literaria: "Los textos que predominan en la función literaria del lenguaje, tienen una intencionalidad estética. Se emplean todos los recursos que ofrece la lengua con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza empleando un lenguaje figurado."[10] El manejo de estos textos favorece en el niño el gusto por la lectura ya que su ejercicio le permite acercarse a los grandes escritores.

Función apelativa: Los textos que privilegian la función apelativa del lenguaje "intentan modificar comportamientos. Pueden incluir desde órdenes hasta las formas de cortesía y los recursos de seducción más sutiles para llegar al receptor a aceptar lo que el autor propone."[11] No hay que olvidar que la escuela no sólo instruye si no que también educa y a través de este tipo de textos el niño se acerca a las normas que rigen el comportamiento que se espera de él en la sociedad.

Función expresiva: "Los textos en los cuales predomina la función expresiva del lenguaje manifiesta estados de ánimo, sus afectos, sus emociones." [12]

El lenguaje no aparece como una barrera que debe ser superada, si no que conduce al lector en la forma más directa y posible de identificar y/o categorizar las distintas personas, sucesos o hechos. Lo importante de estas funciones reside precisamente en que cada una de ellas tienen un propósito definido, algunas son para informar, otras para expresar a otros más, para ordenar y transformar conductas, etcétera.

---

[9] Ibídem. p. 22
[10] Ibídem. p. 23
[11] Ídem.
[12] Ídem.

2.4 La trama de los textos

Teniendo en consideración la trama de los textos, la cual es la conveniente forma de llamar a las diversas estructuraciones del texto. Estas tramas son: la narrativa, la argumentativa, la descriptiva y la conversacional. Éstas Se describen de la siguiente manera:

Textos con trama descriptiva. “Consideramos como textos de trama descriptiva a todos aquellos que presentan características de objetos, de personas, o procesos a través de una selección de sus rasgos distintos”[13] Aquí el maestro aprovecha para ejercitar la observación del alumno solicitándole que haga mención de los diversos componentes que se pueden encontrar en el texto.

Textos con trama argumentativa. “Los textos con trama argumentativa comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opciones, creencias ó valores. Por lo general se organizan en tres partes. Una introducción en la que se presente el tema, problemática y desarrollo.” [14]El niño puede hacer su propia argumentación contrastándola con la que ofrece la obra que analiza.

Textos con trama narrativa. “Los textos en los cuales predomina la trama narrativa presentan hechos y acciones en una secuencia temporal. El interés radica en la acción y a través de ella adquieren importancia los personajes que la realizan y el marco en el cual ésta se lleva a cabo.” [15] Sirven para ejercitar la memoria recordando un contenido, o bien, la creatividad al intentar cambios a los sucesos que se describen en el texto.

[13] Ibídem. p. 26
[14] Ídem.
[15] Ídem.

Textos con trama conversacional. “En la trama conversacional aparece el estilo directo, la interacción lingüística que se establece en los distintos participantes de una situación comunicativa quienes deben ajustarse a un turno de palabra.”[16]

El texto es como un lápiz y se combina con distintos recursos de la lengua, para transmitir distintas intenciones del autor. Las tramas son sumamente importantes cuando se busca establecer comunicación coherente, directa, argumentar lo que se dice, temporalizar los diálogos y las ideas y ser muy explícitos al describir situaciones, objetos, etc. Es necesario señalar que el maestro debe de conocer no sólo la clasificación de los textos de manera general sino también las funciones que esto tienen cuando son utilizados en la comunicación. Esto es muy útil cuando se busque trabajar en el aula la construcción de textos, no sólo los descriptivos, sino en general.

2.5 Los textos descriptivos

La descripción es el proceso mediante el cual se intenta representar, utilizando mecanismos de expresión lingüística, la imagen de una cosa, objeto, una persona, un ambiente tal y como el lector lo tuviera delante y lo estuviera percibiendo con sus propios sentidos. La descripción pretende en suma provocar la imaginación del lector con una impresión similar a la impresión sensible y se diferencia de la narración en la cual se intercala en muchos momentos en la que ésta relata sucesos que se desarrollan en el tiempo mientras que en la descripción todo se paraliza.

> En toda buena descripción participan características como la fidelidad , concisión y el detallismo ye que va encaminada a producir impresiones y sentimientos ya sean de afecto, repulsión, admiración etc. en quienes lean lo escrito por eso intenta crear la ilusión de cosa vivida ya que se describe a través de las propias emociones [17].

---

[16] Ídem.

[17] CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Como se aprende a escribir. Ed. Paidós. España. 1993, p 166.

Otra cualidad de los textos descriptivos es la claridad que sólo puede alcanzarse mediante la sencillez y precisión es decir, empleando las palabras apropiadas.

Los elementos fundamentales de la descripción son:

- Precisión y objetividad en la observación.
- Claridad en la exposición, mediante la exactitud de las palabras que emplea.
- Lógica presentación de los elementos a través de una estricta y rigurosa ordenación de los mismos.

Son una explicación hecha con palabras que se utiliza en nuestra vida para transmitir lo que nos rodea, los sentimientos o ilusiones.

En todas descripciones se distinguen el tema, los elementos, características y recursos expresivos.

La descripción es concisa, clara u objetiva, para lograrlo es necesario seguir los siguientes pasos:

- Observar detenidamente lo que queremos describir para registrar todos los detalles características y cualidades.
- Seleccionar todo aquello que sea significativo para el tipo de texto que se quiere hacer.
- Clasificar y ordenar datos elegidos, la intención de estos textos es describir un objeto o fenómeno y es muy frecuente en los libros de textos.[18]

Este tipo de textos tienen importancia fundamental ya que a partir de lo que los niños desarrollan al trabajarlos se puede estimular la escritura de otros, cuando el alumno desarrolla habilidades para describir, también trabaja otros aspectos, como

[18]FREIRE Paulo. "El acto de estudiar" en Antología básica: Corrientes Pedagógicas y Contemporáneas. Ed. UPN-SEP. México. 1994. p. 96.

son la observación, el análisis, la selección de información, lo que le permite desarrollar estrategias relacionadas con otros textos.

En esto grados iniciales, en donde los alumnos, van construyendo las bases de la formación futura, estos textos se trabajan de manera recurrente, y se pide los alumnos que poco a poco vayan mejorando sus escritos, pero no se les deja solos, se les acompaña en este proceso, y para ello es fundamental que el maestro posea las herramientas necesarias para brindarles el apoyo adecuado, procurando que lo que desarrollen tenga sentido para ellos, partir de sus entorno, de lo que conocen y saben es primordial.

2.6 La producción de textos

La producción de textos descriptivos en los libros del alumno aparece planteada, propiciando y estimulando la imaginación, ampliación de vocabulario, además de la comprensión del lenguaje, desarrollando la capacidad de atención permitiendo así que los niños se familiaricen con la producción de textos. "Estudiar seriamente un texto exige un análisis de estudio que lleva a cabo el autor para poder escribirlo"[19]

Sin embargo desde mi experiencia la producción de textos son mejores cuando el alumno decide qué describir y cómo describirlo; cuando se le impone lo que debe hacer, sus producciones evidencian limitaciones. En ese sentido la producción de textos descriptivos tiene como propósito que todo individuo tenga la capacidad de poder comunicar por escrito sus ideas, reflexiones y emociones de forma espontánea; sus propias vivencias organizándolas y estructurándolas, expresando por escrito lo que observa a su alrededor, mediante el análisis y procesamiento de la información. De las cosas que conoce, de lo que hace cotidianamente, transcribiendo

[19] FREIRE, Paulo."El acto de estudiar en antología corrientes pedagógicas y contemporáneas. SEP-UPN. México. 1994. p. 96.

sus propias reflexiones de una forma más placentera que por más pequeño que sea tendrá un gran significado para él.

Vigotsky desde su punto de vista menciona que el alumno aprende mediante un proceso de internalización que le permite una transformación entre sus estructuras cognitivas. “La zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial del aprendizaje el cual despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante”[20]

En la producción de un texto, es muy importante que el alumno utilice su mente para recodar algunos sucesos y los exponga ante sus compañeros, con la finalidad de enriquecer sus ideas, autocorregirse cuantas veces lo considere necesario, “fijando sus ideas de tal forma que sean capaces de analizar para comunicarse más claramente de esta forma Irán mejorando y por lo tanto elaborando textos más amplios” [21] pero también es importante que tengan el tiempo suficiente parar trabajar sus ideas, situación que muchas veces se altera, porque el maestro interviene creyendo que el alumno requiere de su intervención, alterando los procesos que el niño vive. El problema es que no se permite al alumno construir el conocimiento, equivocándose y volviendo a intentarlo, sino mas bien se le facilita el camino parar encontrar las respuestas a sus preguntas, lo que no le representa ningún reto y por lo tanto no le es de utilidad para seguir desarrollando sus capacidades.

Los alumnos mediante la lectura y análisis de sus ideas van comprendiendo el significado de nuevas palabras las cuales les permiten desarrollar su comunicación oral y escrita e ir fortaleciendo su desarrollo social y cultural estableciendo mejores relaciones con las personas que se encuentran a su alrededor guiados por

[20] VIGOSKY. S.L.,” Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación “en antología El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. SEP-UPN. México. 1994. p. 76.
[21] BRUNNER Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza. Madrid. 1984. p. 211

propósitos personales, pero como lo plantea Freire, hay que promover el que trabajen juntos, creando los espacios y tiempos par ello.

Al abordar la temática debemos considerar que para poder buscar respuesta a sus múltiples preguntas se les debe brindar la oportunidad de experimentar e investigar y que traten de comprenderlos, y a que cuando traten de expresar, ampliar lo que piensan y argumentar sus ideas, describan con sus propias palabras lo que imaginan y así fortalecer la comunicación en sus relaciones interpersonales, aprendiendo unos de otros mediante la socialización de su pensamiento.

Para que los niños produzcan textos descriptivos que tengan significado para ellos mismos es necesario partir de lo que conocen, de la realidad que viven, del análisis e interpretación de sus ideas de manera conjunta, debido a que por naturaleza sienten curiosidad por descubrir y conocer lo que les rodea, debido a esto se considera despertar ese interés para que el alumno intente expresar lo que siente y conoce a través de la producción de textos descriptivos para que construya su conocimiento relacionando lo que ya sabe con nuevas informaciones.

> Estos tipos de aprendizajes permiten que los niños conozcan, valoren e interpreten la realidad y lo plasmen por escrito de acuerdo a sus capacidades y conocimientos que se van enriqueciendo en la práctica cotidiana, considerando la estimulación de la actividad cognoscitiva, mediante la observación directa, la socialización de las experiencias y por último la producción de textos mas amplios y significativos. [22]

Las ideas de Vigotsky con relación a los mediadores, señala que mediante éstos los niños al interactuar en su medio natural, social, y cultural mediante la intervención pedagógica del docente son capaces de adquirir mas conocimientos mediante la socialización de sus ideas y experiencias.

---

[22] UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica Corrientes pedagógicas y contemporáneas. SEP-UPN. México. 1994. p 96.

2.7 El Plan y Programa de estudios para educación primaria

Los Planes y Programas de estudios van enfocados a lograr en los alumnos el desarrollo de competencias, por considerar que este enfoque es el más adecuado para que tengan una preparación no sólo escolar sino para la vida, lo cual es de gran ayuda para la producción de textos descriptivos por que se le da la oportunidad al alumno de ser él mismo el que potencialice su aprendizaje mediante la construcción de textos, que desarrolle de acuerdo a sus propios intereses y conocimientos los cuales lo irán perfeccionando mediante la interacción imaginando y decidiendo que va a describir dándose el tiempo necesario para ejercer su movilización cognitiva para detectar lo que sabe y lo que es necesario hacer.

> Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y llevarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.[23]

En este enfoque el docente debe promover de manera activa la participación de los alumnos permitiendo el intercambio de experiencias y la construcción colectiva del conocimiento donde es necesario analizar y planificar el desarrollos de la actividades cotidianas, incluyendo actividades extra encaminada a desarrollar el logro de competencias partiendo de lo que los niños les interesa y desean aprender para ello es necesario organizar a los alumnos por equipo, parejas o grupal propiciando que los que mas saben ayuden a los que inician impulsando así el desarrollo de su autonomía y autoestima favoreciendo que a que tengan motivación de aprender más para enseñar a los otros

[23] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria. Etapa de prueba. México. 2008. p. 11

La planeación es una herramienta pedagógica donde se establece la metodología utilizada en el proceso enseñanza aprendizaje, la cual debe ser flexible para mejorar la calidad de la enseñanza por la problemática que se puede presentar en el desarrollo de las actividades.

> Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.[24]

Para cumplir con su función es necesario hacer un examen diagnóstico para identificar los problemas, encontrar sus causas y reconocer diversas formas de solucionarlo en la aplicación de los planes y programas, haciendo ajustes cuando se considere necesario para lo cual se debe anticipar el resultado de las actividades didácticas así como las intervenciones pedagógicas del docente y evaluar finalmente el resultado.

2.7.1 Enfoque para trabajar con la producción de textos

En esta tesina se decidió trabajar con el tema producción de textos descriptivos con los niños de primero y segundo grado de educación primaria porque ha sido un problema constante en el desarrollo de las actividades diarias debido a que los alumnos presentan dificultades al momento en que se les pide que registren sus propias reflexiones de temas abordados lo que ocasiona que se le dedique mas tiempo de lo planeado a este tipo de actividades.

El enfoque del programa actual va encaminado a potencializar el desarrollo de competencias en los alumnos mediante la transformación de los conocimientos que poseen:

[24] Ibídem. p. 12

> Si bien se pretende que a lo largo de la educación Primaria los niños tengan muchas oportunidades para realizar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de "trabajo guiado". Éste se puede dar bajo dos modalidades:
>
> • Actividades en las que los niños lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo.- en éstas los niños, después de varias lecturas, llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto parecido a éste.
>
> • Actividades de escritura colectiva en las que el docente funja como modelo.- en este tipo de actividades el docente hace explícitas las decisiones que toma al escribir un texto o abordar un material de lectura. Con esto los alumnos pueden presenciar los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea.[25]

Para lograr el desarrollo de dichas competencia los maestros tienen el compromiso de desaprender ciertas ideas sobre el aprendizaje para aprender poco a poco a movilizar los conocimientos, los métodos, las técnicas, las herramientas pertinentes. Este planeamiento pedagógico es simple al principio y muy difícil al aplicarlo porque exige tiempo y continuidad. Este enfoque exige en cierta forma más movilidad, más iniciativa, más autonomía que los ejercicios escolares clásicos. Y entender que el aprendizaje es un proceso permanente que se debe estar estimulando.

2.8 Los textos y su aprendizaje

Para poder interactuar con un texto es decir para entenderlo verdaderamente y usarlo con fines específicos en la vida cotidiana es necesario encontrarle el sentido a la escritura y esto se logra solamente cuando el alumno organiza sus ideas para que sus compañeros entiendan el mensaje y para esto es fundamental que reconozcan qué se escribe, para qué y qué necesitan para escribir cuidando siempre la intención de su texto y esto depende del lenguaje que utilice y la exactitud, precisión y objetividad de las palabras. Se aprende a escribir escribiendo, expresando ideas de diversas formas y en la consulta de una gama amplia de textos así como elaborando

[25] Ibídem. p. 19

nuevas ideas, analizando y reflexionando sus escritos, reconstruyéndolos, así aprenden a redactar y mejorar cada vez mas sus escritos .

> La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. La estructuración del programa de español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.[26]

Lo más importante del aprendizaje es que a los niños les sea útil para seguir aprendiendo dentro de la escuela y en la vida misma, es decir que lo que aprendan sea significativo. La simple memorización de información no garantiza que los niños desarrollen la capacidad de conocer mas, para vivir mejor y resolver sus problemas ,ser competentes que es una habilidad para reconocer, analizar y resolver lo mismo situaciones conocidas de la vida cotidiana que otras novedosas o mas complejas a partir de sus experiencias y conocimientos previos y se vaya enriqueciendo de manera permanente, pero requieren ser estimulados, es necesario que el maestros recurra a las estrategias pedagógicas mas idóneas para lograr que los niños se vuelvan más competentes , debe recordar que "El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio"[27]. Y que por esta razón es fundamental plantearle situaciones que le impliquen hacer uso de sus capacidades y habilidades.

La lectura de sus escritos permite al alumno ser cada vez más claro y dar más fuerza a lo que quiere expresar, esto le ayuda a enriquecer el pensamiento, recreando el sentido del mensaje y aprender a disfrutarlo. Así el alumno antes de compartir su texto lo revisará para asegurarse de que comunica lo que desea : y este es el momento adecuado para corregir redacción , caligrafía y ortografía analizando

---

[26] Ídem.
[27] BRUNNER, OP. Cit. p. 83.

sus expresiones orales y escritas para enriquecerlas con palabras y expresiones que hagan mas expresiva la comunicación, recuperando aquí las tramas de los textos; la narrativa, la argumentativa, la descriptiva y la conversacional y funciones de los mismos, informativa, función expresiva, función literaria y función apelativa.

2.9 El papel del alumno

Existen muchos niños que aprenden a tenerle miedo a las preguntas, y en nuestro sistema educativo parecen haberse establecido dos roles: sólo los maestros preguntan y sólo los alumnos responden pero el problema es cuando las preguntas surgen por parte de los alumnos y que a veces son precisamente las mas difíciles de responder, porque surgen de la ingenuidad, espontaneidad y la frescura del auténtico deseo de saber ¿ cuántas veces nos encontramos con preguntas infantiles que nos desconciertan, nos obligan a improvisar respuestas y nos llevan a reflexionar, por primera vez sobre cuestiones que nos habíamos preguntado antes?. Lo cierto es que detrás de una pregunta puede haber mucha inteligencia, creatividad y sabiduría. El niño que pregunta muestra mucho mas interés y capacidad para aprender, que aquél que se contenta con asimilar y repetir lo dicho por otros, aceptando como algo normal la falta de comprensión o la inseguridad, renunciando a la expresión abierta de su propio criterio.

El alumno sin duda es la pieza fundamental de su propio aprendizaje, es quien debe construir su propios aprendizajes, primero solo, para mostrar sus capacidades y ponerlas en juego, y después con al ayuda de otros, que bien pueden ser compañeros mas experimentados, y el propio maestro.

El acercamiento al conocimiento debe ser propuesto por el propio alumno y guiado por el maestro, al alumno tiene muchas inquietudes, y se interesa por muchas cosas que le rodean, pero el maestro debe canalizar estas energías hacia el logro de objetivos específicos, sin imponer sus puntos de vista. La palabra del alumno y sus acciones son importantes para conocer su proceso de desarrollo.

Objeto de conocimiento

sujeto: es quien dinamiza las actividades

El maestro y su intervención

Solo interviene cuando sea necesario utilizando estrategias y situaciones retadoras

2.10 Papel del maestro

Los niños al preguntar revelan curiosidad, inquietud, insatisfacción, búsqueda, honestidad, aceptación de la ignorancia, coraje para exponerse, para equivocarse y mediante esas preguntas dan a conocer lo que piensan, cómo están interpretando y comprendiendo lo que se les enseña.

El docente es un mediador educativo, que debe facilitar y potenciar el aprendizaje significativo en los alumnos, que les permita resolver de manera eficaz los problemas que enfrentan en su vida cotidiana, es necesario partir de los conocimientos previos que poseen los niños, debe realizar intervenciones pedagógicas de calidad.

El maestro para favorecer el aprendizaje debe promover descubrimientos y reflexiones, ser pertinente en las intervenciones pedagógicas así mismo identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos para ayudarlos en su proceso formativo, debe promover de manera permanente la participación activa de los alumnos permitiendo el intercambio de experiencias y la construcción colectiva del conocimiento. Así como respetar y escuchar las inquietudes de los alumnos porque todos podemos aprender juntos.

“El maestro está presente mientras tiene lugar una transacción del aprendizaje, pero en el rol de mediador, apoyando las transacciones del aprendizaje pero no forzándolos de manera directa para que ocurra ni controlando el aprendizaje”[28] Es necesario que el maestro analice y planifique el desarrollo de las actividades cotidianas, incluyendo actividades extras, para los niños que requieran más atención, organizándolos por equipos, parejas o grupal propiciando que los que mas saben ayuden a los que aun no conocen, impulsando así el desarrollo de la en niñas y niños.

Las actividades sobre la producción de textos se encuentran estrechamente relacionadas a diversas situaciones que el alumno observa, analiza y reflexiona sobre su vida diaria, donde la lectura y la escritura se utilizan para resolver problemas. Las actividades que se proponen favorecen la profundización de los conocimientos adquiridos así como el aprendizaje de nuevos contenidos en la exploración de diversos materiales escritos como periódicos, cartas revistas, libros y documentos. Los alumnos conocen las características particulares de cada uno de ellos y van descubriendo diferencias entre los textos de acuerdo a su organización y tipo de contenido. Este tipo de acciones tienen que ser apoyadas no sólo desde el hogar sino en la escuela misma, y a veces se desconoce qué es lo que los alumnos saben, cuáles son sus referencias previas, porque no se tiene la comunicación necesaria con los padres, otras veces no se aprovechan estas experiencias previas y se desarrolla un trabajo pedagógico partiendo de suposiciones y creencias.

2.11 Reflexiones en relación a la producción de textos descriptivos en los niños de primero y segundo grado de educación primaria

Aprender a producir textos no es una tarea fácil ni se desarrolla de un día para otro, de manera progresiva es como aprendemos la lengua escrita, así logramos

[28] VIGOTSKY “Desde la perspectiva del lenguaje total” en antología básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Ed. SEP-UPN. México.1996. p. 95.

expresar de una mejor manera lo que queremos decir y comprendiendo lo que otros comunican. Producir textos es un proceso que se logra al mismo tiempo que el habla, se inicia aprendiendo a pronunciar palabras, hasta que se pronuncian frases, sin embargo se debe entender que para producir textos es necesario leer, y escribir. Al principio se producen textos cortos, producto del escribir muchas veces se redactan mas extensos y significativos, interpretando mejor las ideas y reflexiones, sin duda en esto interviene la autocorrección en la que la experiencia y conocimiento, da lugar a una fuerte interacción entre el texto y el lector que au vez ofrece como resultado la obtención de significados donde entran en juego otras habilidades que permiten lograr el propósito fundamental de la producción de un texto, como lo son la comprensión, la obtención de la información y la construcción de significados.

No se trata de enseñar al alumno los procedimientos preestablecidos para la producción de textos si no que desarrollen capacidades para analizar y comprender la información y prever la forma de comunicarla, expresando sentimientos y emociones. Se trata también de que construyan herramientas para identificar sus necesidades, confíen en sus capacidades, reconozcan sus limitaciones y aprendan a superarlas.

Los niños enriquecen y fortalecen los conocimientos en el contacto cotidiano, con el mundo que les rodea, en su relación con las personas, esto ayuda para que mejoren la comprensión de textos más complejos. Al realizar la descripción de los textos y al releerlos van descubriendo y eligiendo diferentes maneras de organizar sus ideas al escribir sus propios textos, explicándolos con sus propias palabras.

Con la exploración de diversos materiales escritos como lo son los periódicos, cartas, revisas, libros y documentos los alumnos conocen las características particulares de cada uno de ellos y descubren las diferencias que hay entre los textos, su organización y tipo de contenido y con el desarrollo de estas actividades los niños desarrollen nuevas estrategias de lectura que les permiten ampliar su

capacidad para comprender lo que leen y escribir es una tarea muy difícil pero el conocimiento que van adquiriendo es muy valioso.

Al revisar de manera crítica lo que se ha venido haciendo, cómo, para qué, y qué se ha logrado al enseñar a leer y escribir a los pequeños se hace evidente que en realidad, el proceso de la escritura en los alumnos no ha sido lo suficientemente apoyado, ya que éstos sólo transcriben ideas sin integrarlas a la reflexión, esto por que ¿Cómo va a estimular el docente este tipo de acciones, si no tiene las herramientas adecuadas y necesarias para hacerlo? Habría que reflexionar entonces en función al por qué los maestros no tienen o no han desarrollado las habilidades, destrezas y capacidades necesarias que les permitan ser competentes para "brindar" la ayuda pedagógica necesaria a los alumnos de tal forma que éstos "produzcan textos descriptivos" y que esto se requiere se refleje en su trabajo en el aula.

Otra reflexión interesante se refiere a la revisión de cómo se atiende "El texto" y su producción es decir cómo se sugiere que el alumno deba llevar a escribir textos en general y luego en particular textos descriptivos.

El maestro tiene que revisar si en realidad ha comprendido el sentido pedagógico y de vida de la producción textual ya que la comunicación se sustenta en textos de todo orden orales y escritos, se requiere tener precisión en las sugerencias de intervención que subyacen en el Plan de estudios del nivel primaria y en los materiales que utiliza el alumno. De acuerdo con lo anterior la reflexión debe centrarse en revisar si se tiene en claro el enfoque y premisas del mismo, sugeridas en el plan del nivel y el grado para trabajar textos, y por ende textos descriptivos.

Oto reflexión es cercana al análisis de las estrategias y materiales que se utilizan par la "motivación" y generación del interés hacia la producción textual hay que pensar de manera crítica y propositiva "el recurso pedagógico utilizado ¿Está siendo útil en función de lo que se pretende?, ¿En qué sentido?, ¿Concretamente

qué está generando en los alumnos? De acuerdo a esta reflexión pueden hacerse las modificaciones necesarias a la intervención así también habría que reflexionar que solamente de esta manera tienen sentido tanto para el alumno como para el maestro.

Una última reflexión está relacionada con la pertinencia y la eficacia del enfoque sugerido para el nivel de primaria “trabajar con los textos descriptivos y su producción” se considera que este es el más adecuado ante las necesidades y condiciones que se experimentan en el momento actual porque responde a las necesidades e intereses de los alumnos que determinan la capacidad de aprender a aprender durante los procesos de redacción de textos descriptivos. Estas reflexiones van encaminadas a proporcionarle al docente las competencias de intervención pedagógica para que sean pertinentes y utilice diversas estrategias e identifique rápidamente los problemas y las soluciones didácticas así como diseñar y elaborar recursos educativos para promover intencionadamente experiencias donde los alumnos indaguen, experimenten, se pregunten y reflexionen sobre lo que están aprendiendo y cómo lo hacen.

Un punto de partida lo constituye que el maestro decida documentar su propia práctica mediante un diario lo cual será un instrumento indispensable donde registrará sus reflexiones de lo que sucede en el proceso de enseñaza aprendizaje como lo son situaciones especificas que revelan los logros y las dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, cuáles han sido los avances sobre el lenguaje oral y escrito, las actitudes que demuestran y su capacidad de reflexión y finalmente sobre la manera en que resuelven problemas y aprenden cosas nuevas.

En si esto es una apertura a la autoevaluación y autocrítica para el desarrollo de competencias docentes para la transformación y la innovación de la práctica docente. Es claro que no existe ninguna posibilidad de que el maestro plantee reflexiones si no tiene “ competencias para ello “por ejemplo analizar, investigar, observar, discutir y proponer, estas son las herramientas que se utilizan de manera

sistemática para valorar la eficacia y pertinencia de su intervención e identificar los aspectos que inciden positivamente en el logro de sus propósitos educativos y que debe considerar, tanto al preparar actividades como para saber qué hacer en sus intervenciones didácticas, cómo, cuándo y por qué, mejorando de esta manera su quehacer educativo.

CONCLUSIONES

Al término de esta investigación documental, me doy cuenta de que el trabajo con los textos implica que el docente tenga conocimientos acerca de qué son los textos, cómo se clasifican y además saber con exactitud cómo se pueden trabajar en el aula. De la misma forma aprendo que no es fácil trabajar con los textos cuando los niños no están familiarizados con ellos, y que cuando esto sucede es necesario hacer las adecuaciones necesarias para lograr los objetivos de aprendizaje planeados.

Sin duda el revisar qué son los textos y lo que implica trabajarlos con los niños, queda bien claro que su abordaje debe de responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas, si se trata de redactar textos descriptivos estos deben de responder a redacciones que generen en los alumnos y alumnas la motivación para producirlos. Este es uno de los aspectos que a veces se descuida mucho, los maestros trabajan las lecturas tal y como aparecen en los materiales del alumno, como simples lecturas, piden al alumno copiar éstas mismas, negándose así mismos la posibilidad de aprovechar lo que sabe el alumno y lo que él mismo como maestro conoce.

Esta tesina también me dio la oportunidad de contrastar mi propia referencia acerca de los textos, su clasificación y cómo se pueden trabajar con los niños, tenía la creencia de que cualquier texto se podía trabajar con los niños, cuando yo quisiera y como lo dispusiera, sin embargo he aprendido que no es de este modo, que se tiene que partir de las propias necesidades de los alumnos, aprovechar sus referencias previas y provocar que recuperen ideas y pensamientos y lo más importante, que tengan la oportunidad de darlos a conocer de manera escrita.

De acuerdo al enfoque que sugiere el Plan de estudios para el nivel de educación primaria en cuanto a la comunicación escrita, es primordial que la producción de textos descriptivos se oriente a que describan sus vivencias de día

con día para que los niños se involucren con esta actividad, que la vivan, que la sientan realizando actividades que les ayuden a imaginar, expresar y experimentar sus propias reflexiones, a partir de sus propias vivencias, para después trabajar otras situaciones mas lejanas.

Me queda en claro que el ambiente en el que se desenvuelven los niños y las niñas juega un rol fundamental en el proceso de aprendizaje, en éste encuentran muchos estímulos, que a veces no son aprovechados por el docente. Estos estímulos, sobre todo cuando son alfabetizadores, es decir, cuando los niños se relacionan con la escritura, con textos diversos, son de mucha ayuda en su acercamiento a la escritura.

Así mismo aprendí que cuando los niños tienen la oportunidad de escribir textos, esto les permite ir descubriendo y desarrollando nuevos recursos para producir textos más completos y comprensibles.

Sin duda la discusión entre los alumnos sobre lo que cada quien escribe les ayuda a darse cuenta de diferentes recursos para producir textos con mayor claridad.

Otro aspecto de la producción de textos tiene que ver con las convencionalidades de la lengua escrita, las actividades de ortografía se trabajan de manera complementaria, donde los alumnos tratan de resolver las dificultades ortográficas mas comunes que se van presentando al escribir sus textos como son el uso de los signos de puntuación, la escritura correcta de las palabras y la separación convencional de las mismas.

Al trabajar con la producción de textos descriptivos se atiende uno de los fines básicos de la educación que es formar mejores seres humanos propiciando el desarrollo de sus potencialidades como lo son la reflexión y la autoevaluación.

BIBLIOGRAFÍA

BRUNNER Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza. Madrid. 1984. 211p.

CASSANY, Daniel. a La Cocina de la Escritura. Ed. Anagrama, S. A. Barcelona. 1995. 255 p.

_____ b . Describir el escribir. Como se aprende a escribir. Ed. Anagrama. S. A. Barcelona, 1993. p.160.

GÓMEZ, Palacios Margarita et al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 1995. 229. p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La adquisición de la lectura y la escritura en la Escuela Primaria. Ed. SEP. 2000. México. 2000. 198 p.

GÓMEZ Palacios Margarita y Ferreiro Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Ed. Siglo XXI.2001. 354 p.

LERNER, Delia. Leer y Escribir, en la escuela Ed. SEP-FCE. México. 2001. 193 p.

RODRÍGUEZ Ma. Elena y Kaufmann Ana María. “la escuela y los textos”. En II taller nacional de coordinadores del programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica. Ed. Santillana. México. 1996. 207. p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria. Etapa de prueba. México. 2008. 262p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Antología básica. Corrientes pedagógicas y contemporáneas. SEP-UPN. México. 1994. 167 p.

_____b. Antología básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP-UPN. México. 1994. 160 p.

_____ c. Antología básica. El niño y su relación con la naturaleza. SEP-UPN. México. 1994. 180 p.

_____ d. Antología básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Ed. SEP-UPN. México.1996. 110 p.