UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

“LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y SU IMPORTANCIA EN LA REGULACIÒN EMOCIONAL”

PROYECTO DE INNOVACIÓN
(POR ACCIÓN DOCENTE)

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTA:
MARTHA PATRICIA SÁNCHEZ SERAFÍN

ASESOR:
LIC. LOIDA EUNICE CABELLO CORDOVA

MÉXICO D.F. **2012**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
098TIT/008/2012

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., 27 de junio de 2012.

C. SANCHEZ SERAFÍN MARTHA PATRICIA
P R E S E N T E.

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **"LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y SU IMPORTANCIA EN LA REGULACIÓN EMOCIONAL"**

Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN (ACCIÓN DOCENTE)** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCIÓN

DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

mhs.*

Dedicatorias

Doy gracias a Dios por iluminar mi camino por la vida, y por permitirme alcanzar uno de mis grandes sueños. Ya que siempre estará conmigo a donde quiera que vaya.

A mis padres quienes me han dado un buen principio en la vida gracias por su ejemplo, su apoyo moral, su cariño y comprensión incondicional que siempre me han brindado.

A mis hermanos por ser los amigos más maravillosos, por su gran espíritu de lucha que me impulsaron en todo momento.

A mis profesores y amigos, por sus concejos y enseñanzas que me brindaron para el logro de este proyecto.
A todos, en verdad gracias.

INDICE

Págs.

Introducción... …… 7

Capitulo I Conozcamos nuestro entorno

1.1 Planteamiento del problema…… 11

1.2 Justificación…….. 12

1.3 Contexto……... 13

1.3.1 Docentes…… 14

1.3.2 Comunidad…… 15

1.3.3 Características del grupo…… 16

1.4 Diagnóstico…… 17

1.5 Metodología……... 19

1.5.1 Metodología didáctica…… 21

1.6 Propósito…… 22

1.7 Cronograma de actividades…… 24

Capitulo II Pongamos en claro nuestras ideas

2.1 El programa de educación …… 26

2.2 Aprendizaje significativo…… 29

2.2.1 Inteligencias múltiples…… 31

2.3 Inteligencia emocional…… 32

2.3.1 El autoconcepto……. 36

2.3.2 La autoestima……... 36

2.3.3 Aprender a regular las emociones……... 37

2.4 ¿Qué son las habilidades sociales? …….. 37

2.4.1 Características de las habilidades sociales…… 37

2.5 Socialización……. 38

2.6 Etapa de desarrollo……... 39

2.6.1 El apego…….. 39

2.6.2 El egocentrismo…… 40

2.6.3 Las relaciones interpersonales en la etapa preescolar…….. 41

2.7 Las relaciones interpersonales en la infancia……... 43

2.7.1 El juego como parte importante de las relaciones interpersonales… 43

2.7.2 El proceso de internalización……... 44

2.7.3 La innovación…….. 45

2.7.3.1 La literatura…… 46

2.7.3.2 Valores…… 48

2.7.3.3 El juego cooperativo……..…… 51

2.7.3.4 El dibujo…… 53

Capitulo III Construyamos relaciones interpersonales jugando

3.1 Creando estrategias…… …… 56

3.2 Cuadro de estrategias …… 76

3.2.3 Categorías……. 77

3.2.3.1 Categoría de cooperación…… 77

3.2.3.2 Categoría de autorregulación…….. 77

3.2.3.3 Categoría de comunicación…….. 78

3.2.3.4 Resultados…….. 78

Conclusiones…… 83

Referencias…….. 89

Anexos

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se realizó con la finalidad de intentar dar solución al problema que se venia presentando dentro del aula y consistía en la falta de autorregulación emocional en los alumnos de tercero de preescolar.

Se aplicó en el Jardín de Niños María Montessori ubicado en la Colonia Santa Rosa en el Municipio de San Vicente Chicoloapan.

A través de mi práctica docente he encontrado diversos factores que originan e influyen en la falta de control emocional ante circunstancias de miedo, ira y vergüenza, entre otras emociones. Además de la falta de socialización que interviene de manera determinante, así como también el egocentrismo y el apego, ya que al ingresar al ambiente educativo le provoca gran descontrol en su desarrollo emocional. Sobre todo porque se inicia en el proceso de integración con personas ajenas a la familia a los que tiene que adaptarse para poder integrarse a la sociedad.

Para el niño no es fácil enfrentarse a esos cambios de manera adecuada, es por eso que debemos apoyarlo en el control de sus emociones, que se manifiestan si se ve envuelto en circunstancias que él no logra resolver, ya que no existe en él ese autocontrol porque si algo no le agrada grita, llora, o se muestra triste, con miedo e inclusive actúan con violencia hacia sus compañeros golpeándolos o agrediendo verbalmente. Esto provoca que se molesten y se enojen generando conflictos en el salón de clase.

Es importante en la actualidad promover las relaciones interpersonales en los niños desde edad temprana, ya que mantener buenas relaciones interpersonales favorece tanto el bienestar individual como social.

Porque en lo individual se logra la satisfacción íntima de motivos emocionales alcanzando la superación personal. En cuanto a lo social si se obtienen buenas

relaciones interpersonales se poseen más logros como individuos y estimulan eficientemente a quienes los rodean.
Respecto a lo planteado anteriormente me pregunto:
¿Es importante desarrollar las relaciones interpersonales en los niños preescolares para lograr la autorregulación de las emociones?
Tomando en cuenta estos aspectos es importante analizar de qué manera se le puede dar solución al problema considerado como propósito principal.

Fortalecer las relaciones interpersonales en los niños preescolares para que logren regular sus emociones y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Esto será posible poniendo en práctica diversas actividades en las que el niño se involucre para poder llegar al logro del propósito establecido. Considerando trabajar lo siguiente.

- Que el niño realice trabajos en grupo, para que logre trabajar en cooperación.
- Que participe en juegos cooperativos y apoye a sus compañeros.
- Que exprese sus emociones a través del dibujo.

Se trabajó la metodología de la investigación acción, ya que esta suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas; cuyo objetivo consistió en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

Por otra parte el proyecto de innovación desarrollado es de acción docente, entendido como la herramienta teórica práctica que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema de la práctica docente.

La metodología didáctica que creí conveniente fueron las unidades de trabajo, ya que en lo personal lo consideré la más práctica para el desarrollo de las actividades a trabajar con los niños.
Se trabajaron diversas estrategias, que me ayudaron al logro del propósito establecido, éstas se trabajaron en un periodo de seis meses.

El proyecto quedó estructurado de la siguiente forma:

Introducción. En la cual se menciona lo más sobresaliente del desarrollo del proyecto.

En el capítulo uno se encuentra, el planteamiento del problema, la justificación, el diagnóstico y contexto, la metodología, tipo de proyecto, metodología didáctica, cronograma y el propósito.

El capítulo dos quedó estructurado con las teorías de los diversos autores, además se menciona la relación que tiene con el programa de educación preescolar.

En el capitulo tres está la propuesta donde quedaron comprendidas las estrategias y los informes, así como las categorías con sus gráficas que nos dan los porcentajes de los avances del proyecto.

Continuamos con las conclusiones en donde se rescata la importancia del desarrollo del proyecto y las experiencias en la aplicación de las estrategias, así como algunas sugerencias.

Se consideró importante incluir algunos anexos.

Finalmente están las referencias bibliográficas que sustentaron este proyecto.

CAPÍTULO I

Conozcamos nuestro entorno

1.1. Planteamiento del problema

Durante el tiempo de ser maestra se ha podido detectar diversas problemáticas en el trabajo con niños de preescolar, pero hay una que llama mucho la atención y que se ha notado que ocurre con frecuencia en cada ciclo escolar. Es la dificultad de los niños para relacionarse con sus compañeros. Esto genera que haya conflictos en cuanto al control de emociones y se presenten constantes problemas dentro del aula al no interactuar de manera adecuada.

Se ha observado que no les gusta realizar actividades en las cuales tienen que trabajar con otros compañeros, cuando esto sucede sus reacciones siempre son agresivas, les dicen que no son amigos, que no se sienten con ellos , si se les llama la atención: gritan, se enojan y ya no quieren trabajar. Tampoco comparten los materiales, se pelean constantemente porque alguien toma algo de su mesa, se agraden verbal y físicamente, se critican. Esto provoca que lloren y si se menciona que no lo hagan, avientan las cosas que traen o tienen cerca, lo cual es síntoma de que a esa edad no controlan sus impulsos.

No son tolerantes para esperar su turno y en alguna actividad, no logran comunicarse para solucionar problemas. Si algún niño trata de hablar, el otro no lo escucha ocasionando muchas veces conflictos en el salón y distraen a los demás niños.

También sucede que en las actividades de juego grupal o en las que se tengan que integrar niños y niñas, algunos de ellos no quieren participar. Si juegan no saben perder, lloran y abandonan el juego o bien les pegan a sus compañeros. Con lo cual nos damos cuenta que tienen poca o nula tolerancia a la frustración.

Otro aspecto que también se ha observado es que cuando se realizan actividades de danza o actividades de ejercicio físico en el que tienen que interactuar más de cerca con sus compañeros, si estos no resultan de su agrado no quieren participar, además, hay otros que se muestran tímidos y lloran y se niegan a realizar la actividad.

Es por ello que considero importante favorecer las relaciones interpersonales en los niños de preescolar, para que regulen sus emociones. Por lo cual me pregunto.

¿Cómo puede el niño regular sus emociones?

1.2. Justificación

Considero importante estudiar el tema porque:

1) Para los niños preescolares es difícil adaptarse a diversas situaciones que son nuevas para ellos. El ingreso a la escuela es un cambio en el cual tienen que relacionarse con personas ajenas a la familia y esto, a la mayoría, provoca temor, timidez o inseguridad, ocasionando muchas veces que lloren y presenten problemas de conducta.

2) La regulación durante las primeras etapas del desarrollo está profundamente arraigada en las relaciones del niño con otras personas.

3) Gran parte del interés actual por el desarrollo emocional inicial gira en torno a la creciente capacidad del niño para regular e integrar sus emociones adaptándolas a la construcción de interacciones sociales.

4) Hoy se reconoce que niños que apenas comenzaron a caminar y preescolares están sujetos a casi los mismos tipos de problemas relacionados con las emociones, que desde hace largo tiempo se han estudiado en niños mayores, adolescentes y adultos. En 1994, se creó un esquema de clasificación diagnóstica para evaluar los problemas emocionales y de desarrollo en los tres primeros años de vida.[1]

Actualmente es importante tomar en cuenta que la forma de vida ha cambiado en diversos aspectos. Estamos en un momento coyuntural en que el avance acelerado de la tecnología y su influencia en la vida diaria, así como el uso

[1] Zero to three's Diagnóstico Clasificación Task Force, 1994, Curso de formación y actualización Profesional para el personal docente de educación preescolar volumen 1 pág. 75

generalizado de computadoras, teléfonos celulares, juegos electrónicos, para los niños, la globalización, entre otras exigen al educador, o facilitador del aprendizaje, un esfuerzo superior en materia de educación.

Se vive una época en la que el deterioro de las relaciones interpersonales es el denominador común en nuestras instituciones, lo cual genera un aumento de conflictos en todas las áreas sociales y, por supuesto, las escuelas no son la excepción. Esto se da con frecuencia debido a la diferencia de opiniones, deseos e intereses que son inevitables entre las personas. Pero ello, no justifica que su consecuencia natural sea la violencia, la agresión o la ruptura de las relaciones.

Es por ello que, como profesores, debemos actuar y buscar estrategias que nos ayuden en el desarrollo emocional de los niños y de este modo aprendan a regular su conducta.

1.3. Contexto

Para conocer más acerca de la problemática considero que debo analizar diversos aspectos, entre ellos están la escuela, la comunidad, los docentes y el grupo escolar para poder identificar aspectos importantes y de esta forma encontrar posibles soluciones al problema.

Comenzaré por describir que me encuentro trabajando en el Jardín de Niños María Montessori en ciclo escolar 2009- 2010. Tiene 9 años de fundado, está incorporado a la SEP y se trabajan los planes y programas establecidos en el PEP 2004. La matricula es de 60 alumnos.

Se encuentra ubicado en la colonia Santa Rosa en Calle Gardenia Lote 6 Mz 51 Colonia Santa Rosa, Chicoloapan, estado de México. Se localiza en la región III al oriente del estado de México, región central del país y el único municipio que lo separa de la ciudad de México es el de la Paz, colinda al norte, con el municipio de Texcoco, al sur con Ixtapaluca y la Paz y al oeste

con el municipio de Chimalhuacán. Cuenta con una población aproximada de 20,000 habitantes y se ubica a 29.5 km de la ciudad de México. [2]
El terreno en el que se encuentra el plantel mide 150 m2, cuenta con cuatro salones, una dirección, salón de usos múltiples, una bodega , baño para niñas y niños, así como para docentes.

1.3.1. Docentes

El trabajo docente es muy importante en el desarrollo de las competencias de los niños, por ello siempre debemos estar atentos a las dificultades que se presentan dentro del aula, ya que estas pueden minar los aprendizajes y su desarrollo en forma adecuada.

En la institución siempre se nos pide la planeación, ésta debe ser elaborada de acuerdo al programa. Pero aunque en los cursos de actualización se nos muestran diversas estrategias para mejorar nuestra práctica docente, siempre hay dificultades para un trabajo óptimo con los niños.

El personal que labora en la institución es el siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	ESCOLARIDAD	GRADO QUE IMPARTE
María Eugenia Mendoza López	Lic. En Educación Preescolar	Primer grado
Adriana Sánchez	Cuarto semestre de la Licenciatura en educación	Segundo grado
Martha Patricia Sánchez Serafín	Octavo semestre de la Licenciatura en educación	Tercer grado
Jorge Flores	Pasante en pedagogía	Tercer grado
Carolina Mendo López	Lic. En Educación	Directivo

[2] Biografía "Chicoloapan de Juárez". H. Ayuntamiento Constitucional de Chicoloapan de Juárez 2003-2006

1.3.2. Comunidad

En la colonia donde se encuentra el jardín de Niños cuenta con la mayoría de servicios, necesarios para el consumo de sus habitantes, las calles están pavimentadas, hay agua potable, energía eléctrica, alumbrado público y drenaje, existe una variedad de pequeños comercios, como tiendas, restaurantes familiares, consultorios médicos, farmacias, escuelas y muy cerca está la cabecera municipal en la que hay biblioteca pública, casa de cultura, y diversas tiendas comerciales. También el plantel se encuentra a unos 300 m de la iglesia, de Santa Rosa de Lima, en donde esta Colonia celebra a su Santa Patrona el 30 de agosto.

La comunidad en que se encuentra ubicado el Jardín de niños es de clase baja. Esto se pudo detectar debido a que se revisaron los expedientes de los niños, en los que están incluidas las entrevistas que se realizaron a los padres de familia, al inicio del ciclo escolar.

Ya que al observar los expedientes pude analizar que los ingresos económicos mensuales en la mayoría de los padres de familia no rebasan los $ 4,000. Además, hay varias familias monoparentales, se analizó también el nivel de estudios y fue el siguiente, 85% secundaria. 5% preparatoria, 3% profesional y 7% carrera técnica. [3]

Esto provoca que ambos padres trabajen, o que las madres de familia realicen actividades en casa para ayudar en la economía familiar, lo cual ocasiona que los padres no convivan mucho con sus niños desde temprana edad, y los niños se encuentran al cuidado de los abuelos, quienes los consienten demasiado, según comentan los padres. Con frecuencia se han presentado padres que acuden a la escuela para preguntar sobre el comportamiento de sus niños, llegando a expresar que en casa muestran los mismos problemas de conducta.

[3] Expediente del ciclo escolar 2009-2010

1.3.3. Características del grupo

El grupo de tercer grado en el cual estoy cuenta con 14 alumnos, de los cuales 9 son niños y 5 niñas. He podido observar que los niños son muy inquietos no respetan las reglas que se establecen en el grupo, muestran dificultades para trabajar en las actividades grupales, se enojan porque solo quieren trabajar con los compañeros que le caen bien; si se decide que trabajen con otros con los que no se juntan se enojan y en ocasiones hasta lloran por no estar con quien ellos quieren, esto provoca que no trabajen. También hay niños que no quieren sentarse con las niñas o al contrario niñas que no quieren sentarse con los niños, se ha hablado con ellos que deben convivir juntos niños y niñas y tratar de ser amigos por lo que se estableció en el salón que en las mesas deberán sentarse niños y niñas pero se han llegado a presentar situaciones en donde los mismos padres de familia llegan a pedir que se cambie el niño de lugar porque quieren estar donde ellos dicen.

Otro aspecto que también he observado es que se pelean por ser los primeros en la fila, no logran establecer acuerdos, ya que se les ha indicado que un día puede estar cada uno adelante pero aun muestran dificultades para resolver problemas. En los juegos al principio están juntos pero por cualquier situación como el no compartir un juguete o por no seguir sus reglas del juego, se dicen que ya no son amigos. Hay momentos en que en sus juegos representan personajes que ven en la T.V siempre hablan de quien es el más fuerte y de quienes van a ganar, inclusive hay algunos que llegan a pelear porque quieren ser los líderes del juego, y si los demás no los obedecen les dicen que ya no juegan y los excluyen del juego, esto provoca que no regulen sus emociones y lloren, griten o golpeen a sus compañeros.

Todo esto manifiesta que en el grupo es necesario establecer actividades en donde los niños desarrollen competencias para la convivencia que les ayudarán para poder trabajar en equipo, negociar con otros y manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales.

1.4. Diagnóstico

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer.

El diagnóstico pedagógico es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.
Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que hemos llamado problemática y es ésta un recorte o segmento de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, los profesores implicados deciden investigarla. [4]

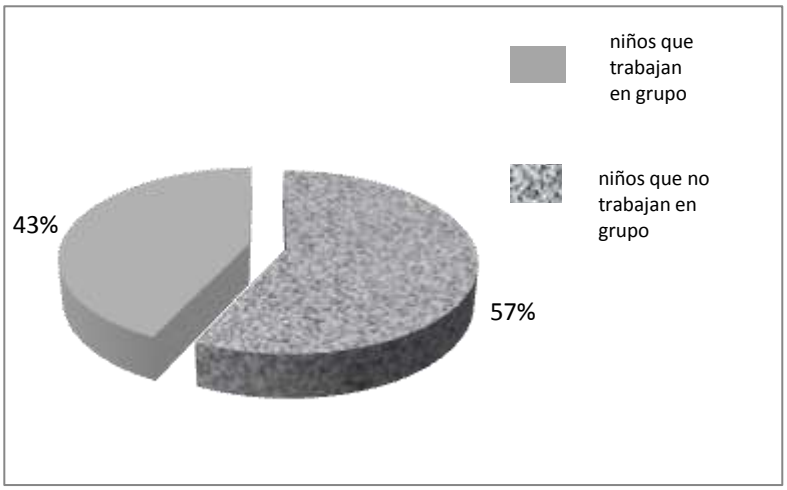
En las primeras semanas del ciclo escolar se aplicó una actividad en la que se detectaron problemas relacionados con la integración en los niños, así como de cooperación en los trabajos escolares, lo cual se rescató del diario de trabajo.

Esta corresponde al campo formativo desarrollo personal y social, de donde se rescató el trabajo de la competencia que señala que el niño debe aprender sobre la importancia de la amistad y el apoyo mutuo.

El propósito a lograr era que el niño participara y colabora con sus pares en la actividad.

La siguiente gráfica nos muestra los resultados de la aplicación de la actividad, en el diagnóstico inicial.

[4] Arias Ochoa Marcos Daniel "El diagnostico Pedagógico" En metodología de la Investigación IV (LEP Y LEPMI 90),México UPN SE,1992 pág. 15-32



Gráfica 1 Diagnosticando al niño

Para iniciar se les pidió a los niños que en dos mesas debían estar grupos de tres compañeros y en otras dos de cuatro, que se les repartirían bloques de colores, con los cuales formarían un tren, se les señaló que cada uno elegiría los bloques de un solo color, ya que cada uno tomara sus bloques comenzaría a armarlo.

En el desarrollo de la actividad se entregaron los bloques de colores, estos estaban revueltos. Cada uno comenzó a tomar los que les correspondían y del color que habían elegido, pero al momento de armarlo en una de las mesas (en las que estaba Daniel, Iván, Alan y Eduardo) se generó un conflicto: Alan tomó los bloques que no le correspondían y Daniel le empezó a reclamar que esos no eran de él e intentó quitárselos. Éste reaccionó enojado y no se los quería dar a pesar de que él, ya tenía los suyos. Esto ocasionó que los otros niños que tenían sus bloques que habían elegido no pudieran iniciar con la actividad.
En cambio en una de las mesas había tres niñas Melisa, Nahily y Esmeralda ellas tomaron las piezas que les correspondían entendieron que cada una solo tomaría las piezas y armaron el tren de colores.
También Fernando, Noé y Jahir trabajaron en forma adecuada y siguieron las instrucciones que se les habían señalado. Ellos tomaron las piezas y cada uno lo armó, pasaba uno y después otro. La relación entre ellos fue adecuada.
En otra mesa en la que estaban dos niños y dos niñas hubo dificultad para integrarse al trabajo, ya que Axel quería armarlo solo con Carlos y no dejaba que las niñas ayudaran, inclusive le decía a una niña que no pusiera los

bloques, porque no sabia y ella se mostraba tímida y no intervenía, les comenté que entre todos se debía realizar, pero Axel quería que hicieran las cosas como él decía. Y como no se le permitió se molestó y ya no quiso participar abandonando la actividad.

Considero que en la actividad hay niños que se les dificulta trabajar en grupo, esto genera que al no lograr lo que ellos quieren se generen conflictos, debido a que no controlan sus emociones como el caso de Axel que se enojó y abandonó la actividad.

1.5. Metodología.

La investigación acción suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigadores y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

El objetivo de la investigación- acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización de conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él.

La investigación acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores. En esta forma de investigación educativa la abstracción teórica desempeña un papel subordinado al desarrollo de una sabiduría práctica basada en las experiencias reflexivas de casos concretos, aunque el análisis teórico constituye un aspecto de la experiencia reflexiva, su subordinación a la comprensión y el juicio práctico asegura su indisociación de la realidad. [5]

A través de la investigación acción se observan las diversas situaciones que se dan dentro del aula, esto nos permite analizar en que aspectos estamos fallando o cuales estrategias nos funcionan mejor en el trabajo con los niños.

[5] Wlfred Carr y Stephen Kemmis "Teoría Crítica de la educación. La investigación acción educacional y la profesión, En Investigación de la práctica docente propia guía del estudiante pag. 31-32

Las estrategias se relacionan directamente con las metas identificadas. Son los caminos o trayectorias que se construyen o que se identifican para solucionar la problemática y alcanzar el propósito. [6]

Se dice que planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos, mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización, además es un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí, que previstas anticipadamente tienen el propósito de alcanzar determinadas metas y objetivos mediante el uso eficiente de medios y recursos.

Para la elaboración de la planeación se requiere que el profesor involucrado conozca el problema que afecta la práctica educativa e intervenga con estrategias que favorezcan los procesos de aprendizaje de los alumnos. Es por ello que este proyecto es de acción docente.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, se construye mediante una investigación teórica práctica, preferentemente de nivel micro en uno o algunos grupos escolares o escuela.

Este tipo de proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica. Si partimos de un conocimiento de la situación propia y consideramos que los profesores tenemos talento, iniciativa y compromiso con la educación y los niños, pensamos que podemos construir proyectos innovadores con cierto grado de originalidad. [7]

[6] González Obregón Patricia "Términos técnicos preescolar ingeniería educativa México 2006
[7] Arias Marcos Daniel " El proyecto pedagógico de acción docente " México, UPN,1995

1.5.1. Metodología didáctica

Para trabajar las estrategias propuestas se decidió realizarlas por medio de unidades de trabajo, lo cual resulta más práctico para el desarrollo de las actividades a trabajar con los niños.

Esta metodología sostiene que se aprende mejor aquello que se presenta de manera relacionada y significativa, si propone cambios en la didáctica de tal manera que pase de las lecciones memorísticas a las clases orientadas por situaciones problemas.

Las condiciones que debe reunir una unidad de trabajo son:

Flexibilidad, incluir actividades para atender las diferencias de los niños Bruner señala que una unidad de trabajo debe prever oportunidades adecuadas para una educación diferenciada de acuerdo con las necesidades individuales, actitudes, intereses, habilidades, grado de comprensión y destrezas (Ibarra 1965)

Equilibrio. Sus actividades deben ofrecer variadas experiencias de aprendizaje así como brindar a los niños oportunidad para interpretar, organizar y evaluar sus experiencias.

Claridad. Las sugerencias para culminar y evaluar deben permitir a los alumnos y maestros que aprecien su propia habilidad para comprender y hace uso de la información a través del trabajo de dicha unidad.

Cada docente debe elaborar sus unidades de trabajo, pues conoce las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, el entorno en que se desenvuelven y el programa educativo.

Los fundamentos de la unidad de trabajo, han evolucionado a la luz del enfoque constructivista y las investigaciones en educación, hasta quedar como sigue.

- La unidad de trabajo es un factor importante de conocimiento y permite al niño enfrentarse a las diferentes situaciones que se le presenten.

- La educación es un proceso social donde los niños y el maestro son fuerzas potentes.
- La unidad de trabajo prevé adecuadas oportunidades para una educación diferenciada que promueva, desarrolle y fortalezca las competencias de los alumnos. [8]

1.6. Propósito

Como fortalecer las relaciones interpersonales en los niños preescolares para que logren regular sus emociones y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los propósitos fundamentales definen en conjunto la misión de la educación preescolar y expresan los logros.
Estos propósitos como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas, la forma en la que se presentan permiten identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo. Sin embargo, en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área especifica.
Estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada, ello depende del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela.

Para el logro del propósito se ha considerado poner en práctica las siguientes actividades:

- ❖ Que el niño realice trabajos en grupo, para que logre trabajar en cooperación.
- ❖ Que comprenda a través de la literatura infantil los valores del respeto, amistad y tolerancia.
- ❖ Que participe en juegos cooperativos y apoye a sus compañeros.
- ❖ Que exprese sus emociones a través de un dibujo.

[8] Malangón y Montes Ma Guadalupe " Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños, Editorial Trillas, México, 2003

1.7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	PROPOSITOS
La literatura a través del cuento	Siempre espero o desespero	30 minutos 2 veces por semana	Que el niño comprenda la importancia escuchar a los demás, aprenda a esperar y actué con amabilidad
Juegos de cooperación	Jugando jugando y compañeros apoyando	40 minutos 2 veces a la semana	Impulsar al niño para que logre relacionarse con los demás mediante, los juegos de cooperación, actuando de manera solidaria
El dibujo	Dibujando lo que siento	30 minutos 2 veces por semana	Que el niño exprese mediante el dibujo, lo que vivió en un día de clase, para identificar sus sentimientos y sus formas de relacionarse entre compañeros
Teatro Guiñol	Mis amigos secretos	50 minutos 1 vez por semana.	Que el alumno represente una obra sencilla empleando títeres elaborados con diferentes materiales, para que a través de ellos exprese sus sentimientos y emociones así como promover, el

			desarrollo de la creatividad, imaginación y la capacidad de comunicación
Trabajo en equipo	Construyendo juntos	50 minutos una vez por semana	Que el niño participe y coopere en actividades de grupo y se apoyen mutuamente
La música a través del canto	Cantando, cantando y mi cuerpo jugueteando	20 minutos 3 veces por semana	Que el niño interprete pequeñas canciones, acompañándolas con ritmos y que logre comunicar las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha
Teatro Infantil	Creando historias con mis amigos	30 minutos una vez por semana	Que el niño cree y participe en obras teatrales sencillas en donde aprenderá sobre la importancia de la amistad y comprenderá el valor que tiene la confianza la honestidad y el apoyo mutuo

CAPÍTULO II

Pongamos en claro nuestras ideas

2.1. El programa de Educación

Toda Institución escolar trabaja de acuerdo a los programas establecidos por el gobierno federal y en el Jardín de niños en que laboro se trabaja con el programa de educación preescolar PEP 2004.

De acuerdo con los fundamentos que establece el programa PEP 2004 en donde se menciona la importancia de la educación preescolar en donde se señala que en los primeros años de vida se ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños. En ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. [9]

Si consideramos este elemento de integración a la vida social de los niños al ingresar al preescolar, además de que como maestros debemos empezar a formar, de acuerdo a interacciones que el niño debe tener con los que le rodean. Y estas deben ser en la mayor o menor posibilidad de relacionarse al jugar, convivir e interactuar con los niños de la misma edad o un poco mayores, esto ejerce una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil, porque en esas relaciones entre pares también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias socio afectivas. Además, y no menos importante en esas relaciones –a través del lenguaje- se comparten significados, ideas, explicaciones comunes, preguntas y dudas que se convierte en una motivación poderosa para el aprendizaje.

El programa de educación preescolar señala en los principios pedagógicos inciso a) que los niños y las niñas aprenden de la interacción con sus pares, y se plantea que en la educación preescolar existen formas de intervención educativa que se basan en concepciones desde las cuales, se asume que la educación es producto de una relación entre los adultos que saben y los niños que no saben. Sin embargo, muchos resultados de investigación en psicología cognitiva destacan el papel relevante de las relaciones entre iguales, en el aprendizaje de los niños y las niñas. El programa también señala que el

[9] SEP, programa de educación preescolar 2004 pág. 11

establecimiento de las relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas, y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación.

El desarrollo de relaciones interpersonales, implica procesos en los que interviene la comunicación, los vínculos afectivos y la disposición de asumir responsabilidades.
Analizando estos aspectos, me doy cuenta que los niños muestran dificultades para comunicarse de manera adecuada con sus compañeros, no expresan sus sentimientos , además no cooperan en las actividades grupales, así mismo no hay empatía hacia los compañeros generando conflictos.
Por lo anterior es importante que como docentes nos preocupemos por analizar nuestra práctica y ver de qué forma se pueden trabajar estos aspectos.

El trabajo de investigación que estoy realizando se basa en el campo formativo desarrollo personal y social del programa de educación preescolar PEP 2004.

En el campo formativo desarrollo personal y social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales que son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. [10]

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidas por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños, en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

[10] SEP, Programa de educación preescolar, 2004 pág. 50

En el presente ciclo escolar 20011- 2012 se empezó a trabajar con el nuevo programa 2011 con la nueva reforma (RIEB)

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encausar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación. La RIEB forma parte de una visión de construcción social de largo alcance como podemos observar en el proyecto de acuerdo por el que se establece la articulación de educación básica. A fin de integrar un currículo que comprenda 12 años para la Educación Básica. Se definió como opción metodológica el establecimiento de campos de formación que organizan, regular y articular los espacios curriculares; poseen un carácter interactivo entre si y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos de perfil de egreso.

En el nivel preescolar el campo formativo se refiere a los espacios curriculares que conforman este nivel. En donde el compromiso de los profesionales de la educación preescolar es fundamental ya que este nivel conforma el primer periodo escolar dentro del mapa curricular además es esencial el compromiso que deben asumir con los niños de los tres grados y que sus postulados sean congruentes con la RIEB, en donde uno de sus referentes es poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y aprendizajes esperados.

Dentro de los campos de formación esta el de desarrollo personal y para la convivencia en donde marca en el primer periodo de preescolar trabajar el campo formativo desarrollo personal y social. Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales. [11]

Analizando lo anterior nos damos cuenta la importancia que le sigue dando el nuevo programa al desarrollo de competencias emocionales y sociales.

.Así es como los niños comienzan con ese proceso de construcción que, en muchas ocasiones para ellos, resulta difícil adaptarse a un mundo que apenas

[11] SEP, programa de educación preescolar 2011 pag. 134

están conociendo. Y que a veces genera conflicto en su desarrollo emocional debido a que sus deseos se ven frustrados, ya que el niño está acostumbrado al contexto familiar en donde conoce y logra relacionarse en forma segura, pero al llegar por primera vez a la escuela, esto cambia su estado emocional debido a la inseguridad que le genera el convivir con gente desconocida para él y con quienes estará en contacto varias horas.

Los niños al llegar a la escuela tienen muchos conocimientos que han aprendido en la familia y de lo que han observado, tanto en el mundo natural como en el social. Poco a poco se les han inculcado normas y valores, han adquirido el lenguaje que es muy importante para comunicarse. Pero que debe seguir desarrollando y enriqueciendo.

Es por ello que la función de la educación preescolar, consiste en promover el desarrollo y el fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Competencia: Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Me interesa desarrollar en los niños habilidades sociales, ya que estas son una parte esencial en el desarrollo de la inteligencia interpersonal.

Para el desarrollo de las competencias en los niños es conveniente que se apliquen actividades significativas. Para que de esta forma el conocimiento que adquiera sea permanente y no memorístico

2.2. Aprendizaje significativo

Se ha analizado que el aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los

conceptos nuevos con los conceptos que ya posee, y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Se ocupa Ausubel del aprendizaje escolar, que para él es fundamentalmente: "un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo". Centra su análisis en la explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimientos que incluyen conceptos, principios y teorías.[12]

El aprendizaje significativo, ya sea por recepción o descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados. Ahora bien esta operación requiere unas condiciones precisas que Ausubel se detiene y se preocupa en identificar:

"La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino substancial con lo que el alumno ya conoce. El material que aprende es potencialmente significativo para él.[13]

Dos son pues las dimensiones que Ausubel distingue en la significatividad potencial del material de aprendizaje:

Significatividad lógica: Coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componentes. Significatividad psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto del aprendizaje.

[12]Pérez Gómez Ángel I, "Los procesos de enseñanza aprendizaje" análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje. En Antología El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento

[13] Ibídem

Esta segunda condición se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal e intelectual, bastante distinto del aprendizaje por descubrimiento, como que para ambos exijan principios explicativos y condiciones para su realización diferente.

Podemos darnos cuenta que en la actualidad no se promueve un manejo adecuado de habilidades del pensamiento abstracto y creativo, que desarrolle la autoestima del alumno y habilidades sociales.

Dicha situación provoca un desequilibrio en la formación integral del niño, dando lugar a carencias en el desarrollo afectivo, emocional, social, creativo y artístico en el alumno.

En ocasiones dicho tipo de carencias en el desarrollo socio emocional en los pequeños explica que no cuenten con las herramientas socio emocionales necesarias para una adecuada adaptabilidad al medio que le rodea.

Un chico que se desarrolla dentro de un hogar o programa que promuevan la inteligencia emocional y las habilidades sociales debe aprender a trabajar en equipo, a ser responsable de sus decisiones y acciones, así como a resistir la influencia negativa de sus iguales, desde aprender también a interactuar efectivamente con su sociedad y adquirir las habilidades, las actitudes y los valores necesarios que le permitirán convertirse en un ciudadano más feliz y productivo.

El desarrollo adecuado del hemisferio derecho del cerebro también dotará al alumno de mayores posibilidades de logros académicos, ya que un alumno con un adecuado manejo de sus emociones será capaz de lograr un mayor desarrollo de habilidades de concentración de aprendizaje y de actitudes necesarias que permiten un correcto desarrollo del pensamiento.

Otro aspecto fundamental en el aprendizaje es la inteligencia y para ello analicemos las inteligencias múltiples.

2.2.1 Inteligencias múltiples

La inteligencia es la capacidad y aptitud que un organismo humano, posee para reaccionar adaptándose ante nuevas situaciones, partiendo de la experiencia pasada.

En realidad la inteligencia no puede ser medida, más bien puede ser ubicada. Howard Gardner propuso que no existe una sola inteligencia, que existen varias y que todos poseemos capacidades similares, sin embargo somos más

capaces para ciertas actividades que para otras, a esto le llamó la teoría de las inteligencias múltiples.

Dentro de su teoría señala que no existe una inteligencia general y total, sino más bien existen múltiples inteligencias.

Él define a la inteligencia como un conjunto de capacidades que permiten que una persona resuelva problemas o constituya beneficios que le resultarán importantes en su vida.

La teoría de Gardner sostiene que:

- La inteligencia no es una sola unidad, más bien un conjunto de inteligencias múltiples.
- Cada inteligencia es independiente de las otras.
- Las inteligencias interactúan entre sí, de lo contrario nada podría lograrse.

Así mismo plantea que existen ocho inteligencias, cada una con sus características, habilidades y desarrollo propio. Además establece que todos y cada uno de nosotros poseemos todas; sin embargo una persona puede tener mayor dominio en una e inclinación hacia varias, y menor grado en otras y puede también tener una combinación de ellas.

Estas inteligencias son las siguientes:

- ❖ Inteligencia verbal- lingüística
- ❖ Inteligencia auditiva –musical
- ❖ Inteligencia lógico matemática
- ❖ Inteligencia visual-espacial
- ❖ Inteligencia corporal –kinestésica
- ❖ Inteligencia Interpersonal
- ❖ Inteligencia intrapersonal
- ❖ Inteligencia naturalista

Debido a estos razonamientos considero de gran ayuda trabajar en el grupo la inteligencia emocional en los niños, considerando la Inteligencia interpersonal para que aprendan a relacionarse y regular las emociones

2.3. La inteligencia emocional. Es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. El término fue popularizado

por Daniel Goleman quien estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades:

1) Conocer las emociones

2) Distinguir los sentimientos propios

3) Cómo manejarlos

4) Reconocerlos en los demás

5) Crear la propia motivación

Enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso, o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

Este conjunto de habilidades de carácter socio-emocional es lo que Goleman definió como Inteligencia emocional. Esta puede dividirse en dos áreas:

Inteligencia intrapersonal. Es una capacidad correctiva, pero orientada hacia dentro. Es la capacidad de formarse un modelo ajustado, verídico, de uno mismo y ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente.

Inteligencia Interpersonal. Es la capacidad para comprender a los demás: que los motiva, como operan, como trabajar cooperativamente. Es una capacidad correlativa, vuelta hacia el exterior. Es la capacidad de formar un modelo preciso y realista de uno mismo y ser capaz de usar ese modelo para operar eficazmente en la vida.

Gardner señala que el núcleo de la inteligencia interpersonal incluye las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, el temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás.Se construye a partir de una capacidad nuclear, para sentir distinciones entre los demás, en

particular contrasta en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.[14]

Todas las inteligencias son factibles de ser desarrolladas y en el ámbito de la educación, esta posibilidad nos compromete fuertemente con nuestros alumnos, a desarrollar un manejo adecuado de las emociones.

De acuerdo a Goleman una emoción es un sentimiento que provoca diferentes pensamientos, diferentes interpretaciones de dichos pensamientos, así como las reacciones biológicas que estos pensamientos producen en el cuerpo.[15]

A raíz de los últimos estudios e investigaciones en el campo de la educación, surge el concepto de inteligencia emocional. En forma general la inteligencia emocional es aquel tipo de inteligencia que se desarrolla en el hemisferio derecho del cerebro. Este se encarga del surgimiento y desarrollo de las emociones así como del desarrollo del pensamiento abstracto e intuitivo de cada ser humano, encargado de desarrollar el área afectiva, emocional, artística y creativa del individuo a diferencia del hemisferio izquierdo que es el responsable del pensamiento lógico y racional del ser humano.

La educación actual se ocupa casi únicamente del desarrollo del pensamiento del lado izquierdo del cerebro, favoreciéndose así el desarrollo del conocido coeficiente intelectual en la formación académica del alumno, sin embargo el uso del lado derecho del cerebro ha sido discriminado, situación que provoca que no exista un balance adecuado de las funciones del cerebro en su totalidad.

Es por estas razones que el desarrollo de la inteligencia emocional busca la formación integral del niño al estimular su lado derecho del cerebro dotándolo así de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades tales como.

- Autoestima
- Empatía
- Desarrollo de una comunicación asertiva
- Búsqueda de soluciones efectivas a diferentes tipos de conflictos.

[14] Howard Gardner "Inteligencias múltiples La teoría en la práctica Ed, Paidos, Mexico,1995, pág. 40
[15] Sofia Smeke " Alcanzando la excelencia emocional en niños y jóvenes" Editorial Tomo,.México 2002 pág. 25

- Capacidad para trabajar en equipo o cooperativamente

Considero también que es imprescindible proporcionar a los niños oportunidades de regular, manejar y desarrollar sus emociones, y no solo al pequeño con problemas reales que asiste al psicólogo o terapeuta emocional.

Muchas veces vemos que un niño muestra dificultades de conducta y no nos detenemos a averiguar como ayudarlo, sino que de manera fácil se canaliza al psicólogo. Siendo que podemos solucionarlo de diversas formas, principalmente buscando la manera que el niño vaya regulando esas emociones.

La regulación involucra todos los aspectos de la adaptación humana. Vivir y aprender exigen que las personas reaccionen ante los acontecimientos de un mundo cambiante, y una vez que lo logran aprenden a regular esas reacciones.[16]

La razón para considerar aquí los componentes de la autorregulación en desarrollo es que constituye las primeras formas en que lactantes y preescolares aprenden a dominarse y adquieren el autocontrol conductual, emocional y cognitivo, esencial para funcionar de manera competente a lo largo de la vida.

Las emociones colorean la experiencia vital de los niños, pueden contribuir al desarrollo de nuevas capacidades y competencias en los niños, o minar dicho desarrollo. Un conflicto con uno de los padres o con los compañeros donde hay enojo, tal vez sirva de catalizador para lograr nuevas interpretaciones sobre los sentimientos y motivos de otros.

Hay ocasiones en la que los niños llegan molestos, porque en casa tuvieron un conflicto, con algún hermano o con el papá, y esto lo traen todo el día mostrando desinterés en las actividades y ocasionando conflictos entre sus compañeros.

[16] Shonokoff Jack P. y Phillips A Deborah (eds) "EL desarrollo de la regulación Personal Curso de formación y Actualización `profesional para el docente de Educación Preescolar Volumen I SEP 2004 pág. 73

Este tipo de consecuencias pueden ser evitadas estimulando adecuadamente las emociones. La carencia de habilidades socio emocionales en los niños no solo afectan al niño, sino que afectan también el ambiente, el progreso académico, y el ambiente escolar.

De igual forma las relaciones sociales positivas conforman una de las fuentes importantes.

En todos los grupos de niños hay uno que experimenta problemas para relacionarse con sus compañeros, Pero también hay otros que se la hacen pasar mal a sus compañeros: humillándolos, agrediéndolos, menospreciándolos o amenazándolos.

Casones (1997) menciona que a través de las relaciones sociales el alumno aprende a obtener un conocimiento de sí mismo y de los demás, pues al relacionarse con sus compañeros juzga su propia capacidad y a partir de esto forma su propio auto concepto. [17]

2.3.1 El autoconcepto es la información que la persona posee sobre sí misma En muchos casos el autoconcepto no obedece a una realidad objetiva, frecuentemente se encuentra formado por una interpretación personal de uno mismo.

2.3.2 La autoestima es el modo en que la persona se siente con respecto a su autoconcepto. Una adecuada autoestima proporciona identidad propia, sentido de pertenencia, seguridad, independencia y autonomía.

El autoconcepto y la autoestima tienen un efecto directo sobre uno mismo y sobre los demás en todos los aspectos de la vida.

Otro aspecto que es importante en el desarrollo de relaciones sociales son las habilidades sociales.

[17] Smeke Sofía "Alcanzando la excelencia emocional en niños y jóvenes ,Editorial tomo, México 2002 pág. 37

2.3.3 Aprender a regular las emociones.

Cuando los niños van adquiriendo una mejor comprensión de las emociones se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos, regularlos dependerá de hacer funcionar la comprensión de la emoción en contextos de la vida real que pueden ser muy frustrantes, preocupantes o incómodos, hasta las emociones positivas exigen ser reguladas.

La tarea de regular las emociones de manera simple, consiste en desplegar las emociones eficazmente en las relaciones mientras se juega y se aprende, en una gama amplia de ambientes. El cumplimiento dependerá de la capacidad del niño para controlar sus reacciones, así como de su motivación para hacerlo.

2.4. ¿Qué son las habilidades sociales?

Las habilidades sociales son un conjunto de actitudes, conductas y destrezas que permiten al individuo la interacción con sus semejantes y que forman las bases de su comportamiento social.

Estas son una parte esencial en el desarrollo de la inteligencia interpersonal

2.4.1. Características de las habilidades sociales

a) Las habilidades sociales son adquiridas a través del proceso de aprendizaje formal e informal y por medio del entorno interpersonal en el que el niño se desarrolla.

b) Las habilidades sociales se manifiestan en distintas formas: por medio de la conducta verbal, por el lenguaje corporal, por la percepción social, por todo aquello que el niño siente, piensa, dice y actúa.

c) Las habilidades sociales son respuestas especificas en un ambiente determinado, esto quiere decir que dependiendo del ambiente, lugar y tiempo en el que se desarrollen las habilidades sociales, éstas pueden ser aceptables y aceptadas, o no. No es el mismo comportamiento que se espera en un templo o en una feria.

d) Las habilidades sociales se dan siempre en contextos interpersonales

-con relación a otras personas- y se dan por la iniciación de una persona y la respuesta de otra, para que la interacción continué es necesaria una reciprocidad.

Las habilidades sociales implican el desarrollo de una serie de comportamientos sociales efectivos tales como:

- Conciencia de normas sociales y respeto hacia los demás
- Tolerancia
- Capacidad para buscar diversas soluciones a diferentes problemas.[18]

2.5. Socialización

Es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que le permiten actuar eficazmente como miembro de un grupo de la sociedad.[19]

Se dice que el primer contacto fundamental del niño es la familia inmediata, ella es quien le ayuda a crecer y quien posee la autoridad sobre él. En el núcleo familiar el niño aprende – o debería aprender – las aptitudes y actitudes que le permitirán convivir, lo que conforma la llamada socialización primaria.

Para llegar a una buena socialización primaria desde los primeros tres años de vida, el niño debe ir comprendiendo poco a poco, los límites y normas necesarias para la convivencia, la falta de tiempo y dedicación de las familias le ha ido cediendo a la escuela paulatinamente su función formativa, lo cual provoca un grave conflicto para los maestros, quienes deben destinar gran parte del tiempo a corregir hábitos y comportamientos en detrimento del lapso que se invierte a la enseñanza.

Actualmente es muy difícil que los padres ayuden a crecer a sus hijos, por la presencia de varios factores que hacen la tarea complicada: ambos salen a trabajar mientras los hijos, salvo las seis horas que pasan en la escuela, están

[18] Smeke Sofía "Alcanzando la excelencia emocional en niños y jóvenes, Editorial tomo, México 2002 pág. 160
[19] J.L. Vega "El proceso de socialización " pag. 303

bajo el cuidado de la persona que hace el aseo en la casa, con los abuelitos que los consienten y, desde luego, con la televisión, los videojuegos e Internet.

Sobre estos cimientos la escuela desarrollará más tarde su función educativa y de socialización secundaria. Cuando ingresan los niños a la escuela se inicia en el proceso de integración y socialización con personas ajenas a la familia para lo cual tiene que ir interiorizando para poder integrarse a la sociedad. Pero para el niño no es fácil enfrentarse a esos cambios de manera adecuada, es por eso que debemos apoyarlo en el control de las emociones que manifiesta, si se ve envuelto en circunstancias que él no logra resolver; ya que no existe en él ese autocontrol, en manejar lo que siente en ese momento, porque si algo no le agrada grita, llora, o se muestra triste e inclusive los niños actúan con violencia hacia sus compañeros y hasta los golpean.

2.6. Etapa de desarrollo

Según Piaget el niño de 2 a 7 años se encuentra en la etapa preoperatorio.
El periodo preoperacional se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos.
Señala que a esta edad muestran ineptitud para aceptar un punto de vista ajeno al suyo.
Respecto a la interacción social, los niños pequeños tienden a hablar en presencia de otros; aunque sin intercambiar información. Puesto que son incapaces de aceptar otro punto de vista. Son insensibles a lo que los demás necesitan escuchar.[20]

2.6.1 El apego. Es un lazo afectivo y en el niño provoca gran descontrol emocional sobre todo al inicio de cada ciclo escolar. Las conductas de apego son fácilmente observables, de hecho han sido inicialmente estudiadas por numerosos autores en diferentes contextos son todas aquellas conductas que están al servicio del logro o del mantenimiento de la proximidad y el contacto con las expresiones de apego, tales como llantos, sonrisas, vocalizaciones,

[20] Labinowiez E.D Adison –Wesley Introducción a Piaget pensamiento .Aprendizaje. Enseñanza. Editorial Iberoamericana Pág. 214

gestos, contactos táctiles, vigilancia, seguimiento social y auditivo de las figuras de apego, conductas motoras de aproximación y seguimiento. [21]

En el grupo varios niños han manifestado apego, se ha observado en uno de ellos que no logra separarse de su mamá, generalmente antes de que llegue la hora de salir empieza a experimentar angustia, al pensar que su mamá no va a llegar por él, también en el transcurso del día no puede perderme de vista, empieza a buscarme y llora si no me ve, esto provoca que sus compañeros se burlen de él por lo que se molesta y pelea con ellos. He hablado con él sobre esta situación, pero aún no logra asimilar que nada le va a pasar si se queda solo con sus compañeros, que debe ir aprendiendo a controlar el miedo que le genera quedarse solo, le he comentado que no está solo que sus compañeros y las otras maestras están cerca de él, pero no muestra confianza hacia ellos. Es por ello que considero de gran importancia incrementar la comunicación afectiva entre los alumnos, como una alternativa en la que se incremente el respeto, la confianza y la cooperación entre los compañeros y de esta forma motivarlos a que se interesen en las actividades escolares al minimizar y controlar su estado emocional.

2.6.2. El egocentrismo

Concepto utilizado en el ámbito de las teorías del desarrollo fue muy utilizado por Jean Piaget para referirse a la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya. Es una etapa normal del desarrollo que el niño debe superar para convivir y ser feliz.[22]

La persona egocéntrica se considera así misma el centro de atención, es más de una u otra manera todos lo somos un poco. En realidad ni la psicología, ni la filosofía hacen grandes diferencias entre géneros en relación con el egocentrismo y lo distribuye por igual entre todos los seres humanos. [23]

En la teoría del desarrollo según Piaget el niño de 3 a 5 años está en la etapa preoperatorio y una de las características es que el niño se muestra

[21] López Félix, María José Ortiz el desarrollo del apego durante la infancia. Antología Básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje pág. 42
[22] Diccionario de la real academia de la lengua Española, edición 2003 Madrid, tomo IV Pág. 558
[23] Diccionario de Psicología 9ª impresión, fondo de cultura económica, México 1974 Pág.,. 103

egocéntrico. De igual manera R.S Nielsen continuando con la misma idea que Piaget diferencia cuatro estadios y señala que en la edad de 4 a 7 años existe el estadio egocéntrico o pro social, tras la toma de conciencia del yo, viene el descubrimiento del otro y de sus semejantes, el niño se retrae no obstante, para entrar en contacto con los otros niños, es una fase de transición de la acción solitaria y de una actitud antagonista, para con los demás a un acercamiento cada vez más estrecho que posibilita que los niños puedan trabajar en común.[24]

Es importante que comprendamos que desde muy temprana edad hay que empezar a desarrollar en los niños las relaciones interpersonales, desde la etapa preescolar sobre todo para lograr una mejor convivencia y favorecer el trabajo escolar en los siguientes niveles.

2.6.3. Las relaciones interpersonales en la etapa preescolar.

Al ingresar el niño a la educación preescolar en la que se inicia una etapa donde comienza a formar la conciencia de las reglas que rigen las relaciones sociales, entre las que podemos considerar compartir, no mentir, proteger, así como respetar las reglas en los juegos y en otras actividades al no hacer trampa, etc. Cuando los niños no actúan conforme a estas normas se sienten con culpa.

Lo anterior quiere decir que los niños se van apropiando de valores, actitudes y normas de conducta, la noción del bien y del mal a través de la identificación con sus padres y, por tanto, adoptan las normas de la sociedad y grupo cultural al que pertenecen.

Lo importante en esta etapa es que la convivencia con otros niños sirve para que el niño adquiera información y se identifique con sus coetáneos, aprendiendo las conductas adecuadas en diferentes momentos. Sus amiguitos actúan de la misma forma que los padres premiando o castigando a los niños dependiendo de cómo se relacionen. Los menores aprenden a ser leales, compartidos, a relacionarse con un líder y a enfrentarse con la hostilidad y el dominio en el grupo de niños.

[24] Garrido García José Agustín "Desarrollo social capitulo 10 Pág. 235 En UPN Guía del estudiante el niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

Asimismo, el niño podrá compartir experiencias que lo harán sufrir, que cree no logrará superar y que sólo a él le ocurren. Cuando las comparte en el grupo se da cuenta que hay otros que experimentan situaciones semejantes o bien algún otro niño le brinda una explicación que lo tranquiliza.

También debemos tener en cuenta que muchas veces hay niños que se aíslan y no les gusta relacionarse con otros niños provocando que no desarrollen las competencias sociales. Por otra parte, los niños agresivos tampoco pueden tener una buena convivencia con los demás debido al rechazo que provoca su comportamiento y conducta.

Es de gran importancia el grupo de compañeros de infancia en la etapa preescolar, ya que le ayudará a desarrollar actitudes de conducta, expresión y al manejo de la agresión, ya que la agresión se libera más durante el juego libre y esta no podría ser expresada con los adultos Esto significa que aquí el niño aprende como golpear y como defenderse, como hacer enojar a otra persona, también aprende a calmar su ira y no atacar al otro. Este aprendizaje se ratifica o se corrige con un niño que se le asemeje en tamaño y grado de desarrollo.

Estar en grupo también le ayuda a reafirmar su conducta femenina o masculina de acuerdo con su identidad psicosexual.

Le enseña a cooperar y construir, así como a vencer la timidez y a fomentar la convivencia social. Ya que los niños aprenden con los amigos, Si el niño aprende a vivir en sociedad a través de su relación con los demás, la relación entre amigos y compañeros contribuye sustancialmente a este desarrollo de las competencias sociales. Por ello los padres deben fomentar la adquisición de amigos por parte de sus hijos, ya que son importantes y favorecen el desarrollo de las destrezas sociales.

Para un niño, un amigo significa estar con otro niño con quien empatiza y está a gusto con él o ella. En la primera infancia el niño considera amigos a los que juegan con él, la amistad se demuestra cuando se prestan y comparten

juguetes. El niño también considera amigo suyo a aquel que le ayuda en algo; sin embargo aun en esta etapa la amistad puede terminar rápidamente.

2.7. Las relaciones interpersonales en la infancia

Las relaciones interpersonales son relevantes en el desarrollo del ser humano, específicamente en la etapa de la infancia, ya que mediante la convivencia con las personas con las que se involucra el niño irá adquiriendo formas de relación, creencias, normas y aspiraciones que son transmitidas por su familia o por el grupo cultural al que pertenece.
Son los padres y los hermanos las personas más importantes que influyen en el desarrollo social del niño, especialmente durante los primeros años de vida.

Cuando el niño se relaciona con las personas que lo rodean va conformando su personalidad, con sus capacidades y debilidades, alegrías y penas, su amor y su odio, sus afectos, así como su capacidad de gozar y trabajar al ensayarlo en el juego; ya que el niño que juega y goza con las personas que lo rodean será un adulto que goce del trabajo.[25]

Es por eso que son importantes las relaciones interpersonales en la infancia, ya que influirán en el futuro adulto.

2.7.1. El juego como parte importante de las relaciones interpersonales

En la infancia el juego es para el niño, lo que el trabajo para el adulto y ensaya actividades que podrá realizar cuando sea adulto.
A través del juego el niño desarrolla su intelecto, sus destrezas físicas y su vida emocional desarrollando su sociabilidad, ya que va conociendo el mundo. El respetar las reglas del juego le ayudará a dominarse a sí mismo y a

[25] González Núñez José De Jesús "Relaciones interpersonales Editorial Manual moderno México2004 Pág. 9

comprender a los demás, esto permitirá que vaya favoreciendo sus relaciones interpersonales.
Es por ello que es de vital importancia que se comprenda el valor del juego en las relaciones interpersonales en la infancia, para que cada vez más padres y maestros puedan favorecer este desarrollo y hacer que los niños obtengan el mayor beneficio y gozo de la convivencia con el mundo que los rodea.

Vigotski señala que el juego es como el sueño, ya que en ambos los niños son capaces de realizar sus deseos simbólicamente. En cada uno de ellos pueden ejercitar ciertas habilidades, también los niños en el juego desarrollan la capacidad para organizarse, establecer reglas, aprender y enseñar.

2.7.2. El proceso de internalización

Por otra parte Vigotsky menciona que es de especial importancia, para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de «internalización» del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio–psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales y en general de mediación cultural. En esta dinámica de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto.

Este origen social y cultural de la conducta individual y colectiva del sujeto es sólo un ejemplo de la importancia que el fenómeno de internalización de normas, valores, entre otros representa para la preservación, desarrollo y evolución de la sociedad y al cual Vygotski define como la «*Ley de la doble formación*» o «*Ley genética general del desarrollo cultural*».[26]

Este proceso consiste en que "...en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: Iniciando a nivel social, y más tarde, a nivel individual. Primero (entre) personas lo que el llama (*ínterpsicológica*) y, después, en el (interior) del niño que es (*intrapsicológica*). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos.

[26] http:/www.monografias.com/filo/filo.shtm 10- junio- 2009

Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos."

Se puede considerar que Vygotsky a diferencia de otros autores, le da gran importancia a las relaciones interpersonales y al medio (mediante objetos culturales), esto le valió para rodearse de un entorno polémico, dada la naturaleza de sus ideas, que no eran del todo compartidas, y que discrepaban en algunos aspectos con otras ideas, como las de Piaget.[27]

Sobre estos principios es que se da el aprendizaje en los individuos desde corta edad, en las relaciones que éste establece con sus padres, que son las personas más cercanas a él, también están los compañeros con los que también interactúa.

Por otra parte, es importante analizar como a través de las relaciones interpersonales los niños aprenden a regular sus emociones.

Para desarrollar en los niños las relaciones sociales considero conveniente innovar en mi práctica docente, buscando una alternativa que me ayude a solucionar los problemas que enfrento dentro del aula.

2.7.3 La innovación. Es, pues, una acción que implica el proceso de incorporación de algo nuevo en la realidad existente, modificado su ser y su operar, de modo que sus efectos resulten mejorados. Por lo tanto la innovación educativa es la acción consistente en el proceso de incorporación de algo nuevo en el sistema de la institución escolar, cuyo resultado es la modificación de su estructura y operaciones, de tal modo que mejoren sus efectos en orden al logro de los objetivos educativos.[28]

Para lo cual debo buscar una alternativa que sea la más adecuada en el logro de los propósitos.

Alternativa. Opción entre dos cosas

[27] Ibídem

[28] Rivas Navarro Manuel "Innovación Educativa "Teoría, procesos y estrategias. Editorial Síntesis pag.19

Es por ello que deseo utilizar estrategias que me ayuden a desarrollar en el niño las relaciones interpersonales, y de las cuales considero importantes la literatura a través del cuento en donde los niños adquieran valores como la tolerancia, la amistad y el respeto a los demás. Los juegos cooperativos, el teatro guiñol, el dibujo y los trabajos grupales.

2.7.3.1 La literatura.

Es el arte que utiliza como instrumento la palabra por excelencia, se refiere también al conjunto de producciones creadas de una nación, una época o un género.[29]

La literatura para los niños está compuesta por cuentos, fábulas, poesías obras resumidas y también diálogos, personificaciones y monólogos. En la etapa pre-escolar el niño se inicia en la literatura, pero no por medio de la lectura, sino que mediante la narración, la representación, la dramatización y el juego va

tomando contacto con personajes que más tarde tomarán forma, integrando y ampliando el mundo de las emociones y las vivencias infantiles.

El cuento ha ido evolucionando en cuanto a su temática y, si bien se respeta y admite el valor de los clásicos, éstos se seleccionan en razón de su uso y administración.

Hay cuentos clásicos de procedencia oriental que están directamente aplicados a la educación moral señalando normas de conducta. Pueden citarse al Panchatantra y el Hitopadeza cuyo contenido se proyecta en la totalidad de la literatura medieval de occidente, el maestro para incursionar en la literatura infantil, cuento y poesía debe conocer las obras, sus autores, época, temática, estilo y forma, teniendo en cuenta la edad de sus alumnos, el manejo de la lengua y la propiedad del argumento. Pero lo más importante de la cuestión es que el niño en sus diferentes etapas del desarrollo guste del cuento y la poesía adecuada a su edad, esto es problema de los adultos que lo rodean, familia y

[29] Cajita de sorpresas "Orientaciones para padres y maestros volumen 4 Editorial Oceano 1995 pag.40-41

escuela, que son quienes deben motivar, practicar y estimular para esta actividad educativa y cultural.

La literatura infantil ayuda a elevar el potencial imaginativo del niño, ampliando su mundo de emociones y vivencias. Al mismo tiempo que la escritura se convierte en otra de las formas de educar la imaginación.

También permite al lector recrear su propio mundo y generar sus propias ideas. En la estructuración del cuento, la niña contempla las estructuras de su propia imaginación y al mismo tiempo la abastece, construyendo de esa manera un instrumento indispensable para el conocimiento y el dominio de la realidad.
De igual manera ayuda al niño a teorizar su vivir, pues lo hace razonar ante las viscicitudes de los personajes, a valorar o despreciar sus actos, y a relacionar las conductas reflejadas en los textos con sus propias experiencias.

El niño puede con la lectura literaria participar de emociones, compartir ideas e ideales, sufrir o gozar con la trama. Esto es en parte lo que le da a la literatura infantil ese especial poder educativo en el sentido formal y moral de la palabra.
La literatura puede ayudar en la tarea de educar con la posibilidad de abrir caminos a los que buscan, en dirección a una nueva mentalidad más amplia, inventativa y personal a ser conquistada por todos.
La literatura transmite a través de sus textos algunas nociones y conceptos necesarios para la vida del sujeto. Es un agente formador por excelencia, ayuda a formar lectores críticos, sin que el acto de leer deje de ser instrumento de emoción, diversión y placer.

Se considera que la literatura infantil podría ser una estrategia para lograr el regular las emociones en los niños y favorecer sus relaciones con los demás, ya que a través de la lectura de cuentos se podrían señalar y poner en práctica los valores como tolerancia, cooperación, amistad que influyen en la construcción de los significados que dan rumbo a nuestra existencia.
La literatura infantil y juvenil posee un fuerte papel en el contexto de la formación del ser humano sin olvidar su valor como arte.

2.7.3.2 Valores.

Los valores son referencia para la formación del comportamiento humano desde un punto de vista socioeducativo.

Desde el punto de vista pedagógico son indispensables para el desarrollo y el crecimiento humano dentro de un determinado grupo social.

Los valores no son inmutables, son complejos, cambiantes, expuestos a diversos factores externos e internos; pueden convertirse en superiores o inferiores según la situación, el momento histórico o el individuo que lo realice, lo que puede generar conflictos entre los seres humanos que viven en comunidad. Las investigaciones en torno a los valores han sido desde los años 90 objeto de polémicas y controversias generando reflexiones especializadas dentro y fuera del ámbito educativo.

Son determinadas maneras correctas de apreciar algunos aspectos importantes en la vida humana, por parte de las personas que pertenecen a un grupo social. [30]

Es de vital importancia educar en valores para la vida diaria, ya que nos permiten convivir armónicamente en sociedad. En la actualidad los niños no respetan a las personas mayores, no valoran la amistad puesto que se agraden. Los niños preescolares lloran cuando un compañero les dice que ya no es su amigo, esto les afecta enormemente en su estado emocional. Como maestros debemos educar a los niños en los valores, ya que una mejor convivencia favorece un ambiente agradable.
Hablar de valores es asunto de todos los días, y educar en ellos es requisito indispensable para formar buenos ciudadanos. Y la convivencia exige de nosotros alcanzar una vida pública y ética, ya que orientará nuestras decisiones e interacciones cotidianas.

Así mismo la educación en valores debe ayudar a nuestros alumnos a lograr relaciones armónicas, de respeto y tolerancia hacia quienes les rodean, recurrir al diálogo como la vía privilegiada para resolver conflictos en la escuela, con su

grupo de pares, mostrar solidaridad y empatía hacia las necesidades de los demás, ejercer su libertad con sentido de responsabilidad y justicia, reconociendo las consecuencias de sus actos.

En muchas ocasiones no sabemos realmente en que consisten los valores por lo que a continuación se señalan algunas ideas generales sobre lo que son:

Los valores son convicciones profundas, de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta.
La generosidad frente al egoísmo, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio.

Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones.

- Cuando valoremos la paz nos molesta y hiere la guerra.
- Cuando valoramos la libertad nos enoja y lacera la esclavitud.
- Cuando valoramos el amor nos lastima el odio.

Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio.

Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.[31]

Considero conveniente trabajar con los niños para lograr buenas relaciones interpersonales el valor de la amistad, la tolerancia, el diálogo y el respeto.

El respeto nace del reconocimiento de la dignidad de nosotros mismos y de los demás. Educar en el respeto es enseñar a los niños a que deben ser

[30] Cofrecito Mágico de Valores Editorial Seprocom 2003 Pág. 11
[31] SEP, Calendario de valores 2008-2009 Guía de apoyo para decentes Pág. 9

cuidadosos de sus acciones u omisiones, sobre todo evitando lastimar o perjudicar la dignidad y los derechos de los demás.

Por otra parte, según la UNESCO la tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y modos de ser humanos, la fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento de conciencia y de religión.
La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia, no solo en el deber moral.

Educar en el valor de la tolerancia es fomentar que los niños y niñas admitan y aprecien la diversidad, respeten las ideas de los demás, sean capaces de ser críticos consigo mismos, de admitir que los critiquen y utilicen el diálogo como un recurso cotidiano para resolver cualquier diferencia que se les presente.

La amistad es una relación afectiva entre personas que sienten mutuamente una particular proximidad; presupone el desarrollo de actitudes de confianza y reciprocidad.

Las relaciones de amistad juegan un papel muy importante en el desarrollo psicosocial de los niños y niñas. Por lo que educar en el valor de la amistad consistirá en ir fomentando en los niños y niñas el aprecio y la importancia de establecer y conservar lazos de afecto, confianza, reciprocidad y aceptación.

Por otra parte, **el diálogo** como valor significa optar por la comunicación como vía para entendernos con los demás, para resolver diferencias y atemperar conflictos.
Exige compromiso de las partes, capacidad de sentir lo que otro siente. Tener la capacidad de comprender lo que otro siente, disposición a escuchar y a modificar los puntos de vista propios.
Educar en el diálogo consistirá en que los alumnos además de apreciar la comunicación interpersonal, adquieran habilidades para expresar argumentos adecuadamente y capacidad para regular sus emociones, dando prioridad a las razones frente a sus reacciones impulsivas.

2.7.3.3 El juego cooperativo.

Los conflictos durante los juegos competitivos no siempre son regulados siguiendo un modelo de justicia, y es bastante habitual que los más fuertes impongan su criterio, incluso cuando es evidente que no tienen razón.

Este tipo de “inconvenientes” que la competición genera puede y debe ser tratado educativamente. Esto significa que lejos de que los docentes se limiten a imponer castigos, busquen junto al alumnado el por qué de esos problemas y se acepten una serie de soluciones razonables que contribuyan a canalizarlos. Normalmente el tratamiento democrático de estos problemas suele implicar la verbalización de los mismos delante del maestro, bien estando presentes únicamente las personas implicadas o bien mediante un tratamiento colectivo en la clase, el intento de que cada persona se ponga en el lugar de las otras y la búsqueda y aceptación de un compromiso consensuado, que puede incluir un castigo si las situaciones abordadas volvieran a producirse.

Una segunda posibilidad para poder ofrecer una alternativa lúdica a los juegos competitivos imperantes mediante programas de juego cooperativo. Si lo que caracteriza a los juegos competitivos es el hecho de que varias personas o grupos se esfuercen por alcanzar una meta que no todos pueden conseguir, es decir, que si alguien gana otro necesariamente tiene que perder; lo que define a los juegos cooperativos es que todos los participantes dan y reciben ayuda para tratar de alcanzar una meta común o varios objetivos compatibles, en otras palabras, que si alguien gana, todos ganarán y si alguien pierde todos perderán. De la comparación de ambas definiciones podemos extraer que, a diferencia de los juegos competitivos, en los juegos cooperativos:

El niño participa únicamente por el mero placer de jugar y no por el resultado.

- Aseguran la diversión al desaparecer la amenaza de no alcanzar el objetivo marcado.
- Favorecen la participación de todos y propician relaciones empáticas, cordiales y constructivas entre los participantes.

- El éxito se centra en la superación personal y grupal y no en superar a los otros.
- Nadie es excluido por su falta de habilidad, todos son aceptados y todos pueden aportar algo al grupo.
- Favorecen sentimientos de protagonismo colectivo en los que todos y cada uno de los participantes tienen un papel destacado.
- Fomentan conductas de ayuda y un alto grado de comunicación entre todos los participantes.

Los trabajos del canadiense Terry Orlick y sus colaboradores respaldan los beneficios de los programas de juegos cooperativos bien estructurados para favorecer la diversión, potenciar las relaciones interpersonales positivas, promover la participación, incluso de alumnado con discapacidad, aumentar la empatía y desarrollar habilidades y destrezas motrices, apuntan que los valores aprendidos en juegos de cooperación son aplicados por los participantes en otros contextos de su vida real. [32]

Entre las ventajas demostradas de las prácticas cooperativas están las que permiten a los participantes interactuar y practicar un diálogo de apoyo y apreciación mutua, que sustituye al habitual diálogo de desprecio y comentarios negativos al que estamos habituados. Posteriormente, esta habilidad de expresar sentimientos positivos se extiende a otros contextos de la vida y repercute en uno mismo y en los que le rodean.

El niño durante el juego aprende a comportarse de una determinada forma en función de lo que obtiene de dicho comportamiento. Así, en los juegos competitivos se justifica el hecho de incumplir las normas si nadie te ve, porque lo importante es el resultado y no el cómo se logre, de ahí que las conductas agresivas sean algo relativamente frecuente, incluso algunos niños lo consideran algo normal, o que al acabar el juego se discuta sobre quién lo ha ganado. Por el contrario, los juegos cooperativos nos brindan otro modo de relacionarnos con los otros, no se trata de superar a nadie, de ser mejor que nadie, sino de ver qué

[32] Velázquez C "Educando para la paz : promoviendo valores humanos en la escuela a través de la educación física en los juegos cooperativos 2004

retos podemos superar todos JUNTOS. Valores como la inclusión, la creatividad, la solidaridad, la colaboración, el diálogo..., están muy por encima del resultado. Lo importante en el juego cooperativo es el proceso, la diversión, las relaciones constructivas con las otras personas, el error no es más que un elemento de ese proceso, algo que nos sirve para aprender, para buscar y probar juntos nuevas soluciones que aumenten la diversión y nos hagan crecer como grupo.

En el juego competitivo, como en la sociedad neoliberal en la que nos movemos, parece que sólo a través del éxito se obtiene la confianza, el reconocimiento y la aceptación de los demás. ¿Por qué no desarrollar juegos donde se demuestre que es mucho más constructivo el proceso de superación de un reto colectivo que el éxito individual cuando éste implica el fracaso de otras personas?, ¿por qué no desarrollar juegos que enseñen a los niños que es mucho más productivo compartir nuestras habilidades que limitarse a exhibirlas?, ¿por qué no desarrollar juegos en los que todos y cada uno de los participantes, con independencia de sus características personales o de sus destrezas, sean capaces de aportar algo a los demás?... En definitiva, si soñamos con una sociedad utópica en la que todos podamos vivir en paz y armonía, ¿por qué no empezamos a construirla... jugando?

2.7.3.4. El dibujo

La importancia del dibujo en el desarrollo infantil tiene su fundamento en el desenvolvimiento de sus capacidades emocionales, intelectuales y creadoras. En la integración de dichas capacidades como núcleo generador de aprendizajes formales en el momento oportuno que posibilitan, a través de su lectura, detectar déficit relacionados con el desarrollo emocional y cognitivo adecuado. Partiendo de la premisa que un niño debe y necesita dibujar: Porque a través de esta actividad desarrolla su expresión (desarrollo emocional). Señala Piaget que dicha actividad favorece el proceso de simbolización general (desarrollo intelectual)

El dibujo es un medio de expresión que atiende a distintas competencias no solo en lo referente al desarrollo del niño sino a la manera de expresarse. El dibujo siempre se relaciona con la pintura y según Lombardo Redice: Tiene una identificación manifiesta con el lenguaje, pues dibujo y lenguaje son las más

claras expresiones del pensar, no tienen una diferencia esencial sino más bien extrínseca.

Es indudable que el pensamiento de Rousseau, gran precursor de toda la moderna pedagogía del idealismo, es indiscutible. Nosotros agregamos que el niño debe dibujar sus vivencias, las imágenes que pueblan su mundo interior, lo que está en su conciencia y se mueve con el impulso de su espíritu. Si el niño copiara otros dibujos falsearía su individualidad. Debe interpretar y expresar el universo de sus emociones de sus estructuras, de sus potencialidades.

Después de comprender todo esto es que la escuela debe orientar y cultivar capacidades, convencida que la lengua del hombre debe ser auténtica representación de su yo, y que el dibujo como lenguaje interior debe representarse en función de esa misma autenticidad. Así como el lenguaje oral es una auténtica creación del niño descontento de la propia expresión, continuamente los cambia, impulsado por la creciente claridad de sus intuiciones y de sus pensamientos, así también el dibujo es en sí mismo un desarrollo, una perenne investigación. La Doctora Montessori bien ha dicho que el dibujo no debe enseñarse, debe ser la expresión libre del pensamiento del niño. Pero eso sí, presuponiendo el cultivo del espíritu infantil para no reproducir figuras desagradables y grotescas.

CAPÍTULO III

Construyamos relaciones interpersonales jugando

3.1. Creando estrategias.

Para el desarrollo de las estrategias se trabajó en el campo formativo desarrollo personal y social considerando la siguiente competencia: Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y también que existen responsabilidades que deben asumir.
Se llevaron a cabo a través del proyecto de innovación en la modalidad de acción docente, en donde se pretende solucionar una problemática que se ha manifestado dentro del aula, y que se juzgó conveniente, ya que al investigar como las relaciones interpersonales ayudan a que el niño interactúe con sus iguales. Como dice Vigotsky la interacción social es el origen y el motor del aprendizaje, y si consideramos que existen dificultades en esas interacciones, no se podrán expresar ideas, opiniones e inquietudes de forma respetuosa, que pueden contribuir a que se generen problemas y conflictos. Es por ello que en los propósitos de las estrategias planteadas se pretenden trabajar y lograr con los niños de tercero de preescolar una mejor convivencia en el aula y fortalecer en los alumnos las relaciones interpersonales, para que a través de ello logre regular mejor sus emociones.

Mi propuesta consiste en 6 situaciones de trabajo con tres actividades cada una. Desarrollando diferentes estrategias que me llevaron al logro del objetivo propuesto.
Estas consistieron en 12 sesiones en un tiempo de 6 meses, una de las tareas principales fue que el niño logrará regular sus emociones, desplegándolas eficazmente en las relaciones con sus pares, guiándolo mientras juega o realiza actividades de grupo.

Estrategia 1 La literatura a través del cuento

Situación. Siempre espero o desespero.

PROPÓSITO	Que el niño comprenda la importancia escuchar a los demás, aprenda a esperar y actué con amabilidad.
ACTIVIDADES	• El geranio agradecido Inicio. Se pedirá a los niños que se sienten formando un circulo hablaremos sobre la importancia de escuchar, y tomar en cuenta a los demás a través de la amistad. Desarrollo. Se leerá el cuento" El geranio agradecido". Haciendo énfasis y cambio de voz en los momentos más sobresalientes. Cierre Se reflexionará el cuento, haciendo preguntas relacionadas con la amistad, se tomará en cuenta que los alumnos escuchen a sus compañeros al momento de explicar lo que entendió. • Cuento tradicional la unión hace la fuerza Inicio. Se invitará a los niños a salir al patio y se les pedirá que se sientan en círculo, se les señalará que escuchen y pongan atención al cuento. Desarrollo. Se leerá el cuento "La unión hace la fuerza" realizando cambios de voz y haciendo énfasis en frases relevantes. Cierre. Los niños comentarán que pasó en la historia del cuento y se reflexionará sobre el mensaje que nos deja.
RECURSOS	Enciclopedia de valores.
TIEMPO	30 minutos 2 veces por semana.
EVALUACIÓN	El interés mostrado. Que haya mejorado su capacidad de escucha. Que participe en la reflexión y comente lo que le interesó del cuento.

Estrategia: 2 Juegos de cooperación

Situación: Jugando, jugando y compañeros apoyando

PROPÓSITO	Impulsar al niño para que logre relacionarse con los demás mediante, los juegos de cooperación, actuando de manera solidaria.
ACTIVIDADES	• La isla Inicio. Se distribuirán varios aros en el suelo y el maestro pedirá al niño que se coloque en el interior del aro. Se explicará que imaginen que están en una isla que cuando no hay marea se forma una gran playa en la que pueden pasear. Desarrollo Todos abandonan la isla y pasean por la playa saludándose los unos a los otros. Cuando el maestro dice marea alta todos corren a ocupar una isla para evitar ahogarse, el maestro comenta que como la marea es cada vez más alta las islas pueden desaparecer y el maestro retira un aro y tienen que conseguir que nadie se ahogue. Cierre. Se sentarán en círculo y explicarán que aprendieron del juego y como se sintieron cuando veían que quedaban menos islas. • Paseo de las tortugas Inicio Se le pide al grupo formas equipos de 3 o cuatro personas. Desarrollo Los participantes tendrán que ponerse, en cunclillas y tomar con cada mano los tobillos de la persona que está adelante. Una vez en esta posición el equipo deberá avanzar al inicio de una melodía, y sin soltarse hasta llegar a un punto previamente acordado. En caso de soltarse volverá al punto de arranque e iniciará nuevamente el recorrido. Cierre. Se preguntará como se sintieron en el juego y que les gusto mas.
RECURSOS	Aros de plástico, almohadillas pequeñas rellenas de semillas, grabadora, cd.
TIEMPO	40 minutos 2 veces a la semana.
EVALUACIÓN	Que participe con iniciativa y dedicación en los juegos. Que logre cooperar y apoyar a sus compañeros en el juego y respete las indicaciones. Que explique con palabras sencillas como se sintió al participar en grupo. Que el mismo evalúe su conducta.

Estrategia: 3 El dibujo

Situación: Dibujando lo que siento (mis experiencias)

PROPÓSITO	Que el niño exprese mediante el dibujo, lo que vivió en un día de clase, para identificar sus sentimientos y sus formas de relacionarse entre compañeros.
ACTIVIDADES	Actividad 1 Mis experiencias Inicio. Se mencionará a los niños como fue su día, en la escuela, y que plasmen por medio de un dibujo lo que les gustó o desagradó de este día, así como con quien convivieron más. Desarrollo. Se les entregará una hoja de cartulina. y realizarán su dibujo de las experiencias vividas, trabajándolo con materiales variados. Cierre. Se le pedirá que, nos muestren su dibujo y expresen lo que plasmaron, ya sea de agrado o desagradó. Actividad 2 Espejito, espejito Inicio. Se les pedirá a los niños que se vean al espejo al llegar a clases. Desarrollo El niño en una hoja o cartulina dibujará su carita, donde expresará como se siente el día de hoy, alegre, triste o enojado. Actividad 3 ¡Que bonito! Inicio El niño dibujará sus vivencias más significativas que sean para él en diversos lugares y expresará a sus compañero si fueron de alegría o tristeza.
RECURSOS	Cartulinas, hojas de colores, pincelines, semillas, papel, acuarelas, pinturas plásticas, resistol y espejo.
TIEMPO	30 minutos.
EVALUACIÓN	Que los niños logren expresar mediante un dibujo lo bueno y malo que vivió en el tiempo que permaneció en la escuela. Que los niños logren comunicar con quien le agrada y desagrada convivir y solucionemos conflictos con sus compañeros antes de regresar a casa. Que expresen sus sentimientos a través de sus vivencias familiares o escolares.

Estrategia: 4 Teatro guiñol

Situación: Mis amigos secretos.

PROPÓSITO	Que el alumno represente una obra sencilla empleando títeres elaborados con diferentes materiales, para que a través de ellos exprese sus sentimientos y emociones, así como promover el desarrollo de la creatividad, imaginación y la capacidad de comunicación.
ACTIVIDADES	Actividad 1 Situación 1 ¿Me cuentas un cuento? Inicio. Se contará al niño el cuento la gallina y el granito de trigo. Desarrollo El niño escuchará con atención el cuento. Cierre El alumno expresará lo que entendió de esta historia y dará un comentario. Situación 2 Reproduciendo personajes. Inicio El niño elaborará un títere de unos pollitos y la gallina para representar el cuento con materiales de su interés. Desarrollo Utilizando diversos materiales el niño elaborará su títere y compartirá materiales con sus compañeros. Cierre El niño expresará si le agradó su títere y si se le dificultó su elaboración. Situación 3 Actuemos juntos. Inicio Se pedirá a los niños que se coloquen en la parte de atrás de una mesa que tendrá encima el escenario y se le explicará que sólo se tiene que ver el títere. Desarrollo Los niños en un pequeño escenario representarán lo más sobresaliente del cuento la gallina y el granito de trigo, con su títere utilizando su imaginación para su desarrollo. Cierre Se le preguntará al niño si le agradó participar y cómo se sintió. Actividad 2 Situación 1 Inicio. Se les pedirá a los niños que se sienten en círculo y que pongan atención al escuchar la fábula “La cigarra y la hormiga”. Desarrollo, Se les leerá a los niños la fábula de “La cigarra y la hormiga “y se les mostrarán, las imágenes. Cierre Los niños comentarán lo que les agradó de la historia. Situación 2 Inicio: Se pedirá a los niños que recuerden los personajes que se mencionaron en la fábula para poder realizar un títere.

	Desarrollo. Los niños trabajarán el títere en colaboración, compartiendo materiales, relacionándose con sus compañeros en el trabajo y utilizando diversos materiales. Cierre. Los niños representarán lo más sobresaliente de la fábula “La cigarra y la hormiga”, respetando los tiempos de intervención de cada compañero, con su títere.
RECURSOS	Cartulinas, bolsas, plumas, papel de colores, escenario de cartón.
TIEMPO	50 minutos.
EVALUACIÓN	Que el niño participe en la elaboración del títere y comparta materiales con sus compañeros. Que el alumno represente el cuento y la fábula en un pequeño escenario. Que respete los tiempos de intervención de sus compañeros. Que el niño comunique a través del títere lo que entendió del cuento. Que exprese si le agradó o no el participar con su compañero.

Estrategia: 5 Trabajo en equipo

Situación: Construyendo juntos.

PROPÓSITO	Que el niño participe y coopere en actividades de grupo y se apoyen mutuamente.
ACTIVIDADES	Actividad 1 Creando cosas nuevas Inicio: Se pedirá a los alumnos que junten todas las mesas, posteriormente se les explicará que realizarán una maqueta del desierto en donde todos colaborarán para armarla, comenzando por elaborar diversos animales y plantas con plastilina que existen ahí. Después de terminar esto, cada uno pasara a colocar sus figuras en la maqueta, así cómo también colocarán cada una de las diversas plantas naturales. Se les indicará que los materiales se colocarán al centro de la mesas de ahí todos los compartirán, comunicándose, entre ellos para solicitar el material requerido o ayuda de alguno de sus compañeros. Desarrollo. Los alumnos tomarán los materiales y elaborarán las plantas o animales, y participarán al colocarla en la maqueta colaborando en su elaboración.

	Cierre Al final cada uno comentará si les agradó trabajar juntos y si tuvo algún problema con un compañero. Actividad 2 Sigues tú Inicio Con anterioridad se pedirá a los alumnos diversos recortes. Se les indicará que junten las mesas, posteriormente se les dirá que realizarán un Collage, que consiste en pegar los recortes que traen en papel bond sin dejar espacios en blanco. Señalando que todos deberán colaborar colocando sus recortes en el centro de la mesa y que los pegarán sin importar de quien son. Desarrollo Como los materiales están en el centro de la mesa cada uno de los niños tomará los recortes y comenzará a pegarlos junto al de otro compañero, compartirá los materiales y tendrá que esperar a que él pegue, comunicándose para evitar conflictos sobre todo respetando los turnos que le toquen. Cierre Los alumnos se sentarán en círculo y explicarán como se sintieron al compartir la actividad con sus compañeros. Actividad 3 Nuestra obra. Inicio Se colocarán tres mesas en el centro con un número se colocará un dibujo en cada una, se formarán 3 equipos y se le dará a escoger a uno de ellos un papelito, de acuerdo al número se colocarán en la mesa que le corresponde junto con sus compañeros, compartirán los materiales y se comunicarán, para que cada uno haga una parte del dibujo evitando conflictos. Desarrollo Los niños comenzarán la actividad siguiendo las instrucciones que se les dieron, trabajarán colaborando en la elaboración del dibujo de lo más sobresaliente del cuento la gallina y el granito de trigo. Cierre. Los alumnos comentarán si les agradó, como quedó su dibujo, si participaron todos en él y si les agradó que compartieran la actividad. .
RECURSOS	Papel bond, pinturas de diversos colores, pinceles, semillas diversas, tabla de madera, aserrín, plantas naturales, plastilina de diversos colores y tijeras.
TIEMPO	50 minutos.

EVALUACIÓN	Que el niño participe en la elaboración de las actividades con sus compañeros. Que el alumno comparta materiales con sus compañeros. Que se apoyen si alguno muestra alguna dificultad.

Estrategia: 6 La música a través del canto

Situación: Cantando, cantando y mi cuerpo jugueteando.

PROPÓSITO	Que el niño interprete pequeñas canciones, acompañándolas con ritmos y que logre comunicar las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.
ACTIVIDADES	Actividad 1 Inicio. Se motivará al niño para el canto, al ponerle un CD de su interés con cantos infantiles, y elegirá los cantos que más le agraden a el y a sus compañeros. Desarrolló. El niño repetirá la letra de diversos cantos por frases, escuchando la música. O en su caso el canto guiado por la educadora. Cierre El niño expresará lo que siente al cantar y convivir con sus compañeros.
RECURSOS	Grabadora, libro de cantos, CD.
TIEMPO	20 minutos.
EVALUACIÓN	Que el niño participe e interprete diferentes cantos con ritmos e interactué con sus compañeros. Que exprese sus sentimientos y emociones a través de la música.

Estrategia: 7 El teatro infantil

Situación: Creando historias con mis amigos.

PROPÓSITO	Que el niño cree y participe en obras teatrales sencillas en donde aprenderá sobre la importancia de la amistad y comprenderá el valor que tiene la confianza la honestidad y el apoyo mutuo.
ACTIVIDADES	Actividad 1 Inicio. Saldremos al patio, y se pedirá a los niños que imaginen que ya salieron de la escuela y que fueron a un parque. Y que uno de ellos pierde la mochila. Desarrolló. Los niños al imaginar que están en él parque, se pondrán a jugar, algunos en el carrusel, otros se sentarán bajo los árboles, y los demás realizarán juegos de su interés, pero cada uno deja las mochilas en diferentes lugares, ya en el momento que deciden irse a casa se percatan de que un compañero no encuentra la mochila y todos inician la búsqueda, apoyando a su compañero que se encuentra muy triste por haberla perdido. Cierre. Se preguntará al niño que representó que perdía la mochila como se sintió en el momento, y si le agradó que sus compañeros le ayudaran. De igual forma se les pedirá a los demás que sintieron al ayudar a su compañero y si les volviera a suceder que harían. Actividad 2 Inicio. Se pedirá a los niños que creen un cuento en donde participan ayudando a alguna persona o niño. Se les recordará la actividad anterior para que se les facilite la actividad. Desarrollo. Los niños elegirán el lugar y repartirán los papeles que cada quien interpretará. Cierre. Al final de la actividad se les preguntará que les agradó y cómo se sintieron.
RECURSOS	Carrusel, vestuario de su interés, casita de juegos.
TIEMPO	30 minutos una vez por semana.
EVALUACIÓN	Que los niños se interesen en participar, y comprendan la importancia de la amistad y el apoyo a los demás Que expresen mediante la representación teatral sus emociones y sentimientos.

Informe **Sobre la estrategia 1 “La literatura a través del cuento.”**

Propósito. Que el niño comprenda la importancia de escuchar a los demás, aprenda a esperar y actué con amabilidad.

Fecha de aplicación 14 de septiembre

Desarrollo de la actividad

Sesión 1 cuento El geranio agradecido.

El propósito de esta actividad se consideró que los niños a partir de escuchar el cuento El geranio agradecido, comprendan la importancia de atender a sus compañeros cuando expresen lo que les gustó. Para la aplicación de la actividad, se les pidió a los niños que se sentaran en círculo, para que oyeran el cuento, la maestra les comentó que debían permanecer en silencio y atentos para que oigan bien y entendieran de que había tratado , se comenzó a narrar el cuento, los niños estuvieron atentos y en silencio, se hicieron diversos tonos de voz durante la lectura del cuento, y se les mostraban las imágenes , esto motivo a los niños, ya que se observaban sorprendidos y permanecieran atentos. Al finalizar el cuento se les comentó a los niños que ahora cada uno explicaría lo que le había gustado del mismo la maestra preguntó que quién quería iniciar y una de las niñas levantó la mano y comenzó a explicar que le había gustado, que la conejita ayudara al geranio porque estaba seco, en ese momento que ella hablaba uno de los niños interrumpió a la niña y la maestra le señaló que escucháramos a que su compañera terminará y, posteriormente, continuarían con él, después él explicó que el geranio le dio las gracias, perfumando su casa y con muchas flores, después cada uno de ellos continuó dando su explicación otro de los niños comentó que él también ayudaba a otros cuando veía que no podían hacer algo. A lo que la maestra respondió que estaba muy bien que fuera así y que todos podíamos hacer lo mismo. La maestra preguntó que si la conejita había sido amable con el geranio y una de las niñas respondió que si que porque le puso agua, posteriormente se les hizo otra pregunta como le agradeció el geranio a la conejita, Otro de los alumnos comento que con flores rojas que adornaban su casa.

Después cada uno esperaba a que su compañero terminara de hablar para que continuara otro, el tiempo estimado fue suficiente los niños, atendieron el cuento y escucharon la reflexión de sus compañeros y, con esto se cumplió con el propósito. al finalizar la maestra les comentó que así como la conejita , había ayudado al geranio, y que éste se mostró agradecido con ella alegrando su casa con muchas flores, perfumándola y demostrándole con esto una sonrisa. Y que ellos con sus compañeros también debían ser amables para que reciban de ellos sonrisas y cosas bonitas.
Ver anexo 1

Informe **Sobre la estrategia 2 "Juegos de cooperación"**

Propósito. Motivar al niño para que logre relacionarse con los demás, mediante los juegos de cooperación

Fecha de aplicación 16 de Octubre
Desarrollo de la actividad

Sesión 1 La isla
Para la aplicación de la siguiente actividad se consideró las 12 del día un momento adecuado , se distribuyeron en el suelo varios aros de colores, se les pidió a los niños que se colocaran en el interior del aro, ya que estaban dentro se les comenzó a explicar que imaginaran que su aro era una isla y que a su alrededor estaba el mar, también se les mencionó que la marea podía subir o bajar, y que cuando no hay marea se forma una gran playa en la que pueden pasear, jugar y saludarse los unos a los otros, pero que cuando escucharan que la maestra gritara marea alta, todos correrían a ocupar una de las islas para evitar ahogarse, también se les comentó que la marea podía subir más y más y que algunas de las islas desaparecerían, y que entre ellos debían conseguir que nadie se ahogue invitándolo a su isla. Se comenzó con el juego la maestra dio la instrucción de que no había marea y los niños comenzaron a pasear, se observó como jugaban alrededor de los aros y se saludaban, al grito de la maestra de marea alta todos corrieron, pero uno de los niños se mostró confundido al no encontrar su isla, pero sus compañeros le gritaban y uno de

ellos lo tomó de la mano y lo invitó, a su isla evitando que se ahogara. Así continuó el juego hasta que quedó una sola isla, los niños se abrazaban todos al final dentro de un solo aro, para no ahogarse, el apoyo y la relación entre ellos fue buena porque se ayudaron y se mostraron interesados hasta el final del juego, el tiempo fue suficiente. Al final de la actividad se preguntó a los niños que como se habían sentido, una de las niñas dijo que bien, se le preguntó que como se había sentido cuando su isla desapareció y señaló que se asustó pero que sus amigos la ayudaron, finalmente se les preguntó si les había gustado el juego y qué habían aprendido de él y comentaron que estar todos juntos, inclusive pidieron volver a jugar al otro día. El tiempo establecido fue suficiente, y el propósito se logró ya que los niños se mostraron motivados en el juego aunque hubo confusión al principio, se dio una buena relación entre ellos, que se observó en el apoyo que se dieron, además se consideró importante el contacto cercano para una mejor convivencia.

Ver anexo 2

Informe **Sobre la estrategia 2 "Juegos de cooperación"**

Propósito. Motivar al niño para que logre relacionarse con los demás, mediante los juegos de cooperación

Fecha de aplicación 23 de Octubre

Desarrollo de la actividad

Sesión 2 Paseo de las tortugas

La intención de la siguiente estrategia fue con el fin de motivar al niño, por medio de un juego de cooperación, a relacionarse con sus compañeros.

Se inició con la actividad pidiéndole a los niños que se formaran en equipos de 4 personas, se formaron 3 equipos en los que se incluían niños y niñas, que se numeraron en uno, dos y tres, se les explicó que se realizaría un juego llamado paseo de las tortugas, indicándoles las reglas del juego que consistía en que los niños se pusieran en cunclillas y con las manos sujetaran los tobillos del compañero que estuviera enfrente, ya que estuvieran en esa posición la maestra señaló que la salida sería al inicio de la música y sin soltarse debían

avanzar hasta un punto establecido, también se les hizo la aclaración de que si se soltaban volverían a comenzar iniciando nuevamente el recorrido.

Se inició con el juego los equipos comenzaron a avanzar, el equipo uno comenzó su recorrido despacio y lograron llegar al punto acordado, en cambio el equipo dos quiso avanzar rápido para poder ganar y se soltaron, lo que ocasionó que volvieran a comenzar, pero a pesar de ello lo volvieron a intentar ahora los niños decidieron que otro compañero estuviera al frente haciéndolo más despacio , logrando llegar a la meta, en cambio el equipo 3 comenzó bien pero se les hizo cansado estar en posición de cunclillas y por momentos se detuvieron un poco, y luego continuaron el recorrido hasta llegar a la meta. Pero a pesar de las dificultades enfrentadas en el primer intento pidieron volver a repetirlo.

El tiempo establecido para realizar la actividad fue suficiente, y el propósito se logró ya que los niños cooperaron entre ellos para llegar a la meta establecida y respetaron los criterios establecidos se pudo observar que la relación entre ellos fue buena ya que no se generaron problemas ni conflictos.
Ver anexo 3

Informe **Sobre la estrategia 3 “El dibujo”**

Propósito. Que el niño exprese mediante el dibujo, lo que vivió en un día de clase, para identificar sus sentimientos y su forma de relacionarse entre compañeros
Fecha de aplicación 4 de Septiembre

Sesión 1 dibujando lo que siento

Se aplicó la estrategia planeada con alumnos de 3° A considerando la hora adecuada a las 11: 45 del día, para que los alumnos pudieran expresar como se habían sentido el día de hoy en la escuela, así como con quien convivieron más. Para el logro de la actividad se les pidió que realizarían un dibujo, se les señaló que podían utilizar diversos materiales, lo que los motivó a realizarlo con gusto, Se pudo observar que los niños comenzaron a tomar de la mesa los materiales de su interés, algunos querían el mismo y la maestra les señaló

que lo compartieran, también se les comenzaron a repartir hojas blancas, los niños comenzaron su actividad y al terminar de realizarla se les pidió que cada uno pasaría al frente y mostraría su dibujo a sus compañeros, se pudo observar que la mayoría dibujó al niño con quien más convivió en este día y, expresaban que habían jugado con su mejor amigo y que eso les había gustado. Uno de los niños dibujó a su papá entre sus amigos, y mencionó que él se sentía bien porque su papá estaba en su casa con él y le había comprado cosas. El tiempo para la realización de la actividad fue suficiente y el logro del propósito se cumplió porque el niño expresó en su dibujo parte de lo vivió en un día de clase, aunque considero conveniente ampliar una o dos sesiones más para que el niño comprenda mejor lo que vive en un día de clase.
Ver anexo 6

Informe **Sobre la estrategia 3 "El dibujo"**

Propósito. Que el niño exprese mediante el dibujo, lo que vivió en un día de clase, para identificar sus sentimientos y su forma de relacionarse entre compañeros
Fecha de aplicación 5 de Septiembre

Sesión 2 Espejito, espejito

Inicio. Se pidió a los niños que se vieran al espejo al llegar a clase.

Desarrollo. En una hoja dibujaron su carita de cómo se sentían el día de hoy, alegres, tristes o enojados, todos trabajaron en la actividad como se indico.

Cierre. Al terminar su dibujo se preguntó acerca del mismo, Jahir comentó que él se sentía muy feliz porque en la escuela le ponen estrellitas, ya que se porta bien y hace la tarea.
En cambio Ivan dibujó su carita triste, se le preguntó el porqué y dijo que estaba triste, y comenzó a llorar comentando que Oscar su primo no está con él y que estaba en otra escuela y ya no juega con él, porque no lo quiere. Se habló con él que podía hablar con su primo, para que le comentara que lo extraña y que le gustaría jugar con él, porque él lo quiere, se mostró más tranquilo y comentó que lo haría.

La actividad se realizó en el tiempo estimado logrando el propósito establecido.

Informe **Sobre la estrategia 4 "El teatro guiñol"**

Propósito. Que el alumno represente una obra sencilla empleando títeres elaborados por el, con diferentes materiales para que a través de ellos, exprese sus sentimientos, emociones así como promover el desarrollo de la creatividad, imaginación y la capacidad de comunicación.

Fecha de aplicación 3 de Noviembre
Desarrollo de la actividad ¿Me escuchas?

Inicio
Se inició la actividad pidiendo a los niños que se sentaran en círculo, los niños colocaron las sillas como se les indicó. Se les mencionó que pusieran atención al escuchar la fábula de "La cigarra y la hormiga", se mostraban interesados para escucharla.
Desarrollo
Se inició con la lectura de la fábula, se les mostraban a los niños las imágenes de lo que iba ocurriendo a través de la historia, se mostraban atentos y motivados, ya que durante la lectura se hacían cambios de voz de acuerdo a la situación que se presentaba con los personajes.
Cierre
Ya que se terminó la lectura de la fábula, la maestra comenzó a preguntar a los niños, si les había gustado la fábula de "La cigarra y la hormiga" y comentaron que sí, posteriormente se preguntó a cada uno de ellos de que había tratado, algunos de ellos permanecían callados, otros comentaban lo que más llamó su atención como Alan que decía que la cigarra no quería trabajar, pero que la había ayudado su amiga , uno de los niños comentó que sí la contaban otra vez que porque no la había escuchado bien, la maestra les pidió a los demás compañeros que si querían volverla a escuchar al contestar que si se volvió a repetir, nuevamente se les preguntó y ahora si lograron participar cada uno. Aunque su comunicación no fue muy amplia lograron comunicar cada uno parte

de lo que le pareció el texto. El tiempo estimado fue suficiente y se logró el objetivo esperado.

Informe **Sobre la estrategia 4 "El teatro guiñol."**

Propósito. Que el alumno represente una obra sencilla empleando títeres elaborados por él, con diferentes materiales para que a través de ellos exprese sus sentimientos y emociones; así como promover el desarrollo de la creatividad, imaginación y la capacidad de comunicación.

Tema: Mi amigo secreto
Fecha de aplicación 4 de Noviembre
Desarrollo de la actividad "Elaborando a un amigo"

Inicio
Se comenzó la actividad preguntándole a los niños si recordaban la fábula de la cigarra y la hormiga del día anterior, los niños contestaron que sí, inclusive comentaron parte de la historia, posteriormente, se les señaló que si les gustaría realizar un títere de los personajes de la fábula, dijeron que sí, pero uno de los niños preguntó ¿Qué es un títere? la maestra le explicó de que se trataba y aclarando esto se les mencionó los materiales que podían ocupar para realizarlo, así como la forma en que lo elaborarían, también se les pidió que eligieran el personaje que más les había gustado.
Desarrollo
Los niños comenzaron a tomar los materiales que ocuparían para realizar el títere, y compartieron los materiales, algunos mostraban un poco de dificultad al principio, pero veían como lo hacían otros de sus compañeros o entre ellos mismos se ayudaban y lograron realizarlo.
Cierre Ya que todos los niños terminaron el títere se les preguntó cómo les había quedado, contestando que muy bonito, ya querían comenzar a jugar con él, por lo que se les recomendó debían cuidarlo para no romperlo. Se les pidió a los niños que cada uno comentara si se le había dificultado hacerlo, algunos comentaron que no, pero otros señalaban que si le costó trabajo, pero que su amigo lo había ayudado a hacerlo, también se les preguntó que si les había

gustado hacerlo y comentaron que si. El tiempo estimado para la actividad fue suficiente y el objetivo planteado se logró; ya que los niños mostraron interés en la actividad, así como también usaron su creatividad para la elaboración del títere, por otra parte también utilizaron la imaginación porque empezaron a jugar con él, inventando historias e interactuando con sus compañeros, esto resultó enriquecedor para los alumnos.
Ver anexo 4

Informe **Sobre la estrategia 4 "El teatro guiñol"**

Propósito. Que el alumno represente una obra sencilla empleando títeres elaborados por él, con diferentes materiales para que a través de ellos exprese sus sentimientos emociones; así como promover el desarrollo de la creatividad, imaginación y la capacidad de comunicación.

Fecha de aplicación 5 de Noviembre
Desarrollo de la actividad ¿Me acompañas?

Inicio
Para la siguiente actividad se elaboró un pequeño escenario para que los niños representaran la fábula de la cigarra y la hormiga, se consideró conveniente aplicar la actividad en el salón de segundo por lo que se le pidió a la maestra de este grado su apoyo.
Al inicio se les mencionó a los niños que representaríamos la historia de " La cigarra y la hormiga", se les explicó que por parejas cada uno nos diría de que había tratado la historia, también se les aclaró que solo mostrarían su títere en el pequeño escenario y que ellos estarían agachados.
Se les pidió que en orden pasáramos al salón de segundo.
Desarrollo
Para comenzar, se les mostró a los niños como debían realizar la actividad, ya que se realizó se les preguntó que quienes querían comenzar los alumnos empezaron a participar, cada pareja decía lo que recordaba algunos inventaron otras cosas que no se habían señalado en la fábula, pero los niños no comentaban nada, algunos recordaban un poco más, una de las parejas

hablaba muy despacio y sus compañeros no los escuchaban, los niños sonreían al escuchar lo que sus compañeros representaban.

Cierre. Los alumnos representaron lo más sobresaliente de la fábula, se formaron las parejas, se mostraron dificultades con la pareja de Dani y Axel,ya que Dani no quería estar con él , se les indicó que debían trabajar juntos para que nos contara lo que habían hecho la hormiga y la cigarra, Dani se mostraba un poco enojado y Axel comenzó a explicar lo que había entendido, con él tiene un poco de problema al hablar, muestra pena y habla muy despacio, Dani comenzó a comunicar a través de su títere ya más calmado y volteaba a ver a Axel, explicándole algo que él consideraba que había olvidado.

Se completó la actividad en el tiempo establecido, Se logró el objetivo, ya que los niños se comunicaban entre ellos para poder interactuar a través del títere, aunque considero que aún se debe desarrollar más la actividad, ya que esto les ayuda mucho aceptar el rol que le toca y esto a su vez permite ir regulando sus emociones.

Ver anexo 5

Informe **Sobre la estrategia 5 "Trabajo en equipo"**

Propósito. Que el niño participe y coopere en actividades de grupo y se apoyen mutuamente.

Fecha de aplicación 5 de diciembre

Desarrollo de la actividad 1 Creando cosas nuevas.

Inicio: Se pidió a los alumnos que juntaran todas las mesas, después de explicar como realizar la maqueta del desierto, comenzaron a realizar los animalitos y las plantas que existen ahí con plastilina se mostraban motivados ya que a ellos les agrada trabajar con este material. Después de terminar de realizarlos se pidió que por partes pasarían a colocarlos, los niños querían ser los primeros, pero se habló con ellos que debían respetar las indicaciones y de esta manera comenzaron a armarla, la maestra los apoyo al indicarles como debían acomodar las figuras.

Desarrollo. Después de terminar de realizarlos se pidió que por partes pasarían a colocarlos, los niños querían ser los primeros pero se hablo con ellos que debían respetarlas indicaciones y de esta manera comenzaron a armarla, la maestra los apoyo al indicarles como debían acomodar las figuras.

Cierre. Al terminar se preguntó que si les había gustado trabajar juntos en la elaboración de la maqueta contestaron que sí. Uno de ellos comento que al trabajar todos había quedado muy bonita la maqueta.
Ver anexo 6

Informe **Sobre la estrategia 6 "La música a través del canto".**

Propósito. Que el niño interprete pequeñas canciones, acompañándolas con ritmos y que logre comunicar las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Fecha de aplicación 8 de Septiembre.
Desarrollo de la actividad.
Inicio
Se ingresó al salón de clases, los niños ya estaban sentados en sus lugares, se les pidió que se pusieran de pie y que formaran un círculo, se colocó un CD de música infantil y se les pidió a los niños que escucharan la letra de la canción, se les comentó que realizarían algunos movimientos con el cuerpo al ritmo de la música que la maestra les mostró.
Desarrollo
Se les pusó el CD a los niños, estos comenzaron a cantar y a realizar movimientos al ritmo de la música, se pudo observar que algunos alumnos se mostraban tímidos para realizar la actividad, ya que no movían su cuerpo, solo miraban a los demás, por lo que se les motivo para que participaran. Logrando realizar la actividad.
Cierre Concluida la actividad se les preguntó a los niños que si les había agradado la canción, muchos dijeron que si, posteriormente se les preguntó qué sentían al cantar y bailar, algunos comentaron que se sentían felices cuando cantan, bailan, uno de los niños que se mostró tímido comentó que no

le gustaba bailar que porque le da pena que lo vean. Otro comentó que él canta en su casa con su mamá y que le gusta mucho. La actividad se desarrolló en el tiempo estipulado y se logró el objetivo planteado, ya que los niños lograron la actividad, así como expresar las sensaciones que le provoca el canto.

Informe **Sobre la estrategia 6 "La música a través del canto"**

Propósito. Que el niño interprete pequeñas canciones, acompañándolas con ritmos y que logre comunicar las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Fecha de aplicación 3 de Septiembre

Desarrollo de la actividad

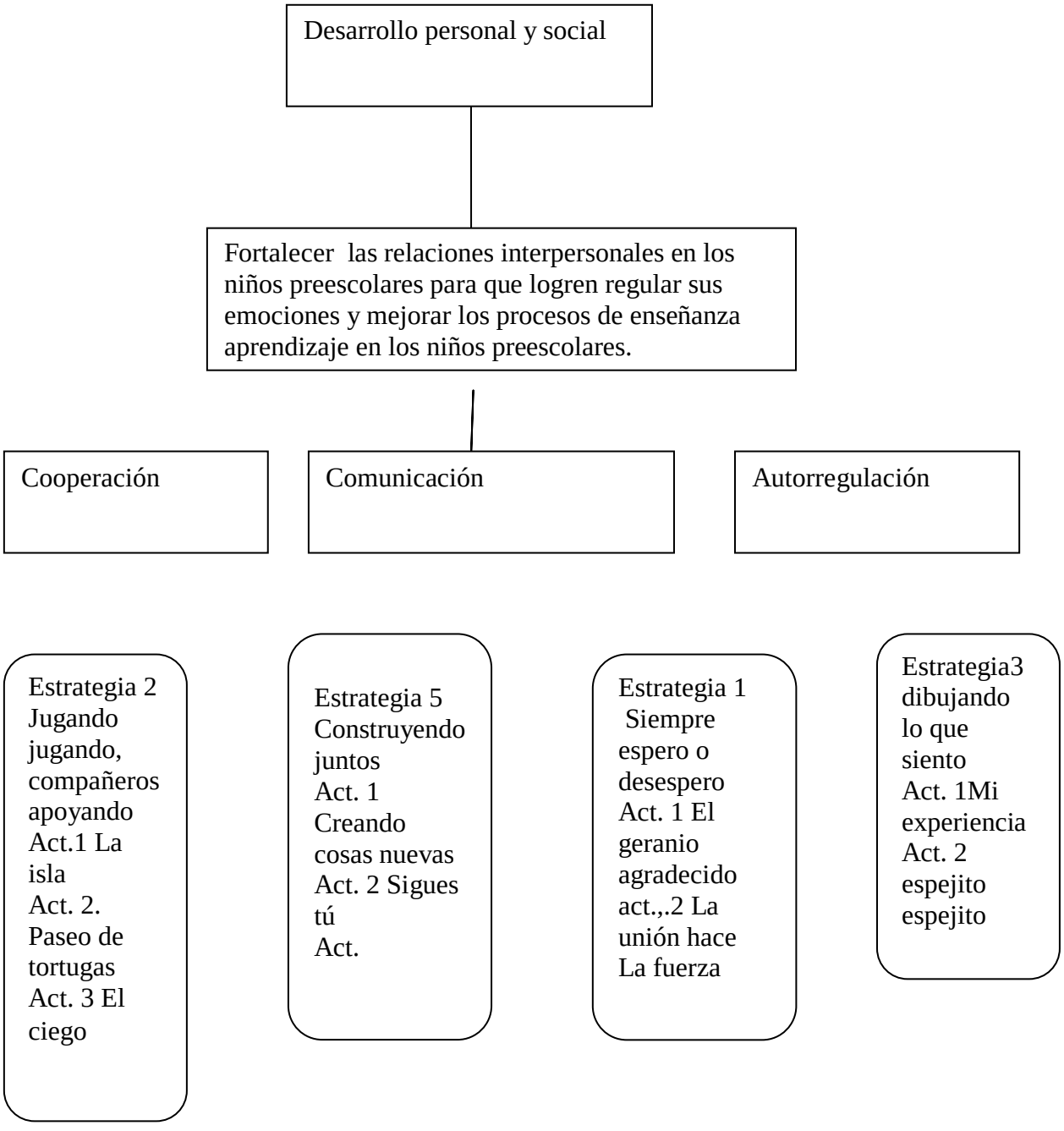
Inicio. Se le pondrá al niño en la grabadora un CD de música infantil, para motivarlo a que con sus compañeros elija una y la canten en grupo.

Desarrollo Después de que el niño eligió la canción, con sus compañeros, se le repitió las frases de la canción, la maestra les pidió, que escucharan con atención, ya que el niño dominó el canto, la interpretó acompañándola con ritmos utilizando las palmas de sus manos.

Cierre después de terminar el canto se le preguntó, a los niños lo que sentía al cantar estos mencionaron que les gustó mucho, y se sintieron felices al cantar, una de las niñas comentó que se le hizo difícil aprenderla, pero que escuchaba a sus compañeros y que se acordaba, otro comentó que otro día le gustaría cantar, pero que se escuchara en la grabadora, posteriormente se les preguntó que si les gustó convivir con sus compañeros y comentaron que sí porque son amigos. La actividad se realizó en el tiempo estimado, y el objetivo planteado se logró, ya que los niños participaron en el canto y lograron expresar sus sentimientos expresando lo que sintieron participar con sus compañeros.

3.2. Cuadro de Estrategias

En el presente cuadro se presentan las categorías a evaluar y el campo formativo en el que se trabajó, así como las actividades que resultaron más significativas en el logro de los objetivos.



3.2.3. Categorías

Se muestran tres categorías para evaluar que son: la cooperación, la comunicación y la autorregulación.

3.2.3.1 La categoría de cooperación

Consiste en promover con los alumnos la sensibilidad, la ayuda mutua, la coordinación de esfuerzos la valorización y la amistad, produciendo situaciones de igualdad en las relaciones humanas, donde cada uno sienta la libertad y la confianza para trabajar juntos en función de unas metas comunes, donde destaque el intercambio e interacción entre los miembros del grupo, mediante esta categoría se busca que los alumnos se unan en el trabajo y puedan aprender unos de otros, además de crear habilidades interpersonales que les permitan actuar en pequeños grupos.

Con respecto al objetivo éste consiste en que el niño participe en juegos cooperativos y apoye a sus compañeros.

3.2.3.2 La categoría de autorregulación

Consiste en que el niño adquiera el autocontrol de su conducta emocional evitando agredir verbal y físicamente a sus compañeros, que exprese sus sentimientos y vaya aprendiendo a manejarlos y reconocerlos así como que exprese estados de ánimo. Regular los sentimientos depende de hacer funcionar la comprensión de la emoción en contextos de la vida real que pueden ser muy frustrantes, preocupantes o incómodos. De manera más general consiste en desplegar las emociones eficazmente en las relaciones, mientras se juega y se aprenden en una gama amplia de ambientes. La capacidad de autorregulación de los niños es prerrequisito para la tarea crítica de aprender a cumplir con estándares de conductas tanto externos, como internos y este cumplimiento va a depender de la capacidad del niño para controlar sus reacciones, así como de su motivación para hacerlo.

El objetivo a trabajar es que el niño vaya expresando sus emociones a través de dibujos.

2.3.3.3 La categoría de comunicación

Consiste en que los niños aprendan a expresar lo que sienten a través del diálogo, escuchen a sus compañeros y aprendan a respetar sus turnos de habla.

También las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos la disposición de asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, todos ellos influyen en el desarrollo de competencias sociales.

El objetivo que se planteó para el logro fue que el niño a través de la literatura infantil, comprendiera los valores del respeto y la tolerancia.

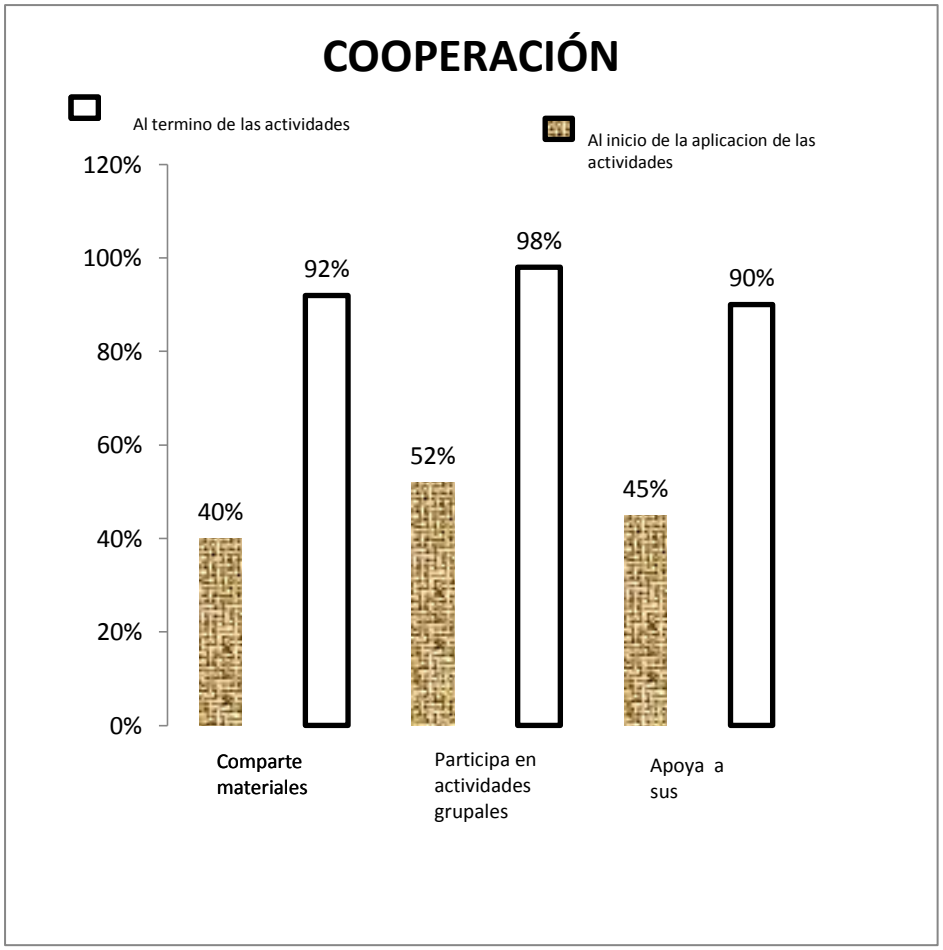
2.3.3.4 Resultados

Respecto a la categoría de cooperación.

Al inicio del ciclo escolar se pudo observar que los niños tenían problemas al integrarse en las actividades y en juegos grupales, además de que se mostraban agresivos dentro y fuera del aula al convivir con otros compañeros, sin embargo en el proceso de cada una de las actividades que se plantearon respecto a los juegos cooperativos se pudo observar que iba disminuyendo la agresión, ya que empezaban a ofrecer ayuda y apoyo a los demás miembros del grupo, actuaban con confianza, así como participaban con iniciativa.

También ayudaron en gran medida en el desarrollo de habilidades de cooperación, ya que actualmente son más participativos cuando se realizan las actividades. Además de que hay más organización y motivación en las tareas que realizan.

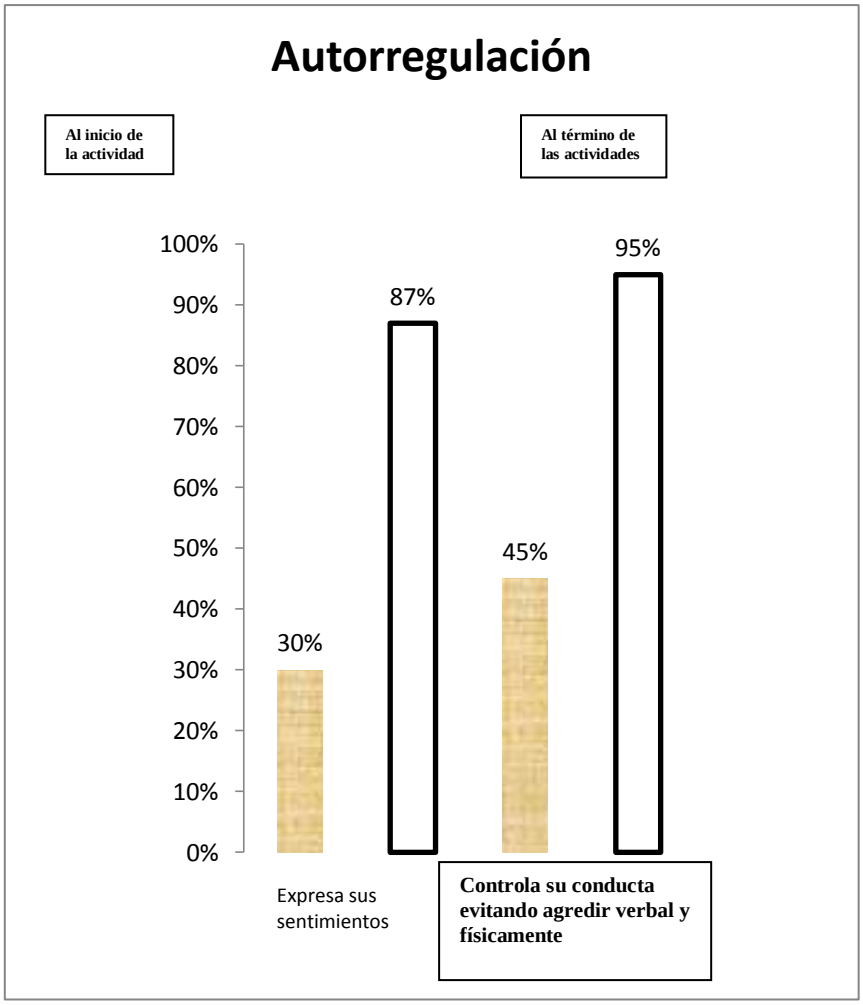
.



Gráfica 2 Análisis de la cooperación

Resultados de la categoría de autorregulación.

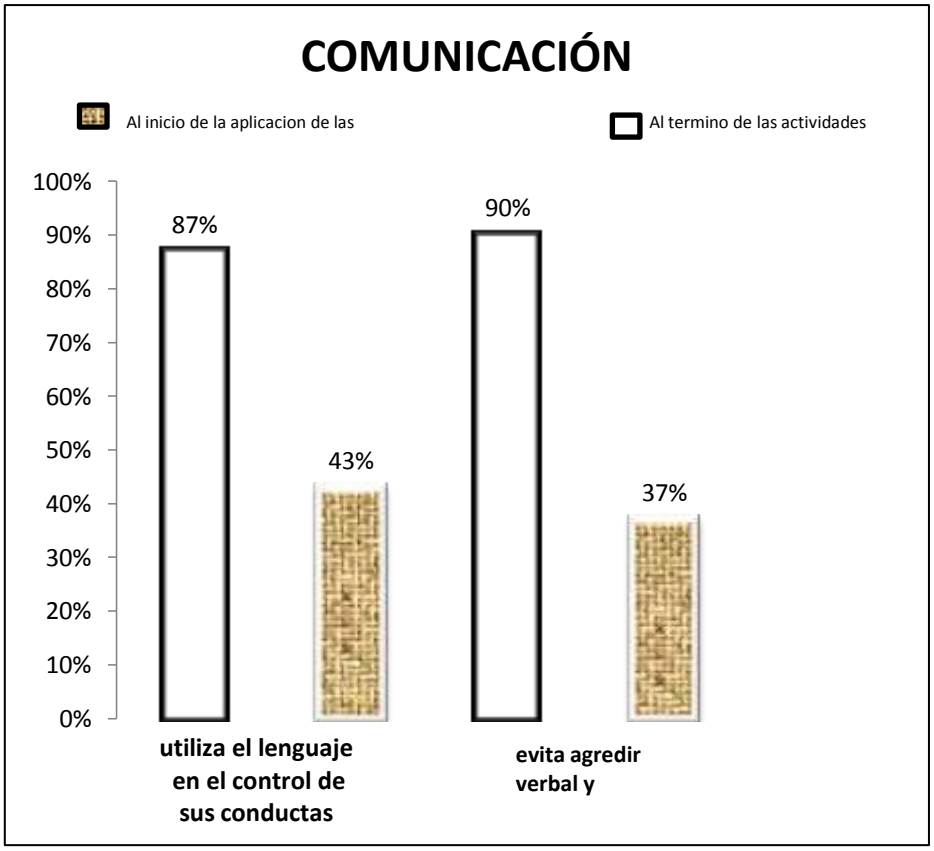
Al inicio del ciclo escolar los niños cuando enfrentaban un conflicto con un compañero mostraban dificultad para expresar lo que sentían agrediéndose verbal y físicamente. Además, si se les preguntaba el por qué del problema simplemente no hablaban y se ponían a llorar. Durante el proceso de aplicación de la estrategia los niños han avanzado en la autorregulación, ya controlan sus impulsos; ya que si existe un conflicto evita agredir al compañero avisando a la maestra al respecto del problema que se suscita, han aprendido a solucionar conflictos mediante el diálogo.



Gráfica 3 Análisis de autorregulación

Resultados de la categoría de comunicación.

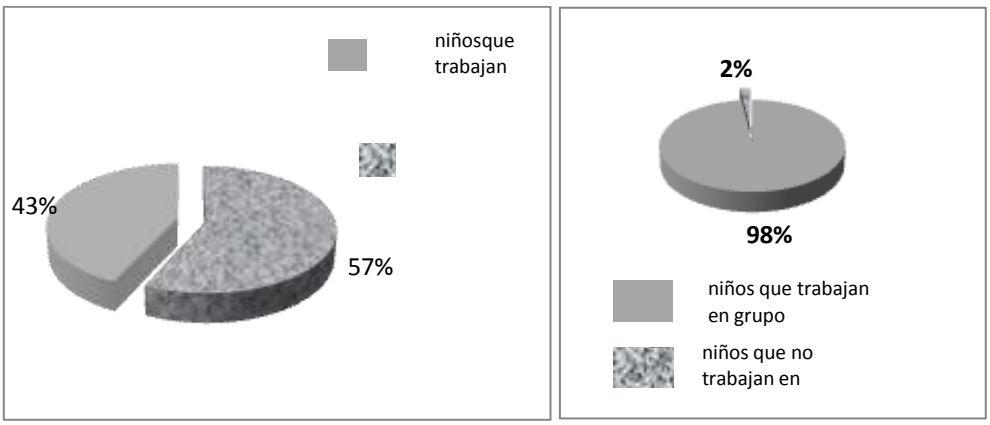
Los niños al iniciar el ciclo escolar mostraban dificultades comunicativas, ya que cuando se les preguntaba algo, se quedaban callados y se mostraban tímidos, de igual forma si se presentaba algún conflicto y se preguntaba que había pasado no se lograba una comunicación clara, ya que se callaban entre ellos o hablaban los dos a la vez, otro aspecto es que si se preguntaba algo en alguna actividad, los niños no respetaban su turno y el que estaba participando en el momento se molestaba con él gritándole que lo dejara hablar.



Gráfica 4 Análisis de cooperación

Es importante analizar como se encontraban los alumnos al principicipio del ciclo escolar durante el diagnóstico y comparar como han sido los avances al término de la aplicación.

Actualmente los niños han mostrado avances significativos en el logro de participación en grupo, además hay apoyo entre ellos cuando no puede alguno realizar la actividad, también se comparten los materiales, y evitando conflictos en las actividades.



CONCLUSIONES

- Es importante que las instituciones escolares den apoyo a profesores interesados en buscar mejorar la calidad de la educación. Actualmente se requiere que todos los involucrados en este ámbito seamos investigadores y críticos para poder resolver las problemáticas que se nos presenten.

- Realizar una investigación sobre un proyecto escolar es interesante, pero a la vez nos enfrentamos a diversas situaciones que, en cierta forma, nos impiden su aplicación dentro del aula.

- Cuando empecé con la aplicación de las estrategias de mi proyecto, tuve que ver la forma de que no afectara mi planeación escolar, sobre todo porque en la institución en donde laboro se ven las actividades de acuerdo al plan de trabajo. Conseguí el apoyo de mi directora, ya que hable con ella para que me permitiera aplicarlas, comentándole que no descuidaría los contenidos que ya estaban propuestos. Tuve la oportunidad de aprovechar algunas actividades que se relacionaban con las estrategias y no hubo problema con las actividades y los tiempos.

- Al estar trabajando las estrategias, durante las actividades para poder tener las evidencias se me presentaron dificultades debido a que a la Directora no le gustaba que les tomara fotos a los niños, aclarándome que procurara tener cuidado con ellas, ya los padres no estaban informados sobre estas situaciones. Así que procuré no tomar demasiadas y buscaba la forma de hacerlo.

- También, al tomarles las fotos a los niños pude observar que se distraían un poco en la actividad porque querían verlas, en lo personal me hubiera gustado que alguien me hubiese apoyado al respecto para trabajar mejor con los alumnos, pero me fue imposible.

- Valorar nuestra práctica docente es muy importante desde diversas perspectivas sobre todo en el aula, donde se enfrentan diversas situaciones y problemáticas que en muchas ocasiones cuesta trabajo

resolver sobre todo por ignorancia, o muchas veces por desconocer la forma de darles solución.

- Al comenzar como docente de educación preescolar trabajaba de acuerdo a lo que se me indicaba, pero tenía muchas dudas, tanto en el manejo del programa como para realizar las planeaciones de trabajo.

- Ingresar en la universidad pedagógica fue un reto para mí, ya que además de buscar ser una persona mejor preparada me ha ayudado bastante en diversos aspectos para ser mejor cada día como profesional en el salón de clase. Sobre todo para poder darle solución a problemas que enfrentaba, y uno de los que consideré más importante resolver fue el que me motivo para comenzar a trabajar en el proyecto de innovación.

- El proceso de su elaboración no fue fácil, sobre todo porque al principio redactar resultaba muy difícil para mí.

- En los primeros semestres pude valorar la importancia del diario de trabajo, ya que anteriormente no lo estaba elaborando como se debía, consideraba en el otros aspectos ajenos a lo que realmente era.

- Aprender a redactarlo me ha ayudado a ver que dificultades se presentan dentro del aula con los alumnos.

- Este ha sido una herramienta muy valiosa para la elaboración del proyecto, ya que fue en donde pude detectar a los niños que enfrentaban dificultades y que me ocasionaban más problemas en el aula, descubriendo que cuando los niños no lograban regular sus emociones provocaban conflictos en el grupo.

- Comencé a efectuar el diagnóstico, ya que identifiqué el problema. Observaba cada una de las reacciones de los niños y esto me permitió identificar las causas que generaban el que los niños no se controlaran, considerando más importantes las siguientes: que los niños no compartían materiales, no les gustaba interactuar con sus compañeros

en las actividades, no cooperaban, además de que no expresaban sus emociones. Aunque no fue suficiente conocer solo esto, pude reconocer la importancia del contexto donde trabajo y sobre todo en el que se involucra el niño. A través de éste obtuve información que tampoco consideraba importante y sin ella es imposible darle solución al problema, aclarándome aun más las situaciones del problema.

- Se consideró en la parte del contexto el ámbito escolar, delimitando que la investigación se realizaría solo con alumnos de tercero de preescolar con 14 alumnos, de los cuales 9 son niños y 5 niñas en donde a través de analizar la ficha psicosocial del niño aprendí a conocerlos mejor, y esto fue elemental para poder trabajar mejor.

- Cuando analicé el aspecto de la comunidad escolar, me di cuenta que como maestros tenemos mucha responsabilidad, en el aprendizaje de los alumnos y este aprendizaje se va a generar mejor dependiendo de la seguridad y confianza que el niño logre al interactuar con sus maestras. He tenido en ocasiones experiencias en la que los niños me comentan de sus anteriores maestras y expresan que los regañan mucho o que les gritan y castigan.

- Estos acontecimientos que los niños me platican son básicos para mí como maestra, porque de esta forma me di cuenta que debemos ser más empáticos con nuestros alumnos y si elegimos esta profesión debemos ejercerla con gusto y paciencia porque en muchas ocasiones los daños emocionales, tanto en la familia como en el ámbito escolar, se quedan para toda la vida.

- Otro aspecto que quisiera mencionar es que yo tenía una mala información sobre los jardines de niños particulares, sobre todo porque mucha gente creé que al estar sus niños en un jardín particular es porque se consideran que tienen dinero para pagar una educación de mejor calidad. Me di cuenta que no es así, los padres de familia son de clase baja y sus ingresos no son suficientes para poder vivir

cómodamente. Pude platicar con algunos padres de familia cuando se aplicaron los cuestionarios y los padres expresaban que en realidad los niños tienen cambios en su conducta, porque ellos trabajan y no están mucho tiempo con ellos, también los niños en muchas ocasiones mencionan que no les gusta que sus mamás trabajen. Estos son aspectos de gran importancia para explicar en cierta forma el comportamiento de muchos niños.

- Igualmente para plantear los objetivos tuve que analizar que era lo que realmente quería que mis alumnos lograran en la aplicación de este proyecto, además de analizar de que forma sería conveniente el logro de estos.

- Así que comencé a buscar autores que me hablaran sobre lo que me inquietaba y deseaba conocer sobre el problema que me interesaba, el que llamó más mi atención fue Vigotsky, ya que se me había indicado que debería considerar autores que fueran constructivistas, ya que el programa de educación está basado en esta corriente. La información me aclaró muchas dudas y sobre todo que fundamentaban mi trabajo sobre las relaciones interpersonales para que el niño lograra regular sus emociones.

- Vigotski a diferencia de otros autores le da gran importancia a las relaciones interpersonales, al medio mediante los objetos culturales. El señala que sobre estos principios se da el aprendizaje entre los individuos desde corta edad, en las relaciones que éste establece con sus padres que son las personas más cercanas a él, pero también están los compañeros con los que el interactúa. Por otra parte, el analizar la teoría de Daniel Goleman sobre las inteligencias múltiples, me fue de gran ayuda conocer acerca de la inteligencia emocional, además de la interpersonal y la intrapersonal y cómo afecta el no desarrollar adecuadamente estas inteligencias.

- He considerado la etapa en la que se encuentran los niños para entender mejor el porque de su conducta, ya que en edad preescolar los niños son muy egocéntricos, este término no lo consideraba como tal, ya que tenia otro concepto ajeno a lo que realmente es.

- He aprendido muchas cosas a través de la investigación teórica y las materias que he llevado, ya que hay algunas que se relacionan con mi problema y he retomado lo más sobresaliente

- Las actividades que se trabajaron en las estrategias fueron pensadas para el logro de los objetivos planteados, así como también se han anotado las observaciones de la aplicación, considerando que me han ayudado mucho, ya que los niños muestran avances significativos en la regulación emocional y en la convivencia con sus compañeros.

- Esto se puede ver en las categorías que se elaboraron, ya que en cada una de ellas se muestra la evaluación que se realizó al término de la aplicación de las actividades planteadas. En esta evaluación se trata de plantear como se fue dando el proceso y el logro de las actividades, así como las dificultades que se presentaron en algunas de ellas, he reflexionado que en la redacción de las observaciones puede haber detalles que no sean muy claros, debido a que al momento de redactar no logro expresar bien algunas de las ideas.

- Es importante ver y analizar las gráficas, ya que en ellas se muestran las dificultades que presentaban los niños al principio del ciclo escolar y los avances que se han logrado durante el proceso de aplicación de estrategias.

- Es significativo para mí reconocer que la elaboración de este proyecto me ha ayudado mucho a crecer en mi práctica docente y como persona, sobre todo he aprendido a ser más reflexiva y crítica en lo que investigó. Mi vocabulario se ha enriquecido así como mi redacción, aunque

considero que aún me cuesta un poco de trabajo, pero ya he logrado mucho al respecto.

- Agradezco a cada uno de los asesores que a través del trayecto de mi carrera profesional me han ayudado para el logro de este proyecto. Además de que me han dejado grandes enseñanzas que he puesto en práctica y lo he notado en los logros que he obtenido.

REFERENCIAS

Arias Ochoa, Marcos Daniel (1995) "*El proyecto pedagógico de acción docente*". México, UPN.

Arias Ochoa, Marcos Daniel (1992) "*El diagnostico Pedagógico*" En metodología de la Investigación IV (LEP Y LEPMI 90), México UPN.

Biografía "Chicoloapan de Juárez". H. Ayuntamiento Constitucional de Chicoloapan de Juárez (2003)

Cofrecito Mágico de Valores(2003) Editorial Seprocom

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, (2003) Madrid.

Diccionario de Psicología (1974) ,9ª impresión, fondo de cultura económica, México.

Expediente del ciclo escolar (2009-2010)

Garrido García, José Agustín "*Desarrollo social".* Capitulo 10 pág. 235 En UPN Guía del estudiante el niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

González Obregón, Patricia (2006) "*Términos técnicos preescolar ingeniería educativa".* México.

González Núñez, José De Jesús (2004) "*Relaciones interpersonales*". Editorial Manual moderno.

Gardner Howard (1995) "Inteligencias múltiples La teoría en la práctica, Editorial, Paidos, Barcelona Buenos Aires México.

Vega J.L. (2002) "*El proceso de socialización*".

López Félix, María José Ortiz (1999) "*El desarrollo del apego durante la infancia*" Antología Básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje.

Malangón y Montes Ma Guadalupe (2003) "*Las Competencias y los Métodos Didácticos en el Jardín de Niños".* Editorial Trillas, México.

Pérez Gómez, Ángel I. (2004) "*Los procesos de enseñanza aprendizaje*". Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje. En Antología El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

Rivas Navarro Manuel (2006) "*Innovación Educativa*". Teoría, procesos y estrategias. Editorial Síntesis.

SEP, (2004) programa de educación preescolar.
SEP, (2011) programa de educación preescolar.
Shonokoff Jack P. y Phillips A Deborah (eds) (2004) "*El desarrollo de la regulación Personal*". Curso de formación y Actualización `profesional pare el docente de Educación Preescolar Volumen I SEP

SEP, (2008-2009) Calendario de valores. Guía de apoyo para decentes Pág. 9

Smeke Sofía (2002) "*Alcanzando la excelencia emocional en niños y jóvenes*" Editorial Tomo, México.

Velázquez C. (2004) "*Educando para la paz".* Promoviendo valores humanos en la escuela a través de la educación física en los juegos cooperativos.

Wlfred Carr y Stephen Kemmis (2007) "*Teoría Crítica de la educación"*. La investigación acción educacional y la profesión, En Investigación de la práctica docente propia guía del estudiante.

Zero to three's Diagnostic Clasification Task Force, (1994) Curso de formación y actualización Profesional para el personal docente de educación preescolar volumen I

http:/www.monografias.com/filo/filo.shtm. 10 junio-2009.

ANEXOS

Anexo 1 Me escuchas

Anexo 2 La isla

Anexo 3 paseo de tortugas

Anexo 4 elaborando a un amigo

Anexo 5 me acompañas.

f

Anexo 6 creando cosas nuevas