

**LA IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS Y  
ESTRATEGIAS COMO MEDIO PARA FAVORECER EL  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO  
DE PRIMARIA**

**MARTHA DEL CARMEN SALVADOR AVENDAÑO**

**CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2011**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 042



**LA IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS Y  
ESTRATEGIAS COMO MEDIO PARA FAVORECER EL  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO  
DE PRIMARIA**

**TESINA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PLAN 94**

**PRESENTA:**

**MARTHA DEL CARMEN SALVADOR AVENDAÑO**

**CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE 2011**

## DEDICATORIA

### A MI SEÑOR JESÚS:

*Él me dio la fé, la fortaleza, la salud y la  
esperanza para terminar este trabajo*

### A MI ESPOSO E HIJOS

*Por brindarme su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo  
constante, Además de ser unos buenos amigos son las mejores  
compañías para compartir el camino del triunfo.*

### A MIS PADRES

*Gloria y Alfredo quienes me enseñaron desde pequeña a  
luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es de ustedes,  
¡Los amo!*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
 <b>CAPÍTULO I: LA NATURALEZA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	
<b>1.1</b> ¿Qué es la enseñanza?.....	<b>9</b>
<b>1.2</b> La enseñanza escolar.....	<b>10</b>
<b>1.3</b> ¿Cómo se define el aprendizaje? .....	<b>12</b>
<b>1.4</b> Aprendizaje escolar.....	<b>14</b>
<b>1.5</b> Los estilos de enseñanza aprendizaje.....	<b>16</b>
<b>1.6</b> Cuando el docente de quinto grado es flexible y estrategia.....	<b>19</b>
<b>1.7</b> Los alumnos que aprenden a aprender en quinto grado.....	<b>22</b>
<b>1.8</b> La relación maestro y alumno en quinto grado.....	<b>23</b>
 <b>CAPÍTULO II: LAS TÉCNICAS Y LAS ESTRATEGIAS COMO RECURSO DIDÁCTICO</b>	
<b>2.1</b> La definición de técnica y su funcionalidad.....	<b>27</b>
<b>2.2</b> Los tipos de técnica para enseñar en un grupo.....	<b>29</b>
<b>2.3</b> Las estrategias de aprendizaje y enseñanza.....	<b>32</b>
<b>2.4</b> Las estrategias como una herramienta escolar.....	<b>34</b>
<b>2.5</b> Las diversas estrategias de aprendizaje.....	<b>35</b>
<b>2.6</b> La construcción de aprendizajes significativos.....	<b>40</b>
<b>2.7</b> Las aulas flexibles.....	<b>43</b>
 <b>CONCLUSIONES.....</b>	 <b>46</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>51</b>

## INTRODUCCIÓN

Las personas disponen de una dinámica interna que selecciona, procesa, interpreta y confiere significaciones a los estímulos generando así, una determinada actividad en una u otra dirección. Para llevar a cabo una enseñanza o un aprendizaje, el maestro o el alumno recurre a un recurso, emplea una estrategia cuando es capaz de ajustar su comportamiento a las exigencias de una actividad o una tarea encomendada. Para que estas actuaciones sean consideradas como estratégicas, es necesario que realicen una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea o aprendizaje, planifiquen de lo que van a hacer y como conducirán el aprendizaje. Recordemos que la enseñanza predispone de un medio para hacerlo y eso lo determina un método que por lo tanto implica la técnica. Por lo que las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos que las emplean cuando están en proceso de aprender.

Son muchas las formas y herramientas que se pueden aplicar a la enseñanza grupal con fines específicos, ya sea para desarrollar destrezas o habilidades en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, el docente propone la estrategia, plantea la forma de conducir la acción docente y por consiguiente lo proyecta con el grupo de recursos para hacerlo; es decir por medio de una técnica adecuada, lo que permitirá el alcance de las expectativas al desarrollar habilidades. Pero lo que es vital reconocer que la mejor forma de proponer un aprendizaje es utilizando una estrategia que permita conducirlo para alcanzar su fin. Para ello el uso de las estrategias y técnicas, tanto para el maestro como para los alumnos será de vital necesidad e importancia para desarrollar la enseñanza y el propio aprendizaje. Por lo consiguiente, entre los recursos didácticos y pedagógicos están las diversas estrategias y técnicas de aprendizaje o de estudio que la escuela primaria maneja, porque es parte de las aplicaciones educativas que plantea. Considerando esta situación el trabajo escolar en quinto grado de la primaria lo plasma en las planificaciones del docente, ya que es un instrumento para una clase aprendizaje.

A todo esto es necesario que el docente busque o identifique la estrategia que este acorde a sus necesidades educativas para poder aplicar la técnica correcta que hará

de su labor una actividad dinámica, un espacio vital, un escenario para aprender y divertirse. Lo interesante de la cuestión es que cada maestro vuelva cualquier técnica una estrategia pedagógica con el fin de que comprenda lo que planea y evalúa, para que al final se de cuenta de un resultado favorable, este trabajo educativo consta de dos capítulos que se desarrollan de manera clara y explícita.

El capítulo uno desarrolla como tema central la naturaleza de la enseñanza aprendizaje; de manera analítica revisa que es la enseñanza, posteriormente le da continuidad con la enseñanza escolar, luego plantea como se define aprendizaje, para continuar con el aprendizaje escolar y culminar analizando los estilos de aprendizaje. Aborda también la responsabilidad compartida en la enseñanza-aprendizaje; aquí se verá cuándo el docente es flexible y estratega, posteriormente se habla acerca de los alumnos que aprenden a aprender y la relación maestro y alumno en quinto grado.

El capítulo dos plantea el recurso didáctico en la enseñanza, en este explica a la técnica y su funcionalidad; seguidamente de manera reflexiva se analizan los tipos de técnicas para enseñar en un grupo. Aborda además el papel de las estrategias; se propone la revisión y análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, continuando con las estrategias como una herramienta escolar; luego se prosigue con las diversas estrategias de aprendizaje. Propone la importancia de las técnicas y estrategias en el aprendizaje; se establecerá para su conceptualización la construcción de aprendizajes significativos y luego se proseguirá al análisis de las aulas flexibles.

Para terminar y de manera general se plantea la conclusión lo que dará una visión de la problemática investigada.

## **CAPÍTULO I**

# **LA NATURALEZA DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.**

## 1.1 ¿Qué es la enseñanza?

Es la actividad que conduce un aprendizaje, comunica conocimientos, habilidades, ideas, experiencias a otras personas que no la tienen con la intención de que las tomen y aprendan.

La acción de enseñar consiste prácticamente en transmitir una serie de conocimientos que contribuyan a la formación de individuos; al transmitirle sus experiencias contribuye a mostrarles el camino. Podemos considerar que la enseñanza es un factor de transformación, ya que con base en ello se aprenden las diversas disciplinas que alcanzan un aprendizaje constructivo que da forma en muchas de las veces a la preparación integral. Esto cuando se da de manera correcta y su expresión sigue prototipos acordes a las exigencias docentes, sociales actuales.

La enseñanza es una tarea compleja que implica la implicación de varios factores como el ambiente favorable, el tipo de conocimiento, la preparación del que enseña y sobre todo la forma en que conducirá la enseñanza. Por lo que la enseñanza es la transmisión de conocimientos, de información práctica y teórica para concretar fundamentos que permitirán la buena enseñanza.

Según Titone (1990:18), es “el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda”. En si se define como la transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etcétera, a través de una serie de técnicas e instituciones. La enseñanza se realiza en función del que aprende, su objetivo es promover aprendizaje eficazmente.

El acto de enseñar recibe el nombre de acto didáctico; los elementos que lo integran son:

- a) Un sujeto que enseña ( docente como emisor)
- b) Un sujeto que aprende (alumno como receptor)
- c) El contenido que se enseña/aprende (mensaje)
- d) Un método, procedimiento, estrategia por el que se enseña (canal, un soporte donde se vincula el mensaje)



e) Acto docente o didáctico que se produce (aprender)

Para que haya una enseñanza existe la condición del motivado o encauzado quien tendrá la disposición de hacerlo; el pone las condiciones imperantes que la enseñanza exija, es decir, propone ambientes favorables para poder concebir la enseñanza. La enseñanza se da de diferentes formas llamadas estilos y cada uno propone una actitud diferente pero siempre enfocada a alcanzar objetivos. La enseñanza como sabemos es el compendio de saberes y experiencias que uno posee y puede dar a conocer.

## **1.2. La enseñanza escolar**

Para conseguir que los alumnos se comprometan a aprender, hay que convencerlos de la necesidad del estudio y proponerles actividades que, en conexión con el trabajo de clase, les sirva para organizar su tiempo de estudio. Cada día se hace más difícil enseñar. Las demandas de la sociedad son más apremiantes, hay que responder a las exigencias de calidad, asegurar la formación básica, preocuparse por el desarrollo de los procesos mentales, integrar la dimensión tecnológica de la cultura actual, diversificar la enseñanza de forma, que cada alumno se desarrolle al máximo, etc. En este contexto, los profesores se encuentran paralizados. Saben que es imposible pensar en elevar los estándares sin la colaboración de los alumnos. Y mientras las exigencias no cesan de crecer, muchos constatan que los alumnos actuales no trabajan con ahínco en su aprendizaje.

El estudio no sigue a la enseñanza. Los profesionales de la enseñanza están ahora preocupados por el estudio, al saber que con su solo esfuerzo no sería posible elevar el nivel, apuntar a aprendizajes más complejos.

Se plantean muchas interrogantes:

¿Por qué los alumnos no valoran el estudio que consiste en adquirir nuevas capacidades?

¿No es lo más importante de la vida adquirir la capacidad necesaria para intervenir en el interés de la propia cultura?

¿Por qué los alumnos prefieren las actividades agotadoras en vez del estudio?

Pueden aportarse elementos de respuesta a estas interrogantes, explicitando la importancia del estudio, determinando el papel que debe desempeñar el profesor en él y describiendo estratégicamente las diversas actividades que abarca el término estudio o aprender.

La enseñanza siempre será una actividad de colaboración; esto quiere decir que ella nunca podrá sustituir al aprendizaje.

La enseñanza no es eficaz por el hecho de ofrecer a los alumnos conocimientos, estos conocimientos deberán ser “asimilados”, memorizados, utilizados como material de construcción de la estructura cognoscitiva exige un acto de voluntad, esfuerzo, y una actividad continua; lo que esta enseñanza resulta ineficaz. Las mentalidades o los malos hábitos son más resistentes que cualquier tipo de virus. Para cambiar esta enseñanza obsoleta hay que proponer una más apropiada, que sea flexible y constructiva para una buena adquisición de conocimientos.

La buena enseñanza no es la que reactiva continuamente las capacidades que ya poseen los alumnos y con las que todo es comprensible de inmediato, ni se limita a pedir tareas que pueden ejecutarse sin dificultad. Aprender es siempre superar una dificultad: conseguir pensar y hacer las cosas de forma diferente y obtener mejores resultados. Enseñar es siempre proporcionar conocimientos que ayuden a superar esas dificultades. Pero estos conocimientos deben ser integrados por los alumnos en su propia estructura cognoscitiva.

La relación pedagógica, que pone en conexión a la materia por aprender al profesor y al alumno, no está completa plenamente mientras el alumno no entre en contacto con la materia personalmente y se la apropie de esa manera.

El estudio es una dimensión irrenunciable de la relación pedagógica. Debe ser prevista para que se formalice en el momento preciso. Cuando existe una buena

conducción e iniciativa las posibilidades de aprender son mas previstas y mas accesibles. Uno de los retos de la enseñanza hoy en día es educar para la vida por medio de competencias que contribuyen a elevar la calidad educativa en los niños; pues la enseñanza emplea las estrategias adecuadas por medio de proyectos que de manera transversal aprendan a reflexionar y construir sus conocimientos de manera práctica comprensiva, aprendiendo a aprender.

La enseñanza puede facilitar el desarrollo de las habilidades para aprender, en tanto que no esté concebida como exposición de conocimientos que nunca se utilizan, ni se vinculan explícitamente a un proceso de solución en la que sean los propios alumnos que solamente reciban información y se les de respuesta. Enseñar aprender con una propia actuación, concibe aprendizajes con sentido, y así tiene que ser la enseñanza (Saint-Ongo, 2000: 116)

### **1.3 ¿Cómo se define el aprendizaje?**

Las definiciones sobre aprendizaje son diversas como significativas:

El aprendizaje es el cambio de conducta relativamente permanente; es el resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta de estimulaciones.

Según Hilgard (1999:28) “Es el proceso por el cual se origina o cambia una actitud mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en un curso puedan ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo”.

De acuerdo con Kelly (1998:35) “El aprendizaje, es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta”.

Según Fernández (1998:25) “El aprendizaje sin modificaciones o cambio duradero de las potencias individuales manifiesto al crear, variar o extinguir respuestas o comportamientos y originando por la practica intencional y reforzada de un contenido integrable”.

Es oportuno señalar que el aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de la vida condicionada por experiencias pasadas que dejaron un sedimento en la personalidad (Fermoso, 1981:412)

#### **1.4. Aprendizaje escolar.**

El aprendizaje es un proceso muy complejo, y como tal no puede realizarse mediante una sola actividad: la de escuchar solamente al profesor.

El trabajo del que aprende es determinante para el desarrollo de su capacidad potencial; el modo y la profundidad en que el alumno trata las informaciones es realmente lo que determina la calidad del aprendizaje. El tiempo de estudio solo no es significativo; lo es naturaleza de las actividades que ocupan ese tiempo. No aprendemos registrando estímulos recibidos; nuestro cerebro no memoriza por impresión de imágenes, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognoscitiva, y esto se hace siempre partiendo del estado de la estructura cognoscitiva en el momento en que se presenta una ocasión de aprendizaje.

El aprendizaje escolar debe significar una mejoría cuantitativa pero, sobre todo, cualitativa de esa estructura; este cambio extrae diversas operaciones según la complejidad de la tarea:

La enseñanza debe impulsar, dirigir y mantener estas operaciones con el fin de llevar a los alumnos a utilizar en la vida ordinaria y en diversas situaciones de aprendizaje, los conocimientos adquiridos en la escuela, es necesario por último, que el aprendizaje se organice como un proceso para solucionar problemas. El conocimiento procedimental es el conocimiento sobre cómo hacer algo y consiste en

transformar de manera rápida y automática, la información que reciben las personas de su entorno para lograr algún fin determinado.

Una de las principales diferencias entre un experto y uno que no lo es en un campo, es que los expertos poseen mayor conocimiento en esa área. Saben cómo clasificar y usar estrategias que les sirven y son de utilidad para manejar información. Por lo que el sentido de los aprendizajes en la educación es lograr que las personas dominen las habilidades básicas. Este dominio de habilidades básicas, al igual que sucede en disciplinas específicas, consiste en gran parte en poseer el conocimiento procedimental adecuado.

Por tanto es muy importante saber cómo se adquiere y como se puede hacer para facilitar su adquisición. Las diferentes concepciones que los alumnos se forman de la realidad pueden ser gratificadoras para ellos, porque les permiten ya una comprensión. “El aprendizaje, al ser un proceso constructivo, busca consolidar las estructuras existentes; este es el motivo de que la enseñanza encuentre obstáculos. Antes de poder construir una nueva concepción hay que hacer con frecuencia una serie de ejercicios que permitan hacer propias concepciones diferenciales”. (Gagne, 1985:93).

El aprendizaje persigue un fin, se aprende, no tanto de la acción como para la acción. Aprendemos para hacernos más cercanos a una situación. Uno se dedica mas fácilmente a aprender cuando se tiene una idea de esa situación, se conocen las capacidades que hay que desarrollar y se sabe lo que hay que realizar.

La nueva cultura del aprendizaje usa un método general, continuo y masivo con instrumentos tecnológicos como los sistemas de producción, comunicación, y conservación de la información. Por este motivo hay una demanda de aprendizajes mucho mayor que en otras épocas. Sin una mediación instrucción no se satisficieran las demandas y se produciría un deterioro de aprendizajes.

Recordemos que en el contexto de la educación escolar los esquemas de conocimiento están sometidos a un proceso de cambio continuo, que parte de un equilibrio inicial para llegar a un estado de desequilibrio-reequilibrio posterior. La

exigencia de romper el equilibrio inicial del alumnado remite a cuestiones clave de la metodología de la enseñanza que, a su vez, conducirán a un aprendizaje significativo.

Este reequilibrio final consiste en que el alumno modifique sus esquemas para construir otros nuevos. La adquisición de nuevos conocimientos es producto de la interacción de unos y otros. Por lo que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

Implica la participación del alumnado, en todos los niveles de su formación, por lo que ha dejado de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje. Es por ello que el aprendizaje escolar es un proceso con variabilidad que resulta complejo por la forma en que se desarrolla; aunque para ello la conducción del docente es muy importante; pues proporciona las herramientas para que sea el propio alumno quien vaya formulando el sentido de su aprendizaje.

Por lo tanto la enseñanza escolar planificada de un maestro innovador conduce a la construcción de aprendizajes escolares, pero con sentido y comprensión; siendo esta, una enseñanza flexible, practica para una formación integral.

### **1.5. Los estilos de enseñanza-aprendizaje**

El concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta.

Por ejemplo hablamos de Estilos de Dirección y escribimos el estilo autocrático, el estilo participativo, etc. Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Al reflexionar sobre las teorías del aprendizaje ya hemos ido haciendo distintas alusiones y aplicaciones a los estilos de aprendizaje. Aunque para algún autor el estilo es algo superficial compuesto por

comportamientos externos, sin embargo, pensamos que el estilo es bastante más que una mera serie de apariencias.

Sin embargo el concepto mismo del estilo de aprendizaje no es común para todos los autores y es definido de forma muy variada en las distintas investigaciones. La mayoría coincide en que se trata de cómo la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de cada individuo. El análisis de los estilos de aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales. Facilitan un camino, aunque limitado, de auto y heteroconocimiento. A continuación se plantean los puntos de vista sobre estilos de aprendizaje de algunos autores. Desde una perspectiva fenomenológica las características estilísticas son las indicadoras de superficie de dos niveles profundos de la mente humana: el sistema total del pensamiento y las peculiares cualidades e la mente que un individuo utiliza para establecer lazos con la realidad.

Hunt (1979:27) Plantea que son “Las condiciones educativas bajo las que un docente esta en la mejor situación para aprender, o que estructura necesita el docente para aprender mejor”.

Según Schmeck (1982:80) “Simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta con una tarea de aprendizaje”.

Gregorc (1979:28) “Son comportamientos distintivos que sirven como indicadores de como una persona aprende y se adapta a su ambiente”

De acuerdo con Claxton y Ralston (1978:11) “Estilo de Aprendizaje es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos de un contexto de aprendizaje”.

Riechmann (1972:2) Plantea que “Estilos de Aprendizaje es un conjunto particular de comportamiento y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”.

De acuerdo con Butler (1982:27) Son los que “señalan el significado natural por el que una persona mas fácil efectiva y eficientemente se comprende a si misma, el mundo y la relación entre ambos”.

Smith (1988:24) Plantea que son “Los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”

Según Kolb (1984:32) Son “Algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propicias y de las exigencias del medio ambiente actual”.

De acuerdo con Keefe (1988:18) “Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo dicientes perciben, interaccionan, y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Cuando se habla de Estilos de aprendizaje se esta teniendo en cuenta los rasgos cognitivos, incluimos los estudios de psicología cognitiva que explicitan las diferencias en los sujetos se incluye respecto a las formas de conocer. Los educadores han tratado siempre de definir la educación como una respuesta a las necesidades del individuo. El docente debe esforzarse en comprender las diferencias de estilo de sus alumnos y adaptar, ajustar su estilo de enseñar en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden. Es evidente, el rendimiento escolar, el rendimiento académico esta relacionado con los procesos de aprendizaje y el estilo juega un papel muy importante para desarrollarlo.

De acuerdo con Natale (1990:47) “Aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas uncialmente entre sí”. Es preciso considerar el rendimiento académico dentro de un marco complejo de variables, condicionamientos socio-ambientales, factores intelectuales, etc.

El Panorama del rendimiento académico y Estilos de Aprendizaje es muy amplio y en cada docente está la representación de su forma de enseñar para el alcance de sus objetivos. En cada docente está delinear su estilo de acuerdo a las necesidades de cada grupo escolar que coordine (Alonso, 2001:43).

Los estilos de aprendizaje vienen configurados por los rasgos que el propio profesor le pone. Para que estos rasgos se configuren como estilo, deben tener dos



características fundamentales: la consistencia o continuidad a través del tiempo y la coherencia o continuidad a través de las personas. Aunque se podrían utilizar varios criterios para clasificar los estilos de enseñanza (finalidad, principios o recursos didácticos, postura del profesor ante la clase) se puede ceñir al de la actitud del profesor ante la materia y ante sus propios alumnos.

Así surgen tres estilos fundamentales:

- Estilo Directivo: impone, protege, adoctrina.
- Estilo No Directivo: abandona, no da importancia, calla.
- Estilo Permisivo: estimula, da confianza, explica y da instrucciones.
- En resumen y como se advierte, se destaca la idea de que es muy difícil encontrar en la realidad de la práctica docente estilos puros; aparecen conductas concretas en función de situaciones específicas y no siempre generalizables. No se si se pueda asegurar que no hay en los docentes un estilo de enseñanza aprendizaje definido; pues la actividad escolar.

### **1.6. Cuando el docente de quinto grado es flexible y estratega.**

A través de la reflexión se alcanza un mayor conocimiento y desarrollo personal. El conocimiento de uno mismo implica mirar hacia nuestro interior con una actitud crítica y reflexiva. Llegar a conclusiones que de forma objetiva y realista nos permiten conocer nuestras cualidades más importantes y los defectos que nos debilitan como personas. Observarse a sí mismo y reflexionar sobre nuestros sentimientos, emociones y actitudes, es muy importante para conocer mejor nuestras reacciones en los diferentes momentos y situaciones de nuestra vida. La preocupación de los docentes hoy en día debe ser normativa, crítica y hasta política, todo enfocado a un orden flexible dentro de su enseñanza en la que se permita tener una mayor autonomía en su labor.

El proceso de cambio pedagógico implica centrar su preocupación en quienes aprenden, como sujetos capaces de construir su propio proyecto vital. Es por ello que

la función de un docente con nuevas propuestas y dispuesto a ser innovador y flexible, se manifieste en buscar las diversas técnicas y estrategias que garanticen que la mayoría de los alumnos completen el proceso de aprendizaje con sus etapas de construcción y elaboración.

Esta transformación necesita docentes profesionales, categoría que supone el manejo de los conocimientos específicos requeridos por la función de enseñar-aprender y la capacidad para tomar decisiones. La profesionalidad implica, también el talento para diseñar estrategias activas y aplicar las más eficaces técnicas participativas para el logro de aprendizajes significativos. El docente flexible, en el aula escolar, se convierte en un coordinador de la tarea. Asume un liderazgo más vital, movilizándolo situaciones de comunicación, organizando experiencias de aprendizaje, guiando la evaluación. Está en la búsqueda constante y planifica la tarea, la encuadra, elige las técnicas adecuadas con las que trabajará cada contenido para hacer realidad las potencialidades del grupo; observa y evalúa procesos individuales y grupales.

Aunque es protagonista de una tarea común con sus alumnos, tiene un rol claramente diferenciado: conoce en profundidad los contenidos de su asignatura y hará todo lo posible para que el alumno vaya descubriéndolos por sí mismo porque sabe que el que aprende lo hace a partir de su actividad, ensayo y descubrimiento. Su actitud difiere de la del profesor tradicional y establece, con su grupo una relación democrática que exige una metodología participativa como la que hemos descrito más arriba.

Es muy importante señalar que el docente flexible en un aula está a la vanguardia de las capacitaciones en los contenidos de enseñanza y sus relaciones con el contexto social y que participa con sus pares en talleres en los que trabaja operativamente, funciona como un miembro activo y vive, desde adentro, los procesos que se suscitan en quien está elaborando un producto o concepto con sus compañeros, lo experimenta, el maestro flexible debe ser un proveedor de métodos de aprendizaje.

Debe ayudar a sus alumnos a que adquieran o elaboren recursos para aprender tal o cual noción, para localizar y extraer información, o incluso para desarrollar estrategias de resolución de problemas. Debe estar atento al alumno, darle un sentido a lo que este hace, alentarle al éxito. Debe respetar la autonomía del individuo y particularmente debe evitar hacer cosas en lugar de compartir el trabajo.

Debe organizar su clase de suerte que el alumno encuentre en ella condiciones para el ejercicio de ese derecho a la responsabilidad pedagógica (Giry, 2002:158).

Para comprender la profesión del maestro y su actuación, hay que pensar que se trata de una actividad a la vez reflexiva y artística, pero compleja, ya que son imprescindibles las aplicaciones concretas de carácter técnico y la sensibilidad para incorporar estrategias a las condiciones cambiantes de la dinámica del aula. Todo maestro que es dinámico e innovador pasa por situaciones en las que tiene que tomar decisiones y elegir la mejor opción para hacer amena su enseñanza.

Un maestro innovador no olvida que los factores materiales son también definitorios para el favorecimiento de una buena relación entre el grupo y el aprendizaje, la disposición de la clase de acuerdo con el trabajo que se debe realizar, la preparación del ambiente, la función de los objetos accesibles y las estrategias adecuadas ayudan a crear relaciones positivas que facilitan la formación de aprendizajes significativos. Los instrumentos de trabajo y los materiales deben estar dispuestos para ser utilizados, y el niño debe acceder a ellos con autonomía y naturalidad. La experiencia siempre es necesaria para el desarrollo intelectual y al ser tomada en cuenta, permite ser más práctico y hacer más constructivo de sus propias vivencias en relación a los aprendizajes que reciba. Es por ello que el maestro reflexivo es la exigencia de la educación actual; ya que el tener esa característica tenderá a ser más cauteloso, formador y no actuar impulsivamente sin llegar al sentido de que lo recibe. Los profesionales reflexivos son maestros que definen y redefinen los problemas con base a la información que han adquirido.

(Reimers, 2001:32) dice que "El maestro debe tener un conjunto básico de cualidades, ser hábil para enseñar, de forma que los alumnos comprendan; sensible a los estudiantes inquisitivos, capaz de establecer normas claras para el trabajo

académico, amable con los estudiantes, así como capaz de transmitir a los alumnos la expectativa de que trabajen duro y alcancen niveles altos de desempeño”

(Brophy, 2004:18) ,plantea que “La enseñanza debe darse en un ambiente creado o propiciado por el maestro para tal función”. Se pronuncia que el maestro debe ser colaborativo, por la evaluación orientada al cumplimiento de metas y por tener hacia los alumnos altas expectativas de logro.

De acuerdo con (Perrenoud, 2009:12), “Se da un paso adelante al hablar del desarrollo de nuevas competencias docentes que requiere un maestro en este nuevo siglo y visualiza así a un profesor que organiza y anima situaciones de aprendizaje, así como gestiona la asimilación de conocimientos e involucra a los alumnos en el proceso.

Ve a un docente que hace evolucionar dispositivos de diferenciación, que trabaja en equipo, participa en la gestión de la escuela y que informa e implica a los padres”. Con esta conceptualización del maestro Perrenoud identifica a los maestros reflexivos que hoy en día deben asumir responsabilidad en las aulas. (Martínez Olive, 2010:10)

El medio ambiente en que trabajan, de acuerdo con la reflexión en la acción la reflexión sobre la acción son los mecanismos que utilizan los profesionales reflexivos para poder desarrollarse de forma continua y aprender de sus experiencias, la reconstrucción de experiencias a través de la reflexión implica el planteamiento de un problema y su resolución. Por lo que un maestro que piensa así buscara los caminos adecuados para llegar a la construcción de aprendizajes, que será el objeto de su enseñanza y formación de sus alumnos.

### **1.7. Los alumnos que aprenden a aprender en quinto grado.**

En primer lugar, con respecto común de los alumnos, el programa educativo actual aspira a preparar estudiantes de la educación que consideren que, más que seguros, el conocimiento y las situaciones son problemáticas y socialmente construidos. Aquí el problema es hasta que grado pueden los alumnos lograr aprendizajes.

Actualmente se toma muy en cuenta el papel protagónico que tiene los alumnos en el proceso educativo; esto implica que debe asumirse como el principal responsable de construir o reconstruir sus conocimientos. Esto requiere clarificar las estrategias idóneas para propiciar ambientes favorables para las situaciones de aprendizaje. Los alumnos construyen significados sobre los contenidos en la medida en que le atribuyen sentido, a partir de factores afectivos y de afinidad con sus intereses o necesidades. Al utilizar diversos procedimientos, instrumentos y recursos que le sirvan para ir transformando sus conocimientos, el alcance valorativo se verá reflejado en los aprendizajes con sentido que ellos mismos construyen. La motivación de un alumno ante una actividad concreta de aprendizaje es a su vez el resultado de una serie de procesos que es necesario indagar.

La manera como el profesor presenta la tarea y, sobretodo, la interpretación que hace el alumno en función de factores tales como su autoconocimiento académico, sus hábitos de trabajo y de estudio, sus estilos de aprendizaje, etcétera, son sin duda, algunos elementos claros que hay que tener en cuenta. Esto quiere decir que el sentido que los alumnos atribuyen a una tarea escolar y en consecuencia, los significados que pueden construir al respecto, no están determinados únicamente por conocimientos, habilidades, capacidades, o experiencias, sino también por la compleja dinámica de intercambios comunicativos que se establecen entre los alumnos y el profesor. Por ello, los alumnos tienen que aprender a aprender en coordinación activa de su profesor. El proceso de enseñanza-aprendizaje exige una responsabilidad compartida entre el profesor (cuya misión es enseñar a aprender) y el alumno (que corresponde aprender a aprender).

Aprender a aprender, sin duda es el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Aprender a aprender o ser estratégico para aprender es una actividad imprescindible en la cultura actual, en la que es necesario procesar y enfrentarse a cantidades de información. En tal sentido, es menester contar con instrumentos potentes para acceder reflexiva y críticamente a porciones cada vez mayores y diversas de

información. En las aulas los alumnos se enfrentan a tales problemáticas, muchas veces sin contar con un buen repertorio de estrategias y saberes, lo cual llega a generar bajo rendimiento y bajos niveles de motivación para aprender. Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes, capaces de aprender a aprender (SEP, 2007:15).

### **1.8. La relación maestro y alumno en quinto grado**

Hemos señalado que cuando un profesor enseña necesariamente el alumno aprende lo que aquel le propone.

La suposición de que enseñar equivale a aprender sugiere una relación igual equilibrada entre profesor y alumno; equilibrio basado en que uno enseña y el otro aprende. No obstante de lo que haya reflexionado. Pero esto suele no ser así, ya que de esta relación no siempre es igual, y ello puede ser consecuencia de varios factores vinculados a lo explícita que sea la enseñanza, el modo en que se aborde y el marco en que se produzcan enseñanza-aprendizaje. Establecida la relación profesor-alumno, podemos postular en términos generales varios resultados de la misma. Consideremos en primer lugar un ejemplo positivo de valor profesor-alumno en el que la relación es óptima, lo que representaría el caso del profesor que enseña con éxito lo que pretende, entendiendo por ello que gracias al valor de la enseñanza el alumno aprende bien lo que se pretende. La capacidad del alumno para recibir y aprovechar esa enseñanza y aprendizaje conlleva una serie de estrategias organizativas, como puede ser cada una de las formas de proceder al desarrollar aprendizajes.

Es importante recalcar que este tipo de situación óptima se basa en el conocimiento del profesor de las necesidades del alumno y en la premisa de que existen diversas modalidades del alumno y en la premisa de que existen diversas modalidades del saber. El previo conocimiento de esas necesidades contribuye al éxito de la enseñanza y el aprendizaje (Obrien, 2005:59)

En una situación de aprendizaje escolar lo que aprende el alumno es, sobre todo, producto de una decisión planificada e intencional por parte del profesor que tiene que poner los medios a su alcance para que el aprendizaje del alumno se produzca. El aprendizaje siempre lo va a realizar el alumno, pero el proceso de enseñanza-aprendizaje que se plantea desarrollar, se procura establecerlo en un ambiente adecuado que promueva el interés y que pueda ser inducido de manera constructiva. El proceso de enseñanza aprendizaje necesita el esfuerzo intelectual del alumno y la ayuda del profesor. El alumno tiene en ultimo termino la responsabilidad del aprendizaje; nadie ni siquiera el profesor puede hacerlo por él.

El profesor tiene que enseñar, lo que implica ayudar a aprender, ¿pero cómo hacerlo?, el maestro debe tener la iniciativa de emplear instrumentos estratégicos que le permitan al alumno forjar conocimientos. Cuando el maestro proporciona continuamente información al alumno sobre el proceso de aprendizaje en que se encuentra, clarificando los objetivos por conseguir, haciéndolo tomar conciencia de sus posibilidades y las dificultades por superar y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje adecuadas y concretas, suelen demostrar una buena aceptación y desarrollo educacional, por lo que la tarea educativa del profesor fue la adecuada. Recordemos que los aprendizajes son producto del esfuerzo mental del que aprende, y es esta actividad, lo que realiza en mayor o menor medida una determinada cantidad y calidad de relaciones.

Según Alliaud (1992:65). “las relaciones que se construyen en el aprendizaje dependen de la idea que ya tiene el alumno y de su actividad intelectual; pero también, como corresponde a una situación escolar de enseñanza y aprendizaje, de la información y ayuda que da el profesor”. Por lo que esta relación debe ser flexible y no monótona y tradicional, en la que el maestro proporciona todo.

El éxito de la relación se verá reflejado por la decisión adecuada de una forma técnica de llevar el aprendizaje y de las estrategias que se empleen para desarrollarlo.

## **CAPÍTULO II**

# **LAS TÉCNICAS Y LAS ESTRATÉGIAS COMO RECURSO DIDÁCTICO**



## **2.1 La definición de técnica y su funcionalidad**

Las técnicas son un conjunto de medios y procedimientos. Esto significa que hay una gran variedad, que son instrumentos o herramientas y que hay que saber utilizarlas. Estas no operan por si mismas. El resultado que produzcan depende de la mano de quien las use. Por lo tanto, el maestro debe saber que las técnicas no son mágicas, que son la carta que tiene en la manga para cuando se le acabó el recurso. El objetivo del grupo y del encuentro, las posibilidades y limitaciones de sus integrantes, el grado de madurez y de cohesión grupal, el nivel de participación, el tamaño del grupo, las características del contexto social y del medio institucional, las particularidades de los miembros, el ambiente físico en que se desarrollan los encuentros y, muy especialmente, la capacidad del docente depende del método de trabajo de cada escuela, pero en general lo hace el docente en clase influyendo poderosamente en la elección de la técnica adecuada.

Como las técnicas son un conjunto, podemos decir que no existe la técnica ideal. Es el docente quien selecciona, el que elige la más adecuada a sus objetivos, y es también el que crea sus propias técnicas, combinando las que conoce o sazónándolas con su creatividad, sin olvidar que son los medios de los que se valdrá para lograr mejores aprendizajes. Un uso simplista de las técnicas o un abuso de las mismas puede generar conflictos o tensiones en el grupo. Cuando eso sucede no se logran los objetivos deseados. Este tipo de trabajo se desacredita cuando las técnicas dejan de considerarse un instrumento y se las convierte en un fin en si mismas.

Según Ferrater (1994:95) si el método se define como un camino para llegar a un fin. La técnica incluye una serie de reglas mediante las que se consigue algo. Visto así, la técnica es indispensable para el método y forma parte de él. El hecho de que ambos conceptos se definan aun de una manera similar, ha hecho que muchas veces ambos se confundan. Sin embargo enfoquemos el concepto de técnica como el conjunto de procedimientos para llegar a algo.

La técnica es una herramienta de utilidad primordial ya que forma parte de los recursos para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje. Para ello existen diversos

tipos de técnica para adecuarlas a las necesidades educativas; como las técnicas didácticas que constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa. Las técnicas como instrumento de enseñanza son de gran utilidad al servicio del colectivo docente, lo mismo lo pueden emplear maestros como alumnos. Pues como hemos visto las técnicas son las responsables de llevar a cabo actividades específicas para la realización directa cuando se lleva a cabo un aprendizaje.

Las técnicas son de gran funcionalidad, ya que permiten organizar un proceso educativo de una forma específica. El maestro que emplea diversos tipos de técnicas experimenta de diversas formas su enseñanza, lo que lo caracteriza y le define un estilo de aprendizaje. Pues como podemos establecer, las técnicas son medios para llevar de manera directa una serie de aprendizajes. En el ámbito escolar, las técnicas son de gran necesidad, ya que esta determina de cómo se pueden establecer en forma identificada una enseñanza o un aprendizaje. Por lo que las técnicas son instrumentos, son herramientas escolares que proporcionan un recurso de apoyo que culmine en un aprendizaje con significado.

Es por eso que determinar técnicas adecuadas en el proceso escolar, brindará la seguridad de un éxito compartido entre alumnos y maestro. Hacemos el señalamiento de que las técnicas son el diseño, modelo a partir de cual se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance los objetivos. Las técnicas están constituidos por diversos elementos que la dirigen a los distintos grupos a alcanzar sus metas; considerando que el éxito o fracaso de la aplicación de técnicas de grupo no dependen solo de la técnica en si, sino también de la experiencia y sensibilidad de quien lo aplica.

## **2.2. Los tipos de técnicas para enseñar en un grupo.**

Existe una variedad de técnicas para diferentes funciones: existen técnicas para primeros encuentros, para mejorar la producción, para medir o evaluar, para cohesionar el grupo, para cerrarlo, etcétera. En un grupo las acciones y actividades

se realizan de manera colectiva, es decir, mediante interacciones de unas personas con otras. Si el grupo decide realizar con mayor eficacia su tarea, tendrá que utilizar técnicas grupales, esto es, instrumentos o procedimientos que harán realidad las potencialidades del grupo. Recordemos que las técnicas son procedimientos y medios que, aplicados a una situación de grupo, mejoran su productividad. El grupo es una realidad nueva y distinta de la simple suma de sus individuos. Su dinámica (su movimiento, su fuerza) será distinta a la suma de fuerzas individuales. La interacción de los miembros producirá una fuente de energía y capacidad que superara a la de sus miembros aislados.

Este fenómeno ha sido estudiado por los especialistas bajo el nombre de dinámica de grupos. En cuanto a técnicas de actuación, la dinámica de grupos estará formada por un conjunto de procedimientos y medios que se usan para analizar y llevar a cabo situaciones de aprendizaje en forma grupal. Una clasificación sencilla de las técnicas grupales nos permite clasificarla en tres grandes tipos o clases: de iniciación, de producción y de cierre. Las técnicas grupales de iniciación son las que tienen como objetivo un conocimiento mutuo, la integración de los miembros o el logro de una atmósfera de confianza a través de la desformalización. Hay quienes consideran poco serias estas técnicas de iniciación. Sin embargo es sumamente importante lograr un buen proceso grupal desde el primer contacto entre docente y grupo. Es en este momento cuando los miembros aislados empiezan a formar un grupo; de allí, es más, la cohesión será cada vez más profunda. De todos modos, el coordinador elegirá la adecuada a su objetivo y a las características de esos miembros.

Todos sabemos que, la primera clase, alumno y maestro comienzan, como dos personas con la incertidumbre de conocerse por primera vez. La situación es tensa. El temor al rechazo, a no ser lo que el otro espera, produce ansiedad. El coordinador debe de provocar un acercamiento que distienda. Para esta instancia, las técnicas de iniciación son un recurso que ayuda a crear un espacio gráficamente que le permitirá abrirse a la enseñanza. Las técnicas grupales de producción están orientadas a organizar el grupo para que una tarea específica se vuelva más productiva. Se trata

de aprovechar las potencialidades de trabajo de los miembros de un grupo a través del intercambio de informaciones y de la confrontación de distintos puntos de vista.

Técnicas grupales de cierre: sirven para evaluar permanentemente o periódicamente los procesos que el grupo vive. Se puede evaluar la forma de trabajo (el funcionamiento y las relaciones e interacciones que se producen en el seno del grupo) y la producción o el nivel de logros de los objetivos propuestos. Emplear la técnica en la evaluación grupal permite la mejora permanente del grupo tanto en su funcionamiento como en su rendimiento. El proceso de evaluación no constituye una técnica sino que está implícito en la aplicación de cualquiera de ellas, como sinónimo de retroalimentación (Ferreira, 1998:37).

Para la enseñanza se pueden emplear las diversas técnicas ajustándolas para alcanzar conocimientos y lograr aprendizajes apropiados, entre estas técnicas se hacen mención de las siguientes: Técnica del Dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice, este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas. Esta técnica para ser favorable tiene que adecuarse con cambios en las actividades y que permitan entender lo que se escribe. Técnica biográfica consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto de estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer obras representativas de un autor, de un tema o de una disciplina. Técnica cronológica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo, esta técnica puede ser progresiva o regresiva. Progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente. Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado. Técnica de los círculos concéntricos consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

Técnica de las efemérides .Se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje. Técnica del interrogatorio uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para motivación de la clase o estímulo para la reflexión.

Técnicas de argumentación es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

Técnica del dialogo su objetivo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

Técnica catequística consiste en la organización del asunto o tema de la lección en forma de preguntas y las respectivas respuestas.

Técnica de discusión exige al máximo la participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada. Técnica de problemas se manifiesta a través de dos modalidades muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre.

1. Técnica de problemas: se refiere al estudio evolutivo de los problemas; estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando.
2. Técnica de problemas referentes: se enfoca a la proposición de situaciones problemáticas. Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.

Técnica de la demostración. Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones

no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Técnica de la tarea dirigida. Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo. Estas técnicas de enseñanza pueden fortalecer las formas de enseñanza que emplee el profesor, quien de acuerdo a sus necesidades adecuará la técnica correcta para una enseñanza flexible y con sentido. La selección de la técnica apta para un grupo determinado dependerá en gran forma del maestro, quien con su preparación anticipada podrá disponer del recurso de las técnicas para llevar acabo su clase y alcanzar objetivos con una enseñanza bien cimentada y debidamente planeada. Por lo que podemos establecer, las técnicas de enseñanza delinearán estilos de aprendizaje en los docentes, (Pozo, 1999:25)

### **2.3 Las estrategias de aprendizaje y de enseñanza.**

1. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea de forma consciente, controlada e intencional como instrumentos o herramientas flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (Díaz, 1999:234)

En sí las estrategias de aprendizaje tienen las siguientes características:

- Son procedimientos o secuencias de acciones.
- Son actividades conscientes y voluntarias.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que “los hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas.

- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.
2. Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica. (Hernández, 1999:241).

Además es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia es la indicada para utilizar en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

- Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
- Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
- La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
- Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
- Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo: el conocimiento ya compartido creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso. Por lo que podemos darnos cuenta, estrategia es el mecanismo específico que consigue desencadenar el proceso de enseñanza-aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

#### **2.4 Las estrategias como una herramienta escolar.**

Enseñar a aprender le exige al profesor planificar adecuadamente su acción docente, de manera que ofrezca al alumno, como mediador, un modelo y una guía de cómo utilizar meta cognitivamente las estrategias de aprendizaje, es necesario que el profesor sea capaz de aprender y enseñar estratégicamente los contenidos

curriculares; el profesor tiene que saber tanto enseñar cómo aprender. De esta forma, al preparar una clase, se dará cuenta de que, por ejemplo, lo que interesa es seleccionar y organizar la información según el nivel de sus alumnos, o analizar que estrategias de aprendizaje considera más adecuadas para aprender esos contenidos y de que forma enseñaría esas estrategias. (Carrasco, 2000:136).

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor. Se ha expuesto que las estrategias cognitivas y metacognitivas posibilitan la regulación del aprendizaje y conducen al objetivo principal de cualquier proceso educativo: el auto- aprendizaje y la construcción de significados a partir de los contenidos de la enseñanza. A nivel de estrategias de aprendizaje, el estudiante en nivel escolar ya puede planear representaciones y destrezas; discriminar condiciones cambiantes respecto a determinadas situaciones de aprendizaje. Disponer de recursos; prever alternativas y tomar decisiones en relación a la aplicación de operaciones intrapsíquicas vinculadas a la resolución de problemas. Respecto al nivel de la metacognición, la autoevaluación (proceso de autoconciencia) no se produce únicamente en términos de éxito-fracaso sino desde posturas reflexivas, puesto que su comportamiento inteligente esta en condiciones de transferir y regular. En relación con lo expuesto, el talento de los educadores consistirá en determinar el aprendizaje estratégico desde el currículo, los ambientes físicos y sociales, con la finalidad de facilitar el desarrollo cognitivo respecto a las habilidades cognitivas y metacognitivas. Debe quedar claro, además que las estrategias de enseñanza son las que deben propiciar las estrategias de aprendizaje para la construcción de un conocimiento con sentido. El facilitador, en ese sentido, debe analizar y diseñar condiciones en el aula para articular actividades pertinentes a la zona de desarrollo educativo. Como pudimos establecer las estrategias son una herramienta vital para conducir aprendizajes escolares, por lo que su utilidad es inevitable en la educación de hoy en día. Las estrategias son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo



conocimiento, por ello se dicen que estas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento.

Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas. Actualmente la enseñanza por competencias plantean nuevas estrategias que permiten una educación mas flexible en la que se le enseña al alumno aprender a aprender, por lo tanto constructor de su aprendizaje. Pero lo importante de conducir un aprendizaje es la contemplación de una buena estrategia para hacerlo; es por ello que las estrategias son herramientas didácticas de gran utilidad para el docente.

## **2.5. Las diversas estrategias de aprendizaje.**

Las estrategias de aprendizaje se clasifican en dos clases: cognitivas y metacognitivas, estas comprenden el espacio de intersección entre el pensamiento y la acción (Gadino, 2001:38).

Desde la perspectiva psicoeducativa, las estrategias de aprendizaje se definen como un conjunto organizado de operaciones intrapsicológicas que intervienen en la resolución de problemas y se constituyen luego en habilidades del comportamiento inteligente, notándose en acciones de dirigir, monitorear, valorar y modificar las condiciones relativas al auto aprendizaje y pensamiento (Arancibia, 1999:128).

Se tratan de constantes operatorias que subyacen a cualquier conceptualización, que tienen por finalidad relacionar y otorgar sentido a elementos pertinentes al contexto referencial del pensamiento, creándose una red semántica para patrones de funcionamiento y producción en el desarrollo conceptual (Giordano, 1999:145)

El objetivo educativo de las estrategias de aprendizaje para la cognición y la metacognición se refiere a que los estudiantes puedan asumir un rol activo, consciente y autoregulado en la construcción de su conocimiento al internalizar la relación de estímulos-signos en el comportamiento inteligente, de manera que las operaciones intrapsicológicas adquieran mayor versatilidad, flexibilidad e independencia de estímulos concretos determinando la funcionalidad de ese

comportamiento inteligente respecto al sistema de conocimientos, para lograr una mejor adaptación y ajustes a metas relativas a los cambios del entorno socio-cultural.

Con el propósito de esclarecer los beneficios de las estrategias de aprendizaje para la cognición y metacognición, se realiza un tratamiento diferencial en las dos clases: las estrategias cognitivas, se refieren a las operaciones lógicas o procedimientos libres de contenidos subjetivos, que deben lograr enriquecer procesos de memoria a corto plazo en el procesamiento de información vinculados a la asimilación y control de elementos propios de la situación de aprendizaje.

(Werstein y Mayer, 1986:184: distinguen las estrategias cognitivas como:

### **1) Estrategias de ensayo**

a. *Estrategias básicas de ensayo*: repetir, copiar, imitar, modelar.

b. *Estrategias complejas de ensayo*: identificar aspectos principales de la actividad, reproducirlos, interpretarlos y aplicarlos.

### **2) Estrategias de elaboración**

a. *Estrategias de elaboración básica*: formar imágenes y mapas mentales que establecen relación con el contenido.

b. *Estrategias de elaboración compleja*: formar analogías, parafrasear, resumir.

### **3) Estrategias organizacionales**

a. Estrategias organizacionales básicas: agrupar, clasificar, ordenar.

b. Estrategias organizacionales complejas: identificar conceptos, categorizar, secuenciar, crear tablas, desarrollar conceptos.

### **4) Estrategias de comprensión y monitoreo**

a) cuestionar, establecer metas, y monitorear progresos.

### **5) Estrategias afectivas y motivacionales**

a. realizar ejercicios de inducción, relajación, pensamiento positivo, dinámicas vivenciales.

Todas estas estrategias de aprendizaje para la cognición se refieren a nuevas formas de aprender y pensar.

Estrategias *metacognitivas*; este término se acuñó en la década de 1970 con Flavell. En este sentido, Flavell definió la metacognición como el conocimiento acerca de los procesos cognitivos, sus productos o cualquier factor vinculado.

Se refería el autor al monitoreo activo por parte del estudiante de la regulación de sus procesos de aprendizaje superiores vinculados a objetos o datos de la cognición (Flavell, 1976:178). Por tanto las estrategias metacognitivas dependen del sistema de autorregulación del comportamiento inteligente.

Entonces la metacognición es el auto reconocimiento de habilidades de pensamiento que involucra la decisión de seleccionarla y aplicarla en determinadas situaciones.

Considerar el elemento de metacognición en los procesos de enseñanza-aprendizaje supone entonces facilitar y ayudar a los estudiantes a pensar acerca de su propio pensamiento, logrando, a partir de la situación, la posibilidad de cambios significativos en el manejo de repertorios de pensamiento en beneficio de auto-aprendizaje y del desenvolvimiento social.

Las estrategias de metacognición comprenden:

- Estrategias de análisis y valoración: identificar, caracterizar y analizar problemas de conocimiento.
- Estrategias de decisión: elegir alternativas y plantear metas.
- Estrategias de planeación: implementar acciones para solucionar problemas.
- Estrategias de autoevaluación: monitorear progresos.
- Estrategias de ajustes: cambiar o coordinar intentos de acción para solucionar y prevenir problemas.

En general las estrategias metacognitivas deben enfocarse, por tanto, a la autorregulación del aprendizaje, a partir de la capacidad del sujeto para la autoevaluación de su comportamiento inteligente vinculado al logro de metas y a su

disposición para monitorear sus procesos de pensamiento respecto a la elección y uso de estrategias cognitivas (Zubiria, 2004:61)

La metacognición se refiere a nuestro propio conocimiento referente a nuestros propios procesos cognitivos o cualquier cosa relacionado con estos. La metacognición es la habilidad de la persona para planear una estrategia, producir la información que sea necesaria, estar conscientes de sus propios pasos y estrategias durante la resolución de problemas, reflejar y evaluar la productividad de su propio pensamiento (Garza, 2003:122).

En la clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito educativo, se ha ido identificando cinco tipos de estrategias generales. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los conocimientos, la cuarta esta destinada a controlar la actividad mental y la quinta esta de apoyo al aprendizaje

Las estrategias son las siguientes:

1. Estrategias de ensayo: son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos o centrarse en partes claves de él.
2. Estrategias de elaboración: implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.
3. Estrategias de organización: agrupa la información para que sea mas fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías.
4. Estrategias de control de la comprensión: se encuentran ligadas a la metacognición. Implica permanecer consciente de lo que se esta tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Entre las estrategias de control de la comprensión se encuentran las siguientes:

- Estrategias de planificación: son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción.

- Estrategias de regulación, dirección y supervisión: estas se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.
  - Estrategias de evaluación: son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como revisar los pasos, datos, valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos, etc.
5. Estrategias de apoyo o afectivas: no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Enseñar con estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar un aprendizaje eficaz.

## **2.6. La construcción de aprendizajes significativos.**

Cuando los procesos de aprendizaje escolar parten de problemas relacionados con la experiencia previa del alumno; cuando los resultados de aprendizaje son aplicables a problemas de la vida real; cuando a través de un proceso gradual de interiorización y abstracción, con aclaraciones y reconstrucciones, se obtienen conceptos y operaciones, estamos hablando de aprendizajes significativos.

Según Colussi y Mangin (2001:48) “hay buenas perspectivas de proporcionar al alumno un pensamiento que, pasando reflexivamente por su acción concreta, lo ponga en la situación de construir sus planes de acción clara y efectivamente y más allá de ello, posibilitarle ver claramente en la estructura profunda de la realidad y sus interrelaciones internas, cuestiones que sobrepasando su utilidad juegan un importante rol en el proceso de su maduración y el logro de su identidad psicológica.” No olvidemos que quien aprende construye su propio aprendizaje vinculando toda la información nueva con sus ideas previas; todo lo que uno comprende está conectado con algo conocido de antemano. Aprendizaje significativo representa, también, el abandono de la idea de aprendizaje memorístico, concebido de acuerdo con Torres (1998:1998) “docente que explica lo que el alumno repetirá luego, sin reflexionar.”

El educador deja de ser quien transmite, atomizados, los conocimientos producidos por otros. Ahora recurre a la acción; trabaja y hace que los alumnos trabajen con objetos, lleva las problemáticas a lo concreto, dramatiza y hace dramatizar situaciones para poner en contacto, desde el cuerpo, a los alumnos y problemas. Y en este aspecto es necesario recordar que la actividad por la actividad misma no conduce a nada.

Toda actividad debe promover un aprendizaje y desarrollar la inteligencia y, por lo tanto, debe tener como protagonista a los mismos sujetos de ese proceso. No basta con mostrar situaciones, es necesario vivirlas. Pero la acción no tiene que convertirse en una colección de sucesos vividos. La reflexión posterior sobre las situaciones desarrolladas y las relaciones entre ellas permitirá internalizar nuevos conceptos que pasaran a ampliar los esquemas memorísticos de cada uno. Aprender a aprender con un nuevo modelo implica un cambio que involucra al educador y al educando en un mismo proceso, y supone una doble transformación: actitudinal y metodológica.

A. La transformación actitudinal requiere:

- Que los actores, (docentes, alumnos, comunidad) asuman con responsabilidad y protagonismo el proceso de auto-socioconstrucción del conocimiento, como sujeto y no como objeto del cambio.
- Una actitud abierta, curiosa e investigadora respecto del conocimiento, por ser este esencialmente dinámico, en permanente evolución, y no acabado, único e irrefutable.

B. El cambio metodológico supone:

- La incorporación de contenidos, métodos, técnicas, estrategias y procedimientos como instrumentos validos para operar en la realidad cambiante de hoy.
- El protagonismo del alumno en torno al aprendizaje.
- El desarrollo de la iniciativa y la creatividad en torno al saber.
- El reconocimiento de la realidad social (político-económico-cultural) como punto de partida y de llegada de la nueva propuesta didáctica.

Aprender a aprender, entonces, modifica sustancialmente el diseño, la gestión y la evaluación de los proyectos de aula. En síntesis la construcción del conocimiento en un aula flexible implica una continua retroalimentación, es abierto y dúctil y sus componentes adquieren significados en el contexto sociocultural en el que el alumno está inmerso. (Torres, 1998:21).

Hablar de aprendizajes significativos equivale, ante todo a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno no aprende un contenido cualquiera, un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etcétera, cuando es capaz de atribuirle un significado. El sentido del aprendizaje no es una cuestión de todo o nada, sino bien de grado; en consecuencia, en vez de proponerse que los alumnos realicen aprendizajes significativos, quizá sería adecuado intentar que los aprendizajes que llevan a cabo sean cada momento de la escolaridad, lo más significativo posibles.

Lejos de ser un juego de palabras, este cambio de perspectiva es importante porque subraya el carácter abierto y dinámico del aprendizaje escolar y plantea el problema de las direcciones en las que debe actuar la enseñanza para que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. Pero ¿Qué quiere decir exactamente que los alumnos construyen significados? Una primera aproximación, sin lugar a dudas la más conocida es la que proporciona Ausubel y colaboradores; siguiendo a estos autores, construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones *“sustantivas y no arbitrarias”* dentro de lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así la mayor o menor riqueza de significados que atribuiremos al material de aprendizaje dependerá de la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer. En términos Piagetianos, podríamos decir que construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad. Lo que presta un significado al material de aprendizaje es precisamente su asimilación, su inserción, en estos esquemas previos. La construcción de significados implica igualmente un

acomodo, una diversificación, un enriquecimiento, una mejor interconexión de los esquemas previos, relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo.

Ante todo, es necesario que el nuevo material de aprendizaje, el contenido que el alumno va a aprender, sea potencialmente significativo, es decir, sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Para ello, debe cumplir con dos condiciones: la forma intrínseca al propio contenido de aprendizaje y la otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo (Escaño, 2003:193).

## **2.7. Las aulas flexibles.**

Cuando la escuela no responde a las expectativas sociales, políticas, culturales, familiares, económicas, científicas, pierde sentido. Basta una mirada para comprender, entonces, que la institución, interna y externamente, no se ha modificado al mismo ritmo de la sociedad. Es necesario recuperar el camino perdido y trabajar acorde a las exigencias del momento: la formación de los alumnos se deberá resolver, a medida que crece, situaciones inéditas, para las que no les servirán modelos sino el uso de razonamiento y la capacidad de decisión. Cuando hablamos de flexibilizar el aula, estamos hablando, también de trabajar con técnicas grupales, estrategias adecuadas para el desarrollo de contenidos y sus alcances. La propuesta metodológica para ingresar en el S. XXI toma como referente a la realidad y se fundamenta en la idea de que el aula debe ser un espacio para la comunicación y el trabajo con otros, intensamente vivido, abierto al mundo circundante, conformado por grupos con objetivos comunes, capaces de transferir a la realidad los saberes construidos.

Será necesario entonces:

- Proponer actividades diversas mediante estrategias y técnicas participativas, disponiendo de los materiales básicos que permitan la internalización de los conocimientos de una manera diferente facilitando el procedimiento de apropiación y de transferencia. Según Lipinan (1998:70) “Un aula pobre en estímulos personales y materiales, y donde se reitera y mecaniza un solo tipo de actividades, no ofrecerá oportunidades para los aprendices deseados”.



Disponer de espacios flexibles en el aula, que permitan a los actores elegir y/o construir un lugar adecuado para el desarrollo del proceso educativo. Pensar en el aula como un espacio abierto conectado con el exterior y vinculado con el contexto. Esto significa que su accionar tendrá que trascender los propios límites y aun los institucionales para fortalecer la comprensión de la realidad social, valorarla y transformarla en la medida de sus posibilidades, por lo tanto, se deberá armar estrategias que propicien interacciones con otras personas que no pertenezcan al mismo grado o curso. Interrelacionarse también con diferentes contextos institucionales. Esta nueva visión del aula promueve la interacción como base del aprendizaje. El aprendizaje es siempre un proceso individual por el cual la persona crea los saberes que han sido elaborados por otros.

Para que esto ocurra, el proceso debe efectuarse en un contexto determinado y en relación con personas, objetivos, materiales, textos, situaciones...porque lo que en definitiva se aprende son significados compartidos y validos socialmente. Por eso decimos que los aprendizajes se construyen por la interacción de tres elementos esenciales: docente-alumno-conocimiento, a partir de la comunicación entre maestro y discípulo y mediante el trabajo que emprende el grupo- clase en torno al conocimiento. Mejorar el pensamiento en el aula significa primordialmente mejorar el pensamiento en el lenguaje y ello supone la necesidad de enseñar el razonamiento, esto implica, por ejemplo, la creación de inferencias solidas, el ofrecer razones convincentes, el descubrimiento de clasificación y definiciones defendibles y la articulación de explicaciones, descripciones y argumentos coherentes. La toma de conciencia en el aula determina aprender con sentido.

Una de las tareas primordiales de todo sistema educativo es formar a los futuros ciudadanos para que sean aprendices más flexibles, eficaces, autónomos, dotándoles de capacidades de aprendizaje y no solo de conocimientos o saberes específicos que suelen ser menos duraderos. Así, aprender a aprender constituye una de las demandas sociales que debe satisfacer todo sistema educativo.

Para ayudar a los alumnos a adquirir estrategias y capacidades que les permitan transformar, reelaborar y, en suma, reconstruir los conocimientos que reciben. Lo

que necesitan cada vez los alumnos en las aulas, no es tanto más información, que puedan sin duda necesitarla, como capacidad para organizarla e interpretarla, para darle sentido. Y sobre todo, lo que va a necesitar como futuros ciudadanos, son capacidades para buscar, seleccionar e interpretar información con técnicas adecuadas y estrategias de aprendizaje.

En la sociedad de la información y el conocimiento, la escuela ya no puede proporcionar toda la información relevante, porque dicha información es mucho más móvil y flexible que la propia escuela: lo que sí se puede es formar a los alumnos para poder acceder y dar sentido a la información, proporcionándoles capacidades y estrategias que les permitan una asimilación crítica de la información.

Las aulas flexibles con la responsabilidad de sus componentes, son ambientes favorables para aprendizajes significativos.

## **CONCLUSIÓN.**

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Muchas veces estos son usados en forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto. Por medio de estos instrumentos se busca un mecanismo para satisfacer el conocimiento y el aprendizaje de las diferentes expresiones formativas escolares.

Las técnicas de enseñanza, independientemente de las teorías que las originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente. Entre los principios didácticos mencionamos los siguientes: principio de proximidad, de dirección, de marcha propia y continua, de ordenamiento, de adecuación, de eficiencia, de dificultad o esfuerzo entre otros más. El ejercicio práctico de cada uno de los principios, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente.

Como ya hemos visto, las técnicas y las estrategias son un medio para conducir un aprendizaje. El maestro debe ser un proveedor de métodos de aprendizaje, debe ayudar a sus alumnos a que adquieran o elaboren recursos para aprender tal o cual noción, para localizar, extraer información, o incluso para desarrollar una estrategia de resolución de problemas. Debe estar atento al alumno, darle un sentido a lo que este hace, alentarle al éxito. Debe respetar la autonomía del individuo, y particularmente, debe evitar hacer monótona la enseñanza. Si bien el aprendizaje es producto de la actividad constructiva del sujeto, solo puede ocurrir en la dinámica del entramado social y cultural donde se desarrolla. En este sentido podemos afirmar que existe una relación muy estrecha entre las estrategias o habilidades de enseñanza y los procesos de razonamiento que se llevan por medio de técnicas. Cada día es más común que los maestros investiguen sobre nuevas estrategias de enseñanza, que les permita ayudar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares.

Entonces, aprender a aprender implica la capacidad para reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, por lo que estos recursos, los instrumentos necesarios como

son las técnicas y estrategias propician aprendizajes. Una labor primordial del docente es facilitar la organización mental del alumno, evitando que se desoriente por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual del alumno, así como de dar el máximo esfuerzo como docente responsable en la formación grupal e individual de los alumnos. Así como las preconcepciones o teorías implícitas del alumno son el punto de partida de su proceso de aprendizaje; también los son para el profesor las teorías que tienen sobre la enseñanza.

Ahora bien en el proceso de enseñanza-aprendizaje se sostiene que el conocimiento del pensamiento didáctico del profesor es un elemento insoslayable cuando se aborda un proceso de formación docente. El docente determina que técnica emplear con base en la estrategia que se propone llevar a cabo. La eficacia de los procedimientos para llevar las habilidades constituyen un estilo de enseñanza; sin embargo no se trata de imprimir técnicas de estudio con efectos especiales, sino de saber llevar la construcción del conocimiento, por lo tanto no es lícito reducirlo todo a una cuestión de procedimiento milagroso, a no ser que lo que se quiere sea adoptar el pensamiento de los alumnos en las rutinas de la función docente predeterminada.

Si el maestro no es capaz de enseñar a pensar, es que realmente está fallando y enseñar de verdad no es limitarse a impartir y repartir paquetes de información, y de tanto en tanto llevarlo al fracaso. Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades. Al respecto “las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes”. Son fundamentales de los procesos de aprendizaje.

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio, mientras que las técnicas son las responsables de la realización directa de estas. Las estrategias de aprendizaje, no van en contra de las técnicas de estudio, sino que se consideran una etapa mas avanzada.

En fin, la enseñanza de las estrategias de aprendizaje exige que se produzca la interacción profesor-alumno, el alumno desempeña un papel activo en su aprendizaje y se centra la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no solo en los productos.

Es importante recalcar que los alumnos de quinto grado para poder recibir y aprovechar la enseñanza que el maestro imparte en el aula y que el proceso a su vez no sea tedioso y aburrido, si no agradable y favorable se implementa las técnicas y estrategias de aprendizaje escolar para lograr los objetivos estratégicos esperados en el docente.

La verdadera función del docente es la de transmitir una habilidad que sintetice todas las demás funciones que le son propias de pensar, y que facilite a los alumnos de quinto grado la comprensión de los temas a tratar en el aula para un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje escolar. Por lo que el proceso de la enseñanza-aprendizaje es un vasto sistema complejo que determina su conducción por medio de buenas estrategias y técnicas que le dan funcionalidad y apoyo favoreciendo aprendizajes.

De tal manera se hace hincapié en la importancia de las técnicas y estrategias para favorecer el aprendizaje de los niños de quinto grado de primaria con base en esto se puede afirmar y alcanzar los objetivos, el maestro debe hacer uso estratégico de métodos en el aula para facilitar el contenido en el aprendizaje escolar.

## BIBLIOGRAFÍA.

ALONSO C.J.G. Los estilos de aprendizaje, Procedimientos de Diagnósticos y Mejoras, Mensajero, España, 2001.

ALLIAUD A.D.L., Maestros, formación práctica y transformación escolar, trillas, Argentina, 1992.

ARANCIBIA I., Maestros del Viento, Trillas, Argentina 1999.

BROPHY J. Establecimientos de Orientaciones de Aprendizajes, trillas, México 2004.

BUTLER, Estilos de aprendizaje, Santillana, México 1982

CARRASCO J. B. Como aprender mejores estrategias de aprendizaje, Rialp, Madrid, 2000.

CLAXTON Y RALSTON, Estilos de aprendizaje, Santillana Madrid 1978

COLUSSI Y MANGIN, El aprendizaje significativo en el rol de la entidad psicológica, trillas, México 2001

DÍAZ F.R. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una Interpretación Constructiva, Interamericana, México, 1999.

ESCAÑO J. M. Cómo se aprende y cómo se enseña Trillas, México, 2003.

FERMOSO E. P. Aprendizaje y Educación, Trillas, México, 1981.

FERNÁNDEZ H.J. Métodos de enseñanza, Trillas, México, 1998

- FERREIRA H. M. Técnicas grupales, elementos para el aula Trillas, México, 1998.
- FERRATER M.J. Diccionario de filosofía, Gaarder Madrid 1994.
- FLAVELL J.I. El Desarrollo Cognitivo, Visor, Bloque II, España, 1976.
- GREGOC D., Estilos de aprendizaje en el sujeto, Santillana, Argentina, 1979
- GAGNÉ D. E. La Psicología cognitiva del aprendizaje escolar, McGraw – Hill, España 1985.
- GADINO A. Proceso del Pensamiento, Atlántida, España, 2001.
- GIORDANO B. Las Sombras de la Ideas, Trillas, México, 1999.
- GARZA R. M. Aprender como aprender, Trillas, México 2003.
- GIRY M. Aprender a razonar, aprender a pensar, Siglo XXI, Trillas, México, 2006.
- HERNÁNDEZ R. G. Estrategias de enseñanza, Santillana, España, 1999.
- HILGAR E. R. Introducción a la psicología, Trillas, México, 1999.
- HUNT J. Principios de aprendizaje, Santillana, Argentina, 1979.
- KOLB D. Capacidades para aprender en el aula Trillas, México, 1984.
- KEEFE J. Los estilos de aprendizaje, Trillas, México, 1988.
- KELLY G. A. Maestro en psicología, Trillas, México, 1998.

- LIPINAN L. El estímulo en el aula, Santillana, Argentina, 1998.
- MARTÍNEZ O. A. Maestros y Escuelas en el siglo XXI, Trillas, México, 2010.
- NATALE D. Principios de aprendizaje, Santillana, Argentina, 1990.
- OBRIEN T.G.D. Atención a la diversidad de la enseñanza y el aprendizaje, Alianza, México, 2005.
- POZO I.M.C. El aprendizaje estratégico, enseñar a aprender desde el currículo, Santillana, España, 1999.
- PERRENOUD P. Construir Competencias desde la Escuela, Trillas, España, 2009.
- REIMERS F. Biblioteca Nacional para Maestros, Trillas, México, 2001.
- RIECHMANN T. Aprendizajes y técnicas, Santillana, España, 1972.
- SAINT- ONGO M. Yo explico para ellos....¿aprenden?, Alianza, México, 2000.
- SCHMECK E. El estudio de los estilos de aprendizaje, Trillas, México, 1982.
- SEP, La importancia de las estrategias para favorecer aprendizajes en la escuela, Trillas, México, 2007.
- SMITH T. Situaciones del aprendizajes, Santillana, Madrid, 1988.
- TITONE R. Formación de aprendizaje, Santillana, Madrid, 1990.
- TORRES R. M. Qué y cómo aprendemos, Biblioteca para la actualización del maestro, Trillas, México, 1998.



WERSTEIN y Mayer. Las estrategias cognitivas en la enseñanza, Trillas, México, 1986.

ZUBIRIA R. H. D. El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI, Plaza y Valdés, España, 2004.