



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 251

LA LECTURA RECREATIVA: UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER  
EL GUSTO POR LA LECTURA EN NIÑOS MIGRANTES DEL  
SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA

PRESENTAN

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ PATSY KARELY

LÓPEZ LÓPEZ JESÚS NOÉ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, AGOSTO DEL 2011.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 251

LA LECTURA RECREATIVA: UNA ALTERNATIVA PARA FAVORECER  
EL GUSTO POR LA LECTURA EN NIÑOS MIGRANTES DEL  
SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ PATSY KARELY  
LÓPEZ LÓPEZ JESÚS NOÉ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, AGOSTO DEL 2011.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Contextualización.....	4
1.2 Diagnóstico Pedagógico.....	8
1.3 Delimitación del problema.....	11
1.4 Justificación.....	12
1.5 Objetivos.....	14
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO	
2.1 Conceptualizaciones	16
2.2 La importancia del acto de leer	18
2.3 El constructivismo y la lectura	20
2.4. Lectura recreativa	21
2.5 Textos literarios	21

2.5.1 Textos líricos	22
2.6 La lectura del Plan y Programa de Educación Primaria.....	25
2.7 El sujeto de la alternativa.....	30
2.8 Análisis crítico del objeto de estudio (novela escolar).....	31
2.9 Orientación metodológica.....	35
CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	38
3.1 Definición de la alternativa.....	39
3.2 Presentación de estrategias.....	42
CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	57
4.1 Cambios específicos que se alcanzaron los participantes.....	58
4.2 Factibilidad de la alternativa.....	76

CONCLUSIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	80
APENDICE.....	82

## INTRODUCCIÓN

La educación es muy importante para la superación personal y colectiva del ser humano, el aprendizaje empieza antes de incursionar en el ambiente escolar, se da de manera muy especial por el dominio del lenguaje tanto hablado como escrito.

El lenguaje permite tomar conciencia, ordenar la experiencia, establecer relaciones con nosotros mismos y con los demás. Lectura y escritura son acciones complementarias e inseparables ya que decir una es decir la otra, la lectura no puede limitarse a los libros de texto, a los libros que se ven sólo por obligación de estudio o de trabajo; la lectura implica además de los libros que se estudia y que se trabaja, los libros que favorecen la imaginación, que se leen y se eligen por gusto.

El Plan y Programas 2009 de Educación Primaria, propone una serie de situaciones didácticas para que los niños se involucren con diferentes funciones y formas de lenguaje que se usan en las prácticas más extendidas en nuestra sociedad, de modo que aprendan a participar de manera reflexiva en las prácticas sociales del lenguaje del mundo contemporáneo.

El presente proyecto de intervención pedagógica se sustenta precisamente en la experiencia adquirida a través del tiempo en el desempeño personal de la función como docentes, así como en las investigaciones realizadas en diferentes documentos y sobre todo en la observación del trabajo de los pequeños durante el desarrollo del proyecto.

Este trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos, el primero contiene el planteamiento del problema, el contexto en donde se localiza la escuela participante, la justificación, delimitación y los objetivos a lograr.

El segundo capítulo aborda la orientación teórico-metodológica, mencionando el enfoque constructivista, la importancia de la lectura, tipos de textos, argumentaciones de autores que tratan sobre la importancia de la lectura y el hábito por ésta, así como

también se mencionan los propósitos requeridos en el Plan y Programas 2009 para la educación primaria. De igual manera se habla sobre los niveles de lectura y escritura que existen, el sujeto de la alternativa y sus principales características y finalmente la presentación de la novela escolar, que es una reflexión crítica, sobre la trayectoria formativa de los autores de este trabajo en relación al tema objeto de estudio.

En el tercero se presenta la alternativa de intervención pedagógica, y se hace la descripción de las actividades y de las estrategias.

En el cuarto capítulo se describen los resultados de la aplicación y evaluación de las estrategias, mencionando logros, dificultades y modificaciones que se hicieron durante la aplicación de las mismas.

Así mismo se señala la factibilidad de la alternativa, se mencionan los posibles resultados en caso de ser aplicada en otros contextos: en escuela de comunidad rural, semiurbana o urbana, qué tipo de cambios habría que realizar para que las estrategias sean pertinentes a las necesidades del contexto y principalmente de los pequeños.

En seguida se presentan las conclusiones a las que se llega al término de proyecto, y el listado de referencias consultadas para su desarrollo.

CAPÍTULO I  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



La descripción de contexto es una acción básica para entender por qué se generan diversas problemáticas al interior de la escuela, es útil también para conocer que recursos existen y que se pueden utilizar en el proceso didáctico.

El conocimiento del contexto da la posibilidad de que el diseño de intervención sea más significativo para los niños, porque surge de éste, porque se apoya en lo que se tiene y porque gracias a su conocimiento se relacionan las experiencias más cercanas de los pequeños con el trabajo que se hace en el grupo, esto depende de las competencias del docente para aprovechar estas experiencias.

### 1.1 Contextualización

Conocer las características específicas del lugar de trabajo, desde lo general hasta lo particular es fundamental para llevar a cabo la práctica docente con éxito, es muy importante conocer las condiciones en que se encuentra el área de trabajo y conocer el grupo con el que se trabaja.

El campamento “Florida”, ubicado en Elota, Sinaloa, anteriormente conocido como “Las carmelitas” fue fundado por una pareja de agricultores, en donde la esposa del agricultor llevaba por nombre “Carmelita”. A partir del 2 de septiembre del año 2008, fecha en que la institución educativa del CONAFE instaló su servicio educativo, el auxiliar de operación en dicha institución Sr. Vicente Medina Barrón, lo registró como “Florida”. Pues el área perimetral había sido comprada por otros agricultores, quienes tienen un campamento llamado “La Flor”, ubicado en Culiacán, Sinaloa.

El campamento “Florida” se encuentra ubicado al sureste en la comunidad de Pueblo Nuevo, al norte de la ciudad de La Cruz, Elota, Sinaloa, a una distancia aproximada de 11 kilómetros por la carretera La Cruz-Potreriños, colindando al Oeste con el campamento Nuevo Florida y la Máxipista Culiacán-Mazatlán en el Km. 99 Para trasladarse hasta este lugar desde la cabecera municipal en vehículo automotor público se hace en el recorrido de 25 a 30 minutos. Y en privado de 15 a 20 minutos.

En el censo realizado durante el año 2009 se encontró con una población total de 500 habitantes, 50 corresponden a la etapa inicial de 0 a 3 años, 44 en preescolar de 4 a 5 años, 120 alumnos en primaria de 6 a 14 años y el resto corresponde a la edad adulta.

En este lugar se cuenta con 3 galeras de material de concreto, compartidas en 16 cuartos en cada galera, es decir que cuenta con 48 cuartos, 2 de las galeras tienen 4 lavaderos, 2 sanitarios y 2 regaderas. Así mismo existen 4 galeras de lámina de cartón negra, con 16 cuartos cada una, cada cuarto cuenta con sus hornillas y estufas de gas LP.

La temporada agrícola abarca un periodo de 7 meses iniciando en el mes de septiembre y concluyendo el mes de mayo. La actividad económica que se practica en este lugar es la agricultura, ya que se produce el tomate bola, saladés y el chile pasilla, utilizando un sistema de riego novedoso, el cual es denominado (riego por goteo). Ya que este método facilita la fertilización de las plantas, lo cual hace que haya mayor rendimiento en su producción.

Las actividades culturales que se desarrollan en este sector corresponden a las fechas tradicionales y especiales como son festivales de la escuela, festejos del día de las madres, celebración de las posadas navideñas, año nuevo, día de la virgen de Guadalupe, día de la Candelaria, cumpleaños de las personas del campamento. La religión predominante es la católica, aunque también hay personas que profesan otras religiones

Los servicios públicos con los que cuenta el campamento Florida son: agua potable, energía eléctrica, drenaje, así mismo cuenta con una tienda como negocio particular, los cuales no son suficientes para la subsistencia de la población, ya que escasea de algunos servicios básicos como: servicios de salud, trabajo social, seguridad, así como áreas recreativas que favorezcan el desarrollo físico de la población.

En relación con lo educativo se oferta educación preescolar y primaria, a cargo de estudiantes de la licenciatura en educación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

La escuela primaria es conocida con el nombre de “Florida” y está ubicada en un área pequeña junto a la guardería, cuenta con 3 aulas didácticas, las cuales miden 12m<sup>2</sup> la pared con una altura de 1.5 m de lámina negra y 1 m. mas con malla metálica cada una, el techo construido de fajilla y lámina de cartón negra, el piso es de concreto con acabado rústico y son compartidas por el turno matutino de preescolar y primaria con el vespertino.

Se trabajan dos turnos: en el matutino trabajan 3 maestros, 2 de preescolar y 1 de primaria que atiende el grupo de 1° grado, en el turno vespertino se trabaja de 4 a 7 dado que los alumnos no pueden asistir por la mañana ya que participan en la jornada de trabajo para contribuir con los gastos del hogar.

Con la finalidad de que los alumnos del nivel primaria, puedan continuar con sus estudios, el gobierno estatal y federal les otorga apoyos económicos, alimenticios y de salud, pues cuentan con el Programa de Oportunidades y Monarca a través de SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social.)

La educación que reciben abarca los niveles de preescolar y primaria.

Nivel I corresponden a 1<sup>ro</sup> y 2<sup>do</sup> grado, los cuales se encuentran separados ya que requieren de atención directa, para lograr mayor rendimiento en el aula. Nivel II corresponden a 3<sup>ro</sup> y 4<sup>to</sup> grado, así como el tercer nivel que corresponden a 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup>.

Grupo - A segundo grado

Este grupo a cargo de Patsy karely Rodríguez Rodríguez está formado por un total

de 25 alumnos de segundo grado (nivel II) 18 niñas y 7 niños con edades aproximadas entre los 6 y 9 años que provienen de diferentes lugares, como Guerrero, Oaxaca y Durango, por ello se observan en el grupo una gran diversidad de culturas, lenguas, intereses y necesidades ya que coinciden niñas y niños que hablan Náhuatl, Mixteco y Español como segunda lengua.

Las niñas y los niños tienen una enorme necesidad de aprender, aunque enfrentan una vida con muchos cambios que requieren el desarrollo de competencias para aprender nuevas cosas y desarrollar nuevas acciones. En este grupo existen alumnos que no siempre expresan sus inquietudes, por lo que es necesario promover el desarrollo de habilidades comunicativas, que les permitan expresar y argumentar sus ideas y sentimientos, escuchar a los demás, encontrar información en material escrito y disfrutar y compartir lecturas diversas.

Se cuenta con mobiliario suficiente para laborar, pues hay 35 sillas, 10 mesas, un pizarrón, un estante, biblioteca con diverso material bibliográfico como: Cuentos, poemas, libros de textos, leyendas, información científica, canciones y material básico para la planeación del maestro. Además cada niño cuenta con su paquete de libros de texto y material didáctico para complementar el trabajo como lo son: crayones, cuadernos, libretas, tijeras, lápices, pegamento, etcétera.

En esta aula hay material de apoyo como ambiente alfabetizador construido por los maestros para enriquecer los aprendizajes de los alumnos, tales como: El rincón de “Me conoces y te conozco”, descubrimiento, biblioteca y juego, tablero de mensajes. Así como el abecedario móvil, palabrarario, mapamundi y esquemas del cuerpo humano, los cuales sirven para favorecer aprendizajes de los alumnos.

#### Grupo B tercer grado

Este grupo está a cargo de Jesús Noé López López, lo conforman un total de 24 alumnos de (nivel II) tercer grado, quienes se encuentran en una edad que oscila entre los 8 y 10 años, pero también se puede encontrar 2 alumnos con rezago

educativo, que no han cursado nunca la educación primaria los cuales cuentan con 11 y 12 años. En este grupo se puede observar un ambiente alfabetizador muy rico el cual ayuda a que los alumnos puedan apoyarse para fortalecer sus conocimientos, siendo un auxiliar esencial hacia los contenidos trabajados anteriormente.

Los alumnos en esta aula tienen como característica distintiva el ser muy participativos, no puede faltar la hiperactividad de algunos de ellos pero tampoco la seriedad de otros. Hay alumnos que tienen la capacidad de reaccionar de manera inteligente ante las ofensas de los demás compañeros y en su gran mayoría son las niñas quienes reaccionan de una manera más correcta ya que se observa que los alumnos están acostumbrados a reaccionar ante cualquier ofensa con golpes. Se puede observar simplemente a la hora de recreo que la cohesión del grupo no es buena ya que las niñas se sientan en algún lugar particular para jugar o desayunar.

La mayoría de estos niños vienen del estado de Durango, los demás de Guerrero, Veracruz y Oaxaca, lo raro de este grupo es que la distanciamiento sólo se da entre sexos, no en la procedencia u origen del niño.

El aula tiene un clima muy desfavorable ya que no cuenta con una ventilación adecuada, por el hecho de no contar con ventiladores o algún otro artefacto que ayude a mantener un mejor clima.

## 1.2 Diagnóstico pedagógico

En educación primaria siempre han existido diferentes problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje como: la dificultad para aprender a leer, la falta de interés y del hábito por la lectura, este proyecto “La lectura recreativa: una alternativa para favorecer el gusto por la lectura mediante en niños migrantes del segundo y tercer grado en educación primaria” se inserta en esta problemática, y se eligió para trabajarse después de jerarquizar una serie de situaciones que afectaban el aprendizaje.

Para desarrollar este diagnóstico se utilizaron, herramientas como, la observación y

el registro en el diario de campo.

Cada año se presentan estadísticas que son una prueba clara de esta situación, revelan la cifra de reprobación, bajo aprovechamiento y el grado de deserción es muy elevado. Ya que al culminar el 1° nivel educativo (primero y segundo grado) los alumnos deben aprender a leer convencionalmente y sobre todo le encuentren sentido a lo que leen puesto que siempre se ha observado el gran desinterés en los alumnos por los libros, no les gusta leer y si leen lo hacen por obligación para cumplir alguna tarea específica.

Al respecto Bettelhim y Zelan comentan “que la mayoría de la gente solo lee cuando realmente le interesa lo que está leyendo, todos los esfuerzos desde el mismo principio de la enseñanza de la lectura deberían de ir dirigidos a ese objetivo” (BETTELHIM, Zelan.1990 p.442)

De acuerdo a las observaciones realizadas en el quehacer docente, hemos detectado que en los alumnos no se ha favorecido el hábito por la lectura. Se ha podido corroborar con una actividad diagnóstica la cual consistió en una dinámica llamada “manitú”, el maestro pedía a los alumnos que formaran un círculo para que posteriormente uno pasara al centro y leyera un párrafo del cuento del “Sombrero de la bruja”, luego con sus ojos cerrados mencionara la frase “manitú, manitú, el siguiente párrafo lo lees tu”, enseguida pasaba a leer el párrafo quien era señalado, hasta que todos los alumnos participaran.

De esa manera se percibió el interés que mostraban al participar en la dinámica. A Partir del diagnóstico realizado el problema evidencia que 41 alumnos que son que la mayoría, presentan desinterés por leer.

Estadística del interés que muestra cada alumno por la lectura.

No se interesan	Se interesan poco	Muy interesados
29	12	8

Desde esta perspectiva el problema es serio ya que la enseñanza aprendizaje de la lectura constituye una prioridad en la Educación primaria, dado que la nueva reforma del Plan y Programas de estudio 2009 señala que el alumno de primer nivel debe desarrollar las competencias de habilidades comunicativas y ser capaz de enfrentar los retos que se le presenten.

En el Plan y Programas 2009 para la educación primaria se señala que:“El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes construyan los conocimientos y competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales mas comunes en la escuela, la familia y la comunidad, que puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines y que sientan las bases para otras practicas de la vida adulta.” (PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, 2009 p. 27)

Las causas de este problema son:

La falta de apoyo de los padres de familia (migrante) al no estar pendientes de los aprendizajes de sus hijos ya que dan prioridad a la jornada de trabajo. Falta de creatividad en la búsqueda de estrategias por parte de los docentes para motivar a los alumnos en la lectura.

Éste incide en el dominio de todos los contenidos, ya que se observa un gran índice de alumnos que son promovidos hacia el 2° nivel (tercero y cuarto) sin que hayan aprendido a leer. Lo que desata problemas para avanzar en los contenidos, porque no tienen las bases para hacerlo. Como no saben leer se les tiene que ayudar para irse acercando a los contenidos, prácticamente hay que trabajar con ellos el

aprendizaje de la lectura.

Como docentes se tiene el compromiso de propiciar en los alumnos elementos necesarios para que se logren con eficacia aprendizajes significativos, que permitan la solución de las situaciones problemáticas presentadas en los diferentes ámbitos de su vida, tomando en cuenta las necesidades e intereses que presenta cada uno de los alumnos, motivándolos e involucrándolos en actividades lúdicas y recreativas que sean de su agrado y que les faciliten el desarrollo del hábito por la lectura, en este caso lo que se pretende es estimular el gusto por la lectura recreativa mediante un programa de intervención pedagógica, donde los alumnos sean los principales protagonistas.

### 1.3 Delimitación del objeto de innovación

Este proyecto se refiere a “La lectura recreativa: una alternativa para favorecer el gusto por la lectura mediante en niños migrantes del segundo y tercer grado en educación primaria” , es un proyecto que se ubica en la opción de intervención pedagógica porque tiene que ver con contenidos escolares, la lectura, a la cual se le considera un contenido transversal, debido a que siempre se utiliza para acercarse a los diversos contenidos curriculares. Su desarrollo es en la escuela primaria con clave 25KNPO136G, del campamento Florida, los participantes son 49 alumnos, 27 niñas y 15 niños, con edades de 6 a 11 años.

El propósito de este proyecto es diseñar y aplicar estrategias que ayuden a los alumnos en el desarrollo del hábito de la lectura.

Para el sustento teórico del presente proyecto se revisan las propuestas pedagógicas de diferentes estudiosos en la materia, destacando el enfoque constructivista de Vygotsky, desde el aspecto socio-cultural donde es necesario guiar al alumno y no



proporcionarle los conocimientos de manera fácil, debe permitírsele que poco apoco vaya construyendo su propio juicio de tal manera que sea capaz de poner en práctica sus propios conocimientos en los diferentes contextos donde se desenvuelve durante su vida cotidiana.

La concepción constructivita del aprendizaje escolar se fundamenta en la idea de que la finalidad de la educación impartida en las escuelas es promover los procesos de crecimiento personal de los alumnos en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Metodológicamente se siguen las ideas de la investigación acción, para su desarrollo, destacándose el uso del diario de campo, y de la técnica de la observación, así como un diseño de intervención pedagógica,

El periodo de desarrollo de este proyecto es en el ciclo escolar 2010-2011

#### 1.4 Justificación

En las escuelas primarias de nuestro país un reto fundamental para elevar el rendimiento de los alumnos es la enseñanza aprendizaje de lectura y de la escritura, cuando los pequeños leen, amplían su percepción acerca del mundo, su nivel de comprensión de lo que leen y también mejoran poco a poco, lo cual se ve reflejado en su rendimiento académico.

Betteiheim destaca que lo que se necesita para hacer que el niño desee aprender a leer, no es el conocimiento de la utilidad práctica de la lectura, si no la firme creencia de que saber leer abrirá en él un mundo de experiencias maravillosas([www.asnabi.com/revista](http://www.asnabi.com/revista), 10,marzo de 2011. 20hrs.

La importancia que se le debe dar a este proceso es primordial, pues las distintas asignaturas del programa escolar tienen que ver con la lectura, la interpretación y comprensión de textos, si no se tiene el dominio lector el alumno tendrá dificultad, no sólo en la asignatura de español, si no en todas las demás que conforman el Plan y

Programas de estudios.

En relación a lo anterior Paust señala “el niño no siente el gusto por la lectura no goza un libro, por que no lo comprende, sólo ve a la lectura como actividad aburrida y sin sentido” (PAUST, 1993; .23)

De acuerdo con el lector es importante que el alumno sea atraído por los libros, por el texto, lo cual implica que se busquen las estrategias mas adecuadas para lograr primero que los niños se acerquen a los textos y se interesen en los contenidos, así que al volverse recurrente, se generará poco a poco el habito lector.

En este sentido este proyecto cobra importancia porque es una forma distinta de abordar el trabajo con la lectura, el acercamiento de los pequeños a los diversos textos y el desarrollo del hábito lector. De fondo la pretensión es lograr que los pequeños participantes desarrollen el hábito lector de una forma sencilla, recreativa, que si bien se aleja de estos formalismos, no olvida que el propósito fundamental ha de ser que los alumnos, logren una formación más cercana a los objetivos educativos del nivel.

Llevar este tipo de proyecto es importante porque beneficia a:

Niñas y niños pues al aprender a leer y propiciar el gusto por ella se obtendría un mejor rendimiento escolar tanto en el área de comunicación (español) como en las otras asignaturas. A los maestros se les facilitará la aplicación de otras actividades ya que los alumnos podrían responder de tal manera que haya un rendimiento grupal, y los alumnos obtengan los conocimientos necesarios en su nivel académico.

A los padres pues son personas que migran de un lugar a otro y les permite tener las herramientas para desenvolverse en su vida cotidiana. A la sociedad porque tendrá ciudadanos competentes, capaces de enfrentar los nuevos retos de la vida cotidiana.

## 1.5 Objetivos

Objetivo general:

- Propiciar el desarrollo del hábito de la lectura en niños de segundo y tercer grado de primaria mediante la lectura recreativa.

Objetivos específicos:

- Propiciar la motivación en los alumnos para que se acerquen a los textos y que esto incida en su rendimiento escolar.
- Diseñar y trabajar un proyecto de intervención pedagógica acerca del fortalecimiento de la lectura sustentado en la recreación para generar el hábito de la lectura en los participantes.
- Investigar la bibliografía pertinente para darle sustento teórico a este proyecto.
- Socializar los resultados que se obtengan de la puesta en práctica de este proyecto

**CAPÍTULO II**  
**ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA**

En este capítulo se presentan los elementos teóricos metodológicos, referentes a la lectura, así como el aporte fundamental del Plan y Programas de estudio 2009 de Educación Primaria, entre otras que sirven de apoyo para dar sustento al proyecto de intervención pedagógica que se presenta, se trabaja además la descripción del sujeto de la alternativa. Este capítulo se complementa con la descripción de la orientación metodológica que orientó el desarrollo de este ensayo.

## 2.1 Conceptualizaciones

Es importante animar al alumno a que lea sin señalarle al principio los errores de dicción, entonación, pausas o volumen adecuado. De esta manera se estaría dándole la confianza para que poco a poco logre el dominio y el gusto por la lectura, sin necesidad de sentirla como un acto de obligación. “leer significa adquirir experiencias e información, ser activo“. (GARRIDO, 1999;11)

Por esta razón se debe propiciar en los alumnos que sientan lo que leen, inculcarles más la buena lectura, que se vuelvan adictos a los libros. Se sabe que si se logra esto, se estarán formando alumnos deseosos de fomentar con los demás el placer de leer con habilidad y con verdadera capacidad para captar lo que está impreso en el texto. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura“(SOLE, 1999; 10)

Leer por interés es la principal motivación de algunos niños para dominar las destrezas de lectura, y son los intereses desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros, los que a menudo, influyen en la elección de los libros.

Leer no consiste simplemente en la repetición de palabras de manera oral: es una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector, para leer no basta con verbalizar algo puesto en letras de imprenta, se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al mismo lenguaje y también al acto de leer, de otra manera no se logrará comprender el texto.

Por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura, simplemente leemos. Estamos inmersos en un mundo de letras que influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no somos conscientes de su presencia. “Toda lectura conlleva a una suerte de historia. Leer con este sentido de que todo escrito tiene una historia la cual influye sobre nosotros, en donde podemos ampliar esa percepción de muchas maneras “ (GRAVES, 1994; 135)

La lectura acompaña nuestras experiencias, permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos, o ir hacia atrás en el tiempo, a otras épocas o culturas, provee distracción y evasión, permite una degustación del lenguaje de escritores o poetas favoritos e impulsa a actuar.

Es importante animar al alumno a que lea, sin enseñarle al principio los errores de dicción, entonación, pausas o volumen adecuado. De esta manera se estará dándole, la confianza para que poco a poco logre el dominio y el gusto por la lectura, sin necesidad de sentirla como un acto de obligación.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte, transmitidas mediante algún tipo de código. “La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto” (www.wapedia.mobi.es, 08, abril, 2010. 22.00hrs.)

Es una actividad que exige la participación creativa del niño y tiene el propósito de que todos aprendan a leer, ya que el alumno debe adquirir la capacidad de desarrollar por si mismo esta habilidad, esto le ayudará a afirmar su autonomía y así desarrollar las operaciones básicas de comunicación: expresión, escuchar, hablar,

leer y escribir, son acciones complementarias e inseparables. “Leer es obtener el sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basada en la formulación y comprobación de hipótesis” (HUERTA, 1991; 155)

De aquí se parte para decir que el maestro debe orientar a los alumnos hacia el encuentro de lo que un texto nos quiere decir, leer, como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y así poder construir un significado. He aquí cuando se ha descubierto el sistema alfabético y se puede conocer el valor sonoro estable de las letras.

Formar lectores capaces de comunicarse y expresarse por escrito, es una tarea que debe cumplirse en las instituciones educativas, la escuela y por consecuencia los maestros deberían ser los principales promotores del fomento de esta habilidad.

## 2.2 La importancia del acto de leer

La iniciación del niño en la lectura y escritura nunca es exclusivamente una cuestión de educación formal. Con todo lo sistemática que haya sido la enseñanza o lo variado que sea el material para su inicio, los niños difieren en cuánto saben y en qué pueden demostrar.

La importancia de esa variación es por lo general rebajada a un segundo término como si fuera un dato menor, es lógico que los niños respondan de forma diferente a la enseñanza ya que sus experiencias extra-escolares han sido comprendidas de acuerdo a su nivel y grado de maduración. “La lectura debe de hacerse ocasional, la necesidad de aprendizaje debe de surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses. Entonces será provechosa y de fácil adquisición.”(FREIRE, 1994; 203.)

A medida que penetra en la intimidad de su mundo lo muestra poco a poco, lo va entendiendo en la lectura que hace el niño, va disminuyendo su temor por comprenderlo, realiza intentos fundamentales porque de este mundo va

construyendo estrategias que hacen de el sujeto mas observador y anticipador de su mundo inmediato, de esta forma se involucra en la lectura de las palabras, realiza un muestreo de las mismas lo que le posibilita una lectura mas real de su mundo particular. En este mundo particular, la lectura ha sido considerada desde hace tiempo como un valioso instrumento del proceso intelectual, gracias a ella el individuo puede ampliar su conocimiento y experiencias, ocupar ratos de ocio y enriquecer no solamente el lenguaje sino también su intelecto, una parte de esos conocimientos se ocupan para interpretar un texto refiriéndonos a los conocimientos del lector sobre el mundo. “Los conocimientos que se requieren para interpretar un texto, se refiere a los conocimientos del lector sobre el mundo, que cuanto mas se sabe sobre el tema mas se entiende la nueva información.”(SEP. Folleto, fmf1, 2000 ;15)

Al hablar sobre los conocimientos previos de los alumnos se ha comprobado que éstos son esenciales para favorecer la comprensión si cumplen ciertas condiciones, tales como la de evitar la dispersión o la de centrarse en los elementos importantes del texto, aunque hay aspectos secundarios que al quitarse no alteran la idea central del mismo, una buena preparación para la lectura incluye estimular lo conexión y revisión de conocimientos, ayudar a organizarlos por tipos de ideas e interrogantes y conducirlos a la lectura del texto.

Así cuando la capacidad lectora de los alumnos vaya fortaleciéndose se apoyará congruentemente en su información previa reconociendo poco a poco la necesidad de retomar estos elementos para cuando haga contacto con las menores obras literarias, ya que éstas nos enciman a la comprensión e interpretación de lo que el autor escribe, proporcionan una forma de pensar acerca de lo que es importante y ofrecen ideas de cómo podemos ver y dar sentido a lo que nuestro mundo nos da.

La lectura permite desarrollar la inteligencia creadora, al hacerlo el individuo es capaz de comprender cualquier obre literaria a la vez le sirve para ampliar su conocimiento, reactivar sus valores y tiene una visión mas clara de su mundo particular. El conocimiento previo juega un papel importante en el desarrollo



intelectual del niño. La lectura se convertirá para él en un distractivo que lo cultivará y mejorará su comprensión lingüística.

### 2.3 El constructivismo y la lectura

En el enfoque sociocultural tratado por Vigotski en la teoría del constructivismo maneja la mediación social, donde el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse con sus compañeros del aula. Recalca que los adultos guían y apoyan el desarrollo intelectual del niño, a través de la supervisión social que le ofrecen en un nivel superior de desarrollo, es decir: una zona de desarrollo próximo (ZDP). En este caso el profesor es quien ayuda y observa que lo logre, y desde luego los niños mas adelantados le corrigen si en algún ejercicio están equivocados, de esa manera logran alcanzar nuevos aprendizajes.

La zona de desarrollo próximo implica que el niño construye aprendizajes mas elaborados y mas completos en relacionan con las personas con quienes interactúan.

La concepción constructivista desde lo sociocultural puede ser aplicada a la educación ya que las ideas y estudios sobre el objeto de estudio que es la lectura proporciona una amplia y elaborada respuesta a los problemas de cómo se construye el conocimiento al estar formulado en términos de cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a uno mayor, para comprender el aprendizaje escolar.

A continuación se describen tres etapas planteadas por Vigotski: “el habla social (lenguaje fundamental para comunicarse); el habla egocéntrica (uso del habla para regular su conducta y su pensamiento); el habla interna (para dirigir su pensamiento y su conducta)” (MEECE, 2000; 235.)

Cada una de estas etapas el alumno las va desarrollando y poniendo en práctica en

su proceso de aprendizaje al interactuar con sus compañeros en el aula mostrando confianza tanto con sus compañeros como con el maestro al comunicar algunos aspectos que le aquejan dentro y fuera de lo educativo.

#### 2.4 La lectura recreativa

Es leer y disfrutar de la misma, es la que entretiene y relaja corresponde al género literario narrativo, como por ejemplo: los cuentos, los mitos, las leyendas... o los textos líricos, como las poesías, los poemas... o los textos expositivos. La habilidad de la lectura se desarrolla mejor cuando existe una práctica más continua.

Con la lectura recreativa, se puede mejorar la redacción, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía, entre muchísimos beneficios más que ésta traerá. Por ello una lectura que se haga por placer y se disfrute, un cuento, un libro de historia, recortes periodísticos, etc., serán de mucha utilidad para mejorar el acervo del niño

Muchos piensan que con la lectura recreativa, no se aprende, que sólo la que dan los maestros sirve. Pero esto no es así. Pues con la lectura recreativa no sólo se aprende si no también se puede desarrollar la capacidad de razonamiento.

#### 2.5 Textos literarios

Los Textos literarios: exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos inexpressados, combinan diversos elementos: son estéticos y bellos, permiten el desarrollo del lenguaje que es la forma de expresión más eficaz y permiten conocer cosas que están fuera de la realidad.

- Cuentos: Son un relato en prosa de hechos ficticios, constan de tres momentos, comienzan presentando un estado inicial de equilibrio, siguen con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto que da lugar a una serie de episodios, y se cierran con la resolución de ese conflicto que

permite, en el estado final, la recuperación de el equilibrio perdido. Pueden aparecer personajes principales, secundarios, o causales que proporcionan a la lectura un rato ameno: son manejados por un narrador que determina el éxito del texto y que lo lleva por la senda de lo imaginable, hasta lo fantástico.

- Obras de teatro: Son historias que van desarrollando diversos conflictos mediante la interacción lingüística de los personajes, a través de las conversaciones, que tienen lugar entre los participantes. En las obras de teatro no existe un narrador que cuenta los hechos, si no que el lector los va conociendo a través de los diálogos, o monólogos de los personajes. Éstas pueden incluir textos de trama descriptiva, las cuales son llamadas acotaciones escénicas.
- Mitos: Ficción alegórica que aumenta la valía de los hechos.
- Leyendas: Relación de hechos más tradicionales y maravillosos que históricos.
- Fabelas: Relato, casi siempre en verso, donde los animales personifican y dan una moral.

Historietas: “Constituyen una narrativa que funciona como literaria. En ella se desarrolla la aventura, la historia policial el relato romántico entre otros, que lo hacen de corte humorístico.”(SEP. Folleto, fmfl, 2004; 15)

El uso de la historieta tiene una gran importancia en el contexto educativo, ya que por todos sus elementos la hacen interesantes y divertidas sobre todo a las niñas.

### 2.5.1 Textos líricos

- Lectura literaria. Los textos literarios combinan diversos elementos, son estéticos y bellos. Permiten el desarrollo del lenguaje que es la forma de

expresión más eficaz, permiten conocer cosas que están fuera de nuestra realidad.

- Lectura informativa. Para el manejo de información o el dominio de un tema puede incluirse la referente a artículos periodísticos, noticias, crónicas, reportajes, etc....
- Lectura de consulta. Se realiza cuando es necesario obtener un dato o resolver una duda respecto aun tema, es indispensable el diccionario y la enciclopedia.
- lectura de investigación. “Es la que parte del planteamiento de los objetivos que pretende solucionarse mediante la síntesis y las conclusiones de los materiales seleccionados, debe ser reflexiva, analítica y crítica”.([www.infotextos.com](http://www.infotextos.com), 25 de mayo,2011, 13.30hrs)

La lectura puede ayudar a favorecer buenos aprendizajes en los alumnos por la tonalidad de sus elementos “los textos literarios exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de las cosas no dichas, de acciones inexplicables de sentimientos inexpressados” ([www.contenido web.infotextos.com](http://www.contenido.web.infotextos.com),8 de abril,2010, 22.30hrs)

Leer, jugar, imaginar es el convencimiento de que la lectura forma ciudadanos mas capacitados y valiosos en todas sus dimensiones por tal motivo uno de los objetivos perseguidos en el diseño curricular nacional de la educación primaria, se encuentra en el desarrollo de la capacidad de utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, representación y conocimiento.

Porque somos concientes de que aprender la lengua es aprender a usarla, a manipularla, a crearla y recrearla.

Porque perseguimos que los alumnos accedan al dominio fundamental de las cuatro destrezas básicas de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir. Sin estos dominios son estériles todas las tentativas de formar a los niños. “La animación ala lectura responde ala necesidad de crear hábitos lectores mediante una metodología lúdica y atractiva para los niños y una oferta de actividades extraescolares para mejorar su educación primaria básica “(CONAFE, Manual de talleres recreación literaria de primaria migrante. 2006; 116)

Además de ser un instrumento fundamental para manejarse en la vida la lectura se convierte con un poco mas de suerte en un medio de satisfacción, conocimiento y placer, su propósito es crear un hábito lector, que a través del juego el niño aprenda a leer de forma comprensiva y disfrute leyendo tanto como en otras actividades.

Estimular la creatividad y la imaginación, a los alumnos les permite divertirse, crear, darle rienda suelta a su imaginación, así como también les permite enriquecer su vocabulario, se le facilitará la conversación lo cual le ayudará bastante tanto dentro del aula como fuera de ella, pues el niño logra sentirse mas seguro al hablar en público y a expresarse mejor.

Porque un libro es otro soporte lúdico capaz de ofrecer tanta diversión como la televisión, los videojuegos o los juegos de mesa, porque tenemos que ser los adultos los encargados de “seducirlos” ofreciéndoles la oportunidad de jugar con la

literatura.

Educar al niño para ser un buen lector, es enseñarle a leer un libro por placer y entusiasmo, capacitándolo para leer de forma comprensiva un texto y posteriormente, una obra literaria (narrativa, poesía o teatro) empleando un procedimiento didáctico y lúdico.

## 2.6 la Lectura del plan y programas de educación primaria

El programa de español para la educación primaria tiene como propósito principal, por un lado, que los alumnos aprendan a leer y a escribir una variedad de textos para satisfacer necesidades e intereses sociales y personales, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en una variedad de situaciones comunicativas. Por otro lado, para que el español crezca paulatinamente y así puedan ajustarse de una manera afectiva a las demandas que le imponen los distintos contextos en las prácticas sociales de la lengua.

El Plan y Programas de Educación Primaria 2009, propone una serie de situaciones didácticas para que los niños se puedan involucrar en las diferentes formas y funciones del lenguaje que se utilizan en prácticas más extendidas en nuestra sociedad, de modo que aprendan a participar de manera reflexiva en las prácticas sociales del lenguaje del mundo contemporáneo.

Este programa plantea cambios significativos respecto a los contenidos curriculares y su organización. La asignatura se convierte en un espacio dedicado a apoyar las reflexiones de los niños sobre el funcionamiento del lenguaje oral y escrito a través de la producción e interpretación de los textos y de la participación en los intercambios orales. La escuela primaria tiene como propósito y reto principal la

alfabetización de todos los niños y niñas de nuestro país. Esta alfabetización no solamente propone conocer las letras para formar palabras y oraciones simples:

En este programa la alfabetización se extiende de una manera más amplia, la cual involucra a toda la escolaridad básica. Pues trata de proveer a los alumnos para que tengan una amplia serie de conocimientos y competencias que les permitan convertirse en ciudadanos con posibilidades de participar de forma efectiva y consiente en múltiples escenarios que involucran diferentes practicas del lenguaje.

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral esta presente y es parte fundamental de la vida desde el momento que se nace. La escritura es una convención mas reciente en los términos históricos, y la mayor parte de las sociedades modernas dependen de ella para su organización y la transmisión de conocimientos.

La lectura y la escritura son parte de una cantidad de actividades cotidianas: leemos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar las actividades, para tomar decisiones, e influir en la conducta de los demás individuos. Esto lo hacemos a través de un conjunto de textos.

En el plan se menciona que desde el inicio de la educación primaria e incluso desde el preescolar, es importante enseñar una serie de estrategias de la lectura, con las cuales se asegure que los alumnos, además de poder localizar información literal, estén en condiciones de los elementos que les proporciona un texto, con esto comprender lo que han leído y sobre todo que los alumnos puedan ir mas allá de la comprensión oral y este es uno de los centrales objetivos del Plan y Programas 2009 de Educación Primaria.

Los materiales que se deben emplear son producidos intencionalmente, para ser empleados en forma sistemática por el escolar y el docente. Los libros de lectura, carpetas de actividades constituyen un material muy importante para facilitar el aprendizaje de los alumnos “Es importante tomar en cuenta la diversidad de una vía

efectiva para mejorar la competencia educativa”. (KAUFMAN, 1994; 98.)

Se dice que no cabe duda que los lectores no se forman con lecturas de materiales escritos o elaborados en la escuela con el fin de cumplir con las exigencias de un programa.

La lectura es también un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre cualesquier tema , dicho proceso sigue un complejo mecanismo, leer significa adquirir experiencias e información, ser activo. Se le atribuyen a los signos escritos o impresos un sentido, se lee organizando palabras, las frases y la totalidad de un texto en párrafos o pedazos. El ser un lector implica tomarle sabor y un gusto real a la lectura, muy a pesar de lo buena o mala que sea.

Dentro de la lectura existen diferentes tipos de texto como los informativos que ofrecen algún tipo de información tal como definiciones, monografías, biografías, relatos históricos, textos literarios como: la novela, cuentos, obras de teatro y poemas, textos epistolares como: la carta, solicitud, textos publicitarios como: avisos, folletos, afiches, textos periodísticos: la noticia, artículo de opinión, reportaje, entrevista, textos instruccionales: recetas, instructivos, y por último los textos humorísticos como: la historieta.

Se dice que cada texto tiene una función diferente del lenguaje “Los textos nunca se construyen en torno ala única función del lenguaje, siempre manifiestan todas las funciones, pero privilegian una, por eso hablamos de función predominante” (KAUFMAN, 1994; 86)

A continuación se presentan algunas funciones del lenguaje en los textos según Jakobson:

1- Función informativa: son textos usados en el entorno escolar es la función de informar la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado al lo cual se refiere.



Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez comentan que “el lenguaje no aparece como una barrera que deba ser superada sino que conduce al lector en la forma más directa posible a identificar y/o caracterizar las distintas personas, sucesos o hechos que constituyen el referente.” (KAUFMAN, RODRIGUEZ, 1993; 94)

2- Función literaria: tiene una intencionalidad estética, el autor emplea todos los recursos existentes que ofrece la lengua para crear belleza, recurre a todas las potencialidades del sistema lingüístico para producir un mensaje artístico.

3- Función apelativa: Los textos que privilegian la función apelativa del lenguaje, intentan modificar comportamientos, pueden incluir desde las órdenes mas contundentes hasta las formulas de cortesía y recursos de seducción para atraer y llevar al receptor a aceptar lo que el autor propone.

4- Función expresiva: Manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus efectos, sus emociones, en estos se advierte una marcada tendencia a incluir palabras tenidas con matices afectivos y valorativos. (www.wikipedia.com,15 de abril,2010, 21:05hrs)

Aprender a leer y a escribir no es fácil. Aunque en la escuela los niños empiezan a leer y a escribir desde los cinco y seis años, la lectura y la escritura no consiste en un medio de comunicación fácil para los niños hasta los nueve años: muchos pequeños lo alcanzan mas tarde y algunos no logran dominarlo nunca. Se dice que entre los siete y los once años los niños necesitan oportunidades para elaborar destrezas de lectura y escritura, ya que sin la práctica de actividades nunca podrán aprender a realizar por si mismos la lectura y escritura. “Los niños desde siete años hasta los once necesitan practicar y elaborar destrezas de lectura y escritura, ya que sin practica suficiente nunca podrá alcanzar la soltura de suficiente para que la lectura y la escritura lleguen a ser un medio fácil de comunicación”. (TOUGH, 1989; 23)

Una vez que la conversación se haya podido consolidar, la lectura se convierte en un

importante recurso de aprendizaje. La mayoría de los niños dominan las destrezas de la lectura y ya inician leyendo porque algo les motiva a hacerlo o por el hecho de sentir placer por leer. Los maestros deben buscar que los niños empiecen a leer porque sienten placer o tal vez interés por la lectura y los libros, pero esto no significa que la lectura se amplíe sin más en el pensamiento del niño.

En lo particular se piensa que los alumnos aun tienen mucho retraso en cuanto a competencias lectoras que ya deberían haber adquirido, pero los maestros no deben justificarse ni exentarse de la culpa ya que la educación es tarea de todos, incluyendo a los padres de familia quienes representan un papel indispensable para la educación de los niños de nuestro país y por si fuera poco del país que sea. Sabemos que si los niños se interesaran mas en leer, fuera la principal motivación de poder dominar la destreza de lectura, pues estos son intereses desarrollados desde la casa, e incluso intereses adquiridos durante la convivencia con un grupo.

Los niños necesitan leer para buscar cualquier información y cuando lo hacen logran desarrollar capacidades de otros ejes, por esto es importante que se apliquen trabajos extra clase y los padres se involucren un momento en el aprendizaje del alumno. La lectura es un elemento indispensable para el desarrollo personal y la preparación para la vida, un óptimo medio para divertirse, uno de los modos más útiles de emplear el tiempo, es esencial para la educación y el futuro de los niños.

Leer es un ejercicio intelectual y arduo y hacerlo bien es el resultado de una práctica cotidiana que implica, comprender y sentir .lo que se lee. La lectura es una actividad gozosa y placentera que ayuda a desarrollar competencias relacionadas con la comprensión, reflexión, análisis y capacidades como la concentración, la sensibilidad y la intuición, por tal motivo nuestra tarea como docentes consiste en fomentar, desde la infancia el gusto por la lectura.

Leer y escribir representa un papel eficaz en el desarrollo de las demás destrezas de

comunicación, si los profesores conocen la capacidad que cada niño tenga en cuanto a comunicación se refiera podrán utilizarlo como elemento favorable para que el alumno desarrolle otras destrezas de lecto - escritura.

## 2.7 sujeto de la alternativa

Las niñas y los niños migrantes son uno de los grupos mas vulnerables del país ya que viven en comunidades aisladas con graves problemas de subsistencia, por la falta de tierras productivas se ven en la necesidad de buscar nuevas alternativas para sobrevivir. En este caso migran al estado de Sinaloa, ya que las tierras son muy buenas para la agricultura y el estado se convierte en un punto de atracción de estos migrantes que prestan sus servicios como jornaleros agrícolas. Son contratados temporalmente para realizar trabajos de fumigación, siembra y cosecha.

La experiencia que los hijos de estos migrantes tienen al viajar con su familia para trabajar por varios meses en los campamentos agrícolas, les permite desarrollar ciertos aprendizajes, pero también les impide asistir a la escuela todo el año. Ellos pertenecen a diferentes grupos étnicos y hablan lenguas indígenas como el náhuatl y el mixteco y el español como segunda lengua.

Los niños migrantes tienen una vida con muchos cambios, por lo cual presentan un conjunto de necesidades cuya satisfacción define su desarrollo para el logro de una vida más digna y llena de satisfacciones. Por lo que tienen la oportunidad de convivir e interactuar con demás niños pertenecientes a otras culturas y otras lenguas lo que les permite enriquecer sus aprendizajes ya que aprenden unos de otros al compartir sus diferentes ideas, formas de ser y al relacionarse con otras personas.

Las características de estos niños más notables que se pueden considerar son las siguientes: estatura mediana, tez. morena, complexión delgada, cabello oscuro, ojos pequeños y en caso de las niñas reúnen la mismas características físicas sólo se distinguen por su cabello largo. Una de las características que mas los identifica es que son niños tímidos, vergonzosos e inseguros ya que por sus características las

personas los señalan al etiquetarlos como (paisas, oaxacas) lo cual los hace sentirse desvalorizados y eso afecta en el desarrollo de sus aprendizajes.

## 2.8 Novela escolar (Análisis crítico de objeto de innovación)

Mi nombre es Patsy Karely Rodríguez Rodríguez, nací el 8 de septiembre de 1987 en La Cruz de Eola, Sinaloa, México, soy la tercera de ocho hermanos. Inicié mi proceso de aprendizajes en el preescolar "Constitución", en Pueblo Nuevo, Eola mi lugar de origen, durante el ciclo 1992-1993 ya que sólo asistí un año del cual tengo recuerdos muy bonitos pues fue ahí fue donde empecé a tener contacto con las primeras letras y a aprender muchas cosas como escribir mi nombre.

La verdad fue una experiencia que nunca he olvidado pues como todo niño deseaba tanto que se llegara el momento de entrar al Jardín, lo que más me gustaba era que la maestra me leyera cuentos y casi siempre le pedía libros para llevármelos a mi casa y me ponía a leerlos mirando las imágenes e interpretando lo que veía en los dibujos, por que pensaba que de esa manera se leía.

En el año de 1994 ingresé a la escuela primaria, no puedo negar que tenía muchos nervios porque mis hermanos mayores me decían que los maestros eran bien regañones, al llegar nos dijeron en qué salón nos tocaba y recuerdo que no quería al salón que me tocó porque era un maestro y yo quería que me tocara con la maestra, y como no quería entrar tuvieron que cambiarme, fue entonces cuando me puse bien contenta y traté de echarle muchas ganas a la escuela.

La maestra era muy buena un poco estricta porque le gustaba que aprendiéramos y nos dijo que ella quería que luego todos aprendiéramos a leer, era algo que yo deseaba tanto pero no puedo negar que me costó trabajo hacerlo pues no tenía el apoyo de nadie en mi casa, mi papá siempre trabajando y mi mamá ocupada en la casa y con mis hermanos, pero con la ayuda de mi maestra poco a poco aprendí a leer, sólo que cuando ya sabía leer trataba de memorizar las cosas. Recuerdo que era muy buena para la memorización y con el transcurso de los años en la primaria

fui aprendiendo a leer mejor.

Cuando ingresé a quinto grado era una de las mejores alumnas en lectura, participé varias veces en concursos como “Niño lector” donde participábamos con varias escuelas, una de las veces gané y asistí al concurso estatal.

Cursé la secundaria durante 1999-2002, tenía que trasladarme a un pueblo vecino ya que en mi comunidad no había ese nivel educativo, durante ese tiempo continúe practicando la lectura y una de mis materias preferidas era español por lo que también me tocó participar en un concurso de declamación, la poesía que me tocó declamar era muy triste, nunca se me ha olvidado.

Al entrar a la universidad autónoma de Sinaloa en el año 2002 tuve que trasladarme a la cabecera municipal (la cruz de Elota) en ese nivel se puede decir que reforcé mi proceso de lectura pues decidí entrar al área de ciencias sociales donde se trata de puro leer y leer fue hay donde medí cuenta que leer no es sólo respetar puntos, comas, leer entonado, sino se trata de comprender lo que lees y a mi se me dificultaba eso desde la primaria ya que aprendí a memorizar no a comprender, y tenía que leer varias veces un texto para comprenderlo.

Suspendí mis estudios por dos años ya que me dediqué a trabajar como instructora comunitaria y capacitadora en CONAFE donde no me alejé tanto de lo que me gustaba hacer pues ahí también practicamos en todo momento la lectura, leía casi todas las series bibliográficas que el CONAFE nos proporcionaba. Fue ahí donde adquirí una diversidad de estrategias de lectura como por ejemplo me enseñé a leer cuentos haciendo cambio de voces, haciendo mímica etcétera.

También dedicaba tiempo por las tardes a leer libros de mi interés, como de

superación personal, sobre todo me gustaba cada uno de los libros que sacaba Carlos Cuauhtémoc Sánchez, entre otros.

En el año 2002 se me presentó la oportunidad de entrar a la Universidad Pedagógica Nacional donde decidí ingresar, al principio tenía inseguridad pues ya tenía dos años sin estudiar, se me hacía que iba a estar muy difícil.

Recuerdo el primer día de clases los asesores nos advirtieron de lo que se trataba, que ahí íbamos a leer mucho y que nos iban a dejar bastante tareas, lo cual me puso nerviosa, pero poco a poco me fui acostumbrando, aunque al principio se me hacían tan difíciles las lecturas que llegué a pensar que nunca las iba a entender y tenía que leerlas varias veces, pero en ocasiones estaban tan largas que no alcanzaba a comprender bien cuál era la idea principal de los autores, pero hoy me doy cuenta que he superado el problema ya que no me cuesta tanto trabajo leer y comprender y cuando me queda alguna duda le vuelvo a dar otra repasada.

Jesús Noé López López:

Mi nombre es Jesús Noe López López, nací el día 8 de noviembre del año 1987 en Culiacán, Sinaloa, México, pero cuando tenía 1 año de edad nos trasladamos a vivir a un pueblito llamado Granjas del Norote en Elota, Sinaloa donde se encuentra mi domicilio. Tengo 9 hermanos, me corresponde el 7º. lugar. No tuve la oportunidad de asistir al Jardín de Niños ya que en mi pueblo no había planteles escolares de este nivel por tal motivo al entrar a la primaria nos teníamos que trasladar mis hermanos y yo hacia el pueblo mas cercano que se llama Potrerillos del Norote, fue ahí donde cursé la primaria en la escuela "Amado Nervo".

El primer grado recuerdo que para mi el estar conviviendo con tantos niños era algo novedoso, pues a esos niños jamás los había visto, al igual sentía un nerviosismo cuando la maestra se nos acercaba, se llamaba Eneida Barrón, era muy gritona, regañona y en ocasiones, no faltaban los reglazos o el jalón de orejas. Nos

enseñaba los contenidos para la apropiación de la lectura y escritura, mediante: la enseñanza de el abecedario, el sonido de dos letras o mas, dictado, las planas, ejercicios de psicomotricidad, en segundo grado ya utilizaba mas la memorización del abecedario y el dictado de cuentos.

En realidad ya no recuerdo muy bien en qué momento adquirí la capacidad para leer pero si recuerdo que mi mamá nos regañaba cuando tratábamos de hacer la tarea y se enojaba porque no sabíamos comprender las instrucciones de las actividades.

En el tercer grado nos daba clases una maestra llamada Olga Alicia, la cual era exigente pero en realidad nos ayudaba mucho en las actividades, recuerdo que teníamos que memorizar las tablas y quien no supiera alguna le daba un reglazo en la mano, también nos enseñaba a respetar los signos de puntuación al leer.

En el cuarto grado nos volvió a dar clases la misma maestra de primer grado, hasta en el quinto grado nos tocó una maestra de verdad muy regañona y exagerada a quien le critico su forma tradicionalista de educar, sometiendo a los alumnos a memorizar las actividades encomendadas y con ello provocando traumas al alumno y sobre todo quitándole la posibilidad de dirigirse con la confianza debida y sin temor a equivocarse. Recuerdo que aquí la comprensión lectora fue uno de los contenidos abordados mas constantemente y en donde ya inicié a utilizar las reglas ortográficas y a leer mas de corrido, sobre todo a leer corrido.

Durante el transcurso en la “Secundaria Técnica no.29”, también en Potrerillos, en lo que fueron los tres años de estancia aprendí muchísimas características y requisitos que se necesitan para ser un buen lector.

Cuando ingresé ala escuela preparatoria en la UAS de este mismo pueblo, en el tercer grado empecé sentir más cariño por lo que leía, ya que una maestra llamada Rosa Elba, nos motivaba a leer y a sentir una sensación agradable por la lectura.

Hoy me encuentro en la Universidad Pedagógica Nacional en donde he

comprendido aun más que la lectura es algo indispensable para todas las personas y sobre todo, que entre más se lee, más se comprende.

Así fue mi experiencia al iniciar la carrera en la UPN, que de cierta forma sentí una afectación por el motivo de haber abandonado los estudios por tres años al salir de la preparatoria para después seguir en la licenciatura, estos años me hicieron perder el hábito por la lectura, por esto al ingresar a la universidad sentía flojera por leer, aunque si comprendía escuchando a mis profesores pero no me gustaba leer.

Hoy en día como dije antes, para mi la lectura es una parte de los seres humanos, es una exigencia de la vida cotidiana y sobre todo, forma parte de la cultura que las personas debemos tener.

## 2.9 Orientación metodológica

En este proyecto de intervención pedagógica es necesario basarnos en una metodología que permita desarrollar las acciones que ayuden a clarificar la propuesta, a rescatar ideas, y a sustentar el trabajo.

En la investigación-acción, un principio fundamental afirma que “el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad supone una investigación del mismo investigador”. (BARAPTARLO, 1993; 93.)

Haciendo referencia a la metodología de la investigación- acción es considerable el uso de dicha investigación que apoye y mejore la problemática y aumente la eficacia en la construcción del conocimiento de los alumnos y actualice la eficiencia en los docentes.

Los aspectos fundamentales de la investigación acción se pueden definir de la



siguiente manera:

- Detección del problema
- Recolección de la información necesaria
- Diseño de la alternativa
- Puesta en práctica de la alternativa
- Evaluación de la alternativa
- Elaboración del reporte final

La investigación-acción consiste en analizar las acciones mediante un diagnóstico donde los docentes somos los investigadores y los personajes principales, que detectamos la problemática que presentan nuestros alumnos buscando alternativas de solución mediante la elaboración del proyecto.

Mediante esta investigación se analiza la problemática y se proponen acciones para buscar posibles soluciones en la investigación de la realidad y así poder seguir con el rumbo correcto, todo esto mediante un proceso de etapas cada una planeada de lo general a lo particular.

La investigación acción permite lograr avances que se realizan en un estudio sistemático de lo que se observa en el área donde se estudia, interactuar desde adentro para comprender a los sujetos sobre qué piensan, opinan al hablar y actuar como ellos.

El profesor actúa como facilitador del proceso, es un asistente y participa al mismo tiempo en las actividades en cuanto las estudia y saca provecho de ellas.

El docente ayuda a transformar la realidad mediante el uso de técnicas, instrumentos y procedimientos que determinan y comprenden la realidad social mediante sus experiencias.

En sí, la investigación acción es una herramienta que permita ver el problema desde adentro, ser parte de él y luchar por transformar esa realidad que se experimenta en el espacio de trabajo. “el objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la practica en vez del conocimientos (ELLIOT, 1991; 35)

Cabe mencionar que todos y cada uno de los pasos de la (IA) permiten clarificar las acciones que se llevan a cabo en la aplicación de la alternativa del proyecto de intervención pedagógica, pues con base en ellos llevamos un seguimiento permanente a las acciones didácticas que se realizan periódicamente hasta llegar a cumplir su objetivo principal que es: lograr la transformación de la realidad educativa y laboral.

Con el apoyo de instrumentos que fueron necesarios para la realización de la misma como lo fue: la observación permanente, realización de entrevistas, encuestas, reuniones con padres de familia, realización de diagnósticos, reportes, pero sobre todo, la revisión documental que nos permite tener mayores elementos para sustentar y validar el proyecto, así como libros de autores que tratan la problemática, libros de la SEP, CONAFE, UPN, entre otras editoriales que sirvieron de apoyo.

**CAPÍTULO III**  
**ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

Este capítulo se estructura en dos apartados, en el primero se define la alternativa, especificando lo que se pretende lograr, y los participantes, así como el rol que ha de desempeñar cada uno de ellos, se complementa con la descripción de las dos actividades que se trabajaron con los padres y las 7 estrategias de intervención en donde participaron los niños.

### 3.1 Definición de la alternativa

El trabajar este tipo de proyectos, es muy importante ya que concibe la enseñanza como una mediación que favorece aprendizajes significativos en niñas y niños para favorecer de manera eficaz los problemas que enfrentan en su vida cotidiana.

Brinda las herramientas y crea las condiciones para que el alumno, modifique, enriquezca y genere nuevas habilidades, conocimientos y actitudes, que le permitan comprender mejor nuevas situaciones dentro de la escuela o en otros aspectos de su vida.

Con el objetivo de propiciar el interés por la lectura en alumnos de segundo y tercer grado en la escuela del campamento Florida con clave 25KNPO136G se aplica una alternativa de intervención pedagógica para ayudarles a los alumnos a interesarse por leer con placer de una manera recreativa, dinámica y divertida.

Dicha estrategia está compuesta por dos actividades 1 inicial y 1 final y 7 estrategias de intervención.

La alternativa a seguir es de intervención pedagógica ya que el objeto de estudio está estrechamente vinculado con la práctica docente y se trabajan contenidos escolares acordes con el Plan y Programas de Educación Primaria 2009.

Para planear, diseñar y desarrollar la alternativa se tomó como base aspectos del diagnóstico que evidenció en los niños ausencia de gusto e interés por la lectura, encontrando que se inclinan un poco hacia la lectura relacionada con actividades interesantes y motivadoras como: cuentos, historietas, leyendas a través de las cuales muestran un poco más de interés.

La aplicación de dicha alternativa se guía principalmente con ideas de autores como: Vigotski y en cierto momento con Piaget en su teoría psicogenética, al ubicar a los alumnos en la etapa de las operaciones concretas, en los procesos evolutivos (estadios) por los que pasa el niño para construir el conocimiento, desde su nacimiento hasta la adolescencia; haciendo énfasis en este periodo, ya que es en este estadio en el que se encuentran los niños ya que todos corresponden a edades que oscilan entre 7 y 11 años, en la cual el niño desarrolla el conocimiento de los conceptos básicos que necesitará para el pensamiento lógico posterior, puede clasificar objetos de acuerdo a sus similitudes y diferencias, aprende a clasificar objetos por su tamaño y medida.

Ambos investigadores mencionados coinciden en que los alumnos van construyendo el conocimiento poco a poco, pasando por zonas de desarrollo.

Algo muy importante para el desarrollo de la alternativa es la función del docente como facilitador de aprendizajes, ya que su función no es el ser transmisor de contenidos, sino un orientador eficaz que ayuda a los niños a desempeñarse en tareas que aun no dominan y llegar así al desarrollo de competencias.

Para tener éxito en el trabajo, es necesario hacer conciencia de que se requiere el desarrollo de competencias como docentes, las cuales pueden definirse como: articulaciones de conocimiento, actitudes, valores y estrategias que determinan la forma de intervenir en el trabajo áulico.

De acuerdo con el Plan y Programas de estudio 2009 en la Educación Primaria se consideran los siguientes ejes temáticos relacionados con la alternativa:

Lengua hablada: Conocimientos, habilidades y actitudes

- Anticipar de qué tratará el texto antes de su lectura y recordar, lo que saben del tema.
- Predecir lo que va a tratar una parte del texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, del que se presenta un capítulo o una sección, cómo acabará la historia, etcétera.
- Construir imágenes a través de la visualización, dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibilite entender mejor el contexto en el que se presentan los acontecimientos de un tema del texto leído.
- Hacer algunas preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en las pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes del texto o a relacionarlo con otros textos
- Alentar a los niños a hacer preguntas sobre el texto
- Compartir las opiniones sobre un texto

Se llevará un seguimiento permanente que permita desarrollar actividades específicas y promuevan el potencial de aprendizaje de cada uno de los niños migrantes con los que se está trabajando.

### 3.2 Presentación de las estrategias

Actividad previa: Asamblea con los padres de familia

Campo de desarrollo: desarrollo personal y para la convivencia

Objetivo: Presentar y conversar con los padres de familia sobre el proyecto a trabajar para que tengan en claro lo que se pretende y buscar que se involucren en su desarrollo.

Argumentación pedagógica

En la educación de los niños se requiere la participación comprometida de todos los involucrados, padres, madres y maestros, y también de la comunidad en general, en este sentido el propósito de explicarles a los padres la importancia del proyecto a trabajar, y destacando su impacto en la educación de sus hijos, ayudará para despertar en ellos el interés por ayudar en su desarrollo. Es importante ser claro en la presentación del mismo y escuchar las sugerencias de los padres para su ejecución.

Material:

Libros del “rincón” serie CONAFE, lista de asistencia de los padres de familia, cartulina con las instrucciones del juego “Ratones y ratoneras”, refrescos y galletas.

Tiempo: 1 hora

Procedimiento:

- Se realiza un recorrido por los cuartos del campamento para invitar a los padres a la reunión, informándoles lugar y hora en que se lleva a cabo.
- Al estar presentes la mayoría de los padres de familia en el aula, se lleva a cabo la presentación de los docentes así como cada uno de ellos.

- Se da conocer el motivo de la reunión.
- Se establecen compromisos anotándolos en un cuaderno de registros.
- Se realiza una dinámica como asamblea de convivencia.
- Se brinda un refrigerio en agradecimiento a su asistencia.

Evaluación:

Es importante para efectos de evaluación recuperar y documentar las actitudes de los padres, sus comentarios durante y después de la presentación del proyecto, para tener en claro cómo asimilan la idea del proyecto y su desarrollo y qué manifiestan ante la necesidad de ser participantes directos en su operación. Estos datos se registran en el diario de campo.

Campo formativo de desarrollo: lenguaje y comunicación

Estrategia N° 1. La biblioteca del aula

Objetivo: estimular al alumno a que tenga su primer acercamiento a las series bibliográficas mediante las visitas continuas al espacio que ocupa el “rincón de lecturas”, para propiciar su gusto por la lectura.

Argumentación pedagógica

Es importante motivar a los alumnos a explorar libros de la biblioteca, acercarlos, e interesarlos en la lectura de diversos textos por que esto mejorará, en primer lugar el gusto por la lectura y en segundo lugar los aprendizajes de las diversas asignaturas.

Materiales:

Cuentos, periódicos, revistas, historietas, folletos, mapas, diccionarios, recetarios, lápices, cajas de cartón, lo necesario para elaborar las tarjetas.



Tiempo; 2 horas

Procedimiento:

- Se invita a los alumnos a participar en una dinámica llamada “El explorador de textos”
- Se les da las instrucciones de que pasen a observar la biblioteca, cómo está organizada, de qué tipo de libros se pueden encontrar en ella.
- Se les pide que comenten la experiencia vivida al explorar los libros.
- Se les pregunta si les gustaría enriquecer aún más la biblioteca y qué otro tipo de libros les gustaría que hubiera.
- Se les entrega una tarjeta con datos personales del alumno, para solicitar un libro y otra que estará en un buzón de la biblioteca donde anotarán el nombre del libro y fecha de préstamo.
- Se comisiona a dos alumnos por semana que fungirán como bibliotecarios para llevar el control de los libros.

Evaluación:

Es muy importante llevar un seguimiento permanente y continuo de cada una de los aspectos observados en el grupo durante las aplicaciones observando: actitudes de los alumnos, la disponibilidad que muestran al explorar los libros, la interacción con sus compañeros así como la creatividad al realizar las tarjetas. Mismas que serán recuperadas en el diario de campo ya que es una herramienta de evaluación necesaria para llevar a cabo el proceso para ir detectando los avances que se vayan teniendo, así como también sus debilidades.

Estrategia N° 2 El gusto por leer.

Campo formativo de desarrollo: Lenguaje y comunicación

Objetivo:

Motivar a los alumnos a leer textos seleccionados por iniciativa propia, que sean de su agrado y despierten su interés y no por obligación pues así se logrará mayor desarrollo de competencias lectoras en cada uno de ellos.

Argumentación pedagógica: se busca sensibilizar a los alumnos sobre la importancia que tiene la lectura en nuestra vida cotidiana y propiciar un acercamiento con cada uno de los libros que les pudiera ser útil, lo cual les brindará herramientas para llevar a cabo sus actividades diarias de una manera más fácil.

Material:

Libros y cualquier material de la biblioteca del aula, del maestro o de los propios niños.

Tiempo:

15 a 20 minutos.

Procedimiento:

- Se invita a los niños a seleccionar de la biblioteca un libro que resulte de su agrado o despierte su interés, puede explorarlo o leerlo libremente.
- Se propicia un ambiente tranquilo y relajado, alegre informal pero respetuoso.
- Se le pide a alguno de los participantes que lea en voz alta alguno de los textos elegidos por él mismo.

- Se les invita a los demás compañeros a que escuchen con atención así se seguirá sucesivamente hasta que todo el resto del grupo haya participado, se debe tomar en cuenta que el tema elegido sea del agrado de todos los niños.
- Se recomienda invitar a participar a los maestros de otros grupos, padres de familia y personas de la comunidad para que participen en el grupo leyendo lecturas en voz alta.

Estrategia N° 3 ¿Qué libros te gustan?

Campo formativo de desarrollo: lenguaje y comunicación

Objetivo:

Desarrollar en los participantes el interés por leer textos constantemente, que les interesen de acuerdo a su contenido, tomando en cuenta su forma, imágenes, color o tamaño que más les guste. Para lograr que lean por placer y por gusto.

Argumentación pedagógica:

Formar alumnos como competentes lectores es uno de principales retos del docente es por ello que mediante esta estrategia, se intenta propiciar un acercamiento mas hacia la lectura, con ayuda del profesor tomando en cuenta sus debilidades y fortalezas .Esto ayudará a lograr que los alumnos construyan y adquieran aprendizajes significativos.

Materiales:

Libros del rincón (diversas series bibliográficas), hojas blancas, colores

Tiempo: 3 horas (distribuidas en dos sesiones)

Procedimiento:

- Se realiza una plática con los alumnos para sensibilizarlos sobre la importancia de leer, donde se den cuenta que el leer forma parte de nuestras necesidades básicas.
- Cada semana se visita el “rincón de lectura”, y con base a eso se saca provecho de esta visita con lo siguiente:
- Antes de llevar a los alumnos al “rincón de lecturas” se lleva a cabo una plática de sensibilización sobre la importancia de saber leer, del porqué debemos de visitar “rincones”, qué beneficio nos traerá ese gusto y el acercamiento a los libros.
- Después se comenta que a partir de esta visita se debe tomar en cuenta lo siguiente: total libertad para elegir el libro que se lee (observar imágenes, color, formas y letras que le guste.
- Se menciona que la finalidad de la lectura es observar qué cosas del contenido del libro elegido puede relacionar y qué sensación les proporciona leerlos.
- Lectura y análisis de los libros, selección de los libros por los alumnos, lectura individual y sin tiempo estimado.
- Se les pide que expresen lo que sienten al estar leyendo y al final habrá comentarios grupales.

- En forma voluntaria el profesor realiza cuestionamientos posteriores a la lectura.
- Se les pide a los alumnos que anoten en una hoja blanca todo lo que captaron y deseen escribir sobre la actividad y la lectura realizada.

Evaluación:

Se toma en cuenta la disposición y participación de los alumnos en la lectura realizada que cada uno eligió, se identifica cada una de sus necesidades e intereses.

Se analizan respuestas, niveles de atención, interés y logros observados durante y después de la actividad, así como el desarrollo de competencias, habilidades y actitudes y comportamientos de los participantes.

Posteriormente se va recuperando de manera constante cada una de los indicadores observados a manera de registro en el diario de campo.

Estrategia N° 4: El cuento mediante títeres

Campo formativo de desarrollo: lenguaje y comunicación

Objetivo:

Propiciar en los participantes la capacidad para imaginar y analizar la estructura de un cuento largo mediante la lectura en voz alta utilizando títeres, para desarrollar el fomento hacia la lectura y lograr el interés por su construcción significativa.

Argumentación:

La lectura realizada por el maestro establece un lazo de comunicación entre él y sus alumnos y al hacerlo continuamente permite a los alumnos crear un ámbito lector,

donde se aprecie la entonación, volumen, puntuación, y aprendan escuchar y desarrollar su imaginación y el placer por ello, mediante actividades lúdicas que despierten el interés en cada uno de ellos.

Materiales: Cuentos que cubran los intereses de los alumnos, hojas blancas, teatro guiñol etcétera.

Tiempo: Se realiza esta actividad en dos sesiones por semana con 20 minutos en cada una de ellas, al finalizar la clase.

Procedimiento:

- Se selecciona el cuento, se condiciona la escenografía y se lee.
- Se les muestra la portada del libro y se les cuestiona sobre qué creen que trata el cuento o qué pasará en él.
- El profesor inicia la lectura en voz alta, fluida y con cambios de voces, respetando signos de puntuación, de interrogación y admiración, haciendo los movimientos respectivos de los títeres.
- para finalizar la actividad se les pide a los alumnos que realicen un dibujo de lo que recuerden del cuento leído.

Evaluación:

Se observa el interés y la atención de los alumnos en todo el proceso al estar escuchando el cuento, la habilidad que cada uno de ellos tiene para escuchar con atención e interpretar lo que se les ha leído, si participan de una manera activa.

Se registran en el diario de campo aspectos importantes como la participación, desempeño, actitudes y comportamientos de los alumnos durante el proceso.

Estrategia N °5 Imagina qué pasó

Campo formativo de desarrollo: lenguaje y comunicación

Objetivo

Promover en los alumnos el interés y entusiasmo por la lectura, partiendo de claves que se le brindan, con el fin de que infiera, construya y comparta su imaginación y creatividad.

Argumentación:

La imaginación y la creatividad son habilidades que se tienen que promover con la lectura. Esta estrategia conlleva a que el alumno decida una posible historia, que la construya a partir de referentes textuales e ilustraciones, como sucede en la realidad para construir la fantasía, y a partir de esto el alumno construya diferentes textos y se interese no sólo por leer lo que ya está escrito sino también por lo que él escribe.

Material: tarjetas con imágenes en sobre, hojas blancas,

Tiempo: 3 horas (distribuidas en 2 sesiones)

Procedimiento:

- Se inicia la actividad expresando el propósito
- Se realiza una dinámica de mar y tierra para formar equipos de 4 integrantes.
- Se procede a entregar a cada equipo un sobre con tarjetas que contienen los personajes, incluidos otros elementos visuales (contexto) de la obra con sus respectivas palabras claves.
- Posteriormente se indica que observen cada una de las imágenes en equipo y que comenten una posible historia que les hubiera ocurrido a los personajes.
- Una vez que se haya comentado una posible historia hecha con la

colaboración de todo el equipo, se indica que un integrante del mismo vaya elaborando el texto en su cuaderno.

- Se sugiere que se les ponga título a su obra y se les da el tiempo necesario para que ensayen su obra,
- Posteriormente se le pide al resto del grupo que se coloquen en un lugar cómodo (puede ser debajo de un árbol o sentados en el piso dentro del salón) para que puedan disfrutar de la historia creada por sus compañeros.

Evaluación:

Se propicia la valoración hacia sus propios textos, además que se den cuenta que la historia creada les proporcionó algunos sentimientos y emociones. Al finalizar se realiza un cuestionamiento sobre: ¿Qué sintieron cuando escucharon la historia? Se realiza el registro de observaciones en el diario de campo.

Estrategia N° 6: Lectura en episodios

Campo formativo de desarrollo: lenguaje y comunicación

Objetivo:

Realizar actividades para que los niños puedan escuchar y comprender la lectura de textos con desarrollo amplio y de textos variados realizada por el maestro donde propicie en los alumnos la capacidad de expresar ideas y comentarios propios.

Argumentación:

La imaginación y la creatividad son habilidades que se tienen que promover con la lectura. Esta estrategia conlleva a que el alumno decida una posible historia que construya a partir de referentes textuales e ilustraciones, como sucede en la realidad para construir la fantasía, se trata de que se infiera y a partir de esto construya



diferentes textos.

Material:

Libros que contengan textos narrativos extensos para ser leídos en episodios. Se sugieren algunos libros de la biblioteca como: Pateando lunas.

Tiempo: 3 sesiones de 25 minutos cada una.

Procedimiento:

- Primeramente el maestro expresa a los alumnos el deseo que siente de leerles un cuento, luego de leerles el tema y el principio del tema seleccionado. Se les dice que la historia es un poco larga, por lo cual se les leerá en partes: cada día un episodio. Se escoge junto con los niños el momento más apropiado para realizar la lectura.
- Se les menciona que podrán preguntar cuando algo no quede claro o cuando requieran alguna información adicional.
- Se inicia con la lectura del primer episodio y se suspende en el momento más interesante de la historia.
- Se suspende la lectura pero no sin antes preguntar a los niños qué les pareció, qué creen que vaya a suceder.
- Al día siguiente se les cuestiona sobre de qué trató la lectura, qué imaginan que sucederá en la historia, y así sucesivamente hasta concluir la lectura.
- A continuación se propicia una lluvia de comentarios sobre lo que se leyó en cada una de las sesiones.

Evaluación:

Se realiza el registro de cada uno de los comentarios de los alumnos así como cada

una de sus acciones realizadas durante la aplicación tomando en cuenta la participación individual durante la lectura y se registra en el diario de campo, con el objetivo de dar seguimiento del proceso que van siguiendo los alumnos para llegar poco a poco al objetivo propuesto.

Estrategia N° 7 De cuento a historieta

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Objetivo:

Contribuir a que el alumno relacione imágenes, textos y descubra que la lectura es interesante a través de las historietas y utilice la narración y la descripción para comunicar diversas situaciones aprovechando su potencial e imaginación.

Argumentación:

El leer tiene significado, si se despierta el interés mediante el uso de imágenes que el alumno visualice, se apoye en ellas para comprender el texto y esto le permita poner en orden su contenido para comunicar sus pensamientos y emociones.

Tiempo:

Dos horas distribuidas en dos sesiones.

Materiales:

Textos fotocopiados, imágenes de historietas fotocopiadas, cinta de papel y hojas blancas.

Procedimiento:

- Se realiza un análisis comparativo entre lo que se lee y lo que se observa.
- Se les entrega a los alumnos un texto fotocopiado de un cuento.

- Los alumnos de manera individual o grupal y en silencio, leen con calma tomando en cuenta la trama.
- Los alumnos realizan un análisis global de lo leído, (personajes, acciones, hechos, tiempo y situaciones.)
- Después del análisis, se pide a los alumnos que se pongan de pie y observen los cuatro lados del aula donde previamente se les colocaron tres juegos de láminas con ilustraciones similares de las historietas.
- Se les pide a los alumnos que de manera voluntaria, reinterpreten de forma oral la secuencia de cada lámina de la historieta.
- Se explica otra secuencia de la historieta para que los alumnos tengan nuevas ideas de cómo construir una historieta a partir de imágenes.

Evaluación:

Se toma en cuenta el nivel de participación y gozo por la actividad, el interés y el aprendizaje por descubrimiento, mediante la observación para posteriormente hacer el registro en el diario de campo de las participaciones, actitudes y conductas de los participantes.

Actividad final: Asamblea con los padres de familia

Campo de desarrollo: desarrollo personal y para la convivencia

Objetivo: Dar a conocer a padres de familia los resultados obtenidos de la aplicación del proyecto, explicándole tanto logros como dificultades a los que se enfrentaron, a si como externarles agradecimiento por su apoyo y colaboración.

Argumentación pedagógica:

Para llevar a cabo con éxito las tareas escolares es indispensable la colaboración de todos los actores de la educación pero principalmente el de los padres de familia ya que su apoyo, dedicación y compromiso motiva tanto al alumno para seguir aprendiendo como al docente a hacer su trabajo de una manera más comprometida.

Material: lista de asistencia de padres de familia, diario de campo, láminas plumones.

Procedimiento:

- Se elaboran láminas y se colocan en los lugares más visibles del campamento para invitar a la reunión de manera anticipada.
- Se realiza un recorrido para invitar a los padres para cerciorarse que estén enterados de la reunión.
- Se les da la bienvenida al grupo, y se pasa la lista de asistencia para que se vayan anotando a como van llegando
- Se les explica el motivo de la reunión, se les cuestiona si se acuerdan de la reunión previa que se había hecho para explicarles acerca del proyecto que se trabajó, con el propósito de recordarles los compromisos que hicieron para apoyar la aplicación del proyecto.
- Se coloca una lámina donde se van marcando los compromisos cumplidos,
- Así como también se menciona que no hubo apoyo por parte de todos y se empieza a mencionar cada uno de los logros obtenidos durante la aplicación, invitando a los padres a que externen su punto de vista sobre si han observado cambios en sus hijos.
- Se mencionan algunas dificultades presentadas ( las que se presentaron en los respectivos grupos)
- Se realiza un reconocimiento para cada uno de los padres que se esforzaron,

dedicaron y mostraron interés porque el proyecto saliera adelante.

- Por último se cierra la reunión reiterando el agradecimiento y recordándoles la importancia que tiene su participación en la educación de sus hijos e invitándolos a seguir apoyándolos y recordándoles que el proceso no termina ahí, que es algo que se tiene que seguir construyendo para que puedan desenvolverse en su vida diaria.

Evaluación: Se recupera cada una de las opiniones e ideas que externen cada uno de los padres de familia en el diario de campo y registro.

## CAPÍTULO IV

# RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

En este capítulo se especifican por escuela y por estrategias los resultados de logros que se obtuvieron en la aplicación en cada una de las estrategias, a partir de: actitudes y comportamientos evidenciados en los alumnos, durante el desarrollo de las estrategias.

Se agrega la factibilidad de la alternativa destacándose la importancia de hacerle los cambios necesarios para que arroje los resultados esperados, cuando se aplique en otros contextos, precisamente porque están planeadas para un contexto con características específicas.

#### 4.1 Cambios específicos que alcanzar los participantes

Evaluación de actividad previa

Grupo: Patsy

Al realizar la actividad con los padres de familia logré convivir y acercarme con mas de la mitad de ellos, desafortunadamente no asistieron todos ya que algunos trabajan, por lo que se les dificulta asistir a las reuniones, les platicué acerca del proyecto de innovación que trabajaría con sus hijos, les describí de qué manera iba a favorecer en los aprendizajes de los alumnos, lo cual les pareció muy importante pues mostraron interés y estuvieron de acuerdo de apoyarme, les expliqué que de manera regular se les iba dejar de tarea que practicasen la lectura en sus ratos libres.

En el caso de los padres que no asistieron les informé del propósito de la reunión en sus viviendas por lo que se puede decir que se logró el objetivo dado que cada uno de los padres se enteró de la importancia del trabajar el proyecto y de la labor que iban a desempeñar para obtener resultados mas favorables.

## Estrategia N° 1 La biblioteca del aula

El objetivo de esta estrategia fue que los alumnos tuvieran un acercamiento con cada uno de los libros que conforman la biblioteca y conocieran cada una de las series bibliográficas.

Al iniciar les expliqué que de forma ordenada se acercaran a la biblioteca y la observaran y tomaran algún libro que fuera de su agrado, los alumnos respondieron favorablemente, pues se acercaron y estuvieron explorando la biblioteca por un tiempo y terminaron tomando el libro que más les agradaba, algo que me llamó mucho la atención fue que la mayoría eligió el libro por las imágenes y no por su contenido.

Hubo un momento en que surgió un descontrol en el grupo puesto que más de algún niño quería tomar el mismo libro ya que se trataban de libros de animales.

Posteriormente expliqué que para tener un mayor control de la biblioteca era necesario que tuviéramos una tarjeta con la que se pudiera solicitar un libro cuando nos interesara, tanto para usarlo en el aula como para llevarlo a su cuarto, lo que les pareció muy bien y hubo un gran interés en la realización de la actividad. Así como también algunos niños mostraron un gran interés al realizar las tarjetas de control de préstamo de los libros, ya que de esa manera cada quien podía tomar prestado el que quisiera.

Realicé unas modificaciones en el procedimiento ya que se les iba a entregar la tarjeta de préstamos ya elaborada pero decidí que era mejor que ellos la elaboraran y diseñaran a su gusto lo que favoreció para que los resultados fueran aun más positivos.



En el grupo se observó un buen ambiente de convivencia entre todos sólo que en mas de algún momento hubo alguna discusión por querer tomar el mismo libro, por lo que algunos alumnos mostraban una actitud de enojo y desinterés por la actividad.

Así mismo propicié el desarrollo el valor de la responsabilidad al comisionar a los alumnos para ser los encargados de la biblioteca, aun que cabe mencionar que la comisión no funcionó adecuadamente durante las primeras aplicaciones pues no estuvieron atentos al orden de la misma, pero conforme estuvimos trabajando fui haciendo énfasis en la función y responsabilidad que implicaba ser el comisionado y fui observando un poco mas de orden en la misma.

Cabe mencionar que se contó con los materiales necesarios en la biblioteca ya que el CONAFE nos acababa de proporcionar una biblioteca muy completa de diversas antologías que les llamaron mucho la atención a los alumnos, primero porque se trataba de libros nuevos y sobre todo porque fueron de su interés y agrado.

El tiempo planeado para la aplicación fue el suficiente ya que correspondía a 2 horas las cuales me alcanzaron perfectamente para llevar a cabo cada una de las actividades.

#### Estrategia N° 2 El gusto por leer

En esta actividad algunos alumnos se mostraron muy interesados al acercarse a la biblioteca y tomar el libro que mas les agradó, observé un ambiente mas agradable para trabajar, dado que ya no se sentía que lo hacían tanto porque yo se los pidiera sino porque ellos querían tomar un libro en especial, para leerlo.

En ocasiones preferían leer para ellos solos y en su lugar, ya que al momento de pasar al frente a leer, algunos niños mostraron mucha inseguridad, vergüenza y poca motivación. Esto se debió a varios factores: principalmente a que dada sus características de ser niños migrantes no tienen las mismas oportunidades de estar en contacto con estos materiales, ya sea por falta de tiempo y poco apoyo por parte

de sus padres, en ocasiones sienten temor a ser rechazados o discriminados pues la mayoría de las veces estos niños se enfrentan a esta situación lo cual los hace sentirse inferiores y esto en la mayoría de las veces retrasa el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que estos alumnos no están muy acostumbrados a realizar estos ejercicios durante la clase.

Al principio eran contados los alumnos a los que realmente le interesaba tomar un libro para leer, hasta les daba flojera en algunas ocasiones, leer instrucciones de los libros de texto y era un gran problema para trabajar, pero fue mas grande mi insistencia por inculcarles el valor de la importancia de leer que empecé a trabajar como un taller adicional que consistió en media hora de lectura diaria y al parecer he obtenido mas respuesta por parte de los alumnos, puesto que se van familiarizando mas con este tipo de actividades.

En ocasiones los maestros no le damos la importancia a inculcarles la lectura como un habito y sólo nos interesa que lean lo que marca el libro de texto para responder alguna interrogante, cuando sabemos que entre mas se familiaricen con los textos mayor será su rendimiento académico ya que el alumno va ser mas competente pues se ampliarán sus habilidades para comunicarse con eficacia.

Tuve que hacer unas modificaciones en el procedimiento pues se pretendía invitar a algunos maestros de la escuela y padres de familia pero como eran las primeras aplicaciones aun no lograba que los alumnos perdieran la vergüenza totalmente y se les iba complicar un poco mas así que la tuve que hacer solamente con los compañeros del aula.

Los materiales utilizados fueron cada una de los libros que contenía la biblioteca y uno que otro texto que yo conseguía para modificarles un poco la biblioteca y que tuvieran algo más novedoso.

El tiempo se respetó, fue el especificado en la planificación ya que fue suficiente para que se dieran las actividades.

### Estrategia N° 3 ¿Qué libros te gustan?

Esta estrategia la trabajé de manera constante dos veces por semana ya que se pretendía propiciar de manera continua el interés y gusto por la lectura y hacer de ella un uso diario para los educandos. Al principio de las aplicaciones no se observaba mucho interés ya que como no estaban familiarizados con ella no lo tomaban como un trabajo importante, pero conforme fueron pasando las sesiones fui realizando asambleas donde les explicaba la importancia de la lectura y para qué les serviría en su vida cotidiana. Con esto propiciaba el intercambio de ideas y puntos de vista entre los alumnos.

Y con el trascurso de las aplicaciones fui observando varios progresos en cada uno de los alumnos, como: la importancia que va teniendo para ellos la lectura, así como el interés que mostraron al realizar la asamblea donde se les sensibilizó un poco sobre la importancia que tiene la lectura en nuestra vida diaria, así mismo logré registrar en el diario de campo indicadores importantes para darle seguimiento al proceso de lectura. Al conocer los gustos, intereses y necesidades de los alumnos al seleccionar los libros que les agradaba leer, pero sobre todo, pude darme cuenta del nivel que tenía cada uno de mis alumnos para leer un texto convencionalmente.

Una de las cosas que me llamó la atención fue que poco a poco se ha creado conciencia en ellos sobre el respeto que debemos tener cuando los demás compañeros están leyendo ya que prestan atención durante la lectura y participan en el diálogo cuando se les cuestiona sobre lo que trató el texto. Casi todos se expresan al respecto, excepto una niña que poco habla ya que casi no se relaciona con sus compañeros.

Durante las últimas aplicaciones de esta estrategia tuve que cambiar un poco el procedimiento puesto que no obtenía el resultado que quería y decidí incluir una dinámica para que no se sintiera el ambiente tan tedioso, pedí a los alumnos que formaran un círculo cada quien con su respectivo libro en las manos y realicé la dinámica de la papa caliente, pasándose un estambre y a quien le tocara continuara

con la lectura, de esa manera logré que el ambiente fuera un poco mas propicio.

El objetivo de todas las estrategias es propiciar el interés y gusto por la lectura por tal motivo siempre me preocupaba por buscarles libros nuevos que fueran de su interés y agrado.

En cuanto al tiempo también lo tuve que modificar un poco ya que como agregué una dinámica necesité unos minutos mas para sacar las actividades adelante.

#### Estrategia N° 4: El cuento mediante títeres

Esta estrategia tuvo como propósito principal al igual que las otras propiciar el gusto e interés de los alumnos por leer de una manera dinámica, divertida y creativa por lo que las actividades implicaron estimular a los alumnos a que se interesaran por ella de una manera mas entretenida despertando sus interés y creatividad.

Esta fue una de las estrategias en la que mejores resultados obtuve ya que todos los alumnos mostraron interés en el cuento que se les leyó, me apoye de un material didáctico que nos proporcionó CONAFE, de un teatro guiñol, usándolo como escenografía lo cual les llamó la atención, sólo les mostraba los títeres y la lectura era muy entretenida pues había pausas, cambios de voces lo cual hacia que los niños estuvieran atentos en todo momento

Hubo algunas adecuaciones a la estrategia pues se pretendía que dibujaran algo relacionado con el cuento pero fue mayor su interés por los títeres que varios de ellos querían pasar a leer un pedazo del cuento para usar los títeres, mientras los demás ponían atención a sus compañeros, excepto algunos que se distraían, se observó un ambiente muy favorable en la interacción de los alumnos, hubo convivencia y respeto dado que no se arrebataban las cosas y respetaban los turnos de participación.

En cuanto al procedimiento se tuvo que cambiar un poco, de acuerdo a los intereses de los alumnos, como mencionaba anteriormente, los alumnos prefirieron leer un

poco del texto, que hacer el escrito que se había planeado. Esto se debió a que fue mayor su interés gracias al material que usé como apoyo para la aplicación de la estrategia, como es el caso del teatro guiñol.

Así mismo, el tiempo también lo modifiqué pues esta actividad se llevó 20 minutos más de lo esperado.

#### Estrategia N °5: Imagina qué pasó

Durante la aplicación de esta estrategia pude observar el avance que van teniendo los alumnos ya que van demostrando un poco más el interés y el gusto por la lectura.

Cabe mencionar que los alumnos no sólo desarrollan competencias lectoras sino que a través de esta aplicación se propició la imaginación y creatividad de cada uno de ellos así como también se favorece la seguridad al expresarse lo cual va a servir para enfrentarse a cada una de las situaciones que se presenten en su vida cotidiana.

En esta actividad se pretendía que los alumnos por equipos no sólo escribieran una posible historia sobre los personajes que eligieron, sino que además la vivenciaran, lo cual fue muy interesante pues se mostraron muy interesados por cada una de los personajes, sólo hubo algunas dificultades al momento de escribir la historia ya que tenían ideas muy diferentes y no se ponían de acuerdo y se llevó bastante tiempo la actividad por lo que se tuvo que realizar en tres sesiones.

También hubo algunas modificaciones en la estrategia puesto que los equipos mostraron interés por los otros escritos de sus compañeros y me sugirieron que elaboráramos un libro para ponerlo en la biblioteca y de esa manera todos tendrían acceso a él, sólo que había ocasiones en que se peleaban por tomarlo, pero les sugerí que se lo solicitaran con su tarjeta de préstamos para que pudieran llevarlo a su cuarto un día cada uno.

Al principio les daba un poco de vergüenza actuar, por temor a equivocarse pero poco a poco fueron adquiriendo seguridad, observé un ambiente de convivencia y respeto en los equipos, excepto por algunos niños que colaboran menos en los equipos.

Algo que favoreció para que las actividades fueran satisfactorias fue el tiempo programado ya que fue el indicado y no hubo necesidad de modificar el procedimiento.

#### Estrategia N °6: Lectura en episodios

Durante la aplicación de esta estrategia se pretendía incitar al alumno y atraparlo en la trama de la lectura mediante el suspenso que había entre una sesión y otra lo cual al principio se me dificultaba un poco ya que los niños no querían que los dejara con la duda de lo que iba a pasar y querían que continuara leyendo.

Al principio me costó trabajo convencerlos pero les sugerí que mejor ellos se imaginaran lo que iba a pasar y que al que tuviera el desenlace mas parecido se le iba apremiar de alguna forma y de esa manera todos se motivaron por la actividad, y así en la siguiente sesión se llevó a cabo una lluvia de ideas acerca del final del cuento. Hubo participación por parte de todo el grupo, y poco a poco se ha observado un gran avance en el grupo en lo que respecta al interés por lectura, incluso hay ocasiones en que ellos mismos solicitan el taller de lectura.

Una de las cosas de las que me he percatado es que a la mayoría de los niños les interesa que trabajemos con cuentos de terror, dado que en la bibliografía que nos proporciona CONAFE viene un libro llamado: La Rumorosa, siempre quieren trabajar con él, les llama mas la atención que los cuentos infantiles.

El tiempo planeado para esta estrategia fue el suficiente ya que la actividad consistió en leer un cuento largo y se hizo un suspenso en una parte importante de su desarrollo y se le dio seguimiento en otras sesiones.

Para que los alumnos no se enfoquen sólo en libros de terror les conseguí una serie bibliográfica que consiste en revistas, novelas, cuentos largos, obras de teatro, lo cual me resultó satisfactorio porque observé aun más interés por indagar en la biblioteca.

#### Estrategia N° 7: De cuento a historieta

En esta actividad los alumnos estuvieron muy interesados y bastante motivados ya que al realizar el análisis de cuento en forma individual les llamó mucho la atención el contenido, sobre todo los personajes de la historieta.

Mostraron gran entusiasmo cuando les pedí que observaran los cuatro lados del aula donde se colocaron juegos en láminas con ilustraciones sobre historietas, pidiéndoles que reinterpretaran de forma oral con sus propias ideas, construyendo relatos a partir de las imágenes.

Observé un gran desarrollo de competencias no sólo lectoras sino también en lo que respecta a la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

No todas las actividades de la estrategia se lograron con éxito ya que hubo algunos obstáculos, principalmente el tiempo estimado, ya que se presentaban interrupciones para continuar con la planificación de clase, por lo que algunas de las actividades tuvieron que ser modificadas con relación al tiempo y en la mayoría se necesitó más de lo señalado.

Como mencionaba en las anteriores evaluaciones, el material fue un factor clave y muy importante para el logro y el avance del proyecto pues el tener una variedad de textos a los alumnos los incita y motiva a acercarse más a la lectura, frecuentemente de una manera más agradable.

En lo que respecta a mi grupo cabe mencionar que logré no en su totalidad pero si en gran parte los propósitos planteados, evidenciándose un creciente interés por la lectura, al aplicar y utilizar actividades lúdicas que fueran del agrado de los alumnos

y cubrieron los intereses y necesidades del grupo.

#### Resultados de actividad final

Con el objetivo de dar a conocer resultados del proyecto realicé nuevamente una reunión con los padres de familia, donde les mencioné los cambios y transformaciones que han tenido cada uno de sus hijos.

Así como también aproveché para mostrarles sus exámenes y evaluaciones que son prueba clara que el trabajar este proyecto se favoreció a sus hijos dado que el propiciar el interés en la lectura les ayudó no sólo en el área de español sino en las demás asignaturas pues era tanto su desinterés por la lectura que les aburría hasta leer los libros de texto, lo cual no favorecía en sus aprendizajes.

Después de trabajar arduamente con cada uno de ellos el cambio fue notorio pues ahora los alumnos se preocupaban por leer y eso lo pude corroborar cuando las madres de familia comentaban que también ellas habían observado en sus hijos ese interés por leer.

Concluí la reunión manifestando mi agradecimiento a cada uno de los padres presentes, no sin recordarles la importancia que tiene su participación en la educación de sus hijos y la necesidad de seguir apoyando a sus hijos para que logren desarrollar mayores competencias y habilidades lectoras.

Cabe mencionar que la reunión no se llevó bastante tiempo ya que las mamás tenían que retirarse para continuar con sus labores del hogar, es por ello que se hizo lo mas breve posible.



## Evaluación de actividad inicial

Grupo; De Noé

Para llevar a cabo la reunión con los padres de familia realicé primeramente una atenta invitación por cada uno de los cuartos así como también por medio de un cartel en la tienda para recordarles el lugar y la hora en que se llevaría a cabo. En un principio me sorprendí porque miré que había interés por asistir en la mayoría de los padres, ya que pensaban que la reunión se trataría para algo referente a la beca de sus hijos porque a la mayoría es lo que mas les interesa.

Cuando se llegó el día de la reunión casi todos asistieron pues la realicé un poco tarde para dar tiempo a que realizaran sus actividades después de llegar de trabajar. Al momento de realizar la dinámica, la mayoría participó aunque mostraron timidez pero si participaron y se me dio el propósito de la reunión dado que les expliqué de lo que trataba, la importancia del proyecto, que nos beneficiábamos todos, ya que eso favorecería los aprendizajes de sus hijos y que requería la participación comprometida de cada uno de ellos, para lo cual no tuve mucha respuesta, les expliqué de qué manera se involucrarían y la mayoría mencionó que no sabía leer y que no podían apoyar porque se la pasan trabajando, que llegan tarde, entre otras excusas.

En la realización de los compromisos les dije que cualquier ayuda que proporcionaran era buena, se comprometieron a poner a leer a sus hijos por las tardes un cierto tiempo, lo cual me pareció muy bien, dado que una de las estrategias requería lectura permanente por las tardes y manifesté mi agradecimiento por su apoyo, mencionándoles que dentro de unos meses realizaria otra reunión para darles a conocer los resultados y que ellos externaran cualquier inquietud.

Para finalizar les brindé un refrigerio y se propició un ambiente de convivencia con algunos padres motivados, que se quedaron a platicar y los demás se retiraron antes del tiempo destinado porque se sentían cansados. El tiempo fue suficiente,

pues se llevaron a cabo todos los pasos del procedimiento que enmarcaba esta actividad previa y que además los materiales resultaron de gran utilidad para la hora de llevar a cabo la aplicación de la actividad.

#### Estrategia N° 1 La biblioteca del aula

Durante la aplicación de la primera estrategia de lectura, los alumnos tuvieron un contacto más directo con los libros con los que contábamos en la biblioteca, de una manera mas libre ya que se les permitió que exploraran los que fueran de su mayor agrado. En un principio algunos no querían participar porque pensaban que los pondría a leer mucho, lo que para ellos era muy aburrido. En ocasiones y por descuido rompían algún libro mostrando así que la estrategia no estaba funcionando, por este motivo pensé desistir de esta actividad y continuar con las demás pero llevé a cabo una pequeña modificación en el procedimiento, realizando un circulo mágico para indicarles que solamente se acercaran para que los conocieran, y se dieran cuenta qué es lo que contienen. Me costó muchísimo trabajo concientizar sobre el cuidado de los materiales pero poco a poco fueron mas responsables y cuidaban lo que se les prestaba.

También les mencioné que hay una variedad de textos que son muy interesantes y nunca los han leído, invitándolos así a buscar más textos, a leerlos y gracias a que el aula contaba con una diversidad de libros de texto y otros materiales que el Programa nos había otorgado recientemente.

En las primeras visitas a la biblioteca sólo algunos lo hacían pero con el paso de los días se fueron acercando mas porque escuchaban al resto del grupo que decía que había cuentos muy bonitos y que había libros de animales y de terror, que era lo que a ellos más le llamaba mas la atención.

Esta fue una de las formas que me permitieron interesar al alumno un poco mas por la lectura, permitirle y darle libertad para acercarse a la biblioteca y explorar el libro,

revista, o el material que fuera de su agrado.

Así mismo se dieron cuenta que no sólo pueden encontrar libros de cuentos sino también de recetas, además que ya se observa que cada vez más niños toman un libro de la biblioteca para leerlo. Diremos que el tiempo no fue suficiente porque en ocasiones no fue posible llevar a cabo tal actividad en el determinado tiempo y en este caso la concientización de los alumnos para transmitirles la importancia de cuidar los materiales retardó el procedimiento y el tiempo.

#### Estrategia N° 2: El gusto por leer

En esta estrategia logré sensibilizar a los alumnos para que fueran capaces de leer textos seleccionados por iniciativa propia, la estrategia aplicada contribuyó aun mas hacia la obtención de los objetivos propuestos ya que los niños se mostraban cada vez más motivados por tomar los libros de la biblioteca para leerlos en su casa. Cuando se les asignó la actividad de seleccionar el texto que más les agradara sentían un poco de timidez pero al momento de pasar uno a uno se fueron motivando.

Al principio de la aplicación los niños si tomaban los libros y los veían pero en realidad no los leían, sólo buscaban imágenes o los rayaban. A la siguiente aplicación invité a padres de familia y a maestros de las demás aulas para que participaran con nosotros leyendo algún texto, a este evento asistieron maestros de las demás aulas y dos padres de familia, lo cual le agradó mucho a los alumnos y querían participar para que los demás los escucharan leyendo algún texto. Esto ayudó aun mas porque los niños estaban desarrollado su hábito lector, pues al principio no sentían curiosidad por acercarse a la biblioteca y hoy ya lo están haciendo con más frecuencia. Los materiales fueron suficientes, pero con la actividad que se adaptó, sobre hacer la invitación a los padres y a maestros de otras aulas modifiqué un poco el procedimiento y esto afectó a que no alcanzara el tiempo planeado.

### Estrategia N° 3 ¿Qué libros te gustan?

Obtuve resultados muy positivos en esta estrategia ya que los alumnos reflejan un gran cambio en el sentido a la visita al “rincón de lecturas” para tomar su libro y llevarlo a casa para leerlo ,sin necesidad de que el maestro les ordene, pues gracias a la plática que se les dio en esta actividad ,sobre la importancia que tiene la lectura en nuestra vida cotidiana, en conjunto con las estrategias ya aplicadas han fortalecido hasta este punto un buen avance sobre la motivación hacia el gusto por la lectura.

Les expliqué a los alumnos que esta actividad de leer constantemente se realizará por lo menos dos veces por semana a lo que ellos mostraron interés.

Posteriormente los invité a que tomaran el libro de su agrado, donde pasaron de forma ordenada a leer la lectura que habían elegido, enseguida comentaron cómo se sintieron al estar frente al grupo. La mayoría coincidió con que estaban perdiendo la falta de seguridad, poco a poco para leer frente al grupo.

Así mismo comentaban algo relacionado con su lectura lo que hacia un poco mas interesante el momento.

Cabe mencionar que aun existe dificultad en alguno de mis alumnos para acercarse a la biblioteca, pero al estar cerca de los compañeros que ya sienten gusto por la lectura se contagiarán y se acercarán poco a poco a ella.

Durante las aplicaciones de esta actividad observé un ambiente de respeto, pues aunque se realizaba en ambientes informales, se pedía el respeto merecido hacia cada quien.

Al momento de terminar la actividad la mayoría del grupo opinaba que les agradaba mucho y sobre todo que estaban concientes de que la lectura es algo muy agradable si se realiza por placer, sin que nadie les diga que lo hagan.

Al trabajar esta estrategia respeté el tiempo planeado ya que se iba a dar

seguimiento en las otras sesiones.

Para enriquecer un poco mas la biblioteca traté de conseguir diversas series bibliográficas para que fuera más novedoso el material de lectura para los alumnos y se interesaran un poco mas por él.

#### Estrategia N° 4: El cuento mediante títeres

Para iniciar esta actividad realicé un cuestionamiento con los alumnos sobre cómo se sentían, si tenían ganas de escuchar un cuento y de qué tipo.

Antes de empezar con la lectura acomodé la escenografía utilizando un teatro guiñol, donde pude observar el interés que mostraban los alumnos por la actividad al mostrarles la portada del cuento, preguntándoles acerca de lo que trataría, a lo que los alumnos respondieron favorablemente y empezaron a comentar una serie de ideas de lo que se imaginaban que se trataría.

Se divirtieron muchísimo durante la actividad ya que fue muy recreativa y ayudó a despejar la mente de los niños y sobre todo influyó muchísimo para que se motivaran aun mas a acercarse a la biblioteca para tomar libros de texto para leerlos y despertar su imaginación.

Cuando somos niños, leemos un texto y lo comprendemos, a veces nos sentimos muy allegados a él porque en ocasiones los textos hablan de cosas que se parecen a la vida cotidiana y esto es lo que mas les agradó a los niños, el sentirse en un contexto diferente al que viven con muchas diferencias, incluso mencionaban al final del cuento, lo que ellos hubieran hecho en el lugar de los personajes, calificaban los actos de cada personaje, las actitudes, etc. En este momento me sentí muy contento porque sabía que mi estrategia estaba arrojando resultados muy buenos.

Se me dificultó un poco esta actividad porque los alumnos querían ver tras del telón cómo se movían los títeres, pero detuve la lectura y les pedí que guardaran distancia, dándoles la opción de que luego participarían ellos, unos leyendo y otros podrían

realizar los movimientos con los títeres. Esto me pareció que vino a traer aun mas logros. A partir de ahí aproveché para alargar la actividad, formando varios equipos para pedirles que buscaran algún cuento, novela, u obra de teatro para que luego trajeran los materiales necesarios, haciendo los personajes, títeres, escenografías para que realizaran su propia representación. Por lo tanto el tiempo lo tuve que alargar un poco ya que estaba planeado para 20 minutos y tuvo una duración aproximada de 1 hora.

Los materiales utilizados fueron de gran importancia ya que el teatro guiñol me sirvió de gran apoyo para que la actividad haya sido más dinámica y entretenida.

Estrategia N° 5: imagina que pasó

Como en todas las estrategias el propósito principal fue propiciar el interés y gusto por la lectura. Se inicio dándoles una explicación de la importancia que tiene para los niños trabajar este tipo de actividades y para qué les va servir en su vida cotidiana.

Posteriormente realicé una dinámica llamada: Mar y tierra, con el propósito de formar equipos y trabajar la siguiente actividad, en la que se les entregó un sobre que contenía una obra, los personajes, el contexto y otros elementos que servirían para trabajar en los respectivos equipos.

Noté a los alumnos muy emocionados durante el desarrollo de esta estrategia, pues al momento que se le otorgaron las imágenes a cada equipo, empezaron a señalar que podrían construir su historia, se logró explotar la imaginación de los niños al máximo pues realizaron una especie de obra de teatro mediante la visualización de las imágenes que a cada equipo se le proporcionó.

Cada niño compartió en un círculo mágico los sentimientos despertados durante la actividad, se sintió un ambiente agradable y de respeto hacia lo que cada uno logró construir, mencionaron que les daba temor participar porque pensaban que los demás se burlarían de ellos.

Durante el trabajo en equipos pude observar que todos participaban aportando ideas para realizar su trabajo, y sobre todo a la hora de realizar la obra cada quien con el personaje que le correspondía. Evidenciaba timidez pero yo los motivaba y además me tocó participar en la primera obra para que se motivaran más.

Con esta actividad logré que los niños sintieran motivación por leer los textos de la biblioteca y realizar sus propios textos, fortaleciendo de esta manera la escritura pero sobre todo, que los niños sintieran más gusto por la lectura.

Considero que el tiempo fue el suficiente para dicha aplicación ya que se logró el objetivo de la misma puesto que fue distribuida en dos sesiones de una hora y treinta minutos, cumpliéndose las 3 horas planificadas.

#### Estrategia N ° 6: Lectura en episodios

Los niños pudieron comprender la lectura de los textos leídos por el maestro donde les ofrecí la libertad para que adquieran la capacidad de expresar sus propias ideas, creando e imaginando historias a partir de diferentes textos e ilustraciones para que fueran construyendo sus propios textos.

En la estrategia logré que los alumnos reforzaran la lectura recreativa mediante la elaboración de sus ideas y plasmándolas en escrito, hubo mucho interés de parte de los niños pues la lectura que se les leyó, es una lectura tomada a partir de los gustos de ellos mismos.

Los niños mostraban mucho entusiasmo cuando se les leía el texto, además hubo un momento en que se tuvo que modificar el procedimiento ya que no se tenía contemplado que el alumno participara en la lectura de esta actividad pero hubo quienes querían participar leyendo y se les otorgó la oportunidad.

Se respetó el tiempo planeado para esta estrategia pues la lectura era larga pero consistía en leerse en episodios y dejarla en el momento más interesante de la historia por lo que sólo se requirió de los 25 minutos planeados para cada sesión.

Algunos de los materiales tuve que conseguirlos de manera externa ya que se requería de cuentos largos y novedosos pues con los que se cuenta en el aula no había posibilidad de realizar con éxito la actividad, afortunadamente los alumnos estaban ya familiarizados con la mayoría de éstos.

Me atrevo a mencionar que los logros alcanzados hasta este momento me hacen sentir satisfecho ya que puedo observar que realmente logré que los niños se interesaran por tomar un libro y leerlo por iniciativa propia. Hoy los niños van a la biblioteca y toman un libro en la hora del recreo para leerlo, o en ocasiones mencionan que le han leído un texto a alguien de su familia.

Recalco que me siento satisfecho, pero hay mas por hacer aun. Cabe mencionar que la actividad 7 no se pudo llevar a cabo, por un motivo de fuerza mayor en donde a causa de los cambios bruscos de la temperatura, causaron daños en la siembra y se perdió la totalidad de la cosecha y al mismo tiempo esto les quitó a los padres de familia la oportunidad de seguir trabajando.

Los alumnos se tuvieron que retirar de nueva cuenta a sus lugares de origen, lo cual no me permitió continuar desarrollando las actividades aunque se que donde se encuentren, estarán motivados, pues los niños y niñas de mi aula sienten el gusto por la lectura

#### Resultados de la actividad final

Realicé de nueva cuenta otra reunión con los padres de familia y los alumnos de mi aula, desafortunadamente no asistieron todos los padres ya que por lo mencionado anteriormente se había ido más de la mitad de la población,

Les expliqué el motivo por el cual los había citado señalándoles que les daría resultados del proyecto tratado en la reunión de la actividad inicial, donde mencioné cada uno de los logros obtenidos durante el desarrollo de este proyecto.

Fue mayor mi satisfacción cuando algunos padres externaban que realmente se



observaban cambios en sus hijos ya que de poco tiempo a la fecha sus hijos se interesaban por leer cualquier texto que se encontraban en casa, desde el periódico o cualquier otro tipo de texto. También les mostré las láminas donde habían plasmado los compromisos que asumieron en la actividad previa, donde les mencioné que se habían cumplido satisfactoriamente.

Así mismo les otorgué un reconocimiento a cada uno de los padres como agradecimiento a su apoyo y compromiso, mismo que se reflejó en el avance del proyecto mencionándoles la importancia de su labor y que sin su apoyo los resultados no hubieran sido los mismos, hice énfasis en que eso no termina, que era necesario seguir apoyando a sus hijos para que fueran reforzando su hábito lector, ya que es algo que les va a servir para enfrentarse a los retos que se le presenten y logren satisfacer las necesidades de la vida cotidiana.

#### 4.2 Factibilidad de la alternativa

Los resultados que se obtuvieron tienen sus fuente principal en el diseños de las estrategias, en el uso de materiales de fácil manejo para los participantes, pero sobre todo, que su diseño y desarrollo se sostiene en la idea de que los alumnos pueden desarrollar el hábito lector si se le ayuda para ello, recurriendo a mediadores mas naturales y llamativos, que se caractericen tanto por atraer sus atención como por generar en el interés recurrente, de manera que gradualmente vayan desarrollando el hábito por la lectura.

En este caso lo que facilitó lo anterior fue el trabajo aprovechando la recreación que es natural en los pequeños pero que a veces el docente olvida que ésta es una característica del ser humano, y por lo tanto muy poco recurre a ella como recurso didáctico.

Para el logro de los resultados esperados para esta alternativa es importante considerar si se está trabajando en una zona rural o urbana, si se está aprovechando lo que el contexto nos ofrece, si están relacionados con las capacidades de los

participantes y sobre todo, si se movilizan éstas últimas. También en esto reside su factibilidad.

Su factibilidad reside también en el hecho de que no genera gastos excesivos, es muy práctica y además se centra en los intereses y necesidades de los alumnos, para lograr resultados similares o mejores se requiere de apoyo y compromiso por parte de los alumnos, del maestro y de los padres de familia porque son la base fundamental para desarrollar el proyecto en general y en particular, para la aplicación de las estrategias.

## CONCLUSIONES

El fomento al hábito de la lectura, más que ocupar un lugar en algún programa, debe ocupar principalmente un lugar en la conciencia de los maestros, se debe estimular a los alumnos por convencimiento de lo que representa el fortalecimiento de este hábito para la contribución del surgimiento de una sociedad lectora.

Actualmente para el desarrollo de la labor docente se realizan cursos constantes de capacitación y actualización por parte de la SEP o de los programas como CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y PRONIM (programa de niños migrantes), buscando fortalecer al docente, en sus saberes y estrategias, para que mejore cada día su labor docente.

El propósito de propiciar el lado dinámico, divertido e interesante de la lectura, es una tarea compleja y retadora que empieza con nosotros mismos, pues si como maestros somos lectores convencidos, podremos inculcar el hábito por la lectura de manera mas pronta y fácil, nuestro gusto por la lectura ha de ser el bastión para intentar transmitir este mismo sentimiento en nuestros alumnos.

Con la puesta en práctica de las estrategias didácticas tendientes a desarrollar el gusto por la lectura mediado por la lectura recreativa se detectaron manifestaciones en los alumnos migrantes participantes, como por ejemplo se logró concienciar a los alumnos sobre la importancia que la lectura tiene en nuestra vida diaria, manifestaron que empiezan a comprender la importancia de competencias lectoras.

Se observa que los alumnos se interesan por la lectura de textos de terror como leyendas, así como también les llama la atención y eligen el texto por su color, imágenes y por el título, olvidando la imposición de retomar los libros por obligación y aprendieron a utilizar los libros de la biblioteca del aula o “rincón de lectura”, con mas frecuencia y por iniciativa propia,

Así mismo se obtuvieron mejores resultados en las otras asignaturas, puesto que

ahora leen instrucciones de los libros de texto, lo cual les facilita la comprensión del trabajo y se evidencia en los avances en el grupo,

La mayoría de los niños se ha familiarizado con la lectura, dado que la lectura en nuestros grupos la trabajamos como un taller extra de media hora diaria, excepto un día que se trabaja un eje trasversal y son ellos mismos quien solicitan trabajar el taller de lectura.

En nosotros como docentes también hubo transformaciones ya que también ha habido mayor acercamiento con la lectura, hemos desarrollado habilidades como: creatividad y la innovación en la búsqueda de estrategia, así como también aprendimos a interactuar con los alumnos con base en una actitud de convivencia y respeto.

Para el logro de buenos resultados durante la puesta en práctica de la alternativa se requirió de varios aspectos fundamentales como lo son la participación comprometida de todos los involucrados en la educación: alumno, maestro pero sobre todo de padres y madres de familia. Es importante sustentar el trabajo de intervención para tener en claro, por qué, para qué, y cuál es la base de la intervención en el grupo, la teoría juega un papel básico en esto. En la tarea de buscar argumentos teóricos, las antologías para la licenciatura y la propia biblioteca de Universidad Pedagógica Nacional entre otros materiales consultados, fueron importantes.

Algunos aspectos que limitaron, pero no detuvieron el desarrollo del proyecto fueron: como se mencionaba, el tiempo, así como también la falta de apoyo e interés de los padres de familia ya que dadas sus características, es muy poco el tiempo que pasan con sus hijos ya que por la mañana trabajan y por la tarde se dedican a las labores del hogar, lo cual impide que les brinden un buen apoyo a sus hijos, tanto las tareas escolares como en invitarlos a tomar un libro para propiciar la lectura.

## BIBLIOGRAFÍA

BETTELHIM, Bruno y Ana Karen Zelan. (1990). Aprender a leer. Ed. Paidós, Barcelona, 442. p.

CONAFE. (2009). Recreación literaria primaria migrante” Manual de talleres.116.p

GÓMEZ, Palacios Margarita et al. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP. México, 229. p.

GARRIDO, Felipe. (1999). “ cómo leer en voz alta ” Cuadernos de la biblioteca para la actualización del maestro. Ed. SEP. México. 11. p.

GRAVES, Donald. (1994) el aprendizaje de la lengua en la escuela .135 p.

MEECE, Judith.(1995). desarrollo del niño y del adolescente teoría de desarrollo cognitivo. Ed.SEP.Mexico. 235 p.

PAUST, Martha. (1993). Viviendo la literatura. Ed. Aique, Buenos Aires. p.23

RODRÍGUEZ Ma. Elena y Kaufmann Ana María. (1996). “La escuela y los textos”. En Il taller nacional de coordinadores del programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica. Ed. Santillana. México. 207. p.

SOLE, Isabel. (1999). Estrategias de lectura. Ed. ICE. Universidad de Barcelona.10 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. (2000). Libro de la maestra y del maestro, educación primaria para niñas y niños migrantes. Liso offset, S.A. de C.V. México, 119. p.

\_\_\_\_\_b. (2004). Herramientas de la mente. México. Ed. Pearson educación de México. 1809 p.

\_\_\_\_\_c. (2009). Plan y programas de estudio. Ed. SEP. México. 27 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL a. El niño: desarrollo y proceso de

construcción del conocimiento. Antología básica. Ed. SEP-UPN. México. 160 p.

\_\_\_\_\_ b. (1994). Hacia la innovación. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 136 p.

\_\_\_\_\_ c. (1994). Proyectos de innovación. Antología Básica .Ed. SEP-UPN. México. 250 p.

\_\_\_\_\_ d (1997). Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 209 p.

\_\_\_\_\_ e. (1997). Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 108 p.

\_\_\_\_\_ f. (1997). Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 122 p.

\_\_\_\_\_ g. (1997). El maestro y su práctica docente. México. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 152 p.

\_\_\_\_\_ h. (1995). La innovación. México. Antología Básica. México. Ed. SEP-UPN. México. 89 p.

\_\_\_\_\_ i. (2000). Construcción social del conocimiento. Antología Básica. Ed. SEP-UPN. México. 167 p.

\_\_\_\_\_ j. (1995). El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. México. Antología Básica. 312 p

#### Direcciones electrónicas

Www. a. wapedia.mobi.es, extraído 08, abril, 2010. 22.00hrs.

www.contenido web.infotextos.com, 8 abril,2010, 22.30hrs.

## APÉNDICES

## Apéndice N° 1

### El contexto de trabajo y los sujetos de la alternativa



La biblioteca del aula: Este es uno de los espacios más importantes que contribuyeron para el apoyo y aplicación de la alternativa, misma que se encontraba enriquecida con una diversidad de bibliografía.





## Evidencias de algunas aplicaciones de las estrategias



### El gusto por leer

Como se muestra en la imagen en esta estrategia se invitó a los alumnos a participar de manera voluntaria, a explorar la biblioteca y tomar el libro que mas fuera de su agrado para leer.



Otra de las estrategias que favorecieron el desarrollo del proyecto fue la lectura compartida, ya que en la mayoría de ellas se requería que los alumnos realizaran lectura de manera grupal y compartieran ideas, opiniones, puntos de vista entre todos los compañeros.