



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25 A.



LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA

**RODRÍGUEZ CARRILLO GEMA CAROLINA  
TORRERO HARPER SANDRA SARAHÍ**

**TUTOR: ANDRÉS MOISÉS GONZALEZ LOYOLA**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, JULIO DE 2010.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 25 A.

LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA

RODRÍGUEZ CARRILLO GEMA CAROLINA  
TORRERO HARPER SANDRA SARAHÍ

TUTOR: ANDRÉS MOISÉS GONZALEZ LOYOLA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, JULIO DE 2010.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 25 A.

LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
EDUCACIÓN INICIAL

RODRÍGUEZ CARRILLO GEMA CAROLINA  
TORRERO HARPER SANDRA SARAHÍ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, JULIO DE 2010.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN	
1.1 Descripción y análisis del contexto	4
1.1.1 Contexto social	4
1.1.1.1 Ubicación del CENDI No. 1 (Descripción y croquis)	5
1.1.1.2 Características del entorno	6
1.1.1.3 Características de la población	6
1.1.1.4 Servicios	7
1.1.2 Contexto institucional	7
1.1.2.1 Infraestructura y equipamiento institucional	7
1.1.2.2 Misión, Visión y estructura orgánica	12
1.1.2.3 Funcionamiento institucional	13
1.1.2.4 Planta laboral	19
1.1.2.5 Descripción física institucional y equipamiento de la sala	21
1.1.2.6 Función de los sujetos en la sala	23
1.2 Diagnóstico del problema psicopedagógico	26
1.3 Delimitación del problema	28
1.4 Justificación	29
1.5 Objetivos	31
1.5.1 Objetivo general	31
1.5.2 Objetivos particulares	31
CAPÍTULO II	
2. APROXIMACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA	
2.1 Teoría psicoanalítica y la sexualidad	33

2.1.1 Etapas del desarrollo psicosexual de S. Freud	33
2.1.1.1 Etapa oral	34
2.1.1.2 Etapa anal	35
2.1.1.3 Etapa fálica	35
2.1.1.4 Etapa de latencia	37
2.2 Sexualidad	38
2.2.1 Concepto de sexualidad	38
2.2.2 Educación de la sexualidad	39
2.2.2.1 Educación de la sexualidad en la familia	40
2.2.2.2 La escuela y la educación de la sexualidad	42
2.2.3 Objetivos de la Educación de la sexualidad	43
2.3 Teoría psicogenética hasta los 5 años	44
2.3.1 Etapa sensoriomotriz	45
2.3.2 Etapa preoperacional	47
2.4 Características de los niños y niñas de 3-4 años	48
2.4.1 Área psicomotriz	48
2.4.2 Área cognitiva	50
2.4.3 Área comunicativa y de lenguaje	51
2.4.4 Área afectiva emocional	52
2.4.5 Área social	53
2.5 El juego como estrategia de aprendizaje	54
2.5.1 Definición del juego	54
2.5.2 El juego en niños de 3-5 años	55
2.5.3 Los juguetes identificados con el sexo	57
2.6 Análisis del programa de Educación Inicial	59
2.6.1 Finalidad del programa de Educación Inicial	59
2.6.2 Objetivos de la educación inicial	61
2.7 Fundamentación metodológica del proceso de investigación	62

## CAPÍTULO III

### 3. PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1 Presentación de las estrategias	67
-------------------------------------	----

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS

4.1 Análisis y resultados del proceso de intervención	84
4.2 Evaluación del proceso de intervención	103

CONCLUSIONES	108
--------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	112
--------------	-----

APÉNDICES	115
-----------	-----

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención psicopedagógica denominado: “La Educación de la Sexualidad en Niños y Niñas de Educación Inicial” tuvo como escenario de estudio el Centro de Desarrollo Infantil No. 1. Luz María López Meza, ubicado en la ciudad de Culiacán, Sinaloa.

El espacio específico de investigación fue la sala de maternal C2, ahí se diagnosticó la ausencia de actividades orientadoras de educación de la sexualidad, mostrándose actitudes en los niños y el personal, poco favorables para el desarrollo y aprendizaje integral de los infantes. En ocasiones los niños mencionaron incorrectamente alguna parte genital de su cuerpo, sustituyéndola por diversos sobrenombres, también se observó que cuando estaban en el baño realizando sus necesidades fisiológicas y veían sus genitales al descubierto, se asombraban y solían burlarse unos de otros.

Cuando los niños realizaron las actividades escolares lo hicieron divididos en dos grupos, los niños por un lado y las niñas por otro, de similar manera, cuando jugaban no les prestaban los juguetes por igual, para los niños hay ciertos juguetes a los que tienen acceso, éstos son distintos a los juguetes de las niñas, esta situación les causó inconformidad, en ocasiones se pelearon por los mismos juguetes, se observó que es el personal de la institución quien no les permitió agarrar los juguetes debido a la diferencia de sexos.

El proyecto de intervención psicopedagógica está estructurado en cuatro capítulos, en el primero se describe el contexto social, institucional y se enfoca también al funcionamiento de la sala donde se localiza el problema objeto de estudio, en el diagnóstico psicopedagógico se identifica la situación problemática para posteriormente delimitarla, justificarla, así como también los objetivos generales y específicos que se han propuesto en este trabajo heurístico.

En el capítulo dos se han retomado diferentes aportaciones teóricas para dar sustento al trabajo, se recuperan explicaciones de la sexualidad desde la visión

de Sigmund Freud, aquí se explican las etapas psicosexuales por las que pasamos como individuos, constructos desde la teoría psicoanalítica. Otro investigador a quien se alude en este apartado es el epistemólogo suizo Jean Piaget quien explica el desarrollo a partir de estadios que tienen implícitos varios subestadios. Igualmente, en este capítulo se presenta la teoría del juego, base para caracterizar las estrategias de intervención. Se definen también las diferentes áreas del desarrollo del niño como son el lenguaje, la cognición, la psicomotricidad, la socialización, la afectividad y su relación con la educación de la sexualidad.

La fundamentación metodológica describe el método de investigación-acción, la etnografía y las herramientas básicas como la observación, la entrevista y el cuestionario, los cuales fueron de gran ayuda en el proceso inicial de levantamiento de datos, así como también en la aplicación del proceso de intervención.

El capítulo tres presenta las estrategias y actividades que se aplicaron con los niños donde se utilizó como base el juego, cada estrategia cuenta con un objetivo general y argumentación, así como también se acompañan del procedimiento a seguir, recursos, tiempo y la evaluación respectiva.

Para finalizar se presenta el capítulo cuatro: Análisis del proceso de intervención y sus resultados, se describe la valoración de cada estrategia y las actividades aplicadas, se dice cómo fue el proceso, qué se hizo, qué dificultades se presentaron y sobre todo, se explican las vivencias de los niños, cómo respondieron a las actividades, cómo fue la participación de los infantes, y la manera en la que se evaluó, de tal forma que se muestran los resultados obtenidos durante y al final del proceso.

Al finalizar el proyecto de intervención, se presentan las conclusiones a las que se llegó con la implementación de las estrategias, por último se recatan los factores y aprendizajes más importantes logrados con el desarrollo del proyecto.

# **CAPÍTULO I**

## **CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE**

## **INTERVENCIÓN**

## 1.1 Descripción y análisis del contexto

### 1.1.1 Contexto social

Existen instituciones de educación inicial gubernamentales y no gubernamentales, entre las primeras también conocidas como públicas tales como los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI); que atienden a los hijos de los trabajadores y trabajadoras al servicio del estado y de la Secretaría de Educación Pública y Cultura. Asimismo se hayan las Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil (EBDI), ISSSTE y Estancia Infantil IMSS Culiacán; que dan servicio a hijos de padres que trabajan en el Sector Salud. Los Centros de Atención Infantil Comunitaria (CAIC) y Los Centros de Atención de Desarrollo Infantil (CADI), éstas dos últimas dependen del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) para hijos de madres que no cuentan con servicios de guardería ni recursos económicos para que sus hijos asistan a guarderías privadas.

También están los Centros Infantiles de Sinaloa (CISI), que dependen del Gobierno del Estado de Sinaloa y tienen la finalidad de brindar ayuda a todas aquellas madres que tiene la necesidad de trabajar y no cuentan con un apoyo fijo de alguien que cuide a sus hijos; y las guarderías de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), desarrolladas por el gobierno, son un instrumento útil para apoyar a la madres que trabajan o desean trabajar, así como a los padres solos que estén a cargo de una familia con niños o niñas entre 1 y 3 años once meses, así como en los hogares en condiciones de pobreza o que estén en riesgo de caer en esta situación por no contar con un segundo ingreso.

Entre las instituciones no gubernamentales o privadas se encuentran las siguientes: Estancia Infantil “Pequeño Gigante”, Estancia Infantil el “Mundo Pequeño”, Centro de Estimulación Temprana “BABY GYM”, Centro Infantil y Preescolar “La casita del Saber”, guardería “La Casita Encantada”, entre muchas otras.

Es de principal interés exponer características de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), que como ya se mencionó son instituciones que atienden a hijos

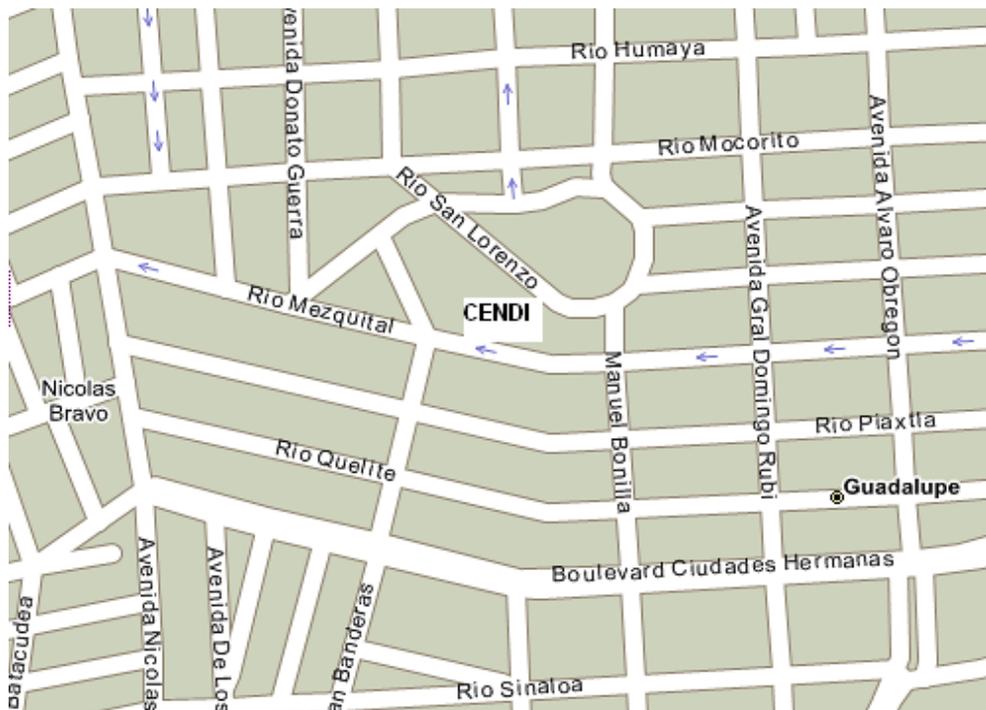
de trabajadores y trabajadoras al servicio del estado y de la Secretaría de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa.

#### 1.1.1.1 Ubicación del CENDI No. 1 (Descripción y croquis)

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI No. 1) Luz María López Meza, se encuentra ubicado en calle Río Elota No.350 poniente en la colonia Guadalupe. Colinda al norte con la calle Río Mocerito, al sur con la calle Río Piaxtla, al Este con las calles Rubí e Ing. Manuel Bonilla y al Oeste con la calle Juan M. Banderas.

Enseguida se muestra un croquis donde se puede observar la ubicación de la institución referida anteriormente:

Figura 1. Croquis de ubicación del CENDI No. 1



Fuente: <http://www.seccionamarilla.com.mx/Listados.aspx>, tomado el día jueves 28 de enero del 2010.

### 1.1.1.2 Características del entorno

A sus alrededores, específicamente al Este se encuentra la Ave. Álvaro Obregón , en donde se encuentran varias plazas comerciales y de servicios, algunos de ellos son mueblerías, tiendas de aires acondicionados, decoraciones para piñatas, neverías, estéticas, la escuela de idiomas “English Time”, lavanderías, consultorios pediátricos o de ginecología, boutiques, así como también el banco de células madres cryocell.

La Avenida Nicolás Bravo también se encuentra ubicada al Oeste del CENDI en donde se encuentra gran cantidad de tráfico, sobre todo a determinadas horas del día como en la mañana o por la tarde. Se localizan establecimientos como OXXO, farmacia Benavides, Infladísimo, farmacia Lux, una Gasolinera, un negocio de piñatas, otro de materiales eléctricos y una birriería denominada “Los compadres”. También se localiza un parque recreativo donde hay juegos y áreas verdes.

La generalidad de la población que ahí reside cuenta con casas seguras de material resistente como son: ladrillo, blocks, concreto, otras tienen adornos y techumbres de herrería y tejas. Se manifiesta que las residencias son grandes, incluso algunas hasta de tres pisos, otras cuentan con albercas y hasta canchas dentro de las mismas. En sus cocheras se observan barandales de herrería o portones eléctricos blancos cerrados que no permiten ver mucho hacia dentro de las casas, cuentan con automóviles nuevos, la mayoría de modelos recientes, asimismo se observan adornos como plantas naturales y comedores de jardín con sus sillas, en cuanto a las calles, éstas se encuentran pavimentadas y sin baches.

### 1.1.1.3 Características de la población

En el contexto en el que se sitúa el CENDI está poblado por personas de clase social alta, en tanto que se observa que los habitantes tienen una posición económica alta, se expresa en su vestimenta y automóviles, en sus trabajos como altos directivos del mando como lo es el gobernador del estado Jesús Aguilar Padilla, el cual reside en ya mencionada colonia.

En cuanto a las particularidades culturales constituyen celebraciones de los símbolos patrios, navidad, día de muertos y en general todas aquellas costumbres mexicanas que nos caracterizan.

Respecto a las cuestiones políticas, se observa que participan en actividades ciudadanas como el votar en las elecciones presidenciales, gubernamentales, de diputados y senadores.

#### 1.1.1.4 Servicios

Los servicios públicos con que cuentan son drenaje, alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, teléfono, servicio de antena para celulares, Sky, internet y cablevisión que les proporcionan comodidades, y de igual forma les facilitan las condiciones de vida.

Los medios de transporte urbano no pasan por las calles de la colonia, sólo por las Avenidas Álvaro Obregón, bulevar Zapata, Ciudades hermanas y por la calle Nicolás Bravo, algunas rutas de camiones son: Lomita Cañadas, Cañadas Quintas, Nuevo Culiacán, Ruiz Cortínez, PENI, 21 de marzo, Buenos Aires, Huizaches, Libertad, entre otros.

La mayoría de los servicios educativos con los que se cuenta en la colonia son privados, algunos de ellos, por ejemplo: Colegio Azteca, Sinaloa, Monferrat, Noray, Esperanza, etc. La totalidad de instituciones ofrece educación preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

#### 1.1.2 Contexto institucional

##### 1.1.2.1 Infraestructura y equipamiento institucional

El Centro de Desarrollo Infantil No. 1. Luz María López Meza (CENDI No. 1), cuenta con 1 edificio de 2 plantas distribuida en varias áreas educativas, 8 salas diferentes, tales como lactantes y maternas, así mismo una dirección, sala audio

visual, sala de estimulación, área médica, pedagógica, trabajo social, cocina e intendencia.

El CENDI No. 1 está construido con materiales muy resistentes como cemento, ladrillo, techo de varillas y escaleras, por fuera tiene la misma estructura que una casa grande, está adornada con dibujos como animales y un tren de diversos colores, la puerta principal es de aluminio y el portón es del mismo material, ambos son cerrados ya que no permiten la visión hacia el interior del lugar.

Al entrar al centro se encuentra a mano derecha un área de juegos donde hay un árbol grande y frondoso que da mucha sombra, además se observa un juego pintado de varios colores que simula ser una casita de madera con una resbaladilla y un espacio para escalar, no cuenta con techo y el piso es de tierra, alrededor cuenta con diversas plantas. Al pasar la puerta principal está el filtro donde reciben a los niños, se ve un mostrador de madera en color blanco donde el doctor los examina para verificar que vengan sanos, además, en las paredes se pegan muchos trabajos que durante el día los niños realizan y las educadoras los colocan ahí para que los papás los vean, así como también una hoja que muestra el desempeño de los niños durante su estancia ahí. Enseguida se localiza un pequeño espacio donde está el consultorio del doctor, tiene un escritorio y un mueble donde revisan a los niños simulando una camilla, básculas para pesar y medir a los mismos, frente al consultorio es utilizado un baño por el personal que labora.

Luego está el comedor, con varias mesas y sus respectivas sillas donde los niños ingieren sus alimentos, posteriormente se encuentra una barra donde se localiza la cocina, es aquí donde se preparan los alimentos, tienen 3 estufas, 1 fregadero y todos los utensilios como cucharas, ollas de aluminio, platos, vasos, etcétera.

A un lado se halla otra área de juegos, el piso está forrado con una alfombra verde y el lugar se encuentra techado y pintado de varios colores como azul, amarillo, rojo, verde, una pared tiene dibujos de personajes de cuentos como blanca nieves, los tres cochinitos, un príncipe azul y al fondo un castillo, allí

mismo se encuentran juguetes de plástico como una casita de colores con resbaladilla, 2 tranca palanca de color azul y 1 de color rojo, de igual forma pelotas de diversos tamaños y colores.

Al frente se aprecia una puerta de aluminio donde está la sala audiovisual, ahí tiene material de cuentos, revistas, instrumentos musicales, material didáctico de diferente tipos y dos computadoras que son utilizadas para mostrar a los niños imágenes y videos de algún tema en específico, así como también una televisión y DVD.

Al fondo se perciben tres salas de maternal, la primera es maternal B1 en la cual asisten niños de 2 a 3 años, ahí se observa un escritorio que la maestra usa para trabajar, tienen sillas y mesas en las que los niños realizan sus actividades, una ventana grande con vista hacia el área de juegos, también hay un closet de madera del tamaño de una pared, éste sirve para guardar material didáctico como pelotas, mandiles, pinturas, cartulinas, papel de diferentes tipos, brillantina, etc. Hay también un baño, un lavamanos y una regadera que es utilizada para el aseo de los niños.

Las otras dos salas son maternal C 1 y C 2 donde asisten niños de 3 a 4 años de edad, estas salas son más pequeñas que la anterior pero también tienen un escritorio que es utilizado por la educadora, la sala de maternal C 2 está decorada con personajes de Campanita y la sala de maternal C 1 con personajes de Looney Toons Baby, cuenta con sillas y mesas a la altura de los niños, una televisión con DVD, un closet de madera del tamaño de una pared donde guardan material didáctico para los niños, cuentos, revistas, crayolas, vestuarios que son utilizados en fechas conmemorativas o cuando realizan alguna actividad, tiene un baño a la altura de los niños y un lavamanos, también hay una regadera y cajas que son utilizadas para guardar pelotas, juguetes o material de la educadora.

En la planta alta está la dirección donde se localiza una computadora, una copiadora, un locker y 3 escritorios, en este espacio laboran la directora, la trabajadora social y la jefa de área de pedagogía, las dos últimas realizan su

trabajo en la dirección porque no cuentan con un cubículo específico para realizar sus labores.

En este mismo piso se ubican las salas Lactantes A, B y C, en lactantes A atienden a niños de 45 días a 6 meses, el piso se encuentra forrado de colchonetas para que los niños no se golpeen, un corral y 8 portabebés, colgados del techo están unos columpios, en una pared hay un espejo, cuenta con un cambiador y un estante donde colocan las pertenencias de cada niño también hay un closet de madera donde se guardan juguetes, este closet es un poco más pequeño, la decoración es de círculos de colores y unos gusanitos pintados en la pared.

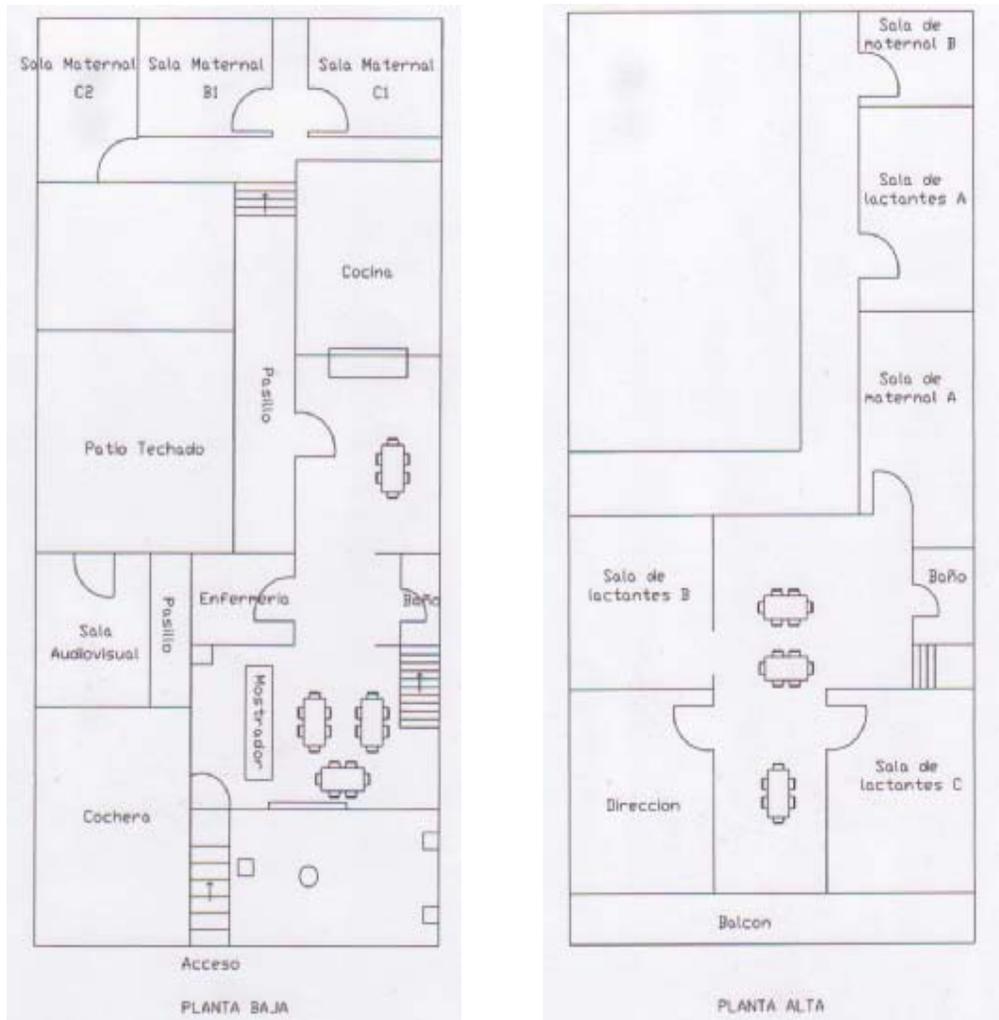
La sala de lactantes B acuden niños de 6 meses a 1 año y medio, al igual que la sala de lactantes A el piso está forrado de colchonetas, tiene un cambiador y un estante donde ponen las pertenencias de los bebés, hay un espejo a la altura de los niños con un pasamanos para que se sostengan frente al espejo, esta sala no cuenta con un closet, asimismo la sala de lactantes C cuenta con las mismas condiciones mencionadas anteriormente.

Otras dos salas en este segundo piso son maternal A y maternal B 2, en la primera acuden niños de 1 año y medio a 2 años, esta sala cuenta con un escritorio para la educadora, un closet donde guardan material y un perchero donde colocan las mochilas de los niños, la segunda sala es la más pequeña de todas y no tiene closet, posee un escritorio para la educadora y justo debajo del mismo en unas cajas guarda material como juguetes, cuentos, mandiles para los niños, etcétera.

Este segundo piso sólo cuenta con un baño el cual es utilizado por los niños y el personal, además tiene un área pequeña donde consumen los alimentos los infantes de maternal A, Lactantes B y C.

Enseguida se presenta el croquis interno del lugar, así se podrá dar una visión más clara de cómo se encuentran distribuidas las áreas explicadas anteriormente.

**Figura 2. Croquis Interno del CENDI No. 1**



Fuente: Elaboración propia.

### 1.1.2.2 Misión, Visión y estructura orgánica

Enseguida se describe la misión, visión y la estructura orgánica las cuales fueron proporcionadas por parte de la institución.

## Misión

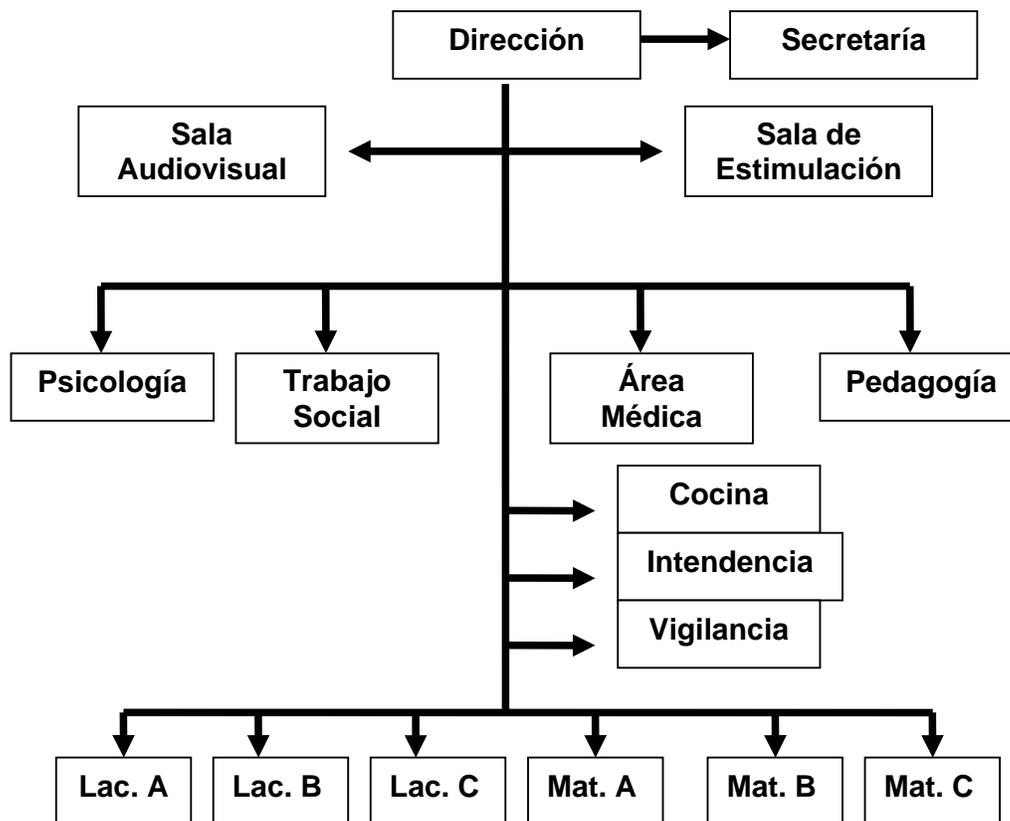
Ser una institución educativa del nivel inicial, que brinda una atención con eficiencia, calidad y excelencia a los alumnos, desarrollar todas las potencialidades de éstos como seres humanos para alcanzar los propósitos fundamentales de la educación inicial; establecer una coordinación entre los agentes educativos para establecer vínculos y estrechar las relaciones en beneficio de los educandos, ofrecer a todos los niños y niñas por igual, las facilidades que le permitan construir su propio aprendizaje al trabajar colectivamente, dar la oportunidad a todos sin importar características, discapacidades y necesidades educativas especiales de acceder a este plantel educativo, ya que los primeros años hacen la vida.

## Visión

Ser una institución educativa que cubra las expectativas de la sociedad y de las necesidades de los usuarios desarrollando en los educandos competencias cognitivas donde destaquen sus propias destrezas y habilidades comunicativas, con el apoyo y participación de los agentes educativos a fin de llevar a cabo el cumplimiento de las metas y objetivos que se establezcan en la institución, de acuerdo a la actualización y ética profesional de dichos agentes, respetando con ello la diversidad cultural y promoviendo en todas sus acciones la participación activa y responsable de los padres de familia, así como de la comunidad en general y de esta manera, formar un equipo armónico, solidario donde impere la mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de conocimientos y habilidades de los niños (as), desde los 45 días de nacido hasta los 4 años.

En el organigrama institucional se establece la estructura orgánica del CENDI No.1, la cual consta de diferentes áreas y departamentos que forman parte de la institución.

Figura 3. Organigrama del CENDI No. 1



Fuente: Departamento administrativo del CENDI No. 1.

#### 1.1.2.3 Funcionamiento institucional

El funcionamiento institucional del CENDI se da en equilibrio, ya que cada miembro o trabajador que labora en el mismo realiza una función la cual se le ha destinado dependiendo de su perfil o estudios realizados, las actividades que efectúan van a depender del área en la que se sitúan, a continuación se enuncian las funciones que corresponden a cada puesto según la organización que tiene el centro educativo.

En esta institución se dividen los niños de acuerdo al rango de edad que se especifica en cada sala, tal como se muestra a continuación.

<b>Cuadro 1. Relación de Salas</b>			
<b>Sala</b>	<b>Rango de edad</b>	<b>No. de niños</b>	<b>No. de niñas</b>
Lactantes A	45 días a 6 meses	4	8
Lactantes B	6 meses a 1 años y medio	5	7
Lactantes C	1 año a 1 año y medio	6	9
Maternal A	1 año y medio a 2 años	8	7
Maternal B	2 a 3 años	9	8
Maternal C 1	3 a 4 años	6	7
Maternal C 2	3 a 4 años	9	7
Total		47	53

Fuente: Departamento administrativo del CENDI No. 1

Servicios generales que brinda el Centro de Desarrollo Infantil No. 1 de acuerdo a la función de cada integrante:

#### **Directora**

Se encarga de administrar la prestación de los servicios educativos y asistenciales en el centro de desarrollo infantil, bajo su responsabilidad conforme a las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

#### **Funciones Generales:**

- Planear y programar de acuerdo con las normas y los lineamientos establecidos, las actividades relacionadas con el proceso de la enseñanza, el aprendizaje y apoyos colaterales, así como las relativas al manejo de los recursos para el funcionamiento del centro de desarrollo infantil.

- Difunde entre el personal docente, técnico y administrativo las normas y lineamientos bajo los cuales deberá desarrollarse el trabajo del centro de desarrollo infantil a su cargo.

### **Secretaria**

Apoya el desarrollo de las actividades administrativas relacionadas con el funcionamiento del centro de desarrollo infantil.

#### **Funciones Generales:**

- Realiza las funciones de tipo mecanográficas y de oficina que se requieren.
- Desarrolla las actividades administrativas de control, archivo, correspondencia y soporte que le sean asignadas por el director del centro de desarrollo infantil.

### **Médico**

Propone y mantiene el estado óptimo de salud en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como vigilar las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones.

#### **Funciones Generales:**

- Desarrollar las actividades de medicina preventiva con objeto de salvaguardar y promover el estado de salud y desarrollo físico de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil.
- Prestar atención médica a los niños que lo requieran durante su permanencia en el centro de desarrollo infantil.

### **Enfermera**

Auxiliar al médico en el desarrollo de las actividades encaminadas a promover y controlar el estado de salud de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil.

**Funciones Generales:**

- Auxiliar al médico en todas las actividades relacionadas con la salud de los niños.
- Responsabilizarse del control administrativo del aspecto médico.

**Psicóloga**

Favorece el adecuado desarrollo psicológico de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, así como vigilar que en éste exista un ambiente psicosocial positivo.

**Funciones Generales:**

- Desarrollar las actividades de psicología preventiva tendientes a salvaguardar y a promover el adecuado desarrollo psicológico de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil.
- Vigilar que el ambiente psicosocial de la institución reúna las condiciones que garanticen el desarrollo emocional equilibrado de los educandos.

**Área pedagógica**

Organizar, coordinar y supervisar la prestación del servicio educativo que se brinda a los niños que asisten al centro de desarrollo infantil de acuerdo con los programas vigentes, y con las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

**Funciones Generales:**

- Organizar, controlar y dirigir el desarrollo del proceso de la enseñanza y el aprendizaje que se efectúa en el plantel.
- Verificar que la aplicación de los programas y manuales pedagógicos se efectúe de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos.

**Trabajadora Social**

Propiciar la interacción entre el centro de desarrollo infantil, el núcleo familiar y la comunidad, a través de acciones sociales programadas que coadyuven al logro de los objetivos del servicio.

**Funciones Generales:**

- Desarrollar las actividades y estudios sociales que ayuden en la adecuada presentación de los servicios.
- Propiciar la comunicación entre el centro de desarrollo infantil y los padres de familia, orientándolos para que apoyen el adecuado desarrollo social de los educandos.

**Área de docencia****Educadoras**

Conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las características de los educandos y el programa vigente, a efecto de contribuir al desarrollo integral de los niños.

**Funciones Generales:**

- Planear y programar el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de acuerdo al programa pedagógico vigente para el grado de los niños que tienen a su cargo.
- Observar y aplicar todas aquellas disposiciones de carácter técnico-pedagógico y de organización que se establezcan para la aplicación del programa vigente.

**Asistente Educativo**

Coadyuvar en la atención educativa y asistencial que se brinda a los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, a efecto de contribuir a su desarrollo integral.

**Funciones Generales:**

- Auxiliar a la educadora en la atención pedagógica de los niños de acuerdo con el programa o manual correspondiente.
- Brindar los cuidados asistenciales que requieran los niños durante su permanencia en el centro de desarrollo infantil, de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos.

## **Área de nutrición**

### **Cocinera**

Coordinar la elaboración de los alimentos que diariamente se requieren, así como contribuir a promover y mantener un estado idóneo de nutrición en los niños que asisten al centro de desarrollo infantil, coadyuvando a preservar y mejorar su salud.

#### **Funciones Generales:**

- Elaborar los alimentos que se proporcionan a los niños maternos y preescolares que asisten al centro de desarrollo infantil, de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos.
- Apoyar en el aseo y mantenimiento de las instalaciones, mobiliario, y equipo destinadas a su área de trabajo.

### **Auxiliar de cocina**

Participar en la elaboración y suministro de los alimentos, a fin de ayudar a mantener o promover el estado óptimo de nutrición de los niños que asisten al centro de desarrollo infantil.

#### **Funciones Generales:**

- Colaborar en la preparación de los alimentos que se proporcionan en el centro de desarrollo infantil.
- Mantener en óptimo estado de higiene y mantenimiento las instalaciones, mobiliarios y equipo destinado a la cocina.

## **Servicios en general**

### **Intendente**

Llevar a cabo los servicios de aseo y mantenimiento de la planta física del plantel.

#### **Funciones Generales:**

- Mantener en óptimas condiciones de limpieza y funcionamiento las instalaciones, equipo y mobiliario del centro de desarrollo infantil.

#### 1.1.2.4 Planta laboral

El personal que labora en el centro de desarrollo infantil se encuentra constituido por los agentes mencionados en el apartado anterior. A continuación se presenta un cuadro donde se podrá expresar la preparación del personal que labora en el CENDI, la función que desempeñan en el mismo y el tiempo laboral o experiencia profesional que poseen.

<b>Cuadro 2. Personal a cargo de las salas CENDI No. 1 Luz María López Meza</b>			
<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Función que desempeña</b>	<b>Preparación profesional</b>	<b>Tiempo laboral</b>
Leticia Beltrán	Encargada de sala	Lic. En contabilidad	13 años
Mariza Ochoa	Asistente educativo	Contador Privado	11 años
Yhajaira Paredes	Asistente educativo	Lic. En Mercadotecnia	1 año
María Claudia Vega	Encargada de sala	Preparatoria y Carrera Técnica	13 años
Lorena Machado	Asistente educativo	Secundaria	19 años
Lorena Cazares	Asistente educativo	Preparatoria	14 años
Leny Verduzco	Asistente educativo	Lic. En Derecho	13 años
María de Jesús González	Encargada de sala	Lic. En Educación preescolar	18 años
Sandy León Palma	Asistente	Preparatoria	21 años

	educativo		
María Cleotilde García Rodríguez	Asistente educativo	Preparatoria	18 años
Magnolia Campos Villa	Asistente educativo	4o de derecho	20 años
Guadalupe Barraza Calvo	Asistente educativo	Preparatoria	15 años
Teresita de Jesús Pérez Ramírez	Encargada de sala	Lic. En Educación Preescolar	16 años
Gabriela Hernández Velázquez	Asistente educativo	Secundaria	20 años
Victoria Valdivia Sarmiento	Encargada de sala	Lic. En Educación Preescolar	19 años
Aída Chan Peñasco	Directora	Lic. En Preescolar	33 años
Maria Irene Amarillas Peraza	Cocina	Secundaria	19 años
Socorro Yáñez Valenzuela	Cocina	Secundaria	19 años
Laura Lizárraga Vizcarra	Asistente Educativo	Primaria	21 años
Esmeralda	Enfermera	Lic. En enfermería	6 años
Rosa Elvira Riátiga	Cocina	Secundaria	20 años
Rocío Franco Latorre	Auxiliar de cocina	Enfermera	18 años
Lamberto Rodríguez Robles	Doctor	Postgrado de Pediatría	6 años
Fausto Bernal Iribe	Intendencia	Secundaria	21 años
Cristo Jacobo Loaiza	Intendencia	Estudiante en tecnológico de Culiacán	1 año
Christian Sahagún Uraga	Maestro de Educación Física	Lic. En Educación Física	5 años
Lilia Beatriz Angulo	Trabajadora	Lic. En Derecho y	11 años

Gutiérrez	Social	Lic. En trabajo social	
Maria Lourdes Valdez López	Jefa de área de pedagogía	Lic. En preescolar	15 años
Beatriz Lizárraga de la O	Encargada de la sala audiovisual	Maestra de Educación Artística	18 años
Sandra Contreras	Encargada de sala	Preparatoria	20 años
Maria Magdalena Obregón	Asistente Educativo	Agrónomo zootécnista	12 años
Blanca Rosa Rojo Martín	Encargada de sala	Lic. En Trabajo social y Psicología Infantil	19 años
Teresita María de Lourdes Alvarado Couret	Asistente educativo	Preparatoria	14 años
Guadalupe Quiñónez	Asistente Educativo	Preparatoria	13 años

Fuente: Departamento administrativo del CENDI No. 1

Como se pudo observar en el cuadro anterior, se presentó la preparación de cada una de las personas que labora en esta institución educativa, por lo tanto se muestra que son pocas las que tienen una profesión orientada a la educación.

#### 1.1.2.5 Descripción física y equipamiento de la sala

La sala de Maternal C 2 se encuentra ubicada en la primera planta del CENDI, justo a un lado de la sala de Maternal B 1, al norte de la institución, la sala está a cargo de una educadora que es Lic. En Educación Preescolar y 2 asistentes.

La sala mide aproximadamente 4 metros por 4 metros, cuenta con una puerta de color café, iluminación que es muy tenue, ya que sólo es un foco que está

colocado en el techo, ventilación de aire acondicionado, una ventana grande de cristal del tamaño de una pared y tiene vista hacia las escaleras y el área de cocina.

Tiene un escritorio y dos sillas grandes que son utilizadas por la educadora y asistente, del mismo modo -en una repisa de fierro colocada en la pared-, se encuentra instalada una grabadora pequeña que reproduce discos y casetes para cuando se trabajan con música o se hace algún festival, para los niños también hay sillas y 4 mesas. Detrás de la puerta se encuentra colocado el horario que sigue la educadora, así como también la lista de los niños y algunos pendientes.

La sala cuenta con un baño que está forrado con vitropiso de color blanco, el escusado es grande y no está a la altura de los niños, arriba de éste se encuentra una repisa de tres niveles donde colocan artículos como los cepillos de dientes de los niños, el papel de baño, servilletas de papel, jabón y algunas otras cosas. A un lado del baño encontramos un cesto de basura de tamaño mediano, un lavamanos chico con una llave, así como también un dosificador de jabón para que se laven las manos, una toalla colgada a un lado del lavamanos. De igual forma el baño cuenta con una regadera con puertas de aluminio y policarbonato de color blanco que es utilizada como bodega de la sala, ahí se guardan cajas de plástico con juguetes de los niños, pelotas, cubos para armar, muñecas y cojines de los niños.

Sus paredes están pintadas de color blanco y la pared más grande está decorada con el personaje infantil de “campanita” que sostiene sobre sus manos una flor, el techo también es de color blanco.

Tiene un closet de madera del tamaño de una pared, éste es utilizado para guardar el material que utilizan los niños para trabajar como sus mandiles, crayolas, tijeras, pinceles, rompecabezas, cuentos, diamantina, plumas, foamy, papel de distintos tipos. También tiene un perchero situado en una pared de la sala donde cuelgan las mochilas y los suéters de los niños, arriba está situada la televisión y el DVD, en esa misma pared hay un pizarrón largo a la altura de los

niños es de color verde y sólo se utiliza ocasionalmente cuando trabajan en el aula.

#### 1.1.2.6 Función de los sujetos en la sala

A la sala de maternal C 2 asisten un total de 15 niños, su edad varía ya que algunos tienen 3 años 6 meses, 3 años 10 meses, otros ya los cuatro, pero se podría expresar que se encuentran entre los 3 y 4 años de edad.

Durante el día se realizan distintas actividades, cabe mencionar que hay días que no hay actividades y otros suelen ser muy productivos, las responsables de la sala son una educadora y dos auxiliares, ellas a lo largo del día apoyan a los niños en sus actividades, así como también en su aseo personal o a ir al baño.

Los niños llegan al CENDI entre las 7:30 y 8:10 de la mañana, en ese periodo de tiempo no hay actividad alguna, sólo se ponen a jugar sentados en el piso con juguetes para armar, muñecas, carritos y algunos otros, a las 8:30 de la mañana se sirve el desayuno, dan el timbre y la maestra les dice que se tienen que lavar las manos, posteriormente hacen una fila y salen hacia el comedor a ingerir sus alimentos, que en su mayoría es fruta, un guiso y leche con chocolate o con fresa.

Regresando del desayuno la mayoría de los días se quedan un rato en el área de juegos, aproximadamente una media hora, al regresar a la sala la maestra les dice que es hora de lavarse los dientes y todos corren por sus cepillos, la maestra o auxiliares les colocan la pasta de dientes y les apoyan en el cepillado y aseo de su boca.

Algunos días de 10:00 a 10:30 de la mañana tienen educación física o sala de audiovisual, entonces los niños salen al patio o a la sala, la educadora y auxiliares apoyan en las actividades impartidas a los niños pero la mayoría del tiempo no están, ya que se van a desayunar y regresan después de haber terminado la clase. Educación física es la clase que más les gusta, la mayoría del tiempo se

encuentran divertidos al hacer las actividades como correr, saltar obstáculos, seguir un camino, etcétera.

Los niños esperan a las educadoras en el área de juegos, posteriormente la educadora y auxiliares llegan, les dicen que se vayan a la sala, todos corren hasta llegar a la misma, ya estando dentro la educadora les pide a los niños que se sienten recargados en la pared, en ocasiones les cuenta cuentos o se los presta para que ellos los vean, otros días les proporciona cubos, blocks, juegos de ensamble, rompecabezas o algunas otras cosas, hay días que la educadora les dice que harán un “trabajito” y les facilita un dibujo para que lo pinten o le peguen pedazos de papel china o crepé.

La educadora -mientras trabajan la mayoría del tiempo- está con ellos, los observa y los apoya en lo que hacen y las auxiliares también, los niños siempre quieren pararse de sus sillas y moverse por toda la sala, pero las educadoras les impiden que lo hagan y los mandan a sentarse. Cuando los niños terminan su trabajo lo cuelgan en un tendedero que hay dentro de la sala, o si lo han pintado con acuarelas colocan fuera de la sala para que se seque, pronto las auxiliares les dicen que se vayan a lavar las manos, el que va terminando lo hace, a continuación acomodan las sillas y mesas del aula y la limpian, los niños se quedan en el piso mientras les prestan juguetes.

Cada semana trabajan con un tema nuevo como por ejemplo: medios de comunicación, las estaciones del año, los animales de tierra, agua y aire, las tradiciones, el sistema solar, así como también los días festivos.

Aproximadamente como a las 11:30 de la mañana se sirve la comida, dan el timbre y los niños comienzan a gritar, hacen una fila detrás de la puerta y en cuanto la abren salen corriendo por el pasillo hasta llegar al comedor, para ese momento ya está el plato servido -en ocasiones les dan pollo, pescado, carne, sopa, caldos-, luego les dan el postre y su agua de frutas, terminan de comer y se van a la sala a lavarse los dientes y las manos, las auxiliares y la educadora les

limpian su cara, ya estando listos se acuestan a ver la televisión a esperar a que vengan por ellos.

Se pueden observar que las características y comportamientos de los niños de maternal C 2, son jugar, correr, saltar, gritar y en ocasiones hasta pelearse, esto es muy frecuente, la mayoría del tiempo quieren el mismo juguete, el mismo color o crayola y en ocasiones hasta el mismo papel que pegarán en el “trabajito”, es usual que mientras juegan las niñas imiten a sus mamás y dicen que se van al trabajo y que tienen bebés, algunas otras veces los niños imitan a superhéroes o animales de caricaturas, cuando juegan con los cubos para armar dicen que construyen aviones y los vuelan por toda la sala haciendo el ruido del avión y corriendo por todo el lugar, hacen lo mismo con carros o barcos.

Se percató que la planeación no se presenta, vemos actividades al azar y sin ninguna finalidad para potenciar el desarrollo de los niños, sólo son utilizadas para entretenerlos más que para fortalecer algún área en ellos, es así como cada día se puede adivinar que pasará en la sala maternal C 2, en tanto que las conductas de la educadora y auxiliar son habituales y se convierten en rutina.

Se destaca también que hay una inexperiencia por parte del personal que labora en la sala, sobre la importancia de la identidad de género, en tanto que cuando los niños ven desnudas a las niñas o viceversa, se burlan y hacen comentarios que dejan al descubierto la falta de información sobre la sexualidad, por ejemplo, les llaman a sus partes genitales de forma incorrecta.

En las actividades que realizan en la sala se omiten temas relacionados con la sexualidad y que están presentes en el programa de educación inicial, así mismo se cree que es un aspecto importante que forma parte del desarrollo integral del niño que se deja de lado, dándole más auge a contenidos objetivos de los que la educadora y auxiliares pueden darse cuenta para saber si el niño realiza o no una actividad.

## 1.2 Diagnóstico del problema psicopedagógico

### 1.2.1 Identificación de la situación problemática

Después de observar la infraestructura, los espacios, el contexto institucional y social se detectaron algunas situaciones problemáticas que se desencadenan dentro del CENDI No. 1, así como también se cuestionó al personal que labora en la institución, para dar cuenta si consideran los problemas encontrados como relevantes de atender.

- Una situación problemática que entorpece el funcionamiento del plantel, así como el desarrollo de los niños y niñas del CENDI es la organización del personal, puesto que algunas educadoras no gustan de cooperar en actividades que fortalecen al mismo plantel, y por ende la educación de los niños, se denota conflictos entre los que laboran en la institución, las actitudes apáticas no faltan día con día, además que la colaboración es un factor que no se da porque prefieren hacer actividades individuales que de forma colectiva, igualmente, algunas educadoras hablan de otras y se revela que se observan subgrupos, las educadoras no cooperan en los festivales y en ocasiones no participan, privando a los niños de hacerlo también, esto repercute enormemente en el estado de ánimo en los mismos. Las educadoras, la mayoría del tiempo, están más preocupadas o enojadas por lo que van a decir las demás compañeras que por lo que se realizará para fortalecer el desarrollo de los aprendices, en algunos casos llegan a enojarse con los niños por lo que sucede en las relaciones con el personal.
- Otro inconveniente que se considera desfavorable es el tipo de liderazgo de la directora del plantel, puesto que las educadoras diariamente hacen comentarios de la actitud que ella posee en la toma de decisiones -con respecto a la manera de dar respuesta a los percances que se les presentan-, de la misma manera, no anticipa a las educadoras de las actividades que se van a realizar, por ejemplo: festivales, viernes social,

hombres a la bandera, etc. Y el mismo día les informan, causando desorganización y discusión entre las educadoras, como consecuencia de esto las actividades son improvisadas y los resultados desfavorables.

- La sala de estimulación temprana, a pesar de estar ahí no se utiliza, además de no estar equipada adecuadamente, le falta material que debe contener para estimular en los niños aspectos psicomotores básicos, se encuentra deteriorada y es utilizada como bodega, no se cuenta con una educadora especializada para atender dicha sala y que sea ella quien realice la planeación de actividades propias para estimular a los niños de cada sala.
- Además, el centro no cuenta con una biblioteca, siendo substancial fomentar en los niños el encuentro con los libros, el cuidado de los mismos, así como impulsar el hábito y la importancia de la lectura que posteriormente será fundamental.
- La planeación es un aspecto básico, en tanto que es por medio de la misma que las maestras se guían para potenciar en los niños distintas áreas del desarrollo integral, en la institución se observa que las maestras no planean igualmente en la sala de maternal C 2, las actividades realizadas son de libre albedrío y sin ningún objetivo a seguir, ni área a desarrollar, esto no quiere decir que las actividades no sean productivas y en ocasiones de mucha ayuda, sino que las educadoras sólo las utilizan para entretener a los niños más que para desarrollar en ellos aspectos psicomotores, cognitivos, interpersonales, etc. De igual forma no se supervisa la realización de la actividad, si la están haciendo correctamente, esto para impulsar al niño a la mejora de sus acciones. Se cree que las actividades planeadas se deben llevar a cabo con una observación durante su aplicación, ésta debe ser constante para evaluar el desempeño, los avances, o bien, dificultades que el niño va teniendo con el fin de apoyarlo al buscar actividades que lo potencialicen más en su desarrollo.

- Un hecho que se presenta constantemente es que existe la ausencia de actividades que se orienten a la sexualidad, mostrándose actitudes en los niños y el personal, por ejemplo: no se da mención correcta a las partes físicas genitales de los niños y niñas, puesto que cuando están en el baño realizando sus necesidades fisiológicas y ven sus genitales al descubierto se asombran y suelen burlarse, el personal se muestra desinteresado en tanto que no incluyen actividades con el contenido de este tipo, pues al parecer, lo ven como algo “sucio” e “inoportuno” en esta edad. Cuando los niños van a realizar alguna actividad son divididos en dos grupos, los niños por un lado y las niñas por otro, de la misma manera, cuando juegan no les prestan los juguetes por igual, sino que para los niños hay ciertos juguetes a los que tienen acceso, éstos son distintos a los de las niñas, causando inconformidad en ellos, ya que en ocasiones niños y niñas se pelean por los juguetes a los que el mismo personal no les permite agarrar debido a la diferencia de sexo, es por ello que se considera el problema principal a estudiar.

### 1.3 Delimitación del problema

De acuerdo a lo observado y detectado en la sala Maternal “C 2” del CENDI No. 1 Luz María López Meza, las asistentes y educadoras ignoran la realización de actividades de educación de la sexualidad que se debe brindar a los educandos para propiciar y optimizar su desarrollo en el área personal, según el programa de educación inicial, por lo cual la mayoría de los niños carecen de información sexual, esto se ve reflejado en diferentes situaciones durante su estancia en el Centro.

De esta forma se plantea favorecer la educación de la sexualidad en los niños y niñas de 3 a 4 años, en específico, el reconocimiento de las partes del cuerpo incluyendo los genitales, los roles de género en cuanto a diferencias entre los sexos, la evolución y nacimiento de los bebés así como también la manera en la que padres y docentes pueden implementar dichos contenidos al nivel de educación inicial.

Para intervenir en el problema antes mencionado, los principales teóricos que se estudian y analizan para sustentar la presente investigación son, Sigmund Freud que menciona las etapas psicosexuales por las que atraviesa tanto el niño como la niña, Jean Piaget proporciona elementos teóricos básicos sobre el proceso de desarrollo que los niños van presentando según el nivel o estadio en el que se encuentren.

El proyecto de intervención psicopedagógica en cuestión, implicó un tiempo de 9 meses de trabajo, iniciándose en septiembre del 2009 y finalizándose en junio del 2010. De igual forma se aplica la propuesta de intervención pedagógica, utilizando el enfoque cualitativo que está basado en las técnicas de observación, entrevista, diario de campo, etcétera.

#### 1.4 Justificación

El presente trabajo trata el aspecto sexual del niño que actualmente no se aborda en la educación inicial, tal aspecto se considera una de las deficiencias y contradicciones en la práctica educativa, como anteriormente se expresó. No se puede favorecer el desarrollo integral en la persona dejando relegados elementos que son partes funcionales de ésta. La propuesta de incluir educación de la sexualidad en educación inicial es porque alrededor del niño gira un mundo lleno de imágenes y fenómenos sexuales que no entienden, solamente perciben que es algo *sucio, morboso, pecaminoso*, pues así lo han enseñado a concebirlo, en tanto que la mayoría de los adultos son incapaces de explicarles con naturalidad y certeza la información relacionada con la sexualidad, contribuyendo a la “educación” de seres humanos desinformados de su propia sexualidad (esto se puede manifestar mediante inseguridad, timidez, culpabilidad, morbo, impotencia, incapacidades, desviaciones, etcétera), posiblemente implicando la formación de seres humanos desadaptados socialmente y dudosos de una salud mental estable.

La idea es que el niño se vaya internando en el mundo de la información sexual y alcance a mencionar sus genitales como señala sus brazos, piernas, cabeza,

además de enunciarlos con el nombre correcto. Se pretende pues que el niño de educación inicial reciba una información sexual limpia y confiable, es decir, que habrá que analizarse cuidadosamente cuándo y cómo debe darse dicha información a los educandos, contribuyendo así a lograr un desarrollo integral en el niño.

Se pretende con esta propuesta que las educadoras reflexionen sobre sus concepciones acerca del tema, observen la realización de la práctica docente propia, analicen diversos textos de autores dedicados al estudio de la sexualidad e intercambien experiencias, pongan en práctica estrategias docentes desde esta perspectiva y concluyan que es necesario redefinir el trabajo áulico, atendiendo la configuración de la educación de la sexualidad. Así mismo, se intenta que este trabajo sirva a las educadoras de educación inicial para abordar los contenidos de educación de la sexualidad establecidos en el plan y programas de estudios con las sugerencias que se hacen en el apartado de estrategias de intervención pedagógica, y que al desarrollarlas, les ayuden a modificar los saberes cotidianos en saberes científicos; transformen las relaciones educativas tanto al interior de la institución como fuera de ella, contribuyendo en la formación de individuos con una conducta sana, libres de prejuicios y tabúes.

Se invita también a los padres de familia a que se interesen y reflexionen sobre la educación de la sexualidad, ya que cuando el niño presente curiosidades por saber, por ejemplo cuando preguntan: ¿cómo vienen los bebés? es necesario que los padres con palabras al nivel de comprensión infantil, les digan la verdad y no falsas o fantasiosas concepciones. Además, es de suma importancia la intervención de los padres en casa para que refuercen los contenidos que se trabajan en el CENDI, de esta manera se obtendrán mayores resultados en el niño y se logrará favorecer uno de los aspectos que forman parte del desarrollo psicosexual infantil.

## 1.5 Objetivos

### 1.5.1 Objetivo general

- Propiciar por medio de un proceso de intervención educativa que los maestros, niños y padres de familia conozcan la importancia que tiene la formación de la sexualidad en la educación inicial, a fin de contribuir a una buena orientación sexual de los niños de 3 a 4 años de edad.

### 1.5.2 Objetivos particulares

- Sustentar teóricamente la importancia de la educación de la sexualidad en los niños para lograr un desarrollo psicosexual y social sano.
- Conocer la forma en que las educadoras y padres de familia abordan la educación de la sexualidad en los niños para que obtengan información adecuada y les proporcionen una mejor orientación.
- Lograr que los niños conozcan aspectos de su sexualidad en forma lúdica para apoyar la construcción de conocimientos y fortalecer su desarrollo integral.

## **CAPÍTULO II**

### **APROXIMACIÓN TEÓRICA**

### **METODOLÓGICA**

## 2.1 Teoría psicoanalítica y la sexualidad

### 2.1.1 Etapas del desarrollo psicosexual de S. Freud

En este apartado se describen apoyos teóricos y aportaciones diversas de autores que fundamentan paradigmáticamente el presente proyecto de intervención psicopedagógica. Para ello se retoman las explicación expuestas por el psicólogo Sigmund Freud (1856-1939), médico especializado en neurología psiquiátrica, fue el creador del psicoanálisis, a medida que Freud escuchaba y analizaba a sus pacientes se convencía cada vez más de que sus problemas eran el resultado de las experiencias tempranas de su vida. Freud creía que todos los seres humanos pasamos por cinco etapas en el desarrollo psico-sexual, y en cada etapa del desarrollo experimentamos placer en una parte del cuerpo más que en otra, por ejemplo: en la etapa oral, el punto de placer es la boca, en la etapa anal, es el ano y en las etapas fálica, latencia y genital, el placer se centra en los genitales. “Freud pensaba que nuestra personalidad adulta está determinada por la manera en la que resolvemos conflictos en los tempranos orígenes del placer, la boca, el ano, y después los genitales y las demandas de la realidad”<sup>1</sup>.

El desarrollo del ser humano transcurre de etapa en etapa, a no ser que la ausencia o el exceso de satisfacción en alguno de ellos den lugar a una fijación, obsesión en términos freudianos, en muchos de los casos los padres de familia o los educadores son responsables de que esto suceda, ya que no permiten que el niño salga de una etapa para entrar a otra, con su propio ritmo natural de desarrollo, sin forzarlo o querer que se desarrolle más rápido, por ejemplo: sabemos que entre los dos y tres años de edad es un buen momento para controlar los esfínteres del niño, esto sucede debido a que ha adquirido esa capacidad orgánica, ahora sólo tiene que aprender a hacerlo sin forzarlo ni reprimirlo y enseñarle algunos hábitos de limpieza. Si antes de este tiempo se le trata de educar de manera dura e imponente, el niño quizá aprenda, aunque esto pueda dejar huellas imborrables en cuanto a la soltura de su cuerpo lo cual

---

<sup>1</sup> Santrock, Jhon W. (2003) *Infancia psicología del desarrollo*. España. Mc Graw Hill. Pág. 25.

después, posiblemente, repercutirá sobre su coordinación fina. Lo anterior es un ejemplo de cómo puede repercutir en el niño, aunque no para todos es igual, ya que dependerá de la capacidad que tenga para tolerar la frustración.

Freud argumentaba que todo individuo pasa por cinco fases del desarrollo psicosexual: oral, anal, fálica, latencia y genital, a continuación se desarrollan cada una de ellas.

#### 2.1.1.1 Etapa oral

Esta es la primera fase del desarrollo freudiano, ocurre aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida, el centro de placer del bebé se encuentra alrededor de la boca. Masticar, chupar y morder, la alimentación y los cuidados que ella comprende, además del placer de succión, son los orígenes del placer, le da énfasis a la succión en si misma independientemente de que se le esté alimentando.

La doctora Dolto señala:

La necesidad fisiológica aparece desde las primeras horas de la vida, pero una vez saciado, el bebé continúa durante el sueño de la digestión realizando movimiento de succión con los labios, mientras que su aspecto exterior reposado y beatífico traduce la voluptuosidad<sup>2</sup>.

El placer inmediato del bebé es la succión, por lo tanto, aunque ya se encuentre satisfecho por el alimento, quiere seguir succionando por el placer que esto le provoca, además si la madre le da pecho, le brinda al niño seguridad por lo que representa el contacto corporal y el olor.

---

<sup>2</sup> Dolto, Françoise. (1980). *Psicología y pediatría*. México, D.F. Siglo XXI Editores. Pág. 25

### 2.1.1.2 Etapa anal

Es la segunda fase del desarrollo freudiano que ocurre entre el año y medio y los tres años de edad, el mayor placer en el niño implica el ano o las funciones de evacuación que están asociadas a éste, así como también le causa placer expulsar o retener las heces al momento de ir al baño.

El placer anal presente a lo largo de toda la vida, se convierte en la fuente privilegiada de placer. El fin original es la obtención de placer con la defecación, defecación que puede ser controlada postergando el pacer con la retención y usada en diferentes sentidos frente al mundo de los adultos, puede ser instrumentalizada como regalo o protesta, dando al niño un enorme poder frente al adulto que pretende enseñarle los hábitos de limpieza<sup>3</sup>.

Un ejemplo de la cita anterior, cuando los niños defecan y creen que es algo “hermoso” parte de ellos, por lo tanto quieren obsequiarlo a mamá, o de la misma manera le llama para que sea testigo de lo que según él ha creado. Algunas de las manifestaciones de esta etapa en los niños son: el interés por tocar las heces, jugar con ellas e incluso llega a introducirla en la boca.

### 2.1.1.3 Etapa fálica

Es la tercera fase del desarrollo freudiano, ocurre entre los tres y los seis años aproximadamente. Su nombre proviene de la palabra latina phallus, que significa “pene”, es una imagen muy primitiva que tiene el niño del pene. Durante la fase fálica el placer se concentra en los genitales, a medida que el niño descubre que la manipulación propia es placentera.

Lo verdaderamente nuevo de esta etapa es que la organización de la libido es genital, aunque permanezcan componentes parciales, orales y anales y sobre todo objetal... En este sentido comparte ya con el adulto dos características básicas, la excitación sexual se

---

<sup>3</sup> López, Félix. (1991) *Desarrollo Cognitivo y Social*. Psicología Evolutiva (compilación) en Álvaro Marchesi, Mario Carretero y Jesús Palacios, Madrid. Editorial Alianza. Pág. 61.

concentra fundamentalmente en los genitales y el objeto de satisfacción se busca en el exterior dando lugar a la elección incestuosa y al conflicto edípico<sup>4</sup>.

Desde el nacimiento el niño curiosear todo lo que le rodea, de la misma manera lo hace con su cuerpo, lo toca y lo descubre hasta que llega a familiarizarse con él, experimenta un goce, una sensación de placer que antes no había sentido, es por ello que el niño de esta edad toca y descubre sus órganos genitales del mismo modo que lo hace un bebé cuando descubre sus manos y se las mete a la boca. Es posible que con estos toques descubra una fuente de placer, en el varón se manifiestan con expresiones masturbatorias, en tanto que en la niña pasan más frecuente inadvertidas, un ejemplo es cuando frotan sus muslos y les provoca satisfacción. Relativamente muchos padres ven las manifestaciones mencionadas anteriormente como *perversas o malsanas* pero no es así, ya que constituye una etapa pasajera y normal de la evolución instintiva de la sexualidad.

Todo comportamiento que corresponda a la edad y necesidades del niño se considera normal para médicos y psicólogos, es decir, a esta edad el niño todavía está centrado en sí mismo, en reconocer su cuerpo, o sea no lo hacen con el fin de provocar al otro sexo, ya que en ellos todavía no existe ese tipo de pensamiento o sentido perverso como lo entienden los adultos, los niños lo hacen por placer, aburrimiento, curiosidad, explorar su cuerpo, conocerse a sí mismo, relajarse, etcétera. Esto quiere decir que la masturbación alude a un comportamiento normal.

Es la época en la que quiere ver todo: los órganos del papá y de la mamá y los quiere ver en la cama. Es el surgimiento del "mirón" pero especialmente del "escuchador". No deja pasar nada, escucha todo... y lo fantasea a su modo<sup>5</sup>.

El niño fantasea, como se ha mencionado en la cita anterior, en lo que hacen los adultos, especialmente en lo que hacen sus papás no tanto por ver lo que hacen

---

<sup>4</sup> *Ibíd.* Pág.62

<sup>5</sup> Martín, O. (1993). *Didáctica de la educación sexual*. Buenos Aires. Editorial El Ateneo. Pág. 258.

sino por escuchar e imaginar, así mismo nace la curiosidad de observar y descubrir cuáles son los órganos sexuales de los niños y las niñas, también hace preguntas como de dónde vienen los bebés, por dónde salen y en ocasiones son los mismos papás quienes los desorientan con teorías falsas mencionándoles la típica historia de que mamá se come una semillita, otra de las teorías falsas a las que remiten al niño es que los bebés nacen por el ombligo o simplemente los trae la cigüeña.

En esta etapa su interés está centrado en los temas sexuales, el niño comienza a observar diferencias marcadas entre los sexos, esto se exhibe en los juegos que tienen entre pares, un ejemplo es que posiblemente el niño se siente orgulloso de mostrar su pene y la niña de levantarse la falda, pero de igual forma los dos sienten curiosidad por ver que tiene el otro.

#### 2.1.1.4 Etapa de latencia

Es la cuarta fase del desarrollo freudiano, ocurre aproximadamente entre los seis años y la pubertad. El niño reprime todo el interés en la sexualidad y desarrolla habilidades sociales e intelectuales. Esta actividad canaliza la mayor parte de la energía del niño en áreas emocionalmente seguras y ayuda al niño a olvidar conflictos extremadamente estresantes de la fase fálica.

Después de los seis años y como consecuencia de la represión de los deseos incestuosos y los sentimientos de culpabilidad vivenciados durante el proceso edípico, niños y niñas entran en un periodo de la latencia de la sexualidad. Hasta que los cambios psicofisiológicos de la pubertad reactivan de la pulsión sexual, apareciendo un nuevo interés por la masturbación genital e impulsando a los adolescentes a elecciones objetales específicamente sexuales<sup>6</sup>.

Este periodo de latencia es considerado mudo, los impulsos se aplacan, en tanto que ya no se dan manifestaciones ni curiosidades sexuales, es un cambio rico en

---

<sup>6</sup> Ídem

adquisiciones culturales, el desarrollo de amistades, valores y roles sociales. Su centro de atención es la escuela y el medio familiar, se muestra más interesado por las cosas que hacen los de su mismo sexo, por ejemplo, es muy común ver que los niños se empiezan a juntar exclusivamente con niños y de la misma manera lo hacen las niñas, además empiezan a desarrollarse en actividades que socialmente son únicamente para mujeres y/o para hombres.

## 2.2 Sexualidad

### 2.2.1 Concepto de sexualidad

La sexualidad es evolutiva, desde el nacimiento va modelando al sujeto a partir de sus transformaciones, esto interviene poderosamente en el desarrollo de la persona, se cree que esto es fundamental en las relaciones interpersonales.

Entonces podemos decir que:

La sexualidad se refiere a la totalidad de la persona, incluye todos aquellos aspectos que se relacionan específicamente con ser niño o niña, el ser mujer u hombre, y es una entidad sujeta a cambios dinámicos durante la vida. La sexualidad refleja nuestro carácter humano y no solamente la naturaleza genital. Como función de la personalidad total de las variables biológicas, psicológicas, sociales, espirituales y culturales que, por su efecto en el desarrollo de la personalidad y las relaciones interpersonales puede afectar la estructura social, a la vez son parte determinada por esta misma<sup>7</sup>.

La mayoría de los adultos, al escuchar hablar de sexualidad piensan que se están refiriendo a la acción del acto sexual, o que se refieren directamente a algunos de los órganos sexuales del cuerpo humano.

Es necesario reconocer que el concepto de sexualidad es utilizado en forma errónea por muchos educadores y padres de familia, debemos de evitar el mal uso de términos científicos, iniciando por darle su nombre correcto a cada

---

<sup>7</sup> Murga del V. Rosario, et. al. *La educación y la sexualidad humana, individuo y sexualidad*. Volumen 3. México, D.F. Editorial CONAPO. Pág. 53.

órgano de los aparatos reproductores, ya sea femenino o masculino, señalando su función para que así el niño se vaya acostumbrando y familiarizando con ellos.

La sexualidad es una conducta de relación aprendida que no puede tener un carácter invariable, si no que va a modificarse según los modos de vinculación y según las pautas culturales de la sociedad donde se desarrolla el individuo<sup>8</sup>.

En relación con lo anterior, se puede decir que la sexualidad se va construyendo gracias a factores externos que determinan la personalidad de cada individuo, algunos de estos factores, en edades tempranas, los educadores los podemos modificar o mejorar para que los niños puedan vivir una sexualidad más clara sin la represión que los adultos le otorgan al concepto de la sexualidad. Es por ello que a continuación se expone el siguiente apartado.

### 2.2.2 Educación de la sexualidad

Es necesario proporcionarle al niño una educación de la sexualidad desde los primeros años de vida porque como anteriormente se mencionó, ésta contribuye a una sólida formación de la personalidad y el desarrollo integral, además de permitirle al niño formarse de una manera natural y libre de influencias sociales y represiones.

Educación de la sexualidad significa ayudar al niño o a la niña a ser conciente del sexo al que pertenece y a sentirse satisfecho con él; a que sepa que niños y niñas son igualmente valiosos como seres humanos y que sus diferencias hacen más interesante y completa la vida de todos<sup>9</sup>.

Es importante que desde pequeños fomentemos en el niño, cotidianamente, con el ejemplo el respeto a todos los seres humanos cualquiera que sea su género o preferencia sexual, con esto se contribuye a modificar las “costumbres machistas” que en nuestra cultura aún se encuentran arraigadas.

---

<sup>8</sup> UPN. (1984). *Educación para la Sexualidad Humana*. México. D.F. Editorial UPN. Pág.19.

<sup>9</sup> SNTE. (2003). *Guía de Padres. Tomo 1 de 0 a 5 años*. México. D.F. Editorial Infantil y Educación, S.A. de C.V. Pág.29.

El proceso de la educación de la sexualidad puede darse tanto de modo informal como formal. **Informal:** Es el proceso por el cual se enseña y aprende acerca del sexo y la sexualidad, sin que éste sea planeado o dirigido en forma consciente.”<sup>10</sup> Un ejemplo de esto pueden ser las actitudes o reacciones que tienen los padres, familia o maestros sobre la curiosidad que tienen los niños y niñas hacia los aspectos sexuales. **Formal:** Algunos autores lo definen como la planeación de los procesos de aprendizaje, directa e indirectamente relacionados con el patrón de conductas y experiencias sexuales, y con el patrón del sistema de valores relativo a la sexualidad.”<sup>11</sup> La educación de la sexualidad formal es la que se proporciona en forma constante en la escuela durante las clases, a través de libros, películas, se toman en cuenta todos aquellos elementos como lo son, las características de los alumnos, la edad, las capacidades, etcétera.

Los educadores debemos mantener una relación estrecha con los padres para trabajar conjuntamente el tema de la sexualidad, principalmente empezando por eliminar todo tipo de condicionantes que lleven a los niños a realizar actividades única y exclusivamente de niños y de igual forma con las niñas, sino que ambos participen y experimenten de las labores que socialmente se designan para hombres o para mujeres.

#### 2.2.2.1 Educación de la sexualidad en la familia

Se toma en cuenta a la familia ya que es el primer agente educativo que como seres humanos nos acoge, refleja en mayor o menor grado los conceptos de la sociedad. Es el primer núcleo social donde se desenvuelve el niño y el ambiente más importante en que se desarrollan los primeros años de su vida lo cual es determinante ya que es el seno familiar donde se forman los primeros hábitos, costumbres, tradiciones, actitudes, valores, normas, etcétera.

La familia, por su íntima relación, debe ser capaz de mediar, tanto necesidades como demandas de cada uno de sus miembros, y de

---

<sup>10</sup> UPN. *Educación para la Sexualidad Humana*. Op. Cit. Pp. 21-22.

<sup>11</sup> Ídem.

todos en conjunto, para favorecer el cumplimiento de las responsabilidades sociales. Así, la familia es un agente entre el individuo y la sociedad donde se regulan la moral y las costumbres, las fuerzas religiosas y las socio-económicas<sup>12</sup>.

La familia es el grupo primario del individuo que sirve como mediadora entre el mismo y la sociedad, sus principales funciones son de cuidado, afecto, socialización, entre otras.

Los padres tienen la responsabilidad de inculcar valores, lo que es *malo*, *bueno*, lo aceptado o lo rechazado por la sociedad, así como los roles sexuales que están determinados por la misma, a partir de que el ser humano nace y se sabe el sexo de éste, ya se le asigna un papel frente a la sociedad, sea masculino o femenino, pues bien, si es niño tendrá que vestir de ciertos colores y jugar con cochecitos además de no doblegarse ante el dolor, no tener miedo, no mimar y no permitir que lo mimen y la clásica frase “no debes llorar”, por el contrario en las niñas si es bien visto el que sean sensibles, vulnerables, dependientes, que expresen sus emociones, etcétera. De igual forma los padres son el primer modelo a seguir del niño, posteriormente la familia comparte responsabilidades principalmente con la escuela. “Niños y niñas tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones: ambos deben participar por igual en las tareas de la casa ambos necesitan la misma comida, el mismo tiempo para jugar y descansar, el mismo cariño de sus padres”<sup>13</sup>.

Se incluye a los padres ya que ellos son los responsables de la educación de sus hijos, tanto en la esfera sexual como en todas las existentes, en tanto que su afecto, confianza y cercanía los hacen las personas ideales para introducir al niño en el tema de la sexualidad, así pues, cuando el niño recibe información en la escuela y en casa surja duda alguna, el padre reaccione con naturalidad a este tema y pueda resolver las dudas del niño.

---

<sup>12</sup> *Ibíd.* Pág. 82

<sup>13</sup> SNTE. (2003). *Guía de Padres*. Op. Cit. Pág. 29

### 2.2.2.2 La escuela y la educación de la sexualidad

La escuela moderada por el maestro, es un medio socializador, transformador de conductas con el fin de adaptar a los alumnos a la sociedad.

Para el niño que ingresa a la escuela, su maestro es una figura muy importante, lo idealiza y ve en él un ejemplo a seguir. La personalidad del educador se ve reproducida en su alumno y es cuando el niño ratifica o rectifica los elementos positivos o negativos que le inculcaron en su hogar<sup>14</sup>.

Por lo tanto es el maestro o educadora quien debe contar con la preparación precisa para fortalecer todos aquellos conocimientos, hábitos, costumbres que el niño haya adquirido en el hogar. Además tiene a obligación de orientar y actualizar sus conocimientos para estar abierto a nuevas ideas y necesidades que demanden los mismos alumnos. Desde luego, lo ideal es que la labor del maestro esté apoyada por la de los padres.

La función de todo maestro o educadora referente a la educación a la sexualidad es: "Hablar siempre de la sexualidad de acuerdo con el nivel biopsicosocial de sus alumnos, utilizando los términos científicos en forma seria, afectuosa y natural, respetando la personalidad masculina o femenina de cada uno de los educandos"<sup>15</sup>.

El educador debe ofrecer información clara y precisa según la capacidad de comprensión que el niño tenga, en ocasiones no necesitará ser muy específico o detallista en el tema, la clave estará en qué es lo que el niño quiere saber y responder de la manera más natural posible, pero no es conveniente tratar con respuestas que lo confundan o lo lleven a desconocer totalmente acerca de la sexualidad, así mismo el maestro debe prepararse para romper sus propios prejuicios para evitar transmitirlos.

---

<sup>14</sup> UPN. *Educación para la Sexualidad Humana*. Op. Cit. Pp. 102-103.

<sup>15</sup> *Ibíd.* Pág. 104.

Los centros de desarrollo infantil como agentes educativos y emisores del desarrollo integral del niño tienen la responsabilidad de ofrecerles un bagaje de conocimientos e información a los niños acerca de cualquier contenido, sin dejar de lado el aspecto de la sexualidad, ya que ningún tema es más o menos importante que otro, es por ello que los niños de educación inicial también tienen la oportunidad de aproximarse a la realidad de acuerdo a su edad, con explicaciones e información que puedan comprender.

### 2.2.3 Objetivos de la educación de la sexualidad

Todo infante tiene necesidad de aprender, de recibir de los adultos una información suficiente para conocer y ubicarse en el mundo en que vive, es por esto que existe la necesidad de impartir educación de la sexualidad en la educación inicial, algunos de sus intenciones son: “El objetivo de la educación de la sexualidad en los niños y jóvenes es, hoy en día, el de construir bases firmes para que el individuo pueda funcionar eficazmente, a los largo de su vida, como ser femenino o masculino”<sup>16</sup>.

Con esto se puede decir que para que el individuo desarrolle al máximo sus capacidades debe tener una educación de la sexualidad formativa, esto le ayudará a desarrollar relaciones humanas, sanas en todas sus esferas, físicas, emocionales, mentales, sociales, etcétera.

Otro de los objetivos de la educación de la sexualidad está encaminado para que el niño y la niña:

Conozca y comprenda la naturalidad de los procesos físicos y mentales relacionados con la sexualidad. Su papel femenino o masculino. Su compromiso con la sociedad. Aprenda que la sexualidad puede vivirse en forma creadora, unificando los criterios de libertad, responsabilidad y respeto<sup>17</sup>.

---

<sup>16</sup> Ibíd. Pág.26.

<sup>17</sup> Ibíd. Pág.27

Cuando la escuela y la familia van de común acuerdo en sus metas y conceptos se da una congruencia en la información que les brindan a los niños, se crea una educación integral en el niño, más aún si se incluyen temas como la sexualidad que hoy en día son relegados por los tabúes que están presentes en la sociedad.

Los objetivos anteriores fueron seleccionados según se pudieran cumplir en niños de educación inicial, el trabajo de la educadora será adecuar los objetivos en forma de actividades, contenidos y juegos, dependiendo del grupo que tenga, las necesidades que presenten y la edad de los niños, teniendo presente siempre lograr cada uno de los objetivos, llevándolos de menor a mayor complejidad para que puedan comprender y que el aprendizaje sea más consistente en el niño.

### 2.3 Teoría psicogenética hasta los 5 años

Jean Piaget fue un famoso psicólogo y epistemólogo suizo, propuso una importante teoría de desarrollo cognitivo al grado de cambiar la forma de ver el desarrollo del pensamiento infantil. “La teoría de Piaget afirma que los niños crean de forma activa su propio conocimiento del mundo y atraviesan cuatro fases dentro del desarrollo cognitivo”.<sup>18</sup> El enfoque Piagetiano se caracteriza principalmente por observar los cambios o etapas, en la calidad del pensamiento cognoscitivo. Se interesa en la forma en la que la mente estructura sus actividades y se adapta al ambiente, de igual forma hay dos procesos fundamentales en esta teoría que ayudan a la construcción cognitiva del mundo, éstos son: asimilación y acomodación, son dos procesos básicos en la teoría de Piaget, hay asimilación cuando cualquier ser humano ingresa nueva información a los esquemas mentales ya existentes, posee continuidad, esto quiere decir que el niño lo tiene que seguir haciendo para que pueda surgir la acomodación, entendiendo por ésta la modificación, dando cabida a que sea un nuevo esquema de mayor complejidad.

Los cuatro estadios del desarrollo que presenta la teoría Piagetiana son: Estadio sensoriomotriz que va desde el nacimiento hasta los 2 años, estadio

---

<sup>18</sup> Santrock, Jhon. Op. Cit.\_Pág. 29.

preoperacional de 2 a 7 años, estadio de las operaciones concretas de 7 a 11 años y estadio de las operaciones formales desde los 11 años a la edad adulta. Para efectos del presente trabajo sólo se describirán los estadios sensoriomotriz y preoperacional, éstos son los que se encuentran dentro de la educación inicial.

### 2.3.1 Etapa sensorio motriz

Desde el enfoque psicogenético, la etapa sensoriomotriz va desde el nacimiento a los 2 años aproximadamente, en este periodo los bebés aprenden acerca de ellos mismos, es decir, descubrir sus manos y sus pies, así como también aprenden a conocer su mundo mediante su actividad sensorial y motora.

Al principio del estadio sensorio-motor, el niño sólo tiene poco más que patrones reflejos con los que funcionar. Al final del estadio, a los dos años, el niño tiene patrones complejos sensorio-motores y está empezando a operar con un sistema primitivo de símbolos. A diferencia de otros estadios, el estadio sensorio-motor está dividido en seis subestadios, cada uno de los cuales implica cambios cualitativos en la organización sensorio-motora<sup>19</sup>.

El primero de los subestadios es el de los *reflejos simples* que se presenta en el primer mes de vida del bebé, algunos de los reflejos son el de agarre y succión, los cuales son innatos, es decir, el niño los trae desde antes de nacer, esto se manifiesta desde el vientre cuando se ve que el bebé succiona su pulgar y en este tiempo solamente los refuerza.

El segundo subestadio es el de los *primeros hábitos y reacciones circulares primarias*, éste se desarrolla entre el primer y cuarto mes de vida donde los reflejos evolucionan y pasan a ser esquemas adaptativos ya más coordinados, es decir, los reflejos se dan aunque no esté presente un objeto, el niño succiona aunque el biberón no esté presente. Un ejemplo popular de Piaget de las reacciones circulares primarias es cuando el niño accidentalmente chupa sus dedos cuando están cerca de su boca, esto le produce placer, es por ello que busca que lo anterior vuelva a suceder, pero sus esquemas visuales y manuales

---

<sup>19</sup> Ibíd. Pág. 151.

no están todavía preparados para realizar tal acción, por lo tanto el bebé intenta hacerlo indefinidas veces.

El tercer subestadio es el de las *reacciones circulares secundarias* se desarrolla entre el cuarto y el octavo mes, el bebé se ve interesado por conocer cuanto objeto le rodea e intenta tomarlo para inmediatamente introducirlo a su boca, intenta conocerlo por medio de sus sentidos si es una sonaja, prueba sonándola, la toca, la introduce a su boca, la avienta, etcétera, esto lo hace en repetidas ocasiones y con todo lo que se encuentre cerca de él.

El cuarto subestadio es denominado *coordinación de las reacciones circulares secundarias* que se desarrolla desde los ocho a los doce meses de edad, consiste en que la acción que realiza el niño va acompañada de la intención, logrando pues, cumplir con determinado objetivo que el mismo se propone, por ejemplo, a esta edad el niño logra observar todo lo que hay en su alrededor, si ve cierto objeto que quiere tocar ya es capaz de jalar el mantel de la mesa para poder alcanzarlo. Otra característica de este subestadio es que ya puede tomar dos objetos simultáneamente sin soltar uno para tomar el otro.

Las *reacciones circulares terciarias* forman la quinto subfase, que va desde los doce a los dieciocho meses de edad en donde el niño se interesa por la novedad causando curiosidad, le encanta observar las cualidad del objeto, por ejemplo, si observa un juguete lo quiere tomar y así mismo explorarlo, tomándolo, aventándolo, haciéndolo girar, deslizándolo, etc. Eso te permite observar las nuevas posibilidades que tiene el objeto y que con este puede hacer cosas diferentes.

La *interiorización de los esquemas* es la sexta y última subfase y se desarrolla entre los dieciocho y veinticuatro meses, en este periodo el niño pasa de lo sensoriomotor a un plano simbólico. El niño ya no necesita tener el objeto frente del ni manipularlo para imaginárselo o saber que existe, además ya puede pensar en un evento o una acción anticipadamente y saber cuales pueden ser las consecuencias

### .2.3.2 Etapa preoperacional

Esta etapa abarca desde los dos a los siete años de edad. El nombre preoperacional hace hincapié a que el niño aun no piensa de forma operacional, es decir, las operaciones son acciones que permiten al niño realizarlas anticipándose de forma mental para posteriormente realizarlas de forma física. De acuerdo con la teoría Piagetiana el pensamiento preoperacional es erróneo y no está bien organizado, es el principio de la habilidad para construir el pensamiento operacional, dicha etapa se divide en dos subestadios, el primero es el subestadio de la función simbólica y el segundo es el pensamiento intuitivo.

En esta etapa el niño ya puede contar sus experiencias vividas, por ejemplo: es muy usual que a esta edad los niños cuenten lo que hicieron, si sus papás los llevaron al parque, al circo, al zoológico y es aquí donde se muestra que sin estar presente la situación la traen al momento en el que se encuentren, de igual forma los niños dicen lo que quieren hacer, a donde desean ir o cómo quieren que sea el juego según el caso:

Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, la cual, de puramente perceptiva y motriz que era hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las “experiencias mentales”<sup>20</sup>.

De acuerdo a la cita anterior se encuentran un sin fin de procesos muy complejos que el niño adquiere cuando pasa de un estadio al otro ya que en el anterior el niño deja atrás el conocer solo a través de las sensaciones que da su cuerpo, aquí el niño socializa por medio del lenguaje con las personas esto quiere decir que interacciona y le permite aprender de los otros, además de tener un

---

<sup>20</sup> Piaget, Jean. (1964) *Seis estudios de psicología*. Barcelona-Caracas-México. Editorial Seix Barral, S. A. Pp. 31-32.

intercambio continuo con los individuos que le rodean, el niño no tiene la necesidad de tener presente el objeto para platicar de él.

Aunque los niños realizan diferentes progresos durante este estadio su pensamiento todavía presenta varias limitaciones importantes; dos de ellas son el *egocentrismo* y el *animismo*.

“El egocentrismo es una característica destacada del pensamiento preoperacional. Es la dificultad para distinguir entre una perspectiva propia y la de los otros”<sup>21</sup>, cuando el niño entra en el egocentrismo se dice que se centra en el propio punto de vista, es decir, que escucha lo que le dicen los demás pero no comparte las mismas ideas, además no puede porque está centrado en su propia manera de ver las cosas, así durante el curso del desarrollo el egocentrismo irá desapareciendo ya que va de la centración a la descentración, de esta manera el niño que se encuentre cursando esta etapa está ubicado en el yo y no podrá compartir puntos de vista con las otras personas ya que sólo podrá ver el suyo.

“El animismo es otra limitación dentro del pensamiento preoperacional. Es la creencia de que los objetos “inanimados” tienen la cualidad de estar vivos y de que son capaces de actuar.”<sup>22</sup> En esta subfase el niño pequeño le presta vida a los objetos, en su realidad imaginaria él cree que todos los juguetes, objetos, etc. Hablan, sienten, escuchan y más, un buen ejemplo de ello es cuando los niños en esta etapa se golpean con la banqueta y le pegan y se enojan con ella pensando que fue la que provocó el incidente.

## 2.4 Características de los niños y niñas de 3-4 años

### 2.4.1 Área psicomotriz

Existen distintas designaciones para el término psicomotricidad, ya que algunos autores van más encaminados a la neurología, psicología o pedagogía. “El

---

<sup>21</sup> Santrock, Jhon W. *Op. Cit.* Pág. 217.

<sup>22</sup> *Ibíd.* Pág. 218.

término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo<sup>23</sup>, y esto es una relación entre el cuerpo y la mente ya que la palabra “motriz” se refiere al movimiento del cuerpo y “psico” determina la actividad psíquica y cognitiva, estas dos partes, el movimiento y lo psíquico deben interaccionar para que el niño logre los resultados esperados.

Así mismo la psicomotricidad tiene dos vertientes, cada una atiende aspectos importantes en el niño que posteriormente serán utilizados por él en su vida diaria, estas dos vertientes son: psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina.

La psicomotricidad gruesa o coordinación motriz gruesa es “la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objetivo de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar...”<sup>24</sup> entre otros. Son estos los movimientos que los niños realizan constantemente en su actividad diaria o ya sea cuando juegan.

La psicomotricidad fina es la habilidad y el dominio que el niño adquiera para realizar actividades como: escribir, coser, hacer maquetas, modelar figuras de barro o arcilla, etcétera.

La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, cerrar los ojos, guiñar y apretar los labios, mover los dedos de los pies, cerrar un puño, teclear, recortar y todos aquellos que requieren la participación de nuestras manos y dedos<sup>25</sup>.

Un aspecto que permite ejercitar los músculos de la mano es la coordinación visomotriz, viso-manual u óculo-manual, esto le permite al niño utilizar sincrónicamente las manos y la vista con el fin de realizar un acto determinado.

---

<sup>23</sup> UPN (2002). *Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia*. México. D.F. UPN. Pág.118.

<sup>24</sup> Jiménez, José y Jiménez de la Calle Isabel. (1995). *Psicomotricidad, Teoría y Programación para la Educación Infantil Primaria, Especial e Integración*. Madrid. Editorial Escuela Española S.A. Pág.85.

<sup>25</sup> Ídem.

La educadora puede tomar en cuenta la psicomotricidad para favorecer la educación de la sexualidad en los niños por medio de actividades, se pueden trabajar por ejemplo canciones para reconocer su cuerpo, que también implican el movimiento grueso del cuerpo. Así mismo dibujos que implican la psicomotricidad fina en actividades de correlación.

Se puede observar generalmente que por medio de la psicomotricidad gruesa los niños realizan movimientos que les producen placer, por ejemplo, cuando se tocan, se montan en forma de caballo en algún juego, ya sea el tranca palanca, bicicletas, ya que hay roce en sus genitales.

#### 2.4.2 Área cognitiva

En esta área, se hace referencia al conocimiento y pensamiento que el niño adquiere del mundo que le rodea, en tanto que el niño aprende según las interacciones que tienen con su ambiente, con los sujetos que interactúan con él, como se encuentra en la etapa preoperatoria aprende gracias a las experiencias que se les proporcionan se caracteriza por darle pie al pensamiento racional.

“El conocimiento que el niño obtiene de su medio se encuentra limitado por la evolución de sus estructuras cognitivas. No significa que conozca menos del medio que en etapas posteriores sino que lo conoce de otra forma.”<sup>26</sup> Con esto se entiende que el niño tiene que explorar para descubrir las funciones tanto del objeto como aspectos sociales, tiene sentir, manipular, percibirlo, experimentarlo, es decir, vivirlo personalmente para poder aprender de ello. Como complemento en esta área también es esencial los ambientes suficientemente estimulantes para que los procesos cognitivos aparezcan espontáneamente, una herramienta de las que el niño puede aprender es proponiéndole acciones por medio del juego que lo lleve a elaborar cada vez esquemas más complejos.

---

<sup>26</sup> UPN. (2002). *Desarrollo de la Inteligencia...* Op. Cit. Pág.97

### 2.4.3 Área comunicativa y de lenguaje

El lenguaje es uno de los mayores logros que se adquieren a lo largo de todo el desarrollo, cuando el lenguaje se manifiesta socialmente es aproximadamente a la edad de los dos años y se presenta en dos etapas, la primera es la pre-lingüística que va de los 0-1 año y la lingüística que abarca del primer al tercer año de edad.

El lenguaje es, evidentemente, una comunicación con un semejante; es el medio de comunicación más perfecto y exclusivamente humano. El lenguaje llega, en la evolución cronológica, a coronar la comunicación gestual y mímica, a la cual sustituye; la primera de éstas se conserva aún para aquellas circunstancias excepcionales en las que resulta imposible el intercambio verbal<sup>27</sup>.

Lo anterior nos lleva a pensar la importancia que tiene el lenguaje y que por medio de él interaccionamos entre individuos lo cual lo hace aun más complejo, al principio el niño trata de comunicarse por medio del lenguaje gestual para posteriormente pasar a hablarlo, de igual forma el lenguaje gestual siempre está presente ya que combinamos los gestos con las palabras.

El lenguaje tiene distintas características, primero que nada es un instrumento de socialización que nos permite interactuar con los individuos, además que es individual, por lo tanto es interno, esto quiere decir que el sujeto puede usar el lenguaje como vehículo para comunicarse consigo mismo, de igual forma es recursivo ya que le permite al individuo analizar su acción.

Algunas de las características que presentan los niños de 3 a 4 años, por lo general es que acostumbran a reconocer canciones, utilizan consonantes al principio, en el medio y al final de las palabras (puede distorsionar las consonantes más difíciles, pero intenta decirlas), también expresa ideas y sentimientos más que simplemente hablar sobre el mundo que le rodea, repite

---

<sup>27</sup> Launay, Clement y Borel-Maisonny. (1979). *Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño*. España. Editorial Toray-Masson, S.A. Pág. 7.

frases y utiliza verbos que terminan en “ando” y “endo” como caminando y corriendo.

En esta edad localizamos un elemento substancial, el lenguaje que le permite al niño relacionarse con las personas que le rodean, “Además el instrumento esencial de adaptación es el lenguaje, que no es inventado por el niño, si no que le es transmitido en formas ya hechas, obligadas y de naturaleza colectiva, es decir, impropias para expresar las necesidades o las experiencias vividas por el yo”<sup>28</sup>, podemos ver que es un mecanismo que le facilita al niño el imitar acciones vividas, ya que por medio de este puede socializar con adultos y niños, lo cual le permite expresar deseos y motivaciones afectivas construidos por él mismo.

Aunque el niño ya presenta un lenguaje más fluido y domina muchas palabras todavía está limitado en la comprensión de algunas, además presenta un lenguaje sexual, este se refiere a términos que se relacionan con la sexualidad, por ejemplo en niños de esta edad se puede escuchar como en las conversaciones hablan de amor, órganos genitales, aunque en ocasiones no se dirigen a ellos con su nombre, les ponen apodos como *pajarito*, *piquito*, *cosita*, etcétera.

#### 2.4.4 Área afectiva emocional

En relación con el área afectiva-emocional se puede decir que el niño inicia su vida afectiva antes del nacimiento ya que incluso siendo feto puede percibir experiencias positivas o negativas por ejemplo si es un niño deseado o rechazado.

En su relación con el mundo que le rodea siente satisfacción y placer en algunos momentos y frustración en otros. En función de cómo percibe el mundo del modo de comunicarse y de las experiencias placenteras o frustrantes se originará y desarrollará la dimensión afectiva del niño<sup>29</sup>.

---

<sup>28</sup> Piaget, Jean y Bärbel Inhelder. (1976). *Psicología del niño*. Buenos Aires. INTEGRAF. Pág. 65.

<sup>29</sup> UPN. (2002). *Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia*. Op. Cit. 104.

Los niños van formando su auto concepto en relación a como es tratado por los demás esto dependerá en gran medida de cómo el adulto lo motive, lo haga sentir seguro, querido o de lo contrario lo frustre y llene de miedos, posteriormente con todas las experiencias que el niño vive forma su autoestima.

En los primeros años el niño puede llegar a sentir miedo por la desaparición de la figura materna, es a partir de los tres años que va decreciendo este miedo, ya que el niño empieza a relacionarse con las personas y esto le provoca experiencias placenteras.

Es necesario reconocer al niño como ser sexuado, en relación consigo mismo y con otros, para que se construya una identidad sexual propia. La educación de la sexualidad es una de las puertas por la cual el niño desarrolla su personalidad y sus relaciones con la afectividad.

#### 2.4.5 Área social

La relación con los otros como rasgo importante que hace social al ser humano, impacta directamente en el desarrollo de la persona ya que gracias a ello, adquieren los aprendizajes más importantes que le darán sentido a su vida como lo es el emitir las primeras palabras para posteriormente desarrollar el lenguaje e interiorizar símbolos y significados sociales que le ayudarán a estructurar su capacidad de pensamiento, "... la socialización es un proceso original y continuado por el cual el niño adquiere, progresivamente, los conocimientos, valores y pautas de comportamiento de los grupos sociales"<sup>30</sup>.

Es importante mencionar que la familia es la agencia de socialización primaria y básica en tanto que dentro del seno familiar se transmiten las pautas culturales y la educación de los sentimientos, las actitudes y los valores. Bien cabe destacar que la forma de socializar con las personas es a través de intercambios comunicativos, afectivos y relaciones de juego, el niño a lo largo de toda su vida

---

<sup>30</sup> *Ibíd.* Pág. 106.

aprende a ceder, a negociar, y buscar formas de entendimiento y diálogo, esto le permite tener interacciones positivas con las demás personas.

Es precisamente en este aspecto en el que se reprime a los niños a obtener información de la sexualidad, ya que existen muchas ideologías en las que se observa que es prohibido hablar de este tema y sobre todo con los niños, incluso actualmente en los programas de educación inicial se mencionan aspectos muy generales mas no suficientes para ofrecerle al niño lo que el mismo busca, claro, depende del compromiso de la educadora.

El adulto, tanto en la escuela como en la familia es el encargado de que los niños vean natural o morbosa la cuestión de la sexualidad, tal vez por la cultura y educación con las que han crecido. La mayoría de los niños que se observaron son hijos de maestros y profesionales y aun así no acostumbran a nombrar sus genitales de manera correcta y en ocasiones hay niños que presentan conductas que rebasan la curiosidad o ansiedad por aprender.

## 2.5 El juego como estrategia de aprendizaje

### 2.5.1 Definición del juego.

El niño utiliza el juego como una actividad para divertirse, además para obtener placer, de igual forma cuando el niño juega solo hace por jugar y si de ello obtiene un aprendizaje de alguna manera es accidental, pero si es dirigido se obtienen mayores aprendizajes, por ejemplo, le permite descubrir su cuerpo, desarrollar el tacto por medio de la manipulación de los objetos, socializar por medio de la interacción con las otras personas. “La palabra “juego” viene del latín *jocus* que significa broma. Por consiguiente, el juego es gozoso; lleva en sí humor, diversión y risa”<sup>31</sup>.

---

<sup>31</sup> Ferland, Francine. (2005) *¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años*. Madrid. Editorial NARCEA, S.A. Pág.17.

El juego es el recurso más importante para potenciar la educación de la sexualidad y todas las áreas en general del desarrollo del niño, ya que da la oportunidad de lograr que el niño realice actividades que tengan implícitas aprendizaje, de esta forma estará jugando y aprendiendo, de igual forma para los niños es muy importante jugar sobre todo a esta edad y en ocasiones se le priva de ello reemplazando el juego por actividades de aprendizaje debido a que si el pequeño no experimenta placer realizando una actividad esta actividad no es un juego sino una tarea o una obligación en donde se ve forzado a realizarla, Karl Groos fue de los primeros estudiosos del juego, Groos sostuvo que el juego era necesario para la maduración psicofisiológica del niño y nos dice que “El juego consistirá en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de las funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa”<sup>32</sup>, esto quiere decir que al mismo tiempo que el niño juego representa simbólicamente acciones o actividades que futuramente desempeñara, pero que a esta edad funcionan como una experimentación.

De acuerdo con el juego referente a la sexualidad, los niños de la sala maternal C 2 muestran intereses exclusivos para niñas y para niños, esto se deja ver en la hora del juego libre cuando los niños se dirigen hacia el cesto de los juguetes en donde están todos revueltos, esculcando para obtener uno que se oriente a su sexo las niñas con muñecas ropa para las mimas y biberones, los niños con carritos aviones y figuras de ensamble. Las niñas se ubican en un lugar y los niños en otro muy aparte de ellas, si por alguna razón un niño se acerca al lugar en donde están las niñas, estas mismas lo rechazan y lo corren.

### 2.5.2 El juego en niños de 3-5 años

El juego se presenta de distintas formas dependiendo la edad del niño, según Piaget hay distintos tipos de juegos, para el periodo sensoriomotor se da el juego de ejercicios, en la etapa preoperatoria de los 2 a los 7 años se muestra el juego simbólico y de los 6 a la adolescencia el juego de reglas. Nos centraremos en la

---

<sup>32</sup> Delval, Juan. (1994). “El juego” en: *El Desarrollo Humano*. Madrid. Siglo XXI. Pág. 9

etapa preoperatoria que es identificada por el juego simbólico “se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades”<sup>33</sup>.

El niño de esta edad ya no necesita tener el objeto presente para poder hablar de él, puede recordar acontecimientos que ya vivió y hablar de ellos, así como también por medio del juego los reproduce, como por ejemplo imitando a las personas que le rodean, principalmente a papá y mamá, cree en los fantasmas, hadas, en Santa Claus e incluso en algunos superhéroes, ya que todo lo que imagina para él es real, le divierte disfrazarse y lo hace con muy pocos accesorios, en tanto que por medio de su imaginación puede convertir un paño en una capa, una falda o una alfombra mágica y también suele convertirse en personajes fantasiosos.

”Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en un camión, el palito en una jeringuilla que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos”<sup>34</sup>, también nos encontramos que el niño fantasea para transformar objetos y/o juguetes en instrumentos que las personas adultas utilizan en la vida diaria, esto quiere decir que toma un juguete en representación de alguna cosa que observa que las personas adultas utilizan, así como también imitan la realidad a la que comúnmente se encuentran sometidos y a las personas que desempeñan algunos oficios en la sociedad y que frecuentemente nos encontramos, como los policías, vendedores, médicos, maestros, bomberos, etc. En la sala de maternal podríamos encontrar muchos ejemplos del juego simbólico en donde vemos a un niño dentro de una caja de cartón imaginando que es un automóvil, el niño representa el objeto ausente con cualquier otro objeto que se encuentre presente.

---

<sup>33</sup> *Ibíd.* Pág. 11.

<sup>34</sup> *Ídem*

Hacia los tres años:

- Atrapa una pelota
- Juega simulando
- Pedalea en un triciclo
- Mantiene las tijeras el solo y corta una tira de papel
- Interpreta sus dibujos después de hechos
- Cree en los fantasmas, en las hadas y en papá Noel
- Juega con las palabras
- Le gusta jugar con un solo amigo
- Compone frases sencillas
- Comprende los términos al lado, encima, debajo
- Compone rompecabezas (puzzles) de seis a diez piezas
- Hace construcciones simples
- Hace una torre con nueve o diez bloques
- Enhebra bolitas<sup>35</sup>.

En las acciones antes mencionadas el niño se interesa y se divierte, por lo tanto para el es juego, le produce satisfacción o placer realizarlas, así mismo se considera que es la actividad más importante para él, es por eso que el juego es utilizado para potenciar distintas áreas en el niño, tal es el caso de la sexualidad.

Algunas ocasiones cuando los niños juegan, hay niños que suelen estar molestando a las niñas, por ejemplo: les levantan la falda, cuando van al baño las siguen para observarles sus partes genitales. Es parte de la curiosidad que tienen en esta etapa.

### 2.5.3 Los juguetes identificados con el sexo

Desde que el niño nace, las personas más cercanas a él, en especial los padres van designando el rol que va desempeñar en la sociedad, si es niño antes de nacer, los padres ya tienen preparada su ropa que en su mayoría es de color azul, juguetes que son destinados sólo para niños, si es niña la ropa es rosa y los juguetes tienden a ser muñecas.

---

<sup>35</sup> Ferland , Francine. Op. Cit. Pág. 50.

Diversos estudios han demostrado también que, desde muy pronto los adultos reaccionan de forma diferente ante los bebés, según su sexo. Las visitas y los propios padres encuentran con facilidad rasgos femeninos a una niña y un vigor completamente masculino a un niño. Espontáneamente, los juguetes ofrecidos al niño son de acuerdo con su sexo. Son raras las personas que regalan una muñeca a un niño y un coche de carreras a una niña<sup>36</sup>.

Regularmente los padres suelen preocuparse si una niña se interesa por jugar a los coches o de la misma manera un niño lo hace con las muñecas o la comida, cuando esto sucede escuchamos frases por parte de los padres o educadores como, “los niños no juegan con muñecas”, “te vas a hacer niña”, “eso no es de niñas, es para hombres” pero no hay que alarmarse si esto sucede antes de los siete años, en tanto que el niño está formando su identidad y los juguetes y juegos favorecen a ello, es fundamental presentarle gran variedad de estos ya que ayudarán a formar una sólida identidad lo anterior se puede presentar sin forzar al niño a comportarse típicamente como el hombre o mujer que la sociedad marca, además que se logrará desarrollar personas que decidan desenvolverse en otros campos que son exclusivos para un solo sexo, con esto solo logramos inhibir a las personas contribuyendo al machismo y feminismo, es esencial inculcarle al niño que entre hombre y mujer no hay diferencias comportamentales y que se les ofrecen las mismas oportunidades como seres humanos, si acaso hubiese diferencias estas son solo físicas pero los hombres y las mujeres podemos hacer las mismas cosas.

En un estudio se pidió a las madres que ofreciesen una muñeca a su bebé. Si el bebé era niña, la madre sonreía, hablaba tiernamente, acercaba el rostro de la muñeca al de su bebé. Cuando el bebé era un niño, la madre sonreía menos, demostraba menos ternura y tomaba a la muñeca con menos dulzura. La muñeca, por lo general, se reserva a las niñas mientras que los niños suelen jugar con personajes de ficción. Por lo demás, cada uno los utiliza de forma diferente: a la muñeca se la viste, se la mima, se la pasea, se le habla y se le cuentan cuentos. En cuanto a los personajes, su juego está en la acción y más que hablar, se mueven<sup>37</sup>.

---

<sup>36</sup> *Ibíd.* Pág. 86.

<sup>37</sup> *Ídem.*

De acuerdo a la cita anterior se expone que inconscientemente los padres imponen sus propias elecciones para con sus hijos, privándoles de la capacidad de elección que ellos tengan por ejemplo: al vestirse, al elegirle los juguetes sin consultar cuáles son lo que él quiere y principalmente a lo que el niño quiere jugar.

## 2.6 Análisis del programa de Educación Inicial

### 2.6.1 Finalidad del programa de Educación Inicial

El programa de educación inicial presenta varias finalidades una de ellas es:

Brindar atención educativa a la mayor población infantil posible, el programa de educación inicial adecua sus contenidos a cada contexto o situación basándose en las experiencias particulares y contemplando la participación de las personas involucradas en este nivel como agentes educativos para lograr un proceso integral cimentado en la interacción adulto- niño<sup>38</sup>.

En la cita anterior se muestra cómo el programa es flexible en tanto que se adecúa a los diferentes contextos respetando culturas y creencias que presenta cada población, además que siempre busca integrar a los padres de familia para que puedan trabajar conjuntamente con las educadoras y así fortalecer cada área del desarrollo en la escuela y en casa.

El programa de educación inicial se conforma de tres áreas básicas del desarrollo del niño que se complementan entre sí para favorecerlo y atender sus necesidades de acuerdo a su edad.

<b>Cuadro 3. Áreas básicas del desarrollo<sup>39</sup></b>	
	Brinda mayores oportunidades para que los niños estructuren su propia personalidad, y está relacionada con procesos que el mismo niño tiene que

<sup>38</sup> SEP. (1992). Programa de Educación Inicial. México. D.F. SEP. Pág. 15.

<sup>39</sup> *Ibíd.* Pp. 62-66.

<b>Área de desarrollo personal</b>	<p>realizar.</p> <p>Esta área reconoce que la construcción de las capacidades de los niños es un proceso que sólo ellos pueden realizar, pero que los adultos pueden contribuir para que lo hagan mejor.</p>
<b>Área de desarrollo social</b>	<p>La acción educativa es fundamentalmente una acción sociocultural. Mediante ella las generaciones comparten costumbres, tradiciones, concepciones y comportamientos particulares.</p> <p>El desarrollo social del niño se realiza junto al grupo de adultos; en compañía y en interacción con ellos.</p>
<b>Área de desarrollo ambiental</b>	<p>La niñez tiene escenarios físicos a lo largo de toda la república. Las selvas, pantanos, desiertos, montañas, planicies, serranías o costas, establecen un marco de interacción para los niños el cual aprenden poco a poco a conocer y dominar.</p> <p>La interacción del niño con el mundo físico requiere la participación centrada del adulto para conducir, orientar y aclarar la forma de obtener información, pero nunca convertirse en transmisor de información estructurada.</p>

Fuente: (SEP. Programa de Educación Inicial, 1992)

Como se puede apreciar en el cuadro anterior, es el adulto el que impulsa al niño a aprender y el que le brinda las posibilidades, así mismo es el guía más importante para el logro sus capacidades y alcance a desarrollarse íntegramente.

Es en el área de desarrollo personal en donde se encuentra el contenido de la sexualidad que parece no ser suficiente para atender las necesidades que los niños presentan a su edad, ya que no es abarcativo en diversos temas, no hacen referencia a algunos elementos que también son importantes y forman parte de

las dudas y curiosidades de los niños, como lo son el nacimiento de los bebés, los roles sexuales, la gestación, entre otros.

### 2.6.2 Objetivos de la educación inicial

El programa de educación inicial tiene distintos objetivos tanto como generales como específicos. Los objetivos son logros que se intentan alcanzar en un tiempo determinado, así mismo algunos favorecen distintos aspectos en el niño. Entre los que se consideran los más relevantes son:

- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Enriquecer las prácticas de cuidados y atención a los niños menores de cuatro años por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde conviven los menores.

Algunos de los objetivos particulares son:

- Favorecer la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.
- Fomentar la interacción, comunicación y adquisición de valores en el medio familiar, para propiciar la participación y mejoramiento en la atención al niño<sup>40</sup>.

Es precisamente en los objetivos anteriores donde se toman como principales áreas a desarrollar el lenguaje, la psicomotricidad, la estructura mental y la afectividad, aunque no menciona la sexualidad y los roles sexuales, puede ser que esté implícito en la estructura mental y afectividad ya que por medio de estas se forma la del niño y la personalidad, aun así es necesario que se especifique un área dirigida a promover la educación de la sexualidad en tanto que es preciso que cuente con su propia temática y sus propios contenidos, de igual manera en el programa es poco lo que se menciona acerca de ello.

---

<sup>40</sup> Ibid. Pp. 55-56.

## 2.7 Fundamentación metodológica del proceso de investigación

Para realizar el presente proyecto se retomó a la investigación-acción como método para comprender el problema que se detectó en el diagnóstico del mismo:

La investigación-acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan estas prácticas, b) Comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas<sup>41</sup>.

La investigación acción como alternativa, implica la utilización de estrategias innovadoras para mejorar lo que está en el campo de la realidad, que es la práctica docente.

Igualmente se recurrió a la etnografía, en tanto que se investigó las actuaciones humanas y se interpretaron sus significados:

Desde nuestra perspectiva, cuando nos referimos a la *etnografía* la entendemos como el *método* de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Pero también, bajo el concepto etnografía, nos referimos al producto del proceso de investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social<sup>42</sup>.

Con los instrumentos de la etnografía se realizaron un gran volumen de datos registrados, posteriormente fueron analizados para diseñar la propuesta de mejora, y así obtener como producto la evidencia de todo el proceso de intervención.

Durante todo el proceso, incluyendo la fase diagnóstica fue necesario involucrarse al campo para conocer la realidad, posteriormente reflexionar sobre la práctica

---

<sup>41</sup> Rodríguez, G. et. al. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. Ed. ALJIBE. Pp. 52-53

<sup>42</sup> *Ibíd.* Pp. 44-45.

que existía en ese contexto y realizar un diagnóstico, así mismo relacionarla con la teoría. Se utilizó como herramienta fundamental la técnica de observación participante:

La observación participante propiamente dicha consiste en un proceso caracterizado, por parte del investigador, como una forma “consciente y sistemática de compartir, en todo lo que le permita las circunstancias, las actividades de la vida, y, en ocasiones, los intereses y afectos de un grupo de personas. Su propósito es, la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo y en términos de situaciones específicas en las cuales sea mínima la distorsión producida en los resultados a causa del efecto del investigador como agente exterior”<sup>43</sup>.

De acuerdo a lo que se menciona la cita fue necesaria la observación participante para determinar la problemática como objeto de estudio, así mismo intentar integrarse al personal y ganar su confianza para poder observarlos desde su contexto de la forma más natural posible así investigar los por qué de las problemáticas, ya que a partir de aquí se obtendría mayor información.

Igualmente una técnica más fue el registro de observación: “El registro es una “transcripción de la representación de la realidad por parte del observador mediante la utilización de códigos determinados, y que se materializan en un soporte físico que garantiza su prevalencia”<sup>44</sup>.

Cabe mencionar que el registro se utilizó al inicio, para tener siempre en cuenta lo que pasaba, las problemáticas que se prestaban, de la misma manera en la información que se plasmaba, surgían datos necesarios que sirven para aportar con exactitud el número de niños, muebles, etc., así mismo buscar la alternativa de solución que se daría.

Mientras el proceso de intervención se llevaba a cabo fue indispensable utilizar la entrevista y el cuestionario para levantar datos sobre la interpretación que padres

---

<sup>43</sup> Baztán, A. (1995). *Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. España. ALFAMEGA GRUPO EDITOR. Pág.77.

<sup>44</sup> Ibid. Pág. 81.

de familia y maestros dan a la realidad, se considera a la entrevista importante, en tanto que es una declaración oficial que da la persona de lo que piensa, eso permite que el investigador utilice la información para definir la importancia del objeto de estudio.

Podríamos definir la entrevista como una técnica, dentro de la metodología cualitativa, que se utiliza para obtener información verbal de uno o varios sujetos a partir de un cuestionario o guión.

Las características más importantes de la entrevista son:

1. Basada en la comunicación verbal.
2. Estructurada, metódica y planificada.
3. Se complementa con un guión o cuestionario.
4. Procedimiento de observación.
5. Fin: recogida de información.
6. Uso: diagnóstico, selección, terapéutico, encuesta, etc.
7. Se da una relación asimétrica.
8. Influencia bidireccional entrevistado-entrevistador.
9. Interviene un juego de roles<sup>45</sup>.

En este caso la entrevista resultó eficaz porque a las maestras les resultaba difícil escribir lo que pensaban, entonces fueron ellas las que decidieron platicar las respuestas esto sirvió ya que sus respuestas eran inmediatas y por medio de una grabadora era posible captarlas, es preciso mencionar que con los padres de familia se aplicó el cuestionario.

Técnica o instrumento para la obtención de información dentro de una metodología cuantitativa o cualitativa, siguiendo el método de la encuesta.

Consiste en una lista de preguntas que se pasan a una muestra representativa de la población que se quiere estudiar, teniendo en cuenta que la calidad de estas preguntas estará directamente relacionada con el alcance del análisis de los resultados<sup>46</sup>.

---

<sup>45</sup> Ibid. Pág. 172.

<sup>46</sup> Ibid. Pp. 176-177.

El cuestionario fue aplicable para los padres de familia debido a que no coincidían con el horario de salida y fue difícil, poder pedirles un poco de tiempo ya que la mayoría de las ocasiones van de prisa por la razón de que trabajan. Fue así como a cada padre se le entregó un cuestionario, para saber los conocimientos que tienen acerca del tema así como sus opiniones.

Los investigadores dispusieron de diversos objetos como técnicas para grabar las entrevistas, como por ejemplo: cámaras fotográficas, grabadoras de voz, videograbadoras, cuadernos de papel bond, plumas, lápices, computadora, etcétera.

## **CAPÍTULO III**

# **PROCESO DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

Con el presente proyecto se busca fomentar y mejorar la educación de la sexualidad en los niños con una serie de actividades aplicadas de manera sistemática y organizada, en donde el juego es el recurso principal que se utiliza como herramienta para que los niños adquieran habilidades y reciban información sobre el tema de acuerdo a su edad.

Con lo anterior, y tomando en cuenta los conceptos analizados se elaboraron las estrategias con sus respectivas actividades que a continuación se presentan.

### 3.1 Presentación de las estrategias

#### **Estrategia 1. ¿Cómo hablarle de sexualidad a mi hijo?**

**Objetivo:** Rescatar las ideas iniciales de los padres de familia para reconocer sus pensamientos previos e informales acerca de los contenidos de educación de la sexualidad que se trabajarán con sus hijos en la escuela.

**Argumentación:** Que los padres reconozcan el papel que ellos tienen en la educación de la sexualidad de sus hijos, así como también que reflexionen sobre la importancia y el beneficio de hablarles de ello a temprana edad con toda naturaleza.

#### **Procedimiento:**

##### **Actividad 1. Circular**

Se les proporciona a los padres de familia una carpeta que contiene:

- Fragmento del capítulo de sexualidad de la guía de padres de 0-4 años.
- Una circular donde se explican las actividades que se realizarán por día con el niño y el objetivo que éstas tienen.
- Se detalla que es fundamental el apoyo que ellos mismos les ofrecen en casa, por ejemplo: que mencionen el nombre correcto de los genitales.

- Detrás de la hoja o en otra si es necesario vendrán anexadas algunas interrogantes, se pide que las contesten porque serán necesarias para conocer las ideas previas que tienen hacia el tema de sexualidad:

-¿Cómo debe ser la educación de la sexualidad de un niño o una niña?

-¿Cree usted que los niños en edad inicial necesitan saber algo sobre la sexualidad?

-¿Cómo se siente cuando su hijo le pregunta algo relacionado con la sexualidad?

- Así mismo se anexan otras preguntas que se refieren al tema de roles de género, que también se trabajará con los niños, por ejemplo:
- ¿Qué diferencias observa en el trato que dan mis familiares a las mujeres y a los hombres?

<b><u>A las mujeres se les trata...</u></b>	<b><u>A los hombres se les trata...</u></b>

- ¿Qué diferencias observo en el trato que dan mis compañeros o amigos del trabajo, o en su caso de la comunidad, a las mujeres y a los hombres?

<b><u>Mujeres...</u></b>	<b><u>Hombres...</u></b>

- Después de haber reflexionado lo anterior ¿quién se beneficia con este trato? ¿quién resulta menos favorecido? ¿qué propones para cambiar o mejorar la situación tanto de hombres como de mujeres?
- Una vez que los padre regresen las preguntas y/o cuestionarios contestados se les pide unos minutos para hacerles una pequeña entrevista, que conforme a las respuestas dadas se van elaborando otras por ejemplo:
- ¿Qué piensa usted de la circular que se le entregó?

- ¿Qué le parecieron las actividades que se trabajan con su hijo?
- ¿Le gustaría agregar una observación?
- Al final del proceso de intervención se les pide a los mismos padres que contesten las preguntas siguientes:
  - ¿Ha notado cambios en su hijo?
  - ¿Cuál es la manera en la que usted le da seguimiento en casa?
  - ¿Piensa usted que han funcionado las actividades aplicadas con su hijo?

**Evaluación:** Las respuestas obtenidas de los cuestionarios que se mandaron a los padres.

### **Estrategia 2. ¿Cómo enseñarles sexualidad a los más pequeños?**

**Objetivo:** Informar a las educadoras del proceso natural de la sexualidad, de la importancia que tiene su aprendizaje y de que su experimentación se lleve a cabo en la edad más adecuada y de la mejor forma; es decir con las estrategias más adecuadas para que los pequeños la entiendan.

**Argumentación:** Enriquecer la práctica docente promoviendo el tema de la sexualidad para que de esta manera las educadoras enriquezcan la aplicación de actividades según su planeación, de esta manera que fomenten en los niños la adquisición de conocimientos sobre la educación de la sexualidad así mismo intercambien comentarios en base a su experiencia laboral.

#### **Recursos didácticos:**

- Hojas blancas
- Lápices y/o plumas
- Pizarrón o papel ledger
- Plan de trabajo

**Procedimiento:****Actividad 1. Lluvia de ideas acerca de las temáticas a tratar**

- Se les invita a las educadoras y asistentes de la sala a realizar la siguiente actividad.
- Se pide a las educadoras que se expresen con confianza y creatividad.
- Una de las interventoras fungirá como moderador y la otra como coordinador
- Se entrega una hoja con las siguientes preguntas: 1. ¿Qué opinión tienes acerca de educación de la sexualidad? 2. ¿Estás de acuerdo que en Educación Inicial vengan contenidos sobre la sexualidad? ¿Por qué? 3. ¿Es conveniente que los niños conozcan acerca de este tema? ¿Por qué? 4. ¿Cómo reaccionan los niños ante este tema? 5. ¿Cómo abordan los contenidos sobre el tema al trabajarlos? 6. ¿Qué materiales utilizas? 7. ¿Qué estrategias sugieres para trabajar este tema?
- Se sugiere que escriban al reverso de la hoja alguna experiencia sobre el tema de la sexualidad con los niños y los resultados que han obtenido.
- Al terminar leerán lo que escribieron en voz alta para que las demás lo escuchen y resalten los aspectos importantes e ideas de lo que harían ellas si se encontraran en el lugar de la otra, con el fin de enriquecer su tarea educativa.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Evaluación:** La participación de las educadoras al momento de plantear ideas innovadoras sobre el tema, además la manera en la que se expresan al tocar el tema (si se muestran pasivas, indiferentes, interesadas, etcétera).

## **Actividad 2. Acercamiento a los conceptos básicos de educación de la sexualidad**

- Se aplica un cuestionario con el fin de explorar los conocimientos previos:  
1. ¿Qué es para ti sexo? 2. ¿Qué entiendes por sexualidad? 3. ¿Cómo defines el concepto de género? 4. ¿Qué diferencias encuentras en estos tres conceptos? 5. ¿Cómo puedes definir educación de la sexualidad?
- Posteriormente se revisa las definiciones de: sexo, sexualidad, género y educación de la sexualidad en base a una teoría.
- Al terminar de mostrar las definiciones, las educadoras deben reflexionar si sus conceptos tienen semejanzas o diferencias de lo que ellas escribieron.
- Enseguida comentan acerca de sus resultados.
- Las interventoras exponen el plan de trabajo con el que se va a trabajar con los niños, mencionándoles su objetivo y los beneficios que trae consigo.

## **Estrategia 3. Conociendo nuestro cuerpo**

**Objetivo:** Reconocer las partes del cuerpo humano con la finalidad de identificar los nombres de cada una de ellas en especial la denominación de los genitales y sus respectivas funciones.

**Argumentación:** Fomentar la reflexión de los niños en torno a la naturaleza de los órganos genitales y su correcta denominación, así como también sensibilizar acerca del respeto de las diferencias que existen entre el hombre y la mujer.

### **Recursos didácticos:**

- Canción “mover nuestro cuerpo”
- Grabadora
- Láminas con una niña y un niño desnudos
- Colores
- Cinta adhesiva

- Dibujos de una niña y un niño desnudos
- Lotería de las partes del cuerpo
- Fichas
- Canción “me tapo este ojo”

**Procedimiento:**

**Actividad 1. Muevo mi cuerpo**

- Captar la atención de los niños invitándolos a realizar la siguiente actividad que es un juego divertido en el que tienen que mover todo el cuerpo.
- Se invita a los niños que hagan un círculo y que se sienten en el piso.
- Se da una explicación en donde deben escuchar la música y moverse de acuerdo a lo que la letra indica.
- Por ejemplo: “Vamos a ponernos todos de pie y vamos a cantar al ritmo de esta canción” (los niños se levantan y escuchan la letra de la canción).
- “Muevan la cabeza, suavemente así ¡Ay, muévanla!, de aquí para allá” (los niños mueven la cabeza en círculo y de un lado a otro).
- “Muevan los hombros, suavemente así ¡Ay, muévanlos!, de aquí para allá” (los niños mueven los hombros de arriba hacia abajo).
- “Muevan la cintura, suavemente así, ¡Ay, muévanlos!, de aquí para allá” (los niños mueven la cintura de derecha a izquierda).
- “Muevan las piernas, suavemente así ¡Ay, muévanlos!, de aquí para allá” (los niños mueven las piernas alternada deslizándolas adelante-atrás, rodillas, doblando hacia arriba de manera alternada).
- Se repetirá las veces que los niños deseen.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**Actividad 2. ¿Qué nos distingue a las niñas de los niños?**

- Posteriormente se pegan dos láminas con imágenes de una niña y un niño desnudos.

- Se les invita a que se sienten en sus sillitas y se plantearán algunas interrogantes como: ¿qué ven ahí?
- Les preguntan indicándole específicamente cada una de las partes del cuerpo por ejemplo: ¿cómo se llama esto? ¿para qué nos sirve? ¿quién tiene?
- Se explica que los niños y las niñas somos diferentes de acuerdo a nuestros genitales, se menciona que un niño desnudo tiene entre las piernas el pene y los testículos. Esta parte del cuerpo se denomina órganos genitales. Las niñas tienen vulva y senos. Las diferencias entre hombre y mujer las marcan los órganos relacionados con la sexualidad antes mencionada.
- Después se pasa de uno por uno para que tomen una imagen recortada (brazo, pierna, hombro, pene, vagina, pierna, pie, etc.), los niños mencionarán su nombre y para qué nos sirve, luego pegarán la imagen en la figura.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

### **Actividad 3. Toco las partes de mi cuerpo**

- Pedir la atención de los niños, decirles que escuchen la letra de la canción y hacer lo que la misma dice, las interventoras ponen el ejemplo.
- Por ejemplo: “me tapo este ojo, también esta oreja, me toco los hombros después la cabeza, también mis rodillas y mis dos tobillos también mis dos codos y la nariz”
- Una vez que lo han realizado individualmente, se indica que deben elegir un compañero y escuchar la continuación de la canción.
- Por ejemplo: “Te tapo este ojo, también esta oreja, te toco los hombros después la cabeza, también tus rodillas y tus dos tobillos también tus dos codos y la nariz”
- La canción se repite varias veces alternando las parejas.
- Pedirles a los niños que tomen una silla y que la pongan en la mesa, una vez que ya lo han hecho se les entrega un dibujo a cada uno donde a

parecen de frente un niño y una niña desnudos en el que todas las partes del cuerpo son notorias.

- Se dice que pueden colorearlo como ellos deseen y que deberán encerrar en un círculo algunas de las partes que se les indicarán, por ejemplo: las manos, la nariz, los genitales, las rodillas, etcétera.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

#### **Actividad 4. Lotería del cuerpo humano**

- Se les explica la idea del juego.
- Las interventoras mencionan que se les entregará una carta donde vienen imágenes distribuidas del cuerpo humano, por ejemplo: brazos, pies, manos, piernas, nariz, boca, ojos, los genitales, rodilla, codos, etcétera.
- Se entregan fichas para que las vayan poniendo en cada dibujo que les salga.
- El niño que llene primero su carta es el ganador y pasará a decir cada una de las partes que vienen en su carta.
- Al final se felicita a cada niño por haber participado en la estrategia.
- Para finalizar se les harán algunas preguntas a los niños, por ejemplo: ¿qué hicimos primero?, ¿qué aprendimos?, ¿qué les gustó?, ¿qué no les gustó?, entre otras.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

#### **Evaluación:**

- Se evaluará si el niño identificó correctamente la parte del cuerpo que le tocó pegar en las láminas, además si logró encerrar lo que se le pidió en el dibujo así como también si las menciona acertadamente.

#### **Estrategia 4. No somos iguales, pero podemos hacer las mismas cosas**

**Objetivo:** Lograr que el niño incorpore aspectos importantes de los roles de género en nuestra sociedad para que conozca que ser diferente no quiere decir ser inferior.

**Argumentación:** Que el niño tenga la noción de que tanto hombres como mujeres pueden participar en las mismas actividades aún teniendo diferencias físicas, reconociendo que ambos tienen la capacidad para pensar, trabajar, crear, proponer y desarrollarse, además encausar a los niños en que es responsabilidad de los mismos criar y educar a los hijos.

#### **Recursos didácticos:**

- Tres títeres: una abuela, un niño y una niña
- Cuento
- Muñecos para todos los niños
- Biberones
- Ropita
- Pañalitos
- Pedazos de cartulina (aproximadamente la mitad para cada uno)
- artículos de foamy: gorras, moños, diademas, sombreros, zapatillas, botas, zapatos, faldas, short, pantalones, vestidos, aretes, camisas, playeras y blusas.

#### **Procedimiento:**

##### **Actividad 1. Hacer las mismas cosas**

- Se invita a los niños a que se sienten en el piso formando un círculo, se dice que a continuación contaremos un cuento en el que tienen que poner mucha atención.

- Se entrega un títere a cada niño, a los niños de varones y a las niñas de mujercitas.
- Se presentan los títeres que narran el cuento.
- Mientras se lee el cuento los niños deberán levantar su títere, cuando se hable del nieto, los niños varones levantan su títere y lo mueven simulando que ellos son los personajes del cuento, de la misma manera lo deberán hacer las niñas cuando se mencione a la nieta.
- Por ejemplo: “Erase una vez una abuelita que le estaba contando una historia a su nieto, (en la primera hoja del cuadernillo se muestra una imagen de una abuelita con su nietecito)
- Abuela: “Aunque todavía eres pequeño, ya puedes distinguir que los niños y las niñas no son iguales. Sin embargo, cuando salen al patio del colegio juegan juntos”.
- Nieto: “y, ¿a qué juegan abuela?”
- Abuela: “Muchas veces, al mismo juego. Los hombres y las mujeres mostramos, cómo se ven grandes diferencias físicas”
- Nieta “¿cómo que diferencias abuela?”.
- Abuela dice “el hombre es más fuerte que la mujer”
- Nieto: “¡qué bien!”.
- Abuela: “aunque la mujer sin embargo suele vivir más años”.
- Nieta: “¡estupendo!
- Abuela: “el sexo no se puede elegir, cuando somos pequeños, las diferencias de nuestros cuerpos apenas se notan si estamos vestidos. Pero desnudos lo primero que apreciamos es que los niños tienen pene y las niñas vulva”.
- Nieta: “si abuelita, es verdad, pero también las niñas llevan el pelo muy largo”
- Abuela: “eso no tiene importancia, los niños también pueden llevar el pelo largo y las niñas corto, sencillamente es cuestión de estética”
- Nieto: “Abuela, ¿hay juegos que son sólo para niños y otros sólo para niñas?”

- Abuela: “Si. Hay juegos y se hacen juguetes destinados a los niños; y otros, a las niñas. Aunque eso es como el trabajo. Hay juegos y trabajos que parecen destinados sólo al sexo masculino y otros al femenino. Por fortuna cada día se establecen menores diferencias”
- Nieta: “Abuela, ¿cuáles son esos trabajos que son destinados sólo para los hombres?”
- Abuela: “Muy bien ¡vamos a hablar de los trabajos!, en algunos oficios en los que se exige mucho esfuerzo, sólo destacan los hombres pero la igualdad entre hombres y mujeres en nuestras funciones en la vida es cada vez mayor, por ejemplo, hoy en día verás que hay mujeres que juegan al fútbol o que son policías, cuando hace unos años esto era imposible”
- Nieto: “¿por qué era imposible abuela?”
- Abuela: “Porque había otra cultura, otra manera de entender que es lo que puede hacer una mujer y que debe hacer un hombre. Ahora se puede elegir el trabajo, los estudios sin que existan mayores distinciones entre hombres y mujeres: hay mujeres que pilotan un avión y hombres que sirven mesas en los restaurantes. Como ven da igual el trabajo que se haga, lo pueden desempeñar cualquiera de los dos, el hombre puede realizar las tareas domésticas
- Nietos: “¡Ah! Entonces los hombres y las mujeres podemos hacer las mismas cosas”
- Fin
- Se cuestiona a los niños como: ¿qué aprendieron? ¿qué les enseñó la abuelita a los nietos? ¿están de acuerdo?

**Tiempo estimado:** 30 minutos.

### **Actividad 2. Cuidando a nuestro bebé**

- Se hace una invitación a los niños para jugar a la casita.
- Vamos a jugar a que todos teníamos un bebé y que lo tenemos que cuidar.
- Empezaremos por ponerle un nombre por ejemplo: “Lupita”
- Le vamos a dar de comer, los niños le darán biberón a su bebé.

- Después lo bañarán, lo secarán muy bien y lo cambiarán.
- Lo arrullarán para que se duerma
- Le cambiarán de pañal.
- Se hace mención a la importancia de demostrar afecto a su bebé, además de decirles que a los bebés no les gusta estar solos, sienten la necesidad de estar acompañados, especialmente estar cerca de su mamá.
- La interventora dirá ¡mamá y papá su bebé está llorando!, los niños tendrán que ir a ver qué le pasa a su bebé, se pregunta a cada uno ¿qué le pasa a su bebé? Deben contestar: “tiene hambre, frío, calor, sueño, tiene popó”
- Para finalizar cantaremos una canción “amo a mami y ella a mí y a papá amamos sí todos se aman a su vez o que feliz mi casa es”

**Tiempo estimado:** 20 minutos

### **Actividad 3. Juguemos a vestirnos**

- Se pide la atención a los niños, diciéndoles que elaboraremos un trabajo muy bonito, en donde crearemos a dos personas.
- Se entrega media cartulina con dos personas dibujadas una con cabello corto y otra con cabello largo.
- Se pone en medio de la mesa diversos artículos de foamy: gorras, moños, diademas, sombreros, zapatillas, botas, zapatos, faldas, short, pantalones, vestidos, aretes, camisas, playeras y blusas.
- Que vistan a sus personajes de la manera que ellos decidan utilizando su creatividad.
- Una vez hecho lo anterior, pedir la participación de algunos de ellos a que pasen al frente de sus compañeros a decir porqué vistieron a sus personajes de esa manera.

**Tiempo estimado:** 20 minutos

### **Actividad 4. Memorama**

- Se les explica a los niños que como se ha estado viendo en las actividades anteriores los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas cosas como por ejemplo, dedicarnos a los mismos oficios y/o profesiones.
- A continuación la interventora invita a los niños al centro del aula a jugar, les pide que se acomoden en forma circular quedando ella en el centro acomodando las cartas con las imágenes descubiertas para que los niños puedan verlas, al mismo tiempo les explica que el juego consiste en encontrar pares y les da un ejemplo: “el par será un hombre y una mujer compartiendo el mismo oficio o profesión” así mismo les muestra uno de los pares.
- Los pares se conforman por: un juez y una juez, un doctor y una doctora, un panadero y una panadera, un costurero y una costurera, un obrero y una obrera, un pintor y una pintora, un mecánico y una mecánica, un intendente y una intendente, un maestro y una maestra, una policía y una policía, un tránsito y una tránsito, un cocinero y una cocinera, un bombero y una bombera, un bailarín y una bailarina, un peluquero y una peluquera.
- Una vez que los niños observaron todas las cartas, se voltean hacia abajo, ocultando las imágenes.
- Posteriormente se menciona a los niños que cada uno tiene un turno en el que tiene la oportunidad de voltear solo dos cartas, si forma el par se lo queda y si voltea cartas diferentes debe voltearlas de nuevo y debe respetarlo.
- Así sucesivamente se da la oportunidad a cada niño hasta que se terminen las cartas.
- Enseguida la interventora les propone a los niños que dibujen lo que quieren ser de grandes, una vez terminado el dibujo, los niños expresan qué dibujaron y la interventora anota en el dibujo la respuesta.

**Tiempo estimado:** 35 minutos aproximadamente.

**Evaluación:**

Se evalúa la habilidad en sus respuestas y la relación con el tema visto, además de cómo expresa el cuidado hacia el bebé, así mismo el vínculo que estableció de acuerdo con las actividades aplicadas.

**Estrategia 5. ¿Cómo nacen los niños y las niñas?**

**Objetivo:** Informar a los niños sobre el nacimiento de los bebés y cómo se forma dentro del vientre de la madre para que el niño comprenda el proceso de gestación hasta el nacimiento.

**Argumentación:** Iniciar al niño con la información necesaria y oportuna de la gestación y el parto de un bebé con la finalidad de que reconozcan que estos temas son naturales, además para evitar el temor, la vergüenza o la falta de claridad, aunque esto no se puede interponer en la educación de los pequeños pero la educación de la sexualidad es tan importante como cualquier otro tema.

**Recursos didácticos:**

- Reproductor de DVD
- Video de la evolución de un bebé y el nacimiento
- Palomitas
- Refresco
- Vasitos
- Sillas
- Cartulina
- Dibujos de un embrión de cuatro semanas, al de doce, al feto de dieciséis semanas y al bebé cabeza abajo a punto de nacer.
- Cinta adhesiva

**Procedimiento:****Actividad 1. ¿Cómo crece un bebé?**

- Se realizan algunas preguntas previas a los niños como: ¿quién sabe cómo nacen los niños? ¿quién les dijo?
- Posteriormente se dice a los niños que en los primeros días, al bebé se le llama embrión y es muy pequeñito como un grano de azúcar, luego va creciendo del tamaño de un grano de arroz y a las pocas semanas del tamaño de un cacahuete y así irá creciendo día tras día.
- Se cuestiona ¿quieren ver?
- Se explica a los niños que jugaremos a asistir al cine.
- Se acomodan las sillas y mesas simulando estar en el cine.
- Se dan palomitas y refresco.
- Se explica a los niños que a continuación se les muestra una pequeña película que trata de la evolución del embrión dentro del vientre de la madre y el nacimiento de un bebé.
- Se reproduce el video.
- Para concluir se pregunta: ¿les gustó? ¿qué aprendieron? ¿cómo se le llama al bebé estando dentro del útero?
- Se pide que formen cuatro equipos y que ayuden a colocar de manera correcta en la que los bebés van creciendo, se coloca una cartulina en cada mesa con una mujer embarazada, la misma cuatro veces, solo cambia el tamaño del vientre, para que ellos coloquen al embrión de cuatro semanas, al de doce, al feto de dieciséis semanas y al bebé cabeza abajo a punto de nacer.

**Tiempo estimado:** 40 minutos.

**Actividad 2. A veces nacen dos bebés iguales**

- Se les harán preguntas como: ¿han visto a dos personas iguales? ¿saben cómo les dicen?

- Se hace mención a los niños que cuando nacen gemelos el óvulo fecundado se divide en dos, en vez de crear un único embrión lo que hace es crear dos hermanos del mismo sexo.
- Reciben la visita de unas gemelitas.
- Mientras están ahí se explica que ellas nacieron como se mencionó anteriormente y que se parecen mucho e incluso se puede decir que son iguales físicamente, explicándoles que por lo general se porten diferente.
- Les proporcionan una hoja donde tienen que realizar un ejercicio de correlación en el que tienen que encontrar a los gemelos y unirlos con una línea.
- Y por último colorearán los dibujos.

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Evaluación:** Se evalúa durante la realización de las preguntas y respuestas de los niños así como también la participación al realizar la actividad grupal, y las evidencias del ejercicio de correlación.

## **CAPÍTULO IV**

# **ANÁLISIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN Y SUS RESULTADOS**

#### 4.1 Análisis del proceso de intervención

El presente trabajo se planteó como objetivo general de *propiciar que los maestros, niños y padres de familia conozcan la importancia de los contenidos de la educación de la sexualidad en la educación inicial para que puedan contribuir en una buena orientación sexual de los niños de 3 a 4 años*; para ello fue necesario elaborar diferentes estrategias y actividades que van enfocadas a cumplir dicho objetivo.

Para aplicar las actividades fue necesaria la colaboración de los padres de familia en casa y de los niños y educadoras dentro del centro infantil. Por consiguiente se muestra el análisis de cada una de las estrategias con sus respectivas actividades.

La primera estrategia denominada *¿Cómo hablarles de sexualidad a mi hijo?* tiene por objetivo *rescatar las ideas iniciales de los padres de familia para reconocer sus pensamientos previos e informales acerca de los contenidos de educación de la sexualidad que se trabajarán con sus hijos en la escuela.*

Actividad 1. Circular: dicha actividad se llevó a cabo realizando una circular para los padres de familia en la cual se les explicaba las actividades que realizarían sus hijos en el CENDI sobre la educación de la sexualidad, donde se daba a conocer cada una de las estrategias con las actividades, de igual forma para conocer las ideas previas sobre algunos temas de la sexualidad, se anexaron algunas preguntas que posteriormente devolverían.

La mayoría de los padres mediante sus respuestas se mostraron interesados por el trabajo de las interventoras, además que estuvieron dispuestos a cooperar en casa reforzando los objetivos de cada actividad, algunas de las respuestas de los padres de familia se muestran en el apéndice 1.

Para concluir dicha actividad se elaboraron algunas preguntas fundamentales que se realizaron al finalizar el proceso de intervención, las interventoras esperaron la

hora de salida de los niños para poder entrevistar a algunos padres de familia, debido a que no contaban con el tiempo suficiente dos de ellos se prestaron para poder responderlas, hicieron la aclaración de que contestarían de forma rápida por el horario de trabajo enseguida se muestran las respuestas:

### **Padre de familia 1**

#### **¿Qué piensa usted de la circular que se le entregó?**

Me parece muy bien principalmente porque integran a los padres de familia en mantenernos informados de lo que les están enseñando a nuestros hijos y así ya sabemos las dudas que ellos puedan tener, además la guía de padres es de gran ayuda porque uno como papá verdad, pues a veces no encuentra las palabras o ejemplos correctos para aclararles las ideas.

#### **¿Qué le parecieron las actividades que se trabajan con su hijo?**

Son actividades muy buenas para reflexionar y ayudan a ampliar más los conocimientos previos que el niño ya trae.

#### **¿Le gustaría agregar una observación?**

No me parece que todo está bien pensado y organizado.

#### **¿Ha notado cambios en su hijo?**

Sí, porque a veces... en ocasiones si ve algo que se relaciona, comenta algo acerca de lo que ha aprendido, por ejemplo las embarazadas, tiene información que comenta.

#### **¿Cuál es la manera en la que usted le da seguimiento en casa?**

Pues si él me pregunta algo le afirmo naturalmente, pero si no me pregunta yo no saco el tema porque finalmente los niños preguntan lo que quieren saber.

#### **¿Piensa usted que han funcionado las actividades aplicadas con su hijo?**

Pues si he notado que él habla, por ejemplo de que hay mujeres bomberas y que los hombres pueden cuidar a los bebés, son cosas que él me cuenta y que creo que si han tenido que ver con estas actividades.

### **Padre de familia 2**

#### **¿Qué piensa usted de la circular que se le entregó?**

Me parece una excelente forma de que nos informen sobre lo que les enseñan a nuestros hijos.

**¿Qué le parecieron las actividades que se trabajan con su hijo?**

Me parece muy bien por que enriquece los conocimientos de los niños a parte moviliza y ejercita tanto de manera corporal como intelectualmente y esto le ayuda a favorecer y enfrentarse a los problemas que se le presentan durante su desarrollo.

**¿Le gustaría agregar una observación?**

Me parece bien solamente que la información que se le brinde al niño sea conforme a su edad y con personal capacitado.

**¿Ha notado cambios en su hijo?**

En ocasiones hace comentarios sobre el tema y menciona las partes del cuerpo con la manera adecuada de decirlo.

**¿Cuál es la manera en la que usted le da seguimiento en casa?**

Pues... le doy la respuesta correcta y verdadera si me pregunta algo con palabras que están a su nivel.

**¿Piensa usted que han funcionado las actividades aplicadas con su hijo?**

Pues pienso que sí.

Los recursos materiales fueron, copias suficientes para cada padre de familia de los alumnos de la sala de maternal c2, con la circular impresa, esta iba dentro de una carpeta con el nombre de su hijo, se les entregó en la hora de salida. Pidiéndoles que no se les olvidara regresarla.

La segunda estrategia se nombra *¿Cómo enseñarles de sexualidad a los más pequeños?*, consistió en cumplir el siguiente objetivo *Informar a las educadoras del proceso natural de la sexualidad, de la importancia que tiene su aprendizaje y de que su experimentación se lleve a cabo en la edad más adecuada y de la mejor forma; es decir con las estrategias más adecuadas para que los pequeños la entiendan (Véase apéndice 2)*

La primera actividad que tiene por nombre *“Lluvia de ideas acerca de las temáticas a tratar”* consistió en invitar a las educadoras a realizar una actividad en la que se expresaran con confianza y se comentó que se entregarían unas hojas con ciertas preguntas, las dos auxiliares y la educadora comentaron, que les

parecía mejor platicarlas y comentarlas entre ellas, de esta manera las interventoras concluyeron que una grabaría las respuestas con su celular, por lo tanto se tuvo que modificar la actividad en ese momento en vista de la actitud de las maestras.

Se inició haciendo las mismas preguntas a cada una de ellas, a lo que respondieron al comenzar: ¿qué opinión tienes acerca de educación de la sexualidad?

A1: “pues mira, yo pienso que la sexualidad es muy importante para... expresárselas a los niños, ¿por qué? Porque así los niños los vamos orientando a que no lo tomen a mal, a que los niños se vayan preparando para lo que venga, eso es lo que pienso.”

E: “No pues, me parece muy bien, los niños a esta edad tienen que saber sobre esto pero todo con... enseñarles todo esto pero sin morbo.

¿Estás de acuerdo que en Educación Inicial vengan contenidos sobre la sexualidad?

A1: “si, si estoy de acuerdo”

E: “si”

¿Por qué?,

A1: “porque es importante que los niños conozcan y sepan sobre la sexualidad”.

E: “porque es importante para que los niños reconozcan su sexo, se sepan las partes de su cuerpo, para qué sirve todo conforme a la edad del niño”.

¿Es conveniente que los niños conozcan acerca de este tema?

A1: “si”

E: “si”

¿Por qué?

A1: “pues es lo mismo que ya te dije... porque es importante que sepan todas las partes de nuestro cuerpo, todo lo que significa cada uno, para qué nos sirve”.

E: “pues porque, para que lo vean todo muy normal pues, que no haya burlas, que no haya morbo, que todo sea todo normal”.

¿Cómo reaccionan los niños ante este tema?

A1: “pues, bien, conforme vas explicándoles y con los folletos que les enseñamos es como van aprendiendo”

E: “normal”.

Una de las auxiliares propone que a las interventoras que las interrogantes se lancen al aire para que la conteste la que sepa y quiera hacerlo. Dada su petición y estando las demás de acuerdo se atendió y se continuó con la entrevista.

¿Cómo abor das los contenidos sobre el tema al trabajarlos?,

A1: “pues hasta ahorita no es directo lo que uno les dice porque, se enojan los papás, ¿verdad?” confirmando con la educadora y ella comenta “pues es que como están tan chiquitos los niños, las mamás tienen ciertos tabúes, es más estrecha la relación padre-maestro”

¿Qué estrategias sugieres para trabajar este tema?

A1: “llamarle a todo por su nombre pero con mucha sutileza así (mueve las manos para abajo)”

Cuando se les pidió que comentaran alguna experiencia que hayan tenido durante su tiempo laborando, la que respondió fue la educadora diciendo que solo ha trabajado la cuestión de género en el aspecto de la vestimenta entre niño y niña así como también el reconocimiento de femenino y masculino.

La segunda actividad de esta misma estrategia “*Acercamiento a los conceptos básicos de educación de la sexualidad*”, las interventoras mencionan que se les harán algunas preguntas para conocer sus ideas previas sobre el tema.

¿Qué es para ti sexo?

(Las maestras se sonreían, al parecer estaban apenadas y ninguna respondía, se miraban unas a otras).

E: “sexo masculino, femenino, hombre o mujer”

A2: “los órganos sexuales, es diferente sexo a los órganos sexuales”

¿Qué entiendes por sexualidad?

A2: “precisamente es lo mismo, es lo mismo pues... ósea la sexualidad es cuando ya la gente elige sus preferencias sexuales”

¿Cómo defines el concepto de género?

A2: “¿de género?, precisamente... precisamente de los órganos sexuales, reconocer sus partes en apariencia, ya en mente eso es otra cosa”

¿Cómo puedes definir educación de la sexualidad?

A2: “es para que la gente esté informada y no cometa a temprana edad, tener bebés, contagiarse de enfermedades.

Lamentablemente no se logró obtener la opinión o puntos de vista de cada una de ellas, ya que mostraban resistencia para hacerlo, algunas decían que no querían contestar y las interventoras proponían alternativas como el entrevistarlas a cada una en privado, realizarlas por escrito, pero no accedieron en tanto que argumentaban no contar con tiempo suficiente para elaborarlo.

Enseguida las interventoras les leen las definiciones de cada uno de los términos que fueron preguntados (sexo, género y sexualidad) se establecen las diferencias entre uno y otro, de la misma manera se les expone la propuesta de intervención del proyecto mostrándoles las estrategias y analizando los objetivos de las mismas. (APÉNDICE 2)

Las auxiliares y educadoras manifiestan que entendían el concepto de sexo, desde la perspectiva de relaciones sexuales entre un hombre y una mujer, mostraron la diferencia y así mismo su confusión ya que una de ellas afirmaba estar de acuerdo con que el sexo era la orientación masculina o femenina partiendo de las partes genitales de las personas.

Un aspecto relevante dentro de la aplicación de esta actividad fue que, al finalizar las auxiliares comentaron que la temática de la sexualidad no se establecía en el programa de educación inicial, pero la educadora les mencionó que si, hizo énfasis en explicar que éste se presenta como contenido dentro del programa, solo que de manera vaga, sin tomar en cuenta los aspectos que las interventoras contemplaban.

En cuanto a los recursos materiales en esta estrategia, cabe mencionar que fueron pocos, al igual que a los padres se les entregó una copia de las estrategias a abordar con los niños, no fue necesario utilizar hojas y plumas debido a que no estuvieron dispuestas a tomar nota ya que decidieron relatarlo en voz alta y en forma de conversación.

El tiempo que se utilizó fue menos del previsto, en tanto que la educadora y auxiliares no respondieron por igual todas las preguntas, en algunas decidían no tomar palabra, la entrevista se realizó durante el momento que la maestra de música laboraba con los niños y pudieron dar un poco de tiempo para responder.

La tercera estrategia llamada *conociendo nuestro cuerpo* tiene como objetivo *reconocer las partes del cuerpo humano con la finalidad de identificar los nombres de cada una de ellas en especial la denominación de los genitales y sus respectivas funciones.*

En la actividad 1, "*muevo mi cuerpo*" se les invitó a los niños al patio de juegos, todos los niños salieron entusiasmados ya que son pocas la veces que los sacan de la sala, una vez afuera se les invitó a realizar un juego, todos los niños respondieron que si, primero debían hacer un círculo y sentarse en el piso, todos lo hicieron mientras escuchaban la explicación de la interventora, que les decía deben escuchar la música y hacer lo que la letra indica, poniendo el ejemplo la misma interventora, cuando escucharon la música se pusieron de pie y comenzaron a bailar ya que muestran un gusto por la misma. Todos los niños observaban los movimientos que hacía la interventora e intentaban hacerlos, algunos más rápidos que otros.

Los niños lograban reconocer fácilmente la parte del cuerpo que la canción mencionaba y la movían de un lado a otro, los niños decidieron repetir la misma canción tres veces.

Los materiales que se utilizaron para llevar a cabo la actividad mencionada fueron solamente una grabadora que la institución prestó a las interventoras y un disco que las mismas llevaron, por lo tanto no hubo ningún problema ya que la música fue del total agrado de los niños y el tiempo que se llevó fue justo el destinado.

La actividad 2. *¿Qué nos distingue a las niñas de los niños?* Para empezar la actividad se pegaron dos láminas en donde se mostraba una niña y un niño desnudos, todos los niños se mostraban impacientes por ver que iniciara la actividad, observaban y se burlaban de los dibujos, algunas niñas se acercaban a tocar el pene del niño desnudo en la lámina, las mismas niñas hacían comentarios entre ellas como “mira” (se miraban y se reían entre ellas).

Se les dijo a los niños que se sentaran en sus sillitas ya que se plantearían algunas interrogantes como: ¿qué ven ahí?, ellos respondieron “una niña” “una mamá”, cuando se indicaba la lámina del niño algunos decían “un papá” “un niño”, cada respuesta que daban la interventora corroboraba a mencionarles las respuestas correctas para ofrecerles la información correcta.

Posteriormente fueron cuestionados ¿cómo están los niños? Algunos responden “suaves”, “felices” y “desnudos” se indicaba específicamente cada una de las partes del cuerpo por ejemplo se señalaba cierta parte y deberían contestar según fuera la indicada, la mano, el pie, el pene, la vagina, el pene, etc., todas las partes externas del cuerpo. Cuando se señaló los senos, ellos respondieron “chichis” la interventora les dice que el nombre correcto es senos.

Cuando la interventora preguntó ¿cómo se llama esto? Respondieron acertadamente “vagina”, ¿y quién tiene vagina? los niños respondieron que “las mamás” y las niñas respondieron “las niñas”. Al momento que se hacen las mismas preguntas pero haciendo referencia al niño ellos respondieron que tienen “pipi”, “pico”, y un solo niño respondió “pene”. Cuando las interventoras cuestionan ¿para qué nos sirve el pene? Responden “para hacer pipi” y un niño responde “para hacer popo”, se les hace una serie de interrogantes a los que no todos responden correctamente, a la respuesta a la que se le dio más énfasis fue al

nombre de los genitales ya que insistían en llamarle pico, pipi, huevos, entre otras, las interventoras durante la actividad se mantuvieron constantes en responderles y mencionarles correctamente el nombre de los genitales.

Los niños se mostraban motivados por hablar del tema diciendo que sus papás tenían pene, sus mamás vagina, que tenían pelos, etc., Para continuar la actividad, se improvisó con una canción para que guardaran silencio.

Posteriormente se les invita a jugar a un juego divertido ya que son inteligentes, vamos a ponerles a los niños las partes del cuerpo donde correspondan, los niños daban como petición colores específicos como azul y rosa, la interventora les dijo que no había colores más que el color piel. Todos los niños lograron poner la parte del cuerpo donde correspondía. (*Véase apéndice 3*)

Para la realización de esta actividad, se tomaron en cuenta la elaboración de dos láminas de cartulina con una niña y un niño desnudos así como también una imagen recortada del brazo, pierna, hombro, pene, vagina, pie, etc., se contó con el material antes mencionado, fue manipulable para los niños ya que las piezas estaban hechas de foamy y los niños podían interactuar concretamente con el objeto. El tiempo utilizado se extendió diez minutos más ya que los niños estaban atentos y su conducta cooperaba para continuar con la actividad, pasaba cada niño y cuando ponían la pieza que les tocó todos les aplaudían.

La actividad 3 es "*Toco las partes de mi cuerpo*" resultó fácil para la mayoría de los niños y niñas sin dificultades ya que consistía en que los niños escucharan la letra de la canción y hacer lo que la misma decía, las interventoras ponen el ejemplo. La canción mencionaba tocarse algunas partes del cuerpo, primero lo hacían de manera individual una vez hecho se formaron en binas y tenían que tocar las partes que mencionaba la canción y aunque las reconocían les daba pena tocar al otro compañero, la canción se repitió tres veces alternando las parejas, se pudo observar que al dar la instrucción de juntarse con un compañero las niñas elegían a las niñas y de la misma manera los niños optaban por unirse con los niños.

La interventora les pidió a los niños que tomaran una silla y se fueran a sentar en sus respectivas mesas, les entrega un dibujo a cada niño en donde aparece un niño y una niña desnudos y todas las partes externas de su cuerpo son notorias lo colorean como ellos desean, la interventora les da la instrucción de encerrar en un círculo las manos, la mayoría de los niños lo hacen, algunos otros voltean a ver al compañero y tratan de hacer lo mismo, así se sigue con la nariz, los genitales masculinos y femeninos y las rodillas.

De acuerdo con los materiales que se manejaron, fueron solamente una grabadora que pidió en la institución un disco que las mismas interventoras llevaron, el tiempo que se invirtió en esta actividad fue menos del previsto, porque los niños tenían clase en la sala audio-visual y se interrumpió.

En la actividad 4 "*Lotería del cuerpo humano*", el proceso que se siguió fue darles una carta donde vienen imágenes distribuidas del cuerpo humano, por ejemplo, manos, piernas, nariz, boca, pene, vagina, ojos, etc., se entregaron junto con la carta fichas para que le pusieran al dibujo que la interventora iba mencionando.

Los niños se mostraban impacientes mirando la carta ya que no están acostumbrados a este tipo de actividades, la interventora les dijo que la pusieran en la mesa y que escucharan lo que iban a hacer con ella, se les dijo en qué consistía el juego, tendrían que estar atentos para que cuando la interventora mencionara el nombre de la carta y les mostraría el dibujo para que lo vieran ellos deberían ponerle una ficha en el dibujo, dio el primer ejemplo con el dibujo de la cabeza, al empezar el juego empezaron con la lengua, todos los niños buscaban el dibujo en su carta, los niños se mantenían distraídos ya que había ruidos externos que no favorecían a que los niños escucharan de la misma manera cuando lograban poner atención la educadora y auxiliares entraron a la sala, hablaban, provocando entretener en otra cosa a los niños de nueva cuenta

Durante toda la actividad las interventoras se mantuvieron constantes en atraer la atención de los niños, nombrándoles las cartas, ayudando a los niños que se

equivocaban a poner la ficha en la parte correcta. Todos los niños en excepto una niña que se mantuvo siempre parada y distraída, mientras que los demás se mostraban atentos e interesados en la actividad.

Al terminar la actividad se les felicitó por su participación, se hicieron preguntas como: ¿qué hicieron primero?, ellos respondían que “aprendimos las partes del cuerpo”, “jugamos con las fichas”, la interventora les preguntaba ¿qué les gustó? Ellos mencionaron que “jugara a las fichas”, ¿qué no les gustó? “que yo no gané” (Ver apéndice 4).

Para la elaboración de las cartas de la lotería, fue necesario entregar a cada niño una copia de nueve dibujos diferentes en media hoja tamaño carta, todos tratándose de las partes del cuerpo, se le pidió a la educadora fichas redondas suficientes para prestarles a cada niño, así como también imágenes impresas más grandes que eran las que se les mostraba para que buscaran en su carta. El tiempo que duró esta actividad fue precisamente el estimado.

La estrategia 4 se llama *no somos iguales pero podemos hacer las mismas cosas* el objetivo era *lograr que el niño incorpore aspectos importantes de los roles de género en nuestra sociedad para que conozca que ser diferente no quiere decir ser inferior*. Como primera actividad denominada “*hacer las mismas cosas*” los niños y las niñas formaron un círculo y se sentaron, al observar los títeres de las interventoras, mostraban gusto por estarlos tocando, no escuchaban las instrucciones, por lo que fue necesario modificar y cambiar los recursos materiales que estaban predestinados para ellos, en lugar de darles el cuadernillo, se proporcionó un títere a cada uno, las niñas optaron por tomar un títere de niña y los niños viceversa. Al notar su curiosidad e inquietud las interventoras tomaron como acuerdo, que los niños fueran participantes activos dentro del cuento por lo que las interventoras sugirieron a los niños escuchar atentamente para cuando en el cuento se dijera nieta, los niños levantarán su títere ya que traían a los niños y así mismo cuando dijeran nieta las niñas levantarán su títere de niña.

Se empezó a contar el cuento y mientras la interventora lo narraba algunos niños repetían lo que iba diciendo, cuando se mencionaba -“el niño dijo”- todos los niños levantaban su títere, de igual forma pasaba con las niñas cuando en el cuento se mencionaba -“la niña dijo”- (Ver apéndice 5).

A pesar de que no ponían suficiente atención cuando se hizo mención que las diferencias entre las personas se distinguen cuando están desnudas, lo primero que se aprecia en los hombres es..., los niños contestaron: “¡pene!” y las niñas respondían “¡vagina!”; cuando se les hizo la misma pregunta con las mujeres.

Se preguntó que si cuáles creían que son los trabajos destinados para los hombres, por lo que contestaron: “en el taller”, “en el centro de salud”.

Las interventoras insistían en captar la atención de los niños en tanto que la escucha que prestaban los niños no era la adecuada, porque al momento de que la interventora contaba el cuento, los niños murmuraban y hacían comentarios que se relacionaban con la tematica, se considera que estos temas al ser novedosos para ellos causan tal impresión en ellos que los llevan a relacionarlos directamente con la realidad.

En conclusión del cuento se les explicó que los hombres y las mujeres pueden realizar las mismas actividades incluso se enfatizó en las que años atrás realizaban, cuáles estaban destinadas solo para los hombres igualmente cómo hoy en día la diferencia es notoria, en tanto que se ven hombres y mujeres policías, tránsitos, peluqueros, etc., un sinfín de profesiones u oficios que comparten entre los mismos.

Para finalizar la interventora les pregunta: “¿qué les enseñó la abuelita a los nietos?” a lo que Rafael responde: “que las mujeres también pueden manejar camiones” y una niña alude: “que los hombres y las mujeres trabajan... que pueden hacer las mismas cosas”.

Los materiales que se utilizaron en esta actividad fueron más de los previstos ya que la actividad se tuvo que modificar por el descontrol de la conducta de los mismos niños, las interventoras decidieron dar pausa a la actividad y elaborar un títere para cada uno, así hacerlos participantes activos de esta no solamente receptores de la obra, de esta manera se logró que pudieran prestar más atención.

Así es como el tiempo se prolongó en tanto que se les ponía en aviso constantemente a los niños el momento en el que debían mover su títere y mientras el cuento transcurría las interventoras lanzaban interrogantes para captar la atención de los mismos.

La actividad 2 *“cuidando a nuestro bebé”* inició con dos pequeñas canciones para invitar a los niños a que se tranquilizaran un poco ya que estaban activos, ya que acababan de llegar de la hora del desayuno. No tardaron mucho en sentarse en el piso y participar cantando la canción del periquito azul, una vez sentados y callados, escuchan a las interventoras atentamente, les mencionan que jugaremos a la casita en donde todos tenemos un bebé y debemos cuidarlo muy bien, pasan uno por uno a tomar su muñeco de una mesa (el muñeco se pidió un día antes) se inicia asignándole un nombre, algunos los llamaron “Doki”, “Paulina”, “Ben 10”, entre otros, al ver que los niños cargaban al muñeco de la pierna o del brazo se mencionó que debían de cuidarlo muy bien y tratarlo como un bebé de verdad, algunos niños comenzaron a cargarlo cuidadosamente, otros a arrullarlo e incluso hubo un niño que mientras lo mecía le cantaba una canción de cuna.

Las interventoras dan a los niños biberones que ellos mismos trajeron, empiezan a darles de comer, algunos niños le dan palmaditas en la espalda y otros lo ponen boca abajo en sus piernas, la educadora les propone traer una tina para bañarlos, los niños responden felices que si quieren bañar a su bebé, las interventoras sugieren quitarle la ropa a nuestros bebés para volverlos a cambiar. Cuando la educadora regresa con la tina los niños se acercan rápidamente para sambutir su muñeco, la educadora les presta jabón y un vasito de plástico para que lo mojen mejor, mientras que las interventoras ayudan a los niños a bañar a sus bebés,

varios niños a la vez metían al agua a sus muñecos, la educadora les acerca una toalla y mientras algunos secan a sus bebés (Véase apéndice 6).

Con apoyo de las auxiliares las interventoras ayudan a los niños a vestir a su bebé, después lo cambian de panal y las interventoras ofrecen cuadros grandes de foamy para utilizarlos como camas, se les da uno a cada niño y duermen a su bebé.

Cabe mencionar que a cada instante se cuestionaba a los niños diciéndoles: “mamá y papá ¿qué tienen sus bebés, están llorando? Algunos respondían “tiene hambre, quiere ir a pasear, el mío está dormidito”, entre otras.

Para finalizar la actividad se cantó una canción que ellos ya se saben, al parecer la actividad fue de su gusto de tal manera que se prolongó dos horas más de lo previsto en tanto que los niños no deseaban dejar a su bebé y querían seguir jugando.

En la elaboración de esta actividad se contó con muñecos que los mismos niños trajeron de casa anticipándoles un día antes, así mismo trajeron diversos artículos de juguete para los cuidados del bebé como biberones, panales, platos, ropa, entre otros. En cuanto al tiempo que se utilizó fue toda la jornada escolar, los niños no querían separarse del muñeco y la educadora decidió no hacerlo.

Durante la actividad 3 que se llama *“juguemos a vestirnos”*, se le entregó a los niños media cartulina con dos personas dibujadas, una con cabello corto y otra con el cabello largo, la interventora los acomodó en cuatro equipos, posteriormente se le entregó una serie de artículos como, gorras, accesorios para el cabello, faldas, vestidos, pantalones y playeras. Las interventoras dieron como instrucción vestir a los muñecos como ellos quisieran, utilizando su creatividad y trabajando en equipo.

De manera inmediata los niños tomaron el vestido y recurrieron a colocarla con el personaje de cabello largo, excepto un niño, que colocó la gorra en la misma

cuando una niña le menciona quitando la gorra: “esto no es de las niñas”, y se la pasa a otro compañero.

La mayoría de los equipos vistió a la persona con cabello largo que para ellos era la niña, con el vestido, la falda y una blusita rosita con corazón, mientras que al niño de cabello corto, dispuesto como niño le colocaron, la gorra, la playera de futbol y pantalón (Ver apéndice 7), excepto un niño que colocó el pantalón a la niña y otro niño la playera rosita de corazón al niño (Véase apéndice 7. Imagen 2), mostrando con esto que no todos los niños tienen noción de que hay formas de vestir para una mujer diferente a las de un hombre, son los mismos padres, maestras y la sociedad quienes les van inculcando que entre hombre y mujer lo que nos diferencia no solo son nuestros genitales.

Otros niños sugerían a los demás que las prendas no eran correctas según su intuición y conocimiento, mientras que optaban por cambiar la prenda de lugar.

Fue necesario elaborar cuatro cartulinas, una en cada mesa, con la silueta de una persona con el cabello corto y otras cuatro cartulinas con la silueta de una persona con el cabello largo, se realizaron distintas prendas de vestir con material de foamy, como blusas, playeras, vestidos, faldas, pantalones, y accesorios para la cabeza, se utilizó pegamento para que los niños pegaran la prenda en la cartulina, según correspondieran. Al ver los niños que no se habían elaborado zapatos, empezaron a preguntar que si no tenían, entonces las interventoras improvisaron mencionándoles que los realizaran con bolitas de papel crepé. El tiempo necesario para esta actividad se alargó debido a que los niños deseaban continuar pegándoles prendas de ropa.

La siguiente la cuarta actividad de la misma estrategia, que se designa “*Memorama*” consistió en un pequeño recordatorio y algunas interrogantes referentes a la temática que se ha venido tratando.

Se invitó a despejar el salón quitando las sillas y mesas, posteriormente la interventora dio como instrucción que hicieran un círculo, una vez ya hecho, les

pidió que se sentaran en el piso, les explicó que la actividad consistía en encontrar un par, hombre y mujer compartiendo el mismo oficio o profesión.

Antes de iniciar se les mostró de que manera iban conformados los pares, diciéndoles “miren, este es un hombre bombero, esta es una mujer bombera, de esta manera irá el par correctamente”, así se explicó con cada uno de los pares, los niños comentaban que en ocasiones han visto mujeres laborando en alguna parte. Comentaban demasiado que las interventoras improvisaron con una canción. Aun así los niños se mantenían platicadores y no dejaban de comentar sus propias experiencias.

Entonces se dijo que uno por uno pasarían a destapar dos cartas y si correspondía al hombre y la mujer compartiendo el oficio o profesión se lo quedaría (Ver apéndice 8). Fueron aproximadamente cinco rondas las que se dieron para que se destaparan todos los pares. Después de que cada niño se quedara con un par, las interventoras con ayuda de la educadora y auxiliares acomodaron las mesas y las sillas, para posteriormente prestarles crayolas para que colorearan los dibujos. Los niños se mantuvieron entusiasmados durante toda la actividad, cabe mencionar que se tuvo que realizar con un poco de presión para las interventoras, ya que los niños estaban invitados al patio de juegos a ver un cuento dramatizado.

Regresando a la sala, las interventoras les propusieron a los niños dibujar en una hoja blanca lo que querían ser de grandes, ellos accedieron entusiasmados y de inmediato comenzaron a comentar sobre lo que les gustaría ser cuando ya crezcan, las interventoras repartieron hojas y plumones a los niños comenzaron a realizar dibujos diferentes, al finalizar se les preguntó a algunos niños qué habían dibujado y mencionaron oficios que anteriormente se vieron en el memorama, hicieron mayor referencia al oficio del bombero, policía, doctor y maestra.

Se utilizaron hojas tamaño carta, y en cada una de ellas se mostraba la imagen de una persona realizando algún oficio el doctor y la doctora, la juez y el juez y así sucesivamente, se manifestaban en las hojas 15 oficios, esto con el fin de que los

niños se quedaran con un par cada uno. El tiempo estimado para la actividad fue el suficiente y el que se tenía programado, en tanto que los niños querían destapar rápido las cartas y en ocasiones no esperaban su turno fue así como encontraban más rápido su par y se quedaban con él.

La quinta estrategia nombrada *¿cómo nacen los niños y las niñas?* Que tiene como objetivo *informar a los niños sobre el nacimiento de los bebés y cómo se forma dentro del vientre de la madre para que el niño comprenda el proceso de gestación hasta el nacimiento.* Tiene como primera actividad *¿cómo crece un bebé?* Se aprovechó que los niños salieron a desayunar mientras que las interventoras acomodaban la sala de tal manera que representara el cine, se hicieron vasitos con palomitas y refresco, se prestaron boletitos y billetes de juguete para que simularan hacer fila y comprar las entradas para ver la película, una de las interventoras vendía los boletos, las palomitas y los refrescos, mientras que la otra los dejaba pasar a la sala y les asignaba un lugar.

Una vez acomodados los niños se pasó a hacerles a los niños preguntas previas como *¿quién sabe cómo nacen los bebés?* a lo que los niños respondían “de la pansa de la mamá” “por la vagina de mamá”, *¿quién les dijo?* Se preguntó a lo que respondieron: “mi mamá”.

Se les explicó a los niños que los bebés primero son del tamaño de un grano de azúcar, después van creciendo y son del tamaño de un cacahuete, que cuando está de esta forma se llama embrión y se hacía énfasis en que aprendieran como se llamaba, cuando ya está más grande y parece bebé se le llama feto, se preguntó varias veces a los niños hasta que respondieran correctamente cómo se le llama al bebé antes de nacer.

Posteriormente se cuestionó *¿quieren ver?* A lo que todos los niños respondieron por igual que “sí”. Se reprodujo la película y miraron atentamente, en la película se explicaba como se le llama al bebé, se ve cómo va creciendo, también la postura que va teniendo y que a veces nacen dos bebés iguales.

Cuando se acabó la película, se les preguntó a los niños ¿les gustó la película?, todos los niños respondieron que si, ¿qué aprendieron? Algunos niños dieron respuestas como: “primero los bebés son como un grano de azúcar”, “el bebé se acomoda y la cabeza sale por la vagina”.

La educadora y auxiliares llevaron a los niños al área de juegos, mientras que las interventoras preparaban la sala, limpiando y acomodando mesas y sillas en cuatro equipos, en las que se colocó una cartulina en cada una.

Las interventoras invitaron a los niños a pasar al aula, cada uno se sentó en la silla que prefirió, explicaron con un libro ilustrativo imágenes del desarrollo del feto, los niños se mantuvieron observando siempre, y surgió una pregunta importante para una niña, que fue ¿qué es eso largo que tiene en el ombligo?, la interventora le respondió que se llama cordón umbilical, se les explicó que por donde comen los bebés y los niños repetían el nombre del cordón, y las interventoras mencionaron como el feto va cambiando y como le van creciendo sus partes del cuerpo.

Después las interventoras explicaron que a pintarían a la mamá, después se les dio la pintura y un pincel a cada quien, se pusieron un mandil de plástico para que no se mancharan con instrucción de las interventoras pasaron a observar en cada mesa que las mamás no eran iguales, algunas tenían el vientre más grande que las otras, una vez sentados iniciaron con la pintura, los niños se mostraban felices, curiosos por tocar la pintura, pintaron toda la cartulina e incluso las mesas, hubo compañeros que se embarraban entre sí, hasta mancharse la ropa, los brazos.

Ya que los niños terminaron de pintar las interventoras pidieron los pinceles y cada equipo debía reconocer el bebé que correspondía de acuerdo al tamaño del vientre de la mamá.

Algunos niños acertaban otros no, pero las interventoras les pedían que observaran, después cambiaban su punto de vista.

Se le dio un bebé a cada equipo, las interventoras explicaron que les pegarían bolitas de papel crepé, así mismo se les dio el papel en cuadritos y pegamento, los niños cooperando entre equipo llenaron de bolitas al bebé y finalizaron la actividad (véase apéndice 9).

Algunos de los recursos que se utilizaron para esta actividad los proporcionó la institución, la televisión, el DVD y las pinturas. Las interventoras llevaron la película que los niños observarían, las palomitas y el refresco, así como también las cartulinas ya preparadas con los dibujos de la mamá embarazada, todo lo que se utilizó para realizar la actividad fue del total agrado de los niños, en tanto que trabajaron con entusiasmo. El tiempo que se tomó en cuenta fue de 40 minutos alcanzado satisfactoriamente para que la actividad se llevara a cabo.

Para finalizar la aplicación de la propuesta de intervención, se realizó la actividad 2 de la misma estrategia llamada "*A veces nacen dos bebés iguales*", al iniciar se hizo un pequeño recordatorio de la película que días antes se había mostrado en la sala, se les plantearon interrogantes como: ¿han visto a dos personas iguales?, la mayoría de los niños respondieron que sí, ¿saben cómo se les llama? Muy pocos respondieron "gemelos", las interventoras les recordaban que en el video se mencionaban que cuando hay gemelos en vez de crear un único embrión se crean dos y que por lo tanto la mamá cargaba dos bebés en su vientre y le crecía más grande. Para aclararles las ideas recibieron la visita de un par de gemelitas, mientras las niñas están frente a ellos, las interventoras explican que nacieron como se mencionó anteriormente y que posiblemente ellas no nacieron por la vagina ya que como son dos la mamá sufriría dolor, entonces pudieron operarla haciéndole una abertura en el vientre.

Los niños no dejaban de observar a las gemelas, también se hizo referencia a las diferencias comportamentales, que si bien es cierto son iguales físicamente pero seguramente se comportan diferente, en la manera en la que comen, en la que mantienen su ropa limpia, les gusta hacer cosas diferentes, como el hacer deporte y a otra no.

Los niños despidieron a las gemelitas y las interventoras les dieron una hoja a cada uno en donde debían de realizar un ejercicio de correlación, unir con una línea a los gemelos que encontraran, la mayoría de los niños lo realizaron correctamente excepto tres niños, posteriormente los niños colorearon los dibujos como ellos desearon, se mostraron atentos y cooperativos durante el transcurso de la actividad (ver apéndice 10).

Se tomó como recurso humano a un par de gemelas que son parte de la sala lactantes c y como recurso material se utilizaron copias de un ejercicio de correlación. De acuerdo con el tiempo empleado en esta actividad fue el denominado ya que los niños colorearon de manera rápida y la visita de las gemelas fue breve.

#### 4.2 Evaluación del proceso de intervención

Para poder lograr la evaluación de cada una de las estrategias que se aplicaron en la sala de maternal C2, se utilizaron diversas herramientas de apoyo, por consiguiente se presentan las actividades con su respectiva evaluación de tal medida que se designa cómo se valoran.

La primera ¿cómo hablarle de sexualidad a mi hijo? Consta de una actividad que como se explicó anteriormente fue una circular enviada a los padres de familia, se evaluaron las respuestas obtenidas de acuerdo a la aceptación o rechazo que le otorgaran al plan de intervención, fue así como las circulares devueltas por algunos de los padres fueron aceptadas y las respuestas fueron favorables, en ellas expresaban el agrado por que se trabajara este tema con los niños ya que consideran, es importante que a temprana edad los niños reciban este tipo de información. Se recibió el apoyo de los padres en casa, en tanto que durante algunas de las entrevistas mencionaban que habían notado cambios en cuanto a la actitud de los niños, como preguntas que realizan siendo que antes no lo hacían.

Se logró un lazo entre las interventoras y los padres de familia, porque la comunicación fue más estrecha, se cree que si la institución hubiese permitido una reunión con los padres de familia y ofrecer la información más personalizada, se obtendrían realmente las dudas que los padres tuviesen acerca de las actividades y apoyarlos con materiales que se utilizaron para la realización de las mismas, igualmente transmitirles confianza y seguridad de que los niños en el aula están siendo enseñados de una forma clara y precisa.

La siguiente estrategia es la segunda ¿cómo enseñarles sexualidad a los más pequeños?, la primera actividad que fue “Lluvia de ideas acerca de las temáticas a tratar” en donde la evaluación consistió en que la educadora y las auxiliares participaran aportando ideas sobre algunas preguntas que se les plantearon, las tres personas estaban en el mismo lugar, se establecieron las interrogantes con tiempo, se presentaron inconvenientes como el negarse a responderlas, la educadora se mostró indiferente hacia la actividad y las auxiliares atentas, ya que eran las que respondían y comentaban acerca de lo planteado; se considera que no se logró en su totalidad esta actividad en tanto que faltó más integración por parte de la educadora, además que no se logró apreciar sus ideas respecto al tema.

La actividad “acercamiento a los conceptos básicos de educación de la sexualidad” se evaluó conforme las respuestas de los conceptos de sexo, género y sexualidad y la aproximación que tuvieron a las definiciones de un diccionario, se pudo observar que las educadoras no tienen conocimiento de lo que realmente significa cada una de las palabras, manifiestan ideas vagas pero no concretas, además de que pensaban que los tres conceptos consistían en lo mismo. Cuando se dio a conocer las definiciones reales reflexionaron y entendieron lo que significaba cada uno de ellos sobre todo las auxiliares mientras que la educadora seguía mostrándose indiferentes, es fundamental reconocer que aunque las auxiliares conozcan la importancia que tiene la educación de la sexualidad, no pueden proponer actividades ya que la educadora es la que realiza la planeación y decide los contenidos que se aplicarán. Concluyendo con la evaluación de la

actividad se puede decir que no se cumplió de tal forma que la educadora no participó directamente y es la que cumple un papel indispensable en la sala.

La tercera estrategia “conociendo nuestro cuerpo” está constituida por cuatro actividades, las cuales se evaluaron en la medida que se realizaba la acción se puede decir que el objetivo se cumplió en tal medida que el niño reconocía perfectamente las partes de su cuerpo, al principio se confundían entre pie y pierna, además cuando se mencionaban los genitales los niños se volteaban a ver unos con otros a medida que recibieron información por parte de las interventoras reconocieron el nombre de la parte del cuerpo correctamente.

Cuando se les pedía que mencionaran alguna parte del cuerpo de inmediato algunos contestaban, así mismo cuando bailábamos tocando nuestras partes del cuerpo lo hacían sin ningún problema, primero observando a las interventoras después lo realizaban solo escuchando la canción, se puede decir que se cumplió el objetivo planteado, en tanto que se logró que los niños mencionaran las partes de su cuerpo con el nombre correcto y la función de cada una, distinguieron que los niños y las niñas tenían partes diferentes y que se nombraban de diferente forma.

La cuarta estrategia denominada “no somos iguales pero podemos hacer las mismas cosas”, se conforma por cuatro actividades que tenían el fin de que el niño tuviera la noción de que tanto hombres como mujeres pueden participar en las mismas actividades, al principio los niños se impactaban cuando se les explicaba que los mujeres podían realizar actividades que generalmente los hombres efectúan en la sociedad, en el CENDI se puede observar que las educadoras propician actitudes marcadas donde se les da preferencia a los niños, siendo así al inicio de esta estrategia estaban renuentes en cuanto a que los hombres podían hacer las mismas cosas que las mujeres, conforme pasaron las actividades se mostraban con una actitud diferente dispuestos a cooperar en lo que se les pedía, una actividad que se presto para eso y sirvió de ejemplo fue la de cuidando a nuestro bebé en donde los niños atendieron a los bebés y hubo casos en donde les cantaban canciones de cuna.

Se puede afirmar que se cumplió el objetivo de la estrategia, en tanto que los niños modificaron sus actitudes, involucrándose niñas con niños, cuando antes eran dos mesas para las niñas y dos mesas para los niños, después de realizar esta estrategia los niños se acercaban a jugar con las niñas incluso en ocasiones hasta les prestaban juguetes que al principio se tenían destinados para un solo sexo.

La quinta estrategia “¿Cómo nacen los niños y las niñas?”, que está compuesta por dos actividades que fueron de gran ayuda para lograr el objetivo de la misma, la información que se les proporciono a los niños fue clara y precisa de acuerdo a su edad, esto ayudo a que los niños la aceptaran y hablaran del tema con naturalidad siendo el fin principal.

Las actividades de dicha estrategia funcionaron acertadamente en tanto que los niños siempre se mantuvieron dispuestos a trabajar en lo que se les pedía, además de que en todo momento se mostraban atentos y participativos comentando experiencias vividas, lo anterior fue de gran utilidad en tanto que las interventoras podían hacer uso de esas mismas experiencias para la explicación de los contenidos.

Los niños se sorprendieron al realizar la actividad en donde se les mostraba a las gemelas, ya que pudieron observar más detenidamente que eran iguales físicamente y que las dos estuvieron en la útero de las mamá, eso causo en los niños impresión de tal manera que comenzaban a tocarse su panza y a comentar que ellos habían visto a dos personas iguales.

Se afirma que el objetivo de la estrategia se cumplió en tanto que los niños lograron entender el proceso de nacimiento como algo natural, además de darse cuenta que al principio todos iniciaron siendo del tamaño de un granito de arroz, después del tamaño de un cacahuate hasta llegar a ser lo que ahora somos.

Se evalúa que el juego fue un recurso de gran apoyo para que los niños aceptaran integrarse a las estrategias, en tanto que siempre se percibía el gusto y el goce de los mimos al realizar las actividades.

Lo que se sugiere es que las educadoras formen parte del proceso de intervención que se integren a la aplicación de las actividades, ya que con su práctica también favorecen a que resulte una actividad más favorable, en tanto que nadie conoce a los niños mejor que ellas.

## CONCLUSIONES

El presente proyecto de intervención se realizó con el propósito de diseñar y poner en práctica distintas estrategias y actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo de los niños y niñas respecto a la educación de la sexualidad, pues este aspecto no se incluye dentro de las actividades cotidianas de los niños en el CENDI. Aún estando marcado en el programa de educación inicial, se observó que las educadoras tienen ciertos tabús sobre el tema, además de que creen que los padres de familia se enojan si se trabaja este tema abiertamente dentro de la sala.

Siendo así, fue como se pensó incluir a los padres de familia dentro del proyecto de intervención, dando resultados positivos debido a su activa colaboración, así mismo, se integró a la educadora y auxiliares porque precisamente ellas eran parte del problema en estudio, en tanto que dentro del aula se vislumbraban actitudes marcadas sobre las diferencias de género, esto, al aplicar la actividad con las educadoras se mostraron renuentes debido a que no les interesaba cambiar nada, al emplear ya las actividades con los niños se les invitó a que nos apoyaran -para que posteriormente-, ellas dieran continuidad y que les sirviera para su práctica como docentes, hubo un rechazo por parte de las mismas, en tanto que cuando las interventoras aplicaban las actividades ellas se salían del aula, esto lo tomaban como un escape de receso, extendían su tiempo de desayuno y además no realizaban sus labores educativas.

En cuanto a los niños nos percatamos que no estaban acostumbrados a poner atención, a escuchar, a seguir instrucciones y a tener orden, esto dificultó la aplicación de las actividades en tanto se les sugería lo que se iba a realizar, antes, las interventoras tenían que hacer un ejercicio de relajación, por ejemplo, cantarles una canción, repetirles varias veces la instrucción, sentarlos en el piso, leerles un cuento y algunas otras cosas acciones para tranquilizarlos y focalizar la atención.

Conforme pasaron las actividades los niños fueron tomando el ritmo de trabajo, cuando se les cantaba una canción ya sabían que debían poner atención y escuchar, eso no pasaba antes porque los niños no tienen actividades frecuentes, esto quiere decir la mayor parte del tiempo que están en el CENDI realizan juego libre.

El logro que no se obtuvo es que la educadora y auxiliares no se interesaran por el aprendizaje de los niños, además de no involucrarse en la intervención de los contenidos y por conocer un poco más sobre la implementación de la educación de la sexualidad.

Se puede afirmar que es difícil implementar contenidos sobre la educación de la sexualidad, en tanto que la sociedad arrastra un sinnúmero de tabús e ideas erróneas sobre el mismo tema, además que los adultos piensan que están pequeños para recibir tal tipo de información sexual. Hay una tendencia a considerar morbosa o de mucha complejidad para los niños este tipo de orientación, es por eso que se complicó que las educadoras lo entendieran como algo natural, ellas argumentaban que los padres de familia no permitían la aplicación de dichos temas para los niños, pero ellas no intentaban hacerles ver a los padres que es importante que los niños desde pequeños estén en contacto con esta información, así, futuramente los niños crecen sin confusiones, ya encaminados a desempeñar un papel en la sociedad como un ser humano con valores, cuidando su cuerpo y respetando el de los otros, además de verlo con total naturalidad como cualquier otro tipo de enseñanza.

El problema que se eligió y que fue de mayor relevancia surgió a partir de la realidad, detectándolo gracias a las materias y cursos optativos vistos durante la licenciatura, además fue necesario retomar todo tipo de información sobre las teorías que hablaban sobre este tema para así estar informadas, en tanto que se sabía que es un tema difícil de entender para la sociedad y las cuestiones que se tendrían sobre el serían muchas.

Es por ello que se consultó la teoría freudiana, ya que es la principal que lleva a comprender las etapas psicosexuales por las que todo sujeto atraviesa, era necesario para las interventoras conocer las actitudes que Freud menciona en su teoría respecto a los infantes de esta edad, así se observarían en la realidad si esto sucedía y si evolucionaba, del tal modo fue necesario retomar a Piaget para exponer las características generales de los niños, como son el lenguaje, el movimiento, lo cognitivo y algunas otras.

Durante la aplicación de las estrategias fue necesario modificar algunas, un ejemplo de esto fue la actividad: *Hacer las mismas cosas*, en tanto que los niños no mostraban interés por los títeres que la interventora mostraba, ellos querían ser participantes activos, por lo que fue necesario, en ese momento, modificarla de tal forma que se les distribuyeron títeres a todos los niños, fue así como las interventoras los involucraron en la narración del cuento. En algunas otras actividades las interventoras les presentaron materiales que los niños no habían utilizado como pintura, recortado, el juego de la lotería, el trabajo en equipo y algunos otros. Los niños siempre llevan un resultado de lo aprendido a casa, así mismo los trabajos en equipo se exponían en la entrada para que los padres se dieran cuenta que se estaban realizando las actividades que se les mostró en la circular.

Las recomendaciones que se hacen para un futuro seguimiento de este proyecto es que utilicen diferentes espacios para que los niños salgan de la rutina y se sientan cómodos, siempre tener material con imágenes ilustrativas que lleven al niño a tener una idea de lo que se le está hablando, además de proponer un curso previo para preparar a las educadoras sobre el tema, ellas mismas puedan se participes de las actividades y comunicadoras directas con los padres.

Es necesario que todos los agentes educativos -principalmente los docentes- trabajen con objetivos bien planteados, y sobre todo que los cumplan, igualmente con una sistemática planeación de trabajo, más aún si se labora con niños, ya que siempre están dispuestos a aprender, la educadora debe estar preparada con

materiales, actividades y todo lo que fuera necesario para responder a todo tipo de necesidades que presenten los niños.

Para finalizar se concluye que el presente proyecto logró desarrollar en los niños habilidades, destrezas y actitudes que le serán significativas y útiles para el logro de capacidades cada vez más complejas.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Baztán, A. (1995). *Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona. ALFAMEGA GRUPO EDITOR.
- Delval, Juan. (1994). *“El juego” en: Desarrollo Humano*. Madrid. Siglo XXI.
- Dolto, Françoise. (1980). *Psicología y pediatría*. México. D.F. Siglo XXI Editores.
- Ferland, Francine. (2005) *¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años*. Madrid. Editorial NARCEA S.A.
- Jiménez, Ortega J. y Jiménez de la Calle Isabel. (1995). *Psicomotricidad, Teoría y Programación para la Educación Infantil Primaria, Especial e Integración*. Madrid. Editorial Escuela Española S.A.
- Launay, Clement y Borel-Maisonny. (1979). *Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño*. España. Editorial Toray-Masson, S.A.
- López, Félix. (1991). *Desarrollo Cognitivo y Social*, Psicología Evolutiva, (compilación) en Álvaro Marchesi, Mario Carretero y Jesús Palacios. Madrid. Edit. Alianza.
- Martín, Orlando. (1993). *Didáctica de la educación sexual*. Buenos Aires. Editorial El Ateneo.
- Murga del V. Rosario, et. al. *La educación y la sexualidad humana, individuo y sexualidad*. Volumen 3. México. D.F. Editorial CONAPO.
- Piaget, Jean. (1964). *Seis estudios de psicología*. Barcelona-Caracas-México. Editorial Seix Barral, S. A.
- Piaget, Jean y Bärbel Inhelder. (1976). *Psicología del niño*. Buenos Aires. INTEGRAF.
- Rodríguez, G. et. al. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. Ed. ALJIBE.
- Santrock, Jhon W. (2003). *Infancia psicología del desarrollo*. España. Ed. Mc Graw Hill.
- SEP. (1992). *Programa de Educación Inicial*. México. D.F. SEP.
- SNTE. (2003). *Guía de Padres. Tomo 1 de 0 a 5 años*. México. D.F. Editorial Infantil y Educación, S.A. de C.V.

UPN. (1984). *Educación para la Sexualidad Humana*. México, D. F.

UPN. (2002). *Desarrollo de la Inteligencia en la Primera Infancia*. México. D.F.

## **APÉNDICES**

## Apéndice 1

## Circular enviada a los padres de familia

Para conocer las ideas previas que tienen hacia el tema de sexualidad, responda las siguientes preguntas:

1.- ¿Cómo debe ser la educación sexual de un niño o una niña?

Considero que normal, si tiene alguna pregunta darle una respuesta correcta y verdadera con palabras que ellos entiendan y no les queden más dudas de como empezaron a preguntar.

2.- ¿Cree usted que los niños en edad inicial necesitan saber algo sobre la sexualidad?

Sí. Porque es indispensable que identifiquen las diferencias entre como hace pipí una mamá y un papá, que la mamá no puede hacer parada, la diferencia entre pene y vagina.

3.- ¿Cómo se siente cuando su hijo le pregunta algo relacionado con la sexualidad?

Bien. Ya que considero que todos los niños van aprendiendo poco a poco y entre más confianza les demos para platicar sobre todos los temas y sobre todo sexualidad que es algo que día con día estamos conviviendo con hombres y mujeres que vayan identificando diferencias entre cada uno.

## Tema de Roles de Género

¿Qué diferencias observa en el trato que dan mis familiares a las mujeres y a los hombres?

A las mujeres se les trata...	A los hombres se les trata...
a algunas todavía las tratan de manera machista. Otras y casi la mayoría con confianza y tomándolas en cuenta entoda su trabajo.	Con respeto pero intentando que sepan que somos iguales y todos podemos hacer todas las tareas.

¿Qué diferencias observo en el trato que dan mis compañeros o amigos del trabajo, o en su caso de la comunidad, a las mujeres y a los hombres?

Mujeres...	Hombres...
Existen algunas que se las dan de martines o sufridas, pero otras pensando que son mejores en todos los aspectos de los esposos.	La mayoría intentan ayudar en todas las labores de la casa, responsabilidad en casa y trabajo.

Después de haber reflexionado lo anterior, responda lo siguiente:

¿Quién se beneficia con este trato? Considero que todos deben de ser beneficiados tanto hombres, mujeres y principalmente los hijos, ya que sin valores en casa, ¿que es lo que le fomentan a sus hijos? día con día se estan perdiendo los valores y no se piensa en quien beneficia solo es o piensan por la persona propia.

¿Quién resulta menos favorecido? Los hijos, ya que con esta violencia que estamos viviendo es el resultado de la irresponsabilidad, la falta de comunicación, cariño y seguridad que todos nosotros como padres y madres debemos fomentar.

¿Qué propones para cambiar o mejorar la situación tanto de hombres como de mujeres?

Que haya siempre mucha comunicación, que si mira una mala cara, preguntar que sucede y no regresarte un gesto poco amistoso o dejarse de hablar. Para mi, lo grande de una familia es la comunicación, respeto, sinceridad, amistad, cariño y decirse cuanto se quiere toda la familia. Es valorar a todos los integrantes.

Apéndice 2



Auxiliares comentando los conceptos de sexo, género y sexualidad.

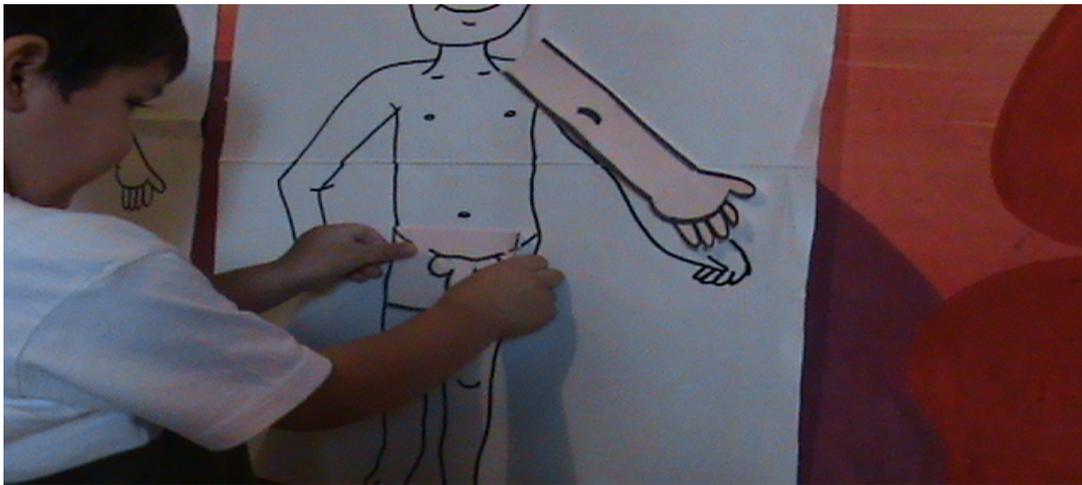


Educadora aclara la notificación del contenido de sexualidad en el programa.

Apéndice 3



En la foto se muestra las láminas que se les presentaron a los niños con las partes del cuerpo, incluyendo los genitales que corresponden a un niño y a una niña. Estrategia 3 “*Conociendo nuestro cuerpo*”. Actividad 2 *¿Qué nos distingue a las niñas de los niños?*



Nino pegando parte del cuerpo donde corresponde. Estrategia 3 “*Conociendo nuestro cuerpo*”. Actividad 2 *¿Qué nos distingue a las niñas de los niños?*

## Apéndice 4



Los niños jugando a la actividad 4 *“lotería del cuerpo humano”*, estrategia 3 *“conociendo nuestro cuerpo”*.



Niños buscando el dibujo de la carta que salió en la lotería.

## Apéndice 5



Niños levantando los títeres. Estrategia 4 “No somos iguales pero podemos hacer las mismas cosas”. Actividad 1 “Hacer las mismas cosas”.



Niños levantando el títere de acuerdo a lo que dice la interventora.

## Apéndice 6



Niños bañando a su bebé en la estrategia 4 *“No somos iguales, pero podemos hacer las mismas cosas. Actividad 2. Cuidando a nuestro bebé.”*



Niños durmiendo a su bebé.

## Apéndice 5



En la foto se muestra como vistieron la mayoría de los niños a los personajes. Estrategia 4 “No somos iguales pero podemos hacer las mismas cosas”. Actividad 3 “Juguemos a vestirnos”.

Imagen 2



Se expone el caso del niño que vistió diferente al niño. Actividad 3 “Juguemos a vestirnos”.

## Apéndice 8



Niños destapando las cartas para encontrar el par. Estrategia 4 “No somos iguales pero podemos hacer las mismas cosas”. Actividad 4 “Memorama”.



Gysel descubriendo el par de dentistas (hombre y mujer).

## Apéndice 9



En la foto se muestra como pintaron a las mamás los niños. Estrategia 5 “¿cómo nacen los niños y las niñas?” en la actividad 1. “¿cómo crece un bebé?”



Niños pegando bolitas de papel al feto, en la misma actividad.

## Apéndice 10



Niños realizando ejercicio de correlación estrategia 5 “¿cómo nacen los niños y las niñas?” en la actividad 2. “A veces nacen dos bebés iguales”



Gemelas visitando la sala maternal C 2.

# Jazmín

