



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191



✓
COMO FAVORECER EL ARRAIGO DE LOS VALORES
TRADICIONALES EN EL NIVEL PREESCOLAR
PARA LOGRAR EL DESARROLLO
INTEGRAL DEL NIÑO.

FRANCISCA MARICELA / SEGOVIA GARCIA

MONTERREY, N. L. 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

Cómo favorecer el arraigo de los valores tra-
dicionales en el nivel preescolar para lo-
grar el desarrollo integral del niño.

FRANCISCA MARICELA SEGOVIA GARCIA

Propuesta pedagógica presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación Primaria.

Monterrey, N. L., 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 7 de marzo de 1989.

C. PROFR.(A)
FRANCISCA MARICELA SEGOVIA GARCIA
P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su --
trabajo, intitulado: "COMO FAVORECER EL ARRAIGO DE LOS VALORES TRA-
DICIONALES EN EL NIVEL PREESCOLAR PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL --
DEL NIÑO",

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del --
asesor C. Profr.(a) JUAN ANTONIO VAZQUEZ JUAREZ --
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos esta
blecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se le autoriza a presentar su examen profesional.

entamente,


PROFR: ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
S. E. de la Unidad 191 Monterrey

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

I N D I C E

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I.- INTRODUCCION	1
II.- MARCO TEORICO	3
A. Referencias teóricas conceptuales	3
B. Conceptualización del problema	7
III.- ASPECTOS GENERALES DE LA PROPUESTA	10
A. Enunciación del problema	10
B. Definición del problema	12
C. Justificación	13
D. Objetivos	15
IV.- ALTERNATIVAS	17
A. Rondas y canciones	17
B. Juegos tradicionales	18
C. Danzas e indumentaria	18
D. Platillos típicos	19
E. Aspectos culturales	20
V.- ESTRATEGIA	21
A. Canciones y rondas	22
B. Juegos tradicionales	25
C. Danzas e indumentaria	26
D. Platillos típicos	27
E. Aspectos culturales	28
F. Evaluación	29
VI.- CONCLUSIONES	30
CITAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO 1	
ANEXO 2	

A mi padre (+)

A mi madre:

Quienes me brindaron
siempre su cariño y
comprensión.

A mis hermanos:

Por su apoyo y
confianza durante
mi carrera.

A mi esposo:

Por su paciencia
y amor en cada
momento.

I. INTRODUCCION

El trabajo que se realiza a continuación surge a partir del análisis de un problema visto en la práctica docente que dio como resultado la elaboración de esta propuesta pedagógica, como una alternativa para el logro del mismo.

Cabe mencionar que para el desarrollo de esta propuesta se tomará en cuenta la influencia de los agentes socializadores, ya que a través de ellos se logrará rescatar aquellos valores tradicionales de la comunidad que en la actualidad se han ido perdiendo y a la vez ayudarán para lograr realmente el desarrollo integral del niño, objetivo central del programa de educación preescolar.

Por lo tanto, las ocupaciones a las que el niño se entregue en la escuela deben tener un íntimo contacto con la vida, de manera que sea la continuidad de las que practican en el medio social que viven.

Para lo cual, en un apartado de esta propuesta se dan a conocer una serie de alternativas en base a la problemática a tratar, que espero sean de gran utilidad para la persona que tenga el interés de leerla y que espero que realmente la lleve a la práctica.

En gran parte, del maestro depende el logro de las actividades, desde el momento que es uno de los elementos participantes en la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante conocer que de las nociones que el maestro tenga y de la concepción que se forme dependerá fundamentalmente la planeación, desarrollo y aplicación de las actividades que se lleven a cabo con los niños en el ámbito educativo.

Las actividades estarán organizadas para trabajar en forma grupal, ya que es importante que el maestro valore la trascendencia del aprendizaje como un proceso social de construcción continua de conocimiento, en el que la interacción y comunicación fomentan el compañerismo y la unidad.

Este trabajo grupal servirá para que ellos mismos realicen intercambio de opiniones y experiencias respecto a la problemática a tratar; puesto que

los grupos estarán conformados de personas con los mismos intereses.

Por lo tanto se partirá y se realizará esta propuesta tomando en cuenta la interrelación escuela-comunidad-alumnos y autoridades educativas; pues la ayuda de cada uno de ellos reforzará el trabajo a realizar.

Las alternativas que se proponen en este trabajo son una medida para llegar al cumplimiento de los objetivos propuestos, las cuales brindan al educador sugerencias que complementan el desarrollo de su labor.

II. MARCO TEORICO

A. Referencias teóricas conceptuales

La problemática expuesta es producto del análisis que se realizó del programa del nivel preescolar, en el cual, dentro de los contenidos encontramos la unidad: Festividades Nacionales y Tradicionales, que logra su relevancia a través de la conservación del folklore de nuestra comunidad, región y país.

↓
Contenido
cultural

Dichos contenidos serán abordados tomando en cuenta el trabajo en grupos, pues la interacción que en ellos se produzca ayudará al logro del objetivo de esta propuesta.

Una de las interacciones que se puede planear es la interpretación de canciones tradicionales como parte de ese patrimonio cultural, las cuales pueden ser representadas por los pequeños. Todo esto se realizará desde el momento que el programa es flexible y puede ser adaptado a las circunstancias que se presenten.

Las tradiciones pueden manifestarse en los cantos, danzas e indumentaria, platillos típicos, rondas, juegos tradicionales, etc., pero en la realidad estos contenidos no son llevados a la práctica dentro del desarrollo de las actividades, es de manifiesto que se da más relevancia a fiestas de cumpleaños, festividades navideñas, día de la madre, pero se dejan a un lado -- otras festividades propias de la región, por el simple hecho de no incluir actividades dentro del programa para su desarrollo.

Cabe mencionar que uno de los apartados del programa da a conocer que éste es un auxiliar para el maestro y así como se pueden suprimir contenidos por que no son acordes a la comunidad, muy bien se pueden incluir aquéllos que son necesarios para su desarrollo.

Por tal motivo y viendo que la situación no sólo es problema del contexto en el cual se trabaja, de acuerdo a encuestas que se realizaron, se considera importante tomarlo en cuenta.

* Para tal efecto se partió de la influencia que puede ejercer la familia y las autoridades educativas como agentes socializadores que son, ya que a través de ellos se pueden rescatar los valores tradicionales.

Remarcando, claro, a la familia como base de la organización social, "la cual juega un papel muy importante en la formación de los niños, ya que su influencia siempre está presente en los salones de clase posibilitando y determinando los procesos de enseñanza-aprendizaje". (1) Es en la familia precisamente donde se sigue la continuidad de las tradiciones, en este caso, pues se van transmitiendo de generación en generación.

Conjuntamente con la familia, la participación del niño es determinante, -- ello porque de la apropiación que él haga de la información será la trascendencia que ésta tenga.

Para lo cual se le dará la oportunidad de elegir, tomar decisiones, preguntar, indagar y representar cada una de las situaciones que se le presentan en la comunidad. Pues de la reflexión que se tenga sobre cultura dependerá su rescate y revaloración, permitiéndole de esta manera el fortalecimiento de su identidad cultural.

También es importante que el maestro se organice primeramente, como guía de la educación que es; para que prepare las actividades que resulten agradables a los alumnos. Esto permitirá que las mismas se cumplan en función de los intereses tanto individuales como de grupo. De esto dependerá la contribución a su aculturación.

Sólo cuando se tomen en cuenta las relaciones, institución niños-autoridades y comunidad, conjuntamente con la organización y preparación de actividades de acuerdo a los intereses de los niños, se estará incitando de esta manera a que sea uno de los elementos que valore y de la importancia que merece a las costumbres y tradiciones del medio en el cual se desenvuelve.

El estar cerca y conocer la comunidad le permitirá valorar su cultura. Es importante, por lo tanto, que el maestro conozca a la comunidad, para que de esta manera ambos puedan interactuar. Pero para esto no debe olvidarse que la función del educador no sólo es estar en el aula, sino por el contra

rio, hay que salirse de ella, platicar con la gente, sentirse parte de la comunidad para poder involucrar a los alumnos y hacerlos partícipe dentro de ella.

Si siempre se está consciente y se dice, que de lo que el niño se apropie dependerá el futuro, entonces porqué no hacer de él un ser completamente integrado en lugar de irlo fraccionando, porque en cierta medida el hecho de no tomar en cuenta las costumbres motiva a que se deje a un lado un aspecto del individuo: "su identidad". Dicha identidad se logrará cuando el grupo, como tal, tome consciencia de la situación en la cual se encuentra inmerso, lo que despertará el interés de cada individuo, en este caso del niño.

Las relaciones que se establezcan serán en base a las características de los niños de nivel preescolar, ya que ellos son los elementos más fuertes del trabajo y en ellos estará por lo tanto la atención.

Una de las características del niño preescolar, sin lugar a dudas, es su curiosidad. Por tal motivo hay que aprovecharla para conocer a través de sus interrogantes lo que necesita y así tomar en cuenta actividades que despierten su interés.

Otra de las características en esta edad es de que el niño tiene gran interés por el juego, es su centro de atención. "El juego es una estrategia para que el niño pueda explorar el mundo y entable relaciones con su grupo social, a través de las cuales reciba los mensajes de su cultura y con esos elementos exprese, comunique e invente sus propios mensajes. El juego es representación de la realidad e interacción con ella, en este sentido, como se señaló anteriormente, es parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo del pensamiento". (2)

Por lo tanto, hay que tomarlo en cuenta como un vehículo para la aplicación de las actividades que a través de esta propuesta se marcan.

Cabe mencionar que el maestro sólo será el guía en la realización de las actividades, los alumnos serán los que reflexionen e investiguen.

Para la realización de esta propuesta se tomará en cuenta los juegos de si-

mulacro y juegos libres, para que los niños participen por completo y sientan respeto a su libertad, de esta manera ellos espontáneamente representarán y exteriorizarán todas aquellas ideas que de su comunidad se han apropiado.

Estas representaciones que se realizan a partir del juego, serán una medida para proyectar las tradiciones.

Los juegos de simulacro presentan, dentro de sus características, estructuras simples que, muy bien, se pueden apropiarse al nivel preescolar; desde el momento en que son representaciones cortas en las que todos los niños pueden participar siempre y cuando se despierte su interés para mantenerlo activo en su realización.

Hay que tomar en cuenta que dichos juegos son considerados de trascendencia cultural, porque parten de la realidad del niño, por lo que hay que considerarlos como una medida para concientizar a los alumnos respecto a sus tradiciones y a través de ellos a su familia y comunidad.

Pero esta concientización deberá partir del maestro que, en este caso, será el guía en la planificación y realización de actividades, las cuales deberán estar acordes a la realidad cotidiana de los niños, no sólo con el fin de resolver problemas porque sí, sino para que esto nos lleve realmente al proceso enseñanza-aprendizaje.

En vista de lo anterior, surge una serie de preguntas que muchas de las veces no se piensan ni analizan y son: 1) ¿Realmente se toma en cuenta la cotidianeidad del niño en la realización de las actividades? 2) ¿Las actividades parten de la relación escuela-comunidad? 3) ¿Cómo se aborda la experiencia del niño en las actividades?.

Estas preguntas por lo general no se analizan, o no se encauzan como debe ser, por una parte, porque no se le da la oportunidad al niño de que sea él quien reflexione en torno a su realidad y por otra, porque el maestro no logra desechar la educación tradicionalista.

Lo cierto es de que el medio en que se desarrolla el niño juega un papel --

muy importante en el logro y realización de las actividades.

Por lo tanto se considera que si la comunidad del jardín que fuere se da -- cuenta de lo que se está realizando apoyaría; ya que por lo general siempre se quejan de la vida actual, poniendo de referencia su pasado (sus juegos, - sus bailes, sus fiestas, su indumentaria, etc.).

Si en la actualidad se ha perdido el interés de lo que se realizaba antes - lo ideal sería, invitar a los padres de familia y a las autoridades educativas a que nos ayuden y sobre todo nos apoyen para poder iniciar su rescate.

Todo esto con el fin de alcanzar los cambios estructurales que renueven el vigor de la sociedad para el logro de una verdadera identidad que refleje su estilo de vida. En esto la escuela juega un papel preponderante, pues -- apartir de la socialización que en ella se de conjuntamente con la familia y la comunidad, es como realmente se va aprendiendo a formar parte de una cultura, desde el momento de que no solo la vemos sino también somos elementos productores de ella.

Para lo cual debe involucrarse a los alumnos en investigaciones, realiza--- ción y reflexión de todo aquello que forma parte de la comunidad y que propiamente viene a ser su cultura, sólo cuando el alumno esté consciente de - lo que tiene podrá conocer lo demás e irlo incorporando en su conocimiento.

La construcción del conocimiento se dará cuando él se formule sus propias - hipótesis y las verifique al actuar sobre los fenómenos y al interactuar -- con sus compañeros.

El niño aprende a analizar y a pensar en torno a temas que le son familia-- res y que le ayudan en la construcción de conceptos; partiendo de él mismo y lo que le rodea, llegará al análisis de su comunidad; descubriendo todo - aquello que forma parte de ella; llegando a definirse él mismo como un elemento que se encuentra inmerso.

B. Conceptualización del problema

De acuerdo a la unidad Festividades Nacionales y Tradicionales, del currículum escolar, es necesario retomar actividades importantes que sean recorda-

das y festejadas tanto regional como nacionalmente.

Dichas actividades estarán encaminadas a que el niño investigue antecedentes respecto a las tradiciones de su comunidad, con la participación de la familia, pues a través de ella y de las interacciones grupales se estará -- contribuyendo al logro del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, lo grándose así un aprendizaje grupal en el que cada uno de los participantes se vinculará para conocer, valorar y transformar su realidad de acuerdo a sus necesidades.

Para llevar el trabajo en grupo, es importante que cada miembro respete las opiniones e intereses de sus compañeros; desde el momento de que aún cuando forma parte de él y tienen intereses comunes, algunos necesitan más tiempo para comprender el tema a tratar. De esta manera, al tomar en cuenta lo anterior, se tratará de dar confianza a los alumnos para que cada uno formule y defienda sus intereses.

Dentro del programa, las actividades que en él se manejan toman en cuenta la participación no sólo del alumno, sino también de quienes le rodean, en este caso su familia y su comunidad como un medio para poder llevarlas a la práctica. Por lo tanto la relación que se establezca entre alumno-familia y comunidad, ayudará en el fortalecimiento del arraigo tradicional.

La familia por su parte contribuye en gran medida a la formación de los niños y por otro lado "la comunidad brinda a los alumnos, maestros y personas de la misma, algunos instrumentos que les permita conocer, apreciar y disfrutar el patrimonio cultural propio de su comunidad". (3)

Es menester que el jardín tome en cuenta lo anterior para abordar esta problemática y enfocarla hacia las actividades interesantes a la comunidad y a los alumnos. Ya que de esta manera el maestro encontrará más posibilidades de guiar todas aquellas experiencias de sus alumnos hacia situaciones de -- aprendizaje.

Una de estas situaciones será que el niño descubra las tradiciones culturales que se llevan a cabo y participe activamente en la organización y establecimiento progresivo de las diferentes fiestas que se realizan en el año.

Lo anteriormente señalado permitirá que el alumno logre su identidad social como parte que es de una sociedad y además de que aprenderá a trabajar en forma grupal, de acuerdo a las actividades que se le presenten. Tanto maestros como alumnos se convertirán en sujetos activos de su propio conocimiento y de esta manera no se darán las actividades en una forma rutinaria.

III. ASPECTOS GENERALES DE LA PROPUESTA

A. Enunciación del problema

En base a que la educación preescolar juega un papel preponderante para la formación del individuo es importante que se le propicien actividades en las que no sólo adquiera hábitos, conductas y conocimientos; sino que también aprenda a socializarse estableciendo relaciones con todo aquello que le rodea, es decir conociéndose a sí mismo y a la comunidad de la cual forma parte.

Cada situación que se presenta dentro del salón de clases debe ser tomada en cuenta y aprovechada por el maestro, sobre todo cuando ésta surge apartir de la experiencia de los niños, porque ésto al ser abordado constituirá realmente contenidos que motivarán a los alumnos desde el momento que de ellos surgió.

Aparte de lo anterior el programa marca una serie de actividades que auxilian al maestro en su quehacer cotidiano, pero que en ocasiones aún cuando se considera como un material y ayuda muy buena, no se toma en cuenta por el simple hecho de no salirse del salón de clases, pero que idea tan errónea, porque si realmente se quiere lograr el desarrollo integral del niño éste tiene que ser involucrado en la vida de su comunidad.

Dentro del programa de educación preescolar se pone de manifiesto "que se le dé principal relevancia a las fiestas tradicionales y regionales como forma de expresarse y conservar el folklore de nuestro país, manifestado através de cantos, danzas indumentaria, juegos, platillos típicos". (4) Aprovechando, claro los recursos naturales de la región y las experiencias de los padres de familia para la elaboración de algún objeto, o bien, para preparar alimentos representativos y así hacer sentir a los alumnos que forman parte de una comunidad, en la cual encontramos costumbres y tradiciones muy propias y que él como integrante que es de esa sociedad debe conocer y participar en la continuidad de las mismas, evitando de esta manera que se vayan perdiendo.

Al tomar en cuenta esto, se debe estar consciente que tanto comunidad como-

escuela o grupo presentan características específicas dependiendo del lugar en el cual se esté inmerso.

Por lo tanto, al ser abordada esta propuesta deberá partirse primeramente de las características de su medio para posteriormente tratar de adaptar los contenidos de una manera real y poder aprovechar los recursos con que se cuenta en su comunidad, esto si realmente se quiere lograr el rescate de las tradiciones de su comunidad.

Tomando en cuenta los contenidos del programa, surgen una serie de interrogantes que muestran el interés por conocer las causas por las que algunos maestros no aprovechan dichos contenidos como un medio para involucrar a los alumnos en las actividades propias de su comunidad.

Dichas interrogantes son:

- ¿Cómo sensibilizar a las autoridades, padres de familia y personas de la comunidad para participar en actividades organizadas por el maestro y los alumnos?
- ¿Cómo involucrar a la familia, alumnos y autoridades para el rescate de los valores tradicionales?
- ¿Qué actividades pueden realizarse en el nivel preescolar que permitan la proyección a la comunidad y a otras instituciones educativas?
- ¿Por qué el niño no se apropia de las tradiciones de su región como parte integral que es?
- ¿Cuándo se deberían realizar las actividades que con respecto a tradiciones se quieren llevar a la práctica?
- ¿Por qué no se toma en cuenta a la familia y a las autoridades educativas para el rescate o arraigo de las tradiciones como instancias mediadoras que son entre el individuo y la sociedad?
- ¿Qué estrategia se puede utilizar para poder cumplir y lograr el objetivo propuesto y que a la vez sirvan como un recurso al maestro?
- ¿Por qué no partir de la realidad del niño y evitar la influencia de todas aquellas tradiciones extranjeras que por lo general siempre existen en las comunidades de nuestro país?
- ¿Cómo encauzar las actividades para que el alumno aprenda y comprenda el-

trabajo en grupo?

- ¿Cómo valorar el trabajo realizado por algunas personas y que en cierta medida han contribuido en la trascendencia de las tradiciones?

Todas estas interrogantes conllevan a la enunciación del problema que a continuación se menciona:

¿Cómo favorecer el arraigo de los valores tradicionales en el nivel preescolar, para lograr el desarrollo integral de los niños?

B. Definición del problema

Después de conocer ya en una manera enunciada el problema nos damos cuenta de que el trabajo de la escuela es de un valor inapreciable, pues tiene como responsabilidad la formación de las futuras generaciones. Labor tan importante que no puede improvisarse, es decir, no puede fiarse a las inspiraciones del momento, sino que debe meditarse cuidadosamente.

La organización conveniente de todos los recursos de la escuela en total armonía con las condiciones del medio geográfico, económico y social, permitirán la realización de esta propuesta pedagógica. La cual se considera importante desde el momento que a partir de ella el individuo logra su identidad como parte de una sociedad y a la vez ayuda en el desarrollo integral del mismo.

Por lo tanto, el maestro debe tratar que los contenidos que sean transmitidos a los alumnos estén acordes con cada una de las áreas que conforman la integridad del niño.

Ello porque el individuo no sólo se conforma con lo que recibe dentro del salón de clases, sino por el contrario, también se debe dejar que se relacione con lo que le rodea y lo toma en cuenta en las actividades que realiza.

La relación que se establezca con el contenido del currículum y la comunidad o región de la cual forma parte, será con el fin de que su desarrollo no se dé de una manera fraccionada sino en forma integrada, en donde el alumno será tratado como un ser que es y que está dentro de una sociedad.

Claro, que en vista de los avances que se han tenido, las estrategias para llevarlo a cabo no pueden ser iguales a las que se llevaban a cabo anteriormente. Por lo tanto, cada quien tomando en cuenta su comunidad, formulará sus propias estrategias o adaptará las que crea conveniente a los contenidos e intereses de los alumnos, puesto que las situaciones que conforman el programa de educación preescolar están estructuradas de una manera que permiten integrar aquellos contenidos que facilitan al educador(a) abordar un tema o problema desde una perspectiva significativa para los niños.

Por eso las actividades que se señalan dentro de las situaciones son sólo sugerencias que la educadora puede utilizar en el momento que crea conveniente para su grupo. Dichas situaciones serán abordadas con actividades en las que el niño incorpore sus juegos, que es un elemento muy importante para el niño preescolar y a través del cual manipula y construye sus ideas -- respecto a una problemática.

Todas las oportunidades de planear actividades interesantes para el niño y que partan de experiencias concretas con su realidad pueden constituir una situación de aprendizaje.

Un ejemplo muy claro y que dentro de esta propuesta deberá tomarse en cuenta, pues constituye una manera para lograr el objetivo, son las actividades gráfico-plásticas, ya que estas constituyen un medio de expresión y creación que promueve gradualmente el desarrollo integral de los alumnos, objetivo que se pretende lograr en todos los niveles de la educación.

Por lo tanto deben tomarse en cuenta, ya que a través de ellas el niño puede expresar con creaciones propias su identidad respecto a las tradiciones.

El tener acceso a la cultura no quiere decir que se actuará sólo como espectador, sino por el contrario hay que tratar de entenderla y tratar de participar en su producción.

C. Justificación

El propósito de tomar en cuenta este contenido del programa fue el hecho de que en la actualidad estamos viendo que cada vez más se están perdiendo las

tradiciones y más que todo, el hecho de que las pocas actividades que se -- realizan están centradas a los adultos, dejando a un lado la participación de los alumnos, principalmente del nivel preescolar, no involucrados por el simple hecho de que son pequeños, por lo tanto, hay que concientizar a la familia de que aún cuando el niño es pequeño, éste es capaz de captar, asimilar y aprender lo que vive.

Por tal motivo se considera que tanto escuela-familia y autoridades educativas son los principales medios para lograr el rescate de los valores.

Los agentes antes mencionados, se irán relacionando para que de esta manera permitan la proyección de las tradiciones, pues sólo así se logrará una auténtica identidad regional, que rechazará la influencia de todos aquellos - extranjerismos que los niños toman más en cuenta que su propia tradición.

Si se analiza lo anterior se llega a la conclusión de que los medios para - poder lograr la identidad de los niños es precisamente involucrándolos en - actividades propias de su región, (sus danzas, juegos, platillos, indumentaria, cantos, etc.).

Estas actividades serán tan importantes para el niño, ya que en ellas él va a ser el protagonista, creador y descubridor de lo que piensa, siente y conoce respecto a la problemática a tratar.

Si se toma realmente esto en cuenta se estará partiendo de la realidad del niño y no de esa visión encubierta que está viviendo debido a la influencia que en el país se ejerce y que repercute grandemente en los habitantes, - - apropiándose de algo que realmente no le pertenece.

Considerando que hay tradiciones muy arraigadas (extranjeras) en la comunidad (Halloween, la llegada de Santa Claus, etc.) es del interés descubrir, - analizar y llevar a la práctica esta propuesta que puede tener una trascendencia, ya que puede ser adaptada a cualquier comunidad, pues cada pueblo - tiene su propia cultura y muchas de ellas no han sacado a flote sus pertenencias.

También el hecho de abordar esta problemática es simplemente porque una de las tareas fundamentales de quien educa es acercar a los miembros de la co-

munidad, hacer que éstos se conozcan entre sí compartiendo experiencias; -- considerando que la escuela es formativa y por lo tanto, debe ayudar a que los alumnos realmente aprendan, no solo los contenidos que se plantean sino también a integrarse en conjunto, donde cada integrante comprenda como trabajar dentro de él. Ello porque el hecho educativo no se circunscribe a la maestra y al alumno en el aula, pues es el productor de las relaciones y -- los hechos tanto tradicionales como cotidianos de la comunidad misma.

Lo anteriormente señalado ayudará a lograr el desarrollo integral en los -- alumnos, desde el momento de que la enseñanza debe favorecerse a través de interrelaciones con los alumnos y los objetos de conocimiento. Por lo tanto, en esta propuesta, el aprendizaje se dará como proceso integrador que incluy ya tanto aspectos cognocitivos como psicomotores y afectivos sociales; con el fin de tomar en cuenta todos los aspectos que conforman el desarrollo -- del individuo para que de esta manera no se vea al alumno de una manera - - fraccionada.

Por lo tanto, las actividades propuestas a través de este trabajo serán - - abordadas de manera grupal y consideradas como elementos que ayudarán a establecer relaciones con la sociedad.

Se considera el trabajo en grupos porque el interactuar con otros niños le ayudará a intercambiar ideas, aceptar puntos de vista de otros, conocer roles familiares y de la comunidad que le permita llevarlos a la práctica y -- sentirse parte de ellos.

D. Objetivos

Objetivo General:

Dar la importancia que merece a las festividades tradicionales con el fin -- de lograr la identidad del niño en su comunidad o región en la cual está inmerso.

Objetivos Específicos:

- Lograr la participación del niño, de la comunidad y de las autoridades -- educativas.

- Conozca y descubra los principales eventos sociales propios de la comunidad de la cual forma parte.
- Participe en actividades que se efectúen en su comunidad.
- Participe activamente en forma grupal en la realización de las actividades.
- Establecer relaciones temporales entre las diferentes festividades y la época del año en que se realizan.

Estos objetivos son producto del análisis del programa de educación preescolar y del interés del niño. Además se consideran todas aquellas relaciones que se pueden establecer entre la institución y el medio que le rodea.

En este caso, se tomará como base la comunidad en la cual se trabaja. Dentro de ésta encontramos familias que a pesar de ser de escasos recursos son de una estructura muy unida, lo que motiva a que éstas sean muy participativas, pues existe comunicación entre los integrantes y se crea conciencia respecto a la importancia que tiene la educación.

Desgraciadamente, dicho aspecto hasta ahora no se ha sabido aprovechar para inculcar en el niño a través de lo que le rodea, en este caso la familia, eventos y actividades tradicionales de su comunidad.

Tales actividades son legitimizadas desde el momento de que pueden ser abordadas dentro de cualquiera de las unidades temáticas con que cuenta el currículo de educación preescolar y serán abordadas de manera grupal, lo cual permitirá que realmente se establezcan relaciones entre los participantes ya que en preescolar se trabaja por grupo o equipos, en los cuales a cada miembro se le asigna una función que ayudará al logro del objetivo y además a establecer comunicación entre ellos mismos, en este caso sobre la vida de la comunidad (sus fiestas, juegos, platillos, etc.). Para que de esta manera no sólo sea el maestro el que de las respuestas de una manera impositiva, sino por el contrario hay que dejar reflexionar a los alumnos, darles su importancia, que sean ellos los que resuelvan sus conflictos o interés que tengan sobre algún aspecto.

IV. ALTERNATIVAS

A. Rondas y canciones

Algunas sugerencias que pueden ayudar a superar la problemática es el hecho de tomar en cuenta aquellas canciones que tiempo atrás, tanto en la comunidad como en la escuela se les daba su importancia y que actualmente los niños sólo las ponen en juego en su comunidad, ya que en la escuela consideran otras que en muchas de las ocasiones son de otros países solamente traducidas al español, y que presentan dificultad para aprenderlas, pues son muy largas y desconocidas para ellos.

Entre algunas de las canciones y rondas tradicionales de la comunidad y de otras también están las siguientes:

- 1.- "Doña blanca"
- 2.- "Naranja dulce"
- 3.- "El patio de mi casa"
- 4.- "A pares y nones"
- 5.- "A la víbora de la mar"
- 6.- "A la rueda de San Miguel"
- 7.- "A-MO-A-TO"
- 8.- "Los listones"
- 9.- "El elefante", etc.

Estas canciones tienen la ventaja de que pueden ser representadas a manera de rondas, ya sea en festivales y concursos que se realicen, para que de esta manera sean proyectados a la comunidad.

La realización de estas rondas y canciones involucra realmente a la familia, pues ellos contribuyen en la elaboración de la vestimenta, además de que proporcionan el material que los alumnos necesitan para realizar lo que falta.

Como se puede percibir, en estas rondas y canciones, la participación es en forma grupal y pueden ser llevadas a la práctica en algunos de los festivales o asambleas que se realizan durante el año, organizando muestras o con-

cursos, en algún evento organizado en conjunta relación con las autoridades educativas lo que permita establecer relaciones con niños y padres de familia de otros jardines.

B. Juegos tradicionales

Ya anteriormente se dio a conocer, y se sabe, que el juego es uno de los -- elementos de gran interés en esta edad y que ayuda grandemente para que a través de él se logre el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las actividades que se realizan en el nivel preescolar siempre es ta presente el juego, pues se ha comprobado que a través de este el niño -- puede realmente exteriorizar sus experiencias.

Dentro de los juegos tradicionales que se pueden llevar a la práctica están los siguientes:

- | | |
|------------------|------------------------------|
| a) "Simón dice" | f) "El papalote" |
| b) "Lobo lobito" | g) "El balero" |
| c) "La roña" | h) "La matatena" |
| d) "Las canicas" | i) "El tiro al blanco", etc. |
| e) "El trompo" | |

Estos se pueden aplicar en forma grupal o en pequeños grupos, dependiendo - del tipo de juego de que se trate, poniéndose de manifiesto la creatividad, la manipulación, coordinación, etc.

C. Danzas e indumentaria

También dentro de lo tradicional se manejan las danzas e indumentaria; las- cuales para poder llevarlas a la práctica se debe partir de su realidad y - esto podrá ser realizando investigaciones, visitar los lugares donde se pue da encontrar este tipo de información. Dentro de la comunidad, objeto de es tudio, los niños de la misma tienen gran relación con grupos de matachines- que siempre se toman en cuenta en festividades que se llevan a cabo, pero - que en sí no tiene conocimiento de sus bailes, ni de toda aquella indumenta ria que utilizan, aquí lo conveniente sería planear una visita con ellos pa ra que platiquen con los alumnos y les den a conocer el ritual que se efec-

túa, para que de esta manera no sólo perciba lo que le rodea sino que conozca el porqué se lleva a cabo y de este modo ellos realicen sus propias representaciones.

D. Platillos típicos

Ahora bien, es importante también hablar un poco de los platillos típicos, pues dentro de las actividades que el niño propone encontramos algunas sobre alimentos, que son abordadas en la unidad de alimentación. Aquí el niño elabora platillos que año con año siempre han sido los mismos, no hay variedad, por lo general se elaboran ensaladas por lo fácil que son, pero que en realidad no dejan mucho de provecho en los niños.

Lo mejor sería tomar en cuenta la participación de las madres de familia en la elaboración de los platillos típicos, así los niños sentirán que a ellas les interesa su desarrollo, ya que algunos de ellos son sencillos para elaborar, que con la participación no solo del maestro sino también con personas de la comunidad se pueden realizar.

Un ejemplo de lo anterior es la preparación de sopas, que es un platillo típico y sencillo que se puede elaborar en conjunta participación, niños-maestro-padres de familia o persona que se desee invitar.

Dentro de los platillos típicos, también se podrían elaborar unas quesadillas, mole, conservas y algo tan importante para la región en particular como es la elaboración de dulces de leche. Los cuales se pueden llevar a cabo con recetas de tipo casero para que se facilite su realización.

Además de que dentro del jardín estos productos se pueden realizar, ya que requieren de pocos ingredientes, como es la leche y la azúcar, que por lo general los mismos padres los proporcionan.

Cabe mencionar que es un poco peligroso para que los niños lo realicen, porque todo el tiempo se está expuesto al fuego, pero ya con la ayuda de los padres, lo podran hacer, pues cada uno de ellos participará a la medida de sus posibilidades.

Cabe mencionar que si todo lo anterior se da a conocer, sería una manera de fomentarlo.

E. Aspectos culturales

Todas las sugerencias anteriormente señaladas pueden complementarse con el uso y manejo de la biblioteca de la comunidad así se estará despertando el gusto por asistir a ella.

Dentro de la comunidad en la que se trabaja se cuenta con una biblioteca a nivel preescolar, a la cual no se le da el uso que debiera. Pues el educador nunca se organiza de tal manera que destine un tiempo para llevar a los niños a que ellos investiguen, observen y pregunten respecto al tema a tratar. Sin olvidar que lo harán de acuerdo al nivel en que se encuentren.

Por otra parte las autoridades educativas en lugar de apoyar el trabajo, lo estancan, pues para todo solicitan la elaboración de oficios, por lo que muchas de las veces esto es un factor que influye en la no realización de las visitas.

Pero lo cierto es que si se quiere obtener buenos resultados se deben llevar a la práctica.

Otro de los complementos que servirán para el logro del objetivo, será tomar en cuenta, tanto los museos como los monumentos que se han dejado olvidados y para poder rescatar su importancia se debe participar en conjunta relación como ya se ha ido mencionando escuela-padres de familia-miembros de la comunidad y autoridades educativas.

V. ESTRATEGIA

Antes de dar a conocer la estrategia es conveniente conocer los fines que - a través de ellas se pretenden alcanzar, como una medida para el cumplimiento de los objetivos de esta propuesta pedagógica y entre los cuales tenemos:

- a) Lograr el rescate de las festividades tradicionales.
- b) Contribuir al logro del desarrollo integral del niño.
- c) Relacionar la participación maestro-alumno-autoridades educativas-padres de familia y otros de la comunidad en la que se esté inmerso.
- d) Conocer aquellas actividades que se desarrollan en la comunidad y participar en ellas.
- e) Presentar actividades propias al nivel preescolar con referencia a las - tradiciones, para que éstas sean proyectadas a la comunidad y a otras -- instituciones educativas.
- f) Lograr la identidad cultural del niño apartir de sus propias tradiciones y no de la influencia extranjera.
- g) Participar activamente en forma grupal.

Después de conocer los fines que se pretenden alcanzar apartir de esta estrategia, es conveniente remarcar que la participación en forma grupal es - determinante. Pues esta forma de trabajar, permitirá que los niños no sólo interactúen con el maestro y sus compañeros, sino que a la vez con otras -- personas como son su familia y algunos miembros de la comunidad objeto de - estudio.

Estas relaciones que se establezcan con los alumnos permitirá el conocimiento de otros puntos de vista, respecto a roles familiares y de la comunidad, y que con la ayuda del maestro, tratará de llevarlos a la práctica para poder sentirse parte de ella.

La estrategia se realizará a partir de los siguientes apartados:

- 1.- Canciones y rondas.
- 2.- Juegos tradicionales.
- 3.- Danzas e indumentaria.
- 4.- Platillos típicos.
- 5.- Aspectos culturales.

Dichos apartados serán presentados en el orden antes mencionado.

A. Canciones y rondas

Para que este apartado se lleve a cabo es importante, que se investigue cuáles son las canciones y rondas propias de la comunidad en la que se está -- trabajando. Sin olvidar que hay que aprovechar los momentos en que existe -- interés por los niños respecto a esto. Todo esto con el fin de partir de la realidad de éste.

Ya cuando se tiene información respecto a las mismas, con la participación de los niños como de los padres de familia, tratar de llevarlos a la práctica, primeramente en el salón de clases con la participación de cada uno de los integrantes del grupo.

Lo antes mencionado, permitirá que el niño empiece a tener seguridad primeramente con sus compañeros, para después poder ampliar el área de trabajo.

Es menester conocer que al ser llevadas a la práctica, éstas pueden ser -- aplicadas con una intencionalidad educativa, que sería lo ideal, pues siempre se estaría trabajando con una finalidad, pero ya depende del maestro de cómo las quiera llevar a efecto, desde el momento que él será el guía de -- las actividades que los alumnos propongan.

En este caso las canciones pueden ser aplicadas como un auxiliar en las clases de música y movimiento, en donde el niño puede establecer relaciones en cuanto a velocidad, duración, intensidad, ritmo, etc., dependiendo de la -- unidad en la cual se encuentren trabajando.

Cabe mencionar, que cualquiera de las canciones que se deseen tomar en cuenta son aplicables dentro de las actividades propuestas por el manual de música y movimiento.

Remarcando que el programa que se menciona presenta también canciones, pero las que aquí se proponen, ayudarán para que el maestro presente variedad en las actividades a los alumnos.

Las relaciones que aquí se establecen son: maestro-alumnos alumno-alumno ya

que en este caso el trabajo es propiamente del grupo.

Pero también, si se quiere, se puede tratar de relacionar o involucrar a -- otras personas. Por ejemplo: al organizar un concurso entre los mismos grupos del jardín, con respecto a alguna de las unidades del manual, ya en este caso las relaciones se amplían, pues ya no sólo es el grupo el que participa, sino que son más las personas que intervienen.

Aquí el material no es muy necesario, pues por lo general se acompaña de -- percusiones corporales. Pero como una medida de variar esta manera de trabajar las actividades pueden reforzarse con la utilización de algún instrumento musical sea éste un tambor, unas claves, o bien algún material de la región que produzca sonido. Tales como: vainas, estropajos secos, etc.

Los instrumentos que quiera utilizar el niño y en caso que no se cuente con ellos, permitirá que estos lo elaboren de acuerdo a su imaginación o necesidad y como se puede ver se estará favoreciendo al aspecto gráfico-plástico.

Ya cuando se tenga con que trabajar, los mismos niños los pueden utilizar - para marcar el inicio o final de su participación.

Otra de las maneras de llevarlo a la práctica es precisamente en las clases de educación física, con canciones que ayuden en la actividad de relajación, o bien se puede aplicar rondas como una medida para volverlos a la normalidad después de una rutina realizada.

Dentro de estas actividades de educación física puede involucrarse a los padres de familia y persona de la comunidad que se quiera invitar, a través - de la realización de alguna clase de demostración, que por lo general se -- realiza dos o tres veces al año y aquí es donde se puede aprovechar la aplicación de canciones y rondas tradicionales dentro de su desarrollo, para -- que de esta manera ellos se den cuenta de la importancia que se les está -- dando y que cuando sea necesario ayude de alguna manera o de otra.

Cabe mencionar que cuando se hace una demostración a nivel jardín, cada uno de los grupos trata de que su presentación sea de lo mejor, para lo cual se puede empezar a cuestionar a los alumnos para que ellos decidan como se va-



113555

113555

a realizar su participación, y que van a necesitar para que ésta luzca de la mejor manera. (Elaborar escenografía referente a la canción o ronda que se realice).

También se puede tomar en cuenta estas canciones y rondas en festividades -- que se organicen, las cuales se llevarán a cabo en lugar de poner bailables-- con música extranjera que afín de cuentas no lograrán dejar nada en los alumnos, sólo que admiren más a otros países y no al nuestro como debe ser. Por lo tanto si se quiere lograr realmente su identidad se debe tratar de desterrar las influencias que se presentan.

En este apartado se puede involucrar la participación de las autoridades -- educativas, en la organización de eventos con respecto a rondas, en los que participen los jardines que quieran contribuir en el arraigo de los valores-- tradicionales.

Aquí, aún cuando se ve complicado, realmente se puede llevar a cabo ya que -- por ejemplo: en la comunidad se organizó un evento con respecto a las canciones de Cri-cri y la participación tanto de los padres como de los maestros-- alumnos y autoridades fue positiva. Los resultados fueron muy buenos, pues -- en actividades organizadas por la presidencia municipal se tomaba ya cuenta la participación del nivel preescolar con algunas de las representaciones hechas. Incluso se pedía que se realizara una presentación con cupo limitado, para mayor comodidad.

Como se puede ver lo que se pretende lograr puede llevarse a efecto, ya depende de la disponibilidad que se tenga.

Los materiales necesarios para la realización de las actividades anteriores-- pueden ser:

- 1.- La música. La cual será elegida dependiendo de la ronda o canción que se represente, sin olvidar que en caso de que no tenga música propia, estas pueden ser adaptadas con alguna melodía.
- 2.- El vestuario. El cual podrá ser elaborado en conjunta participación de -- los padres de familia y los maestros, o en caso de que alguno de estos --

no pueda realizarlo, se pedirá ayuda a las costureras de la comunidad.

- 3.- La escenografía. Elaborada con la participación de los alumnos, maestros y padres de familia. La cual se realizará según el acuerdo de los niños, por lo que deberá ser sencilla y si se puede, tomando en cuenta material de la región.
- 4.- El sonido. Será fundamental, pues para cualquier evento o actividad se requiere de éste, para una mejor presentación. Pero en caso de no conseguirlo o no tenerlo, lo planeado se adaptará a las circunstancias.

B. Juegos tradicionales

Si bien, el juego es una parte importante en el desarrollo del niño, cabe mencionar que este también ayuda en el desarrollo de la afectividad y la socialización, en tanto que es un encuentro de participación social.

Teniendo como base los aspectos del juego, (afectividad y sociabilidad) corresponde al maestro incorporarlo al proceso enseñanza-aprendizaje.

A través del juego se puede conocer la realidad ya que por lo general el niño lo relaciona con el medio en que se encuentra, y esto le ayudará a lograr su identidad.

Después de conocer los juegos tradicionales; éstos pueden ser llevados a la práctica en la clase de educación física o en pequeñas convivencias que se organicen, en donde los niños siempre sugieren la presencia de éstos.

Las relaciones que en estas actividades se pueden presentar son las siguientes:

- a) Alumno-alumno, cuando entre ellos mismos comenten que juegos se van a realizar.
- b) Maestro-alumno, a partir del intercambio de opiniones de cómo se va a realizar, ya sea a nivel grupo o dividido este en pequeños equipos, dependiendo del juego, como es el caso de la matatena y de las canicas.

c) Maestro-alumno-padres de familia y comunidad, que surge a partir de la realización de alguna demostración de clase, en la que la presencia de los padres y personas invitadas es importante, porque así los alumnos se dan cuenta de que hay otras personas que se interesan en las actividades que desarrollan ellos.

Además se pueden organizar pequeños concursos con la ayuda de las autoridades educativas en las que se manifieste la realización de juegos tradicionales que se han dejado olvidados por las instituciones educativas, pero que en los niños se encuentran presentes.

Es por eso que se considera importante retomarlos. Ya que a través de ellos se puede reforzar algunos de los aspectos de su desarrollo como por ejemplo: su autonomía, cooperación y participación, lenguaje oral, clasificación, -- conservación de número, etc. dependiendo de lo que se quiera favorecer a -- través de ellos.

Como se puede ver, el juego puede desempeñar un papel muy importante en el desarrollo del niño.

C. Danzas e indumentaria

Para lograr el rescate y la preservación del patrimonio cultural necesariamente se debe recurrir a la investigación, en la que el niño hará uso de la observación, recopilación y confrontación de su realidad cotidiana, a partir de la interacción con sus compañeros y padres de familia.

Dentro de este apartado se puede realizar una visita que en el caso de la comunidad, sería al grupo de matachines, a través de los cuales se conocerán sus danzas, e indumentaria (ver anexo 2). Después de que los niños la realicen, se motivará para que éstos la lleven a la práctica en algún festival -- que se organice o cuando ellos sugieran alguna representación.

Así también, tomar en cuenta a los grupos de danza que existan en la comunidad para que juntos contribuyan al rescate de los valores tradicionales. -- Además de que esto permitirá ir reforzando y ampliando las relaciones, ya -- que a partir de esto se podrán organizar festivales en los que se tomen en --

cuenta bailables y danzas regionales, en las cuales los niños participen, ya sea en forma grupal o en pequeños equipos, dependiendo del interés que se despierte en los mismos.

Es conveniente, cuando así se pueda, participar en festivales que se organicen en la comunidad para que en otras ocasiones sea tomada en cuenta la disponibilidad de los integrantes que conforman el jardín. Puesto que cabe remarcar que el trabajo del educador no empieza ni termina en el aula.

De esta manera, no sólo se apropián de las costumbres y tradiciones de la comunidad sino que a la vez se van desterrando influencias extranjeras.

Para lograr lo anterior, la participación de la familia es determinante en la elaboración de la vestimenta e indumentaria necesaria para su realización. Claro que como son actividades que el mismo niño planea, la gran parte de estos materiales él los puede elaborar, apartir de los acuerdos que tome el grupo.

El material que se utilizaría en caso de ser una danza, se podría auxiliarse de la vestimenta que portan los matachines que se presenta en el anexo 2.

En el caso de ser un bailable, se tomará en cuenta la región que se elija.

D. Platillos típicos

La elaboración de platillos se lleva a cabo en la unidad la alimentación, en donde se procede a la elaboración de los mismos.

Por lo tanto hay que aprovechar cuando los niños deciden trabajar con esta unidad, para que en ella se realicen platillos típicos.

En esta unidad los niños elaboran recetarios con la ayuda de los padres de familia y aquí se puede aprovechar, para que éstos no sólo proporcionen los ingredientes, sino que también conjuntamente con los alumnos en su realización.

Los platillos pueden ser los que se dan a conocer en las alternativas, o --

bien, el que se quiera elaborar, tratando de motivar a que realicen los típicos, para posteriormente organizar pequeñas exposiciones. (presentada por ellos mismos).

También se puede aprovechar cuando se realiza algún convivio o algún momento oportuno en el que con anticipación se pedirá la participación de los padres de familia llevando un platillo típico, para que así los niños amplíen su conocimiento respecto a los mismos.

En la actividad anterior se puede invitar a las autoridades educativas para que contribuyan en su arraigo y así tanto los niños como los padres se motivarán más a participar.

Cuando ya se quiera realizar una exposición más grande se puede solicitar la ayuda de las demás educadoras, para que de esta manera sea proyectada a un ámbito más amplio. En la que se pueden incluir sus recetas para que puedan hacer uso de ellas otras personas.

Entre los materiales que se emplearían, se tomarán en cuenta los que los niños crean necesarios, que por lo general son: platos, cuchillos, cucharas, etc. incluyendo claro los ingredientes del platillo que se eligió.

Con todo lo anterior y a manera de reforzamiento se pueden elaborar recetarios con los diferentes platillos, con la ayuda de los cuales se incrementará el material de la biblioteca, que servirá para que en ocasiones posteriores los niños hagan uso de ellos.

E. Aspectos culturales

Dentro de las alternativas se incluye también un apartado con aspectos culturales con relación a: la biblioteca, museos y monumentos de la comunidad, con el fin de no dejarlos olvidados, como hasta ahora se ha hecho.

Para poder lograr lo anterior se puede auxiliar de la participación de los padres, para que conjuntamente con los maestros despierten el interés en los niños por hacer uso de ellos, durante el desarrollo de las actividades propuestas en cada una de las unidades del programa.

Uno de los recursos que puede ayudar, es la realización de visitas, primeramente para que los niños los conozcan y se den cuenta de su utilidad e importancia, para que posteriormente, si no es en el nivel preescolar, en otra ocasión hagan uso de ellos.

Como se puede ver todo este trabajo requiere de una buena planeación y de una magnífica relación entre los participantes que se quieran involucrar, para que cada uno de ellos refuerce el trabajo a realizar.

F. Evaluación

En preescolar como se lleva a cabo pruebas estandarizadas esta se llevará a cabo a través de la observación y el registro de todos aquellos hechos sobresalientes en los niños y que al final del trabajo permitirá darse cuenta si realmente se cumplió el objetivo.

La evaluación será un proceso continuo y permanente del trabajo grupal, a través de la cual se observará el aspecto cualitativo de una manera tanto individual como en forma colectiva.

Esta continuidad del proceso evaluativo ayudará a que exista una estrecha relación de una etapa a otra, con el fin de ir normando paulativamente el camino sobre el cual se desarrolle el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como dicha propuesta toma en cuenta el programa de educación preescolar, es conveniente conocer la manera de como concibe la evaluación "la cual consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cuanto a los diferentes ejes, ajustando la planeación de acuerdo a las necesidades del niño, sin aprobar o desaprobar lo que él realiza". (5) Es decir, dejar al niño que establezca relaciones entre los objetos, dejar al niño que establezca relaciones entre los objetos, que sea creativo, dejando o aceptando sus errores, para que esto le ayude a resolver problemas que se le presentan.

VI. CONCLUSIONES

Se puede percibir en el desarrollo de ésta propuesta pedagógica que la participación tanto del maestro, familia y comunidad, así como las autoridades educativas y la participación de los niños es determinante para poder llegar a los objetivos propuestos. Pues de cada uno de ellos y de la disponibilidad que se tenga, dependerá el trabajo a realizar.

En el rescate de los valores tradicionales, la escuela juega un papel muy importante, pues es en ella precisamente de donde se partirá para lograr la continuidad de éstos, ya que es allí donde se inicia la formación del adulto del mañana. Por lo tanto hay que despertar el interés de los educadores, para que de esta manera contribuyan con su participación.

De esta manera el educador presentará actividades que despierten el interés en los alumnos por conocer todo aquello que se encuentra en su comunidad y a la vez se estará despertando el deseo por la investigación que ayudará en cada una de las actividades que se realicen.

Para lo cual es conveniente que se haga uso del material de la región como una manera de variar el desarrollo de las actividades marcadas dentro del currículum escolar y a la vez que se estará concientizando en su importancia.

Otro de los recursos que refuerza el trabajo y que por lo general debe ser tomado en cuenta, desde el momento que él se presentan sugerencias para variar la forma de trabajar es el libro 2 del programa de educación preescolar, cuyos contenidos son con respecto a metodología.

Por lo general los padres siempre están al tanto de lo que los alumnos necesitan, y es aquí precisamente en donde se puede aprovechar su interés, para que participe en el rescate de los valores tradicionales de su comunidad, para que de esta manera sea proyectados a la sociedad en la cual se esta inmerso.

El hecho de tomar en cuenta a la familia que en la actualidad realizan productos típicos, es con el fin de motivarlos a que nos ayuden, para poder lo

grar con su participación el logro del objetivo propuesto en este trabajo.

Durante el desarrollo de este trabajo el juego desempeña un papel muy importante en el desarrollo del niño, ya que a partir de él puede exteriorizar sus experiencias que ha obtenido del medio en el cual se encuentra y que -- pueden ser de gran utilidad para el desarrollo de algún trabajo.

La participación en forma grupal o en pequeños equipos, permite obtener una mejor calidad en los resultados y a la vez que agiliza el trabajo a realizar.

Las influencias extranjeras serán desterradas, siempre y cuando sean sustituidas por las costumbres y tradiciones de su comunidad.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) S.E.P. Los ejes rectores en el trabajo del maestro de actividades culturales. México, 1986. Pág. 21.
- (2) ----- Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. Unidad II. El niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ----- México, 1987. Documento oficial. Pág. 88
- (3) ----- Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. Unidad III. La vinculación escuela-comunidad. México, 1987. - - Documento oficial. Pág. 5.
- (4) ----- Programa de educación preescolar. Planificación por unidades. -- México, 1981. (Colecc. Cuadernos S.E.P. Libro 2). Pág. 130.
- (5) ----- Programa de educación preescolar. Apoyos metodológicos. México, - 1981. (Colecc. Cuadernos S.E.P. Libro 3). Pág. 95.

BIBLIOGRAFIA

- DAVILA OLVERA, Ma. Haydeé. Programa de educación preescolar. México, 1979.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. Planificación por unidades. México, 1981. (Colecc. Cuadernos S.E.P. Libro 2).
- Programa de educación preescolar. Planificación general del programa. México, 1981. (Colecc. Cuadernos S.E.P. Libro 1).
- Programa de educación preescolar. Apoyos metodológicos. México, 1981. (Colecc. Cuadernos S.E.P. Libro 3).
- Los ejes rectores en el trabajo del maestro de actividades culturales. México, 1986.
- Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. - - Unidad II. El niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, 1987. Documento oficial.
- Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. - - Unidad III. La vinculación escuela-comunidad. México, 1987. Documento oficial.
- U.P.N.-S.E.P. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Antología. - México, 1988.
- U.P.N.-S.E.P. Problemas de educación y sociedad en México. Antología. ----- México, 1987.
- VELAZQUEZ, José de Jesús. Vademecum. México, Porrúa, 1984.

ANEXO 1

ENCUESTA REALIZADA A EDUCADORES

Con el fin de comprobar que la problemática expuesta a través de esta propuesta pedagógica, se presenta en todos los niveles de las diversas instituciones, se elaboró una encuesta con una muestra de 25 educadores de los que conforman la delegación en la cual se trabaja.

Dicha encuesta toma en cuenta a educadores que trabajan en áreas tanto urbanas como rurales, con el fin de conocer ambas situaciones.

Las preguntas que conformarían dicha propuesta fueron las siguientes:

- 1.- En la unidad Festividades Nacionales y Tradicionales ¿Cuáles situaciones maneja durante su aplicación?
- 2.- ¿Cuándo la lleva a cabo? y por qué.
- 3.- ¿Toma en cuenta las tradiciones de su comunidad durante su aplicación?
- 4.- ¿Qué tradiciones de la comunidad podría manejar en dicha unidad del programa de educación preescolar?
- 5.- ¿Cree que las tradiciones podrían aplicarse en las respectivas unidades del programa?
- 6.- ¿Considera que el llevarlas a cabo favorecería el desarrollo del niño o realmente lo estancaría?
- 7.- ¿Le gustaría conocer algunas sugerencias respecto a las tradiciones?

Tipo de comunidad

Grado que atiende

Años de servicio

Las respuestas que se obtubieron se presentarán en el orden en que aparecen las preguntas y resumiendo en cada una de ellas las constaciones que dieron los educadores.

1.- Dentro de esta pregunta todos los resultados concordaron con las situaciones que marca el programa de educación preescolar y que son:

- a) Organicemos una fiesta de cumpleaños.
- b) Organicemos las fiestas navideñas.

Dentro de los resultados de esta respuesta se observa, que no se toma como base la flexibilidad de los contenidos del programa, encajonandose solo en las situaciones que allí se marcan.

2.- En esta segunda respuesta los resultados fueron los siguientes:

- a) Se realiza el día del niño, que viene a ser en el mes de abril y el día de las madres en mayo.
- b) En diciembre, porque es cuando se celebra la navidad.

3.- Los resultados de esta pregunta pueden sintetizarse de la siguiente manera:

- a) No se toman muy en cuenta, pues se han ido perdiendo.
- b) Sí porque tanto en las fiestas del día del niño o en alguna otra - - fiesta se elaboran tamales.
- c) Algunas veces, pues se toman más en cuenta, tradiciones extranjeras que se han arraigado en el país.

4.- Dentro de esta pregunta se contestó lo siguiente:

- a) Bailes regionales.
- b) Epoca de navidad.
- c) Día de las madres.
- d) Ninguna, pues se comparten más las extranjeras.

5.- Los resultados fueron:

- a) Si, porque todas guardan relaciones unas con otras. (Una solà persona estuvo de acuerdo en esto).

- b) Si porque se debe procurar conservar el folklore de nuestro país.
- c) Sólo en algunas unidades.

6.- Respuestas obtenidas concordaron en: que sí favorece su desarrollo, -- pues el conocer a su comunidad, lo fortalecerá y le ayudará, pues aumentan sus experiencias al ir conociendo y entendiendo más a la misma, y -- algunos de los educadores sólo mencionan que si lo favorece pero no el porque.

7.- En ésta última pregunta a los educadores les gustaría conocer sugerencias, para no dejar que se pierdan las tradiciones ya que consideran -- que el nivel preescolar como la base que es, ayudaría a niveles posteriores.

Como se puede observar dentro de las respuestas no se toma en cuenta la -- flexibilidad del programa, encajonándose sólo en las situaciones que ahí se marcan, sin analizar que dentro de los contenidos se dan a conocer, que se dé principal relevancia a fiestas tradicionales que conserven el folklore -- del país, o específicamente de la comunidad. En la cual se trabaja, cosa -- que se está dejando a un lado.

Cabe mencionar que a pesar de que existe conciencia de que puede aplicarse -- en cada una de las situaciones, se limita a llevar a cabo la unidad festividades nacionales en los meses de abril, mayo y junio, dejando olvidados los demás meses. Además de que cuando lo aplican no existe variedad en los recursos, pues falta conocimiento de la comunidad o porque las tradiciones -- extranjeras están más arraigadas.

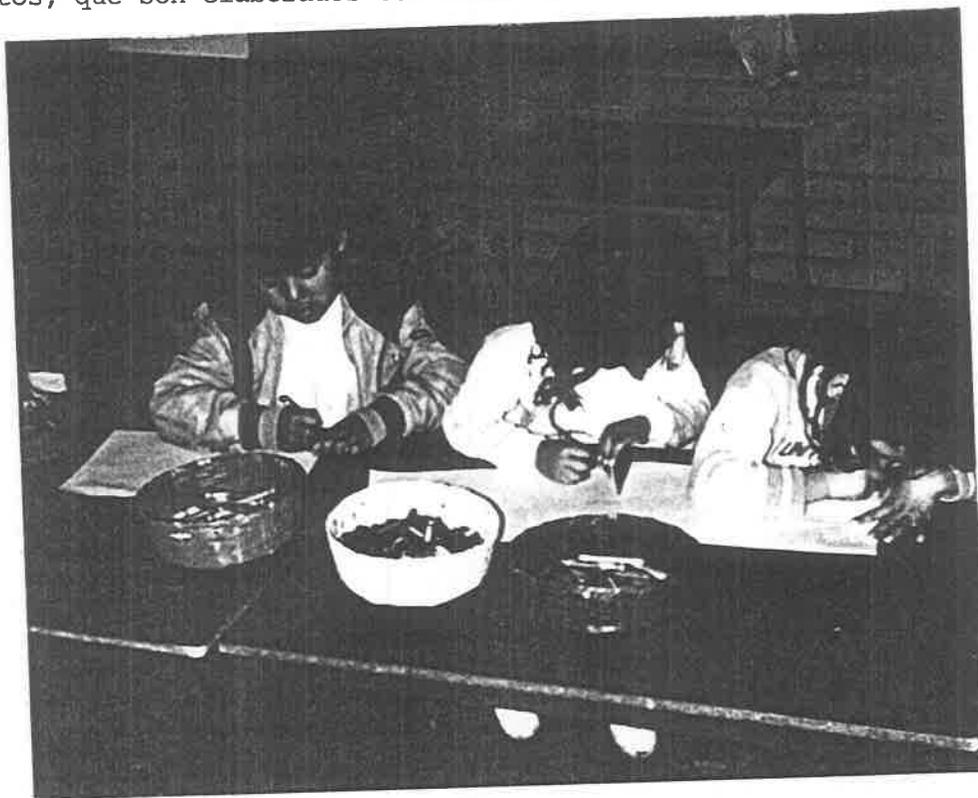
En cuanto al desarrollo del niño están de acuerdo que en ningún momento lo -- estanca, sino por el contrario lo favorece, pues además de conocer su comunidad le ayuda al aumentar sus experiencias. Pero aún así no toman muy en -- cuenta las tradiciones. Es por eso que se tomó en cuenta esta problemática.

ANEXO 2

SUGERENCIAS DE COMO FAVORECER EL ARRAIGO TRADICIONAL

Para poder favorecer el arraigo de las tradiciones de la comunidad se debe incluir dentro de las actividades el uso de material de la región, para que el niño vaya conociéndolo y considerándolo como algo importante.

Un ejemplo de esto se puede ver en las siguientes fotografías en las que -- los niños empiezan a hacer uso de material de la región. En este caso los -- canastos, que son elaborados con carrizo.



También se puede organizar con los niños pequeños representaciones de algunas de las fiestas que se realizan pues de esta manera el niño realmente va adquiriendo identidad cultural, puesto que ellos lo están viviendo.



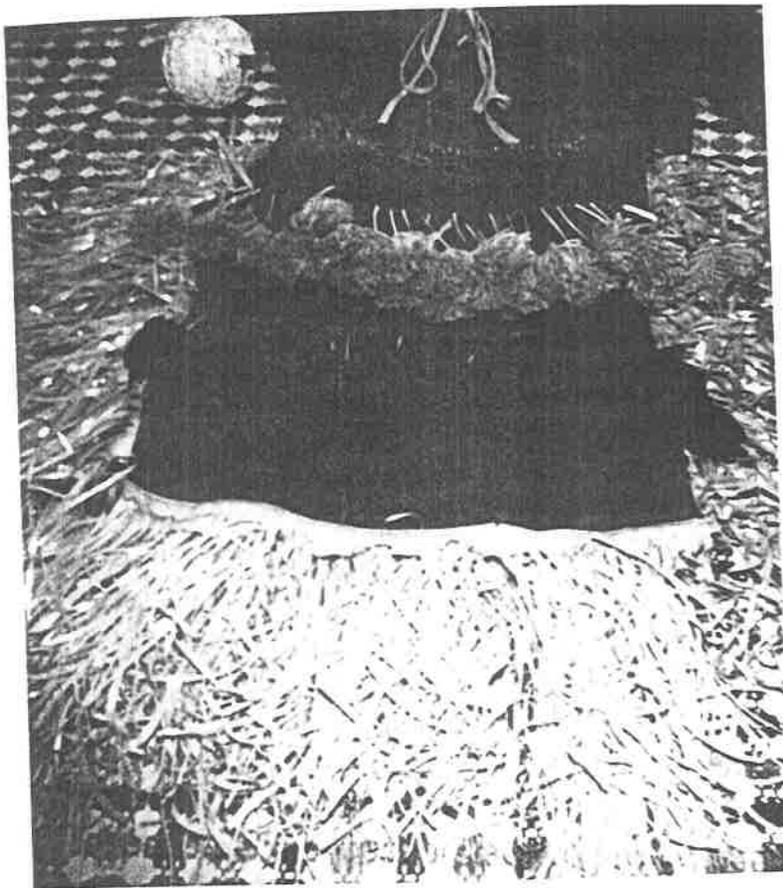
Estas fotografías se tomaron en una representación que se organizó con la ayuda de educadores y sus hijos. Todo esto con el fin de que ellas se den cuenta de que lo pueden llevar a la práctica; para que de esta manera sea proyectado a la comunidad y sin olvidar que pueden valerse de materiales de la región.

También cuando se quiere representar alguna danza se puede utilizar, si se quiere, el vestuario de los matachines ya que es sencillo de elaborar y permite la participación del maestro, padres de familia y alumnos; ya que cada uno puede dedicarse a realizar una parte. Los padres pueden mandar hacer la falda y blusa, utilizando telas llamativas, los maestros la decorarían para posteriormente se borde. La función de los alumnos sería elaborar la indumentaria como son: las sonajas, tambores, o algún instrumento que produzca sonido.

El material es el siguiente:

- 1) Tela para la falda y blusa
- 2) Tubos de plástico o popotes (según se quiera)
- 3) Desechos de estambre (ya sea intercalando colores o de uno solo)
- 4) Una pelota (que ya no se utilice)
- 5) Un palo de escoba de 20 centímetros
- 6) Hule de color para decorar la orilla de la falda, etc.

Los niños también pueden elaborar sonajas con fichas y palos de escoba, ya depende de que más se quiera utilizar.



Por último, es conveniente realizar visitas a las personas que actualmente elaboran productos típicos y que se han dejado olvidadas, para que el niño vaya teniendo conciencia de lo que encuentra en su comunidad. Como lo demuestran las siguientes fotografías.

