



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**



**LA PLANEACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN
EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

CELINE GUADALUPE RODRÍGUEZ AGUILAR

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2012



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042



**LA PLANEACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO EN
EL PROCESO ENSEÑANZA EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

TESINA

**Que para obtener el título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
Plan 94´**

CELINE GUADALUPE RODRÍGUEZ AGUILAR

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE 2012

DEDICATORIAS

A Dios:

Le doy gracias por cuidar de mi familia y por otorgarme salud.

A Mi Esposo:

Que con amor y apoyo ha contribuido a mi desarrollo profesional, mostrando ser el mejor compañero y cómplice en estas duras jornadas.

A mi madre:

*Porque desde que nací me ha procurado y protegido,
Porque desde niña se desveló en mis días largos de juego y enfermedades,
me alentó a seguir adelante y también en aquellos momentos difíciles, no me abandonó. Gracias por tu amor.*

A mis hijas que adoro mucho:

*Les doy gracias, por
haberme permitido reducirles
el tiempo, que ellas merecían tener.*

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5
 CAPÍTULO I. GENERALIDADES DE LA PLANEACIÓN	
1.1 Antecedentes históricos.....	9
1.2 Enfoques.....	10
1.3 Objetivos.....	11
1.4 Fases.....	12
1.5 Tipos.....	14
 CAPÍTULO II. LA PLANEACIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA	
2.1 La planeación en el quehacer del docente.....	20
2.2 Estrategias de la enseñanza.....	20
2.3 Relación entre planeación y evaluación.....	25
2.4 Carácter flexible del plan.....	27
2.5 La función de la planeación y de la evaluación en la labor docente.....	28
2.6 Planeación según la temporalidad.....	30
 CAPÍTULO III. LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA	
3.1 Criterios básicos para la planeación didáctica.....	34
3.2 Propósito educativo.....	34
3.3 Proceso de planeación.....	35
3.4 El diagnóstico de los conocimientos y habilidades de los alumnos, punto de partida para el diseño de planes de trabajo.....	36
3.5 Modalidades de la planeación didáctica	45
 CONCLUSIONES.....	 50
BIBLIOGRAFÍA.....	53

INTRODUCCIÓN

En la educación, la planeación didáctica es una actividad indispensable para garantizar el proceso educativo de los alumnos, con el fin de lograr las metas establecidas.

Toda situación de enseñanza está condicionada por la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planeación permite: por un lado, reducir el nivel de incertidumbre y, por otro, anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa.

El buen desempeño de un maestro no depende sólo de sus cualidades como: vocación, manejo de grupo, conocimiento de los contenidos curriculares. Es necesario, además, que articule su práctica docente a una planeación fundamentada a partir del análisis y reflexión pedagógica.

No obstante su importancia, habitualmente, la planeación funciona como una exigencia formal porque se le reduce a un mero instrumento burocrático, y se le despoja de su función primordial, que es la de guía organizadora y estructuradora de la práctica.

En contraparte, la planeación didáctica va más allá de una mera exigencia, es un componente esencial para el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, y a la par de representar una guía de trabajo es una fuente de información en sus resultados, que nos convierte en un tipo de investigadores dentro de nuestra aula al analizar los datos sobre los alumnos y sobre la propia didáctica.

Planificar se relaciona con definir qué se aprenderá, para qué y cómo; y en ello va implícita la forma como utiliza el tiempo y el espacio, los materiales que seleccionará para apoyar el aprendizaje y las interacciones al interior del aula.

La planeación es un conjunto de decisiones y acciones que el docente diseña para una jornada escolar, puede ser semanal, quincenal o un mes de trabajo.

En el aula, es fundamental que el docente planee ya que de ello depende lograr los objetivos de aprendizaje en todas las asignaturas académicas, porque organiza y jerarquiza qué y cómo se enseña; por lo tanto involucra al conjunto de decisiones y acciones que se toman a lo largo de una jornada escolar. Así el docente define las actividades que realiza en el transcurso de la clase o del trabajo con determinado contenido.

Las planeaciones no se pueden aplicar por igual en todos los contextos ni grupos de la misma forma, hay que hacer adecuaciones pertinentes, de otro modo, nos convertiríamos en reproductores de prácticas dejando de reconocer nuestra capacidad profesional.

Definitivamente, la planeación debe ser fundamental en la práctica docente, por ello en este documento se pretende explicar la importancia de la planeación en el proceso de enseñanza en la escuela primaria.

De acuerdo con esto, el trabajo está integrado por tres capítulos, en el primero se abordan los antecedentes históricos de la planeación, sus enfoques, objetivos, fases y tipos.

El capítulo dos ubica a la planeación en el proceso de enseñanza, se habla de la planeación en el quehacer docente, la relación de esta con el proceso de evaluación, su carácter flexible y su temporalidad.

El tercer capítulo, toca los criterios básicos de la planeación didáctica, su propósito educativo así como el proceso y las modalidades de planeación didáctica.

Finalmente se considera la conclusión, en este apartado se integran algunas reflexiones sobre los temas más importantes tratados a lo largo de la presente investigación.

CAPÍTULO I
GENERALIDADES DE LA PLANEACIÓN

1.1 Antecedentes Históricos

De acuerdo con Aguerro (1990) la planeación en el ámbito educativo data de la década de los 40's y desde entonces, los aspectos teóricos y prácticos han variado mucho. El planeamiento de la educación adquirió mucha importancia para los países del continente latinoamericano, pues surgió como una de las principales contribuciones al crecimiento económico, al desarrollo social y cultural, puesto que coincidía como factor de desarrollo en estos países, los cuales observaban en la educación un gasto y no una inversión para el desarrollo de la nación. A raíz de lo anterior, se consideró que una planificación de la Educación fundamentada en la racionalidad y en la objetividad de las acciones era suficiente para lograr grandes cambios en la educación de los países.

No obstante en algunos países de América Latina el proceso de planificación decayó y se redujo al planeamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que produjo se pasara del ámbito macrosocial a uno microsociales. La planificación educativa de tipo macrosocial dependerá de las políticas de estado, y no de las políticas de gobierno, de tal manera que tengan mayor autonomía e independencia.

La psicología del control de la conducta y el desarrollo educativo se remonta a la primera década del siglo XX con el expansionismo industrial y financiero de Estados Unidos. En esta época, se plantea la necesidad de profundizar la división técnica de los procesos productivos y aumentar la eficiencia. Frederic Taylor protagoniza este movimiento con la generación de programas racionales en la organización del trabajo vinculados a la incipiente psicología del control de la conducta.

En la búsqueda por encontrar caminos diferentes que ayuden a explicar el aprendizaje humano, nace la Didáctica Crítica por los años cincuenta del siglo pasado, como una crítica a las concepciones de la Escuela Tradicional y de la Tecnología Educativa.

En la Didáctica Crítica, la tarea de elaborar programas de estudio adquiere una nueva dimensión. Se replantean los supuestos teóricos de los programas,

convirtiéndose en propuestas de aprendizaje mínimo. Rechaza que el animador se convierta en un mero reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados por expertos educativos.

Por ello su propuesta es que los sujetos educativos adquieran capacidad de análisis y reflexión sobre su entorno o ámbito laboral.

1.2 Enfoques

Hoy en día, los enfoques de enseñar y aprender promueven diferentes estilos o modos de adquirir el conocimiento. En el marco teórico de Ausubel, se sostiene que la estructura cognitiva de una persona es el factor que decide acerca de la significación del material nuevo y de su adquisición y retención (Alonso,1994:23).

Las ideas nuevas sólo pueden aprenderse y retenerse últimamente si se refieren a conceptos o proposiciones. El mapa conceptual es una excelente técnica para la comprensión y asimilación de los conocimientos nuevos ya que por medio de esta técnica se organizan y estructuran los conceptos de mayor importancia que vayan desarrollando en clases. Por lo tanto, el alumno al momento de estructurar su aprendizaje en este tipo de técnicas, comprenderá, asimilará y relacionará el conocimiento nuevo con el conocimiento previo.

Según Kaufman, (1982) todo proceso planificador está intrínsecamente relacionado a tres principios fundamentales: racionalidad, conocimiento de la realidad y contingencial o prognosis. Al igual debe caracterizarse por ser sustantivo, formal y operativo. Lo cual nos lleva a una planificación fundamentada en el trabajo de campo, que interactúa con grupos organizados, caracterizada por ser un proceso en el cual se proponen decisiones y formulan políticas en conjunto, las cuales garantizan el desarrollo de acciones planificadas, sin perder la visión o acción futura, expresada claramente en los objetivos que guían la gestión y se equilibran con los recursos existentes, por ello es denominada planificación estratégica.

Por ello, la planificación se considera una función inherente a toda actividad humana, que contribuye a conquistar el logro de las metas y objetivos previstos a partir de un análisis objetivo de la realidad.

La planificación puede ser considerada un instrumento y como tal, su uso está condicionado al enfoque que de esta tenga su usuario, por lo tanto no se le puede aplicar un juicio de valor, al igual que no se puede medir su eficacia, pues es relativa, a pesar que desde el punto de vista maestro-alumno podría argumentarse que tal eficacia es acertada si se logran los objetivos propuestos.

Así mismo, la eficacia puede analizarse desde el enfoque normativo, si la planificación se centra en la formulación de planes, programas y proyectos, basados únicamente en la experiencia de expertos, los cuales son plasmados en un documento o por el contrario se le da un enfoque táctico-operativo, muy relacionado con la planificación estratégica, en el cual la planificación se centra en el problema planteado por los actores sociales y la formulación de objetivos se da por consenso.

Los alcances y enfoques de la planificación pueden dilucidarse desde el ámbito de la planificación normativa y de la planificación estratégica, que al hacer una comparación de sus principales postulados se concluye que la planificación estratégica es más flexible que la normativa, les da mayor oportunidad de participar a los actores sociales comprometiéndolos y haciéndolos parte del proceso, pero además esta planificación debe poseer flexibilidad, pero sin perder la direccionalidad de las acciones, de modo tal que no sea tan rígida para alcanzar las metas u objetivos, porque la rigidez hace perder la eficiencia y eficacia, pero que tampoco sea tan flexible que pierda las posibilidades de llegar a la meta.

1.3 Objetivos

(Llarena, 1980:43) dice que en una planeación es importante conocer el objetivo que se persigue es decir lo que queremos alcanzar para ello es necesario corregir los procesos negativos y aprovechar los recursos existentes y así lograr el objetivo deseado.

Los objetivos se clasifican en (ibid):

- **Objetivo general.** Se debe concebir y formular, como una descripción de los resultados que se desean del proceso de enseñanza-aprendizaje. En su elaboración se precisa las necesidades a las que se pretende dar respuesta, el comportamiento de los educandos cuando egresan de dicho proceso. Su principal función es determinar el perfil del educando que ha concluido un evento formativo y orientar la planeación en sus diferentes fases y aspectos.
- **Objetivo particular.** Se desprende del objetivo general y corresponde a una parte de los resultados que se busca alcanzar en cada fase del proceso formativo.
- **Objetivo específico.** Se define como la descripción y delimitación clara y precisa de la conducta a lograr en el sujeto, en términos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Su función principal es especificar las conductas que se espera alcanzar en los sujetos. La importancia que tiene el objetivo específico para orientar el aprendizaje merece un análisis amplio. Por ello se explica el tipo de objetivos que se pueden elaborar.

1.4 Fases

Conocemos varios niveles de planeamiento, entre los cuales se resaltan el planeamiento nacional de la educación, el cual tiene como objeto, obtener una visión de conjunto e integrada de los problemas y necesidades de un país en materia de educación. Este desemboca en el planeamiento del sistema educativo, el cual posibilita el logro de los postulados de la política educativa en el plano nacional, determina los objetivos generales de la educación y también la estructura legal del sistema, en el caso de nuestro país, este nivel se le podría asignar al Código de Educación y a la Ley Fundamental de Educación, en los cuales se establece el marco legal y la organización de la misma. Así mismo, se encuentra el planeamiento

del currículum, el cual es muy complejo y debe construirse con equipos interdisciplinarios, puesto que en él se concreta el tipo de ser humano y sociedad que se desea formar, el tipo de educación, así como la estructura de las disciplinas, dichos aspectos están determinados por los objetivos de la educación como parte de un programa educativo integral.

Existen cuatro fases en la planeación didáctica (Kaufman, 1980:28):

1. Elaboración o revisión del Plan de Estudios.

Corresponde a todo un ciclo de estudios, desde Preescolar hasta Bachillerato, o de todo un ciclo en particular.

Es conveniente conocer este plan en su totalidad, ya que así sabremos cuáles son los conocimientos y experiencias previas con que cuentan nuestros alumnos, y el nivel de profundidad que alcanzarán en los cursos subsecuentes.

Tener esta visión global del plan de estudios, nos ayuda a confirmar la trascendencia de nuestra misión.

Se colabora en los cursos inferiores a sentar las bases para ello, y en los cursos superiores, se guía al alumno a lograr la madurez en su respuesta a su aprendizaje.

2. Elaboración o revisión del Programa anual.

Es una visualización global de lo que será todo el curso, en función de los objetivos generales.

El curso completo se ha de planear de manera general, al inicio del año, tomando en cuenta el número y duración de las clases y las fechas de los días festivos que interferirán con las clases.

En este programa se deberán incluir las actividades didácticas como medios de apoyo para lograr un ambiente propicio para la formación integral de los alumnos.

3. Elaboración o revisión del plan de una Unidad del Programa.

Cada unidad del programa, que habitualmente corresponde a un mes de clase, se ha de planear de manera particular.

La planeación por unidad nos ayuda a dar continuidad a los conceptos e ideas que manejamos, a ordenarlos y a no ser repetitivos, a tener una visión de conjunto de un tema, organizar y aprovechar mejor el tiempo, las actividades y tareas.

Nos definirá que ejercicios conviene realizar en clase, porque requieren más dirección y reflexión, o cuáles se pueden dejar como tarea en casa como un medio de reforzar a los contenidos aprendidos.

Programar la unidad de una manera global ayudará a que no se presenten contenidos aislados de una lección a otra, sino que se tenga seguimiento y los conocimientos anteriores den un significado y adquieran mayor significado con los conocimientos posteriores.

4. Planeación de los temas específicos de cada unidad del Programa.

Consiste en planear de manera particular un tema específico para una sesión de clase.

Debemos tomar en cuenta todos los aspectos que tienen que ver con ella para tener una mayor garantía de tener éxito en nuestra sesión educativa.

1.5 Tipos

De acuerdo con Rocío Llarena (1981.33) las planeaciones tienen distintos tipos según tiempo invertido o modelo pedagógico:

a) Según tiempo invertido

Una de las clasificaciones existentes para las planificaciones se relaciona con el tiempo que abarcan. Según este criterio, existen los siguientes tipos de planificación:

- **Planificación anual**

Se trata de un diseño que contempla los aprendizajes que se espera lograr durante todo un año de clases. Como es un periodo extenso de tiempo, se compone de varias unidades didácticas que, idealmente, deberían presentar cierta coherencia entre sí.

- **Planificación de una unidad didáctica**

Es más breve que la planificación anual, aunque no se rige por un número fijo de horas pedagógicas, sino que cada docente lo decide según el tiempo que cree necesario para lograr un aprendizaje determinado.

- **Planificación clase a clase**

Es más específica que la unidad didáctica y corresponde al trabajo personal del docente para preparar de forma detallada cada una de sus clases. Más que a la planificación, se asocia a la noción de diseño de la enseñanza, que se explica en otra sección de este especial.

No es recomendable que se pida a los profesores y profesoras entregar este diseño, puesto que es posible que deban modificarlo en diversas ocasiones según los resultados que vayan obteniendo en la práctica, a partir de decisiones pedagógicas que beneficien el logro de mejores aprendizajes en los estudiantes. Exigir la entrega de este tipo de planificación a los docentes, si se le asume de forma rígida y estática, puede resultar perjudicial, pues la supervisión del cumplimiento de lo diseñado clase a clase puede finalmente jugar en contra del logro de las expectativas. A pesar de lo anterior, la planificación clase a clase resulta sumamente útil para el docente, pues permite organizar la secuencia de aprendizaje dentro de una sesión, señalando las

distintas etapas de trabajo desde que comienza la hora hasta que termina. De lo contrario, el manejo del tiempo puede convertirse en un problema para la dinámica diaria en el aula.

a) Según modelo pedagógico

Otra forma de clasificar las planificaciones es considerar el modelo pedagógico en el que se inscriben, de acuerdo a los elementos que incluye cada tipo de planificación. A continuación te mostramos algunos de los tipos que existen, junto con ejemplos para cada uno:

- **Planificación 'en sábana'**

Esta forma de planificación corresponde a un modelo pedagógico tradicional o academicista. Su estructura contiene definición de objetivos generales y específicos, listado de contenidos a tratar, y las pruebas que se realizarán en el semestre (sin indicadores sobre los aprendizajes a evaluar). Su ventaja es que permite desglosar con mucha especificidad los conceptos que son necesarios para trabajar adecuadamente una unidad. Sus desventajas se asocian con la ausencia de una mirada didáctica respecto de los contenidos (cómo se trabajarán) y del rol del alumno o alumna dentro de esa secuencia de aprendizaje.

- **Planificación en t**

Es un tipo de planificación que se estructura en cuatro secciones: capacidades - destrezas, valores - actitudes, procedimientos - estrategias y contenidos **conceptuales**. Se inserta tanto en el modelo cognitivo (habilidades adquiridas) como en el constructivista (forma de adquirir las habilidades).

Su ventaja es que permite abordar todos los aspectos importantes de una planificación, pues requiere pensar en los contenidos desde su triple dimensión (conceptual, procedimental y actitudinales) y en la forma de lograr el aprendizaje (metodología).

Sus desventajas se asocian a la ausencia de evaluación y a su carácter excesivamente amplio, lo que hace de la 'T' un buen modelo para planificación anual, aunque no del todo para las unidades didácticas.

- **Planificación v heurística**

Este tipo de planificación se asocia principalmente al modelo cognitivo y puede ser muy útil para el docente, en términos de evidenciar el sustento teórico que está tras su unidad didáctica.

En primer lugar, se debe pensar en una **pregunta central** que se quiera resolver con los estudiantes (ejemplo: ¿Por qué los animales se dividen en especies?, ¿por qué el arte del Renacimiento es de esta forma?, ¿qué objeto tecnológico podría crearse para solucionar el problema X?).

En un lado de la pregunta se escribe todo lo que tenga relación con el desarrollo conceptual que se necesita para responderla (filosofía, teorías, principios y conceptos). Al otro lado de la pregunta se coloca todo lo referente a la metodología que permitirá desarrollar los conceptos (afirmaciones de valor, afirmaciones de conocimiento, transformaciones que debe realizar el estudiante frente a los conceptos y hechos o actividades en que el alumno o alumna aplica lo aprendido).

Su ventaja es que permite al profesor o profesora unir la teoría de su disciplina con la práctica pedagógica. Se trata, en todo caso, de un modelo bastante complejo, pues no siempre es fácil diferenciar las distintas categorías que propone.

- **Planificación en trayecto**

Este tipo de planificación se inserta en los modelos cognitivo y constructivista. Contempla cuatro casilleros principales: aprendizaje esperado, contenidos, actividad y evaluación.

Una de sus ventajas es que trabaja con la misma nomenclatura de los Programas de Estudio, lo que asegura un trabajo asociado a nuestro actual Marco Curricular.

Además, contempla todos los elementos necesarios para una planificación: el qué (contenidos), el para qué (aprendizajes esperados, evaluación) y el cómo (actividad).

Es un tipo de planificación que sirve para elaborar unidades didácticas y no planificaciones anuales, pues su brevedad requeriría reunir varios trayectos para abarcar un año completo.

CAPÍTULO II

LA PLANEACIÓN EN PROCESO DE LA ENSEÑANZA

2.1 La Planeación en el Quehacer Docente

En el quehacer docente, la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor. En las tendencias actuales de la enseñanza, los enfoques y modelos educativos diversifican y posibilitan una mayor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura. Hoy las formas de interacción, la promoción de conocimientos, los recursos o medios didácticos, abren horizontes ventajosos para organizar ambientes de aprendizaje flexibles y eficaces en las acciones educadoras (Matus,1983:24).

Para planear un curso se tiene que tomar en cuenta aspectos como: las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos de la asignatura, los recursos y medios didácticos, los objetivos educativos que se pretenden lograr, la metodología de trabajo, los tiempos disponibles para desarrollar las actividades, las características, métodos y criterios de evaluación entre otros. El orden y la temporalidad de las actividades de aprendizaje y representan la estructura sistemática para controlar las acciones pedagógicas durante el proceso educativo y lograr los propósitos educativos. Por lo tanto planeación didáctica es de suma importancia en el quehacer del profesor porque aquí es donde el profesor refleja su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de aprendizaje con enfoques que permitan al estudiante desarrollar competencias y actitudes críticas sobre lo que aprende.

2.2 Estrategias de Enseñanza

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes (Campos, 2000:19):

- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Pistas tipográficas y discursivas

- Analogías
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales

Aprender es interiorizar o adquirir un conocimiento de alguna cosa ya sea por el estudio o la experiencia, para eso se necesita desarrollar un proceso continuo que permita apropiarse los nuevos conceptos o conocimientos.

Por eso han surgido varias teorías intentando buscar nuevas maneras de lograr el aprendizaje y, dos de ellas son la teoría positivista y la teoría constructivista que lo que busca es una reinterpretación y traducción de los conocimientos en los alumnos. Dentro de este punto se puede decir que existe una gran variedad de estrategias de enseñanza pero aquí se abordarán tres: los mapas conceptuales, las analogías y los videos (Campos, 2000:36-38, 39):

- **Los mapas conceptuales:**

Los mapas conceptuales permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.

Los mapas conceptuales les permiten a los profesores y alumnos intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido.

Los mapas conceptuales son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento.

Este puede servir como punto de partida de cualquier concepción de concepto que la persona pueda tener concerniente a la estructura del conocimiento, es decir, sirve para descubrir los preconceptos del alumno y cuando se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos.

- **Las analogías:**

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase.

Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos", "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que revele al alumno la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances.

En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el dominio objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al alumno la relación existente entre el conocimiento científico y la cotidianidad.

El razonamiento analógico como proceso de aprendizaje es un "botón de muestra" de la aplicación de los contenidos de la psicología del pensamiento al campo de la

psicología aplicada, y además es un tema que introduce el contenido de la práctica voluntaria.

En el ámbito del aprendizaje puede contribuir a facilitar la recuperación de análogos relevantes. Por otra parte, es muy aconsejable el uso de varios análogos y diagramas representacionales para favorecer la transferencia.

Por otra parte, el nivel de conocimiento de los sujetos también determinará la comprensión de la analogía

- **Los videos:**

El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

Dentro de las ventajas que el uso del video proporciona se puede nombrar las siguientes:

1. Garantiza una participación activa del estudiante
2. Crea las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.

3. Propicia la determinación de lo fundamental en el contenido de enseñanza.
4. Propicia el realismo (autenticidad, certeza).
5. Crea la posibilidad de la base orientadora de los estudiantes en el tránsito del estudio de la teoría al dominio en la práctica de los hábitos y habilidades.
6. Contribuye a la concentración de la información y al incremento del ritmo de enseñanza.

Esto estará en correspondencia con la necesaria instrumentación de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la confección de síntesis escritas y orales hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros.

- **Estrategias para organizar la información que se ha de aprender**

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, como ya hemos visto, mejora su significatividad lógica, y en consciencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Mayer (1984) se ha referido a este asunto de la organización entre las partes constitutivas del material que se ha de aprender denominándolo: construcción de “conexiones internas”

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las representaciones lingüísticas, como resúmenes o cuadros sinópticos.

- **Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y al nueva información que se ha de aprender**

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer

(ob.cit.), a este proceso de integración entre lo “previo” y lo “nuevo” se le denomina: construcción de “conexiones externas”.

Por las razones señaladas, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son la inspiración: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

Las distintas estrategias de enseñanza que hemos descrito pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, etcétera). Procedamos a revisar con cierto grado de detalle cada una de las estrategias de enseñanza presentadas.

2.3 Relación Entre Planeación y Evaluación

Relacionando estas dos etapas importantes del docente se pretende asimismo, que los estudiantes comprendan que la planeación y la evaluación ya que son procesos que se correlacionan, que inician con el reconocimiento e identificación de las fortalezas y las necesidades educativas especiales del o los alumnos en términos de conocimientos, habilidades y actitudes. Por ello el curso busca asegurar que la parte alumno-maestro comprendan la evaluación educativa como un proceso sistemático y permanente, que representa el fundamento bajo el cual se sostienen tanto las decisiones adoptadas respecto a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como la retroalimentación oportuna y periódica, que deben llevarse a cabo hacer del proceso de enseñanza, una estrategia efectiva que dé una respuesta adecuada a las necesidades específicas de todos los alumnos (Jiménez, 199:61) .

Una de las competencias fundamentales que deben desarrollar los futuros maestros de educación especial es la capacidad de reconocer la planeación escolar como un

proceso básico en la organización de la enseñanza que le permitirá adecuar los propósitos, contenidos curriculares y metodologías a las necesidades y características del grupo o de cada uno de sus alumnos.

La Evaluación psicopedagógica se concibe y aborda como parte de un proceso continuo de Evaluación educativa y no como ajena o complementaria a ésta, definiéndose como una apreciación del alumno y de sus contextos, o una estimación de necesidades educativas especiales, la cual implica el trabajo cooperativo de todas las personas involucradas en la educación del alumno, y cuyos resultados están encaminados al diseño de las adaptaciones curriculares.

La planeación y la evaluación en la práctica docente", se estudia la unidad didáctica a partir de la comprensión de las secuencias didácticas y de contenido. Por ello, además de conceptualizar la unidad didáctica, se analiza la organización de contenidos en el marco de la enseñanza diversificada, el rol del docente y el papel del alumno en la relación interactiva en clase, la distribución de tiempos y espacios, así como la distribución de materiales curriculares y recursos didácticos. Además se presentan diversos ejemplos de unidades didácticas con el propósito de que los alumnos analicen los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se plantean a partir de la tipología de los contenidos de aprendizaje.

Por otra parte se inicia el estudio de la evaluación a partir de la relación entre los sujetos y sus objetos, poniendo especial cuidado en los aprendizajes de los alumnos como resultado del proceso de planeación y ejecución de las unidades didácticas. Para concluir se aborda la evaluación como referente en la atención de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, tema que introducirá al bloque siguiente.

Se revisan los indicadores y criterios de evaluación desde un enfoque globalizador, haciéndose necesario el estudio particular del alumno en términos de sus antecedentes de desarrollo, historia de aprendizaje, competencia curricular, estilo de

aprendizaje entre otros; así como de la situación de los contextos escolar y socio familiar. Asimismo se analizan la observación y la entrevista como técnicas básicas para recoger información, al tiempo que se valora la utilidad de otros instrumentos y recursos empleados por otros profesionales para la identificación de las necesidades específicas del alumno.

Para finalizar el bloque los estudiantes normalistas conocerán –a partir de la información obtenida- cómo se integra y elabora el informe psicopedagógico, identificándolo como el instrumento en donde se establecen las necesidades educativas especiales detectadas, que marcan la pauta para la elaboración de una propuesta curricular adaptada. Un reto en la formación de maestros es superar una visión cerrada y estática de la planeación y de la evaluación, por lo que a través de las actividades propuestas tanto de análisis de experiencias y lecturas de textos, como en la reflexión acerca de situaciones concretas, se busca que los estudiantes comprendan en qué consiste y cómo se expresa el carácter flexible de la planeación y la necesidad de que exista congruencia entre los procedimientos de evaluación y los propósitos educativos.

Antes de iniciar el curso, el maestro hará un análisis del programa y una planeación en la que considere los momentos para realizar la evaluación, con el fin de prever el tiempo y los recursos que requerirá. Para que los estudiantes normalistas tomen conciencia de los compromisos y tareas que les corresponde asumir, es conveniente que el docente acuerde con los estudiantes las formas de evaluar, de esta manera todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos. Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como parte de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y docentes; es decir, que se asuma como una oportunidad para estimular el progreso de los futuros maestros de educación especial, mediante orientaciones que les permitan identificar su avance en el logro de los propósitos generales y específicos de cada bloque, sus aciertos e insuficiencias, ejercitar la autocrítica y mejorar sus producciones.

2.4 Carácter Flexible del Plan

Los planes deben proporcionar un marco general para la acción docente, servir de guía para la conducción del aprendizaje. Deben permitir al docente realizar ajustes

para mejorar su tarea, introducir modificaciones necesarias sobre la base de una evaluación continua. Los planes deben proveer continuidad entre las experiencias educativas dentro de cada área.

Para que un plan sea flexible no debe ser detallado y prescriptivo, sino que debe proporcionar distintas posibilidades permitiendo la iniciativa del docente y los alumnos. Además no debe marcar límites rígidos de tiempo (García, 2001:54:

- Se puesta en escena tiene el valor de permitir la constatación de lo diseñado, para el análisis de sus resultados se deben tomar en cuenta los criterios de alumnos-docentes.
- El colectivo de docentes deberá arribar a las conclusiones de posibles modificaciones e intervenir en su aplicación.
- No es posible desarrollar un plan dos veces de forma igual. Se hace conveniente producir cambios, a partir de los resultados de la aplicación anterior.
- El Plan siempre es un proyecto educativo, que incluye ideas nuevas, y estará sometido a situaciones nuevas: el alumno será distinto, y el docente, aunque sea el mismo, no será igual.
- Se perciben los cambios en la educación y se adopta una actitud dialéctica frente a la profesión y ante la vida.

2.5 La Función De La Planeación y La Evaluación En La Labor Docente

Ante cualquier tipo de acción formativa, privada u oficial, subvencionada o no, la dirección y los gestores de los centros educativos, deben plantearse como elementos

prioritarios la estructura, equilibrio y cohesión de los programas formativos y la calidad, el trabajo, la formación y la coordinación de los profesores. La estrategia formativa comprende la totalidad de ejecución de un plan formativo, que comprende desde la presentación del proyecto hasta su justificación e informe final pasando por su puesta en práctica (Perassi de Nicotra, 1992:30).

Refieren a las expectativas formativas que se espera que los alumnos logren y se refieren específicamente a los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales en congruencia.

Al planear la evaluación de una asignatura habrá que responder a las siguientes interrogantes:

¿Por qué evaluar?

¿Que evaluar?

¿Para qué evaluar?

¿Cuándo evaluar?

¿Cómo evaluar?

Algunas definiciones de la evaluación son un proceso que va más allá de la asignación periódica de calificaciones a los estudiantes...

Es la evaluación que el docente requiere para conocer el progreso de los estudiantes, es necesario que el docente lleve un registro de todo aquello que le indique el proceso de aprendizaje y de esta forma corregir desviaciones a través de actividades dentro o fuera del aula...- Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos de los estudiantes, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

Es fundamental para el docente, ya que requiere conocer los conocimientos, habilidades y destrezas con que cuentan los estudiantes así como su formación en

actitudes y valores, de tal manera que pueda realizar los ajustes necesarios en su planeación. (Centro de Innovación y Desarrollo Didáctico, 2003). Esta puede realizarse de manera informal con una lluvia de ideas sobre los temas a trabajar durante el semestre o de manera formal con un mapa conceptual o un cuestionario diagnóstico.

2.6 Planeación Según la Temporalidad

La planeación es una relación entre tareas por hacer y el tiempo disponible para hacerlas. Como el pasado ya se fue y el presente va en camino, la planeación debe preocuparse por el futuro.

La temporalidad, es la referencia del tiempo en que sucede el acontecimiento histórico, en relación con eventos anteriores o posteriores, ya que siempre se da una referencia o fecha que establece un punto determinado en el registro del tiempo; también se refiere a la transitoriedad de las cosas, como cuando se menciona "la temporalidad de las culturas antiguas"(Castelán, 1982:27).

▪ Plan De Clases Semanal, Bloque O Unidad

Lenguaje y comunicación información de distintas fuentes: libros, periódicos, revistas, internet. Elección de temas. Obtener y compartir información a través de expresión oral. Características de diversos textos. Elaborar fichas. Identificar portadores de texto e identificar para que sirvan. Formar nuevas palabras dictado de palabras. Características del sistema de escritura: largas, cortas, etc. | anticipan el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura que se haga en voz alta establecer correspondencias entre partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones identifican las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinan las reflexionan sobre las diferencias entre lo que se dice oralmente y lo que se escribe. Escuchan la lectura en voz alta y con atención exponen sus opiniones y escuchan a sus compañeros. Realizar lectura en voz alta en algunos días de la

semana para leer los textos que los niños identificaron. Emplea los registros de materiales para ubicar el libro y la página a leerlos niños discutirán sobre la información leída, comentaran sobre los datos que conocían de antemano y lo que les resulta novedoso sobre el témalos niños dictan.

Por bloque ayuda a Distinguir que en la convivencia diaria se suscitan conflictos entre alumno-maestro y que para resolverlos es fundamental. Manejo y resolución de conflictos. Participación Atención Disciplina Manejo y resolución de conflictos estrategias, actividades, orientaciones o sugerencias didácticas metodología o modalidad de trabajo Conteste las siguientes preguntas: ¿Cuáles son nuestros desacuerdos más frecuentes con quienes convivimos? ¿Qué los puede provocar? ¿Cómo reaccionamos cuando hay un conflicto. * Colocar en un muro del aula una hoja grande de papel para que a lo largo de una semana, los alumnos registren acontecimientos que haya generado conflictos, peleas, desacuerdos. * En equipos elaboran una propuesta para resolver el conflicto revisado, comentan las soluciones propuestas y si en ellas se respetan los derechos de los involucrados.

Por unidades El plan o guión de clase, más restringido que los anteriores, se limita a prever el desarrollo que se pretende dar a la materia y a las actividades docentes y de los alumnos que le corresponden, dentro del ámbito peculiar de cada una.

Con el incremento actualmente otorgado a los planes de unidad didáctica, se discute la necesidad de preparar planes de clase. Realmente, a medida que los planes de unidad didáctica van entrando en menores detalles, se reduce considerablemente la necesidad de elaborar planes más particularizados sobre cada lección de esa unidad.

El plan de clase, tal como ha sido empleado universalmente, consta de las siguientes partes (Ceballos, 1980:15):

- a) Encabezamiento.
- b) Los objetivos de clase deben ser:

-concretos y bien definidos. De alcance inmediato, esto es, asequibles dentro del tiempo limitado de la clase.

- vinculados con las adquisiciones que los alumnos deben hacer (y nunca con la cantidad de materia o de actividades del profesor).

c) Medios auxiliares de utilización en clase.

d) Procedimientos didácticos que se emplearán en la clase. por ejemplo:

- Prueba preliminar para indagar los conocimientos básicos.
- Motivación inicial mediante preguntas.
- Exposición oral reforzada por demostraciones gráficas en la pizarra y por otros medios auxiliares.
- Breves interrogatorios diagnosticadores al final de los principales puntos del tema.
- Solución de problemas de los alumnos.
- Corrección del trabajo de los alumnos mediante soluciones demostradas en la pizarra.
- Asignación de tareas para la clase siguiente.

e) Actividades de los alumnos: lectura silenciosa, discusión dirigida, trabajo en equipos, etc.

CAPÍTULO III
LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

3.1 Criterios Básicos Para la Planeación Didáctica

La didáctica se subordina a la pedagogía. En el sentido más estricto de la didáctica, ésta debe lograr el planteamiento de los objetivos de la Pedagogía. Si los objetivos se proponen desarrollar la inteligencia o las competencias afectivas, cognitivas y psicomotrices, la didáctica tiene que cumplirla.

El éxito de la didáctica es lograr en primer lugar el entusiasmo de aprender. Los niños y jóvenes deben saber el “sentido” del aprendizaje: significado e importancia; solo después se intentarían en comprender su contenido científico para pasar a la práctica. Para ello se requiere de un proceso lento y medurado para conocer el avance de los estudiantes. Cada fase tiene diferentes estrategias metodológicas: para motivar son unas, para conocer son otras y para aplicar, obviamente se tiene que vincular a experiencias de la vida real (Villarreal, 2002).

3.2 Propósito Educativo

Refieren a las expectativas formativas que se espera que los alumnos logren y se refieren específicamente a los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales en congruencia Pretendemos ayudar a nuestros(as) alumnos(as) a construir nuevos conocimientos y al mismo tiempo crear una alianza entre esos conocimientos y los valores humanos que deben dirigir sus acciones. Por considerar que expresan las aspiraciones de toda propuesta educativa que responda a las demandas del siglo XXI que son (Pitluck, 1999:32):

1. Aprender a conocer:

- Desarrollar capacidades para potenciar la inteligencia.
- Enseñar a pensar, analizar, descubrir, ampliar sus saberes,
- seleccionar alternativas, ser más críticos(as) y reflexivos(as).

2. Aprender a hacer:

- Adquirir competencias que le permitan enfrentar situaciones prácticas-educativas.
- Ser creativos(as).
- Ser capaces de trabajar en equipo.
- Recordar la diferencia entre educación, aprovechamiento, instrucción y programa de estudios.
- Identificar los elementos básicos a considerar para una Buena Planeación.

3. Aprender a ser:

- Desarrollar de manera global, cuerpo - mente - sensibilidad - responsabilidad - espiritualidad, a partir de un pensamiento autónomo y crítico para que sus talentos alcancen la plenitud.

4. Aprender a vivir juntos:

- Ser solidario.
- Saber adaptarse a los diferentes ambientes sociales, culturales, religiosos y otros.
- Aceptar las ideas y gustos de los demás.
- Saber convivir y ser cooperativo.
- Ser capaz de trabajar en proyectos de grupo-estudio.
- Identificar el proceso de evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.
- •Elaborar la planeación didáctica de los bloques II y III de la asignatura.

3.3 Proceso de Planeación

Organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de desarrollar a los alumnos en sus tres estructuras: cognocitiva, afectiva y motriz esto es adquisición de conocimientos, habilidades y cambio de actitudes.

Es un proceso que emplean los docentes para la organización sistemática de los elementos involucrados en el desarrollo del proceso educativo.

La planeación didáctica permitirá organizar de manera eficaz las actividades de los alumnos y del docente dentro del aula-taller con base en las características del grupo y su etapa de formación, los propósitos de la asignatura, los aprendizajes esperados, los contenidos de aprendizaje, las estrategias didácticas, los recursos didácticos disponibles, la carga horaria entre otros (Pansza, 1986:17).

Así también, busca contribuir a que los procesos de enseñanza y aprendizaje cumplan con el logro del Perfil de Egreso de la Educación Básica.

El desarrollo de la planeación didáctica considera varios elementos mismos que deberán ser tomados en cuenta por el docente con la finalidad de facilitar su práctica educativa, cabe resaltar que sus elementos representan propuestas, las cuales el docente debe sentirse en libertad de tomarlos en cuenta, aplicarlos, reestructurarlos o modificarlos de acuerdo a su experiencia profesional y de las necesidades de los alumnos.

En el proceso de aprendizaje, son actividades que el docente implementa de acuerdo a la naturaleza los temas, las actividades de aprendizaje, las características, necesidades e intereses de los alumnos, que permiten identificar sus diferentes avances y limitaciones como insumo fundamental en la toma de decisiones para la mejora.

3.4 El Diagnostico de los Conocimientos y Habilidades De Los Alumnos, Punto de Partida para el Diseño de Planes de Trabajo.

Para llevar a cabo el diseño de un plan de trabajo a realizar en el aula, para los alumnos es indispensable que se tome en cuenta lo siguiente (Gagne, 1980:46-48, 49-50):

Diagnosticar necesidades.

- Conocer las características individuales (conocimientos, desarrollo cognitivo y emocional, intereses, experiencia, historial) y grupales (coherencia, relaciones, afinidades, experiencia de trabajo en grupo) de los estudiantes en los que se desarrolla su docencia.

- Diagnosticar las necesidades de formación del colectivo de los estudiantes a los que se dirige la formación, teniendo en cuenta sus características y las exigencias legales y sociales.

1.- Preparar las clases. Organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y que consideren las características de los estudiantes.

- Planificar cursos

- Diseño del currículum: objetivos, contenidos, actividades, recursos, evaluación. En algunos casos puede ser conveniente prever distintos niveles en el logro de los objetivos.

- Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje (intervenciones educativas concretas, actividades)

- Preparar estrategias didácticas (series de actividades) que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas. Deben promover los aprendizajes que se pretenden y contribuir al desarrollo de la personal y social de los estudiantes.

- Encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo y promover la utilización autónoma de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad

- Diseñar entornos de aprendizaje que consideren la utilización (contextualizada e integrada en el currículum) de los medios de comunicación y los nuevos instrumentos informáticos y telemáticos (TIC), aprovechando su valor informativo, comunicativo y motivador. Así preparará oportunidades de aprendizaje para sus alumnos.
- Aprovechar múltiples recursos y las aportaciones didácticas que pueden proporcionar sus distintos códigos y lenguajes.
- Considerar la posibilidad de ofrecer a los estudiantes diversas actividades que puedan conducir al logro de los objetivos (para facilitar el tratamiento de la diversidad mediante diversas alternativas e itinerarios)
- Elaborar la web docente.

2.- Buscar y preparar materiales para los alumnos, aprovechar todos los lenguajes. Elegir los materiales que se emplearán, el momento de hacerlo y la forma de utilización, cuidando de los aspectos organizativos de las clases (evitar un uso descontextualizado de los materiales didácticos). Estructurar los materiales de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos (si es necesario establecer niveles).

- Buscar recursos relacionados con la asignatura.
- Diseñar y preparar materiales didácticos (en soporte convencional o TIC) que faciliten las actividades de enseñanza/aprendizaje. La elaboración de materiales exige una preparación de las clases que redundará en eficacia.
- Considerar las aportaciones de la asignatura. De esta manera también se trabajará con los estudiantes el análisis crítico de los mensajes que transmiten estos medios (que además de proporcionar ocio y acercar la cultura, transmiten una información "filtrada" y pautas de conducta).

- Seleccionar los recursos más adecuados en cada momento (según objetivos y contenidos, alumnos, contexto y las propias características del profesor.) Su eficacia didáctica dependerá del acierto de esta elección y de la manera en la que se prescriba su uso)

- Utilizar los diversos lenguajes disponibles.

- Incorporar a los contenidos de la asignatura las aportaciones de los lenguajes icónicos, la multimedialidad, la estructuración hipertextual de la información. Conviene aprovechar todos los lenguajes para potenciar los aprendizajes de los estudiantes.

- Considerar también todos estos lenguajes al encargar actividades a los estudiantes, para que éstos aprendan a utilizarlos al crear sus documentos y mensajes. Esto facilitará luego su interacción en la sociedad (estos lenguajes forman parte de nuestra cultura)

3.- Motivar al alumnado.

- Despertar el interés de los estudiantes (el deseo de aprender) hacia los objetivos y contenidos de la asignatura (establecer relaciones con sus experiencias vitales, con la utilidad que obtendrán) Y mantenerlo.

- Motivar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades (proponer actividades interesantes, incentivar la participación en clase)

- En el caso de estudiantes on-line, resulta especialmente importante proporcionar apoyo y motivación continuada pero sin agobiar (el riesgo de abandono de los estudiantes "a distancia" es mayor.

- Establecer un buen clima relacional, afectivo, que proporcione niveles elevados de confianza y seguridad: presentación inicial, aproximaciones personales.

4.- Docencia centrada en el estudiante, considerando la diversidad.

- Gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden
- Ajustar las intenciones curriculares a partir de los resultados de la evaluación inicial de los estudiantes.

- Informar a los estudiantes de los objetivos y contenidos de la asignatura, así como de las actividades que se van a realizar y del sistema de evaluación. Negociar posibles actividades a realizar.

- Impartir las clases gestionando las estrategias previstas y adaptando las actividades de aprendizaje a las circunstancias del momento (alumnos, contexto)

Resulta imprescindible tener una buena planificación, pero se debe actuar estratégicamente

- Mantener la disciplina y el orden en clase (normas, horarios). Las normas pueden ser tan abiertas como se considere oportuno, pero deben cumplirse.

- Proporcionar información. Constituir una fuente de información para los alumnos, pero no la única (presentación de los aspectos más importantes de los temas, sus posibles aplicaciones prácticas, sus relaciones con otros temas conocidos). Sugerir la consulta de otras fuentes alternativas

- Proporcionar a los estudiantes información básica sobre los contenidos de la asignatura (guión, visiones generales, textos básicos, esquemas)

- Indicar fuentes de información, materiales didácticos y recursos diversos.

- Facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el auto aprendizaje.

- Realizar exposiciones magistrales que faciliten la comprensión de los contenidos básicos de la asignatura (visiones generales, conceptos difíciles, procedimientos)

- Establecer relaciones constantes entre los conocimientos previos de los estudiantes y la información objeto de aprendizaje. Velar por un aprendizaje significativo.

- Dosificar los contenidos y repetir la información cuando sea conveniente.

- Presentar una perspectiva globalizadora e interdisciplinaria de los contenidos.

- Enseñarles a aprender de manera autónoma, y desarrollar estrategias de auto aprendizaje permanente

- Proponer actividades de aprendizaje y orientar su realización. Durante el desarrollo de las actividades observar el trabajo de los estudiantes y actuar como dinamizador y asesor. Actuar como consultor para aclarar dudas de contenidos y metodología, aprovechar sus errores para promover nuevos aprendizajes

- Orientarles para que planifiquen su trabajo de manera realista.
Conducir los aprendizajes. Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en general, solucionar sus dudas y guiar sus procesos de aprendizaje mediante las oportunas orientaciones (explicaciones, materiales y recursos sugeridos, actividades a realizar)

- Tratar la diversidad de los estudiantes (conocer sus características y diagnosticar sus necesidades) ofreciendo múltiples actividades que resulten todas ellas adecuadas para el logro de los objetivos que se pretenden. De esta manera los estudiantes podrán elegir según sus intereses y capacidades (pueden trazar su itinerario formativo).

- Fomentar la participación de los estudiantes. Los alumnos, en sus aprendizajes, son procesadores activos de la información, no son meros receptores pasivos.

- Fomentar la participación de los estudiantes en todas las actividades: hacer preguntas, trabajar en grupo, hacer presentaciones públicas...

- En el desarrollo de las actividades promover interacciones de los estudiantes con los profesores, con los materiales didácticos y entre ellos mismos.

- Promover la colaboración y el trabajo en grupo
- Orientar el desarrollo de las habilidades expresivas y comunicativas de los estudiantes

- Asesorar en el uso de recursos.

- Asesorar sobre la oportunidad del uso de los medios. Los medios además de actuar como transmisores de la información, estructuran los esquemas mentales de los estudiantes y actúan como mediadores entre la realidad y su estructura mental exigiendo la realización de determinadas operaciones cognitivas y facilitando el desarrollo de ciertas habilidades.

- Asesorar en el uso eficaz y eficiente de herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información.

- Asesorar en el buen uso de los instrumentos informáticos que faciliten el proceso de la información en la asignatura: elaboración de trabajos...

- Asesorar en el uso de las TIC como medio de comunicación: entre alumnos, con el profesor, con terceros.... Las intranets ayudarán a reforzar las interrelaciones en la comunidad educativa de la escuela. No obstante en cada momento y circunstancia hay que valorar el mejor canal de comunicación: personal, virtual...

- Ayudar en la resolución de pequeños problemas técnicos relacionados con los instrumentos tecnológicos: configuraciones, virus, instalación de programas...

- Evaluar. Evaluar los aprendizajes de los estudiantes y las estrategias didácticas utilizadas.

- Evaluar los aprendizajes de los estudiantes (evaluaciones formativas y sumativa)
- Aprovechar las posibilidades de las TIC para realizar alguna de las actividades de evaluación y fomentar la autoevaluación por parte de los estudiantes.

- Evaluar las propias intervenciones docentes, para introducir mejoras.

5.- Ofrecer tutoría y ejemplo

- Tutoría

- Ayudar a los estudiantes a seleccionar las actividades de formación más adecuadas a sus circunstancias.

- Utilizar las TIC para facilitar y mejorar la acción tutorial: bases de datos para el seguimiento de los estudiantes, tutorías telemáticas.

- En tanto los alumnos sean menores de edad o las circunstancias lo aconsejen, mantener contactos con sus familias.

- Ser ejemplo de actuación y portador de valores

- Actuar como ejemplo para los estudiantes: en la manera de hacer las cosas, en las actitudes y valores (entusiasmo, responsabilidad en el trabajo)

- Dar ejemplo en la selección y buen uso de los recursos tecnológicos utilizándolos (como instrumento didáctico y como recurso de trabajo en general) solamente cuando (y de la manera que) aporten ventajas sobre el empleo de otros materiales más asequibles.

- Dar ejemplo en la organización de los recursos tecnológicos (a nivel personal, clase, centro)

6.- Investigar en el aula con los estudiantes, desarrollo profesional continuado. Experimentar en el aula, buscando nuevas estrategias didácticas y nuevas posibilidades de utilización de los materiales didácticos

- Realizar trabajos con los alumnos

- Implicarse en la realización de trabajos colaborativos con los estudiantes, utilizando, cuando resulte oportuno, los recursos informáticos y telemáticos.

- Predisposición a la innovación. Investigar con los alumnos en el desarrollo de nuevas actividades (con medios y sobre medios). Salir de la rutina, arriesgarse para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

- Valorar los resultados obtenidos

- Hacer periódicas valoraciones de los resultados obtenidos y sobre cómo poder mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Formación continua

- Participar en cursos para estar al día en lo que respecta a la materia de la asignatura y también para mejorar las habilidades didácticas.

- Mantener contactos con otros colegas.

- Fomentar actitudes necesarias en la SI (y sus correspondientes habilidades)

- Actitud positiva hacia las TIC, pero desde una perspectiva crítica, valorando más la tecnología didáctica (dirigida a la resolución de problemas educativos) que la simple técnica (uso de los aparatos)

- Valoración positiva del pensamiento divergente, creativo y crítico.

- Trabajo autónomo (con iniciativa ante la toma de decisiones), ordenado y responsable.

- Trabajo cooperativo.

- Adaptación al cambio, saber desaprender.
- Curiosidad, formación continua, aprendizaje a partir de los errores (aprender probando, explorando), auto aprendizaje, construir aprendizajes significativos.

3.5 Modalidades de la Planeación Didáctica

La modalidad educacional se caracteriza por el estudio de núcleos temáticos teniendo en la base la constante referencia a las diversas áreas geográficas y culturales del mundo. La educación global plantea la enseñanza- aprendizaje sobre el trabajo con temas globalizados. Torres (1987) Esta estrategia didáctica globalizadora surge desde principios de siglo donde se argumentó su necesidad por razones tanto psicológicas como pedagógicas.

Los psicólogos admiten que el niño percibe la realidad como un conjunto “la forma de conocer del hombre primitivo, que capta la realidad sin separación entre lo concreto y lo abstracto, lo que hace concluir en algo mágico e inexplicable. Es no solo el aprendizaje del adulto de escasa cultura, sino también el de cultura superior, en todo aquello que no supone análisis consciente.

Entramos en una habitación y nos gusta o no antes de detenernos en algo que llama nuestra atención. En realidad es la visión sincrética que poseemos todos, como aptitud natural de percibir el mundo externo como un todo” Ortega (1990) Sin duda la globalización es un fenómeno particularmente perceptivo en los niños, que nos indica la tarea psíquica y cognitiva de percibir la realidad como un conjunto y no los detalles aislados de las cosas.

La globalización es para el niño una función psicológica, basada en el carácter sincrético de la percepción infantil, por lo cual el niño al percibir la realidad no la capta analíticamente sino por totalidades en las que, en forma un tanto indiferenciada, se destacan objetos concretos que tienen significado para él, en tanto le pueden satisfacer alguna necesidad” Castro de Amato. Basándose en estas

razones Decroly propone un término para la globalización más apropiado, frente a otros vocablos de su época, como eran los de sincretismo o esquematismo. Por lo que se define globalización como un fenómeno en que los objetos y hechos percibidos, los recursos, los toma con frecuencia como todos, como conjuntos indivisos, en que los detalles no se buscan, pero si se imponen por sí mismos y sin que se dé cuenta, quiere decir que es, de hecho, la totalidad del individuo la que percibe, piensa y obra conjuntamente y que, como consecuencia de esta actitud global, los objetos, acontecimientos, percepciones, ideas y actos toman este carácter global, los criterios que deben regir una enseñanza globalizadora serian:

- La curiosidad: se toma la pregunta del niño como punto de partida, así el educador puede darse cuenta de los intereses de los niños y dar respuestas que satisfagan esta necesidad.
- La elaboración de un proyecto o programa: que se genera una vez detectados los intereses y las necesidades existentes, se pueden fijar y plantear objetivos significativos que respeten al niño como ser creativo.
- La enseñanza globalizada: puede surgir en forma libre y dirigida, ocasional y sistemática, temas de intereses que surjan espontáneamente, constituye el real interés del niño.
- Planteamiento didáctico: para no correr riesgos de perdernos en la ocasionalidad de cada día, olvidando así los objetivos. En educación inicial existen dos formas clásicas que le dan carácter globalizado al currículo, son las más comúnmente utilizadas. Estos son: Centro de Interés cuyo autor es Decroly y el Método proyecto de J. Dewey.

Centros de Interés

Decroly señala que el fin de la educación está en el sujeto mismo, en el mismo educando, en su propia realidad vital, se destaca el sentimiento de respeto hacia la personalidad propia del niño.

Etapas del Centro de interés se contemplan tres etapas: Observación, asociación, expresión.

1. Primera Etapa de Observación: Incluye experiencias y contacto directo del niño con el medio, que lo lleva a descubrir las características y propiedades de los objetos, a través de la observación con todos los sentidos; la interacción y manipulación son esenciales. se considera que láminas y objetos inanimados restan validez y realidad a las vías sensoriales. Esta etapa puede ser trabajada a partir de una observación directa, que es la exploración de su medio y reforzada con una exploración indirecta, objetos animados artificiales, vídeos, etc.

2. Etapa de asociación El niño tiene la oportunidad de relacionar asociar experiencias recordando otras anteriores. Éstas asociaciones se llevan a cabo a través de cuatro grupos de ejercicios:

A. Asociación espacial: ejercicios que se refieren a la asociación de objetos o hechos considerados desde el punto actual pero lejano en el espacio. Por ejemplo: en la zona central el conocimiento de un pingüino o los animales de la selva, o conocer como es la vida en otras zonas del país y ciudades del mundo.

B. Asociación Temporal: son ejercicios que llevan al niño a establecer relaciones de temporalidad, permitiendo la comparación de objetos, hechos, situaciones, del presente con la forma que adquieren en el pasado.

C. Asociación tecnológica: se refiere a la adecuación que hace el hombre de su medio, de acuerdo a las necesidades que manifiesta y a los intereses que lo mueve. por ejemplo reconocer las materias primas, como son utilizadas y transformadas.

D. Asociación Causa efecto: este tipo de ejercicios contribuye al desarrollo del pensamiento, a superar el animismo, el artificialismo, desarrollando en el niño otras habilidades que lo lleven a un conocimiento más objetivo, de la realidad, por ejemplo la solidificación de un líquido donde pueden despejarse interrogantes ¿cuál es la causa? ¿Que lo produce? etc.

3. Tercera etapa de Expresión: Decroly señala que la expresión es la última etapa del trabajo mental, que esta responde a la necesidad natural de expresión y creación del hombre. Esta puede ser abstracta, como el lenguaje, el canto, la escritura y concreta como la expresión corporal y plástica. Estas diversas formas de expresión permiten al niño exteriorizar sus ideas, pensamientos, de acuerdo a sus capacidades; y que a partir de las asociaciones establecidas están en condiciones de expresar lo que aprendieron.

Planificación de un centro de interés.

- Se basa en el autentico interés del niño.
- Puede durar de 3 a 5 días
- Puede Integrar los tres ámbitos de aprendizaje de las bases curriculares.
- La evaluación se centra en el proceso y los logros, a través de observaciones constantes.

La unidad didáctica como modalidad de planificación en el aula puede ser considerada como

A) Un conjunto de temas interrelacionados a partir de un tema central, por ejemplo: fracciones, El sustantivo, los ecosistemas temáticos, en las cuales la unidad didáctica está “basada en un tema que incorpora tópicos, y hechos, organizada alrededor de varias actividades de aprendizaje” Esta modalidad responde tradicionalmente a un modelo transitivo, fragmentado de conocimientos. Hace referencia a un enfoque “poco a poco”, se aprende poco a través de experiencias aisladas y parciales, el conocimiento descontextualizado se vuelve estático y anclado por la memorización. Esta modalidad a través de temas, eran pensados desde la lógica del alumnos, partiendo de categorías no significativas para la etapa de los niños:

b) Como recorte de la realidad. La unidad didáctica contextualizada o por tema completo

Esta modalidad hace referencia a la organización de la unidad didáctica a través de un eje organizador

Un eje organizador, hace referencia a un contexto, a un recorte de la realidad. De esta forma la planificación pasa a ser un como un tejido, un entramado de contenidos interrelacionados que apuntan a un aprendizaje significativo de los alumnos , este recorte pasa a ser entonces un objeto de conocimiento atractivo, relacionado, contextualizado e interesante para los alumnos que los invita a analizar y construir sus saberes.

Este eje que vertebra la selección de contenidos puede ser específico para un área o bien y ese es precisamente el desafío, interrelacionar contenidos de diferentes áreas, desde un enfoque verdaderamente interdisciplinario y no desde una yuxtaposición carente de sentido. Muchas propuestas editoriales.

CONCLUSIONES

El ejercicio que hasta aquí se ha presentado, representa de una parte de un contexto ambicioso, cuyo objetivo es transformar la visión y la manera en que los docentes diseñan y operan su planeación didáctica y con ello un aspecto fundamental en el quehacer docente.

La conclusión más importante de este estudio es sin duda descubrir que, como docente se puede trabajar para realizar una investigación en beneficio de nuestro contexto y nuestra práctica; tenemos la capacidad de hacerlo y la inquietud necesaria para llevarla a cabo.

La experiencia que se obtuvo gracias al trabajo en el aula, pero sobre todo en el análisis de la información que se recabó a través de la investigación, ha permitido conocer que el proceso de educación está inmerso en un contexto especial que explica cabalmente la característica de la misma, es cuestión de reflexionarlas, interpretarlas y encaminarlas hacia la meta que todos queremos alcanzar.

Este escenario nos conduce a reconocer que era necesario implementar en nuestra preparación, acciones encaminadas al mejoramiento de las condiciones generales de la labor docente. Es así como en base al conocimiento de las cimentaciones que tiene todo el proceso de planeación en la escuela es de vital importancia para reconocer y cambiar la forma de diseñar y operar el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando como herramienta básica la planeación didáctica que, así, representa un ícono para mejorar las condiciones de la calidad educativas en nuestro país.

Este material informativo deja una enseñanza reflexiva acerca del trabajo que realizamos los docentes en las aulas con los alumnos, tenemos que hacer una introspección acerca de esto y corregir los malos hábitos en este proceso ya que para organizar el trabajo en el aula no basta con conocer las características y

necesidades de aprendizaje de los niños, necesitamos pensar en la administración del espacio, los recursos y el tiempo de aprendizaje.

A veces los maestros nos damos a la tarea de atiborrar a los alumnos de información o de hacerlos repetir interminables para ver que se les graba. En muchas ocasiones, consumen el tiempo del aula en una serie de acciones que poco o nada tiene que ver con la enseñanza.

Por eso el estudio de la planeación como recurso indispensable de la enseñanza es una tarea importante que todo docente tiene que realizar para anticipar ideas, organizar actividades y al mismo tiempo involucrar a los alumnos, padres de familia para realizar buenas tomas de decisiones.

El equilibrio del sistema de agrupamiento es la mejor opción para controlar el tiempo, a estudiar las diferencias de los niños (capacidades, destrezas, conocimientos, comprensión, estilos de aprendizaje) y tomarlas en cuenta para la estimación de tiempos; examinar el trabajo docente, en relación, con el tiempo que dedican a la exposición verbal, la discusión que dedican y la exposición verbal, la discusión y la formulación de preguntas, por último que el docente se observe a sí mismo y analizar cuáles son las interrupciones más frecuentes y también preguntarse a que se deben las preguntas de los niños, porque no tienen la explicación del trabajo.

La investigación que aquí se llevo a cabo deja un cuerpo de conocimientos y el inicio de algunas destrezas necesarias para aprender la labor docente; es probable que en la escuela en donde nace dicha preparación aporte la mayor contribución al propio desarrollo como maestro, pero mucho se aprende analizando y reflexionando acerca de temas específicos haciéndolos de forma autónoma y profesional como en este caso que fue el de una herramienta básica e ineludible que lleva por nombre "Planeación didáctica" y en el que también participa la observación de los niños la interacción con el entorno profesional y la voluntad de ser un maestro innovador y creativo.

Por lo que se concluye que dentro del proceso de planeación es importante la estimulación del tiempo que el docente tenga para realizarla, aprender si los temas

son nuevos o de repaso, pues cada una de estas variantes requieren un tratamiento distinto y un uso del tiempo menor o mayor; la contemplación de los saberes previos de los niños para partir del interés y la comprensión del tema a tratar, y por lo tanto del aprovechamiento del tiempo y el cumplimiento de los tiempos estimados, saber hacia dónde se quiere que lleguen los alumnos, para no perder la ruta, considerar el equilibrio entre trabajo grupal e individual de clase; son tareas que requieren indiscutiblemente de una planeación.

Por otra parte además del gusto de la investigación, esta experiencia deja aprendizaje de orden profesional. Si la educación como fenómeno social está en constante cambio, en este mismo tenor debemos desarrollar nuestra práctica, no podemos permanecer estáticos para contemplar lo nuevo, al contrario debemos asumir una actitud de apertura hacia lo desconocido y cambiar lo que ya no nos funciona debemos de evolucionar al ritmo de las necesidades de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUERRONDO, Inés, El planeamiento educativo como instrumento de cambio, Troquel, Buenos Aires, 1990.
- ALONSO C, Domingo J, Honey P. "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, Barcelona, 1994.
- CAMPOS Campos Yolanda. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. DGENAMDF, México, 2000.
- CASTELÁN G., Beatriz. Planeación Estratégica y Control de Gestión. ed. ECASA, México, 1982,.
- CEBALLOS K., Julieta. Algunas técnicas de planeación. Compilación, Dirección General de Planeación de la UNAM, México, 1980.
- GAGNE, Robert; Briggs, Leslie. La Planeación de la Enseñanza. Sus principios. Ed. Trillas, México, 1980.
- GARCÍA González, Felicidad, "La unidad didáctica: definición y contenido". CISS-PRAXIS, Barcelona, 2001.
- JIMÉNEZ, Bonifacio. Evaluación de programas centros y profesores. Morata, Madrid, 1999.
- KAUFMAN, A. Roger. Planificación de Sistemas Educativos. Ed. Trillas, México, 1982.
- KAUFMAN, Roger. Planificación de Sistemas Educativos. Ideas Básicas Concretas. México, 1980, Ed. Trillas.

LLARENA T. Rocío. Notas sobre Planeación. Dirección General de Planeación de la UNAM, México, 1980.

LLARENA T., R. y Fernández, A. Panorámica y perspectivas de la Planeación Educativa en México. UNAM, México, 1981.

MATUS, Carlos, "Planeamiento normativo y planeación situacional", Trillas, México, 1983.

PANSZA, Margarita. Fundamentación de la Didáctica. 5ª ed. Tomo I, ediciones Gerinka, México, 1986

PERASSI DE NICOTRA, Z. y Frantin de Samper, "El planeamiento estratégico situacional y su aplicación. Un caso de la realidad educativa a través de la técnica del P.P.O.", UNSL, mimeo, 1992.

PITLUCK, Laura (1999), "Las unidades didácticas. Revalorizando la planificación", en La educación en los primeros años; 0 a 5, Buenos Aires, Ediciones Novedades.

TABORGA, Torrico, H. "Etapas del Proceso de Planeación." Cuadernos de Planeación Universitaria, Dirección General de Planeación. UNAM, México, 1980.

VILLARREAL, C Tomás. Didáctica General. 3ª. Ed. Editorial Oasis, México, 2002.