



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA REFORMA
2008-2012 ANTE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA
Y LA ESCRITURA DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES
DEL LENGUAJE. 1 año de Primaria**

**SISTEMATIZACIÓN DE INFORME
DE EXPERIENCIA PROFESIONAL**

PRESENTAN:

**MERLÍN SOFIA LÓPEZ AQUINO
NICOLASA SUSANA RESÉNDIZ MARCOS**

ASESORA: DOCTORA ELIZABETH ROJAS SAMPERIO

México, 2012

Índice

Introducción

Capítulo 1 La función docente

1.1 Antecedentes.

1.2 La función docente de la reforma (2008 – 2012)
ante la enseñanza de la lectura y escritura desde
las prácticas sociales del lenguaje, primer año de
primaria.

Capítulo 2. La enseñanza de la lectura y la
escritura desde las
prácticas sociales del lenguaje.

Capítulo 3. Encuentros y desencuentros de la
práctica docente.

Conclusiones.

Anexos.

Bibliografía.

Introducción

Esta tesis surgió ante la necesidad de conocer cómo es que los niños y niñas de México aprenden a leer y escribir desde el nuevo enfoque que para su enseñanza propone la Reforma educativa en México, iniciada para la enseñanza de primaria en el 2008.

A partir de esta fecha, se presentaron nuevos programas y libros de texto para los distintos grados en forma progresiva, iniciando con primero y sexto. Dado el interés por conocer la nueva forma de enseñanza, decidimos realizar un informe de experiencia profesional; a partir de dicha puesta en práctica nos surgieron dudas de nuestra forma de enseñanza, con relación a la nueva propuesta; la razón de ello, fue por que habíamos trabajado con los materiales del plan y programa de 1993 y al conocer los materiales del nuevo proyecto 2004 consideramos que hacían falta actividades que les permitieran a los niños consolidar algunas habilidades; algunas de estas actividades, como es de suponer, las tomamos del modelo de 1993, pues al ser más conocidas por nosotras, nos parecieron más pertinentes. De esta manera, iniciamos la puesta en práctica del nuevo Libro de texto en una grupo de primer año de primaria y evaluamos su funcionalidad, respecto del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos del grupo señalado.

El objetivo fue analizar la pertinencia de estos materiales en el logro de los aprendizajes esperados, especialmente la adquisición de la lectura y la escritura. Queda claro que el enfoque de estos programas, no sólo modifica la presentación de los contenidos y la metodología de trabajo en el grupo, si no además, y de manera más importante, la función que los docentes deben tener en el aula. El enfoque de los programas no es del todo nuevo, tiene sus antecedentes en las escuelas activas que a principios del siglo XX

se desarrollaron en varias partes del mundo, especialmente en Europa y Estados Unidos. Además, el desarrollo de los procesos históricos que recuperan los derechos de los niños y las niñas y la conciencia de la importancia de la infancia como una etapa de desarrollo humano, obligan a modificar las formas de ser y de hacer en las aulas.

Los maestros que dirigen la clase llenando páginas y repitiendo palabras sin sentido, ni significado han quedado atrás. El nuevo modelo educativo demanda de un maestro con una gran variedad de competencias; por un lado, relacionadas con la propia didáctica y por otro, de relaciones humanas, encaminadas al liderazgo y la gestión.

Este informe se ha organizado en tres capítulos. El primero, presenta un somero repaso a través de la historia de la educación en occidente, respecto de la función que los docentes han tenido como responsabilidad social. Así mismo, establece la función docente ante la nueva reforma; es decir el papel que el docente debe asumir ante las nuevas demandas sociales, aunado a una breve explicación del cambio que se ha ido dando en la formación de este nuevo docente activo, crítico e investigador. El cuál deberá desarrollar nuevas competencias que le permitan formar un nuevo perfil, que permitirá la formación de niños reflexivos, críticos e independientes.

En el segundo capítulo, se aborda la enseñanza de la lectura y la escritura desde las prácticas sociales del lenguaje, es un análisis del objetivo que persigue esta nueva reforma en el área de español; siendo importante señalar que éste es considerado la base de la educación y el cual nos permitirá aplicar la transversalidad con los demás conocimientos. Y con ello, establecer cómo influye la adquisición de la lecto - escritura en la

construcción de otros conocimientos desde la nueva perspectiva educativa (RIEB).

Por último, en el tercer capítulo recuperamos la experiencia docente, que obtuvimos al poner en práctica dicha reforma en un grupo de 1º año de una escuela ubicada en la zona de Tlahuac. Presentamos las propuestas educativas de la RIEB y los resultados obtenidos de dicha práctica, así mismo, establecemos la intervención que realizamos en la modificación de algunas actividades didácticas propuesta en el libro de español de 1º año, que nos permitieron obtener mayores logros en los niños de primer año.

Por último, se presenta en los anexos, el avance programático anual con el que trabajamos en dicho grupo, algunos productos realizados en clase con los niños y los avances de los distintos subgrupos que integraban el grupo.

Capítulo 1

1.1 Antecedentes.

La función docente en la historia.

Los modelos educativos en México, se han visto influidos a lo largo de su historia por distintos modelos educativos que responden a objetivos precisos y determinantes. Estos modelos tienen su origen en la educación en Grecia, ya que este país ha tenido una gran influencia en el pensamiento de la educación mexicana, incluso en estos días por la profundidad de su pensamiento y la forma en que organizaron la educación.

Un elemento que resulta importante destacar es que, no es sino hasta el siglo XX que la educación se plantea de una manera popular; los modelos anteriores han sido altamente discriminatorios y se han estructurado con vistas a la educación de unos cuantos. El modelo griego no se salva de esta circunstancia, así, plantea como objetivo proporcionar una educación plena, la cual traería como consecuencia una sociedad justa, al tener dirigentes con altas capacidades. Esta educación fue conocida como la *Paideia*. Los discípulos tenían como modelo a sus discentes y de ellos tomaban las enseñanzas. Se buscaba inculcar en los alumnos los conocimientos necesarios para alcanzar el éxito y el poder; considerando al conocimiento con un valor utilitario y convencional. Por ejemplo, Platón concebía a la educación como el arte de conducir el alma hacia la verdad, de orientar la mirada hacia la contemplación del ser, apartándola de lo que cambia o nace. Platón concebía a la educación como saberes superiores, determinó como recurso la actividad investigadora: Platón (1986; 14-16) afirma que “No se alcanza el saber enseñando a alguien, sino preguntándole y sacándole la ciencia de sí mismo” dando lugar con ello al llamado método mayéutica.

Para Platón el saber es una actividad de búsqueda, basado en una asociación entre lo conocido y lo desconocido, buscando una comprensión implícita de lo

que alguna vez se llegará a comprender. Lo cual se logra al establecer un diálogo entre profesor y alumno para conseguir al descubrimiento.

La educación se basa en el método llamado *Camino*, el cual tiene como fin conocer la verdad. Según este autor, la educación y la verdad deben de estar al servicio de la sociedad para hacer que la justicia resplandezca. Por lo tanto, el saber es, una actividad de búsqueda que no debe basarse en un proceso memorístico.

El conocimiento es un saber dormido, que es recuperado al entablar el diálogo entre el profesor y el alumno lo que hace posible el descubrimiento. Es el preguntar lo que pone en movimiento el proceso del conocimiento. Todos los hombres, todas las almas, tienen en germen las ideas, las cuales, son innatas y serán la base de nuevos conocimientos. Todo esto se logra cuando el profesor estimula la actividad investigadora del alumno a través de la constante interrogación.

Dadas las habilidades que se espera se despierten en el “discípulo” según Platón la educación no debe dejarse a la iniciativa privada o a una decisión personal; es necesaria la intervención de un sistema estatal que determine las necesidades políticas del estado, que a fin de cuentas es quien organiza la vida de los hombres, para que sus dirigentes, que son los que se están educando, respondan a la política del estado.

La primera escuela importante de la filosofía Griega, es la Jonia o Milesia, era en gran parte materialista. Fundada por Tales de Mileto en el siglo VI a C., partió de la creencia de que el agua es la sustancia primigenia de la que procede toda materia. Anaximandro ofreció una idea más elaborada y sostuvo que la base de toda materia es una sustancia eterna que se transforma en todas las formas materiales conocidas comúnmente; la cual, busca una especie de equilibrio y proporción. Heráclito consideraba que el fuego era la fuente primordial de la materia, pero creía que el mundo entero está en constante cambio o flujo; consideraba el alma, como una mezcla de fuego y agua. El concepto de *nous*

(inteligencia) es una sustancia infinita e inmutable que penetra y controla cada objeto viviente.

Más adelante, se formó la escuela Pitagórica la cual dirigió su mayor importancia al alma, considerando al cuerpo como una simple cárcel del alma. Los pitagóricos aconsejaban la obediencia y el silencio, la abstinencia de consumir alimentos, la sencillez en el vestir, en la posesiones, además del hábito del autoanálisis.

La teoría de los números fue uno de los elementos más importantes de esta educación. Desde el punto de vista aritmético, se cultivó el concepto de número, que llegó a ser para ellos el principio crucial de toda proporción, orden y armonía en el universo. A través de estos estudios, establecieron una base científica para las matemáticas, las cuales se fundamentaron en la geometría y la astronomía.

Otro modelo, la escuela Eleática plateaba que sólo a través de la reflexión filosófica se puede alcanzar la verdad última. El nombre de Eleática viene de la ciudad Griega de Elea al sur de Italia, el hogar de Parménides y Zenón, máximos exponentes de esta corriente.

Para la escuela Eleática, la apariencia del movimiento y la existencia en el mundo de objetos distintos son mera ilusión; sólo parecen existir. Por lo tanto, los fenómenos de la naturaleza parecen existir, pero no tiene entidad real, por lo tanto, la realidad del ser verdadero no es conocida por los sentidos sino que sólo se puede encontrar en la razón.

Otro representante de esta escuela es Zenón que es reconocido por establecer los debates filosóficos que favorecen la discusión razonada. Por todo ello, Aristóteles lo consideró el creador del razonamiento dialéctico y de la lógica.

Uno de los maestros más importantes de esta época es Sócrates, quien consideraba al alma como una combinación de la inteligencia y el carácter de un individuo. El método de Sócrates se denominó Mayéutica, el cual estaba basado en las artes de Platón. Este método

consistía en alumbrar a los espíritus; es decir, lograr que el interlocutor descubriera sus propias verdades. Lo esencial de la educación se fundamentó, entonces, en el arte de expresar las ideas.

La contribución de Sócrates a la educación ha tenido un marcado tono ético. La base de sus enseñanzas y lo que inculcó, fue la comprensión objetiva de los conceptos de justicia, amor, virtud y el conocimiento de uno mismo. Creía que todo vicio es el resultado de la ignorancia y que ninguna persona desea el mal; a su vez la virtud es conocimiento y aquellos que conocen el bien, actuarán de manera justa. Su lógica hizo hincapié en la discusión racional y en la búsqueda de definiciones generales.

Para Sócrates y Platón todo conocimiento se fundamenta en el idealismo y en el materialismo. La filosofía griega alcanzó, en uno u otro caso, su más alta expresión, dando lugar a un cuerpo de pensamientos. Durante ese periodo surgieron cuatro grandes escuelas filosóficas, en gran parte materialistas e individualistas: la de los cínicos y la de los que se adhirieron al epicureísmo, escepticismo y estoicismo.

Sócrates estaba convencido que el conocimiento tenía dos características esenciales: primero, el conocimiento debía ser certero e infalible; segundo el conocimiento debe tener como objeto lo real, en contraste con lo que sólo es apariencia.

Como Platón, Sócrates distingue entre dos niveles de saber: opinión y conocimiento. El conocimiento son las declaraciones y afirmaciones sobre el mundo o visible, incluyendo las observaciones y proposiciones de la ciencia. Lo que la razón determina, son las opiniones. Algunas de estas opiniones están bien fundamentadas y otras no, pero ninguna de ellas cuenta con conocimientos verdaderos. El punto más alto del saber es el conocimiento, por que concierne a la razón en vez de a la experiencia. La razón, utilizada de la forma debida, conduce a ideas que son ciertas y los objetos de esas ideas racionales son los universales y verdaderos.

El conocimiento, entonces, gira sobre el mundo de las ideas que nunca podrán ser demostradas, porque son construcciones abstractas. Las ideas tienen mayor entidad que los objetos en el mundo físico, tanto por su perfección y estabilidad como por el hecho de ser modelos, semejanzas que dan a los objetos físicos comunes lo que tienen de realidad.

La educación en la antigua Grecia en sus orígenes denotaba una esencial capacidad para realizar determinadas tareas como se refleja en la *Ilíada* (XV, 412). Más tarde, sería Eurípides quien le añadiría un significado más preciso como “el arte práctico del buen gobierno” y que fue usado para señalar las cualidades de los siete sabios de Grecia. Por lo tanto, podemos considerar que para la antigua Grecia el término de educación se vinculó al arte del buen entendimiento.

Pero, también había maestros que no buscaban en desarrollo de estas capacidades. Los llamados Sofistas concebían a la educación como una mera instrucción, afirman que el profesor sólo inculca nociones y normas de comportamiento; es decir, trabaja con un alumno pasivo que repite lo que le es enseñado sin aportar nada de sí mismo.

Más adelante, son los romanos quienes tienen el dominio de los territorios que han conquistado. Toman algunas ideas de los modelos educativos griego, entre ello, la fortaleza de los atenienses y dan lugar a una escuela castrense para la formación de los ejércitos. Las élites romanas, además, siguen un modelo humanitario, basado en el catolicismo, que permitió la formación de la escuela patristica, en donde los llamados padres de la iglesia tenían como función educar a los alumnos en el conocimiento y el ejercicio de Dios.

La educación romana se basó en las viejas tradiciones religiosas y culturales, posteriormente se transformó y logró transmitir al mundo el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno. La

gramática, como elemento base para la expresión de las ideas, tuvo un papel predominante.

En tanto, los esclavos aprendían las artes y los oficios en las casas en las que servían. Pensadores importantes de esta etapa fueron Marco Fabio Quintiliano que pone el énfasis en la enseñanza del contenido del discurso. Séneca, afirma que la educación debe ser para la vida; entre tanto, Catón y Plutarco consideraban que los jóvenes debían tomar las biografías de los grandes hombres como modelos de comportamiento.

La educación romana fue utilitaria y militarista, basada en la disciplina y la justicia. En ella, la patria era muy importante de ahí que el castigo para los rebeldes era ejemplar: la pena capital.

El modelo romano duró el tiempo del Imperio, dos fueron las aportaciones que se desarrollaron en el resto de la Europa conquistada: el establecimiento del latín como lengua franca, que, al contacto con las civilizaciones prerromanas, dieron lugar a las lenguas romances, entre ellas al español y, la difusión de la religión católica como única y exclusiva para el desarrollo de los pueblos. Aún más, un elemento importante es que se le haya otorgado a la Iglesia el poder para determinar la educación: a quién se educaba y de que manera se aplicaba la educación.

Durante la Edad Media los modelos educativos estuvieron bajo el control de la iglesia y se dirigió fundamentalmente a la difusión de los preceptos de esta doctrina, basada en la obediencia y en el comportamiento controlado por el decálogo de Moisés. Algunos, sin embargo, lograron desarrollarse tanto que fueron capaces de entender las ideas y por lo tanto, de tomar decisiones más sabias siguiendo el modelo platónico para el desarrollo de las ideas.

En esta época la educación se determinó a partir de las condiciones sociales y políticas, lo cual hizo surgir un tipo de hombre que se distinguió por sus condiciones guerreras; de ahí la importancia de la educación física, valor, honor, fidelidad y cortesía.

Por lo tanto, la educación guerrera dio lugar a la educación caballeresca asumiendo como propios los aspectos intelectuales, que la diferenciaban de las creencias de los clérigos. Como norma, a los 15 años el niño se convertía en paje o escudero de algún experto caballero al que seguía como su propio maestro, y a los 20 años, terminaba su educación, para ser proclamado caballero. Esta educación sólo era propia para la gente de la clase alta.

La patrística, que se dio del siglo I al VII d C. Difundió escuelas catequísticas por todo el Imperio, el cual adoptó el cristianismo como religión oficial y dio lugar, con ello, a que la escuela se convirtiera en el aparato ideológico del estado.

Durante esta época también existía otra clase de educación la cual era la educación gremial; en ésta, las ciudades y los gremios crearon y organizaron escuelas, provocando una nueva educación seglar medieval, no exenta de los valores del cristianismo que perneó todas las actividades de esta época.

La educación gremial tuvo naturalmente un carácter profesional; el alumno comenzaba su educación como aprendiz con un maestro de la profesión. A los 15 ó 16 años terminaba su educación, y adquiría la jerarquía de oficial. Las escuelas se llamaron municipales, eran independientes de las claustrales y catedrales.

Los alcaldes nombraban a un rector o director quien se encargaba de seleccionar a los maestros: Los educadores generalmente eran monjes y escolásticos como por ejemplo San Isidro de Sevilla, Santo Tomás de Aquino, San Isidoro Alcuino y San Jerónimo.

En la Edad Media es importante considerar dos hechos en el ámbito educativo; primero, Carlo Magno reconoce el valor de la educación, por lo que se trae de York (Inglaterra) a clérigos y educadores para desarrollar una escuela en palacio. El Rey Alfredo promueve instituciones educativas en Inglaterra, que eran controladas como monasterios. En tanto, en Irlanda se

hincaron los centros de aprendizaje que formaron a los maestros. Muchos monjes fueron enviados a enseñar a varios países del continente. En segundo, entre el siglo VII y el XI, la presencia de los musulmanes en la península Ibérica en la provincia de Córdoba, donde se crea un destacado centro para el estudio de la filosofía, la cultura clásica las ciencias y las matemáticas.

Entre tanto, en Persia y Arabia desde el siglo VI y IX tuvieron instituciones de investigación para el estudio de la ciencia y el lenguaje. Durante la Edad Media las ideas del escolasticismo se impusieron en el ámbito educativo de Europa Occidental. El escolasticismo utilizaba la lógica para conciliar la teología cristiana con los conceptos filosóficos de Aristóteles; en este tiempo se abrieron varias universidades en Europa.

La educación Medieval también desarrolló la forma de aprendizaje a través del trabajo o servicio propio. Sin embargo, la educación era un privilegio de las clases superiores y la mayor parte de los miembros de las clases bajas no tenían acceso a la misma.

En el desarrollo de la educación superior durante la Edad Media los musulmanes y los judíos desempeñaron un papel crucial, al propagar a educación en sus países, pero a la vez fueron intermediarios del pensamiento y la ciencia de la antigua Grecia.

Estas influencias se manifestaron claramente en el Renacimiento que fue un periodo en el que el estudio de las matemáticas y los clásicos llegó a extenderse, como consecuencia del interés por la cultura clásica Griega y Romana que aumentó con el descubrimiento de manuscritos guardados en los monasterios.

En la sociedad feudal el sistema educativo tenía carácter múltiple, con propósitos y objetivos antagónicos como consecuencia de la pugna de los principales sectores sociales. El niño de la aristocracia recibía una educación superior que lo formaba para las funciones más prestigiosas de la sociedad; en cambio el hijo del siervo no recibía instrucción escolar y estaba condenado a

aprender la destreza manual para participar de las labores de producción y asistir a la iglesia en donde con frecuencia se le enseñaba a ser humilde y resignado con su destino. Durante este periodo el papel del maestro se centraba en la rigidez, como eran pocos estudiantes el nivel de exigencia sobre ellos era muy fuerte.

Los aprendizajes se reducían a oraciones, cantos religiosos y leyes divinas. Con esto se puede deducir, que la iglesia centralizaba la educación a la creación de escuelas parroquiales, monacales y episcopales. Las estrategias de enseñanza descansan en el trabajo manual y en el aprendizaje memorístico; la mayor parte del tiempo dedicado al estudio religioso y a la práctica del castigo corporal. El idioma oficial de la enseñanza era el latín.

San Isidro de Sevilla aportó materiales básicos con su forma de trabajar el Trívium (integrado por la Gramática, Retórica y Lógica) y el Quadrivium (Aritmética, Geometría, Astronomía y Música) y su posterior polémica curricular. Desde el siglo V al VII estos compendios fueron preparados en forma de libros de texto para los escolares. Tales trabajos expandían el conocimiento existente más que introducir nuevos conocimientos; sin embargo la iglesia se excede en su forma de establecer el control de la población y da lugar a pensamientos contrarios.

Durante el Renacimiento se introdujeron temas como las ciencias, la historia, la geografía, la música y la formación física. El éxito de estas iniciativas influyó en el trabajo de otros educadores y sirvió como modelo para los educadores durante más de 400 años.

Durante este periodo se dio gran importancia a la cultura clásica Griega y Romana, enseñando en las escuelas la gramática latina, la cual se desarrolló durante la Edad Media, llegando a ser el modelo de enseñanza en la secundarias de Europa hasta entrado el siglo XX.

Erasmus de Rotterdam publica, entonces, su *Elogio de la locura*, obra satírica contra el oscurantismo medieval. Con ello da entrada al pensamiento homocéntrico que

quieta del centro de la atención la consulta divina y le otorga a la razón humana un mayor poderío.

Otros humanistas importantes, fueron Luis Vives que le dio preeminencia al método inductivo para el descubrimiento de conocimientos, Rabelais, quien consideró que el aprendizaje se debía dar en la naturaleza, más que en los libros, Montaigne, que planteaba que lo importante de educar era que los niños aprendieron aquello que iban a hacer de adultos.

Por otro lado, se dio un movimiento religioso que impactó necesariamente en educación. Las iglesias protestantes surgidas de la Reforma promovida por Martín Lutero en el siglo XVI establecieron escuelas en las que se enseñaba a leer, escribir, nociones básicas de Aritmética, el catecismo en un grado elemental y cultura clásica, hebreo, matemáticas y ciencias, en lo que podríamos denominar enseñanza secundaria. La acción más importante que provocaron las reformas de la Iglesia, fue pasar el control educativo al Estado.

Otro protestante que es necesario nombrar es Italo Calvino, quien, junto con Lutero, determinaron que el hombre era dueño de un libre albedrío y que, en consecuencia era responsable de sus propias acciones.

Desde luego, que la Iglesia reaccionó a estos modelos que le quitaban toda prerrogativa a ella misma. Durante el Concilio de Trento, los católicos siguieron las ideas educativas del renacimiento. Los jesuitas, promovieron un sistema de escuelas que han tenido un papel preponderante en el desarrollo de la educación católica en muchos países desde el siglo XVI.

Estos autores, dieron lugar al pensamiento pedagógico moderno. El hombre se lanzó al dominio de la naturaleza desarrollando técnicas para conocer la matemática, la astronomía, las ciencias físicas, la geografía, la medicina y la biología. Bacon le dio fuerza al método inductivo, oponiéndose al modelo deductivo aristotélico, por lo que se le considera el autor que da origen al método científico moderno. René Descartes mostró los pasos para el

estudio y la investigación a partir del uso de la matemática como modelo de ciencia perfecta. A través de la duda dio lugar al llamado método racionalista que priva en el conocimiento de las ciencias naturales hasta nuestros días.

Jean Amós Komensky, obispo protestante de Moravia, más conocido por el nombre latino de Comenio (1592-1670; 25) basado en el método de la razón publicó su *Didáctica magna*. Su objetivo educativo podría sumarse en “enseñar a través de todas las cosas a todos los hombres”, Postura que se conoce como *Pansofía*. Comenio recuperó tanto las aportaciones de los empiristas como de los racionalistas para explicar cómo un sujeto conoce y aprende y, por tanto cómo se forma. Para los racionalistas la educación se fundamenta en lo racional, mientras que para los empiristas depende de la experiencia del niño.

Lo que se conoce como Escuela Moderna, se basa en gran medida en lo escrito por Comenio hace cuatrocientos años y que se refiere a la educación en la infancia y primera juventud. Entre otras cosas, Comenio (1592-1670; 28 - 32) postuló lo siguiente:

1. Un sólo maestro debe enseñar a un grupo de alumnos.
2. Ese grupo debe ser homogéneo respecto de la edad.
3. Se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno y otro sexo (Cap. IX de *Didáctica Magna*).
4. Los alumnos de la escuela deben ser distribuidos por grados de dificultad, principiantes, medios y avanzados.
5. Cada escuela no puede ser completamente autónoma sino que deben organizarse sistemas de educación escolar simultánea.
6. Todas las escuelas deben comenzar y finalizar sus actividades el mismo día y a la misma hora (un calendario escolar único).
7. La enseñanza debe respetar los preceptos de facilidad, brevedad y solidez.
8. Recomendaciones para los maestros:

1° Enseñar en el idioma materno,

2° Conocer las cosas para luego enseñarlas, y

3° Eliminar de la escuela la violencia.

9. El medio más adecuado para aprehender a leer es un libro que combine lecturas adaptadas a la edad con gráficos e imágenes, etc.
10. El aprendizaje debe ser un juego, los niños deben ir a la escuela con alegría y la visita de los padres a la escuela, una fiesta.

Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas: con patios, jardines y espacios alegres y abiertos.

La influencia de Comenio se extendió a casi toda Europa y sus ideas siguieron difundiendo durante el Renacimiento. El maestro como el alumno debe ser una persona muy humana; es decir, tratar a su alumno con dureza pero con mano suave. De alguna manera, sentó las bases para la educación humanista de carácter científico.

También, consideró el carácter práctico y de aplicación inmediata del aprendizaje y de la enseñanza. Comenio (2008; 10) consideraba al individuo como: "Criatura racional, un ser observador, denominador y clasificador de todas las cosas; esto es conocer y poder nombrar y entender el mundo entero. A esta cualidad corresponde la ciencia de los artífices y el arte de la palabra, es decir nada haya que sea desconocido.

Comenio sostuvo que el hombre adquiere conocimientos de todas las cosas, pues tanto el conocimiento como el entendimiento no tienen límites. Todas las cosas ya existen en el mundo, lo que el hombre como ser racional tiene que hacer, es conocer y poder nombrar estas cosas, es decir, diferenciar unas de otras y entender el porqué de su existencia, conocer sus causas. Sin embargo, no todas las cosas se encuentran ya manifiestas, algunas están ocultas; entonces, la tarea del hombre es descubrir las cosas tanto las manifiestas como las ocultas; esto significa descubrir todo aquello que se ignore, pues de esta manera se podrá entender

todo lo que encierra el mundo, ya que el entendimiento como el mismo afirma: “es el acto de fijar en el hombre todo aquello que se desconoce”; en este proceso, la observación de la cosa juega un papel importante, pues es a través de ella que se logra conocer al objeto mismo. De esta manera, siguiendo las indicaciones de Comenio en las escuelas se prepara a los sujetos para el entendimiento; es importantes para ello, reconocer que lo que merece mayor atención es la naturaleza del niño y por tanto, cómo se le debe considerar para educar, no para instruir, ya que uno de los fundamentos de Comenio es precisamente, partir de las experiencias de los infantes para que, a partir de ellas, insertar los nuevos conocimientos.

El camino para ello, es reconocer que la educación debe tener como objetivo el desarrollo de los niños, en primer lugar de los sentidos; después, la memoria, luego, el entendimiento y por último el juicio. Algunas de estas ideas tienen una gran influencia del pensamiento de Rousseau. Entre las propuestas concretas estaba la de enseñar a leer a una edad posterior y el estudio de la naturaleza y la sociedad por observación directa. Sin embargo, sus propuestas más radicales sólo eran aplicables a los niños, las niñas debían recibir una educación convencional.

La época moderna se continuó hacia la formación de lo que se llamó pensamiento pedagógico ilustrado, desarrollado a partir de la Revolución Francesa. El siglo XVIII, es fundamentalmente pedagógico. Por primera vez, en Prusia, el Estado determina la obligatoriedad escolar. Los grandes pedagogos proponían una educación laica ofrecida para todos por el Estado. Se introdujo el método monitorial de enseñanza, por el que cientos de persona podían aprender con un profesor y la ayuda de alumnos monitores o asistentes, con lo que se podría ampliar la educación a sectores más amplios.

Rousseau divide la educación en tres etapas: infancia (edad de la naturaleza), adolescencia (edad de la fuerza) y madurez (edad de la sabiduría). Así, siguiendo a su maestro Froebel, crea los jardines de niños como un

momento escolar, en que el niño debe aprender a través del juego y de una actividad constructiva que le permite estudiar la naturaleza.

Otro autor importante de esta época es Emmanuel Kant quien creía que el hombre es resultado de la educación por medio de la disciplina, la didáctica, la formación moral y de la cultura. Junto con Fichte y Hegel, negaron la existencia de los objetos fuera de la mente humana creando el idealismo subjetivo y absoluto, más tarde rebatido por Carl Marx.

Al mismo tiempo, en América se desarrollaba un modelo educativo desde la perspectiva de las propias autoridades en la península sin la participación de ideas y propuestas que pudieran emanar del propio territorio americano. En la Nueva España, la corona distinguía a dos grupos sociales de educación, por un lado, los españoles y sus hijos quienes recibían una instrucción casera en la que un maestro se dirigía a poco niños atendidos de manera privilegiada. Los mestizos y los indígenas tenían otro tipo de educación, generalmente abacial, en donde el predominio educativo implicaba la evangelización y la castellanización; junto con algunas manualidades y conocimientos más directos para el trabajo de servicio.

La Conquista fue algo más que un modelo político de control, se dio, también una conquista espiritual inmediatamente después de la derrota azteca, llegaron grupos de sacerdotes católicos que pertenecían a órdenes religiosas de misioneros de distintas órdenes, cuya tarea era la de extender la religión entre aquellos que eran considerados infieles o idólatras.

Sin embargo, entre algunos misioneros había ideas distintas sobre la forma de convivir con los indígenas. Unos pensaban simplemente en destruir los templos, prohibir los rituales y castigar a quienes insistieran en practicarlos. Otros creían que era necesario convencer a los indígenas mediante la prédica y el ejemplo; para lograrlo deberían conocer la lengua y las costumbres de cada pueblo y tratar humanamente a las personas.

Así, la iglesia católica influía en todas las decisiones de la vida de la Colonia. La educación, por lo tanto, no podía sino depender de ella; los impresionantes templos y conventos que fueron edificados en todas las poblaciones novohispanas son muestra del poder y difusión alcanzados por la religión.

Pero las ideas revolucionarias que se debatían en Europa, también tenían frutos en América. El siglo XIX, fue el periodo en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en varios lugares del mundo: el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, España y otros países Europeos. En América, de manera paulatina se iba alcanzando la independencia. Las nuevas naciones independientes de América Latina, especialmente Argentina y Uruguay miraron a otros países europeos, pero no a España de cuyo yugo se estaban desvinculando, también buscaban en los modelos de Estados Unidos aquellos modelos que pudieran reproducirse en sus escuelas.

Entre los elementos más importantes de estos modelos, en México, se dio pie al nacimiento de la Escuela Pública que, entre otros aspectos, aspiraba a recibir a toda la población para que aprendiera a leer y escribir, a contar y a conocer la historia de su naciente patria.

Las ideas que más influyeron se tomaron de Rousseau y del propio Comenio y del educador suizo Johann Pestalozzi, cuyas ideas y prácticas ejercieron gran influencia en las escuelas de todo el mundo, por lo menos occidental. Su principal objetivo era adoptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño. Para lograr este propósito consideraba el desarrollo armonioso de todas las facultades del educando (cabeza, corazón y manos).

Los maestros cada vez eran más humanistas se dio esta consideración hacia los educandos, buscando la forma de que lograran aprender la propuesta curricular; sin embargo, los sistemas de evaluación seguían siendo rígidos, por lo tanto, el nivel de educación era muy alto, y

no se permitía que los alumnos de bajo rendimiento escolar permanecieran en la escuela.

Herbart, insiste en que la psicología debe ser un elemento importante al trabajar en una escuela. Indica que debe tener cuatro pasos fundamentales:

1. La claridad en la presentación del contenido; es decir, de la demostración del objeto.
2. La asociación de un contenido debe relacionarse con otros conocidos anteriormente y establecer su comparación.
3. La ordenación y sistematización de los contenidos para obtener generalizaciones.
4. La aplicación, para comprobar que el modelo generalizado tiene funcionalidad en la práctica.

Los contenidos escolares deben ser múltiples y variables, pues deben responder a los intereses y cualidades de cada uno de los alumnos, considerando sus diferencias individuales.

La enseñanza burguesa, que destaca el papel de la Enciclopedia y el valor de la razón en la aplicación del método científico positivista, se reproduce en las ideas de justicia, libertad, igualdad y fraternidad.

El positivismo se consolida con la revolución burguesa y da lugar a la oposición de dos fuerzas antagónicas: el propio positivismo elitista burgués y el marxismo, movimiento popular y socialista. Sus máximos exponentes son Augusto Comte y Karl Marx.

Comte afirmó que los hechos de la naturaleza debían estudiarse igual que los hechos humanos, de los cuales se debía alejar cualquier prejuicio o presupuesto ideológico. Según él, la humanidad ha pasado por dos etapas anteriores, antes de superar la etapa positiva: el estado teológico donde se explica la naturaleza por agentes sobrenaturales y el metafísico a través del cual, la naturaleza se explica a través de nociones abstractas como esencia, sustancia, causalidad, entre otras. En el estado positivo se buscan las leyes científicas, verdaderas y demostradas.

Por su parte, Spencer valoró la formación científica en la educación sin ningún dejo religioso. De esta manera, se formaron las bases para una sociología de la educación. Su máximo exponente fue Durkheim quien consideró a la educación como una imagen y reflejo de la sociedad, por lo que, la sociedad debería determinar el tipo de sujeto educado que debiera esperarse. Su lema era “orden y progreso”.

Durante la época de Juárez en México se dieron muchos cambios, producto de los movimientos de Reforma, que dieron lugar para que en este país la educación pasara a manos del Estado. Lo más importante, que resulta básico destacar es el hecho de haber separado a la Iglesia de la educación, con la amortización de los bienes del clero y la determinación que indica que el estado, es el único que tiene el derecho de decidir la educación de su propio pueblo. Según Juárez, la escuela debe ser un lugar de ejercicio que permita una importante influencia en la moral y los ideales, especialmente aquellos relacionados con el amor a la Patria y el orgullo de sentirse perteneciente a una nación: la mexicana.

En la constitución de 1857, se anotaron varios artículos para la educación, el más importante es el 3º que afirmaba: “la enseñanza es libre, la ley determinará qué profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se deben expedir”. Para 1867, después del triunfo de la fuerzas liberales contra el ejército expedicionario de Napoleón III y el frustrado imperio de Maximiliano, Juárez encarga al doctor Gabino Barreda para redactar la ley de instrucción pública en la que se considera la instrucción primaria “gratuita para los pobres y obligatoria en los términos que expondrá el reglamento”. Vázquez (1979; 56), además Barreda se encargó de organizar la escuela preparatoria de acuerdo con los principios positivistas.

La obra de Barreda es importante en varios sentidos: Primeramente interpreta la historia de México desde el punto de vista positivista, para después reconocer en los liberales los salvadores de la nación y por lo tanto las

fuerzas positivas que harían posible el triunfo de su filosofía. La escuela según el positivismo permitiría alcanzar Barreda (1978; 15) “libertad, orden y progreso”, y de la preparatoria saldría el grupo selecto que llevaría los destinos de la Nación.

El crecimiento educativo del México independiente hasta 1874, se vio interrumpido por las guerras constantes del país. Los pocos datos estadísticos que se tienen, revelan que el triunfo de los liberales sobre los conservadores y el imperio de Maximiliano, que permitieron el incremento de los esfuerzos educativos.

El ideal de educación liberal se fundamenta en una educación democrática la cual es un proceso de reproducción social consciente y responsable que exige educar a los ciudadanos en el procedimiento de liberación colectiva. Barreda (1978;15) afirma que “La educación debe ser adecuada para servir a la vida de un ciudadano, libre e igual, en una democracia moderna; cuyo sentido sería formar individuos preparados para pensar, juzgar, criticar y discernir las ideas”

En el ámbito del liberalismo igualitario se fundamenta la educación liberal en tres pilares: La existencia de un pluralismo de valores y la necesidad de promover la diversidad social y cultural, la imparcialidad y el respeto mutuo, y quizás la comprensión de que la moral tiene un carácter inderogable y supremo.

Las ideas de Gabino Barreda partieron del positivismo como escuela científica que parte de un seguro método para llegar al conocimiento por eso en el positivismo el principal objetivo fue la industria, se hicieron coincidir todas la fuerzas y corrientes personales, familiares y sociales Comte (1912; 36), en la búsqueda del “bien común” . Los alumnos en tanto, fueron tomando desde el enfoque del método científico, la experimentación y la observación como las dos principales herramientas para elegir un pensamiento llamado científico, ideal de la educación de ese momento.

Es claro que para llegar a realizar estos objetivos era necesario infundir al pueblo una “doctrina orgánica fundamental, una educación conveniente y un espíritu de cuerpo notable”, empleando y desarrollando los recursos fundamentales del hombre: el “sentimiento, la razón y la actividad” Comte (1912: 10).

También, había que concientizar al pueblo para que “subordinara siempre” la inteligencia a la sociedad, tomando la primera como medio y la otra como fin, Comte (1912: 38). Los cuatro aspectos de la educación serían el moral, el estético, el físico y el filosófico Comte (1912: 18 – 19). Estas fueron las pautas educativas de orden general propuestas por Comte. Con el fin de encausar la creación, la formación y la consolidación de lo que dio por llamar Gran Etre “Gran Ser”, Comte (1912;18), o “religión de la humanidad”, que tendría el “amor por principio, el orden por fundamento y el progreso como finalidad” (Comte 1912: 25).

Toda actividad no tendría otra finalidad que coadyuvar, mejorar y hacer progresar la misma humanidad. Así, se pretendía acabar con el sentido religioso-teológico del obrar por Dios. Los tres caracteres esenciales del positivismo: Comte (1912;27) “su motor subjetivo, su dogma objetivo y su finalidad activa”, esto es que la educación cubra una función social mas no política, dejando totalmente fuera la influencia católica.

La educación sistematizada es aquella por medio de la cual se enseña y hace sentir que lo fundamental es satisfacer las necesidades como camino para colmar las aspiraciones de dignidad, de libertad, de felicidad y combinar así la utilidad con la realidad.

Comte afirmaba que, si bien era cierto que de la concurrencia de la actividad individual se desprendería el bien de la humanidad, también era cierto y necesario que la colectividad deba ejercer cierta función sobre los individuos para así lograr “la influencia de la sociedad sobre la personalidad”, Comte (1912: 34).

Así fue como a Manuel Flores le correspondió la difícil y gloriosa tarea de proyectar y justificar, en parte, el México moderno, al lado de Justo Sierra, Luis E Ruiz, Ezequiel A. Chávez y muchos más, por medio de la creación de una teoría pedagógica que mentalizara al maestro mexicano, y por ende a la niñez mexicana, de su papel histórico, como miembros de una familia, de una sociedad que los necesitaba en la producción industrial para el bien de la colectividad y “obviamente” del estado mexicano.

Los principios positivistas y el encausamiento de este modelo de trabajo industrial ofrecían uno de los medios más pertinentes para empezar a crear una conciencia colectiva del papel individual dentro una sociedad industrial y capitalista. Éste era el espíritu Comtiano, el cual dio la posibilidad de que naciera la “doctrina orgánica”; como base del tratado elemental de Pedagogía del doctor Manuel Flores.

Entonces, la influencia de Spencer tomaba de él, que era necesario cambiar el enfoque de la educación en general, pues debido a las características del momento se prefería enseñar y educar lo superficial antes que lo fundamental.

Al mismo tiempo que liberal, esta corriente educativa se manifiesta conservadora en cuanto a que, por oposición al cambio radical, propone la evolución gradual de la sociedad, partiendo del desarrollo individual, hasta llegar al familiar, al cívico y por supuesto al del Estado, conformando la existencia al modo de vida ideal para alcanzar el progreso, o por lo menos la idea del progreso material y económico del momento.

Flores nos hereda una obra en la que desde el principio se observa una mayor claridad en los conceptos, los objetivos, una sistematización de conocimientos y síntesis de los mismos. Buscaba el desarrollo de un estilo inductivo – deductivo y lógico.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz se creó una corriente filosófica original que se aplicó a finales del siglo

XIX y principios del XX; dicho proyecto educativo oficial tuvo como objetivo una educación integral que resultara práctica, útil para justificar la política social y económica del gobierno en turno, (Comte (1912; 34) “donde el individuo se debía al Estado por la protección que le brindaba.

Una revisión comparativa de los principios del sistema educativo francés, del inglés y el mexicano, con los últimos documentos oficiales de la política educativa de los gobiernos de México entre 1989 y hasta el día de hoy, nos permite contemplar la continuidad de tales principios, aunque con más objetivos y modalidades, pero bajo el ropaje del Neoliberalismo de cara al siglo XXI. En dichos proyectos fue incluido el positivismo, como un medio de educar al pueblo, cuyo objetivo tenía un espíritu científico e industrial desde siglo XIX, que perduró durante el siglo XX y continúa a inicios del presente siglo.

Durante el siglo XX prevaleció esta visión positivista centrada en las potencialidades de los niños más que en las necesidades de la sociedad. Estas ideas habían existido bajo otros nombres a lo largo de la historia y habían aparecido de diferentes formas en el mundo.

El programa de actividades que se derivan de la teoría de Dewey fortaleció el desarrollo educativo de los alumnos en términos de animación de las necesidades e interés de los alumnos, llegando a ser el método de principal de instrucción durante muchos años en la escuela de Estados Unidos y otros países. Todos ellos ejercieron una amplia influencia en los sistemas educativos de las naciones industrializadas; la educación básica es hoy prácticamente universal, pero la realidad indica que un amplio número de niños (quizás el 50% de la población que está en edad escolar en todo el mundo) no acuden a la escuela.

Al tiempo, en otras latitudes se gestaba la pedagogía socialista que buscaba la democratización de la enseñanza, buscando que la educación fuera útil para los educandos. Los principios de esta educación fueron

dictados por Karl Marx y Engels basados en el principio de una educación pública y gratuita para todos los niños.

Makarenko sienta las bases para lo que se llamó la escuela nueva con principios democráticos en donde el colectivo es quien realmente lleva la clase más que el propio individuo. Idea que retoma Vigostky quien además, hace énfasis en que el lenguaje es el medio por el que se conoce, dando al diálogo en el aula un valor fundamental.

A partir de estos autores se da pie al desarrollo de la escuela nueva, muy influenciada por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. Su libro *el Ciclo de los niños* (1900) fue traducido a varias lenguas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países. La educación progresista fue un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los prospectos de la religión, lo que representó para entonces, un gran avance para lo que se esperaba de la escuela.

Primero España, después Francia y más tarde los países del Norte de Europa y las ideas de Estados Unidos se constituyeron en las mayores influencias para la educación en América Latina. Durante el siglo XX, se dieron grandes cambios marcados por la expansión de los sistemas educativos de las naciones industrializadas. La educación básica se volvió obligatoria, como una situación prácticamente universal, pero la realidad, por lo menos en México, era que un amplio número de niños (quizá el 50 % de los que están en edad escolar en todo el mundo) no acudían a la escuela.

En las escuelas normales la mayor parte de las asignaturas del mapa curricular eran de carácter pragmático; la formación de los profesores tenía grandes deficiencias dada la fragmentación de los conocimientos de entonces, se trabajaba con el modelo de las antologías, sin dar lugar al análisis de textos completos, imposibilitando a los profesores la reflexión sobre lo

aprendido y con ello, acerca de la educación. La pedagogía, como espacio de reflexión y de acción para la preparación de sujetos pensantes era cada vez, más agonizante y con menos posibilidades de convertirse en el eje alrededor del cual pudiera organizarse el proceso de formación de profesores Chacón (2004, 53). Por ello, consideramos que la pedagogía debe ser el eje central de la formación de profesores, ya que nuestra propuesta busca fomentar el desarrollo creativo del docente. Covarrubias (1995; 227-228) afirma que Kant consideraba que “El conocimiento que llega a la formación de conceptos, arranca siempre de lo específico como inmediatez y regresa como conocimiento concreto y que el andamiaje de la teoría está constituido por conceptos y categorías, siendo éstos los contenidos universales de lo concreto y sus categorías las herramientas de la razón”, por lo que nosotros pensamos que los maestros no aprendían, entonces a pensar, pero es algo que debiera lograrse en todas las épocas.

Los conceptos son necesarios para construir intelectualmente, los constructos explicativos son la base del pensamiento; existen en forma de concepto y corresponden a lo real, permiten la construcción de las representaciones que explican la realidad.

Entonces, no sólo importa aprender, sino más bien saber qué es lo que se aprende. No se trata sólo de reproducir las palabras de los maestros o el contenido de los textos, se trata de juzgarlos, para seleccionar lo que sirve para construir un nuevo conocimiento. Se trata de buscar el conocimiento como realmente es, llegar al aprendizaje sin rodeos; abrir el entendimiento de las cosas para comprenderlas, esto significa utilizar los ojos desde la mirada construida por sí mismo, no a partir de los ojos ajenos; ver las cosas tal y como se nos presentan en nuestra vida cotidiana, para alcanzar un aprendizaje verdaderamente significativo.

Uno de los pioneros de la Escuela Nueva fue Adolphe Ferrière gran defensor de la escuela activa y de la educación nueva. Desde luego, a Dewey se le incluye en esta postura, en tanto su posición de hacer de la escuela

un lugar totalmente activo donde la experiencia del alumno cobra una vital importancia.

Ahora bien, para nuestro estudio es importante señalar que en esta época William Herd Kilpatrick (1871-1965) propone el trabajo por proyectos centrados en la actividad de los alumnos. Los proyectos podían ser manuales, de descubrimiento, de competencia y de comunicación. Sus etapas eran designar el fin, preparar el proyecto, ejecutarlo y apreciar el resultado (Gadotti: 149).

Otra escuela importante, basada en los centros de interés es la de Ovide Decroly. Esos centros serían la familia, el universo, el mundo vegetal, el mundo animal, etc.. Para este autor, la escuela debe dar satisfacción de las necesidades de los niños.

También fue importante el papel que jugó María Montessori quien dio lugar a la formación de una escuela para niños para las cualidades de los niños, por primera vez se crearon escuelas con mesas, sillas, estantes, de acuerdo con el tamaño de los niños, ambientado el lugar con colores y utensilios que el niño pudiera manipular.

Cousinet, por su parte, desarrolló el método de trabajo por equipos. Se manifestó en contra de la educación memorística y solicitó que quitaran las bancas clavadas al piso, para que los alumnos pudieran tener movilidad en las aulas.

Claparede le cambia el nombre a este tipo de escuelas y las nombra *educación funcional*. Afirmó que no todas las actividades son formativas; la actividad debe ser individualizada –sin ser individualista- y, al mismo tiempo, social y socializadora.

Su discípulo Jean Piaget fue quizá el educador más importante de esta época. Sólo comparable con Freinet y Freire, dos importantes educadores del siglo XX, quienes influyeron para la formación del modelo pedagógico basado en la construcción de conocimientos, que, como se puede apreciar, era una inquietud de esta época, los años sesentas que estaban propiciando una gran cantidad

de cambios en varios sentidos, especialmente en la educación.

En México, se multiplica un conjunto de escuelas privadas denominadas activas, pero la escuela pública, si bien tomando sus bases de los autores antes señalados, no aceptó este nombre. Si bien, los principios básicos de estos modelos se fueron paulatinamente desarrollando en las escuelas mexicana, aunque sin denominarse activas.

Primero, en la década de los 70 los programas se organizaron con base en los estudios del comportamiento humano llevados a cabo por Skinner. El conductismo determinó que el aprendizaje se lograba por un proceso de ensayo y error, a mayor tiempo destinado a una actividad, mayor posibilidad de acertar a la primera. Por otro lado, el estructuralismo influyó enormemente en la constitución de estos programas, dada la sistematización de los conocimientos ubicados en un sistema complejo de relaciones. Los alumnos, entonces, debían aprender cada uno de estos fragmentos y unirlos para conformar el todo de un concepto. Por ello, los programas se organizaron en objetivos generales, particulares y específicos, según el nivel en el que se encontrara para del objeto de conocimiento que se estaba adquiriendo. Además, en las tablas descriptivas se incluían las actividades, los recursos y los modelos de evaluación.

En lo que respecta a la enseñanza de la lengua, ésta tenía como antecedente en el modelo enciclopedista la enseñanza de la lengua por medio del conocimiento de la gramática. El conductismo, siguió enseñando con la gramática pero no desde la perspectiva de la gramática tradicional, sino de la denominada lingüística estructural de donde se desprende el modelo global estructural para el aprendizaje de la lecto-escritura en los primeros años de la educación primaria.

A este método le antecedía los modelos fonéticos y silabarios que partían del sonido y la sílaba para la construcción de las palabras. El método global, tomaba el proceso inverso: de la palabra se va, a partir de su análisis a sus sílabas y a letras para relacionar las letras

con los sonidos y regresar a la palabra misma, especialmente tomada la palabra de una oración con sentido para los niños de aproximadamente seis años, edad que se considera la adecuada para lograr este aprendizaje.

Los programas del 93 tienen justamente este modelo basado en el método global estructural. Se parte de un texto del cual se desprenden las palabras para reproducirlas y aprehenderlas, con la posibilidad de hacer traslaciones de sonidos de una palabra a otra para poder leer y escribir.

Emilia Ferreiro, a partir de la escuela de Piaget, propuso que el aprendizaje de la lectoescritura se llevara a cabo de una manera dinámica en el aula, reconociendo los aprendizajes previos de los alumnos y partiendo de ellos para crear una lengua escrita significativa.

El grupo de investigadoras que trabajaron con la maestra Ferreiro, como la doctora Teberosky, son la base de los nuevos programas de estudio en la asignatura de español, los cuales han sido influenciados por la escuela pública del siglo XIX en donde se incorpora la gramática española y la gramática nacional, los acuerdos de Chetumal considerados por la Dra. Elizabeth rojas Samperio como " la introducción de la lingüística estructural de los programas de 1974", posteriormente el programa de 1993, el cual tiene un enfoque comunicativo funcional ,siguiendo con el programa del 2000 donde surge una reestructuración del programa sin modificar el enfoque metodológico y por último la reforma (RIEB) que surge en el 2004, en preescolar, en el 2006 en secundaria y en el 2008 a nivel primaria iniciando con primero y sexto. Todas estas reformas educativa dieron como resultado el nuevo enfoque de la educación el cual busca el desarrollo de competencias comunicativas las cuales serán conocidas como prácticas sociales del lenguaje, que se están aplicando en la escuela básica mexicana. Elementos que serán tratados más adelante.

1.2 LA FUNCIÓN DOCENTE ANTE LA REFORMA (2008-2012)

Consideramos que aún los docentes no se sienten identificados con los postulados de las nuevas orientaciones educativas; ya que algunos profesores creen que las reformas forman parte de procesos políticos, que se encuentran subordinados a la economía, lo que implica que las estrategias y acciones educativas se planten según estas necesidades considerando poco lo que llamaríamos necesidades educativas; desde luego, que la gran pregunta es ¿qué es lo necesitan los niños y las niñas de México saber? ¿Para qué estos conocimientos? ¿Qué se puede hacer con ellos?

Como hemos afirmado, la figura del docente como un ente que requiere de una atención especial, surge a partir de la conformación del sistema educativo, el cual se creó a partir de la estructuración de los Estados y sigue siendo un factor fundamental para que la Educación funcione.

Así, después de este somero repaso de la historia de la educación, buscamos entender cómo es que llegamos al modelo de docente que ahora se solicita, lo que implica revisar específicamente tres momentos que son determinantes para entender qué es la Reforma Educativa basada en la Alianza por la Educación:

1. La Reforma de los 70s.
2. El perfil docente en el Plan de 1993
3. Y las competencias docentes del perfil actual.

Con el término docente nos referimos a los educadores que trabajan en el sistema escolar. Al hablar de su formación incluimos tanto a educadores de aula como a directores y supervisores. Abordando el tema de la formación docente dentro del concepto de aprendizaje permanente, entendemos que los saberes y competencias docentes son resultado no sólo de su formación profesional, ya que, la experiencia como persona a lo largo de su vida cotidiana es una parte muy importante para desempeñar con eficiencia el trabajo docente, dentro y fuera de la escuela; el ejercicio docente se retroalimenta por medio de estas experiencias.

Nos referimos específicamente con niveles y asignaturas de enseñanza y con variables tales como edad, género, etapa de desarrollo profesional, etc. En definitiva, “los docentes” —como “los alumnos”— y “la formación docente” son abstracciones que requieren afinarse en cada condición concreta, lo que supone el desafío de construir “certezas situadas”. Las razones y condiciones de la formación docente dependen del papel que, en cada caso, se asigne a la educación y al sistema escolar. La definición del modelo educativo, a su vez, está en relación con el tipo de sociedad al que se aspira.

La necesidad de un nuevo papel docente ocupa un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo ante el nuevo milenio y la construcción de una nueva educación. El perfil y el papel prefigurado de este “nuevo docente” ha llevado a configurar un largo listado de “competencias deseadas”. El “docente deseado” o el “docente eficaz” son caracterizados como un sujeto polivalente, profesional competente, —agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador. (Barth, 1990; Delors y otros, 1996; Hargreaves, 1994; Gimeno, 1992; Jung, 1994; OCDE, 1991; Schon, 1992; UNESCO, 1990, 1998):

Uno de los resultados de los acuerdos de Chetumal dio origen a la Ley Federal de Educación en la que se planteó el ingreso de nuevas metodologías al aula y del trabajo relacionado con una nueva visión del mundo: el estructuralismo que además de los cambios en la visión de la ciencia, se dieron cambios en la forma de concebir la matemática a través de la teoría de conjuntos y en la enseñanza del español como lengua de uso general, se veía influida por los estudios sobre la lengua oral y por ende la lingüística como objeto de estudio. Además, los avances en el conocimiento de cómo se aprende dieron lugar a que el enfoque didáctico tuviera sus bases en el conductismo operativo

Una acción determinante para comprender los conflictos del día de hoy es el inicio al proceso de descentralización educativa.

En la década de los 60s, se dieron lugar a otros grandes cambios, derivados, tal vez, del el trágico movimiento estudiantil que culmina con la matanza de estudiantes en la Plaza de Tlalteloco el 2 de octubre de 1968.

Este trágico desenlace dejó una profunda huella en la sociedad nacional y determinó un cambio en el rumbo del modo de hacer política del gobierno mexicano en la participación de la sociedad civil. Se buscaron entonces explicaciones al descontento social de los jóvenes y de algunos intelectuales que compartían sus ideales sobre la problemática social que vivía el país. Estos intelectuales creían que era necesario un cambio en los contextos socioeconómico y político de México.

Ante esas demandas de la sociedad llega al gobierno Luis Echeverría, en el marco de una crisis económica muy fuerte, y con la consigna de limpiar su imagen dañada por las acciones represivas del 2 de octubre del 68, cuando tenía el cargo de Secretario de Gobernación. En un esfuerzo por atraer la simpatía de los profesores y estudiantes, promueve una Reforma Educativa, la cual fue anunciada desde su campaña electoral para convencer a la sociedad.

Sus propuestas en materia educativa, incluían la creación de nuevas instituciones y la expedición de nuevas leyes con el fin de impulsar la transformación de la sociedad mexicana. Como la Ley Federal de Educación expedida el 27 de noviembre de 1973 en la cual se definía la educación como medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura para contribuir al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y como factor determinante en la adquisición del conocimiento en el marco de un sentimiento de solidaridad social.

Remarcaba también, que la importancia de la educación extraescolar mediante la cual se impartiera la instrucción elemental, media y superior; disponía que el sistema educativo debía permitir al educando, en cualquier tiempo, incorporarse a la vida económica y

social, y también debía permitirle que los trabajadores pudieran estudiar, estableció la necesidad de llevar un registro nacional de educandos, educadores, títulos académicos y establecimientos educativos, así como instrumentar un sistema nacional de créditos para estudiantes.

Esta Ley, además promovía la conciencia crítica mediante métodos de enseñanza que se fundamentaran ya no en la memorización sino en la capacidad de observación y en el análisis; la educación debía centrarse en el maestro por tratarse del factor primordial en el proceso educativo, pero se enfatizaba el papel activo del alumno en el aprendizaje; por ello, se evitaría dar al estudiante el conocimiento elaborado para buscar en cambio que aprendiera por sí mismo. Para dar cumplimiento a los propósitos debían elaborarse planes y programas que respondieran a objetivos específicos de aprendizaje y establecieran los procedimientos necesarios para evaluar el cumplimiento de objetivos.

Es así como se implementan los nuevos programas y el plan curricular de educación secundaria en 1974, implantado por primera vez en el ciclo escolar 1975-1976, emergió en un contexto de debate no resuelto en el magisterio y en un contexto de reforma educativa a partir de los acuerdos de Chetumal. El Acuerdo 1, señalaba así: “la reforma de la Educación Media Básica debe plantearse como una consecuencia lógica y armónica de la reforma de la educación primaria en sus objetivos, en sus contenidos y metodologías, de acuerdo con las características del educando” (sep, 1974). Esto indicaban cambios no sólo en la secundaria, sino, específicamente en la Primaria, donde uno de los cambios importantes se daba en la forma de enseñar a leer y escribir a la niñez mexicana.

La cartilla, el método Mijares y los métodos onomatopéyicos y silabarios, dejaban de ser los modelos para enseñar a leer y escribir. El método global estructural, partía de la oración simple para deconstruir sus partes y aprender a leer con significado.

Sin embargo, las reformas que se han dado en México en materia educativa, no se han podido concretar porque ha sido muy difícil dar seguimiento oportuno a lo que sucede en cada uno de los estados, la descentralización busca, con la creación de delegaciones en cada uno de los estados una mejor administración, especialmente de los recursos, aunque los programas de estudio y los libros de texto que se pueden emplear en las aulas, siguen teniendo carácter nacional. Este proceso llevó a consecuencias mayores con la transferencia de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal a los gobiernos estatales. Se transfirieron los recursos para que cada entidad se administre y opere la educación básica y normal. Pero la Secretaria de Educación Pública conserva las funciones rectoras y de evaluación de dichos niveles educativos.

Realmente la descentralización abre un proceso socialmente participativo en las diferentes entidades que incurren en el hecho educativo. Así, se conforma una organización más democrática y sensible, útil para desburocratizar la planeación y administración educativa a fin de mejorar el sistema escolar.

Los cambios educativos desde los 70 han sido continuos, resultado de la crisis de la deuda, los acuerdos de Chetumal, la ley federal de educación (1973), la descentralización educativa se dio lugar al Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica y Normal en 1992. En 1993 se creó La ley General de educación y sus agregados en 2006, las contradicciones de la modernización educativa en el contexto socioeconómico, las reformas de 1999 a las Normales, y el siglo XXI con las reformas de educación básica y el Plan Sectorial de Educación y la Alianza por la Educación siguen siendo un problema central.

En el año de 1992, el gobierno federal transfirió a los gobiernos de los estados todas las escuelas normales que hasta entonces estaban bajo su dependencia, al igual que todas las ex unidades a distancia de la UPN. Además, la Ley General de Educación (LGE) de 1993, reservó como atribución exclusiva del gobierno federal la facultad de

determinar para toda la República los planes y programas de estudio para normal y formación de maestros de educación básica, así como la de regular el sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional del magisterio de educación básica.

Por otra parte, determinó como atribución exclusiva de los estados, la facultad de prestar los servicios de educación normal y de formación de maestros. Después de la federalización y dentro de esta nueva distribución de competencias entre los dos órdenes de gobierno, la SEP y las nuevas administraciones educativas de los estados tuvieron que asumir dos nuevos retos de signo distinto. Ya no se trataba sólo de descentralizar y redistribuir competencias, sino de emprender la transformación del sistema de formación de maestros y avanzar hacia la integración de un subsistema nacional de formación de maestros y, al mismo tiempo, que se sumaran los subsistemas estatales de formación de maestros en cada estado de la República.

La federalización de 1992 abrió, por un lado, nuevas posibilidades y, por el otro, introdujo una mayor complejidad en la gestión rutinaria y en la de la reforma del sistema de formación de maestros. En lo que respecta al gobierno federal, la SEP fue liberada casi por completo mientras la subsecretaría la asumió toda. De la responsabilidad operativa del sistema y pudo concentrarse en el diseño de la reforma de los planes y programas de estudio de la enseñanza normal; sin embargo, la SEP tuvo que desarrollar, al mismo tiempo, una estrategia más compleja para construir el consenso en torno a esa reforma y ponerla en práctica en todas las instituciones que ya no estaban bajo su dependencia directa (con excepción de las del Distrito Federal), sino bajo la responsabilidad de los gobiernos de los estados.

Por otra parte, los estados ampliaron significativamente su responsabilidad respecto a la conducción, coordinación y administración directa de sus subsistemas de formación de maestros, los cuales crecieron por la transferencia de las normales federales y

las ex unidades a distancia de la UPN que operaban en sus respectivos territorios.

Más tarde en 1996, la SEP, en coordinación con las autoridades educativas estatales, puso en marcha el PTFAEN, que comprendía la reforma curricular de las licenciaturas que ofrecen las escuelas normales para todos los niveles y modalidades de la educación básica. En 1997, entró en vigor un nuevo plan de estudios para la Licenciatura en Educación Primaria; en 1999 los planes de las Licenciaturas en Educación Preescolar y Secundaria; en 2002 el de la Licenciatura en Educación Física, encontrándose en proceso la renovación de los planes de las Licenciaturas en Educación Especial, Artística y para el Medio Indígena.

La reforma de los planes de estudio iniciada en 1997 conservó el nombre de las escuelas normales y el carácter de licenciatura de la enseñanza normal, así como el requisito de los estudios de bachillerato para ingresar a éstas, introducidos por la reforma de 1984.

Por otra parte, la reforma de 1997 redujo el número de materias, disminuyó los contenidos teóricos y de investigación y centró el interés en las asignaturas más relacionadas con la formación para la docencia y la práctica docente. Así, aunque la enseñanza normal conservó el rango de licenciatura, la reforma curricular iniciada en 1997 recuperó parte de la tradición normalista orientada a la formación para la docencia y en la práctica docente, una recuperación que tres años antes se había iniciado en el programa de licenciatura para el magisterio en servicio, de la UPN.

De esa manera, los currícula más recientes rectificaron parcialmente la llamada universitarización de las escuelas normales, como calificaron a la reforma de 1984 varios maestros, investigadores educativos y la representación sindical del magisterio. Para el 2002 se puso en marcha el Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales Públicas (PROMIN), que buscaba incidir en el mejoramiento de la gestión institucional de las escuelas, con el apoyo de recursos financieros adicionales a los

proyectos de innovación académica que presentan las escuelas, vinculados con su Plan de Desarrollo Institucional (PDI) y con sus Programas Anuales de Trabajo (PAT).

Las acciones y los recursos vinculados al PROMIN pueden contribuir a consolidar la reforma curricular de la enseñanza normal y, al mismo tiempo, a fortalecer la gestión académica de las escuelas normales y la capacidad de las administraciones educativas estatales para regular y coordinar sus respectivos sistemas de formación de maestros.

Dentro de estos esfuerzos sobresalen una serie de acciones orientadas al diagnóstico del sistema de formación de maestros, en el nivel de cada institución escolar y en el ámbito de cada estado, que culminaron con un diagnóstico del sistema nacional de formación de maestros, que se complementó con los Congresos de Educación organizados por el SNTE donde se recabó información de padres de familia, alumnos y docentes de las verdaderas necesidades de las escuelas, desprendiéndose de estos congresos propuestas que culminaron con la Alianza por la Calidad de la Educación, la cual propone impulsar una transformación por la calidad educativa, convocando a otros actores indispensables para esta transformación: legisladores, gobiernos estatales y municipales, autoridades educativas estatales, padres de familia, estudiantes de todos los niveles, sociedad civil, empresarios y academia, para avanzar en la construcción de una Política de Estado.

Para elevar la calidad de la educación, la Alianza se basa en los indicadores siguientes: modernización de los centros escolares, profesionalización de los maestros y la autoridades educativas, bienestar y desarrollo integral de los alumnos, formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo y evaluar para mejorar. Dichos indicadores se irán desarrollando hasta el 2012, para después hacer una evaluación de su impacto en la educación.

Y es que definitivamente, a principios del siglo XXI ya no es lo mismo que en el pasado la conducción y la gestión del sistema de formación de maestros ni la conducción y la gestión del sistema educativo, como tampoco es lo mismo ser maestro en ninguno de los niveles y modalidades del sistema educativo nacional. Es un campo cargado de tensiones, de un sistema educativo nacional en el cual, a pesar de todas las reformas y los cambios realizados a lo largo de las últimas tres décadas, como leí alguna vez en algún artículo de reflexión y crítica al sistema.

“México al igual que en la mayoría de los países del mundo, aún existen escuelas del siglo XIX con maestros del siglo XX y niños y jóvenes del siglo XXI”. Cuadernos de discusión (ed. 2003; 85) De ahí que todos los docentes tenemos que trabajar para lograr una verdadera educación que este acorde a las exigencias de la sociedad actual.

Ya que el éxito de las escuelas, los maestros y los niños y jóvenes depende, en buena medida, de la transformación del sistema de formación inicial y permanente del magisterio, para que éstos desarrollen las competencias didácticas necesarias que les permitan desarrollar en los alumnos de educación básica los conocimientos, las habilidades y la actitudes que requieren los individuos para vivir en un mundo globalizado.

Algunos autores que intervinieron en la construcción del proyecto 1993, consideran a los docentes como: una persona que domina saberes, contenidos y pedagogías— propios de su ámbito de enseñanza; provoca y facilita aprendizajes, al asumir su misión no en términos de *enseñar* sino de *lograr que los alumnos aprendan*; interpreta y aplica un currículum, y tiene capacidad para recrearlo y construirlo a fin de responder a las especificidades locales; ejerce su criterio profesional para discernir y seleccionar los contenidos y didáctica más adecuados a cada contexto y a cada grupo; comprende la cultura y la realidad locales, y desarrollan una educación bilingüe e intercultural en

contextos plurilingües; desarrolla una pedagogía activa, basada en el diálogo, la vinculación teoría-práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad, el trabajo en equipo; participa, junto con sus colegas, en la elaboración de un proyecto educativo para su establecimiento escolar, contribuyendo a perfilar una visión y una misión institucional, y a crear un clima de cooperación y una cultura democrática en la escuela; trabaja y aprende en equipo, transitando de la formación individual y fuera de la escuela a la formación del equipo escolar y en la propia escuela; investiga, como modo y actitud permanente de aprendizaje, a fin de buscar, seleccionar y proveerse autónomamente la información requerida para su desempeño como docente; toma iniciativas en la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores, capaces de ser sostenidos, irradiarse e institucionalizarse; Reflexión críticamente sobre su papel y su práctica pedagógica, la sistematiza y comparte en espacios de inter-aprendizaje; o asume un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo que hace, buscando ser ejemplo para los alumnos en todos los órdenes; detecta oportunamente problemas (sociales, afectivos, de salud, de aprendizaje) entre sus alumnos, los deriva a quien corresponde o busca las soluciones en cada caso; desarrolla y ayuda a sus alumnos a construir los conocimientos, valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser; propicia y ayuda a sus alumnos a formar cualidades consideradas indispensables para el futuro tales como creatividad, receptividad al cambio y la innovación, versatilidad en el conocimiento, anticipación y adaptabilidad a situaciones cambiantes, capacidad de discernimiento, actitud crítica, identificación y solución de problemas; impulsa actividades educativas más allá de la institución escolar, incorporando a los que no están, recuperando a los que se han ido, y atendiendo a necesidades de los padres de familia y la comunidad como un todo; se acepta como “aprendiz permanente” y se transforma en “líder del aprendizaje”, manteniéndose actualizado en sus disciplinas y atento a disciplinas nuevas; se abre a la incorporación y al manejo de las

nuevas tecnologías tanto para – fines de enseñanza en el aula y fuera de ella como para su propio aprendizaje permanente; se informa regularmente gracias a los medios de comunicación y otras fuentes de conocimiento, a fin de ayudar en la comprensión de los grandes temas y problemas del mundo contemporáneo. Con el listado antes mencionado se puede decir que es el prototipo de docente ideal.

¿En qué medida este listado no está todavía atrapado en la lógica del modelo escolar convencional, y reservado a su mejoría, más que a su transformación? ¿En qué medida ese “nuevo papel docente” no alcanza aún a visualizar las tremendas carencias y las bastas posibilidades de transformar la educación, que se ciernen sobre el futuro cercano.

No se trata de que el docente pueda resolver la desigualdad educativa a nivel mundial sino con base en lo que tiene y conoce, realice una revisión profunda e integral del modelo escolar, para transformar su práctica y a partir manejo del programa, el docente pueda intervenir apropiadamente en la política educativa.

El docente tendrá que aprender a analizar el campo educativo, formular preguntas y ampliar el horizonte de posibles soluciones, con el objetivo de conocer el para qué, qué, quiénes, cómo, cuándo y el porqué de la formación docente.

El *nuevo papel docente* parecería seguir sin conectarse con la necesidad de un *nuevo* modelo educativo. En el marco de los “proyectos de mejoramiento de la calidad de la educación” (que actualmente se realizan con financiamiento de la banca internacional), la formación docente no ha tenido un apoyo significativo ya que continúa ocupando espacios y presupuestos menores, dicha formación se encuentra volcada a la preparación de los docentes en servicio (por lo general desconectada de la formación inicial) mediante programas cortos, instrumentales, atados a las necesidades de ejecución de tal o cual política o reforma, con una noción de “reciclaje” en donde lo que importa es poner al “día” a

los docentes en los contenidos de las asignaturas, sin romper con los esquemas del pasado.

El perfil mayoritario del docente de educación básica es un sujeto pobre (o mujer, y ama de casa, en el caso de América Latina y el Caribe), con bajas expectativas profesionales, deficiente educación general, que a menudo no incluye a normalistas o universitarios; desde 1985 la normal adquiere nivel profesional de licenciatura pero ello no ha ayudado lo necesario a mejorar la educación; tampoco lo ha hecho la UPN, de cuyas filas, una gran cantidad de egresados se ven inmersos en el trabajo docente en primarias y secundarias.

El desarrollo consiste en la transformación educativa, la definición de ese nuevo papel docente y de las estrategias para lograrlo. “El perfil docente consistía en un modelo de maestro que fuera capaz de adaptarse a los programas de estudio y libros de texto vigentes con la intención de que éstos prestaran especial atención a la enseñanza de cuestiones básicas la cual se refiera al uso de la lectura y la escritura, a la aplicación de las matemáticas en la solución de problemas, a los temas relacionados con la salud y la protección del ambiente y los conocimientos de la localidad y el municipio en los que residen los niños Latapí (2003;10 -11).

Para que existiera un cambio se buscó restablecer la enseñanza integral, la cual se fundamentó en el programa emergente; en este se reformulo los contenidos y materiales educativos, dicho programa fue acompañado de una intensa actividad de actualización de los maestros en servicio, proporcionándoles una orientación inicial sobre el fortalecimiento de temas básicos en la educación, era necesario que el cuerpo docente se mantuviera en constante actualización.

Se logró que el cuerpo docente fortaleciera las habilidades intelectuales tales como, lectura, escritura y expresión oral ya que son necesarios para el aprendizaje permanente, se fortaleció en todo momento la adquisición de conocimientos y se asocio con el ejercicio de habilidades intelectuales, así como de reflexión, con esta

enseñanza pasamos de una educación informativa a una formativa.

Como ya mencionamos en el plan de estudios de 1993, reiteran una y otra vez que Latapí (2003; 17) “la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, como herramientas para enfrentar situaciones de la vida cotidiana. En los primeros dos grados se dedica al español el 45% de tiempo escolar, con el objeto de que los niños logren una alfabetización firme y duradera”.

Para consolidar el aprendizaje es necesario realizar un proceso social democrático, participativo, basado en la unión de esfuerzos entre comunidad, servicios de salud e instituciones formadoras de recursos humanos.

Y a partir de lo antes mencionado surge la necesidad de crear un modelo de escuela para todos en el cual se busca incluir a toda la sociedad sin tomar en cuenta su condición social, económica, religiosa o personal.

Orientada a cambiar la realidad social y a su vez, permita mejorar y transformar:

- Las condiciones de salud de la población de acuerdo a sus necesidades
- El proceso enseñanza-aprendizaje con base en la elaboración de nuevos conocimientos
- La calidad de atención de los servicios, permitiendo elevar la calidad de vida de la población.

A través de esta integración se pretende formar un individuo más consciente, crítico y participativo.

El objetivo de los propósitos y contenidos, es otorgar un mayor margen de organización didáctica que con lleve a la combinación de contenidos de distintas asignaturas así como en la utilización de los recursos en las comunidades estatales y federales.

Considerando que en el plan 1993 se busca una cobertura educativa integral y a partir de las necesidades sociales el plan de estudios se pretendía llegar a toda la

República Mexicana y en esta nueva reforma se pretende que el perfil docente:

- Contextualice el conocimiento para que los alumnos lo adquieran
- Busque el desarrollo de habilidades según la asignatura estudiada
- Sea el responsable de la planeación, desarrollo, Organización y evaluación.

Al evaluar el docente podrá conocer las limitaciones o alcances del proceso de enseñanza- lo que le permite adaptar o cambiar estrategias con el objetivo de lograr mejoras en el proceso mismo.

Un *nuevo* modelo de formación para un *nuevo* docente (Reforma 2000)

La reforma del 2000, tiene como propósito que los niños adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen sus competencias para la vida y éstas permanezcan a lo largo de su vida, permitiendo la solución de problemas a corto y largo plazo, de alguna manera se pretende que el alumno sea autónomo.

Por lo tanto, es indispensable que la práctica docente, sea orientada en el plan y los programas y trabajen en forma afectiva, creativa, reflexiva, propiciando un conflicto que genere el nuevo conocimiento.

Es importante que se actualicen día con día, ya que los docentes en la reforma educativa deben desarrollar y utilizar sus competencias, para ser ellos quienes dirijan o coordinen los aprendizajes del alumno para que permitan la construcción de nuevas competencias.

Para lograr un cambio en el cuerpo docente, es necesario que las nuevas generaciones sean formadas por docentes, que estén capacitados para cubrir las necesidades de un contexto sociedad, ya que no es posible continuar pidiendo a los docentes que reproduzcan modelos viejos, que demostraron su eficiencia pero que no responden a las necesidades del México actual.

Los modelos viejos han mostrado deficiencias para aplicarse a la actualidad, son parte de un proceso histórico y responden a unas condiciones específicas. En tanto la ciencia avanzaba hacia un modelo fijo, la enseñanza ha sido necesariamente reproductiva y dota a los alumnos de la información necesaria. Pero ahora la ciencia ha cambiado y abierto sus horizontes, por eso el conocimiento debe dejar de ser reproductivo y dar pie a que los alumnos adquieran estrategias para interactuar con el conocimiento en vez de repetirlo.

Tanto en el nivel de contenidos como de enfoques, métodos, valores y actitudes, debe existir coherencia entre lo que los educadores aprenden (y cómo lo aprenden) y lo que se les pide que enseñen (y cómo enseñen) en las aulas.

De esta manera, se ha creado un modelo para describir al maestro deseable, el cual responde a ciertas competencias.

LAS COMPETENCIAS DOCENTES

- Los profesores, junto con sus alumnos, desarrollan proyectos y secuencias didácticas. Elaboran productos: folletos, exposiciones, escritos, etcétera
- Se desarrollan competencias: conocimientos, habilidades, actitudes y valores en todas las asignaturas.
- Propicia una participación más activa de los alumnos en la construcción de su aprendizaje, además guía y coordina el aprendizaje.
- Realizar procesos de evaluación, autoevaluación y coevaluación permitirá al docente favorecer el trabajo y el aprendizaje.

¿Qué se debe de hacer con los docentes para que logren estas competencias?

- a) *Los docentes como sujetos, no como beneficiarios.* El diseño de políticas, planes y programas de formación docente requiere la participación activa de los docentes y sus organizaciones, no únicamente como destinatarios sino como sujetos que aportan saberes, experiencias esenciales para el diagnóstico, la propuesta y la

ejecución, y como sujetos que tienen la oportunidad de aprender y avanzar en ese proceso.

- b) *Visión estratégica y estrategia de largo plazo.* Formar recursos humanos es inversión y tarea de largo plazo, que exige esfuerzos sistemáticos y sostenidos. Esto implica una *visión estratégica* que supere la mentalidad cuantitativa (número de cursos, horas, créditos, etc.) y de corto plazo (modernamente encarnada en la cultura del *proyecto*), dentro de la cual la propia formación docente pase a ser pensada como una *estrategia*.
- c) *Ubicar (y remover) los puntos de partida.* Resolver la tensión y recorrer el tramo entre *el punto de llegada* (perspectiva desde la cual tiende a ubicarse el que enseña) y *el punto de partida* (perspectiva en la cual se ubica el que aprende), y definir las estrategias necesarias para recorrerle, requiere la participación activa tanto de quien aprende como de quien enseña. El objetivo de la propia formación es trabajar con los docentes en una mejor comprensión de sus necesidades de aprendizaje, en la perspectiva de avanzar hacia ese papel docente más profesional y autónomo al que se aspira; es necesario, identificar y analizar expresamente, junto con los docentes, los saberes implícitos y explícitos, las creencias que forman parte de ese sentido común sobre lo educativo.
- d) *Un sistema unificado, pero diversificado, de formación docente.* La formación docente se ha mantenido cerrado sobre sí mismo y tiene una vieja deuda de renovación y experimentación curricular y pedagógica. El Informe propone, entre otras cosas, alternar la formación dentro y fuera del sistema escolar con periodos de descanso; reunir a los docentes con profesionales de otros campos, a los nuevos docentes con docentes experimentados y con investigadores que trabajan en sus campos respectivos; movilidad entre la profesión docente y otras profesiones por periodos limitados; alternancia entre estudio y trabajo, incluido el trabajo en el sector económico a fin de acercar entre sí saber y técnica, etcétera.

“Formación” más que “entrenamiento”. El minimalismo y el instrumentalismo de muchos programas dirigidos a

docentes, en el ámbito inicial o en servicio, suelen justificarse aduciendo las limitaciones de una demanda (la de los propios docentes) más interesada en “recetas” y orientaciones prácticas que en explicaciones y argumentaciones teóricas, así como por la premura de los tiempos políticos, las limitaciones presupuestarias o las de los “formadores de formadores”. No obstante, si bien es fundamental partir de las necesidades reconocidas como tales por los docentes, el desafío es una formación integral, no limitada a la transferencia de contenidos, métodos y técnicas, sino orientada fundamentalmente a lograr lo que se pide a los propios docentes obtener con sus alumnos: aprender a pensar, a Reflexión críticamente, a identificar y resolver problemas, a investigar, a aprender a enseñar. De hecho, éste es el sentido de la *educación o formación*. Latapí. (2003; 30).

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, Los docentes deberán formar alumnos con los siguientes rasgos.

- Utilicen el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Además posee las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional.

Argumenten y razonen al analicen situaciones, identifican problemas, formulen preguntas, emitan juicios, propongan soluciones y tomen decisiones. Valoren los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puedan modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien común.
- Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

- Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. Características del plan y los programas de estudio.

CAPITULO 2

La enseñanza de la escritura y la lectura desde las Prácticas Sociales del lenguaje.

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas, que el ser humano utiliza, para enfrentar los retos que día a día surgen en su entorno social. Por ello es de suma importancia que en la escuela, se desarrollen las competencias necesarias que le permitan al niño comunicarse para expresar sus ideas e intereses.

Leemos y escribimos para entretenernos, para conocer más sobre lo que nos interesa, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, y resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. Con ello, podemos satisfacer una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas.

El objetivo del español, como asignatura, consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje de forma oral o escrito, así como orientarlos a incrementar sus

posibilidades comunicativas, para ello es necesario introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del español, no puede ignorar la complejidad del lenguaje ni la forma en que lo adquirimos, ya que comprender e integrarse al entorno social es lo que nos ayuda a incrementar nuestros conocimientos lingüísticos y comunicativos.

Para entender cuál es la función real del español, debemos evaluar las diferentes formas en que nos comunicamos las más comunes son:” como recibimos información, como transmitimos información, como utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito”. Programas (ed. 2009; 24)

Lo antes mencionado permite construir las prácticas sociales del lenguaje, Programas (ed. 2009; 24) las cuales entendemos como *“pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos”*.

Dichas prácticas nos permiten interactuar con las personas y con los productos que obtenemos de estas mismas. Los logros que obtenemos de dichas prácticas dependen del contexto y del tipo de individuo al que va dirigido; por ello las prácticas sociales del lenguaje deben cubrir las siguientes características:

El propósito comunicativo: Es la intención que le damos a lo que escribimos o leemos, es aquello que responde a nuestros intereses, necesidades, compromisos individuales y colectivos.

El contexto social de comunicación: las formas en que hablamos, escuchamos, leemos y escribimos dependen del lugar, el momento y las circunstancias en que nos encontremos.

El o los destinatarios: Escribimos y hablamos para que los demás nos entiendan,

Debemos tomar en cuenta las características e intereses de nuestros interlocutores.

El tipo de texto involucrado: Conocemos el tipo de texto con el que nos vamos a comunicar, organizamos el lenguaje y el objetivo a comunicar, además determinamos la formalidad del mensaje.

Los niños desarrollan las competencias comunicativas a través de la práctica de la lectura y la escritura, lo que se logra por medio de la interacción social, intercambio de ideas de forma oral o escrita, que le permitirá al niño construir o mejorar su propio concepto.

El programa de español se fundamenta en el uso de las prácticas sociales del lenguaje, que permiten reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

En dicho programa la lectura, la escritura y la expresión oral son los fundamentos de las prácticas sociales del lenguaje por que éstas se involucran en diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), nos permiten contextualizar el lenguaje y la comprensión de diferentes tipos de textos, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

El programa de español al fundamentarse en el uso de las prácticas sociales del lenguaje, permite un avance en esta dirección, ya que logra reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente útiles para los alumnos. En el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral son actividades que sirven de base para la construcción de los proyectos propuestos en la reforma educativa y tiene como objetivo el desarrollo social del lenguaje.

Dicha práctica deberá estar orientada hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e

interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

El programa busca el desarrollo de competencias de los alumnos, las cuales se fundamentan en tres principios que son: conocimientos, habilidades y su puesta en práctica en situaciones concretas; es decir podemos partir desde cualquiera de los principios y siempre obtendremos un nuevo conocimiento o una nueva habilidad, que pondremos en práctica, para volver a formar otro conocimiento y otra habilidad y así sucesivamente hasta desarrollar una competencia.

En la asignatura de español no se identifican competencias particulares, pues no se busca orientar el currículo al desarrollo de competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de las competencias generales y de las competencias de la asignatura.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son las habilidades para utilizar el lenguaje, con ellas expresamos e interpretamos conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, lo que nos permite interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales.

Para el desarrollo de dichas competencias, se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, en donde el lenguaje es el medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional.

El Programas (ed. 2009; 26) afirma que las competencias buscan desarrollar:

- “El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.

- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.”

De esta forma de trabajo dependerá que las niñas y los niños pongan en práctica las competencias desarrolladas en diversas situaciones familiares y comunitarias, se inicien como escritores y lectores eficientes, y se muestren interesados por organizar, revisar, terminar y exponer su trabajo.

El propósito principal del español es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales haciendo uso de la lectura, escritura y la oralidad para la construcción de otras prácticas que usará en la vida adulta. El programa busca que aprendan a leer y a escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a expresarse por escrito y oralmente en distintas situaciones comunicativas.

El programa está organizado en cinco bloques que desarrollan tres proyectos cada uno, excepto el quinto que tiene sólo dos. Los proyectos están distribuidos en tres ámbitos, aunque ninguno de ellos es absolutamente puro; estos ámbitos son Estudio, Literatura y Participación comunitaria y familiar.

Con el desarrollo de los proyectos el Programas (ed. 2009; 24) de termina que el alumno:

1. “Reflexión consistentemente sobre el funcionamiento del sistema de escritura.
2. Identifica y escribe convencionalmente su nombre para ubicar su pertenencia.
3. Identifica la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula.
4. Emplea este conocimiento como una referencia específica de uso de las letras.

5. Incorpora a su escritura espontánea (letras) de acuerdo con el valor sonoro convencional que representan, aunque lo haga de manera pre alfabética.
6. Identifica las similitudes gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual.
7. Emplea la información grafo fonética en la escritura de palabras conocidas para leer o escribir palabras nuevas.
8. Se familiariza con diversos tipos textuales: Identifica los propósitos comunicativos de diferentes tipos textuales (enciclopedias, cuentos infantiles, reglamentos, anuncios, canciones, periódicos, advertencias de peligro y formularios simples).
9. Encuentra las diferencias en los recursos editoriales y de distribución gráfica que caracterizan a los diferentes tipos textuales.
10. Emplea la biblioteca del aula, selecciona materiales y utiliza el servicio de préstamo a domicilio.
11. Completa el formulario para participar en el préstamo domiciliario de material de la biblioteca.
12. Se introduce a la literatura infantil.
13. Escucha con atención la lectura que el docente hace de diversos materiales impresos.
14. Expresa su opinión sobre el contenido de los materiales que lee o escucha leer.
15. Logra una creciente fluidez y expresión al leer en voz alta.
16. Identifica la trama de un cuento sencillo.
17. Con ayuda del docente plantea qué elementos son de fantasía y qué son elementos reales en las tramas de los cuentos.
18. Participa en la escritura de textos.
19. Emplea la escritura para comunicar información.
20. Con ayuda del docente reconstruye la trama de un cuento y establece correspondencias entre la trama y las ilustraciones que la acompañan.
21. Con ayuda del docente planea y realiza textos originales en los que selección en las palabras para comunicar una idea por escrito, y evita cometer reiteraciones innecesarias.
22. Participa en conversaciones y exposiciones.
23. Expresa sus opiniones y escucha las de sus compañeros.

24. Expone información a otros y toma en cuenta la que le dan.
25. Hace comentarios pertinentes a partir de la información que le proporcionan.
26. Aporta ideas para realizar el trabajo colectivo.”
(Programas de estudio 2009 pág. 28)

Las prácticas sociales de lenguaje han sido perfectamente seleccionadas para incluirlas en la nueva reforma y éstas a su vez nos ayudarán a enriquecer tanto el lenguaje como la escritura, permitiendo involucrarnos en nuestro entorno social.

Las prácticas sociales de lenguaje tienen como propósito, que el individuo aprenda a expresarse tanto en forma oral como por escrito, lo que le permitirá poner en práctica el uso constante del lenguaje en su vida cotidiana.

Así, la caracterización de los ámbitos es:

De estudio: teniendo como propósito; que el alumno sea capaz de utilizar los diferentes textos que se le proporcionan en cada área de estudio; así mismo se interese por la búsqueda y manejo de información. Se pretende que los alumnos organicen sus propias ideas , para que logren expresarse de manera clara y ordenada, y esto se logrará a partir de la lectura.

De literatura. En este ámbito se busca involucrar al niño con la literatura para que conozca toda aquella gama de textos literarios; buscando formar lectores de literatura, que a su vez den a conocer sus experiencias y proporcionen recomendaciones, que tomarán en cuenta tanto ellos mismos como sus compañeros, todo ello encaminado a saber elegir el material de lectura. El niño al expresarse de diferente manera, pondrá de manifiesto su creatividad y utilizará sus recursos lingüísticos propios de la literatura. Se introduzca en el uso de lenguaje tanto real como ficticio.

De la Participación comunitaria y familiar. Dentro de este ámbito se pone especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales en su vida

cotidiana, lo que les permitirá contar con suficientes estrategias que les ayuden a dar solución a situaciones problemáticas de su contexto.

Dentro de esta nueva propuesta educativa se manejan los proyectos didácticos, los cuales nos permiten atender diferentes aspectos que se vinculan con los aprendizajes, las relaciones docente/alumno, la organización de actividades y los intereses educativos en general; con ellos se pretende desarrollo de competencias comunicativas

De esta manera, los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados. Los proyectos y cada acción se planean dentro de los límites de los propósitos de cada grado escolar. Asimismo, los proyectos didácticos permiten planear los recursos materiales a emplear y la dinámica de participación de los alumnos.

Esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los integrantes del aula, de manera que las tareas se distribuyen para que los alumnos realicen aportaciones, al proyecto de la clase.

Los elementos esenciales en el trabajo por proyectos didácticos exigen el trabajo colaborativo ya que dichos proyectos está estrechamente relacionado con las prácticas sociales del lenguaje, puesto que los proyectos han sido organizados atendiendo los diferentes ámbitos: estudio, literatura y participación comunitaria y familiar.

Así, el trabajo por proyectos posibilita una mejor integración de la escuela con la comunidad, por lo tanto, ésta última se beneficia del conocimiento que se genera en la escuela. Por lo antes mencionado es fundamental difundir los productos logrados en los proyectos.

Los proyectos didácticos están integrados por cuatro elementos fundamentales para su desarrollo: propósito, actividades por desarrollar, productos y evaluación.

El propósito de las prácticas sociales del lenguaje incluye los elementos con los que se espera que el alumno desarrollen sus competencias, por lo tanto, se puede considerar que éstas son el propósito por alcanzar en la mayoría de los proyectos. El título de los proyectos involucra el producto deseado, que es al mismo tiempo el propósito por alcanzar. Es decir, con ello obtendremos un resultado, el cual es parte de un aprendizaje esperado.

Todos los proyectos didácticos deben tener presente tanto el propósito comunicativo como los aprendizajes que se esperan alcanzar. Es importante que el docente y los alumnos tengan presente el objetivo que guía las actividades que se llevan a cabo.

Actividades por desarrollar

Cada proyecto de la propuesta curricular presenta una secuencia de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas y los aprendizajes básicos que se pretende en el alumno.

Esta secuencia de acciones busca que el alumno “aprenda a hacer”, es decir, que participe en la práctica social del lenguaje y puedan usar sus aprendizajes de manera eficiente en situaciones cotidianas semejantes.

A este respecto, el manejo de textos adecuados a las características y etapa en la que se encuentran los alumnos facilita las prácticas sociales y permite que adquieran mayor significado. Asimismo, la revisión y corrección constante de los textos producidos por los alumnos son actividades relevantes en la mayoría de los proyectos, que deben tomarse en cuenta como parte de los procesos de conocimiento y apropiación de la lengua y no deberá demeritarse su valor.

Un aspecto importante a considerar, y no explícito en las actividades de los proyectos, son las actividades de introducción, la revisión de los contenidos de otras asignaturas que pueden vincularse con el proyecto y las actividades de cierre y retroalimentación. Para ello, es de suma relevancia, la planeación, la búsqueda, el manejo

de información, la investigación y la actualización deberán formar parte del quehacer cotidiano del docente.

Finalmente, un factor fundamental de los proyectos es la participación activa de los alumnos. Como parte de la construcción de su aprendizaje es imprescindible que los alumnos se apropien de los proyectos y sean actores responsables del desarrollo de los mismos con la dirección y orientación del docente.

A partir de lo antes mencionado consideramos que la alfabetización no sólo indica el principio alfabético que denota el sistema de escritura, sino también relaciona los propósitos sociales y personales inherentes de su uso, a la adaptación que se hace del lenguaje para ser escrito, y al conocimiento de los recursos gráficos que facilitan una eficiente comunicación de la escritura.

Con ello, los niños inician la relación con diversos tipos de textos, construyen hipótesis sencillas sobre los textos, identifican las diferencias que existen entre el lenguaje hablado y escrito; al adquirir el lenguaje escrito el niño puede poner a prueba las hipótesis, escribiendo, leyendo y confrontando sus ideas con las de los otros

Para ello, el docente deberá estimular la lectura y la escritura en todo momento a lo largo de todo el ciclo escolar; logrando que el alumno reflexione y construya sus propias opiniones de lo que lee, por lo tanto podrá formar una hipótesis; por lo tanto no es necesario que el niño domine el principio alfabético.

Por ello, el programa organiza los conocimientos en proyectos los cuales tiene como función el desarrollo de las competencias propias de las prácticas sociales que los niños pondrán en práctica en su contexto social y de forma cotidiana; logrando con ello la construcción de aprendizajes significativos.

Por lo tanto, podemos considerar que la adquisición de la escritura es un proceso que vincula una serie de reflexiones del sistema de escritura, en donde la adquisición de nuevos conocimientos vinculados con otros y así sucesivamente; hasta desarrollar las competencias

necesarias de las prácticas sociales del lenguaje, que le permitirán al niño insertarse en un contexto social.

Por lo tanto, la escuela tiene como función principal garantizar el aprendizaje; el cual deberá ser abordado a través de muchas y diversas actividades, secuenciadas, las cuales deberán cumplir las necesidades de la lengua escrita.

Dichas actividades representaran un conflicto cognoscitivo que le permitirá al niño razonar y formando sus propios conceptos.

La intervención docente permite el desarrollar competencias, particularmente tiene como premisa orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. Por lo tanto la relevancia de la labor docente radica en una transformación conceptual de la enseñanza es decir esta ya no será considerada como una transmisión de la información, una selección y administración tareas o el corregir el trabajo de los alumnos. Esta nueva intervención docente supone, propuesta en el Programas (ed. 2009; 42) entre otras cosas:

- a) “Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. El docente se considera como un modelo para los niños y les facilita la relación con la lengua escrita.
- b) Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan fijarse en un aspecto de la lectura; animar a los alumnos a dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- c) Ayudar a escribir y a leer. Leer en voz alta y ayudar a transcribir lo que los alumnos proponen, para que se centren en la organización y lenguaje del texto.
- d) Ayudar a los alumnos a centrarse en las etapas particulares, la producción de un texto, a usar estrategias

específicas durante la lectura. Para ello, aprovecha la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y lo equilibra con el trabajo individual; dando con esto oportunidad para que los niños logren el máximo aprendizaje posible.”

Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo. Además de las especificaciones que se presentan en el programa de español para cada grado escolar, es importante que el docente planee una estrategia para garantizar la participación y las manifestaciones lingüísticas de todos sus alumnos. En este sentido, la promoción de la expresión oral está fuertemente vinculada con la estructura de relación social, entre adultos y niños, que establezca el docente.

Algunos aspectos a considerar en los Programas (ed. 2009; 41) son los siguientes:

- A. “Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los alumnos de la clase a través de un trato respetuoso.
- B. Ayudarlos a identificar sus necesidades y a expresarlas de manera clara y respetuosa.
- C. Solicitar a los niños que expliquen sus ideas o procedimientos sin censurar las respuestas.
- D. Ayudarlos a escuchar a sus compañeros y respetar turnos de habla.
- E. Propiciar que platiquen de sus experiencias y aprovechar la información de que disponen.
- F. Ayudarlos a resolver problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- G. Diseñar actividades ex profeso para la exposición de temas, dando oportunidad de planearlas y ensayarlas a fin de lograr progresivamente mejores resultados.”

La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, los proyectos de trabajo que se proponen en este programa están centradas en las prácticas sociales del lenguaje; las cuales tiene como objetivo propiciar el intercambio y la reflexión en el aula, en pequeños equipos, esto permitirá el desarrollo eficiente de un proyecto anual, el cual se cubrirá a través de:

1. **TRABAJO EN GRUPO:** El docente favorecerá la participación de todo el grupo a partir de una actividad propuesta. Dicha propuesta partirá de una problemática, que a su vez permitirá la reflexión infantil y con ello forma un concepto que formara un conocimiento.
2. **TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS:** Los niños se organizaran en pequeños grupos a los que se le presentaran retos , que les permitirán confrontar sus ideas y con ello construir un repertorio de posibles respuestas. Esto traiga como resultado la responsabilidad y la colaboración en equipo, pero se fortalecen los vínculos de cooperación, participación e integración de un grupo.
3. **TRABAJO INDIVIDUAL:** Con este trabajo el docente puede evaluar las posibilidades reales de los niños al leer y escribir. Las respuestas de los niños permiten construir estrategias para dar solución a los retos que se les proporcionan a los niños.
4. **TRABAJO GUIADO:** Pasa por dos momentos; primero se realizaran actividades encaminadas a leer textos de autores expertos, para ser tomados como guía y después los niños llegaran a inferir las características de cada texto , con el objetivo de que los niños elaboren sus propios textos a partir de los textos que se utilizaron como modelo.

Posteriormente se realizan actividades de escritura colectiva en las que el docente es el modelo en la elaboración de los textos escritos, con el propósito que los alumnos identifiquen las diferentes situaciones y problemáticas que deberán enfrentar al realizar un escrito, así mismo conocer las diferentes estrategias que puede emplear para resolver las situaciones problemáticas de sus escritos.

Para obtener resultados óptimos el docente debe organizar el tiempo escolar, para poder cumplir con los propósitos de este programa es necesario distribuir el tiempo de la clase en momentos diferenciados de trabajo para cubrir los propósitos didácticos a través de diferentes modalidades de organización: grupal, en pequeños grupos o individual.

Asimismo, resulta pertinente contar con una rutina semanal de clase en donde se combinen actividades permanentes con el trabajo de los proyectos didácticos. De igual manera, el docente tendrá que planear las actividades didácticas a partir de los propósitos bimestrales.

El docente deberá generar situaciones didácticas con propósitos comunicativos; el programa otorga relevancia fundamental a la interacción entre los niños , y entre los adultos y los niños para lograr reflexiones colectivas que capitalicen las capacidades de todos los participantes.

En este sentido, no sólo se trata de dar la palabra a los alumnos que deseen participar espontáneamente, sino además generar un ambiente en el que expresen sus ideas, para que cobren conciencia de sus ideas y, de manera colectiva, encuentren mejores maneras de interpretar un fenómeno lingüístico

La función del docente es ayudar a establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los niños; plantear retos que los lleven a intentar resolverlos.

Para buscar nuevas maneras de resolver problemas, empleando los conocimientos de que disponen para generar deducciones que construyan los conocimientos.

Por lo tanto, podemos considerar que las prácticas sociales del lenguaje deben ir acompañadas y planeadas por actividades que fomenten la participación de todos los alumnos en los actos comunicativos, permitiendo crear experiencias comunicativas que se transformen en aprendizajes significativos.

La apropiación de las prácticas sociales depende de las oportunidades que se tengan para participar en actos que impliquen hablar, leer y escribir. Puesto que la escuela es uno de los lugares en donde el niño puede poner en práctica dicho proceso comunicativo, por ello el docente deberá promover la participación en eventos comunicativos reales.

El programa presenta proyectos didácticos en los que al compartir los resultados permite una secuencia didáctica de los mismos. Esto se logra a través de exposiciones orales para públicos diversos, redacción de diferentes tipos textuales para enriquecer el acervo de la biblioteca del aula o la escuela, eventos para la lectura o la escenificación ante miembros de la comunidad y la publicación de textos originales en el periódico.

Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica. En este sentido, se pretende que puedan lograr progresivamente la mejora en el análisis de los textos que leen y tomar una postura frente a ellos, con esto los niños aprenderán a deducir e inferir la información. Esta pretensión requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica, lo que implica:

Trabajar con distintos tipos de texto, tiene como propósito fomentar el hábito por la lectura, familiarizarse con los diferentes tipos de lectura les permite conocer y construir su propio vocabulario y a la vez también comprenderán el lenguaje escrito, para lograr esto es necesario:

1. Leer a los niños cuentos y novelas apropiados a su edad y que sean de su interés.
- Leer con diferentes propósitos; cada uno involucra actividades intelectuales diferentes que los niños deben desarrollar a fin de llegar a ser lectores competentes.

2.- Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos vayan dándose cuenta si están comprendiendo el texto y

aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para ello:

- Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas. Que permitirá que los alumnos puedan :
- A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, pueden reconocer el tema que trata un material.
- Predecir de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento y explicar las razones de la predicción.
- Elaborar imágenes a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto.
- • Hacer preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes del texto, o a relacionarlo con otros textos.
- Alentar a los niños a hacer preguntas sobre el texto; Compartir las opiniones sobre un texto.

Los niños pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, más emocionantes, etc., y comparar sus puntos de vista con los de otros alumnos.

Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas, ayudar a los niños a hacer deducciones e inferencias a partir del texto atendiendo a las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, reiteraciones, etc.) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.

Siendo importante destacar que los alumnos de primer año pueden llegar a realizar lo antes mencionado, a partir de la construcción gráfica de un texto, por ello consideramos que es de suma importancia trabajar con

los niños lecturas gráficas, que les permitan comprender el texto.

Con ello el niño podrá deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas. También, pueden hacer pequeños diccionarios, o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema.

Al igual que la lectura, aprender a redactar supone un proceso largo y de mucho esfuerzo intelectual. Los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos.

Las prácticas educativas que se venían realizando antes de la reforma no permitían la producción escrita; ya que se daba prioridad a la copia y al dictado para propiciar el aprendizaje de la lecto – escritura, posteriormente la prioridad se centraba en el uso de la ortografía. Por eso para propiciar la construcción de textos escritos es necesario: tomar en cuenta la Planeación, realización y evaluación de los textos; identificar la coherencia de un texto; la organización de un texto, tomando en cuenta la puntuación, el uso y la intención de las palabras que usamos a sí como la distribución de los párrafos; el orden y las ilustraciones que se utilizaran en el texto y por último tomar en cuenta el uso ortográfico, la organización de contenido del texto y su orden en páginas.

Dicho proyecto hace énfasis en propiciar que los niños desarrollen sus competencias de redacción, para formar escritores competentes, que puedan expresar y compartir sus ideas de forma significativa.

Uno de los propósitos de la educación básica es que los alumnos aprendan este proceso de redacción, el cual supone la revisión y elaboración de versiones hasta considerar que un texto es adecuado a los fines para los que fue hecho. Este aprendizaje implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir.

Dentro de esta nueva reforma, otro de los aspectos a cubrir desde las prácticas sociales del lenguaje es el diálogo y exposición oral, la cual le permitirá al niño

expresar sus ideas a partir de interacción con sus iguales y con el docente , siendo considera una forma de comunicación y expresión de conocimientos previos.

Con ella se fomenta un intercambio de aprendizajes y experiencias que le permitirán construir los proyectos planeados para cada bimestre. El objetivo de dicha práctica social se encamina a enriquecer el bagaje cultural de los niños, esto se lograra al entablar diálogos entre pares y entre otros miembros de la comunidad escolar.

Esta reforma educativa busca propiciar el trabajo individual y colectivo y para ello es necesario desarrollar actividades que fomenten el lenguaje oral, Programas (ed. 2009; 52) explican que dichas acciones son:

- “Según la exposición de otros y exponer su conocimiento o ideas de manera ordenada y completa sobre diferentes temas o procedimientos.
- Entender las solicitudes de otros y solicitar servicios.
- Emplear la descripción para recrear circunstancias y comunicar con mayor claridad sus impresiones.
- Ponerse de acuerdo aportando y escuchando ideas.
- Opinar sobre lo que dicen otros y encontrar argumentos para expresar su postura.
- Persuadir y negociar
- Dar y atender indicaciones
- Pedir ayuda, expresar dudas, acuerdos o desacuerdos cuando sean necesarios.”

En la reforma Programas (ed. 2009; 52) se busca fortalecer 4 aspectos de la lengua oral que permitirán desarrollar las competencias de lenguaje oral que fomentan las prácticas sociales de lenguaje y esta son:

- “Hablar *sobre temas específicos* .Esto permite explorar y discutir ideas, argumentar, comparar y adquirir vocabularios específicos del tema.
- *El propósito y el tipo de habla* Unos de los objetivos de la escuela es que los niños tengan oportunidad de usar un lenguaje estructurado que requiera de un manejo adecuado de las conversaciones habituales.

- *Diversidad lingüística* si bien las participaciones en eventos comunicativos orales responden a determinantes culturales, es importante que dentro de la escuela se amplíen los contextos de expresión para que los alumnos enriquezcan sus posibilidades comunicativas sin la variante de habla que poseen. Por el contrario se pretende promover un ambiente en el que los niños se comuniquen con confianza y seguridad, y al mismo tiempo, favorezcan el aprendizaje de los diferentes usos de su lenguaje, tanto del oral como del escrito para ampliar su dominio sobre diferentes contextos comunicativos.
- *Los roles de quienes participan en el intercambio* .Las personas cambian su manera de hablar según su nivel de confianza y el grado de formalidad. Para poder desarrollar los roles sociales es necesario aprender el tipo de lenguaje que dichos roles requieren.”

Tomando en cuenta los cuatro aspectos del lenguaje oral el alumno podrá desarrollar satisfactoriamente esta prácticas sociales del lenguaje y para ello el docente será el guía que encargue de crear ambientes apropiados que permitan a los alumnos no desviarse del tema que se está tratando en el momento propiciando y fomentando el uso adecuado de las prácticas sociales del lenguaje.

En estos aspectos abordados con anterioridad se fundamenta la nueva reforma educativa; la cual busca el desarrollo de competencias comunicativas que permitan la funcionalidad de las prácticas sociales del lenguaje, su uso e intervención en la vida cotidiana de los alumnos.

Capítulo 3

Encuentros y desencuentros de la práctica docente.

Con base en los objetivos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), en concreto, en el desarrollo de la prácticas sociales del lenguaje y de las competencias comunicativas orales de y escritas, hemos realizado la presente investigación que busca dar a conocer el papel del docente dentro de esta reforma y los

materiales propuestos en el nuevo proyecto educativo, a fin de determinar las nuevas capacidades que debe tener profesional de la educación que busque la formación de alumnos críticos, reflexivos e independientes.

Para ello, durante el ciclo escolar 2010 – 2011 pusimos en práctica las propuestas didácticas del nuevo proyecto educativo (programas del 2009) en una escuela particular ubicada en la delegación Tláhuac a la cual asisten niños de clase media cuyos padres en su mayoría son profesionistas. La población con la que se trabajó se clasificó en tres grupos: lectores, silábicos (en proceso) y pre silábicos (sin conocimientos de lecto-escritura) : cabe apuntar que algunos tenían problemas de motricidad fina y gruesa, seguridad y una minoría de conducta.

Durante los dos primeros meses se realizó el trabajo como lo sugería el libro de español de primer año publicado por la SEP , o sea, se aplicaron los proyectos sin modificaciones de ninguna índole, lo cual nos permitió descubrir que varios alumnos no pudieron alcanzar los objetivos propuestos debido—entre otras cosas – a que tenían diferente nivel de aprendizaje en la lecto – escritura, razón por la cual surgió la necesidad de implementar modificaciones didácticas a las propuestas del libro , las cuales estuvieron encaminadas a, reforzar las estrategias sugeridas.

La mayor modificación fue la creación de un taller orientado a iniciar el proceso de lecto – escritura en algunos casos y a concluirlo en otros. En este taller llevamos a cabo actividades paralelas al proyecto; por ejemplo, hicimos que los niños que no sabían leer ni escribir trabajaran oralmente para que después, con ayuda de sus compañeros que sí tenían esas capacidades, plasmaran en el papel lo expresado verbalmente; posteriormente ya concluida la jornada, los niños que no sabían leer se quedaban a realizar ejercicios de motricidad gruesa y lateralidad, quince días después continuamos con el reconocimiento de grafías y sonidos a través de la lectura , y finalmente abordamos el armado de sílabas, palabras y oraciones; Es importante

mencionar que hasta que los niños conocieron todas las letras y sus sonidos las plasmaron en sus cuadernos .

METODO DE TRABAJO

El conocimiento es producto de una actividad especialmente humana, por lo tanto, podemos afirmar que la cultura entendida como conjunto de manifestaciones propias del ser humano, "es la que provee al sujeto de las herramientas mentales y operaciones para conocer y explicar su mundo". Tomando en consideración lo antes señalado, nuestra investigación se fundamentó en la metodología de investigación – acción, la cual postula que a partir del trabajo empírico la investigación – acción es una herramienta importante en la información docente, porque permite conocer una dimensión en la manera de enseñar, ya que por un lado acerca a la realidad y por otro permite realizar una autoevaluación de la práctica, que lleva a un estudio sistemático de la misma y a un enriquecimiento, pues aporta pautas y criterios en la labor educativa.

Un Gimeno Sacristán (1983) coincide con nosotras en cuanto que un docente debe ser " crítico y reflexivo, capaz de construir respuestas ante nuevas situaciones (costruccionismo), más que poseedor de un bagaje de respuestas hechas, en condiciones de estudiar sus propias practicas para mejorarlas y realizar aportes al cambio educativo, reelaborando y contrastando propuestas, adaptando y diseñando el currículo".

En síntesis, la investigación-acción permite al enseñante plantear un diálogo permanente entre la práctica y la teoría educativa, desarrollar un ejercicio intelectual autónomo de su rol y profesionalizar el desempeño de su función. Además, genera competencias tales como la capacidad de comprender la organización como un sistema, reconocer y jerarquizar los problemas, superar las visiones estereotipadas de la realidad, evaluar las soluciones, armar equipos cooperativos de trabajo, construir y socializar

conocimientos entre otras. Todas estas competencias son indispensables para la creación de un perfil de egreso que potencializa el uso adecuado de las prácticas sociales del lenguaje y con ello cubre las necesidades sociales.

Respecto a lo anterior Gimeno Sacristán y Pérez Gómez opinan que “comprender y transformar la enseñanza, resulta sugerente, y, consecuentemente, su contenido amplio, crítico y provocador deja en claro que no será posible transformar la práctica pedagógica, constituida como la reproducción de hábitos y supuestos, sin una previa y profunda comprensión de la misma, conduciendo dicha comprensión a una indagación de la práctica”.

De esa y otras ideas que hemos ido madurando a lo largo de nuestra labor docente, surgió la inquietud de conocer materiales, libros en español publicados por la SEP, así como plan y programa de primer año sugeridos por la RIEB y ver los resultados de su aplicación en el aula, es decir desde la propia observación del trabajo realizado en clase.

Todo este esfuerzo estuvo dirigido hacia la identificación de las formas a través de las cuales se llevan cabo la función docente ante la realidad surgida de la reforma educativa, cuyos inicios datan del 2004 y se puso en práctica en un inicio con alumnos de 1º y 6º año. En dicho informe sólo abordamos el área de español, porque consideramos que es la base para desarrollar los demás aprendizajes.

Las principales funciones de la investigación- acción desde nuestra experiencia fueron:

- Tomar conciencia de los problemas a través de un proceso.
- Orientar la atención hacia las cuestiones importantes.
- Posibilitar una jerarquización de las problemáticas de grupo.
- Estimular el debate e intercambio de opiniones profundizando el entendimiento.
- Impedir así la calcificación del pensamiento.

- Promover la flexibilidad y la adaptación ante situaciones cambiantes.

El reconocimiento de que las situaciones de enseñanza - aprendizaje son complejas y poco estructuradas, busca fomentar en el docente la flexibilidad necesaria que nos permita adaptarnos a las necesidades del aprendizaje, lo que nos ayudará a poseer determinadas competencias, que estarán orientadas hacia la autoevaluación de nuestra práctica.

Todo ello implica tener un docente- investigador, capaz de indagar, inquirir y explorar las situaciones de enseñanza – aprendizaje, donde pueda ajustar su práctica según los resultados obtenidos de un diagnóstico previo, encaminado a la mejora de su práctica docente.

Este informe evidencia el comportamiento de los alumnos de primer año de primaria en el área de español , el cual estuvo integrado por pequeños subgrupos de alumnos, quienes nos permitieron descubrir cómo logramos desarrollar las prácticas sociales del lenguaje y con ellas propiciar que todos nuestros alumnos pudieran integrarse al proceso de lectura y escritura. Para alcanzar esta meta recolectamos información de campo, llevamos a las aulas la metodología antes mencionadas, a fin de responder a nuestros compromisos éticos y sociales : conocer la realidad social, de manera específica, la educativa.

Nuestras actividades en el grupo consistieron en lo siguiente: primero diagnosticamos al grupo; posteriormente y con base en los resultados de las pruebas, subdividimos al grupo; después, trabajamos todo un bimestre (el primero) con las estrategias didácticas propuestas en el libro antes mencionado; más adelante realizamos una evaluación del trabajo hecho durante los dos primeros meses y nos percatamos de lo siguiente: la mayoría de nuestros alumnos no lograban alcanzar los propósitos requeridos en cada proyecto.

A raíz de este hallazgo nos preguntamos: ¿Mediante la investigación – acción podemos proponer estrategias

didácticas que refuercen el proceso de aprendizaje de los alumnos de primer año? Nuestra intervención consistió en proponer actividades paralelas a las del libro, con el propósito de apoyar la estrategias didácticas del libro de español de 1º año. Cabe mencionar que la funcionalidad se ilustra muy bien con los casos de niños que no saben leer o con aquellos que se encontraban en proceso.

La respuesta a esta interrogante tomo forma en la propuesta de actividades paralelas a las del libro, con el propósito de apoyar las estrategias didácticas del libro de español de primer año por que como lo mencionamos no permitían a los niños alcanzar las metas planteadas en cada proyecto, un ejemplo de estas sugerencias fue un taller de lecto – escritura para facilitar los conocimientos requeridos en cada bloque y además, motivar y desarrollar nuevas competencias en los pocos alumnos que ya sabían leer y escribir.

Estas y otras acciones emprendidas respondían a la teoría de la investigación - acción donde se manifiesta que todo docente debe ser crítico de su propia práctica, lo que lo lleva a investigar nuevas estrategias que le permiten modificar su actuar educativo y con ello consolidar las competencias de sus alumnos. Basándonos en la investigación - acción dichas estrategias tendrían carácter flexible debido a que el docente no sólo buscará transmitir conocimientos, si no que hará lo posible por transformar su práctica docente en beneficio de sus alumnos, en quienes verá el desarrollo de competencias.

Este material está dividido en cinco bloques, como lo indica el programa; cada uno explica tres proyectos que abordan los ámbitos de estudio, literatura y participación comunitaria y familiar, los cuales tienen como función el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje de los niños de seis años. Vale la pena mencionar que dichas competencias se encaminaron en preescolar y en primer año se enlazaron con la segunda parte de la formación integral de los alumnos. En este informe se expone el trabajo realizado por las docentes – investigadoras durante el ciclo escolar 2009 – 2010.

INFORME DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AULA.

B I o q u e I	<p><i>Proyecto 1: Con orden todo funciona mejor</i></p>	<p>“Escucha y habla”</p> <p>La primera actividad que realizamos para iniciar el ciclo escolar, fue la socialización y el reconocimiento de los niños, quienes expresaron lo que les gustaba, su nombre, edad y de que escuela provenían.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>Se observó que los niños no respetaban el turno de cada uno de sus compañeros y los niños introvertidos no lograban expresar del todo sus ideas.</p>
		<p>“ A escribir”</p> <p>Procedimos a la decoración de gafetes con el nombre de los niños y su fotografía. Cada alumno decoró utilizando listones, botones, sopa, acuarelas y papel crepe.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>Esta actividad apoyamos a los alumnos que no sabían leer ni escribir y para ello utilizamos los sonidos y las grafías, para ir introduciendo al proceso de lecto escritura.</p>
		<p>“ Lee y piensa”</p> <p>Conforme iban llegando los niños, buscaban su gafete y lo pegaban en la pared, en tanto que los niños que no sabían leer ni escribir se apoyaban en la imagen o solicitaban la ayuda de sus compañeros.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>No dimos cuenta de que el poner la foto de los niños fue de gran ayuda para aquellos que no sabían leer ni escribir.</p>

B l o q u e l	<p><i>Proyecto1: Con orden todo funciona mejor</i></p>	<p>“Juguemos a las palabras”</p> <p>Realizamos el juego de la lotería y los niños que sabían leer siempre ganaban , razón por la cual dividimos al grupo en pequeños subgrupos de cinco integrantes, procurando que en éstos participaran niños que no sabían leer ni escribir.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>Los resultados de esta actividad fueron poco funcionales pues sólo los alumnos que sabían leer lograron cumplir con el objetivo del proyecto , mientras que a los que no leer ni escribir les causó frustración</p>
		<p>“Palabras que empiezan con mi nombre”</p> <p>El grupo nuevamente se integró en pequeños subgrupos organizados por los niños. Se pegó en el pizarrón cinco nombres de compañeros y se les dio a los alumnos diez hojitas de colores para que en ellas escribieran palabras que empezaban con la primera letra de los nombres del pizarrón.</p> <p>El equipo uno y dos lograron el objetivo, pero el tres y cuatro que estaban integrados por alumnos que no sabían leer ni escribir no pudieron realizar la actividad.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>A partir del resultado que obtuvimos, decidimos repetir el trabajo y para ello mezclamos a los niños tratando de integrar a los que no sabían leer quienes fueron estimulados y apoyados por los compañeros que si sabían leer y escribir.</p>
		<p>Lee y piensa”</p> <p>En una hoja de rotafolio realizamos un horario de clases sólo con dibujos, a fin de que todos los niños pudieran leer o interpretar.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>En esta estrategia cambiamos el formato del horario para que todos pudieran participar. Logramos que los niños aprendieran a</p>

		utilizar un horario de clases.
	<i>Proyecto # 1 Con orden todo funciona mejor</i>	<p>“ Veo,veo con las cosas del salón”</p> <p>Para poder pegar el nombre de los objetos del salón , que ya previamente habíamos escrito, jugamos con los niños a la descripción de objetos y cuando adivinaban se les daban los carteles y ellos iban a pegarlo en el lugar que se describía.</p>
B I O q u e I	Observaciones	Los niños que no sabían leer se guiaban por las imágenes que utilizamos lo cual permitió que se familiarizaran con las letras que tenían su nombre.
		<p>“Dar nombre a los objetos que hay dentro del salón”</p> <p>En el pizarrón escribimos los nombres de los objetos que los niños iban mencionando y que se encontraban dentro del salón; después dividimos al grupo en pequeños subgrupos y a cada uno le dimos hojas para que copiaran las palabras del pizarrón que luego pegaron en el lugar correspondiente.</p> <p>En cada subgrupo colocamos a un niño que sí sabía leer situación que influyo en la actividad, ya que éste alumno decidió la ubicación de las etiquetas correctamente.</p>
	Observaciones	Los alumnos que ya se encontraban inmersos en el proceso de lecto - escritura realizaron con mayor facilidad la actividad; en tanto que los niños que aún no se habían iniciado en dicha formación mostraron dificultades, mismas que vencieron al apoyarse en sus compañeros y

	trabajar en equipo. Además, debe destacarse que los niños se guiaban más por la imágenes que por la grafías.
Observaciones	Los alumnos que ya se encontraban inmersos en el proceso de lecto - escritura realizaron con mayor facilidad la actividad; en tanto que los niños que aún no se habían iniciado en dicha formación mostraron dificultades, mismas que vencieron al apoyarse en sus compañeros y trabajar en equipo. Además, debe destacarse que los niños se guiaban más por la imágenes que por la grafías.
	<p>“Sabias que ”</p> <p>Por medio de los letreros del salón, los niños aprendieron algunas letras, principalmente las de su nombre.</p>
Observaciones	No todos los alumnos lograron escribir el nombre de los animales , porque; recordemos que el grupo estaba integrado por alumnos , con características y necesidades muy diferentes.
	<p>“A escribir el nombre de las ilustraciones”</p> <p>Los alumnos escribieron el nombre de los animalitos utilizando los letreros del salón. En esta actividad no todos sabían leer, razón por la cual se trabajó en parejas integradas por un niño que sabía leer y otro que no, logrando con ello escribir el nombre de las ilustraciones que se les proporcionaron.</p>

B I o q u e I	Observaciones	El trabajo entre pares favoreció a los alumnos que no sabían leer, pues motivó su aprendizaje. Aunque se obtuvieron buenos resultados, no desarrollaron las mismas competencias.
		<p>“Reflexión y práctica”</p> <p>Primero se mencionaron y escribieron en el pizarrón las reglas que los niños conocían en casa, la escuela y el parque; después de seleccionar los más importantes y tomando en cuenta el objetivo del proyecto, organizamos un reglamento escolar.</p>
	Observaciones	Los alumnos formaron grupos para la realización de un reglamento escolar: algunos escribieron y otros dibujaron y ambos lograron cumplir los objetivos.
		<p>.“Escucha y habla”</p> <p>Narra por medio de imágenes qué pasarían si no hubiera reglas; en esta actividad los niños que no sabían leer no presentaron ningún problema y comunicaron eficientemente el mensaje de las imágenes.</p>
	Observaciones	Observamos que esta actividad no causó ningún problema, ya que los niños no tuvieron que escribir, y por ende a los alumnos que no sabían leer no se enfrentaron al obstáculo de la escritura
		<p>“Encuentra las posibles consecuencias ”</p> <p>Sin ningún problema jugamos memoramas de causas y consecuencias</p>
	Observaciones	Esta actividad, que consistió en explicar acciones, fue funcional no sólo de manera visual sino también verbal. ya que explicaron las acciones.

B I o q u e I	Proyecto 2: <i>Organicemos nuestra biblioteca del aula.</i>	<i>“Reflexión y práctica”</i> Algunos papás voluntarios asistieron a relatar libros que ellos ya habían leído y contaron la historia a los niños con imágenes. Posteriormente los niños hicieron un dibujo de cómo se imaginaban que eran los personajes. Para concluir la presentación de los padres de familia, sugirieron títulos de libro para los niños e incluso informaron que estos títulos los podrían encontrar en la Biblioteca de “Gallo de oro”.
	Observaciones	Con el objetivo de que aprendieran a clasificar, hicimos la lectura
		<i>“Mi diccionario”</i> En esta punto los niños investigaron individualmente: ¿Qué es una biblioteca?, ¿Quiénes la integran? y ¿Cómo funciona?. Además iniciaron con las palabras que desconocían en las lecturas que realizaban la elaboración de su diccionario personal, mismo que se concluyó al final del ciclo escolar.
	Observaciones	El grupo funcionó muy bien en equipos, porque los alumnos que no sabían leer participaron haciendo dibujos.
		<i>“Reflexión y práctica”.</i> El grupo se organizó y ordenó alfabéticamente los libros con los que trabajamos en clase; así mismo hicieron un cartel con el nombre de la biblioteca.
		El trabajo se repartió en dos grupos: los que escribieron el cartel y los que lo ilustraron con dibujos. Siendo importante mencionar que todos participaron sin importar que supieran o no leer.

B I o q u e I	Proyecto 2: <i>Organicemos nuestra biblioteca del aula.</i>	<i>“Reflexión y práctica”</i> Algunos papás voluntarios asistieron a relatar libros que ellos ya habían leído y contaron la historia a los niños con imágenes. Posteriormente los niños hicieron un dibujo de cómo se imaginaban que eran los personajes. Para concluir la presentación de los padres de familia, sugirieron títulos de libro para los niños e incluso informaron que estos títulos los podrían encontrar en la Biblioteca de “Gallo de oro”.
	Observaciones	Con el objetivo de que aprendieran a clasificar, hicimos la lectura
		<i>“Mi diccionario”</i> En esta punto los niños investigaron individualmente: ¿Qué es una biblioteca?, ¿Quiénes la integran? y ¿Cómo funciona?. Además iniciaron con las palabras que desconocían en las lecturas que realizaban la elaboración de su diccionario personal, mismo que se concluyó al final del ciclo escolar.
	Observaciones	El grupo funcionó muy bien en equipos, porque los alumnos que no sabían leer participaron haciendo dibujos.
		<i>“Reflexión y práctica”.</i> El grupo se organizó y ordenó alfabéticamente los libros con los que trabajamos en clase; así mismo hicieron un cartel con el nombre de la biblioteca.
		El trabajo se repartió en dos grupos: los que escribieron el cartel y los que lo ilustraron con dibujos. Siendo importante mencionar que todos participaron sin importar que supieran o no leer.

B l o q u e l		<p>“Lee y piensa”</p> <p>Iniciamos la planeación del reglamento interno del salón con el comentario grupal de las reglas para nuestro cuidado, que pusimos en práctica en el salón de clases.</p>
	Observaciones	Esta actividad cubrió el objetivo porque los alumnos sólo expresan de forma oral sus opiniones.
		<p>A escribir”</p> <p>Los alumnos seleccionaron las imágenes que ejemplificaban las acciones adecuadas para mantener orden y disciplina en el salón.</p>
	Observaciones	Dicha actividad propicio el trabajo de equipo, la construcción de aprendizajes en los alumnos que no sabían leer ni escribir y reforzó algunas competencias de lecto - escritura de los alumnos que tenían el proceso incompleto.
		<p>“ Y ahora busco”</p> <p>Dentro del aula y por medio de imágenes, los niños identificaron los lugares en donde existían reglamentos; unos trajeron reglas por escrito, mientras otros trajeron imágenes de reglamentos. Luego salimos al patio para conocer y analizar algunas señales que hay en el colegio, siendo las más conocidas “No corro”, “No empujo” y “No grito”.</p>
	Observaciones	Debido a que varios alumnos no sabían leer ni escribir y deseábamos que todos participaran, tuvimos que modificar la forma de realización del proyecto.

B I O q u e I	<p><i>Proyecto 2: "Detective de libros"</i></p> <p><i>Organicemos nuestra biblioteca de aula</i></p>	<p>Los niños llevaron al aula libros que tuvieran en casa; una vez allí y según las imágenes, los identificaron y clasificaron en: libros de animales, aventuras o miedo.</p> <p>Posteriormente, los alumnos hojearon el libro y por medio de imágenes interpretaron de qué trataba el libro que habían seleccionado.</p>
	Observaciones	<p>A partir de las imágenes, los niños obtuvieron información suficiente para saber de qué trataban los libros. Aquí pudo observarse una respuesta eficiente por parte de los alumnos.</p>
		<p><i>"Escucha y habla"</i></p> <p>En parejas observaron los dibujos de la historia y luego la narraron en el grupo, de tal suerte que a pesar de contar con las mismas imágenes construyeron historias diferentes.</p>
	Observaciones	<p>Las docentes tuvimos que intervenir, ya que los niños no se ponían de acuerdo en la construcción de sus historias. Nuestra participación consistió en sugerir ideas a partir de las cuales los alumnos podían iniciar sus narraciones.</p>
		<p><i>"Clasificación de paquetes"</i></p> <p>Todo el grupo organizó los libros por contenido; después hizo etiquetas que fueron colocadas en los espacios correspondientes, sólo con dibujos a fin de identificar el contenido de los mismos.</p>
	Observaciones	<p>Haber pedido que clasificara, facilitó y permitió que los niños que no sabían leer se sintieran integrados y participaran más.</p>
		<p><i>"A escribir la lista de lectura"</i></p> <p>Se elaboraron tarjetas de préstamo bibliotecario, para que se llevaran los libros a casa. Dos compañeros fueron los responsables de la entrega y devolución de libros prestados.</p>

	Observaciones	El uso de tarjetas de préstamo bibliotecario fomentó en los niños la responsabilidad y el cuidado del materia que se les daba.
--	----------------------	--

<p><i>Proyecto # 2</i> <i>organicemos</i> <i>nuestra biblioteca</i> <i>de aula</i></p>	<p><i>“Horas de lecturas”</i></p> <p>Apoyándonos en los alumnos que sabían leer todos los jueves después de recreo leíamos un hoja del libro seleccionado y cuando tenía dibujos, se les pedía a los alumnos que no sabían leer que nos describieran las imágenes.</p>
<p>Observaciones</p>	<p>Fomentamos con esta actividad el trabajo en equipo y la participación en el proceso de elaboración de cada proyecto lo que nos facilitó la construcción del mismo.</p>
	<p><i>“El personaje favorito”</i></p> <p>Se leyó un texto; después en equipos hizo la representación del mismo y finalmente, los alumnos dibujaron a su personaje favorito.</p>
<p>Observaciones</p>	<p>Lecturas utilizadas: “saltan, saltan, el piojo y la pulga, el rey de los animales, los changuitos, la estrellita fugaz, la casita del caracol, los tres deseos y a que te pego”. A partir de dichas lecturas los alumnos escogieron un personaje, mismo que dibujaron y expusieron. Cabe mencionar que los alumnos que no sabían leer ni escribir expusieron de mejor forma en comparación con los que sí sabían leer.</p> <p><i>“Crea tus propios finales”</i></p>
	<p>Se volvió a leer “Paco el chato”. Además de trabajar la importancia de saber nuestra dirección y teléfono, se involucró a los niños, pues se les preguntó: ¿ si fueran Paco, qué hubieran hecho?, lo cual permitió que se presentaran varios finales para un mismo cuento.</p>

Observaciones	El proceso de lector - escritura se vio favorecido con esta actividad, cuyo fundamento fue la lectura “ Paco el Chato”, ya que todos de alguna manera participaron.
----------------------	---

B I O Q U E I	<i>Proyecto 2: Con orden todo funciona mejor</i>	<p>“A revolver cuentos”</p> <p>El grupo se dividió en tres equipos con base en un criterio de lecturas, tales como “María”, “Paco el Chato” y “Saltan saltan”. Posteriormente se asignaron turnos para leer de forma aleatoria párrafos de un cuento y de otro, con miras a crear a partir del “desorden” nuevas historias.</p> <p>Cabe mencionar que los alumnos que no sabían leer, al escuchar la lectura, crearon las nuevas lecturas sólo con dibujitos.</p>
	Observaciones	Los niños hicieron conciencia de la importancia de conocer sus datos personales. Se trabajaron dos lecturas para que los niños identificaran los personajes del cuento y se leyeron otros cuentos para comparar los tipos de cuentos que existen.

		<p><i>Logros del proyecto</i></p> <p>Podemos concluir las actividades didácticas sugeridas para la construcción de este proyecto no fueron suficientes, razón por la cual nos apoyamos en el libro de lecturas de primer año (1993), pues partimos de la consideración de que los alumnos están en proceso de adquisición de la lecto – escritura, es necesario que se trabaje una gran variedad de textos, con el objetivo de que identifiquen primero qué características tienen los personajes que participan en cada historia, después de qué trata la historia y por último las partes que forman un cuento.</p>
--	--	---

B I o q	<i>Proyecto 3 : “el foro de expertos”</i>	<p>Identificar textos útiles.</p> <p>Mediante una investigación, para obtener información acerca de un tema, registrándola y utilizando recursos gráficos para exponerla”.</p>
	Observaciones	<p>Se propició que los niños primero asistieran a una biblioteca para que conocieran los diferentes tipos de textos que hay y cómo se clasifican.</p>

u e l		<p><i>“A escribir”</i></p> <p>Se realizó un lista de temas para exponer. La lista se publicó en el periódico mural, junto con una invitación para que asistieran a la exposición del grupo.</p>
	Observaciones	Permitió a los alumnos expresar sus ideas en el periódico
		<p><i>“Reflexión y Práctica”</i></p> <p>Los libros de la biblioteca ambulante les sirvieron a los alumnos para investigar sobre animales mamíferos; dicha labor se realizó todos los viernes durante un mes, al final del cual los niños elaboraron mapas mentales y dibujos, que les sirvieron una semana después para la exposición del tema frente a sus padres y otros compañeros.</p>
	Observaciones	Se llevaron algunos textos para que se clasificaran. Se ayudó a los niños a seleccionar temas para la planeación de su exposición.
		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>Cada alumno seleccionó un texto de acuerdo a su tema y cuando no había textos, los alumnos trajeron material de su casa.</p>

B I o q u e I	Observaciones	Consideramos que en el libro podrían encontrar dar algunas indicaciones para la realización de su exposición, resultándoles a difícil saber qué hacer, por ello les dimos la explicación sobre la elaboración de una exposición y con ello armar su exposición.
		<p><i>“Escucha y Habla”</i></p> <p>Antes de realizar la exposición frente a los padres, los niños presentaron la información a sus compañeros para que opinaran y, en caso de ser necesario, lo modificaran o buscaran más información, con el objetivo de mejorar el trabajo que presentarían más adelante a sus padres y compañeros.</p>
	Observaciones	Es importante mencionar que los alumnos escucharon con respeto el ensayo de exposición y fueron muy puntuales en sus observaciones; por ejemplo muchos de ellos opinaron lo que le agregarían a la exposición. En general dieron muchas sugerencias sobre la exposición de cada equipo.
		<p><i>“Reflexión y práctica.”</i></p> <p>Con las observaciones vertidas, los niños modificaron la información que emplearían en la exposición, la cual fue apoyada con palabras y dibujos</p>
	Observaciones.	En equipo los alumnos presentaron el primer borrador de su exposición; éste era un mapa mental construido por ellos, a partir de las ideas importantes
		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>Apoyamos a los alumnos que no sabían leer en la selección de temas, materiales y tipo de información de tal suerte que mientras leíamos y escribíamos nosotras los niños que no sabían leer ni escribir, iban expresando los alumnos que ya podían hacerlo realizaban su trabajo.</p>

B l o q u e l	observaciones	Esto dio mucha confianza a los compañeros que no sabían leer, pues les permitió expresar sus ideas a través de dibujos y explicación oral.
		<p><i>“A escribir”</i></p> <p>Se repartieron fichas en las que los alumnos dibujaron el animal que investigaron; con nuestra ayuda, los alumnos que no sabían escribir redactaron ideas sobre sus animales; en tanto que los otros niños elaboraron varias fichas con citas textuales, que les servirían de apoyo en su exposición.</p>
	Observaciones	Con nuestra ayuda los alumnos que aún no consolidaban la lecto – escritura armaron sus exposición a través de imágenes.
		<p><i>“Juguemos con las palabras”</i></p> <p>En hojas de colores se escribió el nombre de los animales que se expusieron, después se dividieron en sílabas y los niños tuvieron que formar el nombre de los animales. Debe destacarse cabe mencionar que a los alumnos que no sabían leer se les escribió el nombre y se les agregó un dibujo para que identificaran la palabra, además los cartelones se pegaron en su cuerpo para que entre ellos buscaran al compañero que tenía el nombre del animal.</p>
	Observaciones	Los alumnos construyeron fichas de información sólo con imágenes relacionadas con el tema de su exposición.
		<p><i>“Organicemos el foro”</i></p> <p>Una vez realizadas las modificaciones y elaboradas las imágenes del tema, los niños hicieron invitaciones para presentar su exposición a la comunidad escolar.</p>

B I o q u e I	<p><i>Proyecto 3:</i> “el foro de expertos”</p>	<p><i>“El foro de expertos”</i></p> <p>Durante dos días los alumnos expusieron su tema a sus padres y a los compañeros de primero y segundo año; después de las exposiciones, los carteles se pegaron en toda la escuela.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>Se fortaleció la seguridad y dicción de los alumnos, modificaron sus forma de expresión, hubo más participación y aprendieron a respetar a sus compañeros aunque no estuvieran de acuerdo con su ideas.</p>
		<p><i>Logros del proyecto .</i></p> <p>Se obtuvo excelentes resultados con los ajustes que propusimos a las estrategias del libro. Consideramos que si bien éstas resultaron útiles, era necesario complementar con otras que reforzaran la propuesta base cuyas modificaciones permitieron que los niños lograran exponer exitosamente elaboraron mapas mentales como herramientas de apoyo para la exposición.</p> <p>Consideramos que es necesario fomentar la seguridad en los niños, para que la expresión oral sea más fluida y con ello propiciar el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.</p> <p>Nos apoyamos en diversos libros que solicitamos a la biblioteca de la escuela, con el objetivo de que los niños identificaran textos informativos y literarios, seleccionaron ideas principales y organizaron su exposición.</p>

B I O Q U E I		
	<p><i>Proyecto 3:</i></p> <p><i>“el foro de expertos”</i></p>	<p><i>“El foro de expertos”</i></p> <p>Durante dos días los alumnos expusieron su tema a sus padres y a los compañeros de primero y segundo año; después de las exposiciones, los carteles se pegaron en toda la escuela.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>Se fortaleció la seguridad y dicción de los alumnos, modificaron sus forma de expresión, hubo más participación y aprendieron a respetar a sus compañeros aunque no estuvieran de acuerdo con su ideas.</p>
		<p><i>Logros del proyecto .</i></p> <p>Se obtuvo excelentes resultados con los ajustes que propusimos a las estrategias del libro. Consideramos que si bien éstas resultaron útiles, era necesario complementar con otras que reforzaran la propuesta base cuyas modificaciones permitieron que los niños lograran exponer exitosamente elaboraron mapas mentales como herramientas de apoyo para la exposición.</p> <p>Consideramos que es necesario fomentar la seguridad en los niños, para que la expresión oral sea más fluida y con ello propiciar el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.</p> <p>Nos apoyamos en diversos libros que solicitamos a la biblioteca de la escuela, con el objetivo de que los niños identificaran textos informativos y literarios, seleccionaron ideas principales y organizaron su exposición.</p>

B l o q u e l	<p>Ámbito:</p> <p>Participación comunitaria y familiar.</p> <p>1.- Establecer y escribir reglas para la organización y convivencia en el salón de clases, empleando recursos gráficos como carteles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se Integraron los alumnos. ✓ Participaron en equipo. ✓ Consolidaron el concepto norma. ✓ Formaron su reglamento de aula. ✓ Entregaron del producto.
	<p>Observaciones</p>	<p>Como el grupo estaba formado por subgrupos que se organizaron de acuerdo a su nivel de lecto – escritura; de ahí que fue complicado que todos participaran en la elaboración del producto final, ya que solamente este objetivo estaba dirigido a los alumnos que ya sabían leer (cinco niños) y no aquellos que carecían de esta preparación lectora, la cual fue reemplazada por el dibujo o la pintura.</p>
	<p>Ámbito:</p> <p>Literatura</p> <p>2.- Organizar la biblioteca de aula para recomendar cuentos a otros niños y seleccionar aquellos libros que se leerán durante el bimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificaron los títulos de los libros. ✓ Diferenciaron los diferentes materiales bibliográficos que teníamos en el salón ✓ Seleccionaron libros. ✓ Aprendieron a escuchar. ✓ Aprendieron a comprender un texto.

	<p>✓ Asistieron a una biblioteca y conocieron su funcionamiento.</p>
<p>Observaciones</p>	<p>Los niños que no sabían leer realizaron sus exposiciones por medio de imágenes.</p> <p>Con la ayuda de los compañeros que sabían leer el grupo logró ordenar sus libros.</p> <p>El trabajo de monitores ayudó a los alumnos que no sabían leer, quienes después no intentaban y dejaban que sus compañeros hicieran todo el trabajo.</p> <p>Asistieron a una biblioteca, hemeroteca y ludoteca para conocer qué servicio proporcionaba cada una y con ello se interesaron por algunos temas.</p>
<p>Ámbito:</p> <p>Estudio</p> <p>3.- Identificar textos útiles, mediante una investigación, para obtener información acerca de un tema, registrándola y utilizando recursos gráficos para exponerla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocieron los diferentes tipos de textos. ✓ Interactuaron con cinco tipos de materiales. ✓ Seleccionaron un tema para investigar. ✓ Establecieron acuerdos para buscar información de un tema. ✓ Expusieron un tema en clase en equipos de tres integrantes. <p>Los pequeños que no sabían leer sólo eran espectadores, mientras que los niños que sí sabían leer eran participantes activos, pues</p>

	<p>Observaciones.</p>	<p>seleccionaban muy bien la información. Les costó mucho trabajo a todos los alumnos identificar las ideas importantes de cada tema, razón por la cual fue necesario hacer una guía que permitiera sacar la información requerida.</p> <p>Utilizamos palabras clave para que los niños lograran organizar un mapa mental del tema que les interesó. Nuevamente los niños que no sabían leer sólo observaban el trabajo de sus compañeros y participaban cuando sus capacidades lo permitían y generalmente lo hacían dibujando o coloreando las imágenes. A partir de lo antes mencionado y tomando en cuenta que los niños sin lecto - escritura no tenían un avance, decidimos implementar un taller de lecto – escritura, que se trabajaba paralelamente a las actividades de clase diarias.</p>
--	------------------------------	--

<p>B</p> <p>I</p> <p>o</p> <p>q</p> <p>u</p> <p>e</p> <p>II</p>	<p>Proyecto 1 : <i>“Organicemos una fiesta”</i></p>	<p><i>“A escribir “</i></p> <p>En esta actividad los alumnos hicieron una tabla de hábitos de higiene; después se realizó una votación para elegir los más importantes y, una vez levantada la encuesta, se publicó un cartel con los resultados y los practicamos en el grupo.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>Se invitó a los niños a que investigaran con un doctor los cuidados necesarios para evitar estas enfermedades.</p>
		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>El grupo se dividió en equipos de cinco y a cada uno se le dio un par de hábitos de higiene para que construyera las palabras con letras del alfabeto móvil; posteriormente se verificó que la escritura fuese la correcta; se seleccionaron nombres de enfermedades producidas por la falta de higiene, y con el alfabeto móvil nuevamente se escribieron letra por letra.</p>

	Observaciones	Con la información obtenida, el grupo hizo un cartel para prevenir a la comunidad escolar de las enfermedades intestinales.
		<p><i>“Y ahora busco”</i></p> <p>En casa, los alumnos investigaron acerca de los medicamentos contra las enfermedades estomacales. En el grupo, los niños organizaron y escribieron las instrucciones del juego, y después, hicieron un rompecabezas con imágenes de los medicamentos empleados en el tratamiento de enfermedades intestinales.</p>

	Observaciones	Con la información obtenida, todos los alumnos hicieron un cartel para prevenir a la comunidad escolar de las enfermedades intestinales; posteriormente, se dividió al grupo en equipos cuya tarea consistió en verificar que se lavaran las manos después de ir al baño y antes de salir a recreo (un alumno era el encargado de proporcionar el jabón y otro el gel antibacterial). Así mismo verificaban que todos los alumnos durante el recreo se comieran todos sus alimentos.
B I o q u		<p><i>Reflexión y Práctica”</i></p> <p>Con lo aprendido los niños hicieron una lista de sugerencias para evitar enfermedades intestinales y de recomendaciones para asistir al médico. Se realizó una brigada para el cuidado de la salud del grupo, a cada equipo se le asignó una tarea.</p>

e II		<p><i>“Logros del proyecto”.</i></p> <p>Nuevamente se obtuvieron buenos resultados con las modificaciones implementadas a partir de las estrategias tomadas de diversos textos antes mencionados.</p> <p>Se logró que los alumnos modificaran sus hábitos de higiene y también que aprendieran a seguir y a entender instrucciones.</p> <p>En conclusión se logró el propósito del proyecto con el cambio de tema, porque, además de atractivo en ese momento cubría las necesidades del grupo.</p>
-------------	--	---

B I o q u e II	<p>Proyecto 2:</p> <p><i>“Llevemos los libros a casa”</i></p>	<p>Reflexión y práctica</p> <p>Se envió a los niños a realizar una investigación sobre los requisitos para el préstamo de libros a domicilio, información que fue expuesta en el salón. Posteriormente, realizamos un inventario de los materiales bibliográficos que teníamos en la biblioteca ambulante.</p> <p>Gracias a la información organizamos los libros de nuestra biblioteca por temas, colores y letras; para tener más controlada nuestra biblioteca, a cada libro se le escribió la fecha de nacimiento de los niños datos que se</p>
--	---	---

		utilizó también para hacer las fichas de préstamo.
	Observaciones	Organizamos nuestra biblioteca ambulante: dos niños fueron los encargados de la administración, por lo cual debían llevar los libros prestados debían encargarse de sellar las papeletas de préstamo y de recoger los libros prestados.
		<p><i>“Juguemos a las palabras”</i></p> <p>Puesto que esta actividad no pudo ser realizada por los niños decidimos cambiarla por un juego de dominó, con el cual se abordó, por un lado, las categorías de los libros y por otro se reforzó la clasificación.</p>
	Observaciones	Puesto que la actividad no cubría los objetivos del proyecto tuvimos la necesidad de cambiarla y buscar una que alcanzara nuestras metas.
		<p><i>A escribir” Elaboremos un libro de cuentos.</i></p> <p>Con hojas recicladas, los alumnos cocieron y armaron un libro, en el que escribieron y dibujaron lo que hicieron en sus vacaciones decembrinas.</p>

B I o q u e II	Observaciones	Los niños armaron su libro de historias. Se leyeron textos de diferentes tipos para que los alumnos identificaran su contenido
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Se hizo un análisis de las características de los libros de nuestra biblioteca, a partir de la cual se elaboró una lista con los componentes de un libro. Una vez entendido el tema, los niños crearon un ejemplar en el que narraron las aventuras que tuvieron en sus vacaciones decembrinas. Dicho libro debería tener los siguientes elementos: título, portada, ilustraciones y, por último clasificación.</p>
	Observaciones	Se requirió explicar a los niños las partes que componen un libro y para ello se dieron ejemplos.
		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>Los niños investigaron qué era una editorial y llegaron al acuerdo de ponerle el nombre de su escuela.</p>
	Observaciones.	<p><i>“A escribir”</i></p> <p>Desde el inicio del ciclo escolar los alumnos hicieron su credencial de lector frecuente.</p> <p>Elaboramos fichas de préstamo de libros, es decir, tarjetas que incluían los datos del libro, del usuario y la fecha límite de entrega previamente se les entregó un reglamento de la biblioteca para que conocieran las consecuencias de no cumplir con las normas.</p>

B I o q u e II	Observaciones	Se fomentó la lectura en casa por veinte minutos y se llevó un control de los libros leídos por los niños durante el ciclo escolar.
		<i>“Lee y piensa”. Todos a leer.</i> Cada viernes el grupo lee un texto del libro de español.
	Observaciones	Para esta actividad, conseguimos varias lecturas sugeridas en el libro de español y otras que encontramos por nuestra cuenta, lo cual por un lado enriqueció la pequeña biblioteca y por otro motivó a los niños que no sabían escribir e interesó a los alumnos que ya sabían leer,
		<i>“Juegos a las palabras”</i> <i>En esta parte del trabajo, se resolvió un crucigrama y se juego con trabalenguas con miras a reforzar su dicción y expresión oral.</i>
	Observaciones	Hubo un gran avance en los alumnos que aún no sabían leer ni escribir.
		<i>“Logros del proyecto”</i> Consideramos que al haberlos mandado a la biblioteca, obtuvimos mejores resultados, ya que por cuenta propia los alumnos preguntaron las funciones de este recinto, la organización y tipo de libros, información que nos sirvió para estructurar nuestra biblioteca escolar, así mismo, nos ayudó a planear el préstamo bibliotecario, fomentar en los niños la entrega puntual de los materiales prestados y poner en práctica el reglamento, que ya se había trabajado en proyectos anteriores.

B I o q u e II	<p><i>Proyecto 3:</i></p> <p><i>El noticiero.</i></p>	<p><i>Reflexión y práctica”</i></p> <p>Sentados en pequeños grupos, los niños escucharon las noticias en la radio; cada grupo fue seleccionando la que le interesaba, posteriormente explicaron lo que entendieron.</p> <p>Después se les entregó una sección de periódico y seleccionaron una noticia, la cual fue transformada: ahora los niños eran los protagonistas y creadores de un mini periódico.</p>
	Observaciones	<p>Para que pudieran realizar la actividad sugerida se les tuvo que explicar a los niños qué es el encabezado en las noticias y cuáles eran las partes de un periódico..</p>
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Seleccionamos diferentes tipos de textos, los comparamos con las noticias y realizamos una tabla de semejanzas y diferencias.</p>
	Observaciones	<p>Aprendieron a organizar y a realizar su propio periódico, a partir de la experiencia de la lectura del periódico y la discriminación de secciones que, previamente habíamos hecho.</p>
		<p><i>“Reflexión y Práctica”</i></p> <p>Se recortaron palabras que tuvieran mayúsculas y minúsculas; se remarcaron con rojo las mayúsculas para diferenciales de las minúsculas, y se identificaron y pintaron con diferentes colores los encabezados de un periódico.</p>
	Observaciones.	<p>Dicha actividad fue modificada para reforzar el proceso de lecto - escritura de los alumnos que no sabían leer y consolidar el de los alumnos que ya habían iniciado.</p>

		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>Se les pidió traer una noticia de televisión, explicada e ilustrada por ellos mismos y se expuso en el periódico mural.</p>
	Observaciones	Permitió a los alumnos identificar como se elabora una noticia y cuáles son sus elementos.
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Se elaboraron noticias con sucesos ocurridos en la escuela misma que se publicaron en un periódico que hicieron los niños. Es importante mencionar que se clasificaron según sus contenidos y se integraron a sección que correspondía.</p>
	Observaciones	En equipo y durante el recreo los alumnos hicieron su noticiero con las noticias del día.
		<p><i>“Reflexiono y practica”.</i></p> <p>Con las noticias de la escuela se elaboró un guión radiofónico y con el apoyo del audio de la escuela se leyeron las noticias a toda la comunidad escolar.</p>
	Observaciones.	Se propició que algunos niños se convirtieran en reporteros e informaran a la comunidad escolar las noticias más importantes que ocurrían en la institución. Se leyeron durante los treinta minutos de recreo, se rolaban las noticias.

B I o q u e II		<p><i>“Escucha y habla”</i></p> <p>Seleccionamos a los niños extrovertidos para que realizaran una investigación de los hechos más importantes de la escuela.</p>
	Observaciones	<p>Obtuvimos la participación de todos los alumnos y logramos que el grupo trabajara en equipo y se apoyara.</p>
		<p><i>“Logros del proyecto”</i></p> <p>Nos percatamos de los siguientes: Se vieron grandes avances en los niños y se fomentó el trabajo en, además la fluidez comunicativa de los niños mejoro sobre todo porque antes de presentar sus noticias eran revisadas y escritas en una tarjeta, facilitando con ello el mensaje que se transmitió a la comunidad escolar. Sin embargo no alcanzamos del todo la entonación adecuada de las noticias.</p>

B l o q u e l	<p>Ámbito: Estudio</p> <p>1.- Registrar e interpretar información a través de tablas y otros formatos, para planear una actividad escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se identificaron los datos que se pueden obtener en un grupo de información. ✓ Se Organizaron de los datos obtenidos. ✓ Se seleccionaron libros que llevaran los niños a casa.
	<p>Observaciones</p>	<p>Cambiamos esta propuesta de organizar una fiesta, porque consideramos que hacían falta más estrategias para lograr que los niños pudieran armar sus tablas de información. Para ello realizamos una investigación sobre las plantas medicinales y con ello, por un lado cubrimos una necesidad que surgió en el grupo y, por el otro, logramos realizar más fácilmente una tabla de información.</p>
	<p>Ámbito: Literatura</p> <p>2.- Emplear el servicio de préstamos, conociendo el procedimiento para llevar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de fichas de préstamo a domicilio. ✓ Elaboración de credencial de lector.

	los libros de la biblioteca escolar a casa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construcción de reglamento interior de biblioteca ambulante. Elaboración de cuadros de libros mas leídos por los niños.
--	---	--

B l o q u e II	Observaciones	Gracias al proyecto anterior, los niños iniciaron la selección de libros informativos y la construcción de carteles informativos, los cuales utilizamos en la elaboración del periódico mural. C la organización de libros de lectura.
	<p>Ámbito: Participación comunitaria y familiar.</p> <p>3.- Hojear el periódico y anticipar su contenido para encontrar información útil y compartirla con la comunidad escolar haciendo un noticiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendimos a conocer las partes de un periódico. ✓ Identificar los diferentes tipos de noticias que integran un periódico. ✓ Reconocimos los anuncios que forman parte del periódico. ✓ Se organizaron y elaboraron pequeños periódicos.

	Observaciones	Cambiamos la propuesta de organizar una fiesta, porque consideramos que hacían falta más estrategias para lograr que los niños pudieran armar sus tablas de información. Para ello realizamos una investigación sobre las plantas medicinales, lo cual no permitió una necesidad que surgió en el grupo y elaborar más fácilmente una tabla de información.
--	----------------------	---

B I o q u e II	Observaciones	<p>Gracias al proyecto anterior, los niños iniciaron la selección de libros informativos y la construcción de carteles que, utilizamos en la elaboración del periódico mural. También, comenzamos con la organización de libros de lectura. En el último proyecto fue indispensable explicarle a los niños el concepto de periódico y los elementos que lo componen, porque los niños no entendían, razón por la cual dimos ejemplos: escuchamos las noticias y trabajamos el periódico durante varias clases, con lo cual logramos por una parte, que los niños fueran conociendo los diferentes contenidos noticiosos, los elementos de un periódico y por otra que los niños hicieran su propio periódico mediante la elaboración de noticias sencillas que leerían durante el recreo.</p>
--------------------------------------	----------------------	---

B I o q u e I I I	<i>Proyecto # 3 Mi libro de vida</i>	<i>“Reflexión y práctica”</i> Los alumnos investigaron en la hemeroteca qué hechos importantes sucedieron el día que nacieron y con ello hicieron una línea del tiempo.
	Observaciones	Para dar inicio al proyecto se leyó “Un nuevo hermanito” con el objetivo de introducir a los niños al tema del nacimiento humano y de los cambios familiares.
		<i>“Lee y piensa “</i> Con el nombre y fecha de nacimiento de los niños se elaboraron enunciados que explicaban la historia frases que se recortaron en palabras y en equipo se armaron para formar la historia de vida. Así cada niño narró su historia de vida.
	Observaciones	Se les explicó a los niños qué es una línea del tiempo y cómo realizarla.
		<i>“Y ahora busco “</i> Se formaron equipos para hacer una representación de la relación familiar; en esta representación contaron la historia de su nacimiento y los cambios que han tenido a lo largo de su vida. Para concluir se representó cada etapa de la vida de los niños.
	Observaciones	Por medio de enunciados, los niños fueron explicando su historia de vida que ya con anterioridad se les había solicitado.

Blo que 3		<p><i>“A escribir “</i></p> <p>Los niños elaboraron un anecdotario sobre su nacimiento y lo ilustraron con dibujos.</p>
	Observaciones	<p>Como parte de nuestra función docente y considerando que los alumnos desconocían qué era una anécdota, cómo se forma y qué elementos debe tener, se explicaron los conceptos y se proporcionaron ejemplos para que los niños logaran elaborar su anecdotario, el cual fue ilustrado con dibujos.</p>
		<p><i>“Juguemos a las palabras “</i></p> <p>Los niños seleccionaron diferentes palabras que pertenecían a la misma raíz; posteriormente, se revolvieron y en equipo se formaron voces que se parecieran y explicaron por qué las formaron así.</p>
	Observaciones	<p>Dicha actividad no se encontraba relacionada con el objetivo del proyecto pero se vinculo mediante el uso de palabras afines al tema.</p>
		<p><i>“Reflexión y práctica “</i></p> <p>Con dibujos se presentó el nacimiento y los cambios físicos que tuvieron por medio de una línea del tiempo.</p>
	Observaciones	<p>Propiciamos que los alumnos interpretaran su historia de vida, lo que les permitió entender el proceso de desarrollo de todos los seres vivos y llegar a la conclusión de que sus etapas son las mismas a la de cualquier otro.</p> <p>Para consolidar el aprendizaje (identificación de las etapas e la vida) se les proporciono la historia de vida</p>

		de algunos personajes de la historia de México.
--	--	---

B I o q u e III		<p><i>“Y ahora busco”</i></p> <p>Se explicó a los alumnos por medio de mapas mentales qué es una nota informativa, posteriormente se llevaron revistas para seleccionar, recortar y comentar este tipo de texto.</p>
	Observaciones	<p>Nuevamente la construcción de conceptos es fundamental para los alumnos, porque les facilita los aprendizajes y logran los objetivos de cada proyecto.</p>
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Nuevamente se les explicó a los alumnos el concepto de anécdota y se realizaron comparaciones entre éstas y las notas informativas; para ello, se dividió al grupo en dos equipos: a un equipo le tocó inventar notas informativas y al otro anécdotas, con el objetivo de identificar las diferencias entre unas y otras; para concluir se hizo una lista de las diferencias que los niños encontraron</p>
	Observaciones	<p>Una vez entendido lo que era una anécdota y una nota informativa, se dividió al grupo en dos subgrupos: a un grupo se le pidió que inventara anécdotas de su vida y al otro que explicara su vida por medio de notas informativas; resultó muy divertido para ellos aunque, les costó mucho trabajo, situación que se aligeró porque intervenimos en sus trabajos y dirigimos la actividad, en la que nos platicaban lo que sus papás les habían dicho de su nacimiento.</p>
	<p><i>“Libro de vida”</i> Con todas las historias de vida de los alumnos se hizo un álbum que se publicó en el periódico mural de la escuela.</p>	
Observaciones	<p>Este bloque les permitió conocer los procesos de</p>	

.	desarrollo de los seres vivos y sus propios cambios.
---	--

Blo que III		<p><i>“Logros del proyecto”</i></p> <p>Podemos concluir que varias de las estrategias sí funcionaron pues se logró lo que se esperaba de este proyecto: con nuestras propuestas logramos mejores y más variados resultados. De ahí que pensemos que las actividades que están encaminadas a reforzar el proceso de lecto-escritura tendrían que estar relacionadas con el proyecto.</p> <p>Es importante mencionar que el manejo de conceptos es fundamental para la construcción de proyectos, ya que a los alumnos les causa mayor trabajo entender y poder realizar los productos solicitados. Sin este elemento teórico.</p>
----------------------------	--	--

Blo que III		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>La lectura de rimas y rondas infantiles así como el subrayado de todas las palabras que rimaron en el texto, consolidó el texto se consolidó el concepto de rima.</p>
	Observaciones	<p>La lectura que se trabajó fue la siguiente: “Naranja dulce limón partido”.</p>
		<p><i>“Y ahora busco “</i></p> <p>Se les explicó a los niños qué es una copla y se llevaron ejemplos al salón de clases; posteriormente, se ejemplificó entre las rondas infantiles y las coplas; Esto surgió porque un alumno pensaba que eran lo mismo, se elaboró una lista de las características de cada una, y se ejemplificó.</p>
	Observaciones	<p>Para consolidar el concepto de coplas, los niños eligieron y representaron una, actividad que obligó a identificar a los personajes y realizar las acciones que se mencionaban en la copla.</p>
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Con base en las coplas que escucharon y representaron algunas canciones infantiles.</p>
	Observaciones	<p>Los niños tuvieron que ir caracterizados como los personajes que se mencionaban en las canciones.</p>
	<p><i>“A escribir “</i></p> <p>Se organizó la presentación de las canciones infantiles y se hizo una invitación para que la comunidad escolar</p>	

		asistiera.
--	--	------------

Blo que III	Observaciones	Esta actividad fue muy significativa, ya que al paso de los días los niños seguían cantando las piezas infantiles.
		En cada proyecto trabajamos una lectura y a partir de ella generamos los conocimientos propuestos en el proyecto; Desde el segundo proyecto ésta fue una de las estrategias que mas resultados nos brindó.
		<p><i>“Logros del proyecto”</i></p> <p>Alcanzamos el propósito de este proyecto, gracias a entre otras cosas las necesidades de nuestro grupo, a partir del cual actividades que complementar las propuestas del libro de español, con otros materiales de consulta.</p>

Blo que III	<i>Proyecto Desfile de oficios y profesiones.</i>	3: de y	<p><i>“Lee y piensa “</i></p> <p>Se realizó una investigación sobre los oficios y las profesiones más practicadas en la ciudad; después elaboramos, muñequitos de papel para representarlos, finalmente jugamos memorama de oficios y profesiones.</p>
	Observaciones		<p>Iniciamos nuestro proyecto invitando a la señora Claudia y al señor Héctor, (señores de intendencia de la escuela) para que les explicaran a los niños cual era su trabajo ahí y como lo habían aprendido</p>
			<p><i>“A escribir “</i></p> <p>Se presentaron los papás para explicar a qué se dedicaban y se fue armando un listado de sus oficios, profesiones y nombres. Para concluir el tema realizamos una exposición con los dibujos que representaban los oficios y las profesiones de los padres de familia del grupo.</p>
	Observaciones		<p>Se hizo una selección de los oficios y profesiones de los padres de familia y elaboramos entre todos una obra de teatro.</p>
			<p><i>“Escucha y habla”</i></p> <p>Se hizo un dibujo que representaba el oficio o la</p>

Blo que		<p><i>“Juguemos con las palabras”</i></p> <p>profesión que les gustaría ejercer de grandes.</p>
III	Observaciones	<p>Realizamos una sopa de letras de oficios y profesiones. A partir de la presentación de los oficios y las así como el juego del ahorcado.</p>
	Observaciones	<p>profesiones, los niños hicieron un dibujo de la profesión u oficio que les gustaría desempeñar cuando sean grandes.</p>
		<p><i>Reflexión y práctica “</i></p> <p>Se escribieron cuentos, noticias, notas informativas, rimas y menús que se expusieron en el periódico mural; además se remarcaron con colores fluorescentes el encabezado de cada texto para diferenciarlo.</p>
	Observaciones	<p>Los alumnos comprendieron la diferencia entre un oficio y una profesión.</p>
		<p><i>“A escribir”</i></p> <p>Cada alumno presentó un enunciado clasificado sobre su profesión u oficio en el periódico de la escuela y, al día siguiente, los niños jugaron a prestar sus servicios según su ocupación.</p>
	Observaciones.	<p>También se escribieron acertijos y adivinanzas sobre los oficios y profesiones.</p> <p><i>“Escucha y habla”</i></p> <p>Los niños un guión teatral sobre oficios y profesiones (principalmente los de sus padres). Asimismo , lo representaron con títeres de papel ante sus compañeros de primer grado, grupo B.</p> <p>Como parte de nuestra función docente y considerando que los alumnos desconocían qué era una anécdota, cómo se forma y qué elementos debe tener, se explicamos esos puntos y después ellos elaboraron sus</p>

		productos finales.
--	--	--------------------

Blo que III	<p>AMBITO: Estudio</p> <p>1.- Escribir notas informativas acerca de los aspectos mas importantes de su nacimiento y compartirlas con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos lograron identificarlos los cambios físicos que han tenido a lo largo de su vida. ✓ Lograron construir una línea del tiempo de su vida. ✓ Lograron identificar los hechos más importantes de su vida. ✓ Investigaron noticias que acontecieron el día que nacieron. ✓ Aprendieron coplas y rondas infantiles. ✓ Conocieron las canciones que escuchaban o con las que jugaban sus abuelitas.
----------------------------	---	---

	<p>AMBITO: Literatura</p> <p>2.- Conocer y disfrutar de rimas y coplas infantiles, organizando una pequeña presentación del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigaron en internet coplas populares. ✓ Una vez conocidas y aprendidas varias coplas, nos dedicamos a identificar las rimas que había en cada una. ✓ Seleccionamos canciones de Gabilondo Soler (Cri – Cri) que fueron interpretadas y representadas por los niños. ✓ Descubrimos que a las estrategias del 3º proyecto le faltaban algunos conceptos; implementamos la entrevista a, situaciones que facilitó la comprensión del tema con personal de la escuela.
--	--	--

<p>Blo que III</p>	<p>AMBITO: Participación comunitaria y familiar</p> <p>3.- conocer algunos servicios que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ Logramos que los niños distinguieran entre los oficios y las profesiones. ✓ Creamos anuncios que promocionaban los oficios y las profesiones. ✓ Para consolidar el conocimiento, hicimos una lotería de oficios y profesiones.
-----------------------------------	--	---

	<p>ofrece la comunidad para elaborar un aviso clasificado y presentarlo a la escuela.</p>	<p>En todo momento observamos que es necesario manejar primero las nociones básicas de cada proyecto; por ello nuestra intervención se enfocó en el manejo de mapas mentales en los que se trabajaban los conceptos, que, si bien es cierto que los alumnos deberían construir, el concepto en muchas ocasiones y a pesar de tener conocimientos previos no lograban elaborar. Con lo anterior obtuvimos resultados favorables.</p>
	<p>Observaciones</p>	<p>Organizamos un debate para que los niños se preguntarán: por qué aprendemos fácilmente las canciones?, En esta actividad los chicos defendían sus ideas con mucha coherencia y escuchaban las ideas de sus compañeros sin reprobarlas o burlarse de ello y, al final, entre todos llegaron a una conclusión.</p> <p>Una vez trabajado eso, fue más sencillo construir el concepto de rima, lo que le permitió a los niños identificarlas en las diferentes canciones propuestas para el trabajo del aula.</p>

<p>Blo que III</p>		<p>A pesar de que los alumnos entendían la idea de oficios y profesiones, no encontraban la diferencia entre estos, lo cual nos motivo a realizar encargadas de la limpieza en la escuela, al director y a una maestra. De esta manera, los niños identificaron las funciones de cada entrevistado y logramos hacer una tabla comparativa lo que facilitó la identificación de los oficios y las</p>
---------------------------	--	--

		profesiones
	<i>Proyecto 1: Constru-yamos un zoológico</i>	<i>“Reflexión y práctica”</i> Los niños investigaron por internet qué animales viven en un zoológico, qué alimentos comen, cómo se reproducen, quiénes son sus depredadores y cuántos años viven. Además, dibujaron los tres animales les gustó.
	Observaciones	Utilizamos las nuevas tecnologías para la investigación.
		<i>“Lee y piensa”</i> Los niños seleccionaron un animal, para realizar una investigación, la cual se presentó al grupo a través de una exposición que requirió la participación de los padres de familia.
	Observaciones	Los alumnos fueron apoyados por sus padres. Cada niño realizó su mapa conceptual sobre lo que le tocó investigar y expuso en clase.

Blo que III		<i>“Juguemos con las palabras”</i> Se dividieron las palabras en sílabas, posteriormente se les pegó a cada niño una sílaba y en equipo formaron palabras con las que se les habían pegado. Éstas fueron escritas en una hoja y con ello formaron una lista de voces.
--------------------	--	--

	Observaciones	Esta actividad se relacionó con los nombres de los animales del zoológico.
		<i>“Reflexión y práctica “</i> Los alumnos realizaron una investigación sobre la extinción de los animales y formaron una brigada para el cuidado de los animales.
	Observaciones	Surgió un gran interés y preocupación para la protección de los animales.
		<i>“Y ahora busco”</i> Se invitó a los alumnos a asistir al Zoológico de Chapultepec. A raíz de esta visita, dibujaron los animales que vieron en el zoológico y con ellos armaron el suyo en el salón de clases.
	Observaciones	No sólo se quedaron con la información que obtuvieron en el zoológico sino que, algunos alumnos pidieron apoyo para indagar más sobre el tema.
		<i>“Lee y piensa “</i> Se les entregó a los niños oraciones revueltas y ellos tuvieron que armarlas correctamente y pegarlas en su cuaderno.
	Observaciones	La actividad fue muy interesante, pues con las palabras ellos buscaban la lógica en la oración.

Blo que		<i>“A escribir”</i> Los niños hicieron un tríptico de los animales que hay en
----------------	--	--

III		un zoológico con el propósito de invitar a la comunidad escolar a hacer conciencia sobre el cuidado de las especies en peligro de extinción.
	Observaciones	El tríptico fue entregado a los alumnos de la comunidad escolar.
		<i>“Armen un álbum”</i> Un alumno dijo que en el zoológico también había plantas medicinales y que también estaban en peligro de extinción. A partir de ese comentario se tomó la decisión de realizar también una investigación sobre las plantas medicinales y con ésta se elaboró un álbum que fue expuesto en el periódico mural de la escuela.
	Observaciones	Se modificó el tema sugerido en el libro y, en lugar de investigar más sobre animales, se busco información acerca las plantas medicinales y se hizo un álbum.
		<i>“Escucho y hablo”</i> En esta actividad jugamos a la lotería de los animales, pero en lugar de pronunciar los nombres optamos por emitir los sonidos de los animales.
		<i>“Juguemos a las palabras”</i> Se resolvió el crucigrama de los animales del zoológico.
	Observaciones	Del libro sep. En la página 108 juguemos con las palabras.

<p>Blo que III</p>	<p><i>“Situación del grupo a medio ciclo”</i></p> <p>Hasta el momento hay buenos resultados: al crear conciencia en los alumnos sobre su contexto social, propiciamos el respeto por las plantas y los animales de su entorno, muestra de ello fue que se hicieron responsables de sus mascotas.</p> <p>Muchos de los alumnos mencionaron que algunas plantas medicinales se utilizan en su casa para aliviar dolores estomacales.</p> <p>Es de suma importancia mencionar que el taller de lecto-escritura que se implementó paralelo al trabajo diario rindió buenos frutos se fundamentó en el desarrollo de motricidad fina y gruesa por medio de ejercicio de piso, actividades de rasgado, boleado, pintado, decorado, torcido y conocimiento de las letras por sonido y forma. Para esto último se utilizó el alfabeto móvil que venía integrado en el libro recortable, el cual fue de suma ayuda en la construcción del proceso de lecto-escritura.</p> <p>Los procesos de lecto-escritura de nuestros alumnos se han consolidado en su mayoría; para lograr, implementamos paralelamente a los proyectos actividades enfocadas a consolidar dicho proceso. En la dinámica tratamos de relacionar actividades con propósito del proyecto; la razón de esta decisión fue que nos dimos cuenta de qué, durante los primeros dos meses de aplicación del nuevo proyecto, no se les brindaban las herramientas necesarias para el desarrollo de lecto-escritura (a los niños que no sabían leer, ni escribir), situación que nos motivó a, complementar los proyectos con el proceso de lecto escritura lo y resultó</p>
-----------------------------------	---

		<p>altamente funcional; Los niños a la par de las actividades propuestas en cada proyecto iban construyendo el proceso; de tal suerte que para el segundo bimestre, los niños ya escribían y leían con mayor fluidez. Los siguientes resultados dan cuenta de ello: quince alumnos que teníamos, diez de ellos consolidaron completamente el proceso; de los cinco restantes, que no sabían leer ni escribir, cuatro construyeron su proceso de escritura apoyados en las actividades planeadas paralelamente a las propuestas en el proyecto, y una se fue en proceso silábico.</p> <p>Concluyendo que estos cuatro alumnos alcanzaron el objetivo de construir el proceso de lecto escritura totalmente,</p> <p>Por lo antes mencionado podemos concluir que:</p> <p>Aunque había estrategias didácticas encaminadas a este objetivo, no eran suficientes para alcanzar a construir el proceso de lecto- escritura; pero con nuestro trabajo logramos consolidar el proceso de lecto-escritura en los alumnos que no lo tenían, lo reforzamos en los alumnos que ya lo traían y pusimos las bases para que nuestro alumno silábico en el siguiente ciclo lograra consolidarlo. Trabajar con lecturas fue fundamental para que los alumnos en y fuera del proceso logaran consolidar sus avances.</p>
--	--	--

Blo que III	Observaciones	Este se fundamentó en el desarrollo de motricidad fina y gruesa por medio de ejercicio de piso, posteriormente se fue a planos más pequeños con actividades de rasgado, boleado, pintado, decorado, torcido, y por último, con el conocimiento de las letras por sonido y forma. Para esto se utilizó el alfabeto móvil que venía integrado en el libro recortable, el cual fue de suma ayuda en la construcción del proceso de lecto-escritura.
	<i>Proyecto 2: Elabora-remos un audio- cuento.</i>	<i>“Lee y piensa”</i> Se realizó un listado de los diferentes cuentos que ha leído el grupo y luego realizamos una votación para saber qué cuentos leeríamos en clase durante este bimestre.
	Observaciones	Iniciamos el proyecto con la lectura “Los zapatos del novio”. Se llevaron cuentos para que los niños los escucharan e identificaran los personajes y la trama de la historia, a fin de crear nuestro audio cuento
		Fue necesario explicarles a los niños el concepto de cuento y las partes que lo integran, para que ellos identificaran dichas partes en una lectura.
	Observaciones	<i>“Reflexión y práctica”</i> Con imágenes recortadas de una revista, los niños construyeron una historia; debería tener un inicio, un desarrollo, un final y un título.

		Se llevaron revistas para que ellos seleccionaran las imágenes a partir de las cuales inventarían su cuento.
B I o q u e Iv	Observaciones	<p><i>"A escribir"</i></p> <p>Los niños publicaron en el periódico mural de la escuela los cuentos que elaboraron con las imágenes de las revistas.</p>
		<p><i>"Lee y piensa"</i></p> <p>Se seleccionó una historia y entre todo el grupo se transformó el final.</p>
	Observaciones	Se leyeron seis historias diferentes y se eligió una de ellas para transformar el final.
		<p><i>"Reflexión y práctica"</i></p> <p>En el cuento que se seleccionó se ubicaron los personajes de la historia, y los niños les dieron características y voces y después lo interpretarían con títeres a la comunidad escolar.</p>
	Observaciones	<p>Se les explicó el concepto de personaje, efectos especiales,</p> <p>Adjetivos calificativos, con el propósito de que iniciaran la escritura del guión de su audiocuento.</p>
		<p><i>"Reflexión y práctica"</i></p> <p>Los niños inventaron un audiocuento en el que se utilizaron los diferentes efectos de sonido, voces e, incluso, se trataron de ambientar cada escenario en donde se desarrollaba la historia.</p>
	Observaciones	<p><i>"Juguemos con la palabras"</i></p> <p>Con las partes del cuento y los personajes, se elaboraron tarjetas para que los niños jugaran manotazo.</p>

B I o q u e Iv		<p><i>“Y ahora busco”</i></p> <p>Se llevaron discos compactos de audiocuentos desconocidos para los niños con el objetivo de que los niños imaginaran las situaciones y los personajes de cada historia.</p>
	Observaciones	Se trabajaron dibujos que representaran los personajes de los cuentos que escucharon.
		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>Se solicitó la presencia de los padres de familia para que, en equipo de seis integrantes, hicieran un audiocuento dirigido y presentado.</p>
	Observaciones	<p><i>“Logros del proyecto”</i></p> <p>En este proyecto, obtuvimos buenos resultados, ya que los alumnos se comportaron muy entusiastas, emocionados y comprometidos: cuando no conseguían el material para los efectos especiales, buscaban la forma de resolver la situación.</p> <p>La participación de los padres fomentó la responsabilidad y apoyo de ambas partes; los compañeros y los adultos.</p> <p>Se estableció unión entre los equipos y a la vez entre todo el grupo a la vez, con ello se propició que los audiocuentos fueran un éxito.</p>
	<p><i>Proyecto 3:</i></p> <p><i>Taller de juegos y juguetes mexicana-nos.</i></p>	<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>Se realizó una lectura para que los niños identificaran las instrucciones; posteriormente se elaboró un yoyo con harina, agua, aceite, sal y colorante vegetal. Para esta actividad se dividió el grupo en equipos de cuatro niños y se les proporcionó el libro de español, con el objetivo de que siguieran instrucciones y con ello nosotras si identificamos que si son capaces de interpretarlas.</p>

B I o q u e Iv	Observaciones	Inicia el proyecto con las lecturas “Mariposa de papel” y “Ratón de viaje. Para que los niños identificaran las instrucciones realizamos actividades relacionadas con la ubicación espacial: bailes, rondas y ejercicios en piso.
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Realizamos diversas actividades en donde intervenían instrucciones, con el objetivo de que los niños aprendieran a interpretarlas.</p>
	Observaciones	Se hizo una feria de la diversión, en donde se utilizaron juegos tradicionales.
		<p><i>“Y ahora busco”</i></p> <p>Se solicitó a los niños que llevaran juegos tradicionales que tuvieran en casa; después se les pidió que inventaran las instrucciones para que lo jugaran los demás compañeros.</p>
	Observaciones	Se construyó un museo de lo antiguo con juguetes que los niños trajeron de casa.
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Se elaboró una línea del tiempo con los juegos de antes y ahora y al final se realizó una exposición de juguetes antiguos.</p>
	Observaciones	Solicitamos juegos tradicionales para que los niños inventaran instructivos para utilizarlo.
		<p><i>“Juguemos con las palabras”</i></p> <p>Se hizo comparativo con las características de los juegos de antes y después, para que los niños opinaran cuáles eran los más divertidos; paralelamente se observó cuál de ellos despertaban más la imaginación de los estudiantes.</p>

B I o q u e Iv	Observaciones	Aprendimos todos a jugar canicas, el avión, bote pateado, <i>stop</i> , a la casita, los quemados incluso una de las niñas trajo una muñeca de sololoy que su abuelita le prestó y que anteriormente pertenecía a su bisabuelita.
		<p><i>“Lee y piensa”</i></p> <p>Para consolidar el uso de los instructivos, se elaboró una pelota con ligas y trozos de tela.</p>
	Observaciones	<p><i>“A escribir”</i></p> <p>En equipo, los niños elaboraron diferentes instructivos para jugar.</p>
		<p><i>“Juguemos con las palabras”</i></p> <p>En el patio de la escuela, jugamos “Simón dice” y bailamos “Caballo dorado.”</p>
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>A partir de los juegos de mesa que solicitamos a los niños, inventaron otros juegos con sus respectivas instrucciones; en esta actividad los padres de familia asistieron a la escuela para jugar con sus hijos.</p>
	Observaciones	También un papá nos enseñó a jugar yoyo y balero.
		<p><i>“Logros del proyecto”</i></p> <p>Para lograr que los niños pudieran entender e interpretar instrucciones, fue necesario dar la explicación del concepto a través de mapas mentales y ejemplos. Con la visita de los familiares, los niños mostraron mayor entusiasmo y participaron con más interés en la actividad.</p> <p>Logramos rescatar juegos y juguetes antiguos que los niños no conocían; asimismo, fomentamos la unión familiar y los valores de aceptación y respeto.</p>

B I o q u e Iv	<p>ÁMBITO: Participación comunicaría y familiar.</p> <p>1.- Elaborar un álbum de animales para construir un zoológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vinculación con exploración de la naturaleza y la sociedad. ✓ Descripción concreta de animales. ✓ Debate sobre el cuidado de los animales. ✓ Conciencia de la extinción animal.
	<p>ÁMBITO: Literatura</p> <p>2.-Identificar algunas características de la edición para reescribir cuentos infantiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interés por la lectura. ✓ Identificación de personajes. ✓ Comparación de tipos de textos. ✓ Armado de textos. ✓ Representación de textos.
	<p>ÁMBITO: Estudio</p> <p>3.-Seguir instrucciones simples para jugar y elaborar juguetes mexicanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención por parte de los alumnos a las clases. ✓ Identificación de las intenciones de cada instrucción. ✓ Reconocimiento de juguetes mexicanos. ✓ Rescate de costumbres y tradiciones mexicanas. ✓ Construcción de un museo de lo “viejito”. <p style="text-align: center;">Representación de lecturas con títeres de papel.</p>

B I o q u e Iv	Observaciones	<p>El proyecto despertó mucho interés en los niños y logramos hacerlos conscientes del cuidado de sus mascota.</p> <p>Consideramos que el propósito de este proyecto se amplió más, ya que los niños se mostraron muy entusiastas (más que en los proyectos anteriores); por ejemplo, armaron su propio zoológico con animales de papel e invitaron a sus compañeros a visitar su zoológico.</p> <p>Logramos fomentar y motivar la lectura de varios libros. Los niños interpretaron las emociones abordadas en cada cuento.</p> <p>Lograron comprender una lectura y representarla. Sin embargo, no logramos que los niños reinventaran los cuentos, ya que no sabían cómo cambiar la historia sin modificar todo el cuento; generalmente; los alumnos con el título, escribían otro cuento e incluso cambiaban los personajes.</p> <p>Consideramos que este proyecto sólo debería llegar a la comprensión y motivación por la lectura, ya que los niños de seis años aún no tienen las habilidades necesarias para reconstruir un cuento. También pensamos que las instrucciones deberán ser más concretas y con más imágenes para que a los niños se les hagan más atractivas y significativas. No olvidemos que con la elaboración de juguetes tradicionales los estudiantes aprendieron a seguir instrucciones.</p>
	Observaciones	<p>Concluimos que los juguetes tradicionales despertaron más la imaginación de los niños.</p>

B I o q u e V	<p><i>Proyecto 1: Campaña para cuidar el planeta.</i></p>	<p><i>“Escucha y habla”</i></p> <p>El grupo realizó una investigación sobre las problemáticas ambientales y se seleccionaron 6 problemas ambientales de la comunidad. Se hizo un listado de las ideas más importantes de su investigación.</p> <p>Se solicitaron periódicos para recortar noticias que abordaran problemáticas ambientales; en dichas noticias se subrayaron de diferentes colores las causas y las consecuencias.</p>
	Observaciones	Se promovió una investigación sobre los problemas ambientales de la comunidad.
		<p><i>“A escribir”</i></p> <p>Se realizó una encuesta a la comunidad escolar, para conocer cuáles eran las sustancias que contaminan más el agua, el aire y el suelo; con los resultados obtenidos realizamos, un mural sobre el cuidado ambiental.</p>
	Observaciones	Se buscó crear conciencia en la comunidad escolar para que tiraran la basura en su lugar.
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Se realizó una lista de las causas que provocan la erosión de la tierra, la contaminación de los ríos, los lagos y los mares; paralelamente se hizo otro listado de la extinción de plantas y animales.</p>
		<p><i>“Para saber más”</i></p> <p>Se les leyó a los alumnos “La cucaracha comelona” y se les pidió que realizaran un dibujo de cómo creen que sería el mundo lleno de cucarachas comelonas.</p>
	Observaciones	Se implementó la lectura: “La cucaracha comelona”, y se trabajaron hábitos de limpieza.
		<p><i>“Escucha y habla”</i></p> <p>Se realizó una campaña de conciencia ecológica y para ello, primero se elaboraron cartelones que se pegaron en los botes de basura, para fomentar la separación de basura en orgánica e inorgánica, después se pegaron otros cartelones en el baño, para evitar el desperdicio.</p>

B I o q u e v	Observaciones	Se llevó a cabo la semana del reciclaje en la escuela. Para ello se solicitaron latas de aluminio, PET, periódico y material que permitió clasificar la basura.
		<p><i>“A escribir”</i></p> <p>Entre todos diseñaron un cartel para invitar a la comunidad escolar a que cuidara el agua, no tirar la basura en la calle, apagar la luz cuando no se necesita y a que apliquen la regla de “Las tres R con la basura de casa</p>
		Se invitó a la comunidad a que llevara botellas vacías de PET para que se llevaran a reciclar.
	Observaciones	<p><i>“Escucha y habla”</i></p> <p>Los niños realizaron una exposición sobre los animales en peligro de extinción por la contaminación (causas y consecuencias de esta problemática ambiental) y al final de todas las exposiciones los niños externaron sus opiniones sobre las posibles soluciones que ellos proponían para esta situación.</p>
		Una vez concluida la investigación, se expusieron las causas y consecuencias de la extinción de especies.
		<p><i>“Logros del proyecto”</i></p> <p>Obtuvimos una participación activa de la comunidad escolar, fomentamos el cuidado del agua en los baños, los lavabos e incluso el agua que tomaban los niños; logramos que se apagaran las luces cuando no se necesitaban y obtuvimos buenos resultados en la separación de la basura.</p>

B l o q u e v	Observaciones	Obtuvimos buenos resultados, apoyo e interés por parte de toda la comunidad escolar. Con lo que obtuvimos de la venta, compramos material para nuestras actividades. Los padres de familia apoyaron en la semana de reciclado y nos ayudaron en la elaboración de carteles para publicar acciones de prevención a la comunidad.
	<i>Proyecto 2:</i> <i>Mi cancionero</i>	<i>“Y ahora busco”</i> Los niños llevaron canciones de sus abuelos, papás y suyas, para hacer una comparación de cómo han cambiado las composiciones infantiles.
	Observaciones	Recolecta de canciones de diferentes épocas. Se solicitaron canciones infantiles de tres generaciones diferentes.
		<i>“Reflexión y práctica”</i> Se hizo una lista con las canciones de ayer y hoy, se buscaron en internet y se escucharon en el salón de clases para que los niños hicieran la comparación.
		<i>“Lee y piensa”</i> Los niños hicieron un cancionero con las letras de las canciones que investigamos por Internet, y ordenaron cronológicamente. Se buscó en el diccionario el significado de algunas palabras que los niños desconocían. Para concluir el cancionero, los niños realizaron un dibujo por cada canción.
		<i>“Escucha y habla”</i> Se hizo una comparación entre las canciones que se crearon en los equipos, y se identificó el ritmo y la rima.

B I o q u e v	.	<p><i>“Editemos palabras”</i></p> <p>Se dividió al grupo en equipos de cinco niños y se les entregó una palabra y diez fichas de trabajo para que cambiaran las sílabas o letras, formaran diez voces diferentes y para concluir con esas diez palabras inventaron una canción.</p>
	Observaciones	Se escucharon las canciones propuestas en la actividad anterior. Se les recordaron los conceptos de rima y ritmo para que los niños pudieran inventar su canción.
		<p><i>“Reflexión y práctica”</i></p> <p>Los niños juntaron las canciones que las utilizaron para elaborar un cancionero en forma de nota musical..</p>
		<p><i>“Exposición de cancioneros de primero”</i></p> <p>Los trabajos que realizaron los alumnos se presentaron a la comunidad escolar; para ello montamos un pequeño museo en el salón de clase.</p>
	Observaciones	Se construyó un cancionero con letras de los niños y canciones que se les habían solicitado.
		<p><i>“Logros del proyecto”</i></p> <p>Observamos que los alumnos se entusiasmaron con las canciones antiguas, pues dieron cuenta de que eran como cuentos pero con musiquita.</p> <p>Les dio tristeza de que este tipo de canciones ya no se escuche y que sólo en internet se puedan encontrar; todas las canciones de CRI CRI fueron sus favoritas.</p>

B l o q u e V	Observaciones	Escuchamos música de infantil de diversas generaciones; después dividimos al grupo en cinco subgrupos, y posteriormente cada equipo seleccionó una canción y la representaron en clase, incluso relacionaron las canciones con otros proyectos que ya habíamos elaborado en bloques anteriores.
	ÁMBITO: Participación comunicaría y familiar. 1.-Preparar una conferencia sobre el cuidado del ambiente empleando carteles.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar investigaciones. ✓ Identificar ideas importantes. ✓ Organizar las ideas. ✓ Con dirección elaborar mapas conceptuales.
	AMBITO: Literatura 2.- Editar un Cancionero utilizando material que se elaboró a lo largo del ciclo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar sus ideas. ✓ Identificamos canciones populares. ✓ Conocieron rimas. ✓ Realizar roles ✓ Armar un Cancionero

	Observaciones	<p>Con el propósito de que los alumnos entendieran lo que iban a realizar como producto final. Nuevamente fue necesario trabajar los conceptos base de cada proyecto. Manejo de más actividades relacionadas con los proyectos, así como con los procesos de lecto-escritura.</p> <p>Si bien es cierto, el trabajo por proyecto es enriquecedor y brinda a los niños la independencia en su trabajo, es de suma importancia puntualizar lo que se va a realizar en cada proyecto, situación que no ocurre en el libro SEP.</p> <p>A pesar de que realizamos nuestro informe en una escuela particular, difícilmente los niños tenía acceso a internet y en muy pocas ocasiones podíamos coincidir con su clase de computación aunado a que la profesora de ésta área tenía que cubrir su programa, por ello teníamos poca oportunidad de realizar una investigación grupal con esta tecnología.</p> <p>Fue muy enriquecedor el trabajo de canciones populares, aunque invitamos a los padres para que fueran a platicar con los niños sobre su infancia y las canciones que conocían, hubo muy poca audiencia.</p> <p>A los niños les gustaron mucho las canciones de Cri Cri, consideraron cuentos. Elaboramos un librito con canciones.</p>
--	---------------	---

CONCLUSIONES

De acuerdo con nuestra experiencia y el resultado obtenido en esta práctica docente, sugerimos que se deberían agregar lecturas al libro de español, puesto que este nuevo programa, fue la base en la construcción del proceso de lecto-escritura, de nuestros alumnos de primer año.

En dicho proyecto se solicita que los niños realicen actividades que desconocen, aunque es bien cierto que tienen conocimientos previos, consideramos necesario la presentación de conceptos, puesto que a pesar de motivarlos a que ellos solitos construyeran las concepciones; llegar a conclusiones propias; es decir, a partir de los conocimientos previos de los niños dirigíamos la construcción de conceptos.

Varios proyectos solicitaban actividades que difícilmente los niños de esa edad conocen o no tienen muy claros (rima, copla, noticias, las partes de un cuento, los personajes, las características de los textos) entre otros, por lo cual es mencionado, necesario trabajar con los niños varios conceptos por medio de mapas mentales y conceptuales. En muchas ocasiones, los proyectos tenían actividades (especialmente las de lecto-escritura), sin relación con la intención del proyecto, razón por la cual consideramos que es más eficiente vincular las estrategias de lecto-escritura con la intención del proyecto, claro está sin perder de vista el objetivo del proyecto, consideramos que serían un complemento al proyecto.

Además nos pudimos percatar de que muchos niños no entendían qué es lo que debían hacer en cada proyecto; cuando los dejamos actuar en equipo, se frustraban y sólo se la pasaban peleando, porque cada quien entendía a su manera y no llegaba a un acuerdo. Ahí nosotras intervenimos y explicamos lo que ellos no entendían, con miras realizar las actividades didácticas propuestas en el libro de español.

Por último, es de suma importancia mencionar que varias de las actividades didácticas propuestas dejaban el proyecto con algunas dudas, por lo cual nos dimos a la tarea de buscar y agregar otras que reforzaran el proyecto. Estas actividades en su mayoría fueron tomadas de los libros: Español actividades y recortable libro sep., Santillana Español, tip's en fichas de -español, net primaria, entre otros.

Con base en lo antes expuesto proponemos que:

- 1.- Ofrecer más lecturas, tanto informativas como literarias.
- 2.- Establecer actividades que les permitan a los niños, descubrir con mayor facilidad los conceptos
- 3.- La reestructuración de las propuestas didácticas de lecto-escritura, es decir que éstas tengan relación directa con la intención del proyecto. Consideramos que al haber trabajado con el método global con nuestros alumnos que no sabían leer ni escribir, trajo mayores beneficios en la adquisición de lecto-escritura, con la propuesta del libro no se lograba cubrir esa necesidad. (Ver pág. 18).
- 4.- Tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

5.- No perder de vista que los alumnos de esta edad son concretos, por lo cual es necesario el trabajo de una mayor cantidad de materiales recortables.

6.- Por último, que si bien es indispensable formar niños investigadores, es necesario primero darles las herramientas necesarias, para que logren este objetivo. Nosotras nos dimos cuenta, que hacen falta más actividades encaminadas a lograr este objetivo, que a fin de cuentas, es la base de las prácticas sociales del lenguaje.

“Evaluación de los logros del proyecto”

La aplicación de este proyecto lo realizamos durante todo el ciclo escolar en una institución privada; Institut Francais IMKA, ubicada entre Ana Bolena y Muzio Clementi, Colonia Nopalera, Delegación Tláhuac.

A dicha institución asistían niños de clase media baja, cuyos padres en su mayoría eran profesionistas, ambos trabajan y había poco apoyo en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, razón nuestro trabajo fue más difícil.

El grupo en el que intervenimos estaba formado por veinticinco alumnos, los cuales estaban divididos en subgrupos clasificados de la siguiente forma: diez con proceso consolidado de lecto-escritura (sabían leer y escribir), cuatro eran presilábicos y 11 sin saber leer y escribir.

A partir de lo antes expuesto, iniciamos la aplicación de la RIEB; durante los primeros dos meses llevamos a cabo al

pie de la letra las propuestas del nuevo proyecto (RIEB), con ello nos percatamos de que los niños que sabían leer sí podían realizar con eficiencia cada proyecto, nosotras solo los guiábamos cuando lo considerábamos necesario o, incluso, al percatarse de que no entendían solicitaban ayuda; no obstante los resultados que fueron arrojando los productos de cada proyecto nos dejaron ver que los niños que no sabían leer ni escribir, así como los que estaba en proceso, no lograban consolidar del todo los proyectos, a pesar de la ayuda brindada por nosotras, lo cual trajo como consecuencia que al no lograr del todo los proyectos se realizaran actividades de apoyo. Al analizar la situación, descubrimos las necesidades de nuestros alumnos de ese momento, por ello llegamos a la conclusión de que era de suma urgencia trabajar con ello un taller de lecto - escritura, fundamentado en el método global.

Es importante mencionar que la intención del taller fue el desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños, la ubicación espacial relacionada con la lateralidad y por supuesto el desarrollo de lengua escrita, puesto que todos los proyectos en su mayoría demandaban un producto final en forma escrita u oral y para ello fue necesario que los niños investigaran.

- ✓ Desde el inicio de cada proyecto, tomamos en cuenta el trabajo de equipo de los alumnos, por ello iniciamos con una pregunta generadora, la cual tenía como función propiciar el debate entre los niños, así como indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos en relación a los temas que se abordaban en cada proyecto.

- ✓ Resolvíamos entre todo el grupo las dudas que se generaban con respecto a los proyecto que se iban trabajando en clase; con ello los niños podían ir armando los productos requeridos en cada proyecto y por su puesto los concepto que de éste se generaban.
- ✓ Fomentamos en los niños el deseo por conocer y practicar acciones relacionados con el cuidado de su salud, alimentación y aseo personal.
- ✓ Obtuvimos el apoyo de los padres de familia en la realización del trabajo de aula.
- ✓ Reforzamos en algunos casos y en otros construimos el proceso de lecto- escritura de nuestros alumnos de 1º año; siendo importante mencionar que las actividades propuesta en el libro, eran pocas, por ello nuestra intervención docente se encamino a buscar, seleccionar y poner en práctica actividades relacionados con la construcción del proceso de lecto escritura, obteniendo excelentes resultados en dicha intervención.
- ✓ Fomentamos la unión del grupo y facilitamos la comunicación entre los mismos para lograr construir los productos solicitados en cada proyecto, motivándolos a practicar la tolerancia y el respeto entre ellos.
- ✓ Se logró relacionar varios proyectos con otras materias, aunque no del todo ya que algunos proyectos sólo abordaban escuetamente los temas de exploración y civismo.

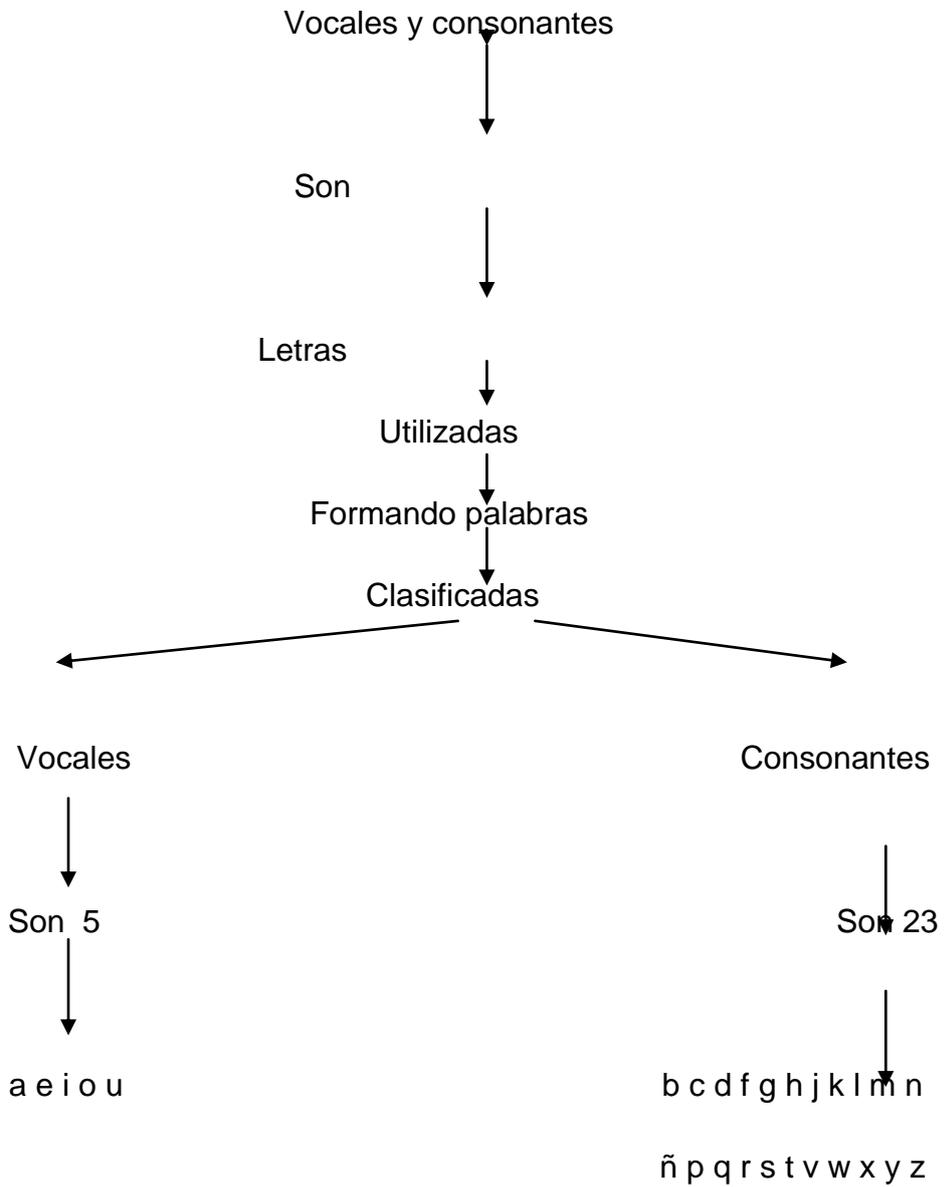
Por lo antes mencionado, los logros obtenidos en esta práctica docente se reflejaron en:

1. De los quince niños que iniciaron el ciclo escolar en proceso de lecto- escritura y sin proceso de lecto escritura, concluimos que catorce de ellos se fueron con proceso de lecto escritura consolidado, es decir, ya sabían leer y escribir eficientemente, por lo tanto comprendían y razonaban una lectura.
2. Logramos modificar la relación entre los alumnos, con ello consolidamos la relación de compañerismos entre los alumnos.
3. Incrementamos el proceso de comunicación oral de los alumnos, al motivarlos a participar en exposiciones, explicaciones grupales, interpretaciones textuales, representaciones y elaboración de un libro de su historia de vida.
4. Fomentamos el cuidado por el medio ambiente y obtuvimos buenos resultados con las acciones que implementamos en la escuela.
5. Por último observamos que los niños conforme iba construyendo sus productos, se interesaban más en el trabajo de equipo, sintieron mayor seguridad, lo cual demostraron en sus exposiciones.

En suma, consideramos que logramos que los niños desarrollaran más habilidades lingüísticas, propiciamos la conciencia ecológica, el respeto entre compañeros, el apoyo mutuo al trabajar en equipo, que compartieran sus estrategias de aprendizaje con los compañeros que no sabían leer ni escribir. Desde nuestra experiencia con este nuevo proyecto educativo, el libro sería más funcional si: Tuviera más lecturas, las actividades a realizar en cada proyecto fueran un poco más claras, para los niños, que si bien es cierto que el docente es el encargado de dar solución a dudas generadas en cada proyecto, éstas no fueran motivo de frustración para algunos niños que, las estrategias de lecto-escritura estuvieran relacionadas con los proyectos que se solicita bimestralmente, por último que se manejen actividades que les permitan a los niños construir más fácilmente sus concepciones de español, lo cual beneficiaría las prácticas sociales del lenguaje.

Contenido del Español primero.

- ✓ Vocales y consonantes.
- ✓ Mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Uso de la s y la c.
- ✓ Uso del punto.
- ✓ Palabras cortas y largas.
- ✓ Mi nombre.
- ✓ Tipos de textos.
- ✓ Los sustantivos.
- ✓ Partes del cuento.
- ✓ Adjetivos.
- ✓ La concordancia.
- ✓ El reglamento.
- ✓ Femenino y masculino.
- ✓ El cartel.



Consigna 1

Recorta y pega vocal periódico.

Consigna 2

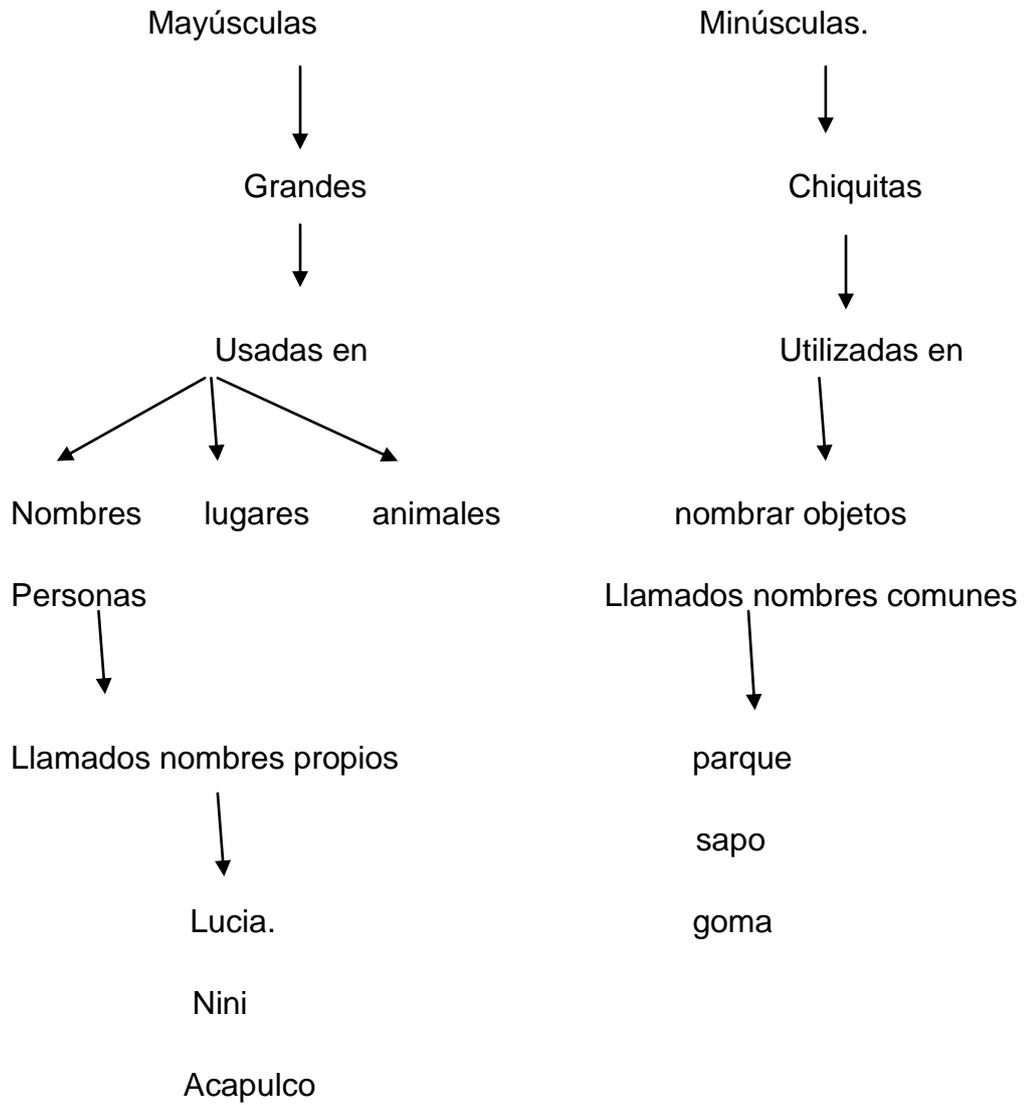
Remarca con colores las vocales y consonantes que encuentres lectura.

Consigna 3

Encuentra las letras que forman tu nombre y pégalas en tu cuaderno.

Consigna 4

Pegar en el salón las vocales y consonantes gigantes.



Consigna 1

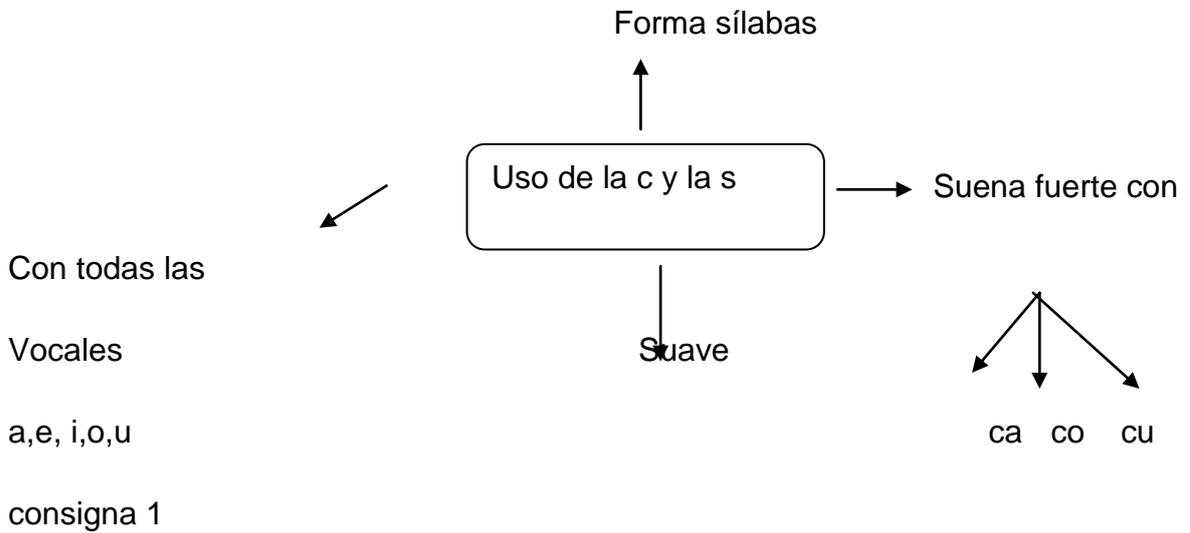
Recorta palabras con mayúscula. Y pégalas en tu cuaderno

Consigna 2

Colorea de rojo las letras mayúsculas que encuentres.

Consigna 3

Escribe el nombre de las imágenes.



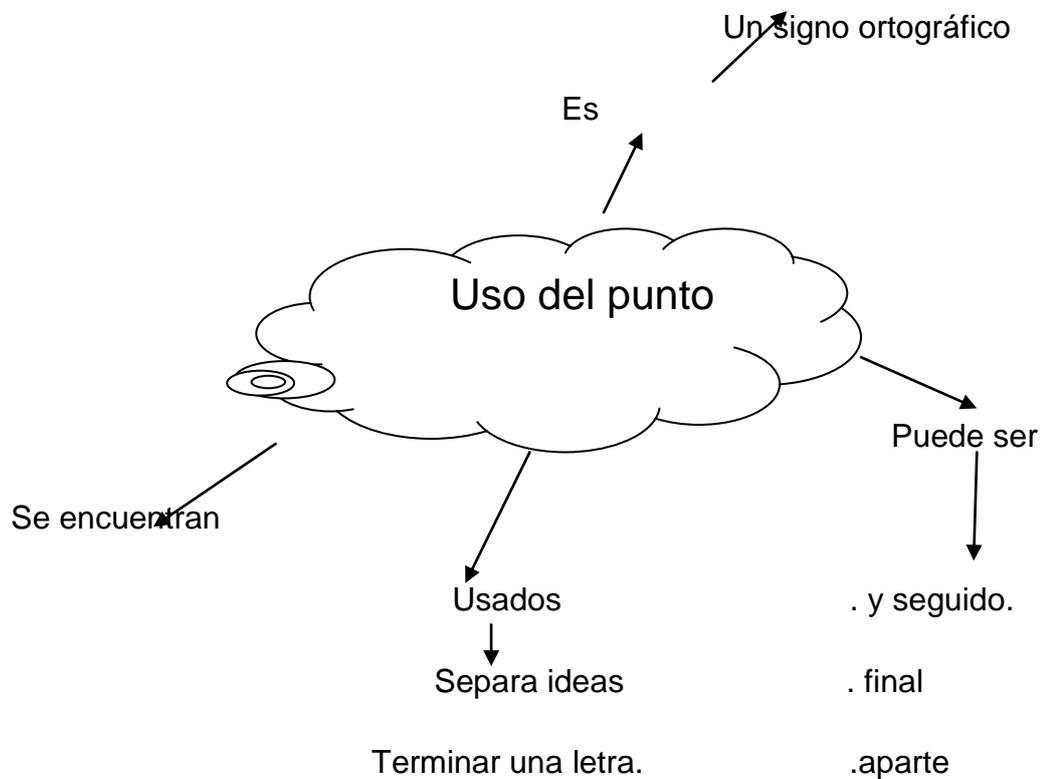
Identifica las sílabas ca,co o cu y ce ci en la lectura.

Consigna 2

Encierra de azul las sílabas sa, se, si , so y su

Consigna 3

Arma con las letras del alfabeto móvil las palabras del pizarrón.



Consigna 1

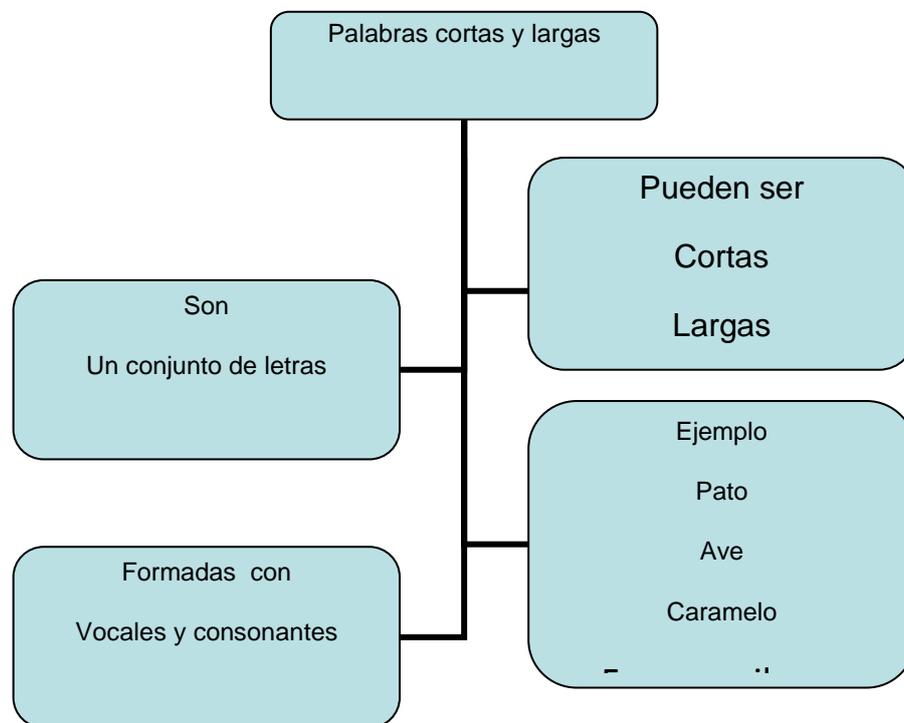
Marca en la lectura todos los puntos que encuentres.

Consigna 2

Coloca los puntos que hacen falta, en la lectura del pizarrón y cópiala.

Consigna 3

Pinta de azul los puntos y aparte de verde los punto y seguido en la lectura



Consigna 1

Copia las palabras del pizarrón y encierra de rojo las palabras cortas y de amarillo las largas.

Consigna 2

Con el alfabeto móvil arma 5 palabras cortas y 5 largas

Consigna 1

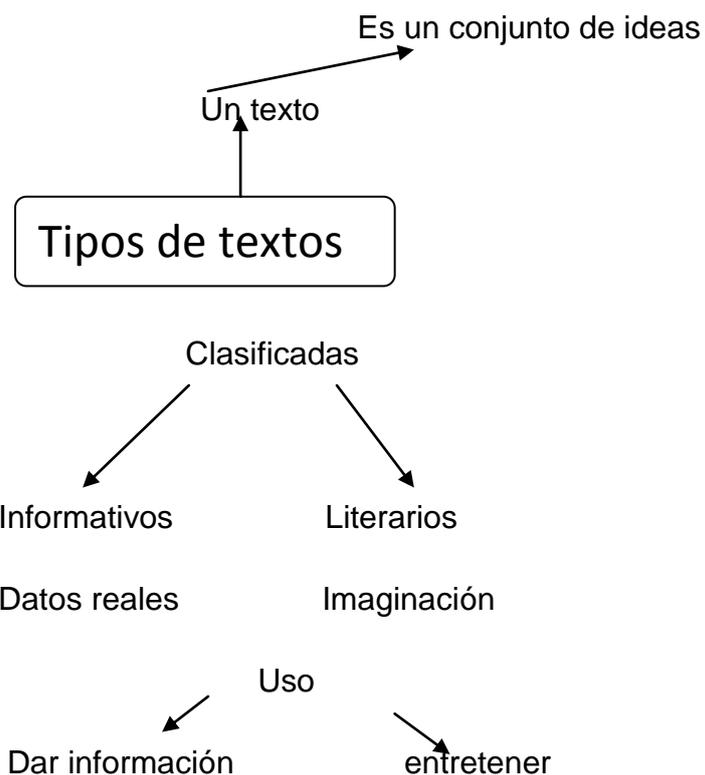
Escribe tu nombre con el alfabeto móvil.

Consigna 2

Corrige tu nombre y escríbelo en tu cuaderno con letras muy grandes

Consigna 3

Decora la tarjeta con tu nombre



Consigna 1

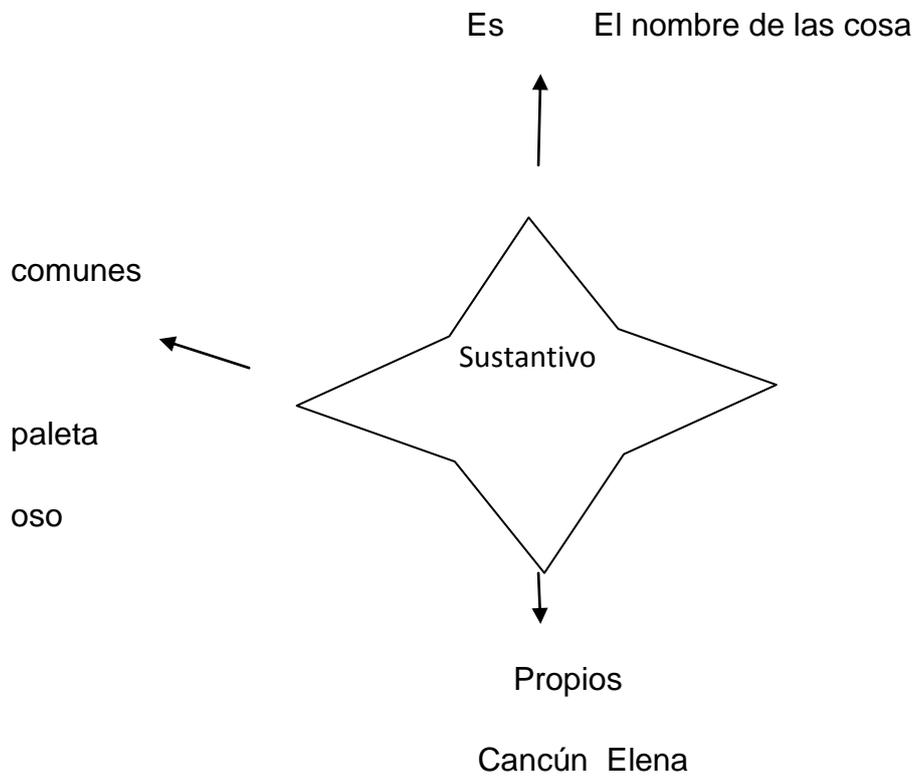
Selecciona y ordena los libros que trajiste.

Consigna 2

Elabora carteles de textos informativos y literarios.

Consigna 3

Hojea los libros que seleccionaste.



Consigna 1

Pega las imágenes y escribe su nombre.

Consigna 2

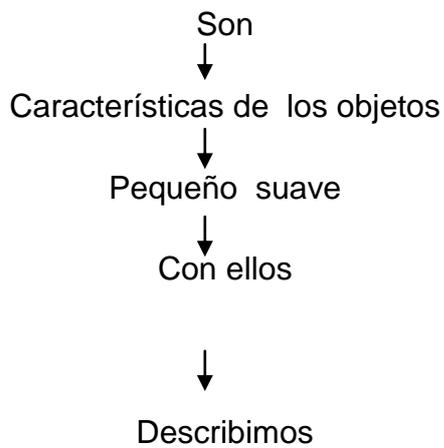
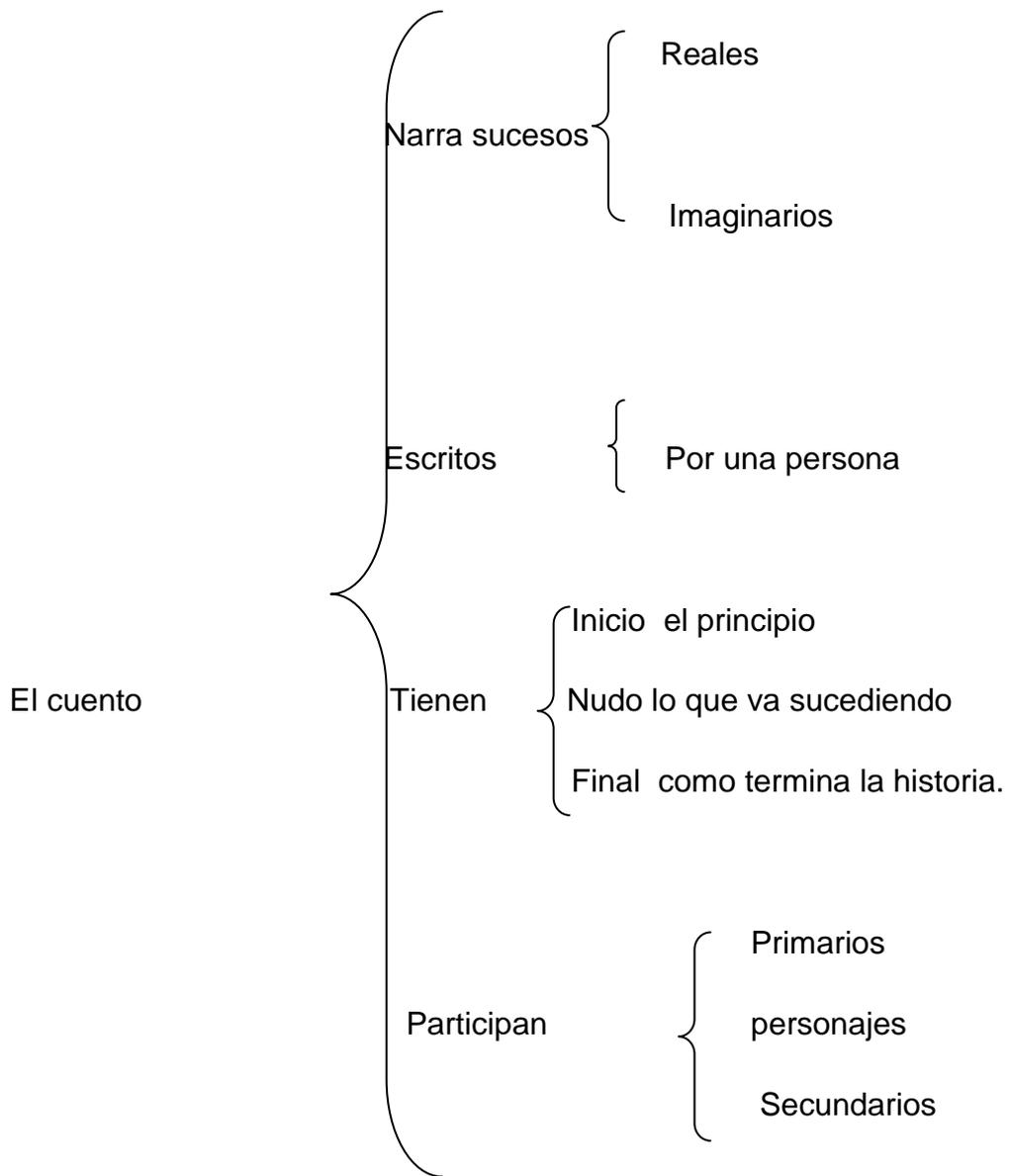
Dictado de sustantivos comunes.

Consigna 3

Dictado de sustantivos propios.

Consigna 4

Separa los sustantivos y pégalos donde corresponda



Usando Forma Color Tamaño Textura.

Escribe 3 adjetivos a las ilustraciones

Consigna 2

Dibújate y escribe 5 adjetivos

Consigna 3

Con la sopa de letras escribe 5 adjetivos del dibujo del pizarrón.

LA CONCORDANCIA

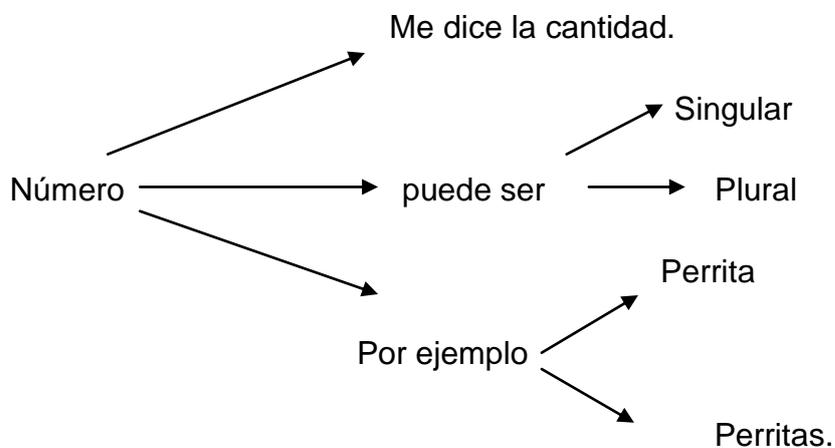
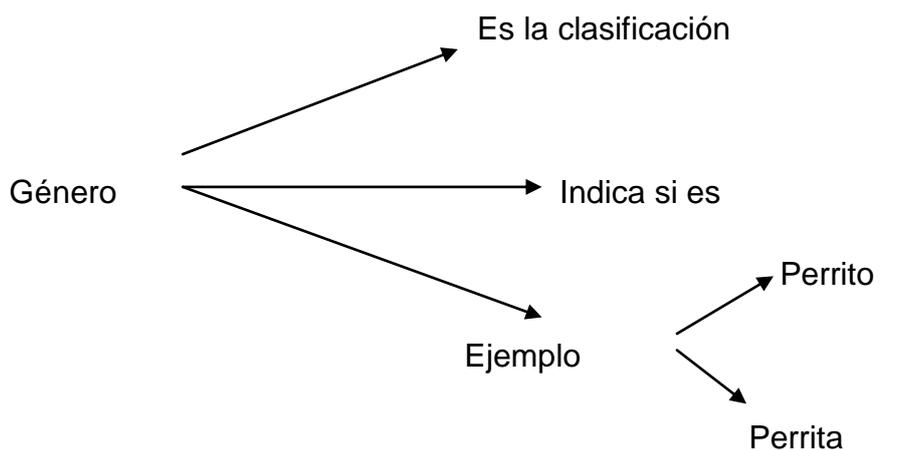
Es hacer que coincidan el sustantivo, el artículo, el género y el número.

Las, el, los, la.

Consigna 1

Escribe el sustantivo a cada artículo

Una, los, la, el.



Consigna 1

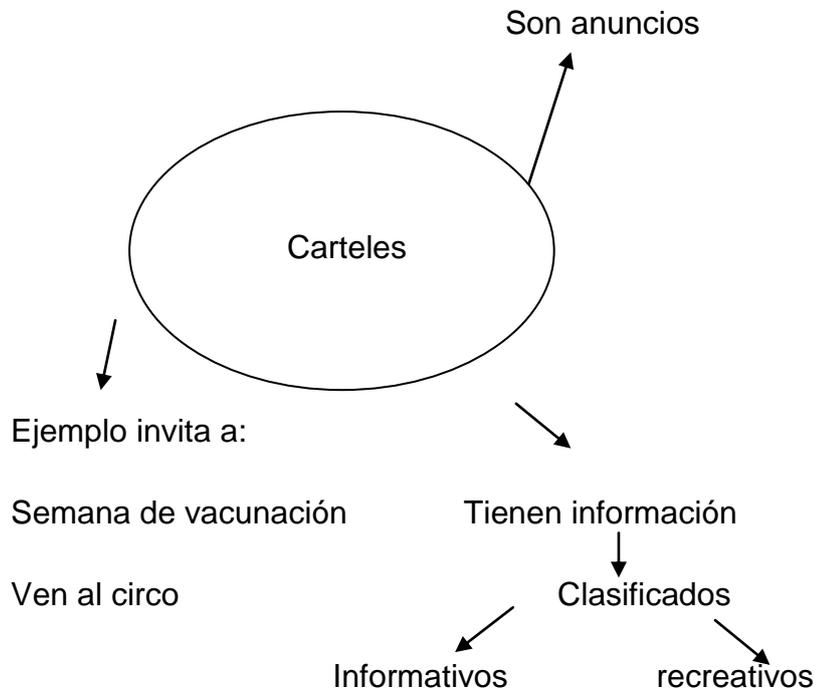
Colorea de rojo las imágenes que estén en plural.

Consigna 2

Pega 5 ilustraciones que este en singular.

Consigna 3

Escribe frente de la palabra singular o plural según corresponda.



Consigna 1

Recorta 5 anuncios y escribe de qué tratan

Consigna1

Realiza un cartel del cuidado ambienta.

Contenido del Español segundo.
Libro SEP.

✓ Realidad y fantasía	40/41
✓ La información mas importante	42
✓ Palabras divididas	42/43
✓ El tamaño de las palabras	44
✓ Plural y singular	48/50
✓ tabla de información	51
✓ El alfabeto	52/55
✓ Las instrucciones	56/58
✓ El inventario de la biblioteca	59/61
✓ La portada de la biblioteca	63/65
✓ Uso de la biblioteca	66/67
✓ El noticiero	68/70
✓ Mayúsculas y minúsculas	71
✓ El periódico	72/73

Realidad y fantasía.

¿Qué características tienes y que características tiene una caricatura?

La realidad son los hechos que ocurren en la vida cotidiana, en ellos participan personas, mientras que fantasía permite que los personajes puedan hacer cosas extraordinarias. Las fuentes de información nos dan datos de hechos reales.

Consigna 1:

Lee los títulos y titulares y marca con una X de lo que trata cada noticia.

Gana medalla de oro un corredor Mexicano.

Deportes música teatro partido un corredor gana una medalla

Abren museo del niño después de la remodelación

Un concierto el mundo un museo México un incendio

Dibuja la noticia ¡Escapa un mono de un circo!

Consigna resuelve la página 40 _41 del libro SEP.

La información más importante

¿Cómo crees que podamos obtener la información más importante de un libro?

Todos los libros tienen ideas principales que utilizamos para conocer la información más importante de un libro.

Consigna 1: Observa las imágenes lee el texto y remarca las palabras destacadas. Ficha pág. 15.

Consigna 2: Completa las fichas con las ideas más importantes del texto anterior. Ficha pág. 18

Consigna 3: Relaciona cada imagen con la ficha correspondiente. Ficha pág. 19

Consigna 4: Con los textos anteriores elabora un mapa mental de cada uno. Ficha pág. 20.

Consigna 5: Resuelve la página 42 del libro SEP.

Palabras divididas

¿Cómo formamos palabras?

Todas las palabras que utilizamos cuando hablamos están formadas por sílabas, que son la unión de las vocales y consonantes, las que utilizamos también para formar nuevas palabras.

Ga-to cua-der-no bo_te bo-te-lla gen-te de-ter-
gen-te

Consigna 1: Divide las palabras divide una letra en cada cuadro.

Iglú

	-			
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

Ave

--	--	--	--	--	--

Foca

--	--	--	--	--	--	--	--

Música

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Camiseta

Consigna 2: Une las sílabas y forma palabras. Li-bro, re-vis-ta, pe-rio-di-co y sol

Consigna 3. Escribe las palabras que se forman con las sílabas rojas y realiza el dibujo,

Molino, caramelo, tormenta, piñata y paleta

Consigna 5: Resuelve la página 42 del libro SEP.

✓ Tamaño de las palabras.

¿Cómo sabemos el tamaño de las palabras?

Se identifican a partir de la cantidad de letras que la forman en cortas y largas. Los títulos y titulares de un libro o periódico tienen palabras cortas y largas.

Llego el oso panda al zoológico.

Corta corta corta larga corta
larga

Consigna 1: Dibuja de que trata cada noticia y encierra de verde una palabra larga y de rosa una palabra corta.

Ponen **más** **parques** en la ciudad.

Llega a México la **ballena** **orca**.

Consigna 2: Ordena las palabras en el cuadro que le corresponda pez, domingo, si, periódico, cantante, sol, gol, niño, noticiario, coro y entrevista.

cortas	largas

Consigna 3: Resuelve la página 44 de tu libro SEP.

✓ Singular y plural.

¿Qué características tienen las palabras?

Con las palabras sabes la cantidad de objetos que hay en un grupo o lugar.



Estrella

estrellas

Consigna 1-: Remarca con líneas y remarca las palabras. Ficha pág. 25.

Consigna 2: Observa y completa con a, as, o, os, e, es. Ficha pág. 26.

Consigna 3-: Observa los dibujos y rodea en nombre correcto. Ficha pág. 27.

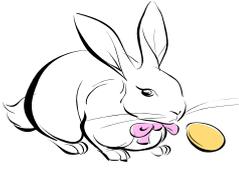
Consigna 4: Recorta y pega el dibujo con su nombre. Ficha pág. 28.

Consigna 5-: resuelve la página 50 de tu libro SEP.

✓ Tabla de información.

Quando tienes unos datos: ¿Cómo los ordenas?

A través de unos cuadros llamados tablas de información organizamos los datos según la frecuencia en la que se repite.

animales			
Nombre	conejo	tigre	vaca
Votos	5	8	6
Numero	cinco	ocho	seis

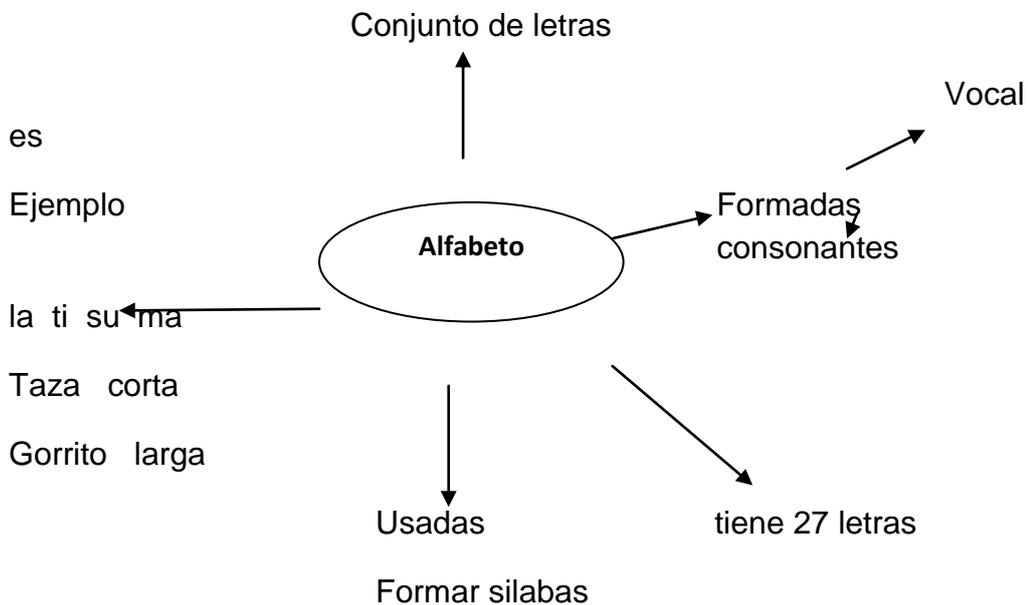
Consigna 1: Completa la tabla.

Consigna 2: Une con líneas y colorea los dibujos. Ficha pág. 29.

Consigna 3: Pregunta a tus amigos cual mascota les gusta más. Ficha pág.30.

✓ El alfabeto.

¿Sabes que es el alfabeto?



Comunicarnos

Consigna 1: Remarca las palabras y numera las letras. Ficha pág.31.

Consigna 2: Copia las palabras anteriores en donde correspondan. Ficha pág.32.

Consigna 3: Escribe don rojo la primer letra de cada palabra. Ficha pág.33.

Consigna 4: Remarca las letras del alfabeto. Ficha pág.34.

✓

Las instrucciones.

¿Para que crees que se usan las instrucciones?



Serie de indicadores



Usada para formar, hacer o construir objetos



Tiene un orden y secuencia

Consigna 1: Realiza la actividad. Ficha pág.36.

Consigna 2: Copia las palabras donde corresponde. Ficha pág.37.

Consigna 3: Sigue las instrucciones para hacer una ranita de papel. Ficha pág.38.

✓

El inventario de la biblioteca.

¿Conoces una biblioteca?

Un inventario es una lista de títulos de los libros y se organizan por orden alfabético; para ubicar mas rápido los libros. Se clasifican según el tema que tratan.

Consigna 1: Observa las portadas, invéntales un titulo clasifícalos. Ficha pág.39.

Consigna 2: Ordena y realiza un inventario de los libros que utilizas en la escuela. Ficha pág.40.

¿Sabes como es un libro?

Portada de los libros.

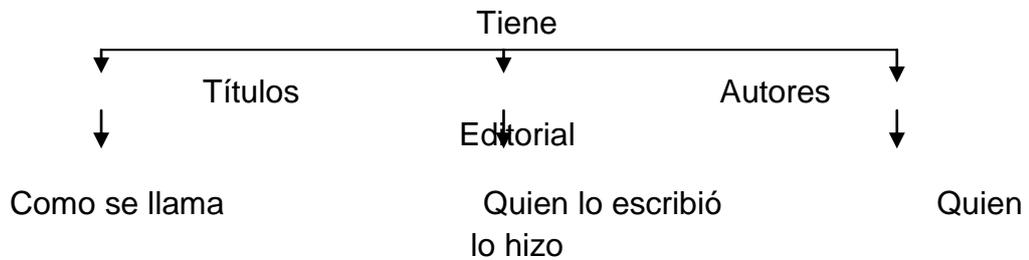


Es la cara e un libro



Nos ayuda a conocer de qué trata



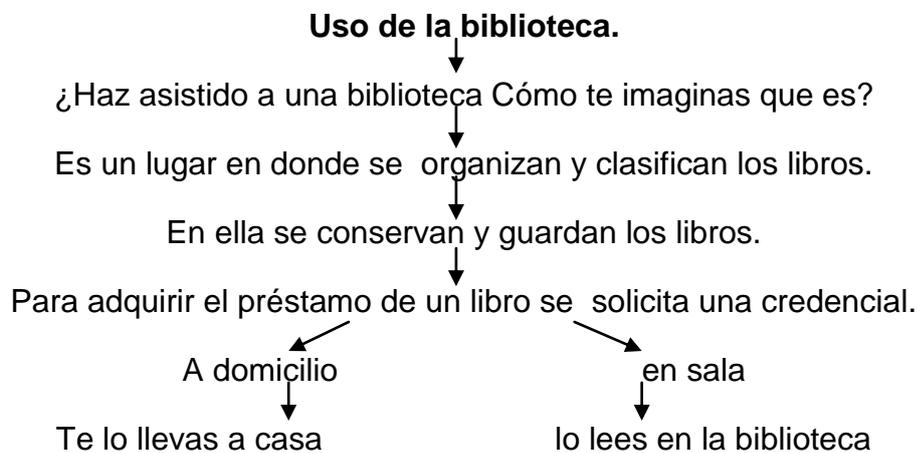


Consigna 1: elabora las fichas de datos de cada libro. Ficha pág.41.

Consigna 2: Completa el nombre de los autores y títulos. Ficha pág.43.

Consigna 3: Completa los datos en los libros. Ficha pág.42.

Consigna 4: Elaboración de un libro con hojas de rehusó. Ficha pág.44.



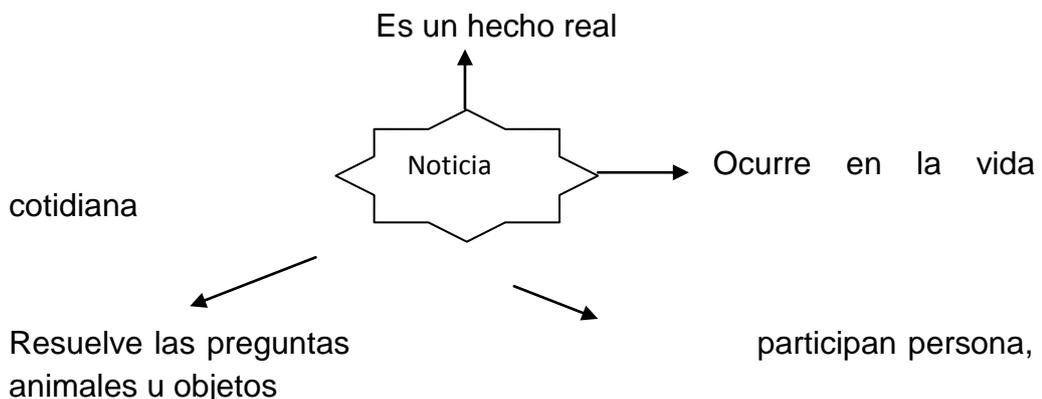
Consigna 1: Resuelve la pagina 66, 67 de tu libro SEP.

Consigna 2: Hacer una biblioteca ambulante, con su respectivas credencial. Ficha pág.45.

✓

La noticia.

¿Qué entiendes por una noticia?



¿Qué sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Quiénes participan?

Consigna 1: Completa la información de la noticia. Ficha pág.46.

Consigna 2: Escribe dibuja lo que falta pinta de rojo el cuento y de amarillo la noticia. Ficha pág.48.

Consigna 3: escribe el nombre del cueto y del periódico donde corresponda. Ficha pág.47.

Consigna 4: Resuelve la pagina 68 a la 70 de tu libro SEP.

✓ **Mayúsculas y minúsculos.**

Las mayúsculas se utilizan para escribir el nombre de las personas, lugares y animales; también se usan al iniciar un enunciado, después de un punto y aparte, punto y seguido, siempre se escribe con rojo.

Las minúsculas se utilizan para escribir el nombre de las cosas.

Beatriz Acapulco manzana cebra

Consigna 1: remarca el abecedario de mayúsculas con rojo y las minúsculas con azul.

A B C D E F G H I J K L LL M N Ñ O P Q R S T
V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r s t u v x y z

Consigna 2: Rodea de rojo las mayúscula y de azul la minúscula de las siguientes palabras. Ficha pág.48.

Consigna 3: Clasifica las palabras en donde corresponda. Ficha pág.49.

Consigna 4: Completa las palabras con las letras iniciales que faltan. Ficha pág.50.

Consigna 5: Colorea en dibujo y su nombre. Ficha pág.51.

El periódico.

¿Para ti que es un periódico?

Es un medio de comunicación que sirve para conocer que es lo que pasa en nuestro país y en el mundo, esta formado por partes que se llaman secciones.

Consigna 1: Encierra la noticia con el color de la sección correspondiente. Ficha pág.53.

Consigna 2: Observa las imágenes escribe las palabras donde corresponda. Ficha pág.52.

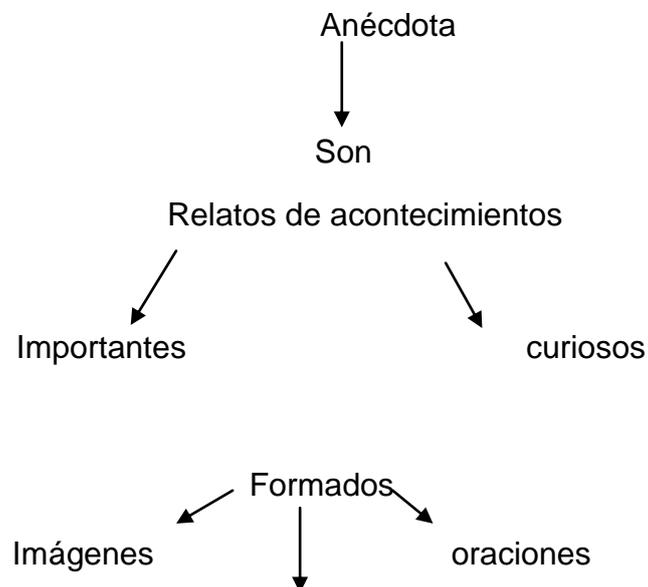
Consigna 3: Elaboración de un periódico. Ficha pág.54.

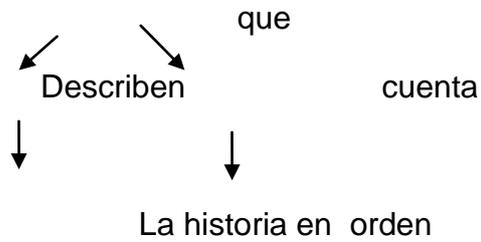
Contenido de Español Bloque tres.

Temas. Libro SEP.

✓ La anécdota.	79/80
✓ Familias de palabras	81
✓ El orden de una historia.	82
✓ Textos informativos.	83/84
✓ La canción.	87/89
✓ La rima.	90/93
✓ La obra de teatro.	94/96
✓ Los avisos.	97/98
✓ Oficios y profesiones.	99/100
✓ La descripción.	101
✓ La exposición.	107
✓ Tipos de sílabas.	108/109

¿Qué hacer para expresar, lo que haz hecho en el día?





Consigna 1: Relaciona los dibujos con las oraciones correspondientes. Ficha pág.55.

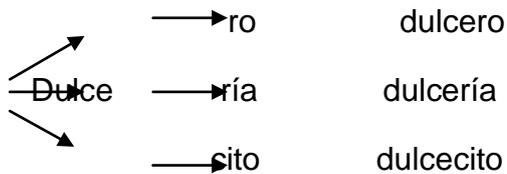
Consigna 2: observa las imágenes, ordena las palabras y forma oraciones. Ficha pág.56.

Consigna 3: Escribe una anécdota de los siguientes dibujos. Ficha pág.57.

Consigna 4: Resolver pagina 79 y 80 del libro SEP.

¿Cómo crees que se forman las palabras?

Hay palabras que se forman a partir de otras. Cuando a las palabras se les agrega diferentes terminaciones se crean familias.



Consigna 1: Remarca las letras que son iguales de cada par de palabras. Ficha pág.58.

Pulpo pescado estrella caballo tiburón
perrito

Pulpito pescadería estrellado caballito
tiburoncito perrita

Consigna 2: Completa las palabras usando las terminaciones as, os, ata, ita y ito.

Sonaja cuchara dado plato

Sonajas cucharas dados platos

Sonajita cucharita dadito platito

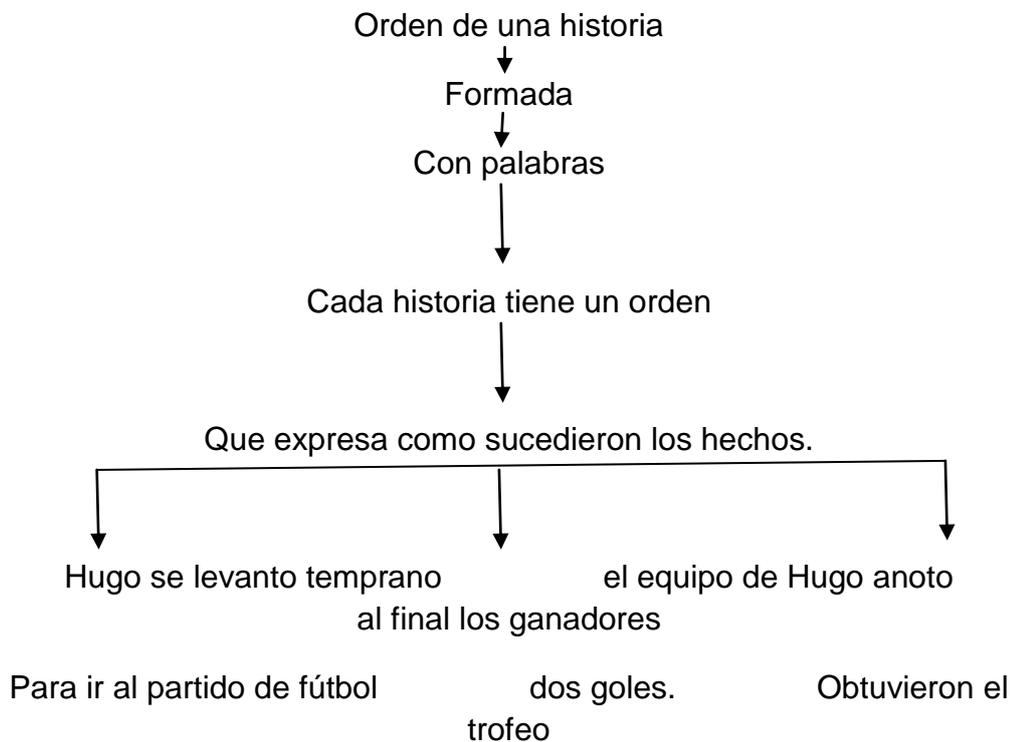
Sonajota cucharota dadote platote

Consigna 3: Escribe familias de palabras.

Libro, hoja, pan, cama, librero, bote y pluma

Consigna 4: Resuelve la pagina 84 del libro SEP.

¿Cómo conoces y entiendes una historia?



Consigna 1: Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

piñata	cama	maestra
--------	------	---------

1.- El niño duerme en su _____

2.- Rebeca rompió la _____

3.- Mi _____ de primero se llama Ana

Consigna 2: Ordena la historia de 1 al 3. Ficha pág.59.

Consigna 3: Dibuja lo que se te indica y ordena. Ficha pág.60.

Consigna 4: Resuelve la página 82 libro SEP.

¿Qué entiendes por texto informativo?

Texto informativo.

Nos proporciona información verdadera de un tema.

Consigna 1: Marca las respuestas correctas con una X. Ficha pág.62.

Consigna 2: Observa los dibujos y completa las oraciones. Guía 161.

Consigna 3: Relaciona los números con las letras correspondientes y contesta. Ficha pág.63.

¿Qué entiendes por canción?

✓ La canción.

ES un texto con rima que va acompañado de música para cantarla.

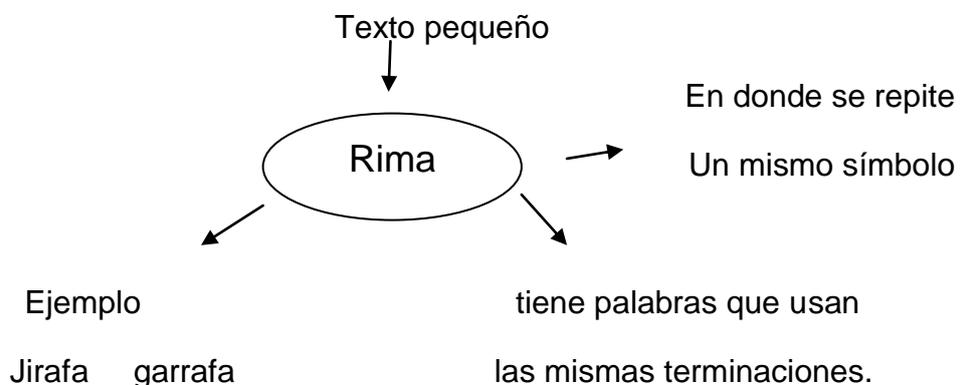
A la víbora, víbora de la mar
Por aquí pueden pasar
Los de adelante corren mucho
Y los de atrás se quedaran.

Consigna 1: Encierra con rojo las palabras que rimen de la siguiente canción. Pág. 162 guía.

Consigna 2: Observa los dibujos y6 escribe las palabras que rimen con plata. Pág. 163 guía.

Consigna 3: Resuelve las páginas 83 a la 89.

¿Qué entiendes por rima?



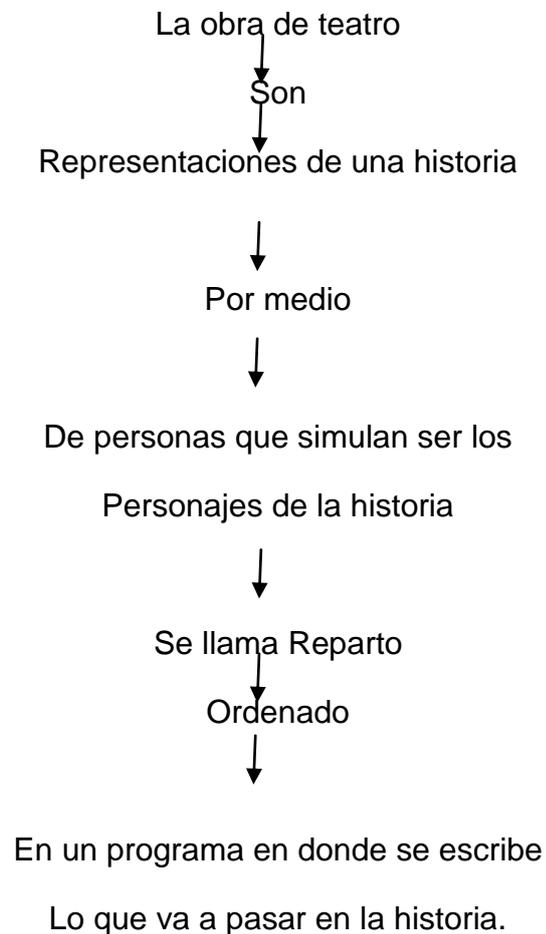
Consigna 1: Forma parejas con palabras que rimen y enciérralas con distintos colores Ficha pág.65.

Caracol, sol, frio, rio, compañero, sombrero, enanitos, lucero, noche, coche y arbolitos.

Consigna 2: Completa las rimas con las palabras de la derecha. Guía pág. 165

Consigna 3: Completa la rima y colorea el dibujo. Guía pág. 166.

¿Qué es para ti el teatro?



Consigna 1: Colorea los personajes y escribe lo que falta. Guía pág. 167.

Consigna 2: Une con líneas los dibujos con la escena. Guía pág. 167.

Consigna 3: Realiza las paginas 94 y 95 libro SEP.

¿Cuándo vez un anuncio que es lo que te gusta?

✓ Los avisos.

Son anuncio que se usan para ofrecer un servicio, como el que dan los carpinteros, plomeros, payasos, etcétera.





Se ofrecen todo tipo de trajo en electricidad

Teléfono → al 15986789 de 10:00 am a 6:00 pm
Horario

← Lllamar

Dirección → Calle Juárez #
98

Consigna 1: Rodea con rojo el servicio que ofrece cada anuncio. Guía pág. 156.

Consigna 2: Escribe la palabra donde corresponde. Guía pág. 156

Consigna 3: Inventa un anuncio clasificado para informar en clase de cocina. Guía pág. 157

Consigna 4: Resolver la pagina 97y 98 libro SEP.

¿Quién repara las cosas de tu casa?

Oficios	
profesiones ↓	↓
Son los trabajos que se necesario pasar	para realizarnos es
Aprenden de persona a educativo	por un proceso
Persona.	↓
↓	
Carpintero, plomero, contador, maestro Pastelero, albañil etc. etc.	doctor, dentista, Albañil,

Consigna 1: Recorta el nombre de cada oficio o profesión. Guía pág. 169.

Consigna 2: Resuelve de la pagina 96 a la 100 libro SEP.

¿Cómo sabes como son las personas?

✓ La descripción.

Consigna 1: Escribe las palabras en silaba y escribe su nombre. Guía pág. 100.

Consigna 2: Separa las palabras de cada oración. Ficha pág.70.

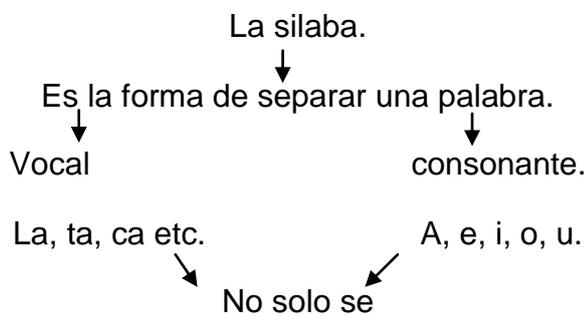
ayerfuialzoológico, mifamiliayyovimosmuchosanimales,
amihernanalegustalajirafas.

Contenido de Español Bloque cuatro.

Temas.	Libro SEP
✓ Las silbas.	108/109
✓ El álbum.	110
✓ Los trabalenguas.	11/112
✓ El cuento.	114/115
✓ La historieta.	116/117
✓ El instructivo.	119/121
✓ Antónimos.	125
✓ El periódico.	129/130
✓ Los verbos.	
✓ Sujeto y predicado	
✓ Ayer, hoy y mañana.	

¿Qué entiendes como silaba?

✓ La silaba.



Separan la palabras en silabas si

Sino también en palabras.

Camarón ca-ma-rón

brincando brin-can-do

Consigna 1: Divide las palabras en silabas. Ficha pág.72.

Consigna 2: Con colores divide las palabras y escribe las silabas.

Libro, amigo, luna, lámpara, lista, aro y golosina.

Consigna 3: pinta del mismo color las silabas.

✓ El álbum

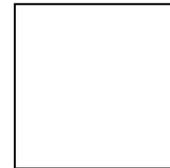
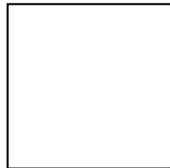
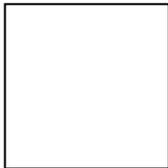
Es un libro en donde se colocan fotografías. Algunas veces se escribe una explicación de lo que aparece en la fotografía.



Conejo

Roedor que vive en madriguera.

Consigna 1: Dibuja lo que se te pide.



Un oso

Un panda

Una mariposa.

Unas abejas.

Consigna 2: dibuja tu animal favorito.

✓ El trabalenguas.

Son juego de palabras que debemos decir tan rápido sea posible.

Tres tristes tigres

Tragan trigo, en un trigal

En un trigal, tragan trigo

Tres tristes tigres.

Consigna 1: Completa los trabalenguas con las palabras del recuadro.

Cereza

Loro cloro

Cereza como, El _____ no aclara la
 _____ cene, la cara del loro.
 De tantas _____ Claro que el _____ no
 Ya me encérese. Aclara del _____ la cara.

Consigna 2: Escribe las palabras subrayadas.

Tan caro es ese carro _____

Que por caro, no compro el carro. _____

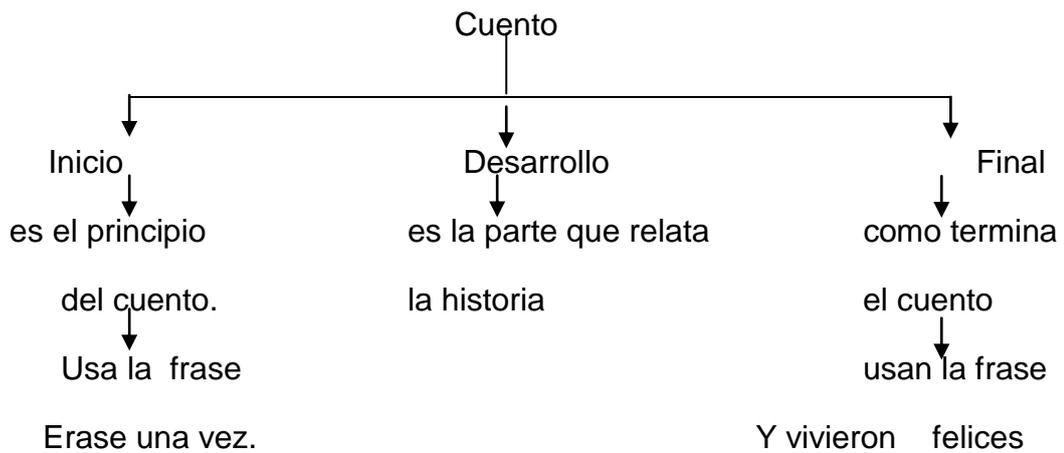
El que mucho coco compra,

Mucho coco come. _____

El que poco coco come

poco coco compra. _____

✓ El cuento



Consigna 1: Lee el cuento y rodea los elementos como se indica. Guía pág. 106.

✓ La historieta.

Es un texto hecho con fantasmas súper héroes, personas, animales o cosas. Que se organizan en cuadros de texto en ellos hay sonidos que para identificarlos se escriben tictac, buuuuu, ¡rig. Ring! Y se llaman onomatopeyas.

Consigna 1: relaciona las columnas con líneas de colores.

Kikiriki.

Tic,tac.

Pio, pio.

Miau, miau.

Consigna 2: Relaciona los sonidos con las imágenes. Guía pág. 123.

Consigna 3: Escribe que sonidos harían los siguientes animales personificados. Guía pág. 124.

Antónimos.

Recuerda que expresan la realización de acciones contrarias.

Ejemplo.

Luz corta flores.

Luz pega flores.

Consigna 1: Escribe las acciones contrarias de las oraciones.

El perro ladra fuerte. _____

La niña grita mucho. _____

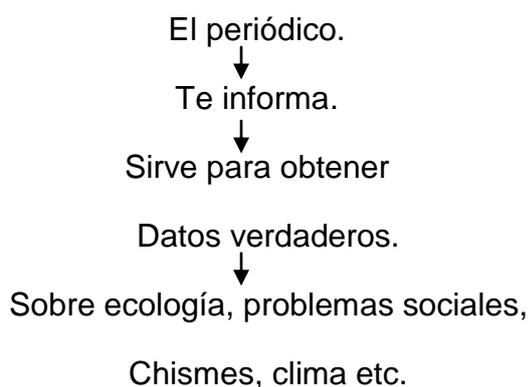
La pelota esta arriba. _____

El gato esta afuera. _____

Consigna 2: completa las órdenes del juego. Guía pág. 126.

Consigna 3: Inventa instrucciones contrarias.

✓



Consigna 1: colorea las imágenes que ilustran problemas ambientales. Guía pág. 128.

Consigna 2: Une las palabras con su significado. Ficha 80.

Consigna 3: Rodea el problema con el título de la noticia.

✓ Los verbos.

Son las acciones que realiza una persona, animal o cosa, en algunas ocasiones se nombra en infinitivo. Ejemplo corro, rio, veo, ser, tener, etc.

Consigna 1: Observa los dibujos y escribe que hacen. Ficha 85.

Consigna 2: lee los enunciados y encierra con colores os verbos.

Andrea juega futbol.

La araña teje su telaraña.

El oso come miel.

Los pajaritos vuelan alto.

Consigna 3: escribe 5 acciones (verbos).

✓ Sujeto y predicado.

Una oración esta formada por un sujeto, que es el que realiza las acciones y un verbo que es la acción para conocerlos utilizamos las preguntas.

¿Quien? Sujeto.

¿Qué hace? Predicado.

La mariposa vuela en la flor.

¿Quien? La mariposa.

¿Qué hace? Vuela en la flor.

Consigna 1: lee los enunciados y contesta las preguntas ¿Quien? ¿Qué hace?

La niña come paleta.

El bebe toma leche.

El pájaro canta bonito.

La pelota vuela alto.

El pez nada en el mar.

✓ Hoy, mañana y ayer.

Los verbos son acciones que cambian según el momento en el que suceden, los verbos cambian en tres tiempos.

Presente	pretérito	futuro
Hoy	ayer	mañana

Juego	jugué	jugare
Escribo	escribí	escribiré
Platico	platique	platicare

Consigna 1: conjuga los verbos en los tres tiempos.

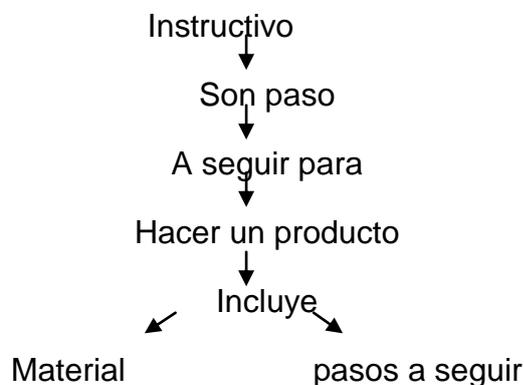
Ser, estar, tengo, voy, grito, corro, bailo, hablo, leo, rio y dibujo.

Contenido de Español Bloque cinco.

Temas.	Libro SEP
✓ El instructivo.	120
✓ Los juguetes.	121
✓ Causas y consecuencias.	125
✓ El cartel	129
✓ Símbolos y señales.	135
✓ La rima	136
✓ Las canciones.	137
✓ Formar palabras que rimen.	139
✓ Orden de los libros.	138
✓ Sujeto predicado y verbos.	140

¿Cómo crees que mama puede hacer de comer?

- ✓ El instructivo



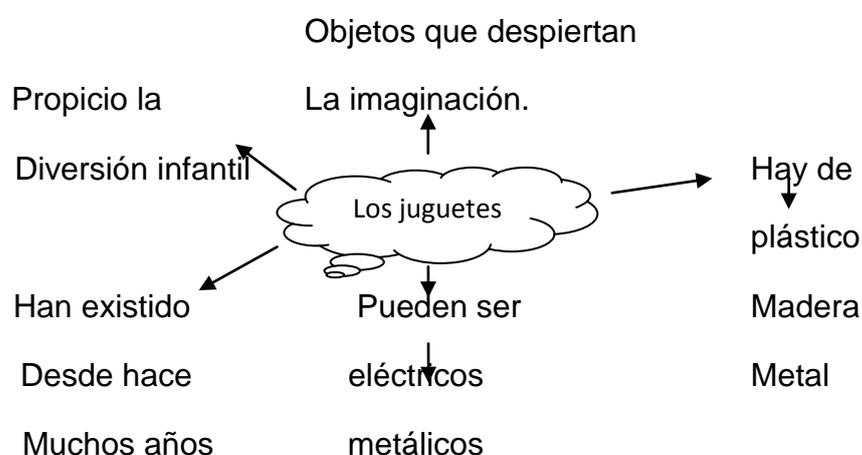
Consigna 1: como elaborar un yoyo de pasta.

Ingredientes:

- 2 cucharadas de aceite.
- ½ taza de sal.
- ¼ kg de harina.
- 1 sobre de colorante vegetal.
- 1 palito de madera (elote)
- 60 cm de hilo cáñamo.

¿Cómo te diviertes?

✓ Los juguetes.



Consigna 1: Elabora una pelota de trapo.

Material: retazo de tela.

Bolsa de ligas.

¿Qué pasa cuando te portas mal?

✓ Causas y consecuencias.

Las actividades que realizamos cotidianamente, se llaman acciones y al hacerlas provocamos consecuencias, que son el resultado de lo que hacemos.

acciones	consecuencias
Tirar basura en la calle.	Inundaciones calles sucias y contaminadas.
Tirar la basura en un bote.	Calles limpias.

Consigna 1: Rellena del mismo color la acción y la consecuencia.

Lavar el coche con manguera Reduce la contaminación del aire.

Tirar la basura en el mar. Se acaban las áreas verdes.

Cortar flores en el campo. Se acaba el agua.

Disminuir el uso del auto. Se mueren animales marinos.

¿Cómo se comunican las personas?

✓ El cartel

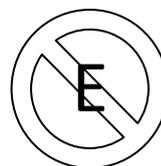


Consigna 1: elaboración de carteles para el cuidado ambiental.

¿Cómo podemos comunicarnos sin palabras?

✓ Símbolos y señales.

En nuestro alrededor, se utilizan símbolos y señales para comunicarnos, por medio de dibujos se previenen peligros, prohibir, alertar a las personas y los podemos encontrar en nuestro entorno.



No correr

no

estacionarse

Consigna 1: Relaciona el dibujo con su significado. Libro apoyo pág. 95.

✓ La rima.

¿Cómo se forman las canciones?

La rima sucede cuando 2 palabras tienen la misma terminación, por ello se escuchan igual.

Paso – caso moza - loza

Consigna 1: Escribe 1º palabras que rimen.

✓ Las canciones.

¿Qué entiendes por una canción?

Una canción
↓
Puede ser
↓
Rondas o clopas
↓
Que forman rimas
↓
Que se encuentren

Al final de cada renglón.

Consigna 1: Une las carita con el color de la pareja de palabras que riman.

Esta niña **linda**

Que nació de *día*

Quieren que la **lleven**

A ver a su *tía*.



Este niño lindo

Que nació de **noche**

Quiere que lo lleven

A pasear en **coche**.



Campanitas de oro

Torres de **marfil**



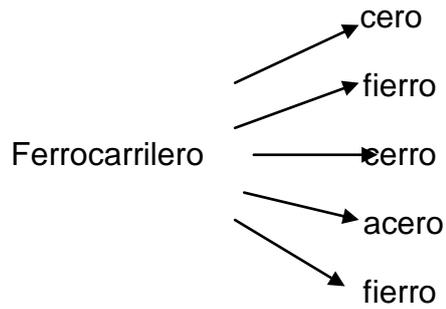
Contenta mi niña

Que se va a **dormir**.

✓ Formar palabras que riman.

¿Cómo formas una rima?

A partir de unas palabras podemos formar otras que rimen, es decir que terminen igual.



Consigna 1: Cambia letras y forma las palabras. Libro apoyo pág. 99.

Orden de los libros.

¿Por qué crees que los libros llevan un orden?





Numero



de

páginas.

Nombre del autor.

Sujeto, predicado y verbo.

Sujeto.



Predicado. ¿Qué hace?

Verbos. Acción brincar, comer, dormir, saltar, etcétera.

Consigna 1: Encuentra el sujeto, el predicado y el verbo.

Martha compro dulces.

Luis tiene frio

Luis fue al cine

Claudia come helado

Ana lava la ropa

Consigna 1:

Llora mucho la niña.

Ve la tele Lupita.