



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



# **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR III**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE**

**PRESENTA**

**VERA SARAHÍ SÁNCHEZ ENRIQUEZ**

**MÉXICO D.F.**

**MAYO DE 2012**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



# **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR III**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**VERA SARAHÍ SÁNCHEZ ENRIQUEZ**

**MÉXICO D.F.**

**MAYO DE 2012**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 18 de mayo de 2012

**C. VERA SARAHI SÁNCHEZ ENRIQUEZ  
PRESENTE**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR III**

*opción Proyecto de Innovación de Acción Docente, a propuesta del asesor Profra. Monique Etienne Ferrandiz, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.*

**A T E N T A M E N T E**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

# ÍNDICE

	<b>PÁG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	4
<b>MARCO CONTEXTUAL</b>	7
<b>CONTEXTO SOCIAL</b>	7
<b>CONTEXTO ESCOLAR</b>	16
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	29
<b>REPORTE DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	45
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	46
<b>PREGUNTA CENTRAL</b>	46
<b>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b>	47
<b>PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO</b>	48
<b>MARCO TEÓRICO</b>	49
<b>METODOLOGÍA</b>	65
<b>TIPO DE PROYECTO</b>	67
<b>PLAN DE TRABAJO</b>	69
<b>REPORTES DE APLICACIÓN</b>	81
<b>EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</b>	105
<b>REFORMULACIÓN</b>	106
<b>CONCLUSIÓN</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

# INTRODUCCIÓN

Entendemos por lenguaje la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos. *El lenguaje actúa como factor regulador y estructurador de la personalidad del comportamiento social.*<sup>1</sup>

Las principales funciones del lenguaje son las siguientes:

- La comunicación. El lenguaje oral es el medio principal para comunicarnos, sin embargo, existen otros sistemas como: la mímica, los gestos, el lenguaje utilizado por los sordomudos, etc.
- Función de representación: es la substitución del objeto por la palabra. Es el rasgo distintivo que diferencia el lenguaje del ser humano al de los animales.
- La función de organizar sus acciones por medio de la palabra.

El lenguaje es pues, una herramienta fundamental en el desarrollo del ser humano y es por eso que se realizó el presente proyecto ya que los niños de Preescolar Tres del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) N° 4, presentaron algunas dificultades relacionadas con el lenguaje y por ello se inició una investigación con el objeto de ayudarlos a superar las mismas.

Al comunicarse a través del lenguaje, el ser humano tiene y siente la necesidad de expresar sus emociones, sentimientos y deseos, sin embargo, cuando esa comunicación presenta dificultades, se refleja en los rechazos de la sociedad, de los compañeros y puede provocar situaciones inesperadas que no permiten un aprendizaje eficiente.

---

<sup>1</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje)

En el presente proyecto de innovación se presentan diversos apartados:

En el primero se justifica la necesidad de realizar este trabajo. A continuación se presenta el marco contextual que consta del contexto social y del contexto escolar y permite conocer las características de la zona y del centro de trabajo. En diagnóstico pedagógico se aplicaron varios instrumentos que permitieron detectar la problemática. Después de analizar el diagnóstico, se estudiaron varios autores, mismos que sustentan la propuesta de este documento y que se exponen en el apartado correspondiente al marco teórico. Se tomó en cuenta el diagnóstico inicial del grupo para poderlo ubicar dentro de un contexto social como lo es el plantel mismo en el que están inscritos y que tiene un personal con diferentes niveles de escolaridad y preparación. La observación del grupo en general, dio la oportunidad de emplear alternativas de aprendizaje y de implementar innovaciones de interés, con la finalidad de que los niños tuvieran aprendizajes significativos así como tiempo que una notable mejora en su expresión oral y el manejo de su lenguaje. Se muestra también el plan de trabajo de la alternativa así como los reportes de aplicación de la misma. A partir de esto se pudo llevar a cabo una evaluación en la cual se exponen los resultados obtenidos.

Por lo tanto, el trabajo docente se enriqueció de tal manera que se pudo observar gratamente los beneficios tanto para la educadora como para los niños ya que su expresión oral mejoró notablemente después de la aplicación de la alternativa, haciéndolos más seguros y con un lenguaje mucho más amplio y fluido.

Algunas de las actividades implementadas, se desarrollaron cómodamente y con buenos resultados, sin embargo, otras tuvieron que ser modificadas, eliminadas o ampliadas conforme se fueron dando los resultados y la evaluación de las mismas.

Este trabajo contiene también apartados importantes como la evaluación general del proyecto, donde aparecen de manera global los resultados que se

obtuvieron así como la reformulación del proyecto donde se proponen actividades que ayudarían a mejorar esta alternativa.

Gracias a la participación de los niños como a la de la educadora y el trabajo en casa con la familia, se lograron avances significativos en la comunicación que a través del lenguaje era necesario lograr con el grupo de niños atendidos.

## JUSTIFICACIÓN

Desde el principio de los tiempos, la necesidad del hombre por comunicarse ha sido fundamental. Lenguaje y pensamiento pudieron desarrollarse al mismo tiempo, y gracias al lenguaje, el ser humano estableció relaciones con sus semejantes y subsistió ante los peligros que le rodeaban. Los seres humanos cuentan con un aparato fono articulador que está diseñado para emitir sonidos que le permiten comunicarse con sus semejantes y entender lo que los otros expresan. Cuando en el acto comunicativo se presenta algún problema, la comunicación ya no es efectiva, coherente y clara, por lo tanto, se requiere poner atención y buscar una solución para que la comunicación sea efectiva y haya un entendimiento.

El lenguaje como la capacidad que tiene el ser humano para organizar los sonidos, de manera que éstos tengan significado y haya una coherencia entre lo que se expresa y lo que se tiene intención de exponer como un conocimiento o un pensamiento.

Cuando existen problemas de lenguaje, no hay una buena comunicación con los semejantes y eso puede llegar a convertirse en un problema de personalidad y de deficiencia en el aprendizaje.

Desde el momento en que se detecta una deficiencia en la comunicación oral, a temprana edad, ésta es susceptible de modificarse si se aplican estrategias adecuadas para solucionar las carencias de lenguaje que se presentan en los niños, lo que incluso permite llegar a mejorar las conductas que con el tiempo pudieran implicar situaciones problemáticas.



Si los docentes o los padres detectan un desarrollo inadecuado del lenguaje en los niños, es conveniente que tengan las herramientas necesarias para apoyarlos y así superar sus carencias comunicativas. Por lo mismo es importante desarrollar estrategias que permitan que los niños desarrollen el lenguaje oral en la escuela y en la casa.

En el CENDI N° 4, ubicado en la Calle Ixtapan, S/N, Colonia Metropolitana, 1ª Sección en Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México, donde labora la sustentante, uno de los niños presenta un bajo desarrollo en su lenguaje oral, por lo que se tuvo que actuar con el fin de proporcionar ayuda a la madre de familia para que su pequeño fuera atendido en las instancias adecuadas. El problema mereció atención ya que esto provocó que el niño no tuviera la comunicación adecuada para desenvolverse con sus compañeros y en ocasiones hasta se mostrará agresivo con ellos. Había que darle seguridad y aprovechar sus capacidades para resolver el problema que no le permitía una comunicación adecuada.

Además de este problema que se consideró el más agudo, también hubo otro caso, donde se observó que el niño presentaba dificultad para comunicarse. Se supo que los padres del pequeño pasaban por un proceso de divorcio, lo que definitivamente afectaba al pequeño. Se detectó una actitud retraída y su falta de interés para participar en las actividades colectivas y en las individuales. A partir de las conversaciones que se tuvieron con él, nos percatamos que presentaba dificultad para expresar sus pensamientos. Además, sus problemas de dicción le provocan inseguridad, los fonemas que se le dificultan son la /r/ y la //, aunque la mala pronunciación del fonema /r/ es común a esta edad. Por otro lado, está otro pequeño que se manifestaba agresivo y que no quería pedir las cosas amablemente, que las arrebatava y que en la parte comunicativa presentaba deficiencias ya que casi no hablaba, por lo que presenta una actitud violenta para conseguir lo que desea. A este pequeño, le cuesta mucho trabajo comunicarse con sus compañeros. Se sabe que es hijo único y por lo mismo muy consentido. Por esta causa, ni siquiera los padres

se habían dado cuenta de que su lenguaje, además de pobre, pues sólo dice palabras sueltas, es insuficiente para comunicarse.

Estos tres casos, han tenido peso suficiente para investigar y poner en práctica, algunas estrategias que permitan ayudar a que todo el grupo pueda mejorar la competencia de la comunicación oral con eficiencia.

Luria dice que *la palabra es el elemento fundamental del lenguaje y existen mecanismos de adquisición del mismo que tienen que ver con la parte neurológica y fisiológica; así como con la maduración (respiración, audición y discriminación de sonidos), emisión de sonidos y ruidos emisión y articulación de sonidos- semejanzas con el idioma propio, estimulación exterior.*<sup>2</sup>

Por ello, fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar III, será de suma importancia, para su desarrollo integral.

---

<sup>2</sup> Luria Alexander Romanovich (1966) El Papel del Lenguaje en el Desarrollo de la Conducta en Conciencia y Lenguaje, Buenos Aires, Editorial Tekné, Madrid

## **MARCO CONTEXTUAL**

El Marco Contextual permite conocer la ubicación y las características del centro escolar donde se aplicó la alternativa que se presenta en este documento y consta de dos apartados: **CONTEXTO SOCIAL Y CONTEXTO ESCOLAR.**

### **CONTEXTO SOCIAL**

El CENDI N° 4, dependiente de SEIEM (Secretaría de Educación Inicial del Estado de México), está situado en la Calle Ixtapan S/N, Col. Metropolitana, primera sección, entre Portal de Mercaderes y Volador, en Cd. Nezahualcoyotl, Estado de México.

El municipio de Nezahualcoyotl en el Estado de México, está ubicado al Oriente del Distrito Federal, colinda con el Municipio de Ecatepec de Morelos, al Norte y la Zona Federal del Lago de Texcoco; al Noroeste con la Delegación Gustavo A. Madero del D. F.; al Noreste con los Municipios de Texcoco y San Salvador Atenco; al Este con los Municipios La Paz y Chimalhuacán; al Oeste con las Delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza y al Sur con las Delegaciones Iztapalapa e Iztacalco del D. F. y el Municipio Los Reyes la Paz. Su extensión es de 63.44 Km<sup>2</sup>, que corresponde al 9.4% del total del territorio del Estado de México, y se asienta en la porción oriental del Valle de México en lo que fuera el lago de Texcoco.

La ubicación geográfica del territorio municipal tiene las siguientes coordenadas extremas: latitud Norte del paralelo 19° 21' 36" y 19° 30' 04" al paralelo; longitud Oeste del meridiano 98° 57' 57" y 99° 04' 17" al meridiano.

Está situado a una altura de 2240 m. sobre el nivel del mar y pertenece a la región III Texcoco, subregión II y es parte de la zona conurbada de la Ciudad de México. Tiene una población de 1, 109, 363 habitantes.

## ORÍGENES DE CIUDAD NEZAHUALCOYOTL<sup>3</sup>

**Nezahualcóyotl** es uno de los 125 municipios del Estado de México. Este municipio, creado hacia la mitad del Siglo XX, ocupa parte de los terrenos del antiguo Lago de Texcoco.

Este municipio fue fundado hace 42 años y su nombre proviene del náhuatl y significa el "coyote que ayuna", también se le conoce como *Ciudad Neza*.

En los años 50, casi no había servicios y sin embargo el asentamiento humano era ya de casi 40 mil habitantes, hombres y mujeres venidos de todas partes de la República a buscar una mejor vida se instalaron en este lugar. En los años 60, el doctor Gustavo Baz Prada, que peleó en la Revolución al lado de Emiliano Zapata, convirtió Ciudad Nezahualcoyotl en municipio, y los sucesivos gobernadores del estado de México lo dotaron de agua potable, pavimento, alcantarillado y luz.

Debido a su particular historia y a diferencia de la mayoría de los municipios mexicanos, *Ciudad Neza* está formada por una sola localidad política: Ciudad Nezahualcoyotl. Y, aunque el municipio es de carácter netamente urbano, se pueden distinguir dos áreas separadas por superficies despobladas, no dedicadas a actividades primarias ni pertenecientes a reservas ambientales. La primera de estas áreas es el núcleo (Ciudad Nezahualcoyotl), donde se asienta el Palacio Municipal. La otra se encuentra al norte de la anterior y es conocida como *Neza Norte*.

---

<sup>3</sup> <http://www.cdneza.gob.mx/index.php?id=historia>



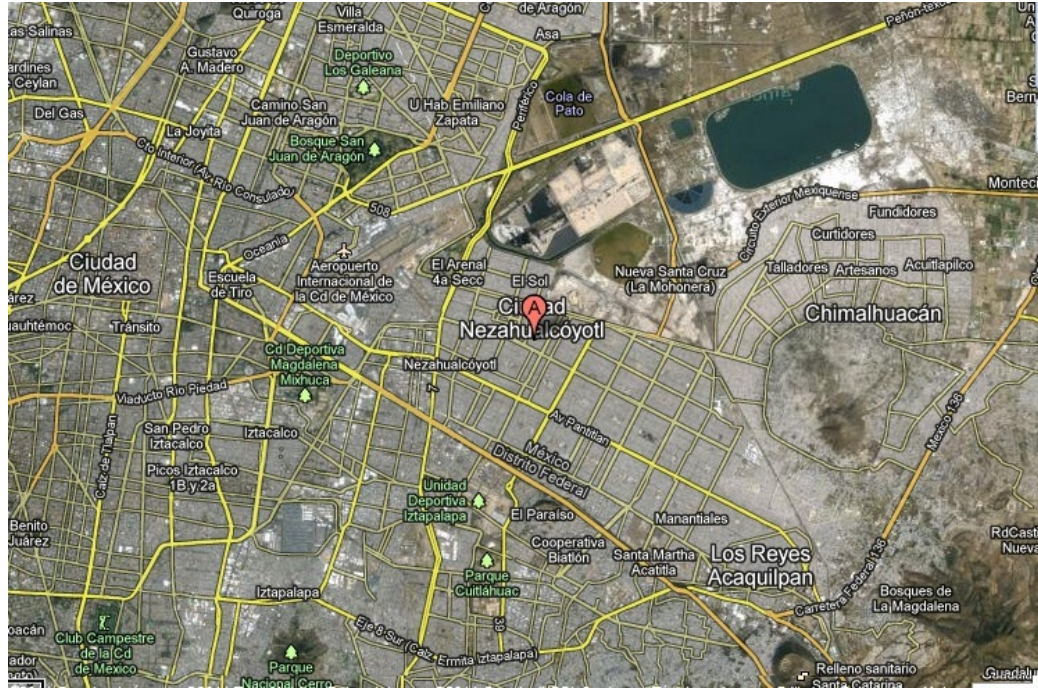
Escudo



CLAVE DEL MUNICIPIO Y LA CABECERA MUNICIPAL (122 EN TOTAL)

058	Nezahualcoyotl	Ciudad Nezahualcoyotl
-----	----------------	-----------------------

## PLANO DE CIUDAD NEZAHUALCOYOTL



### Historia

*Ciudad Neza* nació por la década de 1940 cuando, debido a los procesos para drenar el Lago de Texcoco, algunas personas se establecieron en lo que entonces era la parte seca del Lago que comenzaba a researse cada vez más.

A pesar de que es una ciudad joven, Nezahualcoyotl ha crecido rápidamente en todos los sentidos ya que actualmente cuenta con una cantidad considerable de escuelas, universidades y preparatorias, así como de lugares de esparcimiento importantes como auditorios, parques, el estadio de fútbol *Neza 86* y el Paseo Escultórico Nezahualcoyotl.



## Demografía

De acuerdo a los resultados preliminares del *Censo de Población y Vivienda 2010*, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, su población es de aproximadamente 1 109,363 habitantes con una densidad de 17,539.6 hab. /km<sup>2</sup>

Hoy en día su desarrollo económico está evolucionando, tanto en la industria, el comercio y la cultura, al igual se pretende impulsar una zona especial parecida a Santa Fe para uso habitacional, comercial y recreativo atrayendo a niveles de población con alto poder adquisitivo (en resumen una zona dedicada a gente adinerada, ejecutiva y trabajadora en el lado Oriente de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México). Aunque esto eleve el costo de la vida de quienes viven en los alrededores de este complejo ecológico.

La obra escultórica denominada “Cabeza de Coyote” del artista Sebastián, de 40 metros de altura y un peso de 298 toneladas. Es considerada una de las obras más grandes no sólo del estado de México sino del país y de América Latina. Se localiza en la glorieta que forman las avenidas Adolfo López Mateos y Pantitlán, se

distingue desde una distancia de más de dos kilómetros a la redonda. “Cabeza de Coyote” se inició en el 2005 con una inversión de dos millones de pesos y estaba proyectada para concluirse en un año, pero fue hasta el 23 de abril de 2008 cuando se inauguró. Con esta obra "Cabeza de Coyote", inaugurada en esa misma fecha, se conmemoró el XLV aniversario de la creación del municipio el 03 de abril de 1963, durante el período 1959-1963 del Gobernador del Estado de México el Doctor Gustavo Baz Prada.

### **Vialidades**

Es importante mencionar que el trazo de las vialidades en Ciudad Nezahualcoyotl es en una cuadrícula que hace muy fácil el acceso a cualquiera de sus colonias.

Entre las principales Avenidas de Nezahualcoyotl destacan las siguientes:

Anillo Periférico Oriente, que recorre toda la Ciudad de México de Oriente-Sur-Poniente-Norte, inicia en el cauce del Río de los Remedios, comunica al Municipio de Ecatepec de Morelos y divide el límite de Nezahualcoyotl, con la Delegación Iztacalco y con la Delegación Venustiano Carranza, en este tramo se le conoce como Calle 7.

### **OBRAS VIALES EN DESARROLLO Y LISTAS PARA SU USO AL PÚBLICO**

- Actualmente Se están construyendo puentes vehiculares en la colindancia de Ciudad. Nezahualcoyotl con la delegación Iztacalco para tener una mejora en el tráfico vehicular procedente del municipio a la ciudad de México y Viceversa.
- Hay un Distribuidor vial que se acaba de terminar que es el del Bordo de Xochiaca y Periférico a la altura de la Alameda Oriente.



- Otro de los puentes está exactamente en la Avenida Chimalhuacán y Calle 7.
- Así como también en Avenida Pantitlán y Calle 7 están construyendo el último puente, permitiendo de manera eficaz la agilización del tránsito entre la Delegación Venustiano Carranza y este municipio.
- También se acaba de rehabilitar un tramo de la Av. Bordo de Xochiaca en dirección al Aeropuerto

Las obras viales realizadas en periférico en definitiva no han contribuido a un desahogo vial sino que el problema día con día continúa principalmente en las horas de mayor afluencia

Está en construcción actualmente el proyecto del Mexibus el cual correrá de la estación del Metro Pantitlán al municipio de Chimalhuacan. Contará con 25 estaciones, atravesando el Municipio de Nezahualcoyotl, en sus Avenidas Chimalhuacan, Villada y Bordo de Xochiaca

## **SITIOS RECREATIVOS, CULTURALES Y DE ATENCIÓN SOCIAL**

- Colonia *el Sol*

Ubicada en la Zona Norte del Municipio, a un costado de Cd Jardín, es una de las principales colonias productoras de piñatas en todo el Estado de México, según datos de la Dirección de Desarrollo Económico de Nezahualcoyotl, hay más de 30 talleres dedicados a este oficio en la colonia, se producen hasta 2.000 piñatas, en una temporada en un solo negocio.

- Chimarena.

El municipio cuenta con una cancha con arena de mar instalada en la céntrica Avenida Chimalhuacan (entre las calles La Espiga y Los Laureles), donde el ruido de los automóviles, el intenso calor y la hora no son un impedimento para que

chiquitines, adolescentes y adultos se diviertan a lo grande, sea jugando voleibol, fútbol, enterrándose en la arena, o simplemente saltando y corriendo. Inaugurada al iniciar el 2009, la Chimarena es un cálido espacio público que evoca una parte de la belleza de una playa y su singular entorno, teniendo como fundamento el derecho que tienen los habitantes de *Neza* al esparcimiento y sano desarrollo.

- Centro Municipal de Artes Aplicadas (CEMUA)

Asentado en un área de 1.200 metros cuadrados, donde se ubican talleres perfectamente equipados, incluida un Área de exposiciones, el Centro Municipal de Artes Aplicadas (CEMUAA) tiene el objetivo de otorgar capacitación a personas sin empleo, al tiempo de formar artistas que lleguen a dominar el trabajo con la cerámica, los vitrales, la ebanistería, herrería, la pintura y eventualmente otros materiales y disciplinas.

Salvo algún gasto menor derivado por el uso de algunos materiales, los cursos que ofrece el CEMUAA son gratuitos, se dividen en semestres con horarios matutino de 9:00 a 13:00 y vespertino de 15:00 a 18:00, de lunes a viernes; se incluye un curso propedéutico de un mes a los alumnos de nuevo ingreso. Al finalizar el ciclo de enseñanza que consta de tres semestres (básico, intermedio y especialización) se otorga un reconocimiento a nivel municipal. El Centro fue inaugurado el 15 de abril de 2005.

\* **Casa de Cultura. Las Águilas.** (Av. Kennedy esq. Sur 1 de la colonia las Águilas) Responsable: C. Ramón Torres Puentes. En la Casa de Cultura, existen talleres, para que todos los niños después de clases, puedan practicar alguna actividad artística, tanto para los niños como para las niñas, como canto, ajedrez, pintura, danza clásica, danza regional, y música. Trae la cultura a la población de varias colonias de Ciudad. Nezahualcoyotl.

## EDUCACIÓN

El municipio cuenta con una gran diversidad de centros de educación media superior y superior y escolares tanto públicos como privados, estos son:

- 4 Universidades.
- 4 Normales.
- 2 Unidades Académicas
- 1 Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios.
- 3 Preparatorias Oficiales.
- 4 Preparatorias Anexas a la Normal.
- 3 Centros de Bachillerato.
- 1 Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial.
- 4 CONALEP.

## CONTEXTO ESCOLAR

El CENDI N° 4 está ubicado en Cd. Nezahualcoyotl, Calle Ixtapan S/N Col. Metropolitana, primera Sección entre Portal de Mercaderes y Volador.

Este CENDI fue fundado el 15 de mayo de 1985 por la profesora Blanca Silvia Tinajero y fue inaugurado por el Director General de Educación el profesor Manuel Garza Caballero así como, por el Presidente Municipal de Cd. Nezahualcoyotl, José Lucio Ramírez Ornelas.

Este CENDI formaba parte de una escuela secundaria técnica llamada Calmecac No. 7". La secundaria donó una parte del terreno para la construcción del CENDI el cual fue construido para dar servicio a hijos de trabajadores de Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM), y empezó a prestar sus servicios a partir de enero de 1986. La edad de los niños que asisten al CENDI fluctúa desde los 45 días de nacidos hasta 5 años 11 meses, y cubre un horario matutino de 7 de la mañana a 4 de la tarde.

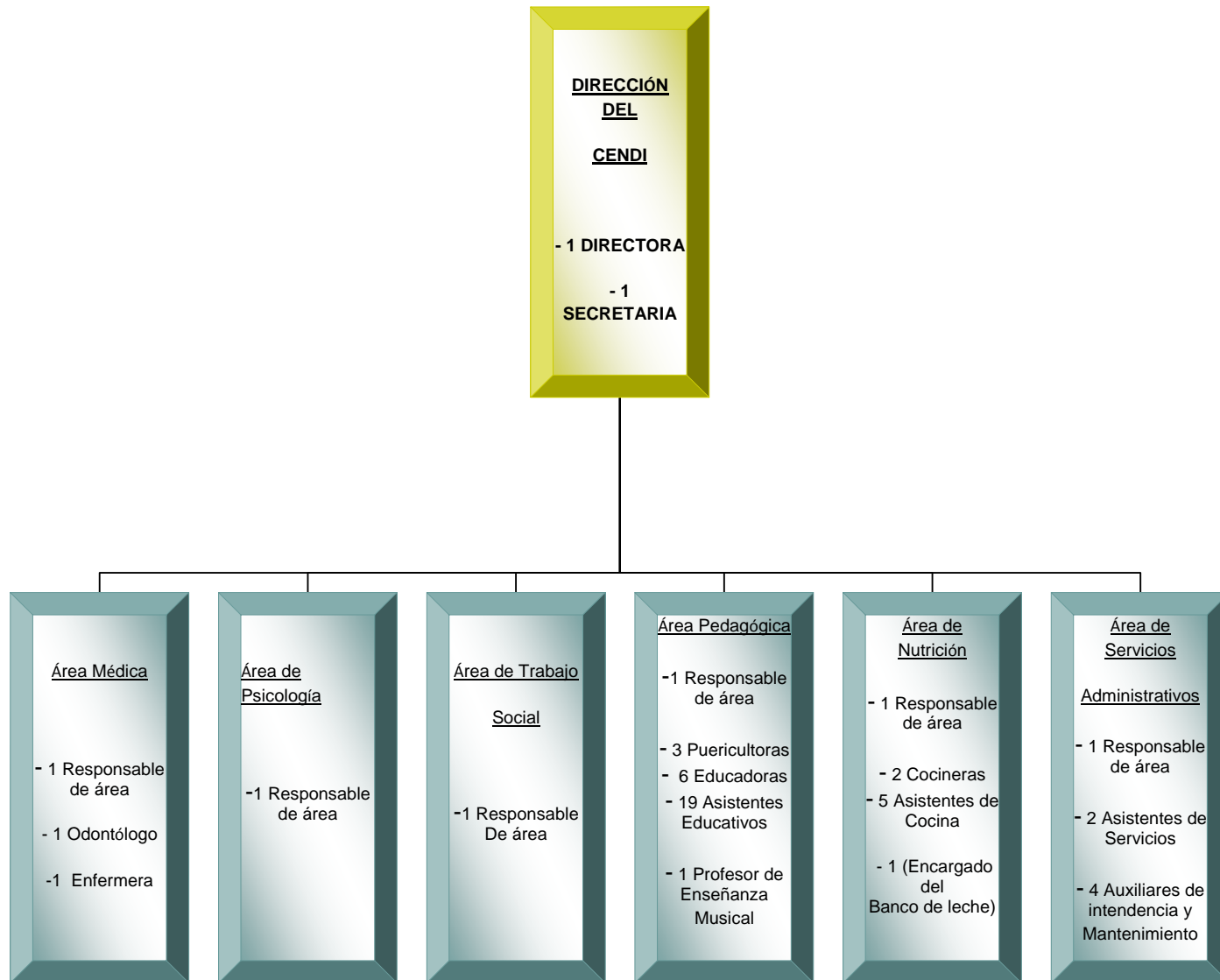
Este CENDI está formado por:

- Una sección de lactantes cuyos niños oscilan entre los cuarenta y cinco días de nacidos hasta el año cinco meses.
- Una sección de maternas cuyos niños oscilan entre el año seis meses hasta los dos años nueve meses.
- Una sección de preescolar cuyos niños oscilan entre los dos años ocho meses hasta los seis años y en este proyecto se tratará únicamente de esta sección.

El personal que atiende este CENDI es bastante numeroso pues se compone de cincuenta personas aproximadamente y consta de:

1	Director
1	Secretaria
1	Administrador
1	Médico
1	Odontólogo
1	Enfermera
6	Educadoras
3	Puericultistas
19	Asistentes
1	Psicóloga
1	Trabajador social
1	Jefa de área
1	Dietista
1	Responsable del banco de leche
2	Cocinero
5	Auxiliar de cocina
2	Auxiliar de lavandería
4	Auxiliar de intendencia
3	Auxiliar de vigilancia

# ORGANIGRAMA



## ORGANIGRAMA DEL CENDI Nº 4



Este organigrama se encuentra a la entrada de la escuela.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PERSONAL

El personal del CENDI N° 4 lo conforman un total de 50 personas en donde el 97% son del sexo femenino y el 3% son del sexo masculino. En relación a la edad 4 de ellas oscilan entre los 20 - 30 años, 11 personas entre los 31 – 40 años, 28 personas están dentro del rango de los 41 – 50 años y por último 8 personas tienen de 51 años a más.

Solamente 8 personas cuentan con Carrera Magisterial.

<b>AÑOS DE SERVICIO</b>		
<b>1 - 10 años</b> <b>12 personas</b>	<b>11 – 20 años</b> <b>18 personas</b>	<b>21 – 30 años</b> <b>20 personas</b>

## NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LAS DOCENTES DEL PREESCOLAR DEL CENDI N°4

<b>ESCOLARIDAD</b>		
<b>Preescolar I</b> <b>Normal Superior</b> <b>Titulada</b>	<b>Preescolar II</b> <b>Normal Superior</b> <b>Titulada</b>	<b>Preescolar III</b> <b>Maestría en</b> <b>Ciencias de la</b> <b>Educación</b> <b>Titulada</b>



El CENDI N° 4 atiende una población infantil de 138 niños que se dividen de la siguiente manera:

Lactantes I	1
Lactantes II	9
Lactantes III	6
Maternal I	8
Maternal II	10
Maternal III	8
Preescolar I	35
Preescolar II	34
Preescolar III	27

El CENDI N° 4 está planeado exprefeso para el propósito escolar, cuenta con tres edificios; dos de un sólo nivel y otro que tiene la forma de herradura con planta baja y un primer piso, los dos primeros están a la entrada de la escuela, en donde se encuentra un salón y en el otro edificio está el conserje, la lavandería, los servicios de mujeres, los servicios de hombres y una bodega.

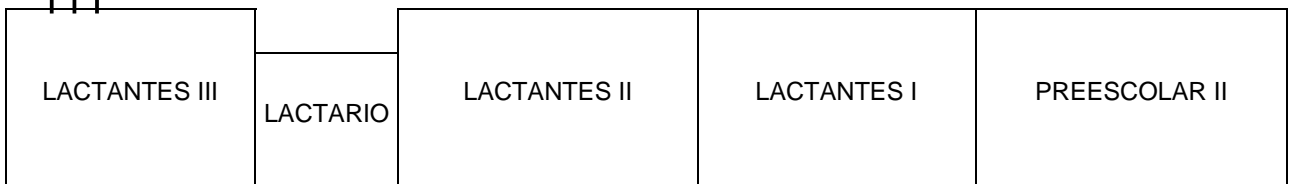
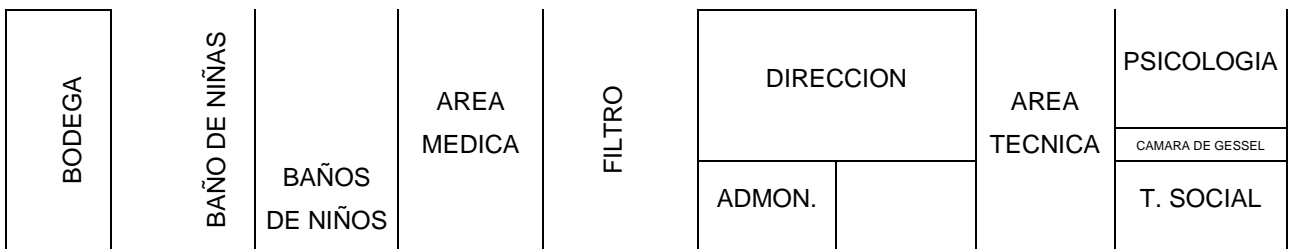
El tercer edificio consta en la planta baja de cuatro salones, un lactario, una bodega, cinco baños de niñas, tres baños de niños y un mingitorio. También se encuentra el área médica, un filtro, la Dirección General, la Administración, un área técnica, un área de psicología, una cámara de gessel y el área de la trabajadora social. El primer piso cuenta con sala de usos múltiples, casa de muñecas, almacén, cocina, comedor y cuatro salones.

Como se muestra en el siguiente plano.

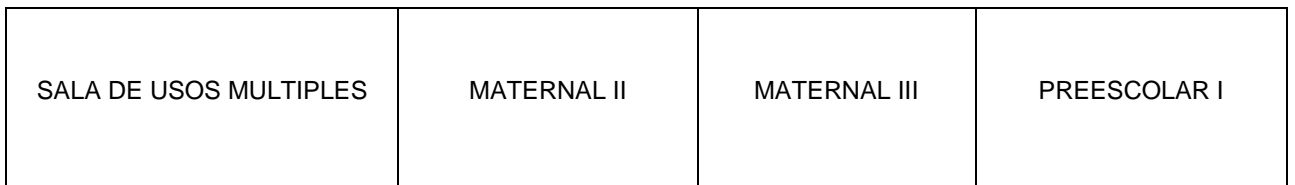
## PLANO DEL CENDI Nº 4



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



## FOTOS DEL CENDI Nº 4



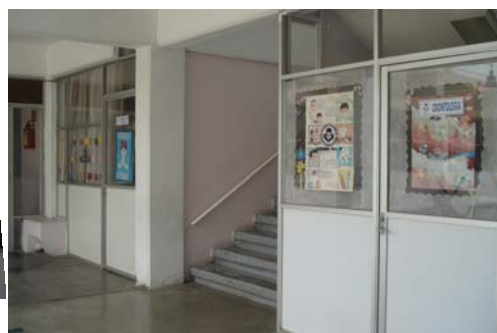
Esta es la entrada al CENDI Nº 4.



Aquí encontramos a la Dirección, Área Técnica, Trabajo Social, y en la parte de arriba se ven los salones de M – II, M – III y P – I.



Vemos en la parte baja a P –II, L –I, L –II, y arriba P –III y comedor.



Al fondo se encuentra L –III, escalera al siguiente nivel y el Área de odontología.



Vista del primer piso del plantel donde se puede observar la forma de herradura.

## **EI CENDI N° 4 TIENE COMO MISIÓN:**

A partir de las entrevistas realizadas al personal del CENDI No.4 se pudo definir que el CENDI No.4 tiene como misión atender a los hijos (as) de los trabajadores de SEIEM, proporcionándoles un servicio de calidad, así como también favorecer el desarrollo integral del niño propiciando sus capacidades y actitudes de aprendizaje permanente. Se pretende que los niños puedan desenvolverse en una sociedad de conocimientos e interculturalidad y equidad, involucrando al personal, padres de familia y miembros de la comunidad.

## **EL CENDI N° 4 TIENE COMO VISIÓN:**

Que en el CENDI No.4 se brinde un servicio de calidad, que cuente con instalaciones, equipo adecuado y recursos necesarios para potencializar el desarrollo integral del niño de acuerdo a su edad, propiciando un alto desempeño de sus habilidades comunicativas y de razonamiento lógico matemático, conocimientos, capacidades, valores y autonomía.

Se favorece la integración de los niños a la sociedad, con la finalidad de impulsar el desarrollo del ser humano de manera competente, para que pueda afrontar el mundo actual.

Es una comunidad escolar que integra a los niños y a las niñas con Necesidades Educativas Especiales y que favorece la Educación Intelectual. Todo ello con la intervención de un equipo colegiado competente y profesional. Éste último comparte un fin común; que el CENDI sea una institución de eminentes logros educativos con equidad y que continuamente fomente la participación e interacción entre Niños-Padres-Escuela.

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En este apartado, se aplican diversos instrumentos dirigidos a los padres de familia, a los docentes con el objeto de obtener información valiosa que nos permita descubrir el problema que se presenta en el aula de Preescolar III del CENDI N° 4. Por otra parte, se hizo un ejercicio de observación a los niños, lo que permitió tener un diagnóstico más preciso sobre la problemática que se pretende detectar.

Es importante mencionar que el cuestionario aplicado a los padres de familia (ANEXO 1) arroja datos de los alumnos que acuden al CENDI No. 4; en la encuesta se recaba información sobre los hábitos de lectura que tienen en casa y datos generales del desarrollo de los menores. A continuación se presentan los datos obtenidos a partir de la información dada por los padres de familia:

<b>ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA (TOTAL DE PADRES 27)</b>		
<b>EDAD DEL PADRE</b>	Entre los 20 y 29 años	6
	Entre los 30 y 39 años	14
	Entre los 40 y 49 años	7
<b>OCUPACIÓN DEL PADRE</b>	Profesores	6
	Otros oficios y profesiones	21
<b>DOMICILIO DEL TRABAJO</b>	Municipio de Nezahualcoyotl	27
<b>EDAD DE LA MADRE</b>	Entre los 20 y 29 años	5
	Entre los 30 y 39 años	16
	Entre los 40 y 49 años	6
<b>OCUPACIÓN DE LA MADRE</b>	Profesoras	21
	Hogar	6
<b>DOMICILIO DEL TRABAJO</b>	Municipio de Nezahualcoyotl	27

<b>NÚMERO DE PERSONAS QUE VIVEN CON EL ALUMNO</b>	Con una persona	1
	Con tres personas	9
	Con cuatro personas	12
	Con cinco personas	5
<b>NÚMERO DE HERMANOS</b>	Hijo único	8
	Un hermano	5
	Dos hermanos	12
	Tres hermanos	2
<b>LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS</b>	Primer lugar	9
	Segundo lugar	8
	Tercer lugar	2
<b>NÚMERO DE INTEGRANTES DE LA FAMILIA (incluye al niño)</b>	Dos personas	1
	Tres personas	9
	Cuatro personas	6
	Cinco personas	7
	Seis personas	5
<b>SITUACIÓN LEGAL DE LA FAMILIA</b>	Casados	20
	Divorciados	1
	Unión libre	6
	Madre soltera	0
<b>CARÁCTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA</b>	Casa propia	24
	Rentada	2
	Prestada	1
	Agua, luz, drenaje	27
	Teléfono	27
	Cable	24
	Internet	26

Igualmente, los antecedentes médicos y la dinámica familiar, son factores importantes con los que se debe contar para realizar un buen diagnóstico, por lo mismo en el cuestionario también se hicieron preguntas sobre estos tópicos y a continuación se desglosan los datos obtenidos:

<b>ANTECEDENTES MÉDICOS</b>				
		<b>Niños</b>		<b>Niños</b>
<b>NACIMIENTO</b>	A término	25	Prematuro	2
<b>PARTO</b>	Normal	5	Cesárea	22
<b>LLANTO AL NACER</b>	Inmediatamente	23	Tardó	4
<b>PESO AL NACER</b>	2/100Kg.	3		
	2/800Kg.	13		
	3/100Kg.	2		
	3/200Kg.	5		
	3/600Kg.	4		
		<b>Niños</b>		
<b>CALIFICACIÓN AL NACER</b>	9.8	26		
	8.9	1		
<b>ALIMENTACIÓN</b>	Con leche materna	25	Con fórmula	2
<b>DURACIÓN</b>	Más de 1 año	15	Menos de 1 año	22
<b>GATEÓ</b>	6 Meses	1		
	7 Meses	4		
	8 Meses	18		
	9 Meses	4		
<b>CAMINÓ</b>	Al año	5		
	Año 2m	20		
	Año 4m	2		

<b>PRIMERAS PALABRAS</b>	6 Meses	8		
	7 Meses	14		
	8 Meses	3		
	9 Meses	2		
<b>SE CHUPÓ EL DEDO</b>	Para dormir	2	Ocasionalmente	2
<b>USÓ DE CHUPÓN</b>	Menos del año	5	No usaron	22
<b>USO DE TAZA ENTRENADORA</b>	Año y medio	18	No usaron	9

<b>DINÁMICA FAMILIAR</b>		
<b>CON QUIEN CONVIVEN</b>	Hermanos	8
	Abuelas	7
	Mamá	12
<b>TIEMPO DE VER TV. AL DÍA</b>	1 Hr.	2
	2Hrs.	23
	3 Hrs.	2
<b>DÓNDE JUEGA GENERALMENTE</b>	Parque	4
	Calle	3
	Casa	20
<b>CON QUIEN JUEGA</b>	Primos	4
	Amigo o vecinos	9
	Hermanos	8
	Papás	4
	Solos	2
<b>DURANTE CUÁNTO TIEMPO JUEGAN</b>	1 Hora diaria	15
	2 Horas diarias	8
	3 Horas diarias	4



<b>ACOSTUMBRAN LEER</b>	Si	13
	A veces	9
	No	5
<b>EN QUE HORARIO LEEN</b>	Mañana	0
	Tarde	6
	Noche	11
<b>GÉNERO DE LECTURA</b>	Aventura	13
	Fantasía	11
	Ciencia ficción	0
	Terror	2
	Romance	3
	Entretenimiento	13
<b>PRESENTA EL NIÑO TRASTORNO AUDITIVO</b>	Si	0
	No	27

Después de haber observado las respuestas de los padres de familia, la mayoría de ellos trabajan, hay un buen número que son profesores, lo que es lógico pues se trata de un CENDI para apoyar a los hijos de los profesores. La mayoría tienen hermanos, pero se debe destacar que 8 niños son hijos únicos. Todos viven en la Colonia Metropolitana, donde se ubica la escuela. Todos cuentan con servicios y con los espacios adecuados para el desarrollo de la familia. A partir de la observación de las respuestas dadas por los padres de familia, se puede decir que son familias de clase media. En cuanto al tiempo dedicado a ver televisión, se advierte que un poco más de la mitad del grupo ve televisión una hora diaria mientras que el resto del grupo la ve por más de dos horas, lo que representa un tiempo bastante alto. En cuanto a los hábitos de lectura se nota que los papás no le dedican mucho tiempo, en la mayoría de los casos.

A continuación se presenta un registro de los patrones lingüísticos de los niños, a través de observación realizada por la docente.

PATRONES LINGÜÍSTICOS		SI	NO
ATENCIÓN	Mantiene contacto visual con el interlocutor	25	2
	Atiende cuando le hablan	27	0
	Mantiene la atención durante la realización de una tarea	22	5
OBSERVACIÓN BUCO-FONATORIA	Presenta algún tipo de malformación en los órganos fonadores	0	27
	Imita movimientos de lengua y labios	27	0
PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Se vuelve si se produce algún sonido detrás de él /ella	27	0
	Discrimina sonidos	27	0
	Repite palabras y frases	27	0
FORMA	Articula correctamente los fonemas del lenguaje espontáneo	19	8
	Presenta dificultad en <b>/pr/</b>	2	
	Presenta dificultad en <b>/br/</b>	2	
	Presenta dificultad en <b>/r/</b>	4	
	Presenta dificultad en <b>/fr/</b>	1	
	Presenta dificultad en <b>/rr/</b>	7	
	Presenta dificultad en <b>/s/</b>	1	
	Presenta dificultad en <b>/bl/</b>	4	
	Presenta dificultad en <b>/pl/</b>	2	
	Presenta dificultad en <b>/fl/</b>	1	
	Presenta dificultad en <b>/cr/</b>	1	
Mejora su articulación cuando repite una palabra dada	22	5	
Emplea artículos, preposiciones, pronombres	26	1	

<b>CONTENIDO</b>	Reconoce y nombra partes del cuerpo	27	0
	Ejecuta órdenes	27	0
	Reconoce y nombra objetos, acciones, personas	27	0
	Identifica opuestos	17	10
	Responde a preguntas	27	0
<b>USO</b>	Inicia y mantiene una conversación	24	3
	Ante una lámina: Denomina, describe y narra	18	9
	Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos	27	0
	Utiliza el lenguaje para: Pedir ayuda, mandar, relacionarse con los demás, opinar, preguntar y jugar	27	0

Como se aprecia en la tabla anterior, hay ciertos aspectos que la mayoría de los niños cumplen de acuerdo a su edad, su maduración, sus antecedentes, la estimulación, etc.; sin embargo, como se observa, también existen otros factores que influyen en la producción oral de los pequeños, de lo cual se desprende el trabajo a realizar dentro del salón de clase. Es importante dar impulso a las actividades en donde los niños tengan que expresarse de manera oral, describiendo, planteando e incluso en discusión, haciendo valer sus opiniones.

Por otra parte, se realizaron una serie de actividades en el aula con la participación de los 27 niños que conforman el grupo de preescolar III del mencionado CENDI, con el objeto de obtener información importante concerniente a su desarrollo lingüístico.

## ACTIVIDAD 1

FECHA	CANTEMOS UNA CANCIÓN
5 de Septiembre del 2011.	<p><b>PROPÓSITO.-</b> Cantamos una canción con el propósito de que los alumnos pronunciarán bien las palabras siguientes: derecha, derecha, izquierda, izquierda, adelante y atrás 1, 2,3.</p> <p><b>DESARROLLO.-</b> Los niños se pusieron en círculo junto con la educadora. Iniciaron la canción, moviendose de un lado al otro, al ritmo de la canción.</p> <p><b>EVALUACIÓN.-</b> Se observa que con ciertas palabras tienen dificultad para articularlas correctamente, sin embargo, aunque tienen seguridad en sí mismos y no les causa temor, incluso les provoca risa, los niños que presentan alguna dificultad en la pronunciación, se sintieron inhibidos, especialmente dos de ellos. Las emociones, sentimientos y estados de ánimo, se pusieron de manifiesto en esta actividad, por lo que, la observación fue muy valiosa ya que se pudo observar cómo el niño se desenvuelve en tono y ritmo. Algunos niños, al equivocarse, provocaron en sus compañeros risa y se distrajeron un poco. La actividad cumplió con la competencia, es decir lograr la interacción con lenguaje oral.</p>

## ACTIVIDAD 2

FECHA	CUÉNTAME UN CUENTO
6 de Septiembre del 2011.	<p><b>PROPÓSITO.-</b> Proponer a los niños que dicten las condiciones <i>correctas</i> para presentarse en la escuela y en todos los ámbitos sociales para evitar las críticas o la discriminación.</p> <p><b>DESARROLLO.-</b> Se narró el cuento de “El Miedo”, que resultó interesante para los niños, puesto que es un tema polémico en cuanto a que cada niño daba su opinión respecto a sus miedos. Los niños se sentaron en el suelo en media luna y la maestra estuvo en frente de ellos, narrando el cuento.</p> <p><b>EVALUACIÓN.-</b> La mayoría, es decir, 20 de los 25 alumnos que asistieron ese día, estuvieron muy atentos a la narración e incluso participaron haciendo comentarios, solamente uno pareció no poner atención. Cuando la maestra daba el énfasis de acuerdo a las situaciones que se presentaban en el cuento, poco a poco captó la atención de la mayoría. Los cambios en los tonos de voz, según la acción de los personajes, hicieron que los niños se interesaran más. Al expresar sus sentimientos o participar en el relato, se cumplió la competencia propuesta para la realización de esta actividad.</p>

### ACTIVIDAD 3

FECHA	LOTERÍA DE SONIDOS
7 de septiembre del 2011.	<p><b>PROPÓSITO.-</b> El juego de la lotería es muy interesante puesto que con él se pueden conocer muchas palabras y ampliar el vocabulario y a través de los sonidos, los niños aprenden a escuchar con atención y diferencian cada sonido.</p> <p><b>DESARROLLO.-</b> Con láminas de lotería, frijoles y tarjetas, se jugó a la lotería de sonidos. Los dibujos fueron de animales y objetos de los que se indicaba el sonido de la letra de inicio. Los niños se sentaron alrededor de una mesa larga y la educadora estaba al frente de la mesa para dirigir el juego de la lotería. en mencionar lo que escuchan.</p> <p><b>EVALUACIÓN.-</b> Solamente a dos niños les costó trabajo repetir algunos de los sonidos, se emocionaron al escuchar los sonidos y tener que repetirlos cuando se les solicitaba, ya que a varios niños les gusta ser los primeros. Les causó entusiasmo jugar a la lotería a casi todos, se manejó el control de la frustración porque no siempre se gana, sin embargo, los que participan poco o no quieren participar en actividades relacionadas con el lenguaje, aunque con algo de timidez, pudieron expresar, corregir y hasta inventar algunas palabras. Los niños que tienen dificultad al pronunciar se mantienen un poco al margen y les cuesta trabajo participar.</p>

## ACTIVIDAD 4

FECHA	DESCRIBO MIS JUGUETES
8 de Septiembre del 2011.	<p><b>PROPÓSITO.-</b> Utilizar el lenguaje para hacer descripciones y expresar sentimientos.</p> <p><b>DESARROLLO.-</b> Los niños se sentaron en media luna, y la educadora frente a ellos con una caja que contenía juguetes de diversos tamaños y texturas. Los niños, por turno, metían la mano en la caja, elegían uno y aún dentro de la caja, lo tenían que describir, sin verlo y al terminar lo sacaban y se veía si la descripción había sido correcta.</p> <p><b>EVALUACIÓN.-</b> Esta actividad les provocó diversas sensaciones, un poco de temor, risa, emoción, y curiosidad ya que querían ver el contenido de la caja, les costó trabajo visualizar el objeto y luego describirlo, pero finalmente se expresaron. Dos de los niños con dificultad al pronunciar, no querían participar pero sus compañeros los animaron y finalmente, aunque no fueron claros, lo hicieron bastante bien. Con esta actividad se observó que lo que los niños necesitan, más actividades de lenguaje para mejorar su pronunciación, para que tengan mayor seguridad en sí mismos y puedan desarrollar la capacidad de comunicación con los demás de manera eficiente y correcta.</p>

## AVTIVIDAD 5

FECHA	CONSTRUYO CON BLOQUES DE MADERA
9 de Septiembre del 2011.	<p><b>PROPÓSITO.-</b> Que construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos para establecer relaciones de correspondencia, cantidad, ubicación entre objetos. Desarrollen su creatividad y expresen lo que están haciendo.</p> <p><b>DESARROLLO.-</b> Se les dieron bloques de madera, dándoles la indicación de que iban a construir edificios, torres, carreteras, casas, etc., dentro del espacio del salón, ya fuera en el piso o sobre las mesas. Cuando terminaron, explicaron al grupo lo que habían hecho y cómo lo habían hecho.</p> <p><b>EVALUACIÓN.-</b> Con esta actividad, los niños construyeron casas principalmente y al dar las explicaciones, nuevamente los niños con dificultad al pronunciar tuvieron un poco de miedo de expresar sus ideas y hubo uno que no dijo nada, aunque si realizó su edificación. Mientras construían con los bloques, estuvieron comunicándose, incluso algunos optaron por trabajar en equipo. La observación al respecto es que la confianza en uno mismo es muy importante para desenvolverse en un ambiente social con eficiencia y autonomía en los roles que nos toca asumir.</p>

Después de haber aplicado estas cinco actividades, se advierte que si bien la mayoría de los niños logra cumplir el propósito de cada una de las actividades, existen algunos niños que presentan dificultades en la expresión oral lo que no les permite interactuar ni con sus compañeros ni con la educadora.



Para comprender el diagnóstico realizado se presentan las competencias y los indicadores del desarrollo del lenguaje, tomados del Programa de Educación Preescolar 2004. Así mismo se incluyen los criterios elaborados para evaluar el indicador de la competencia.

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<p><b>INDICADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da información sobre sí mismo.</li> <li>• Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de la expresión oral.</li> <li>• Explica sus preferencias por juegos.</li> <li>• Recuerda y explica las actividades que ha realizado.</li> </ul>
<p><b>ASPECTO A EVALUAR:</b></p> <p>Da información sobre sí mismo.</p> <p>Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de la expresión oral.</p>	<p><b>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 27</b></p> <p>El total de alumnos da información sobre si mismos y sus apellidos.</p> <p>25 alumnos se expresan cuando algo les gusta, disgusta, da miedo, y cuando están tristes, 2 niños no expresan de manera verbal lo que sienten, lo hacen de forma gestual.</p>
<p>Explica sus preferencias por juegos.</p> <p>Recuerda y explica las actividades que se han realizado.</p>	<p>Todos los alumnos participaron explicando sus preferencias por juegos.</p> <p>22 alumnos recuerdan y explican conforme a sus experiencias vivenciales y 5 niños no saben cómo explicarlo, sólo dicen no me acuerdo, y no contestan.</p>

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<p><b>INDICADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</li> <li>• Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</li> <li>• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.</li> <li>• Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, preparar alimentos.</li> <li>• Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</li> </ul>
<p><b>ASPECTO A EVALUAR:</b></p> <p>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p>	<p><b>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 27</b></p> <p>A todos los alumnos se le dificulta el diálogo para resolver conflictos, cuando algo no les gusta o no están de acuerdo, manifiestan actitudes violentas, como golpes a sus compañeros.</p> <p>Los alumnos que solicitan la palabra en forma ordenada son 14, 9 interrumpen y 4 no participan se mantienen callados.</p>
<p>Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.</p> <p>Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, preparar alimentos.</p>	<p>21 de los alumnos proponen ideas y escuchan la de los demás, 6 solo interrumpen.</p> <p>A todos los alumnos les cuesta trabajo explicar los pasos a seguir ya que se adelantan u olvidan de alguno.</p>
<p>Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p>	<p>A todo el grupo le gusta ayudar al que no puede realizar alguna actividad.</p>

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>	<p><b>INDICADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa con otros niños y con adultos centrándose en algún tema de interés.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.</li> <li>• Expone información sobre un tema, utilizando apoyos gráficos u objetos en su entorno.</li> </ul>
<p><b>ASPECTO A EVALUAR:</b></p>	<p><b>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 27</b></p>
<p>Conversa con otros niños y con adultos centrándose en algún tema de interés.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien.</p>	<p>La mayoría de los alumnos conversa entre sí, centrándose en algún tema de interés, además pueden mantener una conversación con personas adultas.</p> <p>25 alumnos realizan preguntas sobre lo que desean o necesitan, sólo 2 no realizan esta acción.</p>
<p>Expone información sobre un tema, utilizando apoyos gráficos u objetos en su entorno.</p>	<p>17 alumnos dan información completa sobre un tema, utilizando apoyos gráficos, 7 sólo dicen palabras concretas, y a 3 les da vergüenza hablar en público.</p>

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>	<p><b>INDICADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la narración de cuentos.</li> <li>• Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales.</li> <li>• Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</li> </ul>
<p><b>ASPECTO A EVALUAR:</b></p>	<p><b>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 27</b></p>
<p>Escucha la narración de cuentos.</p> <p>Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales.</p> <p>Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Sólo 22 alumnos ponen atención a la narración de cuentos, y los otros 5 se muestran distraídos.</p> <p>La mayoría de los alumnos ya distinguen la fantasía de la realidad.</p> <p>A todos los alumnos les gusta representar situaciones de la vida cotidiana sobre todo en los juegos libres.</p>

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.</p> <p><b>ASPECTO A EVALUAR:</b></p>	<p><b>INDICADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.</li> </ul> <p><b>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 27</b></p>
<p>Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.</p>	<p>Todos los alumnos identifican que aparte del español y del inglés existen otros idiomas.</p>

## REPORTE DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Con la entrevista realizada a los padres de familia del grupo atendido, la información recabada fue la siguiente: la edad de los padres mayoritariamente está entre los 30 y 39 años, las madres son en su mayoría profesoras y los padres tienen otros oficios y profesiones, su lugar de residencia es en el municipio de Nezahualcoyotl, su círculo familiar es generalmente de cuatro personas, incluidos los alumnos, tienen dos hermanos y algunos son los mayores, los padres son casados y tienen casa propia con todos los servicios, incluso cable e Internet.

Se aprecia que los padres tratan de pasar tiempo con ellos y les dedican tiempo para jugar y leerles cuentos de aventura, fantasía y entretenimiento. Los niños no presentan problemas auditivos.

De los patrones lingüísticos observados se desprende que a 5 niños les cuesta trabajo mantener su atención a lo largo de las actividades, que 1 se distrae fácilmente, que 8 niños no articulan correctamente los fonemas del habla común, varios tienen dificultad con ciertos sonidos como la *s*, *br*, *pl*, *fr*, *cr*, *r*; y 10 no identifican los opuestos. A algunos les cuesta trabajo hacer descripciones, contestar preguntas o describir objetos de una lámina o situaciones que les suceden.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El diagnóstico pedagógico que se aplicó en el grupo de Preescolar III del CENDI N° 4 muestra que en el grupo hay tres niños que tienen dificultades específicas en lo que concierne su desarrollo de lenguaje oral.

Uno de ellos asiste semanalmente a una terapia de lenguaje al **Centro Nacional de Rehabilitación**, otro presenta un lenguaje pobre debido al reciente divorcio de sus padres y el tercero presenta un lenguaje que no corresponde a su edad cronológica, pues en su casa no se le estimula adecuadamente. Sin embargo, el diagnóstico muestra que la mayoría de los niños del grupo no han desarrollado todavía un lenguaje oral competente, por ello es necesario realizar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Es por ello que se ha trabajado exhaustivamente el campo formativo de **Comunicación y Lenguaje** y la competencia es la del **Lenguaje Oral**. Esto no quiere decir que se hayan descuidado los otros campos formativos o las competencias que necesitan ser satisfechas durante su estancia en la escuela, por el contrario, sólo se ha enfatizado aquello que beneficia a todos los pequeños, de acuerdo a la etapa en la que se están desarrollando.

En este documento se presenta una alternativa que pretende favorecer el desarrollo del lenguaje oral, echando mano de una gran cantidad de recursos materiales como auxiliares de las situaciones didácticas, como: láminas coloridas, detalladas y atractivas, materiales de re-uso para dar lugar a que interactúen con éstos. Parte fundamental, son los padres de familia quienes proporcionan algunos materiales e ideas para poner en práctica.

Por lo tanto damos paso a la:

## PREGUNTA CENTRAL

¿Es posible crear y aplicar estrategias didácticas interesantes y motivadoras en el grupo de Preescolar III, del CENDI N° 4 para mejorar la comunicación de los niños?

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué es el lenguaje?

¿Cuál es la función del lenguaje?

¿Cómo se desarrolla el lenguaje en el niño?

¿El cuento como actividad, ayuda a ampliar el vocabulario del niño de preescolar III?

¿Cuáles serían las actividades a realizar para ejercitar el aparato fono articulador?

¿Las técnicas musicales de vocalización coral pueden mejorar el desarrollo fonético de los niños?

Los cantos, rimas, y trabalenguas ¿pueden mejorar la pronunciación y ampliar el vocabulario?

¿Las ilustraciones gráficas pueden ayudar a que el niño exprese sus sentimientos y emociones?

## PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral es prioritario en la educación preescolar, los propósitos fundamentales que rigen el Programa de Educación Preescolar mencionan lo siguiente: *Que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.*

¿El por qué y el para qué de este proyecto?

Porque la comunicación es fundamental en el desarrollo del ser humano y crear estrategias en preescolar que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral de los niños y por ende su comunicación será en beneficio para su aprendizaje. Como lo dice Goodman *“El lenguaje, es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse”*.<sup>4</sup>

Se desarrolló este proyecto para que los niños de preescolar III del CENDI N°4 tengan un mayor dominio en pronunciación, narración, expresión total y así obtener una competencia eficiente; para que a través del lenguaje puedan compartir experiencias y acrecentar su intelecto.

---

<sup>4</sup> Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.



## MARCO TEÓRICO

En este apartado se presentan diversas teorías de autores que permitieron sustentar teóricamente este proyecto, también se inicia con una explicación de lo que representa el lenguaje así como de algunas de sus principales funciones.

### ***¿Qué es el lenguaje?***<sup>5</sup>

*Entendemos por lenguaje la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos. El lenguaje actúa como factor regulador y estructurador de la personalidad del comportamiento social.*

### **¿Cuál es la función del lenguaje?**

Las principales funciones del lenguaje son las siguientes:

La función más importante del lenguaje es **la comunicación**. El lenguaje oral es el medio principal para comunicarnos, sin embargo, existen otros sistemas como: la mímica, los gestos, el lenguaje utilizado por los sordomudos, etc.

Función de representación: es la substitución del objeto por la palabra. Es el rasgo distintivo que diferencia el lenguaje del ser humano del lenguaje de los animales.

La función de organizar sus acciones por medio de la palabra.

---

<sup>5</sup> [es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje)

## ¿Cómo se desarrolla el lenguaje en el niño?<sup>6</sup>

### ETAPA PRELINGÜÍSTICA (1er. AÑO)

*Grito o llanto.*- Es la primera manifestación lingüística del infante y la forma más adecuada del niño para dar a conocer alguna necesidad propia como: frío, calor, hambre, dolor, o cuando necesita cambio del pañal.

*Imitación neonatal.*- El niño presenta actividad visual siguiendo con la mirada de quien se acerca o quien se aleja de él y la actividad motora es cuando la madre le habla cerca, lo mimica y él mueve sus brazos, patalea, emite sonidos como queriendo platicar, también dentro de las actividades mímicas, el niño abre los ojos con ansiedad y se ríe.

*Movimientos y sonidos de succión.*- El niño presenta movimientos y sonidos de succión principalmente cuando se acerca la hora de su comida, presentando movimientos de sus labios, inquietud y chasquido de succión en su boca.

*Arrullos.*- El arrullo se presenta por lo general a partir del 2° mes, emitiendo sonidos vocálicos. El niño siente gran satisfacción cuando los emite.

*Balbucesos.*- El balbuceo se presenta cerca de los 6 meses, el niño va combinando sonidos vocálicos con otros consonánticos, produciéndolos más y más, pues a él le gusta escucharse a sí mismo.

*Ecolalia o preparleta.*- Se presenta como un intercambio afectivo entre el niño y el adulto, esto es una forma de comunicarse a través de los sonidos, el niño imita lo que percibe del adulto.

*Formatos.*- Es cuando los juegos de adulto-niño cobran especial relevancia, se producen interacciones como: atraer la atención del otro hacia un objeto o

---

<sup>6</sup> Garton A. & Pratt Ch. (1991) «El aprendizaje del lenguaje hablado: de los precursores a las primeras combinaciones de la palabra y logros posteriores” en Antología básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita en Preescolar, LE 94. Pág. 119-146

actividad, los juegos consisten en sacar o meter, construir y tirar, dar y tomar etc. Interacciones sociales como: saludos–despedidas y esto lleva a más comunicación así como alcanzar lo que pretende o lo que se desea.

## PRIMER LENGUAJE. 2º AÑO.

Después de la etapa prelingüística, el niño inicia una etapa que se le puede denominar lingüística, pues su lenguaje se parece cada vez más al del adulto. Se desarrolla como se menciona a continuación:

*Holofrase.*- En este momento, el niño utiliza una palabra pero ésta significa toda una frase. Por ejemplo, el niño puede decir: calle y lo que en realidad está pidiendo es: quiero ir a la calle.

*Dos palabras.*- En esta etapa, llamada también telegráfica, el niño usa dos palabras para decir lo que necesita o desea. Por ejemplo: mamá leche puede significar: mamá dame el biberón.

*Reglas.*- En esta etapa aparecen ciertas reglas gramaticales, todavía no usa correctamente los tiempos verbales y puede confundir los usos de los adverbios de tiempo como mañana o ayer.

*Sobrerregulaciones.*- En esta etapa el niño usa los verbos en forma indiscriminada de acuerdo a reglas que él piensa lógicas. El niño crea sus propias estructuras y regulariza la lengua por ejemplo dice cabo en vez de quepo, está rotpido en vez de está roto. Esto demuestra que el niño no aprende únicamente por imitación sino que está construyendo el idioma a partir de lo que escucha.

## LENGUAJE A PARTIR DE LOS 2 AÑOS.

El lenguaje del niño crece de tal manera que su vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos, las frases son más largas y complicadas, incluyen preposiciones en las frases, aparecen el género y el número en las palabras al igual que aparecen los artículos.

Si a los niños se les da la oportunidad de participar en actividades de exposiciones, pueden mejorar su lenguaje y en caso contrario el niño poseerá un lenguaje pobre y tendrá menos oportunidades de comunicarse correctamente con otras personas.

### **TEORÍA DE JEAN PIAGET**



Autor prolífico, Piaget publicó varios libros sobre el desarrollo mental infantil. Entre ellos cabe mencionar *El lenguaje y el pensamiento en el niño* (1926), *La construcción de lo real en el niño* (1954), *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño* (1969), *De la lógica del niño a la lógica del adolescente* (1955), *Introducción a la epistemología genética* (1950) y *Epistemología y psicología de la identidad* (1968).

Fue un célebre científico suizo que trabajó durante muchos años en Francia. Doctorado en Filosofía y Psicología, ocupó la cátedra sobre tales especialidades en las Universidades de Neuchâtel, Ginebra, Lausana y Sorbona. Cuando murió era el más célebre y destacado psicólogo de niños del mundo entero.

Piaget afirmaba que *el pensamiento de los niños es de características muy diferentes al de los adultos. Con la maduración se produce una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba **metamorfosis**,*

*es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.*<sup>7</sup>

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo son:

1) *Etapa sensorio-motora* (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos.

2) *Etapa preoperacional* (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, creen que la magia puede producir acontecimientos y los cuentos de hadas les resultan atractivos, además el niño se cree el centro de todos los sucesos, que todas las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver las cosas desde otro punto de vista.

3) *Etapa de las operaciones concretas* (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, puede comprender que  $8+11=19$ , pero la formulación abstracta, como la de una ecuación algebraica, sobrepasa su captación.

4) *Etapa de las operaciones formales* en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones y efectuar inferencias, es la etapa correspondiente a las facultades superiores de los seres humanos (11 – 15 años).

Esta clasificación de Piaget con respecto a las etapas del desarrollo cognitivo del niño, la segunda en particular que marca la edad en la que se encuentran en preescolar y hasta el primer año de primaria (preoperacional), se tiene que tomar muy en cuenta para conocer cómo piensa el niño y de esa manera ayudarlo en su desarrollo. En este documento se presenta una alternativa cuyas estrategias se basan en el desarrollo cognitivo del niño y su maduración, de manera que sean significativas para el infante, es por ello que Piaget se considera sumamente importante para el avance de esta alternativa.

---

<sup>7</sup> Jean Piaget (1964) “Desarrollo y aprendizaje” en: Development and learning in The Journal of Research Science Teaching. Vol. No.2, ISSUE No.3, en la antología básica El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, Págs. 93 -104.

## TEORÍA DE LEV VIGOTSKY



Lev Semiónovich Vigotsky, Vigotski o Vygotsky; Orsha, 1896 - Moscú, 1934) Psicólogo Bielorruso. Fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a A.R. Luria y A.N. Leontiev. Con sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Pensamiento y lenguaje*), y su posterior seguimiento en la obra de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental.

Vigotsky siempre fue maestro de psicología y debido a su formación dialéctica, pensaba que ésta debía tomar en cuenta la cultura en su dimensión “histórica” para entender su naturaleza y estructura. Siempre defendió el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores como parte de la naturaleza social.

También investigó sobre el papel del lenguaje en la conducta humana y su desarrollo en la vida del ser humano. *Se interesó en la semántica y sostuvo que las palabras comienzan con emociones, luego aparece la designación de objetos concretos y por último el significado abstracto.*<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>

Debido a estos planteamientos, se consideró tomar en cuenta los conceptos manejados por Vigotsky para el presente proyecto, debiendo contar no sólo con la capacidad que los niños tienen sino hasta dónde pueden llegar en el contexto social y cultural para avanzar y resolver problemas con ayuda de un adulto o bien de los compañeros de grupo, a través de los agentes culturales en interacción y por tanto, el mejoramiento del desarrollo en la práctica docente.

Este psicólogo es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Su enfoque consiste en considerar al individuo como el resultado de un proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel muy importante. *El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendiéndose en la dimensión social y cultural del individuo, para lo cual distingue varios niveles de desarrollo.*<sup>9</sup>

Esos niveles son los siguientes: Desarrollo afectivo o real, desarrollo potencial y el desarrollo próximo. El primero es el que el niño desarrolla por sí solo. El segundo es aquel que el niño es capaz de desarrollar con ayuda de otros. Y entre estos dos está el desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo cuando tiene la capacidad de resolver por sí mismo los problemas bajo la guía de un adulto o con algún compañero capaz.

Al igual que Piaget, creía que el niño construye su conocimiento y no sólo reproduce pasivamente lo que se le presenta y por ello dice: *la construcción cognitiva está medida socialmente por la interacción social presente y pasada.*

En el contexto social, considera tres niveles; el nivel interactivo inmediato construido por el niño y por los que le rodean en un momento dado; el nivel estructural donde las estructuras sociales influyen en el niño, como la familia y la escuela; el nivel cultural o social general donde utiliza elementos como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

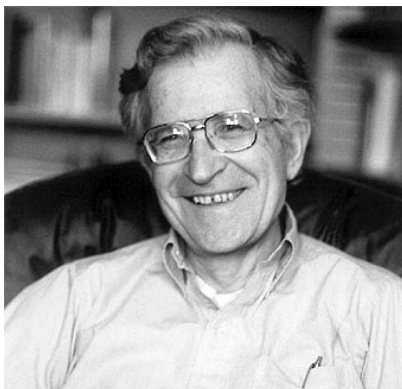
---

<sup>9</sup> Rocío Bartolomé, Nieves Goriz, Cristina Pascual y Mercedes García. (1993) Perspectiva Vigotskyana en el Ecuador infantil. Mc Graw Hill interamericana de España. Pág. 30.

Para él, el lenguaje tiene un papel importante en el desarrollo del conocimiento, es una herramienta mental para pensar con flexibilidad y permite desarrollar el pensamiento abstracto. Los pensamientos se expresan con nuestro propio lenguaje y con ellos se enfrentan nuevas situaciones, gracias al lenguaje, los seres humanos pueden imaginar, manipular, crear y compartir en un intercambio de información que pasará de generación en generación.

Vigotsky afirma que el lenguaje se desarrolla únicamente en un entorno social y cultural, por ello el niño debe estar inmerso en este contexto para que pueda adquirir las competencias necesarias inherentes a su idioma. Es por ello que las estrategias de la alternativa que se presentan en este documento toman en cuenta el contexto social y cultural de los niños mexicanos.

## **TEORÍA DE NOAM ABRAHAM CHOMSKY**



Noam Chomsky, (Noam Abraham Chomsky); Filadelfia, EEUU. 1928. Lingüista y filósofo estadounidense quien fue introducido en esta materia por su padre, especializado en lingüística histórica del hebreo: Estudió en la Universidad de Pensilvania, se doctoró en 1955 con una tesis sobre el análisis transformacional, elaborada a partir de las teorías de Z. Harris, de quien fue discípulo. Formó parte docente del Massachusetts Institute of Technology, como profesor desde 1961.



Chomsky nos dice que *el ser humano tiene una capacidad innata para desarrollar el lenguaje ya que tiene un aparato fonológico diseñado para emitir sonidos y por lo tanto comunicarse con sus semejantes.*<sup>10</sup> A diferencia de Vigotsky, no le da la misma importancia al contexto social y cultural, pues afirma que el ser humano desarrolla la capacidad del habla de manera genética.

Tanto Chomsky como Vigotsky tienen razón, dado que efectivamente el ser humano tiene un sistema fonológico que le permite hablar, como lo dice Chomsky pero es obvio que se requiere de un contexto sociocultural donde se pueda desarrollar esta habilidad, como lo menciona Vigotsky.

Los niños tienen la capacidad de ir transformando su lenguaje a partir de vocablos sueltos que producen al inicio de la etapa de producción del lenguaje, y poco a poco van agregando elementos hasta que se comunican de una manera completa, compleja y clara, lo que les permite interactuar con los demás.

Las coincidencias en las teorías de varios lingüistas en la manera como el niño empieza a construir su lenguaje, parte de la idea de que las experiencias que va viviendo el niño, influyen notablemente en la producción de su lenguaje así como la cultura en la que se desenvuelve, es por ello que se deben de proporcionar los estímulos adecuados y las situaciones didácticas que permitan que los niños adquieran las competencias relacionadas con el lenguaje.

---

<sup>10</sup> <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chomsky.htm>

## TEORÍA DE JEROME BRUNER



Jerome Bruner (Nueva York, 1 de Octubre de 1915), psicólogo estadounidense graduado en la Universidad Duke en 1937, en la Universidad de Harvard consiguió su Doctorado en Psicología en 1941.

En 1960 fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard e impulsó la psicología cognitiva. Esta teoría del descubrimiento, desarrolla la idea del *andamiaje*, que retoma la Teoría Socio-histórica de Lev Vigotsky.

En relación con ello, y para saber cómo es que Bruner relaciona su teoría con la de Vigotsky, tenemos que decir que el aprendizaje consiste esencialmente en la categorización de nuevos conceptos (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). Esta categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El aprendiz interacciona con la realidad organizando esas entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. *Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción, y es así como se adquiere el lenguaje.*<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome\\_Bruner](http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner)

En la estructura cognitiva, otra consecuencia previa del aprendizaje es que (sus modelos mentales y esquemas) es un factor esencial en el aprendizaje. Ésta última da significación y organización a las experiencias y permite ir más allá de la información obtenida, ya que para integrarla a su estructura se debe contextualizar y profundizar.

Para Bruner hay tres modos de aprendizaje básicos, mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos: *actuante (inactivo), icónico y simbólico*<sup>12</sup>.

1. *Representación actuante (inactivo)*: consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, Bruner la ha relacionado con la fase senso-motriz de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.
2. *Representación icónica*: consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo, tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria.
3. *Representación simbólica*: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente con tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un símbolo (3).

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez se adquiere un modo, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando en estos tiempos.

Bruner sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos:

1. *La predisposición hacia el aprendizaje.*

---

<sup>12</sup> Ídem

2. *El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.*
3. *Las secuencias más efectivas para presentar un material.*
4. *La naturaleza de los premios y castigos.*

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

- *Aprendizaje por descubrimiento:* el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.
- *Diálogo activo:* el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo.
- *Formato adecuado de la información:* el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva.
- *Currículo espiral:* el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.
- *Extrapolación y llenado de vacíos:* La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante.
- *Primero la estructura:* enseñarle a los estudiantes primero la estructura o patrones de lo que están aprendiendo, y después concentrarse en los hechos y figura.

Estos conceptos sobre la teoría de Bruner, se vinculan con los de Piaget en referencia a los estadios y con Vigotsky en el sentido social, de manera que la construcción del pensamiento en los niños, según estos psicólogos y estudiosos, lleva a corroborar que en los niños tiene que ver con el ambiente que les rodea y al mismo tiempo con sus propias experiencias, de las cuales hay que echar mano para obtener la comunicación apropiada.

## APORTES DE KENNETH Y YETTA GOODMAN



Según Kenneth Goodman, los niños aprenden el lenguaje del contexto familiar y toda la cultura con la que se identifican. *Los sonidos que se perciben desde niños, hacen que surja la necesidad de comunicarse por medio de un sinfín de estrategias para hacerse escuchar y satisfacer sus necesidades básicas.*<sup>13</sup>

La estructura del lenguaje es la manera como se utiliza y no debería fragmentarse. Este lenguaje total, según Goodman, incluye *la comunidad, la cultura, el alumno y el maestro.*

*k. Goodman establece algunas características en el aprendizaje del lenguaje en los niños como se muestra en la siguiente tabla:*<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Kenneth Goodman, (1989). "El lenguaje integral" en Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el Preescolar p. 45

<sup>14</sup> Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I, Lectura: Lenguaje Total: La manera natural del desarrollo del lenguaje, Pág. 146.

<b>QUÉ HACE EL LENGUAJE FÁCIL O DIFÍCIL DE APRENDER</b>	
<b>FÁCIL</b>	<b>DIFÍCIL</b>
Es real y natural	Es artificial
Es total	Es fragmentado
Es sensato	Es absurdo
Es interesante	Es insípido y aburrido
Es importante	Es irrelevante
AtaÑe al que aprende	AtaÑe a algùn otro
Es parte de un suceso real	Está fuera de contexto
Tiene utilidad social	Carece de valor social
Tiene un fin para el aprendiz	Carece de propósito definido
El aprendiz tiene el poder de usarlo	Es impuesto por algùn otro
	Es inaccesible
	El aprendiz es impotente para usarlo

Cuando el lenguaje se fragmenta por sonidos, sílabas, frases, oraciones y se ponen en el alumno como si éste fuera un recipiente, sin tomar en cuenta la naturalidad con la que se desarrolla el lenguaje, se convierte en un absurdo. La función del profesor es la de motivar al alumno a que se comunique de manera total. El enseñar sin un propósito, causa unas lecciones irrelevantes, aburridas y sin significado.

La facilidad es cuando el lenguaje tiene un significado para el educando puesto que lo puede utilizar con un propósito y el enfoque no está en el lenguaje en sí sino en el significado de comunicación. Nuestro entorno está lleno de letras, periódicos, revistas, anuncios, símbolos, etc., con un significado.

Goodman maneja el respeto a los estudiantes cuando no tienen un lenguaje estructurado dependiendo de su origen, cómo hablan, cómo escriben y cuáles han sido sus experiencias antes de su ingreso a la escuela.

Un programa escolar debe tener el poder para fortalecer el lenguaje de los alumnos, fomentando el gusto por la lectura y la escritura, que desarrollen mejor el lenguaje oral y escrito al mismo tiempo que el desarrollo personal y social.

Goodman escribió un libro titulado: *What's Whole in Whole Language* (Heinemann; "Qué es Total en el Lenguaje Total"). Ha sido muy controvertido en la comunidad educativa, ha sido capacitador, incluso como Presidente en la Asociación Internacional de Lectura, Presidente en La Conferencia Nacional de investigación en el Lenguaje y la Literatura, Presidente en el Centro de Expansión del Lenguaje y el Pensamiento; ha recibido varios premios por sus publicaciones y la última lleva por nombre "Realismo científico en Estudios de Educación" del 2007.<sup>15</sup>

Su teoría fue la base del movimiento del lenguaje total que más adelante fue desarrollado por Yetta Goodman, Regie Routman, Frank Smith y otros.

Uno de los aspectos que los lingüistas han formulado es que los niños aprenden el lenguaje de los adultos que se transmite de generación en generación.

Aunque muchos de los órganos humanos de la fonación tienen otras funciones (como la de comer), están perfectamente dispuestos para el habla, por lo que el lenguaje humano aparece como el mejor sistema de comunicación entre los seres vivos. En el acto de hablar, una corriente de aire sale de los pulmones y se ve modificada por la vibración o no de las cuerdas vocales (después de pasar por la laringe), por el movimiento de la lengua, el paladar y los labios. Las personas que sufren trastornos fisiológicos en el habla, como los sordos, cambian su sistema de comunicación, por ejemplo por medio de signos visuales.

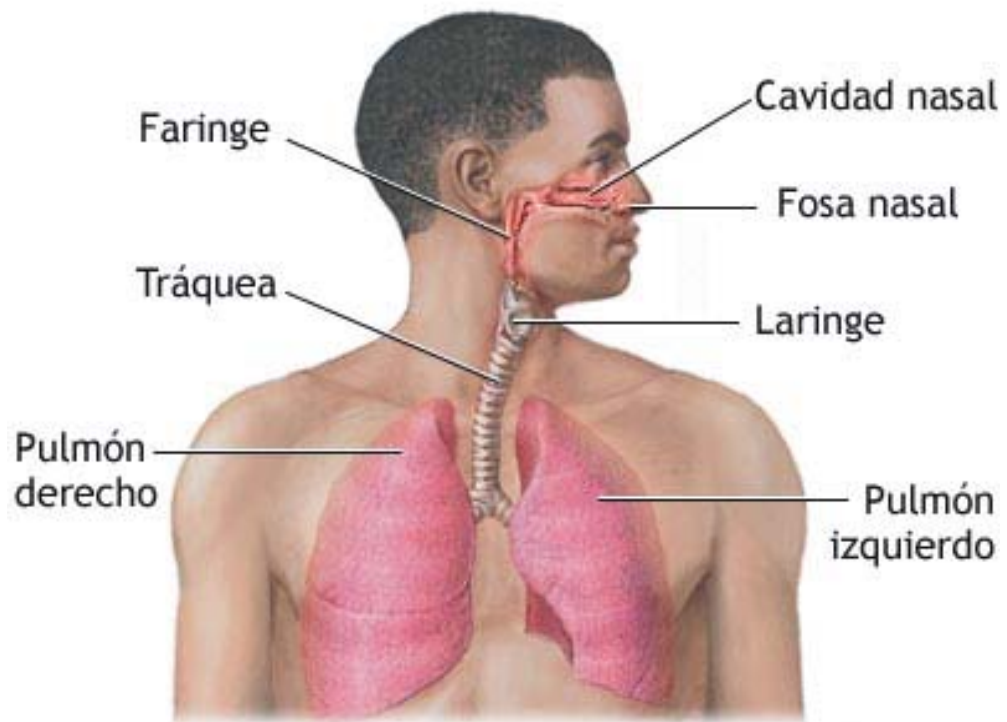
Todos estos conceptos tan interesantes y polémicos se tomaron en cuenta para la realización del presente trabajo ya que los niños al observarlos, en su ambiente familiar, en lo social y en el aula, suelen presentar alguno o algunos

---

<sup>15</sup> <http://www.u.arizona.edu/kgoodman/ken.html>.

factores de los que habla Goodman, mismos que se utilizaron en las estrategias didácticas de este proyecto.

## APARATO FONOARTICULADOR<sup>16</sup>



<sup>16</sup> <http://www.google.com.mx/imgres?q=aparato+respiratorio>



## METODOLOGÍA

En los estudios realizados durante la licenciatura, se dieron a conocer algunas metodologías como la investigación acción y la intervención pedagógica. Se considera que este proyecto sigue los pasos de la investigación acción.<sup>17</sup>

Claro está que los otros métodos, no se descartan sino que se complementan puesto que la intervención pedagógica y la investigación que se hace en relación a los trabajos de estos especialistas, nos ayudan a planear las estrategias para mejorar el trabajo docente y con él la intervención docente y el diagnóstico contribuye a que las estrategias planeadas tengan los resultados deseados.

Por medio de diversas actividades se pudo obtener el diagnóstico y a través de las entrevistas, la observación y los diferentes instrumentos de evaluación y situaciones didácticas manejadas, se concluyó que la dificultad de los niños para la pronunciación de algunos de los fonemas, no es la falta de interés de los padres ni algún problema físico, sino la falta de estimulación.

El cuestionario aplicado a los padres de familia dio a conocer el contexto social del niño y fue un instrumento de evaluación para detectar los problemas fonéticos de los pequeños. Así mismo se llevaron a cabo diversas actividades con los niños que vinieron a corroborar las deficiencias en el manejo de la lengua oral. Todo ello se presenta en el diagnóstico pedagógico de este documento. Después de este apartado se presenta el marco teórico en el cual se tomaron en cuenta varios investigadores que dieron sustento a la propuesta presentada. *De igual manera se elaboró un plan de trabajo de la alternativa que posteriormente se aplicó para solucionar en parte los problemas que se detectaron. Finalmente se presenta una evaluación general del proyecto que permite constatar los resultados de éste.*

---

<sup>17</sup> Anita Barabtarlo y Zedansky (1995) "La epistemología de la investigación acción. Proyecto de acción pedagógica" UNAM-Castellanos editores. México. en la antología básica Proyectos de innovación. Págs. 80 a la 95.

La investigación acción es la metodología que mejor se acopla a este proyecto, pues sigue los mismos pasos que se describen anteriormente, es decir:

La propuesta del proyecto tiene que ver con la investigación-acción que implica la creatividad en cuanto a la generación de propuestas innovadoras para lograr los propósitos.

Se tomó en cuenta que es al alumno a quien se investiga en la construcción del lenguaje para que tenga una buena comunicación en su contexto familiar y social, de tal manera que su desenvolvimiento y su desarrollo sean satisfactorios y funcionales en el futuro próximo inmediato y a largo plazo.

Se buscó la transformación cualitativa de su realidad a través de la iniciativa y la participación del grupo, lo cual significa la transformación misma del individuo al acercarse a su realidad y la acumulación de información que le da oportunidad de expresarse con libertad, seguridad y aceptación por parte de sus iguales.

Se recurrió a la identificación del problema, que consiste en la dificultad de algunos alumnos en pronunciar correctamente ciertos vocablos. En seguida, y como siguiente paso, la puesta en práctica de las innovaciones en el aula, como auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde el docente juega un papel muy importante, tomando en cuenta las teorías de los especialistas consultados para la elaboración de este trabajo.

Al mismo tiempo, se manejan valores como es el respeto, la madurez y asumir la equidad. Se buscó la innovación de actividades que fueran atractivas, interesantes y propositivas para los alumnos, a través de internet y fuentes bibliográficas, se logró implementar situaciones didácticas para ejecutar en el grupo y de esa manera ayudar a mejorar la expresión oral en todos los niños, enfatizando en los que presentan alguna dificultad de expresión para que pudieran integrarse mejor al grupo.

## **TIPO DE PROYECTO**

El tipo de proyecto es de intervención pedagógica ya que está relacionado con la transformación que se da en la práctica docente, pues el docente en su papel de formador, quien modifica la conducta de los educandos en contenidos propositivos que den solución a las situaciones de dificultad en la expresión oral y la comunicación no eficiente en su entorno social (casa, escuela, sociedad).

Las actividades propuestas cumplen con los propósitos y principios fundamentales del Programa de Educación Preescolar y el desarrollo de las competencias de los niños preescolares.

Se considera que la intervención es pedagógica porque da la oportunidad de reflexionar sobre los procesos fundamentales de la labor en la escuela y los que en ella participan para que se dé el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se debe analizar lo individual y lo colectivo y lo que representan, el significado y lo que se sabe de ellos, así como su valor en lo didáctico y lo educativo.

Todo esto confluye en la planeación, la evaluación y los aspectos del ambiente en el aula, el uso del tiempo y los recursos. El análisis del proceso de enseñanza tiene relación con el significado y la práctica que cada docente ejerce, es decir, su estilo y forma de enseñar y la aplicación de los métodos que se ofrecen a los alumnos para aprender.

## PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 1

**TEMA:** A volar plumas

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 22 de Noviembre de 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas logren distinguir entre aspirar, expirar y soplar. Para controlar la inhalación y la exhalación y mejorar su pronunciación	La actividad se realizará en el salón de usos múltiples. Se harán unos ejercicios de respiración antes de comenzar. Los niños colocarán una pluma en el suelo, soplarán para que avance y así ellos seguirán soplando, se acompañará con música.	Plumas de gallina de diferentes colores. Grabadora. Cd's.	Se evaluará la mejora en la cantidad y calidad de la respiración, al igual que identifiquen aspirar, expirar y soplar logrando con esto que la articulación de las palabras mejoren.

## PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 2

**TEMA:** Cuéntamelo

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 23 de Noviembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas logren explicar lo que observan en los libros. Que tengan un diálogo más fluido y que puedan mantener una conversación de 10 a 15 min.	Esta situación didáctica se realizará en el aula. A cada uno de los niños se les proporcionará un libro y ellos lo hojearán y lo podrán comentar con sus compañeros. Al finalizar ellos dialogarán sobre qué cuento fue el que más les gustó y por qué.	Diferentes libros de texto. Mesas. Sillas.	Se evaluará que el niño logre mantener una conversación prolongada y que haga una descripción de lo que observa.

## PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 3

**TEMA:** De la Habana

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 24 de Noviembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas obtengan y compartan información. Que tengan una correcta fluidez y pronunciación en la actividad que se está realizando.	Esta situación didáctica se realizará dentro del aula. Se comenzará a decir: "De la Habana ha venido un barco cargado de..." en donde cada niño tendrá que mencionar ya sea un color, animal o fruta, etc. tratando de no repetirlo.	Una pelota pequeña.	Se evaluará que al compartir y obtener datos lo hagan con una pronunciación correcta.

## PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 4

**TEMA:** Mi historia

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 25 de Noviembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas obtengan y compartan información y que comuniquen estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	Esta actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases.  Cada niño pasará por turno, al ir mostrando sus fotos irá relatando o describiendo lo que sucedió en ellas.	3 Fotografías por niño.	Se evaluará que los niños se expresen oralmente de forma correcta y con fluidez.

## PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 5

**TEMA:** Mi hermano es genial

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 28 de Noviembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas logren explicar lo que plasman en sus expresiones gráficas para mejorar su vocabulario.	Esta situación didáctica se realizará en el aula. Se leerá un cuento y al término de éste, cada niño hará un dibujo de lo que más les llamó la atención de la historia. Al finalizar cada niño comentará lo que representa su dibujo.	Un libro Hojas Crayolas	Se evaluará la manera de expresarse acerca de una impresión gráfica.



## PLAN DE TRABAJO

**Proyecto:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 6

**TEMA:** Adivínalo

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 29 de Noviembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas mencionen características de animales que vuelan, que conocen. Que tengan una correcta fluidez y pronunciación en relación con los nombres de los animales.	Esta situación didáctica se realizará dentro del aula. Se iniciará diciendo: Vuelan, vuelan... con esta frase tendrán que enunciar nombres de animales que vuelan. Repitiéndose la actividad varias veces con diversas láminas.	Láminas de diferentes animales y objetos.	Se evaluará el conocimiento que tengan sobre un tema específico y la capacidad de expresión sobre el conocimiento adquirido.

## PLAN DE TRABAJO

**Proyecto:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 7

**TEMA:** Platícame tu fin de semana

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 30 de Noviembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas utilicen el lenguaje para compartir y recordar información.	Esta actividad se llevará a cabo en el aula. Se escogerá un niño al azar para que relate las actividades que realizó el fin de semana con su familia.		Se evaluará la manera en que evocan recuerdos en tiempo y espacio.

## PLAN DE TRABAJO

**Proyecto:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 8

**TEMA:** Cantemos juntos

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 1 de Diciembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas logren llevar el ritmo de la canción. Que participen y que su pronunciación sea correcta expresándose por medio del canto.	Esta actividad se llevará a cabo en el salón de usos múltiples. Cantaremos juntos una canción dándole la entonación y el ritmo adecuado.	Grabadora Diferentes tipos de canciones grabados en CD.	Se evaluará su dicción al repetir las palabras de un canto, poema, etc. al igual que su capacidad de evocar y repetir lo que han aprendido.

## PLAN DE TRABAJO

**Proyecto:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 9

**TEMA:** Inventa un cuento

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 2 de Diciembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas manejen su fantasía mediante el juego y la expresión dramática. Que logren emitir un mensaje con los personajes que invente.	Esta situación didáctica se realizará dentro del salón de clases. Se formarán 2 equipos para que se organicen y hagan la representación.		Se evaluará su creatividad al expresar sentimientos y emociones.

## PLAN DE TRABAJO

**Proyecto:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 10

**TEMA:** ¿Cómo son?

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 5 de Diciembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas logren describir las características de un objeto o de un animal. Que amplíen su vocabulario al igual que su dicción.	Esta situación didáctica se realizará dentro del salón de clases. De una caja sacarán un objeto y cada niño hará la descripción del mismo (forma, tamaño, color textura)	Una caja de cartón. Un juguete. Una fruta. Una figura geométrica. Un útil escolar, Un adorno, etc.	Se evaluará la capacidad que el niño tenga de hacer descripciones con sus propias palabras.

## PLAN DE TRABAJO

**Proyecto:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 11

**TEMA:** Mi película favorita

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 6 de Diciembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas utilicen el lenguaje para compartir y recordar información.	Esta situación didáctica se realizará dentro del salón de clases. Cada niño llevará su película favorita y pasará a platicar sobre ésta, describiendo personajes o paisajes de la misma.	Diferentes películas.	Se evaluará que el niño pueda evocar eventos pasados recientes ubicándose en el tiempo y espacio.

## PLAN DE TRABAJO

**Proyecto:** Estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral en niños de Preescolar III.

**SESIÓN:** 12

**TEMA:** ¡Adivina quién soy!

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 7 de Diciembre del 2011

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
Que los niños y las niñas representen personajes que les agraden, que los motiven o que los haya impresionado.	Está actividad se realizará en el salón de usos múltiples. Se seleccionarán diferentes personajes en donde los niños podrán escoger el que desean actuar.	Elementos de diferentes personajes. Pinceles. Delantal. Biberón. Muñecos. Bata de la maestra. Diferentes juguetes.	Se evaluará la capacidad histriónica de cada niño al igual que su creatividad.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 1

**TEMA:** A volar plumas

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 12 niños y 10 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 22 de Noviembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Los niños tuvieron la iniciativa de arrastrarse por el suelo y soplar para mover la pluma. Fueron participativos en esta actividad.	Algunos niños no pudieron dirigir la pluma y unas niñas por no ensuciarse no tenían la posición adecuada para soplar.	Poner un tapete para que se puedan arrastrar sin temor a ensuciarse y que la educadora sea más clara en las indicaciones para que logren realizar la actividad.

### EVALUACIÓN:

18 de los niños si identifican bien lo que es aspirar y expirar. 4 niños todavía se confunden con aspirar y expirar.

21 de los niños lograron soplar sin dificultad y hubo 1 niño al cual le costó trabajo ya que a la hora de soplar echaba saliva.

### REFLEXIÓN:

Al principio a los niños les costó trabajo mantener la dirección de la pluma pero poco a poco lograron el ritmo para mantenerla en movimiento, en cambio a las niñas les costó más trabajo porque tal vez no querían ensuciarse o no entendieron la indicación.



Fotografías correspondientes a la actividad No. 1



Alumnos: Karla, Fátima y Karime

Edad: 5 años 7 meses

Los niños se encuentran soplando las plumas que están en el piso.



Alumnos: Karime, y Tenoch

Edad: 5 años 7 meses



Alumnos: Tania y Emiliano

Edad: 5 años 8 meses

A las niñas les costó trabajo mover su pluma, ya que no querían arrastrarse por el piso.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 2

**TEMA:** Cuéntamelo

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 10 niños y 8 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 23 de Noviembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Se organizaron y empezaron a darse la palabra y a escuchar con atención a los demás compañeros.	Hubo un poco de desorden al iniciar la actividad porque se dio mucha información y les costó trabajo asimilarla.	Organizar a los niños por equipo con un máximo de 3 libros para cada equipo y no 1 por niño, dado que esto fue motivo de desorganización.

### EVALUACIÓN:

16 niños lograron mantener una conversación cuya duración fue de diez minutos aproximadamente y a los otros 2 niños les costó trabajo y no lograron el propósito de la actividad.

16 niños lograron explicar sin dificultad lo que observaban en los libros, a 1 le costó trabajo y otro no lo logró ya que es muy tímido.

### REFLEXIÓN:

Darles un libro a cada niño no fue funcional ya que todos querían intercambiar los libros y les costó trabajo concentrarse en el libro que les había tocado.

Fotografías correspondientes a la actividad No. 2



Alumnos: Daniel, Emiliano, Tenoch,  
Donnovan, Patricio y Orlando.



Alumnos: Karla, Fátima, Tania,  
Linda, Monitza y Karime

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 9 meses.

Los niños observan y hojean sus libros.



Alumnos: Alyn y Nahomi

Edad: 5 años 7 meses



Alumna: Ariadna

Edad: 5 años 9 meses

Comentan entre ellos las imágenes y expresan que libro les gustó más.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 3

**TEMA:** De la Habana

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 11 niños y 9 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 24 de Noviembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Los niños fueron creativos en la emisión de palabras ya que en muchas ocasiones las inventaron.	Como la pelota era pequeña no todos tuvieron la habilidad de cazarla y se les escapaba con facilidad.	Realizar ejercicios previos para cazar y aventar la pelota.

### EVALUACIÓN:

15 de los niños lograron compartir datos y a 5 les costó trabajo ya que inventaban palabras o se quedaban callados.

### REFLEXIÓN:

Esta actividad fue innovadora, dinámica y divertida ya que todos querían participar y tener la pelota. Algunos niños inventaron palabras que provocaron risas. La única dificultad fue el cazar la pelota.

### Fotografías correspondientes a la actividad No. 3



Alumnos: Sacbe, Orlando, Patricio, Alan, Nahomi, Uziel, Linda, Jade, Christian y Tenoch.

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 9meses.

Los niños ponen atención a la actividad “De la Habana ha venido un barco cargado de...”



Alumnos: Alyn, Emiliano, Tania, Fátima, Laura y Monitza.

Edad: 5 años 7 meses.

Los niños tratan de atrapar la pelota y así poder mencionar un color, animal o fruta, etc. tratando de no repetirlo.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 4

**TEMA:** Mi historia

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 12 niños y 10 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 25 de Noviembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Hubo respeto en cada una de las intervenciones de los niños, incluso en algunos momentos los compañeritos les ayudaron con palabras o gestos.	Muchos de los niños no tienen un vocabulario muy extenso por lo mismo no pudieron expresarse con fluidez.	Buscar la manera de ampliar su vocabulario con este tipo de actividades.

### EVALUACIÓN:

17 niños lograron relatar lo que sucedía en cada una de las fotos, a 4 les costó trabajo y se puede decir que están en proceso de adquisición de la competencia y 1 no lo logró.

### REFLEXIÓN:

Los niños se mostraron entusiasmados por mostrar sus fotos aunque no tenían muy claro el momento en el que sucedieron los hechos por lo que se deben trabajar más estrategias para que puedan comprender la noción de tiempo.

Fotografías correspondientes a la actividad No. 4



Alumnos: Linda, Donovan, Fátima y Nahomi.

Edad: 5 años 8 meses

Linda nos está contando lo que pasó en cada una de sus fotos.



Alumnos: Linda, Emiliano, Monitza, Tenoch, Kenia, Smuel, Laura, Alyn, Daniel, Uziel, Patricio y Nahomi.

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 10 meses.

Aquí están pasando a las mesas a mostrarles de cerca las fotos a sus compañeros.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 5

**TEMA:** Mi hermano es genial

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 9 niños y 12 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 28 de Noviembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Se logró mantener la atención y el interés de los niños en la lectura.	No se presentaron dificultades en el desarrollo de esta actividad.	Utilizar diferentes materiales y técnicas para plasmar sus ideas.

### EVALUACIÓN:

18 de los niños lograron explicar lo que representaba su dibujo y a 3 niños les costó trabajo ya que su explicación no era adecuada.

### REFLEXIÓN:

Esta estrategia tuvo buenos resultados ya que los niños pusieron atención a lo que estaba leyendo y aunque querían ver las ilustraciones, hice la observación que ellos tenían que hacer las suyas para presentarla a sus compañeros.

Utilizando solamente crayolas no les permite expresar sus ideas y el resultado hubiera sido más enriquecedor utilizando otros materiales y otras técnicas.



Fotografías correspondientes a la actividad No. 5



Alumnos: Donovan, Christian, Patricio, Kenia, Uziel, Samuel, Karla y Jade.

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 10 meses.

Los niños ponen atención a la lectura.



Alumnos: Daniel, Tania, Christian y Nahomi.

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 9 meses.

Cada niño realiza un dibujo de lo que más les llamó la atención de la historia y comentan lo que representa su dibujo.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 6

**TEMA:** Adivínalo

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 9 niños y 8 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 29 de Noviembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
La mayoría conocen las características de algunos animales y objetos.	Algunos confunden entre la característica de caminar, arrastrarse, etc. en relación a los animales.	Promover que investiguen las características de ciertos animales, además de los domésticos y algunos salvajes.

### EVALUACIÓN:

16 de los niños lograron mencionar nombres de diferentes animales u objetos que se les pedían y hubo 1 niño al cual le costó trabajo ya que confundió sus características.

### REFLEXIÓN:

Los niños mostraron tener el conocimiento de las características de los animales y el nombre correcto al igual de otros objetos que se les presentaron. Sin embargo no conocían a todos los animales que se les presentaron.

Se tiene que trabajar más en lo que corresponde a la investigación, como tarea para despertar su interés y que amplíen sus conocimientos.

## Fotografías correspondientes a la actividad No. 6



Alumnos: Frida, Orlando, Karime, Emiliano, Alyn y Tania.

Edad: entre 5 años 8 meses y 5 años 10 meses.

Los niños observan las láminas de diferentes animales y objetos.



Alumnos: Patricio, Monitza, Alan, Jade y Samuel.

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 10 meses.

Aquí los niños levantan su mano para poder mencionar las características de dicha lámina.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 7

**TEMA:** Pláticame tu fin de semana

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 13 niños y 9 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 30 de Noviembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Varios niños lograron evocar acontecimientos recientes sin confundirlos.	No todos tienen claro la temporalidad y la ubicación temporal y espacial.	Realizar más situaciones didácticas que tengan que ver con el tiempo y el espacio.

### EVALUACIÓN:

15 niños lograron recordar y compartir información de lo que hicieron el fin de semana y a 7 niños les costó trabajo empezar y llevar una secuencia de las actividades.

### REFLEXIÓN:

Los niños se mostraron dudosos de plantear los tiempos correctos y les da trabajo expresar sus ideas de manera concreta.

Les cuesta trabajo iniciar una conversación necesitan tener más confianza para enfrentarse al público.

Fotografías correspondientes a la actividad No. 7



Alumnos: Daniel, Jade y Nahomi

Edad: 5 años 8 y 11 meses.

Aquí pasan los niños al frente y comparten con sus compañeros las actividades que realizaron el fin de semana.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 8

**TEMA:** Cantemos juntos

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 11 niños y 11 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 1 de Diciembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprendieron bien los cantos y les agradó conocer más canciones.	Les cuesta trabajo coordinar el canto con el movimiento corporal ya que cada uno lo quiere realizar de diferente manera.	Realizar este tipo de actividades con más frecuencia.

### EVALUACIÓN:

21 niños lograron repetir las palabras de una canción y a 1 niño le cuesta trabajo ya que no puede pronunciar bien.

### REFLEXIÓN:

Les costó trabajo coordinar el canto con el baile, pero les agrado aprender otras canciones.

Este tipo de situaciones didácticas les permiten a los niños la libertad de movimiento aunque sea una actividad dirigida.

Fotografías correspondientes a la actividad No. 8



Alumnos: Tania, Monitza, Karla, Tenoch, Orlando, Nahomi, Emiliano y Ariadna.

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 11 meses.

Los niños están cantando una melodía que les gusta mucho.



Alumnos: Tania, Monitza, Karla, Tenoch, Orlando, Nahomi, Emiliano, Ariadna,  
Daniel, Kenia, Laura, Karime y Fátima.

Edad: entre 5 años 7 meses y 5 años 11 meses.

En esta foto los niños tratan de coordinar los movimientos con la música.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 9

**TEMA:** Inventa un cuento

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 8 niños y 5 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 2 de Diciembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Se organizaron bien para realizar sus representaciones.	Hay niños que no se integran o les cuesta trabajo integrarse a un equipo. Al igual que les cuesta trabajo presentarse a un público por mínimo que sea.	Buscar actividades en las que todos tengan que participar.

### EVALUACIÓN:

9 de los niños lograron realizar la actividad expresando sentimientos y emociones y a 4 niños les costó un poco de trabajo ya que no les gusta pasar al frente.

### REFLEXIÓN:

Les costó trabajo organizarse a los niños, sus historias fueron muy sencillas aunque la mayoría trato de participar. Algunos niños se cohiben al estar frente a un grupo, aunque sean sus compañeros o frente a adultos para lo cual la realización de actividades colectivas serán de mucha utilidad.



Fotografías correspondientes a la actividad No. 9



Alumnos: Uziel, Samuel, Patricio, Tenoch, Tania, Emiliano, Karla, Alyn, Nahomi,  
Alan, Christian y Daniel.

Edad: 5 años 8 meses y 5 años 11 meses

Los niños se están poniendo de acuerdo con sus personajes.



Alumnos: Alyn, Daniel, Karla, Nahomi, Tenoch y Alan

Edad: 5 años 8 meses y 5 años 11 meses

Aquí están narrando su cuento.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 10

**TEMA:** ¿Cómo son?

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 13 niños y 10 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 5 de Diciembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
La mayoría describió los objetos encontrados en la caja de sorpresas.	Les cuesta trabajo mantener el orden y esperar su turno.	Realizar un reglamento interno del salón para que se respeten las reglas en las actividades y los juegos.

### EVALUACIÓN:

20 de los niños lograron realizar las descripciones de dichos objetos, en cambio hay 3 niños que les cuesta encontrar las palabras para describir el objeto.

### REFLEXIÓN:

Los niños se muestran emocionados cuando se dan situaciones de suspenso y se muestran ansiosos por participar sin embargo, algunos se inhiben.

Fotografías correspondientes a la actividad No. 10



Alumnos: Jade, Laura, Uziel, Samuel, Fátima, Patricio, Tenoch, Tania, Emiliano, Karla, Alyn, Nahomi, Alan, Christian, Monitza, Karime, Orlando y Daniel.

Edad: 5 años 8 meses y 6 años

En estas fotos los niños ponen atención a los objetos que van saliendo de la caja de sorpresas y levantan su mano para poder participar, mencionando sus características.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 11

**TEMA:** Mi película favorita

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 12 niños y 9 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 6 de Diciembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
Compartieron sus intereses y experiencias con los demás compañeros.	Les cuesta trabajo mantener el orden, esperar su turno y tener una secuencia de la historia.	Solicitar solamente a dos o tres niños el material para evitar información excesiva. Realizar más actividades de 3 a 4 láminas de secuencias.

### EVALUACIÓN:

14 de los niños logran relatar de qué trata una película y a 7 niños todavía les cuesta trabajo ya que no mantienen una secuencia lógica.

### REFLEXIÓN:

Los niños se mostraron inquietos ya que querían ver todas las películas de sus compañeros y comentaban si la tenían en casa o la habían visto.

El hecho de haber pedido a cada niño su película provocó información repetida e incluso confusión y conflicto para participar.

Fotografías correspondientes a la actividad No. 11



Alumnos: Nahomi, Alan, Emiliano, Laura, Tania, Karla, Karime Uziel, Fátima, Orlando, Alyn y Kenia.

Edad: 5 años 8 meses y 6 años

Los niños comparten información con relación a las películas y cada uno de ellos comenta de qué trata su película favorita.

## REPORTES DE APLICACIÓN

**SESIÓN:** 12

**TEMA:** ¡Adivina quién soy!

**PARTICIPANTES:** Alumnos de Preescolar III, 8 niños y 14 niñas.

**RESPONSABLE:** Sánchez Enriquez Vera Sarahi

**HORA:** 9:30 a 10:00 a.m.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 7 de Diciembre del 2011

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
En esta actividad se descubrieron situaciones familiares interesantes.	Disputan para caracterizar personajes importantes para ellos, como son: papá, mamá, bebé, maestra, etc.	Conciliar los intereses y repartir roles equitativamente y por turno.

### EVALUACIÓN:

Los 22 niños lograron representar diferentes personajes.

### REFLEXIÓN:

Esta actividad les agradó ya que podían representar a quien quisieran y expresarse a través del personaje. También es interesante observar como reflejan las actitudes, acciones y eventos que suceden en su entorno familiar.

Fotografías correspondientes a la actividad No. 12



Alumno: Frida

Edad: 6 años

Aquí Frida representa el papel de la mamá.



Alumnos: Monitza, Fátima y Orlando

Edad: 5 años 8 y 10 meses

En esta foto Monitza imita ser una maestra y sus compañeros son sus alumnos.

## EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Después de la aplicación de la alternativa se observó una mejora cualitativa en la comunicación oral de la mayoría de los niños, como se puede observar en las evaluaciones que se presentan en los reportes de aplicación de las sesiones, algunos infantes tienen ciertos problemas en el desarrollo del lenguaje oral, sin embargo, al finalizar todas las sesiones se notó que estos últimos habían mejorado su expresión oral. La investigación sobre el tema resultó muy interesante y permitió plantear una buena estrategia que se realizó con los alumnos utilizando materiales diversos en las diferentes situaciones didácticas. Conforme fue transcurriendo el curso, las situaciones didácticas implementadas, sufrieron modificaciones y ajustes.

En cuanto a la mejora en la comunicación, después de la observación directa, la entrevista con los padres de familia, el llevar a cabo las diferentes actividades y la evaluación de las mismas, así como la auto evaluación la práctica docente propia, se puede decir que hubo un avance significativo en la comunicación de los pequeños que presentaban dificultad en la emisión de algunos sonidos y que en el grupo en general fueron más aceptados debido a la participación de todos en todas las actividades.

Todas las situaciones didácticas, motivaron que se intentaran innovaciones en la práctica docente, de las cuales los niños fueron parte importante y la respuesta fue siempre positiva. Aún cuando no siempre se obtuvo una respuesta adecuada, se trató de motivar a los niños para que participaran y todo ello sirvió para evaluar la práctica docente.



## REFORMULACIÓN

La mayoría de las actividades lograron su objetivo con excepción de:

- ❖ En la sesión 7 la mayoría de los niños al querer explicar lo que hicieron el fin de semana, les costó trabajo ya que todavía no tienen clara la noción de tiempo, la educadora tenía que dar una palabra clave para guiarlos y así pudieran expresar su concepto o idea.
- ❖ En la sesión 9 mostraron timidez ante un público, no fue fácil que iniciaran sus diálogos.
- ❖ En la sesión 11 algunos niños todavía les costaba trabajo relatar de que trata una película ya que no mantienen una secuencia lógica e intentan explicar la historia pero lo hacen de forma desordenada, por lo que es complicado entender lo que quieren decir.

Los tiempos que ocupó cada una de las actividades fue el adecuado, aunque algunas se prolongaron y otras por el contrario, tuvieron que ser ajustadas en tiempo, espacio y contenido porque la respuesta de los niños no fue la que se esperaba. A pesar de estas dificultades, se obtuvieron buenos resultados, y se vio un avance en la fluidez, la pronunciación y la expresión oral.

Si se volviera a trabajar esta alternativa sería conveniente que se elaboraran más actividades que tuvieran que ver con lenguaje y la dicción. Se debe considerar ampliar tanto el tiempo de aplicación, ya que fue insuficiente para llevar a cabo algunas actividades. De igual forma se debe tomar en cuenta un espacio suficiente.

## CONCLUSIÓN

El presente proyecto fue muy enriquecedor, ya que la investigación que se realizó permitió, entender de una manera práctica la forma cómo funciona el desarrollo del lenguaje en los niños, las características de cada una de las etapas por las que atraviesan.

La aplicación de este proyecto ayudó a reforzar la correcta pronunciación, fluidez en el lenguaje oral pues es muy importante para poderse comunicar entre ellos con más confianza y adquieran seguridad al expresar sus sentimientos, mejorando su expresión oral y así se integren mejor a la vida y la sociedad en la que tienen que vivir.

La realización de este trabajo ayudó a elaborar una mejor planeación y así una buena evaluación, creando estrategias para resolver cualquier tipo de problema en el aula.

Así mismo aportó una satisfacción personal a la docente al observar los avances en los niños, ya que no se muestran con timidez y se expresan sin temor a equivocarse obteniendo buenos resultados, incluso con los niños que fueron menos participativos.

Todos los conocimientos adquiridos en la Licenciatura permiten ampliar las estrategias, realizar proyectos con más facilidad, poniéndolos en práctica para llevar a cabo este documento.

Considero que este trabajo realizado en un futuro, será de gran apoyo para obtener los cambios positivos que se requieren para adquirir buenos resultados dentro del desarrollo del lenguaje oral.

## BIBLIOGRAFÍA.

- AHUMADA Rosario, Montenegro Alicia, Ahumada Guadalupe, (2006). *“Jugando, aprendemos 1 y 2”*. Habilidades cognitivas para el aprendizaje por competencias. México, Editorial Trillas.
- Barabtarlo Anita (1995) “La epistemología de la investigación acción. Proyecto de acción pedagógica” UNAM-Castellanos editores, México, en la antología básica *Proyectos de innovación*, pp. 80 -95.
- BART Van der Bigi Alfredo, (1991). *“Los pasos del diagnóstico participativo”*. Manual de diagnóstico participativo. Humanitas, Buenos Aires, pp.63 – 85. Contexto y Valoración de la Práctica Docente.
- ELLIOTT John, (1991). El cambio educativo desde la investigación, *“Las características fundamentales de la investigación – acción”*. Madrid, Morata, en la antología básica *Investigación de la Práctica Docente Propia*, pp. 35 – 41.
- GARTON A, & Pratt Ch. (1991) *“El aprendizaje del lenguaje hablado: de los precursores a las primeras combinaciones de la palabra y logros posteriores”* en: *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Barcelona, Paidós, en la antología básica *Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar*, pp. 79 – 119.
- GOODMAN Kenneth, (1989). *“El lenguaje integral”* Caps. I y II Ed. Venezolana, Venezuela, en la antología básica *Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar*. pp. 44 - 49.
- Piaget Jean (1964) “Desarrollo y aprendizaje” en: *Development and hearing in the journal of research Science Teaching*. Vol. No.2, ISSUE No.3, en la antología básica *El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje*, pp. 93 – 104.
- HUSÉN Torsten, (1975). *“Las estrategias de la innovación en materia de educación”*, en UNESCO, *El tiempo de la innovación t.1*, México, Sepsetentas, en la antología básica *Hacia la innovación*. pp. 51 – 53.
- LÓPEZ Garzón, G. (1999). *“Enséñame a hablar”*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- MONFORT, M., y JUÁREZ, A. (1999) *“Estimulación del lenguaje oral”*, Madrid, Editorial Santillana.
- VIGOTSKY Lev. (2009). *“Pensamiento y lenguaje”*. México, Ediciones Quinto Sol.

Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Preescolar. (2004) *“Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir”*. Volumen I. Edición, 2005. Distribución gratuita.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, (2004). *“Programa de Educación Preescolar 2004”*. 1ª. Edición, 2004, pp. 56 - 62 Distribución gratuita.

## FUENTES ELECTRÓNICAS.

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chomsky.htm>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>

<http://www.cdneza.gob.mx/index.php?id=historia>

<http://www.google.com.mx/imgres?q=aparato+respiratorio>

<http://www.u.arizona.edu/~kgoodman/ken.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome\\_Bruner](http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner)

[es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje)

Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

**ANEXOS**

## ANEXO # 1

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

(Entrevista aplicada a 27 padres de familia)

#### IDENTIFICACIÓN:

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

#### DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Domicilio del trabajo: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Domicilio del trabajo: \_\_\_\_\_

Sueldos aproximados entre ambos: \_\_\_\_\_

#### AMBIENTE FAMILIAR:

Personas que viven con el alumno: \_\_\_\_\_

No. de hermanos: \_\_\_\_\_

Lugar que ocupan: \_\_\_\_\_

No. de personas que integran su familia: \_\_\_\_\_

#### SITUACIÓN LEGAL DE LA FAMILIA:

Casados: \_\_\_\_\_ Divorciados: \_\_\_\_\_ Unión libre: \_\_\_\_\_

Madre soltera: \_\_\_\_\_

#### AMBIENTE FÍSICO:

Casa propia: \_\_\_\_\_ Rentada: \_\_\_\_\_ Prestada: \_\_\_\_\_

Cuenta con los siguientes servicios: Agua: \_\_\_\_\_ Luz: \_\_\_\_\_

Drenaje \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_ Cable \_\_\_\_\_

Internet \_\_\_\_\_

## ANTECEDENTES MÉDICOS DEL NIÑO:

Su nacimiento fue a término: \_\_\_\_\_

Parto natural: \_\_\_\_\_ Cesárea: \_\_\_\_\_

Lloró al nacer: \_\_\_\_\_ Inmediatamente: \_\_\_\_\_ Tardó: \_\_\_\_\_

Peso al nacer: \_\_\_\_\_ Calificación al nacer: \_\_\_\_\_

Dio pecho: \_\_\_\_\_ ¿Durante cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

¿Gateó? \_\_\_\_\_ ¿A qué edad? \_\_\_\_\_

¿A qué edad caminó? \_\_\_\_\_

¿A qué edad fueron sus primeras palabras? \_\_\_\_\_

¿Se chupó el dedo? \_\_\_\_\_ ¿Durante cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

¿Usó chupón? \_\_\_\_\_ ¿Durante cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

¿Usó taza entrenadora? \_\_\_\_\_ ¿Durante cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

## DINÁMICA FAMILIAR

Generalmente, ¿Con quién pasa el mayor tiempo del día?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo ve televisión al día? \_\_\_\_\_

¿Dónde juega generalmente? Parque: \_\_\_\_\_ Calle: \_\_\_\_\_

Casa: \_\_\_\_\_

¿Con quién juega? \_\_\_\_\_

¿En casa juega con papá y mamá? \_\_\_\_\_

¿Cada cuándo lo hace y por cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

¿Acostumbra leer algún cuento al niño (a), y por cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

Por la mañana: \_\_\_\_\_ Por la tarde: \_\_\_\_\_ O por la noche: \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de lectura le gusta que le lean al niño (a)? Aventura: \_\_\_\_\_

Fantasía: \_\_\_\_\_ Ciencia ficción: \_\_\_\_\_ Terror: \_\_\_\_\_

Romance: \_\_\_\_\_ Divertidos: \_\_\_\_\_

¿Tiene algún trastorno auditivo? \_\_\_\_\_