

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Unidad
SEAD
123

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

18250



"EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL"

MEMORIA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

Angela Adán García

IGUALA, GRO. 1984.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

IGUALA, GRO., a 26 de MAYO de 1984

C. Profr. (a) ANGELA ADAN GARCIA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa MEMORIA
titulado EL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el-
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.

f.a.

PROFRA. MA. DE LA LUZ ZAMILPA LEYVA.



S. F. U.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
IGUALA

A mi madrecita y maestros.

PROLOGO

En México el problema existente con los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de Educación Primaria, es motivo de honda preocupación para la Secretaría de Educación Pública, por la gran diversidad de factores que originan este problema, sobre todo, cuando el niño llega a la primaria sin haber asistido a un jardín de niños -- se acentúa más.

Por eso hago esta investigación del Método Global de Análisis Estructural. Considero que este método da buenos resultados tal como lo proponen algunos investigadores. Es muy importante conocerlo de antemano, adaptarlo, y aplicarlo para -- lograr buenos resultados en la enseñanza-aprendizaje de la -- lecto-escritura en nuestro país.

El primer grado es uno de los cimientos sobre el cual -- descanza toda la instrucción; si el niño no está bien preparado en la lecto-escritura, no podrá comprender las otras áreas de aprendizaje, porque es indispensable para lograr un mejor-desarrollo, no sólo en el nivel intelectual, sino del -- emocional y de las habilidades capaces de despertar el inte--rés en él.

A las compañeras maestras, porque generalmente son ellas las que atienden este grado, algunas tendrán idea de lo que -- es este método, pero con ello, no podrán aplicarlo si descono--cen sus principios básicos. Debemos esforzarnos por adquirir--nuevos conocimientos para aplicarlos con nuestros niños en -- las aulas.

Con este trabajo deseo despertar el interés, la inquie--tud en las maestras por este método para aplicarlo en el pri--mer grado con sencillez y éxito.

Espero que el esfuerzo realizado, la dedicación puesta en la elaboración del presente trabajo, sea lo suficientemente explicativo, las deficiencias y errores que se detecten, sirvan de ejemplo a mis compañeros, para evitarlos y corregirlos en su trabajo docente, hasta lograr una educación mejor en nuestro país.

INDICE

	PAG.
PROLOGO	4.
INTRODUCCION.....	8.
I. PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	10.
A. Conceptos: enseñanza, aprendizaje.....	10.
B. Método	13.
1. Características del método didáctico.....	16.
2. Principios que rigen este método.....	17.
C. La globalización de la enseñanza.....	18.
II. LA DIDACTICA DE LA LECTO-ESCRITURA.....	22.
A. Los métodos sintéticos.....	24.
1. El método alfabético.....	24.
2. El método silábico.....	24.
3. El método fonético.....	25.
B. Los métodos analíticos.....	26.
1. El método de palabras.....	26.
2. El método ideográfico o natural.....	26.
3. El método global.....	27.
4. El método ecléctico.....	27.
C. El método de Decroly.....	28.
1. Breve explicación del método del Dr. Decroly.....	31
2. Características del método Global.....	35.
III. ETAPAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL..	36.
A. Memoria visual.....	36.
B. Primera etapa, visualización de enunciados.....	39.
C. Segunda etapa, análisis de enunciados e identifica- ción de palabras.....	41.
D. Tercera etapa, análisis de palabras e identifica- ción de sílabas.....	43.

	PAG.
E. Cuarta etapa, afirmación de la lectura.....	44.
IV. EL PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE ESPAÑOL DE 1972,..	45.
EN COMPARACION CON EL PROGRAMA INTEGRADO	
A. El programa de primer grado de Español 1972...	45.
B. El programa integrado.....	47.
V. INVESTIGACION DE CAMPO.....	52.
A. Antecedentes.....	52.
B. Población de maestros.....	54.
C. Selección de la muestra.....	55.
D. Análisis de las respuestas.....	55.
1. Cuestionario para los maestros.....	56.
2. Disprobación o aprobación de la hipótesis..	61.
GLOSARIO.....	62.
CONCLUSIONES.....	65.
SUGERENCIAS.....	67.
BIBLIOGRAFIA.....	69.
ANEXOS.....	70.

INTRODUCCION

En este trabajo, trato un tema muy importante para los -- maestros de primer grado: "El Método Global de Análisis Estructural". Es indispensable que lo conozcan para aplicarlo debidamente.

A. Tema

"El Método Global de Análisis Estructural".

B. Problema

¿Cómo influye el conocimiento que el maestro posee del Método Global de Análisis Estructural en el proceso en enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, en la ciudad de Iguala, Gro?

C. Variables

1. Variable Independiente

El conocimiento del Método Global de Análisis Estructural.

2. Variable Dependiente

En la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado.

D. Hipótesis

El conocimiento que el maestro tenga del método es determinante para lograr buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

E. Objetivos

1. Que el maestro conozca las bases psicológicas del Método Global de Análisis Estructural.
2. Que conozca los intereses lúdicos del niño y los aproveche para la enseñanza de la lecto-escritura.
3. Que el maestro tenga conocimiento del método para --

aplicarlo.

4. Que los supervisores escolares organicen actividades pedagógicas para que el maestro reciba la información necesaria del método.

I. PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Como profesores, debemos tener en cuenta los conceptos -- enseñanza-aprendizaje, ya que de ésto dependerá toda actividad didáctica. Para tener una idea exacta de estos dos conceptos, -- es importante decir, que existe relación directa tanto práctica como teórica.

A. Conceptos: enseñanza, aprendizaje

La enseñanza es una actividad que realiza el maestro -- para dirigir a los alumnos en la concepción de los objetivos programados, esto variará según la idea que tengamos de ella.

El aprendizaje es el resultado de un conjunto sistemático, implícito a una serie de actividades y para que se realice debe ser lenta y gradual. En esta actividad el alumno constituye el elemento de importancia decisiva, para provocar un cambio total de su conducta, que será el aprendizaje definitivo.

El aprendizaje de ninguna manera es un proceso pasivo y -- receptivo, por el contrario, es un proceso eminentemente activo, en el cual el papel fundamental es la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Este debe identificar, analizar y -- reelaborar las experiencias que reciba e incorporarlas a su -- personalidad como estructuras bien definidas.

La enseñanza, es darle a los alumnos la oportunidad de -- usar inteligente y directamente los datos de una área, organizando, dirigiendo y controlando las experiencias de una actividad.

"Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas

1. ALVES, de M. Luiz.- Compendio de Didáctica Contemporánea.
2a. Edic. Buenos Aires. Edit. Kapelusz. p. 43.

al proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura"¹.

Es decir, encaminar a los alumnos a la adquisición de hábitos de aprendizaje verdadero, que lo acompañarán en su vida y le permitirán comprender, enfrentar y resolver con eficacia la realidad de su vida individual y social.

Aprender significa alcanzar a través de la propia experiencia los conocimientos, hábitos, destrezas, etc, de tal manera, que puedan promover un cambio de conducta del educando proyectando su experiencia para lograr un mejor aprendizaje.

Los alumnos han de alcanzar el objetivo propuesto por su propia actividad y dinámica, para lograr ésto, es preciso que el maestro ejerza una acción didáctica:

"En suma, enseñar es planear, motivar, dirigir, integrar y fijar un contenido o materia de aprendizaje mediante un control permanente de pronóstico y diagnóstico"².

La didáctica tradicional señala tres elementos del proceso didáctico; el maestro, el alumno y la materia de enseñanza; los tres se encuentran en íntima relación, el alumno para aprender debe estar en contacto con la materia de enseñanza, el maestro entra como mediador: materia y alumno. Y es el que conduce hacia el conocimiento siguiendo el procedimiento adecuado a la comprensión del niño; esta enseñanza requiere de una preparación que el maestro debe tener antes de dirigirse al alumno, todo esto es demasiado simple para representar el complejo acto de la enseñanza activa.

La enseñanza (del profesor) y el aprendizaje (de los alum

2. LARROYO, Francisco.- Didáctica General Contemporánea. 4a. - Edic. México, Edit. Porrúa. p. 73.

nos) no son conceptos paralelos que tienen en alguna parte su punto de contacto, sino que son términos correlativos y complementarios, que expresan actividades entrelazadas con un propósito común.

El aprendizaje es un conjunto de fases o etapas de actividades que conducen al educando a un cambio permanente de su conducta, acompañado por la actuación del profesor, que lo estimula, lo orienta y rectifica, evaluando al final los resultados obtenidos. El aprendizaje es esencialmente un proceso psicológico e individual de asimilación de conocimientos, destrezas y habilidades específicas. Es decir, que el alumno aprende por su propia actividad mental de que disponga, no se puede realizar dicho acto por el sólo hecho de estar dentro del aula, ni por la mera presencia física, mucho menos que otro pueda hacerlo por él.

La enseñanza individualizada es aquella que toma como punto esencial al individuo, o sea que atiende a los rasgos y a las diferencias individuales que existen entre los alumnos. No se puede decir que haya dos alumnos iguales, hay diferencias; ya sea en su grado de madurez, en sus destrezas, en sus habilidades, riqueza de vocabulario, ritmo de trabajo, resistencia a la fatiga, así como en relación de sus actividades, intereses, normas de conducta y de reacción, etc.

Debemos dirigir el aprendizaje hacia un objetivo fundamental, que es favorecer el desenvolvimiento de la personalidad del niño; o sea, estimular constantemente el desarrollo mental y social; no sólo instruir, sino también en lo moral y lo estético.

Otro de los aspectos que no debemos olvidar es el interés que el alumno debe tener por el aprendizaje; que éste dispues-

to a llegar al conocimiento del objetivo señalado, y que lo dese - see también.

Etimológicamente la palabra "interés" significa "estar entre", "concernir a", cuando algo nos interesa nos hace estar -- en ello, sentimos que nos concierne que nos afecta"³.

El interés surge generalmente de una necesidad que el mismo alumno siente, originándose en su interior un impulso hacia lo que desea lograr, así pone toda su voluntad y su esfuerzo - para alcanzar la satisfacción de la necesidad sentida.

"Pedagógicamente, el interés se define como la identificación del aprendiz con lo que ha de aprender"³.

El alumno se identifica con los conocimientos que respondan en verdad a sus necesidades de escolar, lo que sólo tieneinterés para él, de cuanto lo afecte en su vida de niño.

Es importante para nosotros suprimir los horarios rígidos y exactos, nos debemos adaptar al interés o fatiga del escolar, hacer la individualización de la enseñanza y a la medidade las circunstancias.

B. Método

Hace tiempo se hablaba de métodos, ahora sabemos quecuando se habla de métodos nos referimos sólo a uno, que es - el método científico que se utiliza en cualquier campo de las diferentes ciencias. El concepto de método es generalmente el camino a seguir, la guía para lograr algo.

"El método es el rumbo, la recta, el campo, la marcha, - la dirección y orientación para hacer una obra, realizar un -

3. VILLARREAL, C. Tomás.- Didáctica Genral, México, Edit. Oasis, S. A. p. 143.

3. Ob cit. p 144.

proyecto, alcanzar un objetivo o lograr un fin determinado"⁴.-

El método científico es un conjunto de técnicas y procedimientos que se siguen y aplican en el campo de la investigación científica, en busca de una verdad.

De una verdad lógica, la primera verdad es la razón, nos dice como hacer algo y de esta manera surge el método.

"Etimológicamente la palabra método significa, enseñar, aprender a hacer algo; se deriva de meta: más allá; todos caminos, vía para llegar a una verdad"⁵.

El método es considerado como la dirección hacia donde se logra un propósito; no una dirección cualquiera, sino la mejor, por medio de ella se alcanza un objetivo, es decir un conjunto de fases lógicas sucesivas de un fenómeno para alcanzar una meta y da idea de que existen procedimientos para lograr algo que se desea.

Existe cierta discrepancia con el uso de la palabra método, algunos investigadores llaman método a lo que otros llaman procedimiento o formas didácticas. Ejemplos: la observación, la experimentación, el análisis y la síntesis; algunos los llaman métodos y para otros son procedimientos. Sin dejar de reconocer que en algunos campos de otras ciencias se toman como métodos, ejm: El análisis, en Química; la observación, en Psicología.

El procedimiento es el medio exacto que elegimos para llevar a cabo la obra que nos proponemos realizar. Algunos de

4. BASURTO, G. Alfredo.- Técnica de la Enseñanza. 3a. Edic. - México, Edit. Porrúa, p 16.

5. MARTIN, del Campo Concepción.- Técnica de la Enseñanza. -- 3a. Edic. México, Edit. Oasis, S. A. p 10

los procedimientos más usados en la escuela primaria son: la observación, la experimentación, el análisis y la síntesis.

- La observación consiste en examinar detenidamente algún fenómeno.
- La experimentación es redescubrir o probar prácticamente un fenómeno.
- El análisis es la descomposición de un todo en sus partes o elementos.
- La síntesis es la composición de un todo mediante sus partes.

El método didáctico es el camino más corto que puede seguir el maestro, por medio de determinado procedimiento para estimular, dirigir, guiar las actividades del niño que experimenta y aprende nuevas formas de vida que le servirán para desarrollarse y adaptarse al medio natural y humano. También es el conjunto de técnicas y procedimientos de que se vale el maestro, en la enseñanza para lograr un fin específico.

Este método que se sigue en la ciencia de la educación, o sobre el hecho educativo, emplea procedimientos mediante los cuales el alumno experimenta, descubre, elabora, asimila y aprende lo que el maestro le plantea o facilita para educarlo. En la enseñanza se prepara al niño para descubrir y elaborar su propio conocimiento.

Cuando tomamos un objetivo y nos proponemos alcanzarlo, procuramos guiar nuestra actividad y dirigir todos los recursos de que disponemos siguiendo un orden.

El método didáctico es la organización de recursos y procedimientos que el profesor debe seguir para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia el logro de óptimos resultados.

"Es también el conjunto de reglas o normas que tratan de-

alcanzar el desarrollo integral del individuo, dentro de lo social, mediante actividades que el educador considere necesarias en vista de las características psicológicas del educando y de los fines perseguidos³.

1. Características del método didáctico

a. Simple y natural.

Los alumnos no deben sentir dificultad para adaptarse al método y seguirlo en las actividades que se realicen.

b. Flexible y adaptado a la psicología de los alumnos.

Esto es a sus necesidades, a su capacidad, a su preparación e intereses y a su constante transformación. El alumno siempre dinámico, en constante evolución, que vaya alcanzando niveles más altos de madurez y progresando en la asimilación de la cultura.

c. Práctico y funcional.

Que esté adaptado a los niños y su resultado será concreto y útil.

d. Económico.

En relación con el esfuerzo y el tiempo que los alumnos necesiten para aprender sin fatiga.

e. Progresivo y acumulativo.

O sea que cada etapa de trabajo completa la anterior y prepara el terreno para la siguiente, llevando a los alumnos a la transformación de sus actitudes y su conducta.

f. Educativo.

No sólo se dedica a instruir a los alumnos, sino también los educa creando hábitos provechosos, actitudes sa-

nas, enriqueciendo su vocabulario, modificando su conducta y abriendo nuevos horizontes mentales para enfrentarse a la vida individual y social.

2. Principios que rigen a este método:

a. Principio de ordenación de objetivos de una materia, de los medios auxiliares y de los procedimientos progresivos y bien calculados.

b. Principio de la finalidad, es la realización de objetivos previamente considerados, y alcanzados por los alumnos.

c. Principio de la adecuación, procura que sean adecuados los objetivos de la materia a la capacidad y limitaciones reales de los alumnos.

d. Principio de la economía, éste procura cumplir sus objetivos de la manera más rápida, fácil y económica, evitando los desperdicios de tiempo, materiales y esfuerzo, tanto del maestro como del alumno.

e. Principio de la orientación, procura dar a los alumnos una orientación concreta, segura y definida.

3. Elementos importantes del método didáctico.

a. Lenguaje didáctico, es el medio necesario de comunicación y orientación de que se vale el profesor para guiar a los alumnos en su aprendizaje.

b. Medios auxiliares y materiales didáctico, son los instrumentos de trabajo que el profesor y los alumnos necesitan emplear para ilustrar lo que se estudia.

c. La acción didáctica, es el estudio mediante tareas, ejercicios, demostraciones y algunos trabajos realizados en clase.

Para finalizar, diré que el método didáctico es el conjunto de procedimientos que el maestro emplea para desarrollar en sus alumnos los conocimientos y elevar el proceso enseñanza-aprendizaje, y requiere de la participación consciente y voluntaria de ellos.

El método didáctico activo trata que el alumno conozca la realidad que le rodea, que adquiera hábitos, habilidades bajo la orientación de los profesores.

Este método nos exige planear de antemano nuestra propia actividad y la de los alumnos, éstos últimos deben conocer el plan a seguir, y ser flexibles, aceptar sugerencias, que realicemos actividades con el grupo y evaluar el resultado de los objetivos logrados.

El método debe estar adaptado al desarrollo biopsíquico del niño y a la manera de reaccionar, esta reacción será acorde al crecimiento. Es inherente al ser humano el derecho a la educación y es finalidad de ésta, favorecer el desarrollo integral del educando.

C. La globalización de la enseñanza

El pensamiento global, es el que presenta mejor las características del pensamiento infantil que ingresa al primer grado.

A la edad de cinco a siete años, el niño percibe sincréticamente todo lo que le rodea. Sincretismo es el tipo de pensamiento característico de los niños, en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo y espacio. El niño percibe totalidades, su pensamiento capta el todo antes que los elementos o partes que lo forman.

Percibe mejor y más pronto las diferencias de formas, que

las semejanzas entre dos objetos o más.

Percibe antes con facilidad los colores, que las diferencias de formas.

No percibe pequeñas diferencias.

No siente la necesidad de analizar las partes de un todo - solamente guiado por el maestro.

Cuando es motivado por una viva curiosidad o un interés - vital, es capaz de descomponer un todo que percibió sincréticamente.

Todos los niños perciben en forma global.

La globalización de la enseñanza contribuye a que el alum no fije los conocimientos con menos esfuerzos y tiempo, no solamente se apoya en la mente infantil, sino en otros aspectos, como el sociológico que no ofrece fragmentos de la vida, sino la vida como una totalidad. Es por eso que la educación debe - preparar para la vida.

En la globalización de la enseñanza, uno de los fundamentos importantes es el orden psicológico, una de las conquistas de la psicología infantil, son las fases de la evolución de la infancia, que considera los intereses, dominantes en cada edad y las tendencias instintivas, especialmente el juego.

El estudio del método cae también dentro del dominio de - la Psicología; así la enseñanza debe estar adaptada a los inte reses del niño.

"Homer B. Reed, considera los factores del método dentro - de tres planos que son: organización, práctica, motivación"⁶.

La organización consiste en elaborar un patrón que sirva-

6. GONZALEZ, Orellana Carlos.- Globalización de la Enseñanza.
3a. Edic. México. Fernández Editores. p. 13.

al proceso de la enseñanza.

La práctica es el medio por el cual el niño adquiere este patrón, que aprenderá en la escuela primaria.

La motivación es un elemento principal propio de la enseñanza globalizada. En efecto no se enseña por enseñar simplemente, sino con el objetivo que se desea alcanzar, el hecho de desear un objetivo, por una u otra causa, constituye el motivo. Es importante decir que el aprendizaje va íntimamente ligado con la motivación.

El Dr. Ovidio Decroly es el primero en estar en contra de la enseñanza tradicionalista, basándose en la psicología del niño y el sincretismo infantil de los primeros grados, en donde el aprendizaje consiste más en relacionar que en separar, en integrar que en levantar diques de materias aisladas; a esto le llamó globalización de la enseñanza, por medio de la cual se integra una unidad de experiencia infantil en el proceso del aprendizaje.

El Dr. Decroly, opina que los principios de la educación funcional, deben ser fijados de acuerdo a las necesidades de los niños, como son:

"Alimentación, respiración, aseo, protección contra la intemperie y los peligros, juego, trabajo recreativo, cultural y social"⁶.

Para él, de estos aspectos el más importante es la alimentación, si ésta se realiza, por consiguiente las demás también; como es la respiración, aseo, etc. En nuestro país algunos estudios realizados por dependencias oficiales de salubri-

dad, nos indican que nuestra población está desnutrida y que este resta capacidad de aprendizaje a los educandos; también por medio de la radio, la televisión, se dan a conocer los alimentos ricos en proteínas, que ayudarán a mejorar nuestra alimentación.

II. LA DIDACTICA DE LA LECTO-ESCRITURA

Uno de los requisitos indispensables para el maestro de primer grado, es el conocimiento del método que aplica para la enseñanza de la lecto-escritura con base en la psicología infantil. Son dos aspectos simultáneos que deben manejarse con la técnica adecuada; el niño que ingresa al primer grado, debe tener cierta madurez que le permita adquirir un instrumento indispensable para la asimilación de la cultura, como lo es la lectura y la escritura.

Se ha observado que a cierta edad, el niño siente la necesidad de leer, anticipándose a la edad escolar, de una manera espontánea, suele preguntar ¿qué dice aquí?. Influye de alguna manera el medio donde se desarrolla, en ciudades o en grandes centros urbanos; se interesará por conocer los números y manejarlos.

"Algunos investigadores hablan del interés óptimo por estas actividades, que aparecen entre los seis y siete años de evolución normal".⁷

El aprendizaje es eminentemente individual, nadie aprende por nadie, le corresponde a la escuela crear un ambiente adecuado para que el niño adquiera los conocimientos a través de una experiencia.

La didáctica no puede apoyarse en un conjunto de imágenes o percepciones estáticas, debe hacerlo en un conjunto de actividades dinámicas. Ahora la nueva didáctica, es el conjunto de

7. P. de BRASLAVSKY, Berta.- La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la Lectura. Edit. Kapelusz D. A. Buenos Aires p. 105.

objetivos que el alumno debe alcanzar, así las actividades intelectuales se van adquiriendo en forma progresiva a partir -- de reacciones menos perfeccionadas, el papel del maestro consiste en crear situaciones ambientales y psicológicas que permitan al niño elaborar sus propias experiencias, es decir, apoyarse en ellas a su arribo al primer grado de la escuela -- primaria, ésta le entrega trozos de realidad, de conjuntos en forma global.

La didáctica de la escritura y la lectura, basada en las ideas de Piaget, dice:

"Que conducen al maestro inexorablemente a usar los métodos analíticos y eclécticos, siempre que en ellos domine la -- marcha analítica".⁸

Ambos se apoyan en las características psicológicas del -- niño de seis años de edad y son eminentemente activos.

Los valores prácticos de la lecto-escritura son:

- El niño adquiere la cultura por medio de la lecto-escritu--
ra.
- Son los instrumentos que van a servir para comunicarse, con
los demás.
- Amplían su vocabulario, enriquecen su expresión, y por en--
de, su ortografía.

Los valores educativos de la lecto-escritura son:

- Permite comunicarse por escrito sentimientos e ideas, y la--
ocasión de iniciarse en lecturas recreativas.
- Cuando las lecturas y las copias han sido seleccionadas ---
constituyen una acción formativa.

8. URIBE, Torres Dolores.- Didáctica de la Escritura y la Lec
tura. Edit. Oasis, S. A. México , p. 69.

Los métodos aplicados al aprendizaje de la lectura y la escritura se dividen en dos grandes grupos: en los que predomina la síntesis, y en otros el análisis, reciben su nombre según la corriente que domina en ellos y son sintéticos y analíticos.

A. Los métodos sintéticos

La enseñanza parte del conocimiento de las letras, de las sílabas para llegar a la palabra, y con estas al enunciado. Es decir inicia con el aprendizaje de los elementos que constituyen el lenguaje para llegar al todo.

Los métodos sintéticos son: el alfabético, el silábico y el fonético.

1. El método alfabético

Es el que inicia con la enseñanza de las letras por su nombre, primeramente las vocales, después las consonantes, en seguida unía vocales y consonantes, se basa en el abecedario; para leer la palabra "camino", se dice al niño el nombre de las letras, la ce y la a, dice ca, la eme y la i dice mi, la ene y la o dice no; uniendo todo dice camino, etc.

El niño tiene que memorizar los nombres de las letras incluyendo vocales, utilizando como auxiliar el silabario de San Miguel; esto origina aburrimiento y cansancio en el niño para aprender a leer. Una vez aprendido todo esto, para la escritura se ejercita en trazos de letra manuscrita, mayúsculas y minúsculas

Simultáneo a los ejercicios de escritura se aprenden palabras que lleven sílabas como: al, ol, tal, cal, etc, una vez terminado el silabario, se suponía que el alumno ya sabía leer y escribir.

2. El método silábico

Se utiliza para aprender a leer, va de la letra a la sílaba, de la sílaba a la palabra y de la palabra a la frase. Este método, considera a la sílaba como una parte indivisible, la sílaba de ninguna manera constituye una unidad lingüística. Para la enseñanza de la sílaba "ma", se presenta un dibujo con una mano u otro objeto cuyo nombre principie con la misma sílaba, de ahí se deriva y se combina con todas las demás vocales: ma, me, mo, mi, mu. De esta manera el niño recuerda la sílaba por medio del dibujo presentado, cuando ya ha aprendido dos o más sílabas, las une para formar nuevas palabras y así hasta terminar las consonantes y sus diferentes combinaciones.

3. El método fonético

Está basado en toda clase de sonidos: zumbidos, resoplidos, gritos, silbidos, mugidos, relinchos, rugidos, maullidos, ruidos de instrumentos, etc. En este método se usa la onomatopeya y se ha comprobado que quienes aprenden a leer tienen dificultad para comprender; no acepta que se den nombres de letras, sino que debe pronunciarse la consonante acompañada de la vocal misma que puede preceder o seguir a la consonante.

En nuestro país, el método fonético fue divulgado por el maestro Gregorio Torres Quintero, y ensayado por primera vez en México D. F., en el año de 1905, que él llamó "fonético onomatopéyico".

Es fonético porque las letras se aprenden por su sonido. La onomatopeya resulta de buscar los sonidos de las letras con algún ruido producido por animales, seres humanos, objetos o fenómenos de la naturaleza; cuando el niño descubre el sonido se le invita a reproducirlo. Para leer por ejemplo la-

palabra sofá, se dice al niño silba la o, y sopla la a, o también como hace el cohete al subir, sss, se acompaña con la o, dice so, cuando el gato se enoja hace fff, se acompaña con la a, dice fa; unido todo leerá sofá.

B. Los métodos analíticos

Reciben este nombre por predominar en ellos el análisis, inicia al educando por el conocimiento de enunciados, como expresiones con sentido completo, más tarde se dividen en palabras, y éstas en sílabas.

1. El método de palabras

Su iniciador, Carlos Vogel, dio a conocer este método llamado de palabras normales, en el que la lectura y la escritura son simultáneas y combinan sus actividades con el dibujo, "Vogel presentaba un grabado que correspondía a la palabra que iba a enseñar y que también aparecía escrita al pie del grabado"⁸.

El niño después de observarla detenidamente y repetirla, separa los sonidos y vuelve a juntarlos y los escribe. Las palabras van acompañadas de dibujos que representan su significado, de esta manera el niño la recordará.

2. El método ideográfico o natural

Considera a la palabra como punto de partida para la enseñanza de la lectura y escritura, para comprenderla, se divide en dos etapas.

a. En la primera etapa el niño principia la escritura a través de dibujos de objetos con sus respectivos nombres, que los repite, y después los escribe; le gusta decir por es-

crito lo que ha dicho oralmente.

b. Para la segunda etapa la escritura se independiza del dibujo, éste pasa a un segundo lugar. El niño principia la formación de su diccionario con palabras aprendidas.

3. El método global.

El Dr. Ovidio Decroly quién perfeccionó e introdujo en el método global, el juego y estímulos adecuados a los niños, se basa en la frase u oración que expresa ideas completas, que resulta de una actividad o una observación que se ha ya realizado y se escribe en el pizarrón algo de lo que los niños digan, para después leerlo.

El método global gradúa la enseñanza en relación con el nivel de maduración y capacidad de los educandos, inicia con una etapa previa, que es la educación motora. Se tomará en cuenta, al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura por este método, que se aplique algún test de maduración, (Lorenzo Philo). El grado de maduración, determinará los problemas que se presentarán a lo largo de las diferentes etapas de aprendizaje.

4. El método ecléctico.

Inicia con la enseñanza de las vocales, de una en una o todas a la vez, para presentar posteriormente, cuatro o cinco oraciones en las que se usa una consonante nueva para el niño. En seguida se analizan palabras y se identifican sílabas y la combinación de éstas con alguna nueva consonante y las vocales ya conocidas.

Los métodos analíticos, tienen como característica esencial, usar expresiones familiares al niño, realizadas de observaciones hechas por ellos.

En otros casos se aprenden las vocales, luego se presen

tan palabras o frases para analizarlas y posteriormente se forman otras palabras con elementos conocidos. No se deben analizar las oraciones leídas por los alumnos, hasta que se hayan visualizado cuatro o cinco de ellas y sean capaces de reconocerlas.

Este método permite a los niños el desarrollo de su capacidad, para resolver los problemas de la lectura y la escritura en la medida en que transcurre el aprendizaje.

C. El método de Decroly

A este método se le califica como global, es utilizado en la escuela activa porque se adapta a las características de la mente infantil.

Uno de sus antecedentes, lo encontramos con Comenio, dice que la palabra escrita va asociada con el dibujo presentado, lo que significa que las palabras se aprenden con rapidez, eliminando el deletreo, para realizar una lectura correcta, aconseja la unión del trabajo de la mano, el ejercicio de la vista y el oído que va de acuerdo a la marcha natural del desenvolvimiento del niño.

Todas las sociedades humanas tienen que preocuparse por la educación de los niños y estar en condiciones óptimas para aprender. El Dr. Decroly, ensayó un sistema escolar destinado a niños anormales y después fue aplicado a normales, en él toma en cuenta el desarrollo psíquico, individualiza la enseñanza, respeta los derechos del niño. La Psicogénesis nos muestra que no todos los niños son iguales en cuanto a su madurez mental, sino que existen una diversidad de individualidades, por consiguiente debemos tener una individualización en la escuela, respecto a la enseñanza.

Tomando en cuenta esta individualización, la enseñanza --

necesita de mucho material, éste debe ser natural y real; como seres, objetos o trabajos que el niño realice y aprenderá-haciendo.

"Williams James, dice que los alumnos cualesquiera que sean, son pequeñas maquinillas de asociación, educarlos es organizar en ellos determinadas asociaciones relacionando unas con otras"⁹

Estas asociaciones serán más ricas, cuando más asociaciones haga el individuo con el mundo exterior. Hay que favorecer estas asociaciones en las que se basa el método Decroly, llamado lógicamente de asociación de ideas.

Una explicación breve de este método es que consiste en enseñar a leer y escribir por medio de oraciones o frases. La señorita colaboradora del Dr. Decroly, opina que es posible enseñar a leer a los niños como las madres enseñan a hablar a sus hijos, y podemos asegurar que siguiendo este método natural, hemos de capacitar al niño para que aprenda sin pasar -- por ningún aprendizaje sistemático.

El niño aprenderá a leer según sus aptitudes naturales, en la misma forma que cuando aprendió a hablar. Se observó en un grupo de niños que la lectura exige la intervención de los centros visuales, los cuales se desarrollan temprano en el niño, la vista da nociones más importantes, numerosas y más precisas que el oído. Estas son las consideraciones pedagógicas hechas por el Dr. Decroly, basadas en la psicología infantil.

El Dr. Decroly les llama argumentos, un primer argumento es que va de lo concreto a lo abstracto. Es decir, que inicia

9. DALHEM, L.- El método de Decroly. Edit. Espasa-Calpe. Madrid. p. 15.

con la frase, se procede por imágenes completas, a esto le -- llama: ir de lo concreto para llegar a los detalles abstrac-- tos. Otro argumento es que la frase va antes que la palabra -- en el lenguaje del niño, cuando empieza a hablar, por cada pa-- labra que dice. Un tercer argumento es, en los métodos para -- enseñar lenguas extranjeras a los adultos se utilizan frases-- o ideas completas; entonces por qué obligar a los pequeños ce-- rebros en formación a aprender letras o sílabas, mientras que el adulto se niega a ello.

Como sabemos, este método se caracteriza principalmente-- porque su punto de partida es lo concreto, es decir que son -- oraciones hechas de comentarios que el niño conoce y le inte-- resan, Los primeros ejercicios son visuales y presentados en-- forma de juegos, con rimas que le sean agradables.

Otra colaboradora relata como su hijo aprendió a leer un poco antes de los cuatro años. Hizo estas observaciones; a--- prendía y retenía fácilmente palabras, frases, que había oído si le gustaban, esas oraciones estaban ligadas a dibujos u ob-- jetos, quería sobre todo leer una historia, comprender un tex-- to, éste demuestra claramente que el niño reconoce más facil-- mente ciertas palabras, que otras, porque le son más concre-- tas, más interesantes.

Algunos ensayos hechos por el Dr. Decroly prueban que la lectura y la escritura, son materias instrumentales destina-- das a expresar lo que el alumno ha observado.

El método global responde al interés de los niños. En -- él, desarrollan la cualidad de observación, atención y los -- conduce a una lectura correcta, expresiva, sin titubeos, re-- percute en el uso de la ortografía y también parece exigir -- más tiempo para llegar a la lectura corriente. "El método de-

lectura global no es una simple técnica sino un verdadero método de lectura, pues juntamente con la lectura aumenta el número de conocimientos del niño¹⁰.

1. Breve explicación del método del Dr. Decroly

La enseñanza dependerá del medio ambiente donde se desarrolle el niño; el medio social como la escuela, la familia, la sociedad; el niño en relación con los animales, el niño en relación con los vegetales, el niño en relación con los minerales, el niño en relación con el universo, el sol, la luna, etc.

Es importante que a esta enseñanza como a las demás deban iniciarse en bases sólidas, cuando el niño esté acostumbrado a la observación y pueda expresar lo que ve en forma sencilla, habremos logrado el aprendizaje. Los niños pasan en la escuela la mejor parte de su vida, es por eso que debemos estar conscientes de la responsabilidad que tenemos en la enseñanza.

Uno de los fundamentos de este método, es ir de lo concreto a lo abstracto. Desde el punto de vista didáctico es impecable la interpretación que se le da, porque parte de la oración para la enseñanza de la lectura, ir de lo concreto para llegar a los detalles abstractos, y será el enunciado que represente para el niño algo real capaz de interesarle sobre la letra abstracta y vacía que no tiene sentido. Ni el lenguaje, ni la escritura principiaron con la letra, sino por el enunciado y el dibujo que tiene el valor de lo representado.

Se afirma respecto a este método, que gracias a la frase

10. SEGERS. J. E.- La Enseñanza de la Lectura por el Método Global. 3a. Edic. Edit. Kapelusz. Argentina. p. 88.

no hay necesidad de lecciones sistemáticas, que la lectura se vuelve ocasional, pues el niño la hace interesante, lo que le gusta decir y puede reproducirlo por medio del lenguaje oral, así comprenderá más que una sílaba o letra. De esta manera, - la lectura exigirá menos tiempo y podrá principiar más temprano y contribuirá a la educación y no entorpecerá la ejecución de un programa que la escuela pretende aplicar, llamado escuela para la vida, y ésta debe planearse teniendo como propósito fundamental el niño.

Al niño se le toma como el centro alrededor del cual se estructura, lo que Decroly llama ideas asociadas, es la tendencia a enfocar toda actividad mental del niño hacia asuntos derivados de sus necesidades. Para encontrar dichas necesidades, el autor se hace las preguntas siguientes, "¿Qué es lo que le interesa al niño de todos los países, de todos los climas y apoyándose en el carácter egocéntrico peculiar de la infancia?"⁸

Se encontró que el común denominador de los intereses infantiles es su yo, y lo que tiene relación con él, con sus necesidades, los satisfactores de estas necesidades y el medio en que vive y se desarrolla.

Las necesidades primordiales que considero íntimamente ligadas a la vida del niño son: la necesidad de alimentarse, de jugar, de dormir y de defenderse.

Otro aspecto importante es desarrollar en el niño su actividad mental, de hacerlo pasar por tres fases que son: la observación, la asociación y la expresión; la observación lo conduce a la impresión de imágenes del medio que le rodea y -

8. Ob cit. p 112.

de ésta debe partirse para poner en juego la actividad mental del niño, y sus conocimientos han de derivarse de las observaciones. La asociación, abarca las relaciones entre el objeto y su representación gráfica. La expresión es el medio por el cual el niño expresa su manera de pensar, sentir, comprende la lectura, el dibujo, el lenguaje, el canto, la escenificación, la declamación, etc.

Los ejercicios de observación son mediante los sentidos, se toman en cuenta los intereses del niño y a la vez adquieren un vocabulario que le servirá para la lectura y la escritura. Y son también, la palanca capaz de despertar el interés del niño, constituyendo el cimiento fundamental de los demás ejercicios. La observación directa es entregar trozos del mundo real al niño, permitiendo el contacto del alumno con el medio ambiente a través de manipulación de objetos, del examen cuidadoso de ellos, la comparación de los mismos y el intercambio de ideas derivadas de su presencia.

El método global para la enseñanza de la lecto-escritura, es la adaptación a la función globalizadora que caracteriza las percepciones y el pensamiento infantil, la percepción es sincrética, nos da una idea general de los seres, de objetos, realidades que nos da el mundo a través de nuestros sentidos, sólo hasta después de los ocho años asciende a formas superiores como la abstracción. A este respecto el método de palabras normales sale al encuentro de la evolución mental del niño, dar sonidos analizados, es hacer una abstracción prematura, es anticiparse a esta evolución.

Al llegar el niño a la escuela primaria, se expresa por medio de frases u oraciones, ha pasado por las fases de la evolución del lenguaje, que van desde el balbuceo, hasta la o-

ración; es de esta expresión de donde se va a partir para iniciar el aprendizaje.

Al método global se le llama también natural. Para iniciar el aprendizaje se presentan oraciones, que son el punto de partida del lenguaje, cuando la madre le enseña a hablar, lo hace con enunciados completos. Otros lo llaman ideovisual, porque a toda palabra conocida del vocabulario infantil, se le une la representación gráfica de la misma, es decir al conocimiento auditivo que el niño tiene de la palabra se le agrega la imagen escrita del vocablo. La lectura es un fenómeno eminentemente visual, es más visual que auditivo. Por otra parte, cuando se considera el orden en el que se desenvuelven las funciones perceptivas, nos damos cuenta que la vista se desarrolla más activamente al principio de la vida.

El sentido de la vista es el más desenvuelto, más concreto, y el que permite un mayor número de nociones; distinción de colores, de formas, de movimiento, y de posición. Es indudable que la lectura exige la intervención de los centros visuales, si éstos se desenvuelven pronto darán nociones importantes, numerosas y precisas. Es por eso que recurrimos al proceso esencialmente visual, para la enseñanza de la lecto-escritura, que tiene como punto inicial los ejercicios de observación.

Es natural, porque adopta la forma como la madre ha enseñado a hablar a su hijo, ¿qué hace ella?, ¿se acerca a su hijo con letras o sílabas?, ¿o con oraciones e ideas completas?. Inicia con esto último, de esta manera le va enseñando, de ahí el nombre. Tomamos como ejemplo a un niño de seis o siete años; le enseñamos las frutas, hace sus observaciones verbales, las expresa con oraciones cortas y en forma ordenada; cada ni-

No tendrá su material, (oraciones cortas) las agrupa y las ilustra, juega con ellas y se repazan diariamente, se escribirán una o dos nuevas; no se analizarán las partes de la oración, hasta que él descubra sus elementos. Más tarde se le invita a reconstruir con palabras otros enunciados.

2. Características del Método Global.

El método global posee ciertas características que lo diferencian de los demás y son:

a. Elimina la lectura mecánica.

El método global ha eliminado totalmente esa forma de aprendizaje, llamada mecánica, porque considera que la lectura debe ser comprensible desde la primera etapa, esto debe contener ideas o pensamiento y no una simple sucesión de sonidos articulados.

b. En la escritura suprime los palotes como ejercicios preparatorios.

En vez de utilizar los palotes, los pequeños adquieren la destreza necesaria para la escritura por medio del dibujo libre.

c. Con palabras completas los niños empiezan a escribir, y no con elementos de las mismas.

d. El método global, lo mismo que el de palabras normales, enseña simultáneamente la lectura y la escritura.

Una de las principales ventajas que presenta es el empleo de oraciones, no hay necesidad de lecciones sistemáticas, la lectura se vuelve ocasional, mediante este método pueden darse lecciones que se convierten en juegos agradables, que permitan efectuar numerosas repeticiones.

III. ETAPAS DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

El desarrollo del Método Global debe seguir un orden para asegurar resultados positivos con ahorro de tiempo y esfuerzo, tanto del maestro, como de los alumnos.

A. Memoria Visual

Este periodo, en el que desarrollaremos la memoria visual, ayudará a los niños para que logren el dominio de la lectura y la escritura, los juegos con música, el dibujo, el modelado; también usará formas como la danza, recitación, rondas, juegos para el dominio del cuerpo, etc. Actividades que contribuyen al proceso natural de maduración, esto tiene por objeto enriquecer el pensamiento con experiencias individuales diarias que permitan completar y aumentar las nociones de objetos o cosas que les rodean en su hogar, y en la escuela.

Estas actividades serán la fuente de ideas, sin las cuales los enunciados que se enseñen carecerán de contenido, como: los juegos educativos, hablar por teléfono, dialogar con animales, conocer frutas y objetos por su nombre, reconocerlos por su forma, color; movimientos rítmicos imitando oficios; tareas de mamá, gritos de animales; además, se agregará el reconocimiento y lectura de carteles con nombres de objetos útiles del aula, que leerá por visualización.

El maestro procurará que sus alumnos tomen el aprendizaje de la lecto-escritura como un juego, la alegría de vivir debe ser bien estimulada en el aula; los cuentos, el dibujo, el recortado y pegado de papel, son positivamente actividades que cautivan el interés del niño.

Algunos juegos motores consisten en imitar acciones, estas imitaciones pueden ser graduadas de menor a mayor dificultad.

tad, una imitación de movimientos vistos, a una imitación de memoria. Se imitará a la mamá haciendo café, que corta verduras, el barrendero que barre la calle, al sastre que corta y cose los pantalones, etc; estos ejercicios disciplinan y coordinan los gestos de los niños, asociados a movimientos.

Los juegos motores se pueden aplicar en rondas cantadas o representadas con música, éstos son colectivos y deben llevarse a cabo cada vez que el tiempo lo permita. Los juegos de imitación son: los carpinteros, los bomberos, los barrenderos, los carteros; éstos se hacen con una triple finalidad: enseñar civismo, practicar la coordinación motora y preparar el aprendizaje de la lectura y la escritura. La poesía, es una actividad que logra la sensibilidad motriz de todos los órganos que intervienen en el acto de hablar, favorece todos los aspectos, posee entonación, ademanes, gestos y tono de voz.

La expresión gráfica, es la actividad que contribuye en el mejor aprendizaje, el lenguaje gráfico como la lectura y la escritura, la ortografía, son ejercicios por medio de los cuales con su ejecución logrará desarrollar sus caracteres individuales. El lenguaje gráfico y el dibujo son indispensables en la adquisición del aprendizaje, el dibujo puede ser tomado de un ser vivo, ejemplo si el niño hizo la observación de un gallo, hará el dibujo de él.

La rectificación de un dibujo deficiente será el resultado de una observación igual. El dibujo, tomado del natural va asociado al ejercicio de observación. Los niños sin excepción, hacen intentos por dibujar, este gusto se pierde cuando se aplica algo que cohiba en vez de desarrollar la iniciativa o la espontaneidad por el dibujo.

Al iniciar estas actividades el maestro sugerirá a sus -

alumnos que dibujen lo que deseen; personas, plantas, animales, juguetes, cosas, frutas, útiles de cocina, sillas, mesas, el sol, la luna, las estrellas, el mar, los barcos, peces; se dejará que dibujen de su imaginación, no deben copiar, pero sí podrán dibujar de lo natural.

Después de esta actividad será el momento oportuno para entregar al niño un cartelito con su nombre completo, que lo lea y lo copie; lo guarde y lo vea cada vez que lo desee, -- hasta que lo visualice y lo escriba sin verlo.

En el modelado con plastilina o con otra pasta, los niños tratarán de reproducir: animales, frutas, objetos, figuras humanas, canicas, huevos, platos, gusanos, etc. El recortado y pegado de papel es muy importante, el uso correcto de las tijeras, de recortar figuras, y el uso del pegamento son actividades que permiten afinar la coordinación visomotora, será muy importante, pues esto lo hará muy a menudo en su -- libro recortable.

El maestro cuidará, al iniciar los ejercicios para la -- escritura, que los niños tomen el lápiz en forma debida, sin hacer presión, manteniendo en movimiento los dedos al escribir, esta precaución se traducirá en una mejor habilidad para escribir, se tomará en cuenta los tiempos en que deban hacerse algunos ejercicios, se llevarán a cabo lentamente para que el niño los siga.

De la observación nacen las ideas, todo lo que hace la -- educación y la instrucción depende de ella. Una frase que -- contiene todo un programa: "No hay en la inteligencia nada -- que no haya estado antes en los sentidos"⁹.

Desde hace muchos años, la observación ha sido y es la base de la enseñanza. La mejor observación es aquella en la que intervienen el mayor número de sentidos, éstos son los instrumentos de la observación; la mano, su campo de acción es menos limitado, que el ojo, y el oído. Los ejercicios de observación deben desarrollar la agudeza visual, porque va a ser ésta la que le sirva para el aprendizaje de la lecto-escritura en forma natural.

Los ejercicios que presentan mayor interés en el niño, --son; las observaciones de animales vivos, acuarios, terrarios; se les llevará para que examinen con frecuencia los semilleros puestos en vasos o floreros, serán un medio poderoso para el aprendizaje y poder apreciar la naturaleza; también sobre objetos o grabados, que los preparan en el trabajo visual de la --lectura.

B. Primera etapa, visualización de enunciados.

La educación de la memoria visual generalmente principia en el jardín de niños. Ahí se inicia, mediante juegos, la enseñanza e identificación de colores, de formas, de posiciones, etc, que corresponden a ciertos ejercicios de atención y crean la habilidad visual necesaria para la lectura.

El principio fundamental del método, es el de asociar tan estrechamente como sea posible la actividad del alumno con la del maestro, esta actividad la tomaremos como punto de partida para la lectura, el enunciado que resulta de un ejercicio de observación o una conversación familiar; decimos el enunciado y no la palabra, porque aquel es el elemento fundamental del lenguaje.

No olvidemos que la madurez mental de seis años indispensable para el aprendizaje de la lectura, raramente es alcanza-

do en nuestros medios populares. En una revista científica hacen las siguientes reflexiones: "Algunos hechos observados -- permiten admitir que el centro de la memoria visual de las palabras no es igual al de las letras, ni siquiera al de las sílabas"¹⁰.

Por experiencia se sabe que el conocimiento de las letras aprendidas, no ayudan en nada al método global, sino que son una molestia que entorpecerá la lectura, y sobre todo la ortografía. Es más fácil para el niño retener tres enunciados concretos, que tres letras o sílabas.

Por todo lo antes dicho, se iniciará la lectura y la escritura con oraciones cortas que surjan del asunto que se haya elegido para la primera etapa, y esta lectura será por visualización. En esta etapa, cada niño tendrá su caja de lectura, en el que irá guardando cada uno de los enunciados presentados diariamente acompañados siempre de un dibujo, más tarde leerá y copiará la fecha, su nombre, el cual distinguirá, del de sus compañeros.

Hay niños de escasa memoria visual, razón para cometer errores al copiar los enunciados. Otros en cambio, sólo tie--nen dificultad para recordar palabras largas, en este caso deben utilizarse ejercicios que favorezcan el desarrollo de la memoria visual. Si al aplicar el test de Lorenzo Filho indica que el grupo presenta cierta deficiencia, entonces los ejercicios individuales y colectivos deben realizarse diariamente.--

Otro tipo de ejercicios es: colocar objetos sobre el escritorio, una pera, unas tijeras, un cuchillo, una llave; exponerlos por unos segundos y después retirar cualquiera de és

tos para que los niños recuerden cual fue el retirado y lo di bujen.

C. Segunda etapa, análisis de enunciados e identifica---
ción de palabras.

Los métodos de enseñanza, como el Global de Análisis Es-
tructural, parten del enunciado para llegar a la identifica--
ción de la palabra, son importantes porque los niños aprenden
a leer antes de conocer el nombre de las letras, además la --
lectura es más rápida que la adquirida con otros métodos.

La mamá enseña a hablar a su hijo, con enunciados que --
más tarde el niño analizará en palabras, la adquisición de la
lectura sigue la misma evolución.

Existe una estrecha relación entre la voz, la mano y el-
oído, cuando un niño escucha un cuento o relato, mueve sus la
bios pronunciando todo lo que escucha. También la lectura del
niño no es silenciosa, no puede impedírsele que pronuncie en-
voz alta lo que lee. Resulta muy útil saber esa correlación -
natural entre el oído y la voz para fijar el vocabulario, la -
lectura en voz alta, la repetición oral de una palabra, en --
una oración, individual o colectivamente, proporciona los me-
jores resultados para consolidar la memoria de las palabras y
favorece su comprensión. También es recomendable recurrir al-
movimiento de la mano, una palabra escrita por el niño, se ol
vida menos que una palabra leída y ésta menos que una escucha
da, por eso deben escribirse las palabras que forman el enun-
ciado.

En esta segunda etapa, el niño aprende a escribir enun--
ciados y descomponerlos en palabras. Es fundamental que los -
enunciados surjan de una observación directa, o de algo que -
él conozca. Así por ejemplo: Mi casa es bonita; Mi papá come-

pan; etc., se pueden formar numerosas combinaciones con enunciados conocidos y descomponerlos en palabras, para escribirlas y leerlas en el pizarrón, después en los cuadernos, más tarde se dará un cartelito para que escriba una palabra, de las que integran el enunciado.

De estos ejercicios, el maestro puede hacer los que crea necesarios. La realización de juegos para la lectura, será una de las actividades principales para lograr la visualización de las palabras, como el dominó de frutas, de animales, objetos, y muebles: todos contribuyen a enriquecer el lenguaje oral y la incorporación de nuevas palabras a las ya conocidas para leer y escribir nuevas oraciones, en esta etapa el maestro debe elaborar tantos carteles como alumnos tenga.

Otro aspecto de mucha importancia es la adquisición del vocabulario, durante la primera etapa la escritura ha sido poca, a medida que el niño conoce mayor número de enunciados, se familiariza con el lenguaje escrito y su vocabulario aumenta. Al principio este vocabulario nos ha servido de base para el estudio del enunciado y por medio de éste el niño expresó su lenguaje hablado. Se dividen los enunciados en palabras, se leen las palabras nuevas, se identifican y se escriben en los cuadernos.

Para hacer el análisis de cada enunciado, se cortará en palabras, así tendremos un número determinado de cartelitos, con sus respectivas palabras. Realizaremos juegos como levanten el cartelito que dice mamá, o la palabra que desee el maestro o el alumno; así por ejemplo donde dice papá, casa, etc. De esta manera el maestro se dará cuenta si el niño ha visualizado bien las palabras, enseguida se toman unas palabras claves como: mamá, pan; con ellas formaremos enunciados nue-

vos. El maestro hará tantos ejercicios como crea necesarios para el mejor aprendizaje de sus alumnos.

D. Tercera etapa, análisis de palabras e identificación de sílabas.

En la etapa anterior, introducimos en el vocabulario -- del niño qué es una palabra, la identifica y la escribe en su cartelito. En ésta la analizaremos, se hará difícil, el estudio de la sílaba que es completamente abstracta, para ello, nos auxiliaremos de la observación, primeramente haremos ejercicios donde se cubra una parte de la palabra, de paloma, se cubre la sílaba ma, y se lee "palo"; de pelota, se cubre la sílaba ta, y se lee "pelo"; puede cubrirse la sílaba al principio de la palabra como en soldado, se tapa sol, y se lee "dado"; de obediente, se cubre obe, y se lee "diente"; de anteojos, se cubre ante, y se lee "ojos"; o identificar un elemento de la palabra, por ejemplo; la terminación "ero", como frutero, lechero, panadero, etc.

La identificación de monosílabas en palabras conocidas atraen la atención del niño, distingue "sal" de salsa, "dos" de dados, "bien" de también; o alguna sílaba, "la" en la palabra escuela, "sa" en sábado, "ma" en mañana, "de" en dedal, etc.

Después agruparemos palabras que inicien con la misma sílaba ejm: mano, masa, mamá, María; posteriormente palabras que finalicen con la misma sílaba, ejm: pato, zapato, gato, pollito, etc. Ejercicios de fijación de sílabas y combinación de palabras, ejm: el dibujo de una taza pintada de un color llamativo con la palabra escrita, de ahí derivamos las sílabas ta, to, ti, te, tu; escritas en distintos colores, se harán después combinaciones de sílabas de palabras conoci

das, cada palabra irá acompañada del dibujo respectivo, se presentarán dibujos conocidos por el niño, y completará la palabra con la sílaba que se estudia.

Se verán las vocales con sus respectivos nombres, ya conoce palabras que inicien con vocales, ejm: escalera, escoba, avión, arve, uvas, etc., enseguida haremos juegos de palabras, en las que falte la vocal para que él las escriba hasta que las identifique por su nombre a cada una. En esta etapa iniciaremos a los niños con las sílabas compuestas, no serán todas las combinaciones, pero sí algunas de ellas, ejm: blusa; con el dibujo correspondiente a cada palabra usada.

E. Cuarta etapa, afirmación de la lectura

En esta última etapa, el niño habrá alcanzado un grado de madurez mayor, y superado algunas dificultades al leer y escribir, como algunas sílabas simples, compuestas; leyendo textos a mayor velocidad con la comprensión debida de lo leído.

La escritura es otro aspecto importante, ayuda a la afirmación de la lectura a través de la coordinación motora del niño y seleccionando los ejercicios de copia. La letra script, que es utilizada en la escritura, es fácil de hacer sus formas con líneas rectas, curvas, círculos, y semicírculos. Este tipo lo encuentra en periódicos, revistas, libros; con mayúsculas y minúsculas.

IV. EL PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE ESPAÑOL DE 1972, EN COMPARACION CON EL PROGRAMA INTEGRADO.

La aplicación del Método Global de Análisis Estructural se inició el año de 1972 con el carácter de oficial, desarrollado plenamente en los libros de texto gratuitos, se imponía seguir las indicaciones didácticas para enseñar a leer y escribir; ahora el programa integrado usado para el primer grado, contiene todos los objetivos del programa anterior, como áreas integradas, es decir, cada unidad tiene: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación Física, y Educación para la Salud. Esta última, es un agregado.

A. El programa del primer grado de Español 1972.

En los programas anteriores, en el área de Español -- del primer grado, se utilizaban dos libros, uno de lectura y otro recortable, que se le entregaban al niño. El libro de -- lectura principiaba con el título de "Platiquemos", ésto con la finalidad de romper el hielo que existe entre maestro y alumno al iniciar el año escolar; después se le hacía esta interrogante ¿qué ves aquí? ellos observaban diferentes ilustraciones en su libro y contestaban si era el campo o la ciudad; un zoológico, una tiapalería, etc. Después seguían los colores. El primer color era "rojo"; como la sandía, la manzana, una parte de la Bandera, las fresas. Se pasaba al libro recortable, pero antes se le escribían los enunciados como: "La -- sandía es roja", se borraba la palabra "roja" que el niño ya había identificado y recortaba esta palabra, para pegarla en el lugar correspondiente; y así con los siguientes enunciados. Ya completos todos se les hacía leer varias veces cada uno de

ellos; igualmente con los colores verde, amarillo, azul, negro, blanco.

Después de los colores, habían unas láminas en las que el niño debía observar lo que es igual, o lo que es diferente; adelante, atrás, adentro y afuera.

Nuestro cuerpo, se encuentra en la segunda unidad del programa, aquí visualizaba los nombres de las partes de la cara como son: oreja, pelo, nariz, ojo, pestañas, ceja, boca, dientes, frente, etc. Más adelante, cuello, barriga, ombligo, brazo, mano, pierna, rodilla, pie, dedos, uñas.

Los caminitos le sirven al niño para realizar los primeras rectas, ayudando a los animalitos a encontrar sus alimentos. Siguiendo las flechas, la tortuga llegará a su laguna, el conejo a sus zanahorias, señalará la dirección del yoyo, el ratón encontrará su agujero.

Las comiditas, los animales y los juguetes, los encontramos en la tercera unidad; se enseñaban por medio de interrogantes: ¿qué quieres? y la respuesta era: quiero tacos, quiero pan, quiero frijoles, etc.

Para las bebidas se hacía la misma interrogante: ¿qué quieres?, quiero leche, quiero café, quiero refresco, quiero agua, etc. Seguían las frutas, ¿qué quieres?, quiero plátanos, quiero naranjas, quiero cañas, quiero mangos, etc.

Después hacíamos la interrogante ¿qué ves? y contestaban, yo veo un loro, yo veo un pato, yo veo un perro, yo veo un sapo etc.

Para los juguetes se hacía la pregunta ¿qué hay aquí? aquí hay una pelota, aquí hay un trompo, aquí hay un columpio, aquí hay muchos globos, etc. Está analizado el programa anterior hasta la tercera unidad.

B. El programa integrado

Ahora compararé las tres primeras unidades del programa integrado, del cual solamente analizaré el área de Español; la primera unidad, cuyo nombre es "Percepción del Medio", está formada por cuatro módulos. El primero es "Yo", principia con su nombre, el de sus compañeros, el de su maestro; enseguidas las partes del cuerpo, en la que se hace la pregunta: ¿qué tienes? contestará, tengo una cabeza, tengo dos manos, tengo dos pies. Después, ¿qué tienes en la cabeza?, tengo dos ojos, tengo dos orejas, tengo una nariz, tengo una boca.

El segundo módulo es "Las cosas que veo". Los niños guiados por el maestro, hacen un recorrido dentro de la escuela, durante el cual se enterarán del nombre del director, de las personas que trabajan dentro de ella; los salones, el patio, - Se interroga ¿qué ves en la escuela?, veo un salón, veo una ventana, etc., visualizarán enunciados que mencionen lo que han visto, se usará el libro recortable, para cortar los enunciados y pegarlos donde corresponda; siga los caminitos, haga un recorrido fuera de la escuela, observando lo que nos rodea, la luz del sol, la sombra que proyectan los objetos, la lluvia, la caída del agua, etc. Los colores primarios rojo, azul, amarillo, que recolecte objetos y que los pegue de acuerdo al color señalado, para su aprendizaje.

El módulo tres es "Como son las cosas", se hará que el niño perciba diferentes texturas, ¿Cómo son? liso, rasposo, blandos, duros; con los ojos abiertos o con los ojos cerrados. Visualizará enunciados que mencionen las texturas de algunas cosas y objetos; realizará trazos libres con crayolas, siguiendo caminitos.

"Como suena y dónde está", es el nombre del cuarto módu-

lo, se hace que el niño reproduzca sonidos de objetos (ferrocarril, tractor, cascabeles, llaves); también que identifique sonidos con los ojos cerrados. Después se le hace la pregunta ¿qué es?: el niño contestará, es un gallo, una campana, un camión, un gato, identificándolos por el sonido que producen, - ya sean animales, objetos o cosas; recorte tarjetas y las pague donde corresponda y copie algunos enunciados que visualizó.

La segunda unidad es: "El niño, la familia y la casa". - Tiene cuatro módulos; el primero es, "Lo que me gusta hacer". Se pretende que el niño, a través del diálogo, exprese las cosas que le agrada realizar; haremos la pregunta ¿qué hacemos-nosotros?, nadamos en el río, brincamos la reata, jugamos a - la comidita; recorta y pega la palabra que hace falta al enunciado, sigue el caminito, da órdenes a tus compañeros, como:- salta, da vueltas, corre, aplaude. Dialogue con sus compañe--ros y maestro, acerca de las necesidades básicas de las personas, como: el sueño, el afecto, la comida, el vestido, el juego. Visualizará enunciados que contengan palabras relaciona--das con sus necesidades.

El segundo módulo es: "La familia". Diga que actividades realiza la familia, dibuje a las personas que viven en su casa. Visualice enunciados en que se mencionen las actividades- de la familia; recorte tarjetas y las pague donde correspon--dan.

El tercer módulo es: "La casa". Para iniciar, se narra - un cuento, relacionado con la familia y la casa en que habitan; diga en que momento se reúne el mayor número de miembros de su familia. Visualice enunciados que se relacionen con la- casa, ejm: La casa de Toño es bonita. Está pintada de azul. -

Tiene macetas en la ventana, etc.

El cuarto módulo llamado: "Los servicios de la casa". -- Actividades que realiza la familia dentro de la casa, durante el día: levantarse, averse, comer, salir al trabajo, a la escuela, etc. ¿Qué servicios se utilizan en la casa?, combustible, iluminación, limpieza, agua; visualice enunciados que se relacionen con los cuidados que deben dar a su casa. Recorte y pegue palabras para completar los enunciados.

La unidad tres, se llama: "Necesitamos unos de otros". -- El primer módulo es "Las semillas". Comente con sus compañe--ros y el maestro para qué le sirve el agua a los animales, a las plantas, al hombre. ¿Podrían vivir sin ella?. Haga un ex--perimento, coloque en un plato algodón y agua, deposite semi--llas de lenteja, maíz, chíá, trigo, frijol, canicas, dados, --piedras, etc. ¿Qué pasará con todo ésto?. Observará los cam--bios que vayan sufriendo las semillas y los dibujará. Visuali--ce enunciados que tengan palabras con vocal "a" (mayúscula y--minúscula) ejm: El germinador de Ana. Ana puso algodón en un--plato. Luego acomodó semillas. Les puso agua. Adivina ¿qué pa--sará?. Distinguirá los enunciados relacionados con la germina--ción y también identificará la vocal "A", como Ana; por últi--mo que la palabra se ilustre según su contenido.

Realice un experimento para que observe que parte de la--semilla se transforma en planta. Cuatro platos con diferente--líquido, en uno pondrá agua, en otro petróleo, otro aceite, --otro alcohol; ¿Qué pasará?. Después visualizará enunciados --que contengan palabras con la vocal "e", ejm: El embrión. Ele--na hizo un experimento. Esperó varios días. Abrió la semilla. ¿Allí estaba el embrión del frijol. Distinguirá la "E" de las palabras: Elena, embrión. Recorte y pegue tarjetas que conten

gan palabras con "a" y "e".

El módulo dos es "Nacemos". Primeramente comparará el nacimiento de las plantas y los animales ovíparos. El maestro - interrogará si ha visto nacer una planta, o un pollito de dón de nació, quién puso el huevo, qué otros animales nacen de -- huevo y les llamaremos ovíparos. Visualizará enunciados que - contengan palabras con la vocal "o" y que se relacionen con - animales ovíparos, ejm: Los pollitos de Oscar. Oscar vió na-- cer unos pollitos. Todos eran amarillos. Tenían ojos oscuros. Les dió agua en una ollita. Más tarde distinguirá la vocal "o" de algunas palabras que integren los enunciados como: Oscar, - ollita, ojos, Copie enunciados que contengan palabras con "o" y las ilustre según su contenido.

El módulo tres es "Crecemos". Comparará como nacen y como crecen las plantas, animales, seres humanos; observará a - niños de diferentes edades y diferenciará como eran y como -- son ahora. Visualizará enunciados que contengan la vocal "i"- ejm: Isabel es una niña inquieta. Inventa muchos juegos. Ella invita a Ismael a jugar. Ismael se divierte mucho. Distinguirá la vocal "i" en algunas palabras que integran los enuncia-- dos como Isabel e inquieta. Copie enunciados que contengan pa-- labras con "i" y los ilustre según su contenido. Visualice - enunciados que contengan la conjunción "y" en palabras rela-- cionadas con el aprendizaje, ¿qué aprenden los niños?. Aprenden a barrer y a sacudir. Aprenden a bañarse y a vestirse. Co-- pie enunciados que lleven la "y" (conjunción) y los ilustre - de acuerdo a su contenido.

"Colaboramos" es el nombre del cuarto módulo. Inicia di-- bujando una escena en la que la familia realice una actividad de colaboración. Visualice enunciados que contengan palabras-

con la vocal "u" y se relacionen con la colaboración dentro de la familia, como: Las uvas. Ursula compra unas uvas. Las lleva a su casa. Las uvas están dulces. Las uvas son para todos. Distinguirá la vocal "u" en las palabras que integran los enunciados, como en Ursula, uvas. Copie enunciados que contengan palabras con "u" y los ilustre según su contenido.

Analizadas las tres primeras unidades del programa anterior y el programa integrado, encontré que tienen los mismos objetivos.

V. INVESTIGACION DE CAMPO

A. Antecedentes

Esta encuesta fue aplicada en la ciudad de Iguala, --- Gro. Todos los pueblos, a través de su desarrollo, tienen una leyenda de su fundación: Iguala no podría sustraerse a dicha tradición.

Existen varias versiones acerca de la fundación de este pueblo, pero la que predomina, es que la fundaron tribus chontales en la falda del Cerro Grande, conocido ahora como "Pueblo Viejo" y se encuentra a 5,160 m., de distancia de la actual Cd. de Iguala.

Cuando la dominación española estableció el catolicismo, la iglesia dió a nuestro pueblo como patrono a San Francisco de Asís; se sabe por tradición, ignorándose la fecha en que se descargó una tromba en la cima del Cerro Grande; el agua bajó con ímpetu, destruyendo todo lo que encontraba a su paso, casas, árboles, llevándose también al Santo Patrón. Vuelta la calma, un campesino encontró a la imagen atorada entre las ramas de árboles derribados, al verlo llegar, salieron de sus chozas gritando "Yoguala", "Yoguala" que quiere decir "ya volvió". De esta expresión surgió la idea de ponerle al pueblo San Francisco de Yoguala.

Por temor a otra tromba, decidieron no contruir sus casas en el mismo lugar, sino que buscaron otro más seguro para vivir. En esa época ya existía en el centro del valle, a orillas del camino que conducía a México, o Acapulco, una posada y pequeña tienda que llamó la atención de los habitantes, quienes definitivamente eligieron ese lugar para edificar su nuevo pueblo.

Años más tarde, el 24 de febrero de 1821, se firmó en esta ciudad el "Plan de Iguala", con el cual se consumó la Independencia de México, y el 2 de marzo del mismo año, fue hecha la Bandera de las Tres Garantías por el ilustre sastre Don -- Magdaleno Ocampo. En 1832, por orden del Gral. Baltazar Viera Gonzaga, se plantaron 32 tamarindos alrededor del jardín, -- por lo que se le llama también "Ciudad de los Tamarindos".

Algún tiempo después, el 2 de junio de 1835 se le concedió la categoría de ciudad. Posteriormente, en 1870 se colocó el reloj público de la parroquia de San Francisco de Asis. El 15 de julio de 1889, siendo presidente de la República Don -- Porfirio Díaz, se inauguró el ferrocarril México-Iguala-Bal-- sas.

La Cd. de Iguala se encuentra situada en la parte nortedel Estado de Guerrero y a una distancia de 170 Km., de la -- Cd. de México, por la super carretera nacional México-Acapulco. Su extensión territorial, según el censo de 1970, es de -- 315 km²; su altura es de 731 m. sobre el nivel del mar y a los 18° 20' de latitud norte, a los 99° 13' de longitud occidental, respecto al meridiano de Greenwich. Con una población de 220 000 habitantes.

Su clima es cálido, con inviernos poco extremosos, su -- temperatura media anual es variable, oscilando entre los 28 y 34° C. Se encuentra circundada por cerros, como: el de Plata-- nilló, el de Tuxpan, El cerro Grande, el de los Coyotes, que-- le dan un aspecto de cuenca cerrada.

Las tierras de cultivo son regadas por canales proceden-- tes de la presa de Tepecoacuilco y la laguna de Tuxpan.

Los implementos de labranza que utilizan en la región -- son de acuerdo con las posibilidades económicas del agricul--

tor; algunos todavía usan el arado tirado por bueyes o machos, y usan espátula en terrenos pedregosos que les llaman tlacolol. Algunos siembran maíz, arroz, melón, sandía, y el angú, que es exportado a los Estados Unidos. Otros habitantes se dedican al pequeño comercio.

Iguala es un centro comercial de la región norte, a ésta llegan de todas partes comerciantes de los pueblos circunvecinos para surtirse de artículos de primera necesidad. Cuenta con 23 hoteles, y 8 instituciones bancarias, en educación son 15 jardines de niños, 18 escuelas primarias, 10 escuelas secundarias, 10 escuelas a nivel superior.

También hay algunas plazas públicas, como: el zócalo, el monumento a la Bandera, lienzo charro, el estadio, central camionera, mercado, palacio municipal, etc.

B. Población de maestros.

Considero que es importante conocer y dominar el método que se utilice para enseñar a leer y escribir, que los profesores empleen en la escuela primaria; por eso escogí este tema: Influye el conocimiento que el maestro tiene del Método Global de Análisis Estructural, en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado.

En algunas observaciones realizadas, me di cuenta que sí afecta en el aprendizaje del niño. Algunas escuelas primarias de la ciudad pertenecen a la zona escolar 016, un total de 18, en las cuales hay 52 grupos de primer grado. Visité al elemento que interviene directamente en el proceso mencionado, el maestro, que desempeña su labor docente con este grado, para aplicar la encuesta, de esta manera obtuve resultados veraces de la realidad educativa. Así inicie la inves-

tigación de campo.

Me dí a la tarea de visitar las escuelas. Los C. Directores me permitieron entrevistar a los maestros de primer -- grado, aclaré que ésta encuesta era con fines de investiga-- ción, que ellos de ninguna manera iban a ser criticados; al-- gunos lo hicieron convencidos, ya que su nombre no aparecía-- en el cuestionario.

C. Selección de la muestra.

Hice la selección al azar, los cuestionarios pilotos que fueron aplicados a 10 maestros, para conocer el tiempo - que se requería para su contestación, así como la dificultad en algunas preguntas y corregirlas. En la segunda pregunta - que decía; Lo puso en práctica por primera vez con niños a-- normales; presentó cierta dificultad, se cambió por: Pedagogo que lo puso en práctica por primera vez con niños anorma-- les. La pregunta número once, también se modificó, decía: -- Los niños de escasa memoria visual se reflejará: y se modifi-- có por: Los niños de escasa memoria visual se reflejará en - que al copiar. Así se hicieron las correcciones necesarias, -- modificando algunas cuestiones para el mejor entendimiento - y claridad.

Estas encuestas serían aplicadas a maestros que estuvie-- ran desempeñando su actividad docente con el primer grado. - Primeramente, solicitaba permiso a su director y después a - los maestros, pidiéndoles su buena disposición para la reso-- lución de la encuesta; al terminar, agradecía a maestros y - directores por su colaboración.

D. Análisis de las respuestas.

Una vez aplicados los cuestionarios a los maestros - de las diferentes escuelas, hice la concentración de datos--

de la totalidad de las respuestas de cada pregunta que me facilitaron de esta manera el análisis.

1. Cuestionario para los maestros.

El cuestionario aplicado a los maestros constó de --- veinticinco preguntas:

1. El Método Global de Análisis Estructural consta de:

De los 50 maestros, el 14% del total, afirmó que este método tiene tres etapas, otro 4% contestó que consta de dos etapas, por último, el 82% afirmó que tiene cuatro etapas, -- que es la respuesta correcta.

2. Pedagogo que lo puso en práctica por primera vez con niños anormales:

El 38% contestó que fue Piaget, el 52% respondió que fue Decroly, el 10% respondieron que fue Quintero, la respuesta correcta es Decroly.

3. Al principio del año escolar con un grupo de primer grado, ¿qué haría para iniciar su trabajo escolar?

El 100% afirmó que jugarían con ellos para que les tuvieran confianza.

4. Durante el primer mes se le enseñarán ejercicios de maduración:

El 94% dijo que se debe iniciar con ejercicios de maduración visual, el 6% fue para ejercicios en escritura; la correcta es, ejercicios de maduración visual.

5. Para romper el hielo con sus alumnos el maestro principiará:

El 2% aseguró que el maestro principia por escribir, un 54% respondió que inicia por jugar, esta es la respuesta acertada, y un 44% contestó que por platicar.

6. Los juegos con música serán provechosos para que el -

niño:

El 92% contestó, que alcanzará la madurez motriz, el 4% dijo que le sirve como distracción, un 4% para que juegue en el recreo, la respuesta correcta es que alcanzará la madurez motriz.

7. ¿Cómo se llama a la primera etapa del Método Global de Análisis Estructural?

El 2% contestó que se llama lectura de enunciados; el 98% aseguraron que es visualización de enunciados, que corresponde a la respuesta correcta.

8. En esta primera etapa le enseñaremos al niño:

El 12% del total de los maestros contestó que inician con palabras, el 80% acertadamente respondió que por enunciados completos, y un 8% dijo que iniciaban con sílabas esta etapa.

9. El niño durante la primera etapa del método aprenderá:

El 98% de los maestros que participaron en esta encuesta, respondió que aprenderá por visualización, y un 2% contestó que por el nombre de las letras. Lo acertado es que aprenderá por visualización.

10. Cree necesario que sus alumnos tengan material individual:

El 50% afirmó que sí, aunque no indispensable, el otro 50% señaló que sí es indispensable.

11.- Los niños de escasa memoria visual se reflejará en que al copiar:

El 46% señaló que cometen errores; el 54% contestó que al escribir cometen errores, que corresponde a la respuesta correcta.

12. La segunda etapa es:

El 22% de los maestros contestó que es el conocimiento de las vocales, el 60% señaló que el análisis de enunciados, siendo la correcta, el 18% más, respondió que es el análisis de palabras.

13. Al analizar un enunciado lo hace:

El 10% respondió que dividiendo los enunciados, el 82% dijo que dividiendo los enunciados en palabras, ésto es lo correcto, y un 8% contestó que dividiendo las palabras en sílabas.

14. En esta misma etapa se practica la:

El 60% dijo acertadamente que es la identificación de palabras, un 16% opinó que es la identificación de sílabas, y un 24% la identificación de letras.

15. Es importante la correlación entre la voz, la mano y el oído:

De los 50 maestros a quienes se les aplicó la encuesta, el 22% contestó que porque escribirá mejor, el 16% porque leerá mejor, 62% indicaron que le servirá para fijar su vocabulario, siendo esta la respuesta correcta.

16. La tercera etapa se caracteriza principalmente por:

El 10% de los maestros dijo que es el análisis de enunciados, un 80% contestó que es análisis de palabras e identificación de sílabas, un 10% su respuesta fue el análisis de palabras, lo correcto es el análisis de palabras e identificación de sílabas.

17. Después de la identificación de sílabas se agrupan las palabras:

El 84% de las respuestas sugiere que principien con la misma sílaba, el 10% contestó que se agrupan por el número

de sílabas, el 6% dijo que por palabras con el mismo número de sílabas. La respuesta correcta corresponde al primer porcentaje.

18. Más tarde se agrupan las palabras que terminen con:

Un 40% respondió que palabras de diferentes sílabas, un 52% contestó que por palabras que terminan con la misma sílaba, y es la correcta, un 8% que por palabras diferentes.

19.- En esta tercera etapa se enseñarán las:

Un 20% contestó que se enseñarán las vocales con su respectivo nombre; un 10% que las consonantes con su nombre, un 70% de las respuestas señaló que las vocales y consonantes.

20. Se agruparán palabras que inicien:

El 30% dijo que con la misma consonante. El 52% señaló que con la misma vocal, esta es la respuesta correcta y un 18% que con vocales y consonantes.

21. Para finalizar esta tercera etapa se enseñarán las sílabas:

Un 20% contestó que se enseñarán combinación de consonantes, un 78% coincidió en que se enseñarán sílabas compuestas, opción correcta, y un 2% señaló que se enseñarán combinación de vocales.

22. La cuarta etapa es:

Un 12% contestó que la afirmación de la escritura, un 6% que la afirmación de las vocales, un 82% acertaron que la afirmación de la lectura.

23. En esta última etapa el niño habrá alcanzado:

Un 98% de los maestros contestó que una madurez en la lectura y la escritura, el 2% dijo que una madurez en la escritura. El mayor porcentaje es el correcto.

24. Al niño le gustará la lectura sobre todo:

Un 98% señalan que utilizará la lectura para leer -- cuentos, un 2% dijo que, porque no quiere leer. Lo primero es lo acertado.

25. Todas estas etapas serán enseñadas con algo importante, que es el:

El 98% respondió que estas etapas serán enseñadas -- con el juego, un 2% su respuesta fue que es el recreo. La primera corresponde a la respuesta correcta.

2. Disprobación o aprobación de la hipótesis.

Al analizar las diferentes respuestas del cuestionario aplicado en la población seleccionada, encontré varias respuestas, con porcentajes elevados, que por sí mismos serían suficientes para determinar la aprobación o disprobación de la hipótesis, que al iniciar este trabajo había planteado, y de esta manera obtener una solución definitiva al problema que originó la realización de la presente investigación.

Al observar el análisis hecho a las demás respuestas, de los cuestionarios aplicados, existen porcentajes determinantes para decidir en cuanto a la validez de la hipótesis.

Hago notar, que es determinante el conocimiento que el maestro posea del método aplicado en la enseñanza de la lecto-escritura, para obtener buenos resultados en el primer grado. Considero que la hipótesis se aprueba, porque la investigación de campo, me llevó a confirmar que el maestro de primer grado sí conoce el Método Global de Análisis Estructural y algunas veces lo aplica debidamente; aunque existen otros factores que influyen negativamente en el niño, como es la inasistencia escolar, que de alguna manera obstaculiza la aplicación del método y no sería por deficiencia del maestro.

La respuesta definitiva al problema inicial de que sí, influye el conocimiento que el maestro posee del Método Global de Análisis Estructural, en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en el primer grado en la zona 016 de la Ciudad de Iguala, Guerrero.

GLOSARIO

- ABSTRACCION:** Es una operación psíquica del conocimiento - que consiste en prescindir de determinadas - cualidades o notas de un objeto, de un individuo.
- APRENDIZAJE:** Es el proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre transformación por el ejercicio; o todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia.
- ASOCIACION:** Es la conexión funcional de estados o procesos psíquicos adquiridos en el curso de la - experiencia.
- DIAGNOSTICO:** Es la labor de exploración y análisis del -- trabajo escolar, ejm; en una operación de -- multiplicar equivocada el maestro buscará la combinación, o cualquier otro proceso que -- haya dado origen al error y sobre el aplicará luego la enseñanza correspondiente.
- EGOCENTRICO:** Exagerada exaltación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y actividades generales.
- ENSEÑANZA:** Como acción significa el acto por el cual el docente muestra algo a los escolares, e implica aprendizaje.
- EXPERIMENTACION:** Es llevar a cabo una labor educativa eficiente, sin los mismos errores de antes.
- FONETICO:** Perteneciente a la voz humana o al sonido. - Del alfabeto o escritura cuyas letras o elementos representan sonidos.

- HABILIDAD:** Calidad de hábil, dispuesto para el manejo de cualquier ejercicio u oficio.
- HABITO:** Es una disposición adquirida establece o tiene de a producir los mismos actos o a percibir - las mismas influencias.
- INTEGRAR:** Dar integridad a una cosa. Componer un todo - con sus partes.
- INTERESE:** Han relacionado el interés con la curiosidad, y ésta con una necesidad.
- METODO:** Pedagógicamente lo definen como un encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios graduados que buscan armónicamente un mismo - fin, que puede ser la adquisición de una ciencia o la práctica inteligente de un arte.
- OBSERVACION:** Es la dirección intencional de la atención, - se ha constituido en el elemento básico, para llevar a cabo una labor escolar eficiente.
- ONOMATOPEYICO:** Imitación del sonido de algo con la palabra - con que lo nombramos o para imitar el sonido de algunas cosas.
- PRONOSTICO:** Es el juicio que el docente formula a la vista del diagnóstico o sea a la vista de los - desaciertos del escolar, teniendo en cuenta - la capacidad general de éste y sus habilidades específicas de la materia objeto de estudio.
- PSICOMOTOR:** Que determina movimientos en la parte del cerebro, en combinación con alguna parte del - cuerpo.

SIMULTANEO: Algo realizado en el mismo espacio de tiempo, dos cosas, que ocurren al mismo tiempo, o algo que ocurre al mismo tiempo que otro.

CONCLUSIONES.

1. La lecto-escritura tiene una importancia decisiva para la adquisición de la cultura. Desde que el niño ingresa a la escuela, hasta el nuevo profesionista, necesita de ésta para alcanzar las metas deseadas.
2. El Método Global de Análisis Estructural dará buenos resultados, si los maestros reciben la suficiente información sobre él, para aplicarlo con la seguridad de que el rendimiento será óptimo en el aprendizaje de la lecto-escritura.
3. Este método responde al interés de los niños, con él se desarrolla la cualidad de observación; conduce a una lectura correcta, expresiva, sin titubeos, con una correcta ortografía.
4. El método, del que hago mención para la enseñanza de la lecto-escritura, es la adaptación de éste a la función -- globalizadora que caracteriza al pensamiento infantil. La percepción sincrética da una idea total de seres, objetos, de realidades, del mundo a través de los sentidos y es más tarde cuando asciende el pensamiento a formas superiores.
5. La primera etapa del método principia con ejercicios de maduración muscular, como el dibujo, para desarrollar la memoria visual, por ser ésta la que aparece primero en el niño y por medio de ella, vamos a iniciar con observaciones que más tarde se convertirán en expresión escrita.
6. En la segunda etapa, las oraciones ya conocidas, las descompondremos en palabras; tomaremos palabras claves como: Mi papá pinta la puerta. Primeramente leeremos; luego re-

petirán los niños, después señalaremos cada una de las -- palabras, inventaremos juegos para visualizarlas.

7. En la tercera etapa, iniciaremos por repasar las palabras conocidas y agruparemos las que principien con la misma sílaba, ejm: mamá, masa, etc. De ahí partiremos para analizar la palabra en sílabas.
8. La cuarta etapa es afirmación de la lectura, el niño ha alcanzado la madurez necesaria. Ya podrá leer sin titubeos y escribir correctamente.
9. La investigación de campo es un auxiliar importante, observando o aplicando alguna encuesta en un grupo seleccionado, se puede descubrir como los maestros aplican los métodos en la enseñanza.
10. Al hacer la investigación de campo, me dí cuenta de que la mayoría sí conoce el Método Global de Análisis Estructural. Aunque algunas veces el maestro no lo aplica por falta de tiempo, ya que necesita de material didáctico -- para su mejor comprensión.

SUGERENCIAS.

1. La escuela primaria, es la institución donde los niños asisten para recibir una educación sistemática. Es el sitio adecuado para adquirir los elementos como la lecto-escritura, que le servirá para asimilar la cultura, indispensable para entender nuestro lenguaje. Debemos, hacer - que el niño se desarrolle integralmente, para que sea un ser útil a la sociedad en que se desenvuelve.
2. La lecto-escritura es indispensable en la edad escolar, - de esa manera podríamos solucionar el problema del analfabetas que por años no hemos podido superar. En esta edad, en que el niño adquiere su madurez, se le puede ayudar, - para que llegue a ser un adulto consciente de sus deberes y obligaciones.
3. El maestro de primer grado no se interesa por las innovaciones. Al iniciarse la aplicación del Método Global de - Análisis Estructural, se rehusaba a utilizarlo por el temor de no conocer su resultado, pero a medida que ha pasado el tiempo, al ponerlo en práctica, y cuando sus alumnos aprendieron a leer y escribir, se convenció. Al principio no se atrevía a utilizarlo porque no lo conocía, -- ahora con una información más completa, ya lo aplica con buenos resultados. Por lo que sugiero que cuando haya un cambio de esta naturaleza, sea el propio maestro el informado, para que lo aplique de la mejor manera posible, ya que en muchos casos él es el último que recibe esta información distorsionada o mal entendida que no dará resultados óptimos.

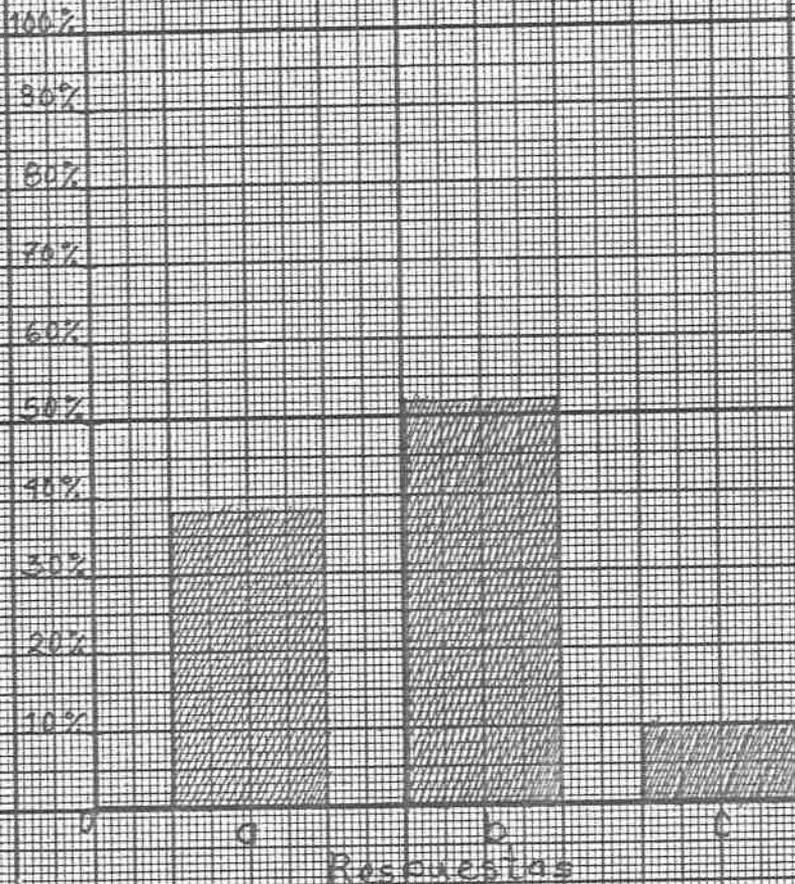
4. La educación de los niños debe ser incumbencia de los padres de familia y los maestros, cada uno en el lugar correspondiente, ambos son responsables. En el hogar, los padres tienen una forma específica y particular de tratar a cada uno de sus hijos, en algunos casos de manera inadecuada, con golpes y malos tratos. Es necesario orientarlos para mejorar las relaciones entre padres e hijos. En los maestros, quisiera despertar el interés para apreciar la convivencia con sus alumnos, que mucho ayudan a resolver los problemas que afectan el aprendizaje escolar; por medio de entrevistas, visitas domiciliarias, encaminadas a planear soluciones.
5. Considero que la educación primaria sería más efectiva en sus diferentes objetivos, si se atendieran grupos de menor cantidad de alumnos, para que se pudieran atender con mayor eficiencia y acorde a las diferencias individuales. La Secretaría de Educación Pública, en su afán por proporcionar educación a mayor número de niños en edad escolar, autoriza grupos de 50 a 60 niños. Resultado, una educación deficiente.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES, de Mattos Luiz; Compendio de Didáctica General, 2a,- edición Argentina, Ed. Kapelusz, 1974.
- BASURTO, García Alfredo; Técnica de la Enseñanza, III curso 3a, edición, Ed. Oasis, S. A. 1969.
- COLLIN, G; Compendio de Psicología. 3a edición, Argentina,- Ed. Kapelusz, 1974.
- DALHEM, L; El Método Decroly, España, Ed. Espasa-Calpe, -- 1968.
- D. FORGIONE, José; La Lectura y la Escritura, 7a, edición,- Argentina, Ed. El Ateneo, 1965.
- DICCIONARIO PEDAGOGICO; 3a edición, Barcelona, Ed. Labor, - 1974.
- GONZALEZ, Crellana Carlos; Globalización de la Enseñanza, - 3a edición, México, Ed. Fernández Editores, S. A. 1965.
- HENDRIX, Charles; Como Enseñar a Leer por el Método Global, 5a edición, Argentina, Ed. Kapelusz, 1975.
- LARROYO, Francisco; Didáctica General, 4a Edición, México,- Ed. Porrúa, 1970.
- LARROYO, Francisco; Historia General de la Pedagogía, 13a - edición, México, Ed. Porrúa, 1976.
- MARTIN, del Campo Concepción; Técnica de la Enseñanza, 3a,- edición, Ed. Oasis, S. A. 1969.
- P. de BRASLAVSKY, Berta; La Querrela de los Métodos en la - Enseñanza de la Lectura. Argentina, Ed. Kapelusz, 1962.
- SEGERS, J. E.; La Enseñanza de la Lectura por el Método Glo bal, Argentina, Ed. Kapelusz, 1973.
- URIBE, Torres Dolores; Didáctica de la Escritura y la Lectu ra, México, Ed. Oasis, S. A. 1968.
- VILLARREAL, Canseco Tomás; Didáctica General, México, Ed, - Oasis, S. A. 1969.

2. - Responde me lo uso en práctic
ca por primera vez con niños
ejemplos:

- a). Piaget
- b). Decroly
- c). Quintero



3.- Al principio del año escolar --
con un grupo de primer grado, --
¿qué haría para iniciar su tra-
bajo escolar?

- Le daría una lección
- Jugaría con ellos para que
me lo tomaran confianza
- Exhibiría un dibujo

100%

90%

80%

70%

60%

50%

40%

30%

20%

10%

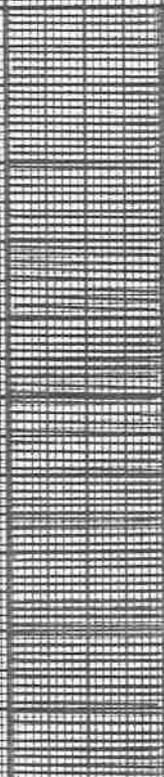
0

a

b

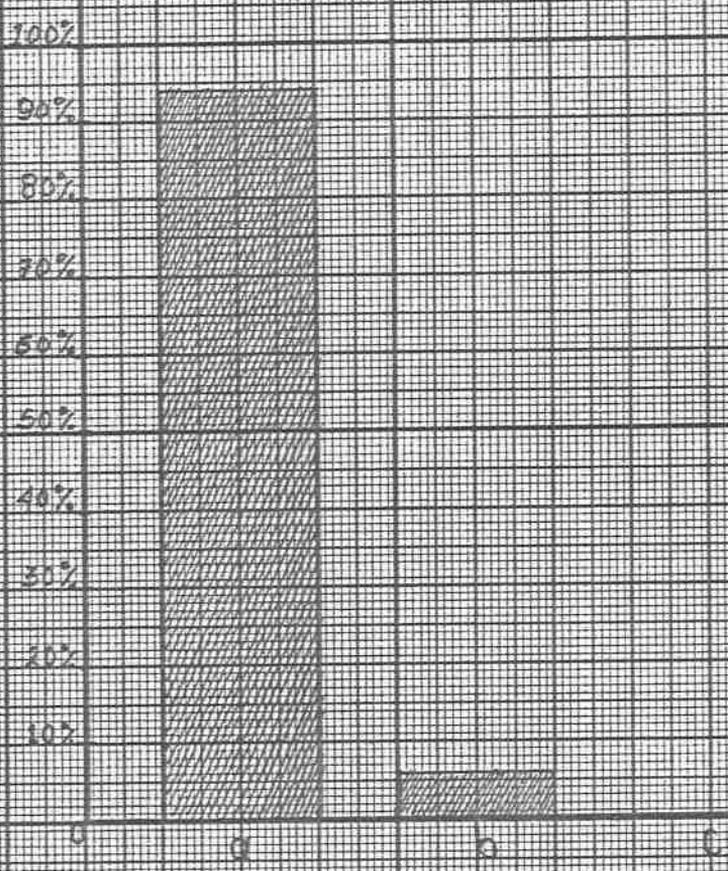
c

Respuestas



4.- Durante el primer mes de la escuela se harán ejercicios de adaptación:

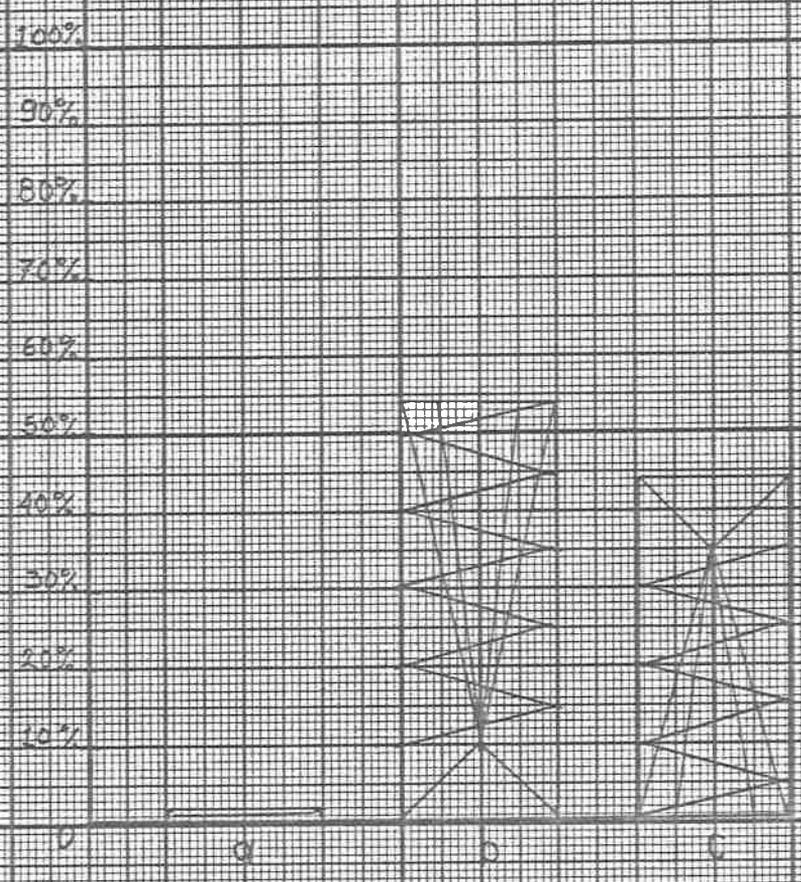
- a). Visual
- b). en escritura
- c). en lectura



Resuestas.

5.- Para romper el hielo con sus alumnos el maestro principiará:

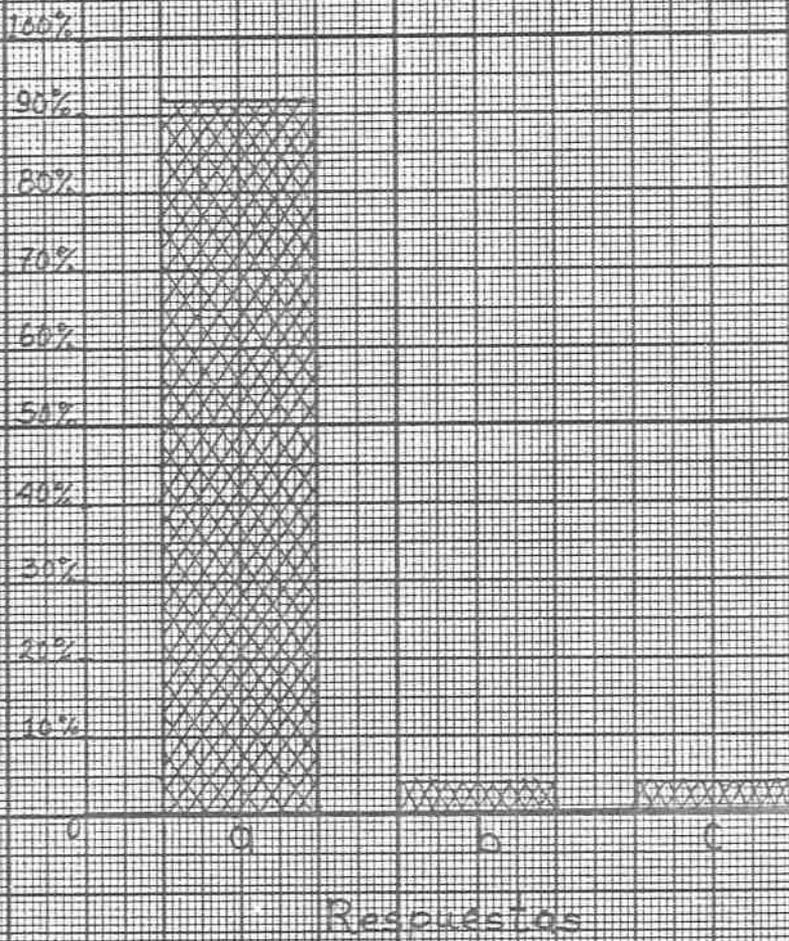
- a). Por escribir
- b). Jugar
- c). Mirar



Respuestas.

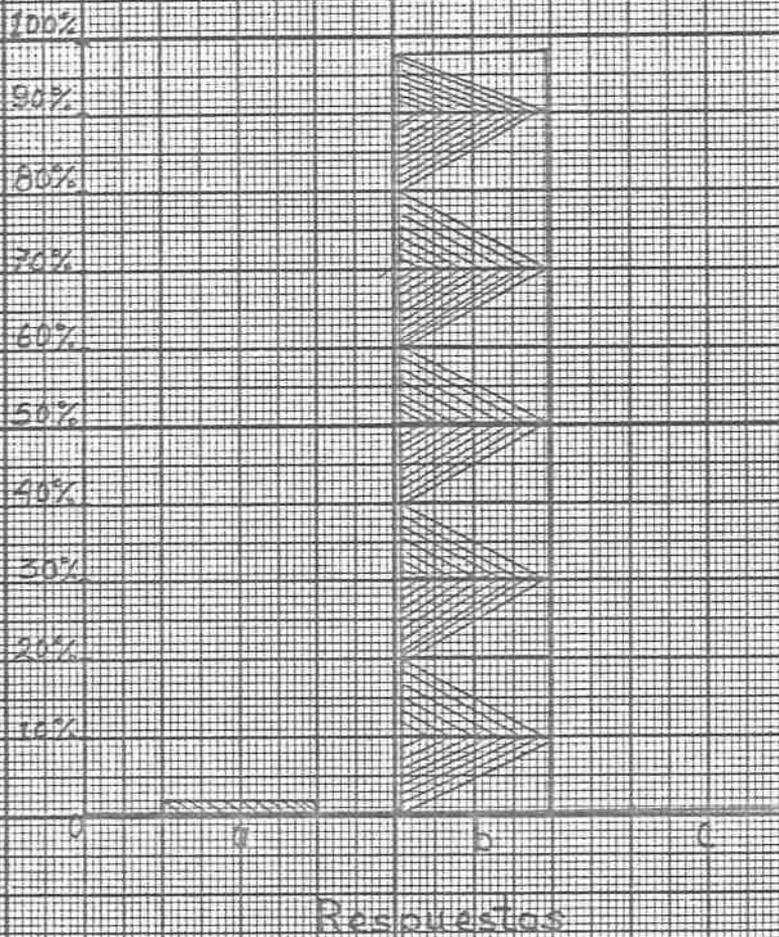
6.- Los juegos con música serán pro-
vechosos para que el niño:

- a). Alivie la ansiedad motriz
- b). Le sirva como distracción
- c). Para que juegue en el re-
ceso



7.- ¿Cómo se le llama a la primera etapa del Método Global de Análisis Estructural?

- a). Lectura de enunciados
- b). Visualización de enunciados
- c). Costa de enunciados



6.- En esta etapa le enseñamos al niño:

- a) ~~Alfabeto~~
- b) ~~Enunciados completos~~
- c) ~~Palabras en sílabas~~

100%

90%

80%

70%

60%

50%

40%

30%

20%

10%

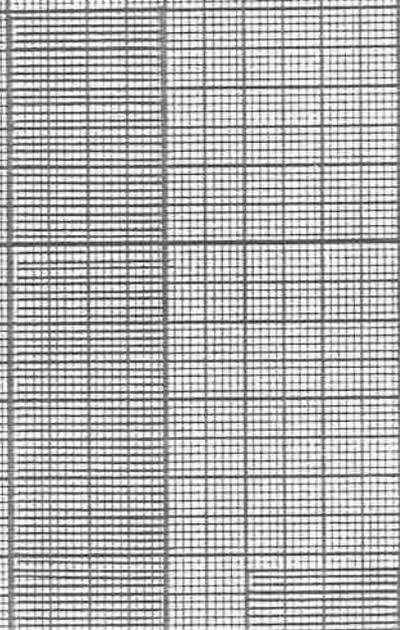
0

a

b

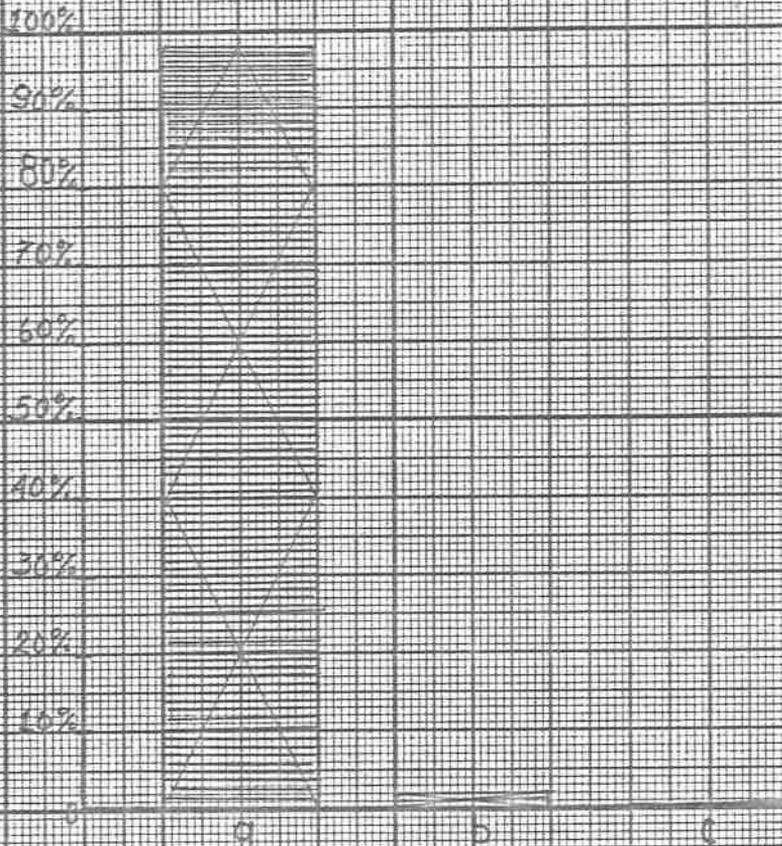
c

Respuestas



9.- El niño durante la primera etapa del método aprenderá

- a). por visualización
- b). por el nombre de las letras
- c). por deletreo



Respuestas.

10. - ¿Es necesario que los alumnos tengan material individual?

- a). Sí
- b). No
- c). Sí, es indispensable

100%

90%

80%

70%

60%

50%

40%

30%

20%

10%

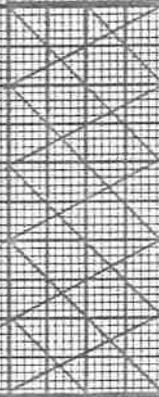
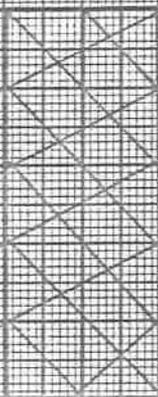
0

a

b

c

Respuestas



11. Los niños de escuela primaria visual, se reflejará en que -
al copiar

- a). Cometan errores
- b). No tienen errores
- c). Al escribir un enunciado -
tienen errores

100%

50%

30%

20%

10%

5%

4%

3%

2%

1%

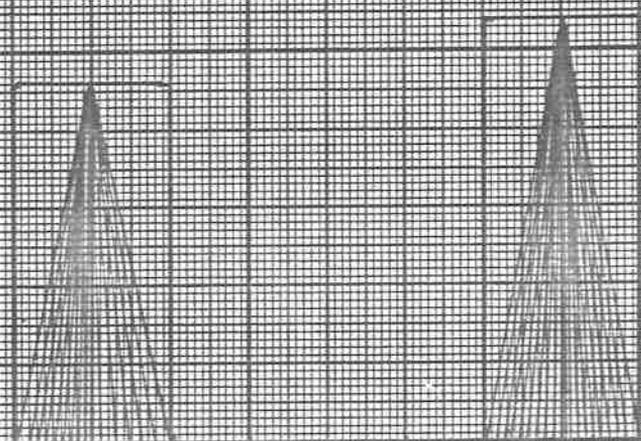
0

a

b

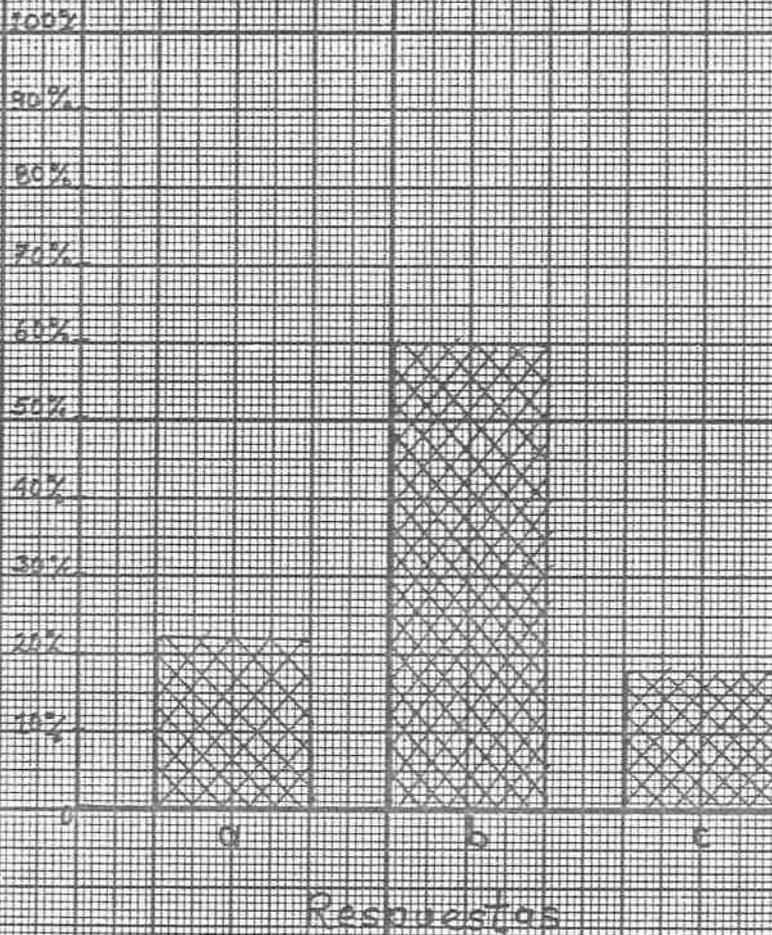
c

Respuestas



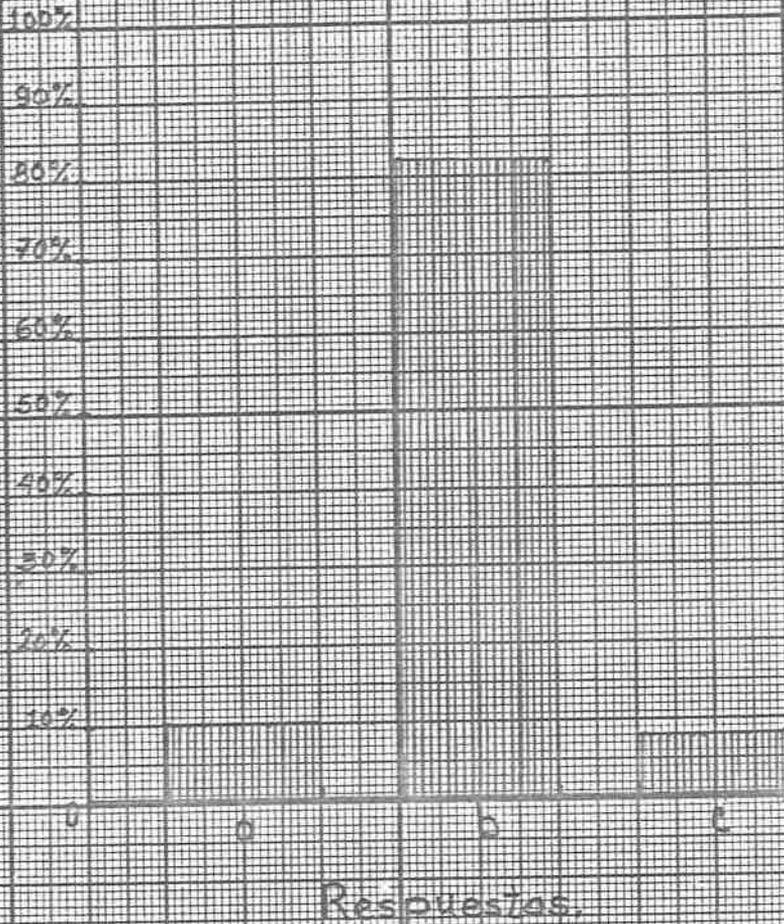
12.- La segunda etapa es:

- Reconocimiento de las vocales y consonantes
- Análisis de enunciados
- Análisis de palabras



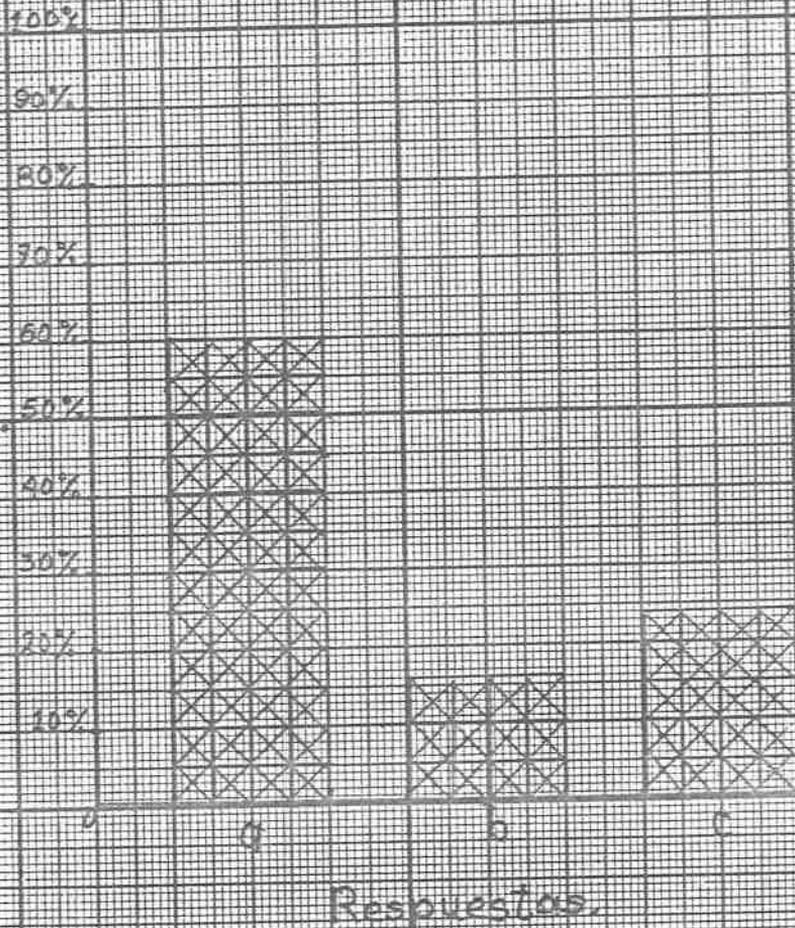
13.- Al analizar un enunciado lo -
hace:

- a). Dividiendo los enunciados
- b). Dividiendo los enunciados
en palabras
- c). Dividiendo las palabras -
en sílabas



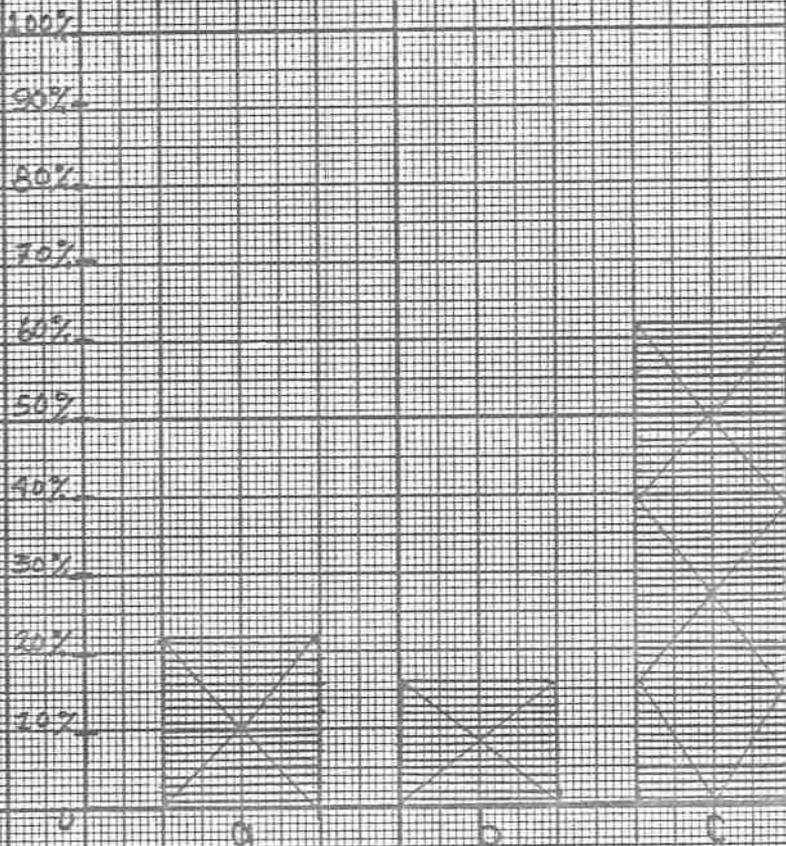
14.- En esta misma etapa se practica la :

- a). identificación de palabras
- b). identificación de sílabas
- c). identificación de letras



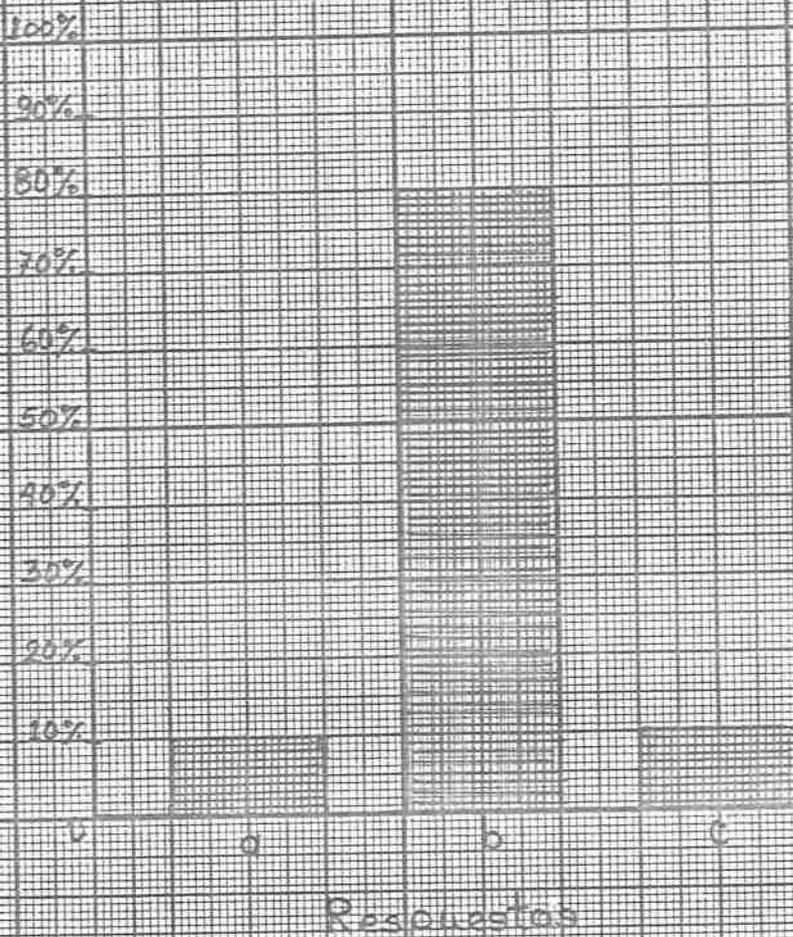
13.- Es importante la correlación entre la voz, la mano y el ojo:

- a). Porque escribiremos mejor
- b). Porque leerá mejor
- c). Porque le va a servir para fijar su vocabulario



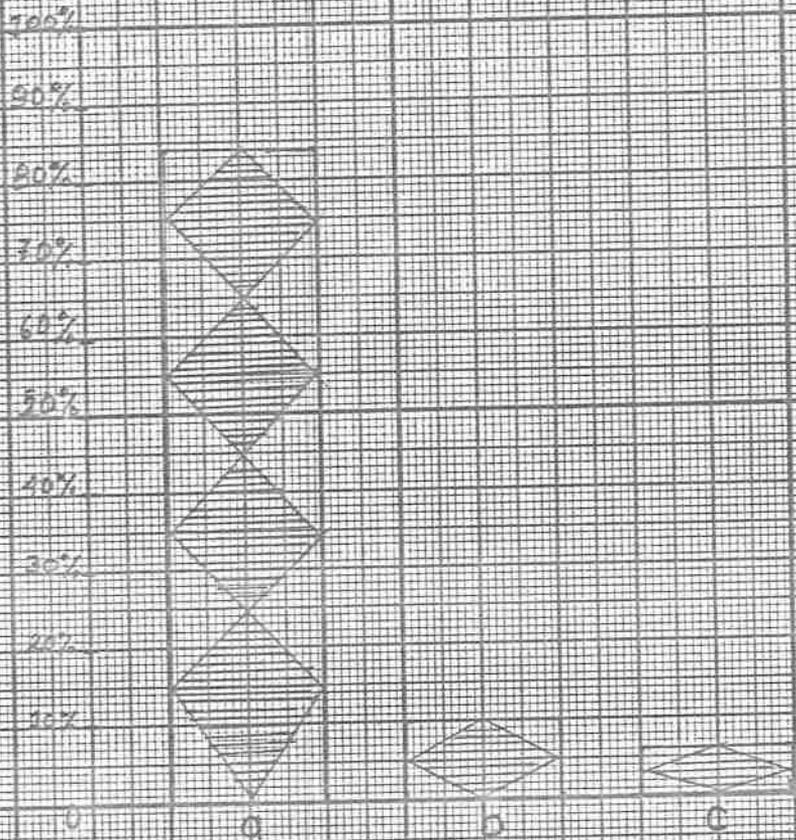
Respuestas.

- 15.- La tercera etapa se caracteriza principalmente por:
- análisis de enunciados
 - análisis de palabras e identificación de sílabas
 - análisis de palabras



17.- Después de la identificación de sílabas se agrupan las palabras:

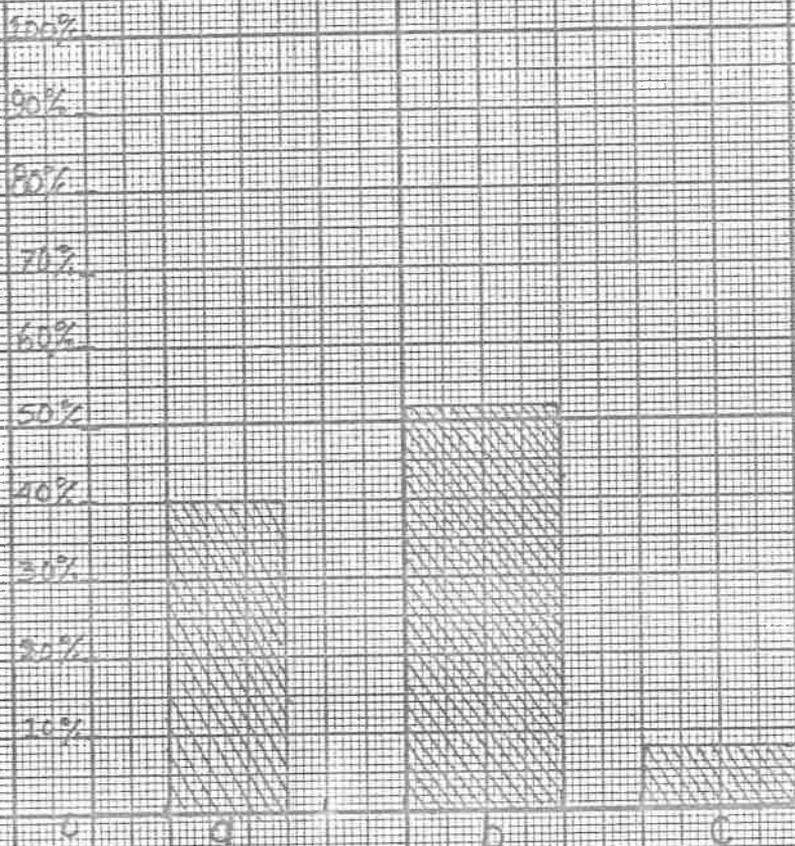
- Que principien con la misma sílaba.
- Por el número de sílabas.
- Por palabras con el mismo número de sílabas.



Respuestas

18. ¿ Más tarde se agrupan las palabras que terminen con:

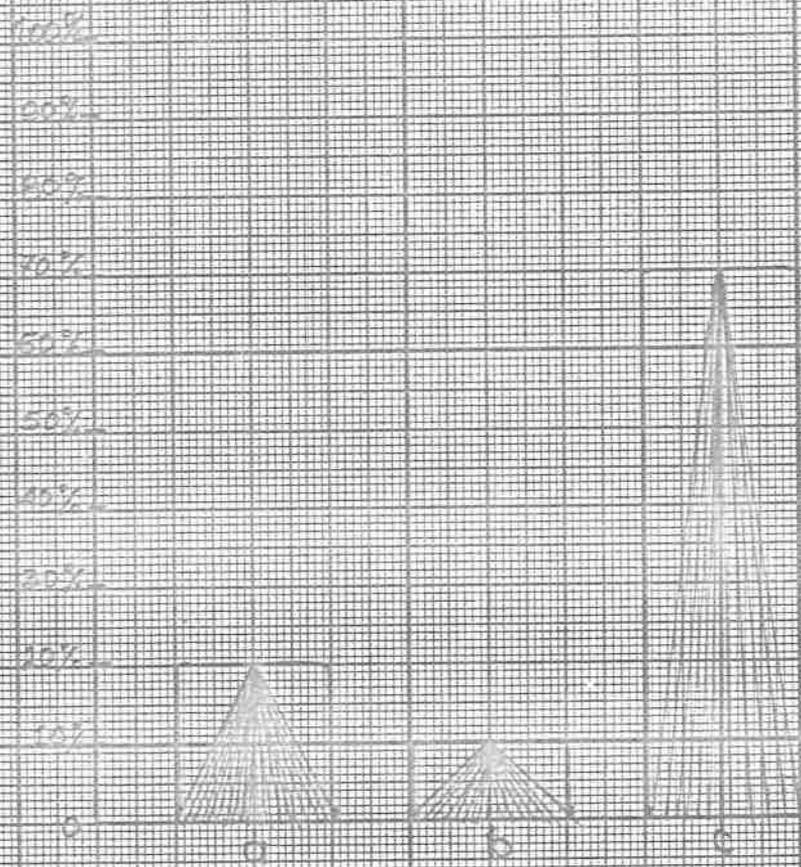
- a). diferente sílaba
- b). la misma sílaba
- c). Palabras diferentes



Respuestas.

19.- En esta tercera etapa se enseña a leer:

- Vocales con su nombre
- Consonantes con su nombre
- Vocales y consonantes



Respuestas:

20. Se agrupan las letras por sus características fonéticas:

- a) consonante
- b) vocal
- c) vocal, consonante

100%

90%

80%

70%

60%

50%

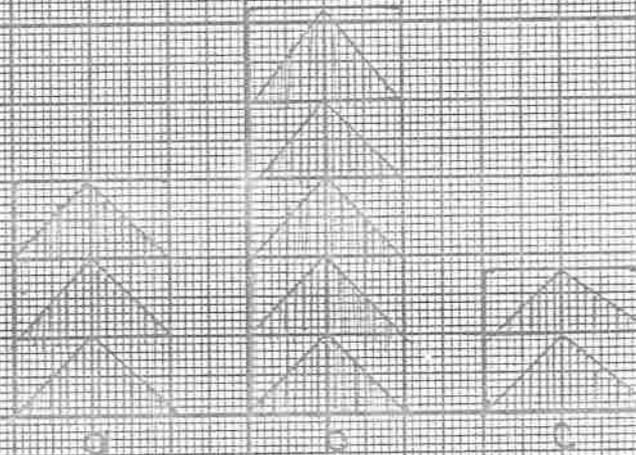
40%

30%

20%

10%

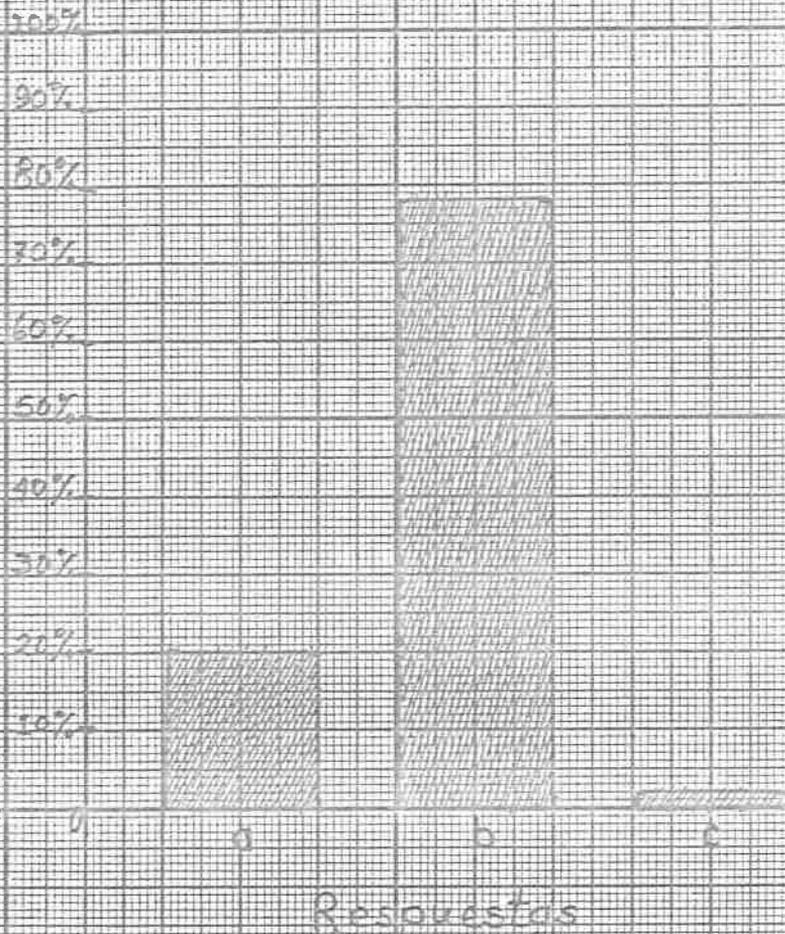
0%



Respuestas:

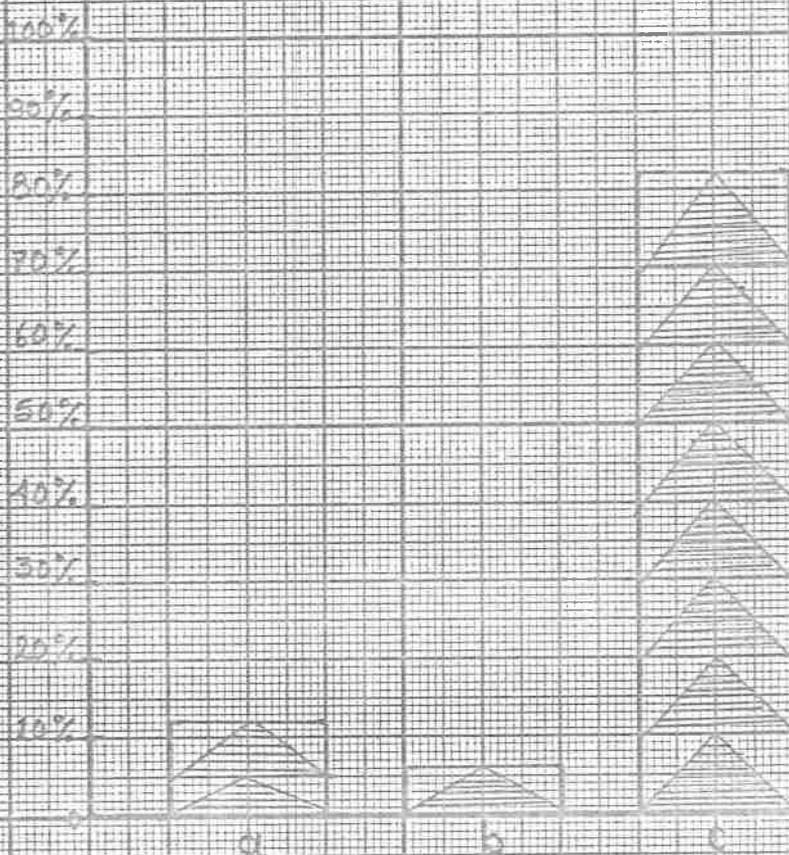
21.- Para finalizar esta tercera etapa se enseñarán las sílabas:

- a). Combinación de consonantes
- b). Compuestas
- c). Combinación de vocales



22.- La cuarta etapa es:

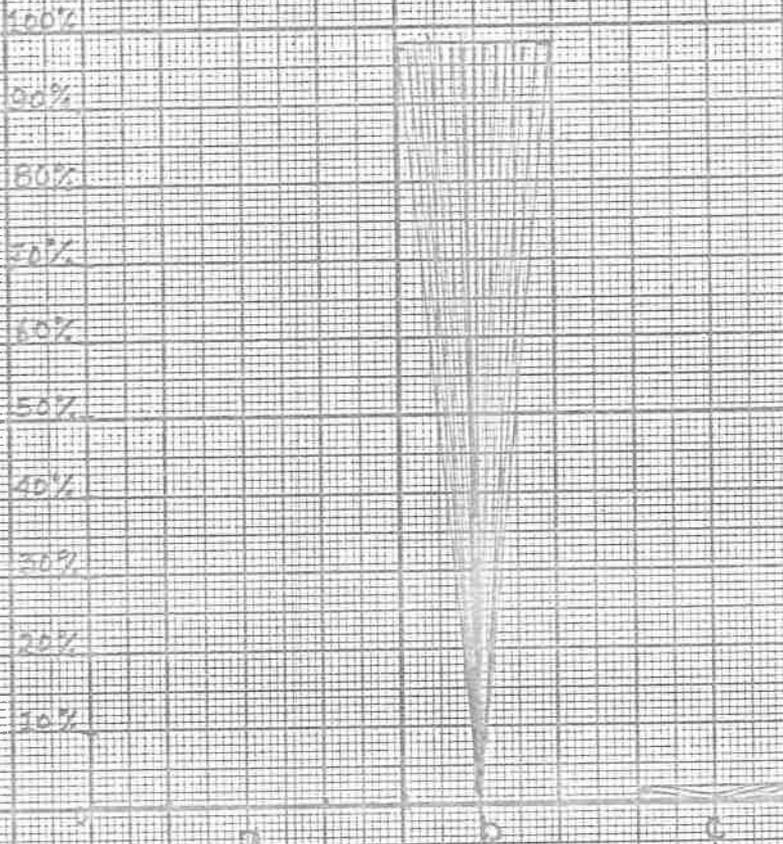
- a). afirmación de la escritura
- b). afirmación de vocales
- c). afirmación de la lectura



Respuestas

29. En esta última etapa el niño -
 habrá alcanzado:

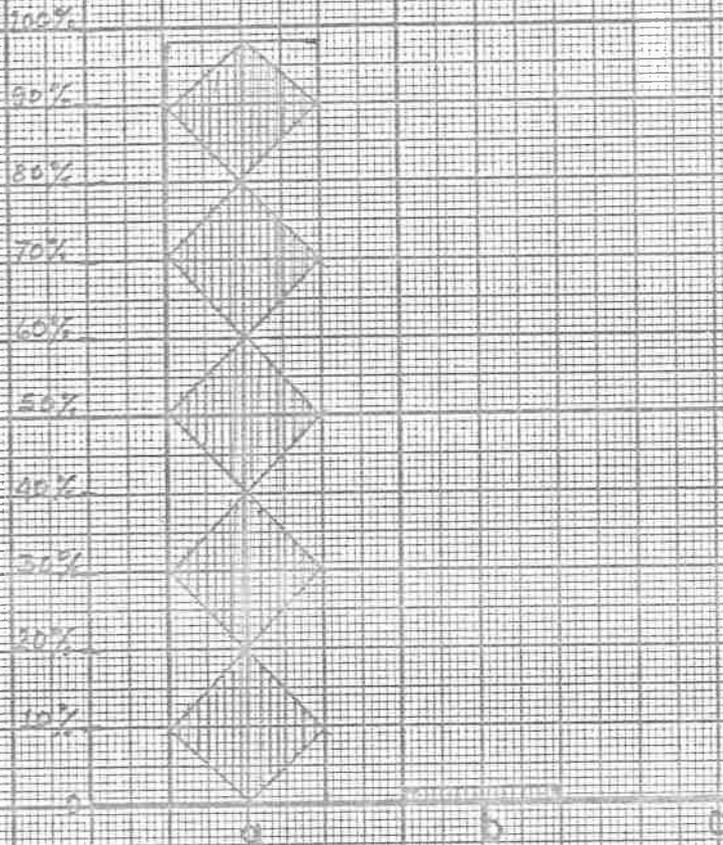
- a). Una madurez
- b). Una madurez en la lectura -
 y la escritura
- c). Una madurez en la escritura



Respuestas

24.- Al niño le costará la lectura sobre todo:

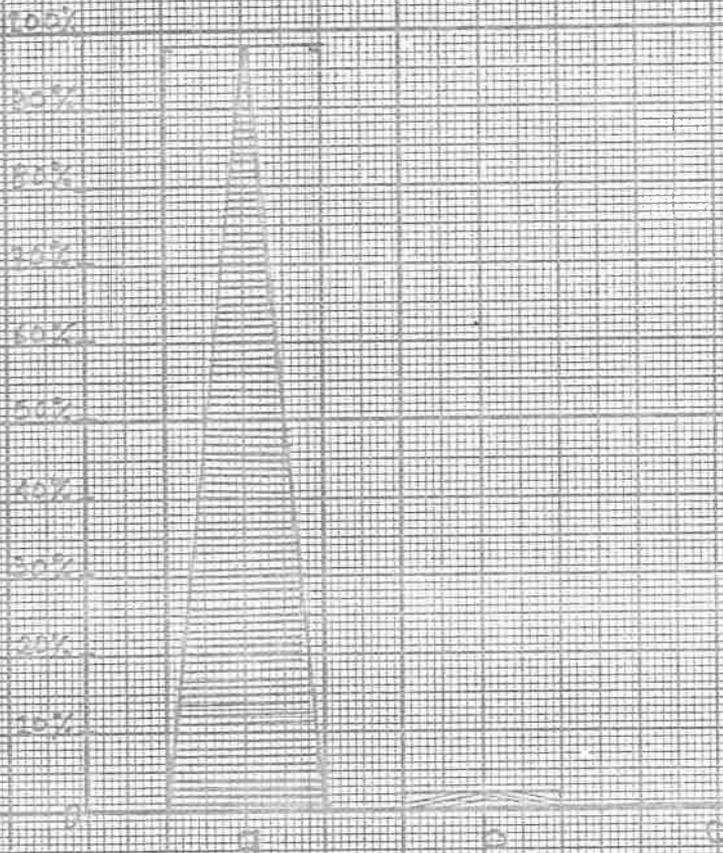
- a). Para leer cuentos
- b). Porque no quiere leer
- c). Porque no quiere escribir



Respuestas

25. - Todos estos estados serán sus
radiación algo importante me
es el:

- a) Tercer
- b) Segundo
- c) Desierto



Respuestas:

A N E X O S

INVESTIGACION DE CAMPO

Cuestionario I

INSTRUCCIONES: Dentro del paréntesis, anota la letra que señale la respuesta conveniente a cada pregunta.

1. El Método Global de Análisis Estructural consta de:
 - a. Tres etapas
 - b. Dos etapas ()
 - c. Cuatro etapas
2. Pedagogo que lo puso en práctica por primera vez con niños anormales:
 - a. Piaget
 - b. Decroly ()
 - c. Quintero
3. Al principio del año escolar con un grupo de primer grado, ¿qué haría para iniciar su trabajo escolar?
 - a. Le daría una lección
 - b. Jugaría con ellos para que le tuvieran confianza
 - c. Escribirían un párrafo ()
4. Durante el primer mes se le enseñarán ejercicios de maduración:
 - a. Visual
 - b. En escritura ()
 - c. En lectura
5. Para romper el hielo con sus alumnos el maestro principiará:
 - a. Por escribir
 - b. Jugar ()
 - c. Platicar

6. Los juegos con música serán provechosos para que el niño:
- Alcance la madurez motriz
 - Le sirva como distracción ()
 - Para que juegue en el recreo
7. ¿Cómo se le llama a la primera etapa del Método Global --
de Análisis Estructural?
- Lectura de enunciados
 - Visualización de enunciados ()
 - Copia de enunciados
8. En esta etapa le enseñamos al niño:
- Palabras
 - Enunciados completos ()
 - Palabras en sílabas
9. El niño durante la primera etapa del método aprenderá:
- Por visualización
 - Por el nombre de las letras ()
 - Por deletreo
10. ¿Cree necesario que los alumnos tengan material indivi--
dual?
- Sí
 - No ()
 - Sí, es indispensable
11. Los niños de escasa memoria visual, se reflejará en que --
al copiar:
- Cometen errores
 - No tienen errores ()
 - Al escribir un enunciado tienen errores
12. La segunda etapa es:
- Conocimiento de las vocales y consonantes

- b. Análisis de enunciados ()
- c. Análisis de palabras
13. Al analizar un enunciado lo hace:
- a. Dividiendo los enunciados
- b. Dividiendo los enunciados en palabras ()
- c. Dividiendo las palabras en sílabas
14. En esta misma etapa se practica la
- a. Identificación de palabras
- b. Identificación de sílabas ()
- c. Identificación de letras
15. Es importante la correlación entre la voz, la mano y el oído:
- a. Porque escribirá mejor
- b. Porque leerá mejor ()
- c. Porque le va a servir para fijar su vocabulario
16. La tercera etapa se caracteriza principalmente por:
- a. Análisis de enunciados
- b. Análisis de palabras e identificación de sílabas
- c. Análisis de palabras ()
17. Después de la identificación de sílabas se agrupan las palabras:
- a. Que principien con la misma sílaba
- b. Por el número de sílabas ()
- c. Por palabras con el mismo número de sílabas
18. Más tarde se agrupan las palabras que terminen con:
- a. Diferente sílaba
- b. La misma sílaba ()
- c. Palabras diferentes
19. En esta tercera etapa se enseñarán las:
- a. Vocales con su nombre

- b. Consonantes con su nombre ()
c. Vocales y consonantes
20. Se agruparán palabras que inicien con la misma:
a. Consonante
b. Vocal ()
c. Vocal y consonante
21. Para finalizar esta tercera etapa se enseñarán las sílabas:
a. Combinación de consonantes
b. Compuestas ()
c. Combinación de vocales
22. La cuarta etapa es:
a. Afirmación de la escritura
b. Afirmación de vocales ()
c. Afirmación de la lectura
23. En esta última etapa el niño habrá alcanzado:
a. Una madurez
b. Una madurez en la lectura y la escritura ()
c. Una madurez en la escritura
24. Al niño le gustará la lectura sobre todo:
a. Para leer cuentos
b. Porque no quiere leer ()
c. Porque no quiere escribir
25. Todas estas etapas serán enseñadas con algo importante-
que es el:
a. Juego
b. Recreo ()
c. Descanso

CUADRO DE CONCENTRACION DE DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS DE PRIMER GRADO EN LA ZONA 016 EN IGUALA, GRO.

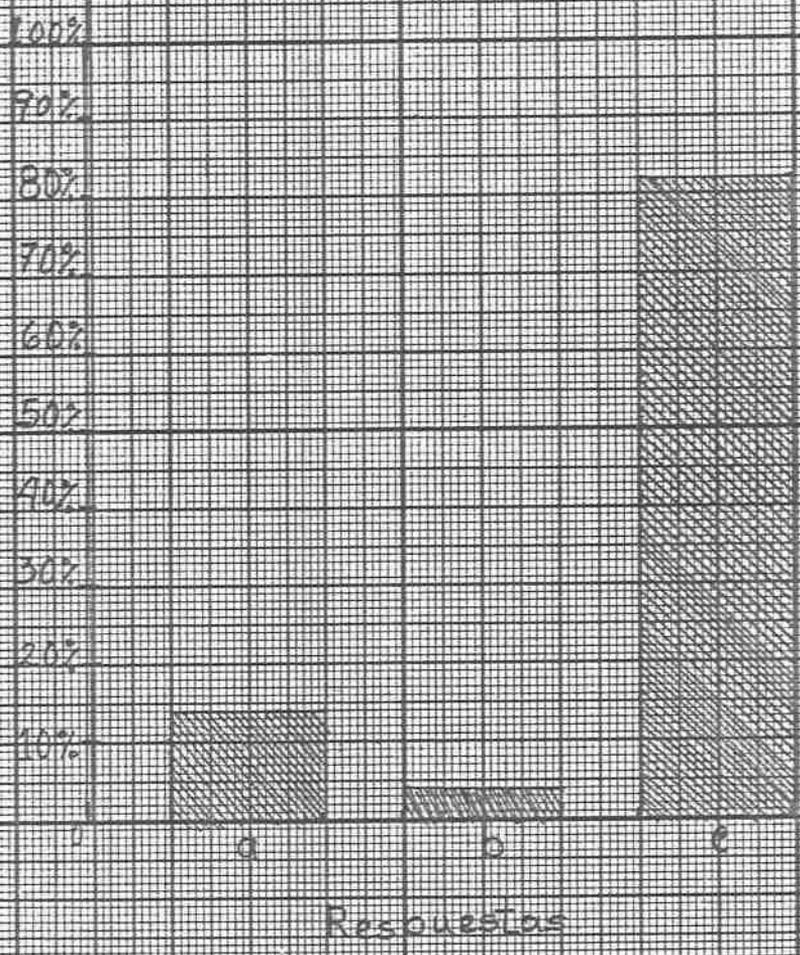
PREGUNTAS	FRECUENCIAS				PORCENTAJES			
	a	b	c	TOTAL	a	b	c	TOTAL
1. El método Global de Análisis Estructural consta de: a. Tres etapas b. Dos Etapas c. Cuatro etapas.	7	2	41	50	14%	4%	82%	100%
2. Pedagogo que lo puso en práctica por primera vez con niños anormales: a. Piaget b. Decroly c. Quintero	19	26	5	50	38%	52%	10%	100%
3. Al principio del año escolar con un grupo de primer grado, ¿qué haría para iniciar su trabajo escolar? a. Le daría una lección b. Jugaría con ellos para que le tuvieran confianza c. Escribirían un párrafo	0	50	0	50	-	100%	-	100%
4. Durante el primer mes se le enseñaran ejercicios de maduración: a. Visual b. En escritura c. En lectura	47	3	0	50	94%	6%	-	100%
5. Para romper el hielo con sus alumnos el maestro principiará: a. Por escribir b. Jugar c. Platícar	1	27	22	50	2%	54%	44%	100%
6. Los juegos con música serán provechosos para que el niño: a. Alcance la madurez motriz b. Le sirva como distracción c. Para que juegue en el recreo	46	2	2	50	92%	4%	4%	100%
7. ¿Cómo se llama a la primera etapa del Método Global de Análisis Estructural? a. Lectura de enunciados b. Visualización de enunciados c. Copia de enunciados	1	49	0	50	2%	98%	-	100%
8. En esta etapa le enseñaremos al niño: a. Palabras b. Enunciados completos c. Palabras en sílabas.	6	40	4	50	12%	80%	8%	100%
9. El niño durante la primera etapa del método aprenderá: a. Por visualización b. Por el nombre de las letras c. Por deletreo	49	1	0	50	98%	2%	-	100%
10. ¿Cree necesario que los alumnos tengan material individual? a. Sí b. No c. Sí es indispensable	25	0	25	50	50%	-	50%	100%
11. Los niños de escasa memoria visual, se reñejará en que al copiar: a. Cometan errores b. No tienen errores c. Al escribir un enunciado tienen errores.	23	0	27	50	46%	-	54%	100%
12. La segunda etapa es: a. Conocimiento de las vocales y consonantes b. Análisis de enunciados c. Análisis de palabras.	11	30	9	50	22%	60%	18%	100%
13. Al analizar un enunciado lo hace: a. Dividiendo los enunciados b. Dividiendo los enunciados en palabras c. Dividiendo las palabras en sílabas.	5	41	4	50	10%	82%	8%	100%
14. En esta misma etapa se practica la: a. Identificación de palabras b. Identificación de sílabas c. Identificación de letras.	30	8	12	50	60%	16%	24%	100%
15. Es importante la correlación entre la voz, la mano, y el oído: a. Porque escribirá mejor b. Porque leerá mejor c. Porque le va a servir para fijar su vocabulario.	11	8	31	50	22%	16%	62%	100%
16. La tercera etapa se caracteriza principalmente por: a. Análisis de enunciados b. Análisis de palabras e identificación de sílabas c. Análisis de palabras.	5	40	5	50	10%	80%	10%	100%

VI

PREGUNTAS	FRECUENCIAS				PORCENTAJES			
	a	b	c	TOTAL	a	b	c	TOTAL
17. Después de la identificación de sílabas se agrupan las palabras: a. Que principien con la misma sílaba b. - Por el número de sílabas c. Por palabras con el mismo número de sílabas	42	5	3	50	84%	10%	6%	100%
18. Más tarde se agrupan las palabras que terminen con: a. Diferente sílaba b. La misma sílaba - c. Palabras diferentes.	20	26	4	50	40%	52%	8%	100%
19. En esta tercera etapa se enseñarán las: a. Vocales con su nombre b. Consonantes - con su nombre c. Vocales u consonantes.	10	5	35	50	20%	10%	70%	100%
20. Se agruparán palabras que inicien con la - misma: a. Consonante b. Vocal c. Vocal y conso- nante.	15	26	9	50	30%	52%	18%	100%
21. Para finalizar esta tercera etapa se ense- ñarán las sílabas: a. Combinación de consonantes b. Compues- tas c. Combinación de vocales.	10	39	1	50	20%	79%	2%	100%
22. La cuarta etapa es: a. Afirmación de la escritura b. Afirmación de las vocales c. Afirmación de la lectu- ra.	6	3	41	50	12%	6%	82%	100%
23. En esta última etapa el niño habrá alcanza- do: a. Una madurez b. Una madurez en la lectu- ra y la escritura c. Una madurez en la es- critura.	0	49	1	50	-	98%	2%	100%
24. Al niño le gustará la lectura sobre todo: a. Para leer cuentos b. Porque no quiere leer c. Porque no quiere escribir.	49	1	0	50	98%	2%	-	100%
25. Todas estas etapas serán enseñadas: con - algo que es importante es el: a. Juego b. Recreo c. Descanso.	49	1	0	50	98%	2%	-	100%

1.- El Método Global de Análisis Estructural consta de:

- a). tres etapas
- b). dos etapas
- c). cuatro etapas



DEPENDENCIA ESC. Prim/ FED.
"REVOLUCION MEXICANA"

SECCION ADMINISTRATIVA.

MESA

NUMERO DEL OFICIO 138.

EXPEDIENTE



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

ASUNTO: SE EXPIDE NOTA LAUDATORIA.

IGUALA, GRO., a 21 de MAYO DE 1984.

C. Profra: ANEELA ADAN GARCIA.
AYUDANTE DE LA ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA".

Percatada de la eficiente labor educativa a través de las visitas que he efectuado al Primer grado Grupo "C" - a su cargo, queda demostrado que pone en práctica las acciones educativas con todo esmero y dedicación por el adelanto y aprovechamiento, mediante la aplicación de pruebas evaluativas con resultados satisfactorios, durante el año escolar 1971/1972.

Por tal concepto la Dirección de la Escuela a mi cargo me permito extender a Ud. la presente NOTA LAUDATORIA exhortándola para que continúe con el mismo empeño en favor de la niñez puesta a su cuidado.

ATENTAMENTE.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA.

Ma. Luisa García Vargas
PROFRA: MA. LEISA GARCIA VARGAS.

S. E. P.
ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA"
Iguala, Gro.

DEPENDENCIA ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA"

SECCION ADMINISTRATIVA.
MESA
NUMERO DEL OFICIO 139.
EXPEDIENTE



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

ASUNTO: SE EXPIDE NOTA LAUDATORIA.

IGUALA, GRO., a 21 de MAYO DE 1984.

C. PROFRA: ANGELA ADAM GARCIA.
AYUDANTE DE LA ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA".

Al comprobar su marcado entusiasmo, la fiel interpretación de los objetivos y los positivos resultados obtenidos con su grupo del primer grado grupo "C" me es grato extenderle la presente NOTA LAUDATORIA, del año escolar -- 1972/1973, invitándola a continuar con la misma responsabilidad en las diversas tareas que tienen como fin el desarrollo integral de la niñez.



ATENTAMENTE

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA.

Ma. Luisa Garcia Vargas
S. E. PROFRA: MA. LUISA GARCIA VARGAS.

ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA"
Iguala, Gro.

DEPENDENCIA: ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA"

SECCION ADMINISTRATIVA.
MESA
NUMERO DEL OFICIO 140.
EXPEDIENTE



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

ASUNTO: SE EXPIDE NOTA LAUDATORIA.

IGUALA, GRO., a 21 de MAYO DE 1984.

C. PROFRA: ANGELA ADAN GARCIA.
AYUDANTE DE LA ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA".

Me es satisfactorio extender a usted la presente-NOTA LAUDATORIA, por su entusiasta participación en las-diferentes actividades llevadas a cabo durante el año es-colar 1973/1974. Siendo la de Rondas Infantiles una de -más importancia celebrada a nivel zona, llevada a cabo -con éxito, exhortándole a seguir colaborando con esa mis-ma dedicación en beneficio de la Educación de Nuestra --Patria.



ATENTAMENTE

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA.

S. E. D. PROFRA: MA. LUISA GARCIA VARGAS.

ESC. PRIM. FED.
"REVOLUCION MEXICANA"
Iguala, Gro.

DEPENDENCIA : INSPECCION FED. ESC.
ZONA 60. IGUALA, GRO.

SECCION ADMINISTRATIVA.

MESA

NUMERO DEL OFICIO

EXPEDIENTE



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

ASUNTO: NOTAS LAUDATORIAS.

IGUALA, GRO., A 21 DE MAYO DE 1984.

El que suscribe el Profr: Efrén Hernández Mendoza.
Supervisor Federal Escolar de la Zona 60 en esta ciudad.

Hago constar que en el archivo de esta zona esco--
lar se encuentran los siguientes documentos:

- 1.- NOTA LAUDATORIA, a la Profra: Angela Adán Gar-
cía del 30 de Junio de 1971, por las activida-
des Escolares y Sociales.
- 2.- NOTA LAUDATORIA, a la misma persona, del 17 de
mayo de 1972, por participar en el concurso de
Rondas Infantiles.
- 3.- NOTA LAUDATORIA, a la misma persona, del 19 de
febrero de 1973, por la participación en el --
magno desfile folklórico para celebrar un ani-
versario de nuestra Bandera.
- 4.- NOTA LAUDATORIA, del 25 de febrero de 1974 por
su participación en el concurso de Rondas in--
fantiles, Danza, Salto con cuerda, Juegos Tra-
dicionales.
- 5.- NOTA LAUDATORIA, del 13 de mayo de 1975, por -
haber obtenido su alumna Ma. Guadalupe Alonso-
Rabadan el Primer lugar en el concurso de Car-
tas Epistolares a nivel zona.



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA : INSPECCION FED. ESC.
ZONA 60. IGUALA GRO.

SECCION ADMINISTRATIVA.
MESA
NUMERO DEL OFICIO
EXPEDIENTE

ASUNTO: NOTAS LAUDATORIAS.

- 6.- NOTA LAUDATORIA, del 10 de noviembre de 1975, por la Exposición Escolar de productos agrícolas celebrada del 6 al 8 del mismo.
- 7.- NOTA LAUDATORIA, del 24 de noviembre de 1975, por el desfile para celebrar un aniversario más de la Revolución Mexicana, en el que participó.
- 8.- DIPLOMA, del 22 de marzo de 1974, por el concurso recreativo de Zona y Regionales.



RESPECTIVAMENTE.

EL SUPERVISOR FEDERAL ESCOLAR.

PROPR: EFREN HERNANDEZ MENDOZA.

INSPECCION FED. DE EDUC.
Zona Esc. 6
IGUALA, GRO.



JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES

LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA
DEPENDIENTE DE LA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

A la Profesora *Angela Adán García*
Por el impulso de las actividades recreativas de Zona y Regionales
México, D.F. a 22 de Marzo de 1971

S. E. P.
Dirco. Gral. de Educa. Fisica
Dirco. Fed. de Educa. Fisica
G U E R N E R O

EL DIRECTOR GENERAL
PROFR. Y LIC. DAVID JUAREZ MIRANDA

EL DIRECTOR GENERAL DE EDUCACION
EN EL ESTADO
PROFR. JOSE RODRIGUEZ SALGADO



SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION
DIRECCION FEDERAL
DE PROF. J. TELEAZAR GARCIA VIVEROS.
Chilpancingo, Gro.



DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION PUBLICA
EN EL ESTADO
CHILPANCINGO, GRO.

Angela Adán García



Chilpancingo, Gro.