



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

El juego como recurso didáctico para la adquisición
de la lectoescritura en preprimaria

SARA BLANCO MARTÍNEZ

MÉXICO, D. F.

2011

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

El juego como recurso didáctico para la adquisición
de la lectoescritura en preprimaria

Tesina en su modalidad de ensayo que para obtener el título de
L I C E N C I A D A E N E D U C A C I Ó N P R E E S C O L A R

PRESENTA:

SARA BLANCO MARTÍNEZ

MÉXICO, D. F.

2011

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 24 de mayo de 2012

**C. SARA BLANCO MARTÍNEZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **El juego como recurso didáctico para la adquisición de la lectoescritura en preprimaria.** Opción: **Tesina en su modalidad de ensayo**, a propuesta del **C. Asesor Lic. Rodrigo Agundis Salazar**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

Agradecimientos

Dios

Gracias por permitirme cumplir una meta, por ayudarme en el camino, el cual a veces fue difícil, pero tú me diste la fuerza para culminarlo.

Mamá

Lety gracias por darme la vida, por ser como eres con defectos y virtudes pero siempre llena de amor hacia a mí, gracias por fomentar en mí el valor de la responsabilidad y constancia, gracias por el apoyo que me has dado siempre y que gracias a él, estoy aquí. Te amo.

Miguel

Gracias por tu apoyo en casi 4 años, por prestarme la computadora cuando tenía que realizar alguna tarea, por no dedicarte el tiempo que a veces me exigías por estar estudiando y gracias por estar allí todos los jueves, esperando a que saliera.

Diego

Gracias mi amor, por existir, por ser cómo eres, por haberte restado tiempo, por quitarte horas para jugar contigo, gracias por acompañarme a la universidad desde que estabas en el vientre e imitar lo que hago.

Profesores

Gracias por su apoyo, por creer en mí, por decir las palabras apropiadas para sentir que soy capaz, por su exigencia, por sus conocimientos y experiencias que me han ayudado hacer mejor en mi trabajo.

Gracias: Profesor Francisco Ortiz, Oswaldo Escobar, Maricarmen Rosales, Adriana Ramírez, Miguel Ángel Arias, Rodrigo Agundís, Maricarmen Villanueva,

Alumnos

Gracias por estar, por ser niños y por su apoyo en la realización de este trabajo. Los quiero.

Índice

Introducción.....	7
Formulación del problema.....	10
Antecedentes.....	10
Diagnóstico.....	11
Descripción del problema.....	27
Justificación.....	27
Objetivos.....	29
Delimitación.....	29
Marco teórico.....	34
Premisas.....	34
Definición de términos y conceptos.....	34
Métodos para enseñar a leer y escribir.....	38
Teorías de aprendizaje.....	42
El dibujo.....	47
Etapas de adquisición de la escritura.....	48
Limitaciones.....	50
Propuesta.....	51
Conclusiones.....	107
Sugerencias.....	109

Bibliografía.....110

Anexos.....112

Introducción

El presente trabajo aborda la problemática que me enfrento en la enseñanza de la lectoescritura con niños y niñas de preprimaria en una institución privada, en el centro pedagógico “Pekitas” ubicado en Ecatepec Edo. De México donde nos exigen que los pequeños concluyan preescolar leyendo y escribiendo, por medio de la mecanización y repetición de planas, deletreo de letras y sonidos de las mismas sin sentido, trayendo como consecuencia aburrimiento y falta de interés en la lectoescritura y falta de comprensión de textos durante su vida escolar y fuera de ella.

Me interesa mucho poder brindar otra forma de aprender a los niños y niñas, recuerdo que cuando iba en primero de primaria, ya que no tuve la oportunidad de ir a preescolar la maestra nos exigía mucho, siempre eran planas y planas, que la letra estuviera legible y en los cuadros correspondientes, obviamente a mi me costó mucho trabajo porque no tenía algo previo y la maestra enojada de que no me salía bonitas las planas me pegaba en las manos con el borrador.

Es por eso que considero que es por medio de juegos que los niños y las niñas mostrarán interés, agrado y se les facilitará el proceso de adquisición de la lectoescritura, a la vez que es divertido y significativo dicho proceso para ellos, respetando sus ritmos de aprendizaje, sin forzarlos y trabajando con los tres canales: visual, auditivo y kinestésico, no olvidando que cada niño y niña es distinto.

Las actividades planteadas las realicé con el grupo de preprimaria del centro pedagógico “Pekitas” con un total de 21 alumnos 11 niños y 10 niñas, los cuales se encuentran entre 5 y seis años cumplidos.

A través del diagnóstico me di cuenta del problema que atravesaban los niños y las niñas de preprimaria de la importancia de acercarlos a la lengua escrita.

EL diagnóstico me permitió conocer la realidad educativa en la que se desenvuelven mis niños y niñas y su contexto.

El diagnóstico que apliqué fue basado en lo que el colegio pretende que los niños y las niñas realicen a esta edad. Los resultados obtenidos fueron muy bajos, encontrándome con niños y niñas que no obtuvieron ni un acierto. También apliqué un dictado de palabras para ubicar en que etapa de la escritura se encontraban.

El presente trabajo se ha dividido en 4 apartados:

En el primer apartado encontraremos la formulación del problema donde se pone de manifiesto los antecedentes, donde esta la ubicación del jardín de niños, características económicas y sociales de la comunidad y padres de familia; la definición del mismo, los motivos que me llevaron a plantearme la problemática en el grupo que tengo a cargo, los objetivos que me he planteado al finalizar el trabajo, tanto objetivos generales como específicos y la delimitación del problema.

En el segundo apartado encontrarán el marco teórico en el cual fue fundamentado el trabajo, las premisas y supuestos teóricos, que gracias a sus teorías de algunos autores como Piaget, Ausebel, Emilia Ferreiro, Vigotsky y Doman dieron apoyo para la realización del trabajo, desde un enfoque constructivista; algunas definiciones y conceptos que considero importantes para poder abordar la problemática como lo son: la escritura, lectura, lectoescritura y el juego.

Menciono las características principales de algunos métodos de la enseñanza de la lectoescritura más utilizados desde hace años, donde solo aprenden a través de la repetición y mecanización de grafías, como: el alfabético, fonético, silábico, Psicofonético y global.

El trabajo esta basado en algunas teorías de aprendizaje en las que subyace la investigación, las cuales son: la sociocultural de Vigotsky, psicogenética de Piaget y del aprendizaje significativo de Ausebel.

Ya que considero que es de suma importancia que los niños socialicen entre pares para apoyo de su desarrollo y aprendizaje, respetando sus alcances y limitaciones individuales, ya que cada uno construye su conocimiento de manera y tiempo distinto.

Describo las características generales de las tres etapas de la adquisición de la lectoescritura por Emilia Ferreiro, que es la Presilábica, silábica y silábica alfabética.

En el tercer apartado menciono las limitaciones a las que me enfrente al realizar las actividades, económicas, administrativas y de tiempo, durante la aplicación de la propuesta.

En el cuarto apartado se encuentra la propuesta que lleve a cabo con los alumnos de preprimaria en el jardín de niños "Pekitas", la cual consta de diez actividades cada una con un objetivo a cumplir, en cada una menciono los avances y las dificultades de los niños y las niñas, así como las graficas para comparar resultados y las conclusiones a las que llegue, por medio de la evaluación de las mismas.

Conclusiones.

Sugerencias para la aplicación de las actividades.

Bibliografía.

Anexos del trabajo.

Formulación del problema

Antecedentes.

En el municipio de Ecatepec de Morelos, Edo. De México, en la colonia Jardines del Tepeyac la estructura económica refleja un corte urbano. En el contexto cercano al colegio los recursos económicos son bajos.

Los niños que asisten a la escuela son variados en cuanto a la religión y creencias, la mayoría de los niños son hijos de padres que terminaron la primaria y secundaria, dedicados al comercio donde su nivel económico es bajo. Además la edad de la mayoría de los padres es menor a los 27 años.

En el cuestionario socioeconómico aplicado a los padres de familia, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- El 50% de los alumnos son niños y el otro 50% niñas.
- Un 60% de las madres tiene entre 20 y 25 años de edad.
- Un 40% de los padres tiene entre 30 y 40 años de edad.
- El 50% de las madres tiene terminada la preparatoria.
- El 40% de los padres tiene terminada la preparatoria.
- En el 40% son 4 el número de personas las que viven con el niño.
- El 80% de los niños juega con miembros de la familia, pero no con los padres.
- El 50% de los niños juega en el patio de su casa, mientras que el otro 50% dentro de las habitaciones.

Revisar cómo está estructurado el cuestionario en el anexo 14.

En el colegio donde laboro la directora tiene un enfoque de enseñanza muy tradicional, donde el maestro es la autoridad y es quien le proporciona todo al niño para su aprendizaje sin permitirle que él lo construya, ella pretende que los niños repitan las letras y realicen planas llenando el cuaderno con las mismas, sin embargo al ver las caritas de aburrimiento de los niños y el poco interés que muestran por la lectura en los siguientes niveles de educación me interesa que mis niños se diviertan al aprender a leer y escribir por lo que estoy empleando una serie de juegos en mi labor docente.

Mis alumnos presentan gran curiosidad al observar textos y por preguntarse qué dice allí.

Mediante la observación me he dado cuenta que a pesar de tener la misma edad, hay pequeñas diferencias de desarrollo, que es difícil acotar las causas, sin embargo percibo que una puede ser el contexto familiar y las experiencias que este les ha brindado a lo largo de su vida.

A los niños de primer ingreso se les ha dificultado la socialización con los demás, por tal motivo que esto influye en los resultados del diagnóstico.

Para poder evaluar en qué nivel de lenguaje escrito estaban apliqué una prueba de diagnóstico de alfabetización.

Diagnóstico

Este diagnóstico consiste en la administración de técnicas y ejercicios que permiten predecir y apreciar el perfil individual de los niños para ubicar en qué etapa de maduración para la lectoescritura se encuentra y, de allí poder determinar en qué actividades pueden apoyar a los pequeños para el aprendizaje de la lectoescritura, los resultados que obtuve fueron que la mayoría de los pequeños se encuentran entre la etapa silábica y silábico alfabética.

Estos resultados los obtuve mediante un dictado de 10 palabras trisilábicas, las cuales fueron: papaya, camisa, pelota, cubeta, jirafa, naranja, mesita, tamales, tomate y muñeca. Podemos observar el comparativo de cómo escribían y como escriben actualmente en el anexo número uno.

Observé que 6 niños y niñas se encuentran en el nivel pre silábico, 12 en el nivel silábico y 3 en el silábico alfabético, sin embargo pretendo acercar a todos a la etapa alfabética. (ver anexo 11)

Después apliqué 10 ejercicios (ver anexo 12). Yo les leí las instrucciones y ellos realizaron los ejercicios. Pude observar que 6 de los niños no escriben su nombre, ni lo identifican de manera escrita.

El primer ejercicio compuesto por cinco reactivos consistió en unir la imagen con la palabra escrita, cada una de estas palabras iniciaba con una vocal: uvas, iglú, oso, árbol y escalera.

Durante la aplicación observe que muy pocos identificaban las vocales, mientras por ejemplo Alondra leía la palabra tan solo con identificar la primera letra y una vez leída la unía con la imagen.

En la siguiente lista de cotejo pueden observar que de 21 alumnos únicamente 8 de los niños y de las niñas tuvieron 5 aciertos, mientras que Fernanda que es de nuevo ingreso y no había asistido a ninguna institución educativa no obtuvo ningún acierto, de hecho no identificaba que era un iglú.

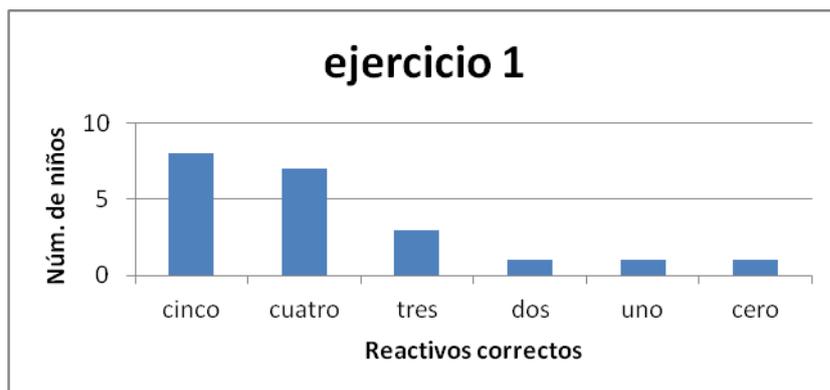
En la gráfica podemos observar que son muy pocos los niños y niñas que identificaron las vocales. Sabían interpretar las imágenes pero al no identificar las vocales, unían al azar.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	x					
Alondra	x					
Ana		x				
Andrés		x				
Camila		x				
Cristian			x			
Daniela	x					
Edson		x				
Eduardo	x					
Fernanda						x
Ingrid		x				
Karen	x					
Leandro		x				
Leonardo			x			
Paola	x					
Ricardo				x		
Rodrigo			x			
Sebastián					x	
Ximena	x					
Zaid		x				
Zoe	x					
Total	8	7	3	1	1	1

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
cinco	8
cuatro	7
tres	3
dos	1

uno	1
cero	1



Como podemos observar en la gráfica ocho niños tuvieron cinco aciertos, es decir de un 100% solo el 38% relaciono correctamente las palabras con la imagen.

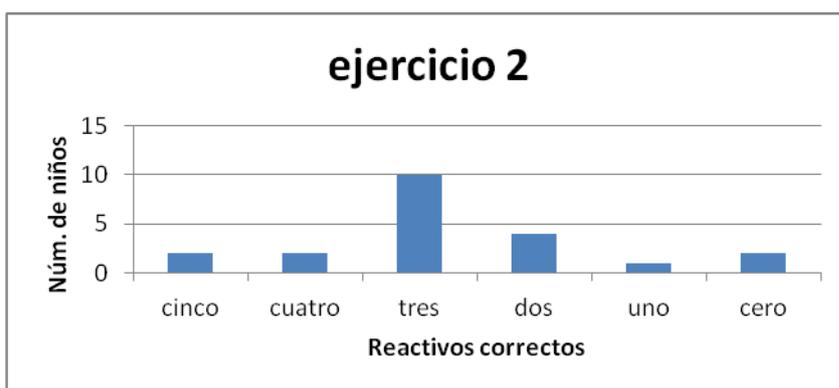
El segundo ejercicio era muy similar al primero, solo que aquí tenían que relacionar la palabra con el dibujo siguiendo un camino camino, como una especie de laberinto, la mayor parte de los niños y niñas relacionaban la imagen con la palabra al identificar la vocal, sin embargo al seguir los caminos se confundían y por tanto les resulto complejo el ejercicio. Para Fernanda y Sebastián que son de nuevo ingreso les costo mucho trabajo y no lograron tener un solo acierto. Algunos otros solo realizaron líneas sin ningún sentido.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos					
	5	4	3	2	1	0
Abraham		x				
Alondra	x					
Ana		x				
Andrés			x			
Camila			x			
Cristian				x		
Daniela			x			
Edson			x			
Eduardo			x			
Fernanda						x
Ingrid				x		
Karen			x			
Leandro				x		
Leonardo					x	
Paola			x			
Ricardo				x		
Rodrigo			x			
Sebastián						x
Ximena	x					
Zaid			x			

Zoe			x			
Total	2	2	10	4	1	2

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
cinco	2
cuatro	2
tres	10
dos	4
uno	1
cero	2



Como podemos observar en la gráfica únicamente un niño y una niña obtuvieron los cinco aciertos es decir del 100% solo un 9.5% relaciono la palabra con la imagen y encontro el camino correcto para llegar a ella.

El ejercicio número tres consistió en subrayar las palabras más largas de seis posibles, esas palabras fueron mariposa, mesa, Lalo, osos, pelota y camisa, sin embargo a pesar de que los niños y las niñas no sabían que decían las palabras se les facilito identificarlas por la cantidad de letras.

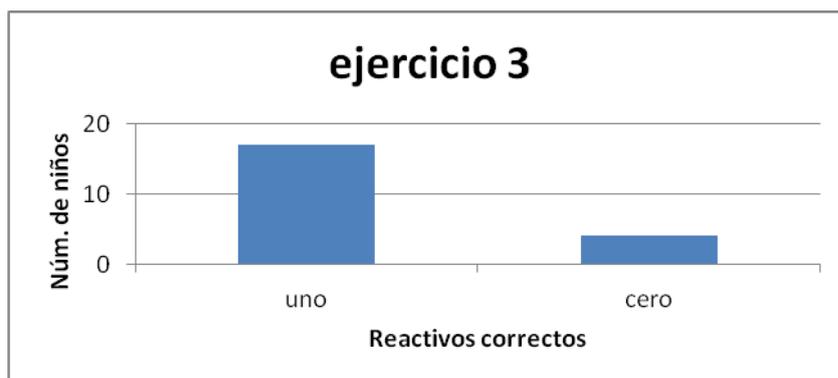
Los niños que ya habían estado en kínder II fue sencillo y acertaron, a los cuatro niños de nuevo ingreso y que no habían asistido a ninguna escuela se les dificulto y no las identificaron.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos	
	1	0
Abraham	x	
Alondra	x	
Ana	x	
Andrés	x	
Camila	x	
Cristian	x	
Daniela	x	

Edson	x	
Eduardo	x	
Fernanda		x
Ingrid	x	
Karen	x	
Leandro		x
Leonardo		x
Paola	x	
Ricardo	x	
Rodrigo	x	
Sebastián		x
Ximena	x	
Zaid	x	
Zoe	x	
Total	17	4

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
uno	17
cero	4



De un 100% el 76% identificó cuales eran las palabras largas.

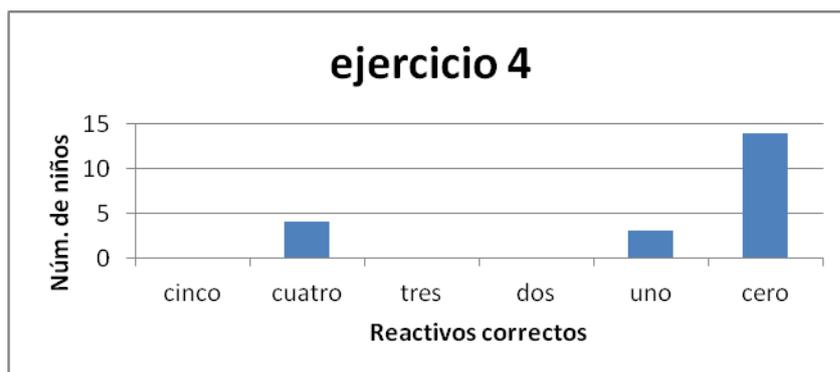
El ejercicio número cuatro consistió en presentarles una serie de imágenes que representaban flores y frutas diferentes las cuales tenían frente de ellas la primera sílaba con su nombre correspondiente, en donde los niños y las niñas tendrían que completar la palabra de cada imagen, teniendo como herramienta un camión con cada una de las imágenes etiquetadas con su nombre completo, esto a manera de que los niños y las niñas encontrarán un comparativo facilitando su resolución.

El ejercicio les resultó bastante complicado, además la hoja estaba oscura, no se observaba con claridad, por tanto hubo confusión por parte de ellos. De los 21 niños y niñas ninguno tuvo cinco aciertos. Sin embargo mi labor fue prever que la copia estuviera legible.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos					
	5	4	3	2	1	0
Abraham						x
Alondra		x				
Ana		x				
Andrés						x
Camila						x
Cristian						x
Daniela						x
Edson						x
Eduardo						x
Fernanda						x
Ingrid						x
Karen						x
Leandro						x
Leonardo						
Paola		x				
Ricardo						x
Rodrigo					x	
Sebastián						x
Ximena		x				
Zaid					x	
Zoe					x	
Total		4			3	14

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
cinco	0
cuatro	4
tres	0
dos	0
uno	3
cero	14



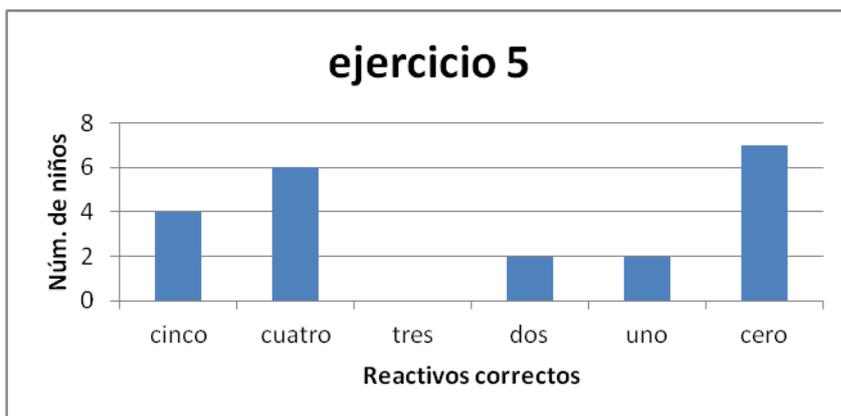
El ejercicio número cinco consistió en completar cinco palabras de las cuales les faltaba la primera sílaba y cada una estaba representada con su imagen. Estas palabras fueron manzana, luna, pez, sol y oruga.

A pesar de estar las imágenes, los niños y las niñas no sabían que letras hacían falta, únicamente cuatro niños y niñas decían que letras eran, Alondra en la palabra manzana comentaba empieza con la “m” de mamá y a partir de sus saberes previos de cuatro niños, otras relacionaban las palabras o volteaban para ver como se escribía la letra.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos					
	5	4	3	2	1	0
Abraham		x				
Alondra	x					
Ana	x					
Andrés		x				
Camila				x		
Cristian						x
Daniela		x				
Edson						
Eduardo				x		
Fernanda						x
Ingrid					x	
Karen		x				
Leandro						x
Leonardo						x
Paola					x	
Ricardo						x
Rodrigo	x					
Sebastián						x
Ximena	x					
Zaid		x				
Zoe		x				
Total	4	6	0	2	2	7

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
cinco	4
cuatro	6
tres	0
dos	2
uno	2
cero	7



De un 100% el 29% obtuvo cinco aciertos.

El ejercicio número seis consistió en proporcionar a los niños y las niñas cuatro reactivos en donde tenían que encontrar para cada uno la correspondencia de imagen y palabra, contando con dos opciones una correcta y una incorrecta, subrayando la palabra que estaba escrita correctamente.

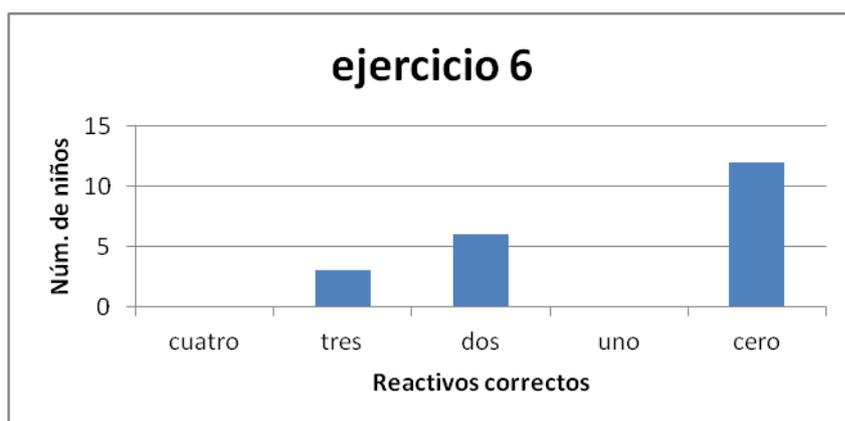
Al aplicar el ejercicio y después de los resultados generales registrados en la lista de cotejo la cual marco un bajo porcentaje de aciertos, considero que el ejercicio no fue el más apropiado, ya que uno de mis propósitos es acercarlos al nivel alfabético, pero no estoy evaluando ni pretendo que sepan las reglas ortográficas.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos				
	4	3	2	1	0
Abraham			x		
Alondra		x			
Ana		x			
Andrés			x		
Camila					x
Cristian					x
Daniela		x			
Edson					x
Eduardo					x
Fernanda					x
Ingrid					x
Karen		x			
Leandro					x
Leonardo					x
Paola					x
Ricardo					x
Rodrigo			x		
Sebastián					x
Ximena			x		
Zaid					x

Zoe			x		
Total	0	3	6	0	12

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
cuatro	0
tres	3
dos	6
uno	0
cero	12



De un 100% el 0% obtuvo cuatro aciertos y solo el 14.2% obtuvo tres aciertos.

El ejercicio número siete consistió en encontrar cinco palabras dentro de una sopa de letras, estas palabras fueron: payaso, coche, coyote, leche y yoyo. A manera de herramienta y para facilitar la búsqueda, se dispusieron las imágenes alrededor y fuera de la sopa de letras con su respectivo nombre.

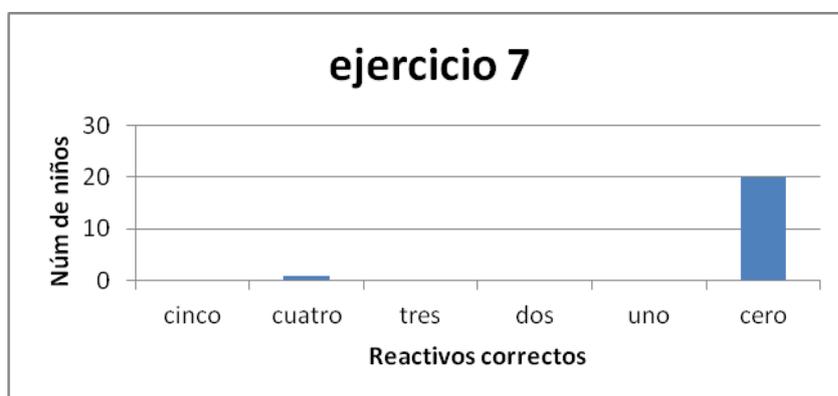
A pesar que observe gran interés en la realización de este ejercicio, únicamente Alondra encontró cuatro palabras de las cinco que estaban y veinte niños y niñas, se dedicaron a encerrar cierta cantidad de letras sin ningún sentido. Me di cuenta que al realizar el ejercicio no observaban las etiquetas de los nombres de los objetos, hubo quien no hizo nada, solo veían los dibujos.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos					
	5	4	3	2	1	0
Abraham						x
Alondra		x				
Ana						x
Andrés						x
Camila						x

Cristian						x
Daniela						x
Edson						x
Eduardo						x
Fernanda						x
Ingrid						x
Karen						x
Leandro						x
Leonardo						x
Paola						x
Ricardo						x
Rodrigo						x
Sebastián						x
Ximena						x
Zaid						x
Zoe						x
Total	0	1	0	0	0	20

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
cinco	0
cuatro	1
tres	0
dos	0
uno	0
cero	20



De un 100% el 0% obtuvo cinco aciertos y el 4.7% cuatro aciertos.

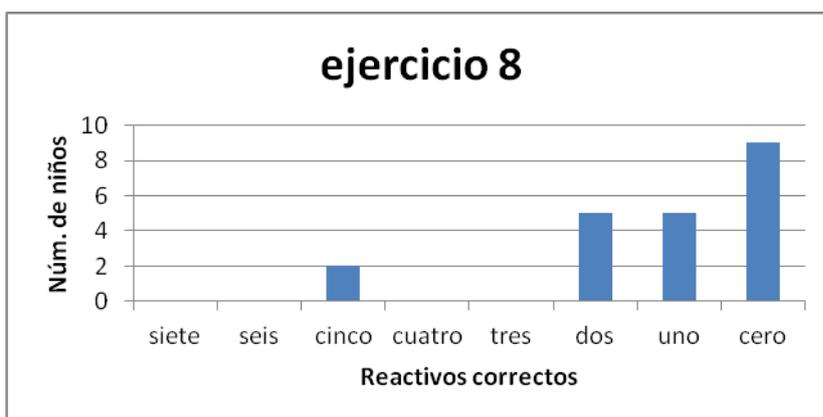
El ejercicio número ocho consistió en resolver un crucigrama en el cual únicamente estaban algunas letras y tenían que completar correctamente siete palabras las cuales eran: jarro, araña, caña, jarra, jitomate, muñeca y tijeras.

Se les facilito interpretar las imágenes, pero al momento de escribir las letras que hacían falta se les dificulto y nueve niños y niñas optaron por no realizar el ejercicio ya que no sabían que letra tenían que colocar, ni en donde. Considero que el ejercicio no fue el apropiado, además que la copia no estaba legible.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos							
	7	6	5	4	3	2	1	0
Abraham							x	
Alondra			x					
Ana			x					
Andrés							x	
Camila							x	
Cristian								x
Daniela							x	
Edson								x
Eduardo								x
Fernanda								x
Ingrid								x
Karen						x		
Leandro								x
Leonardo								x
Paola							x	
Ricardo								x
Rodrigo						x		
Sebastián								x
Ximena						x		
Zaid						x		
Zoe						x		
Total	0	0	2	0	0	5	5	9

Evaluación

Reactivos correctos	Núm. De niños
siete	0
seis	0
cinco	2
cuatro	0
tres	0
dos	5
uno	5
cero	9



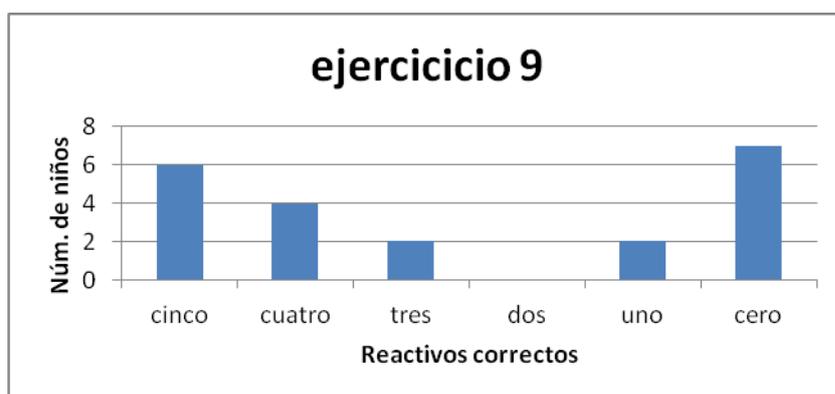
El ejercicio número nueve consistió en escribir cinco palabras las cuales les dicté, estas fueron: mamá, maleta, tomate, Susi y Lalo.

Los niños y niñas de nuevo ingreso no escribieron nada, hubo otros que escribieron algunas de las grafías que llevan dichas palabras pero sin llegar a escribirlas correctamente, únicamente Alondra, Andrés, Rodrigo, Ximena, Zoe y Daniela escribieron bien las cinco palabras.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos					
	5	4	3	2	1	0
Abraham						x
Alondra	x					
Ana		x				
Andrés	x					
Camila						x
Cristian		x				
Daniela	x					
Edson		x				
Eduardo						x
Fernanda						x
Ingrid					x	
Karen						x
Leandro						x
Leonardo			x			
Paola					x	
Ricardo			x			
Rodrigo	x					
Sebastián						x
Ximena	x					
Zaid		x				
Zoe	x					
Total	6	4	2	0	2	7

Evaluación.

Reactivos correctos	Núm. De niños
cinco	6
cuatro	4
tres	2
dos	0
uno	2
cero	7



De un 100% el 28.5% tuvieron cinco aciertos.

El ejercicio número diez consistió en describir qué había en un dibujo, el cual se trataba de una receta de cocina, de qué y cómo se preparaba.

La receta era de un helado de fresa en la cual venía el modo de preparación, pero únicamente traía la silueta de los ingredientes, los niños y las niñas tenían que recortar esos ingredientes de otra hoja y pegarlos en la silueta que les correspondiera.

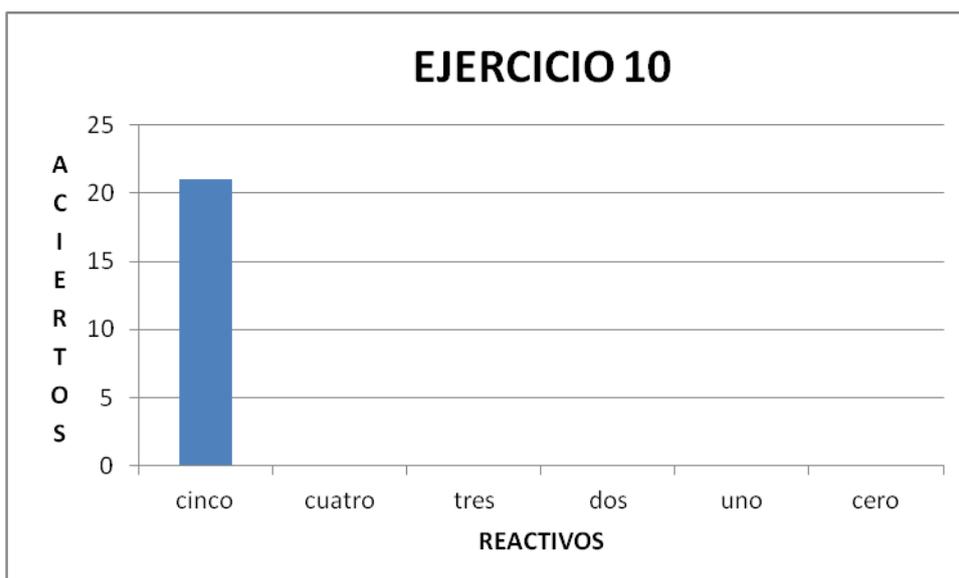
Todos colocaron bien los recortes y sabían de que trataba el texto, sin embargo me percate que se dejaban llevar por las imágenes y las siluetas.

Nombre del alumno	Núm. de reactivos					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	x					
Alondra	x					
Ana	x					
Andrés	x					
Camila	x					
Cristian	x					
Daniela	x					
Edson	x					
Eduardo	x					
Fernanda	x					
Ingrid	x					
Karen	x					

Leandro	x					
Leonardo	x					
Paola	x					
Ricardo	x					
Rodrigo	x					
Sebastián	x					
Ximena	x					
Zaid	x					
Zoe	x					
Total	21	0	0	0	0	0

Evaluación.

Reactivos correctos	Núm. De niños
cinco	21
cuatro	0
tres	0
dos	0
uno	0
cero	0



El 100% de los niños y niñas respondieron acertadamente, pero sin comprender el texto.

Al finalizar la aplicación de ejercicios y el dictado de las diez palabras trisilabas las listas de cotejo me arrojaron resultados muy bajos, por lo que puedo deducir que ninguno de los niños y niñas se encuentra en el nivel alfabético, la mayoría se encuentra en el nivel silábico, observando en el proceso que algunos no identifican su

nombre escrito, esto es en los niños de nuevo ingreso y que no habían asistido a una institución educativa, los niños y niñas que ya habían cursado Kinder I, algunos lo identifican sin embargo no lo escriben.

De acuerdo a la elaboración del cuestionario socioeconómico a los padres de familia, observe que la familia y el entorno social de los niños y las niñas es el principal factor influyente en los aprendizajes previos y esperados de los niños y niñas, ya que no hay suficiente apoyo en casa por cuestiones laborales y que la experiencia de asistir al preescolar provee a los pequeños de mayor acercamiento con el lenguaje escrito, ya que pude observar en el diagnóstico que a los niños y niñas que más se les dificultó los ejercicios fueron a los que no habían asistido a ninguna institución educativa.

Los niños y niñas entran a la escuela a partir de las 7:30 am, de 8:00 a 9:00 tienen clase de inglés y de 9:00 a 10:00 yo tengo que estar trabajando con lenguaje escrito, la mayoría de ellos llega sin desayunar, considerando este otro factor limitante en el proceso.

En la siguiente lista de cotejo podemos observar en que nivel de conceptualización están los niños y niñas de preprimaria del jardín de niños "Pekitas". De 21 niños y niñas el 76.2% se encuentra en el nivel presilábico, mientras que el 23.8% en un nivel silábico. Podemos ver los resultados del dictado de las palabras en los anexos.

Mediante las actividades planeadas pretendo acercarlos al nivel alfabético

Nombre del alumno	Nivel Pre silábico	Nivel Silábico	Nivel Silábico alfabético	Nivel alfabético
Abraham		x		
Alondra		x		
Ana		x		
Andrés	x			
Camila	x			
Cristian	x			
Daniela	x			
Edson	x			
Eduardo	x			
Fernanda	x			
Ingrid	x			
Karen		x		
Leandro	x			
Leonardo	x			
Paola	x			
Ricardo	x			
Rodrigo		x		
Sebastián	x			
Ximena	x			
Zaid	x			
Zoe	x			
Total	16	5	0	0

Descripción del problema

El presente trabajo propone una serie de actividades lúdicas para apoyar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco a seis años, que cursan el tercer grado de preescolar en una institución privada para disminuir la constante repetición de planas y facilitar el proceso de adquisición de la lengua escrita, de manera diferente más activa siguiendo los principios constructivistas.

Por lo anterior, el problema consiste en:

¿Cómo favorecer la adquisición de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años en una institución privada a través del juego?

Justificación

Mi labor docente se centra en impartir clases a los niños de tercer grado de preescolar, es un grupo de 21 niños de cinco a seis años de edad. El jardín de niños donde laboro, al igual que en todas las escuelas privadas pone gran énfasis en la mecanización del aprendizaje de la lectoescritura.

Se pretende lograr el aprendizaje por medio de la repetición de planas y memorización de letras, así como repetir varias veces el sonido de las letras del alfabeto. Esto trae como consecuencia el hastío y aburrimiento de los niños, además de la falta de interés en un futuro por la lectura.

Es por eso que considero que en nuestros días es necesario replantear el proceso de enseñanza de la lectoescritura desde otra perspectiva, la cual sea divertida y por lo tanto de interés para el niño. Que lo motive y al mismo tiempo que no dejemos a un lado el desarrollo de competencias orales y escritas de acuerdo al programa de educación preescolar 2004. Que mejor que esto sea a través de actividades divertidas, que además lleve a los niños a la reflexión y se facilite la construcción de su aprendizaje a partir de sus vivencias cotidianas y las que ha tenido previamente.

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es una reproducción de la realidad sino una construcción ejecutada por el ser humano a partir de lo que ya trae, es decir, lo que ya había construido en función de su entorno. Los niños de preescolar ya tienen ciertos conocimientos previos de la lectoescritura, por eso en ocasiones sin conocer las grafías saben qué dicen ciertos anuncios sobre todo muy conocidos como coca cola, únicamente hay que darles las herramientas necesarias para que sigan construyendo su aprendizaje.

Una escuela privada pretende, que los niños concluyan el nivel preescolar leyendo y escribiendo, pero por qué no hacerlo diferente, a través de actividades lúdicas que no consistan en la ejercitación y repetición de planas, sino que permita al niño construir su lenguaje escrito de acuerdo a su propio ritmo natural, llevándolo a la zona de desarrollo próximo y a un aprendizaje significativo que le permita ser una persona competente.

Es por eso que es necesario cuestionamos como educadoras qué tanto conocemos a nuestros pequeños de grupo, los niños de preprimaria que tengo en el aula son niños y niñas muy inquietos, e intolerantes ya que la mayoría son hijos únicos y yo lo relaciono a que por causas laborales sus padres no les dedican tiempo. Si realmente realizamos un buen diagnóstico al inicio del ciclo escolar o simplemente cumplimos con un requisito administrativo. Debemos darle al niño las herramientas necesarias para que en niveles superiores se le facilite la comprensión lectora, que para nosotros como adultos nos hace entrar en conflicto. Precisamente porque las actividades que realizábamos no nos motivaba y por lo tanto solo memorizábamos sin darle un verdadero significado y leíamos por leer sin reflexionar, comprender y criticar.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, es decir, conocimientos que la persona ya trae y se va a conectar con uno nuevo, de manera que modifique o enriquezca el conocimiento previo al interactuar con el nuevo y si esa información nueva es por medio de juegos va a tener como resultado en el niño, un aprendizaje significativo.

El programa de educación preescolar 2004 le da mayor prioridad al desarrollo de competencias del lenguaje oral, sin embargo, por los requerimientos de una escuela privada, nos exigen que los niños concluyan tercero de preescolar leyendo y escribiendo y en mis niños he podido observar gran interés por el lenguaje escrito.

Considero que es importante que el docente deba estimular al niño para que éste realice lo que tiene que aprender. Hay que tener presente que el niño no aprende lo que se le dice sino lo que hace y práctica, la cual debe ser constante para retener un conocimiento. También es necesario que tengan experiencias o realicen actividades significativas y si no tienen contacto con los libros es difícil estimularlos para la adquisición de la lectura, sin embargo en la escuela particular es requisito que los niños terminen preescolar leyendo y escribiendo.

El grupo de tercero de preescolar cuenta con 21 niños, 11 niñas y 10 niños, realmente este ciclo escolar bajó mucho la matrícula, todos cuentan con 5 años cumplidos.

Objetivos

Objetivo general:

Implementar actividades lúdicas para apoyo de la lectoescritura en los niños y niñas del tercer grado del jardín de niños "Pekitas" despertando el interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Objetivos específicos

Diseñar actividades lúdicas acordes al nivel preescolar para introducir a los niños y niñas a la lectoescritura.

Facilitar el aprendizaje de la lectoescritura a través del juego.

Incentivar en los pequeños el gusto por la lectura y escritura en el nivel inicial y despertar el placer de leer a través de juegos y de la interacción con el lenguaje escrito.

Delimitación

Características generales del alumno de acuerdo a su edad.

Los niños y las niñas de edad preescolar, poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, demás familia, maestros y otros niños.

Piaget es uno de los principales exponentes del enfoque constructivista del desarrollo cognitivo, clasifico el desarrollo del niño en cuatro estadios, estadio sensorio motor de los 0 a 2 años, estadio preoperacional de los 2 a los 7 años, operaciones concretas de los 7 a 11 años y operaciones formales de los 11 a 15 años.

Pero únicamente hablaremos del estadio preoperacional que es en el que se encuentran los niños de preescolar.

Este periodo comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente, en esta etapa el niño y la niña comienzan a utilizar símbolos, tiene la capacidad de construir sus propias ideas del mundo que le rodea, a partir de las imágenes que percibe, guarda e interpreta y utiliza para anticipar sus acciones.

Piaget lo llamó periodo preoperacional a la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere un pensamiento lógico, los niños y las niñas en esta etapa desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones, es decir tienen la capacidad de imaginar que están haciendo algo, sin realizarlo realmente.

En esta etapa el niño y la niña pueden pensar en hechos o personas, aunque estén ausentes.

Uno de los principales logros de este periodo es el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos del mundo que les rodea.

Éste periodo lo podemos dividir en dos subestadios, uno preconceptual que se extiende aproximadamente entre los 2 y 4 años en donde la habilidad más destacada pasa por el razonamiento transductivo, esto significa que los niños y las niñas razonan, yendo de un caso particular a otro caso particular con la finalidad de formar preconceptos, un ejemplo de esto sería cuando los niños y las niñas observan a sus mamás peinándose y en esa ocasión ellas lo hacían para ir de compras, a partir de una situación similar siempre asociarían que salen de compras. Otra particularidad de este período esta signada por el juego simbólico y las conductas egocéntricas.

El segundo subperíodo es el intuitivo, el cual se da aproximadamente entre los 4 y 7 años, su inteligencia tiende a ser meramente impresionista, ya que solo capta un aspecto de la situación.

Procesos cognoscitivos por los que atraviesan los niños y las niñas en el periodo preoperacional.

Pensamiento representacional.

El juego simbólico el cual es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos. Un niño o niña puede utilizar un objeto para simbolizar otro, por ejemplo que unos bloques de construcción sean un coche, con forme los niños y las niñas van creciendo, simulan una serie de hechos, como ir de compras, jugar a la casita, a los bomberos, entre otros.

El lenguaje, es donde niño y la niña aprende a representarse las cosas mentalmente, por lo que en su lenguaje ya puede utilizar conceptos imaginándose los, puede utilizar las palabras para reflexionar sobre los hechos.

Piaget distingue dos tipos de lenguaje: el egocéntrico y el socializado.

En lenguaje egocéntrico:

El niño y la niña al hablar, no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo esta escuchando; generalmente habla de si mismo y de temas que le concierne.

Esta conducta lingüística centrada en si mismo se puede dividir, según Piaget, en tres categorías:

- 1.- repetición (ecolalia) se trata de la simple repetición de silabas y palabras; el niño las repite simplemente por el placer de emitirlas.
- 2.- el monólogo: expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otro interlocutor.
- 3.- finalmente el monólogo dual o colectivo; que es la situación de dos o más niños, monologando al mismo tiempo, simultáneamente.

El lenguaje socializado:

Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño.

Se trata de un verdadero dialogo en el cual el mensaje verbal esta adaptado al otro. En este tipo de de conducta verbal, el niño a internalizado al interlocutor.

En este tipo de lenguaje Piaget divide en las siguientes categorías:

Información adaptada: el niño realiza un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.

Crítica: en esta categoría se incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro. Estas observaciones son más afectivas que intelectuales y tienden por lo general, a afirmar la superioridad del yo y a agredir al otro.

Órdenes, peticiones y amenazas: se observa en forma evidente la acción sobre otro.

Las preguntas: la mayoría de las preguntas entre ellos no aguardan una respuesta. Por eso se pueden clasificar, con algunas reservas, como categorías del lenguaje socializado;

Las respuestas: se refieren a las emitidas frente a preguntas propiamente tales y no a las respuestas surgidas en el curso del dialogo, o que mas se relacionan con la información adaptativa.

Las pinturas e imágenes mentales.

Son un intermediario entre el juego y la imagen mental. No aparece antes de los dos años.

La imagen mental: aparece como una imitación interiorizada existen dos tipos de imágenes:

Las reproductivas: que se limitan evocar espectáculos ya conocidos. Pueden referirse a configuraciones estáticas, a movimientos y a transformaciones.

Las anticipadoras: que imaginan movimientos o transformaciones.

(www.mayeuticaeducativa.idoneos.com, revisado el 21 de noviembre a las 4:16pm)

Características específicas de los alumnos del grupo.

El grupo de preprimaria del jardín de niños "Pekitas", cuenta con 11 niños y 10 niñas los cuales tienen entre 4 y 5 años cumplidos.

Son niños un tanto egocéntricos, por que les cuesta trabajo asumir el papel de la otra persona, por tal motivo en ocasiones llegan a tener conflictos.

Muestran interés todo el tiempo en el juego simbólico y de reglas, muchas de las veces establecidas por ellos mismos.

Mis alumnos realizan este tipo de juego sobre todo durante el recreo, los niños tienden a representar ser superhéroes o dinosaurios, dragones o monstruos, mientras las niñas princesas de cuentos o representar situaciones de la vida cotidiana, como ser la mamá, ir de compras, visitar el salón de belleza, entre otros, tienden a hacer más variadas en sus juegos.

En cuanto al lenguaje tienden a ser egocéntricos, en ocasiones platican acerca de ellos, de lo que hicieron sin importarles lo que opine o tenga que decir su interlocutor y cuando este quiere hablar lo ignoran, pero también se da el lenguaje socializado, sobre todo en las niñas.

Les agrada expresar por medio del lenguaje oral todo lo que es de su interés y de su vida familiar, en ocasiones se da un dialogo entre dos o más personas, sobre todo en sus juegos libres, se dan ordenes o peticiones, no hay amenazas entre ellos.

A la mayoría de los niños o niñas que son hijos únicos y sobre todo los que casi no pasan tiempo con sus padres por cuestiones de trabajo, les cuesta mucho trabajo respetar las normas dentro del aula y dirigirse con respeto a sus compañeros, tienden a hacer poco tolerantes con los demás.

Todos estos aspectos que los caracterizan influyeron mucho en su adquisición del lenguaje escrito.

Por medio del contacto con el mundo, con su entorno social el niño y la niña va adquirir un lenguaje, el juego va a hacer que ese lenguaje se desarrolle gracias a la interacción con los demás, es importante que en los juegos haya obstáculos para que se interesen sin darle demasiado énfasis a la competitividad, hay que darle al niño y la niña la oportunidad de que tenga iniciativa, al jugar van a utilizar su mente, se va a propiciar del lenguaje socializado y un acercamiento al lenguaje escrito.

Marco teórico

Premisas

Si se utiliza el juego como recurso didáctico entonces se favorecerá la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de preprimaria.

Definición de términos y conceptos significativos del problema.

Lenguaje

El lenguaje es una actividad, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder el conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender (PEP04, p. 57)

El lenguaje se ha construido con anterioridad al niño correspondiendo a él recrearlo para que pueda manejarlo según sus intereses y tomando conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura que emplea. Por eso Edward Sapir escribe “el lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (SAPIR Edward. El Lenguaje, Brevarios. Fondo de Cultura Económica p. 9)

El lenguaje es una capacidad exclusiva del ser humano que le permite representar mentalmente todo lo que le rodea por medio de símbolos. Es un mundo de ideas que los seres humanos crean acerca de sí mismos, del mundo natural y social; de los objetos, situaciones, fenómenos, seres y relaciones que existen entre ellos. (Auroch. Lenguaje y comunicación. P. 15)

Lectura

Para Ana Teberosky la lectura “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda o el propio automóvil. Eran para aumentar o disminuir la distancia”. (www.rincondelvago.com, revisado el 21 de noviembre a las 5:00pm)

Cuando Ana Teberosky se refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Para Goodman “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”. (www.psicopedagogia.com. Revisado el 01 de abril a las 10:00am).

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto

D.B. Elkonin, “la lectura se define como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos”.

La Doctora Josefina López Hurtado define la lectura como “la indagación y descubrimiento realizado sobre un objeto manifiestamente comunicativo, donde se ejerce sobre un material previamente preparado y ordenado según las reglas comúnmente aceptadas del lenguaje utilizado por el autor.

Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, como un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Para Emilia Ferreiro la lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” y la escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. (www.mayeuticaeducativa.idoneos.com, revisado el 21 de noviembre a las 4:16pm)

Emilia Ferreiro manifiesta en su concepto de Lectura la necesidad de que sea una actividad profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los

conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos, a la vez que se comprende y se es crítico de lo leído.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura. Cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

Para poder escribir el niño y la niña deben tener necesariamente, buena coordinación de motricidad fina y visomotora.

Escritura

Para Ana Teberosky “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es mas, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, *aprender a aprender*”.

(www.rincondelvago.com, revisado el 21 de noviembre a las 5:00pm)

Su concepto de Escritura refleja la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también menciona que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprender a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que está comprendiendo los mensajes y desarrollando su capacidad de reflexión, análisis y crítica de los mismos.

Goodman menciona que “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”.

(www.psicopedagogia.com. Revisado el 01 de abril a las 10:00am)

Goodman manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, que el individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una “internalización” de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

Lectoescritura

La lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto (NARVARTE, E. Mariana, Lectoescritura Aprendizaje Integral. p.8)

Esta definición describe en términos técnicos los alcances de la lectoescritura, que apunta a la concientización de que la lectoescritura debe ser un aprendizaje integral, por lo tanto el aprendizaje de ésta debe ser gradual, como cualquier aprendizaje.

Juego

El juego por ser una actividad natural en el niño predispone a desarrollarse positivamente y al socializar e interactuar con otros niños y niñas de la misma edad permite un aprendizaje significativo, un desarrollo de habilidades y destrezas que van a favorecer su capacidad intelectual.

Los juegos brindan a los niños y niñas nuevas formas de explorar la realidad, buscar sus propias estrategias en la resolución de problemas, desarrollar su creatividad e imaginación.

Los juegos les van a permitir la capacidad de expresarse y actuar por si mismos

Los juegos pueden ser de tres tipos: juegos de ejercicio, simbólicos y de reglas, en este trabajo únicamente aplique juegos de reglas en los que las niñas y los niños responden a las condiciones impuestas por el juego, es decir deben respetar las reglas que regulan al juego.

“El juego reglado es aquel en que la acción configuradora y el desarrollo de la actividad han de llevarse a cabo en el marco de las reglas o normas” (El juego, Antología básica. P 338).

El juego de reglas es una actividad lúdica donde deben de participar más de dos personas es por eso que se le considera un juego social.

EL juego es un factor de desarrollo importante para el niño y la niña y en ocasiones no le damos la importancia que este tiene. Si por medio del juego el niño satisface sus necesidades o deseos, debemos observarlos todo el tiempo para saber si algo los inquieta y obstaculiza sus aprendizajes, me doy cuenta que mis niños y niñas con el bombardeo de la tecnología mal utilizada, pocos juegos son de su interés, es un gran reto para mí que las actividades sean motivadoras para ellos y representen un desafío.

Como menciona Vigotsky el juego crea una zona de desarrollo próximo al desarrollar conductas en el niño y la niña e ir aumentando esas conductas alcanzadas.

Métodos para enseñar a leer y escribir:

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura y la escritura utilizados desde hace muchos años; los que han utilizado en el jardín donde laboro son los siguientes:

Método alfabético:

Fue uno de los primeros métodos que se utilizó para enseñar a leer, también se le conoce como deletreo.

Se enseñaban primero las letras mayúsculas y minúsculas por orden alfabético, cada una con su correspondiente nombre.

Luego de esto se hacían combinaciones sin sentido, entre dos letras, para luego pasar a las combinaciones de tres, cuatro y hasta cinco letras.

En el próximo paso realizaban combinaciones de sílabas para formar palabras, y de palabras para formar oraciones breves. En este método el aprendizaje era concebido como un proceso de repetición y memorización.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:
a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. (www.mailxmail.com, revisado el 01 de abril).

Método fonético:

El método fónico o fonético se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación entre fonemas (sonido) y grafemas (forma).

Primero se enseñaba las vocales y después las consonantes en un orden no establecido, una vez aprendidos esos sonidos, se combinaban las letras formando sílabas, luego palabras hasta poder llegar a formar oraciones.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendíéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión. (www.mailxmail.com, revisado el 01 de abril).

Método silábico:

También en este método se comienza con la enseñanza de la forma y sonido de las vocales, pero esta vez omitiendo el sonido de las consonantes, pasando directamente al

grafema y fonema de las sílabas, las que asociaban con el dibujo de un objeto que empezaba con esta sílaba.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva. (www.mailxmail.com, revisado el 01 de abril)

Método Psicofónico:

Consiste en comparar las sílabas de diferentes palabras y utilizarlas para formar nuevas.

Ejemplo:

Mama, mesa, masa, memo.

Método global

Este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.).

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en

los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio. (www.mailxmail.com, revisado el 01 de abril)

Método ecléctico:

Este método consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprendizaje dirigido a “crear en cada niño un gran deseo de aprender” (Chacón, 1974) y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la lectura y la escritura. (www.andrechila.wordpress.com, revisado el 01 de abril)

Teorías de aprendizaje

Teoría psicogenética

El enfoque Psicogenético es una teoría del conocimiento constructivista en el que Piaget aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, a través de una visión constructivista e interaccionista, en donde se parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio).

Piaget clasificó el desarrollo del niño en cuatro estadios, estadio sensorio motor de los 0 a 2 años, estadio preoperacional de los 2 a los 7 años, operaciones concretas de los 7 a 11 años y operaciones formales de los 11 a 15 años.

Pero únicamente hablaremos del estadio preoperacional que es en el que se encuentran los niños de preescolar.

Periodo preoperacional o de la inteligencia intuitiva de los 2 años a los 6-7 años aproximadamente.

Para Margarita Gómez Palacio, lo interesante de este periodo, en torno al cual gira el desarrollo es la construcción del mundo en la mente del niño; quien, forma su concepción a partir de las imágenes que recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, pedir lo que necesita y expresar sus sentimientos.

El niño aprende a transformar las imágenes estáticas en activas y con ello a utilizar el lenguaje, es decir la capacidad que tiene el niño y la niña de construir el mundo a partir de imágenes que reciben, guardan, interpretan y utilizan para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesitan y expresar lo que sienten.

Conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo.

En este periodo, el pensamiento del niño se caracteriza por ser "egocéntrico, es decir, centrado sobre el propio sujeto ya que no hay diferenciación entre lo físico y lo psíquico, lo objetivo y lo subjetivo.

“También comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales” (ANTOLOGÍA. Corrientes pedagógicas contemporáneas. pág. 91)

Piaget considera diferentes sistemas de representación (percepción, imitación, imagen mental, lenguaje y dibujo) las cuales van a tener repercusiones en el aprendizaje.

Las percepciones van a requerir de un estímulo y estas van a ser objetos externos al cuerpo humano.

La imitación es clasificada en dos: la actual y diferida, la primera empieza desde una edad temprana, a través de gestos y/o eventos o acciones. La segunda se da mediante una imagen retenida y reproducida posteriormente, Piaget menciona como ejemplo: Una niña que ve a su hermano hacer un berrinche y al día siguiente sin ningún motivo ella lo ejecuta, esta última imitación se puede dar verbal cuando el niño o la niña imita voces, palabras o sonidos sin saber el significado de los mismos.

La imagen mental se refiere a que no solo imitamos gestos, palabras, sonidos, etc. si no que también imitamos a los objetos que nos rodean.

El lenguaje se va a dar una vez que el niño o la niña hayan interiorizado las imágenes de algún objeto, persona o acción.

Por ultimo el dibujo es una actividad la cual el niño y la niña la va a encontrar placentera y la cual le va a permitir expresarse.

“El dibujo se inicia como una prolongación de la actividad motora. Por eso los primeros trazos sólo reflejan el movimiento de la mano en círculo, ondulaciones o zigzag. Estos movimientos darán paso a la intención de imitación de los objetos y de las personas” (ANTOLOGÍA. Corrientes pedagógicas contemporáneas pág. 99)

Teoría sociocultural (Vigotsky)

Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales, como el lenguaje y la escritura, entre otros. Una herramienta es un instrumento que nos va a ayudar a ejecutar una acción.

El conocimiento es producto de la interacción social y la cultura. Es decir que vamos a aprender más mediante la interacción social, presente y pasada

Vigotsky menciona que debe considerarse el nivel de avance del niño y seguir presentándole nueva información para propiciar su desarrollo.

El lenguaje va a desempeñar un papel muy importante en la cognición, este va a facilitar las experiencias compartidas, las cuales son necesarias para construir los procesos cognitivos, para dominar otras funciones mentales como: la memoria, los sentimientos, atención y solución de problemas.

“Uno de los conceptos más conocidos de Vigotsky, es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo, el eligió la palabra zona porque no concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuo de conductas o grados de maduración. Describió la zona como próxima porque esta limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano” (BODROVA, Elena, “Las herramientas de la mente” pág.35)

La zona de desarrollo próximo hace referencia a la distancia existente entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, no es estática va a cambiar conforme el niño o la niña alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento.

La influencia del juego en la construcción de la zona de desarrollo próximo y de los procesos psicológicos superiores en los niños de edad preescolar, las construcciones del código en la lectoescritura. El juego es una actividad tanto simbólica como social.

Los niños y niñas van a ser capaces de crear mediante el juego situaciones imaginarias, la imaginación va a enriquecer su vida social e intelectual.

Las funciones cognoscitivas elementales se transforman en actividades de orden superior a través de las interacciones con adultos y compañeros más conocedores.

En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a utilizar el habla para regular su conducta y su pensamiento.

En la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de acciones.

Vigotsky menciona dos herramientas del pensamiento, las cuales son las técnicas y las psicológicas.

Las técnicas son aquellas que sirven para modificar los objetos o dominar el ambiente como el lápiz.

Las psicológicas sirven para organizar o controlar el pensamiento y la conducta.

Teoría del aprendizaje significativo (Ausubel)

El aprendizaje del alumno va a depender de los saberes previos con la nueva información que adquiera. Ausubel menciona que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el niño y la niña ya saben.

El aprendizaje significativo va a ocurrir cuando una nueva información se conecte con una estructura cognitiva ya existente, entendamos estructura como al conjunto de ideas, conceptos que un individuo posee.

De acuerdo al aprendizaje significativo los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando, es decir que haya una disposición.

Considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

El aprendizaje por descubrimiento debe ser reconstruido antes de ser aprendido, el alumno debe reordenar la información ya existente con la nueva para que se produzca el aprendizaje esperado.

Existen tres tipos de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de Representaciones:

Es el aprendizaje más elemental. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Cuando se igualan en significado (objetos, eventos, conceptos), que ya habían visto en otro momento y se hacen presentes. El niño o la niña adquieren vocabulario.

Por ejemplo: al aprender la palabra "casa", su significado representa la casa que el niño percibe en ese momento, y en consecuencia son la misma cosa para él, sin que se trate de una simple asociación entre el símbolo y el objeto.

Una vez teniendo un repertorio de palabras, esas palabras van a representar un objeto real, por lo tanto ya va a tener un significado para él.

Aprendizaje de Conceptos:

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación.

Por formación: En este proceso, los atributos de criterio del concepto (características), se adquieren por medio de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

Por asimilación: Se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, ya que en este caso los atributos de criterio de los conceptos pueden ser definidos utilizando las

combinaciones disponibles en la estructura cognitiva, en consecuencia en niño será capaz de distinguir distintos tamaños, formas, colores, etc.

Aprendizaje de proposiciones:

Implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Las ventajas existentes en el aprendizaje significativo es que la retención de la información va a ser duradera, al niño y la niña se le va a facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.

El docente tiene un trabajo arduo ya debe conocer muy bien a sus alumnos, debe tener una buena planeación, el material que les presente a los niños debe estar organizado y requiere de un gran compromiso por parte de nosotros.

El dibujo

Piaget sostiene que el dibujo es una representación del pensamiento del niño, va a producir un modelo de objeto únicamente con las partes esenciales, conforme aprende más sobre ese objeto, los dibujos van a cambiar, pues reflejan la comprensión recién adquirida.

Antes de que los niños y las niñas piensen en escribir, hacen garabatos y poco a poco van perfeccionándolos hasta llegar a los dibujos.

Luquet clasifica el dibujo en 4 etapas:

Realismo fortuito: es cuando de pronto el niño o la niña descubren que su dibujo tiene un parecido con un objeto real.

Realismo frustrado: En esta etapa aun no tiene los elementos completos del objeto que intentan dibujar, por tanto los colocan como pueden, un ejemplo muy común en nuestros niños preescolares es cuando realizan a una persona son tronco ni cuello, por lo regular de la cabeza salen las extremidades inferiores y superiores.

Realismo intelectual: representan los rasgos esenciales del objeto, sin tener en cuenta la perspectiva.

Realismo visual: en esta etapa empieza a representar sólo lo que ve desde un punto de vista determinado.

Dibujando se desarrolla la capacidad de observación y amplía el conocimiento de la realidad, al tiempo que afina las habilidades motrices y el control de movimientos que posteriormente requieren para la escritura.

La apropiación de la escritura es gradual, su aprendizaje evoluciona a medida en que los niños y las niñas captan el principio alfabético.

De acuerdo a Emilia Ferreiro los niños y las niñas pasan por ciertas etapas que se describen brevemente a continuación antes de aprender a escribir.

Etapas en la Adquisición de la Lectoescritura.

Etapas Presilábica.

El niño no comprende lo simbólico de la escritura. Es decir aun no hay intuición del principio alfabético; por lo tanto en las producciones de los niños y niñas no hay correspondencia de la letra con el sonido.

Etapas Silábica.

Primera relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y al escritura. Valor silábico de las letras (una letra por cada sílaba) Hipótesis de variedad (para que pueda leerse, deben ser letras diferentes. Es decir los niños y niñas distinguen al menos un sonido de la silaba y empiezan a asociarlo con alguna letra, generalmente una vocal o consonante.

Etapas Silábico-alfabética.

La hipótesis silábica y la alfabética conviven en una misma palabra. Durante este periodo los descubren y grafican algunas silabas en forma completa.

Etapas Alfabética.

Hay correspondencia entre fonema (lo que suena) y grafema (lo que se escribe). En esta etapa conocen y distinguen todos los fonemas y los escriben adecuadamente.

EJEMPLO: La palabra mariposa es percibida en cada etapa de la siguiente manera:



Nivel presilábico

iAEA

Nivel silábico

MiJSA

Silábico alfabético

MioSA

Nivel alfabético

MARIPOSA

Es importante mencionar que estas etapas no corresponden a una determinada edad cronológica, depende del ambiente social y alfabetizador que rodee al niño y a la niña, así como de las oportunidades que tengan para expresarse.

El conocer en que etapa se encuentra nuestros alumnos es de suma importancia para saber si hay avances o no.

“Los niños a los que se les enseña a leer a edad muy tierna, captan mucha más información que los niños cuyos intentos prematuros para aprender se frustran” (Glenn Doman, “cómo enseñar a leer a tu bebé”, Pág. 85)

Glenn Doman menciona que se puede enseñar a leer a un niño desde el nacimiento, mediante el canal auditivo al hablar con él y el canal visual al mostrarle su entorno.

Hay dos puntos visuales al enseñar a un bebé: nuestra actitud y nuestro método y el tamaño y orden del material de lectura.

Limitaciones

Restricciones de carácter material, económico y temporal, que afectaron el desarrollo del trabajo.

Durante el desarrollo de las actividades y del trabajo con mis niños y niñas, me enfrenté a algunas restricciones en cuanto a material, ya que no cuento con el apoyo de la directora, en cuanto a proporción de material, ni puedo pedirlo a los padres, por lo que tuve que diseñarlo y comprarlo por mi cuenta.

Otra restricción a la que me enfrenté fue que durante la aplicación de las actividades, tuve que realizarlas a escondidas de la directora, porque ella considera que por medio de la repetición de planas, el niño y la niña es como va a aprender a leer y escribir, por último el tiempo se me complica, ya que tienen otras clases extracurriculares como inglés, computación, danza y taller de plastilina, además que debo cubrir un programa interno y libros de apoyo y de la SEP, lo cual me limitaba en mis objetivos.

Propuesta

A partir de esta nueva visión, desde un enfoque comunicativo funcional, considero que las actividades que se lleven a cabo con los niños deben respetar su nivel de aprendizaje y partir de sus conocimientos previos, acercándolos a su zona de desarrollo próximo, a la vez que el niño interactúa con sus compañeros, brindarles en el aula un ambiente alfabetizador, acercándolos a los diversos portadores de textos, promoviendo que interactúen con los mismos, que sean críticos y reflexivos de lo que leen, contrasten, analicen y cuestionen sus propios puntos de vista, basándome en las prácticas sociales, así como facilitarles el proceso de la lectoescritura lúdicamente y guiarlos a la escritura convencional.

Actividad 1

1.- Nombre: Bailando con las vocales

2.-Proposito: Que el niño y la niña por medio de mímica, de la música y la interacción con los demás identifique las grafías (vocales) y su valor sonoro.

3.-Materiales: Grabadora, CD, 5 tarjetas con imagen y palabras que inicien con cada una de las grafías (vocales). La vocal estará marcada de color rojo.

4.-Desarrollo:

Situación didáctica: vamos a jugar a identificar las vocales.

Las tarjetas las colocaré pegadas en la pared.

Enfrente se colocarán los niños y las niñas dispersos en el salón de usos múltiples.

Al ritmo de la música (canción la risa de las vocales), realizaremos un movimiento para cada grafía, mientras a la vez señalo la palabra con la letra que estamos bailando (abeja, elote, oso, indio, uvas).

En fila iremos avanzando pasando por cada una de las tarjetas, al llegar cada niño o niña a las tarjetas realizará el movimiento, correspondiente a cada vocal.

5.-Observaciones:

Nombre del alumno	Identifica las vocales	No identifica las vocales
Abraham	x	
Alondra	x	
Ana	x	
Andrés	x	
Camila	x	
Cristian		x
Daniela	x	
Edson	x	

Eduardo	x	
Fernanda		x
Ingrid	x	
Karen	x	
Leandro		x
Leonardo		x
Paola	x	
Ricardo		x
Rodrigo	x	
Sebastián		x
Ximena	x	
Zoe	x	
Total	15	6

Como podemos observar en la lista de cotejo de la actividad número uno bailando con las letras hubo algunos niños que no lograron identificar las vocales, aun utilizando movimientos, como Fernanda, Leonardo, Sebastián, Ricardo, Leandro y Cristian. Los cinco primeros niños son de nuevo ingreso y no habían asistido a ninguna institución educativa, por otro lado Cristian ya había cursado primero de preescolar en esta institución, sin embargo no logra identificarlas, por lo que debo trabajar más con ellos de manera personalizada y pidiendo apoyo en casa, aplicando otras estrategias. Camila a pesar que no cantaba, ni bailaba identificó las cinco vocales. Eduardo y Paola, se les dificultó identificar la i, Zoe e Ingrid únicamente identifican la a y la o, sin embargo hubo avances.

Durante la realización de la actividad identifiqué que algunos ya se sabían la canción lo cual les facilitó la identificación de las vocales, a partir de esta actividad, los niños y las niñas cuando identifican alguna letra, la relacionan con el movimiento y de esta forma apoyan a sus compañeros que se les dificultó (ver anexo 1).

5.-Evaluación:

IDENTIFICA LAS VOCALES	15
NO IDENTIFICA LAS VOCALES	6



6.-Conclusión:

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad uno se observa que el 71.4% de los niños y niñas logra identificar las vocales, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para el que se diseñó.

Actividad 2

1.- Nombre: Descubriendo mi nombre

2.- Propósito: Que el niño y la niña identifique su nombre escrito, por medio de la interacción con los demás y a través de un lenguaje socializado.

3.- Materiales: Fichas de trabajo con el nombre de los niños y niñas enmicados.

4.-Desarrollo:

Situación didáctica.

Escribiré el nombre de cada niño en las tarjetas.

Las colocaré revueltas en el patio.

Los niños y las niñas Irán a buscar la que tenga su nombre de modo que yo identifique quién lo reconoce.

Una vez que cada quien haya tomado una ficha, nos sentaremos en el piso en forma de círculo, cada uno por turno mostrará su ficha a los demás y mencionará su nombre, los demás lo observarán y dirán si es o no el nombre de su compañero.

Al finalizar y que todos tengan su nombre correcto, los pegaré en el respaldo de su silla.

Todos los días las sillas estarán acomodadas en diferentes lugares.

Al llegar los niños y las niñas deberán buscar su silla identificando su nombre.

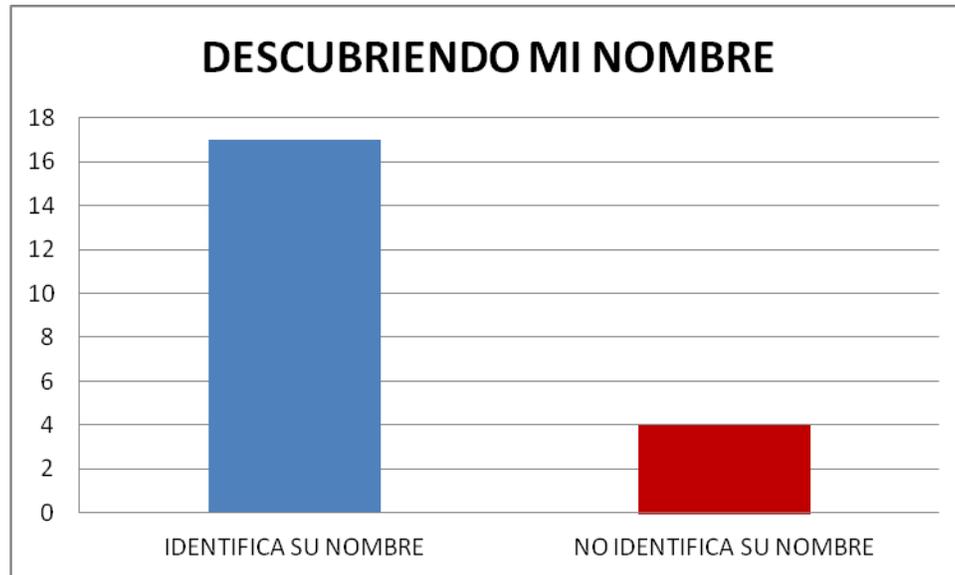
NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA SU NOMBRE	NO IDENTIFICA SU NOMBRE
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	

Daniela	X	
Edsón	X	
Eduardo	X	
Fernanda		X
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro		X
Leonardo		X
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián		X
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	17	4

La actividad les agradó a los niños y niñas, a Rodrigo le tuve que pedir que les permitiera la participación a los demás ya que reconocía el nombre de todos sus compañeros. Sin embargo Sebastián identificó únicamente la primera letra de su nombre y lo confundía con el de Silvia, se dio un conflicto entre ellos porque Silvia quería su nombre, por lo que le pedí a Sebastián que observara su nombre en el uniforme para que hiciera una comparación al darse cuenta que la tarjeta no decía su nombre, menciono que no lo había encontrado. A Leonardo, Leandro y Fernanda le ayudaron sus compañeros ya que ellos no lo identificaron. Por medio de las posteriores actividades con su nombre y al observarlo constantemente en sus cuadernos y pertenencias lograre que lo identifiquen todos (ver anexo 2).

5.-Evaluación

IDENTIFICA SU NOMBRE	17
NO IDENTIFICA SU NOMBRE	4



6.-Conclusión:

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número dos se observa que el 80.9% de los niños y las niñas logra identificar su nombre escrito, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para el que se diseñó.

Actividad 3

1.- Nombre: Sopa de letras

2.- Propósito: Que el niño y la niña identifique su nombre escrito y cuantas letras tiene, por medio de la interacción con los demás.

3.- Materiales: Pliego de papel bon, con el nombre de los niños y niñas en una sopa de letras

4.- Desarrollo:

Situación didáctica.

Escribiré el nombre de cada niño en la sopa de letras.

Cada niño y niña pasará a buscar su nombre en la sopa de letras y lo subrayará.

Una vez encontrados todos los nombres leeremos cada uno. Diciendo por ejemplo: aquí dice Xi-me-na, separando por sílabas.

Volveremos a leer entre todos los nombres por sílabas, pero dando una palmada entre cada sílaba. Ejemplo: Xi (palmada), me (palmada), na (palmada)

NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA SU NOMBRE	NO IDENTIFICA SU NOMBRE
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	
Daniela	X	
Edsón	X	
Eduardo	X	

Fernanda		X
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo		X
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián		X
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	18	3

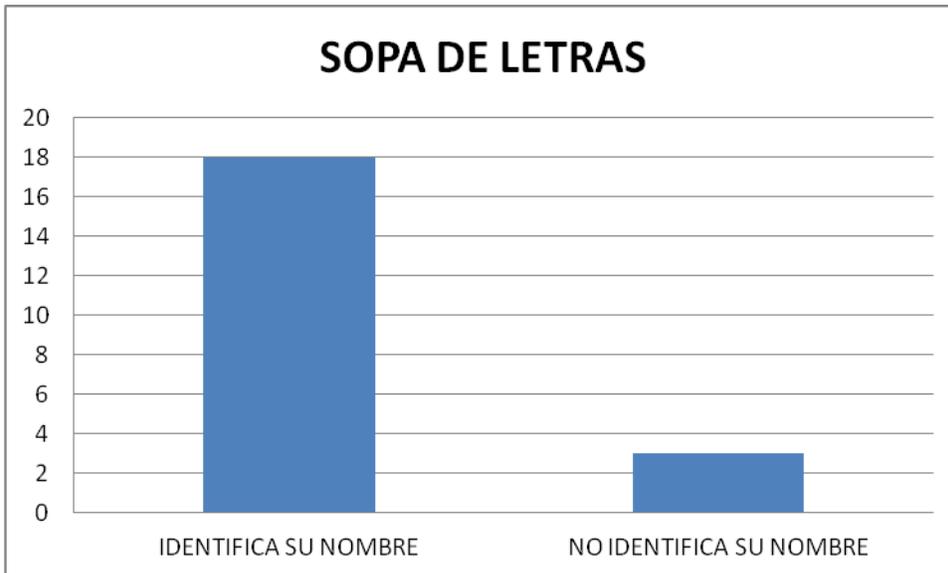
Al llevar acabo la actividad observe que les llamó la atención el ver tantas letras escritas, en un primer momento dijeron que era muy difícil y no veían su nombre, que no estaba, les pedí que buscaran bien ya que estaba el de todos. Cuando pusieron más atención, se emocionaron al ir encontrándolos, algunos compañeros le decían a otro, mira aquí esta tu nombre, nuevamente Sebastián se confundía, donde veía una “S”, creía que decía su nombre, en esta ocasión Leandro lo encontró fácilmente, a pesar que en la actividad anterior no lo había identificado, Leonardo ya ubicaba que su nombre empezaba con la “L”, pero no lo hallaba y Fernanda, por más que se esforzó no lo encontró y Zoe fue quien le ayudó, diciéndole: Mira aquí donde esta la “F” de Fernanda. Ya hubo logros en la identificación del nombre, sin embargo seguiré trabajando en ello.

Considero que a Leandro le han apoyado en casa, al sugerirles que jugaran con él lotería de letras.

Al dar las palmadas según la cantidad de silabas no hubo ninguna dificultad (ver anexo 3)

5.-Evaluación

IDENTIFICA SU NOMBRE	18
NO IDENTIFICA SU NOMBRE	3



6.-Conclusión:

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número tres se observa que la mayoría de los niños logra identificar su nombre escrito y la cantidad de letras, hubo un 85.7% que identificó su nombre escrito, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para el que se diseñó.

Actividad 4

1.- Nombre: Expresando mis sentimientos

2.-Proposito: Que el niño y la niña por medio del lenguaje oral y escrito exprese sus sentimientos, compartiéndolos a través de un lenguaje socializado.

3.-Materiales: hojas, lápices, colores y papel bon.

4.-Desarrollo:

Situación didáctica:

Les pediré que en una hoja blanca de expresen mediante un dibujo o palabras lo que les hace sentir la escuela y a quienes llevan siempre en su corazón.

Al finalizar las actividades las pondremos como cartel y cada uno pasará a expresar lo que representa su dibujo o dice.

5.-Observaciones:

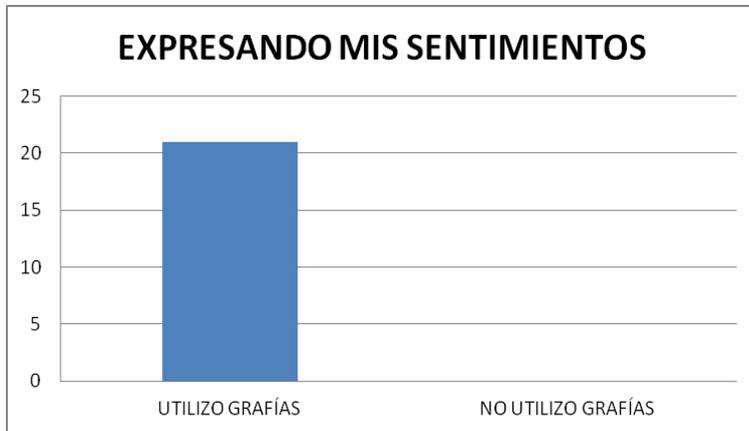
NOMBRE DEL ALUMNO	UTILIZO GRAFIAS	NO UTILIZO GRAFIAS
Abraham		X
Alondra		X
Ana		X
Andrés		X
Camila		X
Cristian		X
Daniela		X
Edson		X
Eduardo		X
Fernanda		X
Ingrid		X

Karen		x
Leandro		x
Leonardo		x
Paola		x
Ricardo		x
Rodrigo		x
Sebastián		x
Ximena		x
Zaid		x
Zoe		x
TOTAL	0	21

Al iniciar la actividad se quedaron pensando como que voy a dibujar, otros se preguntaban cómo voy a escribir, hubo quien dijo como Sebastián no puedo hacerlo, porque no sé escribir, sin embargo los motivé diciéndoles que no tenían necesariamente que escribir, únicamente podían realizar sus dibujos y después compartirlos a los demás explicando qué es lo que querían decir, pero poco a poco se fueron involucrando, interesando y todos lo hicieron con mucho cariño, empeño y dedicación, todos escribieron, en su mayoría con un lenguaje escrito convencional, me preguntaban quiero escribir tal cosa, con que letra va y después preguntaban cuál sigue. Hubo a quienes les escribía lo que querían decir y luego lo transcribían ellos. Los 21 niños y niñas utilizaron grafías en la elaboración de sus creaciones (ver anexo 4).

5.-Evaluación:

UTILIZO GRAFÍAS	21
NO UTILIZO GRAFÍAS	0



6.-Conclusión:

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número cuatro se observa que el 100% de los niños y niñas lograron expresar sus sentimientos tanto de manera oral, como escrita, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para el que se diseñó.

Actividad 5

1.- Nombre: Nidos de vocales

2.-Proposito: Que el niño y la niña identifique con qué vocal inicia cada palabra, por medio de la interacción con los demás y del aprendizaje de conceptos que ya posee.

3.-Materiales: Un árbol de foami, nidos con palabras que inicien con las vocales, Masking, imágenes que representen las palabras, caja simulando un nido.

4.-Desarrollo:

Situación didáctica:

Colocaré el árbol en la pared con las imágenes pegadas.

Dentro del nido colocaré los nidos con las palabras.

Las tarjetas con las palabras las colocaré dentro de la caja, cada uno de los niños y las niñas por turno tomarán, sin ver, una de las tarjetas y la colocarán debajo de la imagen correspondiente, hasta completar el árbol con todos los nidos.

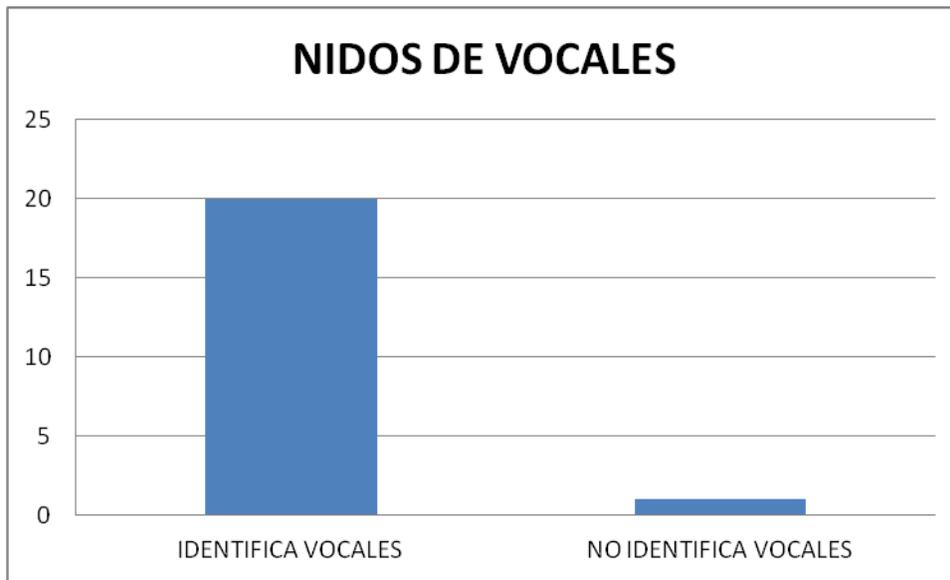
NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA LAS VOCALES	NO IDENTIFICA LAS VOCALES
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	
Daniela	X	

Edson	X	
Eduardo	X	
Fernanda		X
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo	X	
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián	X	
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	20	1

Las palabras que conformaban el nido fueron: Isla, uvas, oso, elefante y abeja, estas palabras e imágenes ya habían pasado previamente en los niños por una formación y asimilación como lo menciona Ausebel por tal motivo todos identificaron rápidamente la vocal con la cual iniciaba la palabra, únicamente Fernanda no lo pudo realizar, decía los nombres de las vocales pero no identificaba el símbolo de ninguna, por ejemplo la “e”, para ella era una “o”. Ya he pedido apoyo en casa, pero son mínimos los avances que he notado, su mamá me dice que ella se desespera porque no ve logros en su hija, no solo académicamente y me comentó que al mes de nacimiento se le cayó de la cama, perdiendo el conocimiento y al parecer no hubo consecuencias, pero lo recomendaron visitar al neurólogo y no lo hizo, por lo que le sugerí que lo hiciera, ya que yo note que se le dificultaba pronunciar algunas palabras (ver anexo 5).

5.-Evaluación

IDENTIFICA LAS VOCALES	20
NO IDENTIFICA LAS VOCALES	1



6.-Conclusión:

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número cinco se observa que el 95.2% de los niños y niñas logra identificar las vocales, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para el que se diseñó.

Actividad 6

1.- Nombre: Jugando con las vocales

2.-Proposito: Que el niño y la niña identifiquen las vocales, a través de la interacción con los demás y del juego reglado.

3.-Materiales: Tarjetas con dibujos que contengan palabras con las vocales, tamaño carta (araña, árbol, avión, abeja, águila, alacrán, elote, estrella, escoba, indio, isla, iglú, uvas, unicornio, uno, uña) y dado.

4.-Desarrollo:

Situación didáctica.

Colocaré las tarjetas en el piso en fila de modo que parezca un juego de oca.

Los niños y las niñas pasarán por turnos.

Cada niño y niña lanzará el dado y dependiendo el número que le salga, son las tarjetas que deberá avanzar.

Al llegar a la tarjeta que le tocó, deberá leer la palabra escrita, interpretándola a partir de la imagen.

Contará el número de vocales y realizará el movimiento de cada vocal correspondiente.

NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA LAS VOCALES	NO IDENTIFICA LAS VOCALES
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	
Daniela	X	

Edson	X	
Eduardo	X	
Fernanda	X	
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo	X	
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián	X	
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	21	

Desde que vieron las tarjetas acomodadas en el piso, observe gran interés en ellos por saber en qué consistía el juego, pregunte si alguien había jugado el juego de la oca y solo Ximena menciona que si. Explique en que consistía y después le pedí a Ximena que se los explicara a sus compañeros, ay que algunos aprenden mejor a través del andamiaje.

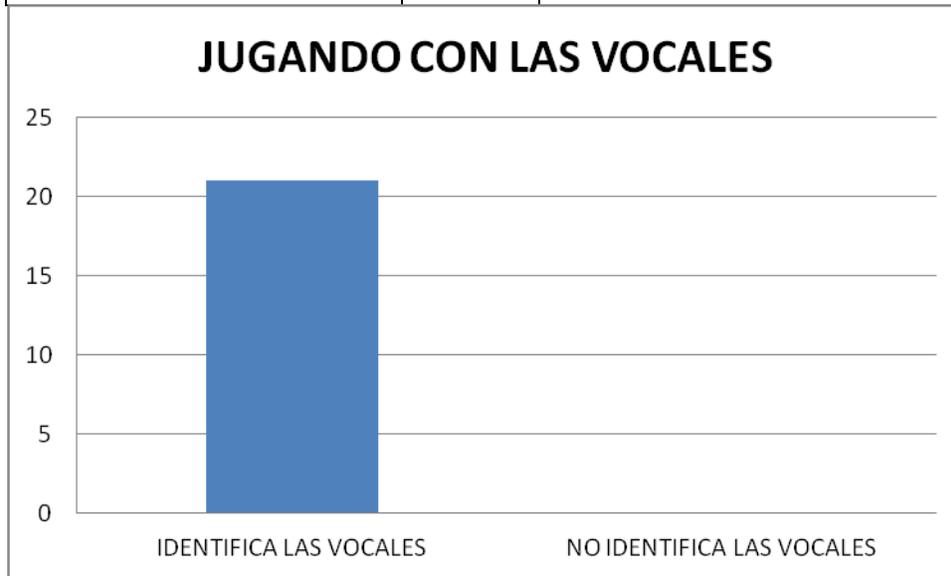
Al iniciar el juego, me di cuenta que eran demasiados niños para pasar en una sola ronda, por lo que los tuve que dividir en dos grupos, para que no se amontonaran, al verlos tan motivados, deje que avanzaran todos hasta llegar a la meta, sin que hubiera un ganador.

Me pidieron que jugáramos otro día por lo que lo vamos hacer y dependiendo del interés que vea en ellos, cambiare las tarjetas y ampliare el juego.

En esta actividad todos lograron identificar las vocales e ir leyendo las palabras de acuerdo a la imagen que observaban (ver anexo 6). .

5.-Evaluación

IDENTIFICA LAS VOCALES	21
NO IDENTIFICA LAS VOCALESE	0



6.-Conclusión:

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número seis se observa que el 100% de los niños logra identificar las vocales, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para el que se diseñó.

Actividad 7

1.- Nombre: Largas o cortas

2.-Propósito: Que los niños y las niñas descubran la relación entre el lenguaje oral y la escritura de las palabras.

3.-Materiales: Tiras de papel.

4.- Desarrollo:

Situación didáctica.

Les contaré un cuento.

Les preguntaré qué fue lo que más les gustó.

Que me digan el nombre de los personajes.

En las tiras de papel escribiré el nombre de los personajes, dictado por los niños.

Se les invitará a los niños y las niñas que clasifiquen las palabras en largas y cortas.

En una lámina formaré dos columnas, donde los niños y las niñas pasarán a pegarlas de acuerdo a su criterio.

Una vez terminada la actividad, pediré que expresen que los llevó a esa clasificación.

NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA PALABRAS LARGAS Y CORTAS	NO IDENTIFICA PALABRAS CORTAS Y CORTAS
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	
Daniela	X	

Edson	X	
Eduardo	X	
Fernanda	X	
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo	X	
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián	X	
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	21	

La actividad resultó de gran interés para los pequeños, el cuento fue “La Dona que quería ser churro” una vez escritas las palabras identificaron rápidamente cuáles eran largas, y cuáles cortas, además como ellos me dictaron el nombre de los personajes, también leyeron las tiras de papel. Conforme iba avanzando en la lectura del cuento, cuando iba a mencionar una palabra de las que estaban escritas, únicamente la señalaba y ellos la leían, me parece una actividad que favoreció la lectura y comprensión de la misma (ver anexo 7).

5.- Evaluación

IDENTIFICA PALABRAS LARGAS Y CORTAS	21
NO IDENTIFICA PALABRAS LARGAS Y CORTAS	0



6.- Conclusión

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número siete se observa que el 100% de los niños y las niñas lograron identificar las palabras largas y palabras cortas, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para la que se diseñó.

Actividad 8

1.- Nombre: Tren de palabras.

2.- Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen su nombre y algunas de las grafías que lo componen por medio de sus saberes previos y de la interacción con los demás.

3.- Materiales: Tarjetas con los nombres de cada uno de los niños y las niñas.

4.-Desarrollo:

Situación didáctica.

Con anticipación estarán preparadas las tarjetas con los nombres de los niños.

Colocaré las tarjetas en una caja y los niños y niñas se colocarán alrededor sentados de chinitos.

Un niño sacará una tarjeta y la pondrá en el piso, entre todos leerán el nombre, el siguiente niño buscará otra tarjeta que inicie el nombre con la última letra del anterior y se volverá a leer, así sucesivamente pasarán todos.

Los nombres que se queden sueltos se pondrán aparte.

Ejemplo: si sale la tarjeta de Andrés, la siguiente tarjeta deberá ser Sebastián o Silvia.

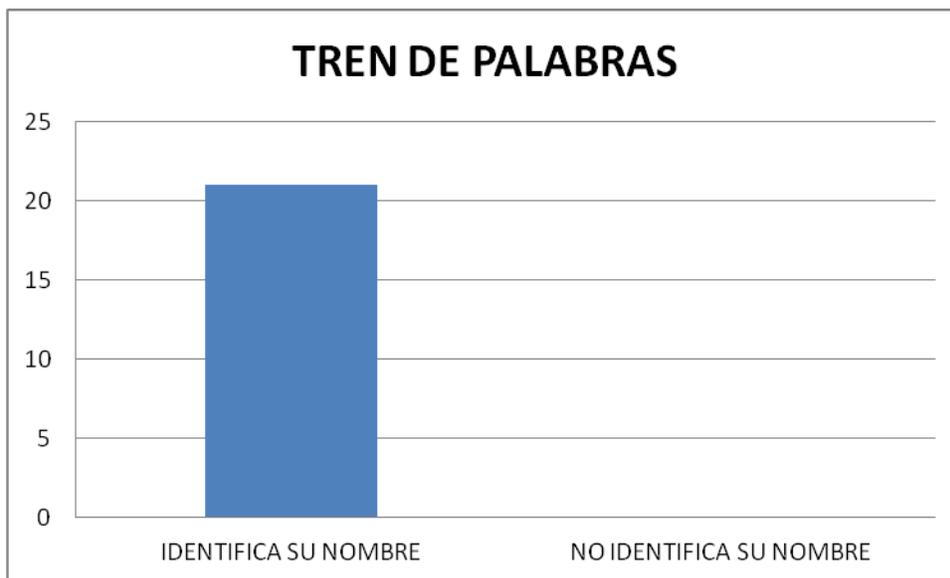
NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA SU NOMBRE	NO IDENTIFICA SU NOMBRE
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	
Daniela	X	
Edsón	X	

Eduardo	X	
Fernanda	X	
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo	X	
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián	X	
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	21	

Al iniciar la actividad, nadie quería pasar a sacra la tarjeta con el nombre, por lo que yo tuve que decir quien lo hiciera, una vez pasado Daniela, todos querían hacerlo, pero les dije que tenían que esperar su turno. Todos identificaron perfectamente su nombre y lograron realizar la combinación con los demás nombres, además identificaron el nombre de las letras con la cual iniciaban, únicamente a Fernanda se le dificultó un poco, ya que a pesar de que dijo que su nombre empezaba con la “F” y terminaba con la a, ella buscaba otro nombre que empezara con “a” minúscula. Hubo un momento en que se cerraba el juego, pero ellos propusieron, que se empezara con otro nombre y armar otra cadena (ver anexo 8).

5.- Evaluación

IDENTIFICA SU NOMBRE	21
NO IDENTIFICA SU NOMBRE	0



6.- Conclusión

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número ocho se observa que el 100% de los niños y las niñas lograron identificar su nombre escrito, así como el nombre de la grafía con la cual empieza y termina, además identificaron el nombre de otros compañeros, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para la que se diseñó.

Actividad 9

1.- Nombre: Buscando palabras.

2.- Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen tarjetas de palabras con sus imágenes correspondientes.

3.- Materiales: revistas, tarjetas, pegamento, lápices,

4.-Desarrollo:

Situación didáctica.

Presentaré a los niños y niñas 10 imágenes y preguntaré el nombre de cada una.

En las tarjetas escribiré el nombre de cada imagen a la vista de los pequeños. Ejemplo: aquí voy a escribir pelota.

Después de escribir las palabras, pediré a los niños que busquen las imágenes correspondientes y las peguen en la parte superior de las tarjetas.

Se realizará varias veces hasta que no quede ninguna tarjeta y no haya ningún error.

Al finalizar los niños elaborarán las tarjetas, realizando ellos los dibujos y escribiendo las palabras.

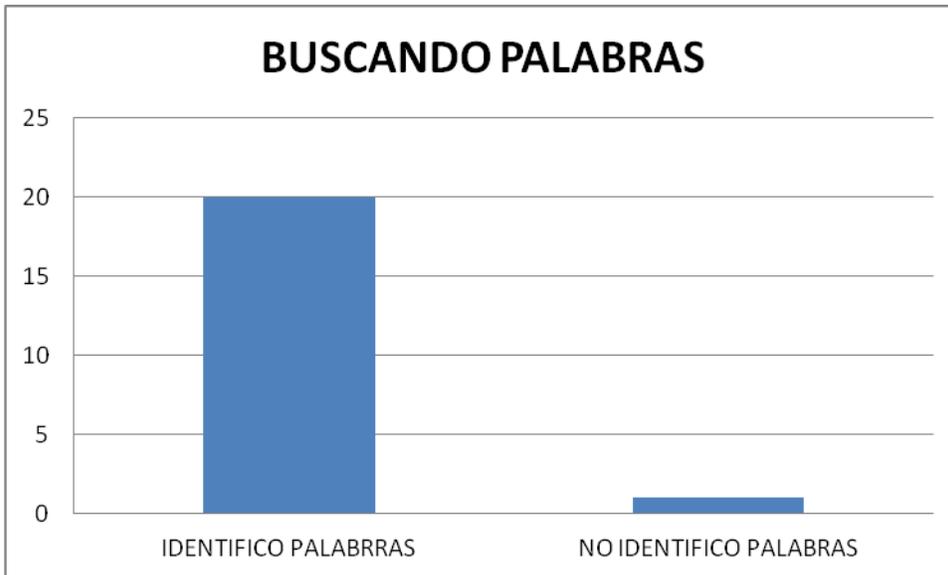
NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICO PALABRAS	NO IDENTIFICO PALABRAS
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	
Daniela	X	

Edsón	X	
Eduardo	X	
Fernanda	X	
Ingrid		X
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo	X	
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián	X	
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	20	1

Durante la realización de la actividad los niños y las niñas opinaban acerca de cómo se escribía el nombre de la imagen, en un principio hubo quienes solo se fijaban en la imagen y por lo tanto deducían que estaba escrito como Fernanda y Sebastián, pero una vez que ellos realizaron sus dibujos y escribieron el nombre, se dio realmente un aprendizaje significativo, ya que después veían algo y decían con que letra iniciaba y algunos lo que decía, los padres de familia también me comentaban que leían en la calle o les preguntaba que decía tal cosa y motivador porque se emocionaban al ver sus creaciones, sin embargo, el objetivo no se cumplió con Ingrid ya que la noté muy distraída durante el día, no le pregunte porque, pero supongo que es porque su papá no la deja ver a su mamá. Las palabras fueron: pelota, foco, papá, lápiz, cuaderno, mesa, goma, bote, mamá y escuela (ver anexo 9).

5.- Evaluación

IDENTIFICO PALABRRAS	20
NO IDENTIFICO PALABRAS	1



6.-Conclusión

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número nueve se observa que el 95.2% de los niños y las niñas lograron identificar palabras por escrito y relacionarla de acuerdo a la imagen, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para la que se diseñó.

Actividad 10

1.- Nombre: Caja de cuentos.

2.- Propósito: que el niño y la niña inventen un cuento a partir del conocimiento que tienen de las grafías y de la interacción con otros cuentos.

3.- Materiales: caja, 22 objetos, marcadores, hojas, lápices.

4.-Desarrollo:

Situación didáctica.

Colocaré diversos objetos en una caja, de modo que le toque a cada niño un objeto y sobre uno para mí.

Nos sentaremos en círculo y la caja la colocaremos en el centro.

Tomaré un objeto sin ver e iniciaré un cuento con dicho objeto, de modo que éste sea el protagonista.

Cada uno de los niños y niñas, seguirá sacando un objeto y continuar la historia inventada por ellos.

Finalmente, invitaré a los niños a que cuenten lo que se acuerden de la historia sin ver los objetos.

La escribiré en el pizarrón y ellos la copiarán.

Ilustrarán su historia y la llevaran a casa para contarla a sus familiares.

NOMBRE DEL ALUMNO	INVENTO EL CUENTO COMPLETO	NO INVENTA EL CUENTO COMPLETO
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	

Cristian	X	
Daniela	X	
Edsón	X	
Eduardo	X	
Fernanda		X
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo	X	
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián	X	
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	20	1

Cada uno de los niños y de las niñas, al sacar el objeto de la caja narraban una historia con una lógica y secuencia, algunos decían dos frases y se quedaban callados, pero sus compañeros les sugerían como podía continuar la historia Fernanda se quedó callada, tomo su objeto y no dijo nada, pero sentí que estaba nerviosa, le insistí para que continuara, cuestionándola acerca de su objeto, pero solo agacho la cabeza y se le pusieron los ojos llorosos, les pedí a los demás que le ayudaran y lo hicieron con mucho gusto.

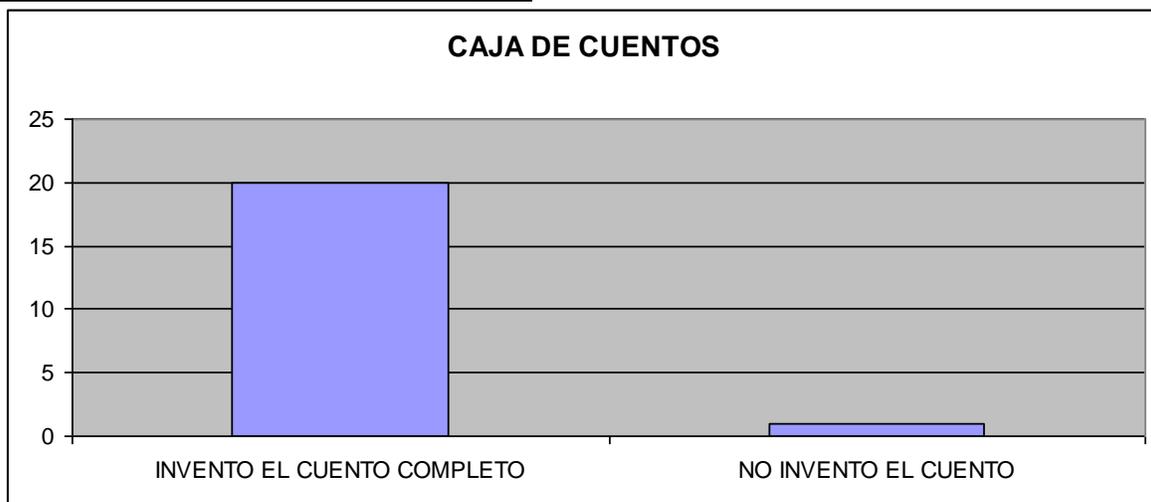
Al día siguiente les pedí que me contarán otra vez el cuento, porque a mi ya se me había olvidado y conforme lo narraban, lo fui escribiendo en el pizarrón, entre ellos mismos se corregían.

Cuando ellos la transcribieron, hubo quienes se comían algunas letras, Alondra se ofreció a leerla y se dio cuenta de los errores, así que los corregimos.

Hubo felicitaciones por parte de los padres de familia por la actividad, ya que los niños y las niñas les contaron el cuento, algunos padres estaban sorprendidos de los logros de sus hijos (as), por lo que propusieron una feria de libro y donaron libros para la biblioteca (ver anexo 10).

5.- Evaluación

INVENTO EL CUENTO COMPLETO	20
NO INVENTO EL CUENTO	1



6.- Conclusión.

A partir de las observaciones realizadas y la recolección de datos en la lista de cotejo de la actividad número diez se observa que el 95.2% de los niños y las niñas lograron inventar la historia a partir del objeto que elegían, en el momento de dictarme se apoyaban entre sí en partes del cuento que se les olvidaban, cuando lo copiaron tardaron un poco sin embargo lo realizaron, únicamente Fernanda no participó en la elaboración del cuento, por tanto se considera que la actividad es adecuada para el propósito para la que se diseñó y que necesitamos seguir apoyando a Fernanda, a la cual la están llevando a terapias de lenguaje.

Durante el transcurso del ciclo escolar realice actividades complementarias dentro del aula, entre algunas de ellas esta crear en el salón de clases un ambiente alfabetizador y en casa con apoyo de los padres de familia, el pasarse asistencia ellos mismos, una pequeña biblioteca en el aula con colaboración de los padres de familia que apoyaron en la recolección de cuentos, un árbol lector para fomentar el habito de la lectura en casa y el etiquetar todas sus pertenencias con su nombre propio (ver anexo 11).

Al finalizar las actividades, realice diez ejercicios parecidos a los que aplique en el diagnostico teniendo como resultado grandes avances en todos los niños y las niñas, aunque no logre que todos estuvieran en el nivel alfabético, si hubo un notable progreso en las etapas de conceptualización del lenguaje escrito (ver anexo 13).

A continuación describo en que consistieron cada uno de los ejercicios y que resultados obtuve en la aplicación.

Ejercicio núm. 1

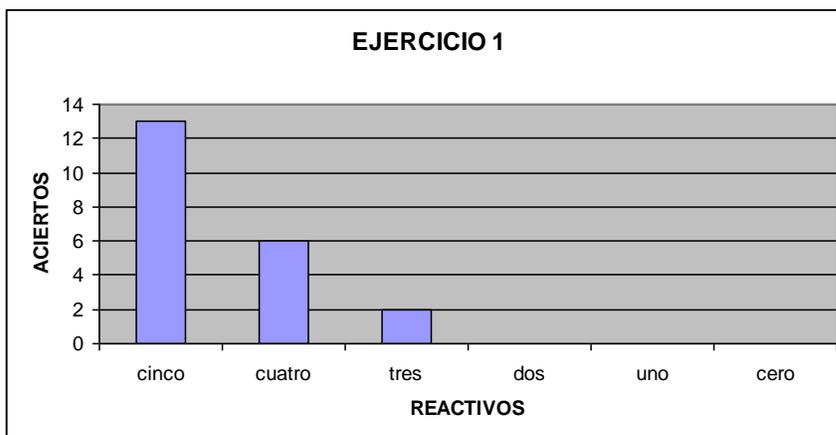
El ejercicio número uno consistió en unir con una línea 5 palabras con su imagen correspondiente, estas palabras fueron: luna, pez, alacrán, sol y bruja.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	X					
Alondra	X					
Ana	X					
Andrés	X					
Camila	X					
Cristian		X				
Daniela	X					
Edson			X			
Eduardo		X				
Fernanda			X			
Ingrid		X				
Karen	X					
Leandro		X				
Leonardo		X				
Paola	X					
Ricardo	X					
Rodrigo	X					
Sebastián		X				

Ximena	X					
Zaid	X					
Zoe	X					
TOTAL	13	6	2	0	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cinco	13
cuatro	6
tres	2
dos	0
uno	0
cero	0



Mientras resolvían los reactivos pude darme cuenta que observaban la imagen y decían por ejemplo: es una bruja y bruja empieza con la letra “b”, una vez localizada la letra con la cual iniciaba, leían la palabra.

Cada uno de los niños y las niñas estaban atentos en su hoja, por lo que no se copiaron, al registrar los resultados en la lista de cotejo considero que tuvieron un gran logro y que el 61.9% tuvo cinco aciertos, comparado con el primer ejercicio del diagnostico que solo había sido un 38%.

Ejercicio núm. 2

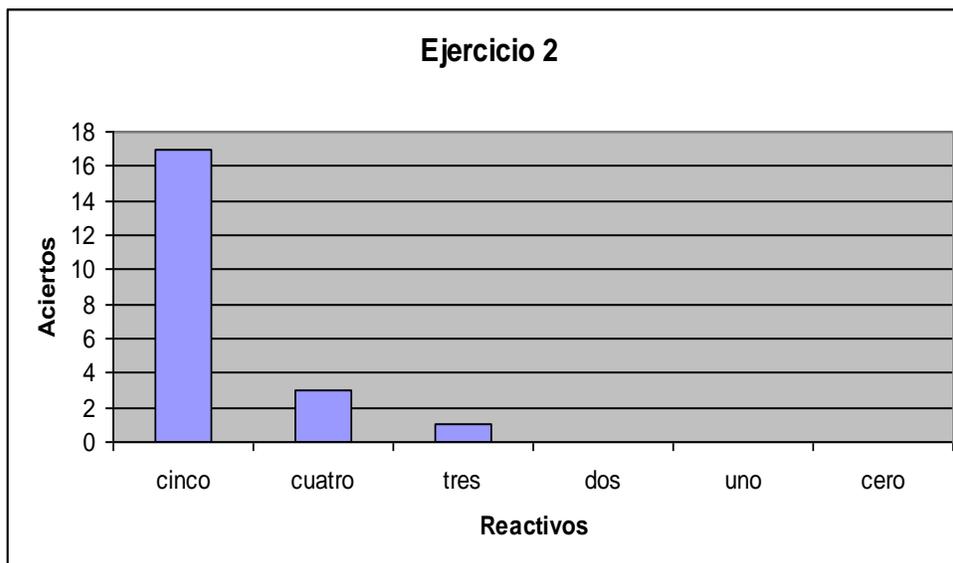
El ejercicio número dos consistió en presentar a los niños y niñas cinco recuadros con una palabra sobre puesta en la parte superior de cada recuadro, con la finalidad de que los alumnos leyeran la palabra para que a continuación elaboraran un dibujo de acuerdo a la comprensión de lo leído.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	X					
Alondra	X					
Ana	X					
Andrés	X					
Camila	X					
Cristian		X				
Daniela	X					
Edson	X					
Eduardo	X					
Fernanda		X				
Ingrid	X					
Karen	X					
Leandro	X					
Leonardo		X				
Paola	X					
Ricardo	X					
Rodrigo	X					
Sebastián			X			

Ximena	X					
Zaid	X					
Zoe	X					
TOTAL	17	3	1	0	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cinco	17
cuatro	3
tres	1
dos	0
uno	0
cero	0



Al inicio que les entregue las hojas y explique las instrucciones note expresiones inseguras, cuando leí la instrucción Abraham me hizo un comentario, me dijo excelente Miss, eso dice aquí, la instrucción fue: Lee las palabras y realiza su dibujo.

Algunos siguieron un orden de izquierda a derecha y conforma leían la palabra, realizaban su dibujo, hubo quienes empezaron a leer de derecha a izquierda y hubo otros que leyeron todas y después hicieron su dibujo, a Sebastián le costo trabajo leer ventana y dado, confundió la “D” con la “B”.

A Cristian, Fernanda y Leonardo se les dificulto leer dado, por lo que debo buscar estrategias para que no la confundan con la grafía “B”. Utilice un aro, para explicarles la direccionalidad, me pare y coloque el aro delante de mis pies, para la “b” y atrás para la “d”. Les conté un cuento inventado en donde la “b” tenía una pancita, mientras la “d” tenía pompis, pero a ellos cuatro no les quedo claro, por lo que requiero investigar de que forma puedo apoyarlos.

Los resultados que arroja la grafica es que el 80.9% logro leer las palabras y representarlas por medio de una imagen.

Ejercicio núm. 3

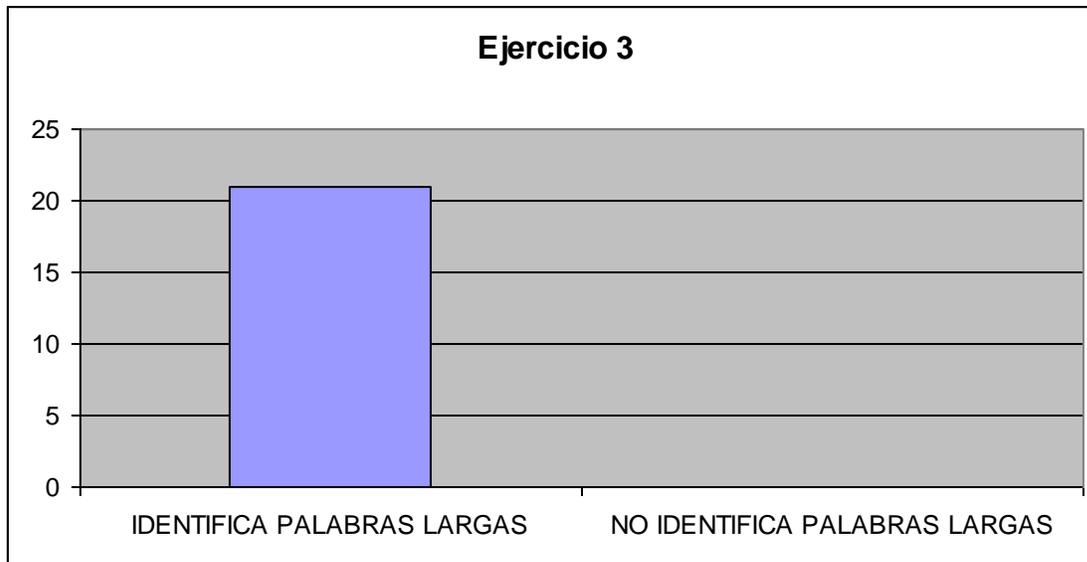
El ejercicio número tres consistió en subrayar las palabras más largas de seis posibles, esas palabras fueron mariposa, mesa, Lalo, osos, pelota y camisa.

NOMBRE DEL ALUMNO		
	IDENTIFICA PALABRAS LARGAS	NO IDENTIFICA PALABRAS LARGAS
Abraham	X	
Alondra	X	
Ana	X	
Andrés	X	
Camila	X	
Cristian	X	
Daniela	X	
Edson	X	
Eduardo	X	

Fernanda	X	
Ingrid	X	
Karen	X	
Leandro	X	
Leonardo	X	
Paola	X	
Ricardo	X	
Rodrigo	X	
Sebastián	X	
Ximena	X	
Zaid	X	
Zoe	X	
TOTAL	21	0

Evaluación

IDENTIFICA PALABRAS LARGAS	NO IDENTIFICA PALABRAS LARGAS
21	0



AL realizar el ejercicio entraron en dilema, comentaban que Lalo, mesa y oso, eran las palabras más cortas porque tenían pocas letras, pero que camisa, pelota y mariposa eran palabras largas, así que las subrayaron hubo otros que opinaron que si eran largas, pero que la más larga era mariposa, porque tenía ocho letras, dos más que las otras dos palabras y optaron por subrayar únicamente mariposa. Por lo que considere que ambas reflexiones estaban en lo cierto y los evalué en ambos casos como logros. De tal manera que el 100% de los niños y las niñas lo realizaron correctamente.

Ejercicio núm. 4

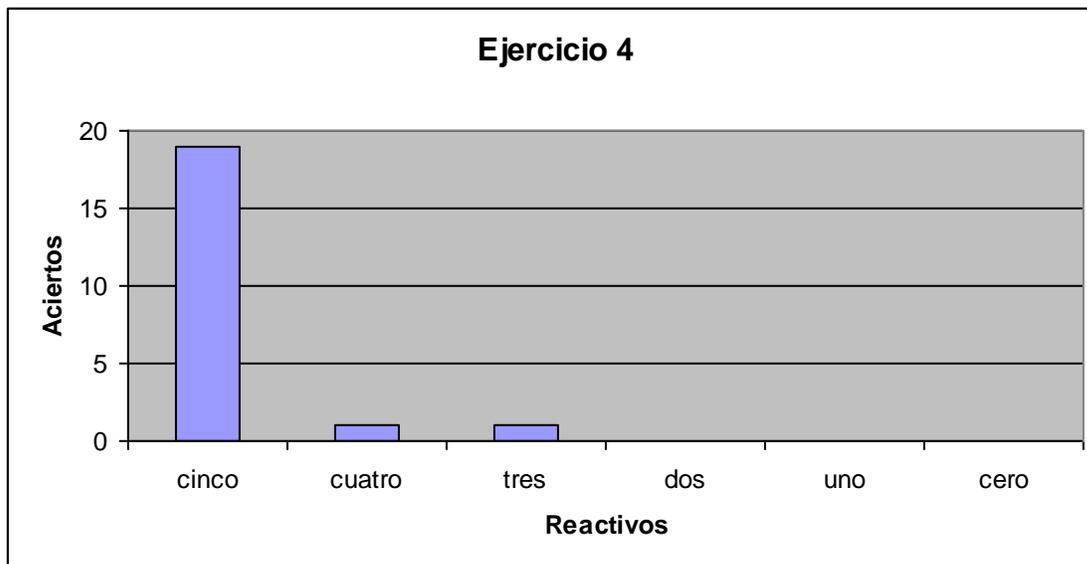
El ejercicio número cuatro consistió en presentarles una serie de imágenes que representaban flores y frutas diferentes las cuales tenían frente de ellas la primera sílaba con su nombre correspondiente, en donde los niños y las niñas tendrían que completar la palabra de cada imagen, teniendo como herramienta un camión con cada una de las imágenes etiquetadas con su nombre completo, esto a manera de que los niños y las niñas encontrarán un comparativo facilitando su resolución.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	X					

Alondra	X					
Ana	X					
Andrés	X					
Camila	X					
Cristian	X					
Daniela	X					
Edson	X					
Eduardo	X					
Fernanda	X					
Ingrid	X					
Karen	X					
Leandro		X				
Leonardo	X					
Paola	X					
Ricardo	X					
Rodrigo	X					
Sebastián			X			
Ximena	X					
Zaid	X					
Zoe	X					
TOTAL	19	1	1	0	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cinco	19
cuatro	1
tres	1
dos	0
uno	0
cero	0



En el ejercicio cuatro hubo increíbles avances a pesar que dos no lo lograron en su totalidad, generalmente al realizarlo no veían la imagen con la etiqueta para completar el nombre de las frutas y flores, solo leían la palabra y mencionaban que letra hacía falta, las que les costaron un poco de trabajo fueron, gladiola, fresas y claveles, es decir las que tenían silabas compuestas, por lo que debo implementar estrategias para facilitarles el proceso de adquisición. El porcentaje obtenido de aciertos fue de un 90.4%.

Ejercicio núm. 5

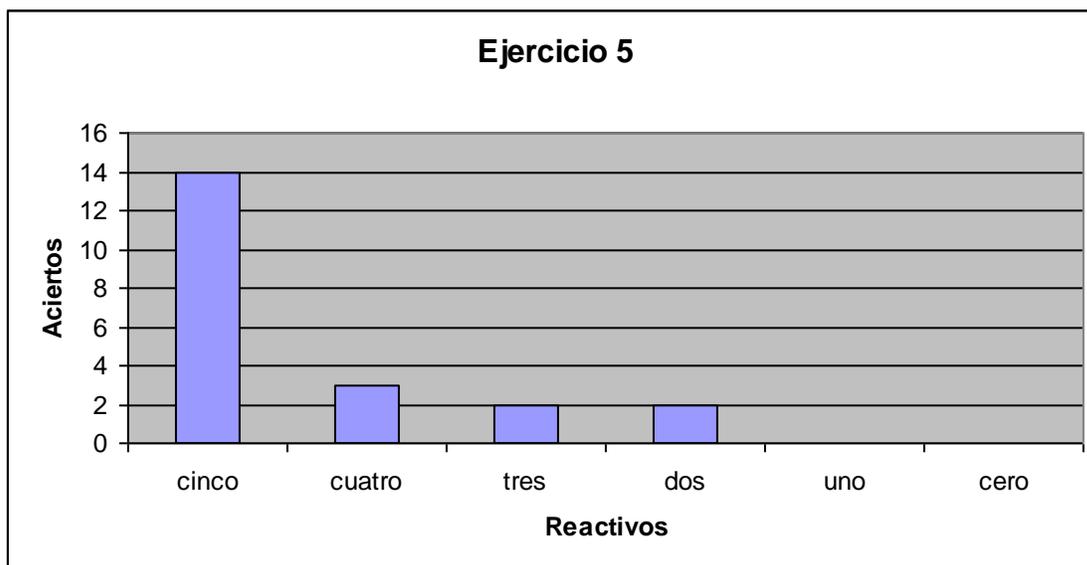
El ejercicio número cinco consistió en ordenar correctamente las letras de cinco palabras, las cuales estaban escritas en forma desordenada, con el objetivo de que definieran correctamente a la figura correspondiente.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	X					
Alondra	X					
Ana	X					
Andrés	X					
Camila		X				
Cristian			X			
Daniela	X					
Edson			X			
Eduardo	X					
Fernanda				X		
Ingrid	X					
Karen	X					
Leandro		X				
Leonardo		X				
Paola	X					
Ricardo	X					
Rodrigo	X					

Sebastián				X		
Ximena	X					
Zaid	X					
Zoe	X					
TOTAL	14	3	2	2	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cinco	14
cuatro	3
tres	2
dos	2
uno	0
cero	0



En el momento de estar realizando el ejercicio hubo confusión por parte de algunos niños, considero que no entendieron la instrucción y solo acomodaron las letras como estaban desordenadas dentro de los cuadros, sin embargo el 66.6% ordeno las sílabas correctamente.

Ejercicio núm. 6

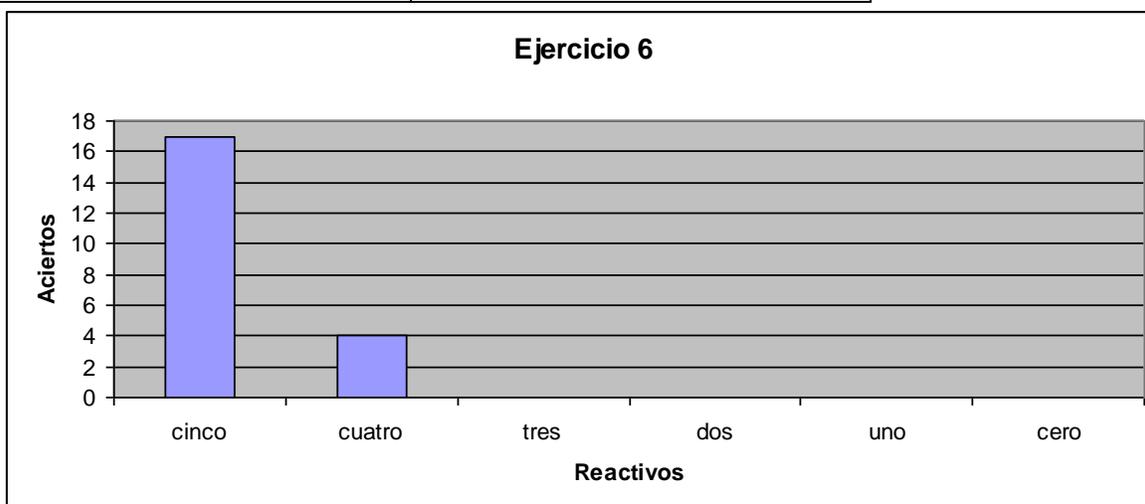
El ejercicio número seis consistió proporcionar cuatro conjuntos de letras cada uno con su respectiva imagen, en donde los niños y las niñas tenían que encerrar las letras que formaban el nombre de la imagen, para posteriormente escribirla en forma ordenada, que describiera cada imagen.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	X					
Alondra	X					
Ana	X					
Andrés	X					
Camila	X					
Cristian	X					
Daniela	X					
Edson	X					
Eduardo	X					
Fernanda		X				
Ingrid		X				
Karen	X					
Leandro		X				
Leonardo	X					
Paola	X					
Ricardo	X					
Rodrigo	X					

Sebastián		X				
Ximena	X					
Zaid	X					
Zoe	X					
TOTAL	17	4	0	0	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cinco	17
cuatro	4
tres	0
dos	0
uno	0
cero	0



Al observar cómo realizaban el ejercicio me di cuenta que primero escribieron el nombre de la imagen y después encerraron las grafías por las que estaban compuestas las palabras. A cuatro niños y niñas se les dificultó escribir la palabra con silaba compuesta, la cual era flor, en su lugar escribían for o folr, sin embargo encerraban correctamente dichas grafías. Elaboré un memorama de silabas compuestas, lo fotocopie y mande a enmarcar a los padres de familia de los alumnos a los que se les dificulta dichas silabas, pidiendo su apoyo en que jueguen con sus hijos con el memorama, para favorecer su aprendizaje.

A Fernanda le ha costado mucho trabajo, la que ha jugado con ella ha sido su abuelita, ya que su mamá trabaja todo el día y me comenta que se desespera y termina regañando a la niña y optar por no jugar, por lo que tuve que hablar con ella acerca de tener más paciencia y con su mamá de que le dedique un poco más de tiempo y no le deje toda la carga a la abuela.

Ejercicio núm. 7

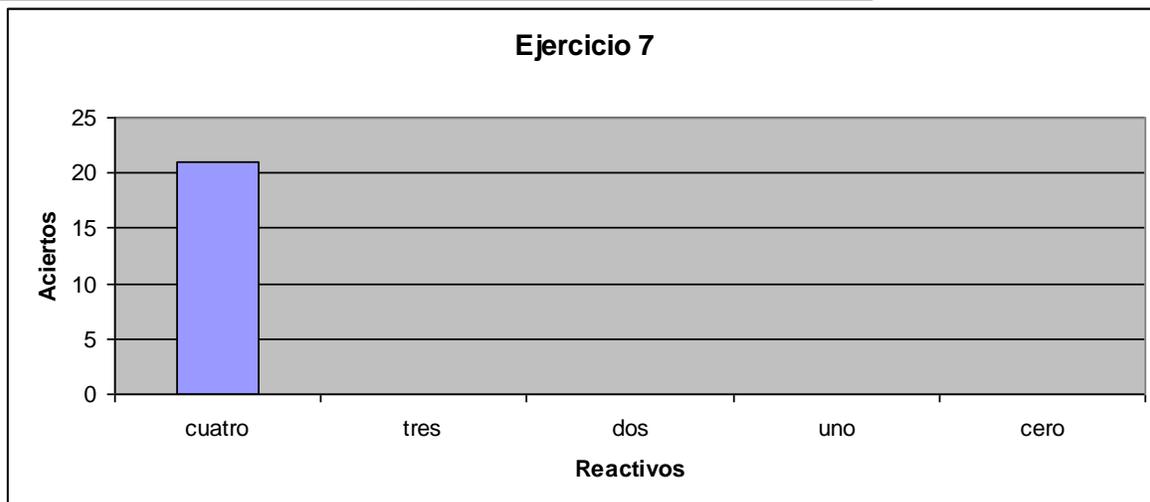
El ejercicio número nueve consistió en escribir cinco palabras las cuales les dicté, estas fueron: mesa, silla, mamá y papá.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS				
	4	3	2	1	0
Abraham	X				
Alondra	X				
Ana	X				
Andrés	X				
Camila	X				
Cristian	X				
Daniela	X				
Edson	X				
Eduardo	X				
Fernanda	X				
Ingrid	X				
Karen	X				
Leandro	X				
Leonardo	X				
Paola	X				

Ricardo	X				
Rodrigo	X				
Sebastián	X				
Ximena	X				
Zaid	X				
Zoe	X				
TOTAL	21	0	0	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cuatro	21
tres	0
dos	0
uno	0
cero	0



Al dictarles las palabras lo hice muy lento, haciendo separaciones en sílabas, pasaba por los lugares y todos estaban concentrados en su hoja, en la palabra silla algunos escribieron la "S" al revés, en ocasiones observe que Sebastián volteaba a ver la hoja de su compañero Andrés, todos lograron escribir las palabras aun con un poco de fallas en la direccionalidad de las grafías por lo que posteriormente en la primaria lo modificaran.

Ejercicio núm. 8

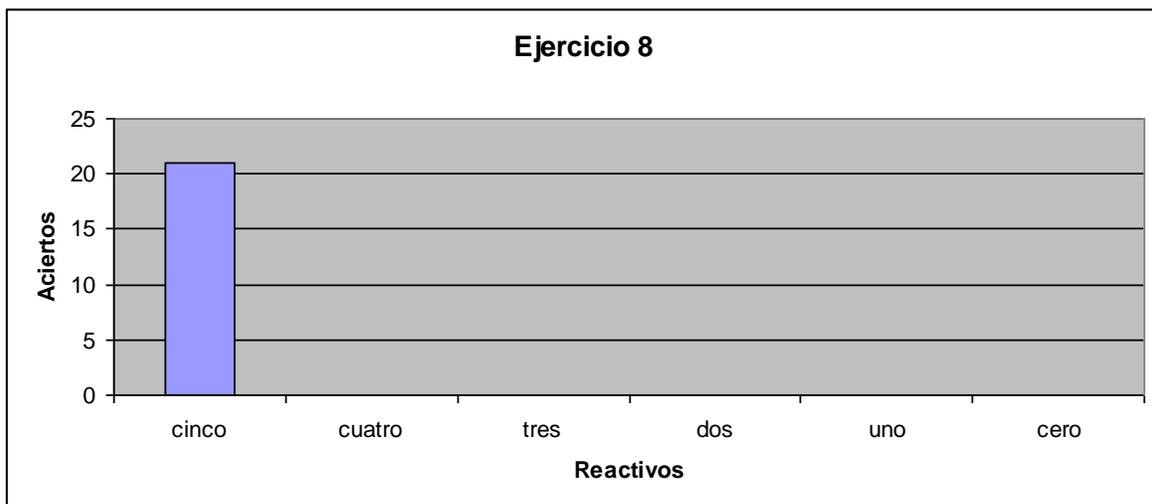
El ejercicio número ocho consistió en resolver un crucigrama en el cual únicamente estaban algunas letras y tenían que completar correctamente siete palabras las cuales eran: jarro, araña, caña, jarra, jitomate, muñeca y tijeras.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS					
	5	4	3	2	1	0
Abraham	X					
Alondra	X					
Ana	X					
Andrés	X					
Camila	X					
Cristian	X					
Daniela	X					
Edson	X					
Eduardo	X					
Fernanda	X					
Ingrid	X					
Karen	X					
Leandro	X					
Leonardo	X					
Paola	X					
Ricardo	X					
Rodrigo	X					

Sebastián	X					
Ximena	X					
Zaid	X					
Zoe	X					
TOTAL	21	0	0	0	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cinco	21
cuatro	0
tres	0
dos	0
uno	0
cero	0



Al observar la imagen, también leían la palabra que la representaba en la parte de abajo y de esta forma empezaron a encerrar las palabras en la sopa de letras, Alondra comento que en la palabra coyote, también podíamos encontrar la palabra oyo, al igual que en yoyo. En el diagnostico ninguno había obtenido cinco aciertos, únicamente Alondra obtuvo cuatro, mientras que los veinte restantes ni uno solo, dando como resultado que solo el 4.7% lo logro sin embargo ahora el 100% obtuvo cinco aciertos.

Ejercicio núm. 9

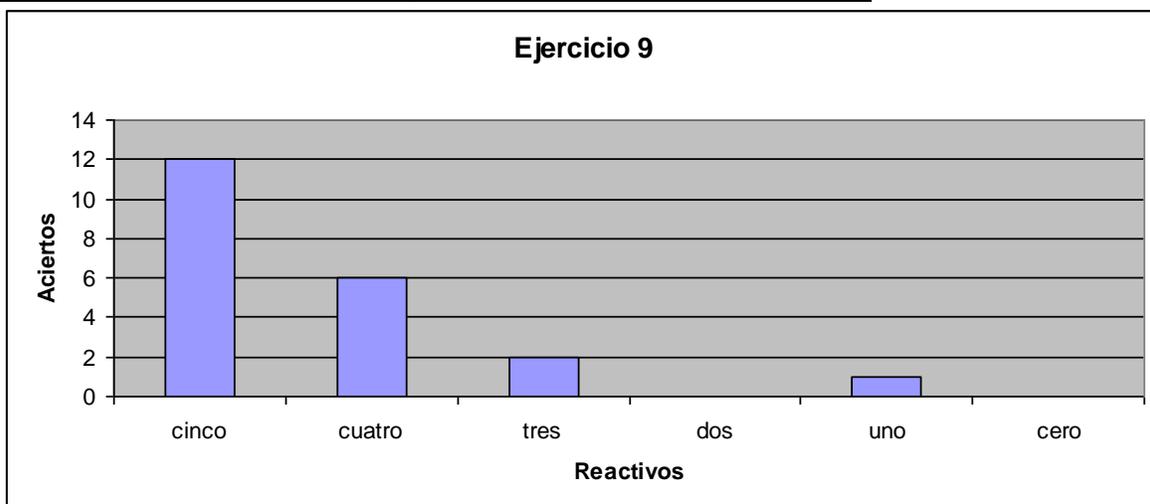
El ejercicio número ocho consistió en resolver un crucigrama en el cual únicamente estaban algunas letras y tenían que completar correctamente siete palabras las cuales eran: jarro, araña, caña, jarra, jitomate, muñeca y tijeras.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS					
	7	6	5	4	3	2
Abraham	X					
Alondra	X					
Ana	X					
Andrés		X				
Camila		X				
Cristian		X				
Daniela	X					
Edson		X				
Eduardo	X					
Fernanda			X			
Ingrid		X				
Karen	X					
Leandro		X				
Leonardo			X			
Paola	X					
Ricardo	X					

Rodrigo	X					
Sebastián					X	
Ximena	X					
Zaid	X					
Zoe	X					
TOTAL	12	6	2	0	1	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cinco	12
cuatro	6
tres	2
dos	0
uno	1
cero	0



Al realizar el ejercicio hubo ciertas confusiones en cuestión de los cuadros, ya que a pesar de saber que grafías conformaban las palabras les llegaban a faltar cuadros porque algunos realizan sus grafías grandes; a otros les sobran porque en un cuadro escribían dos, a pesar de haber indicado que cada letra iba en un cuadrado. Mencionaban que ambas figuras eran jarros, a pesar que en una de ellas estaba el tomate, por tanto la imagen era un tarro, en la caña también hubo complicación ya que algunos no conocían esta fruta.

Comparado con el diagnostico hubo avances, en el diagnostico ninguno logro escribir las 7 palabras, únicamente Alondra y Ana escribieron 5, por lo que un 90% no lo había logrado mientras que ahora el 57.1 logro escribir las 5 palabras, y solo el 4.7% escribió una el cual fue Sebastián, por lo que seguiré pidiendo apoyo en casa, en especial de su tía que es con la que pasa mayor parte del tiempo.

Ejercicio núm. 10

El ejercicio número diez consistió en presentar tres preguntas diferentes, estructuradas por cinco palabras, teniendo que leer cada una de ellas para comprender la pregunta y posteriormente escribir la respuesta.

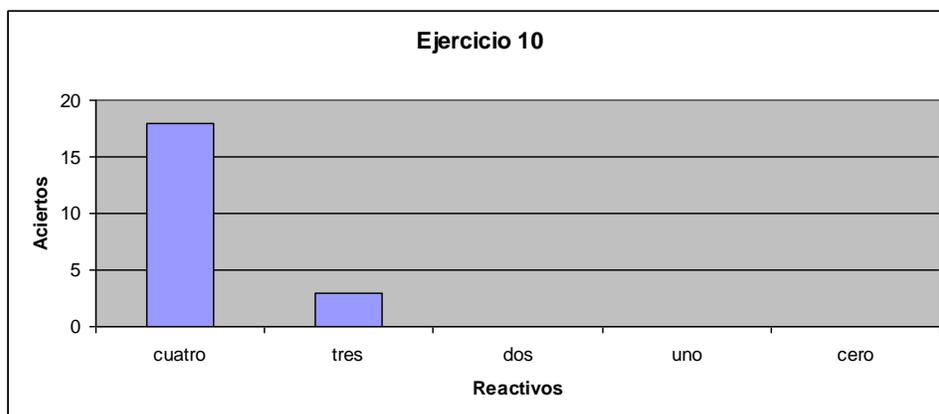
Estas preguntas fueron: cuál es tu nombre completo, cómo se llaman tus papás y quiénes son tus mejores amigos.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS			
	3	2	1	0
Abraham	X			
Alondra	X			
Ana	X			
Andrés	X			
Camila	X			
Cristian	X			
Daniela	X			
Edson	X			
Eduardo	X			
Fernanda		X		
Ingrid	X			
Karen	X			

Leandro	X			
Leonardo		X		
Paola	X			
Ricardo	X			
Rodrigo	X			
Sebastián		X		
Ximena	X			
Zaid	X			
Zoe	X			
TOTAL	18	3	0	0

Evaluación

REACTIVOS	ACIERTOS
cuatro	18
tres	3
dos	0
uno	0
cero	0



Este ejercicio lo aplique por separado a cada uno, para que al momento de que leyeran los compañeros no escucharan y solo repitieran, 18 niños leyeron y contestaron bien, solo a Leandro se le dificulto escribir sus apellidos, Fernanda, Leonardo y Sebastián, leyeron muy pausadamente y al escribir sus respuestas confundían las grafías, Fernanda solo escribió su nombre sin apellidos, Leonardo no escribió el nombre de sus padres al igual que Sebastián, por lo que con ellos necesito trabajar más y seguir pidiendo apoyo en casa.

A continuación muestro en la lista de cotejo los resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta y del pos test, siendo 12 niños y niñas los que lograron un nivel alfabético, mientras que los demás están en proceso, Fernanda se encuentra en el nivel silábico, su proceso de aprendizaje es más lento y actualmente esta asistiendo a terapias de lenguaje y le está yendo a consultas con el neurólogo.

NOMBRE DEL ALUMNO	NUMERO DE REACTIVOS			
	Nivel pree silábico	Nivel silábico	nivel silábico alfabético	Nivel alfabético
Abraham				X
Alondra				X
Ana				X
Andrés				X
Camila				X
Cristian			X	
Daniela				X
Edson			X	
Eduardo			X	
Fernanda		X		
Ingrid			X	
Karen				X
Leandro			X	
Leonardo			X	
Paola				X
Ricardo				

Rodrigo				X
Sebastián			X	
Ximena				X
Zaid				X
Zoe				X

Conclusiones

Al término de este trabajo llegué a las siguientes conclusiones:

Que el aprendizaje se va a dar de manera natural, es muy importante el contexto en el que se desarrollan los niños y las niñas, así como que tanto tienen contacto en casa con materiales de lectura.

Que la enseñanza de la lectoescritura en preescolar debe partir de los juegos, los cuales sean de interés de los niños y las niñas y no de repeticiones de planas, así como métodos tradicionalistas, si no a través de actividades lúdicas donde se diviertan los niños y las niñas, donde interactúen con sus pares y a la vez se familiaricen con el lenguaje escrito.

A través del juego se va a dar un aprendizaje significativo de forma natural y el niño y la niña no lo va a ver como algo tedioso y aburrido.

Es importante que el ambiente en el que se desarrolle el juego sea agradable para el niño y la niña, es decir que sean juegos que les gusten, que representen algo que tenga que ver con su vida cotidiana.

Que el material que se les presente sea colorido y didáctico, es decir que sean colores preferentemente claros y variados, que los puedan manipular y a través del contacto con ellos se de un aprendizaje.

Que el niño y la niña se sienta en confianza con sus compañeros y con la educadora, esto se va ir dando a través del tiempo, es importante preguntar a los niños cómo se sienten todos los días y si notamos a alguien raro, a lo mejor triste o enojado, acercarnos a él en algún momento oportuno sin que los demás estén y preguntarle qué le pasa y sobre todo dirigirnos a ellos y a ellas con respeto y cariño.

Indagar su entorno familiar, mediante la aplicación de un cuestionario socioeconómico a los padres de familia y a través de la comunicación diaria con los niños y las niñas, para así conocer las limitantes a las que se esta enfrentando el niño y la niña, y no prejuizar sin conocimiento de causa.

No debemos forzar a los niños y niñas a que lean y escriban convencionalmente, si acaso no se llega a dar, ya que de todos modos le servirá y cuando este en la primaria le resultara más fácil dicho proceso por que ya estará familiarizado con él.

Es vital que haya una participación y apoyo en conjunto, padres, maestros y alumnos, es por eso que es importante dejar claro en la primera junta con los padres cómo vamos a trabajar con sus hijos e hijas y el cómo queremos que nos apoyen en casa.

Nosotras como educadoras debemos ser responsables y dedicadas en nuestra labor docente, debemos actualizarnos, reflexionar y comprometernos.

Las actividades aplicadas favorecieron mis objetivos dando como resultado que de 21 niños, al aplicar la evaluación final el 13 alcanzaron un nivel alfabético de conceptualización, 7 silábico alfabético y 1 el silábico. Siendo que al inicio del ciclo escolar la gran mayoría se encontraba en el nivel pre silábico y silábico. Sin embargo continuare trabajando con todos, dedicándoles más tiempo a los que están en el proceso pero sin forzarlos, pidiendo apoyo en casa, sobre todo en que les dediquen un poco más de tiempo.

Lo más importante que considero es que mi objetivo general que era despertar el interés por leer se cumplió, al leer los carteles que colocamos dentro del salón, algunos cuentos que se llevaron a casa, el cuento que elaboró el grupo, cartas o recaditos que mandaban a familiares o compañeros y el nombre de los productos que consumen cotidianamente.

Sugerencias

Es de suma importancia amar a los niños y niñas, tener vocación para esta profesión, preparación. Conocimiento, paciencia, entusiasmo e interés para brindar lo mejor de nosotras tanto en conocimientos como afectividad, recordando que están en nuestras manos vidas a las cuales podemos dar bases sólidas para el futuro.

Debemos conocer a cada uno dentro del entorno escolar y familiar, para así poder guiarlo en su proceso de aprendizaje, respetando las características de cada uno, sin forzarlos y que el aprendizaje significativo se vaya dando de forma natural.

Propiciar actividades donde los niños y las niñas se involucren y se sientan familiarizados.

Debemos dar variedad en el material que utilicemos.

Dar a los niños y a las niñas la posibilidad de reconocer su nombre y las grafías que lo componen, por medio de juegos, de identificar sus cosas, su silla en el salón, de anotar su asistencia e identificar los nombres de los demás compañeros y de los ausentes.

Es importante integrar una pequeña biblioteca donde los niños y niñas tengan contacto con los portadores de texto y sepan como están clasificados o que ayuden a la clasificación, que cuenten con una credencial y que los libros vayan y vuelvan de casa, para de esta forma despertar el gusto por la lectura.

Que dentro del salón de clases haya un ambiente alfabetizador, donde ellos tengan contacto con el lenguaje escrito y sepan que dicen los letreros a través del contacto con la imagen o el objeto.

Bibliografía

AUROCH, Santiago, Lenguaje y Comunicación. Editorial Auroch. México 2007, Edición 1°. Pág. 120

ANTOLOGÍA. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Editorial UPN. México 1994. Pág. 167

BARRIGA, Frida. y Hernández G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Editorial MCGRAW-Hill Interamericana. México 2010. Edición 3°. Pág. 405

BRASLAVSKY, Berta. La escuela puede: 1 larga experiencia de la lengua escrita. Editorial Aidique. Buenos Aires 2008. Edición 1° Pág. 175

DOMAN, Glenn. Cómo enseñar a leer a tu bebé. Editorial Diana. México 2008. Edición 1°. Pág. 206

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial siglo XXI. México 1982. Edición 1°. Pág. 354

LÓPEZ, Gil Miguel Ángel, Dinámicas para la comprensión lectora. Editorial Gil editores. Colombia 2006. Edición 1°. Pág. 130

NARVARTE, E. Mariana, Lectoescritura Aprendizaje Integral. Editorial Lesa. Barcelona 2007. Edición 1°, Pág. 448

RUBIN, Silvia, Staslewsky Luisa, Biblioteca practica del educador preescolar. Editorial Cadex Intercontinental. Argentina 2004. Edición 1°. Pág. 480

SAPIR, Edward. El Lenguaje, Brevarios. Fondo de Cultura Económica.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programas de Estudio 2009 y guías de actividades. México 2008. Edición 1°. Pág.259

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, El desarrollo del lenguaje oral en Preescolar. Editorial SEP, México1999,

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Las herramientas de la mente. Editorial Pearson. México 2004, Edición 1°, Pág. 179

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de Educación Preescolar. Editorial SEP, México 2004, Pág. 141

TEJEDA, Ana Luisa. Leer y escribir, experiencia estética y cognitiva. Editorial Limusa, México 2011, Edición 1°.Pág. 36

VÁZQUEZ, V. Francisco Javier, Modernas estrategias para la enseñanza. Editorial Euroméxico. México 2006, Edición 1°.Pág.400

(www.mayeuticaeducativa.idoneos.com, revisado el 21 de noviembre a las 4:16pm)

(www.rincondelvago.com, revisado el 21 de noviembre a las 5:00pm)

(www.psicopedagogia.com. Revisado el 01 de abril a las 10:00am).

ANEXO 1**Actividad número 1 “Bailando con las vocales”**

En las fotografías los niños están realizando los movimientos para cada una de las grafías, a la vez que están cantando y visualizando la imagen con la palabra.

ANEXO 2

Actividad 2 “Descubriendo mi nombre”



En la fotografía del lado izquierdo los niños buscaron su nombre escrito en letra cursiva ya que el programa interno del colegio nos pide que los niños terminen preescolar escribiendo y leyendo letra script y cursiva.

En la fotografía de la derecha los niños terminaron de buscar su nombre en letra script y están mostrándolo a la cámara podemos observar la expresión de Abraham llena de satisfacción de haberlo encontrado, además fue uno de los primeros que lo identifico.

ANEXO 3

Actividad número 3 “Sopa de Letras”



En las fotografías los niños y las niñas están encerrando sus nombres en la sopa de letras, en la fotografía de lado izquierdo podemos ver que Ximena y Zoe no habían encerrado completo el nombre, les faltaba la última letra, sin embargo durante el proceso sus compañeros las guiaron y les dijeron, que faltaba una, mencionando que letra era.

ANEXO 4

Actividad 4 “expresando mis sentimientos”



La fotografía no se alcanza a apreciar mucho ya que esta con lápiz, sin embargo podemos ver algunas palabras como: mami, papi, casa y frases sencillas como: mis sentimientos, mi casa, te quiero.

Algunos niños y niñas mezclaron mayúsculas y minúsculas, algunos solo escribieron con mayúsculas y otros con minúsculas.

El expresar sus sentimientos todos los relacionan con el amor y podemos observar en sus dibujos que hay muchos corazones, en una de las hojas se observa que escribieron “Te quiero” con “K”, “Te kiero”, ya que es como lo escuchan y es como perciben su lógica.

ANEXO 5

Actividad 5 “Nidos de vocales”



En la fotografía de lado izquierdo están en el árbol únicamente las imágenes, en la de lado derecho, los niños y niñas ya fueron colocando la palabra en la imagen que correspondían, las vocales están marcadas con rojo, porque de esa forma puedo justificar en el jardín de niños lo que el programa interno me pide.

ANEXO 6

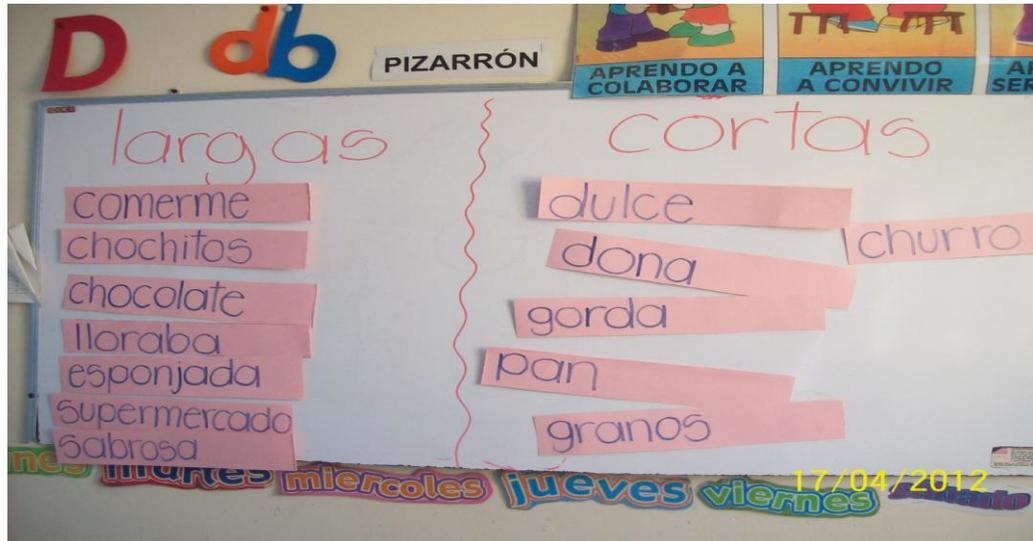
Actividad 6 “Jugando con las vocales”



En la fotografía lanzo el dado Sebastián, el juego lo dividí en dos rondas, ya que se podían confundir en que ficha estaban por ser tanto niños, una vez que uno de ellos llegó a la meta continuó el segundo equipo, que ya estaba impaciente por jugar.

ANEXO 7

Actividad 7 “Largas y cortas”



En la fotografía podemos observar como fue que clasificaron las palabras, para poder pegarlas en el pizarrón se subieron a una silla.

Se guabán por lo que decía la palabra la cual leyeron mientras narraba el cuento de “La dona que quería ser churro” y por la cantidad de grafía que integran cada palabra.

ANEXO 8

Actividad 8 "Tren de palabras"



Al ir acomodando las palabras podemos observar el orden y la lógica que utilizaron para acomodarlas, por ejemplo: Zoe acomodó su tarjeta de modo que estuviera la letra igual a la de Zaid y Eduardo al revés para que estuviera con la que terminó Zoe, Leandro por otro lado solo junto la "L", porque es la con la que inicia Leonardo.

ANEXO 9**Actividad 9 “Buscando palabras”**

Aquí se ve a uno de los niños escribiendo las palabras, algunos otros empezaron por la imagen, el tamaño de las grafías era distinto, hubo quienes ocuparon la parte de atrás para completar la palabra.

ANEXO 10**Actividad 10 “Caja de cuentos”**

En las fotografías podemos observar como están los niños y niñas atentos al objeto que su compañera o compañero va a sacar de la caja.

ANEXO 11

Actividades complementarias



Al inicio del ciclo escolar coloque el alfabeto arriba del pizarrón, cada grafía contiene una palabra con su imagen correspondiente.



En el salón creamos un ambiente alfabetizador, mostré las palabras a los niños y niñas para saber cuales identificaban y entre todos las colocamos en donde correspondían.

Algunas de esas palabras fueron: pared, ventanas, mueble, escritorio, grabadora, puerta, basura, baños, cocina, pizarrón, mesas, sillas, entre otras.

En la junta inicial con los padres de familia les pedí, que en casa me apoyaran con el ambiente alfabetizador y que a todos los muebles, les colocaran sus respectivos nombres por escrito. Esta actividad no pude comprobar si realmente se llevo a

cabo en casa, considero que debí pedir fotografías para corroborar que se llevo acabo.



En el mueble donde colocamos algunos de los materiales también los etiquetamos como son: gomas, tijeras, colores, lápices, cuadernos de lenguaje y comunicación, cuadernos de pensamiento matemático, inglés, libros de inglés y matemáticas, el espacio para los desayunos, expedientes, computación, donde van las loncheras y lapiceras, pegamento, entre otros.



Por medio de imágenes entre todo el grupo me fue dictando una historia a partir de lo que observaban, una vez terminada se los leí.

La historia se llamo: Una Familia Unida.

Había una vez unos niños de nombre Rosa y José quienes se preguntaban en dónde estaría su abuelo Raúl, su mamá Ana y su hermanito Tomás.

Al ir a la parte trasera de la casa se dieron cuenta que se encontraban sembrando semillas para el cultivo.

Rosa y José decidieron colaborar y junto a Tomás cuidaron y regaron las semillas, tiempo después el abuelo Raúl se puso contento al ver que las semillas habían dado frutos.

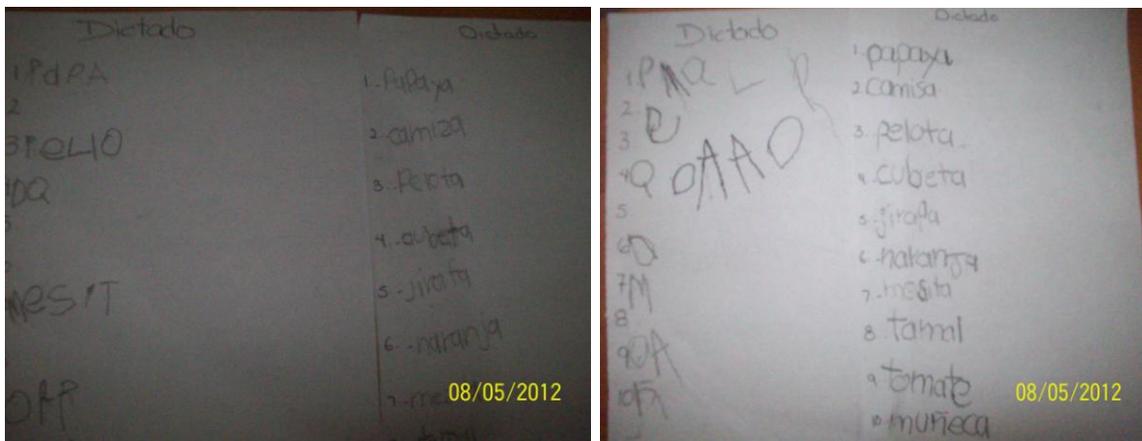
Todos juntos en familia ayudaron a cortar y levantar los frutos para poder prepararlos y comérselos.



Durante el ciclo escolar trabaje el árbol lector, dándole dos funciones, la primera era que los niños se pasaran asistencia al llegar colocando una manzana con su nombre en el follaje y la otra es que al inicio del ciclo escolar, les entregue una manzana blanca, conforme fueran avanzando en su lectura esa manzana iba a ir cambiando de color (blanca, amarilla y roja). Cada tres meses me tenían que llevar un cuento que hayan leído y que les gustara, leer un párrafo en el salón, comentar de qué se trata y realizar un dibujo de lo que más les haya gustado del cuento.



En esta fotografía podemos observar a los niños y niñas realizando su evaluación final.



Aquí podemos observar dos ejemplos del dictado de las diez palabras trisílabas, de lado izquierdo de cada fotografía esta el diagnostico y de lado derecho al finalizar la propuesta como lograron avanzar en las etapas de escritura.

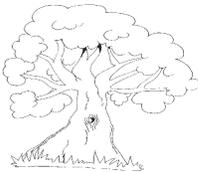
Anexo 12**JARDIN DE NIÑOS "Pekitas"****DIAGNÓSTICO**

NOMBRE: _____ GRADO: _____

1.- UNE CADA DIBUJO CON LA PALABRA QUE INICIA SU NOMBRE



UVAS



IGLÚ



OSO

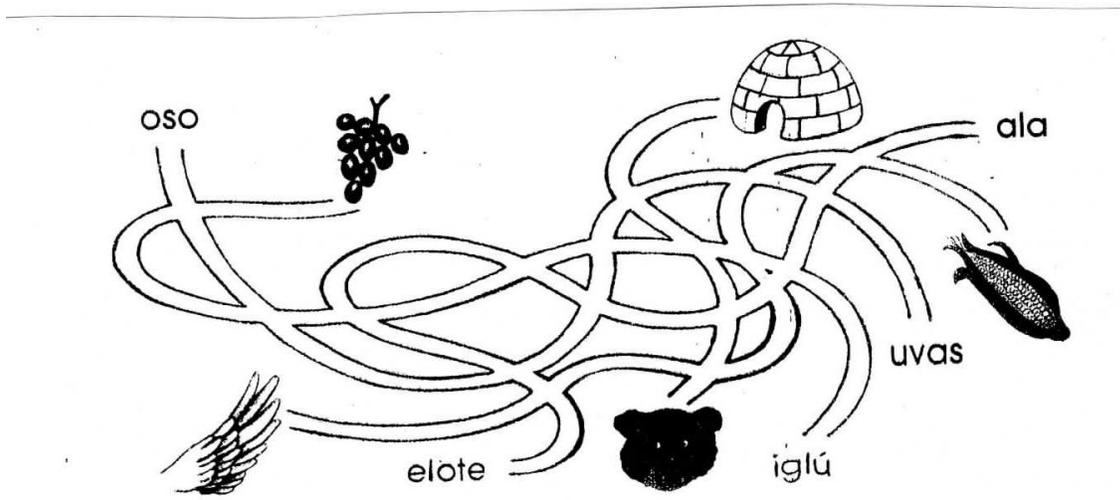


ÁRBOL



ESCALERA

2.- TRAZA CON DIFERENTES COLORES EL CAMINO QUE UNE A CADA DIBUJO CON SU NOMBRE.



3.- SUBRAYA LAS PALABRAS LARGAS

MARIPOSA

MESA

LALO

OSO

PELOTA

CAMISA

4.- ESCRIBE LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON ESTAS SÍLABAS

fre _____

plá _____

gla _____

cla _____

fru _____

flo _____

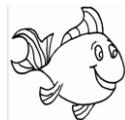
5.-COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS



___ NZANA



___ NA



P _ Z



___ L



___ OR ___ UG ___

6.- SUBRAYA LA PALABRA QUE ESTA ESCRITA CORRECTAMENTE.



HELADO

ELABO



MONO

MOÑO



LLAVES

YAVES



NUVE

NUBE

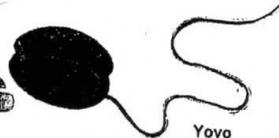
7.-ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS Y ENCIERRALOS



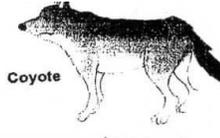
Leche



Coche



Yoyo



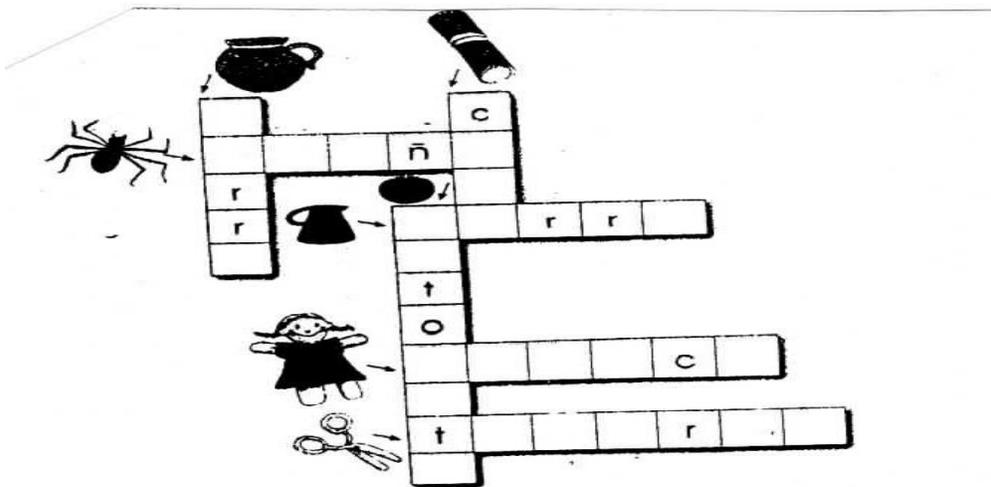
Coyote



Payaso

p	a	y	a	s	o	m	t	u	r	s	p	g	
.	n	r	k	o	t	q	c	o	l	e	c	h	e
m	c	o	c	h	e	b	s	v	r	i	m	z	
k	u	s	e	z	m	c	h	a	l	e	c	o	
t	n	d	c	o	y	o	t	e	o	l	m	g	
o	w	f	h	ñ	r	s	m	u	z	b	v	i	
m	x	j	a	r	q	e	y	o	y	o	m	s	

8.- RESUELVE EL CRUCIGRAMA



9.- ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE TE DICTAN

1.- _____

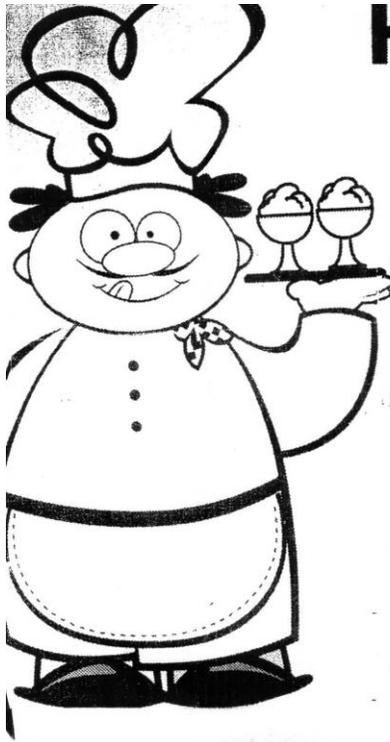
2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

10.- RECORTA LOS DIBUJOS Y COMPLETA. ¿QUÉ ES? ¿DE QUÉ? ¿CÓMO SE PREPARA?



Helado de fresa

En un plato



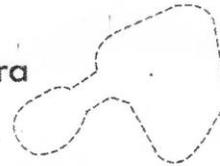
coloca leche

agrega fresas



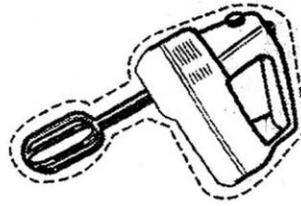
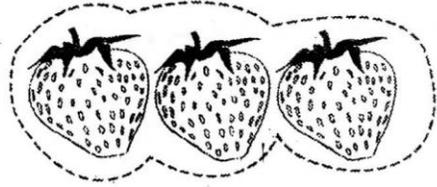
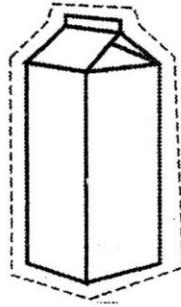
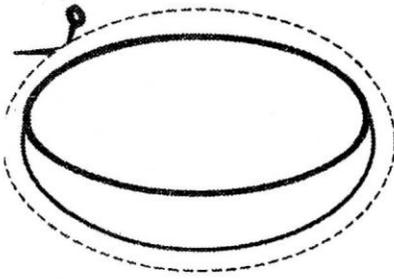
y azúcar

mezcla con una batidora



y mete al

congelador, espera 1 hora y... ¡Listo!



ANEXO 13
JARDÍN DE NIÑOS "Pekitas"
EVALUACIÓN FINAL

NOMBRE: _____ GRADO: _____

1.- UNE CADA DIBUJO CON SU NOMBRE.



LUNA



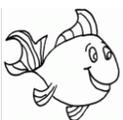
PEZ



ALACRAN



SOL



BRUJA

2.- LEE LAS PALABRAS Y REALIZA SU DIBUJO.

Mesa	silla	lápiz	ventana	dado
-------------	--------------	--------------	----------------	-------------

3.- SUBRAYA LAS PALABRAS LARGAS.

MARIPOSA

MESA

LALO

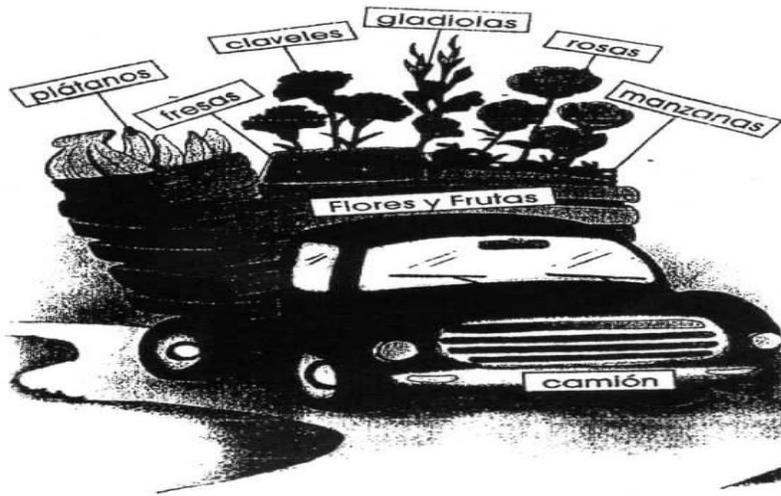
OSO

PELOTA

CAMISA

4.- COMPLETA LAS PALABRAS OBSERVADO EL DIBUJO.

Este camión va cargado de:



F__es__s

Pla__a__o

__l__di__la__

C__a__e__

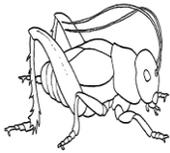
R__s__s

5.-ORDENA LAS LETRAS Y ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA DIBUJO.



--	--	--	--	--	--

LADOHE



--	--	--	--	--	--

LLOGRI



--	--	--	--	--	--

NECOJO



--	--	--	--	--	--	--

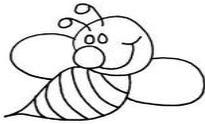
TRAMAES



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DRICOLOCO

6.- ENCIERRA LAS LETRAS QUE FORMAN EL NOMBRE DE CADA DIBUJO Y ESCRIBE LA PALABRA EN LA LÍNEA.



7.- ENCUENTRA LA PAREJA DE CADA FIGURA Y ESCRIBE LA PALABRA QUE FORMAN.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

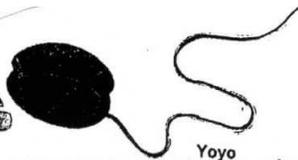
8.-ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS Y ENCIÉRRALOS



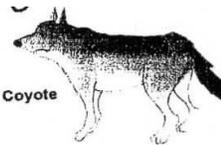
Leche



Coche



Yoyo



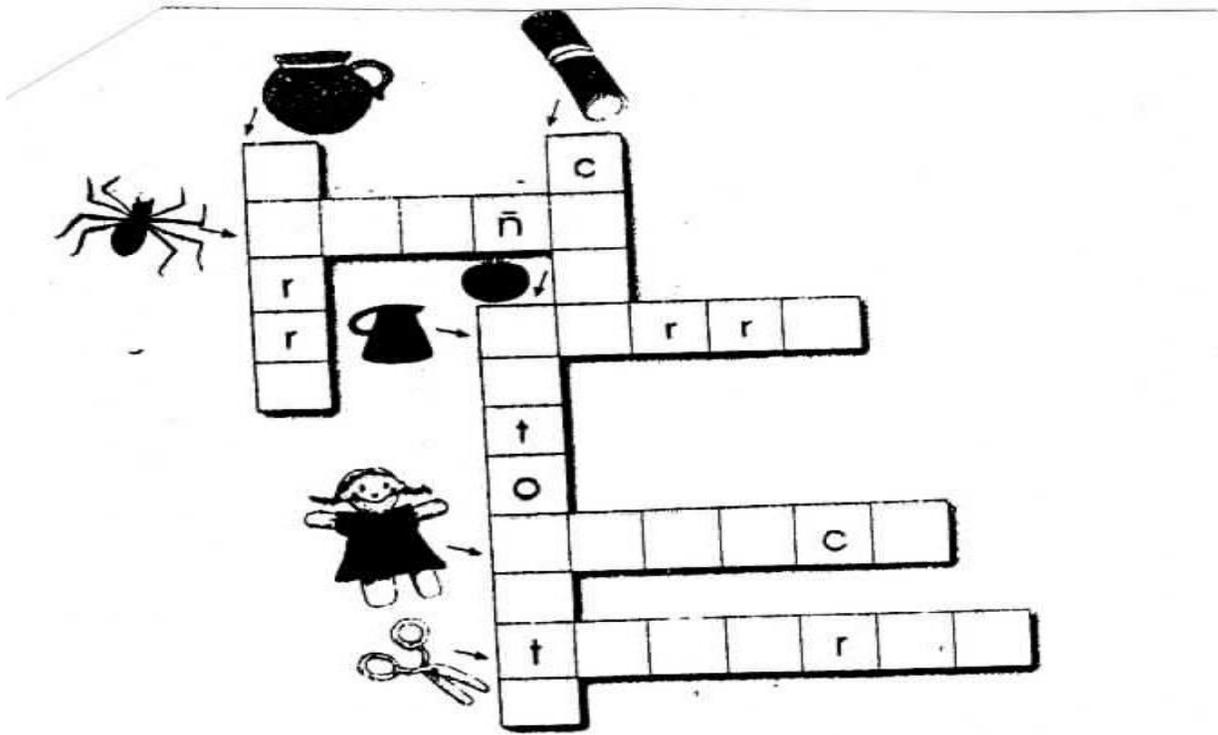
Coyote



Payaso

p	a	y	a	s	o	m	t	u	r	s	p	g
n	r	k	o	t	q	c	o	l	e	c	h	e
m	c	o	c	h	e	b	s	v	r	i	m	z
k	u	s	e	z	m	c	h	a	l	e	c	o
t	n	d	c	o	y	o	t	e	o	l	m	g
o	w	f	h	ñ	r	s	m	u	z	b	v	i
m	x	j	a	r	q	e	y	o	y	o	m	s

9.- RESUELVE EL CRUCIGRAMA



10.- CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

¿Cuál es tu nombre completo?

¿Cómo se llaman tus papás?

¿Quiénes son tus mejores amigos?

ANEXO 14
CUESTIONARIO SOCIOECONÓMICO

NOMBRE: _____ SEXO: _____ EDAD: _____

Apellido paterno, materno, nombre

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: _____

DOMICILIO: _____

Calle

Nº

colonia

NOMBRE DEL PADRE: _____ OCUPACIÓN: _____

NOMBRE DE LA MADRE: _____ OCUPACIÓN: _____

NÚMERO DE PERSONAS QUE VIVEN CON EL NIÑO(A): _____

PARENTEZCO: _____

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA (MARCA CON UNA X)

Casa () Departamento () Cuarto () Propio () Rentado () Vecindad ()

Otros: _____

SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA LA VIVIENDA

Número de recamaras () Cocina () Comedor () Baño () Letrina ()

Sala () estacionamiento () patio () terraza () cuarto de lavado ()

Otros: _____

EL NIÑO DUERME EN: recamara individual () recamara compartida () cama individual () cama compartida ()

CON QUIÉN DUERME EL NIÑO: _____

MATERIAL PREDOMINANTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA

Paredes: Tabique () Madera () Cartón () Otros: _____ Techos:
Concreto () Asbesto () Cartón () Metal ()

Otros: _____ Pisos: Mosaicos () Loseta () Cemento () Tierra ()
Madera () Otros: _____

MOBILIARIO

Televisión () Estéreo () Video () DVD () Lavadora () Estufa () Horno ()
 Refrigerador () Computadora () Teléfono ()

Otros: _____

INGRESO MENSUAL APROXIMADO (ENTRE QUIENES): _____

\$1000.00 a \$2000.00 \$2000.00 a \$3000.00 \$3000.00 a \$5000.00

()

()

()

\$5000.00 a \$6000.00 \$6000.00 a \$7000.00 más de \$8000.00

()

()

()

QUÉ ALIMENTOS LE GUSTA CONSUMEN REGULARMENTE:

Carne de res () Carne de pollo () Carne de cerdo () Pescado () Leche () Cereales
 () Huevo () Frutas () Verduras () Leguminosas (frijol, habas, lentejas, alubias, etc.
 () Papas fritas () Dulces () Postres () Hamburguesa () Pizza () Otros:

ENTRETENIMIENTO

Preferentemente ¿Dónde juega? _____

¿A qué juega el niño(a) ? _____

¿Con quién juega? _____

MENCIONE LAS ACTIVIDADES PREFERIDAS DEL NIÑO(A)

Ver televisión () Practicar algún deporte () Utilizar la computadora () Videojuegos ()

Ir al cine () Ir al parque () Visitar familiares () Visitas recreativas ()

Otros: _____

Desarrollan actividades en familia ¿Cuáles? _____

Mencione cuántas horas de televisión ve el niño diarias y qué programas ve _____

Qué expectativas educativas tiene con respecto a su hijo(a): _____

Cómo considera el rendimiento de su hijo en la escuela:_____

Qué sugeriría para mejorar el aprovechamiento de su hijo:_____

Cómo considerale funcionamiento de la escuela:_____
