



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA PREVENIR  
EL CONSUMO DE DROGAS EN ESTUDIANTES  
DE NIVEL MEDIO SUPERIOR**

**PRESENTA**

**ALEJANDRA AQUIAHUATL GUGGUEMBUHL**

**MÉXICO, DF**

**AGOSTO DE 2011**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA PREVENIR  
EL CONSUMO DE DROGAS EN ESTUDIANTES  
DE NIVEL MEDIO SUPERIOR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**ALEJANDRA AQUIAHUATL GUGGUEMBUHL**

**MÉXICO, DF**

**AGOSTO DE 2011**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 28 de septiembre de 2011

**C. ALEJANDRA AQUIAHUATL GUGGUEMBUHL  
P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA PREVENIR EL CONSUMO DE DROGAS  
EN ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR**

*opción Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.*

**A T E N T A M E N T E**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

## ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Justificación</b>	<b>5</b>
<b>Marco contextual</b>	<b>6</b>
• <b>Contexto escolar</b>	<b>6</b>
<b>Diagnóstico Pedagógico</b>	<b>11</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<b>26</b>
• <b>Preguntas de investigación</b>	<b>28</b>
• <b>Pregunta central</b>	<b>28</b>
• <b>Propósito general del proyecto</b>	<b>28</b>
<b>Marco Teórico</b>	<b>30</b>
<b>Adolescencia</b>	<b>30</b>
<b>El adolescente frente a lo emocional</b>	<b>35</b>
<b>El adolescente frente a lo social</b>	<b>35</b>
<b>Relaciones familiares</b>	<b>36</b>
<b>Relación con los pares</b>	<b>37</b>
<b>Relación escolar</b>	<b>38</b>
<b>El adolescente frente a los medios de comunicación</b>	<b>38</b>
<b>El adolescente frente a lo mora</b>	<b>38</b>
<b>Teoría psicogenética: J. Piaget, L. Kohlberg y L. S. Vigotsky</b>	<b>39</b>
<b>Teoría psicoanalítica S. Freud y E. Erikson</b>	<b>47</b>
<b>Teoría cognoscitiva: D. P. Ausubel y Jerome Bruner</b>	<b>59</b>
<b>Estadios de desarrollo del psiquismo</b>	<b>65</b>

<b>Axiología</b>	<b>67</b>
<b>Estudio de los Valores</b>	<b>67</b>
<b>Jerarquía de los Valores</b>	<b>70</b>
<b>Educación en Valores</b>	<b>72</b>
<b>Sustento para la Educación en Valores</b>	<b>76</b>
<b>Plan de Educación Secundaria 1993</b>	<b>80</b>
<b>Características de las drogas</b>	<b>86</b>
<b>El problema de la drogadicción dentro de la sociedad</b>	<b>84</b>
<b>Características de las drogas</b>	<b>84</b>
<b>Factores socioculturales que influyen en la ingesta de drogas</b>	<b>93</b>
<b>Factores personales</b>	<b>93</b>
<b>Factores familiares</b>	<b>94</b>
<b>Factores sociales</b>	<b>95</b>
<b>Factores que favorecen el consumo de drogas</b>	<b>97</b>
<b>Alternativa de innovación docente</b>	<b>102</b>
<b>Enfoque metodológico</b>	<b>103</b>
<b>Categorías de análisis</b>	<b>112</b>
<b>Plan de trabajo</b>	<b>113</b>
<b>Aplicación de la alternativa</b>	<b>126</b>
<b>Consideraciones sobre la estrategia realizada</b>	<b>148</b>
<b>Evaluación general del proyecto</b>	<b>150</b>
<b>Reformulación de la propuesta de innovación</b>	<b>152</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>153</b>

**Este Proyecto está dedicado a:**

**A mi padre**

**Que eres el ejemplo de empeño, coraje y optimismo para lograr lo que te propones,  
tus lecciones y enseñanzas siempre me acompañan.**

**Con amor y gratitud.**

**A mi madre**

**Que eres mi luz de amor**

**Quien dio a mi vida comprensión y amor incondicionalmente**

**Quien me enseñó a luchar y dar todo para que mis hijos tuvieran una familia unida  
como la que ella me dio**

**A mi esposo**

**Que eres el amor de mi vida**

**Quien siempre me apoya en todas mis decisiones y que siempre me alienta y anima  
para que realice y culmine mis metas**

**A mi hijo Alan**

**A ti te dedico mi esfuerzo**

**Quien siempre ha sido mi gran apoyo, compañero y mi orgullo**

**De quien me perdí muchos momentos de su infancia**

**Quien ahora como adolescente comprende la importancia de superarse**

**A mi hija Alexa**

**Quien es mi hermosa princesa**

**Quien llegó justo en un momento difícil de mi vida y me levanto**

**Quien hace que cada día sea diferente**

**De quien me he perdido de disfrutar muchas cosas con ella**

**A mis amigos Luz y Marco**

**Por todo el apoyo que me han dado, por su guía, comprensión y su amistad.**

**A ti Luz por escucharme y estar cuando más lo he necesitado. Te quiero mucho.**

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, tiene la finalidad de ofrecer una alternativa de solución al problema del consumo de alcohol y de otro tipo de sustancias, dentro de la comunidad estudiantil del CETIS No. 50, analizando los diferentes factores como son: el escolar, personal, familiar, social y económico, y que suelen incidir decisivamente en la ingesta de estos nocivos compuestos.

Asimismo, se considera una comparación con estudios que abarcan tal problemática, principalmente en lo que se refiere a la adicción a la cocaína y anfetaminas, drogas preferidas por la población escolar debido a los efectos, que sin embargo, tienen como consecuencia, graves conflictos en sus personas, relaciones interpersonales, desempeño académico, hogar, autoridades escolares y legales.

La importancia de este estudio radica en que tales estimulantes ilícitos han afectado en un considerable número de casos, el desempeño académico de los alumnos de esta Institución objeto de estudio, produciendo cambios de personalidad, descoordinación psicomotriz, alteración de la conciencia, además, de entorpecer las capacidades de concentración, atención y percepción. Se trata de muchachos vitales, inteligentes, en la plenitud de su desarrollo, pero que por diversas circunstancias lamentables, se inician en una intrépida y enloquecida aventura, de la que a veces es muy difícil vencer, y si se logra, en demasiadas ocasiones existe una pérdida lamentabilísima de espacios de vida, oportunidades y derrumbe de las personas.

Se resalta el hecho de que el problema está latente dentro de la institución, debido a que los estudiantes ingieren y consiguen fácilmente las drogas, atrapando por lo regular a los alumnos que presentan baja autoestima, poca tolerancia a la frustración, aislamiento personal, familiar y grupal, así como profundos resentimientos sociales y consecuentes ánimos de venganza.

Se empieza este proyecto de innovación, examinando algunos aspectos principales de la drogadicción y sus repercusiones, considerándose también, variados factores socioculturales y académicos, dentro de los cuáles se encuentra la **redignificación de los seres humanos**, para así poder entender el propósito de dicha investigación.

Es importante señalar que el uso de las drogas se ha dado en todos los tiempos y culturas, convirtiéndose de esta manera en un flagelo milenario, encontrando que algunas de las causas por las que los sujetos se vuelven adictos pueden ser por religiosos, religiosos/culturales (mezcalina, peyote, cannabis, etc.), o búsqueda de refugio en ellas, evasión a ciertos problemas, hedonismo, pertenencia a grupos, etc.

Por lo tanto, visto este problema desde un enfoque académico, se puede decir que el empleo excesivo de sustancias que causan hábito como son las drogas, forma parte del intrincado laberinto del trastorno psicológico, que a su vez perjudica severamente el desempeño social, en lo que se encuentra inmerso el rendimiento escolar.

Aquí es donde la institución educativa ocupa un lugar sumamente importante, ya que desempeña la misión crucial de formar a los sujetos noveles de las comunidades, y es que su obligación y compromiso es plasmar los valores que propone la sociedad (aunque esto muchas veces no es tan importante).

Todo grupo social instituye una serie de metas y miras estructuradas para luchar denodadamente para tratar de llegar a ellas, sin embargo, en la medida que los individuos avanzan, suelen surgir obstáculos de toda naturaleza (algunos desde o antes del nacimiento, nacimiento o la primera infancia); de esta manera, cuando no hay condiciones a favor, ocurren graves decepciones, y en consecuencia, se generan sensibles frustraciones, quedando los individuos a merced de los



vaivenes de la vida, en lo que primeramente queda afectado es su horizonte educativo.

El presente estudio, ***Estrategia alternativa para sensibilizar y crear conciencia en alumnos del CETis No. 50, sobre el uso y consumo de drogas***, se constituye en su primera parte con un ***¿Por qué?*** y un ***¿Para qué se realiza el trabajo?***, correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación***, sobre la base de la práctica docente propia.

A continuación se define el ***Marco Contextual***, que se integra con un ***Contexto Social*** y uno ***Escolar***, con el análisis de sus aspectos trascendentales para comprender el entorno cultural y socioeconómico de los alumnos sujetos de estudio.

Otro aspecto significativo es el ***Diagnóstico Pedagógico***, en el que se contemplan los resultados obtenidos de cuestionarios aplicados a una muestra de alumnos del ***CETIS No. 50***, plantel de educación media superior.

Todo lo anterior permite establecer el planteamiento del problema en un primer análisis, y da origen a los ***Cuestionamientos de Investigación***, así como la ***Pregunta Central***, guía decisiva del estudio. Este marco perfila el ***Propósito General de la Investigación***.

Otro segmento se constituye con el ***Marco Teórico Conceptual***, con base en las ideas de los humanistas, pedagogos y constructivistas más relevantes que se pudieron consultar en relación a los temas sobre adolescencia, desarrollo de la personalidad drogadicción juvenil, tipos de sustancias adictivas, desarrollo histórico, sociocultural, construcción social del conocimiento, conceptos filosóficos sobre Ética, Axiología, y de cómo se pueden articular con el rendimiento académico y resurgimiento del alumno de educación media superior.

Esto se complementa con las **Categorías de Análisis** que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar con los alumnos y alumnas de nivel medio superior objeto de estudio.

En el caso de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de investigación acción, que significa una transformación dialéctica basada en la **autorreflexión crítica**.

El tipo de proyecto, se define como **Intervención Pedagógica** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el nivel medio superior.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a alumnos de *nivel medio superior*, con actividades que a partir del análisis, la reflexión y la profundización de las vivencias personales, los participantes en el presente proyecto, puedan establecer una reconstrucción de su actitud de vida, y se proyecte en la forma de trabajo en el aula, todo esto bajo la aplicación de un **modelo educativo constructivista**, que ayude a trascender en el ámbito escolar.

Con base en esas actividades se realizan una serie de consideraciones de **reflexión sobre las actividades** llevadas a cabo, y asimismo, se plantean las **Conclusiones Generales del Proyecto**.

Se culmina con la **Reformulación Del Proyecto**, en el que se consideran los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Se incluye la **Bibliografía** consultada, **Glosario**, e instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación.

## JUSTIFICACION

Analizar los diferentes tipos de drogas y sus secuelas en la comunidad estudiantil, es el uno de los primeros pasos de este estudio, problema que debe de atenderse de manera urgente, en virtud de que en el plantel objeto de estudio, ha sido ostensible que un considerable número de estudiantes consiguen, distribuyen y consumen distintos tipos de bebidas alcohólicas y drogas en lugares muy cercanos.

Por tanto, se tratará de sensibilizar, motivar y evitar en lo posible en la comunidad estudiantil objeto de estudio, el comportamiento adictivo; en consecuencia, habrá de analizarse también, qué es y cómo opera el pensamiento adictivo, como evoluciona, como puede enfrentarse, y así, tratar de resolver problemas que generan incalculables daños de toda naturaleza.

Una estrategia de sensibilización se contempla con la exposición y análisis de casos de sus propios compañeros, que se vieron expuestos al azote de la adicción: examinar como algunas de sus compañeras, convertidas en adictas a las drogas, perdieron el apoyo familiar, y en su vacío, se refugiaron en la prostitución, y también en el alcoholismo; así, como tuvieron que sobrevivir durmiendo en las aceras, sucias y algunas hasta infectadas con VIH; historias de vida durísimas, dolorosísimas, en medio de todo tipo de humillaciones, pero con la grave incapacidad de no poder cambiar el tipo de vida, clamando vehementemente otra oportunidad, así como estar de nuevo en lugar su desempeño estudiantil.

## MARCO CONTEXTUAL

### ***Contexto escolar***

En este apartado se describe el contexto que rodea a la Institución objeto de estudio, retomándose los aspectos más relevantes del medio en el cual se ubica el plantel escolar.

### **Ubicación geográfica**

El ***Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios (CETis) No. 50*** se ubica en Avenida de las Torres # 300, Barrio San Antonio, Col. San Lorenzo Tezonco, Delegación Iztapalapa.

### ***Antecedentes del plantel***

El *CETis No. 50* fue fundado en octubre de 1980, en la calle de Cuba # 92; el personal se integraba con 40 personas, entre profesores, administrativos e intendentes.

A causa del sismo de 1985, se trasladó a la delegación Tláhuac, lugar donde se encuentra actualmente.

El terreno de 9,198.84 m<sup>2</sup> fue cedido por los ejidatarios del lugar y se empezó a construir, pero cuando llegó a trabajar el poco personal que había aceptado su cambio (por la distancia), únicamente estaba en obra negra y sin barda, pero así se empezó las labores.

## ***Descripción del plantel***

Actualmente, en el ciclo 2004-2005 el plantel cuenta con 7 edificios, los cuales se dividen en:

- *26 aulas y 3 aulas prefabricadas,*
- *3 laboratorios de computación,*
- *1 laboratorio de servicios,*
- *1 laboratorio de electrónica digital,*
- *1 laboratorio de FACET,*
- *1 servicio médico,*
- *1 sala de maestros,*
- *1 biblioteca,*
- *1 auditorio,*
- *10 sanitarios,*
- *1 cafetería,*
- *1 área deportiva,*
- *1 oficina de SAETI,*
- *1 sala de juntas,*
- *1 oficina de promoción deportiva,*
- *1 Dirección,*
- *1 Subdirección,*
- *8 oficinas administrativas,*
- *1 estacionamiento y*
- *2 zonas de seguridad (en el patio principal).*
- *1 oficina de orientación educativa (anexo 2).*

## ***Plantilla docente y administrativa***

A 31 años de servicios, el *CETIS No. 50* ha cambiado mucho; ahora se dispone de una matrícula de aproximadamente 1800 alumnos, y cada año ingresan al primer

semestre alrededor de 950 alumnos, formándose los grupos de nuevo ingreso con 60 alumnos en promedio: egresan anualmente de manera general, 450 alumnos.

La plantilla de personal se integra (2006) con:

- 50 profesores en el turno matutino
- 40 profesores en el turno vespertino
- 15 administrativos en el turno matutino
- 15 administrativos en el turno vespertino
- 5 intendentes en el turno matutino, y
- 5 intendentes en el turno vespertino.

### ***Contexto sociocultural***

El medio social está formado por la comunidad en donde habita la familia, en él hay que considerar el tipo de costumbre, la cultura, las condiciones y tipos de viviendas y los tipos de empleos de los padres.

### ***Zona de influencia***

La zona de influencia del *CETIS No. 50* debería de ser de 5 Km., pero esta se rebasa, ya que conforme al sistema del *CENEVAL*, la asignación de inscripciones la otorgan conforme a las opciones que fueron marcadas por los alumnos.

En este plantel acuden alumnos de delegaciones como: Iztapalapa, Tláhuac, Xochimilco, Milpa Alta, Coyoacán y otras, así como del estado de México, como de los municipios de Netzahualcóyotl y Chalco.

Aunque la mayoría de estas delegaciones tienen arraigadas muchas costumbres y tradiciones, dentro del plantel sólo se lleva a cabo la tradición que por influencia cercana de la Delegación de Tláhuac a este plantel es la de realización de *ofrendas* en el *Día de muertos*.

## ***Vivienda***

Dada la situación económica de los habitantes de la zona, la vivienda no presenta gran problema; las casas de las personas que residen en condiciones insalubres y de escasos recursos es reducida, tendiendo a desaparecer por los programas de adquisición de vivienda que realiza la delegación correspondiente.

Todas las viviendas cuentan con los servicios más necesarios como:

- *Agua entubada*
- *Drenaje*
- *Energía eléctrica*
- *Teléfono*
- *Servicios públicos*
- *Alumbrado público*
- *Seguridad*
- *Otros*

## ***Actividades de los padres***

En 2005, y mediante una encuesta que se realizó a 180 alumnos del *tercer semestre de la especialidad de Computación*, turno matutino, reflejó que la mayoría de los padres de los alumnos del plantel son: obreros, empleados de gobierno o de empresas privadas, así como comerciantes formales e informales, profesores, choferes y profesionistas, como sigue:

- **19%** obreros que trabajan en la industria de la transformación como auxiliares, ayudantes, intendentes y operadores de máquinas,
- **28%** son empleados que trabajan en la administración de la industria de la transformación y de la administración pública como secretarías, archivistas, jefes de oficinas o departamentos, vigilantes, capturistas, etc.,
- **22%** son profesionistas que realizan actividades relacionadas con su especialidad.

- **17%** son microempresarios: trabajan por su cuenta en un negocio propio como talleres mecánicos, carnicerías, puesto en el tianguis, *cafés Internet*, vendedores ambulantes y taxistas,
- **9%** son pequeños empresarios que tienen negocios, con margen de 3 a 12 empleados como *supers* o tiendas de abarrotes, mantenimiento de equipos de cómputo o de otro tipo.
- **2%** son empresarios que tienen un margen de 12 a más empleados, y
- **3%** son campesinos que se dedican a actividades relacionadas con la agricultura o ganadería.

### ***Nivel económico***

En la cuestión socioeconómica de las familias de los alumnos encuestados, tomando en cuenta los salarios mínimos que perciben en las familias conforme a los que trabajan y aportan al sustento, se identificó la clase social a la que pertenecen, dando los resultados siguientes:

- **19%** pertenecen a la clase baja
- **37%** pertenecen a la clase media baja
- **28%** pertenecen a la clase media alta
- **16%** pertenecen a la clase alta



## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Durante el mes de octubre del periodo escolar julio-febrero 2004, se llevó a cabo la aplicación de una encuesta dirigida a 30 alumnos del 3er semestre de los grupos *B* y *C* del CETIS No. 50, con el propósito de obtener información sobre los alumnos que consumen algún tipo de droga, identificados por ellos mismos, tomando como referencia su comportamiento, sus hábitos, actitudes y manera de vivir, así como el tipo de influencias que tienen en su familia y grupos de amigos con respecto a la drogadicción.

La encuesta que se aplicó, constó de 24 reactivos de forma anónima, para que se contestara con la mayor veracidad posible, la suficiente confianza, sinceridad y sin temor alguno de ser evidenciados en ningún momento, instrumento que ofreció los siguientes datos:

### 1.- *¿Cuántos años tienes?*

Edad	Frecuencia	%
16 años	16	32
15 años	13	26
17 años	8	16
18 años	8	16
19 años	4	8
21 años	1	2
Total	50	100

Estos datos revelan que una considerable proporción de los participantes (74%), son menores de edad, aspecto que compromete vulnerabilidad y riesgo.

## 2.- ¿Qué tipo de fármacos conoces?

<b>Drogas</b>	Frecuencia	%
Cocaína	10	20
<i>Tachas</i>	8	16
<i>Éxtasis</i>	7	14
Marihuana/ <i>mota</i>	5	10
<i>Piedras</i>	5	10
<i>Activo</i>	5	10
Ninguno	4	8
<i>Chochos</i>	3	6
Heroína	2	4
Morfina	1	2
Total	50	100

En este cuadro se aprecia que los participantes mantienen una idea general sobre las drogas, sin importar la edad que tiene cada uno de ellos; sólo el 8% indicó desconocimiento (¿?).

## 3.- ¿Tus compañeros tienen hábito a alguna sustancia tóxica?

	Frecuencia	%
SI	29	58
NO	21	42
Total	50	100

Estos resultados indican que una considerable proporción de los alumnos entrevistados (58%), sabe de algún compañero adicto.

### ***Cuáles?***

	Frecuencia	%
<i>activo</i>	14	28
cigarros	8	16
alcohol	7	14
marihuana	7	14
coca	5	10
<i>chochos</i>	4	8
<i>pedra</i>	3	6
todo tipo	2	4
Total	50	100

Los participantes reportan consumo de varias sustancias peligrosas por parte de algunos de sus compañeros, siendo esto de grave consideración para su desarrollo físico, intelectual, social. Llama la atención el más alto segmento (28%), relacionado con la intoxicación de sustancias químicas >activo<, de grave impacto en la estructura cerebral.

### ***4.- ¿Tienes hábito a alguna sustancia prohibida?***

	Frecuencia	%
NO	36	72
SI	14	28
Total	50	100

En estos resultados se aprecia que casi tres cuartas partes de los alumnos encuestados (72%), *dice* no consumir algún tipo de sustancia prohibida. Sin embargo, una preocupante casi tercera parte de la muestra, acepta habituación adictiva, aspecto que se constituye en una demanda urgente de atención familiar/escolar.

### ¿Cuál (es)?

	Frecuencia	%
<i>activo</i>	23	46
alcohol	12	10
marihuana	7	14
<i>chochos</i>	5	10
<i>piedra</i>	3	6
Total	50	100

En estos resultados, y al igual que sus compañeros, los estudiantes entrevistados, en una proporción muy considerable (casi la mitad), manifiestan inhalar *activo*, seguido por el consumo de alcohol, marihuana y *chochos*, adicciones que representan tiempos y dinero dilapidados, y lo más grave, su *autodestrucción biopsicosocial*.

### 5.- ¿Con qué frecuencia consumen drogas tus compañeros?

	Frecuencia	%
Nunca	22	44
ocasionalmente	21	42
Diario	7	14
Total	50	100

En el cuadro se aprecia diferencia con las respuestas anteriores, ya que si se reportó al 58% de los compañeros como adictos, aquí sólo aparece el 56. Por otra parte, el 7% reportado en consumo de drogas cotidiano es muy considerable, así también, por sus dimensiones, el 42% que lo realiza ocasionalmente.

## 6.- ¿Con qué frecuencia consumes drogas?

	Frecuencia	%
Nunca	31	62
Ocasionalmente	15	30
Diario	4	8
Total	50	100

Estos indicadores muestran como una tercera parte de los alumnos participantes consumen alguna sustancia o droga eventualmente, sin embargo, implica una situación de grave riesgo para su integridad personal, dado que se abre una puerta que da al abismo. Además, urge atención prioritaria al 8% que se droga cotidianamente.

## 7.- ¿Por qué motivo consumen los fármacos?

	Frecuencia	%
"Ninguno"	24	48
Satisfacción(2) / Diversión	9	18
invitación	5	10
Antojo/gusto	4	8
No sé	4	8
Imitación	2	4
Dolor	2	4
<i>Total</i>	50	100

Las respuestas relacionadas con *ningún motivo específico para el consumo* (y que implica casi la mitad de la muestra), es muy preocupante, dado que es exponer la salud física y mental, *POR NADA...* el resto de las justificaciones son absolutamente superficiales y pueriles, excepto el 4% que señala,,, *por dolor*.

### 8.- *¿Alguien de tu familia consume alguna droga?*

	Frecuencia	%
NO	36	72
SI	13	28
Total	29	100

La mayoría de los alumnos encuestados aduce que en su familia no se consume ningún tipo de droga (72%); lo que al parecer significa que se consumen por influencia de las “amistades” y en menor proporción por su familia (pero que significa un considerable casi 30%)..

### *¿Quién de tu familia consume alguna droga?*

	Frecuencia	%
Hermanos	21	42
Tíos	12	24
No especifica	9	18
Papá	8	16
Total	50	100

En estos datos, y en lo relativo a los elementos constituyentes de los núcleos familiares, contradicen las respuestas anteriores, ya que aquí se señala cómo muchos familiares directos representan una grave influencia nociva de adicción, en los que destacan los consanguíneos con el 42%.

### 9.- ¿Cuál?

	Frecuencia	%
<i>Tachas</i>	11	22
Alcohol	10	20
cigarros	10	20
<i>Piedras</i>	9	18
<i>Activo</i>	5	10
Varias	2	4
marihuana	2	4
PVC	1	2
Total	50	100

En este cuadro se aprecia que los familiares no consumen algún tipo de droga, sino varios, circunstancia que complica severamente la problemática.

### 10.- Si tú también consumes ¿Cómo consigues la droga?

	Frecuencia	%
No lo hago	36	72
Comprando	9	18
Robando	3	6
Amigos	2	4
Total	50	100

De manera inicial, se confirma que el 72% de los participantes no tiene injerencia en adicciones. Lo preocupante es la fracción que alcanza casi la cuarta, que aduce que **compra o roba**, por las implicaciones sociales y/o judiciales, que también hace imperativo contener.

**11.- ¿En dónde vives, hay lugares en donde se pueden conseguir sustancias prohibidas?**

	Frecuencia	%
Muchos	25	50
Pocos	10	20
No sé	15	30
Total	50	100

Una importante proporción de los alumnos consultados (70%), coincide en señalar más de un lugar donde conseguir sustancias prohibidas o drogas.

**12.- Aproximadamente ¿Cuánto dinero gastan tus compañeros semanalmente en el consumo?**

	Frecuencia	%
655	10	26
50	9	19
60	7	13
70	4	7
300	4	7
18	4	7
750	4	7
No sé	4	7
500	4	7
Total	50	100

Casi la mitad de los consultados (47%), estima cantidades importantes en la consecución de sustancias prohibidas por parte de sus semejantes. Dinero invertido en su propia inmolación, además de que para conseguir esos recursos se suele exponer a toda circunstancia.



**13.- ¿Cuánto dinero gastas semanalmente en el consumo?**

	Frecuencia	%
Nada	31	62
655	7	14
45	4	8
750	2	4
Mucho	2	4
50	2	4
30	2	4
Total	50	100

Un considerable segmento de la muestra (22%), confiesa dedicar importantes sumas para satisfacer su arriesgada habituación.

**14.- ¿Cómo consiguen dinero tus compañeros para comprar droga?**

	Frecuencia	%
Trabajando	23	46
Robando	21	42
No sé	6	12
Total	50	100

Estos resultados indican que sus compañeros adictos obtienen recursos económicos de manera lícita (46%), e ilícita (42%); esto último conlleva a encarar una doble situación de grave riesgo.

**15.- Si tú también lo haces ¿Cómo lo consigues?**

	Frecuencia	%
No lo hago	22	44
Robando	17	34
Trabajando	11	22
Total	50	100

En las respuestas anteriores se aprecia la no coincidencia de los que manifiestan estar apartados del consumo de drogas (aquí sólo el 44%); asimismo, y en el mismo tenor con sus compañeros, el robo disminuye de un 42 a un 34%, empero es un aspecto demasiado punzante, por su magnitud y trascendencia, que debe ser atendido cuanto antes.

**16.- ¿Qué tipo de drogas se consiguen dentro de la escuela?**

	Frecuencia	%
No sé	21	42
<i>pastas</i>	6	12
cigarros	6	12
<i>tachas</i>	4	8
<i>mota</i>	4	8
<i>chochos</i>	3	6
marihuana	3	6
coca	3	6
Total	50	100

Una importante proporción de los alumnos encuestados (42%), desconoce si en el plantel existe distribución de algún tipo de droga; la fracción restante hace referencia a una amplia de sustancias que se trafican dentro de las instalaciones, sin embargo, a la fecha, esto ha transcurrido sin aparente reacción de las autoridades.

**17.- Cerca de la escuela, ¿Qué tipo de droga se consigue?**

	Frecuencia	%
No sé	27	54
Todas	14	28
cocaína	3	6
<i>mota</i>	2	4
<i>piedra</i>	2	4
<i>heroína</i>	1	2
<i>activo</i>	1	2
Total	50	100

Como se puede apreciar en estos resultados, la mayoría de los participantes sabe que una amplia gama de tóxicos están a su alcance, situación muy perniciosa para toda la comunidad estudiantil.

**18.- ¿Sabes las consecuencias que tiene el consumo de drogas?**

	Frecuencia	%
Si	46	92
No	4	8
Total	50	100

Estos resultados reflejan que casi todos los alumnos (92%), dicen conocer la trascendencia de las adicciones, sin embargo, esto no hace mella en su consumo.

### 19.- ¿Cuál?

		%
daño cerebral	12	24
Muerte	9	18
Adicción	6	12
daños físicos	4	8
problemas familiares	3	6
daña el organismo	3	6
problemas de salud	3	6
<i>Locura</i>	3	6
muerte de neuronas	2	4
esquizofrenia	2	4
Cáncer	2	4
No sé	1	2
Total	50	100

La mayoría de los alumnos identifican con mucha precisión los más importantes trastornos que acarrea el consumo de drogas, pero hace falta mayor reflexión y preocupación sobre este grave conflicto, tanto física, mental y socialmente.

### 20.- ¿Han tenido tus compañeros algún tipo de asistencia para dejar su adicción?

	Frecuencia	%
No	29	58
Sí	21	42
Total	50	100

Aquí se observa que un importante segmento de los alumnos consultados (58%), afirma que sus compañeros han quedado a la deriva en un trepidante problema, mientras que el resto, si ha logrado conseguir algún tipo de ayuda.

### **¿Cuál?**

	Frecuencia	%
Ayuda profesional	17	34
Pláticas	13	26
No sé	12	24
Rehabilitación	4	8
AA	4	8
Total	50	100

Al decir de los estudiantes consultados, se aprecian significativas opciones en auxilio de los sus compañeros adictos.

### **21.- ¿Has tenido algún tipo de ayuda para dejar tu adicción?**

	Frecuencia	%
No la necesito	36	72
No	11	22
Si	3	6
Total	50	100

En estos datos se observa el segmento que afirma no consumir drogas y su despreocupación por asistencia en este sentido; sin embargo, llama demasiado la atención el 22% de alumnos que participan en este sondeo, que asevera no haber recibido ningún tipo de ayuda para alejarse de las drogas.

**22.- ¿Te gustaría dejar tu adicción?**

	Frecuencia	%
No soy adicto	35	70
No	8	17
Si	7	13
Total	50	100

Aquí se aprecia primeramente, que de nuevo varía el porcentaje de los no consumidores; asimismo, y manera lamentable, un 17% de estudiantes adictos que participan en este estudio, externan su renuencia a abandonar *el mundo de las drogas*; tan sólo, un precario, pero alentador 13%, se muestra dispuesto a su recuperación.

**23.- En caso de querer dejar tu adicción ¿Sabes a dónde acudir?**

	Frecuencia	%
No soy adicto	34	68
Si	16	32
No		
Total	50	100

Se aprecia otra vez variación en los alumnos sedicentes no adictos; el segmento restante sostiene que sí sabe a dónde acudir en caso de querer recibir ayuda.

**24.- ¿Donde podrían ayudar a tus compañeros o a ti?**

	Frecuencia	%
AA	17	34
Centros especiales	15	30
Psicólogos	2	4
No sé	10	20
<i>Oceánica</i>	6	12
Total	50	100

Una quinta parte de los alumnos participantes aduce desconocer quienes o donde se puede recibir atención especializada en el caso de adicciones, mientras los demás señalan varios especialistas y centros de ayuda u orientación..

## Planteamiento del Problema

Durante el quehacer cotidiano en el plantel objeto de estudio, es muy ostensible el problema de las adicciones en cierta parte del alumnado, aspecto que se traduce en su falta de comportamiento digno y responsable tanto para los demás, como para ellos mismos; esta cuestión obstaculiza severamente su propia construcción como seres humanos con dignidad, de valía, tanto personal como universal.

El trasfondo que constantemente es encontrado en muchos de los problemas que presentan los adolescentes durante ya bastantes décadas, es la carencia de valores que les impide tomar las mejores decisiones, en un mundo superficial, materialista y caótico, lo que restringe gravemente la forma de autodefinir su personalidad.

El comportamiento adolescente, que suele ser trepidante, desaforado, imprudente, insolente, hace una combinación explosiva con el uso y abuso de las sustancias prohibidas, lo que provoca que se sitúe bajo una perspectiva más allá de disciplina y educación, coartado por una paupérrima interiorización de valores, e impide que vuelque sus pensamientos y emociones de manera positiva, y por ende, hace imposible comprender a muchos de los demás seres de su entorno, espinando las relaciones que obligadamente tienen que establecer con ellos.

Es a partir de las anteriores consideraciones surgidas de la práctica docente cotidiana, que se vuelve necesario dar respuesta mediante una serie de **cuestionamientos de investigación:**

- *¿Qué implica la adolescencia en el siglo XXI?*
- *¿Cuáles son los principales problemas actuales en la adolescencia?*
- *¿Cuáles son las principales motivaciones de los adolescentes?*
- *¿Cuáles son las causas de la falta de valores en la adolescencia?*
- *¿De qué depende la interiorización de los valores?*
- *¿Cuál es la influencia del medio social para que la población joven muestre una actitud despojada de valores?*



- *¿Qué hacen las escuelas, principalmente los planteles de educación media y media superior, para fortalecer los valores en los alumnos?*
- *¿Existe la posibilidad de crear una estrategia dentro del aula que logre interiorizar los valores humanos universales?*
- *¿Existe actualmente una educación en valores desde el hogar?*
- *¿Cuál es la influencia actual de los padres en los adolescentes?*
- *¿En qué medida los paterfamilias son sensibles a los cambios del adolescente y pueden comprender, orientar y fortalecer los valores en sus hijos?*
- *¿Cuál es la actitud actual de infantes y adolescentes en los hogares del país?*
- *¿Están preparados los docentes de educación básica y media superior para detectar la falta de valores en los alumnos, y consecuentemente, impulsarlos?*
- *¿Qué hacen los servicios de asistencia educativa en los planteles de educación media superior para fomentar o educar en valores?*
- *¿Qué impide a las autoridades educativas implementar cursos - talleres en el fortalecimiento de valores en el alumno?*
- *¿En qué grado el profesorado es capaz de transmitir valores socialmente deseados?*
- *¿Cuál es el principal compromiso que tiene el personal docente de educación básica y media superior dentro del aula?*
- *¿Por qué en muchos planteles no existe trabajo colegiado para unificar criterios y crear estrategias que fomenten la trascendental internalización de valores?*
- *De manera general, ¿Cuál es la jerarquía de valores en los adolescentes actuales?*
- *¿Cuál o cuáles son las mejores estrategias para interiorizar los valores humanos universales, en alumnos de los diversos niveles escolares?*
- *¿Cuál es el impacto que generan los medios de comunicación en los adolescentes?*

## PREGUNTA CENTRAL

*¿Es factible diseñar y aplicar una estrategia alternativa que a partir de un enfoque constructivista, permita sensibilizar y concientizar a alumnos de educación media superior, con respecto a la evitación del consumo de drogas?*

## PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

*Diseñar y aplicar una estrategia, que a partir de un enfoque constructivista, permita sensibilizar y concientizar a alumnos de educación media superior del CETIS No. 50, con respecto a la evitación del consumo de drogas.*

## PROPÓSITOS ESPECÍFICOS A ALCANZAR

- Que los alumnos de educación media superior del **CETIS No. 50**, participantes en el estudio:

- ❖ *Adquieran el hábito y gusto por la lectura, desarrollando sus conocimientos y habilidades comunicativas para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.*
- ❖ *Reduzcan el índice de incomprensión lectora.*
- ❖ *Desarrollen la capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.*
- ❖ *Mejoren su aprovechamiento escolar, basándose en conocimientos adquiridos mediante la reflexión, análisis y crítica de los textos leídos.*
- ❖ *Se concienticen en la Libertad, Honestidad Amor, Respeto, Responsabilidad Tolerancia, Amistad, Justicia, Lealtad, Igualdad Social, Colaboración, Generosidad, Solidaridad, Comprensión.*
- ❖ *Se concienticen en la evitación del uso y consumo de drogas*

## MARCO TEORICO

La evolución y desarrollo del ser humano ha sido estudiada a la par de otro tipo de especies, remontándose a los primates como primer antepasado; y este análisis desde distintos enfoques de la inteligencia, debido a la gran complejidad que da origen al ser humano de hoy en día, tras un largo y complejísimo proceso de adaptación al medio natural y social.

En este apartado se pretende perfilar de manera específica aquellas que características que surgen particularmente durante la adolescencia; permitiendo con ello comprender la esencia y complejidad de dicha etapa, así como algunas de las principales características de forma general, de los momentos más sobresalientes del desarrollo del ser humano.

De manera paralela al análisis de los aspectos antes mencionados, se ofrecen a la par algunas consideraciones en torno al fortalecimiento de las competencias necesarias en la *internalización* (Vigotsky dixit), de valores, así como de su impulso extenso, ilimitado, en momentos de gravísimo conflicto nacional e internacional, en pro de un mejor futuro de las sociedades y núcleos sociales.

### ***Adolescencia***

Etimológicamente la palabra adolescencia proviene de *ad*: a, hacia y *olescere* de *olere*: crecer; es decir que implica un proceso de crecimiento que implica la posibilidad de distinguir, elegir, decidir y resolver conflictos a partir de los cuales se forjará una identidad personal.

De manera teórica, y se coincide en plenitud, ser adolescente, varía según la cultura, el país y el tiempo; por lo cual es preferible proponer algunas consideraciones que desde la propia práctica docente permitan comprender la adolescencia y su inherente complicación, ya que las ciencias comportamentales no bastan para comprender al adolescente, y se vuelve necesario incorporar

elementos biológicos, históricos, antropológicos, filosóficos, sociológicos, religiosos, culturales, económicos, etc., que se involucran en la evolución integral del individuo.

La adolescencia es el resultado de la interacción de todos los procesos mencionados anteriormente en cada individuo. De manera especial, es un periodo que determina la maduración sexual desde una *herencia endosomática*, caracterizada por cambios físicos, psicológicos y sociales.

Es a partir de estos cambios físicos que inmerso en un medio que transmite una *herencia exosomática* (tradiciones, costumbres, experiencias, lenguaje, etc.) que incide condicionando a través de factores sociales durante esta etapa, de lo cual derivan cambios cognitivos, afectivos y sociales.

Es importante establecer que si bien la maduración responde a una serie de cambios programados naturalmente, y el crecimiento denota un aumento de volumen corporal, o complejidad biológica, en intensa relación con su maduración, el desarrollo hace referencia a los aspectos psicosociales... *alude a una integración de los cambios constitucionales y aprendidos que conforman la personalidad en constante desarrollo de un individuo.*<sup>1</sup>

El *concepto de adolescencia*, a partir del constructivista Juan Delval, deja ver la diferencia entre la pubertad y adolescencia, que si bien la primera se da de manera semejante en todas las culturas, la segunda es un fenómeno psicológico determinado en buena parte por la *pubertad* pero que *no es ella*. Desde la óptica de Stanley Hall, es una edad dramática y tomentosa en la que se producen tensiones, y que supone un corte profundo con la infancia; sin embargo la antropóloga Margaret Mead considera que el tormento de debe al enfrentamiento con el medio social lleno de limitaciones.

---

<sup>1</sup> Henry Maier. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu. Buenos Aires, 1996. Pág. 11.

El celeberrimo pensador griego Aristóteles, es uno de los primeros en hacer en su obra *Retórica*, una descripción de las características de la adolescencia, muchos aspectos de los cuales hoy son aun actuales. Algunos autores insisten en el carácter universal de la adolescencia mientras que otros la sitúan de distintas formas.

Diversos autores coinciden en que la pubertad enmarca la primera etapa de la adolescencia (de los 12 a los 15 años aprox.), y se caracteriza por el crecimiento y maduración sexual, dando inicio alrededor de los 12 años para los varones y 10 años para la mujeres (aprox.).

El principal regulador en el crecimiento y que da inicio a la pubertad es el sistema endocrino (cuya secreción se da en el individuo de forma interna a través del torrente sanguíneo), de manera específica, el denominado *sistema Hipotalámico-hipofisario*, parte del cerebro que regula la homeostasis (funciones vitales que mantienen constante el medio corporal interno), el comportamiento sexual, el apetito, la temperatura, la sed y las emociones; tanto el hipotálamo como la hipófisis o glándula pituitaria trabajan de manera conjunta desde el cerebro con el fin de segregar hormonas que en gran medida controlan al resto de las glándulas endocrinas.

Una de las principales funciones de las glándulas endocrinas (reguladoras del metabolismo), es dar lugar a reacciones químicas en los tejidos que proporcionen energía para producir el crecimiento de huesos, músculos y tejidos nerviosos.

La hipófisis se conforma por dos partes:

1. El lóbulo posterior: segrega distintos de hormonas, en las que no se detecta ninguna que ejerza influencia alguna sobre los cambios característicos de la pubertad.
2. El lóbulo anterior: cuyas hormonas van directamente al torrente sanguíneo que sin lugar a dudas, interviene de forma directa o indirecta en los

procesos durante la pubertad. Algunas de las hormonas que se pueden encontrar son:

Hormona somatotropa, su principal función es estimular el crecimiento de los huesos y músculos. Las hormonas gonadotrópicas que en las mujeres estimula el crecimiento del folículo y en los varones la formación de espermatozoides. La hormona luteinizante se encarga de la secreción de progesterona en el sexo femenino y andrógenos (uno de los más importantes, la testosterona) en el sexo masculino.

Excitadas desde el hipotálamo, las gonadotropinas o gonadotrópicas que envía la hipófisis, de dos tipos, llegan a las gónadas (testículos u ovarios según sea el caso); la hormona estimulante del folículo (FSH) inicia la producción de espermatozoides en el hombre y el desarrollo de los folículos en el ovario en la mujer. La hormona luteinizante (LH), inicia la maduración del óvulo y su posterior liberación del folículo, mientras que en hombre se produce la testosterona. Una tercera gonadotropina, la gonadotropina coriónica, es producida en las mujeres por la placenta y mantiene las condiciones adecuadas para que se desarrolle el feto dentro del útero; también, al igual que la LH, provoca la producción de testosterona.

Es a partir del inicio de reacción de estas hormonas (testosterona y estrógenos) que se dará lugar en el individuo a las características sexuales secundarias. El desarrollo de los caracteres sexuales secundarios femeninos se debe a la producción de pequeñas cantidades de estrógenos. Estos estrógenos producen el crecimiento de las mamas, el desarrollo de la figura (acumulación de grasa alrededor de caderas y muslos), el crecimiento del vello en el pubis y las axilas (también originado por los andrógenos), y el crecimiento del útero, de las *trompas de Falopio* y del tracto genital inferior. El primer periodo menstrual (*menarquia*) tiene lugar al final de la pubertad y marca el comienzo de la fase reproductora en la vida de la mujer.

Las diferencias entre ambos sexos, entre los 12 y 14 años son notables: las mujeres maduran antes que los varones; esto se observa no sólo en el cuerpo sino también en el comportamiento.

El aumento de estatura, de manera general en las mujeres se inicia 2 años antes que el varón, pero de igual manera se detiene al mismo tiempo antes de que ellos concluyan su estatura final. Lo primero que comienza a crecer es el sistema locomotor, es decir las extremidades, con lo que se vuelve necesario reubicar los espacios y movimientos alrededor del cuerpo.

En el varón se comienza a notar agrandamiento escrotal y testicular, seguido del alargamiento del pene, los cambios en la voz suceden de forma paralela al crecimiento del pene; el crecimiento del vello púbico (así como también el vello de axilas, piernas, pecho y cara) en los hombres, por lo general comienza alrededor de los 12 años y alcanza la distribución adulta entre los 15 y 16 años. La aparición de emisiones de secreciones nocturnas regulares debido a la acumulación del líquido seminal, marca el inicio de la pubertad en los varones.

Sin embargo a pesar del crecimiento marcado por la pubertad, la cultura mexicana a partir de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* marca el inicio de una responsabilidad ciudadana, independizándole al adolescente o joven, que aun se puede encontrar en alguna etapa de la adolescencia, de la autoridad legal de sus tutores o padres a partir de los 18 años cumplidos; sin importar el grado de madurez o estabilidad (física, emocional, psicológica, etc.) que haya alcanzado el individuo.

La pubertad, como mencionó, responde a la madurez sexual que se produce en el niño, forma parte de la adolescencia, sin embargo, ésta comprende todas las fases de madurez y no únicamente la sexual. La *adolescencia* tiene la posibilidad según la cultura y costumbres en que el ser humano se desarrolla, de abarcar un periodo que rebase el tiempo mismo de la madurez sexual; característica de la cual se desprenden distintas etapas o fases dentro de la adolescencia

(adolescencia-pubertad, adolescencia media y adolescencia tardía).

La etapa que durante la estancia en la escuela secundaria tiene origen, responde a las dos primeras etapas próximas a tratar con mayor amplitud, ya no en relación directa con los cambios producidos por la pubertad, sino como un reflejo interno de lo que esto trae consigo más allá de la corporeidad misma del adolescente.

### ***El adolescente frente a lo emocional***

El estereotipo que en variadas ocasiones presenta el adolescente a la sociedad, afecta las actitudes y relaciones que tiene los adultos para con ellos, y las propias actitudes hacia sí mismos, producto de su necesidad de *vivir el duelo* por la pérdida de la figura infantil, pertenencia a un grupo y rol social que está en un proceso de construcción.

Los adolescentes se sienten confundidos y juzgados injustamente por el hecho de una vestimenta que denota cierta actitud, ya que la sociedad tiene claramente la manera en que las personas de acuerdo a su edad o estatus tienen que comportarse y una de las principales características del adolescente es precisamente cambiar con mucha frecuencia de actitud y forma de manifestarse hasta encontrar alguna preferencia; durante la adolescencia cualquier emoción tiende a intensificarse.

### ***El adolescente frente a lo social***

La mayoría de los adolescentes son idealistas, llenos de energía y creatividad. El contexto sociocultural en el que desarrolla el adolescente ejerce una gran influencia en su desarrollo tanto físico, emocional, psíquico-cognitivo y cognoscitivo; dentro del contexto se encuentran instituciones como la familia, y educación, así como condiciones de empleo, política, medios de comunicación, urbanización, economía, etc.



El desarrollo frente a la sociedad se encuentra ligado a aspectos psicosociales, como:

- *Maduración cognitiva que permite un pensamiento lógico, conceptual y futurista.*
- *Desarrollo psicosocial que le permite una comprensión de sí mismo en relación con otros. Necesidad de redefinición de la imagen corporal (frente a la pérdida del cuerpo infantil y adquisición de un cuerpo adulto).*
- *Separación de los padres mediante una autonomía plena.*
- *Establecimiento de escala de valores propia.*

Una de las causas por las que resulta difícil a los adolescentes transitar hacia la adultez es su ingreso en el mercado laboral, donde muchas veces se encuentran indecisos, aun frente a la carrera que estudiarán o si simplemente continuarán con sus estudios o lo que desean hacer.

Esta presión bajo la cual es sometido el adolescente, debido a las expectativas sociales, les genera un sentimiento de inestabilidad que proviene de la inseguridad de conducirse no como sino como un adulto; este sentimiento es acompañado de una fuerte tensión emocional que refleja en ciertas situaciones preocupación, ansiedad, enojo, agresividad, depresión, irritabilidad o frustración.

Con el paso del tiempo el adolescente consigue progresivamente mayor estabilidad y esto le permite una mejor adaptación social y personal.

### ***Relaciones Familiares***

Constantemente los padres se sienten preocupados respecto a la capacidad de sus hijos adolescentes para enfrentar los problemas y como ayudarles a tener confianza en sí mismos. Sin embargo, cuando el adolescente va cumpliendo progresivamente distintas actividades, se le asigna de forma automática la madurez adulta a los 18 años.

Debido a que los padres de familia (en muchos de los casos), se encuentran al igual que el adolescente, desconcertados frente a cómo reaccionar con sus hijos adolescentes, establecen relaciones que afectan el desarrollo social y personal de los individuos algunos de las reglas llevadas al extremo traen una disciplina, autoritaria o en su extremo contrario, permisiva, una de las mejores maneras de establecer una buena relación es la democracia; permitir al adolescente que explique sus expectativas, intereses y compromisos, así como sus argumentos que le permitan desarrollar un nuevo pensamiento.

### ***Relación con los pares***

La amistad durante esta etapa de la vida juega un papel crucial para el adolescente; un amigo debe ser una persona en la cual puede confiar, alguien con quien se pueda conversar y cuyos intereses sean similares; la apariencia y aceptación dentro de un grupo es importante.

La pertenencia a un grupo le permite al adolescente obtener aceptación ante los demás, expresar libremente sus temores, disgustos, preocupaciones, gustos, etc. también le brinda la posibilidad de desarrollar aptitudes que servirán en sus posteriores relaciones sociales, interiorizar normas de conductas, e independizarse paulatinamente de los padres.

El adolescente insiste en elegir por su cuenta a sus amigos, cuando sus padres tratan de persuadirle sobre cuáles son las personas con quienes le conviene entablar alguna relación, por lo que usualmente ellos suelen rehusarse a considerarlas.

### ***Relación Escolar***

Durante el último año en la escuela secundaria y tras la llamada *pérdida de tiempo*, denominada así por los adultos, los adolescentes se dan cuenta de que su adultez se aproxima y motiva a realizar preparativos para su vida futura.

## ***El Adolescente frente a los Medios de Comunicación***

Actualmente el adolescente se encuentra expuesto a una gran cantidad de anuncios publicitarios, novelas, series y sobre todo los modelos que son presentados desde una óptica adulta como modelos de lo que es y deben ser los jóvenes, sin considerar el daño que es causado desde múltiples niveles en los adolescentes, que van desde el físico y psicológico cuando pretender responder a un modelo de belleza que lleva en mayor medida a las jóvenes a caer en diversos trastornos alimenticios o fuertes depresiones que les causan severos trastornos, e inclusive, la muerte.

## ***El adolescente frente a lo moral***

Se considera que un adolescente a adquirido una moral cuando es capaz de seguir las reglas, normas y leyes; durante la adolescencia los valores morales de la infancia ya no satisfacen las nuevas necesidades que el grupo espera de él; el joven suele experimentar una sensación de confusión entre lo que es y no correcto.

Los adolescentes se enfrentan a una gran cantidad de reglas que en constantes ocasiones se ven contrapuestas por el grupo de pares y las autoridades adultas (padres y maestros, para empezar); cuanto más se encuentre el joven en la necesidad de ser apreciado y reconocido por sus iguales tenderá a ignorar las normas de los adultos y optará, por las de los amigos.

La disciplina escolar y familiar ayudan al adolescente a desarrollar su facultad de controlar su conducta y tomar las mejores decisiones; para una correcta orientación moral es necesario que el adolescente adquiera conceptos morales, motivación por una conducta sana, adecuada, sanciones en caso contrario y coherencia entre las expectativas sociales.

Es necesario establecer los límites, derechos y obligaciones nuevas a las que se enfrentan; a medida que los niños crecen es necesario que conozcan los límites de las nuevas situaciones y hasta donde llega la tolerancia de la sociedad en ciertos casos. Asimismo, es necesario llegar a acuerdos entre los adultos que rodean a los jóvenes y establecer un patrón de conducta regularmente esperado sin resultar contradictorio.

***Teoría psicogenética: J. Piaget, Lawrence Kohlberg y L. S. Vigotsky***

Sin lugar a dudas, el desarrollo general tanto de la vida como del ser humano, se da gradualmente a través de etapas en las que interviene una serie de procesos, prácticamente imposibles de determinar el momento exacto en el da término una e inicia la otra, sin embargo, existen algunos rasgos que marcan un parteaguas en cada una de ellas.

La teoría psicogenética del epistemólogo J. Piaget tiene como principal finalidad explicar el desarrollo cognitivo, a partir de cuatro periodos, como se muestra en la tabla siguiente:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p><u><i>Etapas Sensoriomotora</i></u> Niño activo</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos.</p>	<p>El movimiento refleja la actividad dirigida hacia un objetivo y responde a estímulos inmediatos a la representación mental y coordinación de los esquemas de conducta previos.</p> <p>Formación del concepto de objeto permanente y descubrimientos por experimentación.</p>	<p>0 a los 18-24 meses aprox.</p>
<p><u><i>Etapas Preoperacional</i></u> Niño intuitivo</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes</p>	<p>a. Estadio preconceptual. Desarrollo del lenguaje y capacidad de pensar y solucionar problemas por medio de símbolos. El pensamiento es egocéntrico.</p> <p>b. Estadio intuitivo. Uso de símbolos y palabras, solución intuitiva a los problemas, pensamiento limitado por la rigidez del egocentrismo infantil.</p>	<p>2-4 años 4-7 años aprox.</p>

mentales y mayor desarrollo del lenguaje hablado.		
<p style="text-align: center;"><u>Etapa de las Operaciones Concretas</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Niño práctico</i></p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos, debido al pensamiento reversible, conservación, clasificación, seriación, etc.</p> <p>Se convierte en un ser verdaderamente social, considerando la perspectiva del otro, y las intenciones morales. Aparecen los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		7-11 o 12 años aprox.
<p style="text-align: center;"><u>Etapa de las Operaciones Formales</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Niño reflexivo</i></p> <p>En esta etapa se logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. El pensamiento se vuelve científico conforme se desarrolla la capacidad de combinaciones lógicas. Desarrollo de sentimientos idealistas y formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		12 años en adelante aprox.

Algunas de las consideraciones más relevantes que se encuentran en torno a los estudios piagetianos, son dos tendencias básicas en los seres humanos: la **organización** (*tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes*) y la **adaptación** (*tendencia a ajustarse al ambiente*).<sup>2</sup>

La adaptación es un proceso que busca tanto la estabilidad como en el cambio, a partir de la situación que se presenta, pretende adquirir nueva información pero a la vez ajustarla a los esquemas ya establecidos; en este proceso intervienen dos elementos básicos: **la asimilación y acomodación**. La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno.

J. Piaget, distingue tres tipos de **conocimientos: físico, lógico-matemático y social**. El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; este conocimiento se adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean, referido a los objetos, las personas, y el ambiente en general. El conocimiento lógico-matemático es aquel que se construye por abstracción

<sup>2</sup> Departamento de Educación preescolar, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*, Gobierno del estado de México, 2004. Pág. 75.

reflexiva, al relacionar las experiencias obtenidas de la manipulación de los objetos.

J. Piaget considera que todos los atributos de la personalidad dependen del desarrollo de la capacidad intelectual (que se da a partir de la combinación de cuatro áreas: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio) del individuo para organizar su experiencia, donde también tienen importancia las relaciones afectivas y la interrelación de ambas. Mientras que la forma de interacción humana sea democrática afirmando con ello que: *...los hombres alcanzan un sentido de solidaridad tan pronto logran cierto nivel de madurez.*<sup>3</sup>

Es posible que J. Piaget aceptase el teorema de Emile Durkheim, desde el cual todas las realidades sociales (valores y procesos) son creación del hombre y donde el mundo es reflejo de la socialización de cada individuo desde su desarrollo cognoscitivo.

En la etapa de las **operaciones formales** dentro de la cual situamos al adolescente, es una etapa que se consolida de manera gradual; algunas de sus principales características según Piaget es *la capacidad de pensar en términos simbólicos y comprender de manera significativa el contenido abstracto...*<sup>4</sup>

*Al describir las operaciones formales, Piaget hace referencia a las operaciones binarias usadas en la lógica proposicional y el "grupo INRC" usado en el álgebra. Las personas con operaciones INRC bien integradas pueden seguir todas las transformaciones que podrían incluirse en una tarea de conservación debido a que comprenden las posibilidades estructurales de identidad (I), negación (N), reciprocidad (R) y correlatividad (C).*<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Maier, Henry. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu. Buenos Aires. 1996. Pág. 28

<sup>4</sup> Op. cit. Pág. 102

<sup>5</sup> Idem

El adolescente es capaz de elaborar teorías prácticamente acerca de todo, adquiriendo con ello la capacidad de razonar y pensar fuera de la realidad; los problemas antes de índole geométrica y aritmética, influyen en los problemas vinculados con las relaciones sociales refiriéndose a la igualdad entre conceptos y acciones.

El pensamiento va de la teoría para posteriormente verificar las relaciones que ésta guarda con la realidad. La capacidad de razonar mediante hipótesis ayuda al adolescente a emplear un nuevo instrumento que le permita entender su mundo, la deducción permite establecer relaciones lógicas entre aspectos contradictorios o totalmente desarticulados.

Su interés va desde cuestiones amplias hasta los más mínimos detalles, su pensamiento les permite crear conceptos de los conceptos, así como realizar combinaciones entre sus hipótesis planteadas para después modificarlas. *El joven comprende que el valor de los objetos se halla estrechamente relacionado con el sistema de valores del humano.*<sup>6</sup>

Para Piaget el desarrollo de la personalidad inicia a partir del pensamiento deductivo momento en que se definen las reglas y valores para sí mismo; sin embargo dentro de esta conciencia, su principal interés es reevaluar diferentes criterios, acciones, actitudes y creencias. El adolescente se decierte con la posibilidad de manipular ideas y posteriormente desde Erikson, roles, sin comprometerse con ninguno.

Con fin de responder al estudio integral del ser humano Jean Piaget distingue dos etapas en el desarrollo moral del ser humano; desarrolladas a partir de tres factores: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de los adultos.

---

<sup>6</sup> Henry. Maier, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores Buenos Aires, 1996. Pág. 28.

La primera etapa hace referencia a la **heteronomía moral**, en la que le niño necesita que sean los demás los que dicten las normas. El **realismo moral** en los niños, se refiere a la consideración de que las normas o reglas existen por sí mismas, sin interpretaciones e independientes de la conciencia del individuo. *Para el niño las normas y valores se imponen como algo realmente existente: es la heteronomía del deber: hay que cumplir las normas porque lo manda la autoridad, sin que quepa una discusión al respecto.*<sup>7</sup>

La **autonomía moral** inicia a partir de la conciencia de que las normas son flexibles. *El orden moral se descubre, ... como algo sobre lo que el propio individuo puede reflexionar y que puede ser incluso objeto de crítica.*<sup>8</sup>

Posteriormente las reglas se respetan a partir de una base que se sitúa en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, y los iguales, es en este momento que surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas reflejadas por medio del juego. Surgen sentimientos morales como el respeto, la honestidad y la justicia.

Las normas dejan de ser cosas, y sin embargo, el niño es capaz de darse cuenta de que están ligadas a las cosas y situaciones concretas en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten ya las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas. Los conceptos se integran en sistemas de proposiciones y se aprende a pasar de lo particular a lo general y de lo general a lo particular.

En esta etapa surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta del otro como un caso particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estadio anterior,

---

<sup>7</sup> El desarrollo moral del ser humano Piaget. Autonomía-Heteronomía y Kohlberg: etapas y estadios del desarrollo moral

[http://www.wikilearning.com/monografia/el\\_desarrollo\\_moral\\_del\\_ser\\_humano\\_de\\_la\\_heteronomia\\_a\\_la\\_autonomia-kohlberg\\_etapas\\_y\\_estadios\\_de\\_desarrollo\\_moral](http://www.wikilearning.com/monografia/el_desarrollo_moral_del_ser_humano_de_la_heteronomia_a_la_autonomia-kohlberg_etapas_y_estadios_de_desarrollo_moral)

<sup>8</sup> Ídem.



desaparece, completándose el paso de la presión adulta al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas se realiza de un modo personal.

Durante la adolescencia las estructuras de conocimiento permiten realizar una serie de generalizaciones operaciones mentales abstractas; surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta, y de manera particular, la aplicación de las normas. *El adolescente formula principios morales generales y los afirma de modo autónomo frente a las normas exteriores.*

Lawrence Kohlberg, al igual que Piaget, considera que los aspectos morales se desarrollan a través de una serie de etapas, que son las mismas para todos los seres humanos; sin embargo, a diferencia de Piaget remarca que no todas las etapas surgen de la maduración biológica, sino que responden en gran medida la interacción con el medio ambiente.

El paso de una etapa es vista por el autor como un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Kohlberg acepta que se produzcan fenómenos de desajuste en algunos individuos que hayan adquirido las estructuras propias de la etapa de modo deficiente.

Para Kohlberg, estas etapas no son producto de la maduración, como tampoco lo son de la socialización, es decir, que ni los padres y profesores enseñan directamente nuevas formas de pensamiento; la evolución dentro de cada etapa surge del propio pensamiento sobre problemas morales, sin lugar a dudas que las experiencias sociales promueven el desarrollo de este proceso mental.

La participación de los niños y adolescentes en discusiones y debates con otras personas, les motivarán a buscar nuevas opciones ante un conflicto cognitivo.

También se presenta un cambio que ocurre con las oportunidades de considerar los puntos de vista de los demás; mientras discuten sus problemas y resuelven sus diferencias, desarrollan sus conceptos.

Estas interacciones son mucho más productivas cuando son abiertas y democráticas, cuanto los que interviene se sienten libres de la autoridad para establecer sus propias diferencias y formular sus propias ideas.

El desarrollo moral iniciaría con la etapa cero, donde se considera bueno todo aquello que se quiere y que le gusta al individuo, superado el nivel anterior la moral seguirá desarrollándose a partir de tres etapas divididas cada en dos estadios:

ETAPA	ESTADIO
<p><u>Etapa preconventional</u></p> <p>El individuo actúa según sus intereses concretos. La norma es concebida como algo exterior y coercitivo, que se obedece en función de sus consecuencias.</p> <p>Las decisiones y acciones del niño se dirigen a evitar el castigo o a lograr algún tipo de recompensa o premio.</p> <p>El mundo se divide en grandes categorías: bueno-malo, mentira-verdad, correcto-incorrecto.</p>	<p><i>Estadio de la obediencia para evitar el castigo:</i></p> <p>El premio o el castigo se convierten en los criterios de actuación, sin que haya un cuestionamiento de los mismos o una valoración de sus causas.</p>
	<p><i>Estadio de la orientación instrumental relativista:</i></p> <p>El niño instrumentaliza el mundo y el orden moral según sus gustos y preferencias. Realiza un cálculo moral (echar cuentas para determinar quién me ayuda y cuánto me ayuda)</p>

<p><u><i>Etapa convencional</i></u></p> <p>El individuo va adoptando ser un miembro de la sociedad. El grupo (sea la clase, los amigos...) se convierte en la referencia moral permanente: <i>lo bueno es vivir de acuerdo a los estereotipos que marca el grupo.</i></p>	<p><i>Estadio de consideración convencional referido al otro concreto: lo importante es ajustarse a las imágenes sociales de lo bueno en todos los órdenes.</i></p> <p>Se busca la aprobación o la simpatía del grupo, y se comienza a apreciar valores morales como la gratitud o la lealtad. A la vez, se empieza a juzgar las acciones por la intención de las mismas.</p>
<p>El niño (o el adolescente) logra interiorizar la moral del grupo para formar parte de él: <i>moral de la imitación y la socialización.</i></p>	<p><i>Estadio de la orientación a la ley y el orden: se valora el mantenimiento del orden social. Se valora positivamente la autoridad que termina casi sacralizada. Lo bueno es siempre cumplir la ley, ajustarse a las normas, hacer lo que se debe, que vendrá marcado por la autoridad o el código social.</i></p>
<p><u><i>Etapa postconvencional</i></u></p> <p>Etapa de la autonomía moral. El sujeto intenta regirse por principios morales universalmente válidos y por razones distintas de la mera tradición, la costumbre o la autoridad.</p>	<p><i>Estadio del contrato social y la utilidad: el individuo cree en un conjunto de valores y derechos que son válidos independientemente de lo establecido por una sociedad. Las leyes pueden cambiarse y si se mantienen es porque conviene a todos los individuos. La utilidad (personal y social) de las leyes justifica su validez.</i></p>
<p>Se buscará una legitimación y motivos para la decisión o acción emprendida. Decide el propio individuo, y no una instancia exterior al mismo.</p> <p>Se supera un comportamiento que se ajuste a las leyes o las normas exteriores.</p>	<p><i>Estadio de los principios éticos universales: se supera el plano legal, se adopta un punto de vista ético, con aspiraciones universales.</i></p> <p>Se aceptan los principios de un modo reflexivo, como algo bueno o valioso desde un punto de vista racional.</p>

	La conciencia moral autónoma decide qué es lo justo y qué no lo es. El sujeto se da las normas a sí mismo, y reflexiona sobre conceptos de contenido moral como justicia, libertad, igualdad, respeto, dignidad... Se aspira a encontrar principios éticos universales desde los que tomar las decisiones y actuar.
--	---

El principal representante de la teoría socio-cultural: ...*Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.*<sup>9</sup> Vigotsky pretende explicar el pensamiento humano desde el constructivismo dialéctico, como producto de la interacción social; plantea que los **PPS <procesos psicológicos superiores>** (lenguaje, razonamiento, análisis, síntesis, reflexión, etc.), se adquieren en interrelación con los demás y del medio en el cual se desarrolla el individuo.

La interacción social se convierte en el principal motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de **zona de desarrollo próximo** para referirse a la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. El **nivel de desarrollo potencial** se refiere al nivel de una competencia que el niño puede alcanzar cuando es guiado por otra persona. La diferencia se encuentra en la mediación de un adulto, entre la tarea a desarrollar y el niño, mejor conocido como **andamiaje**, concepto que profundiza J. Bruner.

Una vez más es crucial la influencia del medio en el aprendizaje escolar, ya que éste ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño y ha de realizarse a partir de situaciones colectivas, es decir, mediante la interacción de sus pares,

---

<sup>9</sup> Definición de la teoría del aprendizaje de Vigotsky <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria>

padres o maestros. Es a partir de Vigotsky que es posible considerar la adquisición del conocimiento como una construcción por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se dan en la interacción social.

Para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, es necesario *comprender el fenómeno psíquico de **internalización** del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales.*<sup>10</sup>

La *Ley de la doble formación o Ley genética general del desarrollo cultural* consiste en que... *el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, a nivel social (interpsicológica), y más tarde, a nivel individual. Primero (entre) personas y, después, en el (interior) del niño (intrapsicológica), lo que supone que todas las funciones superiores surgen entre las personas.*<sup>11</sup>

La internalización es manifestada a través del control, regulación y dominio de sí mismo; es necesario considerar que para el desarrollo del proceso de internalización son necesarios **instrumentos de mediación** como el lenguaje. Vigotsky considera que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas; para Leontiev, ... *los procesos de internalización no consisten en la transferencia de una actividad externa a un plano interno preexistente, sino que son procesos mediante los cuales este plano es transformado.*<sup>12</sup>

El proceso psíquico de internalización, implica diversas experiencias sociales de manera que el niño desarrolle su autonomía en el uso de los objetos reales, y comience a manifestarse desde abstracciones.

---

<sup>10</sup> Wikipedia

<sup>11</sup> Ídem

<sup>12</sup> Ídem

## **Teoría psicoanalítica S. Freud y E. Erikson**

El padre del psicoanálisis, el Dr. Sigmund Freud, observó las distintas etapas de la vida a través de diferentes funciones del cuerpo capaces de dar placer; es a partir de estas observaciones que postula la teoría de los *estadios psicosexuales*, donde refleja los diversos *estadios libidinales*, que durante la infancia ocurren en el transcurso del desarrollo infantil bajo una pulsión que va evolucionando a medida que progresa la maduración. Al igual que Freud, Erikson denomina a la **libido** como una fuerza o energía innata, indiferenciada e inespecífica, que en parte es sexual, pero que es... un aspecto no especificado del sistema humano que impulsa a su realización.<sup>13</sup>

A continuación se presentan las etapas descritas por S. Freud, y asimismo, se remarcan algunos de los aspectos relevantes que sin duda representan un acercamiento más a la configuración adolescente.

**La etapa oral** se establece desde el nacimiento hasta alrededor de los 18 meses; el foco del placer es la boca. Las actividades favoritas del infante son chupar y morder.

**La etapa anal** se encuentra entre los 18 meses hasta los tres o cuatro años de edad; el foco del placer es el ano. El placer surge de retener y expulsar (control de esfínteres).

**La etapa fálica** va desde los tres hasta los cinco, seis o siete años aprox. El foco del placer se centra en los genitales. La masturbación a estas edades es bastante común.

**La etapa de latencia** inicia desde los cinco, seis o siete años de edad hasta la pubertad, más o menos a los 12 años. Durante este período, S. Freud supuso que

---

<sup>13</sup> Henry Maier, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1996. Pág. 28.

la pulsión sexual se suprime al servicio del aprendizaje; sin embargo cabe señalar que son susceptibles de ser considerados *sexualmente calmados*, algunos de ellos se encuentran con la necesidad de masturbarse.

**La etapa genital** empieza en la pubertad y representa el resurgimiento de la pulsión sexual en la adolescencia, dirigida más específicamente hacia las relaciones sexuales. S. Freud establecía que tanto la masturbación como la homosexualidad eran como muchas otras, manifestaciones inmaduras, sin embargo se observa que actualmente representan una forma de vida determinada desde la moral individual.

La realidad psicológica freudiana entiende al cuerpo como uno de los elementos de la realidad que actúa para sobrevivir y reproducirse, guiado por necesidades (hambre, sed, evitación del dolor y sexo).

Una parte importante del cuerpo lo constituye el sistema nervioso. El sistema nervioso como **Ello**, traduce las necesidades del cuerpo a fuerzas motivacionales llamadas **pulsiones** o **deseos**.

El **Ello** pretende preservar el **principio de placer**, entendido como una demanda de atender de forma inmediata las necesidades, en su mayoría mediadas por la conciencia llamada **Yo**, que se apoya en la realidad a través de la conciencia, buscando objetos para satisfacer los deseos que el **Ello** ha creado para representar las necesidades orgánicas.

El **Yo**, a diferencia del **Ello**, funciona de acuerdo con el **principio de realidad**, el cual estipula que *se satisfaga una necesidad tan pronto haya un objeto disponible*. Representa la realidad y hasta cierto punto, la razón.

El **Superyo** es un registro de cosas a evitar y estrategias para conseguir un deseo, aproximadamente esta estructura se completa hasta los siete años de

edad. Hay dos aspectos del *Superyo*: uno es la **conciencia**, constituida por la internalización de los castigos y advertencias.

Es a través de la construcción psicológica presentada por S. Freud que se observa desde el inicio del desarrollo del ser humano su tendencia a responder a una voluntad propia sin conciencia de los aspectos sociales; sin embargo es en etapas posteriores como la adolescencia donde ya desde etapas anteriores (Vigotsky dixit), el niño tiene una conciencia social que media la adquisición de normas y valores. Es precisamente la etapa adolescente donde debido a la gran cantidad de cambios se pierde en esta construcción psicológica la conciencia de las acciones.

Las primeras cinco etapas de desarrollo de Erikson son de manera básica una reformulación de las etapas psicológicas de Freud, mientras que las tres restantes se refieren a la etapa adulta.

Para E. Erikson, el individuo es capaz de unificar tres aspectos: el biológico, psicológico y social; *el ser humano, por lo tanto, es siempre un organismo, un yo y un miembro de la sociedad, y está comprometido en los tres procesos de organización.*<sup>14</sup>

Al igual que Piaget, y a partir de las teorías de S. Freud, Erik Erikson sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado, su interés se centra en cómo socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial está formada por ocho etapas, donde el éxito en cada una da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad difusa, sin embargo pueden irse culminando posteriormente. A continuación se presentan las etapas.

---

<sup>14</sup> Op. cit. p. 27



### **1. Confianza frente a desconfianza, realización de la esperanza**

*Desde el nacimiento hasta la edad de un año aprox., los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, se gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y con ello una sensación de miedo, ansiedad, e inseguridad.*

### **2. Autonomía frente vergüenza y duda, realización de la voluntad**

*En el tercer año de vida, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo qué juguete utilizar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere vestir, lo que desea comer, etc. Si se apoya la independencia creciente de los niños, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si por el contrario son controlados excesivamente, pueden volverse dependiente de los demás, carecer de autoestima, y por ende, tiene una sensación de vergüenza o duda de sus propias capacidades.*

### **3. Iniciativa frente a culpa, realización de la finalidad**

*Alrededor de los siete años, los niños se imponen frecuentemente; inventan juegos, e inician actividades con otras personas desarrollando su iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Si se ve frustrado, inhibirá su propia iniciativa.*

### **4. Industriosidad frente a inferioridad, realización de la competencia**

*Desde los seis años hasta la pubertad, se comienza a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se*

*sienten bien por lo que han alcanzado. Los profesores desempeñan un papel cada vez más relevante en el desarrollo del niño, que se siente capaz de alcanzar metas. Si esta iniciativa no se motiva, surge un sentimiento de inferioridad.*

*A medida que se finaliza esta etapa, el juego antes de vital importancia empieza a perder interés frente al inicio de la pubertad y la incorporación de una nueva jerarquía de valores; comienza a romper con sus antiguos lazos familiares y al parecer a superar la lucha edípica planteada por Freud. Instituciones como la escuela, recobran un nuevo significado permitiéndole al adolescente experimentar nuevas relaciones con los pares de gran importancia para la formación de la autoestima.*

*En palabras de Erikson, el adolescente... se transforma en una persona con cualidades cognoscitivas más amplias con capacidad y con capacidad mucho mayor para interactuar con una gama mucho más extensa de personas.<sup>15</sup>*

## **5. Identidad frente a confusión de papeles, realización de la fidelidad**

*Durante **la adolescencia**, el joven se vuelve más independiente, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, etc. Durante este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.*

*El sentido de **identidad** se vuelve necesario para afrontar decisiones propias de la adultez que no sólo está vinculado con el desarrollo sino también con las cuestiones sociales. En la medida en que el niño madura, experimenta un crecimiento corporal que trae consigo cambios psicológicos; en lo que es necesario recuperar la confianza en el cuerpo propio.*

---

<sup>15</sup> Ibídem p. 64

*El adolescente se toma un tiempo antes de comprometerse en cualquiera de las siete dimensiones que representan una polarización y parcialidad en la crisis de desarrollo de la identidad:*

- 1. Perspectiva temporal versus difusión temporal: el adolescente usa elementos de forma intermitente tanto para retardar la planificación actual, como para recordar el pasado, por lo que necesita un sentido del tiempo en pro de la identidad plena.*
- 2. Certidumbre acerca de sí mismo versus apatía: implica una lucha entre hacer consciente la identidad y la apatía; únicamente cuando el conocimiento de sí mismo y las expresiones hacia los otros coinciden, el joven adquiere su propia identidad.*
- 3. Experimentaciones de rol versus identidad negativa: el adolescente comprueba que la experimentación en el juego de roles se limita por compromisos y peligros, ya que prefiere mostrar interés por lo contrario a lo que piensa el núcleo familiar.*
- 4. Previsión del logro versus parálisis en el trabajo: es necesario que se desarrolle un sentido dentro de la industria, en la lucha por completar una actividad o simplemente iniciarla, fundamental para integrarse socialmente y generar una identidad ocupacional a largo plazo.*
- 5. Identidad sexual versus difusión bisexual: el adolescente necesita experimentar una gran cantidad de contactos con personas del sexo opuesto, situándose así como hombre o mujer.*
- 6. Polarización liderazgo versus difusión de la autoridad: la capacidad para dirigir del adolescente debe responder según la sociedad, contribuyendo a un enfoque realista y claro, pero con la disposición de asumir en momento la autoridad.*
- 7. Polarización ideológica versus difusión de ideales: el adolescente debe seleccionar una filosofía que le dote de confianza en su vida y sociedad. La rebeldía, mejor dicho manifestación en contra de algo, es una necesidad que al permitir el contraste de su persona e ideas, con las contrarias afirma su sentido de mismidad.*

*Es en este momento cuando Erikson recupera el lenguaje mencionado desde Vigotsky, donde el niño habla para los demás; que durante la adolescencia esta manifestación del pensamiento a través del lenguaje con el otro se da frente a la búsqueda de la identidad.*

*La continuidad de representación de roles es común durante esta etapa, en la que se sustituye el juego infantil, de manera que le permite al adolescente manejar de manera más apropiada de trabajar sobre la construcción de la identidad; así mismo el joven selecciona a una serie de adultos significativos a partir de su influencia o debido a que representan relaciones esenciales para ellos; los padres son remplazados en gran medida por el grupo de iguales que les brinda una nueva fuente y jerarquía de valores.*

*El grupo de pares representa a la sociedad frente a la cual el joven deberá construir su identidad personal, ocupacional y social.*

## **6. Intimidad frente a aislamiento, realización del amor**

*Adulthood temprana, aproximadamente de los 20 a los 25 años; se exploran relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa conduce a relaciones satisfactorias; aporta una sensación de compromiso, seguridad y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces, a la depresión.*

## **7. Generatividad frente a estancamiento, realización del cuidado**

*Durante la edad adulta media, que dura desde los 25 hasta los 60 años aprox., se establece una carrera, se establece una relación estable y formal con lo que se desarrolla una sensación de formar parte de algo más amplio. Ser productivo en el*

*trabajo, y participar en las actividades y organización de la comunidad permite nuevas sensaciones que por el contrario serían de estancamiento. El individuo puede sentir que la vida es monótona y vacía, que simplemente transcurre el tiempo y envejece sin cumplir sus expectativas.*

## **8. Integridad del yo frente a desesperación, realización de la sabiduría**

*Durante este periodo se contemplan los logros y se desarrolla la integridad, si se considera que no se lograron metas en la vida, se siente un descontento con la vida, apareciendo la desesperación, que a menudo da lugar a la depresión.*

Sin duda que Erikson consideraba la importancia del contexto para la formación de la personalidad al mencionar: *No podemos separar el crecimiento personal del cambio comunal, como tampoco podemos disociar (...) las crisis de identidad en la vida individual y las crisis de identidad individual y las crisis contemporáneas del desarrollo histórico, porque ambos tipos de crisis contribuyen a definirse mutuamente.*<sup>16</sup>

Freud y asimismo, Erikson consideraron que el comportamiento humano estaba motivado por pulsiones en dos de sus formas:

- **Pulsiones de vida:** que tienden a perpetuar la vida del sujeto y de la especie.
- **Pulsión de muerte:** como una necesidad inconsciente de morir, ya que muerte representa la liberación del conflicto. **Una evidencia de la existencia de esta pulsión es la atracción por el alcohol y los narcóticos;** pulsión que en ocasiones se representa de forma más directa en la agresión, la crueldad, la destrucción, los deseos de suicidio o el suicidio mismo.

El Yo está justo en el centro de grandes fuerzas; la realidad, la sociedad, está representada por el *Superyo*; la biología está representada por el *Ello*. Cuando estas dos instancias establecen un conflicto sobre el Yo, es posible sentirse

---

<sup>16</sup> Ibidem Pág. 24

amenazado y abrumado, sentimiento de **ansiedad**; se diferencian tres tipos de ansiedades: la **ansiedad de realidad**, llamada miedo. La **ansiedad moral** se refiere al sentimiento de la culpa, vergüenza y el miedo al castigo, surgida desde el *Superyo*.

La última, es la **ansiedad neurótica** que consiste en el miedo a perder el control o su raciocinio.

Frente a las exigencias de la realidad el ser humano ha construido una serie de mecanismos que le permiten establecer un equilibrio entre él y la carga sintomática que la realidad puede generarle, durante la adolescencia y bajo la gran cantidad de transformaciones que se están gestando es posible encontrar algunos de estos mecanismos como son:

**Negación:** que se refiere al bloqueo de los eventos externos a la conciencia, se da cuando una situación es demasiado intensa para poder manejarla se niega a experimentarla.

**Represión:** defensa que Anna Freud llamó también *olvido motivado*, es simplemente la imposibilidad de recordar una situación, persona o evento estresante.

**Ascetismo:** es la renuncia de las necesidades, una de las defensas que actualmente ha resurgido entre los adolescentes en algunos trastornos alimenticios como la anorexia; cuyo fin es negar el desarrollo sexual.

**Aislamiento:** consiste en separar la emoción de un recuerdo doloroso, algo que debe considerarse como importante, se trata como si no lo fuera.

**Desplazamiento:** es la redirección de un impulso hacia otro que lo sustituya, por ejemplo, un adolescente que odia a su madre puede reprimir ese odio, pero lo desvía hacia las mujeres en general.

**Agresión contra el propio self** (término en inglés para referirse al *sí mismo*; en la psicología en español se usa con frecuencia el vocablo en inglés); es una forma de desplazamiento que se establece cuando la persona se vuelve su propio blanco sustitutivo. Usualmente se usa cuando se refiere a rabia, irritabilidad y la agresión.

**Proyección** o *desplazamiento hacia fuera*, como Anna Freud le llamó, se refiere a la tendencia a ver en los demás aquellos deseos inaceptables, a pesar de formar parte del individuo.

**Formación reactiva** o *creencia en lo opuesto*, también así llamado por Anna Freud; es el cambio de un impulso inaceptable por su contrario; por ejemplo un joven que no acepta un impulso homosexual, puede repudiar a los homosexuales o cuando entre los 11 y 12 años los chicos sienten una atracción por la mujeres hablarán mal de ellas o incluso no querrán saber nada del tema. Las chicas harán lo mismo con respecto a ellos.

**Anulación Retroactiva** comprende rituales o gestos tendientes a cancelar aquellos pensamientos o sentimientos poco placenteros después de que han ocurrido, este mecanismo de defensa es más consciente.

**Introyección:** comprende la adquisición o atribución de características de otra persona como si fueran propias, con el fin de resolver algunas dificultades emocionales; por ejemplo, se observa cómo los chicos mayores y adolescentes adoran a sus ídolos musicales, pretendiendo lograr una identidad y con ello aceptación de un grupo.

**Regresión:** constituye una vuelta atrás en el tiempo psicológico cuando uno se enfrenta un estrés los comportamientos se tornan más infantiles o primitivos. Un individuo, por ejemplo, puede empezar a chuparse el dedo, orinarse

involuntariamente, o reír descontroladamente en una situación social con el sexo opuesto.

De manera general, en los países occidentales los valores y conductas de los adolescentes son en gran medida generados por los adultos, muchas veces proyectados desde los medios de comunicación masiva: intereses (políticos o económicos) de la sociedad adulta, sin considerar los aspectos que dañan tanto física, psicológica, emocional, moral y/o socialmente a los adolescentes que pretenden cubrir sus necesidades mediante el consumo de ideas y productos.

### ***Teoría cognoscitiva: David P. Ausubel y Jerome Bruner***

Para Ausubel, la adolescencia es un estadio diferenciado del resto, por el desarrollo de la personalidad, dependiente de cambios en lo *biosocial*, suponiendo que a partir de estos cambios se requiere en el individuo una reorganización en la estructura de la personalidad. David Paul Ausubel, escribe varios libros sobre psicología de la educación, sin embargo es su teoría del aprendizaje la que ha difundido el valor de la experiencia que tiene el niño o adolescente en su mente. La educación a finales del siglo XVII e inicios del XX, era muy rígida, se obligaba al niño a memorizar las cosas y no razonar; los castigos eran severos. La perspectiva de D. Ausubel durante los 70's transforma la concepción base de la enseñanza.

Propuso el ***aprendizaje por descubrimiento***, como una estrategia de enseñanza donde los nuevos conocimientos se incorporen a la estructura cognitiva del alumno, mediante una relación con los anteriores adquiridos; sin embargo dentro de este proceso también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Su principal aporte es el *modelo de enseñanza por exposición*, para promover el *aprendizaje significativo*, este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Es un enfoque para enseñar las relaciones entre varios conceptos; otro de



los aspectos importantes en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, que sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funcionando como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee. Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- **Comparativos:** activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- **Explicativos:** proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

El *aprendizaje significativo* está dividido en distintos tipos:

- *Aprendizaje de representaciones:* el niño adquiere el vocabulario, aprende palabras que representan objetos reales y tienen significado para él.
- *Aprendizaje de conceptos:* el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra *mamá* puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres, así como también comprenden conceptos abstracto como país, gobierno, etc.
- *Aprendizaje de proposiciones:* cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos donde afirme o niegue algo. Un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su

estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

- 1. Por diferenciación progresiva: cuando el nuevo concepto se subordina a conceptos que ya se conocían.*
- 2. Por reconciliación integradora: cuando el nuevo concepto es de mayor grado de inclusión que los conceptos que se conocían.*
- 3. Por combinación: cuando el nuevo concepto tiene la misma jerarquía que los conocidos.*

Los conocimientos previos son entendidos como *esquemas de conocimiento*, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimientos, como: hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

El aprendizaje se vuelve significativo debido en virtud de que no se fundamenta en la memorización sino en una interrelación de previos y nuevos conocimientos; se produce una retención más duradera, y la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. El proceso es activo pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno, así como personal, ya que depende de los recursos cognitivos de cada una.

Para lograr un verdadero aprendizaje significativo es necesario una actitud favorable del alumno, ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere, sin embargo, son también los adultos que le rodean o la propia comunidad la que debe proporcionar un entorno que le permita un mejor aprendizaje. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación, en el clima de trabajo.

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno asegurando que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear, organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental ayuda a que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, son una motivación.

J. Piaget coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos, sin embargo, Ausubel no comparte el desarrollo como limitante del aprendizaje, ya que considera que lo que condiciona a éste es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras del alumno, porque desde este enfoque coincide con Vigotsky en la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad.

Jerome Bruner fue quien impulsó la psicología cognitiva, mediante su teoría cognitiva del descubrimiento, donde desarrolla la idea de **andamiaje**, la cual retoma de la Teoría sociocultural de L. Vigotsky; la **teoría de la categorización**, en la que resalta el papel de la actividad como parte esencial de todo proceso de aprendizaje, añadiendo la actividad guiada o mediada.

El aprendizaje consiste esencialmente en la categorización, que está relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. Para Bruner, la formación de conceptos es un acto inventivo en el cual se construyen clases o categorías, mientras que la obtención de conceptos supone la búsqueda de los atributos que distinguen a los seres u objetos. Estudió tres tipos de conceptos: *conjuntivo, disyuntivo y relacional*.

El alumno interactúa con la realidad organizando sus propias categorías, creando nuevas, o modificando las existentes; las categorías determinan distintos conceptos. La estructura cognitiva previa es un factor esencial en el aprendizaje, como para Ausubel, le da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizar.

Distingue tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad: *enactivo, icónico y simbólico*.

*Representación enactiva:* consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona; Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Piaget.

Representación icónica: representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción; la elección de la imagen no es arbitraria y se basan en datos percibidos o imaginados que representan un concepto sin definirlo.

Representación simbólica: representación de una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con el objeto representado. El lenguaje, es un instrumento que se convierte con rapidez en el preferido, aunque se siga manteniendo la capacidad de representar el conocimiento de forma enactiva e icónica.

A partir de la perspectiva de Bruner, los profesores deberían presentar una variedad de estrategias metodológicas de acuerdo al desarrollo de los alumnos, pasando por un descubrimiento, captar el concepto y luego darle el nombre; avanzando al aprendizaje de manera continua en forma cíclica o en espiral. *Cualquier materia puede ser enseñada eficazmente en alguna forma honradamente intelectual a cualquier niño en cualquier fase de su desarrollo.*

El **andamiaje** se refiere al profesor como un guía que poco a poco retira su ayuda en medida que el alumno sea capaz de irse independizando, fomentando el aprendizaje significativo. Plantea que los **currícula** deben organizarse en forma de **espiral**, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad, para que el estudiante modifique constantemente las representaciones mentales que ha venido construyendo.

Henri Wallon, cuya obra está centrada, fundamentalmente, en el desarrollo psicológico del niño y la educación, cuenta con un enfoque dialéctico, que se relaciona con Vigotsky.

Wallon, considera que la pedagogía únicamente es científica cuando se da una unión entre la psicología y pedagogía; y que ambas son necesarias para poder apuntalar tanto el discurso y la práctica en pro del proceso de *antropogénesis humana*, en la que se pueda lograr el pleno y libre desarrollo del hombre. El principal elemento de eficacia de la acción educativa desde esta perspectiva se basa en el conocimiento del niño (necesidades, capacidades, psicológico, etc.)

A partir de este enfoque dialéctico, enfatiza la necesidad de complementar el binomio psicología-pedagogía con otras disciplinas científicas, con el fin de orientar la práctica docente y resolver de manera integral, los problemas que la labor educativa presenta.

Se asegura que desde los primeros meses de vida, el individuo está sujeto al contexto social ante el cual responde de una manera u otra, estableciendo así una relación entre él y su entorno, entre los sujetos y objetos que lo constituyen.

Durante el estadio emocional, el niño necesita que lo alimenten, que lo asean, que le brinden, protección, etc., lo que promueve la respuesta afectiva del adulto y se establece una relación social con el medio, con otros, en función de sus necesidades básicas. En los siguientes estadios, se busca la autoafirmación de su yo y el logro de su autonomía; el niño manifiesta de una manera específica la

socialización, la relación con los demás y con su entorno. Wallon considera a la escuela y cualquier otro tipo de interacción social como una parte que permite en el niño intercambios, que sin duda, impactan su desarrollo y formación; ya que ninguna conducta debe ser desvinculada del contexto que proviene como una respuesta a éste.

Algunas de las grandes aportaciones de este autor, destacan:

- *Una pedagogía de las actitudes y el carácter, abordando el análisis de la atención, el interés, el carácter y el problema de adaptación.*
- *Una pedagogía de la inteligencia y de las aptitudes, profundizando el estudio de la educación intelectual, los métodos activos.*
- *El uso de los medios informativos, se interesó por impacto educativo, real y potencial, de los libros, periódicos infantiles, el cine, etc.*

Afirma que el desarrollo y la conducta están determinados por tres factores fundamentales: *fisiológicos, psicológicos y sociales*. Sin embargo, el medio social, más que el medio físico, será mayormente determinante para el niño. Wallon, a diferencia de Piaget, considera al individuo como un todo que se va desarrollando en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano, y piensa que en el análisis de este proceso no se puede aislar cada uno de los aspectos. Coincide con Vigotsky en la posibilidad de comprender al aprendizaje dentro de un contexto.

A continuación se presenta un cuadro según las consideraciones a partir de las cuales se caracteriza el desarrollo del psiquismo, desde la perspectiva de Henri Wallon:

## ESTADIOS DE DESARROLLO DEL PSIQUISMO

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
<b>IMPULSIVO PURO</b>	De 0 a Los 6 meses	Se caracteriza por la producción únicamente respuestas motoras de carácter reflejo (espasmos, crispaciones, gritos, etc.).
<b>EMOCIONAL</b>	De los 6 a Los 12 meses	La relación con el mundo exterior es predominante. Aparición de la mímica (sonrisa). Comienzo de la sistematización de ejercicios sensorio-motores.
<b>SENSITIVO-MOTOR</b>	De 1 a 2 años	Exploración del espacio circundante. Investigación de las situaciones.
<b>PROYECTIVO</b>	De 2 a 3 años	Imitación y actividad simbólica. Afinación de la capacidad de desplazamiento y lenguaje básico.
<b>DEL PERSONALISMO</b>	De 3 a 5 años	Conciencia del yo. Edad del narcisismo e imitación de personajes.
<b>DEL PENSAMIENTO CATEGORIAL</b>	De los 5 a Los 12 años	Eliminación del sincretismo afectivo e intelectual. Regresión del sincretismo. Poder de autodisciplina mental (atención).
<b>DE LA PUBERTAD Y DE LA ADOLESCENCIA</b>	De los 12 a Los 17 años	Retorno al yo corporal y al yo psíquico. Adquisición de elementos preparatorios para la edad adulta. <b>Acceso a los valores sociales.</b>

La principal explicación respecto a la transición de lo orgánico a lo psíquico, responde frente a la determinación del individuo por pertenecer a una sociedad, Wallon explica esta transición por medio de cuatro factores:

1. **La emoción:** funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social; es una expresión física de un estado interno que después se transforma en comunicación. De manera que implica la existencia y relación entre un significado y un significante, construyéndose así el proceso representacional.

2. **La imitación:** capacidad que permite al sujeto aprender, retener y repetir conductas simples y complejas, a partir de un modelo.
3. **La motricidad:** en la mayoría de carácter intencional y volitivo, se perfecciona en relación directa con la maduración.
4. **Lo social:** conjunto de elementos con los que se construye un mundo y que permiten desarrollar la capacidad para asumir, con efectividad, distintos roles.

## **Axiología**

La autonomía axiológica ha sido vista a partir de la Ilustración, como una consecuencia de la evolución y desarrollo del ser humano. Algunas de las etapas que pasa el hombre tanto a lo largo de la historia como de manera individual, ya han sido construidas en los estudios de J. Piaget y L. Kohlberg.

El término *axiología* significa desde su acepción en griego: (*axios*) *valioso* y (*logos*) *tratado o ciencia*; la *axiología* o *filosofía de los valores* denominada así por Urban en 1906, para designar la rama de la Filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos; no sólo trata los valores positivos, sino también los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio.

Entre algunos de los filósofos que han realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía con respecto a los valores se encuentran Max Scheler, Heinrich Rickert, E. Husserl, Nicolai Hartmann, Rokeach.



## ***Estudio de los Valores***

Los valores han sido tema de estudio desde tiempos muy remotos; su origen en la cultura helénica, es madre de muchas de las cuestiones éticas y estéticas que hoy se conocen. Los valores se encuentran actualmente en debate sobre su vigencia y aportaciones a la vida diaria; siempre han existido cosas valiosas para el ser humano (la verdad, la belleza, la felicidad, etc.). Los valores son características morales que toda persona posee.

La **moral** es una condición tanto de carácter individual como social; es el origen de la educación en valores, donde a través de la razón y el diálogo se propone una mejor convivencia. Los valores morales tienen como fin ejercer la libertad dirigida por la razón y llevar al sujeto a un desarrollo armónico que culmine en la autorrealización.

El concepto de valores propiamente tuvo su origen en la antigua Grecia; hoy en día la gran variedad de estudios respecto al tema han realizado una división respecto a éstos (valores éticos, estéticos, religiosos, entre otros) y a partir de la relación que establecen con las diferentes disciplinas y ciencias. El concepto ha abarcado contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. *En un sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que sea tal, y sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella;* el valor entonces se refiere a la perfección del ser humano que se desarrolla desde la práctica.

Desde una perspectiva socio-educativa, los valores son considerados referentes guías o pautas que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización personal.

Su estudio corresponde a la Axiología, rama de la Filosofía; los valores responden a una gran cantidad de consideraciones por ejemplo el objetivismo y subjetivismo (cuando estos representan un medio para llegar a un fin, caracterizados por un

deseo personal), su permanencia o dinamismo y pueden diferenciarse con base en su grado de importancia y ser conceptualizados en términos de una jerarquía.

La *escuela neokantiana* afirma que el valor es una idea y se establece la diferencia de lo que es valioso a partir de las ideas o conceptos que comparten las personas. La *escuela fenomenológica*, desde una perspectiva idealista, considera que los valores son ideales y objetivos; valen independientemente de las cosas y de la estimación de las personas.

Max Scheler realiza estudios respecto a uno de los principales problemas que se presentan para la *axiología*, respecto al subjetivismo de los valores antes expuesto, oponiéndose a este enfoque, destaca que existe un *...conocimiento previo (como cualidad inherente del ser humano), para establecer lo "bueno" y lo "malo" y escoger determinadas acciones, lo cual significa que la ética de este filósofo, si bien es una ética "material" de los valores, no descansa sobre una base empírica, sino apriorística.*<sup>17</sup>

Retoma a los valores como ***cualidades independientes de los bienes***, en tanto son estudiados desde este punto de vista, no varían con las cosas o depositarios en los que se encuentran. La independencia de los valores implica no cambian ni se encuentran condicionados, cualquiera sea su naturaleza, histórica, social, biológica o individual. *Sólo nuestro conocimiento de los valores es relativo, no los valores mismos. Los valores pueden ser captados por medio de una **intuición emocional** básica, pero el que no sean sentidos o captados, no quiere decir que éstos no existan.*<sup>18</sup>

Scheler critica la posición del relativismo historicista que supone que los valores responden a un determinado momento histórico; él advierte una vez más el carácter independiente de los valores.

---

<sup>17</sup> Max Scheler y la objetividad del Valor Fuente: Patiño G., Susana, *El profesor como transmisor de valores*, Editado por el ITESM Campus Monterrey Centro de Valores Éticos, México, 1994 Pág. 85-88 , en <http://www.mty.itesm.mx/dhcs/centros/cvep/fundamentos/scheler.html> [Consulta: 27 Abril 2008]

<sup>18</sup> Ídem

Rokeach, desde el ámbito de la psicología considera que los valores ocupan un lugar importante dentro de la estructura de la personalidad y son el impulso de la conducta humana, determinando con ello las actitudes, sin embargo al mismo tiempo el valor es una creencia, mientras que la actitud supone distintas creencias referida a un objeto, es decir que *los valores trascienden el objeto aunque necesiten de él, mientras que las actitudes siempre van referidas a objetos concretos.*<sup>19</sup>

Los realistas (*objetivismo*) afirman que los valores son reales, que valores y bienes son una misma cosa. Por su parte Frondizi considera que los valores no existen por sí mismos, sino que necesitan de un objeto o elemento al cual se añaden o depositan y antes de producirse esta relación entre los objetos y el valor son únicamente posibilidades.

Frondizi realiza una interesante crítica a dos de los principales enfoques desde los cuales a lo largo de la historia se han desarrollado estudios entorno a los valores, afirmando que el *subjetivismo* ocupado desde el valor a partir de la valoración del propio ser humano, como el *objetivismo* que pretende indicar la importancia de las cualidades dejando a un lado la reacción del sujeto, considera que los valores son *el resultado de una tensión entre el sujeto y el objeto, y ofrezca, por tal razón, una cara subjetiva y otra objetiva, engañando a quienes prestan atención a una sola faz.*<sup>20</sup>

Desde esta perspectiva el valor para Frondizi es una cualidad que surge de la relación de un sujeto con un objeto de acuerdo al contexto en el cual se inscribe desde una situación determinada. Por lo que puede deducirse que el valor es una cualidad compleja y cambiante ya que está en función elementos dinámicos.

---

<sup>19</sup> , Montserrat Payá Sánchez. Educación en valores para una sociedad abierta y plural. Aproximación Conceptual. –Colección aprender a ser- Ed. Descleé, España, 2000 Pág. 42.

<sup>20</sup> Ibídem. Pág. 64.

*Si bien es algo irreal, se apoya totalmente en la realidad, por sus componentes y por la noción de cualidad estructural.*<sup>21</sup>

### ***Jerarquía de los Valores***

Sin duda, los valores responden a los cambios y transformaciones de los individuos; presentan una jerarquía tanto a nivel individual como social y colectivo, sin embargo de manera universal los valores no responden a una jerarquía única ya que simplemente de manera individual los intereses y enfoques cambian; lo mismo ocurre de una sociedad a otra o simplemente de una institución a otra. Las jerarquías de valores son cambiantes a partir del contexto y época (social, histórico, económico, político, etc.), en que deben ser aplicados.

El significado social que se atribuye a los valores es uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, religiosos o modernos que comparten algunas de las sociedades actuales. No existe una clasificación u orden único de los valores, son múltiples las propuestas que tratan de responder desde su enfoque e ideología; posteriormente se pretende únicamente esbozar algunas de las jerarquías propuestas que incluyen los valores éticos y valores morales a fortalecer dentro de los niveles educativos. Los siguientes, son algunos de los valores éticos y morales, que se pretenden rescatar mediante la aplicación del curso taller propuesta central del presente trabajo:

- *Libertad*
- *Honestidad*
- *Amor*
- *Respeto*
- *Responsabilidad*
- *Tolerancia*
- *Amistad*
- *Justicia*
- *Lealtad*

---

<sup>21</sup> *Ibídem.* Pág. 69.

- *Igualdad Social*
- *Colaboración*
- *Generosidad*
- *Solidaridad*
- *Comprensión*

Para Scheler, los valores mantienen una *relación jerárquica a priori*; la superioridad de un valor se da por preferencia, sin embargo, a pesar de preferir *valores positivos*, en ocasiones se eligen situaciones incongruentes con ello (fumar, beber, etc.). Destaca cinco criterios para determinar una jerarquía axiológica:

1. Durabilidad del valor: preferencia por los bienes y no por el valor duradero; para Scheler los valores superiores son los eternos.

2. Divisibilidad: un valor es mayor cuanto menos divisible es; a diferencia de los *valores sensibles*, donde el valor se mide por la magnitud del bien o del depositario, los *valores espirituales*, no suponen el mismo comportamiento por el contrario tienden a unir a los hombres y no separarlos por la posesión del bien en el que se encuentra depositado el valor.

3. La fundación: hace referencia la base de uno, para el sustento y origen de otro; todos los valores se fundan en otros supremos.

4. La profundidad de la satisfacción: el valor más alto, produce una satisfacción más profunda, es necesario establecer la diferencia de ambos conceptos; la satisfacción se refiere a una vivencia de cumplimiento que se da cuando se cumple una intención hacia un valor mediante la aparición de éste, mientras que la profundidad se refiere al grado de satisfacción.

5. La relatividad: se refiere al ser de los valores mismos. Existen valores que son relativos a un individuo, más no subjetivos como los sentimientos. Existen *valores*

*absolutos* que existen para sentir, independiente de la sensibilidad, como es el caso del preferir y amar. Los valores morales o éticos pertenecen a esta última clase.

El término **ética** se refiere al conjunto de normas con el fin de preservar la vida de los individuos. *La conducta ética tiene como virtud fundamental la fortaleza, que se determina como firmeza cuando va orientada a la vida del propio sujeto, y como generosidad cuando va orientada a la vida de los demás individuos humanos.*<sup>22</sup>

Fronzizi pretende una jerarquía de los valores alejada de términos absolutos, considerando que es la convivencia de las personas lo que sustenta y da origen a dicha jerarquía. Únicamente determina criterios que permiten establecer la superioridad de un valor en una situación concreta en función de tres factores: sujeto (necesidades, intereses, condicionantes físicos, psicológicos, culturales, etc.) objeto (preferencia y elección) y situación (en relación al sujeto y objeto).

Rokeach formuló valores instrumentales, relacionados con los modos de conducta (valores morales) y terminales que se refieren a estados deseables (paz, libertad, felicidad, etc.).

El proceso valorativo en el ser humano incluye una compleja trama de aspectos intelectuales, afectivos y sociales que trae consigo: *toma de decisiones*. Las personas valoran al preferir, estimar, o elegir una cosa en lugar de otra; estas valoraciones se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. La importancia del proceso de valorativo responde a la necesidad del ser humano por lograr una autonomía que le permita desarrollarse social y personalmente.

---

<sup>22</sup> De Enciclopedia Filosófica, la enciclopedia libre. Ética y Moral. en <http://symploke.trujaman.org/index.php?title=Axiolog%EDa> [Consulta: 27 Abril 2008]S

Cada clase o estrato social mantiene actitudes, comportamientos y modos de vida particulares que dan como resultado valores propios. Algunos de los criterios básicos a partir de los cuales de forma general el ser humano ha adoptado una jerarquía de los valores, son:

- *Durabilidad: valores que son más permanentes en el tiempo.*
- *Flexibilidad: los valores que cambian con las necesidades y experiencias.*
- *Satisfacción: generan satisfacción en las personas que los practican.*
- *Jerarquía: aquellos que son considerados superiores, sin que estos sean rígidos, se va construyendo progresivamente a lo largo de la vida.*

***Educación en Valores*** (redundancia, porque toda educación implica valores inalienablemente)

La educación, desde una perspectiva en la cual se retomen y esté sustentada bajo una serie de valores, no es difícil de concebir, ya que desde el inicio bajo el planteamiento de la necesidad de contar con una educación impartida por el estado, se han considerado los valores de carácter moral bajo los cuales se rige la educación.

Por tanto, para la sociedad como para la educación es necesario contar con un serie de valores que permitan subsistir a ambas estructuras; la educación en valores tiene como una de sus necesidades la socialización de las personas que la reconstruye mediante una actitud crítica, cuestionamientos y estimulación que lleve al individuo a una toma de conciencia.

La formación cívica es importante en un contexto determinado, para cualquier tipo de sociedad inscrita a un gobierno establecido; sin embargo, la educación en valores va más allá vinculándose con la cultura de dicho contexto y sus creencias; así puede entenderse que un valor estimado por todo el género humano esté por encima del contenido o percepción que una sociedad determinada pueda darle. Se

compone de elementos dinámicos que le llevan a cambiar constantemente sin perder su esencia.

Desde un enfoque aristotélico y con el fin de conseguir el desarrollo moral de la persona no basta con conocer lo que está bien; es necesario que se sea capaz de actuar conforme dicha idea; más allá de desarrollar valores específicos, pretende desarrollar criterios que se integren a la personalidad de cada individuo permitiéndole construir sus propia jerarquía en función del bien propio y común, pero sobre todo la práctica dinámica de los mismos; ... *la educación en valores abarca la formación de actitudes, como también la integración, aplicación y valoración crítica de las normas de convivencia que rigen en una sociedad, así como de las que permiten ir alcanzando el propio proyecto de vida.*<sup>23</sup>

Para abordar una educación que presente dichas características es necesario hacerlo bajo un clima de libertad, respeto y aceptación, facilitando con ello el surgimiento de un sentimiento de seguridad y confianza en cada uno de los participantes, que como proyecto de vida genere un ejercicio constante de reflexión y deliberación individual.

Es a partir de estas consideraciones que se reconoce el papel del docente como un facilitador de múltiples experiencias y diversas realidades que propicien el análisis desde la propia percepción del alumnado, como desde un referente colectivo. Una de las finalidades de la *educación en valores* es contribuir al desarrollo moral de las personas desde *el fortalecimiento de la sensibilidad, juicio valorativo (argumentación) y la autorregulación.*

El termino valor se relaciona con la conducta y configuración de las ideas y sentimientos que se dan en buena medida a partir de los interiorizado de la sociedad en la cual se desarrolla el individuo. Desde el papel antes planteado del educador, la escuela y los profesionales de la educación deben responder a la formación de los individuos a través de los cuatro pilares de la educación.

---

<sup>23</sup> Montserrat Payá Sánchez. *Educación en valores para una sociedad abierta y plural. Aproximación conceptual.* –Colección aprende a ser- Ed. Desclee. España, 2000 Pág. 166.



- **Aprender a conocer**, combinando la cultura general a fin de profundizar los conocimientos, con lo se supone también aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación.
- **Aprender a hacer**, con el fin de adquirir una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- **Aprender a vivir juntos**, desarrollando la comprensión del otro y las relaciones de interdependencia (realizar proyectos comunes) respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- **Aprender a ser**, para mejorar la propia personalidad y se esté en condiciones de ejercer su autonomía, juicio y responsabilidad personal, sin menospreciar elementos como: la memoria, el razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar, etc.

La formación en valores no es tarea únicamente de la escuela; por el contrario es una tarea que de realizarse de manera colectiva desde la sociedad y familia, ya que los valores son parte del ser humano. El presente proyecto se fundamenta en el respeto mutuo (profesor-alumno), a fin de *redignificar la figura docente*, mediante normas y estrategias que promueven el desarrollo e interiorización de valores en el uso continuo del diálogo interactivo que conduzca no sólo al fin planteado sino además mejorar el rendimiento y disminuir los posibles rechazos y conflictos en el grupo.

### **Sustento para la Educación en Valores**

#### **Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**

La educación en México se encuentra bajo el respaldo del Artículo 3º, que

corresponde al capítulo primero en relación a las garantías individuales. Dicho artículo responde a las necesidades educativas del país decretando: *Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado -federación, estados, distrito federal y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria*<sup>24</sup> (reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 12 de noviembre del 2002). Y sustenta el presente proyecto en sus párrafos posteriores, donde se señala: *La educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia* (reformado mediante decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación*; 05 de marzo de 1993).

Asimismo, establece como uno de los criterios orientadores del sistema educativo que su base será científica y además: **Será democrático, considerando a la democracia (...) como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;** (reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 05 de marzo de 1993).

**Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;**(reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 05 de marzo de 1993.)

---

<sup>24</sup> Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM –Información Jurídica- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Título primero. Capítulo I: de las garantías individuales. Artículo Tercero.

Es así como bajo este marco jurídico se sustenta el presente proyecto con el fin de dar respuesta a los puntos antes señalados que deben ser tema de tratamiento y materia de trabajo en las instituciones educativas, donde se vive la realidad de las condiciones de trabajo y los alumnos razón de ser de los profesionales de la educación.

La educación es sin duda el impulso para el logro de fines como: la libertad, la justicia y la igualdad de oportunidades. A lo largo de los años México ha emprendido una profunda transformación en materia educativa que aun no culmina y que sin embargo representa un gran avance destacando la celebración de distintos acuerdos y con ello elevando el nivel educativo.

La celebración del *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, suscrito en mayo de 1992, que además de permitir la federalización de los servicios, estableció las condiciones para la actualización de contenidos, plan y programas de estudio, así como el mejoramiento de los materiales didácticos y libros de texto fomentó la participación social en la educación.

Posteriormente, en 1993 el Congreso de la Unión aprobó, reformas a los artículos 3º y 31 constitucionales para reafirmar la obligatoriedad del Estado de impartir la educación básica, incluyendo la educación secundaria, así mismo es expedida en éste mismo año la *Ley General de Educación*, que por su carácter nacional impacta a todas las entidades del país. En ella se establecen normas en torno a la equidad del proceso educativo, a los servicios que imparten los particulares, a la validez oficial de estudios, a la certificación de conocimientos, a la participación social, así como las infracciones y sanciones.

En sus fracciones cuarta, quinta y sexta, del artículo 7º destaca y vincula la enseñanza del español como la promoción de éste, que sin menoscabo de las lenguas indígenas; infunde las prácticas democráticas que permitan a todos participar en la toma de decisiones para mejorar la sociedad. Asimismo, pretende promover el valor de la justicia y la igualdad de los individuos y propiciar el

conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos.

Algunos de los organismos internacionales a los que se ha unido México con el fin de fortalecer sus principios han producido estudios centrados en valores con el fin de que se adopten como marcos de acción o inicios de una más profunda investigación; es el caso de la *UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)*, que en 1998 publicó el texto: *Un viaje para recorrer. De la intolerancia a la tolerancia*, ofreciendo en él una visión y reflexión del mundo sobre la tolerancia en una perspectiva histórica, acompañado de sugerencias para el docente y una propuesta didáctica para organizar talleres entre docentes que desarrollen programas de Educación para la Tolerancia.

Para el año 2000 la misma institución dio a conocer el *Marco de acción para la educación en valores en la primera infancia*, el cual fue un producto del *Taller internacional Integración de valores en los programas y servicios de la primera infancia*, organizado por la *UNESCO* y el *Living Values: Educational Program*, el cual contiene un conjunto de recomendaciones para que los estados nacionales incorporen a sus sistemas educativos formales y comunitarios contenidos educativos centrados en los valores. Además de *Perspectivas*, revista oficial de la *UNESCO*, a través de varias ediciones hace hincapié en la educación en valores.

Durante el 2007 el Gobierno del Distrito Federal, a través de la Secretaría de Educación, firmó un convenio con la *UNESCO* y el *Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF)*, en materia de educación ciudadana, pretendiendo con ello trabajar estrategias que propicien la igualdad, democracia y reconocimiento de los derechos.

Desde un enfoque mucho más globalizado, la *OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos)*, desde 1994 propone en materia educativa la *Declaración sobre las políticas educativas futuras en un contexto económico y social cambiante* con el propósito de proporcionar a los jóvenes y adultos, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar actitudes necesarias

para su desarrollo personal, miembros de familia, trabajadores y ciudadanos; para contribuir al cambio social y económico.

Por su parte la *OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura)*, publica la *Revista Iberoamericana de Educación y Ciudadanía*, dedicada a la educación en valores, las relaciones entre ética y política y argumentos que justifican la importancia y necesidad pedagógica de la educación en valores.

Sin duda que cada uno de estos organismos se encuentra preocupado por la educación integral de los individuos y es por ello que no pueden dejar de lado una educación que responda a valores estimables por todos los seres humanos; la educación en valores vienen a ser la respuesta a una sociedad que se inscribe día con día en una gran complejidad.

### ***Plan de Educación Secundaria 1993***

El plan de estudios tanto de 1993 y posteriormente el de 2006, son resultado de un largo proceso de diagnóstico y elaboración de un material que apoyara y articulara los niveles que conformaban a la educación básica, pero al mismo tiempo, que respondiera al *Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994*.

A lo largo del proceso se tomaron decisiones en torno a dos principales cuestiones, la primera de ellas: Fortalecer los conocimientos y habilidades básicas (dominio del español, expresión oral y por escrita con precisión y claridad y comprensión lectora; matemáticas (planteamiento y resolución de problemas) y un mayor impulso de la ciencia (salud y la protección del ambiente), por lo que a español y matemáticas se les asignaron cinco horas a la semana; y así como un conocimiento más amplio en cuestiones de historia y geografía de México. En segundo lugar, se observó con detenimiento el principal problema organizativo de dos estructuras académicas distintas: una por asignaturas y otra por áreas, agrupando en estas últimas los conocimientos de Historia, Geografía y Civismo

dentro de la denominación de Ciencias Sociales y los de Física, Química y Biología en la de Ciencias Naturales.

El *propósito* esencial del plan de estudios, deriva del *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, para contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país. ***Estos contenidos integran los conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela***; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación.

### ***Características y efectos de las drogas***

En este segmento se aborda el problema de la drogadicción dentro de un contexto sociocultural ya que el uso de las drogas se ha dado en todos los tiempos y culturas, a veces convirtiéndose en severos problemas de adicción, lo que ha sido y es una realidad especialmente perjudicial y penosa en determinadas épocas y culturas.

Pero la droga no es la única dependencia del ser humano; hay muchas otras, como el juego, la televisión, las adicciones toleradas (tabaco, café, entre otras), ya que el contacto con cualquier objeto incluyendo la mayoría de las actividades humanas pueden convertirse en adicciones; sólo basta que signifiquen una evasión, un refugio o una superación fácil para el hombre, ya que él necesita de estos elementos, pues hay correspondencia entre las adicciones y las necesidades psicológicas del ser humano, sin posibilidades e independencia creadora.

La toxicomanía se ha desarrollado en el cuadro de una polémica de la sociedad actual que ha creado severos problemas en los adolescentes, cuyos deseos y modos de pensar han variado, respecto a las normas e ideales morales que les son inculcados por los adultos, pero esto no basta para explicar el por qué se consume la droga ni la relación que se establece entre el individuo y los tóxicos.

El adolescente ve en la droga un medio de conseguir algo, una comunión para unirse a los demás o de confundirse con los demás, ya que en dicho proceso entra la búsqueda de la sustancia que se llega a convertir en un *rito psicosocial*, ya que con esto, el sujeto crea un nuevo mundo con sus reglas y con sus costumbres como son la búsqueda del tóxico, la preparación de la toma y posteriormente la inyección si es el caso de la droga que va a consumir; por tal motivo, el toxicómano llega a ser esclavo de los rituales de la necesidad y de los traficantes.

El hombre ha utilizado las drogas con diversas finalidades, ya que por ejemplo, mediante los alucinógenos ha escapado de su cuerpo y ha vivido como realidad las fantasías de su imaginación; a su vez, los sedantes le han llevado a un remanso de paz y sosiego, ensimismado e inmune a todas las solicitudes y ansiedades del mundo exterior; los estimulantes lo han convertido en el *superhombre* que de niño quería ser. Por lo que las drogas tienen una bipolaridad, ya que también se les emplea para la cura de alguna enfermedad (morfina, codeína, etc.). Sin embargo, este hecho es muy distinto al que ofrece un joven de hoy, pensando con ansiedad en donde va a conseguir su próxima dosis, ocupando su mente casi exclusivamente en la jeringa, el proveedor, el dinero, la yerba, el alcohol, el polvo, o cualesquier otro.

Dentro del marco de esta problemática general, puede preguntarse: *¿Qué es lo que ocurre con la personalidad del adolescente? y ¿Qué tiene que ver con su enseñanza?*; por lo mismo, a manera muy general se cuestiona sobre el papel que desempeña la institución educativa en la formación de los adolescentes: - *¿Qué pasa con los valores que le proponen y con los medios que emplea para tratar de llegar a los fines de la educación? y también ¿Cuáles son las características*

*propias del adolescente y de su entorno social?*, dentro de los cuáles se encuentra la familia, los amigos, y sus compañeros, y de la forma en que éstos últimos reaccionan ante las normas del medio de vida escolar.

De esta manera se aprecia que el interés por los problemas de la enseñanza aparece como un interés en particular, por un aspecto privilegiado de la formación general del adolescente. En esta restringida perspectiva, se considera: *¿Por qué y cómo algunos adolescentes tienen más éxito, mientras que otros no lo logran?*

Aquí es en donde las preocupaciones relativas a la formación de la personalidad y aquellas relativas a la enseñanza, están fuertemente unidas dentro del contexto en el que se desenvuelve el individuo dentro de la sociedad; debido a esto, la familia, la escuela y los amigos ocupan un lugar sumamente importante, ya que si el individuo carece de personalidad y se siente amenazado por el medio ambiente en el que se desenvuelve, y puede encontrar una salida fácil y refugiarse en el mundo de la drogadicción, acto que va a repercutir brutalmente en distintos aspectos de su vida.

Un factor social pernicioso como son las drogas va a influir en que el adolescente no rinda al 100% en los distintos aspectos socioculturales, en donde se encuentra la escuela y su desempeño académico. Davidoff (1980), desde la perspectiva del *behaviorismo*, define el aprendizaje, como un cambio relativamente duradero de conducta causado por la experiencia, pero también afirma que aprender es una actividad interna del organismo que no se puede observar directamente, ya que no solo es sinónimo de estudiar, debido a que el sujeto aprende constantemente de sus actos y acciones cotidianas y de las de los demás.

Es evidente que los cambios de conducta no siempre se pueden atribuir a la experiencia, ya que por ejemplo: la fatiga, los fármacos, las emociones, y la maduración también alteran el comportamiento de los seres humanos, pero éstos, en contraste con los efectos del aprendizaje tienden a ser breves, ya que después de una o dos noches de descanso, las consecuencias de una noche de insomnio



por lo general desaparecen; en cambio, el influjo de alguna droga típicamente se desvanece después de un tiempo bastante definido quedándose rezagada en el organismo.

Pero esto no es tomado muy en cuenta por algunos miembros de la sociedad, ya que existen controversias acerca de la relación entre drogas y aprendizaje debido a que hay quienes creen que después de ingerir alguna droga la capacidad de almacenar datos en la memoria va a ser mayor, ya que algunas drogas tienen efectos de estimular los poderes del pensamiento, tal como lo hace la cocaína o las anfetaminas, pero sin tomar en cuenta los daños que pudieran tener con el paso del tiempo; asimismo, Morris (1985), opina que no implica que el uso de las drogas vaya deteriorando la memoria con el paso del tiempo, ya que por ejemplo: el uso de la marihuana, deteriora la capacidad de codificar y almacenar datos en la memoria a largo plazo, pero en contraste con éste punto de vista se encuentran drogas que mejoran la memoria, como es el caso de la *DDAVP*, droga sintética que aumenta la motivación del sujeto y su gusto por el aprendizaje, factores primordiales para el mejoramiento de la memoria, y si ésta se toma como pulverizador nasal, los usuarios reportan mejora en la capacidad para recordar información.

Otros investigadores han descubierto que otro cierto tipo de droga también ayuda a mejorar la memoria. Gold y Delanon (1981), descubrieron sustancias que alcanzaban su intensidad máxima si se administraba inmediatamente después de una sesión de aprendizaje, y se dieron cuenta de que los problemas naturales en la memoria se debían en gran parte a bajas concentraciones de *vasopresina* o *epinefrina*.

Para entender un poco más sobre este tema, es necesario adentrarse en los conceptos claves de la drogadicción, para posteriormente conocer los efectos que producen en el organismo:

**DROGA O FÁMACOS:** Es toda sustancia química, natural, semisintética que se utiliza para la prevención o el tratamiento de enfermedades.

**DROGA O FÁRMACO TOXICOMANÍGENO:** Es la sustancia química, natural semisintética o sintética, capaz de provocar euforia, acostumbramiento, hábito, síntomas de dependencia y de abstinencia.

**TOXICÓMANO O ADICTO:** Persona acostumbrada al uso habitual y excesivo de una sustancia química, auto administrada indiscriminadamente, siendo incapaz de liberarse por sí misma de dicha dependencia perjudicial para su salud.

**DROGADICCIÓN:** Es una enfermedad caracterizada por el abuso en el uso de sustancias químicas que modifican el estado de ánimo, capaces de provocar compulsión irracional e irresistible para continuar con el uso de dichas sustancias, y genera inevitablemente un daño para el individuo y la sociedad.

**EUFORIA:** Es el resultado del juego artificial y morboso de la sustancia actuante sobre el organismo. Las sensaciones despertadas por la droga son muy particulares y no pueden ser descriptivas objetivamente, pero a menudo tienen efectos desagradables.

**ACOSTUMBRAMIENTO:** Permite soportar dosis que resultarían fatales para un sujeto novicio. Este efecto es reversible y eventualmente un toxicómano sometido a un tratamiento desintoxicante, si reincide luego con una dosis equivalente a la última consumida, puede padecer un cuadro tóxico y aún mortal.

**TOLERANCIA:** Para originar el mismo efecto, el adicto necesita aumentar paulatinamente la cantidad de drogas usadas, con lo cual incrementa su intoxicación.

**DEPENDENCIA:** Puede ser de naturaleza orgánica (como la morfina, y los barbitúricos que se relacionan con el metabolismo celular hasta resultar

imprescindible al mismo), o psíquica (como la cocaína, las anfetaminas y las aspirinas). También hay dependencia mixta: orgánicas y psíquicas. La compulsión en todo tipo de dependencia es parecida y de una fuerza muy grande.

**ABSTINENCIA:** Ocurre ante la supresión brusca de la droga en una persona habituada. Los síntomas suelen ser antagónicos con respecto a aquellos que causan la *sustancia toxicomanígena*: en los morfinómanos, los síntomas son contrarios a los normales, evidenciando intranquilidad y excitación, esto trastorna la difícil personalidad del adicto.

Estos son algunos conceptos claves dentro de esta problemática, por lo que se procede a analizar las drogas más importantes y sus efectos, para entender un poco, el por qué estas sustancias son consumidas.

### ***El problema de la drogadicción dentro de la sociedad***

Debido a que la problemática de la criminalización relacionada con las drogas alcanza niveles demenciales en todo el país, es importante que uno como docente pondere los efectos que producen las drogas al ser consumidas, las sensaciones que presentan los sujetos consumidores, y más aún, conocer las características de cada una de las drogas, para así, poder comprender un poco más el por qué se llegan a consumir determinado tipo de drogas en determinado contexto; tales características se mencionan a continuación en un cuadro que abarca los puntos antes mencionados:

## CARACTERÍSTICAS DE LAS DROGAS

DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
Alucinógenos (LSD, éxtasis)	Oral, fumada e intravenosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> <li>▪ Percepción</li> <li>▪ Persistencia</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Trastorno Psicótico</li> <li>▪ Trastorno del estado de ánimo</li> <li>▪ Ansiedad</li> <li>▪ Alucinaciones</li> </ul>	El consumo más alto se da entre los 26 y 34 años, pero cada vez más las consume gente entre los 18 y 25 años	Pueden ser consumidores como parte de prácticas religiosas. El consumo y la intoxicación por alucinógenos son 3 veces más frecuentes en hombres que en mujeres.
DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
Anfetaminas (Hielo, pastillas para adelgazar)	Oral, fumada e intravenosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> <li>▪ Abstinencia</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Trastorno Psicótico</li> <li>▪ Delirio</li> <li>▪ Alucinaciones</li> <li>▪ Trastorno del estado de ánimo</li> <li>▪ Ansiedad</li> </ul>	Aproximadamente el 2% de la población mexicana lo ha consumido al menos por una vez en su vida.	La dependencia y abuso es más frecuente entre los 18 y 30 años.  Es más consumida por hombres que por mujeres en una porción de 3 de 4.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trastorno sexual</li> <li>▪ Trastorno del sueño</li> </ul>		
<b>DROGA</b>	<b>FORMA DE CONSUMO</b>	<b>TRASTORNOS</b>	<b>PREVALENCIA</b>	<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>
<i>Cannabis (marihuana hashish)</i>	Fumada y ocasionalmente oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Trastorno psicótico</li> <li>▪ Trastorno de ansiedad</li> </ul>	Aproximadamente el 4% de la población adulta presenta dependencia o abuso en algún momento de su vida.	Frecuentemente lo consumen los hombres entre los 18 y 30 años.
<b>DROGA</b>	<b>FORMA DE CONSUMO</b>	<b>TRASTORNOS</b>	<b>PREVALENCIA</b>	<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>
Cocaína ( <i>Speed-ball, crack, etc.</i> )	Aspirada por la nariz, fumada, intravenosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> <li>▪ Abstinencia</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Trastorno Psicótico</li> <li>▪ Trastorno del estado de ánimo</li> <li>▪ Trastorno de ansiedad</li> <li>▪ Trastorno sexual</li> <li>▪ Sueño</li> </ul>	Es de las que más se consume en la actualidad; más del 12% de la población lo ha consumido al menos una vez en su vida.	Se consume de igual manera tanto en hombre como en mujeres.

<b>DROGA</b>	<b>FORMA DE CONSUMO</b>	<b>TRASTORNOS</b>	<b>PREVALENCIA</b>	<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>
<i>Fenciclidina</i> (Polvo de ángel, píldora de nariz)	Oral, intravenosa o fumada	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> <li>▪ Abstinencia</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Trastorno Psicótico</li> <li>▪ Trastorno del estado de ánimo</li> <li>▪ Trastorno de ansiedad.</li> </ul>	El 3% de las muertes asociadas al consumo de sustancias está relacionado con esta droga.	El consumo se da en relación de 2 a 1 en hombre que en mujeres, entre los 20 y 40 años.
<b>DROGA</b>	<b>FORMA DE CONSUMO</b>	<b>TRASTORNOS</b>	<b>PREVALENCIA</b>	<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>
Inhalantes ( <i>thiner</i> , gasolina, pegamento, <i>activo</i> , etc.)	Inhalado por boca y nariz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Demencia</li> <li>▪ Trastorno psicótico</li> <li>▪ Trastorno del estado de ánimo</li> <li>▪ Trastorno de ansiedad.</li> </ul>	Este abuso y dependencia es de considerables proporciones entre los que consumen inhalantes.	Se da en niños, adolescentes y adultos de los niveles sociales más bajos, aunque a últimas fechas se ha popularizado en las clases baja, media/baja, media y media alta.
<b>DROGA</b>	<b>FORMA DE CONSUMO</b>	<b>TRASTORNOS</b>	<b>PREVALENCIA</b>	<b>OTRAS OBSERVACIONES</b>
Sedantes, hipnóticos o ansiolíticos	Oral, o intravenosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> </ul>	Se ocupan como parte de tratamientos	Pueden ser consumidores como parte de

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abstinencia</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Demencia</li> <li>▪ Trastorno amnésico</li> <li>▪ Trastorno psicótico</li> <li>▪ Trastorno del estado de ánimo</li> <li>▪ Trastorno de ansiedad</li> <li>▪ Trastorno sexual</li> <li>▪ Trastorno del sueño</li> </ul>	<p>médicos.</p> <p>El 1.1% de la población lo a consumido como diagnósticos en alguna ocasión.</p>	<p>prácticas religiosas.</p> <p>El consumo y la intoxicación por alucinógenos son 3 veces más frecuentes en hombre que en mujeres.</p>
DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
Otras sustancias ( <i>esteroides, anabolizantes, poppers, gas inhalante</i> ).	Todo tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dependencia</li> <li>▪ Abuso</li> <li>▪ Intoxicación</li> <li>▪ Abstinencia</li> <li>▪ Delirium</li> <li>▪ Demencia</li> <li>▪ Trastorno amnésico</li> <li>▪ Trastorno psicótico</li> <li>▪ Trastorno del estado de ánimo</li> <li>▪ Trastorno de</li> </ul>		Se reserva para clasificar los trastornos con sustancias no mencionadas o que son desconocidas.

		ansiedad <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trastorno sexual</li> <li>▪ Trastorno del sueño</li> <li>▪ Otros trastornos no específicos.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

Fuente: UNESCO. 2009.

Al tratar de inferirse por qué se consume droga, qué motiva a los seres humanos a degradarse y estupidizarse, las respuestas son multifactoriales, ya que para algunas personas, la raíz de la drogadicción se encuentra en sí misma, porque puede presentar fenómenos tales como frustración, insatisfacción, vaciedad, depresión, padecimientos severos en la salud, marginación social, necesidad de evasión, entre otras, así como aspectos ideológicos, culturales, religiosos, tradicionales, hedonistas, etc.

El fenómeno de la drogadicción está presente en demasiadas sociedades, ya que de parte de éstas, persistentemente se aprecia su presión, coacción, exigencia dura en todos sus órdenes (legal, económico, académico, laboral, familiar), que copta, margina, sanciona, lo cual se convierte en un complejo asfixiante hiperreal, en extremo demandante, exigente, en donde una salida fácil es la farmacodependencia; por otro lado, hay un descomunal gasto en publicidad y promoción de drogas legales, tales como alcohol y tabaco, lo cual produce un *esquema de droga-bienestar*, que se repite incesante, paroxísticamente día y noche por parte de las *lenguas electrónicas* de los *medios masivos "de comunicación"*, promoviendo todo tipo de adicciones (musicales, religiosas, gastronómicas, alcohólicas, lúdicas <de adultos y de menores>, de ostentación y lujos <aunque se adquieran con crédito>; además, de que en algunas series de tv y producciones fílmicas, se lleva a cabo una exaltada apología de culto a los *drogos (Pink Floyd The wall, Santana, american me? Naranja mecánica, etc.)*.



Así, se han masificado a nivel mundial los paraísos artificiales, por lo que no es de extrañar la facilidad con la que los estudiantes pueden conseguir las sustancias tóxicas, sin mucho esfuerzo alguno, en lugares muy cercanos a los planteles.

Pero además, hay que tomar en cuenta de que aparte de la disponibilidad de los tóxicos, se debe contar con el capital necesario para adquirirla, que en el caso de los jóvenes, lo que uno tiene siempre *ES TIEMPO*, pero eso solamente. Y en el caso de mantener un vicio de considerable magnitud y sin fuentes de ingresos consistentes, suele orillar a la prostitución, al asalto o robo, como sea y a costa de quien sea, pero *primero el vicio*.

Por lo tanto, se aborda un problema donde se vinculan varios aspectos relacionados entre sí: uno de ellos es la disponibilidad, ya que un adicto puede encontrar y consumir droga en cualquier parte, siempre y cuando tenga el dinero suficiente para poder costearla, y así acudir a su proveedor, quién a la vez también sale ganando, ya que no sólo cuenta con un cliente, sino con varios (entre los adictos se pasan la voz y van recomendando a los que les venden drogas de buena calidad y precio), pero éste, a su vez, también acude a los distribuidores para proveerlo de *mercancía*, y así sucesivamente; todo esto que se conoce como *tráfico de drogas*, y se convierte en un círculo vicioso, donde el actor principal es el dinero.

Todo este proceso ocurre dentro de las sociedades, y por lo mismo, recibe constantemente saturados sus habitantes por todo tipo de influencias nefastas; de esta suerte, puede suceder, que el primer contacto que establezca el sujeto con las drogas se dé por curiosidad (teniendo como antecedente mil imágenes y recuerdos), ya que a veces sólo *se quiere probar para saber que se siente*, entra la imitación, ya que se consume para ser como los demás o por sugestión, entre otras, sin embargo, no puede dejarse de lado las motivaciones profundas como la respuesta contestataria contra el mundo, la familia, la trasgresión de lo prohibido, la necesidad de una satisfacción inmediata o la evasión de sus problemas, encontrando refugio en éstas.

El uso de los tóxicos, se suelen desarrollar en ambientes estudiantiles y se difunde a otros medios, ya que la facilidad de la obtención está ligada a las necesidades y motivaciones de cada sujeto, ya que busca en éstas la solución pasiva de sus dificultades o una afirmación de su personalidad, una valoración en el marco de un grupo que les ofrece una cierta participación de una experiencia común, aun reconociendo que puede conducir a una declinación fatal.

### ***Factores socioculturales que influyen en la ingesta de drogas***

Por lo expuesto anteriormente, se puede decir, que el consumo de drogas dentro de la sociedad, no es un hecho que se da por sí solo, sino que por lo general, dicho problema abarca los distintos factores que intervienen en la ingesta de drogas, por ello, Montejo (1999) menciona los distintos factores que inciden en el consumo de drogas, los cuáles se van a analizar con mayor detalle, ya que éstos pueden ser la consecuencia de que los sujetos caigan en la adicción.

### ***Factores personales:***

- ◆ Se dice que son individuos con graves problemas de socialización, con un bajo umbral para la frustración, el fracaso y el dolor; buscan la satisfacción inmediata; tienen necesidades de dependencia no satisfechas, son sexualmente inmaduros, carecen de control interno y están mal dotados para enfrentarse con los problemas de la vida y las demandas de la sociedad.
  
- ◆ Presentan rasgos psicológicos tales como: inmadurez, pasividad, dependencia, inseguridad, egocentrismo, incapacidad para posponer las satisfacciones, ansiedad, pesimismo, carencia de control interno, dificultades para relacionarse con los demás, tomar decisiones y superar dificultades, aislamiento, depresiones constantes, la necesidad inagotable

de amor y de aprobación, la falta de confianza en sí mismos, falta de ambición y de competitividad, entre otros.

- ◆ Ponen de manifiesto ciertas actitudes vitales tales como considerar que el placer es su único fin en la vida, la tendencia al no creer nada de lo que los demás reconocen como verdadero, ver siempre el lado malo de las cosas y el rechazo de casi todos los valores sociales.
- ◆ Pero hay que aclarar, que esta personalidad, no se puede definir con relación a un cuadro habitual, pues la necesidad de la droga, está íntimamente ligada a la necesidad de la oferta, debido a que se inscribe dentro de las motivaciones y necesidades de cada uno de los sujetos, ya que dentro de éstos, es posible encontrar adolescentes introvertidos, insatisfechos, frecuentemente educados en hogares perturbados o por padres sumamente protectores; adolescentes que presentan diferencias entre desarrollo de inteligencia y de madurez afectiva, buscando en los tóxicos un remedio a sus conflictos, una negación al mundo adulto, un rechazo de la vida social, buscando en la droga la solución pasiva de sus dificultades, una afirmación de su personalidad y una valoración en el marco de un grupo que les ofrece una participación de una experiencia común que desagradablemente puede conducir a una degradación psíquica y física.

### ***Factores familiares:***

- ◆ Para Ajuriaguerra (1993), la educación de éstos adolescentes transcurre muchas veces en medios familiares perturbados por la ruptura o mal entendimiento de la pareja paterna, por la muerte de uno de los padres, o incluso por la toxicomanía de uno de éstos, estando sometidos por esto mismo, a regímenes carentes de afecto, encontrando en sus compañeros

de clase, que le ofrecen seguridad y placer por medio de los tóxicos, creando así una dependencia y con ello un cierto tipo de personalidad.

- ◆ Falta de comunicación en la familia.
- ◆ Despreocupación de los padres por lo que hacen sus hijos.
- ◆ Abuso de drogas en la familia, (tanto drogas legales como ilegales), ya que el modelo de resolver problemas mediante pastillas o copas suele aprenderse en la familia.
- ◆ Deficiente educación de los padres al no promover el sentido crítico, la independencia y superación, ya que los padres distantes (física y/o emocionalmente), no le toman importancia a la educación de sus hijos y ellos al sentirse ignorados por sus progenitores, reaccionan; algunos se refugian en las drogas, que conlleva a un bajo o pésimo rendimiento escolar, y esto no se refiere a bajas calificaciones, sino que comienzan a faltar a sus clases para vagar con sus compañeros adictos consiguiendo por la buena o por la mala, recursos para su vicio; así, ponen poco interés en sus clases y comienzan a identificarse con sujetos similares a ellos, con las mismas características, avivado todo esto por la despreocupación de sus padres, cosa que lleva a declinar su superación; el estancamiento afectivo/orientador de sus padres les provoca una grave decepción.
- ◆ Conflictos familiares frecuentes.

### **Factores sociales:**

- ◆ Hay que resaltar, que el joven se encuentra alienado por el efecto devorador de la maquinaria propagandística de mil cabezas, en lo que se ensalza el carácter inspirador y creativo de las drogas, que enlaza al Nirvana, donde se alaba el lado positivo y liberador, iniciándose así al

abuso de los tóxicos; estos sujetos llegan a ser un grupo social (*beatniks, hippies, heavy metal, rockers, punks, skin heads, etc.*), una casta, pero extremadamente polimorfa y radical.

- ◆ Asimismo, se han relacionado otros factores psicosociales, como la falta de habilidades sociales, o de asertividad, así como con otros aspectos de carácter más conductual como el fracaso escolar, y en especial éste deja a muchos adolescentes con un sentimiento de frustración, rencor, y sin el soporte social que supone la institución educativa, ya que ésta no los motiva, sino que los cataloga, los estigmatiza y los estanca.
- ◆ Los grupos de consumidores, la relación o integración en algunos de ellos suponen un grave riesgo, ya que en esos núcleos el fenómeno de la presión grupal va a hacer que todos sus miembros sean consumidores o se excluyan de la relación.
- ◆ Junto con éstos factores, suele existir retraso en el desarrollo personal, que resulta ser un factor importante para identificar personas con alto riesgo para el abuso de las drogas, ya que un individuo que ha quedado rezagado con respecto a sus compañeros en el logro de uno o más fines socialmente esperados, al pasar a la edad adulta, tiene mayor posibilidad de abusar de las drogas.
- ◆ El proceso de *autorrealización* implica alcanzar una personalidad y un sentimiento de logro y satisfacción personal, de independencia y de su propia estima; es decir, dar finalidad y sentido a la vida, así como desarrollar distintas aptitudes para relacionarse con los demás miembros que viven dentro de la sociedad en la que el sujeto interactúa.
- ◆ Por lo mismo, el fracaso escolar, en éste sentido, puede venir determinado por diferentes factores, entre los que destacan la imagen negativa de sí mismo, poca participación en actividades con los compañeros de clase, actitudes negativas, problemas con la autoridad, ausencias escolares,

escaso nivel de aspiraciones y realizaciones, rechazo de valores básicos de nuestra sociedad, que, juntos pueden llevar al sujeto a caer en la drogodependencia, ya que encuentra en ésta una salida fácil a todos sus problemas.

Así como Montejo (1999), encuentra factores de riesgo para los individuos hacia la *drogodependencia*, también encuentra circunstancias sociales que favorecen ese consumo y la dependencia:

### ***Factores que favorecen el consumo de drogas***

- ❏ La deshumanización de la sociedad de consumo.
  
- ❏ Los actuales valores sociales como: dinero y estatus; con esto no se quiere decir que forzosamente el problema de la drogadicción sea más fuerte en un nivel social bajo, ya que dicho problema no distingue raza, sexo ó clase social, pero hay que aclarar que en determinada clase social se van a consumir más, ciertos tipos de drogas que otras, puesto que hay unas más caras que otras; tal es el caso de la cocaína, que suele ser consumida mayormente por gente con un cierto nivel social debido a que no todos los adictos pueden pagar alrededor de \$40.00, \$50.00 y hasta 150.00 (dependiendo donde se consiga), *por un gramo* de esta alcaloide; en cambio, un carrujo de marihuana puede costar alrededor de \$5.00 puede ser consumida por cualquiera; se mencionan éstas dos puesto que son las más consumidas, pero por lo general hay que tener dinero suficiente para satisfacer el gusto y la necesidad que tienen los adictos y hasta cierto punto pertenecer a un estatus social ,ya que éste es marcado por el dinero que se tiene.
  
- ❏ Coacción social como: publicidad, comercialización y costumbres sociales.

- ▣ Información sesgada que ofrecen los medios de comunicación sobre el tema de las drogas.
- ▣ La medicalización cultural, que lleva a buscar soluciones mediante fármacos a todo tipo de trastornos del sujeto.

Todos estos factores van a propiciar más el consumo de drogas, en sujetos que no se encuentren equilibrados en alguno de los factores antes mencionados, por lo tanto hay que aclarar que dicho acto puede actuar como precipitante en determinados periodos de crisis, en donde el sujeto no haya encontrado una armonía dentro de su vida y por lo tanto trata de buscar una estabilidad; tal es el caso de la adolescencia.

El sujeto, al enfrentarse con todos los problemas y dificultades propios de la etapa de transición del mundo infantil al adulto, atraviesa por una etapa de crisis, ya que con ello aparecen las responsabilidades de la adultez. Así mismo, Erick Erikson, un teórico de la personalidad denomina esta etapa como **identidad y confusión de roles**, etapa que consiste en encontrar la propia identidad, para ello, el joven tiene que integrar diversas imágenes de sí mismo, la de joven, amigo, estudiante, líder, seguidor, trabajador, mujer u hombre, para formar con ellas una sola imagen y escoger una carrera y estilo de vida.

Erikson, está convencido de que la búsqueda de la identidad explica muchos de los modelos característicos de la conducta adolescente; sus escritos explican que para integrarse, los jóvenes se identifican exageradamente durante algún tiempo con los héroes populares de la pandilla hasta el punto de perder su propia identidad e individualidad; en grado sustancial, el amor de los adolescentes es un intento por definir la propia identidad, proyectando la imagen difusa de sí mismo sobre otra persona, y viendo como se refleja afectivamente y como se va clarificando poco a poco.

Dicho esclarecimiento de la propia imagen también se puede buscar por caminos destructivos; los jóvenes pueden hacerse muy exclusivistas, intolerantes y crueles

para excluir a quienes consideran diferentes; todas estas cosas se consideran señales de pertenencia a su grupo o de *identificación de grupos extraños*; por lo mismo, es muy importante caer en la cuenta de que en principio ésta tolerancia puede ser, por algún tiempo, una defensa necesaria contra el sentimiento de pérdida de identidad, dicha actitud es inevitable en un momento de la vida en que el cuerpo comienza a cambiar de proporciones, cuando la pubertad genital inunda el cuerpo y la imaginación con todo tipo de impulsos, cuando se busca la intimidad con el sexo opuesto o cuando dicha intimidad se impone, en un momento dado, a la persona joven, y cuando el futuro inmediato se presenta con demasiadas posibilidades y opciones contradictorias. Por ello es que los adolescentes se ayudan unos a otros temporalmente para superar esta crisis formando pandillas y estereotipándose con sus ideales en sí mismos y en sus enemigos.

También se puede caer en dicho problema por la separación que sufre el individuo entre *el yo privado y el yo social*, ya que ésta condición le impide sentir responsabilidades hacia la sociedad y lo incapacita para la acción; solamente pueden integrarse a la sociedad aquellos que establecen con ella una relación viva y creativa, es decir que pueden comunicarse y compartir con los demás algunos valores y metas comunes, sus experiencias de rechazo y frustración que pueden ser escolares, son las determinantes de su conducta, la cual puede no estar influida por valores morales, esto es posible cuando el joven comparte con los demás una tarea común, cuando siente que el destino de la sociedad está ligado a su propio destino, lo que no es fácil cuando el mundo que se ha conocido desde la infancia es un mundo de discordias, egoísmos, de ideales desacreditados y de abusos; por lo tanto no es de extrañarse, que éstos jóvenes se establezcan en la sociedad sobre la base de un odio irreconocible y una ausencia de responsabilidad social.

Todos estos factores intervienen en la formación de la personalidad del individuo, ya que se encuentra en una etapa en la que apenas se está consolidando, y ésta va a ser el resultado de los modelos consistentes de percepción, pensamiento, sentimientos y conductas que adquiera, cómo lo considera Davidoff (1980), y si se habla de una serie de conductas que persisten con el tiempo y en diversas



situaciones, le va a ser muy fácil evadir sus problemas en la droga y encontrar una satisfacción inmediata, actitud que se va a repetir con el paso del tiempo.

Pero ésta serie de comportamientos repetitivos van a repercutir en su persona, creando diferentes estados en su naturaleza, tal como lo menciona Eysenck, (1987), quien estudió el efecto de las drogas, observando el comportamiento de los sujetos que las ingerían y viendo los estragos en su comportamiento tales como: constantes cambios de ánimo; algunos más sociables, se tornan impulsivos, padecen de insomnio, presentan sentimientos de inferioridad, tienen mayor sensibilidad, se vuelven más irritables y más vitales, y recordando la clasificación de las drogas, se nota exactamente que todas transforman la personalidad de quien las ingiere.

Por lo que las relaciones entre la personalidad y el comportamiento en la vida real se pueden explorar de varias formas distintas pero relacionadas: ya sea en la vertiente social, educacional y laboral; por otra parte, hay algunas dificultades bastante obvias asociadas con la investigación en la vida real, incluso, si la personalidad fuera uno de los tipos determinantes de, por ejemplo, la drogadicción escolar; está claro que también se dan otros factores numerosos, por ejemplo, influencias familiares, presiones del grupo y sucesos traumáticos en la vida que también son pertinentes e importantes. Así, es relativamente difícil demostrar las relaciones claras entre las variables de personalidad y las actividades principales de la vida real.

La mayoría de los psicólogos sociales creen que las formas en que la gente se comporta en cualquier situación social particular están principalmente determinadas por las normas y convenciones sociales apropiadas a ésta situación. Dentro de un campo teórico, las diferencias individuales en personalidad se contemplan como realizadoras de una contribución no mas que modesta en la determinación del comportamiento ya que las situaciones sociales en las que los mismos individuos se encuentran están determinadas, al menos en parte, por su personalidad.

- ❖ Por lo que es una tarea urgente dentro de la sociedad, y aún más, de la institución educativa en general, asegurar que los adolescentes se encuentren en ambientes donde se sientan satisfechos y que les permitan hacer un uso óptimo de sus cualidades, y no catalogarlos o discriminarlos como lo hacen algunos profesores, ya que el uso de las drogas lleva a los jóvenes a perder interés en actividades que antes llamaban su atención, a tener dificultades para concentrarse, irritabilidad, largos periodos de apatía, falta de motivación e indiferencia a los valores socialmente convencionales, y al robo o prostitución para obtener el acceso al *paraíso prohibido*.
- ❖ El conflicto de los adolescentes obedece en buena parte a una crisis de confianza, dándose condiciones que agravan los conflictos, como la desintegración familiar, la ausencia de solidaridad, el ocio ó la carencia de diversiones sanas y de oportunidades para competir y ponerse a prueba.

En este proceso, el adolescente puede incurrir en conductas peligrosas que son intentos para superar sus sentimientos de insignificancia y desamparo, pero el peligro es mayor cuando estas consecuencias tienen riesgos críticos, como lo es la dependencia de drogas.

Por lo mismo, en el presente trabajo, se aborda la problemática del uso de drogas en los adolescentes, ya que dicho problema afecta en aspectos cruciales la vida de los alumnos, dentro de los cuales se encuentra el escolar, ya que es en el plantel donde pasa gran parte de su vida, y es donde muchas veces se da el primer contacto con la droga.

## **ALTERNATIVA DE INNOVACION DOCENTE**

Como alternativa, se prepararán pláticas para los alumnos sobre que son las adicciones, los programas de prevención, de qué manera afectan las drogas, que les puede provocar, las consecuencias que tiene la familia.

Estas disertaciones se prevén para los alumnos de segundo semestre, mediante presentaciones en *power point*, y darán inicio el día 13 de febrero.

Al término de cada plática, se les dará un folleto con la información de cada sesión, conforme a un plan de trabajo:

## ENFOQUE METODOLÓGICO

La metodología del presente proyecto se basa en la **Investigación acción**, haciendo un enlace hacia el área educativa mediante la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella **se pretende transformar al mundo...**

En palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza.** La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes.**

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica Intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: ***dan poder al sujeto y a la transformación social.***

La escuela no es un simple lugar de adoctrinamiento o socialización o un sitio de instrucción, sino también un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su auto transformación.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

Sin duda que todos estos cambios en la educación, en la política, en lo social en lo ideológico dio un giro importante en la forma de concebir la educación en las aulas, ya no importaba como el docente haría para que los alumnos adquirieran más conocimientos, sino cómo hacer que estos se volvieran más conscientes y mas deseosos de cambiar el mundo. Es decir el desarrollo del pensamiento educativo con materiales filosóficos y sociologías, que hacen que el individuo se reflexivo, que cuestione e interprete la realidad en la que vive.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos. En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Los educadores críticos toman partido; es decir, están fundamentalmente ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social. Los problemas con frecuencia están vinculados a ciertos intereses de *clase, raza y género*.

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres y de la especificidad histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

Se puede decir que la ciencia social crítica es una utopía revolucionaria que tiende a ser más dinámica que estática; tiende más a la vida que a la muerte; al futuro más como desafío para la creatividad del hombre que como repetición del presente; al amor más como liberación de los sujetos que como posesividad patológica; a la emoción de la vida antes que a frías abstracciones; a vivir juntos en armonía más que al carácter gregario; al diálogo antes que al mutismo; a la praxis más que a *la ley y el orden*; a los hombres que se organizan reflexivamente para la acción, y no a aquellos que se organizan para la pasividad; al lenguaje creativo y comunicativo antes que a señales prescriptivas

a los desafíos reflexivos, más que a *slogans* domesticadores; a los valores que se viven antes que a los mitos que se imponen.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los *slogan* vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto hombres, pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen. Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse desde los niveles de conciencia semiintransitivo o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

*Transformación* es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro. Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir concienciación popular para la dominación.

Por lo tanto, las dos formas de *acción cultural* son antagónicas entre sí. En tanto la acción cultural para la libertad se caracteriza por el diálogo, y su objetivo principal es concienciar al pueblo, la acción cultural para la dominación se opone al diálogo y sirve para *domesticar* a la gente. La primera intenta problematizar; la segunda, crear *slogan*.

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. Althusser insiste en la necesidad de esta separación. La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama *las mistificaciones de la ideología*, ni con *la simple denuncia moral de mitos y errores*, sino que se debe emprender una *crítica racional y rigurosa de la ideología*.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

Antes de avanzar en la elaboración de los diferentes (pero relacionados entre sí) momentos de la acción cultural y la revolución cultural, se traza un resumen de los puntos precedentes referidos a los niveles de conciencia. Se ha establecido una relación explícita entre acción cultural para la libertad, con la concienciación como meta principal, y la superación de los estados de conciencia semiintransitivo y transitivo ingenuo por parte de la conciencia crítica. Esta no sólo viene generada por un esfuerzo intelectual, sino a través de la praxis, por la auténtica unión de acción y reflexión. Esta acción reflexiva no puede negársele al pueblo. Si así fuera, el pueblo sólo sería un títere en manos de un liderazgo que se reserva el derecho



de tomar decisiones. La ideología de izquierda auténtica no puede dejar de promover la superación del falso estado de conciencia del pueblo, sea cual sea su nivel, del mismo modo en que la derecha es incapaz de hacerlo. La derecha necesita de una élite que piense por ella, ayudándola a lograr sus proyectos. El liderazgo revolucionario necesita al pueblo para hacer realidad el proyecto revolucionario, pero a lo largo del proceso el pueblo debe adquirir una conciencia crítica cada vez mayor.

En síntesis:

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut for Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis *freudomarxista*, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse.

Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en

Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

## **PRINCIPIO FUNDAMENTAL**

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

### ***Política***

Un representante actual del enfoque crítico, Peter McLaren, afirma que una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural. Sobre todo, en la última década del siglo XX y en el despertar del siglo XXI; los teóricos de la educación crítica comenzaron a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Los avances recientes en la sociología del conocimiento, la antropología cultural y simbólica, el marxismo cultural y la semiótica han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no sólo como espacios instruccionales, sino también como *arenas culturales* donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación. En este contexto, los teóricos críticos generalmente analizan a la escuelas en una doble forma: como mecanismo de clasificación en el que grupos seleccionados de estudiantes son

favorecidos con base en la raza, la clase y el género, como agencias para dar poder social e individual.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. De hecho, los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

### ***Cultura***

Los teóricos críticos ven a la escuela como una forma de *política cultural*; la escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social. Está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro. En general, los teóricos críticos sostienen que las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo, y que fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural.

Cabe señalar aquí, que Pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, así como la evaluación, los propósitos y métodos en la educación básica.

Los teóricos críticos han respondido al neoliberalismo sosteniendo que la creciente adopción de procedimientos pedagógicos de tipo administrativo y esquemas orientados a cumplir con la lógica de las demandas del mercado, lo que ha dado lugar a propósitos políticos que promuevan activamente la *desespecialización* de los maestros. Esto es más evidente en la proliferación mundial de programas de

estudios enviados por el Estado que claman ser *a prueba de maestros*, lo cual reduce efectivamente el papel del docente al de un empleado semientrenado y mal pagado.

Los neoliberales rechazan el punto de vista de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social y la emancipación, sino se trata de que los estudiantes sean educados no solamente para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto.

En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Los alumnos exitosos son aquéllos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y en este esfuerzo, los teóricos han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros, y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar. En efecto, la pedagogía crítica ha definido con nitidez las dimensiones políticas de la educación, al sostener que las escuelas operan principalmente para reproducir los valores y privilegios de las élites. La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidos en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación; los teóricos críticos están dedicados a los *imperativos emancipatorios* de *dar poder al sujeto* y de *la transformación social*.

## **Categorías de análisis**

Para aplicar la estrategia diseñada para alumnos del CEETIS No. 50, se prevén las siguientes categorías de análisis:

- ✓ *Incluir prácticas que fortalezcan la capacidad de usar la expresión corporal para externar ideas y todos los sentimientos que pudieran hacer que se desahoguen.*
- ✓ *Facilitar actividades donde se tenga la oportunidad de usar los sentimientos y usar las manos para transformación y producción de nuevas cosas.*
- ✓ *Posibilitar experiencias que alimenten los intentos de explorar y conocer el mundo que les rodea, para no permitir que se enfrasquen en alguna tristeza.*
- ✓ *Proporcionar experiencias donde se utilice el lenguaje oral de forma variada.*
- ✓ *Impulsar acciones donde se puede desarrollar emociones y sentimientos.*
- ✓ *Ofrecer diferentes alternativas donde se pueda dar la convivencia e interacción social, y al mismo tiempo, reconocer gustos propios y ajenos.*

## PLAN DE TRABAJO

### *Estrategia alternativa para sensibilizar y crear conciencia en alumnos del CETis No. 50, sobre uso y consumo de drogas*

#### **SESIÓN: 1**

**TEMA:** *Analizar los diversos tipos de drogas*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre del CETis No. 50.

**RESPONSABLES:** Profra. Alejandra Aquihuatl Gugguembuhl, coordinadora del proyecto.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 13 de Febrero de 2006

**PROPÓSITO:** Analizar con los alumnos las consecuencias de las adicciones.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Se les preguntará a los alumnos los tipos de drogas que conocen.</p>	<p>➤ Presentación <i>Power Point</i></p> <p>➤ Computadora</p>	<p>▪ Participación individual y grupal</p>
<p>❖ Se proyectará información sobre los tipos de drogas que hay en la actualidad.</p>	<p>➤ Proyector</p> <p>➤ Auditorio</p>	<p>▪ Expresión de sus dudas e intereses.</p>
<p>❖ Al terminar la presentación se cuestionará: Para ustedes: <i>¿Qué drogas son más fáciles de conseguir?</i></p>		<p>▪ Actitud</p>

## PLAN DE TRABAJO

### **SESIÓN: 2**

**TEMA:** *Consecuencias de las adicciones*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 13 de Febrero de 2006

**PROPÓSITO:** Analizar con los alumnos las consecuencias que tienen las adicciones.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Al inicio de la sesión se cuestionará a los participantes: <i>¿Qué droga es la más dañina?</i></p> <p>❖ Al término de la sesión se les entregará un folleto con la información de los tipos de drogas actuales.</p>	<p>➤ Folleto</p> <p>➤ Auditorio</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participación individual y grupal</li><li>▪ Expresión de sus dudas e intereses.</li><li>▪ Actitud</li></ul>

## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 3

**TEMA:** *Analizar las formas en que se pueden consumir las diferentes drogas.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 17 de Febrero de 2006

**PROPÓSITO:** Analizar con los alumnos las diferentes formas en que se pueden consumir las drogas.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se les preguntará a los alumnos las formas que conocen del consumo de drogas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Presentación <i>Power Point</i></li><li>➤ Computadora</li><li>➤ Proyector</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participación individual y grupal</li><li>▪ Expresaron sus dudas e interés.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se proyectará una presentación sobre las formas en que se consumen cada una de las diferentes drogas que existen en la actualidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Auditorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actitud</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Al terminar la presentación se pide que expongan sus dudas.</li></ul>		



## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 4

**TEMA:** *Consecuencias del consumo de drogas*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre.

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 20 de Febrero de 2006.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos identifiquen y sean conscientes sobre las consecuencias que tiene el consumo de drogas.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se les preguntará a los alumnos si recuerdan los tipos de drogas que se vieron en la sesión anterior.</li><li>❖ Se proyectará una material donde se analizarán las consecuencias que ocasiona cada tipo de drogas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Presentación <i>Power Point</i></li><li>➤ Computadora</li><li>➤ Proyector</li><li>➤ Auditorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actitud.</li><li>▪ Participación grupal e individual.</li><li>▪ Valoración de información dada.</li><li>▪ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</li></ul>

## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 5

**TEMA:** *Consecuencias que tiene el consumo de drogas*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre.

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 20 de Febrero de 2006.

**PROPÓSITO:** Que los alumnos identifiquen y concienticen las consecuencias del consumo de de drogas.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Para iniciar la sesión se le cuestionará: ¿Recuerdan las consecuencias o los daños más fuertes que ocasionan las drogas?</p>	<p>➤ Presentación <i>Power Point</i></p> <p>➤ Computadora</p> <p>➤ Proyector</p> <p>➤ Folleto</p> <p>➤ Auditorio</p>	<p>▪ Actitud .</p> <p>▪ Participación grupal e individual.</p> <p>▪ Valoración de información dada.</p>
<p>❖ Al término de la sesión se les preguntará si tienen alguna duda.</p>		<p>▪ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</p>
<p>❖ Se les entregará un folleto con la información de las causas y los daños que ocasionan las drogas.</p>		

## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 6

**TEMA:** *Características de una persona adicta.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre.

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 23 de Febrero de 2006.

**PROPÓSITO:** *Que los alumnos analicen las características de una persona adicta a las drogas.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Al inicio de la sesión anotarán en una hoja alguna característica de una persona adicta a alguna droga.</p>	<p>➤ Hojas blancas</p> <p>➤ Lápices</p> <p>➤ Presentación <i>Power Point</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participativa grupal.</li><li>▪ Expresión oral.</li><li>▪ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración.</li></ul>
<p>❖ Se proyectará material de una adicta según el tipo de droga que consume y quiénes son los afectados (adicto y familia).</p>	<p>➤ Computadora</p> <p>➤ Proyector</p> <p>➤ Auditorio</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actitud</li></ul>
<p>❖ Antes de terminar la sesión se preguntará si hay alguna duda o comentario que quieran hacer.</p>		

## PLAN DE TRABAJO

### **SESIÓN: 7**

**TEMA:** *Estragos de las adicciones*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre.

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 23 de Febrero de 2006.

**PROPÓSITO:** *Que los alumnos analicen el impacto personal y social de las adicciones*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Al inicio de la sesión se les preguntará sobre las características que mostradas en la sesión anterior.</p> <p>❖ Se le pedirá que escriban en una hoja si creen que los adictos a quien más afectan y qué tipo de daño.</p> <p>❖ Al término de la sesión se les entregará información sobre las características que tiene una persona adicta.</p>	<p>➤ Hojas blancas</p> <p>➤ Lápices</p> <p>➤ Folleto</p> <p>➤ Auditorio</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participativa grupal.</li><li>▪ Expresión oral.</li><li>▪ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración.</li><li>▪ Actitud</li></ul>

## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 8

**TEMA:** *Causas o motivos para refugiarse en las drogas.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 27 de Febrero de 2006.

**PROPÓSITO:** Que el alumno analice algunas de las causas o motivos por los cuales un adolescente se refugia en las drogas.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Se pedirá al grupo que escriban en una hoja los motivos por los cuales creen que un adolescente se puede refugiar en las drogas.</p>	<p>➤ Hojas blancas</p> <p>➤ Lápices</p> <p>➤ Presentación <i>Power Point</i></p> <p>➤ Computadora</p>	<p>▪ Participación grupal.</p> <p>▪ Expresión escrita</p> <p>▪ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal, apoyo.</p>
<p>❖ Se realizará una exposición con apoyo de una presentación, sobre los motivos que se han identificado que puede tener un adolescente para refugiarse en las drogas.</p>	<p>➤ Proyector</p> <p>➤ Auditorio</p>	<p>▪ Actitud</p>

## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 9

**TEMA:** *Causas o motivos para refugiarse en las drogas.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 27 de Febrero de 2006.

**PROPÓSITO:** Que el alumno analice algunas de las causas o motivos por los cuales un adolescente se refugia en las drogas.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Al inicio de la sesión se les pedirá que anoten un mensaje dirigido a alguien que sea adicto y serán colocados en el periódico mural por ellos mismos.</li><li>❖ Otra vez en el auditorio se les pedirá que expresen <i>¿Cómo se sienten después de haber escrito el mensaje?</i></li><li>❖ Se les entregará un folleto con los motivos de un adolescente para refugiarse en las drogas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cartulinas</li><li>➤ Marcadores de colores</li><li>➤ Folleto</li><li>➤ Auditorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participación grupal.</li><li>▪ Expresión escrita</li><li>▪ Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal, apoyo.</li><li>▪ Actitud</li></ul>

## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 10

**TEMA:** *Hacer conciencia sobre el consumo de las drogas.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre.

**RESPONSABLES:** Coordinadora de proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 3 de Marzo de 2006.

**PROPÓSITO:** Que el alumno valore las consecuencias de consumir algún tipo de droga.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Al inicio de la sesión se les entregarán hojas blancas y se les pedirá que escriban en ella su opinión sobre: ¿creen que es importante conocer las causas y consecuencias que tiene el consumo de drogas? Y ¿Por qué?</p>	<p>➤ Película</p> <p>➤ Computadora</p> <p>➤ Proyector</p> <p>➤ Auditorio</p> <p>➤ Hojas blancas</p> <p>➤ Lápices.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comentarios de película.</li><li>▪ Expresión oral.</li><li>▪ Participativa grupal.</li><li>▪ Respeto, responsabilidad, atención, confianza, integración, armonía grupal.</li><li>▪ Actitud</li></ul>
<p>❖ Se proyectará la película <i>Trainspotting sin límites</i>.</p>		
<p>❖ Al término de la sesión se les entregará una hoja donde se les pedirá que anoten sus comentarios con respecto a la película.</p>		

## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 11

**TEMA:** *Hacer conciencia sobre el consumo de las drogas.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de segundo semestre

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 6 de Marzo de 2006

**PROPÓSITO:** Que el alumno valore las consecuencias de consumir algún tipo de droga.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Para iniciar la sesión se presentará una entrevista de una ex alumna del sistema abierto: drogadicta y prostituta, con la finalidad de hacer conciencia a los adolescentes de los daños que se pueden ocasionar y a su familia.</p>	<p>➤ Video entrevista</p> <p>➤ Computadora</p> <p>➤ Proyector</p> <p>➤ Auditorio</p> <p>➤ Folleto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participativa grupal.</li><li>▪ Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</li><li>▪ Actitud</li></ul>
<p>❖ Al finalizar la sesión se entregará un folleto con información de <i>Centros de Ayuda</i> a los que pueden acudir en caso de necesitarlo.</p>		



## PLAN DE TRABAJO

### SESIÓN: 12

**TEMA:** *Padres de familia ante la amenaza de la drogadicción juvenil*

**PARTICIPANTES:** Padres de alumnos de segundo semestre

**RESPONSABLES:** Coordinadora del proyecto.

**FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN:** 10 de Marzo de 2006

**PROPÓSITO:** Que los padres de familia conozcan y analicen la información que se les dio a sus hijos sobre las drogas y que identifiquen si sus hijos podrían estar consumiendo alguna sustancia prohibida.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Se proyectará material sobre los tipos de drogas, las formas de consumo, las causas y consecuencias y los trastornos en un adolescente que consume algún tipo de droga.</p>	<p>➤ Presentación <i>Power Point</i></p> <p>➤ Computadora</p> <p>➤ Proyector</p> <p>➤ Auditorio</p>	<p>▪ Participativa grupal.</p> <p>▪ Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</p>
<p>❖ Al finalizar la sesión se les aplicará un cuestionario en el cual podrán identificar si su hijo podría estar consumiendo algún tipo de droga.</p>	<p>➤ Cuestionario</p> <p>➤ Folleto</p>	<p>▪ Interés personal y familiar.</p> <p>▪ Actitud</p>
<p>❖ Antes de salir del Auditorio se les entregará un folleto con información de las Instituciones en las cuales se pueden apoyar en caso de que sus hijos o algún familiar necesitara ayuda por el consumo de drogas.</p>		

**APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**  
***Alternativa para sensibilizar y crear conciencia a los alumnos del CETis No. 50 sobre las drogas***

**Reportes de Aplicación**

*Analizar los diversos tipos de drogas*

**Sesión 1**

13 de Febrero 2006

**Participantes:** 64 Alumnos de Segundo semestre del *CETis No. 50*

**Responsable:** Profra. Alejandra Aquiahuatl Gugguembuhl, Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Analizar con los alumnos *los diversos tipos de drogas*.

**Desarrollo:** Antes de proyectar la presentación, se les preguntó a los alumnos que tipos de drogas conocían y solo cinco alumnos levantaron la mano para mencionar algunas de ellas.

Comenzando la proyección, algunos alumnos mostraron un poco de aburrimiento y comentaban entre ellos que siempre se les daba la misma información, pero otros de sus compañeros les pidieron que dejaran escuchar porque para los demás si era interesante.

Posteriormente, se les preguntó: *¿Qué drogas son las que creen que son más fáciles de conseguir?* y *¿Qué droga creen que es la más dañina?*; los alumnos comenzaron a participar de manera muy espontánea e interesada, mencionando las drogas que sabían que son fáciles de conseguir, e inclusive algunos mencionaron algunos lugares donde ellos se han dado cuenta que la consiguen, y quien las consume.

Los alumnos que al principio mostraron desinterés, ya estaban participando y mostrando interés en el tema.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó satisfactoriamente, en virtud de que se obtuvieron óptimos resultados; algunos de los aspectos clave fueron: la observación, atención, además de la participación que tuvieron con respecto a las preguntas que se les hicieron.

**Reportes de Aplicación**  
*Consecuencias de las adicciones*

**Sesión 2**

13 de Febrero 2006

**Participantes:** 59 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Analizar con los alumnos las consecuencias que tienen las adicciones.

**Desarrollo:** Para iniciar la sesión se cuestionó a los alumnos *¿Qué droga es la más dañina?*, tomando en cuenta la información que se les dio en la sesión anterior con respecto a los tipos de drogas e inmediatamente comenzaron a levantar la mano para expresar su opinión.

En el momento en que mencionaban la droga que para ellos es la más dañina, también mencionaban los motivos por los cuales creían que esa droga es la que ocasionaba más daño a quien la consume.

Finalizando la sesión y antes de que se empezaran a retirar del Auditorio, se les informó que se les entregaría un folleto con la información que se vio en la presentación sobre las drogas y ninguno se retiró sin que antes se les fuera entregado el folleto.

**Evaluación:** El propósito de esta sesión se considera que se cumplió de manera muy satisfactoria debido al nivel de participación de todos los alumnos; fue extraordinaria la manera en que se expresaron, el respeto y la atención que pusieron a la participación de todos.

## **Reportes de Aplicación**

### *Formas del consumo de drogas*

**Sesión 3**

17 de Febrero 2006

**Participantes:** 60 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Analizar con los alumnos las diferentes formas en que se consumen las drogas.

**Desarrollo:** Empezando la sesión se les pidió a los alumnos que mencionaran las formas que conocían en el consumen las drogas, teniendo la participación de más de la mitad de los alumnos; otros, sabían muy poco con respecto a este tema. Posteriormente se proyectó la presentación donde se discutieron las diferentes formas del consumo de drogas y los trastornos que pueden ocasionar con cada una.

Durante la presentación un participante comentaba con otro de sus compañeros de manera insistente; se le pidió que guardara silencio, ya que al final se aclararían dudas.

Finalizando la sesión, el alumno que estaba hablando cuestionó: *¿De dónde se había obtenido la información?*, a lo cual se le informó que los rasgos se habían obtenido del *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV)*.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó óptimamente, en virtud de que la participación de los alumnos fue muy espontánea, sincera y con mucho respeto durante la exposición. La actitud mostrada por el grupo, fue de mucho interés ya que la mayoría no conocía los datos presentados.

## **Reportes de Aplicación**

### *Consecuencias del consumo de drogas*

**Sesión 4**

20 de Febrero 2006

**Participantes:** 56 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen y sean conscientes sobre las consecuencias que tiene el consumo de drogas.

**Desarrollo:** Iniciando la sesión, se les preguntó si se acordaban de la información que se había revisado en la sesión pasada, a lo cual hubo una excelente participación por todos los alumnos.

Posteriormente, se proyectó la presentación donde se les explicaron las consecuencias que tiene el consumo de cada droga analizada en las sesiones pasadas, enfatizándose que los daños no sólo son mentales, sino también físicos y sociales.

Una vez culminada la exposición, se cuestionó si había alguna duda con respecto a los datos ofrecidos; dos alumnas que permanecían juntas preguntaron si era verdad que un adicto también afectaba a su familia y de qué manera podría impactar incluso a sus amistades; todos los asistentes participaron en la explicación, asegurando que la información era totalmente cierta, ya que se generaba un cambio radical en su estado de ánimo y la manera de relacionarse con todos los elementos de su entorno, además de que esta circunstancia alteraba también de manera muy severa el desempeño en el plantel; asimismo, se precisó que en una sesión subsecuente, se pormenorizarían los ámbitos afectados.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy favorablemente, ya que fue muy agradable apreciar como por iniciativa propia empezaron a preguntar sobre aspectos que afectan a los consumidores de drogas y a quienes les rodean.

## Reportes de Aplicación

### *Consecuencias del consumo de drogas*

**Sesión 5**

20 de Febrero 2006

**Participantes:** 55 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen y concienticen las consecuencias del consumo de de drogas.

**Desarrollo:** Para iniciar la sesión, se les preguntó a los alumnos: *¿Recuerdan las consecuencias o los daños más perjudiciales que ocasionan las drogas?*; todos contestaron que sí, y a partir de estas respuestas se les pidió que alguno mencionara alguna droga y el daño por su consumo; fue muy grato observar como muchos levantaron la mano para participar y entre todos fue posible recordar de manera amplia la información analizada en otras sesiones, particularmente, sobre los daños que ocasionan cada una de ellas, puntualizándose los aspectos físicos, psíquicos y sociales.

Para terminar esta actividad, se indagó si había alguna duda en general o si alguno de ellos quería ampliar o profundizar algún tema de manera personal, pero nadie lo hizo.

Antes de salir del Auditorio, nuevamente se les entregó información sobre las causas y daños que generan las adicciones.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó de manera muy significativa. Al final, se observó una amplia y decidida participación de los alumnos; su sensibilización hacia los daños que ocasionan las drogas fue el logro más importante; por otra parte, cabe señalar que se manifestó un respeto extraordinario a las intervenciones de los demás.



## **Reportes de Aplicación**

### *Características de un adicto*

**Sesión 6**

23 de Febrero 2006

**Participantes:** 61 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** *Que los alumnos analicen las características de una persona adicta a las drogas.*

**Desarrollo:** Al inicio de la sesión se les entregó una hoja donde cada uno de los alumnos anotó alguna característica que identificara a una persona que consume drogas, y que ellos suelen notar; este material se recogió antes de empezar la presentación. La mayoría de los alumnos identificaron como característica principal, los ojos rojos y la mirada perdida y/o la agresividad de la persona; así también, comentaron peculiaridades de personajes de sus familias y del entorno, incluso a que degradación humana, moral habían llegado.

Posteriormente se proyectó la información, en la cual se observaron las características de una persona adicta, según la droga y frecuencia con que la consume; además, como punto crucial, se razonó que no sólo el adicto resiente la ingesta de tóxicos, sino también abate a la familia; se les comunicó que en la siguiente sesión se les establecería de qué manera.

Al termino de la presentación se preguntó si tenían alguna duda o comentario, y nuevamente las alumnas que en la sesión pasada preguntaron sobre la familia y los amigos del adicto, ahora querían saber sobre el tipo de ayuda que necesita la familia de una persona adicta a las drogas; en especial a ellas se les dio un folleto en el que están las Instituciones que pueden ayudar a la familia, aunque esto se entregará a todos en próxima sesión.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó de manera muy afortunadamente. Al final, se observó amplia y decidida participación de los participantes; su sensibilización hacia el consumo de las drogas y todo lo que afecta al adicto.

## **Reportes de Aplicación**

### *Estragos de las adicciones*

**Sesión 7**

23 de Febrero 2006

**Participantes:** 57 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** *Que los alumnos analicen el impacto personal y social de las adicciones*

**Desarrollo:** Para iniciar la sesión se les preguntó si ya habían observado alguna de las características que se vieron en la sesión pasada en una persona que consume drogas, pero que tal vez no la habían identificado como tal, para lo cual, sólo 5 alumnos levantaron la mano para mencionar el de la ansiedad, el estado de ánimo e incluso uno mencionó la amnesia.

Para finalizar la sesión se les entregó una hoja en blanco donde se les pidió que escribieran si realmente la familia y las personas con las que se relaciona un adicto son afectados, tomando en cuenta la información analizada y lo que ellos ya sabían con anterioridad. Sus reportes fueron muy directos, breves y significativos, ponderando intereses y personas que resultan dañadas severamente por una acción estéril, irresponsable, pero de trascendencia policiaca, jurídica, médica, psicológica, sociológica, familiar económica, entre las más importantes.

Antes de salir del Auditorio se les entregó un folleto con las características que tiene una persona que es adicta a algún tipo de droga.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy satisfactoriamente. Pudo apreciarse como los alumnos expresaron su interés, emoción y preocupación por conocer más sobre las drogas y las características que tiene una persona adicta.

## Reportes de Aplicación

### Motivos para refugiarse en las drogas

Sesión 8

27 de Febrero 2006

**Participantes:** 62 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Que el alumno conozca algunas de las causas o motivos por los cuales un adolescente se refugia en las drogas.

**Desarrollo:** Al inicio de la sesión, se les entregaron una hojas y lápices a los alumnos y se les pidió escribir en ellas, las causas por las cuales ellos creen que un adolescente puede refugiarse en las drogas y las entregaron conforme fueron terminando.

Al terminar la actividad anterior, se les pidió que guardaran silencio y que pusieran atención y que si tenían alguna duda al final de la presentación se aclararían, posteriormente, se proyectó la información en pantalla, de manera muy clara y concreta, sobre las causas y/o factores (angustia, soledad, depresión, marginación, maltrato/ abuso/ violación en la infancia, entre otras), que pueden orillar a un adolescente a refugiarse en las drogas.

Al finalizar la presentación se les preguntó si había alguna duda, y un alumno levantó la mano y pidió hacer una pregunta, pero de manera confidencial; una vez que hubo condiciones para ello, confió: - **¿Qué podría hacer para no volverse un adicto?**, ya que últimamente se juntaba con un grupo de amigos viciosos y **ya había empezado a consumir marihuana y cristal**, y aunque en ocasiones no lo deseaba, terminaba por hacerlo, por lo que se inició con él las primeras orientaciones, además de pedirle apoyo a la psicóloga del plantel para brindarle toda la ayuda posible. **Lo anterior justifica toda la realización del presente proyecto, ya que si es factible poder auxiliar a un alumno a reorientar su vida y evitar que caiga en el abismo de la drogadicción, esa era la intención del**

***presente estudio, y si se le puede ayudar a uno, se considera que puede apoyar a muchos más. Esto representa una profunda satisfacción para todos: para la coordinadora del proyecto, para el alumnado, para el plantel y la sociedad misma; esto es, ni más ni menos, la trascendencia potencial de los proyectos de Innovación.***

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente, en virtud, en primera instancia, de la participación, espontaneidad, respeto, pero sobre todo, por la confianza y sinceridad de un alumno, en el involucramiento con el tema y los alcances de la aplicación. La actitud mostrada por este alumno en especial, y en general del grupo, constituye la meta personal a cuidar durante las sesiones posteriores, así como su perspectiva al futuro.

## Reportes de Aplicación

### *Motivos para refugiarse en las drogas*

**Sesión 9**

27 de Febrero 2006

**Participantes:** 64 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Que el alumno analice los motivos principales por los cuales un adolescente se refugia en las drogas.

**Desarrollo:** Para iniciar esta sesión, se les entregó cartulinas y plumones de colores, y se les pidió que en equipos de 4 integrantes escribieran ***un mensaje de apoyo dirigido a un adicto***, y se observó que al momento de estarlo preparando, cada uno de los equipos tenía el mismo fin: ***informarles que no están solos y que si necesitan ayuda no dudar en pedirla... que ellos saben que no es fácil dejar una adicción, pero si existe voluntad pueden dejarla***. Esto significaba que ***se habían alcanzado importantes logros: la comprensión del problema de las adicciones, su solidaridad humana, y su espíritu de ayuda y servicio***.

Al terminar de preparar los mensajes se les entregó lo necesario para que ellos mismos se encargaran de colocarlos en el periódico mural, para que fueran vistos por toda la comunidad educativa.

Posteriormente, regresaron al auditorio, y se les preguntó: - *¿Cómo se sienten después de haber realizado esta actividad?*, a lo que todos respondieron que *bien* y que ***esperaban que esos mensajes ayudaran aunque sea para alguno de sus compañeros consumidores de drogas*** (mismo tenor comentado en la sesión no. 8), y pudieran alejarse de ellas, y lo mejor de todo: ***RECUPERARSE***. Si bien esos posters de contenido sensibilizador pueden desaparecer rápidamente, se espera que su actitud se mantenga, tanto para bien de sí mismos, como para los demás integrantes de entorno.

Antes de salir del auditorio se les entregó un folleto con las causas o motivos que puede tener un adolescente para refugiarse en las drogas.

**Evaluación:** En esta ocasión, se considera que el propósito previsto para esta sesión, se alcanzó nuevamente de manera óptima, en virtud de que el grupo acusó comprensión y sensibilización, y asimismo, dispuso de mucha motivación para dar un mensaje cordial, de fraternidad y compañerismo, ante sus compañeros que necesitan ayuda. La expresión de sentimientos y deseos para sus compañeros fue extraordinaria.

## Reportes de Aplicación

### *Concientización sobre el consumo de las drogas*

**Sesión 10**

3 de Marzo 2006

**Participantes:** 66 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Que el alumno valore las consecuencias del consumo de drogas.

**Desarrollo:** Al inicio de la sesión se les pidió a los alumnos que anotaran: *¿Creen que es importante conocer las causas y consecuencias del consumo de drogas?, ¿Por qué?*; sus respuestas manifestaron la necesidad de tener una visión amplia del tema para hacer una verdadera apreciación de un conflicto demasiado cercano (incluso propio), al que no se le ha considerado su magnitud en todo sentido.

Posteriormente, se les proyectó la película *Trainspotting sin límites*, en la que se muestra la vida esperpéntica de un grupo de *drogos* (viciosos, manilargos, beodos irredentos, delincuentes y demás linduras), que hacen lo que sea (*lo que sea es lo que sea*), con tal de satisfacer sus perversos y brutales apetitos; y pareciera que siendo criminales no tendrían mucho problema para obtener recursos para intoxicarse, sin embargo, en la cinta se aprecian graves enfrentamientos, persecuciones, accidentes, sucesos incluso mortales, en el obcecado y demencial delirio de la adquisición de las dosis. Asimismo, se destacan los problemas de la separación abrupta de sus familias (padres, hijos, hermanos), y también pareja sentimental, amigos, etc.); la historia en sí, es crudísima, muy impresionante, y que sin embargo no se distancia mucho de la vida real: particularmente llama mucho la atención, cómo estigmatizados y esclavizados por los tóxicos, les cuesta todo el trabajo del mundo salir adelante; se expone una moraleja sustancial: únicamente cambia el que quiere cambiar, el que no está dispuesto a perder las cuestiones supremas de la vida (armonía psíquica, tranquilidad, valores humanos



universales, bienestar, progreso intelectual, respeto y afecto de los demás seres de su entorno).

Durante la proyección los participantes mostraron mucho interés en la historia; al término de ella, se pidió que anotaran sus comentarios; muchos manifestaron admiración por el trío y violencia del contenido, así como por su desenlace; algunos indicaron su desagrado por algunas escenas que se les hicieron muy fuertes, sobre todo cuando se muestran los trastornos de cuando termina el efecto de los estupefacientes o en los momentos de abstinencia.

Al término de la sesión, una alumna se acercó, y preguntó cómo podría ayudar a un amigo, adicto a diversos tóxicos, ya que quería ayudarlo; comentó que se trataba de un muchacho de 16 años, que incluso le había pedido ayuda a su mamá, porque deseaba escapar de las adicciones. Este hecho fortalece la esperanza de que el grupo participante comprende y está consciente del grave peligro implicado en la toxicomanía; lo más valioso de todo, es la actitud de concordia, del anhelo de rescatar a sus cercanos atrapados en el vicio, tendiendo su mano para que, desde lo más noble de sus sentimientos, sus pares se afiancen, y empiecen a resurgir... Sí, esto era lo ansiado, era la búsqueda de este estudio, y que fortuna poderlo ver cristalizado. En cuanto al procedimiento de auxilio del caso planteado por la alumna, se consideró de manera similar al de la experiencia anterior; cabe señalar que se prevé un seguimiento de los estudiantes que han solicitado (y soliciten), ayuda.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente. Se pudo apreciar fácilmente el impacto que ocasiono la proyección de este filme, que quiere decir que es una experiencia que trasciende, que sacude muchos sentimientos que podrían tener guardados, además de muchas dudas con respecto al consumo de las drogas.

## **Reportes de Aplicación**

### *Concientización sobre el consumo de drogas*

**Sesión 11**

6 de Marzo 2006

**Participantes:** 59 Alumnos de Segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Que el alumno valore las consecuencias del consumo de droga.

**Desarrollo:** En esta oportunidad se les expuso una entrevista realizada a una ex alumna del sistema abierto: drogadicta y para adquirir las sustancias tóxicas, se prostituía; el problema se volvió más complejo en cuanto que también se hizo alcohólica, además de su anorexia; hubo de refugiarse en un hotel de mala muerte, con otro drogadicto; a causa de sus adicciones perdió a sus hijos y al resto de su familia; en un reencuentro con los que habían sido sus compañeros de aula, les comunicó amargamente que pretendía recuperarse, seguir estudiando y alejarse de la vida que llevaba.

La presentación de esta entrevista tuvo un considerable impacto en la audiencia; muchas alumnas mostraron su sensibilidad y buen corazón, incluso, algunas llegaron a llorar.

Al término de la presentación se abrió el debate; una alumna preguntó si a la chica entrevistada la escuela le podía ayudar de alguna manera, o si ella, con un grupo de amigas (aquí viene lo excepcional), podían hacer algo; sin embargo, se les explicó que lamentablemente, cuando había terminado su bachillerato nunca se pudo saber otra vez de ella; su teléfono celular ya no lo contestaba.

Finalizando la sesión, se les entregó un folleto con la información de las Instituciones o Centros de Ayuda, a los que pueden acudir en caso necesario.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que también se alcanzó extraordinariamente. Se pudo ver el impacto que ocasionó la presentación de la entrevista, que significa una experiencia real, que sacude muchos sentimientos, que podrían hacer y crear conciencia en los alumnos participantes el consumo de las drogas. Empero, lo más satisfactorio fue escuchar el ofrecimiento de ayuda, espontáneo, sincero, incondicional, de parte de los/las integrantes del grupo. Consecuentemente, se les solicitó, que si bien a la ex compañera del plantel, no fue posible auxiliarla, en el alrededor había demasiado qué hacer.

## Reportes de Aplicación

*Padres de familia ante la amenaza de la drogadicción*

**Sesión 12**

10 de Marzo 2006

**Participantes:** 46 Padres de alumnos de segundo semestre

**Responsable:** Coordinadora del Proyecto.

**Propósito:** Que los padres de familia conozcan y analicen la información que se les dio a sus hijos sobre las drogas y que identifiquen si sus hijos podrían estar consumiendo alguna sustancia prohibida.

**Desarrollo:** Antes de todo, se envió una invitación a los padres de los alumnos que participaron en las actividades sobre prevención del consumo de drogas; como suele suceder en este tipo de casos, desafortunadamente no todos los padres de familia pudieron asistir, pero si una considerable mayoría.

Al inicio de la sesión se les comunicó que la información que a ellos se les presentaría, ya había sido objeto de revisión y análisis de sus hijos.

Se les presentó el material audiovisual con la información sobre adicciones; los padres se mostraron muy atentos siempre; al término de la proyección, los paterfamilias externaron que preferían exponer sus dudas y comentarios al cierre de la sesión para aprovechar el tiempo; a continuación se exhibió la cinta *Trainspotting sin límites*, y finalmente, se les expuso la entrevista, haciéndose la misma consideración, que las observaciones al final.

Finalizando las actividades, los padres de familia se volcaron haciendo cuestionamientos y señalamientos de todo tipo, tratando de profundizar al máximo posible sobre la temática; de manera particular, les interesaba demasiado saber

los índices de drogadicción de los alumnos del plantel, qué tipo de tóxicos y que incidentes en especial sobre drogas habían sucedido; se les contestó con la información recabada en el *Diagnóstico* de este mismo estudio, así como con pormenores sucedidos dentro de la experiencia cotidiana; por otra parte, los asistentes estaban muy impactados por toda la información presentada; en sus miradas había expresión de asombro, incertidumbre, búsqueda de diálogo y posibilidad de ser escuchados; así también, los padres se mostraron muy preocupados en saber cómo identificar si sus hijos se encontraban en situación de riesgo con respecto a las adicciones; de esta manera, se les entregó un cuestionario para resolverlo en casa, en el que se incluyen las características típicas de los adolescentes adictos a sustancias tóxicas.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy satisfactoriamente. Pudo apreciarse como los padres de familia expresaron su interés por conocer todo lo relacionado a las drogas, como podrían estar involucrados sus hijos y de qué manera podrían ayudarles desde prevenir este tipo de situaciones o ayudarlos a salir de alguna adicción.

## CONSIDERACIONES SOBRE LA ESTRATEGIA REALIZADA

La experiencia vivida con los alumnos de segundo semestre en el plantel objeto de estudio, durante la aplicación del presente proyecto, fue muy gratamente satisfactoria en muchas situaciones, que si bien fue un excelente comienzo, aún falta mucho para obtener mejores resultados, sobre todo, para que el alumnado del plantel haga conciencia sobre el severo daño que ocasionan las drogas, además de que ningún motivo es justificable el refugio en los estupefacientes, y menos, por cuestiones tan absurdas y baladíes, como porque los artistas glamorosos, nacionales y extranjeros lo llevan a cabo, o porque mis amigos si saben disfrutar la vida. La aplicación de la presente estrategia significa un avance, un considerable triunfo sobre el cáncer social de la drogadicción, aun pequeñísimo, pero alentador, máxime si significan la salud, y la misma vida, de los adolescentes; en este tipo de actividades se aprecia que se pueden obtener muy buenos resultados, si se acerca uno como docente al alumnado, con el deseo legítimo, imperturbable de ayudar, mostrándoles casos muy cercanos y reales a ellos.

En la práctica docente cotidiana, hubo que enfrentar diversas situaciones y por mencionar una, fue que ***la subdirectora comentaba que este tipo de proyecto no era necesario aplicar, ya que ese tipo de problemas no se presentaban en los alumnos del plantel;*** otra cuestión es que mucho maestros ven a los alumnos drogándose dentro del plantel o con rasgos de estar intoxicado y poco les importa.

En un principio fue muy difícil empezar, desde la investigación porque muchos alumnos temen que se apliquen represalias en su contra;, algunos por drogarse y no querer ser dados de baja y otros por no querer dar datos de algún compañero y que sea agredido por miembros de pandillas o bandas; otro obstáculo es que los asistentes a las sesiones no quieren perder su tiempo, y todo es a raíz de que siempre que se les da algún tipo de platica sobre drogas, se les da la misma

información y por gente ajena al plantel; por eso suele no interesar mucho, y como resultado, es la falta de respeto al expositor y a sus compañeros.

La aplicación de las actividades fuera del aula y utilizando el auditorio, ayudó a romper el esquema de las pláticas monótonas y rigidizadas, que siempre se acostumbra; en el caso de la aplicación de la presente estrategia, afortunadamente se respetaron reglas fundamentales para llevar a cabo una actividad grupal, en el espacio especificado y con el respeto a todos los compañeros asistentes.

Las primeras sesiones presentaron un poco de dificultad para llevar a cabo la participación de los alumnos, pero como en cada una de ellas manejó la participación de manera individual y otras grupal cambio el enfoque de solo entrar a escuchar la misma información, lo que ocasiona que no trascienda en ellos y que no se obtengan resultados como los que se obtuvieron en este proyecto.

La sesión con los padres de familia, fue un poco desconcertante al principio, porque no todos los padres asistieron y algunos de los presentes no mostraban mucha disposición y participación; sin embargo, en la medida que avanzaban las actividades, el interés aumentó sobre todo al final, cuando se le pidió que cada uno de ellos hiciera conciencia sobre el problema, y que nunca está de más estar pendiente de los hijos y observarlos, escucharlos y platicar con ellos, para evitar graves riesgos de toda naturaleza.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

La aplicación de la presente propuesta pedagógica, de investigación-acción, fue de gran importancia, ya que al momento de considerar los problemas que se presentan de manera cotidiana en la práctica docente, existen algunos muy sensibles; para empezar, la persistente falta de actitudes positivas en los alumnos, complicada con frecuencia por la escasa preparación académica y/o cultural de los propios padres, la influencia nociva dentro de ámbito familiar, de pésimos hábitos y creencias muy arraigadas (maltrato infantil, violencia intrafamiliar, abuso sexual, violación, alcoholismo, sexismo, sectas religiosas, etc.), carencia de valores y un entorno adverso en el que suelen desenvolverse.

Así mismo, desarrollar un *Proyecto de Innovación*, caracterizado en la *Investigación-Acción*, hizo posible reconsiderar varios factores, desde la propia responsabilidad docente dentro del plantel, preparación, actitud e información con respecto al tema, pero lo más importante, trabajar dentro del aula las materias que son asignadas por las autoridades, sin hacer a un lado principalmente la formación valoral.

De todo esto, puede concluirse que desde el punto de vista social, tiene un peso y lugar privilegiado las relaciones humanas; es decir, a partir de estas relaciones se van fortaleciendo o perdiendo los valores, se ve afectada o beneficiada la comunicación con la familia, pueden perder el respeto hacia sus seres queridos, amigos, compañeros y maestros, todo esto, es lo que se ocasiona consistentemente cuando el refugio son las adicciones.

Como responsabilidad docente hay que promover el interés y la motivación para enseñar, mantener y fortalecer los valores; teniendo éstos, el alumnado podrá tener más dignidad, conciencia, estima y autoestima, y consecuentemente, serán útiles consigo mismo y con los demás.



Las estrategias planteadas son un gran paso para lograr que los adolescentes hagan conciencia sobre su desarrollo como una persona de valía, honradez y responsabilidad, dentro y fuera de la escuela; y en ese tenor queda obligado mantener y proyectar los valores humanos universales, aunque algunos afirmen que no existen; y sobre todo, el respeto a sí mismos y a la gente que está a su alrededor, logrando esto, se podrá apartar a muchos de ellos de las drogas o evitar que otros se refugien en ellas por cualquier situación.

## REFORMULACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACION

Para enriquecer la presente propuesta en el caso de una nueva aplicación, habría que hacer ciertas consideración como: llevar a cabo una estrategia de la mejor manera posible pero que se vean involucrados los alumnos, los padres de familia y los maestros(principalmente ellos, que parecen tan ajenos), donde se pongan en práctica la reflexión, el dialogo, en especial este tipo de problema de las adicciones juveniles; así, se podrá revisar minuciosamente causas y consecuencias sociales, psicológicas, sociológicas, académicas, con el fin de que se aleje poco a poco a juventud de los estupefacientes.

La educación, la convivencia escolar y familiar juega un papel trascendental en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las necesidades de cada uno de los adolescentes, independientemente de su sexo y edad.

La situación actual, está peor que nunca, marcada por el crimen y la *ultraviolencia* (caos brutal exacerbado), por lo que urge la atención en cuanto a la formación con valores de todos los individuos, independiente del nivel de estudios o de sus especialidades, pero no solo en las instituciones educativas, también debe de estar inmersa la actitud en los hogares y dentro de la sociedad donde cada ser se desenvuelve.

## BIBLIOGRAFÍA

**ABERASTURY, A.** y Knobel M. (1994). *La Adolescencia Normal*. México: Paidós.

**APA.** *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. American Psychiatric Association. España: DSM-. MASSON. 1995.

**CÁRDENAS, A.** *El llanto de los ángeles (los niños que sufren)*. México. Aicyone. 1994.

**CIJ.** *Centros de Integración Juvenil*. Año 9, número 31, julio - septiembre 2004. México, DF.

**Conferencia Mundial Año Internacional de la Mujer**, México, *Diplomado Adicciones y Violencia Familiar*. 1975.

**FERNÁNDEZ, O.** *Abordaje teórico y clínico del adolescente*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión. 1982.

**FRAZIER, S. H.** y Carr A. *Introducción a la Psicopatología*. Buenos Aires, Argentina: El Ateneo. 1976.

**GONZÁLEZ** Núñez, J. J. *Interacción Grupal*. México: Planeta, colección, Nociones. 1992.

**SUÁREZ, O.** *Adolescencia y Juventud: aspectos demográficos y epidemiológicos en la Salud del Adolescente y el joven en las Américas*, Washington, DC. Organización Panamericana de la Salud. Publicación Científica, Núm. 489. 1985.

**KAPLAN, H.** y Sadock, B. *Compendio de Psiquiatría*. Segunda edición en castellano. *Salvat* Editores. México. 1993.

**MACKINNON**, R. y Michels, R. Psiquiatría Clínica Aplicada. México. Interamericana. 1973.

**MAIER**, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu. Buenos Aires, 1996.

**MORENO**, E. ¿Existe la adolescencia? Un intento interdisciplinario de definición. El estudio de la adolescencia, en: *Memoria del Primer Encuentro Nacional Interdisciplinario sobre la Adolescencia*. IMPPA. México. 1981.

**Organización Panamericana de la Salud**. Salud del Adolescente. OPS/OMS, Washington. 1995

**PIAGET**, J. Los aspectos del conocimiento, en: *Psicología y Pedagogía*. España. Ed. Crítica. Primera edición. 2001.

**SALLES**, M. Manual de Psicoanálisis y Psicoterapia de Niños y Adolescentes. México: Planeta, Colección Nociones. 1992.

**SAN MARTÍN**, Hernán. Salud y Enfermedad. *Prensa Médica Mexicana*. México, 1981.

**SOLOMON**, P. y Patch, V. D. Manual de Psiquiatría. 2ª edición. México: Editorial El Manual Moderno. 1976.

**UPN**. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica, México, 1994.

**UPN**. El maestro y su práctica docente. Antología básica. Lic. en Educación, Plan 1994. SEP– UPN. México. 1994.

**UPN.** Análisis de la práctica docente propia. Antología básica Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994.

**UPN.** Investigación de la práctica docente propia. Antología básica Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994.

**UPN.** Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994

**UPN.** Hacia la innovación. Antología básica. Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994.

**UPN.** Proyectos de innovación. Antología básica. Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994.

**UPN.** Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica. Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994.

**UPN.** La innovación. Antología básica. Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994.

## **REFERENCIAS ELECTRONICAS**

Arango, Arturo y Lara, Cristina. Iztapalapa: Perfil Sociodemográfico, en Violencia Social en la Delegación Iztapalapa. [www.pgjdf.gob.mx](http://www.pgjdf.gob.mx)

Gil Montes, Verónica y Rosas Huerta, Angélica. Seguridad pública en Iztapalapa: Un acercamiento institucional, en Violencia Social en la Delegación Iztapalapa. [www.ssp.df.gob.mx](http://www.ssp.df.gob.mx)

Méndez Lara, Cynthia. El miedo al delito violento en los espacios de consumo. El tianguis de Santa Cruz Meyehualco, en Violencia Social en la Delegación Iztapalapa. [www.pgjdf.gob.mx](http://www.pgjdf.gob.mx)

Yáñez Romero, José Arturo. Modelo para el Estudio de la Inseguridad Pública: el caso Iztapalapa, en Violencia Social en la Delegación Iztapalapa. [www.cndh.org.mx](http://www.cndh.org.mx)

[http://www.wikilearning.com/monografia/el\\_desarrollo\\_moral\\_del\\_ser\\_humano\\_de\\_la\\_heteronomia\\_a\\_la\\_autonomia-kohlberg\\_etapas\\_y\\_estadios\\_de\\_desarrollo\\_moral](http://www.wikilearning.com/monografia/el_desarrollo_moral_del_ser_humano_de_la_heteronomia_a_la_autonomia-kohlberg_etapas_y_estadios_de_desarrollo_moral)

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria>

[http://www.wikilearning.com/monografia/el\\_desarrollo\\_moral\\_del\\_ser\\_humano\\_de\\_la\\_heteronomia\\_a\\_la\\_autonomia-kohlberg\\_etapas\\_y\\_estadios\\_de\\_desarrollo\\_moral](http://www.wikilearning.com/monografia/el_desarrollo_moral_del_ser_humano_de_la_heteronomia_a_la_autonomia-kohlberg_etapas_y_estadios_de_desarrollo_moral)