



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Proyecto de innovación:  
La disciplina, un camino hacia la paz

**Sandra Edith Rodríguez Mompala**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Proyecto de innovación:  
La disciplina, un camino hacia la paz

**Informe de proyecto de innovación de acción docente**  
**que para obtener el título de**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**PRESENTA:**

**Sandra Edith Rodríguez Mompala**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

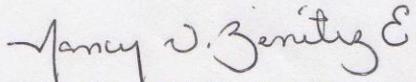
México, D. F., a 24 de mayo de 2012

**C. SANDRA EDITH RODRÍGUEZ MOMPALA  
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La disciplina, un camino hacia la paz**. Opción: **Informe de proyecto de innovación**, a propuesta de la **C. Asesora Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel  
Directora



**S.E.P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

## **Agradecimientos**

**A Dios el creador y poseedor de todo, hasta de lo imposible.**

**A mi fiel esposo por su consejo y confianza que me brindo a cada paso.**

**A mis hijos por ser mi motivación inagotable.**

**A mi sobrina Citlalli por su paciencia.**

**A mi amiga Blanca por su franco y certero apoyo.**

**A mis compañeras de docencia por fomentar la unidad.**

**Les agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mis profesores.**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>6</b>

### **CAPÍTULO 1 VISIONES EN TORNO A LA DISCIPLINA, EN BUSCA DE LA PAZ**

1.1	Concepto del conflicto	8
1.2	Tipos del conflicto	9
1.3	El conflicto en la escuela y la educación	10
1.4	Causas del conflicto	11
1.5	Papel del maestro ante un conflicto	12
1.6	Violencia; Una realidad La paz Nuestro reto	13
1.7	Concepto de violencia	14
1.8	¿Que es la disciplina?	17
1.9	La disciplina en el aula ¿Qué hacer para lograrla?	19
1.10	¿Qué es la Paz?	20
1.11	Educación para la paz	21

### **CAPÍTULO 2 EL CONTEXTO ESCOLAR UNA MIRADA AL CONTORNO**

2.1	Fundación de la escuela primaria	24
2.2	Misión, Visión y Filosofía	25
2.3	Contexto delegacional	25
2.4	Colonia Anáhuac ubicación geográfica	27
2.5	Instalaciones escolares”	28
2.6	Croquis del Colegio Salesiano	29

### **CAPÍTULO 3 GESTIÓN ESCOLAR**

3.1	Un plan de educación ya propuesta	33
3.2	Gestión escolar	34
3.3	Talleres generales de actualización	35
3.4	Juntas de consejo técnico	37

## **CAPÍTULO 4 INTERVENCIÓN 2010. UN REFLEJO CERCANO**

4.1	A punto de salir de primaria	41
4.2	Problemática: ¿Por qué los alumnos de 6ºB rompen con la disciplina Dentro del aula?	41
4.3	Un trabajo por cambiar	43
4.4	Estrategias	44
4.4.1	Estrategia 1 “Así me gustas”	44
4.4.2	Estrategia 2 “Todos y todas a favor del respeto “	47
4.4.3	Estrategia 3 “Amistad“	49
4.4.4	Estrategia 4 “El ciempiés”	52
4.4.5	Estrategia 5 “Fut – beis”	56
4.4.6	Estrategia 6 Juego “La Meta “	58

## **CAPÍTULO 5 INTERVENCIÓN 2011, TRANSFORMACION PERSONAL**

5.1	Estrategias en 2º año un panorama a cambiar	63
5.2	Mi salón y mi espacio áulico	64
5.3	Entrevista diagnóstica	65
5.4	Resultados del diagnóstico del departamento pedagógico	71
5.5	Perfil del alumnado	75
5.6	La oportunidad diaria	82
5.7	Estrategias	83
5.7.1	Estrategia 1 “Mis sentimientos y mis emociones “	84
5.7.2	Estrategia 2 “Pato Pato Oca”	87
5.7.3	Estrategia 3: “Semáforo de disciplina”	89

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>94</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>97</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>108</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda de manera teórica, práctica y metodológica el análisis del conflicto del trinomio escuela- familia- comunidad, que refleja la violencia y la falta de disciplina que existe en el alumnado de la Escuela Primaria Colegio Salesiano de Santa Julia, D.F; de los grupos de sexto "B" y segundo "A" con una edad aproximada entre los 7-8 y 11-12 años, realizado en los ciclos escolares 2009-2010 para sexto y 2010-2011 para segundo, dicho análisis trata de comprender y desarrollar el proceso social que se vive el ser humano en la transformación de su entorno hacia un camino de paz.

En el marco de la violencia social, donde la violencia escolar no queda aislada, el estudio de Ross (1999.) nos revela datos importantes diciéndonos que: los escolares entre 7 y 16 años son los protagonistas de los mayores episodios de violencia escolar, un tercio de estos son víctimas de la violencia en las aulas: un 14% sufrió la falta de sus pertenencias, casi un 9% es amenazado, un 6.4% ha sido víctima de alguna agresión física y la mayoría sufren las burlas de sus compañeros en una u otra ocasión. En consecuencia si los alumnos viven constantemente un entorno violento surge la necesidad de mediar individuos capaces de responder moralmente a estas situaciones.

Por lo anterior es necesario estudiar los conceptos que trae consigo la violencia como lo es el conflicto y la disciplina, manejados en el primer Capítulo, siendo la disciplina una de las técnicas que debe dominar el maestro para resolver de forma constructiva los problemas que se manifiestan dentro del aula, el conflicto por su parte en diversas situaciones crea violencia y esto se puede manifestar con un mal comportamiento dentro del aula. Considerado una visión global del conflicto aportando por un lado la naturaleza del mismo desde la visión de varios autores relevantes. Y por otro lado las diferentes causas de los conflictos de disciplina con lo cual se permita establecer las estrategias de prevención e intervención del conflicto

El segundo Capítulo presenta las realidades contextuales más próximas a los alumnos, contexto delegacional, la colonia, la escuela y el aula, siendo cada uno de

estos una influencia en el desarrollo integral del proceso enseñanza – aprendizaje. Cada contexto en el que se desarrolla el alumno constituye un conjunto de medios que le proporcionan estímulos para mejorar su aprendizaje o deteriorarlo, según circunstancias, pero ninguno de ellos es determinante, lo que a su vez hace que el trabajo que se realiza en el contexto escolar sea el único espacio que brinda la oportunidad de realizar una modificabilidad estructural y un actuar en la formación del alumno, por lo cual dedico el Capítulo III al análisis de la gestión escolar.

Respondiendo a las realidades, este proyecto de innovación intenta fomentar a los niños, próximos jóvenes y adultos de nuestro país, una Cultura para la Paz, a partir de una disciplina que sea benefactora para toda su vida y por ende, beneficie a una sociedad consciente de sus actos, por lo tanto los Capítulos IV y V muestran la metodología utilizada y las estrategias aplicadas, así como los resultados de cada una de ellas; dividido en dos capítulos ya que el primero es enfocado a los niños de sexto grado y el siguiente a los de segundo, en cada uno realizando adecuaciones según su edad.

El docente queda inmerso en dichas vivencias por lo cual debe ser capaz de enseñar dentro del aula actitudes autónomas basadas en la paz, resultando así necesario considerar las dimensiones éticas y psicológicas del alumno a educar, que lo conducirán a tener una mayor conciencia, haciendo hincapié en que el aula es un espacio que brinda la oportunidad de crear una disciplina escolar la cual podrá ser aplicada a su vida.

## **JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de innovación desarrolla un camino basado en la disciplina dirigida hacia la paz, en donde el conflicto y la violencia juegan un papel importante, por lo consiguiente es necesario tener en claro dichos conceptos.

El término de disciplina tiene muchas y variadas acepciones y connotaciones, es decir no sólo tiene significados diferentes, sino también se asocia consciente e inconscientemente en diversas prácticas y contextos.

La palabra disciplina sí mismo, un sustantivo latino, es multifacético en el significado; esto se refiere a la educación, el autocontrol y la determinación, el conocimiento en un campo de estudio, y un modo de vivir ordenado.

Debido a ello surge la inquietud de realizar un estudio sobre la disciplina que arroje resultados que permitan plantear estrategias de innovación para mejorar las actitudes y valores cotidianos del alumno. El maestro dentro de ésta problemática desarrolla un papel muy importante por lo cual se desarrollan estrategias que pueden desplegar en el alumno mejorías en su comportamiento diario llegando a acuerdos que accedan a trabajar en conjunto, y al presentarse conflictos que sean causa de indisciplina el alumno sea capaz de alcanzar y adquirir mejores soluciones dentro del espacio escolar, lo cual producirá un mejor ambiente de trabajo el cual podrá dirigirse a comportamientos autónomos de paz, que irán a un actuar cada vez más disciplinado y autónomo que por ende va dirigido a la paz.

# CAPÍTULO 1

## VISIONES EN TORNO A LA DISCIPLINA; EN BUSCA DE LA PAZ

**“Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica, yo sugerí la mejor de todas: La paz.”**

**Albert Einstein**

## **CAPÍTULO 1: VISIONES EN TORNO A LA DISCIPLINA EN BUSCA DE LA PAZ**

### **1.1: Concepto del conflicto**

Cada vez que escuchamos “conflicto” asociamos esta palabra con asuntos negativos y momentos de inestabilidad, nunca se toma por el lado favorable de que un conflicto es un proceso totalmente natural en nuestra sociedad, por ello la importancia que sea bien definido.

El conflicto se define como un proceso dinámico, consustancial y necesario para la vida y el desarrollo humano que ocurre cuando “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (Jares,1991). El conflicto es por tanto algo habitual en las relaciones entre personas o grupos sociales.

El conflicto ha sido considerado en diferentes ámbitos, y especialmente en el educativo, como un proceso que afecta negativamente a las instituciones; sin embargo, este concepto ha variado con el tiempo y hoy se le considera como una oportunidad para aprender y favorecer el desarrollo educativo de las escuelas.

Como profesora ejecutante de la educación primaria pretendo conceptualizar el conflicto como una oportunidad para aprender un punto de vista diferente y favorecer el desarrollo integral del educando Jares (2001)<sup>1</sup> señala que los conflictos pueden inducir procesos de análisis y reflexión sobre nuestra propia práctica educativa y estimular el diálogo y comunicación, elementos tan necesarios para una buena negociación.

Por lo anterior es importante que el maestro interprete el conflicto como un proceso positivo, porque le permite utilizar dicho concepto como un instrumento de

---

<sup>1</sup> “Un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tiene intereses divergentes” (Jares, 1991).

aprendizaje y aceptar que todos somos diferentes y que vivimos en un mundo plural y diverso.

## **1.2: Tipos del conflicto**

No sólo es necesario entender y conocer el término conflicto, también es fundamental conocer los tipos de conflictos.

En la sociedad actual hay diversos aspectos donde se encuentran los conflictos los cuales pueden ser Psicológicos, sociales, antropológicos, políticos y otros autores mencionan los legales. Dentro de estos grupos podemos encontrar dos grandes divisiones en cuanto a tipos de conflictos, los **interpersonales y los intergrupales**.

**El conflicto interpersonal** es un desacuerdo entre dos o más miembros de un mismo equipo. Su origen puede ir desde aspectos simples como la percepción errónea de un hecho trivial, hasta lo realmente importante que afecta al equipo.

Estas situaciones ocurren debido a la diversidad de intereses, valores y educación de los seres humanos; también de las emociones que en algunos casos, actúan como un detonante. En el aula podemos observar este tipo de conflictos; por ejemplo; al solicitar al grupo formen equipos para realizar una actividad; muchas veces los alumnos no logran ponerse de acuerdo y comienzan a discutir entre ellos, o bien cuando los sentamos en mesas de trabajo colectivo y empiezan a tener choques entre ellos.

**El conflicto intergrupalo** es el conjunto de acciones antagónicas entre conjuntos de individuos que por alguna razón se han asociado entre sí.

Teniendo en cuenta estos tipos de conflictos los cuales se presentan de forma cotidiana en el aula, analizaremos las fases del conflicto y se puede solucionar o entrar a un acuerdo. Por ejemplo; este tipo de conflicto se presenta en las actividades de educación física donde realizan diferentes actividades y juegos por equipo; donde se observan desacuerdos y peleas entre los equipos. Los alumnos al llegar al aula muestran división del grupo y gran molestia entre ellos.

### **1.3: El conflicto en la escuela y en la educación**

Ninguna institución o escuela está exenta de vivir los conflictos; por el contrario, en cada una se viven no uno, sino diversos tipos de conflictos y de diferente intensidad. Como se menciona anteriormente el ser humano como ente integral que vive en un mundo de diversidad de creencias y de conceptos, está permanentemente en riesgos de conflictos.

En el sector educativo, la concepción negativa dominante de la naturaleza y de los usos del conflicto afecta todos sus ámbitos. En la enseñanza y en los materiales curriculares, el conflicto puede presentarse de forma negativa, o bien se transversaliza.

Otros autores como Bolman y Deal (1984) al estudiar el hecho organizativo, señalan una serie de características que hacen referencia a lo que denominamos naturaleza conflictiva de la escuela como:

- La mayoría de las decisiones en las organizaciones supone o implica distribución de recursos escasos.
- Las organizaciones son básicamente coaliciones compuestas por una diversidad de individuos y de grupos de interés, como niveles jerárquicos, departamentos, grupos personales y grupos étnicos.
- Los individuos y los grupos de interés difieren en sus intereses, diferencias, creencias información y percepción de la realidad.
- Las metas y decisiones organizativas emergen de variados procesos de negociación de pactos y luchas entre los implicados y reflejan el poder relativo que puede movilizar cada parte implicada.

## 1.4: Causas de conflicto en la institución escolar

Con respecto a las causas de los conflictos, diversos autores de distintas escuelas y disciplinas han polemizado sobre ello. Para unos, todos los conflictos están provocados por el poder; para otros, además del poder incide la estima propia, para unos terceros, las causas de los conflictos se desmenuzan y se reducen a los diferentes tipos de necesidades humanas y/o a un problema de diferentes percepciones. En el polo opuesto, determinados enfoques sociológicos explican la causalidad de los conflictos escolares por las contradicciones inherentes al sistema capitalista en el que vivimos.

Jares menciona que el conflicto en la institución escolar se puede presentar por las siguientes causas<sup>2</sup>:

### 1.- Ideológico - científicas:

- Opciones pedagógicas diferentes
- Opciones ideológicas (definición de escuela) diferentes
- Opciones organizativas diferentes
- Tipo de cultura o culturas escolares que conviven en el centro

### 2.- Relacionadas con el poder:

- Control de la organización
- Promoción profesional
- Acceso a los recursos
- Toma de decisiones

### 3.- Relacionadas con la estructura:

- Ambigüedad de metas y funciones
- Debilidad organizativa
- Contextos y variables organizativas

### 4.- Relacionadas con cuestiones personales y de relación interpersonal:

- Estima propia/afirmación

---

<sup>2</sup> Estos elementos fueron expuestos y abordados por Xesús Jares en él: "Taller básico para educadores en Derechos Humanos sobre resolución de conflictos y mediación en tiempos difíciles". Desarrollado en septiembre del 2005 en D.F

- Seguridad
- Insatisfacción laboral
- Comunicación deficiente y/o desigual

Anudando a estas causas existen otras propias que vive el niño en el aula por estar en evidencia con las opiniones o acciones de sus demás compañeros que se dan en situaciones de enfrentamiento de valores, intereses, aspiraciones, deseos, necesidades entre dos o un grupo de alumnos.

### **1.5: Papel del maestro ante un conflicto**

En la actualidad los maestros debemos estar conscientes de la realidad que vive la población hechos de violencia en función de lo cual se requiere que asuman el reto de elevar como proyecto: la prevención del conflicto. Desde esta perspectiva, y en la búsqueda de las transformaciones de esta concepción, un docente debe ser capaz de crear un clima de intercambio y confrontación de ideas entre los estudiantes y de acorde con el marco histórico, político y social donde se desenvuelvan muchos.

Este clima de intercambio y confrontación de ideas puede ser apoyado mediante la programación de experiencias de aprendizaje, enmarcadas en el constructivismo que fomenten la adquisición y desarrollo de habilidades y estrategias como: debates, dramatizaciones, foros, discusiones de casos, colaboración y solidaridad entre dos individuos o más individuos, dirigidas hacia el fomento y formación de habilidades para la resolución de los conflictos. Es decir el detener un conflicto no significa solucionarlo o ponerle fin totalmente; el conflicto forma parte de nuestra vida, es innato a la condición humana y genera el cambio. El reto es gestionar, resolver y transformar el conflicto, no eliminarlo. Esto es, remplazar la violencia, la guerra por procesos constructivos como la democracia la negociación y la acción no violenta.

Mediante la negociación y no por la violencia hay que resolver los conflictos tratando de conjugar la fórmula “ganar- ganar” Si se aplica otra fórmula en la que uno

gana y el otro pierde entonces al cabo del tiempo surge nuevamente el conflicto por lo “injusto“(para una de las partes). Por lo tanto, el conflicto es una realidad ineludible, que en sí mismo no es positivo ni negativo, sino depende de la manera en que se gestione, se resuelva o transforme por parte de los actores implicados.

### **1.6: Violencia: Una realidad. La paz: Nuestro reto**

Hoy en día podemos presenciar casos como los siguientes:

- Testimonio 1: Alumno de quinto. grado de primaria corre y golpea a uno de sus compañeros en el patio de la escuela y dice: “Quítate maricón”; el compañero le responde: “¡Tu madre”
- Testimonio 2: Antes de entrar a la escuela una mamá le pregunta a su hija: “¿Traes la tarea?” La niña asustada responde: “¡Ay!, se me olvido en la casa”: sin más la mamá le pega en la cabeza y le dice: “¡Tonta, no sé para qué te traigo a la escuela!”.
- Testimonio 3: Alumno de 3ero de primaria llega a su casa después de la escuela, con rasguños en la cara, el papá le pregunta: “¿Qué te pasó?”, el alumno le cuenta que se peleó con su compañero porque le rompió su lápiz. El papá le dice que no debe de dejarse y que al día siguiente afuera de la escuela le pegue más fuerte.

Realidades como las anteriores las palpamos diariamente en nuestra sociedad, seguramente alguna vez hemos presenciado situaciones como éstas que no son más que manifestaciones de violencia.

Escuchamos y vemos, con cierta consternación como la violencia crece alrededor de nosotros en ocasiones sin darnos cuenta de que ahí está, es fácil percibir y alarmarse con realidades como secuestros, robos a mano armada, asesinatos, violencia familiar, maltrato infantil, violencia escolar, etc. pero cuando se

trata de frases o hechos cotidianos como los anteriores pasan sin percibirse en nuestra conciencia como hechos de violencia, que en lejos de avanzar, retrocedemos como sociedad, dando la impresión de haberse convertido en una de esas viejas películas del oeste americano, donde todo se resolvía a fuerza de tiros. Pero así como nos “asusta” o sorprende este fenómeno que nos rodea por lo brutal del mismo, por el menosprecio a la vida y el sin sentido de la agresión; no identificamos que en el fondo de estas situaciones todos nos hemos vuelto “violentos”, en mayor o menor grado.

### **1.7: Concepto de violencia**

La palabra “violencia” física o psíquica, o ambas a la vez, proviene del latín “violentia”. Ésta tiene la raíz “vis” que significa “fuerza”. Por lo tanto, se define “violencia” como algo que hay que realizar a/por la fuerza.

La violencia según Johan Galtung. (2003b) la define como un iceberg, de modo que la parte visible es mucho más pequeña que la que no se ve. de acuerdo con el autor existirán tres tipos de violencia:

1.-La violencia directa la cual es visible, se concreta con comportamientos y responde a actos de violencia.

2.- La violencia estructural, (la peor de las tres), que se centra en el conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades y se concreta, precisamente, en la negación de las necesidades.

3.- La violencia cultural, la cual crea un marco legitimador de la violencia y se concreta de las actitudes<sup>3</sup>.

Con base en lo expuesto con anterioridad para mí, violencia es aquella fuerza verbal o física que ejerce una persona para causarle un daño o un sometimiento a otra. La violencia es definida semánticamente como el uso de una fuerza, abierta u oculta, con el fin de obtener de un individuo o un grupo algo que no quiere consentir

---

<sup>3</sup> Es aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de las personas afectadas sale perjudicada, siendo física o psicológicamente. (Planella, 1998).

libremente. Implica la intención o daño a la capacidad de pensar. La violencia es sin duda alguna, la forma de expresión del autoritarismo y del fundamentalismo más exacerbado.

No hay dimensión del “otro”, ni del “nosotros”, sólo vale el “yo”, a partir de cualquier condicionamiento. Así entendida, la violencia siempre es una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica, etc.) e implica la existencia de un “arriba y un abajo”, reales o simbólicos.

La siguiente tabla 1.1 nos muestra un panorama más amplio de lo que es la violencia, que a nadie favorece, por eso más allá de las buenas intenciones y de los discursos por lograr la paz, es necesario y urgente que hagamos conciencia de la responsabilidad que tenemos individualmente frente a ella, porque “nadie puede quedarse al margen”; esto compete a todos quienes conformamos el trinomio escuela-familia- comunidad.

En “La Carpeta didáctica para la resolución creativa de los conflictos” SEP 1992 pág. 14 nos señala cinco tipos de violencia. Esquematizado en la tabla que se presenta a continuación:

**Tabla de Expresión de la Violencia y Ejemplos**

Tipos de violencia	Formas de expresión	Frases y ejemplos	
<b>1.Emocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insultar</li> <li>• Amenazar</li> <li>• Chantajear</li> <li>• Gritar</li> <li>• Despreciar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Que tonta eres”.</li> <li>• “Cuatro ojos”.</li> <li>• “No te la vas a acabar”.</li> <li>• “Si sigues preguntando te saco de la clase”.</li> </ul>	
<b>2.Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpear</li> <li>• Empujar</li> <li>• Jalonear</li> <li>• Pellizcar</li> <li>• Cortar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Le enterró el lápiz”.</li> <li>• “Lo quemo con el cigarro”.</li> <li>• “Me aventó una piedra”.</li> <li>• “Le hizo un moretón en la cara”.</li> </ul>	
<b>3.Sexual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menospreciar</li> <li>• Hostigar</li> <li>• Violar</li> <li>• Obligar</li> <li>• Rechazar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pareces un tanque”.</li> <li>• “Eres igual de fea que tu madre”.</li> <li>• “Con esa vieja ni a la esquina”.</li> <li>• “Tener sexo es tu obligación como esposa”.</li> </ul>	
<b>4.Social</b>	Estructural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invadir</li> <li>• Agredir</li> <li>• Discriminar</li> <li>• Negar oportunidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los negros apestan”.</li> <li>• “No le hables a ese indio”.</li> <li>• “Aquí entra pura gente de bien”.</li> <li>• “Que naco”.</li> </ul>
	De género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menospreciar</li> <li>• Discriminar</li> <li>• Excluir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tenias que ser mujer”.</li> <li>• “Como hombre te puedo aniquilar”.</li> <li>• “El último es vieja”.</li> </ul>
<b>5.Omisión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negligencia</li> <li>• Restringir</li> <li>• Ignorar</li> <li>• Excluir</li> <li>• Y Negar</li> </ul>		

Tabla (1.1) Panorama de la violencia, clasificación y formas de expresión, que se presentan en el contorno social.

## 1.8: ¿Qué es la disciplina?

***“Un niño sin disciplina es un niño que no se siente amado”. Selma Fraiberg***

El término disciplina tiene muchas y variadas acepciones y connotaciones, es decir no sólo tiene significados diferentes sino también se asocia consciente o inconscientemente con diversas prácticas y contextos.

La raíz del término, transcribiendo su etimología, se presta para asociar la palabra con aspectos particularmente represivos: *Disciplina* “doctrina, ciencia” 2ª mitad S.XIII; “sumisión a las reglas”, “azote de penitente”, 1335: LAT. *Disciplina* “enseñanza, educación, disciplina”; disciplinar “someter a disciplina”.

En el presente proyecto de innovación parte del concepto como la disciplina es el conjunto de estrategias que los adultos podemos aplicar para que los menores a nuestro cargo pueden distinguir lo aceptable de lo inaceptable de su conducta y de la de los demás, dentro del contexto específico de la sociedad en la que viven y de acuerdo con los valores que dicha sociedad considera deseables. Richar L. Crwin y Allen N. Mendler plantean una disciplina escolar que contempla tres dimensiones:

- Prevención. Lo que puede hacerse para prevenir los problemas.
- Acción. Lo que puede hacerse cuando se da el mal comportamiento para resolver el problema sin empeorarlo
- Resolución. Lo que puede hacerse por los alumnos fuera de control.

Si entendemos, entonces a la disciplina como un comportamiento y añadiéndole el concepto escolar en donde dicho comportamiento se va a estrechar con la finalidad de un mejor aprendizaje, existen y retomo las teorías de Burrhus Frederic Skinner, psicólogo estadounidense (El condicionamiento operante en la escuela) y Albert Bandura (1986) psicólogo canadiense quienes nos hablan de factores que guían al alumno a tomar una cierta actitud, y aunque no se centran en el concepto de disciplina como tal, al hablar de comportamiento en la escuela están hablando de la misma.

Bandura distingue varias funciones de modelamiento, a continuación detallo algunas de las más importantes.

<p><b>Facilitación de la respuesta</b></p>	<p>Los impulsos sociales crean alicientes para que los observadores reproduzcan acciones (seguir a la masa).</p>
<p><b>Inhibición y desinhibición</b></p>	<p>Las conductas modeladas crean en los observadores expectativas de que ocurrirán las mismas consecuencias, siempre que imiten las acciones, sean estas positivas o negativas.</p>
<p><b>Aprendizaje por observación</b></p>	<p>Se divide en los procesos de atención, retención, reproducción y motivación.</p> <p><b>Atención:</b> La atención de los estudiantes se centra acentuando características sobresalientes de la tarea, subdividiendo las actividades complejas en partes, utilizando modelos competentes y demostrando la utilidad de los comportamientos modelados.</p> <p><b>Retención:</b> La retención aumenta al repasar la información, codificándola en forma visual o simbólica</p> <p><b>Producción:</b> Las conductas se comparan con la representación conceptual (mental) personal. La realimentación ayuda a corregir discrepancias.</p> <p><b>Motivación:</b> Las consecuencias de la conducta modelada informa a los observadores de su valor funcional y su conveniencia.</p>

Tabla. Principales funciones de modelamiento

En este contexto resulta relevante la calidad de nuestra convivencia, el respeto a los derechos humanos, la civilidad y la paz en nuestras relaciones interpersonales y sociales. Definitivamente la disciplina es un enorme reto, que puede inculcarse en el sector educativo representando una oportunidad de trascender en la vida de los alumnos y contribuir con el verdadero desarrollo de la escuela y del país.

### **1.9: La disciplina en el aula: ¿Qué hacer para lograrla?**

Para lograr una disciplina dentro del aula podemos utilizar estrategias disciplinarias para transmitir ciertos valores, los cuales son los objetivos a lograr con nuestro acto educativo.

La escuela se vuelve un refugio para los alumnos aunque presenten problemas en ella, aunado a los variados cambios que viven en su entorno familiar, se pueden poner en situaciones de riesgo al no dejarse guiar. Por esto es importante y necesario inculcar valores que no solo deben limitarse nada más a los aspectos académicos, sino también incluir aquellos que fomenten el desarrollo humano y las habilidades de comunicación<sup>4</sup>.

Considero que la escuela no está exenta de la violencia que vivimos en la sociedad, siendo este un espacio de mayor interés para mí, ya que es el ámbito en el que me desenvuelvo y en el que tengo la posibilidad de combatir en contra de ella.

Sin duda, los acontecimientos que se presentan en las calles, las comunidades y las familias involucran de igual forma a la escuela, ya que ésta no es una isla, por el contrario, el alumnado, el profesorado y el personal directivo de apoyo técnico llevan todos los días al espacio escolar sus experiencias, problemas, alegrías y tristezas.

---

<sup>4</sup> Si el problema persiste, el profesor debe de guiar al alumno en el análisis de los efectos negativos que se derivan en su actuación, ofreciéndole sugerencias que le permitan desarrollar formas de responsabilidad. Tales intercambios pueden llevarse a cabo a modo de conversación privada entre profesor y alumno.

Además la estructura escolar es muy semejante a la organización social y a sus múltiples y diversas relaciones, es decir, al interior de muchas escuelas se reproduce el ejercicio del poder en forma jerárquica y autoritaria, aún cuando hayamos oído e incluso dicho y repetido que en los centros educativos aprendemos y enseñamos a respetar a las/los demás, ya que compartimos conocimientos y valores, como la equidad, la igualdad, la democracia y la justicia.

### 1.10: ¿Qué es la paz?

La palabra paz deriva del latín *pax*, *pacis*. Es generalmente definida como la situación y relación mutua de quienes no están en guerra.<sup>5</sup> Cuya definición es ambigua, compleja, amplia y multidimensional. En sentido positivo, ya sea en nivel individual o comunitario todos deseamos ser respetados, tener libertad de expresión y comunicar nuestras dedicaciones y que están tomadas en cuenta.

La construcción de la paz es uno de los retos a los que se enfrenta la sociedad como condición indispensable para la convivencia. Una de las finalidades de los sistemas educativos que asignan a la educación es la formación de una ciudadanía responsable, solidaria, tolerante y respetuosa.

Al hablar de paz es necesario conocer y definir primero la concepción de Johan Galtung. Quién señala que existen dos tipos de paz: “**la paz positiva** que representa la *ausencia de violencia más la integración de la sociedad humana*; es decir, se debe ir construyendo para mantener un orden social y elevada justicia por un periodo de tiempo de largo plazo y **la paz negativa** que es la *ausencia de violencia directa o guerra*” (Galtung, 1985).

Con base en la definición anterior no puede existir paz positiva si hay relaciones caracterizadas por el dominio, la desigualdad y la no-reciprocidad, aun

---

<sup>5</sup> El concepto de paz está referido tanto del griego *eirene* como del romano *pax*; el primero hace alusión a mantener la armonía mental y la tranquilidad interior, canalizado por la ausencia de hostilidades y de conflictos violentos, mientras que el segundo de refiere a la necesidad de mantener y respetar la ley y el orden establecidos (SEP, 2009).

que no haya ningún **conflicto**. Por esta razón, es evidente que construir la paz debe crear relaciones basadas en la cooperación, el apoyo mutuo, la colaboración y la creación de condiciones de confianza mutua.

Desde mi punto de vista percibo la Paz en dos grandes perspectivas y formas de ser entendida; como un valor o bien como un derecho.

La paz implica trabajar por una vida en armonía, con respeto, tolerancia, comprensión y fortalecimiento de valores; así también implica la aceptación y el acato de normas y leyes, para vivir en una sana convivencia civil. Por tanto, requiere afianzar los derechos humanos.

Al comprender el concepto de Paz, nosotros los docentes podemos educar para la paz y así promover por medio del enfoque por competencias, la cooperación, la tolerancia y la reflexión; una relación de común acuerdo.

### **1.11: Educación para la paz**

Educar para la paz y la convivencia es un objetivo defendido con ahínco por todos los sectores de la comunidad educativa. No solo el futuro, sino también el presente depende de que nuestros niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas. Por eso, es muy importante que los alumnos adquieran “valores” para este fin. Para cualquier docente es importante conocer los fundamentos teóricos y los diferentes tipos de paz para dar paso a una visión humanista a la educación.

Jares (1994) define la educación para la paz y describe las diferentes etapas por las que ha evolucionado el concepto. De acuerdo a Jares desarrollo la idea de que la educación para la paz es un eje transversal que puede ser utilizado en cualquier espacio educativo.

Por tanto la importancia de la clarificación de los valores de los estudiantes y su razonamiento moral deben ser traducidos en valores éticos para finalmente hablar sobre educar la libertad.

De acuerdo a lo anterior, podemos estar seguros de que han existido personas responsables y preocupadas por la paz entre los hombres y solamente hace falta poner en práctica las definiciones en nuestra vida cotidiana como practica de una solución entre las relaciones humanas.

### **¿Y qué entendemos por Cultura para la Paz?**

La Cultura para la paz es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, a la dignidad, a los derechos de cada individuo; es también el rechazo de la violencia en todas sus formas y de adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad así como la comprensión entre los pueblos por ende entre los grupos y personas.<sup>6</sup>

Para hacer realidad la Cultura para la Paz es indispensable fomentar una Educación para la paz, los Derechos humanos y una Democracia con tolerancia y comprensión internacional; proteger y respetar todos los Derechos humanos sin excepción alguna, y luchar contra la forma de discriminación; promover los principios democráticos en todos los ámbitos de la sociedad, vivir la tolerancia y la solidaridad; luchar contra la pobreza y lograr un desarrollo sustentable en beneficio de todos, capaz de proporcionar a cada persona un marco de vida acorde con la noción de dignidad humana; proteger y respetar nuestro medio ambiente.

Esta cultura construye la paz en las mentes de los hombres y mujeres realizando a las personas en redes globales de intereses compartidos con la comunidad internacional (Mayor Zaragoza, 1997).

---

<sup>6</sup> La Cultura de Paz es definida por la Asamblea General de Naciones Unidas como “Un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida”, basados en una serie de derechos fundamentales para el desarrollo de una vida plena y pacífica, marcándonos unas metas a conseguir y unos valores a transmitir. (Caballero, 2000).

# CAPÍTULO 2

## EL CONTEXTO ESCOLAR: UNA MIRADA AL CONTORNO

**“Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes”**

**Sir Isaac Newton**

## **CAPÍTULO 2: EL CONTEXTO ESCOLAR UNA MIRADA AL ENTORNO**

### **2.1: Fundación de la escuela primaria “Salesiano”**

La escuela de la que hago mención es de la congregación Salesiana fundada por Don Bosco, iniciada en Turín Italia. Es la primera obra Salesiana que inicio en México como escuela de artes y oficios, y se constituyó en el centro administrativo apostólico, al que directa o indirectamente estuvieron vinculadas las comunidades salesianas de las obras evangelizadoras que fueron abiertas en el periodo de 1892-1922<sup>7</sup>. Los primeros salesianos atendían el colegio de Santa Julia con dos secciones: La de los alumnos y la de los artesanos.

Los primeros recibían las enseñanzas propias de la instrucción elemental superior y comercial; los segundos conocimientos propios de los oficios de zapatería. El canto, la piedad, los paseos y la música complementaban su formación. En 1900 se inauguró la capilla interna y comenzó a proyectarse la iglesia externa.

El trabajo pastoral de los salesianos fue interrumpido por la Revolución (1911-1917), la persecución religiosa (1926-1929) y la confiscación además de un periodo (1936- 1951).

Desde 1953, reinició su labor educativa tanto en los talleres como en la enseñanza primaria y secundaria. Más tarde (1972) bachillerato y universidad.

---

<sup>7</sup> La Sra. Doña Julia Gómez Zozaya Vda. de Escalante quien junto con su hermano Eduardo Zozaya regaló el terreno donde hoy surgen los Colegios Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora en Santa Julia (Castellanos, 1993).

## **2.2: Misión. Visión y filosofía**

### **Misión:**

Los Colegios Salesianos son ambientes educativos de alto nivel académico que forman humana y espiritualmente a niños, adolescentes y jóvenes a través del sistema preventivo de San Juan Bosco. Son generadores de oportunidades para los más necesitados. Promueven la convivencia y la unión familiar y tienen como meta formar buenos cristianos y honrados ciudadanos, con conciencia eclesial para transformar su entorno.

### **Visión:**

Los Colegios Salesianos buscan posiciones como comunidades ejecutivo-pastorales y profesionales de la educación, potencializando un proyecto de formación integral a través de una gestión educativa eficiente, con crecimiento sólido y sustentable dentro de un ambiente de calidad, amabilidad y alegría salesiana.

### **Filosofía:**

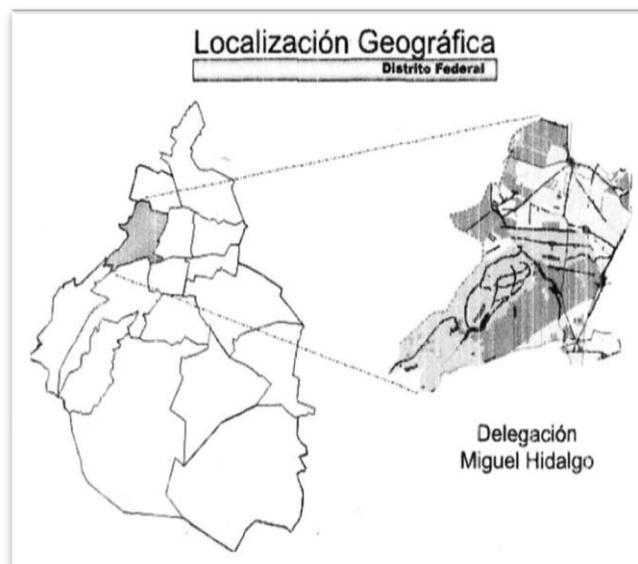
- Amor a Dios
- Amabilidad
- Confianza
- Honestidad
- Solidaridad
- Espíritu de Familia
- Excelencia Académica

## **2.3: Contexto Delegacional**

De acuerdo a la idiosincrasia cada persona tiene las situaciones familiares, culturales y hasta territoriales para su crecimiento, por lo que es necesario tener información del lugar de nacimiento y de la situación geográfica y social del medio en que se desarrolla la educación de un alumno.

Por lo tanto, es necesario incluir un amplio panorama para llegar al centro de cualquier tema; por lo que para hablar del alumno, su casa, su medio social y circunstancial hablemos un poco de la delegación.

La Delegación Miguel Hidalgo se localiza en el área Central de la Ciudad de México. Los límites geográficos de esta demarcación son: al Norte con el Estado de México y con la Delegación Azcapotzalco; al Este con las Delegaciones de Azcapotzalco, Cuauhtémoc y Benito Juárez; al Sur con las Delegaciones Benito Juárez, Álvaro Obregón y Cuajimalpa y al Oeste con la Delegación Cuajimalpa de Morelos y el Estado de México. Antes no había mapa alguno.



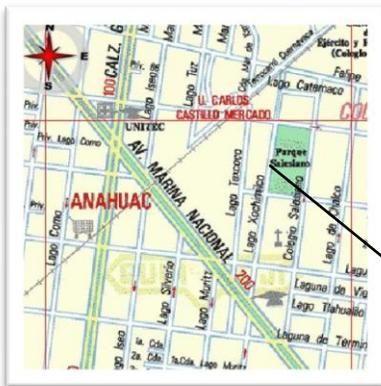
Mapa (2.1) Ubicación geográfica de la Delegación Miguel Hidalgo  
Imagen obtenida de: <http://www.copo.df.gob.mx/publicaciones/miguelhidalgopdf>

## Contexto de la colonia

Es necesario mencionar la importancia que tiene el medio que rodea la escuela como circunstancias favorables o desfavorables para saber tocar los puntos de enseñanza claves para el maestro por lo que a continuación se describe una reseña de:

### 2.4: Colonia Anáhuac, ubicación geográfica

**Ubicación de la escuela.** El Colegio Salesiano de Santa Julia, D.F Clave: 11-0485-032-04 Px027, ubicada en la calle Laguna de Tamiahua No.97. Col. Anáhuac Delegación Miguel Hidalgo C.P.11320 México Distrito Federal colinda al norte con la calle Felipe Carrillo Puerto, al oriente con la Calzada General Mariano Escobedo; al Sur con la Av. Marina Nacional y al poniente con la Calzada México Tacuba.



Periferia del Colegio Salesiano

Calles aledañas



Mapa (2.2) Ubicación y calles éntrelas que se calles se encuentra el Colegio Salesiano [guiaroji.com.mx.mapa83](http://guiaroji.com.mx.mapa83)

## 2.5: Instalaciones escolares

Las instalaciones de las que goza la escuela tienen una extensión muy amplia; en el centro de la fachada principal se hallan tres rejas de hierro, que sirven de entrada al edificio, en ambos lados de estas puertas se extienden las hileras de ventanas que dan luz a los dos pisos de los que consta el edificio..

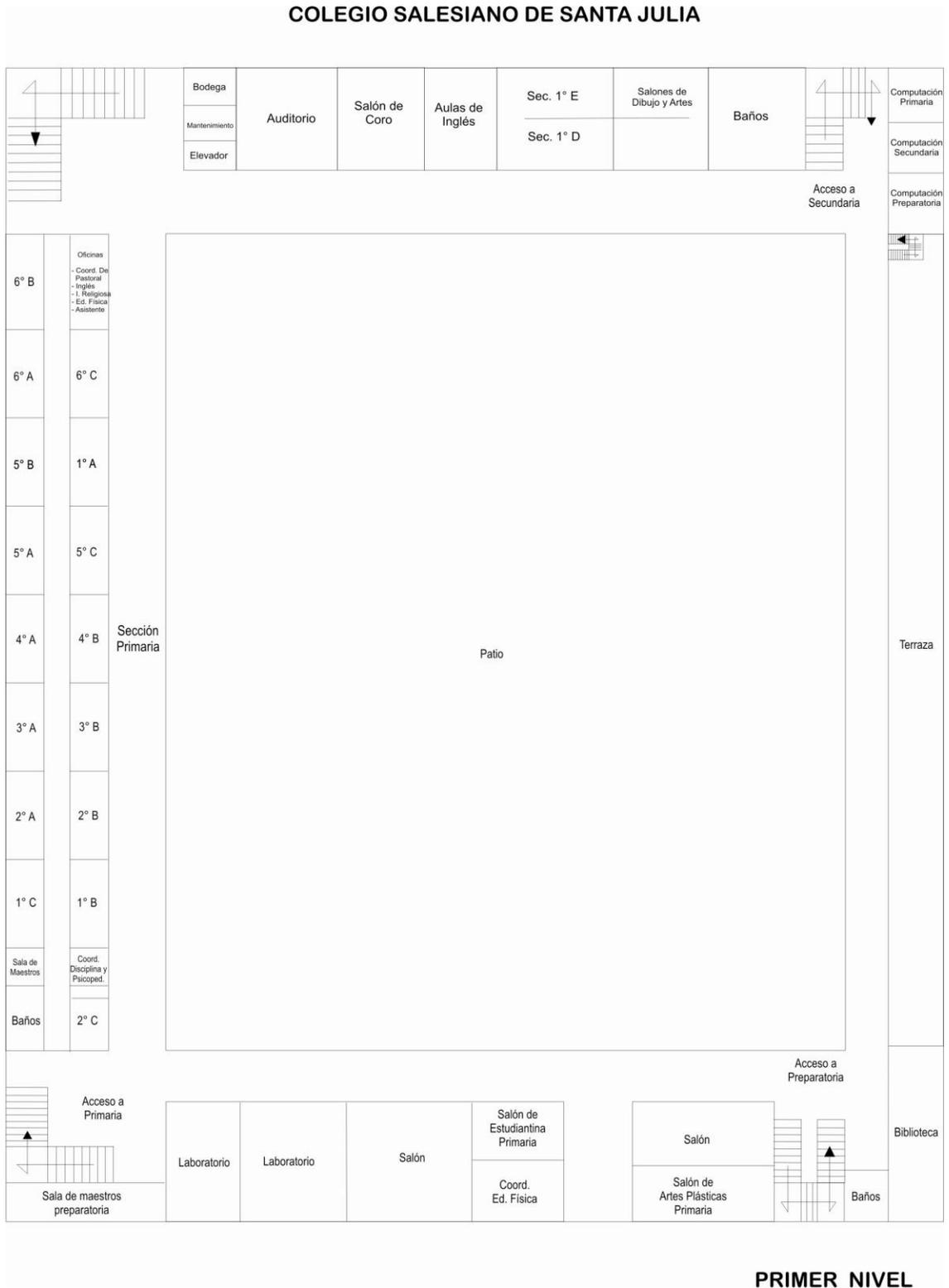


Foto (2.3) Entrada principal del Colegio Salesiano

En la sección primaria, el Colegio Salesiano cuenta con:

- 16 aulas para los grupos equipadas con televisión y reproductor de DVD.
- Biblioteca, sala para maestros, aula interactiva donde las niñas y los niños pueden realizar diversas actividades que les permite manifestar sus habilidades con libertad.
- Aula de medios equipada con 37 computadores.
- Baños de niñas, niños y profesores.
- Oficinas de los directivos, del departamento de disciplina y ambiente, psicología, evangelización y catequesis y de la coordinación

## 2.6: Croquis del Colegio Salesiano

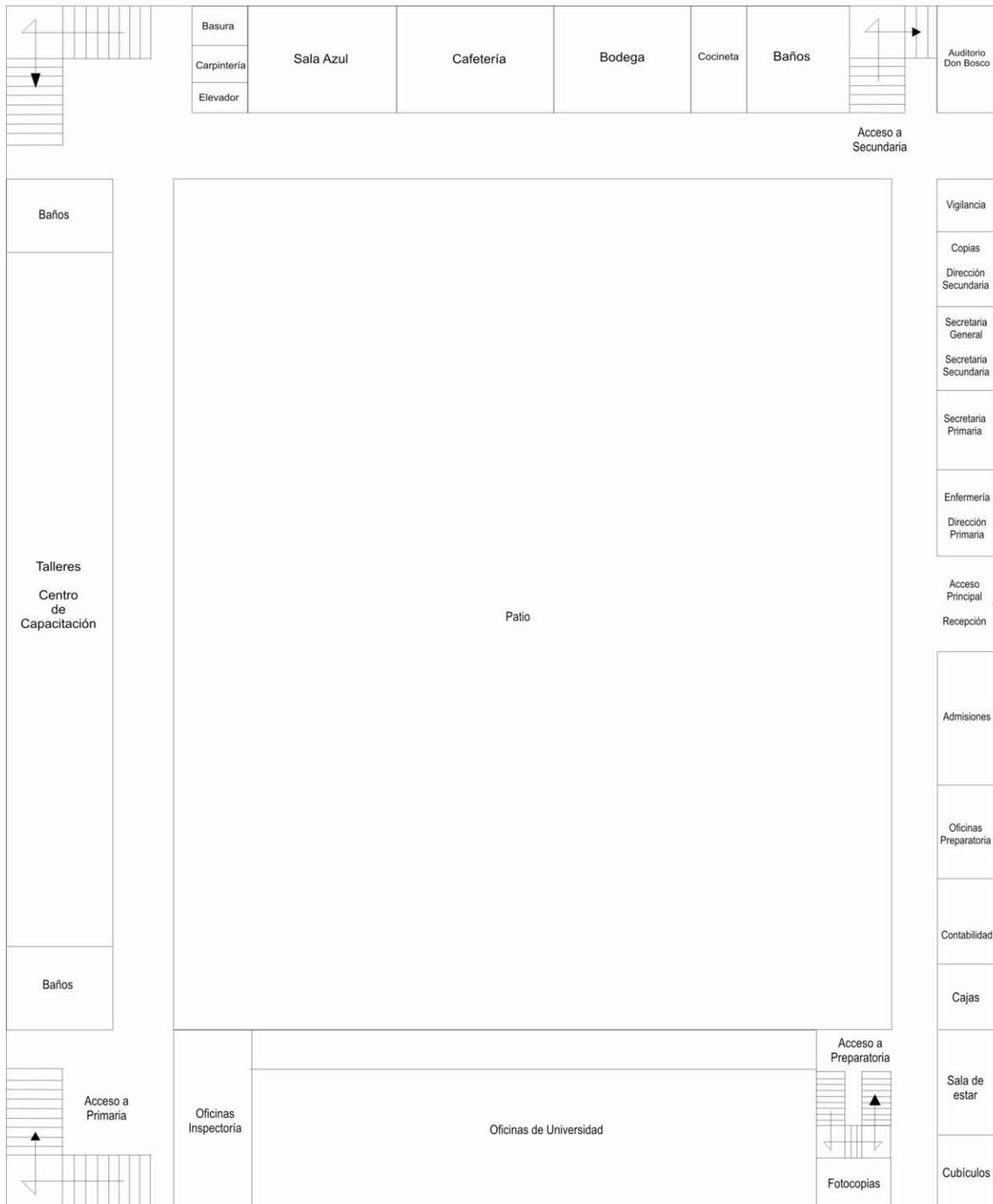


# COLEGIO SALESIANO DE SANTA JULIA



**SEGUNDO NIVEL**

# COLEGIO SALESIANO DE SANTA JULIA



Profesor: Gabriel Gutiérrez

**PLANTA BAJA**

# CAPÍTULO 3

## GESTIÓN ESCOLAR

**“No hay camino para la paz, la paz es el camino.”**

**Mahatma Gandhi**

## **CAPÍTULO 3: GESTIÓN ESCOLAR**

### **3.1: Un plan de educación ya propuesta**

El Plan y programa de estudio de 1993 nos dice que la escuela primaria tiene como propósito “organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales, adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, se formen éticamente y desarrollen actitudes propicias para el aprecio disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo, de acuerdo con esto se busca que los alumnos logren una formación integral”, pero, ¿en donde se desarrolla esta formación integral?, en un espacio determinado llamado escuela.

En el programa de estudio 2009 hay contenidos transversales, los cuales se trabajaron en el presente ciclo escolar 2010-2011 que se centran en la creación de los llamados “Ambientes de Aprendizaje” por los docentes, como una estrategia para manejar los contenidos transversales que reflejan los problemas sociales que preocupan a nuestro país, y son los siguientes:

- Igualdad de oportunidades entre personas de distinto sexo.
- Educación para la salud.
- Educación vial.
- Educación del consumidor.
- Educación financiera.
- Educación ambiental.
- Educación sexual.
- Educación cívica y ética
- Educación para la paz.

Ésta propuesta de la Secretaría de la Educación Pública (SEP) tiene como finalidad “actualizar” la práctica docente así también se menciona conceptos importantes como son las competencias para la vida las cuales movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos.

El cambio en los programas se debió a que los contenidos y la propuesta didáctica de los libros de texto rebasaron los planteamientos del documento curricular anterior. El propósito de los nuevos programas fue el de sistematizar el enfoque, los contenidos y la propuesta didáctica plasmados en un conjunto de materiales ya existentes.

También se pretende buscar una educación que responda a las necesidades actuales de la sociedad de los individuos, como también que el docente asuma un nuevo rol centrado en el aprendizaje del alumno.

Los programas de estudio de Primaria 2009, mantienen el enfoque de 1993 y del 2000, pero se actualiza para incorporar los avances de la investigación educativa de la última década e incorporan las tecnologías de la información y la comunicación, así como el uso de Bibliotecas Escolares y Bibliotecas de Aula. Así mismo, el programa plantea cambios significativos respecto a los anteriores porque los contenidos curriculares y su organización, así como los requerimientos didácticos para trabajarlos son diferentes, de tal manera que en este programa, las asignaturas se convierten en un espacio dedicado a apoyar las reflexiones de los niños. Aunque en el programa anterior ya se hacía énfasis en los propósitos comunicativos, en este programa se extiende la consideración a un conjunto mayor de elementos que determinan el surgimiento de prácticas sociales del lenguaje.

### **3.2: Gestión escolar**

Toda administración es un ordenamiento que se persigue para el buen funcionamiento y la ejecución de acciones como finalidad de obtener logros y productividad, por lo tanto en la gestión escolar se fincan responsabilidades para auxiliares, maestros y personal de la comunidad educativa.

El termino gestión escolar se deriva del griego “*logos (la definición racional de la finalidad y el modo), ethos ( la cultura de la colectividad expresada fundamentalmente en las relaciones pero también en la forma de tomar decisiones),*

*y pathos ( la identidad institucional y la identificación con la institución y con las personas que la integran ).* Esto quiere decir que la gestión escolar es más que sólo una acción y el efecto de administrar, sino que es la función de los directores con el objeto colegiado del personal, que están relacionados con la planeación escolar, incluso con la identidad misma de la institución. Las responsabilidades de cada integrante que labora en la escuela es imprescindible para el buen funcionamiento de la misma, el trabajo en equipo constituye una necesidad, ya que si todos los maestros analizan en conjunto problemas que son comunes como, la disciplina, la ausencia de algunos valores en la escuela, la puntualidad, la responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas se podrá proporcionar a los estudiantes una educación de mayor calidad que, sin duda, merecen.<sup>8</sup>

Por lo anterior, realizo este apartado que presenta parte de la Gestión Escolar de la primaria, como son algunos aspectos importantes de los Talleres Generales de Actualización (T.G.A) y las juntas de Consejo Técnico en la que estoy presente y en donde el colegiado toma decisiones muy importantes que redundarán de forma positiva en el alumnado. Así como algunos de los temas que se abordaron: Proyecto Escolar, Plan Anual del Trabajo y la labor de Escuela para Padres que se realiza dentro de la escuela.

### **3.3: Talleres generales de actualización (T.G.A)**

Los T.G.A. se realizaron con el propósito de desarrollar una propuesta en el proyecto escolar con el tema Desarrollo de las Competencias para la Comunicación y Razonamiento Lógico, incluyendo los valores de responsabilidad honestidad, respeto y solidaridad, mismos que se continuarán fortaleciendo durante este ciclo escolar.

Con los resultados de Enlace y evaluación diagnóstica los docentes y directivos comprobarán las fortalezas que poseen los alumnos sus debilidades y los retos a superar, coadyuvando en los aprendizajes previos de los niños para favorecer

---

<sup>8</sup> Gestión Escolar: Programas y materiales de apoyo para el estudio. Diario de Campo del profesor.

la educación inclusiva en los tres ámbitos, realizando una planeación congruente tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, su diversidad, sus capacidades, su contexto familiar, social y cultural entre otros.

La Subdirectora del Colegio Salesiano fue quien impartió los (T.G.A) cuyos objetivos principales fueron: Dirigir, desarrollar y potenciar la operatividad del modelo “T” con el propósito de adaptar este modelo para ser precursores de un cambio que permita renovarnos y responder al sentido más humano del Colegio Salesiano: “Ser Incluyentes y Solidarios”.

En el taller se elaboró justamente el Diseño Curricular del Aula, mismo que se adaptó de acuerdo a la nueva Reforma Educativa 2010 que seguirá teniendo como objetivos las:

- Capacidades
- Destrezas
- Valores
- Actitudes

De forma institucional se acordó trabajar en este ciclo escolar con los valores anuales que son: Amor a Dios, Confianza, Solidaridad, Amabilidad y Excelencia académica. Así como el desarrollo de las capacidades de mayor prioridad que son: Expresión oral y escrita, razonamiento lógico, ubicación espacio-temporal y socialización.

La finalidad del modelo “T” es promover el cumplimiento del objetivo institucional, orientado en el Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, dando continuidad al proyecto educativo de Don Bosco: Hacer de los muchachos “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”.

Las ideas más importantes para mí de los TGA fueron: el concepto de educación inclusiva siendo ésta la que implica que todos los niños y las niñas de una determinada comunidad aprendan juntos.

Independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Es un proceso por medio del cual se responde a las diferentes necesidades educativas de los estudiantes. La historia de la planeación educativa y la concepción de la educación como el proceso deliberado, permanente, individual y social que consiste en la adquisición de competencias, información de hábitos, métodos, lenguajes y actitudes que sirven para aprender, convivir, cuestionar, crear, transformar y organizar.

### **3.4: Juntas de Consejo Técnico**

Las juntas de consejo se llevan a cabo el último día de cada mes, con la presencia del director general, la subdirectora así como también el Departamento Administrativo.

Se llevan a cabo los siguientes puntos:

- Saludos cordiales
- Pase de lista
- Lectura de reflexión
- Revisión de los grupos, de cómo llevan el proyecto de lectura
- Presentación del Modelo “T”
- Acuerdos de lectura y producciones de texto
- Información sobre el programa de lectura y comprensión
- Asuntos generales
- Evidencias del programa de la lectura

Los profesores aportan opiniones y tratan de analizar y cuestionar lo que los Directivos y el personal Administrativo nos plantean, podría considerarse que las juntas cumplen con una buena función, aunque el tiempo es corto para plantear todo lo que realmente necesita la escuela y analizar realidades generales de cada grupo, se trata de dar atención a la actividad pedagógica en el conjunto de acciones y relaciones que conforman el movimiento diario de la escuela.

Los directivos como los docentes analizan y reflexionan sobre las debilidades y fortalezas que se presentan en el colegio, así como también se establecen las necesidades de los alumnos con la finalidad de ofrecer una solución que se refleje en la calidad de enseñanza -aprendizaje

Se pueden visualizar algunas debilidades y fortalezas que se presentan en la escuela..

<b>E S C U E L A</b>	
<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de interés de los padres de familia</li> <li>• Impuntualidad</li> <li>• Inasistencias</li> <li>• Participación de los maestros en ocasiones es conflictiva ya que se resisten al cambio</li> <li>• Disciplina</li> <li>• Actualización de los maestros</li> <li>• Escuela para padres el avance es poco el que tienen con los niños</li> <li>• Ambiente negativo por cambio de directivos salesianos ya que los nuevos directivos reorganizan nuevamente lo establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus instalaciones satisfacen las necesidades de los alumnos</li> <li>• Tienen un proyecto escolar</li> <li>• Aprovechamiento del tiempo en las Juntas de Consejo Técnico</li> <li>• La planeación del trabajo</li> <li>• Cuentan con escuela para padres y departamento psicopedagógico</li> </ul>

**Tabla (3.1) Concluimos que en todo ámbito escolar es necesario hacer hincapié para superar debilidades y convertirlas en fortalezas.**

El Colegio Salesiano de Santa Julia nos brinda un espacio, una oportunidad para educar a seres humanos, razón por la cual, tendríamos que reflexionar sobre lo qué enseñamos ¿son conocimientos, normas, habilidades?

Los primeros grupos humanos de cazadores recolectores educaban a sus hijos, del mismo modo lo realizaban los griegos, también los aztecas en la época clásica, las sociedades medievales, en el siglo de las luces, etc. Este proceso de enseñanza nunca es una mera transformación de conocimientos objetivos o destrezas prácticas, sino que se acompaña de un ideal de vida y de un proyecto social.

El Colegio Salesiano tiene una gran diversidad de alumnos, la mayoría son hijos de padres que trabajan todo el día, en algunos casos son hijos de familias que viven desintegradas, éstas situaciones producen que los niños reciban poca atención de sus padres y que pasen la mayor parte del tiempo en el colegio o bien en casa al cuidado de los abuelos o jugando solos. Éstas características propician que los niños no reconozcan con claridad y conciencia una actitud moral y con valores. Otro motivo de preocupación es que los estudiantes de la escuela son impuntuales; situación que percibo está ligada con la indisciplina, por lo que se intenta buscar diferentes estrategias para motivar al alumno para poder solucionar la impuntualidad y poder fomentar el hábito de la puntualidad.

# CAPÍTULO 4

INTERVENCIÓN 2010:

UN REFLEJO CERCANO

**“Siempre es el momento apropiado para hacer lo que es correcto.”**

**Martín Luther King**

## **CAPÍTULO 4: INTERVENCIÓN 2010. UN REFLEJO CERCANO**

### **4.1: A punto de salir de primaria**

Todo principio tiene un fin, todo inicio tiene un término y es ahí en donde el maestro puede obtener resultados de todo su trabajo en el año escolar por lo que a continuación describo mi experiencia laboral.

Soy profesora de la Escuela Primaria el Colegio Salesiano, actualmente tengo a mi cargo el grupo 6° "B" con 36 alumnos, 25 niños y 11 niñas. Colaborando con ellos en el 3° bimestre en donde me invitan a trabajar en el Colegio y en el primer mes de trabajo detecto que los alumnos demuestran una indisciplina en el aula y al comentar mi inquietud con los demás docentes de la escuela reconocen la presencia de la indisciplina dentro de su aula y fuera de ella siendo esto un foco de atención preocupante, ya que no sólo se presenta en mi aula sino en algunos grupos y de forma constante en la escuela. Es en donde empiezo a realizar mi trabajo de innovación sobre la disciplina dentro del aula para poderla transformar: La disciplina, un camino hacia la paz.

La frase "disciplina en el aula" tiene un inmediato y claro significado para la mayoría de los docentes, por lo general lo asocian a los vocablos como: control, respeto, normas, responsabilidad, autoridad, cooperación, obediencia, acuerdo, recompensa, contrato, consistencia, castigo, comportamiento, amabilidad y muchos otros. Pero en autenticidad, este es un concepto complejo y difícil de definir para niños a nivel primaria, por que se inicia con un sustento teórico del significado real de lo que es la disciplina para poder innovar estrategias que promuevan la misma.

#### **4.2: Problemática: ¿Por qué los alumnos de 6°"B" rompen con la disciplina dentro del aula?**

Entendiendo por disciplina escolar la obligación que tienen los maestros y los profesores (as) de seguir un código de conducta conocido por lo general como reglamento escolar y a la pérdida del respeto por la norma al interior del aula como "indisciplina", me enfrento a la problemática de mi grupo siendo ésta la ausencia de disciplina, no en una totalidad pero si de manera constante, entorpeciendo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Algunos ejemplos de la indisciplina dentro del aula son:

- Uno de los alumnos que constantemente agrede verbalmente a sus compañeros no sólo se conforma con eso, sino que pide dinero para así dejarlos de molestarlos pues a veces hasta agresiones físicas hay.
- Alumnos que molestan a sus compañeros no solo dentro del aula, sino también en la hora de recreo y en las clases especiales.
- Hay varios alumnos que les faltan el respeto a sus compañeros/as, se les hace gracioso ponerles apodos, burlarse de ellas (os) e inclusive imitarlos y así ridiculizarlas ocasionando una tensión con el grupo.

Éstos son solo algunos ejemplos de indisciplina dentro del aula, que ocasionan conflictos que muchas veces hacen imposible que se pueda impartir una clase.

## **METODOLOGÍA**

### **4.3: Un trabajo por cambiar**

#### **Propósito del cambio**

A través de diversas estrategias se busca favorecer un cambio de conductas que enriquezcan y diversifiquen: el intercambio grupal con respeto, compañerismo, armonía, paz, alegría, entre otros valores, para así poder reducir la indisciplina de una manera pacífica.

#### **Objetivo del cambio**

- Lograr que los alumnos tengan una integración grupal promoviendo una actitud favorable hacia la resolución armónica para relacionarse.
- Aprender a respetar reglas lo cual producirá que se respeten como compañeros creando un ambiente agradable.

#### **Estrategias:**

Preventivas son las medidas que se pueden enseñar y mecanizar mentalmente para que a base de la constancia, se dé por hecho el hábito y el valor, ya que éstos son formadores de la disciplina.

A continuación se muestran algunas de las estrategias a seguir:

- A) Fomentar el saludo al llegar y la despedida al retirarse
- B) Administrar el tiempo de clase
- C) Comunicación sincera de lo que es duda
- D) Cuidar los movimientos corporales y las palabras
- E) Encomendar comisiones por niño, por ejemplo:
  - El alumno que apoya borrando el pizarrón
  - El alumno que apoya pasando lista
  - El alumno que apoya a repartir cuadernos
- F) Fomentar el respeto a los demás
- G) Participar y sinceramente involucrarse en el equipo

A partir de estas estrategias se trabajaron las siguientes dinámicas.

#### **4.4: .Estrategias**

##### **4.4.1: Estrategia 1 “Así me gustas”**

Para todo el grupo

**Objetivo:** Fomentar la práctica de comunicación del alumnado cuidando ser respetuosas y respetuosos.

**Material:** Papel blanco para dibujar, lápices de colores

**Duración:** 60 minutos.

##### **Desarrollo:**

Se formaron parejas al azar. Utilizamos la enciclopedia el alumno “A” realizará un retrato que describa las características del alumno “B” e inversamente. En silencio, cada quien elaborará el retrato de su compañera o compañero y anotará a un costado las características positivas; posteriormente mostrará el dibujo al grupo y mencionará dichos aspectos positivos. Después le obsequiará el retrato a su dueña o dueño.

En grupo platicarán cómo las y los describieron, cómo se sienten y si les gusto lo que dijeron de ellas y ellos.

Fecha de aplicación marzo del ciclo escolar 2009 - 2010 en alumnos de 6 ° “B” grado.

##### **Experiencia**

Algunos alumnos no siguieron las indicaciones, ya que en lugar de describir y dibujar cosas positivas se enfocaron en hacer ver características ofensivas.

Otros alumnos escribieron cosas positivas de sus compañeros y se esforzaban en que el retrato se pareciera a su compañera/o.

Algunos otros se mostraron muy afectivos y respetuosos sobresaltando las características positivas que cada uno notaba en su pareja.

Otros solo escribieron dos características ya que no conocían bien a su pareja y que no eran sus amigos, pero que les gustaría conocerse más en lo que resta del año escolar.

Algunos de los valores que se repitieron entre las parejas fueron: honradez, buen amigo, paciencia, cumplido, buena manera de ser, buena manera de pensar, ayudar a los demás.

Esta actividad fue muy recreativa aunque también fue de mucha tensión, me gusto la manera en que los alumnos reflexionaron y expresaron sus sentimientos, manifestando sus tristezas, enojo, coraje entre otras, en donde ellos buscaron una solución favorable para todos para así poder llegar a la conclusión que deben aprender a respetarse y a comprometerse para así poder lograr un cambio de actitudes hacia sus compañeros y lograr una verdadera amistad pues ellos comentan que es el último año que ellos conviven juntos ya que en el siguiente ciclo escolar se van a la secundaria y algunos no van a continuar en este Colegio.

Quiero mencionar que uno de los alumnos que realizó una descripción ofensiva me escribió una carta en donde me pedía que si lo podía ayudar a cambiar sus actitudes como sus comportamientos hacia sus compañeros ya que en la hora del recreo estuvo pensando que lo que le hacía a sus compañeros no estaba bien, me pidió disculpas por las faltas de respeto que había llegado a cometer conmigo.

Me pidió platicar con él más tranquilamente pero que nadie se enterara. De esta forma tuvimos una charla al día siguiente a las 7:00 A.M. para que nadie se enterara, lo escuché y el empezó a hablar y a explicar el por qué de sus actitudes. Al terminar la charla le comento que lo ayudaré para que él aprenda a controlarse y cambie de actitud hacia sus compañeros y profesores, además le sugiero que es conveniente que también platicará con la psicóloga para así poder trabajar los tres juntos para ver un cambio favorable sobre su comportamiento.

Estas son las fotos sobre la estrategia “Así me gustas”



Foto (4.1) Pareja de alumnos donde uno de ellos primero escribió las características de su compañero para después realizar el retrato.



Foto (4.3) Alumno expresando características positivas hacia su compañero.



Foto (4.2) Alumno haciendo el retrato de su compañero expresando malos comentarios hacia su persona.



Foto (4.5) El grupo haciendo la reflexión de la actividad que realizamos.



Foto (4.4) Compañero que expresó estar muy apenado por no conocer a su compañera.

#### 4.4.2: Estrategia 2 “Todos y todas a favor del respeto”

Para todo el grupo

**Objetivo:** Que los alumnos (as) identifiquen las faltas de respeto que se dan en su salón frente a las cuales propongan actitudes, conductas y comportamientos.

**Material:** Hojas blancas, hojas de rotafolio o cartulinas, plumones, cinta adhesiva, y colores.

**Duración:** 40 minutos.

##### Desarrollo

La maestra repartirá a cada alumno/a una hoja en que deberán escribir tres faltas de respeto que ocurran en el grupo, incluyendo la que cada uno y una comete.

Después organizará equipos de cinco o de seis alumnos para que cada quien comparta sus observaciones: Los equipos deberán diseñar una campaña publicitaria (cartel) que denuncia las faltas de respeto detectadas. Además deben proponer conductas y comportamientos respetuosos.

Es importante indicar que las campañas no deben causar daño a nadie ni personalizar, sino proponer soluciones para eliminar las faltas de respeto. Deben guardar orden mientras los equipos estén trabajando.

Una vez que los equipos hayan preparado su campaña deberán presentarla al resto del grupo para pegarlo y exponerlo. Se sugiere que se retomen las soluciones que propongan los equipos para trabajarlas durante el término del ciclo escolar.

Fecha de aplicación abril del 2010.

## Experiencia

En esta actividad los alumnos mostraron cooperación, aunque todavía falta que aprendan a organizarse bien, ya que expresan inconformidades y empiezan a dar órdenes. También manifiestan actitudes de desacuerdos ocasionando que se falten al respeto.

Me gustaría destacar que tienen mucha creatividad y empeño en sus dibujos, también denotan gusto por exponer en el periódico mural. En varios de los equipos hay algunos alumnos con habilidades por el dibujo, proponiendo buenas estrategias para realizar su cartel haciendo dibujos alusivos del respeto.

La mayoría de los equipos trabajo de acuerdo a las instrucciones, solo en uno se presento la deserción por parte de uno de los integrantes, ya que no colaboró en equipo, se trata de un alumno que muestra como autoritario dando siempre ordenes, por lo que prefirió trabajar solo.

Se percibe que les falta aprender a respetar las indicaciones, a ser tolerantes entre ellos y tomar en cuenta las opiniones de los demás. (Ver foto 4.6)



Foto (4.6) Equipo 1 acordando estrategias para su cartel



Foto (4.7) Alumnos molestos porque no les gusta que uno de sus compañeros sea el que de órdenes



Foto (4.8) Alumno que prefirió exponer solo ya que no quiso trabajar en equipo

#### 4.4.3: Estrategia 3 “Amistad”

Para todo el grupo

**Material:** Hojas blancas y lápiz

**Duración:** 40 minutos

Valores:

- Empatía
- Respeto
- Confianza
- Aprecio por la diversidad

**Objetivo:** Analizar un conflicto y el papel que juegan las competencias que hemos revisado en la resolución no violenta del mismo.

**Desarrollo:**

La maestra repartirá a cada alumno/a una hoja en la que contestarán honestamente el siguiente cuestionario para poder reflexionar el problema.

Los alumnos identificarán un conflicto que exista dentro del salón de clases o en la escuela y deberá reflexionar acerca de las siguientes preguntas:

- A) ¿Cuál es el problema que se debe resolver? ¿Por qué surgió?
- B) ¿Qué personas están implicadas y cómo se sienten ante ese conflicto?
- C) Las personas que tienen el problema ¿han hablado entre sí directamente?
- D) ¿Existen chismes o rumores que complican el conflicto?
- E) ¿Cómo creen que se podría solucionar ese conflicto sin utilizar la violencia?

Propiciaré que los alumnos y las alumnas mencionen todas las posibles soluciones al problema y terminaré preguntando lo siguiente:

- F) ¿De qué sirve practicar la empatía para resolver los conflictos sin violencia?
- G) ¿Para qué nos sirve la confianza cuándo tenemos un problema?

H) ¿Por qué es importante el respeto si queremos solucionar un conflicto sin utilizar la violencia?

Fecha de aplicación mayo del 2010.

## **Experiencia**

Es importante que los niños y las niñas entiendan qué papel desempeña cada una de estas tres competencias en la resolución no violenta de conflictos.

El grupo llegó a la conclusión que se hiciera una lista de acuerdos y propósitos para mejorar el respeto que se da entre ellos.

Se comprometieron a respetarlas y en caso de que no, ellos mismos decidieron que no se les otorgará la carta de buena conducta si no llegan a cumplir los acuerdos otro fue no participaran en la final del campeonato que se iba a realizar entre otras soluciones más razonables.

## Recordar que

Para lograr que las niñas y los niños desarrollen comportamientos de apoyo y solidaridad y resuelvan conflictos sin violencia, es indispensable:

- Favorecer habilidades de empatía y la actitud de escuchar atentamente, así como lograr que acepten a las personas que son diferentes a ellas y ellos.
- Inculcar que no rebasen los límites de las y los demás, no juzguen ni critiquen a los demás por ser diferentes.
- Fomentar la confianza como un sentimiento de seguridad, mediante el cual puedan actuar con libertad, decir lo que piensan y sienten sin temor a ser juzgadas o juzgados ni amenazadas o amenazados. (Ver foto 4.9).

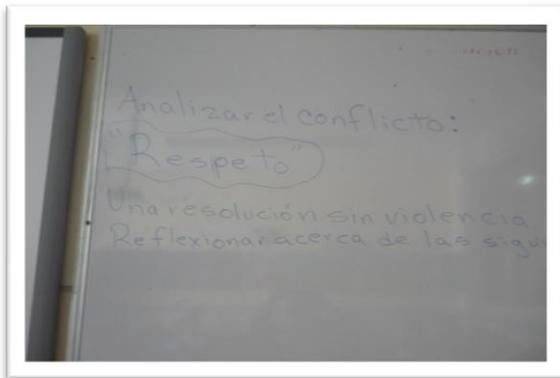


Foto (4.10) Contestaron el cuestionario para así poder llegar a una solución correcta referente al conflicto

Foto (4.9) Se anotó el conflicto para después analizarlo y darle solución



## Reflexión y actividad reforzante

En las estrategias pretendo hacer una reflexión constante de la actitud consciente de la disciplina y respeto permitiendo así que los alumnos puedan resolver sus conflictos de manera pacífica a través de actividades en donde practiquen la comunicación con sus compañeros de apoyo, solidaridad y democracia entre las personas. Las estrategias que se realizaron por medio del juego, para lograr tener una creatividad y

espontaneidad, aspectos que me interesa enriquecer en los alumnos, mismos que van adquiriendo a través del juego no solo como una estrategia sino como una herramienta formadora de valores.

El juego es un elemento importante para que obtengan un aprendizaje significativo. Dentro de las capacidades mentales, motoras y reflexivas existe la posibilidad de que los alumnos aprendan de manera más sencilla con dinámicas y juegos que el maestro señale como actividad escolar.

### **Aplicación de Juegos cooperativos**

Son todos aquellos donde el objetivo es común, propiciando el trabajo en equipo y la libre participación. Y la única regla es que todos participen

En este trabajo de tesis pretendo recalcar el hábito de disciplina por medio del juego y de factores que habrán el apetito por saber más y conducirse más en mejoría dentro de la relación escolar entre alumnos - alumnos y maestro - alumnos.

#### **4.4.4: Estrategia 4 “El ciempiés”**

Para todo el grupo

**Definición:** Juego donde se debe mantener el equilibrio con pequeños desplazamientos de manera rítmica.

**Material:** Ninguno

**Duración:** 50 minutos

**Aplicación:** Realizar una sincronía de movimientos en el trabajo de equipo.

## **Desarrollo:**

Un grupo determinado de jugadores se sitúan unos detrás de otros muy próximos entre si y agarrándose de los tobillos del compañero de detrás. El grupo ha de moverse acompasadamente dirigido por un jugador que indicará: “derecha”, “izquierda”, refiriéndose a la pierna que será desplazada. Cuando el grupo tenga adquirido el ritmo, todos entonaran la canción.

Fecha de aplicación mayo del 2010.

## **Experiencia**

En esta actividad se reunió al grupo y se dieron las indicaciones de cómo se iba a realizar el juego se empezó con una canción que se titula “El ciempiés” se les invitó a que la cantaran para que coordinaran sus movimientos al ritmo de la melodía. Y así manifestarles confianza.

Al principio mostraron falta de confianza e incurrieron a una fastidiosa monotonía pero un alumno tomo la iniciativa y con entusiasmo invito a sus compañeros a participar dándoles así una animación durante el desarrollo del juego mostraron preferencia por determinados compañeros. También me percate que algunos alumnos sí coordinaban en sus movimientos y otros que carecen de flexibilidad.

Conforme se realizo la actividad note que el juego sí tiene una importancia e influencia en los niños. Esta estrategia les ayudo a desarrollar habilidades y destreza en sus movimientos permitiendo que estos fueran precisos, además mostraron ser tolerantes, cooperativos y respetuosos entre ellos.



**Foto (4.11) Alumnos colocándose en posición para la estrategia**



**Foto (4.12) Alumnos coordinándose para formar el ciempiés**



**Foto 4.13 Alumnos con dificultad para iniciar la estrategia**

Al término de la actividad algunos alumnos propusieron realizar otra actividad, que fuera interesante, dinámica, emocionante y participativa un alumno propuso el juego de fut-beis (es un deporte pre deportivo no hay reglas ) en el cual los alumnos de 5° "A" y 6°"B" grado siempre participan en este torneo los mostraron entusiasmo, las alumnas no se veían tan entusiasmadas sin embargo hubo una niños alumna que pidió la palabra mostrando inconformidad y comentando que entonces ellas en que iban a participar, otro alumno propuso formar un equipo mixto para que todos participaran.

Los comentarios negativos y positivos se expresaron, llegaron a la conclusión de que se iba a formar un equipo mixto. Otro de los alumnos se dirigió a mí invitándome a ser la capitana del equipo, yo comento que no sabía jugar el fut-beis, comentario que no fue preocupante ya que los alumnos se ofrecieron a entrenar tanto a las niñas como a mí para poder competir. Esta idea me entusiasmó ya que era la primera vez que los alumnos invitaban a las niñas a formar parte de su equipo y a una maestra titular siempre participan otros profesores como: El profesor de Disciplina, el profesor de Catequesis, la profesora(o) de Religión, la Psicóloga etc. Y esta era la primera vez que iba a participar un grupo mixto con la maestra titular de grupo.

Todas las tardes se quedaba el grupo como yo a entrenar para que las mujeres dominaran el juego y cuando llegó la convocatoria el grupo de 6° "B" se inscribió y comenzó el torneo.

### **Formas jugadas**

Son los ejercicios y acciones motrices una progresión de enseñanza previa al trabajo de los deportes de conjunto, con una intención manifiesta de ataque y defensa, donde su característica más importante es el reto confiándoles cierto aspecto lúdico o de una estructura competitiva.

### **Reglas del Fut-beis**

- 1.- Las bases junto con los jardineros son iguales al beis (3 bases, 3 jardineros, 1 lanzador, 1 cuarta base o home)
- 2.-El lanzador jamás debe lanzar con el pie solo con la mano.
- 3.-El golpeador o bateador golpea la pelota con el pie.
- 4.-Visitante siempre saca primero.
- 5.-Se puede lanzar la pelota a un contrario siempre y cuando se encuentre en movimiento hacia una base.

6.-El único que utiliza los pies es el golpeador o bateador.

7.- Gana el equipo que haga más carreras.

#### 4.4.5: Estrategia 4 “Fut-beis”

Para todo el grupo

**Variantes:** Se juega simplemente como fut-beis aplicando sus reglas

**Material:** Pelota

**Duración:** 50 minutos



Foto (4. 14) La psicóloga como pitcher en el grupo de 6 °A”

Foto (4. 15) Maestra titular del grupo y capitana de 6°.”B” siendo motivada por sus alumnos





Foto 4.16. El grupo de 6° “B” fue campeón en esa temporada

## Experiencia

En esta actividad pude darme cuenta de que a los alumnos les gusta mucho este deporte, en donde ellos dominan el desplazamiento en el patio, también tiene una sincronización total porque pueden lanzar y patear la pelota con gran facilidad, saben relacionarse y existe mucha comunicación entre ellos respetan las reglas del juego; solamente se llegan a enojar si un compañero llega a cometer una falta en el reglamento, obedecen a su capitán y saben escuchar y aprovechan las estrategias que él propone para emplear en el equipo.

La experiencia de este año fue diferente ya que nunca se había formado un equipo mixto de 6° para participar en dicho torneo, los resultados fueron muy enriquecedores ya que resultamos campeones.

## Juegos recreativos “La meta”

El juego de la “Meta” es uno de los juegos de calle como coloquialmente se llaman, son juegos que se disfrutan y practican desde hace más de 50 años, donde uno se reunía con los amigos de la cuadra a divertirse en grupo.

El siguiente juego fue “La Meta” en donde los alumnos mostraron la adquisición de sus habilidades psicomotrices.

#### **4.4.6: Estrategia 6 Juego “La Meta “**

Para todo el grupo

**Clasificación:** Juego recreativo

**Material:** Corcholata o carrito por niño, gises.

**Duración:** 50 minutos

**Aplicación:** Estimular la capacidad de coordinación (precisión óculo manual)

#### **Desarrollo:**

Se marca en el piso una carretera que tenga rectas y curvas que no sea mayor de 10 metros ni menor de 5 metros. Con una anchura de 5 a 7 cm., marcando obstáculos, pozos o cárceles.

Los jugadores se colocan en la línea de salida desde ahí con el impulso de los dedos índice o medio, mueven su carrito o ficha de un toque, el que llegue más lejos inicia el juego.

La carrera se inicia en la meta y cada jugador tiene tres oportunidades por turno para hacer avanzar su carrito o ficha gana el que llegue primero a la meta.

- Si sale de la carreterita inicia desde la meta.
- Si cae en alguno de los obstáculos pintados en la carretería inicia en la meta.
- Si cae en la cárcel o pozo estará ahí dos turnos sin tirar.

Fecha de aplicación julio 2010.



Foto (4.17) Marcando en el piso una carreterita



Foto (4.19) Un alumno emocionado porque su equipo quedo en primer lugar

Foto (4.18) Iniciando la carrera ya que se formaron dos equipos para que todos participaran



## Experiencia

Para realizar esta actividad les pedí a los alumnos trabajaran en parejas, para facilitar el encuentro con otros y superar los desafíos u obstáculos.

Como trabajamos en parejas se noto la cooperación, la solidaridad, observé que su comportamiento era muy sociable. Mostraron actitudes en donde no era importante perder o ganar, lo que realmente les agrado fue la experiencia

cooperativa, cada integrante se comporto respetuoso y esperaba su turno eso me sorprendió.

En algunas de las parejas en repetidas ocasiones se salian de la carretera y tenía que iniciar desde la meta pero no expresaban actitudes de molestia o enojo sino al contrario parecia que disfrutaban los desafios que se le iban presentando, los integrantes de cada pareja no se molestaban solo reian por que su compañero tenía que iniciar el juego nuevamente.

Otras parejas noté una gran comunicación para ponerse de acuerdo en las estrategias que utilizarian para ganar el juego.

La mayoría de los alumnos (as) se aceptaron mutuamente y trabajaron en equipo para tomar las decisiones que creian correctas.pues tuvieron que decidir en la toma de decisiones.

A pesar de que era un juego que involucra la competencia no se presento la eliminación de ninguno de los participantes se busco la participaciòn de todos, por ejemplo uno de los alumnos al escuchar las reglas del juego se pudo adaptar al grupo, a pesar de que es un niño que generalmente le cuesta trabajo realizar trabajos o actividades en equipo.

En esta actividad logré integrar a una niña que muestra conductas muy agresivas al convivir, ya que se mostró participativa y comentó que fue muy agradable compartir está experiencia con sus compañeros.

### **Experiencia de los juegos que se realizaron**

El juego más divertido para los alumnos fue el “fut-beis” donde había más actividad y más participación (además del aspecto competitivo), mostrándose la más atractiva para ellos ya que conjugaba perfectamente los aspectos que hacen que una actividad sirva para aprender desde el punto de vista trabajo en equipo.

El menos divertido fue el “cien-pies” los alumnos mostraban movimientos de coordinación y manifestaban confianza, pero no resulto ser un juego motivante para ellos.

El juego de “La Meta” fue una novedad para ellos ya que no lo habían escuchado, lo conocieron a través de una proyecto que se realizó en el segundo bimestre en el cual consistió en hacer “Un compendio de juegos de patio” esto ayudo mucho en la estrategia que realizamos.

Las estrategias que se trabajaron con los alumnos de 6°B” fueron muy productivas ya que se llegaron a recuperar los valores del juego que fueron los siguientes: un proceso de enseñanza- aprendizaje de forma agradable, se despertó el espíritu lúdico-placentero, incentiva y motivación por parte del grupo, se logro favorecer el proceso de socialización, dinamización interacción/integración grupal-social. También se enriqueció la autoestima de algunos alumnos, se creó el hábito de aprovechar el tiempo libre y de ocio, se transmitieron valores de tolerancia, respeto a la diversidad, la pluralidad, la paz se notó cambios favorables con los alumnos y así concluí el ciclo escolar satisfactoriamente.

# CAPÍTULO 5

## INTERVENCIÓN 2011: ESPACIO TRANSFORMADOR DE PERSONAS

**“No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla.”**

**Eleanor Roosevelt**

## **CAPÍTULO 5: INTERVENCIÓN 2011, TRANSFORMACIÓN PERSONAL**

### **5.1: Estrategias en 2° año un Panorama a Cambiar**

En el año escolar 2010-2011 tuve a mi cargo el grupo 2° “B” conformado por 30 alumnos, 17 niños y 13 niñas. Los docentes del Colegio Salesiano reconocen la presencia de la indisciplina dentro y fuera de su aula, debido a ello surgió en mi la inquietud de realizar un estudio sobre la disciplina que arrojara resultados que se vieran plasmados en diversas estrategias que planteo para mejorar este aspecto, iniciando en mi aula para después compartirla al resto de la comunidad educativa.

Al estar trabajando dentro de mi grupo y revisar el diario de campo me doy cuenta de que hay alumnos que son líderes naturales, por lo que opté por la estrategia de empezar a sensibilizarlos para apoyar a sus compañeros a través del tutorío, el cual debe ser supervisado permanentemente para propiciar su logro y que cada día sean más independientes al realizar sus trabajos. Sin embargo, también noto que existen aquellos alumnos que prefieren trabajar en forma individual, decisión que se les respeta y a través de técnicas lúdicas y con base en el trabajo diario, se han ido integrando a otros equipos procurando respetar sus intereses.

Percibo que en el grupo tengo casos de alumnos que me preocupan: como el de un niño que interrumpe constantemente la clase y participa poco, siempre está distraído y a veces llega a agredir a sus compañeros, miente con frecuencia y se justifica de todo. Otro como el de un alumno que sabe trabajar bien, es participativo pero a la hora del recreo cuando está jugando fútbol no respeta a sus compañeros y pelea con otros compañeros de otros grupos como el 2° “C”. En clase interrumpe constantemente, platica mucho y molesta a cualquier compañero con quien se le asigne trabajar, utiliza sus útiles escolares como los colores para agredir a sus compañeros, se levanta de su asiento frecuentemente para platicar y molesta a sus compañeras diciéndoles que las ama y las quiere besar y abrazar, a la hora del

recreo cuando no lo invitan a jugar futbol amenaza a sus compañeros y en ocasiones los pateo o empuja.

O alumnos que saben realizar bien las actividades, que cumplen con sus tareas a casa, son serviciales pero que molestan a alumnos por alguna discapacidad como es el caso de otro alumno que lleva consigo un aparato coclear que debido a su problema auditivo es molestado por un alumno en particular con gestos y señas o bien arrebatando sus cuadernos o mochila; es hasta el momento del llanto que se retira tranquilamente y se pone a trabajar.

También hay en el grupo un alumno que muestra actitudes muy agresivas como el patear y tomar del cuello a sus compañeros, que trabaja con esfuerzo en clase, platica bastante; pero cuando le comento que se va a llevar a casa un recado para su abuelita o bien que lo voy a llevar a orientación para que le comente a la Licenciada Elsa Chávez Hernández (Departamento Psicopedagógico ) o con el maestro Gabriel Gutiérrez Ramírez (Coordinador de disciplina) por qué no quiere trabajar él concluye sus trabajos sin mayor problema.

Todo lo anterior ocasiona conflictos dentro del aula lo cual llega a ser imposible que se pueda impartir una clase adecuadamente, pues se pierde mucho tiempo en estar solucionando conflictos o bien pedirle a los alumnos que ocupen su lugar y se pongan a trabajar

## **5.2: Mi Salón y mi Espacio Áulico**

Las medidas aproximadas del aula son de 5m x 4m. las paredes son de tabique cubiertas con cemento y pintadas de color blanco, dos de ellas tienen ventanales que permiten una correcta iluminación, las dos restantes de un lado tienen un pintarrón y la otra un friso que se adorna de acuerdo a las celebraciones de cada mes. También se encuentra un estante en donde se guardan los materiales que se les piden a los niños.

El mobiliario en el que trabajan los niños es cómodo ya que cuentan con una mesa de madera para cada alumno, en los cuales se trabaja de manera individual. Esta comodidad es un apoyo para que alumno aprenda a tener su lugar limpio y ordenado sin culpar al compañero de un desorden que pueda tener en su lugar, pero a su vez puede provocar dificultades para el trabajo en equipo. (Ver Imagen 5,2)

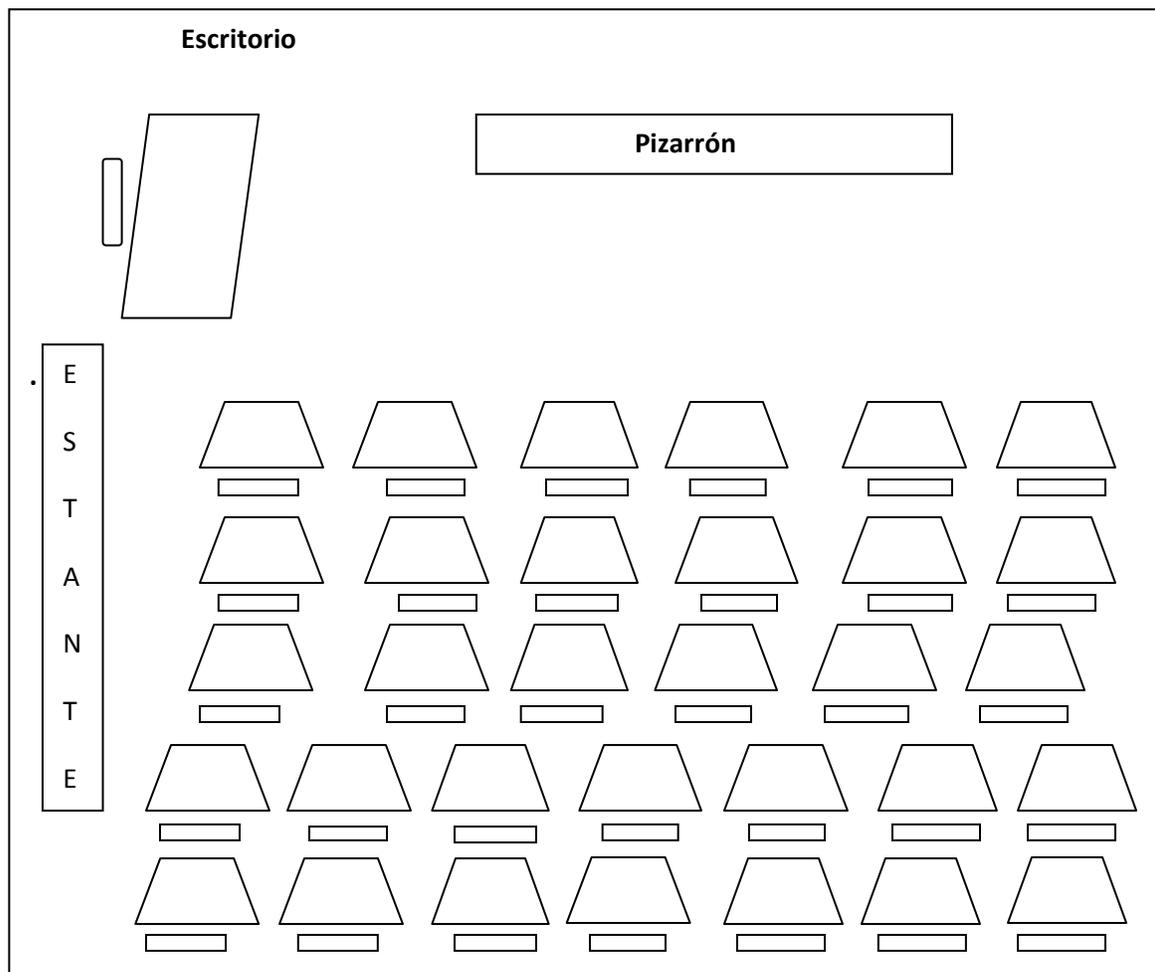


Imagen 5,2 Los alumnos están distribuidos de esta manera

### 5.3: Entrevista Diagnóstica

Mi experiencia como maestra me ha permitido percibir a mis alumnos en el día a día según su estado de ánimo, situación que me compromete a profundizar más en su entorno familiar, para conocer situaciones reales que puedan ayudarme a manejar las situaciones que se presentan en el aula.

En el afán de ayudar a mis alumnos me di a la tarea de realizar el siguiente cuestionario que detallo más abajo

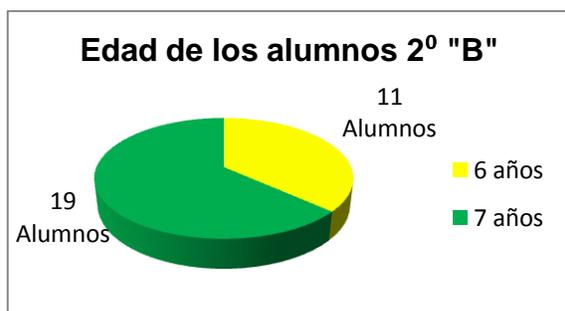
**Colegio Salesiano**  
**ENTREVISTA DIAGNÓSTICO**

**Nombre:** \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_  
Vives con: \_\_\_\_\_  
Papá \_\_\_\_\_ Mamá \_\_\_\_\_ Hermanos \_\_\_\_\_  
Padrastra \_\_\_\_\_ Madrastra: \_\_\_\_\_ Medios Hermanos: \_\_\_\_\_  
Tus padres están: \_\_\_\_\_  
Casados \_\_\_\_\_ Unión libre \_\_\_\_\_  
Estudios de la madre: \_\_\_\_\_  
Estudios del padre: \_\_\_\_\_  
Ocupación de la madre: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_  
Ocupación de la padre: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_  
En tu casa ¿Tienes alguna responsabilidad o trabajo que está a tu cargo? ¿Cuál?  
\_\_\_\_\_  
Número de hermanos y ocupación \_\_\_\_\_  
Vives en:  
Casa propia \_\_\_\_\_ Departamento \_\_\_\_\_ Edificio \_\_\_\_\_  
Vecindad \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_  
Número de habitaciones en tu casa \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
¿Cómo llegas a la escuela? \_\_\_\_\_  
¿Cuánto tiempo haces de tu casa a la escuela? \_\_\_\_\_  
¿Cómo te gusta pasar tu tiempo libre? \_\_\_\_\_  
¿Qué hiciste el último fin de semana? \_\_\_\_\_  
¿Con quién pasas la mayor parte de tu tiempo libre? \_\_\_\_\_  
Solo \_\_\_\_\_ Con algún amigo \_\_\_\_\_ Con tus hermanos \_\_\_\_\_  
Con otros (especifica) \_\_\_\_\_  
¿Te gusta leer? \_\_\_\_\_ ¿Qué lees? \_\_\_\_\_  
Padeces alguna enfermedad \_\_\_\_\_  
En quién crees \_\_\_\_\_ Prácticas algún deporte \_\_\_\_\_  
Comes antes de venir a la escuela \_\_\_\_\_  
Cuántas comidas haces al día \_\_\_\_\_  
Comes solo \_\_\_\_\_  
A qué hora te paras y a qué hora te levantas \_\_\_\_\_  
Hay padres que tienen ciertas ideas de lo que esperan de sus hijos ¿Cuáles son las cosas más importantes que tus padres esperan de ti? \_\_\_\_\_  
Qué harían tus padres \_\_\_\_\_  
Qué te parece que sería lo adecuado que hicieran \_\_\_\_\_  
Cómo consideras que se llevan tus papas ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
Cómo consideras que es tu comportamiento \_\_\_\_\_  
Por qué \_\_\_\_\_  
  
Notas: \_\_\_\_\_

La entrevista aplicada dio como resultado los siguientes datos que para su facilidad de lectura se presentan en tablas y graficas.

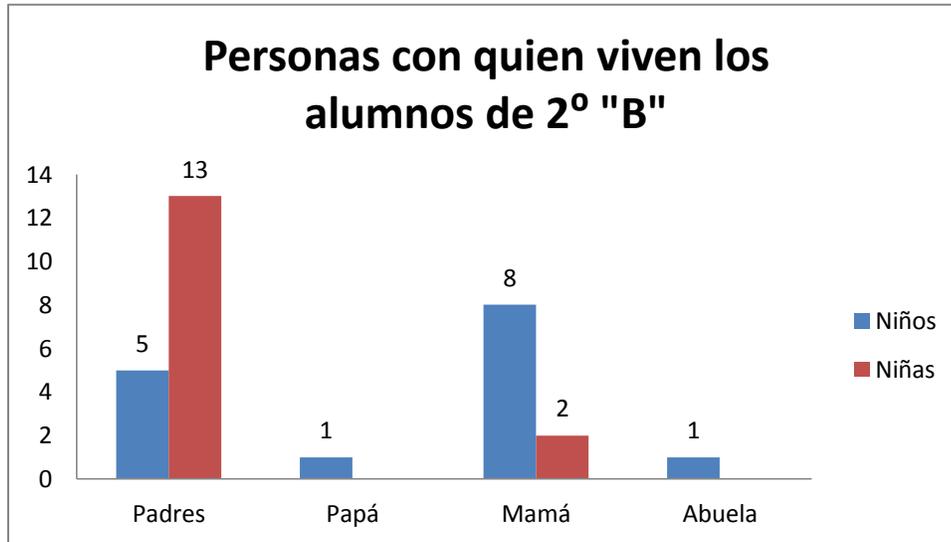
## Resultados

El primer dato que lanzó este cuestionario se observa en la gráfica



Grafica 5.5 Los niños a esta edad empiezan a manejar Estructuras lógicas y de razonamiento lo que les permite Iniciar un proceso de formación moral.

En esta gráfica podemos observar que las edades de los alumnos fluctúan entre 6 y 7 años, siendo la edad de 7 años la que predomina. De acuerdo a Piaget (Seis estudios de Psicología, Jean Piaget) deben encontrarse en el estadio de las Operaciones Concretas, etapa en la cual el niño aprende la operación lógica de seriación, clasificación y de conservación. De acuerdo con Lawrence Kohlberg (La Educación moral según Lawrence Kohlberg, 1997) están en un primer nivel, denominado Preconvencional en el que los sujetos no llegan a entender las normas sociales por lo cual se subordinan a ellas y tienen perspectiva social egocéntrica, pero ya pueden reconocer la existencia de diferentes opiniones ante una misma situación. Siguiendo a estos dos autores los niños de esta edad empiezan a manejar estructuras lógicas y de razonamiento lo que permite iniciar con un proceso de formación moral.



Grafica 5.6 Es muy importante que los niños tengan ejemplo en casa de lo que es una integración familiar.

En la gráfica número tal 5.6 se puede observar que la mayoría de los alumnos (18) viven con ambos padres, 10 viven con la madre, y los otros dos alumnos viven con su padre y abuela respectivamente.

La interpretación que puedo dar a en los casos donde no viven con ambos padres es muy dramática, ya que los niños no tienen el ejemplo en casa de lo que significa la integración familiar y de muchos otros valores como: el respeto a la pareja, la unión familiar, entre otros, lo que hace que la escuela tenga aún una mayor responsabilidad de transmitir a sus alumnos la formación de valores tan importantes como son el respeto y la disciplina.

## Escolaridad padres



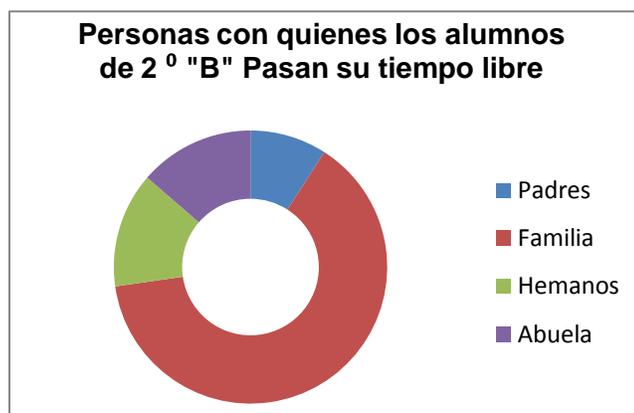
Grafica 5.7 Muestra un índice de abandono escolar

En esta grafica observamos que la mayoría de los padres (12) la escolaridad que tiene es la secundaria, cuatro padres cuentan con Preparatoria, seis más con preparatoria trunca y solo cuatro padres de familia tienen formación universitaria. Un dato que llama mi atención es que hay cuatro alumnos que no tienen papá lo cual es preocupante ya que estos alumnos no cuentan con una figura paterna lo cual es un factor más por el cual los niños muestren conductas diferentes.



Grafica 5.8 Madres que concluyen la educación básica

En esta gráfica se aprecia que la mayoría de las madres (13) cuenta con la formación académica básica, ocho madres son secretarias, dos son normalistas, solo una mamá terminó la preparatoria, dos más no la concluyeron y tres tienen carrera universitaria. Y solo un alumno no tiene mamá. Esta gráfica también nos revela que toda tarea educativa se vuelve estéril si no es acompañada por los padres. Si los padres tienen un nivel cultural muy bajo, el aprendizaje de los hijos se hace más difícil y, lo que es mucho más grave aún, si los padres no valoran adecuadamente el aprendizaje, de los hijos difícilmente se motiven por él. Por eso considero que es muy importante este sentido, la familia debe de tener una actitud activa y participativa y así trabajar con los maestros conjuntamente en la educación de los hijos.



**Gráfica 5.9** Tiempo libre con la familia

Esta gráfica nos muestra que los alumnos pasan su tiempo libre con la familia, aunque la relación familiar aparentemente es una pregunta muy subjetiva, ya que los niños realizaban comentarios como: “Regular, porque siempre nos peleamos”, “Buena, porque casi no los regañaban”, “Mala, porque me pegan mis papás”.

Si bien se observa que existe una buena relación familiar, recordemos que los niños provienen de familias disfuncionales, es decir, cuando la madre o el padre no tienen una función adecuada o cuando existe la ausencia de uno de los dos; por tal motivo la relación familiar no puede ser juzgada con segura objetividad.

## Tipos de vivienda



Grafica 5.10 Familias que si satisfacen sus necesidades básicas

En cuanto al tipo de vivienda se refiere, son muy variadas tal como lo muestra la gráfica número tal. La mayoría de los alumnos (13) viven en casa propia pero de acuerdo a los comentarios de los niños y de la Lic. Elsa Chávez Hernández, quien está a cargo del Departamento Psicopedagógico, existen casos donde las casas son pequeñas y que apenas satisfacen sus necesidades básicas, ya que de acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada hay dos alumnos que su casa solo consta de dos cuartos. Estos pequeños espacios con los que cuentan los alumnos, son poco idóneos para que realicen su tarea, incluso para su estado anímico en el que se presenta aglomeración familiar, haciendo de este un espacio poco confortable para descansar. (Ver Grafica 5.10)

### 5.4: Resultados del Diagnóstico del Departamento Pedagógico

Se aplicó una evaluación por parte del Departamento Pedagógico que contiene las competencias de comunicación, lógico-matemáticas, comprensión del medio natural social y cultural, aprender a aprender, actitudes y valores para la convivencia, lo que se retoma durante el ciclo escolar es favorecer y apoyar al nivel grupal.

La forma de trabajar es expositiva con el uso del material didáctico, aplico algunas innovaciones.

El ritmo del grupo es acorde a la edad y grado, terminando las actividades en el tiempo acordado, su estilo de aprendizaje es visual y auditivo, pero tienden a distraerse con facilidad. (Ver tabla 5.9).

**La competencia comunicativa:**

El 53.3%, es decir, 16 de los alumnos describen y narran competentemente	40%, 12 de los alumnos se les dificulta narrar y describir de los cuales el 6%, es decir 2 alumnos se encuentra en proceso de consolidar.
66.7%, es decir, 20 de los alumnos leen en voz alta con claridad y entonación de textos sencillos y breves	33.3%, es decir, 10 de los alumnos presentan dificultad para leer en voz alta y con claridad textos sencillos
53.3% 16 de los alumnos exponen en orden lo que conocen y enriquecen su vocabulario,	43.3%, 13 de los alumnos no lo hacen, mientras que el 3%, 1 se encuentra en proceso
66.7%, es decir, 20 de los alumnos se apoyan en imágenes para comprender un texto y exponen en orden su contenido	16.7%, es decir 5 alumnos no lo realizan, mientras que el 16.7% restante, es decir, 5 alumnos se encuentra en proceso de consolidar
66.7%, es decir, 20 de los alumnos utilizan la escritura en forma convencional	20%, 6 de los alumnos no realizan su escritura, mientras el 13.3%, 4 se encuentran en proceso
53.3% 16 de los alumnos presenta una escritura correcta y con coherencia al escribir el texto	40%, 12 se les dificulta la escritura y el 6.7% 2 alumnos se encuentra en proceso de consolidar.

El ritmo del grupo es acorde a la edad y grado, terminan las actividades en el tiempo acordado, su estilo de aprendizaje es visual y auditivo, pero tienden a distraerse con facilidad

### **En la competencia de lógica matemática**

56.7% se les dificulta	43.3% se encuentra en proceso de consolidar
53.3% de los alumnos identifica el antecesor y sucesor con unidades,	43.3% se les dificulta, mientras el 1% se encuentran en proceso de consolidar
el 56.7% se les dificulta	30.0% resuelven mentalmente operaciones de suma de dos dígitos, y el 13.3% se encuentra en proceso de consolidar
26.7%,de los alumnos resuelven operaciones de suma y resta con dos dígitos	50%,de los alumnos realiza conteo de uno en uno hasta decenas, el 13.3%,no realizan conteo y un 10%, de ellos se encuentran en proceso de consolidar

### **En la competencia de comprensión del medio natural, social y cultural**

86.7 % explican la forma como se reproducen plantas y animales y el tiempo que se tarda en nacer,	16.7% están en proceso
86.7% de los alumnos identifica y explica el parecido de padres a hijos, en plantas y animales	13.3% se encuentran en proceso
76.7% de los alumnos se encuentran en proceso de saber que hay animales que están desapareciendo de la Tierra y que deben cuidarse	23.3% se encuentran en proceso

**En la competencia de actitudes y valores para la convivencia:**

76.7 % cumplen con responsabilidades sus comisiones	23.3% se encuentran en proceso
76.7% de los alumnos proponen y respetan las reglas, acuerdos y compromisos grupales	23.3% se encuentran en proceso.
86.7% de los alumnos se encuentran en proceso de consolidar para identificar lo que hace bien, así como las dificultades que tiene en la realización de ciertas tareas	13.3% no lo tiene
86.7% se encuentra en proceso de compartir materiales, espacios y actividades de acuerdo a sus necesidades y las de sus compañeros	13.3% no lo tiene
El 26.7%, de los alumnos plantean preguntas en relación al problema que se le presenta	43.3%. se les dificulta, mientras el 30% se encuentran en proceso de consolidar
30%, de los alumnos piensa en forma sencilla para solucionar un problema	36.7%,de los alumnos mantienen la atención por un periodo de 15 a 20 minutos, el 13.3%,se les dificulta, mientras el 20%,se encuentra en proceso de consolidar

En la competencia de aprender a aprender: El 100% de los alumnos se encuentran en proceso de consolidar para: plantear por escrito el desarrollo de la exposición del tema seleccionar; de redactar las principales ideas que va a exponer; de buscar recursos como maquetas, e ilustraciones para presentar con claridad sus ideas, de decidir si está satisfecho o no de su exposición

## 5.5: Perfil del Alumnado

El apartado cinco punto tres muestra características generales del grupo, a continuación detallo los casos en los que los alumnos tienen ciertas características diferentes al resto del alumnado.

**Caso 1** El niño de 6 años que vive con su padre y una señora que no es su mamá tiene una asistencia regular continua, su estado físico corporal es regular, no lleva una alimentación adecuada, su vestido es desarreglado, llega tarde todos los días.

### Actitudinales

- En la clase el alumno es espontáneo, reservado, muy poco participativo termina sus trabajos con presión.
- En los juegos libres es de comportamiento activo sin iniciativa, se socializa poco para trabajar con sus compañeros.
- La actitud del niño en las actividades intelectuales es de poco interés.
- Actitud en todas las actividades es tranquilo, capaz de trabajar solo.
- Comportamiento del niño con la maestra es normal.
- Comportamiento con otros niños es medio.
- Comportamiento en las actividades recreativas es variable a veces juega en pequeños grupos.
- Cambio de comportamiento a través del curso, termina algunos trabajos y trata de poner más interés en las clases.
- Recibe atención Psicopedagógica.

### Psicomotoras

- El niño no utiliza la mano izquierda para escribir, y recortar.
- Distingue la mano izquierda de la derecha, en ocasiones.
- El resultado de las actividades manuales es regular.
- El resultado de las actividades gráficas es mediano.
- Soltura de gestos es bueno.

- Sentido del ritmo: marcha bien, canta bien, danza regular y bate palmas bien

## **Cognitivas**

- Su atención es inestable.
- El ritmo de ejecución en las actividades es muy lento.
- La memoria: retención, canto, actividades sensomotrices, adquisición de técnicas intelectuales (lectura, escritura y calculo) son variables.
- Las posibilidades sensoriales (parecen), de visión y audición buenas.
- La elocución de su lenguaje es con buena articulación.
- Organización de lenguaje buena.
- Vocabulario: comprensión, expresión y comprensión de consignas. Es bueno.
- Ha aprovechado la iniciación a la lectura, la escritura y el cálculo.

**Caso 2:** niño de 7 años que vive con su mamá y su padrastro, es un alumno con mucha capacidad para realizar las actividades de clase, pero cuando se le dificulta algo o no entiende se pone de malas, y lo deja de realizar, tiene una asistencia normal, su estado físico corporal es bueno, su vestido es arreglado y llega puntual.

## **Actitudinales**

- En la clase el alumno es inestable, impulsivo, colérico.
- En las actividades recreativas es activo.
- En los juegos libres es de comportamiento activo.
- Actitud habitual en todas las actividades no llega a terminar sus trabajos sin una fuerte motivación.
- El comportamiento con la maestra normal.
- Su comportamiento con otros niños es poco amigable.
- Comportamiento en las actividades recreativas es variable, en ocasiones juega solo, otras es distante y a veces juega en pequeños grupos.
- Cambio de comportamiento a través del curso, ya termina algunos trabajos, y trata de poner más interés en las clases.

- Recibe atención

### **Psicomotoras**

- El niño no utiliza la mano izquierda para escribir, pintar y recortar.
- Distingue la mano izquierda de la derecha, en ocasiones.
- El resultado de las actividades manuales es regular.
- El resultado de las actividades gráficas es mediano.
- Soltura de gestos bueno.
- Sentido del ritmo: marcha bien, canta bien, danza regular y bate palmas bien.

### **Cognitivas**

- Su atención es inestable.
- El ritmo de ejecución en las actividades es muy lento.
- La memoria: retención, canto, actividades sensomotrices, adquisición de técnicas intelectuales (lectura, escritura y calculo) son variables.
- Las posibilidades sensoriales (parecen), de visión y audición buenas.
- La elocución de su lenguaje es con buena articulación
- Organización de lenguaje es bueno
- Vocabulario: comprensión, expresión y comprensión de consignas.
- No ha tenido cambio de comportamiento a través del curso en ocasiones termina sus trabajos.
- Presencia de tics: Borra mucho y pide autorización para cada cosa que hace.

**Caso 3:** Es una niña de 7 años, que tiene una asistencia irregular sin justificación alguna, ya que vive con su papá y sus hermanos su estado físico corporal es regular, su vestido es desarreglado y a veces llega tarde.

## **Actitudinales**

- En la clase la alumna es inestable, pocas veces termina sus trabajos, su limpieza en ellos es poca y no pide ayuda aunque la necesite. Recibe apoyo Psicopedagógico.
- En las actividades recreativas es pasiva, y en pocas ocasiones participa con gusto en cada una de ellas.
- En los juegos libres es de comportamiento activo, pero con poca iniciativa se sociabiliza poco para trabajar con sus compañeros.
- Actitud habitual en todas las actividades no llega a terminar sus trabajos sin una fuerte motivación.
- El comportamiento con la maestra es distante.
- Su comportamiento con otros niños es distante.

## **Psicomotoras**

- La niña no utiliza la mano izquierda para escribir, pintar y recortar.
- Distingue la mano izquierda de la derecha, en ocasiones.
- El resultado de las actividades manuales es regular.
- El resultado de las actividades gráficas es mediano.
- Soltura de gestos bueno.
- Sentido del ritmo: marcha bien, canta bien, danza regular y bate palmas bien.

## **Cognitivas**

- Su atención es inestable.
- El ritmo de ejecución en las actividades es muy lento.
- La memoria: retención, canto, actividades sensomotrices, adquisición de técnicas intelectuales (lectura, escritura y calculo) son variables.
- Las posibilidades sensoriales (parecen), de visión y audición buenas.
- La elocución de su lenguaje es con buena articulación
- Organización de lenguaje es bueno

- Vocabulario: comprensión, expresión y comprensión de consignas.
- No ha tenido cambio de comportamiento a través del curso en ocasiones termina sus trabajos.
- Presencia de tics: Borra mucho y pide autorización para cada cosa que hace.

**Caso 4** : niño de 7 años que vive con su mamá y hermana, tiene una asistencia frecuente, a veces llega tarde, no tiene papá y eso le ha ocasionado un descontrol emocional su estado físico corporal es bueno, se vestido es medio arreglado.

### **Actitudinales**

- En la clase el alumno es alegre, lento para trabajar, su limpieza en sus trabajos es poca.
- En las actividades recreativas es activo.
- En los juegos libres es de comportamiento activo, a veces es agresivo con sus compañeros.
- Su actitud en las actividades intelectuales a veces no muestra interés.
- Actitud habitual en todas las actividades, no llega a terminar sus trabajos por que se dispersa con facilidad.
- Su comportamiento con la maestra es afectuoso.
- Su comportamiento con otros niños a veces es amigable.
- Su comportamiento en las actividades recreativas es variable.
- No ha tenido cambio de comportamiento a través del curso en ocasiones termina sus trabajos, pero son muy pocas veces.
- Presencia de tics: Borra mucho
- Pide autorización para cada cosa que hace.
- Recibe apoyo Psicopedagógico.

### **Psicomotoras**

- El niño no utiliza la mano izquierda para escribir, pintar y recortar.
- Distingue la mano izquierda de la derecha, en ocasiones.
- El resultado de las actividades manuales es regular.

- El resultado de las actividades gráficas es mediano.
- Soltura de gestos bueno.
- Sentido de ritmo, marcha bien, danza regular y bate palmas bien.

### **Cognitivas**

- Su atención es inestable.
- El ritmo de ejecución en las actividades es muy lento.
- La memoria: retención, canto, actividades sensomotrices, adquisición de técnicas intelectuales (lectura, escritura y calculo) son variables.
- Las posibilidades sensoriales (parecen), de visión y audición buenas.
- La elocución de su lenguaje es con buena articulación
- Organización de lenguaje , es buena
- Vocabulario: comprensión, expresión y comprensión de consignas. Son buenas.
- No ha tenido cambio de comportamiento a través del curso.

**Caso 5:** niño de 7 años, que vive con su abuela paterna a su parecer tienen muchos problemas, es un alumno con mucha capacidad para realizar las actividades de clase, pero cuando se le dificulta algo o no entiende lo deja de realizar, tiene una asistencia normal, su estado corporal es bueno, su vestido medio arreglado y llega tarde.

### **Actitudinales**

- En la clase el alumno es reservado, lento para trabajar, su limpieza en ellos es poca.
- En las actividades recreativas es variable.
- En los juegos libres es de comportamiento activo, a veces es agresivo con sus compañeros.
- Su actitud en las actividades intelectuales a veces no muestra interés

- Actitud habitual en todas las actividades, no llega a terminar sus trabajos por que se dispersa con facilidad.
- Su comportamiento con la maestra es distante.
- Su comportamiento con otros niños a veces es variable.
- Su comportamiento en las actividades recreativas es variable.
- No ha tenido cambio de comportamiento a través del curso en ocasiones termina sus trabajos, pero son muy pocas veces.
- Presencia de tics: Borra mucho y pide autorización para cada cosa que hace.
- Recibe apoyo Psicopedagógico

### **Psicomotoras.**

- El niño no utiliza la mano izquierda para escribir, pintar y recortar.
- Distingue la mano izquierda de la derecha, en ocasiones.
- El resultado de las actividades manuales es regular.
- El resultado de las actividades gráficas es regular.
- Soltura de gestos es bueno.
- Sentido de ritmo, marcha bien, danza regular y bate palmas bien.

### **Cognitivas**

- Su atención es inestable
- El ritmo de ejecución en las actividades es muy lento
- La memoria: retención, canto, actividades sensomotrices, adquisición de técnicas intelectuales (lectura, escritura y calculo) son variables.
- Las posibilidades sensoriales (parecen), de visión y audición buenas.
- La elocución de su lenguaje es con buena articulación.
- Organización de lenguaje, buena.
- Vocabulario: comprensión, expresión y comprensión de consignas. Son buenas.

Dentro de mi vocación de maestra puedo ofrecer mucho a mis alumnos por la experiencia que he adquirido en la que he visto resultados consolidados en hombres y mujeres de bien, con buenos hábitos.

### **5.6: La Oportunidad Diaria**

El diagnóstico (tanto Psicopedagógico como el realizado por mí), arrojó interesantes resultados del grupo, siendo este en general, un grupo con buenas características motrices, pero poco favorables en las cognitivas y actitudinales, gran influencia de esto puede explicarse a la sociedad en la que se desenvuelven y al tipo de características familiares en la que viven, pero como ya he mencionado antes, estos no son factores que sean determinantes para el desarrollo cognitivo y moral de un alumno, siempre y cuando éste tenga una gran oportunidad llamada “educación” y que mejor espacio para recibirla que la escuela, lugar donde se desarrolla esa oportunidad diaria de formar Seres Humanos, competentes, capaces de responder a sus necesidades diarias de forma íntegra, de modo que el niño de respuesta a sus problemas y necesidades no sólo satisfactoriamente para sí mismo, sino que sea satisfactoria, pero a la vez moralmente buena, por lo que el niño debe desarrollar niveles de conciencia moral.

Del presente trabajo, acciones realizadas por personas que quizás fueron a la escuela y adquirieron las habilidades de sumar, restar, leer, escribir, analizar, relacionar, observar, etc., habilidades que los niños de 2º grado necesitan desarrollar de manera libre, autónoma y responsable con un esquema de valores conscientes reflexionados al interior de grupo.

Al realizar el diagnóstico de la escuela, de forma veraz me base además de todos los conceptos anteriores y del Programa integral de Formación Cívica y Ética (PIF C y E) para la educación primaria, que propuso la SEP en el ciclo escolar. El PIFC y E se propone a contribuir a la formación de ciudadanos éticos capaces de enfrentar los retos de la vida social y personal. Considero que uno de los grandes retos que tiene todo ser humano es vivir en un sociedad de paz, fomentando a

nuestros alumnos el respeto y la tolerancia, disciplina ante las ideas, formas de ser y de pensar de sus compañeros y sociedad.

“El programa apunta a una vertiente de desarrollo personal a través de la cual los alumnos se conozcan y se valoren a sí mismos, adquiriendo conciencia de sus intereses, sentimientos, toma de decisiones, **y sepan resolver** problemas y cuiden de su integridad.” Punto de suma importancia e interés para este trabajo de tesis “la resolución de problemas, de conflictos toma en cuenta y reconoce al alumno como parte de una sociedad compleja por lo cual la escuela debe de brindar a los niños y niñas las herramientas necesarias para analizar críticamente su contexto e identificar condiciones favorables para su desarrollo, proporcionando así un “ambiente de calidad, paz, convivencia respetuosa y plural, equidad, “entre otras.

Este programa maneja ocho competencias cívicas y éticas las cuales se trabajan en cinco unidades temáticas para los seis grados, y en la unidad dos es donde se maneja la competencia de mis responsabilidades y límites.

### **5.7: Estrategias**

Aplicar diversas estrategias en los alumnos para que reflexionen sobre sus actitudes y a la vez expresen sus sentimientos y emociones para que en esa reflexión se den cuenta de los diferentes comportamientos que presentan como son la falta de respeto y agresiones tanto verbales como físicas. Cuya finalidad es promover la disciplina como hábito e inculcar valores tan importantes como son la tolerancia, solidaridad y comunicación.

A continuación presento las estrategias aplicadas en los alumnos de 2º “B”.

### **5.7.1 Estrategia 1 “Mis sentimientos y mis emociones “**

Para todo el grupo

**Objetivo:** Que las niñas y los niños identifiquen y distingan los sentimientos y las emociones que experimentan en diversas situaciones así como reconocer la forma en que suelen expresarlas. Y así relacionar sus emociones y sentimientos con las situaciones que los producen para después poder dialogar y que perciban las consecuencias positivas del manejo de sus sentimientos.

**Material:** Imágenes: fotos, recortes de revistas periódico etc.

**Duración:** 40 minutos.

Fecha de aplicación marzo del 2011

#### **Desarrollo:**

La maestra invitará a los alumnos (as) a que expresen con su cara las emociones de enojo, tristeza, alegría coraje, paz, entre otras. Después les pedirá que observen y describan diferentes imágenes que expresan diversos sentimientos y emociones. Les pedirá que comenten por qué creen que los niños o niñas de estas imágenes se encuentran tristes, alegres, cansados (as), enojados (as), fastidiados (as), sorprendidos (as), pensativos (as), entre otras, de tal forma que expresen varias respuestas. Luego les invitará a recordar en qué ocasiones han experimentado estos sentimientos y emociones durante el tiempo que pasan en la escuela.

La maestra organizará a las niñas y a los niños en pequeños equipos para que compartan sus respuestas. Al terminar, les preguntará si a alguien le gustaría comentar lo que platicaron con las y los demás integrantes del grupo.

#### **Experiencia**

Los alumnos mostraron en general buen comportamiento al realizar la estrategia, participaron en orden y algunos expresaron sentimientos que llamaron mi atención.

Una de las alumnas que tomo la iniciativa de participar, pasó al frente y al momento de expresar sus sentimientos no solo lo realizó verbalmente sino físicamente ya que utilizaba muchos gestos en su cara. Ella manifestó cosas que le habían ocurrido tanto con sus compañeros de clase como con su padre, expresó por ejemplo: “Me pongo triste cuando mis compañeros no quieren jugar conmigo, o no me invitan a trabajar en equipo, también; me enfado cuando mi papá no me escucha ya que quiero platicarle lo que me pasa en la escuela y él me ignora”. Al ir comentando sus sentimientos cambiaba constantemente las expresiones de su cara mostrando enojo, tristeza y al último llanto, por lo que decide ya no seguir platicando y pide permiso para sentarse en su lugar.

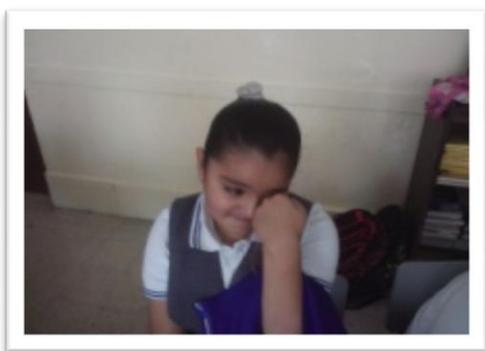


Foto (5.13) Alumna expresando el rechazo de sus compañeros



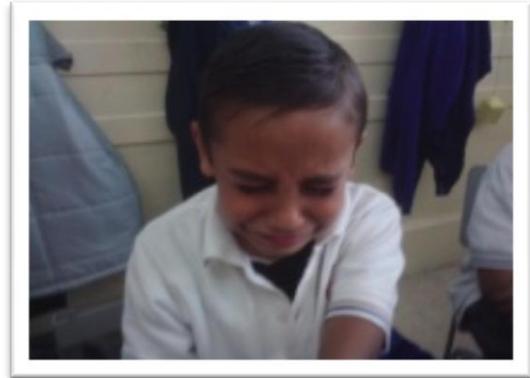
Foto (5.14) Expresando sus sentimientos el porqué se pone triste al ver que sus compañeros que se agreden e insultan

Otra de las alumnas que considero es una buena compañera y muy solidaria al escuchar a su compañera, alza la mano para participar y señala la imagen del por qué ella se pone triste, al ver como sus compañeros se agreden y hacen llorar a su compañera.

Al realizar esta actividad percibo que los alumnos que les cuesta trabajo ser abiertos, expresivos y sinceros, también quieren participar tal es el resultado de un alumno que al oír los comentarios de sus compañeros casi al final de la actividad alzo la mano y comento que él quería decir el por qué pelea mucho y amenaza a su demás compañeros. Fue impresionante observar que llegara al llanto, expresando

sus sentimientos de culpabilidad y diciendo que él es así porque su mamá le pega por no obedecer.

Foto (5.15) Alumno que llora al acordarse de que su mamá le pega cuando no es responsable de sus cosas



## Experiencia

Cuando nos acostumbramos a observar una determinada realidad siempre desde un mismo ángulo podríamos acabar creyendo que es la única forma posible de mirarla, podemos llegar a confundir el punto de vista sobre la realidad con la “imaginación”.

Al realizar un análisis sobre la estrategia que aplique en los alumnos, noto que no para todos resulta fácil expresar y compartir tanto sus sentimientos como sus emociones, esta estrategia fue muy enriquecedora ya que los alumnos aprendieron a ser tolerantes, respetuosos y muy solidarios. Nadie se burlo de los demás ni se faltaron al respeto.

Para algunos alumnos hacer sus comentarios se les dificultaba pero después poco a poco empezaron a expresar lo que sentían, eso ayudó a tener una actitud más positiva en el grupo generando así la participación del resto del grupo.

Las respuestas sobre las soluciones fueron sorprendentes, unos escribieron que tenían que hablar con sus papás lo que les pasaba y cómo se sentían, ya que de esa manera lograrían que los escuchen y se enteren que se sientan solos (as), otros

escribieron que también podían platicarlo con la maestra o buscar otro adulto que les diera confianza.

## **Estrategia 2:**

### **Nombre: “Pato pato Oca”**

**Propósito:** Por medio del juego se pretende favorecer un cambio de conductas que enriquezcan y diversifiquen el intercambio grupal con respeto, compañerismo, armonía, paz, alegría, entre otros valores, para así poder reducir el conflicto de una manera pacífica. Utilizando la pedagogía de la no-violencia que intenta eliminar en el contexto escolar las practicas basadas en el maltrato y todas las variantes que se utilizan con el fin de controlar el comportamiento de los menores o simplemente para ejercer poder y dominio sobre los demás.

### **5.7.2: Estrategia 2 “Pato pato Oca”**

Para todo el grupo

**Objetivo: Favorecer la cooperación del grupo, la anticipación y la carrera.**

**Material:** Gimnasio jugadores 30 sin equipo.

**Duración:** 40 minutos.

**Desarrollo:** Todos los jugadores, menos uno se colocan agachados o sentados formando círculos por la parte de afuera, tocando ligeramente la cabeza de cada jugador y repitiendo las palabras: "Pato, pato, pato". Esto continúa hasta que el que "queda" toca una cabeza y dice la palabra: "Oca", a lo que el tocado salta fuera del círculo con toda la rapidez posible y persigue al que "queda"; si consigue atraparlo antes que llegue al lugar vacío del círculo, puede substituirle. Si no lo logra, vuelve a su lugar en el círculo y aquél continúa el juego. (Ver fotos 5.16 -5.20)

Fecha de aplicación marzo del 2011.



Foto (5.16) Alumnos escuchando las indicaciones del juego



Foto (5.17) Se inicia el juego



Fotos (5.18) Fernanda fue la primera en participar



Foto (5.19) Alumnos que no ponen atención se pierde

## Experiencia

Esta estrategia fue muy interesante, pero el resultado que arrojó **NO** fue la expectativa esperada porque se dio la indisciplina en las alumnos, desviando así la atención a lo que la dinámica podía haber aportado, pude notar que sus edades no

les permitieron darle el enfoque eficiente a la estrategia, los alumnos aún tienen la atención dirigida a distractores, platican y ríen mucho, y creo que la dinámica puede funcionar en alumnos de mayor edad. Se buscará otra estrategia adecuada a los alumnos de segundo grado.

### 5.7.3: Estrategia 3: “Semáforo de disciplina”

**Objetivo:** Generar que el aula tenga un clima positivo para que los alumnos se sientan cómodos trabajando, sean cooperativos y respeten a sus compañeros al momento en que la profesora atiende dudas a los diferentes alumnos.

**Material:** Cilindro de cartón del papel del baño. Papel color verde rojo para forrar.

**Duración:** Durante la clase.

**Desarrollo:** El alumno forrara el cilindro de cartón, en un extremo con papel rojo y el otro extremo con papel verde. El cilindro es puesto sobre la paleta del alumno con el papel verde hacia arriba. Cuando el alumno desee la atención del maestro, deberá voltear el tubo colocando el extremo rojo hacia arriba y continuar trabajando. Cuando el maestro se acerca a ayudar al alumno, el extremo verde se pone arriba nuevamente.

Fecha de aplicación final de marzo hasta el término del ciclo escolar.



Foto ( 5.20 )Alumnos armando su semáforo para trabajar con la estrategia



**Foto (5.21)** Aprendiendo a utilizar el semáforo hay alumnos que todavía les cuesta trabajo colaborar como también seguir instrucciones



**Foto (5.22)** Alumnos que todavía se le olvida cual es el funcionamiento del semáforo



**Foto (5.23)** Alumnos que a pesar de no tener el semáforo se comprometen a realizar su trabajo, en equipo se reforzó un valor que se convierte en hábito



Foto (5.20) Alumnos utilizando semáforo en donde se puede apreciar que ya una trabajo en orden y con disciplina

El semáforo se utilizó todo el ciclo escolar en donde aquí ya se puede apreciar orden, colaboración, trabajo en equipo y sobre todo compromiso en donde se ve un ambiente agradable dentro del aula.

## **Experiencia**

Considero que la comunicación con los niños es básica para la construcción del concepto de sí mismo; es la vía por la cual el niño crea ese concepto y comprende el valor que como persona tiene.

Fue necesario en primer lugar revisar los sentimientos que tienen sobre sus padres, maestros y otros adultos significativos, esto para comprender, las conductas de los niños y de los adolescentes.

Es así como el alumno va formando su personalidad por medio de varios procesos, entre ellos:

- La Identificación: de sentimientos y deseos de parecerse a otras personas, lo que implica la interiorización de conductas y las actitudes de los padres, maestros y otros adultos significativos.
- La imitación repitiendo lo que hacen los demás.
- La observación viendo lo que hacen los otros.

Este método me ayudo a favorecer el lenguaje corporal, entendido como los mensajes emitidos con diferentes partes de cuerpo que puede ir acompañado o no de breves expresiones verbales. Una vez que los alumnos entendieron la función del semáforo ayudó a prevenir posibles accidentes, aunque algunos alumnos se mostraron muy agresivos ya que su finalidad era ponerme al límite de mi paciencia por medio de conductas disruptivas groseras o simplemente poco colaborativas. Esto puedo atribuirlo a que el propio alumno tiene una serie de problemas o cuestiones que probar o resolver.

El semáforo se utilizó durante todo el ciclo escolar, observándose orden, colaboración, trabajo en equipo se noto un gran cambio, inclusive algunos profesores así como padres de familia me hicieron llegar comentarios muy enriquecedores sobre la conducta en los niños.

Cuando se transmiten valores y se repite una misma actividad ésta se convierte en un hábito en donde los alumnos ya lo hacen de forma natural reflejado en la disciplina no nada más con la maestra titular sino también en todas sus materias.

### **Experiencias de las estrategias**

Las estrategias que trabajé en el grupo de segundo grado fueron de gran ayuda tanto para mí como para los alumnos ya que me encontraba con siete alumnos que tenían problemas de disciplina. Las estrategias empleadas me facilitaron entender su comportamiento. Concluyendo que cada alumno tiene características remarcadas y

que están siempre presentes a la hora de analizar las posibles causas de sus conductas. Las características que noté fueron las siguientes y las clasifiqué a continuación: afectivas (inseguridad, falta de cariño, rechazo) de adaptación (dificultad de integración en el grupo clase, aislamiento, agresividad, no aceptar los valores educativos, marginación) académicas( dificultad de aprendizaje, rendimiento bajo, fracaso escolar continuado)

Se percibió de las situaciones que se vivían en el aula y entender cuáles eran mis necesidades para poder desempeñar un mejor liderazgo.

Estas estrategias lograron facilitar la relación y la comunicación con los alumnos reflejándose ya un aprendizaje significativo.

## CONCLUSIONES

La escuela es una de las instituciones que juega un papel preponderante en la socialización de los individuos, en su forma de relacionarse y convivir, lugar donde los alumnos pasan gran parte de su día y a diario viven muy de cerca la violencia misma que repercute en la disciplina dentro y fuera de la institución.

Inició esta experiencia con el grupo de 6° “B” a mediados del ciclo escolar, mostrándose una falta de valores grupales que terminaba en violencia, los alumnos no llegaban a acuerdos, y se generaban constantemente conflictos personales y grupales que finalizaban en una indisciplina difícil de controlar. Al existir gran variedad de personalidades y formas de pensar no llegaban acuerdos y al presentarse el conflicto se daba la violencia, había maltrato entre compañeros, daños materiales, violencia física, entre otros, por lo que tenía que formar acuerdos para solucionar los conflictos y así tener una disciplina dentro del aula encaminada hacia la paz.

A partir de esta realidad de violencia que vivía el grupo de sexto grado del Colegio Salesiano de Santa Julia, fue primordial para mí, la necesidad de buscar alternativas para su manejo de forma constructiva, tener una solución ante estas vivencias, siendo urgente la mejora de las relaciones interpersonales del grupo para favorecer el ambiente escolar, el aprendizaje y el bienestar emocional en su conjunto.

La realización del proyecto de innovación está basado en dinámicas, juegos y estrategias que tienen como eje la “Educación para la paz”, dirigidos a la disciplina. Aplique primeramente estrategias que generaban acuerdos, para posteriormente realizar actividades en donde el alumno fuera capaz de tomar decisiones autónomas dirigidas a un bien colectivo, así fui llevando actividades que me ayudaron a favorecer la integración de los alumnos (alumnas), disminuyendo las oportunidades de protagonismo, realizando cambios en sus actitudes y comportamientos, aprendieron a detectar y combatir los problemas que conducen a la violencia, se desarrollo el respeto entre ellos, así como la democracia.

Acto seguido, en esa misma línea de estrategias se realizaron adecuaciones para trabajar con los alumnos de segundo grado quienes mostraron mayor resistencia a la progresión de una disciplina de paz.

Su proceso, a diferencia de los alumnos de sexto fue más lento ya que a esa edad son egocéntricos en su mayoría. Así que las estrategias y actividades se adaptaron a esta realidad, teniendo resultados lentos pero positivos que se reflejaron en una mejor convivencia y actitudes pacíficas.

En breve puedo decir que con ambos grados se logró desarrollar una disciplina encaminada hacia la paz, por ejemplo el grupo de sexto grado finalizó teniendo grupos heterogéneos, en donde se respetaba el género así como la opinión de cada integrante sin llegar a la discusión ni a la pelea.

Por su parte los padres de familia como miembros de esta comunidad educativa no lograron en su mayoría adaptarse y manejar la idea de acto-consecuencia lo cual quiere decir que la disciplina no se lograría con represiones o castigos sino con la idea de que los actos tienen consecuencias positivas o negativas. Los padres de familia se resistieron a romper su esquema de disciplina – castigo. En mi opinión es importante recordar que la educación no es un proyecto del sistema escolarizado, sino es un proyecto social que requiere de la participación de las familias por lo cual su participación es importante, pero al no tenerla en el desarrollo de este proyecto el trabajo fue enfocado hacia el educando como menciono con anterioridad.

El desarrollo de cada actividad me llenó de infinidad de experiencias vividas en este proyecto de innovación, el cual no sólo ha dejado en mí grandes conocimientos y experiencias, sino deseos de seguir superándome profesional y personalmente. Logré aprender que los alumnos progresivamente durante su proceso de socialización se van formando tendencias, afectos e ideología y que todo ello se integra en el sistema de normas de cada persona, por lo que el docente está inmerso en este transcurso y tiene no solo la responsabilidad sino la obligación de mediar positivamente estos procesos.

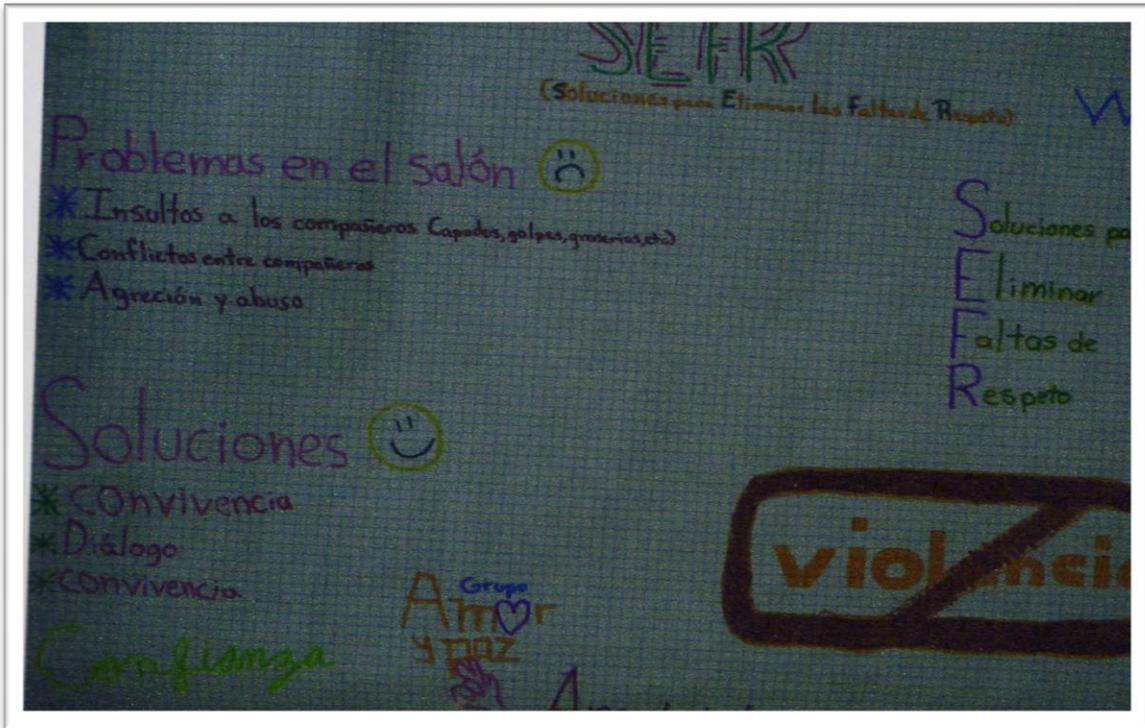
He podido reafirmar mi vocación como docente y la gran responsabilidad que ello implica. La labor no es fácil y es necesaria la participación y madurez de cada maestro y en especial la conciencia en cada uno de nosotros de la gran responsabilidad que tiene el ser docente, por lo cual invito a cada maestro a realizar con compromiso, responsabilidad y amor la labor vocacional que libremente hemos escogido. Que constantemente nos planteemos las preguntas ¿qué hago?, ¿para qué lo hago? y finalmente ¿lo hago bien? con una visión encaminada a la paz, mejorando así día con día.

Mi reto ahora es continuar en el camino que se logró forjar con el desarrollo de este proyecto, he aprendido que para mejorar diariamente es necesario nunca dejar de estudiar y mantener siempre la alegría y entusiasmo en cada cosa que hago, tanto en mi vida personal como en la profesional, siendo parte de una sociedad que necesita una urgente transformación conducida hacia la paz y para que esto ocurra debo mantenerme firme en el camino.

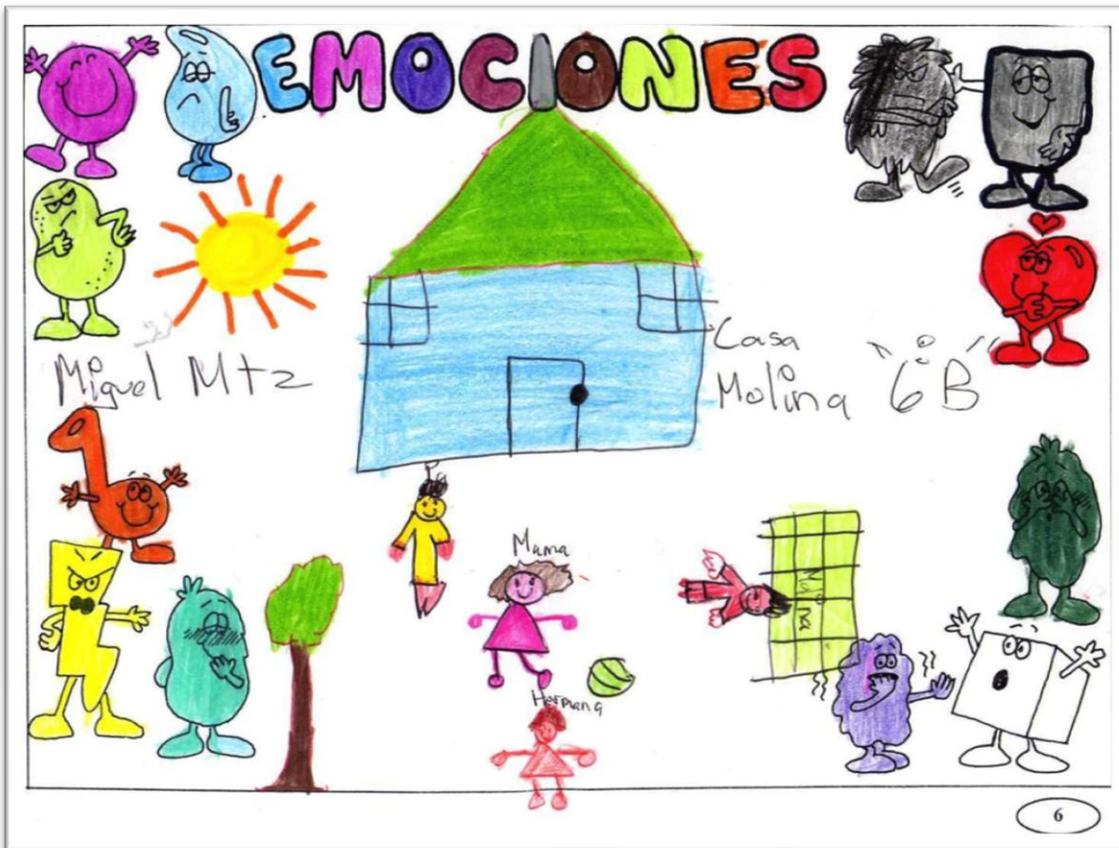
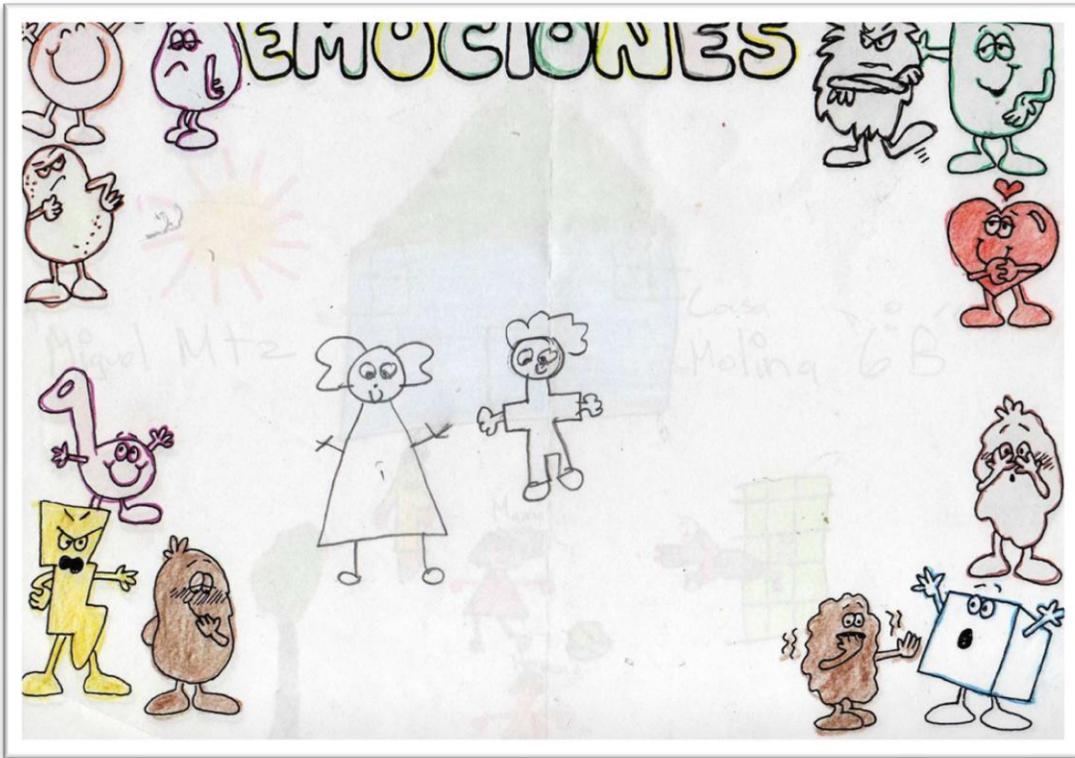
# ANEXOS

DE LOS ALUMNOS DE

6° "B" y 2° "B"









## CUESTIONARIO SOBRE LA RELACION CON TUS COMPANEROS DE SALON.

El cuestionario que se presenta nos ayudara a conocer como es tu relación con tus compañeros de tu misma edad.

Edad. 8 años

Niña \_\_\_\_\_ Niño

Grado: 2ºB

Fecha de aplicación: 6 de Abril

### **Instrucciones para llenar el cuestionario.**

1. No pongas tu nombre.
2. Elige cualquiera de las opciones que tú quieras.
3. Si te equivocas en la respuesta no te preocupes, tachala y al ladito pones la respuesta que quieres.
4. Si tuvieras alguna duda, levanta tu mano y te ayudaremos.

### **Preguntas.**

1. ¿Sabes que es el Bullying?

a. Si

b. No.

c. No entiendo la palabra.

2. ¿Alguna vez te han molestado o maltratado tus compañeros de clase?

a. Si.

b. No

c. Algunas Veces.

3. ¿Conoces a alguien que ha maltratado o se ha burlado de algún compañero de tu escuela sin motivo?

a. Si

b. No.

c. Algunas Veces.

4. ¿Conoces algún niño que disfrute de burlarse, molestar o insultar a otro compañero?

a. Si.

b. No.

c. Algunas Veces

5. ¿Has visto como molestan a otro compañero y lo hacen sentir mal, porque esta gordito, bajito, usa lentes, es inteligente, no oye?

a. Si.

b. No

c. Algunas Veces.

6. ¿Conoces a alguien que no le guste ir a la escuela, porque le pegan o lo maltratan?

a. Si.

b. No

c. Algunas Veces.

7. ¿Has visto si algún compañero, le quita sus cosas a otro por molestarlo y hacerlo sentir mal?

a. Si.

b. No

c. Algunas Veces.

8. ¿Conoces algún compañero que debido a las burlas y a los maltratos no quiera hacer la tarea o ir a la escuela?

a. Si.

b. No

c. Algunas Veces.

9. ¿Alguna vez no has querido ir a la escuela porque tienes miedo de que alguien te maltrate o te humille?

a. Si

b. No.

c. Algunas Veces.

10. ¿Te sientes triste o te da miedo cuando maltratan o se burlan de algún compañero?

a. Si

b. No

c. Algunas Veces.

11. ¿Eres un niño feliz, alegre y disfrutas de tu escuela?

a. Si

b. No

c. Algunas Veces.

12. ¿Alguna vez has pensado "No soy suficientemente bueno" en la escuela?

a. Si

b. No

c. Algunas Veces.

13. ¿Alguna vez has pensado "No puedo hacer nada bien" en la escuela?

a. Si

b. No

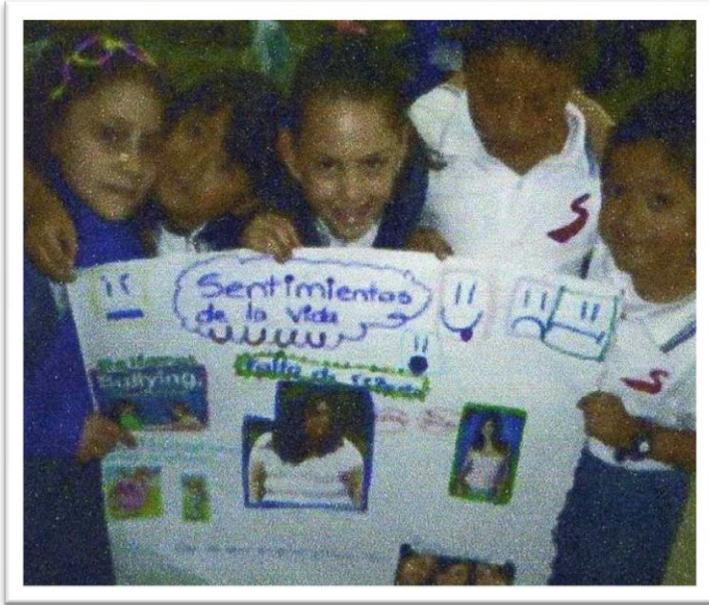
c. Algunas Veces.

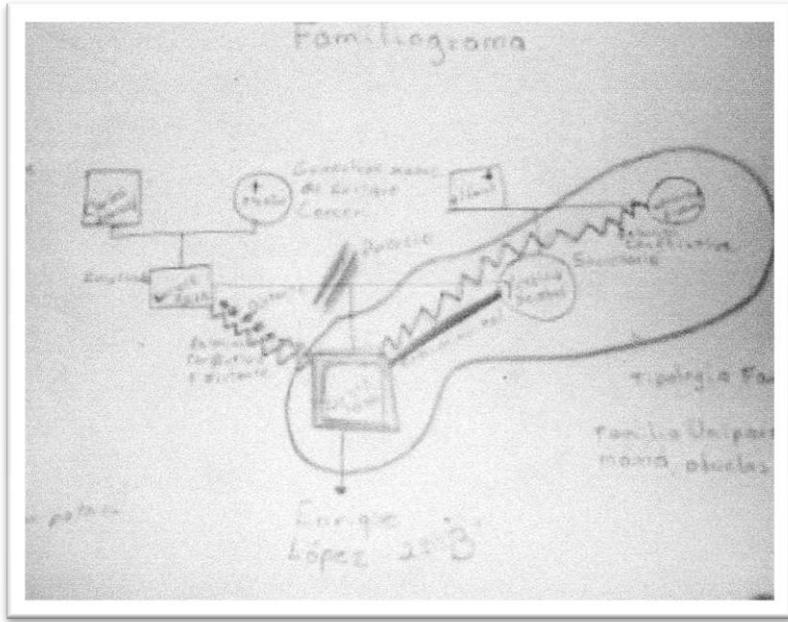
14. ¿Consideras que el Bullying te afecta?

a. Si

b. No

c. Algunas Veces





## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, L., Rodríguez, T. (2002). El manejo de la conflictividad en los centros mediante la aplicación de programas integrados. Revista electrónica interuniversitaria de formación de profesorado. 5 (5).
- Brites, G., Almoño, L. (2003). Inteligencias múltiples. (1<sup>era</sup> Ed.). Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Revista paz y conflictos. 2.
- Dina, K. (2006). Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares. Organización panamericana de la salud.
- Gómez, M. (2009). La educación para la paz aplicada a la tutoría académica en la facultad de ciencias políticas y sociales de la Universidad del estado de México. Revista de paz y conflictos.
- Jares, X. (1994). "Educación para la paz y organización Escolar". (2<sup>da</sup> Ed.). Madrid: Popular. Jares, X.R. Aprender a convivir. Vigo: Xerais 2001.
- Jares, X.R. Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. Madrid: Popular 2001b
- Lujambio, A. (2009). Programas de estudio 2009. (2<sup>da</sup> Ed.). Secretaría de Educación pública. México
- Macías, A. (2009). "El aula ¿un ring de combate?". Revista digital innovación y experiencias educativas. 16.
- Ortiz, G., Chávez, S., Cruz, F., (2010). Educación especial aportaciones de la neuropsicología. (1<sup>era</sup> Ed.). México: Horizontes Educativas.
- Quiles, L., Quiles, M. (2003). Educación para la paz y educación para la no – violencia. México: Practicas docentes A.C.
- Roos, J. (1999). La violencia en el sistema educativo del alumno que las escuelas causan a los niños (2<sup>da</sup> Ed) A.M. Warkinson La Muralla. Aula Abierta.
- Ruiz, C. (2006) "Escuela: espacio de paz". Revista digital. 3.
- Schmill, V. (2008). Disciplina inteligente en la escuela. (1<sup>era</sup> Ed.). México: Producciones educación aplicada.

- Smith, L. (1994). B.F. Skinner. Unesco. 3 (24).
- Soriano, A. (2009). Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz. Revista de curriculum y formación del profesorado. 1 (13).
- Torres, M. (2011). “El conflicto en la escuela”. Revista digital innovación y experiencias educativas. 39.
- Valenzuela, M., Gómez, G. (2003). Contra la violencia, eduquemos para la paz por ti, por mi y por todo el mundo. (3<sup>era</sup> Ed.). México: Grupo de educación popular con mujeres, A.C.
- Watkinsont, A., Ross J. (1999). La violencia en el sistema de educativo. El daño que las escuelas causan a los niños. España: La muralla.
- Xares, J. (1997). El lugar del conflicto en la organización escolar. Revista Iberoamericana de educación. 15.
- Zaldivar, D. (1994). Entrenamiento asertivo, aprendizaje social y entrenamiento en habilidades sociales. Revista cubana. 2 (11).
- Zatarain, F. (2009). Contra el bullying como defenderte del acoso. (1<sup>era</sup> Ed.). Puebla, México: Printed in México.
- Zurbano, J. (1998). Bases de una educación para la paz y la convivencia: Gobierno de navarra departamento de educación y cultura.