



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096, D.F., NORTE



**Propuesta pedagógica para la creación de un taller  
que logre la comprensión lectora en alumnos de  
cuarto grado de primaria**

**MAURO RIVAS AGUILAR**

**ASESOR: LIC. EDGAR RODRÍGUEZ AGUILAR**

México, D. F., 2012



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD, 096 D.F., NORTE



**Propuesta pedagógica para la creación de un taller  
que logre la comprensión lectora en alumnos de  
cuarto grado de primaria**

**MAURO RIVAS AGUILAR**

Tesis

Presentada para obtener el título de  
Licenciado en Pedagogía

México, D. F., 2012



## **Dedicatoria**

A mi familia:

Que siempre me ha apoyado en los momentos más difíciles de mi vida, sin escatimar esfuerzos y contribuye a que alcance mis objetivos propuestos.

## **Agradecimientos**

A mis asesores y amigos:

Por el gran esfuerzo que hicieron por mí en la realización y culminación de mi carrera la cual será mi mejor logro.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA CREACIÓN DE UN TALLER QUE LOGRE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

## CONTENIDO

	PÁG.
INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO I.....	12
LA LECTURA Y SUS CARACTERÍSTICAS .....	12
1.1. <i>La lectura, el lector y el texto</i> .....	12
1.1.1. <i>El lector de cuarto grado de primaria</i> .....	20
1.1.2. <i>Los textos de cuarto grado de primaria</i> .....	22
1.2. <i>La comprensión lectora y sus características en primaria</i> .....	24
1.2.1. <i>La lectura como una actividad para despertar la curiosidad</i> .....	26
1.3. <i>Las imágenes como lectura de la vida cotidiana</i> .....	28
1.4. <i>Importancia para la educación</i> .....	30
1.5. <i>La sensibilización docente a favor de la triada: lector, lectura y texto</i> .....	32
CAPÍTULO II.....	34
LA COMPRENSIÓN LECTORA UN PROBLEMA DEL SIGLO XXI.....	34
2.1. <i>Disposiciones generales de la RIEB</i> .....	34
2.2. <i>El aprendizaje y la comprensión de textos</i> .....	36
2.2.1. <i>El fenómeno de decodificar símbolos con relación a la enseñanza</i> .....	38
2.3. <i>Diagnóstico sobre la no comprensión lectora</i> .....	40
2.4. <i>Planteamiento del problema</i> .....	55
2.4.1. <i>Fundamentación</i> .....	57
2.4.2. <i>Objetivos de la RIEB 2009, de la planeación y del trabajo de investigación (tesis)</i> .....	58
2.4.3. <i>Justificación</i> .....	59

2.5. Análisis Metodológico.....	61
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>63</b>
<b>EL CONSTRUCTIVISMO FACTOR DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA     COMPRENSIÓN LECTORA .....</b>	<b>63</b>
3.1. Cambio del paradigma educativo con el neoliberalismo .....	63
3.2. La RIEB y las propuestas docentes .....	66
3.3. El Constructivismo en el aula .....	72
3.3.1. La corriente del constructivismo y la comprensión lectora .....	76
3.4. Intervención docente en la Práctica Educativa .....	80
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>83</b>
<b>PROPUESTAS PEDAGÓGICAS PARA UN TALLER QUE LOGRE LA COMPRENSIÓN LECTORA .....</b>	<b>83</b>
4.1. La RIEB como impulso a las propuestas de los docentes frente a grupo por iniciativa propia.....	83
4.2. Estrategias para el logro de la comprensión lectora .....	87
4.3. Propuesta pedagógica para la creación de un taller que aborde específicamente la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado .....	90
4.3.1. Planteamientos a cubrir con un taller para fomentar la comprensión lectora.....	97
4.3.2. Implementación del taller apegado a los proyectos escolares.....	98
4.4. Escuela Primaria El "Pípila" .....	100
4.4.1. Ubicación geográfica .....	100
4.4.2. Infraestructura .....	101
4.4.3. La distribución .....	102
4.4.4. Aspecto ecológico.....	103
4.4.5. Organización y perfil de los docentes.....	103
4.5. Aplicación del proyecto.....	105
4.6. Evaluación general del taller para generar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria .....	118
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>123</b>

**REFLEXIÓN FINAL** ..... 126

BIBLIOGRAFÍA ..... 127

*A N E X O S* ..... 135

## INTRODUCCIÓN

El estudio de cómo se aprende a leer, ha creado desde siempre particularidades por reflexión sobre el lenguaje escrito cuando acusa presencia en las actividades de proyectos escolares, donde se crea una complejidad propia con la perspectiva pedagógica de por sí complicada, lo que significa la concepción de lectura y lector.

A pesar de estar en la segunda década del siglo XXI, todavía algunos profesores y público en general, confunden los elementos que componen la triada lectura, lector y comprensión lectora por ello, se invita a Usted (lector) el tratar de precisarlas, ya que varios piensan que se puede definir con tener o ir a bibliotecas y tomar un libro.

Si se intenta dar una conceptualización de lo que significa la lectura, se puede decir: que es el proceso de decodificar símbolos o caracteres empleando elementos, herramientas, ortografía y recursos de los que se vale el lector, apropiándose de estrategias para hacer inferencias como logro de la comprensión lectora, sin embargo, aun así no se ha definido como tal, además ¿qué es un lector?

Si Usted ya ha tratado de explicarse lo que es la lectura, debió considerar por qué se prefiere consumir cierta literatura como lector, para qué se compra un libro y sobre todo lo pretendido al leer es poder emplearlo pero ¿sabe argumentarlo?

Hoy, los profesores están obligados a planear estrategias de vanguardia, coherentes al entorno particular del alumnado, debido a que se ha dado mayor apertura a la intervención docente por parte de la SEP en concordancia a la Reforma Integral de la Educación Básica (2009) bajo el enfoque basado en competencias con el propósito



de optimizaren este caso particular el placer por la lectura, así como la comprensión de textos a fin de elevar la calidad educativa.

Este trabajo busca estrategias al proceso de leer con intervención docente en que el estudiante, identifique ideas principales y elabore la comprensión del texto leído, entendida aquí como el realizar “inferencias” para aplicarse a primaria, específicamente en escuelas públicas mayormente en el cuarto grado, con el objetivo de considerar las teorías de la psicogénesis y formar lectores curiosos, por ello, el crear un taller desde la corriente constructivista, busca se emplee los proyectos escolares en interacción con los padres.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos; en el primero se estructuró el Marco Teórico sobre lectura, lector y texto, las características del lector de cuarto grado de primaria, los textos y la comprensión, donde la lectura se advierte como una actividad para despertar la curiosidad, las imágenes como lectura de la vida cotidiana, su importancia para la educación y la sensibilización docente a favor de la triada.

En el capítulo segundo, se desarrolló el planteamiento del problema, el objetivo perseguido junto con la metodología empleada, instrumentos y materiales utilizados para aplicarse a grupos experimentales con base al Programa de Intervención docente a través de la RIEB.

El tercer capítulo, abordó el constructivismo trabajado profundamente entre otros por Jean Piaget (1978) con las consecuencias del enfoque por competencias que atienden habilidades y saberes cognitivos de la niñez.

En el último capítulo, se incluyen sugerencias para fomentar en el estudiante, el hábito de la lectura y su comprensión a través de un taller a desarrollarse durante las clases, en diez sesiones con evaluación y seguimiento por parte del grupo.

Las razones motivadas a este trabajo, fueron las repercusiones y secuelas que deja el hecho que un alumno no comprenda lo leído, ya que conforme avanza de grado o nivel escolar se hace más profundo el problema, incluso para resolver exámenes y si

se agrega que en la mayoría de los hogares difícilmente existe un interés legítimo por desarrollar la habilidad lectora, el problema se agudiza.

La falta de no comprender lo leído, trasciende en el proyecto futuro de cada ser, en su capacidad analítica con consecuencias a lo largo de su vida, al restar elementos para poder tomar pertinentes decisiones por no desarrollar habilidades reflexivas, analíticas y críticas dando cierta falta de confianza, además si se suma el poco desarrollo investigativo científico en general que se da en Latinoamérica debido a hallarse siempre en crisis, así la pregunta de tesis es **¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria con autonomía y a la vez despertar su curiosidad para leer determinados textos?**

Es así como el objetivo de esta tesis es distinguir entre: *lectura como objeto de conocimiento y la lectura como instrumento de aprendizaje* para brindar soluciones a la comprensión lectora, teniendo elementos y metas precisas dando herramientas a cada maestro de cómo pudiera emplear las estrategias sugeridas aquí, por ello se propone establecer talleres de iniciativa docente donde se facilite la comprensión lectora y con ello mejorar la construcción del aprendizaje del educando; se empleó el método de *instrucción directa*, como eficaz en el entrenamiento de técnicas textuales, además se incorporó el trabajo colaborativo como variante de instrucción, ya que favorece la socialización, resuelve el conflicto cognitivo y brinda realimentación cuando se apoyan los pares por afinidad sin relegar a ningún integrante.

Al crear un taller por iniciativa propia como profesores, se pueden superar los retos progresivamente para que los alumnos sepan comprender los textos que leen en cuarto grado y así convertirlos en curiosos investigadores; dejando de lado (más no olvidado) la imposición por parte de la SEP con desgastantes reportes de las actividades realizadas diarias, semanales, mensuales, bimestrales, trimestrales, etc. donde las Organizaciones civiles ajenas a la educación, ahora intervienen con evaluar constantemente el quehacer pedagógico y con ello obliga al profesorado a concentrarse más en la *forma* y en los resultados dejando al margen el *fondo del proceso educativo* donde lo que cuenta son las evaluaciones locales, nacionales e internacionales a alumnos y profesores.

En educación básica, se presenta el éxito para promover de grado al alumno o su fracaso al desertar, dependiendo de sus habilidades lectoras entre otros factores y la estimulación del entorno, así como de profesores con iniciativa que están en permanente innovación para hacer propuestas pedagógicas y emplearlas como estrategias, involucrando más a los padres que deberán llevar un seguimiento para el aprovechamiento de los recursos cognitivos e inhibir la dependencia a la memorización, por ello se sugiere apagar la televisión o videojuegos y encender sus mentes para movilizar el conocimiento fomentado por su aprendizaje construido.

La relevancia que fomenta la comprensión lectora, es el logro de una motivación intrínseca en el alumnado que sirve también como detonante para emplear herramientas de apoyo a la enseñanza y mejorar así el aprendizaje, en el saber leer competitivamente cualquier género literario al trabajar estrategias cognitivas propias.

# CAPÍTULO I

## LA LECTURA Y SUS CARACTERÍSTICAS

### 1.1. La lectura, el lector y el texto

Las culturas China en oriente y Griega en occidente con más de 5000 y 3000 años de antigüedad respectivamente, desarrollaron su cultura a la par que desarrollaban la escritura y lectura como base sobre la que descansaron sus avances documentados o registrados y aquellas que desaparecieron dejaron huella escrita como los antiguos egipcios con el tipo de escritura jeroglífica, hierática y demótica o los aztecas a través de códices.<sup>1</sup>

Actualmente los sistemas económicos y legales interrelacionan en las distintas esferas sociales y políticas que dependen de la comunicación, definida por el sociólogo C. I. Hovland, como el proceso por medio del cual el individuo transmite estímulos para modificar la conducta de otros; de acuerdo a Moreno y López en su obra "*La enseñanza audiovisual*" el estudio de la comunicación puede dividirse en: a) la comprensión de los medios mecánicos, y b) el estudio de estos instrumentos desde el punto de vista del empleo científico que el hombre hace de ellos en la tarea diaria de informar, influir, instigar, convencer y entretenerse uno a otro o concientizar según Paulo Fréire.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Cfr. CARRITHERS, Michael, 1995, p. 93.

<sup>2</sup> Ver MORENO y García, Roberto y López Ortiz Ma. De la Luz, 1982, p. 5.

La comunicación escrita según Goody (1996), es un canal en serie de conocimientos que forman parte del acervo cultural de las generaciones, cuando desde el periodo Neolítico hace su aparición con tres etapas diferenciadas: a) pictográfica, el representar por medio de dibujos la cosa que se quiere comunicar, b) ideográfica que de acuerdo a la posición, forma o atributo de la figura, cambia su significado y c) fonética según la unión de varios dibujos formaban palabras nuevas.<sup>3</sup>

Para lograr que la cultura se comprenda, se requieren condiciones más técnicas para fijar o acumular textos, que hablar y pensar sobre significados o especializarse conforme se da apertura a conocer diferentes géneros de la escritura, ya que siempre están unidos el sujeto (que aprende) y el objeto (la cultura) en el proceso de conocimiento, además se encuentran entrelazados porque el sujeto al actuar sobre el objeto, lo transforma auto-referenciándose por y al construir sus propios marcos conceptuales y estructuras interpretativas, empleando la lectura de lo que está escrito y lo que se lee.

Lo anterior, nos lleva a abordar la pregunta de tesis **¿cómo formar alumnos autónomos para que se interesen en géneros literarios variados y a la vez despertar su curiosidad para leer determinados textos?**

La definición de la lectura no es fácil, según Peredo,<sup>4</sup> carece de precisión debido a que sabemos qué es leer pero su concepción, se encuentra cargada de prejuicios basados en el sentido común; continúa Peredo al hablar de lectores no se sabe qué hacen con los textos que leen, ni qué beneficios logran obtener.

Antes de abordar el tema, de acuerdo al material de ayuda que proporciona la SEP, a través de su página de Internet,<sup>5</sup> indica que la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2009), es una *política pública* que impulsa la formación integral de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; hasta ahora (año 2010), no ha salido a la luz el Programa de Español para primaria cuarto grado, debido a que se inició con una *reforma integral* por preescolar en el año del 2004, secundaria en 2006 y a partir

---

<sup>3</sup> Ver GOODOY, Jean, 1996, p. 63.

<sup>4</sup> Cfr. PEREDO Merlo, Ma. Alicia, 2005, p. 15.

<sup>5</sup> Cfr. <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf>, consultado el 12/12/2011.

de 2009, comenzó en primaria con sexto y primer grado para seguir luego con segundo y quinto, terminando con tercero y cuarto como proceso de un currículum articulado.

Teniendo lo anterior presente se requiere definir primero qué se entiende por lectura, después qué es un lector, continuar lo qué es leer y al final que se entiende por comprensión lectora para alumnos de cuarto grado de primaria.

Así, la *lectura* de acuerdo a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la define como “*la capacidad para comprender, emplear y reflexionar sobre textos escritos con el fin de alcanzar las metas personales, desarrollar el conocimiento y el potencial, y participar en la sociedad*”,<sup>6</sup> el *lector*, se entiende es la persona que procesa con sus herramientas aprendidas los componentes ante un texto,<sup>7</sup> donde el *texto* ocupa según Van Dijk, dos niveles: la estructura (nivel lingüístico) y la macroestructura mayor en la que el texto pierde autonomía y se integra más al mundo (la realidad) y al contexto (del lector).<sup>8</sup>

*Leer*, sería entonces con base a lo anterior el decodificar letras que va armando el lector (de primaria cuarto grado) como un rompecabezas, dependiendo de sus habilidades para formar palabras,<sup>9</sup> en conjunto, los tres conceptos se elevan a grado de metacognición como uno sólo y se establece entender primero para lograr hacer inferencias después, esto es la comprensión de lo leído al movilizar conocimiento para emplearlo en la resolución de problemas, si se adapta al enfoque por competencias, según la RIEB 2009.

Anticiparse a pensar lo que se pudiera trabajar para cuarto grado de primaria de acuerdo a lo visto y lo realizado con el programa de sexto y primero de la actual Reforma Integral (2009), en condición de que los contenidos y actividades se articulen alrededor de un proyecto temático/comunicativo con actividades de lectura y escritura, acorde a favorecer el desarrollo de competencias para la vida, se tomó el

---

<sup>6</sup> Ver OCDE, 2009, p. 15.

<sup>7</sup> Cfr. CARRITHERS, Michael, 1995, p. 26.

<sup>8</sup> Ver PEREDO Merlo, Ma. Alicia, 2005, p. 38.

<sup>9</sup> SOLÉ, Isabel, 2001, p. 26.

acuerdo del programa de sexto de primaria, donde se “*movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos*”<sup>10</sup> y logro del perfil de egreso.

Las razones siguientes de acuerdo a las del individuo del perfil de egreso son:

1. Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación básica
2. Ser un referente común, tanto para la definición de los contenidos como para las orientaciones didácticas que guían el estudio de las asignaturas que forman el currículo
3. Servir de base para valorar la eficacia del proceso educativo.<sup>11</sup>

Con esto en mente, la anterior información servirá para adelantar lo buscado en cuarto grado, sin hacer inferencias, más bien argumentar con elementos recientes, lo que pudiera ligar saberes para construir el puente de avanzada a secundaria.

Platón señaló: “*cuando se busca satisfacer los intereses del otro, se satisfacen los propios*”<sup>12</sup> sin embargo, hoy la realidad es todo lo contrario, si no hay forma de evitarlo se pasa por encima de los intereses del otro para satisfacer los propios, debido a propagandas sobre todo televisivas que consumen los niños y pre-adolescentes al entender una competitividad individual mal asimilada y luego ser aceptada por un grupo al confundir valores universalmente válidos por jerarquizar más lo material y lo económico sobre lo social, humano e incluso lo espiritual.

Con el planteamiento anterior, surge la hipótesis de que no importa el gasto efectuado que realiza el pueblo mexicano, a través del proyecto presupuestario que administran políticos en programas de lectura año tras año y sexenio tras sexenio presidencial, ya que siempre van a estar condicionados por ciertos intereses bancarios-económicos como lo demuestran acuerdos firmados por países pertenecientes a la OCDE, Banco Mundial o Fondo Monetario Internacional, ejemplo

---

<sup>10</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 11.

<sup>11</sup> Ver SEP, 2009, p. 13.

<sup>12</sup> Ver RACIONERO, Luis, 1987, p. 52.

el Tratado de Libre Comercio<sup>13</sup> más que concentrarse al currículum vivido a favor de los actores educativos, se prefiere formar un alumnado entretenido para que cuente con habilidades básicas necesarias,<sup>14</sup> donde realicen operaciones manuales, que preocuparse por desarrollar destrezas mentales a fin de lograr crear un lenguaje escrito propio como proceso formativo.

La forma en que se expresa de manera oral y escrita el niño, le lleva a un proceso productivo, receptivo y expresivo por escuchar y entender lo que lee y se potencializa si su contexto es enriquecido,<sup>15</sup> esto favorece el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo con el propósito de alcanzar los objetivos individuales trazados con base a sus experiencias, además cuando intercambia activamente significados por los procesos psicolingüísticos, personales y sociales con su entorno, utiliza herramientas de su experiencia,<sup>16</sup> así el docente se encuentra con haber satisfecho las necesidades grupales en su contexto, ya que debió ponderar lo que se sabe hacer con lo que se aprende como competencias para la vida.

Cuando apenas comienza la era de las competencias, el profesorado las deberán aplicar de manera cotidiana a las asignaturas en distintos ámbitos y surge el planteamiento **¿cómo con la actual reforma para educación básica lograr los efectos cognitivos para desarrollar la comprensión lectora y leer determinados textos aplicando las competencias en alumnos de cuarto grado de primaria?**

El Dr. Sergio Tobón en su obra "*Formación basada en competencias*", al hablar del concepto complejo de competencia reconoce que son un enfoque inacabado y en constante -construcción-deconstrucción-reconstrucción- que requiere continuamente del análisis crítico y la auto-reflexión para comprenderlas o utilizarlas, más bien trabajarlas desde el marco sociohistórico por ello, las entiende como un *atributo* para el desempeño en situaciones diversas donde se combinan conocimientos y

---

<sup>13</sup> Entre los países de México, Estados Unidos Americanos y Canadá.

<sup>14</sup> Cfr. GUEVARA Niebla, Gilberto, 2002, p. 59.

<sup>15</sup> Ver BODROVA, Elena y Leong, Debora J., 2004, p. 63.

<sup>16</sup> Cfr. <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/> consultado el 14/12/2011.



habilidades con las tareas que se tienen que desempeñar en determinadas situaciones, así coloca una tabla con siete definiciones de competencias.<sup>17</sup>

La lectura es una competencia genérica social indicado en el programa de sexto de primaria,<sup>18</sup> que permite un diálogo entre los personajes, donde el escritor de una obra y el lector se van involucrando hasta que el segundo, es capaz de apasionarse e interesarse por la época si se tratará de una novela histórica, generar curiosidad, si es un trabajo científico y hasta capaz de formular argumentos con sentido crítico, si se le inculca abordar sus primeros ensayos como experiencia y preparación para el siguiente nivel educativo básico que es secundaria, porque no hay que demeritar la capacidad de un alumno de cuarto grado de primaria.

El lenguaje oral y escrito enseñado por docentes a través de proyectos con la elaboración de una planeación contextualizada, deberá incorporar estándares curriculares y aprendizajes esperados que posibiliten vincular e integrar contenidos de otras asignaturas donde el alumno, construya una adecuada comprensión de escritos a partir de una actividad de lectura, debido a propuestas pedagógicas e iniciativa, y centradas por la práctica docente, con ello se busca favorecer el aprendizaje significativo de acuerdo a la actual RIEB 2009.

Como principio de la teoría constructivista (desarrollada en el tercer capítulo de este trabajo), se reconoce a *la lectura* como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, la *comprensión lectora* es la construcción de significado por el texto leído, según los conocimientos y experiencias del lector, desde la perspectiva de varios autores como Rumelhart, Adams y Collins, Alonso y Mateos, Colomer y Camps considerados por la Dra. Solé en su obra "*Estrategias de lectura*" del 2001 y eje central a lo largo de este trabajo de investigación.

La destreza lectora al tomarse como variable fija en la resolución de exámenes por entender lo escrito con efectos favorables, se permite entender la instrucción con el resolver un problema por ejemplo y lleva al alumno a abordar ciertos

---

<sup>17</sup> Ver TOBÓN, 2008, pp. 46 y 47

<sup>18</sup> SEP, 2009, p. 17.

comportamientos para dar respuestas de manera innovadora con satisfacción interna e intereses comunes.

Una actividad de lectura diversa a favor del constructivismo con forma oral o escrita y reflexiones enriquecidas por el docente como guía, desde una perspectiva pedagógica, deberá ser trabajada bajo el enfoque por competencias con el propósito de generar intercambio de opiniones entre pares, ello permitirá al alumno construir conocimiento y movilizarlo a través de una revisión interna para una evaluación externa.<sup>19</sup>

El propósito de crear un lenguaje escrito propio ¿va con la necesidad de ser comprendido por otros? o ¿hay sólo una manera de dar sentido a un texto?, independientemente de las diferencias ortográficas. *“La diferencia entre un investigador (lector) capaz y un principiante, no reside en el proceso por el cual obtiene el significado a partir del texto, la diferencia está en lo bien que cada lector utiliza este único proceso”*.<sup>20</sup>

Siempre se lee *para algo*, ya sea aplicar una información a partir de una lectura para realizar algo o movidos por los propósitos y el significado, construir por parte del lector una manera de relacionarse, afín a sus intereses o confirmar y legitimarse ante el propio u otros grupos o simplemente para entender fenómenos de su entorno.

Pero hasta aquí, no se ha definido el concepto de lectura, ya que puede ser tratada desde diferentes perspectivas en lo macroeducativo, prevalece la tendencia a pensar en un ser funcional alfabetizado que de acuerdo a la Dra. Solé basada en Beach, es multidimensional y multidisciplinaria en sentido de comprender mejor el fenómeno del alfabetismo y con ello definir a los lectores considerando cuatro campos que se engloban a continuación:

a) el textual, conocimiento que tienen los lectores de la organización y estructura del evento alfabético

---

<sup>19</sup> Cfr. PISA, 2011, p. 56.

<sup>20</sup> Según ZEMELMAN, Hugo, 2009, p. 30.

b) el social, el lector tiene roles y motivaciones personales y hace uso del texto en ambiente determinado

c) el cultural, toma en cuenta actitudes y valores, y

d) el disciplinar campo de conocimiento que dominan los lectores donde están los tópicos que leen y las convenciones de estos.<sup>21</sup>

Con base en lo anterior y aplicado a los niveles de primaria (1º y 2º), se comenzó con un texto con mayores formas gráficas, que bien podría aplicarse al punto a; en el segundo nivel (3º y 4º), el texto contiene menores dibujos para poder procesar un lenguaje escrito más formal, donde podrían articularse los campos a y b con el c, y para culminar en el tercero (5º y 6º), con la construcción del significado por lo leído, aquí se podría considerar, la integración de los cuatro campos a fin de que el lector alcance a abordar distintos géneros literarios por curiosidad como muestra por gusto a la lectura y convertirse así de lector a escritor, sí hay escritura si existe lectura y los lectores pueden lograr significado cuando adquieren la habilidad de realizar predicciones por lo leído y utilizar el proceso de leer en forma interactiva. Esto permite al lector hacer deducciones.

*“El muestreo, las predicciones y las deducciones son estrategias básicas de la lectura, los lectores están constantemente controlando su propia lectura para asegurarse que tenga sentido”<sup>22</sup>* y podría aplicarse a cada grado y nivel escolar de primaria, sin embargo hay riesgos involucrados en el muestreo y en las predicciones, ya que pueden resultar falsas o descubrir que el lector ha hecho deducciones sin fundamento, esto lleva a una errónea comprensión lectora.

El propósito de leer, es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el que por un lado interviene tanto en el texto con su forma y contenido, y por el otro el lector con sus expectativas y conocimientos previos, esto significaría dar sentido a la comprensión lectora a través de un modelo que se le facilite al profesor y el que se

---

<sup>21</sup> Ver SOLÉ, Isabel, 2005, p. 17.

<sup>22</sup> FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, 2000, p. 22.

propone en este trabajo, es una síntesis e integración de la información contenida en los textos.

### **1.1.1. El lector de cuarto grado de primaria**

Definido al lector en el apartado anterior como la persona que procesa con sus herramientas aprendidas los componentes ante un texto,<sup>23</sup> se dirá que el lector de cuarto grado de primaria con base en lo que aparece en los programas de estudio de 2009 (sexto grado) es el alumno que se involucra en las prácticas sociales dependiendo de los intereses según su edad e incluso de la tecnología disponible a su alcance.<sup>24</sup>

El alumno de cuarto de primaria como lector, ya emplea diferentes maneras en que se comunica, recibe y transmite información además las herramientas que utiliza de apoyo al lenguaje oral y escrito tienen mayor carga significativa y emotiva, como son las pautas de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos que hace cada individuo y lo hace más susceptible de tener la necesidad o interés de leer o escribir cierto tipo de texto más que otro.<sup>25</sup>

A fin de que comprenda la lectura, el lector de primaria requiere desarrollar la habilidad de expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera clara y asertiva, por lo que se debe permitir que pase a exponer frente al grupo sus reflexiones de lo leído, esto permite cierta ventaja para que aprenda a vencer sus temores al leer y hablar frente a sus pares (en público).

La relativa capacidad de un lector es importante para el éxito de su proceso interactivo con la lectura, pero también el propósito del lector es obtener conocimiento ya sea social, académico, político, económico entre otros como bagaje cultural, donde el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales se provocan por la re-interpretación que el lector es capaz

---

<sup>23</sup> Ver CARRITHERS, Michael, 1995, p. 26.

<sup>24</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 22.

<sup>25</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 22.

de anticipar para entender los párrafos que va leyendo, dependiendo de lo que conoce y cree, antes de abordar cierto género literario.

Se pretende por ello, lograr que los niños utilicen el lenguaje oral y escrito a través de talleres dirigidos por iniciativa del docente, donde se requiere de una vocación magisterial sin reservas y de padres comprometidos a participar en las diferentes actividades encaminadas a mejorar las competencias comunicativas de estudiantes o hijos, con el compromiso de hacerlos competentes en la vida.

La tarea no es fácil pero tampoco imposible ya que en el programa de Español de Sexto grado, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas a través de proyectos propuestos a fin de lograr el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.<sup>26</sup>

La comprensión de textos en educación básica a favor del lector es una actividad constructiva y compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características propias del que decodifica letras y del propio texto en el contexto primero de la obra y luego por el determinado del decodificante que atribuye significado al contenido dado en un proceso, que conduce a una construcción personal (subjetiva) de algo que existe, equivale a que forme una representación o modelo de la realidad con sentido propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; se considera actividad constructiva porque en este proceso, el lector trata de adoptar y reinterpretar la información contenida en el texto a fin de aprender algo.

Al prestar atención al desarrollo cognitivo de las diversas actitudes que adopta el lector, cuando adquiere conocimientos a través de la comunicación oral y escrita, la mayoría de las veces, en el estadio de cuarto grado de primaria en que se encuentra según la teoría de la psicogenesis, puede lograr despertar su curiosidad a través de poesías, narración de cuentos y/o exposición de espectáculos como alternativa.

---

<sup>26</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 23.

### 1.1.2. Los textos de cuarto grado de primaria

El material que saldrá a la luz por parte de la Dirección General de Materiales Educativos perteneciente a la Secretaría de Educación Básica de la SEP, se centrará en favorecer el desarrollo de competencias en los estudiantes al considerar el nuevo programa de estudio de sexto grado de primaria de educación básica 2009, donde se espera que el profesor ofrezca estrategias que enriquezcan la práctica, orientar el uso del libro de texto, emplear recursos impresos, audiovisuales e informáticos que puedan ser significativos para el alumno y con ello enriquecer el trabajo cotidiano en el aula.<sup>27</sup>

El material educativo para favorecer el proceso de la comprensión lectora con lectores activos, deberá comprender diversos ámbitos abordados en la asignatura de Español, de acuerdo al campo formativo para la educación básica *Lenguaje y comunicación* según el mapa curricular con las siguientes características del texto:

- en lo social con la superestructura o tipo de texto deberá contribuir a no sólo entender sino reflexionar lo leído en la llamada sociedad que maneja y domina el conocimiento a fin de que aprenda el alumno a construir espacios personales, educativos, laborales y culturales de acuerdo a las principales teorías de la psicología educativa de acuerdo a su precursor Jean Piaget.
- énfasis en el Programa Nacional de Lectura de acuerdo a la organización realizada previamente por el docente y después de cada sesión de trabajo a través de acuerdos y estrategias que considera la SEP donde los profesores apoyados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación pudieran realizar aportaciones con autonomía e innovación, con observancia relativa a los indicadores internacionales (evaluaciones periódicas) que da a conocer el impacto del propio programa de lectura en el desempeño lector y las competencias comunicativas de los alumnos.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Cfr. SEP, 2009, pp. 40 y 41.

<sup>28</sup> Cfr. Docto. Posicionamiento \_PNL\_2009-2010.pdf en la página: <http://controlescolar.sep.gob.mx>

- la nueva Reforma Educativa permite hacer de cualquier lugar un aula donde el mismo mundo es un lugar de aprendizaje con ello permitir que se lea en el patio antes del recreo si es posible, alrededor de una jardinera si se permite, dando herramientas para hacer interesante la lectura sin interrupciones a fin de acostumbrar al alumno a que lea en lugares públicos, y
- evitar confusiones cuando se emplean los signos de puntuación o aparecen durante el texto donde se ha observado que la mayoría de los alumnos, desconocen qué utilidad tienen y en qué ayudan o cuando son necesarios los acentos, comas, paréntesis como: ¡!, ¿?, <<>>, \*, “”, ( ), ..., entre otros.

En el proceso de enseñanza, los profesores abrigan el deseo de construir significados a partir de las palabras escritas empleadas en los ámbitos: de estudio, de la literatura, y de la participación comunitaria y familiar cuando se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social,<sup>29</sup> al utilizar los signos de puntuación se permite a los alumnos mayor capacidad de independencia y representación al aplicar lo leído en situaciones concretas, autoconstruyendo opciones que les lleven de la anticipación a la acción, como verdadera competencia para la vida.

Algunos profesores, debido a su experiencia al haber reflexionado en la acción de su práctica, consideran el proceso de aprendizaje de acuerdo a las características de los textos como un proceso a favor de la ciencia y el arte donde se ha pasado de memorizar contenidos al inicio del *trívium* y *cuadrivium* desde la edad media, centrarse en los profesores ya avanzado el siglo XVIII y XIX, para pasar luego en los años 90 del siglo XX a los alumnos y que ni bien se ha llegado a consolidar, cuando se está por pasar a centrarse en las tecnologías con innovación para construir el conocimiento en la segunda década del siglo XXI.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 27.

<sup>30</sup> Cfr. ZEMELMAN, Hugo, 2002, p. 67.

## 1.2. La comprensión lectora y sus características en primaria

El proceso de la lectura, tiene características esenciales que no pueden variar según la Dra. Solé, cuando parte de una interacción entre la obra, el lector y el contexto con la intención de obtener información para desarrollar conocimientos o cubrir objetivos educativos, donde el papel del lector pasa de un ente pasivo a ser un actor que procesa y examina el texto por desarrollar una habilidad de comparar o contrastar lo leído que le lleva a discriminar cierta información y seleccionarla de acuerdo a lo que le resulte significativo realizando inferencias (deducciones).<sup>31</sup>

Este proceso de leer al trabajar con alumnos de primero a tercer grado de primaria, debe terminar con la construcción de reinterpretar el significado por ejemplo, un dibujo dentro del texto de acuerdo a su experiencia previa y que en cuarto grado inicia el proceso de construir conocimiento nuevo sobre lo procesado, y así pasa de aprendiz de lector que procesa letra a letra con su conocimiento previo a movilizar recursos cognitivos elevados, para establecer anticipaciones sobre el contenido general del texto como lector experimentado al finalizar primaria.<sup>32</sup>

El alumno de cuarto grado de primaria como potencial lector, tiene estrategias para realizar predicciones previas que maneja en el proceso de autocontrol de la lectura al construir su aprendizaje cuando manifiesta preocupación por entender lo leído.

Lo anterior, motiva a buscar alternativas y estrategias didácticas innovadoras por parte de los docentes a fin de que se despierte el interés, la curiosidad e inquietud en el alumno donde desarrolle con ello su potencial hacia la reflexión así, hacer al lector más participativo por esta razón, es importante sensibilizar a los padres y hermanos en que se superen las deficiencias lectoras con un seguimiento a la comprensión lectora, tomando en cuenta los siguientes rasgos:

- *Lectura en forma fluida,*
- *pronunciación correcta de las palabras,*

---

<sup>31</sup> Cfr. SOLÉ, Isabel, 2001, p. 23.

<sup>32</sup> Cfr. INEE, 2008, p. 41.



- ***respetar los signos de puntuación*** para un entendimiento de lo que lee con base en la localización de las ideas principales,
- *escuchar primero poesía, luego leer la misma para después declamarla*

Se puede inducir de acuerdo al contenido escrito de un texto presentado al educando que está tratando de conocer lo que le es familiar y aquello ajeno a sus referencias próximas dando cuenta del contexto cuando se maneja un lenguaje no oral, rico en saberes y conocimientos favorecidos por los detalles. Ya sea con fragmentos de cuentos, fábulas o compendios de obras clásicas para motivar el remitirse a las fuentes originales, incluso obras propias de poesía a fin de sensibilizar la comprensión lectora.

El alumno que aborda una lectura comprendiendo el texto, establece una construcción de conocimiento, donde reconoce que el significado no es propiedad del texto, sino del que construye éste por medio de un intercambio flexible entre el autor que le otorga sentido al texto y las habilidades del lector que decodifica de acuerdo a su experiencia como eficaz lectura por construir conocimiento sobre los propósitos que engendra la RIEB 2009: *el ser competente* y *el resolver problemas* cotidianos de la vida.

Es así que el lector de primaria, pudiera abordar la lectura de una obra para leer entre líneas es decir, lo que no dice de manera explícita el texto, pero se infiere de manera implícita cuando se hace un esfuerzo por entender más allá de la simple comprensión.

Al logro del objetivo de comprender la lectura, cierto alumno tímido que pudiera aprovecha herramientas lectoras junto con su experiencia previa cuando por ejemplo, está siendo presa de acoso escolar por sus compañeros al sobresalir por leer competentemente y como estrategia para no etiquetarle de “*nerd ...*” entre otros tantos calificativos que le llevan a conflictos internos, se hace el que no sabe leer para evitar alguna agresión por parte de sus pares.

Es por ello, que se hace necesario un aprendizaje significativo, a través de la comprensión de los textos, la lectura es un objeto de conocimiento a fin de utilizar los recursos propios para el siguiente nivel educativo, donde comienza a hacerse complejo tanto el aprendizaje como el conocimiento cuando se trata de establecer inferencias o conjeturas.

*“La inferencia es otro medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que ya poseen”.*<sup>33</sup> Esta estrategia la utilizan los lectores que sienten confianza para relacionar lo que no está explícito en el texto.

Con base en lo anterior, se podría definir la comprensión lectora como: *el lector a partir de lo leído con autonomía hace deducciones* y de acuerdo a la organización didáctica se consideran los proyectos escolares para abordar los temas en bloques y unidades de trabajo centrados en el interés y los aprendizajes esperados, a través de modos que parten de lo individual a lo grupal con formas objetivas, verbales y procedimientos: inductivo, deductivo, analítico y sintético de los textos que deban abordarse a lo largo del ciclo escolar que suministren los elementos necesarios para el aprendizaje progresivo.

### **1.2.1. La lectura como una actividad para despertar la curiosidad**

El libro de texto de cualquier asignatura en primaria, ofrece desarrollar actividades con los alumnos, por ejemplo en Español en cuarto grado antes de la RIEB del 2009, se les pedía leer un texto y lo que hacía el profesor era pasar a alguien al frente, donde muchas veces se iba a los extremos, ya que pasaba al aplicado o al que se le dificultaba leer en voz alta y nada más.

Con ello, creía el profesor haber realizado de manera pertinente la actividad de la comprensión lectora y el trabajo con los niños,<sup>34</sup> si es que llegaba a avanzar en ese rubro hacía que otros lectores (niños) de la clase, lanzarán preguntas sobre lo leído

---

<sup>33</sup>FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, 2000, p. 21.

<sup>34</sup>Cfr. MERCADO Maldonado, Ruth, 2002, p. 28.

por la persona que lo hizo en voz alta, para que con base a lo que leyó, respondiera preguntas y así se “sobreeentendía” haber cubierto el objetivo de la asignatura.

Cuando se lanzan preguntas para evaluar si se comprendió lo que se leyó, los profesores, deben incentivar a que se supere el tradicional: *de quién* está hablando la lectura o *de qué se trató*, en sentido de relacionar lo leído con su entorno; de preferencia se debe lanzar un planteamiento de problemas para que los alumnos puedan resolverlos con base a la lectura seleccionada y es lo que pide el enfoque basado en competencias.<sup>35</sup>

Con ello, se moviliza no sólo el conocimiento además se fomentan las competencias básicas y genéricas que el alumno debe desarrollar de acuerdo a la RIEB así, se deja la escuela tradicional y claro está cuando como profesores comprenden lo que es enseñar con base a las competencias, se avanza con grado de ser vanguardista por trabajar el recurso del lenguaje,<sup>36</sup> donde lo primero es considerar abordar argumentos de manera oral para después de manera escrita.

Si se busca superar el trabajo tradicional y poder pasar de lo leído en forma oral a lo escrito y en grado de dominio de lo escrito a lo oral con ello, favorece el docente reconocer que no se queda corto el aprendizaje esperado cuando se trabajan preguntas básicas: qué, cómo, quién, cuándo y dónde; al superarse buscan profesores y aprendices de lectores pasar al *por qué*, sin limitar el *para qué*, logrando fragmentar conocimientos entre asignaturas al vincularlas con el trabajo en el aula de la intervención docente para darles cierta transversalidad con los valores universalmente válidos, además de articular niveles y grados escolares por los campos formativos para la educación básica.<sup>37</sup>

No es que sea falta de preparación o de recursos didácticos o pedagógicos la limitación que viven los profesores de primaria, al objetivo de la comprensión lectora, más bien se debe a la extensión del contenido del programa de las asignaturas y la carga impositiva de un currículum que se considera extra curricular pero que se debe

---

<sup>35</sup>Cfr. SEP, 2009,p. 33.

<sup>36</sup>Cfr. BODROVA, Elena y Leong, Debora J., 2004, p. 28.

<sup>37</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 35.

atender si no se desea perder bonos de productividad o desempeño, lo cual obliga a realizar de manera apresurada el currículum vivido sin entrar a profundidad, aunque la nueva reforma afirme lo contrario, ya que se puede constatar en el mapa curricular de cualquier grado de educación básica,<sup>38</sup> donde tiene mayor peso la asignatura estatal: lenguaje adicional (la mayoría de las veces recae en el inglés más que la lengua materna del educando), que otras asignaturas como Educación artística o Física o Formación Cívica y Ética.<sup>39</sup>

Por esta razón se debe aprovechar el recurso del lenguaje, tanto oral como escrito en la lengua materna del educando, con el propósito de poder orientar las capacidades, habilidades y destrezas lectoras que va desarrollando en cada grado de primaria, para convertirle en lector y generando su curiosidad.

### **1.3. Las imágenes como lectura de la vida cotidiana**

La penetración televisiva, la accesibilidad a las tecnologías electrónicas además de hacerlas amigables para el usuario, facilita el desinterés por tomar un libro físico y los jóvenes prefieren las maneras simples al cómo se comunican donde son imitados por los niños a edades cada vez más tempranas, recibiendo y transmitiendo información de la que se valen para construir su lenguaje oral y escrito al tratar de describir una situación que se realiza al momento, para enviarla vía electrónica a través de correos como son el Facebook, Twitter o Messenger entre muchos otros.<sup>40</sup>

Así como leer las instrucciones de un interactivo juego (principalmente peleas como Street Fighter o bélico Soldiers Desert), va permitiendo entender el propio juego de la vida con ajuste a las reglas o contrario a las normas donde desafortunadamente pasan del juego virtual al hecho real, donde algunos niños y jóvenes lo llevan a sus límites, pensando que el disparar a personas reales no traerá efectos por ello, es

---

<sup>38</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 17.

<sup>39</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 18.

<sup>40</sup> Comunicación que requiere de dispositivos fijos o móviles como medios electrónicos con conectividad a internet a través de sistemas operativos como Windows, Android, Mac, Siluis entre otros.

indispensable y urgente el educar con respecto a los lenguajes audiovisuales analizando su estructura e importancia en la sociedad.

Si no se hace prioritario la enseñanza audiovisual a la par de la enseñanza de la lectoescritura como parte del eje formativo comunicación y lenguaje se corre el riesgo a corto plazo de una nula sensibilización hacia el otro,<sup>41</sup> las consecuencias la viven países desarrollados en armamento, economía y tecnologías, donde las tecnologías audiovisuales pudieran ser útiles para formar artistas, dramaturgos y escritores visionarios de la realidad, que utilizan herramientas adecuadas para eficientar y potenciar emociones en función social del uso eficiente y un trabajo proyectado a favor de las propias tecnologías virtuales

A la vez el educar sobre imágenes favorece la lectura de la vida cotidiana y transforma la información en conocimientos por diferentes recursos, por ello los profesores deben facilitar el desarrollar competencias en el educando, involucrando imágenes donde se interactúe, esto podría en gradualidad crear lectores reflexivos, analíticos y críticos.<sup>42</sup>

Por lo anterior se ve la necesidad de realizar propuestas alternativas que ayuden a los niños de cuarto grado de primaria y de manera particular, al grupo “B” de la escuela “El Pípila”, turno Matutino, Colonia Valle de Aragón Norte en Ecatepec, a una mejor comprensión de las lecturas como labor escolar, educando en la cuantía que generan las imágenes transmitidas por vías electrónicas que probablemente hoy no las atiendan tanto, pero en un futuro próximo serán su herramienta cotidiana.

En los programas de estudio para primaria de manera general y en cada asignatura de manera particular, se atiende a favorecer los aprendizajes esperados que se concibe según el programa de sexto: “*son los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias*”,<sup>43</sup> como resultado del trabajo con proyectos didácticos, sirven como referente para planear y evaluar el grado de dominio que alcanza un alumno.

---

<sup>41</sup> Ver MORENO y García, Roberto y Ma. de la LuzLópez Ortiz, 1982, p. 5.

<sup>42</sup> Cfr. COLL, César et al, 2005, p.183.

<sup>43</sup> Cfr. RIEB, 2009, p. 35.

El interés es impulsar la comprensión lectora en los procesos educativos, pretendiendo formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos, con la capacidad de interpretar no solo palabras escritas, es importante decodificar las imágenes que son transmitidas por ejemplo, a través de la televisión para abrir la puerta del intelecto; cuando alguien debate es porque está bien informado y es posible que haya hecho de la lectura un hábito, un placer y desde luego su realización humana, así es quien logra mejores resultados y es competente en la vida.

Es importante ofrecer por parte de los docentes alternativas al problema de leer imágenes cuando se planea, diseña y organizan las situaciones didácticas sobre el programa de Español para aproximar primero a la lectura de las palabras escritas y luego a educar en las imágenes, para posteriormente favorecer la escritura como objeto de articulación del lenguaje con el propio aprendizaje y posibilite su vinculación con otras asignaturas por las prácticas en el aula.

#### **1.4. Importancia para la educación**

El aprender a leer es un reto que se ha echado a cuestras el sistema educativo y que la escuela debe afrontar con el fin de desenvolverles con autonomía en una sociedad cada vez más globalizada e interdependiente, que por las tecnologías electrónicas a pesar de saber leer, uno está rezagado y entra a un alfabetismo disfuncional cuando no es capaz de interactuar con las nuevas tecnologías, por ello es importante favorecer la curiosidad con herramientas estratégicas para saber aprender a aprender, a fin de establecer comunicación instantánea cuando se tiene a su alcance información masiva por medios electrónicos, lo que les evita convertirse en analfabetos funcionales, ya que pueden utilizar de forma autónoma la lectura y la escritura en las redes sociales y aumenta conforme se insertan las nuevas tecnologías al campo laboral y educativo.

La formación de lectores más que problemática deberá ser una prioridad para la educación básica, debido a que el lenguaje audiovisual ha penetrado y logrado impresionar más al niño y al adolescente que los consejos de la abuela, es así que la

comprensión lectora deberá ir apegada más a lo cualitativo que a lo cuantitativo en lo educativo, como una necesidad de prioridad a corto plazo, además de promover e inculcar valores de más largo alcance donde se llegue a una sociedad más homogénea que ha dominado el conocimiento por “aperturarse” oportunidades para elevar su nivel socioeconómico.<sup>44</sup>

El interés se centra en el análisis de la lectura, más no en las herramientas que emplea el alumno como lector en su proceso global, por ello es necesario rescatar el objetivo que es la comprensión lectora dada la importancia de las habilidades que desarrolla por la decodificación de símbolos escritos en el texto incluido el lenguaje audiovisual, significa esto que se puede comprender la obra sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes.

Se dificulta la evaluación del grupo cuando la mayoría del alumnado no desarrolla una adecuada caligrafía, de ahí que tomen conciencia de que escribir bien, cuesta tiempo, esfuerzo o dedicación y hacerse entender cuando alguien ajeno a él, sea quien lea su escrito, esto es tomar conciencia cuando se trabaja para los demás y no sólo para él.

Lo anterior, hace que el pensamiento se transforme en acciones cuando las personas tienen ideas y hacen por la lectura un acercamiento a la escritura que resulta eficaz como estrategia para comprender la compleja relación entre el lenguaje escrito y el oral, a favor de movilizar el conocimiento que se construyó,<sup>45</sup> esto favorece el acercamiento entre culturas y el reconocimiento de los otros en los ojos propios.

Así, vamos avanzando a la búsqueda del capital de conocimientos con materiales de apoyo, donde el alumno pueda, adquiera y tenga la capacidad de no sentirse sólo, aislado o temeroso de ser marginado por los otros cuando no tiene las aptitudes para interrelacionarse con sus pares, se considera la lectura más que aislar, favorece la socialización porque tiene el alumno que se siente excluido, la habilidad para

---

<sup>44</sup> Cfr. WITTROCK, M. C., 1986, p. 99.

<sup>45</sup> Cfr. PERRENOUD, Philippe, 2000b, p. 63.

decodificar lo que los demás no pudieron o entienden de otra manera y con ello logra vencer las barreras que causaría la timidez o la falta de convivencia.

Cuando se logra una correcta comprensión lectora, desarrolla habilidades en los alumnos ya que con ello se facilita la cultura por la escritura para la creación de obras literarias o se crean dramaturgos y se vuelve el propósito afectivo del proceso educativo cuando se forma con un enfoque centrado en el alumno, y como ejercicio pudiera despertar la curiosidad y el gusto por la investigación, de acuerdo al comportamiento lector y sus actitudes personales.

Otra importancia para la educación al favorecer la comprensión de textos es lo significativo que resulta el conocer qué hace tan heterogéneos los gustos por la lectura y en base a qué comportamientos se seleccionan ciertas obras, además de descubrir qué hacen los alumnos con los textos que leen y por qué deciden leerlo, cuando se forma el carácter lector, además ¿Cuándo se forma el carácter del lector?

## **1.5. La sensibilización docente a favor de la triada: lector, lectura y texto**

Desde la perspectiva interactiva: lector, lectura y libro hay que acostumbrar al nuevo lector de acuerdo a sus limitaciones al contenido de los diferentes textos, advertir que son diferentes ellos como alumnos-lectores, lo cual pudiera causarles conflictos aún no trabajados en su nivel o grado de estudio, donde las diferentes estructuras textuales imponen restricciones a la forma cómo se organiza la información escrita, además las obras ofrecen distintas posibilidades debido a que la transmisión de información escrita y más que provocarle una curiosidad sana, se arraigaría en él un rechazo instantáneo al pedirle que lea, lo que obliga a conocerlas casi intuitivamente para lograr una mayor comprensión de la información contenida e implica comprender el texto escrito como identificación de actividad cognitiva.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Según RUDDELL, R. B., 1994, p. 101.



Los docentes deben tener presente de acuerdo a los programas de cada grado de primaria lo que es un lector, a fin de que tengan disponibilidad para llevar a cabo las actividades que se proponen en los cursos-taller que sugieren los libros de texto para fomentar la lectura, ya que la mayoría tiende a ocuparse más por terminar los contenidos sin darle la importancia necesaria a la comprensión lectora.

Sensibilizar primero al personal docente con el propósito de que explique lo que es para él: lector, lectura y texto pudiera provocar el realizar un trabajo en conjunto cuando se trata de planear las actividades para el periodo lectivo presente y luego comenzar a sensibilizar a los padres, ya que se ha observado durante algunos proyectos o actividades extraescolares la poca disponibilidad para llevar a cabo los talleres de lectura, en donde se dan a conocer algunas estrategias y sugerencias de actividades para con los hijos y realizarse en casa donde se desarrollen habilidades como la observación, el análisis, la reflexión y la crítica, a fin de lograr el expresar sus puntos de vista.

Si un alumno no desarrolla habilidades lectoras primero y comprensión de textos, luego se afecta no nada más a una asignatura sino cualquier desarrollo en su vida futura o cotidiana.

# CAPÍTULO II

## LA COMPRENSIÓN LECTORA UN PROBLEMA DEL SIGLO XXI

### 2.1. Disposiciones generales de la RIEB

La Reforma Integral de la Educación Básica 2009 (RIEB), busca articular los niveles del grado anterior y posterior con transversalidad de las asignaturas, evidente en el mapa curricular de la educación básica donde aparece un campo formativo de nombre “Lenguaje y Comunicación”<sup>47</sup> con vínculos formativos de la asignatura de Español para desarrollar competencias lingüísticas que plantea el plan y programas de estudios en torno a la comunicación oral, la *comprensión lectora* y la producción de textos propios empleando el lenguaje como medio para comunicarse, la toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes, comunicación afectiva y efectiva, y la utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad abordando los tres ámbitos que comprenden: de estudio, de la literatura, y de la participación comunitaria y familiar.<sup>48</sup>

Es así que la RIEB articula tres elementos sustantivos que son: a) la diversidad y la interculturalidad, b) el énfasis en el desarrollo de competencias y c) la incorporación

---

<sup>47</sup> SEP, 2009, p. 17.

<sup>48</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 27.

de temas que se abordan en más de una asignatura,<sup>49</sup> entendida como interdisciplinariedad.

Sin embargo, por la visión integral que proporciona la pedagogía, se pone de relieve el aprendizaje de la lengua escrita junto con su perfeccionamiento, que en los programas de la asignatura de Español aparece organizada en bloques, a partir de una didáctica centrada en el alumno con segmentos, denominados *secuencias de aprendizaje* de acuerdo a la nueva escuela<sup>50</sup> cuando considera las condiciones e intereses del alumno, dando apertura a la iniciativa de maestros en su condición de operadores del currículum el trabajar el enfoque basado en competencias.

La realización de los elementos citados anteriormente, exige aplicar de manera congruente el enfoque por competencias que se propone contribuya al logro del perfil de egreso y desarrollarse en todas las asignaturas, procurando oportunidades y exigencias de aprendizaje significativas; estas competencias se componen para:

- El aprendizaje permanente
- El manejo de la información
- El manejo de situaciones
- La convivencia
- La vida en sociedad.<sup>51</sup>

Por esto se deja libertad al maestro para hacer una selección de métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura en cuarto grado, y emplear diversas técnicas didácticas para fortalecer el leer y escribir, que correspondan a orientar de forma teórica el propósito del grado para la educación primaria y de manera práctica el desarrollo de los proyectos escolares a fin de arraigar la corriente del

---

<sup>49</sup> Cfr. SEP, 2009, pp. 14 y 15.

<sup>50</sup> Ver SEP, 2011, p. 2.

<sup>51</sup> Cfr. SEP, 2009, pp. 12 y 13.

constructivismo detallado en el capítulo dos de este trabajo, nutrida de teóricos entre otros como Jean Piaget.

Es así, que el trabajo por proyectos escolares en situaciones formales e informales ofrece oportunidades casi naturales para enriquecer la expresión oral y la mejora de las prácticas de la lectura para posteriormente atender la escritura, empleando con mayor frecuencia las actividades en grupo.

En la asignatura de Español de acuerdo al programa de estudios 2009, en los aprendizajes esperados establece que los aspectos son observables y esenciales donde se espera logre el alumno en términos de competencias, resultados evidentes por el trabajo colaborativo con uno o más proyectos didácticos, y además que los alcancen con el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas, que implican un proceso de construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores; todo en conjunto, servirá para establecer el grado de avance de los alumnos respecto a sus aprendizajes previos y a logros alcanzados mediante el desarrollo de los proyectos<sup>52</sup>, por ello se debe construir al lector de manera activa.

## **2.2. El aprendizaje y la comprensión de textos**

El profesor debe centrarse en la enseñanza de habilidades partiendo pedagógicamente de lo simple a lo complejo, primero con la automatización de la lectura es decir, la decodificación de lo escrito a través de la resolución de preguntas simples como a *quién, dónde, cuándo y por qué*, para luego avanzar a lo complejo con cuestiones como: *para qué, que pasaría si...*; que dentro de la construcción de un saber integral, involucre las demás asignaturas como por ejemplo, ubicar un lugar en el espacio, si es posible medir la distancia recorrida del personaje, los tiempos invertidos en fin, tratar de aprovechar la lectura con el propósito de cubrir el objetivo del programa de estudios de manera general que es la comprensión de los textos.

---

<sup>52</sup> Cfr. SEP, 2009, p.35.

La comprensión de lo que se lee, es indispensable para el logro del aprendizaje conforme se avanza de grado escolar según la RIEB,<sup>53</sup> ya que la información se adquiere a partir de realizar investigaciones propias, donde hasta hace poco los jóvenes y niños se apoyaban para la resolución de tareas extraescolares en textos escritos, consultados en las bibliotecas públicas, hoy, por las tecnologías de comunicación y los medios electrónicos, lo realizan además en una red informática al alcance de quien sabe utilizar una computadora e indagar con discriminación de lo que aparece en Internet con significado para el que hace la investigación.<sup>54</sup>

Lo anterior, puede manejarse en la planeación que realiza el docente al inicio del curso como actividad intra y extraescolar sobre lo que lee, para que el alumno de primaria trate de extraer información de los medios electrónicos o TIC y luego realizar inferencias, con ello abrir posibilidades que enriquezcan su curiosidad y forma de investigar un tema dejado como tarea.

Ya que sin significado no hay lectura, los lectores no pueden lograr significados sin utilizar cuanta más información posea la lectura para ser autónomos a la vez, se les facilita el entender más y más el texto.

Existe una actividad antes de la RIEB 2009, con el ejercicio de contar, oír y comenzar a escribir lo sucedido al regresar de las vacaciones por que hubieron hechos que le fueron significativos con ello, se permite el involucramiento y la familiarización con el uso de diferentes portadores textuales a fin de apreciar la utilidad de la interpretación de lo leído para lograr la comprensión de la propia obra escrita con capacidad de expresión oral, donde se incluya la lectura de anécdotas de sus pares que escribieron y contaron al grupo, ya que los contextos de México son tan variados que no habría forma de homogeneizar el contar incluso una misma historia.

Dicho de paso por su mestizaje el México de hoy, es pluri-cultural y multiétnico por lo que es necesario reforzar el objetivo de la comprensión lectora e interpretación de textos acorde con los cambios mundiales para poder proporcionar al niño de cuarto

---

<sup>53</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 35.

<sup>54</sup> Protocolo de control de tráfico en redes informáticas. Consultado en MOLINER Ma., 2011, *Diccionario de uso Español*, ver 3.2, Edición electrónica, Gredos, Barcelona.

grado de primaria, una educación con calidad multicultural y plurilingüística ya que el territorio nacional es heterogéneo y variado por lo tanto la educación también debe transformarse para estar en condiciones de cubrir este objetivo.

Esta es una razón por la que el Programa Nacional de Lectura (PNL), propone reelaborar el papel que se ha asignado al docente, tratando de buscar nuevos caminos para lograr que por el proceso educativo se cambien las prácticas de formación, con el apoyo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), donde se están transformando en Tecnologías de la Innovación y la Calidad del Conocimiento (TICC).<sup>55</sup>

Una sesión de clase se dificulta cuando un alumno no desarrolla habilidades para lograr la interpretación de lo escrito, considerando los aspectos sintácticos y semánticos de los textos, si se añade una incorrecta caligrafía, el problema se complejiza y no sólo se vuelve un reto, más bien una hazaña de los actores educativos.

### **2.2.1. El fenómeno de decodificar símbolos con relación a la enseñanza**

En la actualidad a nivel hemisférico los organismos internacionales tratan la comprensión de textos como: *“el dominio básico curricular por la correcta decodificación que hace alguien cuando se encuentra con caracteres y símbolos representados por letras formando palabras para integrar oraciones de una obra escrita, donde se maneja cierto género literario”*<sup>56</sup> y con el Plan Nacional de Lectura se impacta en lo local en la escuela y en la familia.

La SEP busca que el profesorado de primaria considere la lectura no sólo como una herramienta funcional para el aprendizaje o como uno de los medios de placer y diversión que logra el bienestar y la felicidad,<sup>57</sup> más bien atender las siguientes

---

<sup>55</sup>Cfr. MERCADO Maldonado, Ruth, 2002, p. 36.

<sup>56</sup>Cfr. UNESCO, 1998, p. 11 e INEE, 2006, p. 8.

<sup>57</sup> Cfr. CANDELA, Antonia, 1991, p. 22.

habilidades: capacidades operativas que faciliten una acción y sentido de leer para entender lo leído (decodificación) y después llegar a hacer inferencias.<sup>58</sup>

Si nos basamos en la definición sobre la decodificación con base en la enseñanza de la Dra. Solé señala: “*la decodificación de textos es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto*”,<sup>59</sup> no es fácil dar una reinterpretación pero la decodificación de textos es darle significado funcional a informaciones que aparecen en letras para que forme parte del potencial del conocimiento con poder de diferenciar lo esencial de lo que no es.

Así, una vez definido el término *decodificación* con relación a la enseñanza, cobra importancia leer de manera efectiva siendo *lector activo* es decir, que comprende lo que lee, donde antes, debe entender las características del texto que va abordar al realizar la lectura, lo anterior debe tomarse en cuenta cuando se trata de la promoción del grado y como factor condicionante del proceso de autoconstrucción del conocimiento en la planeación docente.<sup>60</sup>

Normalmente se busca que los textos sean adecuados al nivel educativo del alumno, aunque ciertamente, va a depender de los conocimientos previos que posea para una correcta decodificación de caracteres y debido a ello, brinde referencias para establecer comparaciones cuando aborda una lectura en el logro del aprendizaje.

Es fundamental proporcionar al niño por parte de los padres, docentes, Gobierno y sociedad en general, material que fomente el leer por curiosidad cuando es aprendiz de lector para el logro de la comprensión durante su formación básica, ello provocaría desarrollar actitudes positivas cuando se lleva a cabo el proceso de la lectura, además se provocaría estimular confianza en sentido motivador por el proceso de leer y entender lo que va leyendo.

Se logra en el alumnado de cuarto grado, una seguridad que se observa en su actitud positiva cuando entiende lo escrito en los textos, ello debe encausarse como

---

<sup>58</sup> Cfr. ALONSO, Jesús y M. M. Mateos, 1985, p. 96.

<sup>59</sup> Cfr. SOLÉ, Isabel, 2001, p. 101.

<sup>60</sup> Cfr. MERCADO Maldonado, Ruth, 2002, p. 161.

motivación interna al enfrentarse a problemas cotidianos como es: no lo entiendo, ¿ahora qué hago?

Lo anterior, debe servir como catalizador cuando se aborda la lectura en voz alta de manera grupal con base en los errores que comete el alumnado, es decir falsas interpretaciones o la sensación de no comprender, entendido como “lagunas de comprensión”,<sup>61</sup> a fin de que construya su aprendizaje motivado como afianzamiento de conocimientos nuevos y como motivación intrínseca, con ello, genera actitudes favorables, acordes a cada individuo y se considera retos vencidos que lleva a una mejor toma de decisiones por abordar distintos tipos de literatura, incluso abordar lecturas en idiomas ajenos a la lengua materna por la era globalizada y por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).<sup>62</sup>

Cuando se trata de motivar a los alumnos, algunos docentes lanzan preguntas con base a quién, cuándo y dónde realizó alguien qué o algo, si se evidencia carencias se puede ampliar la réplica con relación a lo que ellos son, piensan, hacen o saben en su propio contexto a fin de llevar la actividad a la autoconstrucción y elaboración más compleja de preguntas por los propios educandos.

### **2.3. Diagnóstico sobre la no comprensión lectora**

La lectura implica retos y uno de ellos es su comprensión, pues si los alumnos no construyen un hablar, escuchar, leer y escribir de manera fluida a sus modelos de referencia, carecen de facilidades para realizar las demás actividades contempladas en el plan y programas de estudio de cada asignatura y con ello se forman lagunas en torno al aprendizaje esperado por no entender los ítems de un examen.<sup>63</sup>

Es común que los niños no tengan con quien compartir experiencias al llegar a casa porque los padres se encuentran ausentes y por lo general regresan cansados por recorrer enormes distancias de sus centros de trabajo con crisis de tráfico y

---

<sup>61</sup> Cfr. SOLÉ, Isabel, 2001, p. 110.

<sup>62</sup> Cfr. GONCZI, Andrew, 1984, pp. 72 - 74.

<sup>63</sup> Cfr. BAUMANN, James F., 1990, p. 111.



transporte saturado; donde las actividades, horarios y comidas de sus hijos giran en torno a programas de televisión, además se preparan cócteles de frituras con sabores artificiales y grasas saturadas, ésta ingesta de “pseudo-alimento” es su dieta permanente, lo que provoca obesidad mórbida y daños con consecuencias evidentes en perjuicio de su salud y entre tantos factores es uno más que condiciona su rendimiento académico y bajo desempeño durante las actividades que se dejan en clase además de que muchos o son cuidadores de hermanastros o son hermanastros cuidados por otros, es así que se dispersa la concentración para cubrir el objetivo de un adecuado aprendizaje en este caso de la comprensión lectora.

Por el nivel socioeconómico que se vive en países con alta delincuencia y pobreza extrema como el caso para América Latina y en especial México, son pocos los alumnos que pueden asistir regularmente a museos, obras de teatro o a algún evento cultural.<sup>64</sup> A esto se añade que en la gran mayoría de zonas tanto rurales como urbanas, no existen bibliotecas o centros culturales, lo que minimiza el acercamiento a la lectura.

Así tenemos que el PNL busca paliar tanto el saber leer como su comprensión donde a través de su página en internet desarrolla lo siguiente, ver figura 1,

---

<sup>64</sup> Cfr. GEERTZ, Clifford, 1987, p. 22.

**Figura 1:** Instrucciones a los tutores para que lean los hijos

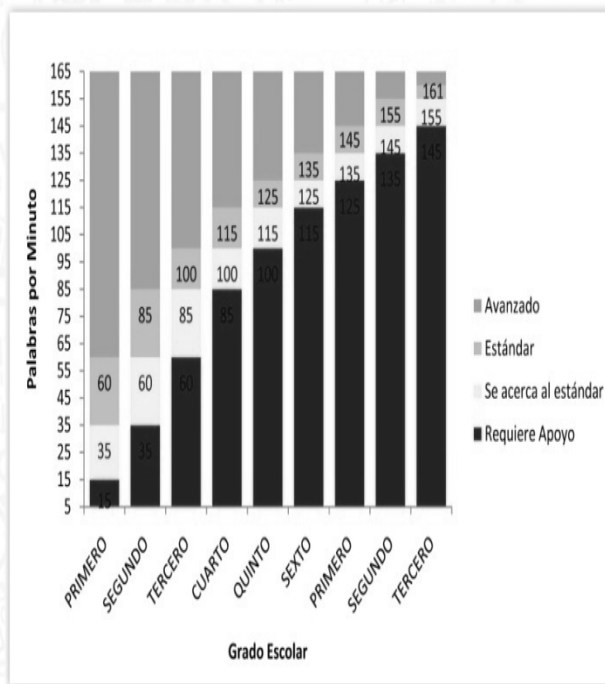


**NIVELES DE DESEMPEÑO**

**Se propone que las madres y padres, tutores o familiares, dediquen 20 minutos diarios a leer con sus hijos:**

1. Se sugiere que los adultos lean en voz alta los primeros 5 minutos, con la finalidad de que una lectura experimentada y adecuada vaya acercando a los niños y jóvenes al mundo de la lectura (si los padres no saben leer; sí pueden, sin embargo, escuchar la lectura de sus hijos y conversar sobre lo leído).
2. Posteriormente, el niño o joven deberá leer en voz alta durante los siguientes 10 minutos.
3. Al finalizar la lectura, se recomienda que, por lo menos durante 5 minutos, los adultos platiquen con los niños o jóvenes sobre la lectura para que éstos conversen sobre lo que han comprendido. Se sugiere generar una breve discusión sobre las inquietudes o reflexiones que les generó la lectura.
4. Finalmente, se recomienda revisar con los niños o jóvenes las palabras que omitieron o que leyeron de manera incorrecta.

Es conveniente que por lo menos **cada ocho días**, las madres, padres o familiares cuenten cuántas palabras leen sus hijos en un minuto y lleven un registro de ello para observar su avance.



NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

**NOTA:** No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar y buscar, después, la mejora constante; al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños y jóvenes **comprendan** lo que leen.

Fuente: Portal de internet [http://www.sep.gob.mx/es/Programa\\_Nacional\\_a\\_la\\_Lectura](http://www.sep.gob.mx/es/Programa_Nacional_a_la_Lectura)

La figura 1, da por hecho que son experimentados lectores los adultos (tutores), impone instrucciones con parámetros y si no saben leer son habidos conversadores eso sí, se pide al joven y niño lea en voz alta.

El alumno de primaria tuvo que haber comprendido lo leído en el orden de los niveles de desempeño lector según la figura 1 y luego hacer la revisión de las palabras que omitieron o leyeron de manera incorrecta por parte de los docentes o tutores.

Todavía para darle mayor grado de complejidad, se da una tabla sobre los niveles de a alcanzar, conforme va avanzado de grado escolar deberá leer palabras por minuto es decir, lo que es capaz de “lanzar” como ametralladora y surgen preguntas:

¿La tabla de nivel de desempeño lector realmente despierta el interés por la lectura en la formación de los alumnos de primaria? O ¿provoca el gusto por leer?

Con lo anterior ¿se puede generar una comprensión por lo que van leyendo al incrementar la velocidad de decodificación?

Se agrega además un calendario para realizar el registro como competencia lectora que limita a que el lector lea (nada más) 20 minutos al día, ver tabla 1 siguiente,

Tabla 1: Calendario de competencia lectora

COMPETENCIA LECTORA

**información**

Mi nombre es \_\_\_\_\_, voy en \_\_\_\_\_ grado de educación \_\_\_\_\_.

Nombre de mi Escuela: \_\_\_\_\_ Esta ubicada en \_\_\_\_\_.

Palomea los días en los que hayas leído 20 minutos, y cada octavo día, prueba cuantas palabras por minuto puedes leer.

Día	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
SEMANA 1	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8	PPM										
SEMANA 2	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16	PPM										
SEMANA 3	17											
	18											
	19											
	20											
	21											
	22											
	23											
	24	PPM										
SEMANA 4	25											
	26											
	27											
	28											
	29											
	30											
	31	PPM										
PROMEDIO	PPM											

CLAVE: ✓ 20 minutos leídos ✗ No se leyó ese día PPM: Palabras por minuto

Fuente: Reproducción del portal <http://www.leer.sep.gob.mx>

De acuerdo a la tabla 1, se llena el registro anotando haber leído 20 minutos y cada octavo día cuántas palabras pudo “escupir” y cuando se lance la pregunta al lector ¿Gusta leer?, ¿Por qué?, se diga en aquella lógica “*para contar palabras leídas por minuto*”,<sup>65</sup> y que como estudiante respondería, sin considerar los propósitos explícitos e implícitos de la propia lectura; se hace la observación de que como cultura se recurre sólo a la inmediatez para decodificar letras convertidas en palabras sin permitir asegurar las inferencias como hábito de comprensión lectora, además se agrega la nula sugerencia para realizar actividades cognitivas que debieran activarse como estrategias para poder comprender lo que se lee.

No conforme con estas actividades, la SEP pide al docente frente a grupo realice las observaciones sobre competencia lectora, donde se consigne en la boleta de calificaciones lo que se explicita al reverso de la misma, se reproduce la boleta con desglose para un análisis didáctico de los momentos que hacen referencia a: la velocidad, comprensión y fluidez lectora, ver figura 2 y siguientes,

---

<sup>65</sup> Cuestionario realizado por alumnos de la UPN unidad cero 99 poniente a los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “El Pípila”, turno matutino, (ver anexo 2).

**Figura 2:** Reverso de la actual boleta para todos los grados de primaria

OBSERVACIONES DEL(DE LA) MAESTRO(A) SOBRE COMPETENCIA LECTORA: VELOCIDAD, COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ DE LECTURA					
El(la) Maestro(a) registrará en el momento correspondiente los Niveles de Logro de la Competencia Lectora, relleno el círculo que describa la situación del(de la) alumno(a). El único objeto de estas observaciones es <b>brindar mayor información</b> sobre este elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los propios educandos. Estas observaciones no deberán condicionar por sí mismas la promoción de grado.					
Momento	Diagnóstico Inicial (Agosto)	Noviembre	Marzo	Final Junio	
<b>VELOCIDAD DE LECTURA</b>		¿Cuántas palabras lee por minuto?			
▲ Nivel de Logro	Avanzado/Mayor que 114	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Estándar/De 100 a 114	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se acerca al Estándar/De 85 a 99	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Requiere Apoyo/Menor que 85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palabras leídas por minuto					
<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>		¿Qué tanto entiende lo que lee?			
▲ Nivel de Logro	Avanzado Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Estándar Respondió correctamente a 3 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se acerca al Estándar Respondió correctamente a 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Requiere Apoyo Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>FLUIDEZ LECTORA</b>		¿Qué tan bien lee?			
▲ Nivel de Logro	Avanzado Sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Estándar Entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmo apropiados. Puede mejorar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se acerca al Estándar Presenta dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Requiere Apoyo Presenta problemas severos en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

RECOMENDACIONES	
Se propone que los padres y madres, familiares o tutores, dediquen 20 minutos diarios a leer con sus hijos(as).	
Para mayor información sobre los estándares nacionales de Competencia Lectora, puede consultar el portal: <a href="http://www.leer.sep.gob.mx">www.leer.sep.gob.mx</a>	
Estándares Esperados de Velocidad de Lectura en Primaria (palabras leídas por minuto)	
1º Grado	2º Grado
3º Grado	4º Grado
5º Grado	6º Grado
35 a 59	60 a 84
85 a 99	100 a 114
115 a 124	125 a 134

OBSERVACIONES GENERALES DEL(DE LA) MAESTRO(A)	
En caso de requerir un espacio mayor al señalado, el(la) maestro(a) enviará una nota adicional.	
Para mayor información sobre el aprovechamiento del(de la) alumno(a) y cómo ayudarlo a mejorar su rendimiento escolar, es conveniente que el padre o madre de familia o tutor(a) se entreviste con el(la) maestro(a).	

FIRMA DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA O TUTOR(A)	
OCTUBRE	DICIEMBRE
FEBRERO	ABRIL
JULIO	

**FOLIO A**

SE SANCIONARÁ A QUIEN CON DOLO O FINES LUCRATIVOS REPRODUZCA TOTAL O PARCIALMENTE ESTE FORMATO

BA04012

Fuente: reproducción del portal [www.leer.sep.gob.mx](http://www.leer.sep.gob.mx)

Se presenta en la figura 2, el anverso de la boleta oficial para consignar calificaciones y de promoción para un grado superior siguiente con cuatro evaluaciones, esto repercute en los tiempos para atender todo el contenido de un programa de estudios de por sí saturado, y ahora se debe dedicar 20 minutos para cada alumno, que en un grupo con 30 por ejemplo, el tiempo a emplear (gastar) es de más de 10 horas con un promedio de tres días.

El análisis con base a “momentos” que trabaja la boleta para todos los grados de primaria para evaluar la competencia lectora, el primero aborda la velocidad de lectura ver figura 3,

**Figura 3:** Reverso de boleta de primaria sobre *velocidad de lectura*


<b>OBSERVACIONES DEL(DE LA) MAESTRO(A) SOBRE COMPETENCIA LECTORA: VELOCIDAD, COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ DE LECTURA</b>					
El(la) Maestro(a) registrará en el momento correspondiente los Niveles de Logro de la Competencia Lectora, relleno el círculo que describa la situación del(de la) alumno(a). El único objeto de estas observaciones es <b>brindar mayor información</b> sobre este elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los propios educandos. Estas observaciones no deberán condicionar por sí mismas la promoción de grado.					
<b>Momento</b>		Diagnóstico Inicial (Agosto)	Noviembre	Marzo	Final Junio
<b>VELOCIDAD DE LECTURA</b>		<b>¿Cuántas palabras lee por minuto?</b>			
<b>▲ Nivel de Logro</b>	Avanzado/Mayor que 114	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Estándar/De 100 a 114	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se acerca al Estándar/De 85 a 99	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Requiere Apoyo/Menor que 85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Palabras leídas por minuto</b>					

Fuente: reproducción del portal [www.leer.sep.gob.mx](http://www.leer.sep.gob.mx)

En la figura 3, se aprecia el momento que atiende a la *velocidad de la lectura* donde el profesor deberá hacer referencia a cuántas palabras lee por minuto el alumno, desde la perspectiva pedagógica se piensa sobre la brecha generada entre un lector avanzado y otros que requieren del apoyo docente, ¿descuidamos al avanzado para atender a los que requieren apoyo?, si la respuesta es afirmativa ¿qué sucederá con los que se acercan al estándar y de aquellos que se encuentren en el estándar?

El segundo momento tiene que ver con la comprensión lectora y en ella sólo aparece la pregunta ¿qué tanto entiende lo que lee?, ver Figura 4,

**Figura 4:** Reverso de boleta de primaria sobre *comprensión lectora*

COMPRENSIÓN LECTORA		¿Qué tanto entiende lo que lee?			
 <b>Nivel de Logro</b>	<b>Avanzado</b> Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Estándar</b> Respondió correctamente a 3 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Se acerca al Estándar</b> Respondió correctamente a 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<b>Requiere Apoyo</b> Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: reproducción del portal [www.leer.sep.gob.mx](http://www.leer.sep.gob.mx)



Con base a la figura 4, se determina qué tanto entiende de lo que lee (un alumno), esto hace complejo el emitir un juicio ya que parte de la subjetividad que tiene el docente para evaluar al educando y más bien debería pedagógicamente analizarse cuánto tiempo le toma entender lo que va leyendo, si es que se pretende cuantificar y no cualificar la lectura.

Como diagnóstico se basa a lo cuantificable de lo que se hace al leer en niveles de logro, esto produce a que si no llega el lector al logro, requiere de apoyo, es decir ¿el profesor se debería dedicar a este alumno que no ha logrado el objetivo?, mientras ¿se puede descuidar o dejar de atender al resto del grupo a fin de lograr el nivel deseado del alumno que requiere apoyo?

Otro momento de la boleta de calificaciones en nivel primaria, es la *fluidez lectora*, en ella, se hace referencia a qué tan bien lee un alumno, según el grado que esté cursando como elementos requeridos y esperados, ver figura 5,

**Figura 5:** Reverso de boleta de primaria sobre velocidad de lectura

FLUIDEZ LECTORA		¿Qué tan bien lee?			
<b>▲</b> Nivel de Logro	<b>Avanzado</b> Sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	○	○	○	○
	<b>Estándar</b> Entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmo apropiados. Puede mejorar.	○	○	○	○
	<b>Se acerca al Estándar</b> Presenta dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	○	○	○	○
	<b>Requiere Apoyo</b> Presenta problemas severos en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	○	○	○	○

Fuente: reproducción del portal [www.leer.sep.gob.mx](http://www.leer.sep.gob.mx)

En la figura 5, remite cuantificar con base a la entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmo apropiados sin embargo, si se analiza pedagógicamente, poco interesa ya que podría ser útil nada más para quienes se la van a pasar leyendo en voz alta con utilidad, por ejemplo para personas que carecen del sentido de la vista, lo importante sería, que las autoridades dedicaran esfuerzo a: si un alumno lee para sus adentros, es decir, de lo que va decodificando con base a lo que va entendiendo de manera reflexionada, esto es más útil que el leerle a sus compañeros.

A lo anterior, hay que agregar el tiempo cuando pasa uno y otro alumno al frente, consignar cada calificación, atender al que no vino otro día diferente, el tiempo de los demás que deberán estar trabajando alguna tarea dejada para que no se distraigan o distraigan al compañero que está tratando de leer, en fin, no es sólo 10 horas el tiempo dedicado en un grupo de 30 alumnos, ya que se alarga a una semana de clases cuando menos.

Desde la perspectiva pedagógica, se pide a los profesores alcancen los aprendizajes esperados en el educando con el desarrollo de las secuencias didácticas planeadas con las teorías cognitivas del aprendizaje en ámbitos como lo social, económico, político y cultural del país según la RIEB 2009 (SEP, 2009), sin embargo no se añaden sugerencias para realizar actividades cognitivas que debieran activarse como estrategias para poder comprender lo que se lee dentro de esas tablas analizadas anteriormente.

Con el propósito de fomentar la lectura, se creó el PNL a seguir en las escuelas públicas de primaria donde se observa más que fomentar ese propósito, es tratar de ver quién “escupe más palabras por minuto de manera veloz”, que en esa rapidez se demerita el respetar los signos de puntuación que aparecen en una obra escrita a favor de imprimirle mayor velocidad.

Es así que, al iniciar el ciclo 2010-2011, se realizó una “evaluación diagnóstica” al cuarto grado del grupo “B” de la escuela El Pípila (se anexan resultados),<sup>66</sup> turno

---

<sup>66</sup> Cfr. Anexo 1, en el Apartado de anexos al final de este trabajo.

matutino donde pudo observarse con relación a la comprensión de textos, lo que afecta a todas las demás asignaturas y no exclusivamente a Español es:

- La falta de entender e interpretar las instrucciones escritas para la resolución de los ítems cuando se realiza un examen escrito
- El PNL maneja un “rincón de lecturas” lo que remite involuntariamente al alumno a someterse a una especie de “castigo”, cuando se le mandaba al *rincón* en tiempos pasados por comportamientos inapropiados, lo que crea cierta ansiedad y malestares físicos aunque ya no se trabaje el rincón de esa manera
- Cuando se encuentra leyendo a un alumno fuera de los lugares habituales como es el aula por parte de sus pares es merecedor de toda clase de burlas posibles etiquetándole con discriminación y se extrema la violencia escolar
- Se arrastra una serie de confusiones cuando aparecen en la lectura signos de puntuación, acentos, en fin todo lo relacionado con la ortografía, lo que dificulta el saber leer con pausas, tiempos, énfasis, inflexiones, etc.
- Se observa una evidente carencia de aprehensión de saberes por la información investigada ya sea en libros de texto o en las actuales TIC
- Comprenden de manera superficial la estructuración de una obra ya que identifican personajes, entre otros elementos, nada más cuando el profesor es el que les lee a los alumnos en voz alta
- Cuando realiza el alumno la lectura, carece de elementos hacia la producción contextualizada del lenguaje ya que se nota la carencia de recursos orales referenciados y la incomprensión de la variedad textual sin que pueda analizar la producción escrita

Con el fin de resolver exámenes internacionales y que como estrategia cada alumno realiza la lectura en voz alta por fragmento mientras que los pares le van siguiendo... y ¿qué pasa si se equivoca?

- Si se equivoca mientras lee un alumno en voz alta, se provoca la confusión en la mayoría de los educandos, se pierde la comprensión, se corta de golpe el entender lo leído y se fragmenta el conocimiento por la información mal decodificada
- En el caso de alumnos adelantados, se provoca desesperanza cuando un compañero no realiza una debida decodificación de lo que lee, además de aburrimiento, enojo e incluso puede llevarse hasta la frustración, y en casos graves a una depresión y desmotivación generalizada cuando se persigue en casa por los padres el hábito de la lectura y en otros hogares la descuidan por no estar tanto tiempo los padres atentos a los niños
- al no “leer” de manera apropiada las instrucciones de un examen de alguna asignatura se carece de elementos para la resolución correcta que repercute en el alto índice de malas notas

Se amplían las lagunas del conocimiento cuando no entienden las instrucciones los alumnos durante la evaluación de alguna asignatura. Particularmente se considera que el “lanzar” palabras por minuto cuando se lee de acuerdo al PNL más que ayudar, perjudica a una comprensión lectora pertinente.

Si se realiza un diagnóstico con base a los errores y las lagunas de comprensión en el campo del lenguaje y comunicación de acuerdo al mapa curricular para primaria en la asignatura de Español encontramos lo siguiente:

- el profesor debe ir apurando al grupo para no retrasarse con los temas y si por algún motivo encima de esos huecos, construye nuevo conocimiento no se logra asimilar o entender algo que posteriormente se va a emplear para resolver problemas más complejos en grados o niveles superiores, se puede decir de esta manera repercute en el sistema educativo con la deserción escolar, por no entender lo que se enseña en el siguiente grado y los docentes se enfocan a alcanzar el contenido, que lograr que el alumno resuelva sus dudas.

- cuando se trata de abordar la lectura de manera individualizada se pierde el alumno porque antes no se le preparó con autonomía para ello, esto se debe a que está preocupado el profesor así como el alumno por tratar de decodificar el texto, que en tratar de relacionar los conceptos nuevos haciendo inferencias con base a lo leído
- el alumno difícilmente aborda una lectura por curiosidad, debido a que no le hemos despertado el interés para emplear estrategias de lectura que suponga una novedad y más si no dispone de "*conocimiento previo*" para interesarse por cierto tipo de literatura
- el no comprender e integrar la información que encuentra en un texto el lector, lo que hablaría Ausubel (1983) de significatividad sin *disponibilidad*, tanto del docente como del alumno se hace ardua la tarea, ya que no se aplican a fondo al tratar de descubrir la información, diferenciar lo esencial de lo que no es y el poder establecer el mayor número posible de relaciones, para ello es necesario encontrar sentido al abordar una lectura aplicando estrategias para entender lo que va decodificando en una obra escrita

Si se realiza el diagnóstico del ámbito escolar al familiar la comprensión lectora como acción presente en la vida cotidiana, se pierde de vista que se ha tenido una comunión con los padres y en cambio con los familiares de acuerdo a Peredo (2005: 15) no consideran al lector (alumno de primaria) como entidad subjetiva, cuando los padres por ejemplo siendo capaces de leer no leen libros que de acuerdo al Programa Nacional de Lectura(PNL), se debe establecer una cultura asociada de leer 20 minutos los padres con los hijos se observa lo siguiente:

- por decreto se estableció que sabe y puede leer el padre habitualmente a sus hijos y no solamente leer un recado sencillo contra quien sabe leer un libro pero no lo lee, en este sentido cómo se puede medir las habilidades de lectura requeridas o cómo demostrar que esas habilidades han permitido percibir determinados textos llevados al niño ejemplificado por los padres como destreza.

- se ha observado de acuerdo a los cuestionarios realizados a los alumnos de cuarto grado al inicio del ciclo escolar que queda en desventaja el alumno cuando no encuentra significado al leer una obra escrita por las formas como se ha metido el alfabetismo que varía desde leer sin sentido, es decir de forma corrida sin respetar signos de puntuación, surgiendo así de igual manera una considerable incoherencia al hablar sin orden y confusión cuando se evalúa el desempeño.<sup>67</sup>
- los profesores se preocupan en los estímulos que arroja una buena calificación que atender a los rezagados por vocación por ello piden a los padres ahora, preparar al alumnado más para resolver preguntas de un examen que atender la formación integral del hijo
- interesa a los padres sólo tener buenos resultados con base a la calificación de los hijos sin reflexionar en su proceso educativo donde se ha identificado que una de las causas del índice de reprobados es que los alumnos no entienden la pregunta y aun así intentan contestar los exámenes incluso los de carácter internacional
- una forma para evitar la comprensión de la lectura es disfrazarla de calidad con modernidad,<sup>68</sup> pero pedagógicamente, sigue la escuela tradicionalista pasando a los alumnos aunque no sepan leer de tercero a cuarto grado de primaria, con lo que el docente anterior le deja el problema al nuevo que debe trabajar con esos alumnos y con ello surgen inconvenientes más complejos cuando saben los alumnos que no han aprendido a leer y sin embargo avanzan de grado debido a que cada quien lee a su propio ritmo, y por tanto no realiza un esfuerzo ya que se siente seguro de que se le pasará al siguiente grado<sup>69</sup> y ¿el padre aún a sabiendas de que su hijo merece repetir año está conforme que se le promueva de grado?
- los profesores son calificados con evaluaciones universales sobre su quehacer y de esta manera legitimar la intervención de organismos ajenos a la educación que lanzan reportes a la opinión pública y padres sin considerar los recursos insuficientes

---

<sup>67</sup> AZ REVISTA, 2010, núm. varios, Recuperadas el 15/mzo/2011 de <http://www.revistaaz.com>

<sup>68</sup> Cfr. Próximamente ANDERE, Eduardo, *La calidad educativa como artículo nupatorio*, (a publicarse en nov. del 2011), en Revista educación 2001.

<sup>69</sup> Cfr. CAMPS, Anna, 1990, p. 86.

pero que aglutinan en una misma valoración asentando calificaciones negativas, lo que conlleva al desprestigio de la profesión y la vocación de la docencia

Ante tal situación, es de urgencia implementar talleres por iniciativa propia como propósito del grado con estrategias pedagógicas centradas a construir el conocimiento que contribuya a elevar la calidad educativa a fin de generar motivación, disminuir la reprobación y con ello la presencia a clases que repercute en la no deserción escolar cuando se tiene un dominio de la lectura.

Esta serie de problemáticas identificadas en la mayoría de los alumnos de cuarto grado de primaria afectan el proceso de desarrollar competencias referenciadas al programa de Español.<sup>70</sup>

Desde la perspectiva pedagógica se considera ataca más a la forma que al fondo el PNL, por lo analizado en la boleta de primaria cuando no se le permite al profesor que detecte lo que comprende el lector, de si él sabe o no sabe que comprende y si es capaz de adoptar decisiones adecuadas para la resolución de problemas, ya que no se permite la capacidad de interpretar los errores en una dimensión más amplia de lo que suele ser tratado frecuentemente en la escuela y se le reduce a las posibilidades de “rezar” palabras por minuto como innovación de “intervención docente”.

Lo anterior, sirva como diagnóstico donde se obliga al docente enfrentarse a una serie de retos tratando de adivinar lo que podría venir señalado como aprendizajes esperados del Programa de cuarto grado que junto con las propias competencias específicas (del profesor) y por su experiencia previa contribuya a desarrollar las competencias generales en el alumnado con beneficio al sistema educativo.

## **2.4. Planteamiento del problema**

A partir de los años 80, se diseña una transformación educativa de acuerdo a los objetivos de los Planes Nacionales de Desarrollo de cada sexenio presidencial, esto

---

<sup>70</sup> Cfr. GALVAN, Ma. Luisa, 1998, p. 49.

ha llevado a crear una Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) que dé continuidad sin importar el sexenio, en honor a la verdad no es por iniciativa de los gobiernos federales en este caso para México, si no es más bien de los Organismos internacionales (BM, FMI, BID, OCDE...),<sup>71</sup> con visión neoliberal que equivale a privatizar todo para que ya no reinterpreten e implementen políticas públicas educativas en todos los niveles para establecerlas como “sugerencias”.

Por ello, desarrollan sugerencias el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional a través del BID como objetivos que aparecen señalados en por ejemplo, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (ProSEdu) y el PND (2000-2006 y 2007–2012), so pretexto a elevar la calidad se dice para que los estudiantes puedan contar con oportunidades que les lleven a un mayor bienestar y así contribuir al desarrollo nacional, por esta razón se plantea la adopción de un modelo educativo basado en competencias con intención de lograr la mayor articulación y la mejor eficiencia entre los niveles educativos en el programa de estudios 2009 de sexto de primaria.

Se suma a los objetivos de cada programa de estudios formulados únicamente desde el gobierno federal a través de la centralización de la SEP, los acuerdos de la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) suscrita en mayo 2008, por parte de la presidencia y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, donde se establece la necesidad de impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica que forme ciudadanos íntegros.<sup>72</sup>

Con base a lo anterior, la pregunta fundamental que aborda este trabajo de investigación teórica es:

**¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria con autonomía y a la vez despertar su curiosidad para leer determinados textos?**

---

<sup>71</sup> Banco Mundial, BM, Fondo Monetario Internacional, FMI, Banco Interamericano de Desarrollo, BID, Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, OCDE entre otros organismos internacionales.

<sup>72</sup> Cfr. Documento de la ACE, 2008.



Para poder dar respuesta a esta inquietud, es necesario reflexionar sobre los referentes en la forma en que aprendemos, ya que muchos tienen la idea de que la educación es un proceso de conocimiento que sólo se trasmite en los salones de clase a los alumnos, sin considerar las características particulares, se aprende diferente por sus necesidades y experiencias según Ausubel y Vygotsky<sup>73</sup> pero que en el aula se transmite de la misma manera, al mismo tiempo, uniformemente basado en saberes docentes como mecanismos tradicionales.<sup>74</sup>

### **2.4.1. Fundamentación**

Emplear el lenguaje como medio para comunicarse afectiva y efectiva en forma oral o escrita para impactar de manera favorable por tener información suficiente en la toma de decisiones, poder expresarse y aprender a utilizar el lenguaje como herramienta para representar, interpretar modelos de la realidad por comprender la lectura.

Los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos deben estar encaminados al cumplimiento de los propósitos de la RIEB (2009) que atiende más la exigencia internacional de una mayor capacidad de competitividad acentuada con la irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación que atacan la crisis que enfrenta cada país de manera particular en América Latina.

Es por ello, que este trabajo es pertinente para favorecer el logro de los propósitos señalados sobre: diseñar diversas estrategias y acciones<sup>75</sup> entre otros con el enfoque de las competencias bajo la corriente del constructivismo en los recientes planes y programas de estudio desde el año 2004 a la fecha para educación básica.

---

<sup>73</sup> Cfr. BODROVA, Elena y Leong, Debora J., 2004, p. 85.

<sup>74</sup> Cfr. INEE, 2008, p. 12.

<sup>75</sup> Cfr. Plan, 2009, p. 7.

## **2.4.2. Objetivos de la RIEB 2009, de la planeación y del trabajo de investigación (tesis)**

El objetivo que plantea el programa de estudio de español con base en el de Sexto grado (SEP, 2009), gira en torno a cuatro aspectos:

- a) La comunicación oral,
- b) La comprensión lectora y la producción de textos propios,
- c) Tomar decisiones por la información consultada,
- d) Interactuar con base a una comunicación afectiva siendo asertivo.<sup>76</sup>

Para cumplir con los objetivos de la RIEB, es necesario establecer objetivos de planeación para el profesor con los alumnos y lograr la comprensión lectora en primaria en específico en cuarto grado. Donde lo principal es que:

- los alumnos desarrollen el empleo del lenguaje como medio para comunicarse,<sup>77</sup>
- emplear el lenguaje como herramienta no sólo para representar, interpretar o comprender la realidad,<sup>78</sup> más bien como un proceso permanente para superar las deficiencias por saber ser con saber, y
- realizar un taller de sensibilización al alumno para que se interese por la lectura con gusto y no por condición.

Con los objetivos anteriores de planeación docente pudiera generarse el despertar en el alumnado la curiosidad por investigar, se debe tomar el ejemplo de los que a pesar de las adversidades que les presentó la vida, lograron pasar a la historia por ideales y principios propios arraigados como Juárez, Mandela, Churchill, Lucio Cabañas, Díaz Mirón, Altamirano, los hermanos Flores Magón e incluso los

---

<sup>76</sup> Cfr. SEP, 2009, pp. 46 y 47.

<sup>77</sup> Cfr. PEREDO Merlo, Ma. Alicia, 2005, p. 29.

<sup>78</sup> Cfr. LIPPINCOTT, Dixie V., 1995, p. 66.

considerados antagónicos como Cortes, Santa Ana o Porfirio Díaz,<sup>79</sup> donde su valía, trascendió no por lo que tuvieron más bien por lo que hicieron; esto se puede fomentar a través de películas y documentales donde se expongan sus vidas de manera objetiva para mirarlos como personas de carne y hueso donde no fueron blancos todo el tiempo o completamente negros si no tuvieron claroscuros y respondieron de acuerdo a las circunstancias que se les presentaron en la vida.

Para el logro de ambos objetivos (de la RIEB y de planeación), se recurrirá a material didáctico impreso, películas, reflexiones, anécdotas además de lecturas o declamaciones reproducidas por medios electrónicos o en vivo a través de invitados a fin de hacer significativo el aprendizaje.<sup>80</sup>

Dentro del objetivo de la tesis, la intención es distinguir entre: lectura como objeto de conocimiento y la lectura como instrumento de aprendizaje para alumnos de cuarto grado de primaria a través de un taller que fomente la comprensión lectora y se potencialice la curiosidad con motivación intrínseca en el ciclo escolar 2010-2011.

### **2.4.3. Justificación**

El lenguaje oral, escrito, a señas, electrónico y los que surjan que decodifiquen con grado óptimo la información, lograrán el ciclo de la comunicación y serán los que se perfeccionen al paso de la historia ya que es una forma de expresión a la vez, transmitir ideas, emociones y sentimientos de manera interpersonal.<sup>81</sup>

Si se agrega que el aprendizaje ya no es el memorizar contenido de un programa de estudios que por la interconectividad electrónica y multimedia se va desfasado sin embargo, hoy se ha fragmentado en bloques, secuencias de aprendizaje, momentos y sesiones con productos relevantes<sup>82</sup> donde se construye el conocimiento en ámbitos, cuando el profesor hace preguntas provocadoras, enseñándole al alumno a analizar un problema para que encuentre soluciones, sobre todo, anteponiendo su

---

<sup>79</sup> Cfr. MIRANDA Basurto, Ángel, 2001, p. 20.

<sup>80</sup> Cfr. GALVAN, Ma. Luisa, 1998.

<sup>81</sup> Cfr. GONCZI, Andrew, 1984, p. 30.

<sup>82</sup> Cfr. SEP, 2009, pp. 48 – 69.

experiencia como aprendizaje previo para una mejor comprensión lectora, en la llamada corriente del constructivismo en este mundo cada vez más competitivo y globalizado.

Por ello, la formación integral que se realiza en el alumno-lector con la lecto - escritura, entendida como una representación gráfica y simbólica del lenguaje,<sup>83</sup> servirá para repensar la función que tiene la comprensión lectora a pesar de su importancia no se potencializa en la misma familia. Se observa que no se brinda la atención adecuada en primer lugar por quienes deberían de estar más preocupados por el logro de esta competencia lectora que son los padres y a veces los mismos profesores.<sup>84</sup>

Si se analiza la problemática llevada de la familia a la escuela la poca comprensión lectora resulta ser la suma del involucramiento de cada integrante de la familia, en lugar de leer prender la televisión hasta que les llega la hora de dormir sin preocuparse por abordar una obra escrita y debido a la saturación del contenido en las asignaturas y por los programas de estudio en primaria tan fraccionados, nunca el tiempo es suficiente para tocar el tema a profundidad o en especial detenerse con algunos alumnos que deben sacrificarse por el propio avance de casi todo el grupo.<sup>85</sup>

Por lo anterior, se mira cómo surge al inicio para los grados de primero a tercero de primaria el proceso de interpretar los signos que aparecen en un libro, luego toma el lugar la percepción al decodificar lo escrito.<sup>86</sup>

Hay veces que no se considera que al interior del aula tiene lugar las relaciones solamente, sino se generan con los pares o con la propia escuela otro tipo de intereses en diversos ámbitos en los que se desenvuelve el educando,<sup>87</sup> por lo tanto, es imprescindible que aprendan a leer y escribir para lograr integrarse con aceptación y desenvolvimiento en un mundo que hoy permanece interconectado casi

---

<sup>83</sup> Cfr. MERCADO Maldonado, Ruth, 2002, p. 55.

<sup>84</sup> Ver Anexo 3 en el apartado de anexos al final de este trabajo.

<sup>85</sup> Cfr. CANDELA, Antonia, 1991, p. 68.

<sup>86</sup> Cfr. GARCÍA Herrera, Adriana P., 1996, p. 36.

<sup>87</sup> Cfr. PERALES Ponce, Ruth C., 2006, p. 69.

de manera instantánea a través de los medios electrónicos con predominio de obras escritas en inglés.

## 2.5. Análisis Metodológico

Por el trabajo teórico de la tesis, *la descripción* de Olson (1992), se considera como metodología a los acontecimientos cotidianos del aula en lo teórico de la lectura, durante la enseñanza para comprender lo que se lee sobre la descripción, interpretación, observación y la inmersión, con base en lo siguiente:

“...pensamos que comprendemos fácil y claramente lo que sucede en las aulas sólo porque concebimos la enseñanza como resultado de la aplicación de principios psicológicos. Hasta que vemos la enseñanza como una cosa en sí misma –una cosa social– se vuelve mucho menos claro que sabíamos lo que pasaba. Sólo por construir la enseñanza como un proceso técnico basado en reglas supuestamente «bien-conocidas» es que tenemos seguridad al pensar que sabemos lo que pasa ahí. Esta seguridad es sólo aparente, es una quimera. Está pasando mucho más de lo que nos permite considerar nuestro foco sobre el aprendizaje como proceso técnico...”<sup>88</sup>

Si se vincula el aprendizaje a la comprensión de los textos a través de una metodología a favor de la propia investigación a fin de dejar claras las estrategias empleadas entre método y técnica aquí empleadas comprende:

- 1) primero hay que revisar lo que ya se sabe sobre el tema y de lo que se pudiera relacionar
- 2) para entender la lectura se requieren habilidades de decodificación intercalando letras, palabras, frases y signos ortográficos

---

<sup>88</sup> OLSON, J. K., 1992, p. 60; traduc. del software apps Oxford, 2011, ver. electrónica 3.02.1, traductor de textos.

- 3) exagerar los signos de admiración, interrogación, exclamación... como propósito didáctico
- 4) más que atender al resultado de leer determinadas palabras en minutos hay que poner atención al procedimiento que se hace al leer
- 5) cada alumno maneja una estrategia cognitiva con significado propio y una intención específica al momento de leer es importante reconocer qué y para qué va a emplear esta lectura, y
- 6) hay que dejar de manera gradual al alumnado seleccione lo que le resulte útil a fin de que se actualice por lo que vaya leyendo con el propósito de provocarle un interés particular es decir, que lea por gusto y no por condición.

Si se pretende lograr que a través de la lectura se aprenda, es obvio que el texto debe aportar nueva información sobre el objeto de interés y una vez satisfecha es necesario seleccionar información que contradiga en todo o en parte nuestros conocimientos previos.

Por ello, se requiere de una serie de pasos como proceso metodológico teórico que pareciera aletargado, pero como reza un refrán chino: no importa la edad, para subir una montaña, es necesario escalarla como viejo para llegar a la cumbre como joven.<sup>89</sup>

---

<sup>89</sup> WITTRUCK, M. C., 1986, p. 301.

# CAPÍTULO III

## EL CONSTRUCTIVISMO FACTOR DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 3.1. Cambio del paradigma educativo con el neoliberalismo

A partir del descubrimiento de otro continente a mediados del siglo XVIII, comenzó a dejarse la importación de esclavos para dedicarse a la conquista o erradicación de los naturales y con ello el comercio (colocación de mercancías locales por excedente en otra región); por trabajos de indagación de Adán Smith, se modificó el liberalismo a partir de su obra “Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones” aparecida en 1776,<sup>90</sup> así, a mitad del siglo pasándose transformó en neoliberalismo con sentido de apertura y mayor libertad al comercio con la regulación de precios sujetas a la demanda a través de una visión global por los corporativos como Mc Donal’s, Coca Cola, Ford, las cigarreras y licores entre muchas otras.

EU como vencedor de la Segunda Guerra Mundial, impuso su papel moneda (el dólar) como divisa para transacciones comerciales internacionales, respaldadas por el oro creando para ello, crea el Banco Mundial (BM) como organismo que penetrara las barreras comerciales impuestas por gobiernos que buscaban su protección de mercado y mercancías, sin embargo al notar el incremento de las transacciones económicas y las toneladas del metal precioso necesarias para respaldar al dólar, lo

---

<sup>90</sup> Ver Martínez Barrios, Miguel Á., 2011, p. 13.

cual era imposible se da fin al patrón oro y establecen el Fondo Monetario Internacional que a diferencia del BM con el club de los 10 (1962 y 1963), que afiliaba economías gubernamentales, en ésta para afiliarse a los comités de grupos como el G-20 (año 1972), es necesario pagar cuotas exorbitantes y mantenerse como país miembro, estos organismos imponen normas como “sugerencias” a las actividades financieras a través de créditos preestablecidos con el propósito de potencializar la oferta-demanda al quitar cualquier tipo de barrera arancelaria.<sup>91</sup>

Así, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), intervino con una serie de evaluaciones como diagnóstico sobre la situación educativa de los países miembros o no del FMI, previendo en caso de existir rezago, “sugerir” las estrategias so pretexto para elevar la calidad educativa con políticas concebidas por el BM y el FMI.

En julio de 1992, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a través de sus asesores internos, elaboró una serie de documentos como el denominado “Diálogo Regional de Política” que formó parte de trabajos comisionados por los hegemónicos BM y FMI,<sup>92</sup> donde manifestaron llevar a cabo para sus países miembros, evaluaciones hemisféricas a través de la OCDE con PISA,<sup>93</sup> incluso señalar medidas a implementar para enfrentar el neoliberalismo,<sup>94</sup> entendido en el ámbito educativo como la interacción de mercados sin barreras comerciales en la redistribución de la riqueza, dejando al Estado sus mínimas funciones, donde pasen las paraestatales del Estado, al sector de la iniciativa privada de los particulares,<sup>95</sup> por ello, al año siguiente del evento se derogo en México la Ley General de Educación de 1977, reemplazándola por la Ley Federal de Educación en 1993.

En México desde 1993, se realiza la transformación educativa planteada para las próximas décadas, donde la SEP, propuso elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo con estrategias de consecución y

---

<sup>91</sup> Cfr. TAMEMES, Ramón, 1991, p. 82.

<sup>92</sup> Cfr. INEE, 2006, p. 60.

<sup>93</sup> PISA, 2011, p. 23.

<sup>94</sup> Cfr. UNESCO, 1990, p. 49.

<sup>95</sup> Ver ÓRNELAS, Carlos, 1995, p. 47.



articulación de niveles o grados al realizar una reforma integral para la educación básica desde el año 2000, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades del desarrollo del México del siglo XXI, y el paradigma educativo se ajuste a la intención de lograr la mayor articulación y la mejor eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria primero.<sup>96</sup>

A partir de la firma del Tratado del Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos de Norte América (EU) y Canadá durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, México entró al mundo competitivo en los años 90, esto trajo una serie de cambios a todos los niveles, tanto públicos como privados por acuerdos entre sectores económicos, políticos y sociales impactando cada ámbito incluido el educativo para cambiar el paradigma que ha dejado ver sus consecuencias retrogradas para el estudiantado y austeridad de ideas innovadoras al profesorado.<sup>97</sup>

A través de la firma en Jomtien de acuerdos internacionales como el programa “Educación para todos” de 1998, el gobierno mexicano por medio de la SEP y organismos internacionales realizan alianzas con diversas organizaciones en beneficio desproporcional a la iniciativa privada de ejemplo, la Confederación Nacional de Escuelas Particulares AC (CNEP), Federaciones como la de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior AC (FIMPES), Sindicatos de Trabajadores de la Educación entre otras, para que Organizaciones No Gubernamentales (ONG), que se han propuesto evaluar el quehacer docente y con ello ejercer presión a la opinión pública para tomar en cuenta el reformar programas de estudio de todos los niveles educativos y realizar periodos de evaluación permanente al docente, como proyectos sugeridos de los organismos internacionales.

Así el BID y la OCDE a través de evaluaciones internacionales por un lado da a conocer los resultados en torno a la escuela en 1999, y luego de haber realizado un análisis minucioso se aseguró en el documento “*Revisión nacional de investigación y*

---

<sup>96</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 7.

<sup>97</sup> Cfr. ÓRNELAS, Carlos, 2003, p. 28.

*desarrollo educativo reporte de los examinadores sobre México*”,<sup>98</sup> que existe un bajo desempeño de los actores educativos por otro lado con la presión de ONG, el gobierno federal hizo una serie de reformas para el Sistema Educativo de México (SEM), y según con ello sacar de la crisis al sector educativo con especificaciones del BM y FMI además de ser los observadores externos.

La constitución mexicana sufrió modificaciones como anular la Ley Federal de Educación de 1973 en 1993 y hasta la fecha se siguen promoviendo el añadir párrafos a los artículos para realizar la actual Reforma Integral de Educación Básica 2009 (RIEB), que consideró las investigaciones realizadas por el psicólogo suizo Jean Piaget (1978), de su obra *“La equilibración de las estructuras cognitivas”*, sobre el razonamiento infantil,<sup>99</sup> con base en esquemas, entendidos como instrumentos de conocimiento de que dispone el sujeto para comprender y para interpretar la realidad exterior, situados en diferentes niveles *“desde los esquemas sensomotores de la infancia temprana (esquemas de succión o aprehensión) hasta los esquemas operatorios más elaborados del pensamiento formal (esquemas de la proporcionalidad)”*<sup>100</sup> donde se relaciona el lenguaje tanto oral como escrito con las prácticas cotidianas del quehacer docente consideradas propuestas pedagógicas modernas.

Lo anterior, da diversidad a los esquemas para el logro del aprendizaje cambiando con ello el paradigma de que el profesor o el contenido del programa eran el centro de atención, para pasar a un paradigma donde el alumno es lo más importante, considerada así una educación de acción en torno al quehacer docente, establecido en los programas de estudio de primaria, ligado al meta-lenguaje tanto oral como escrito,<sup>101</sup> en la asignatura de Español, con el fin de hablar y pensar sobre el significado de lo que se lee,<sup>102</sup> ello servirá para ampliar y actualizar el modelo pedagógico con el enfoque basado en competencias como renovación del currículo,

---

<sup>98</sup> Cfr. Portal <http://www.ocde.org/dataoecd/42/23/32496490.pdf&reembedded=true> consultado el 28 mayo del 2010.

<sup>99</sup> AZ REVISTA, 2010, núms. varios, Recuperadas el 15/mzo/2011 de <http://www.revistaaz.com>

<sup>100</sup> Cfr. ASTOLFI, Jean Pierre, 2004, p. 40.

<sup>101</sup> Cfr. WOODS, Peter, 1982, p. 38.

<sup>102</sup> Ver SEP, 2006, p. 46.

en sentido de atender las necesidades del sistema social que requiere de un currículo de acción, donde el papel de la práctica docente debido a la RIEB, permita un mayor grado de autonomía a los actores educativos acorde a los planes y programas de estudio<sup>103</sup>, sin embargo se gana el propósito de liderazgo de los profesores en teoría y se pierde debido a que en los medios masivos de condicionamiento de masas (principalmente la televisión pública), se desprestigia constantemente al profesorado conforme se le integra al mundo competitivo con comentarios o pseudodocumentales de ejemplo “De panzazo” exhibido para dejar una opinión negativa a la sociedad.

### **3.2. La RIEB y las propuestas docentes**

En el sexenio presidencial de Ernesto Zedillo en México (1995-2000), se realizó por sugerencias de los organismos internacionales, una serie de medidas en torno a la educación con permanente mayor austeridad hasta nuestros días: limitando aún más el presupuesto a las investigaciones y la tecnología,<sup>104</sup> la profesionalización de la planta docente, reducir el gasto corriente con estancamiento del salario, crear una Reforma Integral a todo nivel educativo desde el nivel básico hasta el superior y más significativa la participación del sector privado en la intervención docente sobre su práctica educativa.<sup>105</sup>

Las primeras medidas a realizarse por el gobierno federal en el sexenio de Vicente Fox, fue la firma del acuerdo 348 por el cual se determinó “El Programa de Educación Preescolar” a fin de impulsar una mejor calidad en los servicios educativos que dice:

“El referido Programa plantea la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar y su articulación con la primaria y secundaria,...

---

<sup>103</sup> Cfr. INEE, 2008, p. 12.

<sup>104</sup> Cfr. Proyecto del presupuesto ofertado para la investigación científica y tecnológica durante los sexenios panistas de Vicente Fox y F. de Jesús Calderón H. disponible en la página de internet [www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&article=2099275](http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&article=2099275)

<sup>105</sup> ANDERE Martínez, Eduardo, 2003, p. 189.

Que con fecha 12 de noviembre de 2002, se publicó en el Diario Oficial de la Federación este Decreto.

...plazos en los que el Estado Mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo, para lo cual los gobiernos estatales y del Distrito Federal podrán celebrar con el gobierno federal convenios de colaboración.”<sup>106</sup>

Se hizo con la RIEB, el canje de Áreas por “asignaturas” y es cuando la enseñanza del Español abandona el formalismo de la gramática estructural, que más que la iniciación a la lengua y después a la literatura, era a la lingüística donde destaca que los niños *“deben aprender a leer y escribir de manera correcta, así como mejorar considerablemente sus habilidades verbales, distinguir diferentes tipos de textos y asimilar las normas de uso de la lengua”*.<sup>107</sup>

Con lo anterior, se adoptaron una serie de medidas como reformas al Plan de desarrollo vigente hasta antes de 1993, para impulsar aún más las escuelas privadas y dar mayor austeridad a las públicas, reflejado con el otorgamiento de becas en las escuelas privadas por decreto presidencial en el sexenio de Felipe Calderón; con el establecimiento de la organización curricular terminada en 2011, se trabajará con una evaluación universal escalonada en 2012, que sólo se enfocará en el cortoplacismo, afectando el prestigio docente sin ir a las causas que han dejado mayor crisis educativa, quitando beneficios al sector popular, incluso ha trastocado a las universidades pudientes como la Iberoamericana y no se diga a las públicas.

La RIEB de 2009 a través de lineamientos normativos del currículum formal, coloca *el que* según es el perfil de egreso de la educación básica, a través de saberes que con la práctica docente se lleva a cabo en cada ámbito, según el contenido de grado con el programa de estudio para primaria, a trabajar en una sesión de estudio de acuerdo a la secuencia didáctica de la asignatura, en este caso de Español, en concordancia al sujeto que aprende cuando integra conocimiento útil y lo moviliza en el día a día.

---

<sup>106</sup> [http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdo\\_348\\_segundo.html](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdo_348_segundo.html)

<sup>107</sup> Cfr. ÓRNELAS, Carlos, 2003, p. 201.

Piaget otorga al sujeto que aprende, un papel activo durante la asimilación del conocimiento (sujeto cognoscente),<sup>108</sup> ya que la información provista no es suficiente para conocer,<sup>109</sup> además señala que el conocimiento no es una copia del mundo, por el contrario, la información sobre los objetos está condicionada por “esquemas” que orientan todo el proceso de aprender, porque son construidos por el sujeto cuando interactúa con los distintos objetos y con otros sujetos donde la capacidad de lectura y la movilidad social están relacionadas con la corriente del constructivismo.<sup>110</sup>

La organización docente bajo el esquema “Piagetano”, tiene tres funciones que son: A) la conservación que permite al sujeto seguir con sus estructuras que posee, B) la tendencia asimilativa que le permite integrar elementos variables que enriquecen su conocimiento, y C) la diferenciación e integración aterrizado en los proyectos escolares donde pudiera un taller facilitar la comprensión lectora del educando y despertar así la curiosidad cuando aborda distintos géneros literarios.<sup>111</sup>

Dentro de la corriente del constructivismo a nivel de la educación básica, se explica la construcción del conocimiento por el trabajo físico y mental que realiza el sujeto frente al objeto de conocimiento,<sup>112</sup> claro está que el sujeto no puede conocer al objeto sino aplica primero una serie de actividades que empieza con su definición y estructura, después para una internalización, por lo tanto existe una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto de conocimiento en el terreno concreto de la enseñanza y el aprendizaje por las prácticas cotidianas de los docentes.<sup>113</sup>

Las afinidades intelectuales de distintos grupos sociales, permiten agrupar a objetos cognoscentes variados cuando se hace un trabajo colaborativo impulsado por el enfoque por competencias que acerca y favorece la pre-investigación con autonomía al interior del aula, que debe considerar el profesor al momento de su planeación, en virtud de que la información se posee, se asocia a las capacidades y habilidades

---

<sup>108</sup> Cfr. FERREIRO E. y Gómez Palacios M., 2000, p. 14.

<sup>109</sup> Cfr. PIAGET, Jean, 1978, p. 66.

<sup>110</sup> ASTOLFI, Jean Pierre, 2004, pp. 106 y 108.

<sup>111</sup> TORRES, Rosa Ma., 2003, p. 179.

<sup>112</sup> LUNA, Ma. Elena, 1995, ver. PDF. p.7

<sup>113</sup> LIPPINCOTT, Dixie V., 1995, pp. 88, 138 y 203.

socio afectivas<sup>114</sup> relacionadas con las alternativas de aprendizaje a efecto de una lectura entendida.

Si partimos de una analogía, los esquemas del sistema intelectual o cognitivo son como los ladrillos de una construcción, donde éstos, se van poniendo cuando se ejercitan, organizan, diferencian e integran para hacer formas cada vez más complejas, el cemento, son las leyes de composición y transformación que dan como resultado un estructura unida de andamiaje por los conocimientos y la intervención como regulaciones del profesorado que se vuelve ingeniero de las interacciones del sujeto con la realidad, además el arquitecto que aplica los juegos de rol para incorporar la nueva información.<sup>115</sup>

Por ello, es necesario desde la perspectiva de “participación cognitiva”,<sup>116</sup> que la actividad de comunicación esté en sintonía mutua con la era globalizada cuando existen dos funciones fundamentales que participan en el proceso de desarrollo cognitivo: la organización por parte del docente y la adaptación por parte del alumnado dentro del campo formativo, para la educación básica *lenguaje y comunicación*.

Al conjuntarlas actividades propuestas en los proyectos escolares con la planeación didáctica del profesor se tiende a diferenciar, coordinar y establecer nuevas relaciones de integración de conocimientos como teoría cognitiva del aprendizaje que permite al sujeto cognoscente mantenerse en el entorno globalizado, con base a la organización y equilibración en tendencia básica con la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos para su adaptación.<sup>117</sup>

Definimos la adaptación como: la tendencia de ajuste hacia el medio, dividido en dos procesos el de *asimilación* y otro de *acomodación* donde el primero se refiere al proceso por el cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognoscitiva del niño y el segundo hace referencia a la forma de entender el acto de

---

<sup>114</sup> Ver TORRES, Rosa Ma., 2003, p. 114.

<sup>115</sup> CAVA, Ma. Jesús y Musitu, Gonzalo, 2000, pp.56 y 78.

<sup>116</sup> Ver COLL, César, 1998, p. 56.

<sup>117</sup> LACUEVA, Aurora, 2008, pp.112 y 113.

usar los esquemas como marco para interpretar y estructurar la información nueva.<sup>118</sup>

La acomodación y la asimilación se hacen evidentes durante el trabajo colaborativo en el aula cuando los niños tienden a modificar su concepto del mundo por ir incorporando experiencias nuevas y alterarlas cosas con sus respuestas. Los niños asimilan y acomodan las experiencias al surgir un patrón organizado con ello se dice que han desarrollado un esquema.<sup>119</sup> La forma en que los niños organizan y se adaptan a las experiencias ambientales en su desarrollo, se refleja en una sucesión de etapas del pensamiento y de conducta.<sup>120</sup>

La actual RIEB (2009), permite realizar propuestas por iniciativa docente con el propósito de provocar la asimilación del conocimiento centrándose más en el educando, según las necesidades de aprendizaje, con una práctica más contextualizada según las presiones de los objetos asimilados sin pérdida de continuidad y capacidad asimilativa, provocando el resultado de una “reacomodación” de los esquemas, causado por la interacción de la información nueva; a estos reajustes Piaget (1978) los nombró “*acomodación*”.

Así, por lo analizado anteriormente el enfoque por competencias en primaria en su aproximación psicológica a la asignatura de Español, busca abordar primero, el entender lo leído para después lograr la comprensión lectora por parte del alumno, bajo la corriente del constructivismo, sustentada en el pensamiento piagetiano con la teoría de los esquemas cognitivos, cuyo principio es la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares para favorecer entre otras cosas la autonomía para el logro del aprendizaje.

---

<sup>118</sup> PEREDO Merlo, Ma. Alicia, 2005, p. 33.

<sup>119</sup> Ver CAVA, Ma. Jesús y Musitu, Gonzalo, 2000, p. 66.

<sup>120</sup> HERNÁNDEZ Ruiz, Santiago, 2000, p. 23.

### 3.3. El Constructivismo en el aula

El psicólogo suizo Jean Piaget, ubica el pensamiento en el centro de desarrollo del niño, consistente en una serie de cambios cualitativos que ocurren en etapas bien definidas y no pueden ser vistos como un simple repertorio extensivo de habilidades e ideas, en contraparte el Ruso Lev Vygotsky propuso un conjunto de periodos no tan definidos, sin embargo ambos concuerdan que el sujeto tiene un papel totalmente activo por los esfuerzos intelectuales que lo obligan a la adquisición de su propio conocimiento en el propósito de aprender, a diferencia de los defensores del conductismo para quienes el aprendizaje está determinado por variables externas (ambientales) y un individuo pasivo en espera de recibir conocimiento.<sup>121</sup>

Al considerar los enfoques del constructivismo y el conductismo se da paso a formular un marco explicativo de modernidad pedagógica que describe la construcción del conocimiento en la mente, ya que Piaget creía que el pensamiento del niño pequeño es distinto al de los adultos y no es sólo una copia incompleta del conocimiento, más bien le sirve para que construya su propio entendimiento donde relativamente con la edad y su experiencia, el entendimiento se reestructura por una transmisión social, la cual es entendida como el cúmulo de sabiduría de la cultura de una generación a otra y que influye ante todo, en el contenido del conocimiento. Para Vygotsky influye no sólo en el contenido, sino en la naturaleza misma también y en la esencia del proceso de pensamiento con apoyo de otros pares.

Piaget clasificó el pensamiento operacional formal como abstracto, lógico, reflexivo e hipotético-deductivo mientras que Vygotsky incluyó en las funciones mentales superiores: la lógica, el pensamiento abstracto y la autorreflexión; ambos dieron relevancia al pensamiento lógico, y que los seres humanos sin importar la edad, son capaces de desarrollar estrategias para el logro del aprendizaje, al ser expuestos a contextos variados pero la falta del pensamiento lógico va en detrimento de la propia cultura.<sup>122</sup>

---

<sup>121</sup> Cfr. BODROVA, E. y Leong, D. J., 2004, p. 27.

<sup>122</sup> Cfr. WALKER, Robert, 1985, p.73.



Cesar Coll, en su obra *“El constructivismo en el aula”*,<sup>123</sup> lo plantea no como una teoría y sí una concepción a favor del aprendizaje escolar y de la enseñanza, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, más bien predomina la construcción de lo que aprende el mismo sujeto dentro y fuera del ámbito escolar. Hoy se trabaja como corriente con la idea de que cada uno construye su conocimiento a partir de las experiencias previas más la información de la que se apropie el sujeto por movilizar la información de diversas fuentes en acción, ya sea para la resolución de problemas que le plantea la vida o por sus referentes particulares al realizar trabajos.

Así, el constructivismo como corriente epistemológica según Delval, cobró fuerza sobre el conductismo,<sup>124</sup> cuando Jean Piaget fue el gestor de sus orígenes con la teoría de la psicogénesis, preocupado por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano.

Se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Emmanuel Kant, Carlos Marx o Darwin cuando el sujeto se dispone a ejecutar procesos mentales, prestando atención a todo lo que no se ajusta a la idea de partida, ya que el sujeto se convierte en activo al abordar los problemas que se le presentan con apoyo de otros y sirve de modelo para adquirir confianza al abordar nuevas situaciones con características parecidas<sup>125</sup> para integrarlas a términos operativos de la selección, organización, presentación y secuencias del conocimiento cuando se aborda la problemática de qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar denominadas como “fuentes del currículo”,<sup>126</sup> a favor de la planeación que realiza el profesor antes del ciclo escolar.

Los actuales exponentes del constructivismo como Rodrigo y Arnay en Palacios, Chávez y Domínguez (2006), indican que existen múltiples variantes *“los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para*

---

<sup>123</sup> Cfr. COLL, César, 2005, p. 14.

<sup>124</sup> Cfr. COLL, César, 1990, p. 26.

<sup>125</sup> COLL, César et al, 2005, p.73.

<sup>126</sup> TORRES, Rosa Ma., 2003, p. 19.

*reflexionar sobre sí mismos*”,<sup>127</sup> esto les permite anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura. Destaca la convicción en esta corriente de que el conocimiento se constituye activamente por sujetos cognoscentes y no se recibe pasivamente por el ambiente al interior del aula.<sup>128</sup>

Es así que José Joaquín Bruner reafirma esta corriente constructivista cuando postula que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y cada persona lo realiza a su manera. En este caso el alumno atiende selectivamente la información y la procesa de acuerdo a sus estructuras de organización como referentes particulares, por ejemplo al estar leyendo cierto género literario; uno podría estar de acuerdo o no con él cuando afirma que no es relevante la información obtenida de lo leído, sino las estructuras empleadas que va construyendo al contexto de la obra el alumno con autonomía, interpretado como madurez racional.

Un concepto empleado en cuanto a la madurez para poder abordar la lectura, es la adaptación al ambiente para el logro de la enseñanza que da paso al desarrollo conceptual del niño; casi con cualquier método didáctico aplicado se logra el entendimiento y luego por la comprensión lectora, se obtiene cierto éxito<sup>129</sup> sin embargo, cuando se va más allá del aprendizaje esperado, cualquier metodología incluso pedagógica puede fracasar, de ahí que se privilegie la importancia de comprender lo leído en cada etapa de desarrollo en el niño de acuerdo con Piaget, es decir, no porque se alcancen logros significativos en corto tiempo, se deberá aumentar el grado de complejidad ya que hay que tomar en cuenta, otros factores que intervienen en el proceso educativo del infante como es la alimentación.

Lo anterior, permite una definición psicológica típica de destreza a los procesos cognitivos, actitudinales y manipulativos donde el elemento clave, es el proceso de integración implicado a todo un conjunto de acciones que constituyen la habilidad total de llevar el saber a una movilidad útil y práctica donde se desenvuelve el individuo.

---

<sup>127</sup> Ver PALACIOS, Chávez y Domínguez, 2006, p. 212.

<sup>128</sup> Cfr. CARRITHERS, Michael, 1995, p. 68.

<sup>129</sup> ASTOLFI, Jean Pierre, 2004, p. 65.

La integración se aprende mediante la práctica al interior o exterior del aula, pero sólo es posible practicarla si se ejercita la destreza en su totalidad, confrontando al estudiante con problemas reales por ejemplo, abordar cierto género literario poco común a sus intereses o gustos particulares, es así como se echa abajo la paradoja de Bamberger que se refiere a: *“muchos niños no leen libros porque no saben leer bien. No saben leer bien porque no leen libros”*, más bien es porque los padres y profesores no les fomentan o dan a conocer que existen otros géneros literarios, como por ejemplo la ciencia ficción o una moda actual los libros de *Harry Potter* de la autora inglesa Rowling, J. K.<sup>130</sup>

Los libros de Harry Potter no son considerados en los ámbitos de las asignaturas, por las exigencias del currículum formal y se dejan al margen, esta obra serviría para atacar la problemática diagnosticada en el capítulo uno y deberían contemplarse por parte del docente en este caso, para abatir la cultura del poco leer, pero para ello, es necesario que se apoye el alumno con sus pares afines a los intereses comunes cuando se pretende encontrar el gusto por la lectura.

En la obra titulada *“Herramientas de la mente”* de Bodrova y Leong (2004), señalan que Lev Semyonovich Vygotsky hace énfasis en la diferenciación observada entre la edad mental y el nivel de desarrollo biológico-mental para aprender; se indica que el niño requiere de ayuda durante el proceso educativo al avanzar a *“la zona de desarrollo próximo”*,<sup>131</sup> cuando se trata de abordar en los contenidos curriculares el lenguaje tanto oral como escrito en primaria, de acuerdo a los objetivos, contenidos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes en capacidad de expresarse con autonomía y coherencia comprendiendo cabalmente lo que escriben y lo que leen.<sup>132</sup>

Investigado por Vygotsky, se ha definido como Zona de Desarrollo Próximo la: *“distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial establecido a*

---

<sup>130</sup> Cfr. Página oficial de Harry Potter en <http://www.scholastic.com/harrypotter/home.asp> tomado de KRONZEK, A. y Kronzek, E., 2002, p. 344.

<sup>131</sup> Ver LACUEVA, Aurora, 2006, p. 118.

<sup>132</sup> TORRES, Rosa Ma., 2003, p. 60.

*través de la resolución del problema*",<sup>133</sup> bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz para avanzar a otro grado de complejidad.

Lo anterior, anticipa el futuro de la educación, preparando cada vez más a temprana edad al individuo para las transformaciones que le esperan, donde no sólo pueda adaptarse, más bien orientar y dominar cada problemática que se le presente<sup>134</sup> por ello, se intenta llevar al interior del aula, lo que sucede en el exterior y hacer del mundo una enorme aula de aprendizaje.

### **3.3.1. La corriente del constructivismo y la comprensión lectora**

César Coll (1990, p. 56) y P. Perrenoud (2000a, p. 18), justifican la postura constructivista en la educación, al señalar que se alimenta de aportaciones de diversas corrientes psicológicas y pedagógicas con aprendizaje significativo como activos, para alimentar la psicología sociocultural que desarrolló, corrigió e impulso Vygotsky por lo cual, pudo concebir teorías instruccionales entre otras, que hoy son esenciales en el proceso de educar para movilizar el conocimiento.<sup>135</sup>

Coll en la misma obra citada, indica que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, es más bien un proceso de construcción del ser por saber, por ejemplo al abordar cierto género literario se basa el lector en los esquemas que ya posee (experiencia previa); el lector de cuarto grado con relación al medio que le rodea procesa información leída a fin de entender lo que decodificó para luego comprender lo que leyó así, depende de factores como: de la actividad para resolver una tarea, el entorno que le influye, la representación de lo asimilado que da nueva información para su retención y la motivación externa o interna como actividad para leer.

A pesar de que diversos autores de la corriente constructivista, se sitúan en encuadres teóricos distintos como se puede notar según los mecanismos de

---

<sup>133</sup> BODROVA, E. y Leong, D. J., 2004, p.98.

<sup>134</sup> UNESCO, 1990, p.87.

<sup>135</sup> HERNÁNDEZ Ruiz, Santiago., 2000, p. 28.

influencia sociocultural, se tomara de referente a Vigotsky en lo socioafectivo, a Wallon en lo intelectual fundamentalmente o a Piaget que se basa en lo endógeno, sin embargo ellos comparten el principio de que las actividades deben girar en torno al alumno para la realización de los saberes con la prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, a través de un sujeto cognitivo “aportante”, que claramente rebasa a través de su labor constructivista, lo que le ofrece su entorno basados en una correcta comprensión lectora. De esta manera, según Ferreiro y Gómez (2000), explican la génesis del comportamiento y el aprendizaje bajo la corriente del constructivismo que favorece hacer inferencias sobre lo leído en una obra escrita.

El promover los procesos de crecimiento personal del alumno con el aprender a aprender (autoaprendizaje) y aprender toda la vida es una concepción constructivista, donde la comprensión lectora,<sup>136</sup> en el aprendizaje se sustenta en las *inferencias* que realiza el lector al abordar cualquier género literario con la idea de que la educación que se imparte en la escuela genera y sirve como marco de cultura e interacción grupal (trabajo colaborativo), así los aprendizajes se construyen conforme se asimila la información leída además de cultivar la realización de investigaciones que despierten la curiosidad por aprender y que no se producirán de manera espontánea sino se suministra una ayuda específica, a través de la participación de otros alumnos (zona de desarrollo próximo según Vygotsky) en actividades intencionadas, planificadas y sistematizadas por el profesor.

Piaget a través de su obra “*La activación de las estructuras cognitivas*”(1978), postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la *organización* que es la propensión a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la *adaptación* que es la predisposición para adecuarse al ambiente, donde Perrenoud señala como un *oficio del alumno*, cuando lo único que hace, es intentar adaptarse a

---

<sup>136</sup> SOLÉ, Isabel, 2001, p. 37.

las expectativas de los aprendizajes esperados, considerados en los planes y programas de estudio de primaria.<sup>137</sup>

El aprendizaje esperado en la asignatura de Español, es aquel que alcanza un alumno debido a una correcta comprensión lectora y es en parte distinto al que desarrolla un alumno que evidencia una competencia lectora al hacer inferencias,<sup>138</sup> el primero con base en la teoría del procesamiento de la información<sup>139</sup> es un objetivo en la sociedad del conocimiento para desarrollar la inteligencia basada en procesos,<sup>140</sup> mientras el segundo sólo desarrolla su puesta en práctica en una situación concreta con habilidades y conocimientos,<sup>141</sup> sin embargo ambos transforman experiencias en aprendizaje, de tal forma que movilizan el conocimiento nuevo construido, al enfrentarse a situaciones nuevas,<sup>142</sup> a veces con seguridad a veces con temor, dependiendo del grado de dominio y del entorno que pudiera parecerle análogo o ajeno.

Por ello, el docente debe confrontar al lector nuevo a través de problemas contextualizados, por ello Piaget consideró que los procesos intelectuales buscaban una estabilidad por medio del proceso de *equilibración*, entendida como una forma de autorregulación a su auto-referente en grado de estimular al niño para aportar coherencia, armonía y hacer comprensibles las inconsistencias de su experiencia adquirida.<sup>143</sup>

Sin embargo, en cuarto grado de primaria deja de ser aprendiz el alumno para convertirse en lector y con ello puede verse perturbado su desarrollo psico-emocional, esto depende si el docente lo prepara con aproximaciones al medio con problemáticas ajenas a su entorno, esto resulta más enriquecedor para despertar la curiosidad que sucede por lo común en alumnos de zonas marginadas y rurales sin experiencia previa al aparecer en los libros de texto elementos ajenos o

---

<sup>137</sup> Cfr. ASTOLFI, Jean Pierre, 2004, p. 57.

<sup>138</sup> Ver SOLÉ, Isabel, 2003, p. 66.

<sup>139</sup> Ver ROMÁN Pérez, M., 2005, p. 46.

<sup>140</sup> ROMÁN Pérez, M., 2005, pp. 68 y 70.

<sup>141</sup> Cfr. SEP, 2009: 23.

<sup>142</sup> CAVA, Ma. Jesús y Musitu, Gonzalo, 2000, p. 146.

<sup>143</sup> Cfr. FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, 2000, p. 211.

desconocidos a su cotidianidad, dándose con ello, primero un desajuste o pérdida momentánea de adaptación,<sup>144</sup> y luego llega a movilizar sus mecanismos reguladores que provocan un estado de desequilibrio-equilibración cuando trata de adaptarse<sup>145</sup> y se hace más fácil el ajuste cuando a más temprana edad se enfrente a estos retos, logrando con ello cierta competencia lingüística y/o comunicativa con el propósito de desarrollar nuevo conocimiento que siempre será inacabado,<sup>146</sup> donde los alumnos que se encuentran en zonas urbanas por la variedad del entorno, se adaptan con mayor facilidad a pasar de carecer de la competencia lectora basada en habilidades para utilizar un lenguaje escrito en oral.

Piaget en 1978,<sup>147</sup> le da el nombre de equilibración a la inclinación que el niño hace para apropiarse al entorno que es el verdadero motor del desarrollo cognitivo,<sup>148</sup> este proceso a veces provoca crisis transitoria ya que se entiende como una compleja evolución de los individuos donde pasan por niveles de equilibración de inferior por ejemplo al decodificar letras en un texto, a superior al hacer inferencias por las palabras leídas cuando aborda cualquier tipo de literatura y no es sólo para el logro de la comprensión si no para llegar a la reflexión, así, los niveles de equilibración le llevan de una momentánea adaptación a una ambientación perfecta por empatar la experiencia previa con los aprendizajes esperados.

Desde la perspectiva de Piaget, el desarrollo humano es parte de acciones casi puramente reflejas hasta su cristalización en el pensamiento abstracto,<sup>149</sup> por ello, los diversos estadios que aparecen a lo largo de la educación básica son considerados continuos y discontinuos con origen en la acción del proceso de adaptación, que empuja al niño a desarrollar estructuras cada vez más complejas, lo que obliga al docente a complejizar los textos a leer con el objetivo de que pueda habilitar la comprensión lectora al entender y manejarse en un mundo globalizado y cambiante

---

<sup>144</sup> Ver DÍAZ Barriga Arceo, Frida y G. Hernández Rojas, 2010, p. 68.

<sup>145</sup> Cfr. HERNÁNDEZ Ruiz, Santiago, 2000, p. 35.

<sup>146</sup> Cfr. BERTAUX, Daniel, 1999, p. 61.

<sup>147</sup> Cfr. PIAGET, Jean, 1978, p. 76.

<sup>148</sup> PALACIOS Sierra, M., F. Chávez Pérez, y R. Domínguez Cáceres, 2006, p. 16.

<sup>149</sup> Cfr. DÍAZ Barriga Arceo, Frida y G. Hernández Rojas, 2010, p. 85.

constantemente donde vive, por esta razón es necesario abordar distintos géneros literarios y no enfocarse a uno sólo por predilección.

### **3.4. Intervención docente en la Práctica Educativa**

Es necesario diferenciar primero la intervención educativa de la intervención del docente para el trabajo educativo que se señala en el programa de estudio de sexto grado según la RIEB 2009. La intervención educativa por un lado se entiende desde la perspectiva de la organización pedagógica en el aula como el encuadre académico que se realiza para trabajar un período que ayudará al profesorado a aclarar actividades es decir, la explicación que va a seguir de: objetivos, metodología, contenidos programáticos, recursos, estrategias de evaluación, horarios, funciones y responsabilidades hacia los educandos, todo esto englobado en las técnicas para el aprendizaje grupal y por otro lado la intervención del docente supone un estímulo de modelación para con los alumnos con estrategias empleadas por el lector o escritor con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar actividades de lectoescritura, además ser facilitador y asesor en sentido de andamiaje para que pueda usar estrategias específicas durante la lectura y se hace fundamental para el desarrollo de competencias para la vida.<sup>150</sup>

Al partir de los planteamientos de Schütz<sup>151</sup> y Luckman<sup>152</sup> se retoman tres conceptos a nivel internacional con base en el enfoque por competencias relacionados a la reinterpretación por parte de los profesores a partir de las sugerencias, dictadas como estrategias para abordar textos en actividades secuenciadas, en bloques y en las prácticas cotidianas que lleven al alumnado a un conocimiento con significado, estos aspectos son:

- 1) Interpretar los intercambios discursivos (orales y escritos)
- 2) Acciones, prácticas y consecuencias de lo leído o escuchado, y

---

<sup>150</sup> Cfr. SEP, 2009, p. 35 y 36.

<sup>151</sup> Cfr. MORENO y García, Roberto y Ma. de la Luz López Ortiz, 1982, p. 46.

<sup>152</sup> Cfr. LIPPINCOTT, Dixie V., 1995, p. 84.



3) Aspectos a considerar para reinterpretar el significado que da cada quien.

De los puntos anteriores la reinterpretación, puede entenderse como el poner en común significados y si son opuestos con quien se comparte, se puede vislumbrar los primeros trazados para realizar debates asumidos como estrategias enriquecedoras en contrastación de ideas donde el propósito es lograr pasar: de entender el sentido individual de la palabra, al sentido contextual con argumentos requerido con los pares.

Las prácticas de lo leído o escuchado, delimitan cosas para evitar ambigüedad o confusión en las acciones y con ello se logra la reinterpretación, que permite comprender al entender el sentido de lo leído cuando el alumno se ha apropiado de los significados, transmitidos en diferentes contextos con dispositivos como preguntas, escritos o actividades donde se esfuerce por tratar de interpretar lo que se le pide<sup>153</sup> y no se encamine a sólo dar el significado de lo ya escrito.

Con lo anterior, se cubren los aspectos a considerar en los programas de primaria para reinterpretar el significado que da cada quien, cuando el lector va infiriendo consecuencias en proceso ascendente, secuencial y jerárquico e irremediamente le lleva a entender el texto en el contexto de la obra y autor y no de él, posteriormente se considerará el contexto del lector no ajeno muchas veces al contexto del autor y habilitar la reinterpretación de lo leído, un *saber para hacer* según Piaget,<sup>154</sup> es decir, lograr los aprendizajes esperados establecidos con los aspectos observables en términos de competencias como resultado de llevar a cabo proyectos didácticos dentro del proceso de construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ubicados en jerarquía según las necesidades particulares de cada alumno.

Al mirarla lectura como objeto en el para qué se lee, la autorregulación de la actividad mental dentro del cómo se lee, deberá abarcar el modo de lo comprendido y con base a ello, regular la actividad mental, donde el sujeto es activo y la lectura

---

<sup>153</sup>PERALES Ponce, Ruth C., 2006, p.41.

<sup>154</sup> Cfr. PIAGET, Jean, 1974, p. 26.

puede ser o pasiva o activa determinada por la finalidad que se busca al leer y las expectativas del propio lector.

Por las razones anteriores, es necesario la creación de talleres que fomenten la comprensión lectora en objetivación de la enseñanza, para emplear estrategias que lleven al alumno a entender lo que se lee para después comprender lo leído, esto hace posible el reducir el tiempo de enseñanza y habilitar para toda la vida herramientas como el aprender para aprender en provecho de utilizar al máximo cada recurso de que dispone un lector que gusta de la lectura, sin imponerle por condición, leer un máximo de palabras por minuto como lo dictamina el programa nacional de lectura actualmente.

Por ello, es necesario cultivar la lectura con base a su comprensión para despertar de manera activa, la curiosidad en el alumno, una vez que ha aprendido a entender los textos escritos mediante talleres se pudiera favorecerse el perder el miedo a leer en voz alta cuando pasa al frente, ya que construye su experiencia como medio eficaz donde se pone en contacto directo al sujeto con el objeto, en este caso, al alumno convertido en lector en un ambiente controlado con sus pares y regulado por la misma actividad de los proyectos escolares.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTAS PEDAGÓGICAS PARA UN TALLER QUE LOGRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### 4.1. La RIEB como impulso a las propuestas de los docentes frente a grupo por iniciativa propia

El acuerdo 348 implementado en México durante el sexenio de Vicente Fox en 2000-2006,<sup>155</sup> establece el Plan y Programa con competencias básicas a partir del 2004 para educación preescolar, secundaria y primaria que finalizará en ése orden en 2011, esto sirve como antecedente para crear la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), donde se recuperan opiniones y observaciones de especialistas, directivos, equipos técnicos y profesores con base a su experiencia además de los Consejos Consultivos Interinstitucionales y *propuestas* de profesionales de diversas instituciones públicas y organizaciones ciudadanas a fin de garantizarla calidad de las futuras generaciones por acuerdos y alianzas que modifiquen los programas de estudio en que se describen los propósitos, el enfoque de la organización general de cada asignatura, aprendizajes esperados y las sugerencias didácticas desde nivel básico hasta el superior.<sup>156</sup>

---

<sup>155</sup> Periodo sexenal de V. Fox Quezada, del partido político de Acción Nacional con tendencia conservadora de derecha.

<sup>156</sup> ANDERE Eduardo, 2009, p. 61.

Lo anterior, permite a quienes tienen la profesión de enseñar, ventajas competitivas sobre la selección de actividades y materiales de enseñanza como auxiliares para la eficiencia en los programas de estudio de primaria de acuerdo a la actual RIEB por ejemplo, en la asignatura de Español con respecto a la comprensión lectora, se irán gestando actividades propuestas a realizarse por los docentes frente a grupo en la exigencia de un mayor involucramiento de los actores sociales y educativos con el compromiso de elevar la calidad educativa.

A través de uno de los principales acuerdos que es la Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita en mayo de 2008 por el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, se establece la necesidad de impulsar la reforma con enfoques pedagógicos a las asignaturas y contenidos de la educación básica donde el propio Programa Sectorial de Educación 2007-2012, según el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, señala los objetivos sobre la transformación educativa, métodos de enseñanza y recursos didácticos,<sup>157</sup> y quién mejor que los actores educativos (profesores frente a grupo, entre otros), los que puedan impulsar el logro de los objetivos a cumplirse con eficiencia y eficacia a través de propuestas de iniciativa propia.

En el marco de una transformación educativa integral, la Subsecretaría de Educación Básica diseñó una nueva propuesta curricular para la educación primaria para orientar el trabajo del profesorado;<sup>158</sup> al considerar la obra de Moreno y López (1982) *“La enseñanza audiovisual”* se retomaron algunas ventajas para elaborar propuestas por iniciativa propia del profesorado con base en:

- 1) Una concreta plataforma para el pensamiento conceptual y en consecuencia el desarrollo de la autoexpresión tanto oral como escrita
- 2) Despertar la curiosidad a través de la investigación con fuentes bibliográficas y a través de medios electrónicos para habilitar facultades en los nuevos lectores de cuarto grado de primaria

---

<sup>157</sup> Ver SEP, 2009, p. 7.

<sup>158</sup> Ver SEP, 2009, pp. 8 y 9.

- 3) Suministrar elementos que promuevan la creatividad con la escritura dentro del eje formativo lenguaje y comunicación tanto oral como escrito
- 4) Estimular la oralidad de cada estudiante con su actuación personal brindándole la oportunidad de pasar al frente del grupo, abordando la lectura que realizó en casa y favoreciendo la intercomunicación en aula
- 5) Desarrollar la continuidad del pensamiento a través de narraciones realizadas por los padres de los alumnos en un taller *ex profeso* para el afianzamiento de la comprensión lectora y despertar la imaginación
- 6) Ofrecer experiencias con la narración oral por parte de los padres hacia los alumnos que escuchan esas historias
- 7) Ayudar tanto a la escuela como a la sociedad a favorecer un clima esperanzador con base en la comprensión de textos en el propio contexto del alumnado
- 8) Dejar que los alumnos expresen sus experiencias a través de un taller creado para la comprensión lectora.<sup>159</sup>

Al establecer en la planeación de proyectos escolares deben considerarse los puntos anteriores con la intención de implementar un taller dentro de la sesión de clase para elevar la calidad educativa con respecto a la comprensión lectora por iniciativa del profesorado, resulta esencial que el alumno pueda procesar la información de los textos combinada con su experiencia previa, no sólo para motivar la propia lectura,<sup>160</sup> si no en grado pedagógico primero entender para luego llevar el proceso de la comprensión de lo que se lee con motivación desde lo interno de cada ser.

Cuando cada alumno ve transformada de manera favorable su realidad por apoyarse en la comprensión de lo leído, se considera como experiencias que le colocan en un aprender significativamente por interiorizar lo leído o escuchado,<sup>161</sup> así el profesor se convierte en un facilitador que permite avance el grupo de manera casi uniforme además en lo familiar al haber reflexionado sobre la forma de entender lo leído y

---

<sup>159</sup> Ver MORENO y García, Roberto y López Ortiz Ma. De la Luz, 1982, pp. 33 y 34.

<sup>160</sup> PALACIOS Sierra, M., Chávez Pérez, F. y Domínguez Cáceres, R., 2006, p. 26.

<sup>161</sup> SOLÉ, Isabel, 2001, p. 69.

debe ser considerado como uno de los objetivos al momento de planear un taller de comprensión lectora.

Para comprender el fenómeno de la lectura en primaria, la Dra. Solé (2003) considera lo dicho por Beach (1994), cuando suma distintos campos de referencia conforme se avanza de grado, éstos hacen referencia a:

- a) Conocer el contexto y si es posible la situación del autor
- b) Acusar conciencia de por qué me interesa ese libro (género literario)
- c) Tomar en cuenta tópicos, actitudes y valores del que lee, y
- d) Lo disciplinar (las convenciones estructurales de la obra, del contexto, del autor, etc.).<sup>162</sup>

Las combinaciones que se hagan de los campos anteriormente mencionados, permitirán adoptar una perspectiva integral que encamine los esfuerzos para el logro de la comprensión lectora en un despertar de la curiosidad en el alumno de cuarto grado de primaria que deja de ser aprendiz para convertirse en principiante lector.

El lector de primaria que avanza con respecto a saber leer, se vuelve entusiasta lector y motivado hace uso de la información como primer acercamiento para hacer inferencias por abordar varios géneros literarios, donde es importante por parte del docente, volverles curiosos al construir contextos a partir de momentos de la planeación considerando no sólo: cómo, dónde, cuándo o por qué sino para qué fines se lee y al final realizar autoevaluaciones sobre lo que se leyó.<sup>163</sup>

Por ello, este trabajo de tesis pretende brindar alternativas de solución con la corriente del constructivismo para el logro de la comprensión lectora y formar lectores que entiendan los textos abordados incluso fuera de clase al abordar el cómo desarrollar habilidades con efectos cognitivos permanentes en alumnos de cuarto

---

<sup>162</sup> SOLÉ, Isabel, 2001, p. 57.

<sup>163</sup> WOODS, Peter, 1982, pp. 108 y 115.

grado para que pueda con autonomía, comprender lecturas y a la vez despertar su curiosidad por el quehacer cotidiano del profesor.

## 4.2. Estrategias para el logro de la comprensión lectora

El alumno de primaria junto con la sociedad en general, están entrando a una era más globalizada con tecnologías que logran la interacción reduciendo tiempos y distancias por lo que la enseñanza, requiere de destrezas entrelazadas en lo que se considera significativo para el educando en un entorno cambiante por ello, es necesario emplear estrategias que logren una mejor comprensión lectora de acuerdo a los contenidos en este caso de la asignatura de Español donde es necesario en qué consiste una estrategia y cuál es su papel dentro de la lectura.

La definición de *estrategia* en un diccionario pedagógico remite a entenderla como técnica o procedimiento para adquirir destrezas o habilidades determinadas y aplicarse a propuestas curriculares (*procedimientos*) a su vez, entendido como un conjunto de acciones ordenadas que se finalizan para llegar a la consecución de una meta.<sup>164</sup>

Las estrategias de lectura con base en lo anterior son procedimientos ordenados secuencialmente con grado de complejidad al abordarse distintos géneros literarios y los procedimientos son contenidos de enseñanza, luego entonces, hay que enseñar estrategias para que se comprendan los textos abordados dentro y fuera de las aulas,<sup>165</sup> ya que sólo pueden ser enseñadas como “estrategias de lectura” debido a que no se pueden desarrollar, ni madurar si se habla de competencias.

Una vez definida las estrategias de lectura, es necesario entender su utilidad ya que permitirá regular la actividad en un taller para el logro de la comprensión lectora en la medida en que su aplicación permita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta que es el despertar

---

<sup>164</sup> SOLÉ, Isabel, 2001, pp. 64 y 68.

<sup>165</sup> Cfr. MORENO y García, Roberto y López Ortiz Ma. De la Luz, 1982, p. 29.

la curiosidad del alumnado con base en las lecturas de diferentes géneros literarios y narraciones incluso hechas por los padres de los alumnos realizando inferencias.

Así, las estrategias para el logro de la comprensión lectora, se entienden como un conjunto interrelacionado en que se priorizan funciones y recursos<sup>166</sup> capaces de generar esquemas de acción para hacer posible que un alumno se enfrente a situaciones generales o específicas en su proceso de aprendizaje,<sup>167</sup> permitiéndole incorporar y organizar selectivamente la nueva información por realizar inferencias cuando lee y con ello solucionar problemas de diverso orden.

De acuerdo a la Dra. Solé (2001), se presentan cinco *estrategias* para hacer inferencias cuando se aborda la lectura de cualquier género literario:

**De Muestreo:** Donde el texto provee índices, y el lector selecciona los más productivos que le permitan anticipar lo que vendrá en el texto donde abordará cuál será su significado.

**De Predicción:** Es el que se realiza para predecir el final de una historia donde los lectores utilicen todo su conocimiento disponible para conocer lo que habrá en el texto y su significado.

**De Anticipación:** La finalidad es predecir el contenido y final de una historia, mientras se efectúa la lectura, anticipándose constantemente mientras lee y emplear información no visual como el conocimiento del vocabulario, del contexto, concepto y lenguaje del texto.

**De Confirmación:** esta estrategia es utilizada para confirmar y rechazar las predicciones previas, es un proceso de autocontrol o manera en que el lector evidencia su preocupación por la comprensión.

**De Inferencia:** es un medio por el cual los lectores complementan la información utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen,

---

<sup>166</sup> Cfr. SOLÉ, Isabel, 2001, p. 102.

<sup>167</sup> Ver INEE, 2006, p. 20.



infieren lo que no está implícito en el texto y las cosas que harán explícitas más adelante; **la inferencia** es utilizada para decidir sobre un antecedente de un pronombre, la relación entre caracteres, las preferencias del autor e incluso para decidir lo que el texto deberá decir por ejemplo cuando exista algún error de impresión.<sup>168</sup>

Las estrategias anteriores permiten identificar el grado de desarrollo de las habilidades lectoras en los alumnos al comentar textos leídos, revisando libros de la biblioteca u otras obras como la historieta, libro de texto, poema o cuento etc. con dominio de estrategias para comprender la lectura a favor de la construcción del conocimiento con la aplicación de un taller que tome la corriente del constructivismo al aplicarse el enfoque basado en competencias.

La construcción del conocimiento en la escuela de acuerdo a Bodrova y Leong (2004), se realiza con el desarrollo físico, mental, el aprendizaje y el involucramiento con la cultura de cada alumno con base al proceso de educación, que se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea
2. La actividad mental del alumno, se construye y aplica a contenidos que posee por el grado de elaboración y como resultado del proceso de construcción social empleando: habilidad, destreza, método, estrategia, valores, actitudes y normas que va formando conforme avanza de grado y nivel educativo
3. La actividad formativa, se aplica a contenidos de aprendizaje preexistentes que ya están en buena parte contruidos y certificados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo y que el profesor en buena medida orienta y guía<sup>169</sup>

El docente cuando favorece integrar el pensamiento estratégico en el educando, organiza y re-dirige el procedimiento educativo en función del número de acciones

---

<sup>168</sup> Cfr. SOLÉ, Isabel, 2001, p. 69.

<sup>169</sup> BODROVA, E. y Leong, D. J., 2004, p. 23.

implicadas (aprendizajes esperados), donde establece criterios de eficacia para formar al lector de cuarto grado de primaria con la capacidad de realizar inferencias cuando aborda cualquier género literario a través de un taller por iniciativa del profesorado contemplado en la RIEB.

### **4.3. Propuesta pedagógica para la creación de un taller que aborde específicamente la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado**

El profesor debe generar en los educandos, la idea de que las estrategias de lectura son *procedimientos* (según la Dra. Solé),<sup>170</sup> donde los contenidos de la enseñanza, permitan que el niño sea responsable para hacer inferencias cuando aborda la lectura facilitando para ello, libros que se lleve a casa y después exprese su punto de vista ante el grupo sobre lo que le pareció la obra leída o realizar lecturas en voz alta de alguna noticia que le parezca significativa de algún periódico sin embargo, esto no es suficiente para que el alumno en casa tome un libro o se interese en cierto género literario.

El objetivo a lograr con la comprensión lectora es el conocimiento de problemas, delimitarlos y conceptualizarlos para su resolución donde el lector se convierta en un crítico y tome decisiones propias basadas en la información analizada por la capacidad de realizar inferencias sobre lo leído.<sup>171</sup>

Para poder realizar lo anterior, la recomendación es crear un taller por iniciativa del docente en un clima de libertad y confianza donde se asuma la responsabilidad y se despierte la curiosidad en el alumnado sin imposición de obras literarias más bien se sometan a votación y debate obras sugeridas por el propio alumnado con la revisión pedagógica por parte del profesorado apoyado de especialistas a fin de lograr la automotivación y con esto la comprensión lectora; debe considerarse los siguientes

---

<sup>170</sup> Cfr. SOLÉ, Isabel, 2001, p. 58.

<sup>171</sup> CAVA, Ma. Jesús y Musitu, Gonzalo, 2000, p. 66.

*rangos* de acuerdo a Baumann, según la Dra. Solé (2001), donde se exalten ya sea la obra o al autor o incluso al lector como personaje activo del texto pudiendo ser de manera individual como grupal a través de:

- 1.- Lectura en forma fluida o clara, que permita entender lo que lee (el alumno), pronunciando correctamente las palabras si lee en voz alta
- 2.- Respetar los signos de puntuación, que le hará comprender mejor el texto, y
- 3.- Localización de las ideas principales de las lecturas que el docente y el alumno elija, para formular hipótesis de la misma haciendo inferencias.<sup>172</sup>

Lo anterior se presenta como rangos para las estrategias donde los docentes las puedan reconocer y con ello crear un taller para la comprensión lectora, despertando la curiosidad del alumnado de cuarto grado con base en textos que se consideren adecuados como por ejemplo la obra de José Emilio Pacheco “Las batallas en el desierto”, “El principito” u obras de los clásicos en inversión para niños.

Para poder crear el taller de lectura se debe tomar en cuenta el involucramiento y la participación en conjunto tanto de las autoridades educativas como de los padres y los propios alumnos a fin de enriquecer el proyecto escolar por ello, es necesario en común acordar metas a cubrir y así desarrollar un conjunto de reglas diseñadas por los propios integrantes en principios de acción, lo que permitirá afianzar el conocimiento no de manera individualizada más bien por colaboración,<sup>173</sup> debido a que se potencializa el aprendizaje cuando los pares son los que explican por ejemplo lo que debe evidenciarse al momento de resolver un problema con base a lo leído al hacer inferencias.

El taller de comprensión lectora deberá promover a la vez, la disciplina entendida en el contexto del currículum formal como el mejoramiento de las facultades mentales y las habilidades de razonamiento en generación de alguna nueva habilidad en este

---

<sup>172</sup> SOLÉ, Isabel, 2001, p. 67.

<sup>173</sup> TORRES, Rosa Ma., 2003, p.16.

caso lectora (estrategias),<sup>174</sup> como vaso comunicante entre docentes y padres ya que crea confianza y reconocimiento de apertura entre los miembros lectores cuando la concentración del profesorado se basa en los saberes más que en la enseñanza.<sup>175</sup>

Para poder construir la comprensión de la lectura en alumnos de cuarto grado en primaria, se plantea el considerar la siguiente propuesta pedagógica como experiencia desencadenante con base a los siguientes pasos según Solé (2001), que a su vez requiere una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa:

- a) creación de un clima de libertad y confianza para la revisión de lo que ya se sabe sobre el tema a abordarse en un bloque
- b) lo que sabe el lector y relaciona con base en lo leído
- c) habilidades de decodificación que promuevan estrategias para la comprensión
- d) procedimientos que emplea cada lector y transmite a sus pares
- e) estrategias cognitivas que le llevan a una motivación intrínseca y le generan confianza
- f) seleccionar y actualizar información, utilizar antes y a medida que va leyendo aquello que le resulta útil para generar nuevo conocimiento, ver cuadro 4,

**Cuadro 4:** Pasos para la comprensión lectora desde un enfoque constructivista

Comprensión lectora		Evaluación			
		Diagnóstica	Sumativa	Formativa	Resultado final
Nivel de logro	Lo que sabe antes de leer				
	Lo que sabe y relaciona al leer				
	Habilidades de decodificación				
	Procedimientos				
	Estrategias cognitivas				
	Selecciona y actualiza				

<sup>174</sup> Cfr. RUDDELL, R. B., 1994, p. 50.

<sup>175</sup> Cfr. TORRES, Rosa Ma., 2003, p. 61.

	información				
	Utiliza aquello que le resulta útil en otros ámbitos				
	Fluidez				
	Velocidad				

**Fuente:** Elaboración propia con base en Solé Isabel (2001), p. 38.

El cuadro 4, considera las estrategias vistas en capítulos precedentes y a la vez, no deja de ocuparse de lo que se solicita se consigne ahora en la actual boleta de calificaciones, pero aquí va más en atender lo que sucede cuando comienza el proceso de lectura antes de llegar a cuarto grado y nada tiene que ver con las falsas interpretaciones de velocidad debido a errores de decodificación que provocan la sensación de no entender lo que se lee (lagunas en la comprensión), para ello es importante llevar un seguimiento cuando se ha aplicado un instrumento diagnóstico al grupo al iniciar el taller con la finalidad de saber qué tanto conocen, donde la evaluación formativa sirva para proveer de información sobre el progreso de captación del conocimiento construido a través de las estrategias lectoras y sino determinar si se debe corregir el rumbo para el logro de los objetivos trazados y una evaluación sumativa.

La tabla anterior busca articular la lectura con las competencias para la vida y servir de puente para las demás asignaturas que requieren un sentido menos mecánico y más de autocontrol con la lectura a partir de comprender lo que el autor plasmo en la obra abordada para dar opiniones con autorreferentes, es decir, marca el trayecto, proyecto y objeto de vida a partir de un género literario leído con y por pasión.

Debido a que se considera el aprendizaje significativo eje de vinculación entre asignaturas y enseñanza, se posibilita la capacidad de hacer inferencias con base a lo leído de manera eficiente a través de habilidades y destrezas que brindan las estrategias lectoras por esto, la clasificación de objetos y acontecimientos refleja el uso de categorías conceptuales y jerarquías donde puede observarse una aproximación sistemática a la resolución de problemas, que incluye la consideración de hipótesis alternativas por haber hecho inferencias cuando se ha leído con la

metodología del enfoque basado en competencias favoreciendo fácil, la comunicación no egocéntrica del niño sobre su enseñanza como estrategias lectoras.<sup>176</sup>

Con lo anterior, se da el activismo del lector al analizar juntos padres, alumnos y profesores normas para la sana competitividad donde se experimenten concursos regionales con el propósito de promover la lectura y la convivencia con otros equipos de otras escuelas o entidades; lo cual permitiría practicar juntos, el ejercicio de las estrategias lectoras y de ese modo ayudar a cultivar los valores universalmente válidos en una sociedad que comienza a ser más individualista por el neoliberalismo.

Es posible dejar de lado “el control de la lectura”, donde más que apoyar al proceso de la formación del lector, le interfiere cuando se ha alcanzado cierto grado de autonomía o dominio lector por las estrategias y en cambio deberá fomentarse con el taller el desarrollar confianza al expresar opiniones en voz alta así, se vencen creencias infundadas en las audiencias que generan los medios masivos de condicionamiento de masas,<sup>177</sup> donde la televisión es quien tiene mayor penetración por ello, es importante la enseñanza audiovisual en los alumnos que han dejado de ser aprendices de lectores para convertirles lectores entusiastas.

A medida que aparecen imprevistos en el trabajo intra y extra curricular del taller, es necesario que el educando se involucre primero prestando atención a lo que se le dificulta para después sensibilizarse ayudado o apoyando a pares, teniendo en común un modelo a seguir cuando se presentan carencias de entendimiento de lo leído, esto permitirá un aprendizaje con mayor significado para los alumnos.

El modelo a promover por el profesor debe sustentarse en el binomio aprendizaje– investigación en el cual, la construcción de conocimientos fomente el carácter colectivo por las metodologías didácticas sobre las que descansan un par de características para un proyecto escolar de acuerdo a Lacueva (2008):

---

<sup>176</sup> TORRES, Rosa Ma., 2003, p. 177.

<sup>177</sup> Ver GUEVARA Niebla, Gilberto, 2003, p. 260.

1.- El proyecto escolar pudiera ser de tres tipos: a) *Científicos* para describir, explicar y predecir, b) *Tecnológicos* para diseñar, elaborar y evaluar, y c) *Ciudadanos* para clarificar decidir y actuar participativamente donde se sustente cierta preparación del perfil de egreso y horizontalidad entre la toma de decisiones y las competencias para la vida, a fin de promover la participación plena en la comunidad donde se desenvuelve el individuo

2.- La horizontalidad supone una igualdad entre los individuos que participan en el proceso educativo a través del taller, debido a que las experiencias desencadenantes tienden a provocar el perfil de salida del alumno.<sup>178</sup>

Las características anteriores junto con las estrategias lectoras, dan por consecuencia un orden elevado a la construcción del aprendizaje en el alumnado que implica ir más allá de lo cognitivo es decir lo metacognitivo, facilitando la explicación y complementación de las experiencias de los sujetos (lectores) al realizar un taller de comprensión lectora para favorecer y despertar la curiosidad en alumnos de cuarto grado de primaria.

La SEP a través de su programa de Español de sexto grado señala con base a la RIEB los preparativos para rescatar experiencias del profesorado<sup>179</sup> por ello, se aplicó un cuestionario<sup>180</sup> como diagnóstico para conocer si era posible la creación de un taller donde se encontró lo siguiente:

Primero de manera general, el profesor requiere hacer un abordaje histórico contextual para ubicarse en la realidad donde se desenvuelven los educandos que pareciera lento y aletargado pero con esto se pueden reducir niveles de ansiedad sobre todo en los padres de los alumnos, ya que están acostumbrados a resultados rápidos por una evaluación sumativa, sin darse el tiempo para observar el proceso y los efectos educativos en los hijos por la enseñanza y el aprendizaje.

---

<sup>178</sup>Ver LACUEVA, Aurora, 2008, p. 57.

<sup>179</sup> Cfr.

<sup>180</sup> Cfr. Anexo 2 en este trabajo "cuestionario para docentes" aplicado al inicio del ciclo escolar 2010-2011 a profesores del turno matutino de la escuela primaria "El Pípila".

Segundo, en el cuestionario aplicado a los profesores es necesario acordar cómo definir las orientaciones a seguir durante el taller de comprensión lectora con un diagnóstico previo, creando primero en los formadores el gusto por la lectura ya que intervendrán sobre el grupo que recibe el ejemplo directamente del profesor que si lee por obligación eso mismo lo transmitirá a sus alumnos como condición.

Tercero, para el logro de la comprensión lectora es importante generar la equidad e igualdad en un clima de confianza y libertad para llegar a acuerdos en colegiado por los propios alumnos del grupo, así, si es el deseo de la mayoría es escuchar o declamar poesías invitará a un orador o a un declamador como lectura vivida para sensibilizar a la audiencia y despertar con ello habilidades latentes.

Cuarto, el profesorado intenta involucrar a la mayoría de los padres a fin de que puedan traer propuestas como alternativas de solución al creciente analfabetismo funcional.

Quinto, analizar los resultados del nivel de logro cuando se finalizan las actividades propias del taller y realizar una autoevaluación inmediatamente posterior a la última sesión de trabajo, por ejemplo cuando pasen a leer los alumnos frente al grupo sugerir estrategias lectoras y títulos de obras, incluso la puesta de una obra como formación y práctica cotidiana por medio de una obra de teatro

Sexto, realizar un seguimiento permanente a la evaluación formativa y sumativa.<sup>181</sup>

Por ello, es necesario ofrecer estrategias pedagógicas que potencialice el corte didáctico para favorecer la comprensión lectora y despertar la curiosidad en el alumnado a fin de inclinarse por algún género literario al exponerlos a diferentes manifestaciones del arte, entre ellas destaca la poesía y la oratoria que por lo general afianza el gusto por la lectura.

---

<sup>181</sup> Análisis a las respuestas abiertas de un total de 10 cuestionarios *exprofeso* para los profesores de primaria de la escuela "El Pípila", elaborado por alumnos de la licenciatura de pedagogía turno vespertino de la UPN unidad 096, DF, Norte. Ver anexo 2 de este trabajo.



Es así que la creación del taller de comprensión lectora, pudiera abordarse desde un proyecto escolar donde se trabaje la transversalidad y la articulación entre asignaturas por mirar con naturalidad, lo que le pudiera crear conflicto cognitivo o una resistencia natural en el alumnado cuando una situación nueva provoca en algunos casos, el temor a lo desconocido por abordarse un tema nuevo, que se complejiza conforme se avanza de grado y reduce ese temor el lectoral adquirir confianza porque realiza inferencias al comprender lo que leyó.

### **4.3.1. Planteamientos a cubrir con un taller para fomentar la comprensión lectora**

La creación de un taller pertinente para fomentar la comprensión lectora requiere de una planeación anticipatoria que aborde el trabajo por proyectos, conlleva diversas actividades consideradas en el programa de estudio de educación primaria para la lengua oral y escrita tan diversas como: “*seguir, atender, emplear, acordar, opinar, persuadir, negociar, pedir y atender indicaciones*”<sup>182</sup> con lo que se cuenta con mayores herramientas donde se fomente la comprensión lectora por iniciativa del profesorado en el cual, se despierte la curiosidad en el alumnado de cuarto grado, tomando en cuenta los objetivos del PNL (2010).<sup>183</sup>

- 1.- Lectura en forma fluida
- 2.- Pronunciación correcta de las palabras
- 3.- Respetar los signos de puntuación
- 4.- Comprensión de lo que lee
- 5.- Localizar las ideas principales, y

---

<sup>182</sup> Cfr. Programas de estudio 2009, Sexto grado, Educación Básica Primaria, p. 46.

<sup>183</sup> \*Superar deficiencias en la lectura con el desarrollo de estrategias para despertar sus habilidades, en Posicionamiento \_PNL\_2009-2010.pdf

6.- Realiza diversas lecturas (PNL).<sup>184</sup>

La propuesta pedagógica que se ofrece para la elaboración de un taller donde se fomente la comprensión lectora, consideró los objetivos del PNL (2010), así como los aspectos sobre cómo hablar de temas específicos, “*el propósito y el tipo de habla, la diversidad lingüística y los roles de quienes participan en el intercambio*”,<sup>185</sup> para el ciclo escolar 2010-2011, para llevar a cabo el taller durante la primer semana del mes de septiembre cuando por la propia carga de trabajo, el alumno se encuentra con las expectativas de las vacaciones decembrinas y finaliza en enero cuando regresa de un periodo vacacional con significativa carga emocional y experiencias frescas que pudieran generar la comprensión lectora y la apertura al aprendizaje en sentido constructivista.

#### **4.3.2. Implementación del taller apegado a los proyectos escolares**

Gracias a los proyectos escolares, se permite dar forma a las estrategia de trabajo de manera propositiva, cuando el docente aborda distintos métodos y estrategias modernas para llevar a cabo procedimientos didácticos con la intención de superar el reto de que la mayoría de los alumnos, no entiende lo leído y en consecuencia se generan una serie de problemas más graves incluida la deserción escolar y en casos extraordinarios los suicidios por reprobado evaluaciones para el ingreso a un nivel superior educativo.<sup>186</sup>

Un proyecto escolar es un trabajo sistemático y planificado según Lacueva (2008), el cual se emprende con el propósito de resolver alguna problemática apegada a las necesidades del grupo, en este sentido, lograr la comprensión de lo leído por parte del alumno y por iniciativa del profesor, una manera es el implementar el taller con

---

<sup>184</sup> Cfr. Página de internet <http://controlescolar.sep.gob.mx> Posicionamiento \_PNL\_2009-2010.pdf

<sup>185</sup> Cfr. Programas de estudio 2009, Sexto grado, Educación Básica Primaria, pp. 46 y 47.

<sup>186</sup> Cfr. RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto., pp. 85-95.

intervención pedagógica sustentada en los planes y programas de la actual RIEB (2009), enfocados a despertar la curiosidad y el interés cuando se lee.<sup>187</sup>

Implementar un taller para generar la comprensión lectora y la curiosidad del alumno de cuarto grado de primaria, pudiera manejarse como alternativa al proyecto escolar, con la idea de lograr la interacción entre sujetos, los contenidos escolares, los objetos de conocimiento, metodologías, serle útil a la comunidad la institución escolar y a su entorno socio-cultural donde se desenvuelven de manera cotidiana los actores educativos a fin de lograr una armonía y reconocimiento de los propios sujetos.

Es por ello, que se recurre a proponer una serie de actividades en 10 sesiones de trabajo con su evaluación inmediata y seguimiento donde se trabaje invariablemente dentro o fuera del salón de clases, a fin de recuperar experiencias en que los alumnos, se sientan cómodos sin pasar por tiempos perdidos cuando se alarga esporádicamente alguna junta de trabajo urgente y el profesor no está frente al grupo, esto con la idea de prepararles para los niveles superiores y adaptarles a este mundo cada vez más globalizado que se haya interconectado por las tecnologías electrónicas.

Para frutos del taller, se debe incluir a los padres en sentido de ayudar a superar los problemas diagnosticados en los alumnos, ya que se les darán ejercicios y actividades para realizar en casa sin embargo, dependerá del apoyo de los tutores para el logro, las mejoras y la eficiencia de la comprensión lectora.

La iniciativa es fundamental en la planificación para preparar propuestas planteadas al inicio del ciclo escolar por el profesor donde se realice un taller a fin de fomentar en el educando el gusto por la lectura a la vez, despertar su curiosidad con las disposiciones de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2009), atendiendo el enfoque basado en competencias en el ciclo escolar 2010-2011; y en la escuela “El Pípila” del turno matutino a implementarse, donde es necesario registrar cada práctica durante las diez sesiones que se propone dure el taller al

---

<sup>187</sup> Cfr. LACUEVA, Aurora, 2008, p. 26.

tratar de comprender paulatinamente el sentido que las acciones y expresiones de los lectores activos en su contexto local.

#### **4.4. Escuela Primaria El “Pípila”**

El dar una respuesta a la problemática de cómo lograr la comprensión de lo que leen los alumnos que no sólo se presenta en cuarto grado incluso se ve en niveles superiores a la educación básica; la atención se centra en el turno matutino de la escuela “El Pípila”, por ello, se realizó un diagnóstico llevado a cabo a través de cuestionarios tanto a padres como alumnos;<sup>188</sup> en el análisis de las respuestas, se hizo evidente organizar y crear un curso-taller para llevar a cabo el trabajo por proyectos con el involucramiento de los actores educativos, donde se permita ejercer actividades en toda la escuela u hogar, es decir fuera del lugar habitual de clases (el salón) para cuando de manera imprevista visiten las autoridades educativas o supervisores el plantel, los directivos de la primaria, puedan argumentar que se está trabajando proyectos de investigación donde se requiere aplicar propuestas pedagógicas con innovación para el cumplimiento de los objetivos del plan y programa de estudios vigente.

##### **4.4.1. Ubicación geográfica**

La escuela primaria federalizada de nombre “El Pípila”, se localiza al noreste con domicilio en: Valle de Nak-tong y Ebro s/n, Colonia Valle de Aragón norte, Municipio de Ecatepec, Estado de México, c. p. 55280, Zona Escolar 49, Sector Escolar II. Perteneciente a la Subdirección de Educación Primaria Región Cinco.

La escuela cuenta con dos entradas, la principal se halla ubicada al poniente con un portón de color blanco para el alumnado, la otra entrada es el estacionamiento al sur; a espaldas de la escuela es decir, al oriente, existe un baldío, más adelante sobre la misma manzana, se encuentra el mercado “Tres de Septiembre”. Al lado norte del

---

<sup>188</sup> Ver cuestionarios en el apartado de anexos al final de esta tesis.

plantel está la colonia Valle de Aragón 1ª Sección, al sur, el fraccionamiento Valle de Anáhuac.

La colonia, cuenta con una Secundaria Técnica, ubicada a cinco cuadras de la primaria del lado norte y del lado poniente a cinco cuadras, un centro comercial con un restaurante, tienda de autoservicio “Soriana”, Banco y un restaurant.

El sistema de transporte lo componen: la estación Muzquiz de la línea “B” del Metro, que resulta la conexión directa al Distrito Federal y la hace muy accesible, lo cual genera una población flotante, camiones urbanos que van al norte, colectivos, taxis y bici-taxis; el transporte público es fluido y comienza a operar a las 4:30 de la mañana y termina de prestar servicio alrededor de las 12:30 p.m.

La zona tiene características de unidad habitacional con población de diferentes estratos socioculturales. Su nivel social es de clase media-baja, los alumnos que acuden a la primaria, provienen de zonas aledañas con carencias económicas significativas, donde los servicios públicos por lo regular, no satisfacen sus requerimientos y sin embargo alrededor se encuentran instalados varios colegios particulares que van desde primaria hasta educación media superior.

La generalidad del alumnado, proviene de familias donde los padres trabajan, por lo que en la mayoría de los casos, descuidan su atención, no sólo lo escolar sino también en casa además, tiempo de calidad, alimentación y lo personal-familiar que requiere un niño a esta edad.

#### **4.4.2. Infraestructura**

El plantel tiene una superficie de 6400 m<sup>2</sup>, con una barda de dos metros de altura compuesta de ladrillos rojos con cemento en su costado norte y una maya de alambre de un metro como continuación.

### 4.4.3. La distribución

Es de la siguiente manera: Un patio de 4500 m<sup>2</sup>, donde se encuentra una cancha de básquetbol y dos canchas de voleibol con alumbrado eléctrico. Seis baños: tres para hombres y tres para mujeres, tanto para alumnos como para los maestros. Se dispone de 5 lavabos en la parte exterior, así como un purificador de agua para los bebederos y tres cisternas de 150 lts. cada una.

Al interior del plantel, se tienen áreas verdes y un asta bandera del lado sur.

Las aulas están construidas de poniente a oriente con paredes de tabique gris en un sólo nivel con amplios ventanales, lo cual permite buena ventilación e iluminación con techos de lámina. Hay un total de catorce cuartos con instalación eléctrica cada uno de 4 x 5 m<sup>2</sup>, empleados como salones en fila continua, la ubicación de los salones se hallan hacia al norte y la entrada de los salones esta al sur. El mobiliario para cada salón lo componen: una silla para el maestro, mesas trapezoidales y sillas de plástico que van en número de acuerdo al de alumnos. Un pizarrón y pintarrón orientado al poniente.

Cada cuarto habilitado como salón, cuenta con cuatro lámparas con su apagador, enchufe y un archivero. Dos salones tienen mesillas y sillas apilables para los alumnos. Cerca de la entrada principal en la esquina del primer salón lado poniente, se encuentra una campana de 35 cm de altura aprox. que se utiliza en caso de sismos o aviso de desastre, empleada también en simulacros y emergencias.

La escuela cuenta con un total utiliza catorce salones dos a cada grado; uno exclusivo de la biblioteca escolar para las actividades propias del Programa Nacional de Lectura, al interior tiene material como: enciclopedias, videos y libros, los cuales son utilizados por los docentes; otro cuarto (aula habilitada) se reservó para informática, donde se encuentran 25 computadores con cinco del total no sirven y cuatro que se hallan en los grupos de 5 y 6 grados porque cuentan con Enciclomedia.

Se tiene una vivienda al fondo de la escuela para el conserje que ejerce las funciones de velador. Una bodega para guardar los muebles que no se utilizan, los archivos de los años anteriores. Dos cuartos más, como referencia entrando por la entrada principal a la escuela del lado derecho es decir, al sur se hayan las direcciones, una del turno matutino y otra del vespertino; cada uno de los turnos tiene su sala de juntas, un equipo de computación y aparatos eléctricos además de una Oficina de la zona escolar 49 al fondo de las direcciones hacia el sur.

#### **4.4.4. Aspecto ecológico**

No hay parques o zonas verdes en la localidad, ni en los lugares cercanos, rumbo al norte aproximadamente a 4 km, se halla el río de los Remedios empleado actualmente como drenaje de aguas negras, en tiempos de invierno cuando hace poco calor incluso en las noches, a pesar de estar relativamente lejos, se desprenden olores nauseabundos insoportables y en tiempos de calor es peor porque se expande la penetrante pestilencia.

Al interior del plantel existen 3 jardineras de 2 x 2 m<sup>2</sup> que tiene unos árboles de escaso ramaje y sin gran altura por lo que no representa gran significado, al lado sur existe un baldío al interior que pronto se habilitará como canchas para fomentar el deporte.

#### **4.4.5. Organización y perfil de los docentes**

La Escuela Primaria “El Pípila” para el ciclo escolar 2010-2011, tuvo un total de trescientos sesenta y seis alumnos (adelante se hace el detalle), el personal lo componen trece docentes que cuentan con la preparación profesional y su nivel en carrera magisterial va desde 7A hasta 7C; En la tabla 1 siguiente, se encuentra el

número de alumnos de cada grado y en la última columna se especifica la función de cada docente del plantel.<sup>189</sup>

**Tabla1:** “Plantilla de la escuela primaria el Pípila”

No.	Sexo	Grado	Grupo	No. alumnos	Nivel en C. Magisterial	Grado. Máx. Estudios.	Función
1	M	-	-	-	7A	MAESTRÍA	Directora
2	M	1	A	35	7A	NORMAL BÁS.	MFG*
3	H	1	B	35	7A	NORMAL BÁS.	MFG
4	M	2	A	34	7A	NORMAL SUP.	MFG
5	H	2	B	28	07	LICENCIATURA	MFG
6	H	3	A	31	07	LICENCIATURA	MFG
7	M	3	B	28	07	LICENCIATURA	MFG
8	H	4	A	27	7C	NORMAL SUP	MFG
9	H	4	B	30	7A	LICENCIATURA	MFG
10	M	5	A	25	7C	NORMAL BÁS.	MFG
11	M	5	B	27	07	LICENCIATURA	MFG
12	M	6	A	37	07	LICENCIATURA	MFG
13	M	6	B	32	07	NORMAL BÁS.	MFG
14	H	-	-	-	07	LICENCIATURA	ATP**.
TOTAL DE ALUMNOS				369			

Fuente: Elaboración propia con base a reportes del ciclo 2010-2011 por parte de la dirección.

\*MFG: Maestro Frente a Grupo; \*\*ATP: Asesor Técnico Pedagógico.

En la tabla 1, se puede observar cómo están distribuidos los grupos, los docentes y sus grados académicos donde se ha tenido por parte de la Dirección, especial cuidado para ubicarlos, siempre buscando un óptimo rendimiento justo para elevar la calidad educativa de manera general.

<sup>189</sup> La información se obtuvo con base a los datos de la escuela primaria el “Pípila”, por parte de la dirección.



## 4.5. Aplicación del proyecto

El llevar a cabo un plan de trabajo propio con base a la experiencia docente basado en la experiencia frente a grupo va con el propósito de favorecer el proceso de la comprensión lectora, desarrollar las habilidades y capacidades comunicativas del alumno para fomentar sus competencias lectoras.

Por lo anterior debe darse a conocer qué, cómo y el desarrollo del taller a fin de consolidar el fomento a la lectura,<sup>190</sup> se apartaron sesiones para el logro de este proyecto con base a un plan trazado previamente con 10 sesiones de trabajo, en cuatro apartados, que abarcan un *propósito*, una *actividad*, los *materiales* a emplear y el *seguimiento* a través de una evaluación tanto del taller como de los lectores.

A continuación se ofrece el plan de desarrollo en 10 cuadros donde se consignan los apartados, hay que dar cuenta de lo que acontece durante su implementación a través de registros en una especie de bitácora que llevarán los propios alumnos.

Sesión: No 1 (A manera de introducción para la creación del taller)

Fecha: 1er semana de septiembre

Participantes: alumnos de 4º primaria

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Lograr que los alumnos utilicen y se familiaricen con el lenguaje al relatar las vivencias del receso de clases o durante las vacaciones como referentes próximos válidos.

Desarrollo: inauguración del *taller para la comprensión lectora* por parte de alguna autoridad escolar (si es posible); la primera actividad es comentar las vivencias de estar estudiando y que piensan conforme avancen de grado relatando por dos minutos ante el grupo sus experiencias al fin de esto, señalaran lo que les pareció interesante de sus pares que comentaron, después escribir en su cuaderno lo expresado ante el grupo, al terminó intercambiar cuadernos para revisar la redacción y ortografía por los pares, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

---

<sup>190</sup> BAUMANN, James F., 1990, p. 87.

**PLAN DE TRABAJO 1** (a manera de introducción para la creación del taller)

	<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>S E S I Ó N  1</b>	<b>F E C H A</b> 1 e r S e m	Inauguración del taller por alguna autoridad educativa. Lograr que los alumnos utilicen el lenguaje escrito y oral al relatar sus vivencias por reflexión al avanzar de grado escolar.	*Comentarios ante el grupo sobre sus vivencias. *Comentar y escribir lo que le llamo la atención de sus pares. *Revisión de los textos escritos por los pares intercambiando cuadernos. *corregir la ortografía.	*Cuaderno *lápiz *Diccionario	*Realizar comentarios por parte del profesor sobre las experiencias dadas al realizar la lectura y dictar su opinión respecto a lo redactado así como pedir la participación de los padres (si es posible).

Evaluación de la Sesión No 1, será realizada a la fecha inmediata de la sesión, considerando el propósito planeado si se cumplió satisfactoriamente, si despertó en los alumnos el interés por ver plasmadas gráficamente sus ideas y poder expresarlas, dándole lectura a su escrito.

Sesión: No 2 (sensibilización para la toma de conciencia de la creación del taller)

Fecha: 2ª semana de septiembre

Participantes: alumnos de 4º grado

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa al realizar exposiciones frente a grupo con una lectura en voz alta y preparación del tema previamente para el logro de un trabajo colaborativo.

Desarrollo: consultar en el libro de texto la forma adecuada de llevar a cabo una exposición ante el grupo y comentar el contenido para tener claro el trabajo que deberán realizar en la exposición los alumnos. Previamente buscar información sobre

el tema elegido en la biblioteca para exponer al grupo, si no encuentran respuesta en los libros consultados, dirigirse al coordinador para aclarar o escuchar algunas sugerencias.

Con cartulinas, marcadores, colores y diurex plasmar la información que recaben y posteriormente realizar un cuestionario para reafirmar sus conocimientos sobre el tema, al terminar en ese orden exponer su tema ante el grupo, después realizar preguntas a sus compañeros y para finalizar dictar un cuestionario que previamente habrán de resolver, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

**PLAN DE TRABAJO 2** (sensibilización y toma de conciencia de la creación del taller)

		<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>S E S I Ó N</b>	<b>F E C H A</b>	Que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa al realizar exposiciones frente al grupo	*Realizará en equipos una conferencia	*Cartulinas	Presentación del material claro para la conferencia.
			*Buscará información para preparar su tema.	*Cuadernos	
2	2 <sup>a</sup> se m. de S e p		*Harán preguntas sobre el tema para disipar dudas.	*Colores	Fluidez en la lectura hallado en las cartulinas.
			*Realizará comentarios sobre el tema.	*Marcadores	
			*Elaborar el cuestionario por los alumnos que hicieron la exposición para que lo contesten los compañeros	*Diurex	Comentarios de los alumnos que escucharon al equipo que pasó y si se comprendió el tema expuesto

Evaluación de la Sesión No 2, será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito, si se cumplió ya que los alumnos se esmeraron en la búsqueda de información y en la preparación del tema que les correspondía, logrando un trabajo en equipo al realizar cuestionarios y la revisión de lo que contestaron sus pares.

Sesión: No 3 (creación del taller con el involucramiento de los padres)

Fecha: 1er semana de octubre

Participantes: padres de los alumnos de 4° grado

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Formar el taller de lectura.

Desarrollo: En la primera reunión con padres de familia, informarles de la biblioteca de la escuela que cuenta con el acervo para que los alumnos lo trabajen en el taller de lectura e informarles la finalidad de fomentar el hábito de la lectura tanto de los docentes, alumnos y padres.

Comentar a los padres de que es posible llevarse a casa en calidad de préstamo libros que les haya parecido interesantes con la condición de realizar en *el taller de lectura* su narración frente a los niños, llegando a un acuerdo de que cada uno de los padres va a leerles un libro, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

### PLAN DE TRABAJO 3 (creación del taller con el involucramiento de los padres)

		PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
S E S I Ó N	F E C H A	Establecer el taller de lectura para el logro de la comprensión lectora en los alumnos de 4°.	*Informar a los padres de familia como se formará el taller de lecturas y su funcionamiento.	*Cuentos	Exposición de los contenidos analizados.
			*Los niños revisarán los libros del taller para su lectura.	*Revistas	
			*Organizar el préstamo de libros	*Textos informativos	*Leyendas
*Invitar a los alumnos a llevarse un libro a casa, leerlo y después comentarlo en el grupo.	*Trabalenguas				
3	1er S e m. O c t			*Adivinanzas	

Evaluación de la Sesión No 3 será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito, si cumplió con resultados de esta sesión y si fueron satisfactorios cuando se despertó el interés en los alumnos y en los padres.

Sesión: No 4 (sesión de creatividad para despertar la curiosidad)

Fecha: 2ª semana de octubre

Participantes: alumnos 4º grado

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Lograr que los niños utilicen el lenguaje, la escritura y la expresión oral al crear adivinanzas dentro del taller de lectura

Desarrollo: iniciar la inauguración del taller con la actividad de presentarles dibujos e invitarles a observarlos, analizarlos y a que expresen sus opiniones, enseguida cada uno mencionar una característica del dibujo y lo que le pudiera significar emotivamente. Posteriormente invitarles a que inventen una adivinanza, consignarla en sus cuadernos tomando en cuenta las características de cierto objeto físico o imaginario y al término de la actividad hacer un intercambio de cuadernos con el compañero de al lado donde revise redacción y ortografía con una última revisión de lo escrito por parte del coordinador para pasar a leer su adivinanza en voz alta, pidiéndole a los compañeros que adivinen de que se trata, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

**PLAN DE TRABAJO 4** (sesión de creatividad para despertar la curiosidad)

<b>S</b>	<b>F</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>E</b>	<b>E</b>	Lograr que los niños utilicen el lenguaje oral, la escritura y su expresividad con	*Observará el dibujo que se le presentará ya sea en el pizarrón o de libros	*Libros	Participación individual
<b>S</b>	<b>C</b>		*Analizará el dibujo reflexionando sobre sus características o su	*Cuaderno	
<b>I</b>	<b>H</b>			*Pluma	
<b>Ó</b>	<b>A</b>			*Objeto	
<b>N</b>	<b>2</b>				
<b>4</b>	<b>a</b>				

s e m - O c t	imaginación al crear una adivinanza por iniciativa propia.	composición. *Expresará su punto de vista y lo que le mueve emotivamente *Inventará una adivinanza tomando en cuenta las características de un objeto físico o imaginario *Leerá en voz alta su adivinanza.		
---------------------------------	--	--	--	--

Evaluación de la Sesión No 4, será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito, observándose si se da rienda suelta a la imaginación con creatividad al inventar adivinanzas, logrando una adecuada redacción, tomando en cuenta su pronunciación, acentuación y entonación cuando se pasa frente al grupo.

Sesión: No 5 (elaboración de una bitácora por los propios alumnos)

Fecha: 3 era semana de octubre

Participantes: alumnos de 4º primaria

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Que los alumnos reconozcan a la escritura como un medio para plasmar hechos cotidianos.

Desarrollo: iniciar el taller preguntando a los alumnos como podríamos registrar las actividades que se realizan durante la mañana de trabajo; a lo que comenten hacer un diario (bitácora), ya que en el grado inmediato anterior se había realizado algo similar para dar seguimiento y continuidad al registro como especie de bitácora.

Llevar en un cuaderno la fecha y el nombre del alumno para tener un mejor control de acuerdo al número de lista, antes de iniciar las clases recordarles un día antes a

quién corresponde redactar lo que se hizo en el día y al día como tarea para la casa y al día siguiente realizar la lectura, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

**PLAN DE TRABAJO 5** (elaboración de una bitácora por los propios alumnos)

	<b>F</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>S E S I Ó N  5  O c t</b>	<b>E</b>	Que los	Diario del grupo	*Cuaderno profesional de 100 hojas.	Cada mes se realizará la revisión del diario para observar los avances.
	<b>C</b>	alumnos	*Se rotará el cuaderno para que cada día un alumno diferente realice las actividades del día, hasta que a todos les toque nuevamente.	*Pluma	
	<b>H</b>	reconozcan la escritura como un medio para plasmar hechos cotidianos.	*El cuaderno se lo llevarán a su casa para anotar sus comentarios.		Participación grupal
	<b>A</b>		*Al siguiente día leerá su reporte ante el grupo.		
	<b>3</b>		*Comentaran brevemente sobre con opiniones.		

Evaluación de la Sesión No 5, será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito si se ha cumplido y mejorado la situación con autonomía, independencia y respeto incluso si escriben en su participación, el descontento con crítica que muestran algunos compañeros en ciertas asignaturas. Lo importante es que comprendan que la escritura sirve para registrar hechos cotidianos con el involucramiento de nuestras opiniones y percepciones.

Sesión: No 6 (sensibilización para perder el miedo a hablar frente a sus compañeros)

Fecha: 1er semana de noviembre

Participantes: alumnos de 4º primaria

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Que los alumnos utilicen el lenguaje, el análisis y la comprensión al realizar la lectura con trabalenguas en voz alta.

Desarrollo: organizar al grupo en equipos para practicar trabalenguas en distintos tonos o entonaciones como pueden ser a manera de asombro, imperativo, dubitativo, gracioso, con enojo, emotividad, etc. considerando la manera en que es abordado el trabalenguas y analizar la reacción del grupo.

El grupo pasará a la biblioteca de la escuela y así como estaban formados los equipos consultar otros libros para buscar más trabalenguas, al encontrarlos consignarlos en su cuaderno, elegir los más complicados para pronunciarse en voz alta, después analizar porque son complicados de pronunciar y reflexionar su contenido, al terminar cada equipo elegirá a un representante porque lo hizo de manera significativa para dar lectura al trabalenguas frente al resto del grupo, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

**PLAN DE TRABAJO 6 (perder el miedo a hablar frente a sus compañeros)**

		PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
<b>SESIÓN</b>	<b>FECHA</b>	Que los alumnos utilicen el lenguaje, el análisis y la reflexión-comprensión al realizar la lectura de trabalenguas.	*En equipos buscarán en la biblioteca de la escuela trabalenguas. *Escribirán en su cuaderno los trabalenguas.  Los practicarán al realizar la lectura de ellos varias veces con determinadas entonaciones.  *Realizará la lectura de los trabalenguas ante el grupo en voz alta.	*Libros con trabalenguas  *Cuaderno  *Pluma	Participación grupal.   Participación individual.   Investigación y análisis grupal.

Evaluación de la Sesión No 6, será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito logrado de manera satisfactoria evidenciar si los alumnos



hacen su mayor esfuerzo para poner entonaciones y emotividad a los trabalenguas dándole acentuación correcta y entonación.

Sesión: No 7 (elaboración de epístolas y si es posible intercambio con otra escuela)

Fecha: 2ª semana de noviembre

Participantes: alumnos de 4º primaria

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Mejorar la expresión tanto oral como escrita a través de epístolas con la intención de lograr la comprensión de la lectura.

Desarrollo: Para iniciar las actividades del taller, leer en libro de Español sobre el lenguaje que se utiliza en una carta formal e informal, identificando los puntos que debe llevar, posteriormente elegir el tema sobre el cual se va a redactar la carta con un tema por ejemplo sobre los órganos reproductores masculinos y femeninos.

Hacer una urna para depositar las cartas en las cuales comentaran dudas e inquietudes del tema, después dar lectura a las cartas (de manera anónima) tomadas al azar, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

**PLAN DE TRABAJO 7** (elaboración de epístolas e intercambio con otra escuela)

	FE	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
S E S I Ó N	C	Mejorar la expresión oral para lograr una mejor comprensión de la lectura con base a un tema selecto	*Correo Intergrupar. *Identificará y observará los elementos que componen una carta. *El tema sobre el cual escribirán en su carta serán los órganos sexuales	*Hojas blancas *Lápiz *Goma *Sobres *Una caja forrada con la función de	Participación grupal  Redacción de la carta  Contacto con alumnos de otro plantel (si
	A	2a se m. de No v			

			*Depositarán su carta en un buzón previamente elaborado. *Se enviarán las cartas a otro plantel si es posible	buzón de correos	de es posible)
--	--	--	--	------------------	----------------

Evaluación de la Sesión No 7, será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito si se cumplió al observar una mejor redacción así como la ortografía y una lógica secuencial en el logro de un mejor entendimiento del contenido de la carta así como su estructura semántica y gramatical.

Sesión: No 8 (conocer el periódico sus características y utilidad)

Fecha: 1er semana de Diciembre

Participantes: alumnos de 4º primaria

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Que los alumnos reconozcan la estructura de un periódico y la diferencia entre reportaje y noticia.

Desarrollo: Al iniciar las actividades del taller formar equipos para pedirles el material solicitado previamente, después revisar el periódico sin ninguna instrucción y señalen lo que no pudiera parecerles familiar para luego con ciertas instrucciones identificar en cuántas secciones está dividido, posteriormente platicar sobre lo que más les llamo la atención, comentando lo observado antes y después de las indicaciones.

Enseguida en forma individual, construir la diferencia entre una noticia y el reportaje e identificar los puntos que los diferencia de acuerdo al contenido; finalizar la actividad realizando un resumen sobre el contenido del recorte que seleccionen ya sea noticia o reportaje, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

### PLAN DE TRABAJO 8 (conocer el periódico sus características y utilidad)

		PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
SESIÓN	F	Que los	*Traer un periódico para analizarlo.	*Periódico completo	Participación individual.
	E	alumnos reconozcan la estructura del periódico.	*Comentar los tipos de periódicos y en cuántas partes se secciona.	*Libro de texto	
8	C	Diferenciar entre una noticia y un reportaje	*Identificar los puntos principales que componen una noticia y un reportaje.	*Cuaderno	Identificación de los elementos que componen al periódico.
	H		*Recortar la noticia que más haya llamado su atención.	*Lápiz *Tijeras *Pegamento *Regla	

Evaluación de la Sesión No 8, será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito logrado si fue posible reconocer las estructuras, secciones y los puntos principales que componen una noticia y un reportaje evidenciado en el recorte del mismo para su comentario frente a grupo.

Sesión: No. 9 (potenciar la imaginación de los lectores convirtiéndoles en escritores)

Fecha: 2ª semana de diciembre

Participantes: alumnos de 4º primaria

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: Que los alumnos desarrollen su capacidad para crear cuentos o historietas a partir de la observación y el análisis de un dibujo a fin de lograr con imaginación la fluidez en la escritura.

Desarrollo: esta actividad dará inicio con el libro de Español de cuarto grado de primaria para identificar las partes de un cuento, observando y analizando el texto enseguida pedirles analizar una historieta que mostraran para identificar las partes que la componen, después observarán y analizarán ciertos dibujos que despierten la curiosidad para inventar un cuento a partir de su reflexión y de sus conocimientos previos sobre la estructura del cuento.

Pedir intercambiar con un compañero su cuento para analizar estructura y contenido, posteriormente en parejas, comentar el contenido del cuento encerrando en un círculo con color rojo, las palabras con mala ortografía, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

**PLAN DE TRABAJO 9** (potenciar la imaginación de lectores y convertirlos en escritores)

S E S I Ó N	F E C H A	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
		2 a s e m a n a	Que los alumnos desarrollen la capacidad para crear cuentos o historietas a partir de la observación y el análisis de un dibujo.	*Identificar tanto las partes de un cuento y una historieta  *Observar dibujos que despierten su creatividad  *Inventar y escribir un cuento de su creación a partir del análisis del dibujo  *Revisar lógica, secuencia y ortografía de su cuento en binas  *Leer su cuento ante el grupo	*Dibujos *Pinturas *Cuaderno *Lápiz

Evaluación de la Sesión No 9, será realizada a la fecha inmediata de la sesión considerando el propósito si se cumplió al despertar el espíritu creativo y analítico del alumno al redactar un cuento o historieta inventada y analizar el del compañero tomando en cuenta la estructura. En cuanto a su redacción observar si hubo mejoría en los signos de puntuación, comprensión lectora con localización de las ideas principales.

Sesión: No 10 (cierre y evaluación del taller)

Fecha: 1er semana de enero

Participantes: alumnos de 4º primaria

Responsable: coordinador del proyecto (docente)

Propósito: observar contenido, fluidez de escritura, inventiva, uso adecuado del lenguaje, signos de puntuación, trabajo colaborativo, ayuda o apoyo a pares y seguridad por pasar al frente a leer en voz alta una obra escrita de su propia autoría. Análisis de cambios producidos de manera individual y evaluación del taller por el propio alumno.

Desarrollo: Realizar el cierre de manera formal del *taller de comprensión lectora*, solicitando una última actividad donde el grupo se trasladará a la biblioteca y en parejas pedir elijan un libro, haciendo la sugerencia de no abrirlo para dejarlo sobre la mesa de trabajo, enseguida hacer una predicción sobre el contenido al observar la portada y comentar con el compañero por qué tomaron ése y qué fue lo que les llamo atención.

En parejas, comentar ante el grupo conclusiones con base a la portada del libro seleccionado, indicando el por qué habían elegido ése texto, dando su punto de vista cada pareja, posteriormente abrir el libro y analizar el índice y la contraportada para leer la introducción, por último cada pareja comentará ante el grupo sus aciertos y errores sobre la predicción del contenido y concluir si aciertan en sus predicciones, ver cuadro del plan de trabajo siguiente,

#### PLAN DE TRABAJO 10 (cierre y evaluación del taller)

S	F	PROPÓSITO	ACTIVIDAD	MATERIALES	EVALUACIÓN
E	E	Analizar si se	*En equipos elegir el	*Cuentos de	Predicción
S	C	producen	cuento que más llame su	la biblioteca	
I	H	cambios con	atención por la portada.	*Cuaderno	Imaginación
Ó	A	base a la	*Realizar predicciones	*Lápiz	
N		predicción de	sobre el contenido del		Participación
1	1	observar y	cuento al observar la		individual
0	r	analizar	portada, expresando lo que		
			cree que encontrará en el		

s e m E n e	contenidos de obras escritas por autoría propia. Clausura del taller.	cuento. *Realizar la lectura del índice, contraportada e introducción con aciertos o errores sobre la predicción del contenido.		
----------------------------	--	--	--	--

Evaluación de la última Sesión No 10, será realizada a la fecha inmediata de la sesión evaluando su actuación durante la actividad realizada donde los alumnos observarán, analizarán, reflexionarán y expresarán sus comentarios al predecir y comprobar el contenido del texto contra la portada.

Con esto finalizará el taller para generar la comprensión lectora sin embargo, hay que considerar la valiosa colaboración de los padres en las tareas para apoyar las actividades a realizar en ejercicios específicos y asistencia puntual para participar en lecturas comentadas.

#### **4.6. Evaluación general del taller para generar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria**

Analizar si se logró llevar hasta el final las 10 sesiones de trabajo en su totalidad y de acuerdo con lo programado así como la participación involucrada más no comprometida por parte de los padres sin distraerles de sus actividades tanto laborales como surgidas a última hora cuando se sabe dicen excusas con la idea de no asumir compromisos adquiridos previamente con el profesor.

Es necesario integrar resultados finales de cada uno de los alumnos como lectores, sin dar a conocer ningún nombre, ni ponerles de acuerdo al número de lista oficial con el propósito de hacer más objetiva la evaluación general del taller, ya que por simpatía, el profesor pudiera premiar a un alumno por ejemplo debido a que apoyó más las actividades del taller al momento del trabajo algún padre con su desempeño, por lo que se tomará en cuenta sólo los siguientes rasgos del taller, una vez concluido:

- 1.- Lee con más seguridad en forma fluida
- 2.- Pronuncia correctamente las palabras leídas
- 3.- Respeta los signos de puntuación en diferentes géneros literarios
- 4.- Entiende lo que lee para después realizar inferencias
- 5.- Localiza las ideas principales de acuerdo a la obra leída
- 6.- aborda diferentes géneros literarios por iniciativa y con autonomía.

R = Resultados

Con el fin de evaluar más al taller que al lector, se recurrirá no a establecer si se encontraba en un nivel avanzado o si requería de ayuda el lector; más bien, lo que se pretende es calificar el propósito del taller, realizando a alumnos de cuarto grado de primaria, turno matutino de la escuela “El Pípila”, durante los meses de septiembre a enero una evaluación sobre las actividades del taller, ya que sirve también para determinar si en el periodo de vacaciones, atendió su lectura o no.

Al realizar la evaluación final con base a la tabla que se presenta, se puede determinar si el objetivo del propio taller fue cubierto con base al objetivo de la asignatura de Español, del plan y programa de estudio y del propio PNL y dar a conocer resultados del taller de manera sencilla para que los padres puedan incluso hacer sus aportaciones u observaciones, ver tabla 4 siguiente,

**Tabla 4:** Calificar al taller si generó la comprensión lectora

Alumno	Plan de trabajo de acuerdo a las sesiones						Calificación del taller
	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10	
1.							
2.							
3.							
n							

**Fuente:** Elaboración propia con base a dar seguimiento a evaluaciones de las sesiones del taller.

Claves evaluatorias: B= Bien      R= Regular      M= Mal

La tabla 4, dará muestras del taller y si es pertinente para la escuela con alumnos que probablemente nunca habían llevado este tipo de actividades; los resultados pudieran ser favorables para implementarlo a lograr la comprensión lectora.

Se debe despertar el interés de docentes para fomentar en las aulas el hábito hacia la lectura. Un punto importante es el hecho de que en el proyecto escolar a nivel de zona, se trabaja la comprensión lectora, esto debe favorecer la comunicación sino de manera directa si por vía correo electrónico con diferentes planteles de la zona.

Se considera una reflexión final de acuerdo con Piaget (1974),

“...**comprender** consiste en extraer la razón de las cosas, en tanto que *saber hacer* es sólo utilizarlas con éxito (cierta movilidad), lo que indudablemente es una condición previa para la comprensión, pero la comprensión supera ese uso exitoso porque desemboca en un saber que precede a la acción y puede prescindir de ella”.<sup>191</sup>

No se deberán desalentar a los actores educativos si las actividades le parecen engorrosas o en su percepción pudieran distraer el programa planeado con antelación para el ciclo escolar.

Calificar el taller con base al número de alumnos eleva la comprensión de acuerdo a un mayor número de propuestas pedagógicas a implementar durante el desarrollo del taller, ver tabla 5,

---

<sup>191</sup> Cfr. Piaget, Jean, 1974, p. 55.



**Tabla 5:** Calificar al taller en porcentaje si generó la comprensión lectora

Evaluación final	Frecuencia	%
BIEN		
REGULAR		
MAL		
TOTAL de alumnos		100

Fuente: elaboración propia.

La anterior tabla 5, arrojará si el taller es favorable para fomentar la comprensión lectora o no.

Se espera que como propuesta sirva a las múltiples formas en que podría implementarse en la tarea de la comprensión lectora, la finalidad es más de ejemplo ilustrador ya que al final de cuentas el profesor es quien planifica y lleva de manera creativa su clase.

Al mismo tiempo hay que considerar que antes de abordar cualquier lectura es importante generar una motivación más intrínseca y dejar en claro a los alumnos el objetivo de cada sesión, señalando que se leerá y por qué se leerá a fin de aportar conocimiento y experiencias previas al reflexionar en su quehacer cotidiano.



## CONCLUSIONES

Ir produciendo sucesivas aproximaciones hacia la comprensión de lo que se lee, son principios que rigen todo proyecto educativo en la educación básica a la vez de ser el eje en torno al cual giran los propósitos de la asignatura de Español, ya que tanto la lectura como la escritura son objetos sociales de comunicación y medios por los cuales se transmiten ideas, emociones, sentimientos, acuerdos y alianzas además de encontrarse en contacto tanto el interior como fuera de la escuela.

El alumno desde temprano pone en juego los conocimientos como condiciones esenciales y el Sistema de Educación Mexicano aspira a proyectar en el perfil de egreso los saberes culturales que le permitan aprender durante toda la vida en la resolución efectiva de problemas que se le presentarán de manera cotidiana durante su desarrollo escolar, laboral y social y la comprensión lectora es una herramienta efectiva para el cometido del plan y programa de educación primaria.

Cuando se hace una reflexión acerca de lo que significa la triada: lectura, lector y obra escrita, se generan distintas conceptualizaciones y más que delimitar se lleva a plantear mayores desafíos que incitan a producir nuevos conocimientos sobre el proceso de la comprensión lectora que a la vez, sirve como detonador para un proyecto didáctico que aspira a engarzar conocimientos previos con saberes a favor de desarrollar habilidades y competencias en los educandos.

La enseñanza de la lectura es en grado superior metacognición y no podría transmitirse de otra manera más que con la puesta en acción tanto de leer cómo el de escribir y deberá enseñarse cuando el niño comienza a tomar conciencia de que ocupa un lugar y se le considera en las diversas actividades tanto familiares como escolares.

Al elaborar progresivamente criterios que funcionan como reglas de acción, el niño que se transforma en lector se permite establecer cuál de dos nociones solucionará

un problema y es posible que pueda comparar lo que le demanda el entorno y con base a ello, decidir entonces lo que más le convenga en grado de importancia así, comienza a vislumbrar su posición con involucramiento de emociones y sentimientos aunque todavía está lejos de comprender cuál es exactamente ese sentido y cuál el valor que adquiere cuando se decide por una u otra opción.

Por ello al hacer inferencias de acuerdo a una obra escrita, el alumno va construyendo su conocimiento y con ello va adquiriendo seguridad para enfrentarse a resolver problemas que requieren construir incluso procedimientos más complejos a partir de la utilización sistemática de cada saber adquirido y cuando toma conciencia de los efectos producidos por la decisión tomada alcanzará otro nivel como por ejemplo prestar mayor atención a los sentimientos y emociones no sólo de el sino de las personas que le rodean y con ello pudiera erradicarse la intolerancia para fomentar el reconocimiento del otro lo cual permite establecer reglas referidas a los efectos producidos por la cooperación en un trabajo escolar.

Así se hace necesario en la organización escolar enseñar la comprensión lectora autónomamente en el alumno con el fin de que pueda realizar inferencias conforme aborda una obra escrita independientemente del género literario que se trate a partir de estrategias y desarrollar la habilidad de la comprensión de lo leído como adaptación abordado en un marco de situaciones diseñadas para tal efecto, esto será posible a través de un taller que pudiera crear el profesor de educación básica, sin embargo de acuerdo a Alvarado y Brizuela (2005), dada la diversidad de conocimientos que tienen los niños de la escolaridad primaria a fin de lograr la equiparación donde no es fácil establecer una frontera entre lo que elaboran en su interacción extraescolar con lo escrito en un libro de texto y lo que es producto del aprendizaje escolar.

Con respecto a los cuestionarios que se aplicaron en el ciclo escolar 2010-2011, como diagnóstico empleado en el primer capítulo, se puede dar cuenta del poco interés que tienen de manera general tanto padres, alumnos y docentes hacia la lectura, no se puede fomentar hábitos cuando el propio docente carece de esta formación lectora sin embargo, no se generaliza ya que algunos profesores le dan la

debida importancia para que los alumnos desarrollen la habilidad para comprender cualquier lectura abordada durante su proceso de formación.

La organización, adaptación y equilibración son tendencias básicas, pero la forma en que un niño transforma las experiencias en conocimientos se da mediante dos procesos complementarios e interrelacionados con: la asimilación y la acomodación de acuerdo con Piaget (1974), donde se posibilita la adaptación, considerando las experiencias como comprensión lectora, al hacer inferencias cuando se aborda un texto escrito, es por esto que se debe tomar en cuenta al momento de elaborar un taller para el logro de la comprensión lectora.

Así como se presta atención a obras escritas, es necesario formar y educar con base a la enseñanza audiovisual de las imágenes ya que en esta era globalizada el mundo avanza hacia la interacción por la conectividad a través de redes sociales con medios electrónicos entendiéndose a través de Internet donde cada vez más los sistemas gráficos son una naturaleza común.

Por ello, emplear un sistema como la lectura ya sea alfabética o numérica es una actividad individual, mientras que escribir implica involucrar por lo menos a otra persona como convención social preexistente y exige conocer y aplicar ciertas reglas en la composición para que la interpretación pueda ser fluida y amena independientemente de las funciones que socialmente se le han otorgado.

## REFLEXIÓN FINAL

Si ya se entendió que para los tres primeros grados, el resultado sería ***aprender a leer*** cuando una lectura es abordada como objeto de conocimiento, ahora correspondería a partir de cuarto a sexto (como los tres últimos grados de primaria), el atender las obras escritas para que cada alumno de acuerdo a sus experiencias previas, contexto y ambiente se incline por algún género literario de acuerdo a que ha abordado por lo menos una obra de cada uno de ellos.

Debido a que en los niveles superiores educativos, el alumno deberá hacer uso de herramientas y recursos entendidos como estrategias que conoció y aplicó en niveles inmediato inferiores y que necesitará como adecuada capacidad analítica y de razonamiento con base a una correcta comprensión lectora, por lo que es necesario que en primaria se apuntale el identificar contextos reales y significativos a través de un taller planeado con un mínimo de siete a un máximo de diez sesiones de trabajo que pudieran afianzar estrategias para la comprensión de textos escritos.

Por esto, es necesario a través de un taller construido pedagógicamente el estimular el hábito por la lectura como competencia, combinando el trabajo colaborativo en los proyectos y considerando los factores que influyen en el aprendizaje como son: el liderazgo, expectativas sobre logro académico del alumnado, creación de un ambiente socialmente propicio, rendimiento y desempeño basado en el trabajo colaborativo.

Este taller para la comprensión lectora pudiera despertar la curiosidad al abordar diferentes géneros literarios dada una enseñanza con tendencia a lo afectivo, que abarque las habilidades intelectuales, actitudes y elementos tanto cognitivos como los que no lo son, donde aparecen la motivación, los valores y las aptitudes desarrolladas para participar en sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Jesús y M. M. Mateos, 1985, *Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación*, Revista infancia y aprendizaje, año 2, núm. 31-32, Esca, España, pp. 112.

ANDERE Martínez, E., 2003, *Reseña de “La educación en México: un fracaso monumental. ¿Está México en riesgo?”*, Revista Redalyc, COMIE, abr-jun, año/vol. 10, número 025, México, pp. 610.

ANDERE M. Eduardo, 2009, *Los niños globales*, Revista Educación 2001, diciembre, núm. 175, México, pp. 74.

ASTOLFI, Jean Pierre, 2004, *El “error” un medio para enseñar*, SEP, México, pp. 94.

AUSUBEL, D. P., Novak, J. D. y Hanesian, H., 1983, *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*, Trillas, México, pp. 248.

BAUMANN, James F. (ed.), 1990, *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*, Visor, Madrid, pp. 194.

BERTAUX, Daniel, 1999, *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*, trad. Universidad de Costa Rica, Costa Rica, pp. 225.

BODROVA, Elena y Leong, Debora J., 2004, *Herramientas de la mente*, SEP/Pearson Educación, México, pp.155.

CAMPS, Anna, 1990, *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza*, Revista infancia y aprendizaje, año 7, núm. 49, mzo., Esca, España, pp.129.

CANDELA, Antonia, 1991, *La necesidad de entender cómo explicar y argumentar: los alumnos de primaria en la actividad experimental*, Tesis, IPN-Cinvestav, México, ver. PDF.

CARRITHERS, Michael, 1995, *¿Por qué los humanos tenemos cultura?*, Alianza, Madrid, pp. 117.

CAVA, Ma. Jesús y Musitu, Gonzalo, 2000, *La potenciación de la autoestima en la escuela*, Papeles de Pedagogía, Barcelona, pp.183.

CEA D´Ancona Ma. Ángeles, 1996, *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*, Madrid, (síntesis).

COLL, César, 1990, *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación*, Alianza, Madrid, pp. 498.

-----, César et al, 2005, *El constructivismo en el aula*, Gráo, Barcelona, pp. 183.

DENYER, M. J. Furnémont, R. Poulain y G. Vanloubbeeck, 2009, *Las competencias en educación. Un balance*, FCE, México, pp. 196.

DÍAZ Barriga Arceo, Frida y G. Hernández Rojas, 2010, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Mc. Graw Hill, pp. 367.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, 2000, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, Siglo XXI, México, pp. 221.

GALVAN, Ma. Luisa, 1998, *El trabajo conjunto de padres y maestros relativo al salón de clase*, Tesis, # 29, México, IPN-Cinvestav, ver. PDF.

GARCÍA Herrera, Adriana P., 1996, *Los usos del libro de texto en la práctica docente cotidiana de 3º y 4º de primaria: un estudio cualitativo*, tesis, CINVESTAV IPN, México, pp. 248.

GEERTZ, Clifford, 1987, *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, pp. 274.



GONCZI, Andrew, 1984, *International Perspectives on Competence Based Education*, Paper presented at CBI International Conference, Prince Edward Island, Holland, pp. 72 - 74.

GOODY, Jack (comp.), 1996, *Cultura escrita en sociedades tradicionales*, Gedisa, Barcelona, pp. 209.

GUEVARA Niebla, Gilberto, 2002, *Lecturas para maestros*, Cal y Arena, México, pp. 335.

HERNÁNDEZ Ruiz, Santiago, 2000, *Los grados de enseñanza primaria*, reimpresión, Fernández, México, pp. 271.

KRONZEK, A. y E. Kronzek, 2002, *El Diccionario del mago*, Ediciones B, Barcelona, p. 342.

LACUEVA, Aurora, 2008, *Ciencia y tecnología en la escuela*, SEP, México, pp. 205.

LIPPINCOTT, Dixie V., 1995, *La Enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria*, Paidós educador, México, pp. 295.

LUNA, Ma. Elena, 1995, *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*, tesis # 21, IPN-Cinvestav, México, ver. PDF.

MARTÍNEZBarrios, Miguel Ángel, 2011, *El enfoque por competencias en la educación básica, un análisis curricular del discurso de los organismos internacionales*, Tesis, UPN-SEP, México, pp. 115.

MERCADO Maldonado, Ruth, 2002, *La enseñanza centrada en los niños*, FCE, México, pp. 230.

MIRANDA Basurto, Ángel, 2001, *La evolución de México*, Porrúa, México, pp. 355.

MORENO y García, Roberto y Ma. de la Luz López Ortiz, 1982, *La enseñanza audiovisual*, Patria, México, pp. 390.

OLSON, J. K., 1992, *Understanding Teaching. Beyond Expertise*, O. University Press., Londres, pp. 160.

ÓRNELAS, Carlos, 1995, *El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo*, CIDE-NF-FCE, México, pp. 350.

PALACIOS Sierra, Margarita, Fidel Chávez Pérez y Roberto Domínguez Cáceres, 2006, *Leer para pensar: búsqueda y análisis de la información*, Alhambra Mexicana, México, pp. 259.

PERALES Ponce, Ruth C. (Coord.), 2006, *La significación de la práctica educativa*, Barcelona, pp. 165.

PEREDO Merlo, Ma. Alicia, 2005, *Lectura y vida cotidiana. Por qué y para qué leen*, Paidós Educador, Buenos Aires, pp.116.

PIAGET, Jean, 1974, *La toma de conciencia*, Morata, Madrid, pp. 198.

-----, 1978, *La liberación de las estructuras cognitivas, siglo XXI*, Madrid, pp. 248.

RACIONERO, Luis, 1987, *Filosofías del underground*, Anagrama, México, pp. 190.

RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto, *Proyecto de Intervención Pedagógica. Hacia la Innovación*, UPN-SEP, México, pp. 194.

ROMÁN Pérez, Martiniano, 2005, *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento*, Arrayan, Chile, pp. 176.

RUDELLELL, R. B., (comp.) 1994, *Theoretical models and processes of reading*, Newark, IRA, pp. 690.

SOLÉ, Isabel, 2001, *Estrategias de lectura*, GRAÓ-MIE, Barcelona, pp.176.

TAMEMES, Ramón, 1991, *Estructura económica internacional*, CNCA-Alianza, México, pp. 482.

TOBÓN, Sergio, 2008, *Formación basada en competencias*, Ecoe, Bogotá, pp. 310.

TORRES, Rosa Ma., 2003, *Qué y cómo aprender*, SEP, México, pp. 189.

WALKER, Robert, 1985, *Doing research. A handbook for teachers*, Methuen & Co. Ltd, Londres, pp. 234.

WALS, Sergio, 2007, *Conocimientos didácticos para docentes no pedagogos*, IPN, México, pp. 98.

WITTRUCK, M. C., 1986, *La investigación de la enseñanza II*, Paidós, Barcelona, pp. 301.

WOODS, Peter, 1982, *Teacher Strategies: Explorations in the sociology of the school*, Croom Helm, Londres, pp. 186.

ZEMELMAN, Hugo, 2009, *El conocimiento como desafío posible*, IPN, México, pp. 139.

## **DOCUMENTOS CONSULTADOS**

ACE, 2008, *Alianza por la Calidad de la Educación*, SEP-SHCP-SEDESOL-SALUD-SNTE, México, pp. 24.

INEE, 2006, *El aprendizaje del español y las matemáticas en la Educación Básica en México*, INEE, México, pp. 259.

-----, 2007, *Seminario Internacional de Indicadores Educativos*, Memoria, INEE, México, pp. 98.

-----, 2008, *Análisis Multinivel de la Calidad Educativa en México ante los datos de PISA 2006*, reporte de investigación, INEE, México, pp. 183.

-----, 2008, *PISA en el aula: lectura*, INEE, México, pp. 250.

MOLINER Ma., 2011, *Diccionario de uso Español*, Edición electrónica, ver 3.2, Gredos, Barcelona.

OCDE, 2009, *PISA 2009 Assessment framework. Key competencies in Reading, Mathematics and Science*, OCDE, París, pp. 289.

PERRENOUD, Philippe, 2000, *Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿Cómo?*, Revista de Tecnología Educativa, XIV, núm. 3, Santiago, pp. 332.

-----, 2000b, "Programas escolares y Competencias", En: *Construir competencias desde la escuela*, Nova Escola, Brasil, pp. 240.

PISA, 2011, *PISA en el aula: lectura*, INEE, México, pp. 246.

SEP, 1963, *Teoría y aplicación de la Reforma Educativa*, Biblioteca Pedagógica de perfeccionamiento profesional, Vol. 4, SEP, México, pp. 165.

-----, 2004, *Programas de Educación Preescolar 2004*, SEP, México, pp. 131.

-----, 2006, *Plan de Estudios 2006, EB, Secundaria*, SEP, México, pp. 54.

-----, 2009 a, *Plan de Estudios 2009, EB, Primaria*, SEP, México, pp. 53.

-----, 2009, *Programas de Educación Primaria*, SEP 2009, México, pp.383.

UNESCO, 1990, *Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000*, Narcea, Madrid, pp. 190.

-----, 1998, *World Education Report 199: Education, creativity and Markets*, Unesco, Publishing, París.

-----, 2000, *Informe sobre la Educación en el Mundo 2000*, Grupo Santillana, Venezuela.

VALLES, Miguel, 1997, *Técnicas cualitativas de investigación social*, Madrid, (síntesis).

## **CONFERENCIAS MAGISTRALES**

GONCZI, Andrew, 1984, *International Perspectives on Competence Based Education*, Paper presented at CBI International Conference, Holland, Prince Edward Island.

## **PÁGINAS DE INTERNET**

<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/> Recuperado el 26/ene/2011

<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf> Recuperado el 26/ene/2011

<http://controlescolar.sep.gob.mx> Recuperado el 30/ene/2011

[http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdo\\_348\\_segundo.html](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdo_348_segundo.html) Recuperado el 1/feb/2011

[http://www.sep.gob.mx/es/Programa\\_Nacional\\_a\\_la\\_Lectura](http://www.sep.gob.mx/es/Programa_Nacional_a_la_Lectura) Recuperado el 26/ene/2011

PND, Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006 y 2007-2012, Recuperados el 27/nov/2010 y 26/abr/2011 de <http://www.segobgob.mx>

Posicionamiento\_PNL\_2009-2010.pdf Recuperado el 26/ene/2011 de [http://www.sep.gob.mx/es/Programa\\_Nacional\\_a\\_la\\_Lectura](http://www.sep.gob.mx/es/Programa_Nacional_a_la_Lectura)

ProSeDu, Programa Sectorial de Educación 2007-2012, Recuperado el 6/dic/2010 de <http://www.segobgob.mx>

AZ REVISTA, 2010, núm. varios, Recuperadas el en 2010-2011 de <http://www.revistaaz.com>

# **A N E X O S**

# **A N E X O S**

## **Anexo 1**

### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

Para conocer un poco el origen de la problemática de la incomprensión lectora durante el ciclo escolar 2010-2011, se llevó a cabo con alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela “El Pípila”, un diagnóstico donde se pudo ver que la falta de comprensión en lo leído, provoca un alto índice de reprobación de exámenes, siendo esto en foco de alerta.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Para conocer más sobre la problemática de la no comprensión lectora, se aplicaron cuestionarios con relación al objeto de estudio, dirigidos a maestros, padres y alumnos con preguntas sobre sus hábitos y preferencias de lectura con ellas se pretende que expresen por qué la falta de interés por una actividad tan importante que abarca a todas las asignaturas.

Al correr el primer bimestre, se observó que el grupo de cuarto grado no comprendía las lecturas dándoles una interpretación diferente al contenido de este, realizándoseles a los 30 alumnos un estudio sobre la comprensión y fluidez de la lectura, concentrando la información en los siguientes rasgos:

- 1.- Lee en forma fluida
- 2.- Pronuncia correctamente las palabras
- 3.- Respeta los signos de puntuación
- 4.- Comprende lo que lee
- 5.- Localiza las ideas principales
- 6.- Realiza diversas lecturas

R = Resultados

### Lista de los alumnos de cuarto grado de primaria, ciclo 2010-2011

NP.	1	2	3	4	5	6	Resultado
1.-	R	M	M	M	M	M	M
2.-	R	R	M	M	M	M	M
3.-	R	R	R	M	M	M	R
4.-	B	R	R	R	M	M	R
5.-	B	B	R	R	R	R	R
6.-	M	M	M	M	M	M	M
7.-	M	M	M	M	M	M	M
8.-	R	R	M	M	M	M	M
9.-	R	R	M	M	M	R	R
10.-	M	M	M	M	M	M	M
11.-	R	R	R	M	M	M	R
12.-	R	R	R	M	R	M	R
13.-	M	M	M	M	M	M	M
14.-	M	M	M	M	M	M	M
15.-	M	M	M	M	M	M	M
16.-	R	M	M	M	M	M	R
17.-	M	M	M	M	M	M	M
18.-	M	M	M	M	M	M	M
19.-	M	M	M	M	M	M	M
20.-	M	M	M	M	M	M	M
21.-	M	M	M	M	M	M	M
22.-	R	R	R	M	M	R	R
23.-	R	R	R	M	M	R	R
24.-	R	R	R	R	R	R	R
25.-	R	R	R	R	M	R	R
26.-	R	R	R	R	R	R	R
27.-	R	R	M	M	M	M	M
28.-	M	M	M	M	M	M	M
29.-	R	R	R	R	R	M	R
30.-	R	R	R	R	M	M	R

Claves para evaluar    B = bien                    R = Regular                    M = Mal

### Resultados de la Evaluación

1.- Lee en forma fluida

	Frecuencia	%
Bien	2	7
Regular	16	53
Mal	12	40
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>



2.- ¿Pronuncia correctamente las palabras?

	Frecuencia	%
Bien	1	3
Regular	15	50
Mal	14	47
Total	30	100

3.- ¿Respeta los signos de puntuación?

	Frecuencia	%
Bien	0	0
Regular	12	40
Mal	18	60
Total	30	100

4.- ¿Comprende lo que lee?

	Frecuencia	%
Bien	0	0
Regular	7	23
Mal	23	77
Total	30	100

5.- ¿Localiza las ideas principales?

	Frecuencia	%
Bien	0	0
Regular	5	17
Mal	25	83
Total	30	100

6.- ¿Realiza diversas lecturas?

	Frecuencia	%
Bien	0	0
Regular	7	23
Mal	23	77
Total	30	100

### RESULTADOS FINALES DE LA EVALUACIÓN

	Frecuencia	%
Bien	0	0
Regular	14	47
Mal	16	53
Total	30	100

La información obtenida revela tanto en el medio escolar como en el familiar, que los alumnos carecen de estímulos o ejemplos que fomenten el hábito de la lectura; este diagnóstico se realizó a través de las siguientes preguntas de investigación.



## Anexo 2

### CUESTIONARIO REALIZADO POR ALUMNOS DE LA UPN. UNIDAD 096 D.F. NORTE

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de conocer sobre los diferentes gustos y hábitos de los padres, hacia la lectura de sus hijos.

Agradeciendo de ante mano su sinceridad y disposición, gracias.

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Escolaridad \_\_\_\_\_

¿Ocupación? \_\_\_\_\_

¿Le gusta leer? 

SI	NO
----	----

 ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Les lee cuentos a sus hijos? 

SI	NO
----	----

 ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tiene enciclopedias en su hogar? 

SI	NO
----	----

 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué libros o revistas lee? \_\_\_\_\_

¿Por qué le agrada ese tipo de lecturas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué tan importante cree que sea la lectura para el desarrollo de su hijo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO REALIZADO POR ALUMNOS DE LA UPN. UNIDAD 096 D.F. NORTE

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de saber sobre los diferentes gustos y hábitos de los docentes de la primaria “El Pípila”, hacia la lectura.

Agradecimiento por su sinceridad y disposición,

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Escolaridad \_\_\_\_\_

¿Puesto que desempeña en el plantel? \_\_\_\_\_

¿Años de servicio? \_\_\_\_\_

¿Ha observado falta de interés en sus alumnos hacia la lectura? 

SI	NO
----	----

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Les lee libros a sus alumnos, independientemente de las asignaturas? 

SI	NO
----	----

¿Qué tipo de literatura? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo te gustaría que tus alumnos fueran con respecto a la lectura? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## CUESTIONARIO REALIZADO POR ALUMNOS DE LA UPN. UNIDAD 096 D.F. NORTE

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de saber sobre los diferentes gustos y hábitos de los alumnos, hacia la lectura.

Agradeciendo de ante mano su sinceridad y disposición, gracias.

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Escolaridad \_\_\_\_\_

¿Lees cuentos? 

SI	NO
----	----

 ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

¿Qué es lo primero que buscas en un libro? \_\_\_\_\_

---

¿Tienes enciclopedias en tu hogar? 

SI	NO
----	----

¿Qué libros o revistas lees? \_\_\_\_\_

¿Con que frecuencia lees? \_\_\_\_\_

---

¿Tus padres te leen cuentos? 

SI	NO
----	----

 ¿Con que frecuencia? \_\_\_\_\_

---

¿Qué tan importante es para ti la lectura? \_\_\_\_\_

---

## Análisis a los cuestionarios aplicados a padres, docentes y alumnos

### Información obtenida de los cuestionarios a la respuesta de los PADRES

#### 1.-Edad de los padres

	Frecuencia	%
De 25 a 30 años	10	28
De 31 a 35 años	9	25
De 36 a 40 años	12	33
De 41 a 45 años	5	14
Total	36	100

Por lo que se refiere a los padres, se entrevistó a un total de 36 personas, 21 mujeres y 15 hombres. De las 21 mujeres, ocho tienen de 25 a 30, seis de 31 a 35 y siete de 36 a 40. En cuanto a los hombres dos tienen de 25 a 30, tres de 31 a 35, cinco de 36 a 40 y cinco de 41 a 45 años.

#### 2.-Escolaridad

Nivel educativo	H	M	%
No terminaron la primaria	-	4	11
Primaria	4	6	28
Secundaria	4	6	28
Preparatoria	4	3	19
Profesionales	3	2	14
Total	15	21	100

De acuerdo a la tabla anterior, el 11 % manifiesta que no termino la primaria por falta de apoyo y de recursos económicos, el 28 % manifiesta que la cuestión económica fue la causa por la que no siguieron sus estudios, el otro 28 % ya no les gusto el estudio y prefirieron trabajar, el 19 % en cierto sentido “sé hecho compromiso” y tuvo que cumplir con el gasto y sólo el 14 % lograron terminar alguna carrera profesional.

### 3.-Ocupación

	H	M	%
Amas de casa		16	45
Brindan un servicio	6	2	22
Obreros	6	2	22
Ejercen su profesión	3	1	11
Total	15	21	100

De acuerdo a la tabla anterior, el 45 % son mujeres quienes se ocupan de atender su hogar y el 55 % de ellas trabajan.

### 4.- ¿Les gusta leer?

	Frecuencia	%
Si	29	81
No	7	19
Total	36	100

El 81% manifiesta que si les gusta leer textos informativos en el poco tiempo que tienen ya sea en los trayectos de su casa al trabajo o viceversa, esto es en el caso de los hombres, y las mujeres comentan que leen cuando sus hijos están en la escuela o cuando terminan los quehaceres del hogar por lo general no hay tiempo.

### 5.- ¿Les lee cuentos a sus hijos?

	Frecuencia	%
Si	11	31
No	25	69
Total	36	100

La anterior muestra refleja que la mayoría de los padres no le lee a sus hijos, debido a falta de tiempo o están muy cansados y lo que desean es descansar. Es preocupante ver que solamente el 31% de alguna manera, trata de formarles el hábito de la lectura a sus hijos.

6.- ¿Tiene enciclopedias en su hogar?

	Frecuencia	%
Si	30	83
No	6	17
Total	36	100

La mayoría de los padres manifiesta que si tienen libros de consulta sin embargo, no los utilizan de manera frecuente, sólo en algunas tareas.

7.- ¿Qué libros o revistas lee?

	Frecuencia	%
Periódicos	12	33
Libros de superación personal	14	39
Novelas y revistas semanales	10	28
Total	36	100

De acuerdo a lo anterior, la mayoría de los padres encuestados leen libros de superación personal, buscando destacar en el área profesional. El 12% manifiesta que le gusta leer los textos informativos o concretamente el periódico para estar informados sobre los acontecimientos nacionales e internacionales y el 10% leen revistas de entretenimiento y poco contenido cultural.

8.- ¿Con que frecuencia los lee?

	Frecuencia	%
Diario	20	55
Ocasionalmente	16	45
Total	36	100

Se observa de acuerdo a la tabla anterior, que más de la mitad lee diariamente diferentes libros, revistas y periódicos, sobre todo los que leen a diario son las personas que trabajan, y el 45% que no lo hacen en ocasiones es por falta de tiempo o por economía prefieren comer que gastar en alguna lectura.

9.- ¿Que tan importante cree que sea la lectura para el desarrollo de sus hijos?

	Hombre	Mujeres	Frecuencia	%
Importante	13	18	31	86
Poco importante	2	3	5	14
Total	15	21	36	100

Con respecto a la tabla anterior, el 86% de los padres, considera que la lectura es importante para el desarrollo de su hijo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; también para su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

### Análisis a la respuesta de los DOCENTES

1.- Profesores que observaron la falta de interés por la lectura en su grupo:

	Frecuencia	%
profesores	Sí	6 75
	No	2 25
Total	8	100

Como se manifiesta con la anteriorencuesta, la mayoría de los profesores respondieron que se daban cuenta del problema, ya que se reflejaba en las actividades que realizaban, al contestar su libro por ejemplo, era necesario analizar la información y resolver problemas matemáticos sin el logro esperado por la falta de no comprender el que está escrito.

2.- ¿Por qué cree que exista ésta falta de interés:

	Frecuencia	%
No se fomenta la lectura	6	75
No le da importancia por cubrir los contenidos	2	25
Total	8	100

Comentaron que el material del “rincón de lectura” no cuenta con libros novedosos para los alumnos y dijeron además que es más importante cubrir los objetivos de los planes y programas de estudio que darles espacios para leer.



3.- ¿Qué actividades promueve para adquirir el hábito de la lectura:

	Frecuencia	%
Invitación a padres para leerles cuentos	2	25
Lectura de diferentes géneros	4	50
Invencción de cuentos	2	25
Total	8	100

Algunos docentes creen que al invitar al padre al grupo para leerles, puede lograr interesar su fomento. El 50% manifiesta que a sus alumnos les lee con frecuencia cuentos, leyendas, fábulas etc. y el 25% realiza actividades de lecto-escritura.

4. -¿Cómo le gustaría que fueran sus alumnos con respecto a la lectura:

	Frecuencia	%
Analíticos, reflexivos y críticos	4	50
Que tengan iniciativa	1	12.5
Que sean buenos para leer	3	37.5
Total	8	100

A la mayoría les gustaría que logren comprender lo leído y el dar su punto de vista de manera espontánea y con ello puedan diferenciar cualquier texto incluso estar e discordancia. Uno comento que mientras tengan iniciativa lo demás se va dando. Otros 3 compañeros mencionaron que simplemente fueran buenos para leer.

5.- ¿Lee en tu tiempo libre?

	Frecuencia	%
Sí	4	50
No	4	50
Total	8	100

El 50% comento que leía regularmente algunos libros, y el otro 50% no lee con frecuencia por falta de tiempo ya que atiende actividades propias de la administración como calificar exámenes, dar reportes, asistir a cursos, en fin la escuela absorbe mucho tiempo y recursos.

6.- ¿Qué géneros literarios ha leído?

	Frecuencia	100%
Libros de consulta	5	62.5
Cuentos, leyendas, etc.	1	12.5
Superación (cultural, profesional)	2	25
Total	8	100

Se observó que la mayoría lee libros de consulta como diccionarios, enciclopedias, libros de texto y del maestro, uno menciona que lee cuentos, porque lo transporta a mundos imaginarios y fantásticos; manifiestan dos más que les gusta leer libros de superación personal.

En términos generales, hay una cierta conciencia de los docentes sobre la falta de interés de parte de los alumnos por la lectura. Sin embargo y a pesar de lo que expresaron, tampoco hay una verdadera preocupación por saber las preferencias de sus alumnos respecto a la lectura como puede apreciarse después del análisis a los cuestionarios, la mayoría lo hace sobre temas de interés personal, no profesional o didáctico.

No se muestra mucha disposición para el involucramiento con el alumnado en sus hábitos de lectura; se hace en algunos casos sólo para cubrir programas de las asignaturas y también se argumenta la falta de tiempo.

Las respuestas respecto a las causas que originan la falta de interés, indican que casi no existe el reconocimiento de la responsabilidad que se tiene como docentes en el problema que nos ocupa. La mitad de los profesores no tienen clara la importancia de la lectura y la actitud que debe tomar el alumno ante ella.

## **Información obtenida a la respuesta de los ALUMNOS**

Respecto a los alumnos se entrevistaron a 12 alumnos y 18 alumnas dando un total de 30 estudiantes de cuarto grado.

- A tres niños no les gusta la lectura y no la consideran importante. El material que les agrada leer, cuando lo hacen debe tener imágenes, ilustraciones, letras grandes y pocas letras o texto. A seis niños les gusta más o menos la lectura siempre y cuando tengan dibujos o ilustraciones.
- Tres niños consideran que la lectura es importante aun cuando no les gusta leer, sin embargo entienden que es una forma de aprender cosas nuevas y razonarlas aunque lo que más les agrada son los textos con muchos dibujos.
- Seis de las niñas consideran que la lectura no es importante, es aburrida; no les gusta leer, lo único que les llega a ver es el índice y la portada; se animan a abrir un libro si tiene ilustraciones
- 18 niñas piensan que la lectura es muy importante debido a que siempre les enseña algo, aprenden cosas nuevas motivándolas a practicar su lectura, leen mejor y rápido, y además comprenden más las lecturas.

Lo anterior no muestra que el 60% de los alumnos consideran que la lectura es importante aun cuando no les gusta esta actividad saben que con ella obtendrán mejores calificaciones. Sin embargo cuando leen algo lo hacen en función de las ilustraciones, dibujos y letras grandes, siempre y cuando los textos sean breves.

A muy pocos niños les desagrada leer, no se dan cuenta de la importancia que representa esta actividad en su educación, poco se favorece la actividad en su medio social, ya que no cuentan con centros culturales cercanos y la falta de detonadores que propicien abordar una lectura.