

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

U N I D A D 0 5 4  
EXTENSION NUEVA ROSITA

LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE 5o.  
DE PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA  
EN OPCION AL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MARIA DE LA LUZ GONZALEZ PEREZ

MONCLOVA, COAHUILA 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


Monclova, Coah., a 20 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) MARIA DE LA LUZ GONZALEZ PEREZ  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo inti-  
tulado:

LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE 5o. DE PRIMARIA

opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) CUAUHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ  
, manifiesto a usted que reúne los requi-  
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.  
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su examen profesional.

  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 054  
PROFR. ROBERTO LUNZ ROBLES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD 054  
MONCLOVA

# I N D I C E

Pág.

## I N T R O D U C C I O N

### CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Definición del Objeto de Estudios . . . . .	3
Justificación . . . . .	3
Objetivos . . . . .	6

### CAPITULO II. FUNDAMENTACION TEORICA

Marco Teórico Referencial . . . . .	7
-------------------------------------	---

### CAPITULO III. METODOLOGIA

Estrategias Metodológicas y Didácticas . . . . .	16
--	----

### CAPITULO IV. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Alcances y Perspectivas de la Propuesta . . . . .	26
Conclusiones . . . . .	28
Referencias Bibliográficas . . . . .	30
Bibliografía . . . . .	31

## I N T R O D U C C I O N

El arma transformadora de la sociedad; instrumento liberador de la humanidad, es el lenguaje.

El tema que se presenta en la siguiente propuesta es **LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE 5º AÑO DE PRIMARIA.**

Fué escogido al ver la problemática que sobre este aspecto se presenta en los alumnos de grados superiores en la escuela primaria.

Traté este problema pensando en la superación de los alumnos y en la mía, al tratar de obtener el título de Licenciada en Educación Primaria. Porque al elegir este tema mi objetivo es llegar a alcanzar o formar una técnica, un procedimiento capaz de corregir este problema y pueda servir a otros compañeros como guía para corregir errores que involuntariamente cometemos y que perjudican a esos niños que nos entrega la sociedad para formarlos con nuestras enseñanzas.

Es la escuela formadora de jóvenes, con capacidades como lo exigen los tiempos actuales en nuestro país.

Diariamente se comenta sobre los objetivos de la educación, el papel que la escuela desempeña y el maestro como eje principal en esta sociedad, como pioneros en el cambio urgente de genera-

ciones futuras.

Las razones expuestas mas que justificar, avalan esta propuesta ya que es urgente e ineludible propiciar la redacción en la escuela primaria, para que en forma natural, el educando vaya con viviendo con el análisis y la reflexión que al redactarse expresen claramente una idea, un concepto, un criterio, que se conviertan en el mensaje escrito de la voz del pensamiento.

# C A P I T U L O I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A través del quehacer docente he observado la gran dificultad que los alumnos presentan al iniciar una redacción o expresión escrita, hay alumnos que ni siquiera tienen idea de cómo principiarla por carecer de palabras adecuadas o tener un pobre vocabulario.

Las múltiples dificultades por las que ha atravesado el grupo que está a mi cargo, pienso son los que han originado este gran problema: en la expresión escrita.

Por lo cual he decidido poner todo lo que esté de mi parte para saber si mi hipótesis es la que sobresale, o hay otras causas. Ya que conociendo el origen del problema, podré implantar nuevas técnicas para tratar de corregir este problema.

### 1.2.- JUSTIFICACION

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental, pues a través de ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo que nos rodea; primero a través de nuestra madre, nace nuestra expresión y así poco a poco el alumno llega a poseer un escaso o abundante vocabulario según el medio ambiente en el que se desenvuelva.

Aunque el alumno posea una forma oral para comunicarse, en ocasiones no es capaz de plasmar por escrito y en forma coherente un cuento, un resumen, sucesos de la vida cotidiana.

Preocupada por este problema me he fijado un objetivo:

Que los alumnos sean capaces de redactar.

Por medio de actividades lograré superar los factores negativos que entorpecen uno de los aspectos del área de español.

En los tiempos actuales el problema de la expresión escrita es general, ya que me he dado cuenta que no es el único caso el de mi grupo, preguntando a mis compañeros y observando a los alumnos, me doy cuenta que es más extenso el problema de como lo suponía.

Como maestros algunas veces ayudamos a empeorar el vocabulario de nuestros alumnos, expresando delante de ellos un vocabulario altisonante o en otros casos los propios alumnos fuera de la escuela y el hogar escuchan y emplean palabras vulgares que dan a nuestro idioma un sonido poco o nada aceptable. Todo es consecuencia para que el alumno no posea iniciativa para lograr una redacción aceptable.

En el grupo a mi cargo un 50% tienen problemas de reprobación en años ya cursados, presentando problemas como: deficiencia

en la lectura, falta de maestros por períodos largos, aunado al problema de inasistencias en épocas de invierno, por lo tanto todos estos factores enumerados contribuyen a favorecer el problema, dificultando así la expresión escrita, que es tan indispensable para comunicar, redactar, informar, comentar, etc.

Es fundamental la libre expresión de los alumnos por lo que la estructura y secuencia debe ser de acuerdo a las reglas fijadas y encaminadas a los intereses de los educandos y a los temas a desarrollar.

Es de suma importancia llegar a solucionar este problema, pues a través de la lectura y escritura se desarrollan las demás áreas del programa escolar y si no es capaz de escribir lo que lee, piensa o escucha difícilmente podrá obtener buenos resultados en las demás materias.

Por todo lo anterior expuesto los siguientes objetivos serán una forma de obtener algunas soluciones todo en beneficio de los alumnos.

Una de las tareas principales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de poder expresarse en su lenguaje y aprender lo que otros hablan y escriben a través de un continuo ejercicio.



### 1.3.- OBJETIVOS

- 1.3.1.- Llegar a detectar las causas que originan este problema.
- 1.3.2.- Concientizar a los alumnos de que el problema es serio para su preparación futura.
- 1.3.3.- Lograr interesar a los alumnos para combatir este problema, donde ellos estén dispuestos a participar activamente, con las variadas formas de ejercicios que a diario se le presentarán.

# C A P I T U L O    I I

## FUNDAMENTACION TEORICA

### 2.1.- MARCO TEORICO REFERENCIAL

El problema que se da a conocer se presenta en la "Escuela Apolonio M. Avilés" con el grupo de 5º año Sección "B" de las Esperanzas, municipio de Múzquiz, estado de Coahuila.

La manera como concebimos el desarrollo de la lengua responde a un concepto general de lo que debe ser la educación, que tiene la finalidad de conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social.

La lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio garantiza el aprendizaje en general.

Para llegar a la comprensión, el niño tiene que pasar por múltiples experiencias e ir las retroalimentando para formarse un lenguaje con el que se pueda comunicar con sus semejantes.

Al ingresar el niño a la escuela ya cuenta con un lenguaje y es responsabilidad de la misma iniciar la enseñanza del alumno en el aprendizaje de la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado. En muchas ocasiones no se toma en cuenta el vocabulario con el que el niño llega a la escuela, y que en muchos casos se invalida por la institución

escolar con las actividades que programa al intentar enseñar un sistema gráfico de comunicación que paradójicamente no se toman en cuenta las posibilidades reales de comunicación, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos, reglas y de otros aspectos referentes a la lengua.

**Según Sinclair:**

"El niño no imita pasivamente los modelos, las experiencias y aproximaciones que realiza en torno al sistema de escritura, para recrearlo se hace en estructuras cognitivas que están muy directamente ligados con el desarrollo del pensamiento. El lenguaje oral y el escrito son distintos, uno sonoro y el otro gráfico y éste último se debe relacionar con el sonido y posteriormente coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema. Desde los principios de adquisición de la escritura el niño presenta dificultades diferentes de asimilar la escritura, sus formas convencionales, las estructuras sintácticas y ortográficas."

Es aquí donde al no llegar la comprensión total de la escritura en sus primeras formas alfabéticas, cuando el niño empieza con los problemas de escritura, al querer comunicar o expresar lo que desea, o lo que pida el maestro.

Los muchos problemas por los que atraviesa el niño para iniciarse en el lenguaje oral y escrito son en ocasiones los distintos métodos empleados que en algunos casos funcionan y se llevan a cabo en forma adecuada y en otros no tenemos las nociones necesarias para emplearlo, teniendo como consecuencia que el niño no desarrolle sus aptitudes, conocimientos y destrezas como se propone.

Las aportaciones de la escuela nueva son: proceder al aprendizaje de la lengua oral y escrita explotando las situaciones que vive el niño en su inicio al lenguaje, o sea que se parte de lo oral, del vocabulario que el niño posee para iniciarlo en el lenguaje escrito.

No se parte ya de textos de autores famosos sino que va de lo oral a lo escrito y posteriormente a los textos.

La lengua escrita es una manera de expresar información a través de la palabra hablada pero lo que se habla se lo lleva el viento, es necesario escribirlo, solo que para hacerlo es necesario otro tipo de lenguaje porque no se escribe como se habla, existen reglas ortográficas, coherencias, puntuación, para que el escrito tenga forma, secuencia y lleve un mensaje claro.

El niño tarda en comprender todo este mecanismo o engranaje que es la escritura en ocasiones logra la comprensión total, en otras se queda con muchas dudas.

Tenemos casos que niños de 6º año confunden /b/ con /d/, ocasionando problemas posteriores en la escritura, lógico una mala ortografía, comprensión inadecuada o mal entendida, serán incapaces para redactar algún tema.

Para la identificación de alumno-maestro es necesario una motivación por parte del maestro para que desaparezca esa tensión,

miedo que inspiren los maestros cuando están por primera vez ante el grupo.

Es necesario la integración social en el aula y fuera de ella por parte de los alumnos para que la labor docente se desarrolle en forma natural.

La escuela marca roles y normas a las que hay que sujetarse y cumplir, de esto depende mucho la evolución social del niño y su integración al grupo.

Sin embargo la responsabilidad de la buena marcha y el cumplimiento de objetivos trazados por la institución y el maestro mismo es en un 90% del docente.

Por lo que el maestro siempre anda en busca de estrategias para salir avante con su grupo.

Es mentira que el maestro se sujete a x método, es necesario la combinación de ellos, ideas propias y experiencias vividas para formar tu propio método.

**Según Sinclair:**

"Cualquier estructuras lingüísticas, forma y contenido de la lengua oral y escrita es válida siempre que posibilite el uso de la palabra para argumentar, justificar, cuestionar, explicar, comprender, proponer, relatar e imaginar".<sup>2</sup>

Para comprender el ordenamiento que se da a un texto escrito habrá que aproximarse tanto a su estructura global como a las estructuras que se establecen entre algunos de los elementos que se componen.

Todas las posibilidades que nos da el lenguaje oral y escrito es abundante, pues en cualquier momento de nuestra vida cotidiana lo estamos empleando, por lo tanto es necesario una buena redacción que para la comunicación que establezcamos sea entendible.

Los maestros deben tener en cuenta las dificultades que tienen los niños para que puedan coordinar los factores en el proceso de estructura. Considerando esta complejidad, no deben exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado para ocuparse de otros detalles.

Si se deja actuar al niño en forma espontánea y sin presiones ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado, así como en planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje mas claro y significativo.

El maestro debe considerar el lenguaje escrito como un proceso largo y continuo.

Los errores se corregirán en forma espontánea sin regaños ni

evidencias y en forma natural el niño se fijará en lo corregido y con el continuo corregir se acostumbrará a escribir bien la palabra o letra, lo mismo en acentos, puntos, mayúsculas, etc.

Al llegar a grados superiores poseerá una escritura mas sólida una ortografía mas convencional, la puntuación será mejor, será capaz de escribir textos mas largos, con coherencia.

Es necesario que en la escuela se fomente la lengua escrita como fuente de comunicación.

Los ejercicios situados en contextos irreales no llevan al niño la utilidad extraescolar de la escritura. En cambio cuando el niño determina el contenido de un escrito, cuando hay un destinatario real, cuando la escritura cumple una función comunicativa, surgen mas oportunidades para que el niño resuelva y reflexione en diferentes aspectos que se le presenten en la vida y en la lengua escrita.

**Según Teun Van Dijk:**

"Los distintos tipos de textos se definen por poseer una organización que obedece a un esquema abstracto que compuesto por una serie de categorías cuyas posibilidades de combinaciones se basan en reglas convencionales".<sup>3</sup>

Así el texto narrativo (cuento, novela, fábula, etc.) se caracterizan por tener una serie de sucesos, una o varias complicaciones y un desenlace, mientras que un texto argumentativo (ensayo, reporte experimental, análisis financiero) se constituye

en base a premisas, justificaciones y conclusiones.

La organización que se le dé a las partes de un texto dependen de un procedimiento parecido a la sintáxis de una oración.

La organización de un escrito por ejemplo narrar lo que uno hizo durante el día, las oraciones se organizan en un marco temporal; los párrafos muestran la secuencia en las que ese día se desarrolló; hay que señalar las conexiones sobre las ideas.

Dichos conocimientos fungen como base semántica para la construcción y coherencia global de un texto.

**Según Van Dilk:**

"En última instancia, las condiciones para la conexión de oraciones (.....) dependen de las relaciones entre una circunstancia determinada".<sup>4</sup>

La metodología citada por Van Dilk es una base para la redacción en los años escolares.

Para lograr una redacción buena es necesario el ejercicio contnuo en este ramo.

Para esto se recomiendan los textos libres en el transcurso de la educación primaria.

¿Qué es un texto libre?



Es un escrito que el niño realiza después de haber observado una serie de cosas que a él le interesan y le llaman la atención, a partir de ahí se decide a escribir de algo de la serie de cosas que vió. Es claro que la motivación del maestro es primordial para ayudarlo a ubicarse.

El maestro debe ayudar a la corrección tanto de ortografía como de organización y secuencia del escrito, por ejemplo: si se habla de algún animal, ¿qué tipo de animal? ¿que día sucedió?.

Con la práctica el alumno se va dando cuenta que hay que especificar, corregir, ubicar el lugar . . .

**Según Lurcat:**

"Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra:  
Contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla uno escribe como los otros escriben.  
Cuando uno escribe se da cuenta que usa cierto lenguaje hablado y que tiene sus usos, reglas e importancia propia".<sup>5</sup>

Conforme el niño evoluciona en su escritura y lectura va adquiriendo oraciones mas complejas, mas desarrolladas y llega a comprender el valor comunicativo de cada una de las formas de expresión.

Por todos estos apoyos teóricos es de vital importancia que el alumno posea una redacción entendible que proyecte un mensaje, una idea, una secuencia de hechos. De otra manera difícilmente se podrá comunicar en forma entendible con las personas que lo

rodean.

Si el alumno no logra superar este problema, en los grados superiores será una persona marginada y se irán nulificando su capacidad de expresión tanto oral como en el escrito.

Continuamente nos encontramos con personas que no hablan o escriben algo por el temor de ser criticados, agravando mas aún el problema.

## C A P I T U L O    I I I

### M E T O D O L O G I A

#### 3.1.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

El lenguaje es un instrumento que está ligado estrechamente a las actividades cotidianas.

Las deficiencias en la comunicación radican esencialmente en las formas apropiadas de la expresión.

La redacción comprende una de las formas de comunicación más idóneas: la expresión de las ideas por medio de la escritura.

La necesidad de redactar no es solo de los escritores, sino de todos; el conocimiento de la redacción es indispensable y fundamental para el desarrollo del hombre.

#### CONCEPTO DE REDACCION

**Redacción.-** Acción de redactar o poner por escrito algunas ideas ya que a través de las ideas nos comunicamos con nuestros semejantes, el mensaje puede ser a través de poemas, cuentos, piezas literarias, libros de temas científicos, culturales. De la corrección con que se redacte depende en gran parte, que se consiga una comunicación mas completa.

Los defectos originados en los escritos ya sean por descuido o por ignorancia pueden originar en lo expresado incorrecciones o deficiencias que impiden o dificultan la comunicación y en ocasiones lo contrario de lo que se quiere comunicar.

El dominio de la redacción recae en conocimientos lingüísticos y práctica de la misma.

La importancia de la redacción es en manejar correctamente las palabras y los signos ortográficos para no caer en equívocos al recibir un mensaje.

El hecho de redactar bien vá mas allá del propósito de que nos entiendan bien, la redacción busca la comprensión, la expresión total de lo que se desea comunicar por escrito. Es un canal de terminante para la vida de relación.

La redacción es un recurso que forma parte de uno mismo, de la manera de ser, cada texto que se escriba llevará la personalidad del autor a través de sus letras, los escritos nos representan: "Déjame ver como redactas y te diré quien eres" (Proverbio).

La comunicación es un fenómeno que se puede abordar de múltiples formas. Comunicación es el proceso mediante el cual los seres vivos se relacionan entre sí, con objeto de transmitir o recibir experiencias.

El proceso de comunicación: emisor-mensaje-canal-receptor, con tienen aspectos evidentes y sutiles que pueden facilitar o difi cultar la comunicación. Si al expresar lo que se desea se hace con un lenguaje apropiado y con las construcciones lingüísticas correctas el mensaje será captado en su totalidad.

Lo contrario sucederá si no se emplea correctamente.

Las formas de comunicación mas importantes está por medio de los escritos: libros, periódicos, cartas, etc.

La buena redacción elimina los elementos que obstruyen la comunicación por escrito. El mayor o menor dominio que se tenga so bre ella, será la mayor o menor comunicación que se obtenga de los textos.

Al hablar cometemos muchas incorrecciones, si lo grabáramos nos daríamos cuenta de ello y que nos pasa desapercibido porque el lenguaje hablado es mas arbitrario.

Sin embargo en los textos escritos es necesario tener cuidado al escribirlos pues de la secuencia, puntuación y ortografía de penderá mucho lograr una buena comunicación y por lógica una re dacción buena.

El lenguaje, es el conjunto de grafías y de sonidos debilmente articulados que usa el hombre para comunicarse.

La construcción lingüística es el ordenamiento de las palabras para expresar ideas. La gramática dispone como a de hacerse la distribución de las palabras en el texto.

La sintáxis es la encargada de la construcción. Un escrito bien redactado tiene los siguientes aspectos: cumple con criterios de corrección, formales y contextuales, es claro, preciso, sencillo; no tiene vicios de lenguaje; es adecuado y su estilo es sobrio y agradable.

Se deben localizar faltas de ortografía y corregirlas.

Al expresar las ideas por escrito con claridad será comprensible y fácil de leer.

He empleado gran parte de tiempo buscando estrategias metodológicas y el material necesario con que he de trabajar para logar que los alumnos se aficionen a escritos de textos.

A través de la continua práctica de estos ejercicios pasaré a otros aspectos como son: revisión de lo escrito y corrección de ortografía y definición de vocabulario, corrección de secuencia, el empleo de vocabulario sencillo y tener cuidado en las expresiones viciadas e irlas corrigiendo y practicar su pronunciación correcta, ejemplo: "semos", "pa ca", "verda", "ta mal".

Será de gran importancia y ayuda que el maestro no deje solos a

sus alumnos en el trabajo de redacción de cierto tema, es necesario irlos guiando. Somos muy dados a dejar el tema en manos del alumno, para que lo haga como pueda y solo nos concretamos a revisarlo y en ocasiones ni eso hacemos, rara vez nos preocupamos del lenguaje empleado, la ortografía, secuencia; de esta manera sin la participación decidida del maestro difícilmente el alumno podrá superar el problema sin la ayuda del maestro.

Después de haber agotado las diversas formas de la expresión oral, se expondrá un tema de una clase "El Clima" para que los alumnos en forma escrita redacten lo que entendieron.

Desde los primeros años o sea desde que el niño ingresa a la escuela, la metodología y técnicas son la base para que el niño desarrolle su capacidad de comprensión y de expresión.

Al realizar encuestas a compañeros maestros me doy cuenta que la mayoría utiliza únicamente el material impreso en los libros, llevando los pocos trabajos de expresión escrita que contienen los libros de texto de una manera tradicional y conductual, por lo que sugiero la siguiente:

## **P R O P U E S T A   P E D A G O G I C A**

### **LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE 5º DE PRIMARIA**

Presento por escrito una serie de materiales y estrategia que utilizaré para lograr mi objetivo.

Periódicos, cuentos, historias, leyendas, enunciados bímembres, unimembres, temas de áreas de programa y libros, narraciones de sucesos cotidianos, temas a elección de los alumnos.

- a).- La lectura de noticias en periódicos y narraciones de las mismas, en forma oral, esto será en forma individual.
- b).- Narración de un cuento que le falte el final para que ellos inventen el mismo.
- c).- Sortear temas de cuentos o leyendas para que los narren en forma oral.
- d).- En un tema de cualquier área del programa, enseñarlos a detectar las ideas principales y subrayarlas.
- e).- Iniciarlos en lo que es un resumen.

El maestro deberá emplear todas las actividades encaminadas a solucionar este problema y desde el primer grado incluir siempre la lectura de comprensión de acuerdo al desarrollo psicogenético de los alumnos, ya que el desarrollo es gradual.

La lectura deberá hacer realidad el discurso curricular y participar en el desarrollo lingüístico de los niños; el maestro debe definir su posición pedagógica, sustentarla, caracterizarla en acciones didácticas y situaciones de aprendizaje que le apor



ten elementos para una docencia que obtenga control sobre sus intenciones.

Es necesario hacer un análisis del currículum escolar, las propuestas en programas, libros, textos y prácticas escolares que son una realidad en el salón de clase, en la escuela en la enseñanza de la lengua, y particularmente en la lengua escrita y poder rescatar el significado pedagógico en ellos.

El maestro debe reflexionar sobre la organización de la enseñanza de la lengua escrita con el fin de conducir al niño a la comprensión y producción de textos.

A partir de estos procedimientos el niño podrá reflexionar lingüísticamente y aprender los principios estructurales de la lengua, inclusive efectuar análisis gramaticales para más tarde formalizar sus conocimientos de la gramática que usa y posee.

Usando la lengua escrita los niños van resolviendo los problemas que implica la apropiación de los mismos.

El niño descubre la convencionalidad y exigencias de la lengua escrita leyendo y escribiendo.

Leer y escribir significan en el proceso escolar, hipotetizar, correr riesgos en la construcción de significados para lograr entablar una comunicación.

Las estrategias que dan los autores:

Keuneth y Yetta Godman expresan elementos conceptuales y metodológicos para comprender la lectura y escritura.

**Según Keuneth y Yetta Godman:**

"Dejar leer y escribir en la escuela, emplear y observar los propios procesos para acceder a las estrategias que el niño desarrolla para aprender".<sup>6</sup>

El maestro deberá emplear la lectura en forma de relato o cuento, que los alumnos lean cierto tema y luego con sus propias palabras relatarla, primero en forma oral y después en forma escrita.

Passmore John.- Para él, llegar a comprender es dar orientación, información de hechos de diversas situaciones de lo que se vaya a tratar, para que el alumno tenga antecedentes generales del tema.

**Según Passmore John:**

"Para que el alumno llegue a comprender deberá conocer la mayor parte de las cosas que lo rodean para luego asociarlas con el lenguaje hablado o escrito, en este caso cuando ingresa a la escuela".<sup>7</sup>

Es necesario una explicación amplia de parte del maestro sobre lo que es comprensión y qué es redacción, para poder ubicar al alumno en lo que se pide y quiere.



91334

91334

Esto deberá ser con un vocabulario amplio, sencillo y entendible, en ocasiones el alumno desconoce la palabra: Redacción.

**Redacción:** Poner algo por escrito de lo que se quiere comunicar, ya sea de oficina, en la escuela, algo personal, a través de poemas, etc.

La redacción está estrechamente ligada con la comprensión, si desde los primeros años escolares no introducimos al niño a la comprensión de textos, cuentos, si las actividades con únicamente copia, dictado, exposición de parte del maestro, le damos las respuestas, no los dejamos que solos desarrollen algunas actividades, jamás se nos ocurre que escriban un texto libre, el maestro es el que siempre habla, dirige y ordena, con estas actitudes por parte del docente no lograremos cambiar y resolver el problema.

Basándome en las aportaciones pedagógicas, metodológicas, lingüísticas de los teóricos y mi experiencia personal, considero que todo maestro puede alcanzar su objetivo y cumplir el compromiso formativo con los niños.

Seamos capaces de formar alumnos con ideas claras y precisas de lo que es la "Redacción" y ayudarlos a superar este problema por el que atraviesan como es la Redacción en los Alumnos de los Grados Superiores de Primaria.

Ya que como lo expresé antes es lamentable y mucha culpa la tenemos los maestros al no darle importancia a este aspecto del español, por lo tanto el vocabulario de la mayoría de los alumnos es pobre, consecuencia de que no se practica la expresión escrita de textos, donde a través de ellos el niño se aficiona y va practicando su lenguaje, llegando con el tiempo a ser amplio y correcto.

## C A P I T U L O I V

## ALCANCES Y LIMITACIONES

El alcance de este problema es lograr soluciones, utilizando todo lo que esté de mi parte y a mi alcance, todo con un fin determinado:

Formar alumnos capaces de formular una redacción que proyecte un mensaje, una idea comprensible, dejarlos leer y escribir, pues la práctica será de gran ayuda para lograr el objetivo deseado, ¿y porqué no? algunos podrán llegar a ser escritores valiosos, periodistas, grandes oradores.

La enseñanza básica pretende lograr que el alumno aprenda verdaderamente a leer y escribir. En cuanto a la lectura que no la asimile pasivamente, sino que lo convierta en el ejercicio dinámico de exploración; que descubra los significados de las palabras y expresiones, sus relaciones y el sentido total del texto con base en la lengua que él conoce y que su redacción sea coherente y precisa; que prefiera la expresión personal y que evite la redacción pretenciosa y retórica.

Sin embargo entre los factores que impiden llevar a buen término los proyectos es el tiempo, el maestro quisiera abarcar diversos temas para cumplir con el programa tan extenso y exigido por las autoridades superiores que deja muchas dudas y descuida

lo más importante, como es el saber redactar bien para poder transmitir un mensaje claro y preciso.

Otro factor que entorpece es en algunos casos la apatía de los alumnos por el tema o volvemos a lo dicho anteriormente, no les interesa porque no están suficientemente preparados para iniciar la redacción de algún texto libre.

La mala preparación de los maestros en cuanto al problema referido es fundamental para su logro.

## C O N C L U S I O N E S

Con el estudio y práctica de este problema concluyo que es una situación podrfia decirse desesperante en la escuela primaria, por lo que como maestros debemos poner especial atención desde el inicio de la primaria a éste aspecto, pues si hacemos ésto el problema será mínimo en los grados superiores.

Apoyarnos de todos los recursos por más simples que nos parezcan para lograr nuestro objetivo.

Cuando después de la lectura el lector puede repetir con sus propias palabras el contenido del texto es posible asegurar que la ha comprendido; más aún, cuando puede proponer varios ejemplos.

Es necesario leer mucho para llegar a comprender los textos y hacer una crítica de ellos.

Que la S.E.P. proporcione los elementos necesarios lo más pronto posible para que los alumnos no permanezcan sin maestro por largos períodos.

Presentar al alumno opciones para la redacción, por ejemplo: textos libres, o de lo que más le guste al alumno.

Darle gran importancia a la redacción de textos, lo mismo que

a la lectura oral y de comprensión, para poder desarrollar todas estas habilidades que el niño posee pero no le damos el camino a seguir.

Como maestros documentarnos lo suficiente sobre la dificultad del problema y tener material apropiado para realizar las prácticas o ejercicios.

En conclusión para lograr una redacción aceptable es necesario llegar a comprender lo que leemos, practicar escritos de textos, cumplir con las reglas ortográficas, emplear un vocabulario sencillo pero correcto, todo ésto guiado por el maestro, quien es el responsable de preparar alumnos capaces de desenvolverse en la sociedad.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 6 KENNETHS, GOODMAN y YETTA GODMAN, Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, VII Antología, SEP, UPN, México 1988, pp. 147-155.
- 5 LURCAT, GOMEZ P. Margarita, Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VII, SEP, UPN, México 1986, pp. 87-89.
- MARQUEZ Ortíz Mauricio, Los textos libres en la educación del niño, en medios para la enseñanza SEP, UPN, México 1972, pp. 219-230.
- 7 PASSMORE John, Enseñanza de la comprensión, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, VII, SEP, UPN, México 1988, pp. 15-27.
- 1,2 SINCLAIR, Hermine, El Desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VII, SEP, UPN, 1988, pp. 47-49.
- 3,4 VAN DILK, DE LA GARZA Yolanda, Coherencia y Escritura del texto escrito y elementos para su escritura, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VII, Antología, SEP, UPN, México 1986, pp. 187-189

## B I B L I O G R A F I A

KENNETHS, GOODMAN y YETTA GODMAN, En Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología VII, México 1988, 264 pp.

LURCAR, GOMEZ Margarita, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VII, México 1986, 264 pp.

MARQUEZ Ortíz Mauricio, en medios para la enseñanza, México 1972, 320 pp.

PASSMORE John, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VII, México 1988, 264 pp.

SEP. Libro del Maestro de 5o. de primaria, Talleres de la Comisión de Textos Gratuitos, México 1982, 295 pp.

SINCLAIR Hermine, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VII, México 1988, 264 pp.

SOPENA Ramón, Nuevo Diccionario Ilustrado Sopena de la lengua Española, España 1981, 1036 pp.

TENORIO Bahena Jorge, Redacción, conceptos y ejercicios, ed. Mc. Graw-Hill Interamericana de México, 1988, 156 pp.

UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología VII, México 1988, 264 pp.

UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VI, Antología, México 1988. 137 pp.

UPN. Medios para la Enseñanza, Talleres de la Impre, Roer, México 1988, 320 pp.

UPN. Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso Enseñanza Aprendizaje, Antología, México 1988, 442 pp.

UPN. Técnicas y Recursos de Investigación V, apéndice, México 1987, 392 pp.

UPN. Técnicas y Recursos de Investigación V, Antología, México 1987, 352 pp.

VAN DILK, DE LA GARZA Yolanda, en Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar VII, Antología, 264 pp.