



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 DF NORTE

El juego como una estrategia didáctica para favorecer los valores de
responsabilidad y solidaridad en el primer grado de primaria.

Isabel Alejandra Huerta Durán

Asesor:

Mtro. Mario Alberto Leyva Galicia

México, D.F. 2012



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 DF NORTE

El juego como una estrategia didáctica para favorecer los valores de
responsabilidad y solidaridad en el primer grado de primaria.

Isabel Alejandra Huerta Durán

Proyecto de innovación docente (acción docente) presentado para obtener el
título de Licenciada en Educación Primaria

México, DF. 2012

AGRADECIMIENTOS

A Eduardo, mi esposo, por su cariño y apoyo que me brindo durante todo este largo camino.

A mi hijo Antonio, que con su alegría y cariño siempre me impulso a seguir adelante.

A mis papas, que aunque lejos siempre estuvieron conmigo apoyándome incondicionalmente.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1 “EL CONTEXTO”	
1. Contexto.....	15
1.1 Actividad diagnóstica.....	18
1.2 Evaluación de la actividad.....	21
CAPÍTULO II “LA FORMACIÓN DE VALORES”	
2.La interacción como medio de socialización	29
2.1 Plan de estudios 2009.....	30
2.2 Las competencias.....	31
2.3 El desarrollo moral del niño.....	35
2.4 Valor de libertad y responsabilidad.....	46
2.5 Solidaridad.....	47
2.6 Aplicación de los valores	48
2.7 El juego en el niño	52
2.8 La concepción Piagetiana del juego	54
2.9 La importancia del juego en el desarrollo infantil.....	56
2.10 Propósitos del juego	57
2.11 El aprendizaje significativo en el niño.....	63
2.12 El proceso del aprendizaje significativo	70
2.13 El constructivismo.....	72
2.14 La concepción Constructivista	76

2.15 Los cuatro pilares de la educación	77
2.16 El desarrollo del otro	79
2.17 La propuesta de Vigotsky	82

CAPÍTULO III “EL JUEGO COMO UNA PROPUESTA DIDÁCTICA”

3. Propuesta de innovación	85
3.1 Propósito.....	93
3.2 Cronograma.....	93
3.3 Actividad diagnóstica.....	94
3.4 Actividades.....	103
3.5 Actividad final.....	134

CAPÍTULO IV “EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA”

4. Categorías.....	142
4.1 Resultados	144
4.2 Comparativa.....	144

CONCLUSIONES.....	155
--------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA... ..	160
---------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Dentro de mi práctica docente, en la Escuela “Colegio Valle de Anáhuac”, en el ciclo escolar 2010-2011 a cargo del grupo de 1° A, cuenta con un total de 15 niños, 8 niñas y 7 niños.

A través de la observación en la práctica me percaté que no puedo avanzar en los contenidos, ya que el grupo no sigue reglas, no respeta el trabajo de sus compañeros, no se respetan como personas ya que se empiezan a ofender entre sí, e imposible realizar actividades en el patio porque es un desorden y no siguen reglas para poder realizar juegos organizados o actividades libres, tampoco respetan a su maestra y a los maestros de las áreas auxiliares.

También lo manifestaban porque su lugar lo dejan muy sucio de basura, las lapiceras y su material está todo regado, siempre andan perdiendo su lápiz y luego no tienen con que trabajar y sus compañeros no les prestan su material.

Al momento de trabajar no se pueden estar sentados, hacen su trabajo muy sucio y se la pasan platicando o molestando a sus compañeros que sí trabajan.

Este comportamiento lo manifestaron la mayoría de los niños. Al principio yo traté de hacer actividades en las que participen todos en orden, les llevé lecturas para que reflexionen, esto sí les ayuda por un momento porque sí cambia su comportamiento, pero después vuelven a tener un mal comportamiento.

Tomando en cuenta todos esos elementos que observo en el salón de clases, me di a la tarea de buscar alternativas o elementos que me ayuden a solucionar este problema.

Me interesó tomar el tema de los valores para poder lograr un ciclo escolar satisfactorio.

Mi pregunta de investigación es: ¿Cómo puedo favorecer la relación armónica dentro del salón de clases en los niños de 1° de primaria?

Decidí atender este problema por medio de un proyecto de innovación de acción docente, ya que es la herramienta teórica metodológica que permitirá llevar a mi labor a una estrategia la cual se utiliza para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y puede pasar de la problemática de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que ofrece respuestas de calidad al problema de estudio por que surge de la práctica y es pensada para la misma.

Ya que se construye mediante la investigación teórico-práctica y donde están involucrados alumnos-profesores y que se desarrolla en corto tiempo.

Los objetivos de este proyecto son:

Objetivo general: “Que el alumno practique los valores de responsabilidad y solidaridad para favorecer la socialización dentro del salón de clases”.

Objetivo específico:

- ❖ Que el alumno identifique en qué consisten los valores de responsabilidad y/o solidaridad en situaciones de convivencia grupal a partir de su participación de los juegos grupales.
- ❖ Que el alumno participe en las actividades de aprendizaje con una actitud de responsabilidad y solidaridad dentro del salón de clases.

La tarea de educar y, con ello, la de educar en los valores, no queda circunscrita al ámbito escolar. Familia y sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad.

Hay una primera concesión de esta amplia responsabilidad que afecta a la persona del educador, en la escuela ha de contribuir a que el hombre se manifieste a sí mismo, descubra el mundo y su profundo significado, no es indiferente el concepto de los seres humanos y de mundo que tenga y más que el concepto, más que la visión intelectual, importa su actitud valorativa de los demás hombres y de su inserción en el mundo; lo que él sea y el modo, incluso,

de auto conocerse, constituye la aportación fundamental al proceso de autorrealización del alumno.

El tema de valores tiene una gran importancia dentro del ámbito escolar, y por ello se considera que experimentar valores positivos y dialogar sobre ellos cotidianamente es favorecer el sano desarrollo de individuo y sociedad, ya que propicia de múltiples formas la vivencia y el razonamiento mediante juegos, cuentos, preguntas múltiples, cantos, bailes, tareas familiares, reflexiones sobre el lenguaje asociado al respeto, la amistad, la paz, la responsabilidad y a muchos valores más.

La experiencia del valor, nos permite apreciar, estimar y dignificar la vida personal y social., tanto en el arte como el razonamiento requieren de valores, de formas de apreciación¹.

La estructura de este proyecto comprende cinco capítulos.

El primer capítulo aborda el marco institucional en donde podemos observar la ubicación y datos generales del Colegio así como las condiciones sociales y económicas de la comunidad.

También aborda el Diagnóstico pedagógico, como una valiosa herramienta que permitió conocer el problema que afecta al grupo de primer grado.

El segundo capítulo abarca el marco teórico que da fundamento a este proyecto y sustenta los conceptos con los que se formuló el problema de valores, elementos que integran la RIEB 2009 en 1° de primaria retomando el trabajo por competencias, la importancia de los valores, las estrategias de intervención para alumnos que presentan problemas para aplicar los valores, la vinculación con el campo formativo de desarrollo personal y social y el libro del alumno.

¹ Educación en valores en la institución escolar. José María Alonso . P.69

También podemos encontrar temas de gran interés como son: el desarrollo moral del niño, que son los valores, la aplicación de los valores, la importancia del juego en el niño, los propósitos del juego, el aprendizaje significativo en el niño y el constructivismo.

En el tercer capítulo se presenta y desarrolla la propuesta didáctica para llevar a cabo un proyecto titulado “El juego como una estrategia didáctica para que el niño practique los valores de responsabilidad y solidaridad en el primer grado de primaria” del Colegio Valle de Anáhuac en el ciclo escolar 2010-2011.

Teniendo como propósito la elaboración de propuestas que impacten en el proceso de apropiación de los valores en los alumnos. Se pretende desarrollar un conjunto de actividades en donde le ayuden a los alumnos a una construcción social que se aprenden de acuerdo al lugar en el que se nace, al lugar o grupo social al que pertenece. Las actividades propuestas se aplicaron en 10 semanas, iniciando en septiembre y finalizando en noviembre. Así como un cronograma de actividades por semana de acuerdo a la dificultad y al número de actividades en cada objetivo específico.

En este mencionan las actividades diagnósticas, las que se aplicaron en 10 sesiones y la final.

Nos señala el nombre de cada una de las estrategias que se utilizaron, el propósito de cada actividad, los recursos que se utilizaron, el cuadro de evaluación por alumno (verde: si lo logro, amarillo: en proceso y rojo: no lo logro), gráficas que muestran los resultados por grupo, la interpretación de los resultados y observaciones.

En el capítulo cuatro comprende la interpretación y análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta, la evaluación de la alternativa, la evaluación aplicada en el proyecto, presentando los resultados de los logros y fracasos.

Podemos leer que las categorías son las reglas convencionales que presiden el uso de los conceptos. Son formas apriorísticas de la contemplación y el

entendimiento, las cuales cumplen un rol importante como mediadores entre el concepto y la realidad empírica ya que son consideradas como determinaciones de la realidad que sirven para investigarla y comprenderla.

Para la realización de este proyecto de innovación tomamos en cuenta las siguientes categorías: La comunicación, resolución de problemas y desarrollo de la conciencia.

Se analizan los resultados arrojados a través de las actividades y se separan de manera individual en categorías.

Yo estoy evaluando de manera cualitativa como no lo pide la RIEB 2009. Podemos ver graficas de cómo iniciaron y como cerraron después de la aplicación de las estrategias.

Posteriormente se incluye la conclusión que es un breve relato de mi experiencia al aplicar este proyecto, los logros y dificultades que encontré a lo largo de emplear las actividades.

Por último se incluye la bibliografía de los autores que me ayudaron en el marco teórico que seguirán sirviendo como consulta para trabajos posteriores.

Este proyecto es el resultado de los pasos metodológicos que me llevo a ser un diagnóstico para poder hacer una precisión y así poder delimitar mi problema que se me presenta dentro de mi aula, después de hacer mi diagnostico elabore mi proyecto de innovación que consiste en realizar juegos con los niños para que los alumnos apliquen los valores ya conocidos por ellos, pero que no los ponen en práctica en su vida cotidiana.

El presente trabajo consiste en un diseño de innovación titulado **“EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LOS VALORES DE RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**.

CAPÍTULO I “EL CONTEXTO”

1. CONTEXTO

La escuela particular donde se aplicó este proyecto se llama Colegio “Valle de Anáhuac” está ubicado en la colonia Campestre Guadalupeana, presta servicio de kínder y primaria en un solo turno, con un horario de 7:30 a 15:00 hrs. El kínder y la primaria se encuentran en el mismo edificio pero en zonas separadas.

La población total de la escuela es de 41 niños en kínder y de 95 alumnos en primaria.

Estoy a cargo del grupo de 1º de primaria con una población de 16 niños: 9 niñas y 7 niños. Los padres de familia tienen los siguientes grados de preparación académica:

- 1% primaria.
- 12% secundaria.
- 25% preparatoria
- 62% profesional.

Las condiciones socioeconómicas de la población escolar de esta institución son buenas en su mayoría, no se tienen bien definidas sus tradiciones y costumbres, ya que es una comunidad que se ha formado de muchas otras.

La mayoría de los padres se dedican al comercio, por tal motivo tiene un buen ingreso económico para solventar la colegiatura de sus hijos; los apoyan económicamente pero no los pueden apoyar mucho en lo académico por falta de tiempo, ya que en ocasiones los alumnos son atendidos por sus abuelitos o por alguna otra persona que los cuida.

La escuela se encuentra ubicada entre 3 escuelas primarias públicas, 2 kínder públicos, 2 primarias particulares y los días martes se pone frente de la escuela un tianguis, que afecta la entrada de los niños, docentes, padres de familia y autos, además ese día se agudiza la delincuencia, ya que se presentan asaltos a personas, robo de autos e incluso pornografía, ya que los vendedores ponen sus películas en exhibición sin interesarles que los alumnos la observen a la hora de la salida.

También cerca de la escuela se encuentra un centro de salud, la Cruz Roja, la delegación Carlos Hank González y una biblioteca pública, un centro de la mujer, el DIF, tesorería, oficinas de pago del predial, el agua y una guardería.

Aproximadamente el 50% de los padres de familia utiliza como medio de transporte un auto particular y el otro 50% utiliza bici taxis, taxis, el metro, ya que la mayoría de los alumnos viven en la misma comunidad o en comunidades cercanas como Valle de Aragón, Impulsora, Vergel de Guadalupe, Providencia, Jardines de Guadalupe.

El factor socioeconómico de las familias es de nivel medio, son de pocos integrantes y no son padres divorciados.

Tanto la escuela como la localidad cuenta con agua potable, energía eléctrica, teléfono, drenaje, gas, taxi, correo, Internet, los cuales les proporciona mejor calidad de vida a las familias que habitan en ella.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo puedo favorecer la relación armónica dentro del salón de clases aplicando los valores de responsabilidad y solidaridad en los niños de 1° de primaria?

Durante el transcurso del ciclo escolar detecte una serie de problemas que influyen en el aprendizaje del educando.

Al inicio de este ciclo utilizamos algunos elementos para conocer de cierta forma a los nuevos alumnos, algunos maestros realizan las entrevistas de manera directa, otros es su directivo quien se encarga de manejar tanto la entrevista como el expediente del alumno, hay quienes se facilitan el trabajo administrativo apoyándose de todo el personal docente sin permitirnos conocer de manera más específica si existe o no algún problema en el contexto familiar, biológico, neurológico etc., algo que nos proporcione información sobre el proceso de desarrollo de los alumnos. Y otros más que desconocen completamente la finalidad de la entrevista y nunca la han realizado.

La mayoría de los docentes que nos encontramos trabajando sobre este tema, hemos encontrado que es el contexto familiar y social, el responsable de estas deficiencias o problemas en el aspecto de los valores en el niño, debido a que crean vicios en la forma del hablar o expresarse; existe sobreprotección porque lo ven pequeño, o tal vez porque acaba de pasar por un transe y esto provoca que limiten su autosuficiencia haciéndolos dependientes de los padres agresivos, sin límites en el comportamiento, o bien le dan todo lo que solicita sin que exista un mínimo de respeto, honestidad y responsabilidad.

Cuando hablo del contexto familiar me refiero a que la mayoría de los alumnos son atendidos por parte de los abuelitos, tíos o algún otro familiar e incluso le pagan a alguna persona para que los cuide y esté al pendiente de sus tareas, ya que los padres tienen la necesidad de trabajar para poder solventar la colegiatura, también algunos de los alumnos no tienen papá y eso también influye porque la mamá tiene que trabajar y deja al alumno al cuidado de otras personas. Respecto al contexto social, es una colonia donde existe mucho vandalismo, en las tardes se juntan bandas de muchachos a drogarse o a tomar y eso provoca peleas entre ellos, incluso han llegado a aparecer personas muertas, eso influye en el comportamiento de los alumnos, ya que viendo esa situación se les hace fácil agredir a sus compañeros o pelearse entre sí, ya que lo consideran algo normal.

Lo anteriormente expuesto impacta dentro del aula ya que limita la capacidad de aprendizaje e interacción de los alumnos con sus compañeros y los docentes, e impide la participación activa en las diversas actividades, sociabilizar y hasta cierto punto genera algún trastorno que afecte más al alumno, pero sí poseemos algunos elementos que nos apoyan y que hemos vivido en nuestra propia práctica docente y en nuestra vida familiar. Debido a estos conflictos presentados podemos darnos cuenta y reflexionar sobre lo que hemos hecho, hacemos o tenemos que hacer; con el fin de detectar y trabajar sobre los problemas de valores y culturalmente estos no se estén perdiendo en el niño de primaria; existen maestros que una vez detectado el problema actuaron utilizando diversas estrategias favoreciendo la interacción, esto es tanto en el trabajo con los niños como con los padres de familia, incluso hay quien en su escuela tiene la oportunidad de apoyarse de otros docentes, de los mismos padres de familia así como de material que la misma SEP manda a las escuelas de apoyo para reafirmar los valores (proyecciones, libros, cuentos etc.) y así lo han hecho y otros más que se dan a la tarea de investigar , también pudimos darnos cuenta que algunos de nosotros no hemos dado la importancia necesaria a estos casos y continuamos nuestro trabajo sin tomar en cuenta la diversidad de los alumnos

Tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente abordaré el tema de los valores perdidos en los niños de primaria.

1.1 ACTIVIDAD DE DIAGNÓSTICO

Al realizar el análisis de los diferentes factores que se ven involucrados en el desarrollo de los alumnos, encontré por una parte que el contexto en el que se desarrollan los niños, en ocasiones empeora la situación de poca solidaridad y responsabilidad entre ellos, debido a que son el reflejo de lo que viven desde el hogar y el medio en el que se desenvuelven.

Por medio de la observación y del trabajo cotidiano con los niños, descubrí que en su mayoría no cuentan con un sentido positivo de sí mismos, no conocen una manera viable de expresar sus sentimientos, no regulan sus emociones, y eso no permite que puedan trabajar en equipos: les cuesta mucho trabajo socializar.

Por otra parte he de mencionar que dentro de mi labor como docente no cuento con una gama amplia de estrategias para abordar esta situación, por ello es indispensable para mí realizar este proyecto, el cual me permite enriquecer mi práctica como docente.

Esta actividad está diseñada para aplicarse en el grupo de 1ºA de primaria.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “DE CARICATURA”

PROPÓSITO: Que el alumno participe de forma autónoma y democrática en la solución de conflictos, respetando las reglas acordadas y defendiendo los derechos humanos.

Que el alumno participe en actividades colectivas cumpliendo reglas y pidiendo respeto a sus derechos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- ❖ Prepare un ambiente agradable para iniciar la actividad con una música suave y relajante.
- ❖ Comente con sus alumnos ¿Qué programa de televisión es su favorito?
- ❖ ¿De qué trata ese programa?
- ❖ ¿Qué personajes son los más importantes?

- ❖ Pregúnteles si les gustaría hacer su propio programa de televisión.
- ❖ Elijan los personajes independientemente que sean de diferentes programas y a través de una lluvia de ideas construyan una pequeña historia.
- ❖ Determinen quienes harán la representación de la historia, considerando a todos los personajes que intervienen en la producción de un programa de televisión.
- ❖ Propicie la colaboración de todos los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia.
- ❖ Después de la representación, pregúnteles de que otra manera podrían dar a conocer el programa que realizaron.
- ❖ Haga preguntas acerca de la radio.

¿La conocen?

¿Cuántos de ustedes la escuchan?

¿Qué tipo de programas se transmiten?

¿Si alguno tiene un programa preferido en este medio de comunicación?

¿Cuál? ¿De qué trata?

¿Qué diferencias hay entre ésta y la televisión?

- ❖ Proponga una transmisión como si fuera a través de la radio.
- ❖ Pregunte:
- ❖ ¿Cómo harían para transmitir por radio el programa que realizaron?
- ❖ Considere todas las aportaciones de sus alumnos manifestando la necesidad de construir un aparato de radio por el que se va a transmitir el programa.

- ❖ Permita que ellos organicen la construcción de este aparato, procurando tenga todos sus accesorios.
- ❖ Determinen en grupo las tareas a realizar por cada integrante y su participación en la transmisión del programa radial.
- ❖ Después de haber representado la radio, rescate las experiencias de sus alumnos en ambos ejercicios, establezca las diferencias entre estos dos medios de comunicación y pregunte si conocen otras formas de comunicarse.
- ❖ Sugiera el uso del teléfono, de la máquina de escribir y la computadora.

Recursos:

Materiales diversos para la caracterización de sus personajes y construcción de una radio, así como para la realización de los efectos de sonido.


Tiempo: una semana.


1.2 EVALUACIÓN


INDICADOR² Se observa cuando:	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
1. Es capaz de tomar algunas decisiones por sí misma/o (escoger el tema y equipo de trabajo).	Green	Yellow	Yellow	Blue	Green	Yellow	Green	Green	Blue	Green	Blue	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green
2. Participa de manera espontánea en asambleas escolares.	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Blue	Green	Blue	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow
3. Respeta su turno para hablar y escucha a los demás.	Green	Blue	Yellow	Green	Blue	Yellow	Blue	Green	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
4. Participa con gusto en comisiones de su grupo.	Green	Blue	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Blue	Yellow	Yellow	Yellow
5. Reconoce y respeta los acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Blue	Blue	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Blue	Yellow	Blue	Yellow
6. Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.	Green	Green	Blue	Blue	Green	Yellow	Green	Green	Blue	Green	Blue	Green	Yellow	Yellow	Green	Green
7. Resuelve problemas sin agredir a otros.	Yellow	Blue	Green	Green	Blue	Blue	Blue	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Blue	Yellow	Yellow	Yellow
8. Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos).	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Blue	Blue	Yellow	Green	Yellow	Green	Blue	Yellow	Yellow	Green

² SEP, Programa integral de Cívica y Ética. Pp. 41, 45 y 53

9. Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10. Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
11. Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarle.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
12. Identifica algunas dificultades de sus compañeras/os y los apoya.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
13. Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

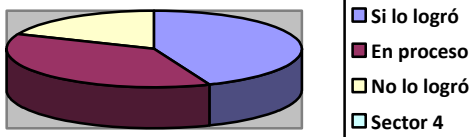
 Si lo logró

 En proceso

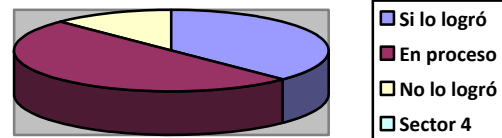
 No lo logró

GRÁFICAS

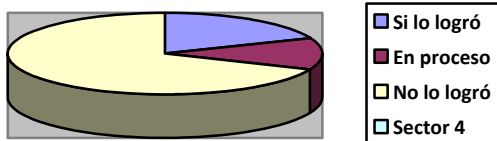
1. Es capaz de tomar algunas decisiones por sí misma/o (escoger el tema y equipo de trabajo).



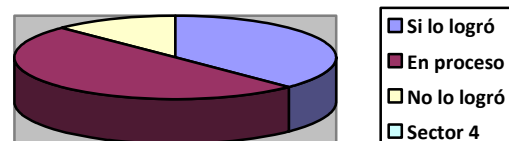
2. Participa de manera espontánea en asambleas escolares.



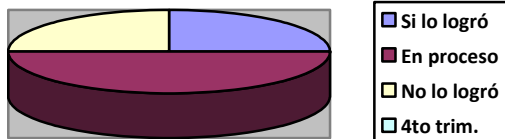
3. Respeta su turno para hablar y escucha a los demás.



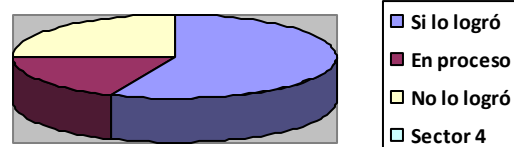
4. Participa con gusto en comisiones de su grupo.



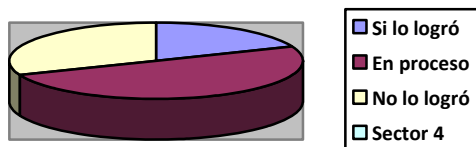
5. Reconoce y respeta los acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.



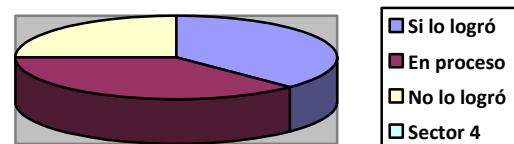
6. Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.



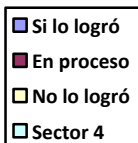
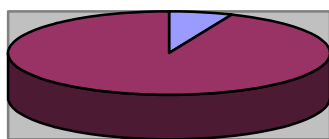
7. Resuelve problemas sin agredir a otros.



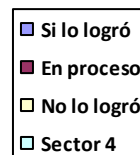
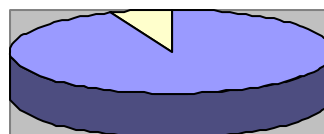
8. Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos).



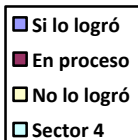
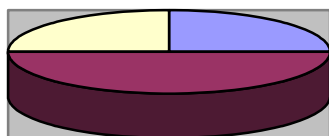
9. Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.



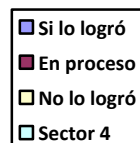
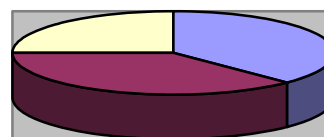
10. Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.



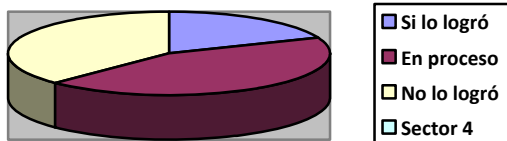
11. Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarle.



12. Identifica algunas dificultades de sus compañeras/os y los apoya.



13. Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros.



Como nos podemos dar cuenta el grupo no ha logrado los propósitos de la actividad, ya que la mayoría no logró participar en forma autónoma, no respeta las reglas acordadas, no comparte materiales, no respeta su turno para hablar y quiere resolver problemas agrediendo a sus compañeros.

A través de la observación en la práctica he notado que no puedo avanzar en los contenidos, ya que el grupo no sigue reglas, no respeta el trabajo de sus compañeros, no se respetan como personas ya que empiezan a ofenderse entre sí, es difícil realizar actividades en el patio porque es un desorden, no siguen reglas para poder realizar juegos organizados o actividades libres, hay un mínimo respeto hacia su maestra y a los maestros de las áreas auxiliares.

Se manifiesta en su espacio de trabajo ya que lo dejan muy sucio, las lapiceras y su material esta siempre regado, pierden sus lápices y luego no tienen con que trabajar y sus compañeros no les prestan material. Al momento de trabajar no pueden estar sentados, hacen su trabajo muy sucio y se la pasan platicando o molestando a los compañeros que sí trabajan.

Esta conducta se manifiesta en la mayoría de los educandos a mi cargo, colocándome ante un gran dilema, ya que los alumnos que no presentan esta problemática empiezan a imitarlos o a cuestionarse ¿Por qué sus compañeros actúan así? Además de dificultar el trabajo cotidiano.

Como consecuencia de esas conductas frecuentemente se observa agresión en el grupo, algunos no respetan el trabajo de sus compañeros, motivando con ello a ofenderse entre sí. En ocasiones ha sido imposible realizar actividades en el patio porque tienen dificultad para seguir las normas al realizar juegos organizados o actividades libres, tampoco respetan a su maestra y a los maestros de las áreas auxiliares.

Dentro del salón de clases, esas conductas producen un ambiente agresivo ya que al momento de estar dando la clase ellos se ponen a jugar, aventarse los colores, lápices o gomas, empiezan a molestar a sus compañeros. Un ambiente sucio, desordenado, donde se pierden los materiales. Provocando con ello que algunos no realicen las tareas encomendadas en tiempo y forma.

Intenté trabajar en equipos para lograr una mejor convivencia dentro del aula, que aprendieran a compartir sus cosas y lograr un acercamiento entre ellos, pero, resultó que no quieren compartir sus materiales porque dicen este lápiz es mío y mi mamá me dice “que no preste mis cosas” o “no le puedo prestar mi material porque no es mi amigo”

Al ver esta problemática dentro del salón de clase, al principio me preocupé ya que no es un ambiente agradable para trabajar, luego surgió el desánimo porque cada actividad que preparaba para que el grupo se integrara, no la podía realizar por que los niños no respondía adecuadamente, es por eso que decidí buscar alternativas que me ayudaran a solucionar este problema.

CAPÍTULO II “LA FORMACIÓN DE VALORES”

La interacción como medio de socialización

Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea; se aprenden desde la temprana infancia y cada persona les asigna su propio sentido.

Cada persona, de acuerdo a sus experiencias, conocimientos previos y desarrollo cognoscitivo, construyen un sentido propio de los valores. Aunque todos nos enseñen que la honestidad es algo que se aprecia socialmente pero es poco frecuente y aunque todos lo aceptemos como cierto, la interpretación que haremos de este valor, el sentido que le encontremos en nuestra vida, será diferente para cada persona.

La convivencia en la escuela exige normas de orden y respeto que ofrecen una enorme oportunidad para que los niños y niñas aprendan a autorregular conductas, palabras y sentimientos. En ese sentido la construcción de las normas puede ser sumamente formativa.

Los valores son cualidades de las personas y de los grupos, que se despliegan tanto en su comportamiento personal como en la relación que se establece con las y los demás, así como con el entorno natural y social. Los valores no son innatos, son una construcción social que se aprende de acuerdo a la época y al lugar en el que se nace, al lugar y al grupo social al que se pertenece³.

³ CANEDO Castro, Gloria. “La formación de valores, una necesidad para la convivencia democrática en la escuela”. Trabajo presentado el 15 de febrero del 2008 en la ciudad de Córdoba, Veracruz. p.5

2.1 Plan de Estudios 2009 Educación Básica Primaria

Para realizar este trabajo relacioné los valores y la importancia que estos tienen a nivel primaria, los vincule de acuerdo con el Programa de Estudios 2009 el cual permite organizar la currícula, ya que su finalidad es “contribuir a la transformación y mejora de nuestra práctica docente de modo que los alumnos desarrollen las competencias que son la base del aprendizaje permanente”⁴.

Este programa se integra por un mapa curricular conformado por los cuatro campos formativos que son:

- ❖ Lenguaje y comunicación.
- ❖ Pensamiento matemático.
- ❖ Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- ❖ Desarrollo personal y para la convivencia.

Y ocho asignaturas que son:

- ❖ Español
- ❖ Matemáticas.
- ❖ Ciencias naturales.
- ❖ Geografía.
- ❖ Historia.
- ❖ Formación Cívica y Ética.
- ❖ Educación Física.
- ❖ Educación Artística.

Finalmente se debe señalar que todas las asignaturas comparten de manera transversal una serie de temas y propuestas didácticas que están orientadas a

⁴ SEP, Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. p. 219

brindar y desarrollar en los alumnos competencias necesarias para su formación integral.

Para el tema de valores hay una vinculación con el campo formativo de Desarrollo Personal y para la Convivencia que se refiere al trabajo y la convivencia escolar, donde niñas y niños tienen la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo como personas e integrantes de la sociedad.

Promueve la capacidad de los alumnos para formular juicios éticos sobre acciones y situaciones en las que requiere tomar decisiones, deliberar y elegir entre opciones que, en ocasiones, pueden ser opuestas. En este razonamiento ético es fundamental el papel de los principios y valores que la humanidad ha forjado: respeto a la dignidad humana, justicia, libertad, igualdad, equidad, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, honestidad, aprecio y respeto de la diversidad cultural y natural.

Estos principios se manifiestan en las actitudes, formas de comportamiento y de pensamiento de personas y grupos, los cuales constituyen una referencia necesaria para que los niños y las niñas adquieran una perspectiva sobre asuntos relacionados con su vida personal y social.

2.2 Las competencias.

Las competencias se entienden como la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada movilizándolo y articulando sus conocimientos, habilidades y valores.⁵

Las competencias cívicas y éticas involucran una perspectiva moral y cívica que permite a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar

⁵ Ibid. p. 219

conflictos y participar en asuntos colectivos. Los aprendizajes logrados a través del desarrollo de las competencias tiene la posibilidad de generalizarse hacia múltiples situaciones y de enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y sobre el mundo en el que viven.⁶

El Programa Integral de Formación Cívica y Ética plantea una estrategia integral que pretende promover en los educandos experiencias significativas a través de 4 ámbitos de la actividad diaria en la escuela:

- El ambiente escolar.
- La vida cotidiana del alumno.
- La asignatura.
- El trabajo transversal con el conjunto de asignaturas.

El ambiente escolar es el ámbito de aprendizaje, formación y convivencia ubicada en el espacio material. Está constituido por distintas maneras de interacción entre docentes, directivos, alumnos, padres de familia y personal de la escuela, se conforma por los valores, las normas, las formas de convivencia y de trabajo que éstos practican cotidianamente, así como en la forma en que se resuelven los conflictos, se comparten los espacios comunes y en el trato que se dan a las niñas y niños y a los adultos en la escuela.⁷

El ambiente escolar ofrece oportunidades para que los alumnos ejerciten el diálogo, desarrollen paulatina y sistemáticamente la toma de decisiones en lo personal y en lo colectivo, reflexionen acerca de sus actos como un gesto de

⁶ SEP, Programas de estudio 2009, Primer Grado. Educación Básica. Primaria. p. 135

⁷ Op. Cit. Plan de estudios 2009. p.225

responsabilidad ante lo que pasa a su alrededor y abre posibilidades de colaboración con otros en la búsqueda del bien común.

Yurén sostiene que la educación conforme a valores, como toda educación, es fundamentalmente acción comunicativa y prepara al estudiante para participar en comunidades de comunicación con vistas a contribuir a la transformación social:

“Las competencias comunicativas aunadas a una praxis que se orienta por un interés emancipatorio, han de orientarse a racionalizar el mundo y dar sentido a la historia”⁸

Una educación escolar conforme a valores contribuye a hacer posible que el educando deje de ser un simple objeto de influencia y se forme como sujeto. En efecto, los procesos educativos en México y en América Latina lejos de formar sujetos, solamente ayudan a reforzar la dependencia cultural al acostumarlos al dogmatismo y al autoritarismo.

Se es consciente de las graves dificultades que se presentan para realizar una práctica educativa conforme a valores y que responda a un interés emancipatorio. Sin embargo esas dificultades no implican necesariamente su imposibilidad. Los factores claves en este punto son los docentes y los lineamientos didácticos: “solo la docencia que es praxis es condición de posibilidad de la educación conforme a valores.”⁹

Los intereses, capacidades y potencialidades de los alumnos sirven de base para estimular el desarrollo conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan resolver y manejar situaciones problemáticas del contexto en el que viven.

⁸ YURÉN, Teresa “Entidad, valores sociales y educación” Universidad Pedagógica Nacional, México, 1995 p. 278

⁹ Ibid p. 298

En este trabajo se pretende incorporar las siguientes competencias:

- ❖ **Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad:** En donde se fundamenta la capacidad de los sujetos para ejercer su libertad al tomar decisiones y regular su comportamiento de manera autónoma y responsable. Aprender a autorregularse que implica reconocer que todas las personas somos capaces de responder ante situaciones que nos despiertan sentimientos y emociones, pero que, al mismo tiempo tenemos la capacidad de regular su manifestación a fin de no dañar la propia dignidad o la de la otra persona.

- ❖ **Manejo y resolución de conflictos:** Se refiere a la capacidad para resolver conflictos cotidianos sin usar la violencia, privilegiando el diálogo, la cooperación y la negociación, en un marco de respeto. Involucra además la capacidad de cuestionar el uso de la violencia ante conflictos sociales, de vislumbrar soluciones pacíficas y respetuosas de los derechos humanos. Así mismo, esta competencia plantea que sean capaces de analizar los factores que generan los conflictos, como las diferentes formas de ver el mundo y jerarquizar valores.¹⁰

En la Educación Cívica, los contenidos aluden a los derechos y garantías de los ciudadanos, las responsabilidades cívicas, principios de convivencia social y bases de la organización política; esta asignatura es la que se relaciona más directamente con la educación en valores, puesto que en el enfoque, expresa que “se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento”¹¹

¹⁰ Op. Cit. Plan de estudios 2009. p.220

¹¹ SEP Plan y programa de estudios. Educación Básica. Primaria. México. 1993. p.123

2.3 El desarrollo moral del niño

Cuando decimos que los valores se aprenden, nos referimos concretamente a que es necesaria la comprensión conceptual por la población docente y por los estudiantes; pero cuando hablamos de los valores, no podemos quedarnos como cuando se “aprenden el nombre de los países de un continente”, en este caso los valores deben también aprehenderse, deben ser apropiados por las personas y por los grupos sociales para ponerlos en práctica y volverlos a analizar.

Podemos definir una virtud diciendo que es una propiedad disposicional que la persona adquiere, y que la capacita para hacer bien una cierta actividad.¹² Y se puede entender la educación como el suscitar y promover las virtudes en el individuo a partir de él mismo.

Las virtudes, aun cuando no son tanto teóricas o epistémicas como prácticas o morales, tienen sobre todo que ver con la educación axiológica, esto es, de los valores, ya que fueron el paradigma de la educación moral en toda una tradición, y las virtudes son la realización concreta y personal de los valores en una sociedad.¹³

La axiología va muy de la mano de la ética, a veces como parte suya, y de hecho lo que se supone como valioso, los valores, son aquellos que se van a alcanzar por el desarrollo moral; de modo que la educación moral como formación de virtudes se puede ver también como introyección, asimilación e incorporación dinámica y activa de los valores en lo más íntimo del individuo.

¹² ARRIARÁN, Samuel y Beuchot, Mauricio. “Virtudes, valores y educación moral”. Universidad Pedagógica Nacional. México. 1999. p. 11

¹³ Ibid. p. 12

En el campo de la moral, Adela Cortina se pregunta no solo si se puede enseñar la virtud, sino vale la pena enseñarla.¹⁴ Entiende que la enseñanza de destrezas no es suficiente para enseñar la moral. El comportamiento moral no se enseña, no se transmite. Según ella, la moral es un fin, mientras que las habilidades son medios, y el acumular habilidades no ayuda a perseguir fines adecuados. No se pueden enseñar las virtudes morales como si fueran destrezas o habilidades técnicas.

La virtud no puede existir ni enseñarse correctamente sin la advertencia de los fines, como no puede darse un medio sin que sea para un fin. Por otra parte, aquí se está entendiendo las virtudes a semejanza de las destrezas técnicas; pero no han de entenderse simplemente así, sino como algo vivo y dinámico, en continua referencia a los fines y los valores, inclusive con cierta relación a leyes y principios, sin los cuales, al menos la manera mínima, no pueden alcanzarse verdaderas virtudes. Y por otra parte, el aprendizaje de las virtudes requiere el diálogo, la interacción, la intersubjetividad.

La educación, entendida como diálogo, como interacción dialógica, ya no toma al alumno como algo pasivo, sino activo, como un interlocutor. Hay una interacción, algo en lo que ambos participan. El diálogo es algo vivo, no se trata de transmitir información de manera puramente receptiva.¹⁵ Se trata de tomar en cuenta al interlocutor para sacar algo en común. Claro está que a veces se requiere sólo informar para poder tener dialogo, porque sin ese presupuesto informativo no se puede dialogar fructíferamente; pero en la mayoría de las ocasiones se tienen que esperar del educando una respuesta más activa.

Gilbert Rylér dice: “En la vida ordinaria, ... al igual que en el negocio específico de la enseñanza, estamos mucho más concernidos con las competencias de la gente

¹⁴ CORTINA, A. “Moral dialógica y educación democrática”, en la misma, *Ética aplicada y democrática radical*. Madrid: Tecnos, 1993. pp. 210-212

¹⁵ Para el mismo Aristóteles, la educación es formación, no meramente información. Ct. A. j. Campelletti. Art. Cit. p. 67

que con sus repertorios cognoscitivos, con las operaciones más que con las verdades que aprenden. De hecho, aun cuando estamos preocupados con sus excelencias y deficiencias intelectuales, estamos menos interesados en las provisiones de verdades que adquieren y retienen que en sus capacidades para encontrar verdades por ellos mismos y su habilidad para organizarlas y explotarlas, cuando se han descubierto.”¹⁶ En realidad tratamos de que el alumno aprenda habilidades, virtudes; nos preocupamos por suscitar y estimular sus potencialidades.

La habilidad no depende completamente de las reglas, pero ellas pueden ayudarla y mejorarla; por lo que dar algunas reglas es parte de la enseñanza de la virtud.¹⁷

Después de muchos análisis, Ryle llega al siguiente análisis: “Tal vez sea difícil decir si la virtud puede enseñarse. No hay academias en las que se enseñe a ser prudentes, pero lo que sí es claro es que la virtud puede aprenderse, adquirirse”.¹⁸ El alumno que es atento a un maestro y que es capaz de captar lo que hace, llega a ser virtuoso como él.

Hay dos actividades que influyen mucho en la adquisición humana de virtudes, tales actividades son la imitación y el juego.

La imitación asegura la continuidad, la repetición, la resistencia; el juego asegura la mutación, el cambio, la creatividad. Repetición y creatividad, o tradición e innovación, se conjuntan en la configuración de esas estructuras humanas que son los hábitos-virtudes. Forman parte de este proceso de adaptación y equilibrio que es la vida humana. La acomodación y la asimilación representan la acción del medio sobre el organismo y la reacción de éste a aquél. Cuando predomina la primera, se trata de imitación; cuando predomina la segunda se trata del juego.

¹⁶ RYLE. G. “The concept of Mind” New York. Barnes and Noble. 1967. p. 27

¹⁷ Ibid. p. 41

¹⁸ Op. Cit. ARRIARÁN, Samuel y Beuchot, Mauricio. p. 35

Primero predomina la imitación; después, cuando el individuo va avanzando, predomina el juego, que es un despliegue creativo de las potencialidades humanas sobre el medio.

La virtud es un hábito que cualifica al individuo, que lo hace ser moral, o sabio, que le da la cualidad de tener en sí mismo los valores que rigen la vida en una comunidad.

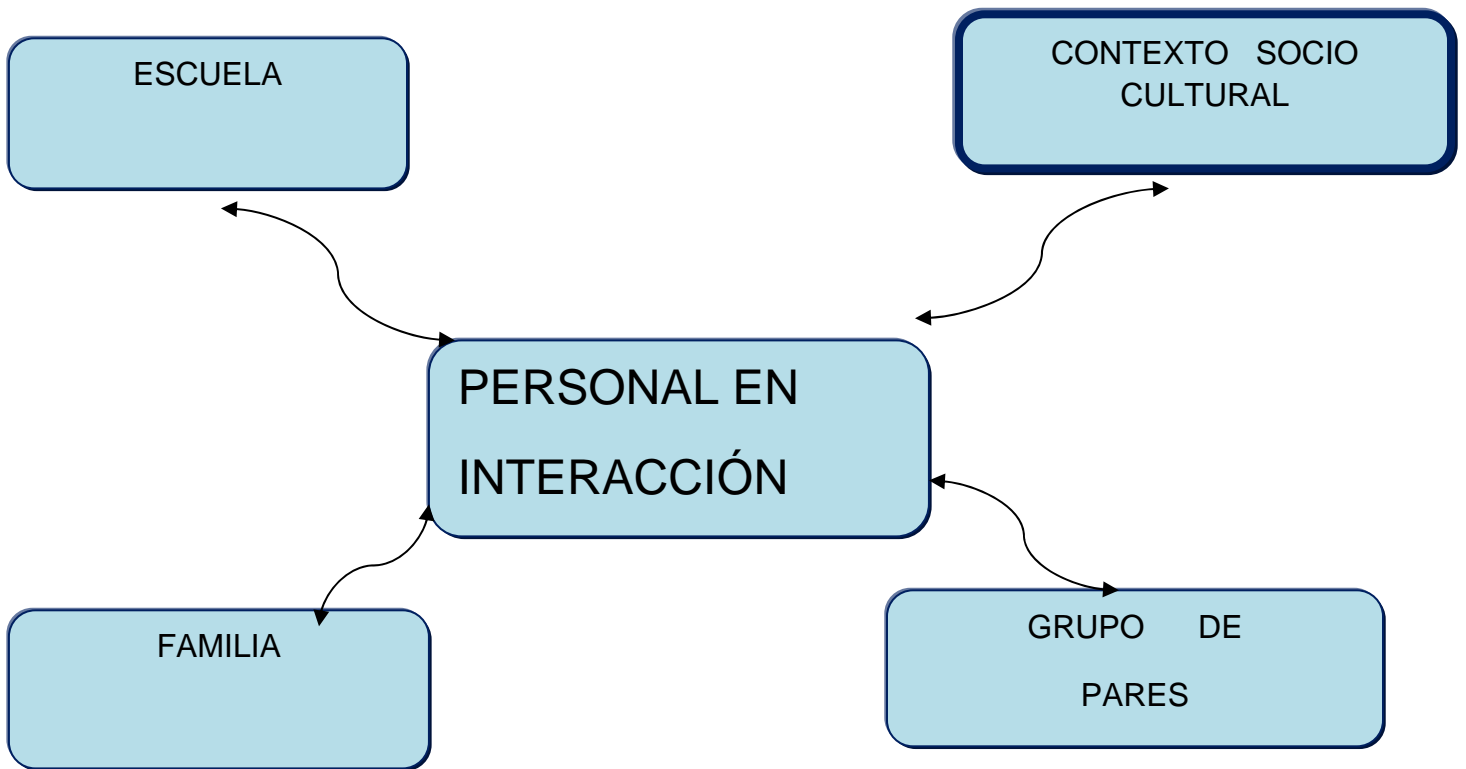
La cualificación del hombre, con el concurso de la razón y de la voluntad, es la parte formal y primaria, la cual va deparando en el hombre una disposición tal, que llega a hacerse la virtud algo fácil y hasta gozoso de realizar. Es una educación para el bien y para la felicidad.

Si la virtud tiene una parte consciente y otra inconsciente, en esta última se va guardando con toda su fuerza la capacidad de actuar aquello para lo que cualifica la virtud misma, pero la parte consciente ayuda a que haya libertad y creatividad en el desarrollo de la virtud, de modo que el individuo vaya aplicándola siempre de modos nuevos, dentro de la línea que le impide perder su identidad. Y, si se trata de valores, el educando no los integrara a su persona de modo pasivo o inerte, sino enriqueciendo su practica con las potencialidades que brotan de su mismo interior.¹⁹

“Los valores no se aprenden de una vez y para siempre”, ni tampoco sólo con la práctica se da una apropiación de los mismos. La persona se acerca a ellos, los vive, los analiza y vuelve a ponerlos en práctica, de manera cíclica y en espiral.²⁰

¹⁹ Ibid. p. 42

²⁰ CANEDO, Castro Gloria. “La formación de valores, una necesidad para la convivencia democrática en la escuela” Trabajo presentado el 15 de febrero de 2008 en la Ciudad de Córdoba, Veracruz. p. 7



Para explicarnos cómo se construyen y se apprehenden los valores, partimos del planteamiento socio cognitivo de Lawrence Kohlberg.

DESARROLLO MORAL DE LA PERSONA ²¹

NIVELES DE DESARROLLO	ESTADIOS	SE MANIFIESTAN.....
<p>NIVEL 1</p> <p>PRECONVENCIONAL</p>	<p>ESTADIO 1: La mente del niño “juzga” en base a los castigos y la obediencia.</p> <p>ESTADIO 2: Está bien aquello que reporta beneficios y satisface necesidades, eventualmente las de los otros. Aparecen las de los otros. Aparecen las nociones de lo correcto y equitativo.</p>	<p>Los actos son buenos o malos para el niño en base a sus consecuencias materiales o las recompensas o castigos que le reportan.</p>
<p>NIVEL 2.</p> <p>CONVENCIONAL</p>	<p>ESTADIO 3: La buena conducta es la que agrada a los otros o les proporciona ayuda siendo así aprobada. La conducta empieza a ser valorada por sus intenciones.</p> <p>ESTADIO 4: La conducta recta consiste en cumplir con el deber, mostrar respeto a la autoridad y acatar el orden social.</p>	<p>La actitud global de la persona es de conformidad a las expectativas y al orden social.</p>
<p>NIVEL 3.</p> <p>POSTCONVENCIONAL, AUTÓNOMO.</p>	<p>ESTADIO 5: Lo preside una concepción contractual, con un cierto tono utilitario. La acción recta es la que se ajusta a los derechos generales de los individuos consensuados por la sociedad. Es posible cambiar la ley.</p>	<p>Los principios y valores morales se conciben independientemente de los grupos sociales que lo profesan.</p>

²¹ www.uclm.es/profesorado/bjimenez/NIEVES_MORALES_KOHLBERG.pdf accedido: 29 enero 2010

	ESTADIO 6: Orientación ética universal.	
--	--	--

Para los docentes, los valores dentro del ámbito escolar son una valiosa herramienta, ya que éstos permiten al niño interactuar con él: decir lo que piensa, lo que quiere, sin perder el respeto a las demás personas, forman parte del ser humano y por tanto nos dan una participación importante en nuestra sociedad. José María Alonso dice que “La escuela es, ante todo un espacio social donde se simula la vida y se enseña a vivirla, en este sentido la escuela, a través del currículo selecciona ordena y transmite un conjunto de contenidos que tiene como última referencia la vida social. Se trata, para bien y para mal, de un saber descontextualizado que aleja de la realidad, pero que también permite ir más allá de la realidad en busca de ideas y valores más correctos que los mostrados por la realidad cotidiana”.²²

El autor Emilio de Rousseau dice que: “Queremos educar un tipo de persona que coincida con lo que cada uno quiere ser, pero que coincida con todo lo positivo que le permita llegar a serlo.”²³

Los valores son un vehículo eficaz para el establecimiento de relaciones humanas satisfactorias para el individuo y para el grupo humano ya que están sujetos a diversas fuerzas que rebasan la mera positividad o negatividad de la justicia y la injusticia, de la verdad y la mentira, del bien y del mal, esto nos permite elaborar juicios y balances en este proceso de concreción y forja los valores como una guía para lo correcto o deseable y merecedor de la atención y esfuerzo del ser humano. Esta concepción hace ver que el ser humano es un ser

²² ALONSO A. José María, “La Educación en Valores en la Institución Escolar. Planeación-Programación”, Universidad La Salle, México, D.F. p.31

²³ DE ROUSSEAU Emilio, citado por Alonso A. José María, en “La educación en valores en la Institución escolar. Planeación y Programación”, Universidad La Salle, México, D.F. p.29

dotado de voluntad y de cultura cuyo proceso de convertirse en una persona es el que incorpora a participar el mundo de los valores.

El termino valor tiene su etimología en el verbo latino valere que significa estar sano y fuerte. Sin embargo el conocimiento objetivo de los valores se debe considerar mínimamente desde cuatro ángulos: ideal, empírico, cultural y personal.²⁴

En el caso de México, la modernización educativa no puede ser concebida simplemente como una subordinación a las necesidades del capital y la eficientización de las instituciones educativas en detrimento de la calidad formativa de la educación, sino que se debe repensar la dimensión de la eticidad.

Como parte de esta dimensión de la eticidad se puede rescatar lo que la autora denomina una “educación valoral”²⁵, es decir, algo contrario a lo que se ha dado en llamar “educación de calidad” o de “excelencia”. Según este punto de vista, la educación en sentido de sumir la ética como un proyecto conforme a valores se orienta a fines y principios cualitativos ya que son insuficientes los parámetros que se establecen oficialmente para evaluar el trabajo educativo, sobre todo porque en su mayor parte obedecen a aspectos cuantitativos.

Para poder plantear adecuadamente los fines y los valores de la educación, la autora nos aclara que nos hace falta una perspectiva teórica orientada a construir un nuevo proyecto de sociedad. Es en este sentido en que se insiste que no se puede hablar de valores abstractos desligados de su contexto social, no hay una sola sociedad ni unos valores generales. Lo que hay son valores específicos de cada sociedad. Una educación conforme a valores tendrá entonces que definirse

²⁴ Diccionario Enciclopédico Ilustrado, “Océano Uno”. Grupo Editorial Océano, Bogotá, Colombia.1991. p. 315

²⁵ ARRIARÁN, S. y Beuchot M. “Virtudes, valores y Educación Moral” Universidad Pedagógica Nacional. México. 1999 .p. 50

en función de un proyecto de sociedad. Esto significa que los valores se relacionan forzosamente con un contexto histórico determinado.

Para recuperar el pensamiento crítico, la autora sostiene que los maestros tendrán que retomar antes que nada una posición ética. Para ello, es fundamental no solo dejar de creer que la calidad depende de mayor cantidad de estímulos económicos, sino comprobar si realmente pueden ser capaces de aceptar nuevos desafíos políticos con base en nuevos planteamientos teóricos.

Cierto es que una gran parte de los maestros combativos en México, al igual que casi todo el movimiento magisterial latinoamericano, a veces cayeron en posiciones cerradas, doctrinadas, de un marxismo bien intencionado aunque dogmático o en el mejor de los casos en posiciones ideológicas similares al de una vía educativa autogestionaria. No se puede afirmar que estas posiciones ya no sirven y que lo único que cabe hacer es abandonar todo ideal de emancipación y del cambio social.

Es cierto que nos encontramos ante actitudes que parecen imposibilitar la transformación de la sociedad. Pero eso no significa aceptar que haya crisis total de todas las vías sino solamente de algunas.

Yurén sostiene que la educación conforme a valores, como toda educación, es fundamentalmente acción comunicativa y prepara al estudiante para participar en comunidades de comunicación con vistas a contribuir a la transformación social:

“Las competencias comunicativas aunadas a una praxis que se orienta por un interés emancipatorio, han de orientarse a racionalizar el mundo y dar sentido a la historia”²⁶

Una educación escolar conforme a valores contribuye a hacer posible que el educando deje de ser un simple objeto de influencia y se forme como sujeto. En

²⁶ YURÉN, Teresa “Entidad, valores sociales y educación” Universidad Pedagógica Nacional, México, 1995 p. 278

efecto, los procesos educativos en México y en América Latina lejos de formar sujetos, solamente ayudan a reforzar la dependencia cultural al acostumbrarlos al dogmatismo y al autoritarismo.

Se es consciente de las graves dificultades que se presentan para realizar una práctica educativa conforme a valores y que responda a un interés emancipatorio. Sin embargo esas dificultades no implican necesariamente su imposibilidad. Los factores claves en este punto son los docentes y los lineamientos didácticos: “solo la docencia que es praxis es condición de posibilidad de la educación conforme a valores.”²⁷

Por las particularidades de México (que no ha sido ni es todavía una nación moderna) tiene cierta coherencia plantear que no obstante que la escuela no ha cumplido plenamente su función emancipadora no se puede abandonarla y pugnar por una sociedad desescolarizada, pues cumple y seguirá haciéndolo aunque de manera defectuosa y subordinada.

En las sociedades latinoamericanas existen solamente los paradigmas educativos premoderno y moderno. Como resultado de ello predominan dos ideas:²⁸

- 1) La del paradigma premoderno de ofrecer educación conforme a los principios de “posibilidad y convivencia”.
- 2) La del paradigma moderno que homogeniza a los educandos en los niveles básicos y se contribuyen a la reproducción de las desigualdades sociales especializando a los individuos en los niveles medio superior.

Quizá es necesario incorporar un tercer paradigma que corresponde al posmoderno. Esto significa que también los países latinoamericanos se

²⁷ Ibid p. 298

²⁸ ARRIARÁN, S. y Beuchot, M. “Virtudes, valores y Educación Moral” Universidad Pedagógica Nacional. México. 1999 .p. 52

encuentran por efecto de la globalización y de las nuevas relaciones de poder en una situación donde se reformula la transmisión del saber. Esta reformulación corresponde a la crisis de la racionalidad. En este sentido la educación posmoderna requiere revalorar otros sistemas educativos, según otros tipos de racionalidad. Esto no significa estar de acuerdo con los planteamientos conservadores que justifican el fin del sujeto, dotado de razón, de libertad y capaz de transformar la sociedad sino, al contrario, se trata de concebir la posmodernidad como una radicalización de la modernidad.

El paradigma de la posmodernidad rompe necesariamente con los dualismos de la tradición occidental; con su confianza exagerada en el poder de la ciencia y de la técnica (pese a que han provocado la barbarie y la destrucción de la naturaleza).

Parafraseando al gran filósofo E. Levinas, se podría afirmar que, aun en aquellos maestros impacientes o desesperados que sólo conciben la acción para lo inmediato, puede haber una nobleza muy grande en la energía liberada de la opresión del presente. Actuar para cosas lejanas, en el momento actual en que triunfa el neoliberalismo, en las horas sordas de esta noche sin horas, es sin duda la cima de la nobleza.²⁹

La búsqueda de la “excelencia académica” y “la integración de las universidades al sistema productivo” permiten a México integrarse al primer mundo, facilitando además ascender al estudiante a la condición de “cliente”, reevaluar al catedrático con sistemas de productividad e infundir en las casas de estudio nuevos valores propios de la “auténtica empresa”. Pero hay que advertir que estos valores se han impuestos verticalmente (al igual que dentro del magisterio), sin ninguna consulta con las bases. Los nuevos valores convierten prácticamente a todas las casas de estudio en “herramientas de modernización social” (sustituyendo así su tradicional función de conciencia crítica del país).

²⁹ Ibid p. 54

Parte fundamental de estos valores de la modernización es la llamada “cultura de la evaluación”, que bajo el pretexto de la medición de las actividades académicas (docencia, publicaciones, posgrados, etc.) ha terminado imponiendo una especie de cultura desintegradora, es decir, de lucha a muerte por conseguir puntaje con el fin de recibir estímulos y becas.

Sanjuanita Guerrero Neaves nos hace referencia al significado de la palabra valor y la importancia que este tiene en una sociedad donde se rige bajo reglas que ayudarán al desarrollo personal.

Desde un punto social, el valor se puede considerar como una conquista histórica realizada a lo largo de nuestras propias experiencias de las relaciones interpersonales y de su formulación categórica con carácter de universal.³⁰

José María Alonso nos presenta los valores que aparecen en este trabajo y que se enseñan explícitamente en nuestro quehacer docente:³¹

2.4 Valor de libertad y responsabilidad:

Es actuar en consecuencia con lo que es mi sistema de valores y creencias, con mis obligaciones asumidas, y afrontar las consecuencias y resultados de acciones; cualidad de poner atención y cuidado en algo, tener al cargo propio un trabajo o persona; exige la necesidad de dar sentido a las propias acciones:

- Tomar responsabilidades
- Aceptar las normas
- Trabajo personal
- Fidelidad a la palabra dada

³⁰ GUERRERO Neaves Sanjuanita. “Desarrollo de Valores, Estrategias y Aplicaciones”, Ediciones Castillo, Monterrey Nuevo León, México, 1998. p.12

³¹ Op.cit. ALONSO A. José María. p. 108

- Honradez
- Ser consecuente
- Perseverancia
- Sentirse útil
- Evaluación de las propias actuaciones
- Limpieza, puntualidad, orden.

La libertad y responsabilidad es una capacidad que tenemos de conocer y aceptar consecuencias de nuestros actos, libres y conscientes, este lo relacionamos en nuestro quehacer docente en los aspectos de constancia, amor, colaboración, ayuda, cooperación honestidad, igualdad, integración en un contexto

2.5 Solidaridad

La solidaridad tiene dos dimensiones, una más teórica: Capacidad de adhesión a la causa, opinión o empresa de otros, con un fin común. Otra práctica: Sentirse unido a las demás personas y cooperar con ellas:

- Compartir
- Compromiso
- Trabajo en grupo
- Justicia
- Tolerancia
- Interdependencia
- Respeto mutuo
- Participar en la vida social
- Ecología.

La solidaridad implica la vinculación y participación armónica del ser humano, con su medio ambiente.³²

Juan Mantovani hace ver que el ser humano es un ser dotado de voluntad y de cultura cuyo proceso de convertirse en persona es el que incorpora a participar del mundo de los valores.³³

2.6 Aplicación de los valores

Educar para la vida significa, por tanto, hacer al individuo sensible a su propia realidad y la realidad social. Este es el único camino para que de los pensamientos de las palabras, de las esperanzas y la comprensión mutuas, surja el sentido de la trascendencia. Los seres humanos estamos unidos por vínculos y horizontes comunes que superan con mucho los individualismos y la reducción del ser humano a vivir solo por sí mismo, lo cual significaría “vivir para nadie”

En el plano personal el ser humano atribuye un valor a lo que le rodea siempre y cuando le represente algo, ya sea por lo que le significa en sí como esencia o como cualidad de un bien cultural, por lo que un valor es lo que vale para las personas y vale lo que tiene significación en su vida; Guerrero Neaves hace referencia al significado de la palabra valor y la importancia que este tiene en una sociedad que se rige bajo reglas que ayudarán al desarrollo personal.³⁴

Alonso A. José María define el valor como una acción, lo que vale, lo que es importante, lo que es utopía educativa.³⁵

Los valores culturales, así como los éticos, son el resultado de la confluencia de criterios entre familia y escuela. Aquí comienza el futuro del ser o no ser de la

³² Op. cit. ALONSO A. José María. p. 109

³³ MANTOVANI, Juan, citado por Guerrero Neaves Sanjuanita. En “Desarrollo de Valores, Estrategias- Aplicaciones”, Ediciones Castillo, Monterrey Nuevo León, México, 1998. p13.

³⁴ Op. Cit. GUERRERO Neaves Sanjuanita. p 15

³⁵ Op. Cit. ALONSO A. Jose Maria.p.37

persona. Si educamos para la vida sabemos que ha de ser en la sintonía de la escuela con la familia: de lo contrario solamente serviremos a los dualistas inevitables que reducen la vida a un sistema de tolerancias y acomodaciones sin criterios personales: tolerancia o intransigencia, dependiente de situaciones; moral personal acomodada según las conveniencias; individualismo o compromiso social, según el ambiente

La educación está en continua renovación y actualización, particularmente en lo que se refiere a la formación humana y a los valores; de ahí que resulte fundamental la incorporación de los valores al currículo académico como contenidos de pleno derecho, la transversalidad en determinados valores, así como la importancia de que dichos valores se integran en la acción educativa diaria, de modo que su tratamiento no se presente descontextualizado.

Pablo Latapí Sarre nos hace mención sobre la importancia de los valores en la educación y nos dice que hablar de ellos es como un reclamo desde recuperar algo esencial que hemos abandonado; la formación en la escuela ya que es esencial porque nadie puede educar sin valorar, porque toda educación se dirige hacia ciertos fines que aprecia como valiosos para el individuo y la sociedad.³⁶

Por otra parte el autor L. E. Raths nos menciona que los jóvenes, como los adultos, se enfrentan a un mundo de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida del hombre. En estas decisiones están en juego los valores como fuerzas directivas de acción. Éstos con frecuencia entran en conflicto; en parte por la poca claridad del sistema de valores de la sociedad y la desorientación de la existencia humana.³⁷

La tarea de educar en los valores, no queda circunscrita al ámbito escolar. Familia y sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad.

³⁶ LATAPÍ Sarre, Pablo "Valores y Educación" Ed. Trillas. México, D.F. 2001 Pp. 59-60

³⁷ RATHS, L.E. citado por Latapí Sarre, Pablo en "Valores y Educación", Ed. Trillas, México, D.F. 2001. p. 72

Hay una primera concesión de esta amplia responsabilidad que afecta a la persona del educador, la escuela ha de contribuir a que el ser humano se descubra a sí mismo, descubra el mundo y su profundo significado, no es indiferente el concepto de ser humano y del mundo que tenga y más que el concepto, más que la visión intelectual, importa su actitud valorativa de los demás seres humanos y de su inserción en el mundo; lo que él sea y el modo, incluso, de auto conocerse, constituye la aportación fundamental al proceso de autorrealización del alumno.

Pero la educación no se reduce a la realización profesor-alumno, en el marco de la escuela como institución se da una interacción constante entre la estructura, la organización y la metodología didáctica, éstos conllevan juicios de valor y convierten a estos medios en vehículos decisivos de esquemas de valoración y de adhesión a determinados valores.

Margaret Clifford ³⁸ plantea que la resolución de problemas se define como un proceso de búsqueda y aplicación de un principio o conjunto de principios apropiados para encontrar la solución de un problema. El hallazgo de una solución a un problema depende del conocimiento de conceptos y principios pertinentes.

Las teorías cognitivas precisan que el proceso que se realiza para la resolución de problemas se lleve a cabo según los siguientes momentos:

- Se intenta lo que hay que hacer.
- Se enumeran una o más soluciones posibles.
- Se ordenan estas soluciones en función de su probabilidad de ser acertadas.

³⁸ CLIFFORD, Margaret citado por Guerrero Neaves San Juanita. "Desarrollo de Valores" Estrategias y Aplicaciones. Ediciones Castillo, Monterrey Nuevo León, México, 1998. p.110

- Se prueba de una en una, hasta que se da con la correcta o se constata la incorrección de todas.

Joseph Novak ³⁹ refiere que, de acuerdo a la teoría de Ausubel, la prueba más importante del aprendizaje significativo es la capacidad para resolver problemas nuevos pertinentes. Por lo tanto, la capacidad de resolver problemas deriva de la diferenciación de la estructura cognoscitiva, que compete específicamente al concepto. Desde la perspectiva de Ausubel, no hay una estrategia general o lógica de la resolución, solamente la estrategia general del aprendizaje significativo, que es una función del desarrollo de conceptos y de la reconciliación integradora de los conceptos; debido a ello, la facilitación directa del aprendizaje del concepto es la única vía para acrecentar las capacidades de resolución de problemas y de investigación.

El proceso de solución de problemas se conceptualiza como “una habilidad compleja que permite al alumno administrar eficientemente sus capacidades de estudio, propiciando en él una relativa independencia con respecto a la calidad de la enseñanza y del material de instrucción”⁴⁰

Tolerancia, diálogo y comunicación: La convivencia entre los hombres no es nada fácil, aparecen dificultades y desacuerdos entre las personas y los grupos por distintos motivos, en cuya base está el egocentrismo humano. La educación busca hacer más tolerante a toda persona, para que comprenda otras formas culturales. El dialogo y la comunicación ayuda a solucionar problemas específicos.⁴¹

³⁹ NOVAK, Joseph D. “El proceso de aprendizaje y la efectividad de los métodos de enseñanza”: En Perfiles educativos. No. 1. Revista del CISE-UNAM. México. 1978. p. 76

⁴⁰ ACUÑA E., Carlos. “Aprendizaje en solución de problemas”. En: Estrategias cognoscitivas. Bañuelos, Ana Ma. Et al. Serie sobre la Universidad CISE-UAM. México.1991. p.34

⁴¹ Op. Cit. ALONSO A. José María. p. 393

2.7 El juego en el niño

Es claramente reconocido por diversos autores y desde diferentes líneas teóricas la importancia que el juego tiene en el desarrollo del niño. Ya sea desde el punto de vista funcional y estructural, como afectivo, se impone una actividad posibilitadora del desarrollo, tanto es así que su ausencia generalmente debe ser tomada como signo patológico. Esperamos que los niños jueguen y que a través de ese juego se haga posible la elaboración de conflictos, las compensaciones, la realización de anhelos, la ejercitación que exprese el placer por el dominio de alguna función, la socialización y el intercambio.

Para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se crean, una serie de condiciones⁴²:

- Deben potenciar la creatividad; esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Deben permitir en primera instancia el desarrollo global del niño, pudiéndose posteriormente potenciar aspectos más específicos.
- Deben eliminar el exceso de competitividad, buscándose más lo cooperativo que lo competitivo. Así se evitarán que destaquen siempre los mismos jugadores; dándose más importancia al proceso que al resultado.
- Debe ser gratificante, y por lo tanto motivador y de interés para el alumno.
- Debe suponer un reto para el alumno (estímulo), pero que éste sea alcanzable.
- Se debe buscar un correcto equilibrio entre la actividad ludomotriz y el descanso.
- Debido a su carácter global , el juego debe ayudar y ayuda en el desarrollo de todos los ámbitos del niño:

⁴² NARGANES, C. "El juego y desarrollo curricular en educación Física". Wanceulen. Sevilla. 1993. p. 210

Cognitivo:

- Conoce, domina y comprende el entorno
- Se descubre a sí mismo
- Obtiene nuevas experiencias que le ofrecen solucionar problemas

Motriz:

- Factor de estimulación
- Desarrollo percepción y confianza en el uso del cuerpo

Afectivo

- Contribuye al equilibrio y dominio de sí mismo
- Refugio ante dificultades
- Entretenimiento, placer
- Le permite expresarse, liberar tensiones

Social

- Facilita el proceso de socialización
- Aprende normas de comportamiento
- Medio para explorar su rol en los grupos

Piaget clasifica y explica la evolución de los juegos partiendo del período sensorio motriz centrándose en las características estructurales de los mismos. Nos dice “Para clasificar los juegos sin comprometerse a priori con una teoría explicativa, o dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal

como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensorio motor elemental hasta el juego social superior”.⁴³

2.8 La concepción Piagetiana del juego.

Piaget concibe al juego ligado al pensamiento del niño, siendo su aparición la expresión de una predominancia o polaridad que es la de la asimilación sobre la acomodación. Desecha la idea del juego como una función aislada y lo pone en relación con los procesos del desarrollo constructivo. En primer lugar el juego se hace posible merced a la disociación entre la asimilación y la acomodación ⁴⁴ y a la subordinación de la acomodación respecto a la asimilación.⁴⁵ Esto sitúa a las conductas alejadas de la adaptación a lo real y con un efecto deformante (característico de la asimilación más o menos pura) y ligadas al egocentrismo ⁴⁶ que prevalece en las primeras fases del desarrollo. El juego entonces estaría en continuidad con el desarrollo de pensamiento y sería en palabras de Piaget: “La expresión de una de las frases de esta diferenciación progresiva; es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente que harán de ella su complementaria al nivel del pensamiento operatorio o racional.” Es interesante además observar cómo lo lúdico luego quedara sumido y transformado en el pensamiento del adulto donde

⁴³ PIAGET, J. “La formación del símbolo en el niño”, Buenos Aires, 1990, Fondo de Cultura Económica, 1990. p. 151.

⁴⁴ Estas 2 funciones se hallan indiferenciadas durante el primer sub estadio del periodo sensorio-motriz denominado “El ejercicio del reflejo”.

⁴⁵ “Es lo mismo decir que el juego se reconoce por una modificación, de grado variable, de las relaciones de equilibrio entre lo real y el yo”. En la formación del símbolo en el niño, p. 205.

⁴⁶ “En efecto, el egocentrismo infantil es un fenómeno de indiferenciación: confusión del punto de vista propio con el de otro, o de la acción de las cosas y las personas con la actividad propia”. Ibid. p.101.

“haciendo participar como asimilador a esta imaginación creadora que permanecerá como motor de todo pensamiento ulterior y aún de la razón.”⁴⁷

Por lo tanto el juego y sus intermediarios, se hallan ligados a la totalidad del pensamiento. Como decíamos antes, la asimilación se disocia de la acomodación, la subordina y la hace funcionar en el juego de ejercicio, donde el placer funcional y el “placer de ser causa”, se hallan ligados al egocentrismo y al fenomenismo. Luego de esta etapa sigue el simbolismo ligado a la representación, donde la ficción simbólica se explica también por la asimilación deformante que se desprende de la acomodación actual de las cosas. Con la inteligencia representativa se diferencia el significante del significado, a diferencia de los indicios que funcionan del periodo anterior, y aparecen los signos colectivos propios del lenguaje socializado. Entre el índice y el signo es donde funcionará como intermediario el símbolo, allí se intercalara la imagen simbólica y la representación imagen.

La imagen es un significante diferenciado que se constituye a la acomodación pero sigue manteniendo el ser una copia activa de lo real, una imitación del objeto. Es decir, que si bien se desprende del objeto (por ello su calidad de representante o significante) es a la vez individual “signo motivado” a diferencia del signo verbal que es arbitrario y cuya significación es compartida socialmente. En el símbolo lúdico tenemos también a la imagen, es decir, a la acomodación, pero al servicio de la asimilación deformante que permite la construcción de una ficción, donde el objeto-símbolo del juego no es solo el representante sino además es el sustituto del significado. Según Piaget *“El significado esta simplemente asimilado al yo, es decir, evocado por intereses momentáneos y satisfacción inmediata, y el significante consiste entonces menos en una imitación mental precisa, que en una imitación por medio de cuadros materiales en los cuales los objetos están ellos mismos asimilados a título de sustitutos del significado, según las semejanzas, que son muy dudosas y subjetivas.”*⁴⁸ Es decir, que la asimilación prevalece tanto

⁴⁷ Ibid, p. 221.

⁴⁸ Ibid, p. 225.

en las relaciones del sujeto con el significado como en la construcción del significante, ya que éste está al servicio de los intereses y motivaciones subjetivas. Entendemos entonces que el símbolo es una forma de pensamiento donde la ficción simbólica va a estar en relación a la creencia del sujeto en la misma en tanto resulta desde su punto de vista una verdad subjetiva (egocéntrica).

2.9 La importancia del juego en el desarrollo infantil

En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

La reflexión actual sobre la actividad lúdica gira en torno a los juegos y su papel en cada cultura, la creación de nuevos juguetes cada vez más adaptados a las necesidades del niño y la recuperación de los ya existentes, la creación de espacios dedicados al juego, así como el rol participativo que deben asumir los padres y adultos en las actividades lúdicas.

La actividad lúdica ha estado presente desde siempre y cuando profundizamos en sus fundamentos podemos comprender por qué el juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprehende” el mundo. No podemos olvidar que el proceso de desarrollo infantil y la conquista de la autonomía se resumen en una progresiva comprensión y adaptación al mundo.

A través de la imitación el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar.

2.10 Propósitos del Juego

La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple, en la forma siguiente:

- a. **Para el desarrollo muscular y de la coordinación neuro-muscular.** El efecto de la actividad muscular no queda localizado en determinadas masas, sino repercute con la totalidad del organismo.

Hay cierta diferencia entre gimnasia y juego, la complejidad de los movimientos usados en el juego hacen de él un ejercicio sintético, mientras que la gimnasia resulta una actividad analítica que se dirige en ciertos momentos hacia un sector determinado del cuerpo. El juego, por constituir un ejercicio físico además de su efecto en las funciones cardio-vasculares, respiratorias y cambios osmóticos, tiene acción sobre todas las funciones orgánicas incluso en el cerebro. La fisiología experimental ha demostrado que el trabajo muscular activa las funciones del cerebro.

- b. **Para el desarrollo físico.-** Es importante para el desarrollo físico del individuo, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas contribuyen el desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración por la conexión de los centros reguladores de ambos sistemas.

Durante el juego el niño desarrollará sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria.

El juego es un estímulo primordial de la imaginación, el niño cuando juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y puede representar a los animales y a

las personas por alguna cosa, este es el período del animismo en el niño. Esta flexibilidad en su imaginación hace que en sus juegos imaginativos pueda identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

- c. **Para el desarrollo mental.-** Es en la etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral. En esta fase, cuando el niño al jugar perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. Pedagogos de diversos países han demostrado que el trabajo mental marcha paralelo al desarrollo físico. Los músculos se tornan poderosos y precisos pero se necesita de la mente y del cerebro para dirigirlos, para comprender y gozar de las proezas que ellos realizan.

Para la formación del carácter.- Los niños durante el juego reciben benéficas lecciones de moral y de ciudadanía. El profesor Jackson R. Sharman⁴⁹ de la Universidad de Colombia decía: *“Para el cultivo de los sentimientos sociales. Los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición. El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan y por sus propios medios, el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender el prestigio, el buen hombre o los colores de*

⁴⁹ SHARMAN R, Jackson citado por Schmelks, Silvia en “La Formación de Valores en la Educación Básica” Biblioteca para la Actualización del Maestro, México, D.F. 2004. p. 54

ciertos grupos que ellos mismos organizan; por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales”.

La mayoría de los juegos no son actividades solitarias, sino más bien actividades sociales y comunicativas, este sentido se observa claramente en los Centros Educativos; es ahí donde los niños se reúnen en grandes y pequeños grupos, de acuerdo a sus edades, intereses, sexos, para entablar y competir en el juego; o en algunas veces para discutir asuntos relacionados con su mundo o simplemente realizar pasos tratando confidencialmente asuntos personales.

Es interesante provocar el juego colectivo en que el niño va adquiriendo el espíritu de colaboración, solidaridad, responsabilidad, etc.; estas son valiosas enseñanzas para el niño, son lecciones de carácter social que le han de valer con posterioridad, y que les servirán para establecer sus relaciones no solamente con los vecinos sino con la comunidad entera.

La educación moral mediante el juego es, ante todo, la educación de los sentimientos morales, de la orientación hacia su objetivo, de las cualidades, del amor a nuestra patria, a las personas de diferentes nacionalidades, a los trabajadores, etc.

Las cualidades de las interrelaciones colectivas es la capacidad de compenetrarse con los intereses comunes, de considerar los derechos de los demás, de estar preparado para el trabajo posible, a fin de lograr el objetivo deseado, de presentar ayuda mutuamente, de ser cuidadoso con los juguetes, los libros, los materiales. Es importante señalar que las relaciones colectivas suponen, asimismo, el desarrollo individual de cada niño.⁵⁰

⁵⁰ ZHUNKOVSKAIA. "El juego y su importancia pedagógica" Habana, Pueblo y Educación, 1987. p. 30

Las relaciones entre los niños en el colectivo durante el juego organizados se fomentan, fundamentalmente, en correspondencia con las normas morales de conducta.⁵¹

El juego puede ser un medio para educar el interés por las diversas profesiones solo cuando el proceso de trabajo y las relaciones mutuas entre las personas en el trabajo constituyen el objeto de la observación de los niños, cuando estos bajo la dirección de los adultos, aprenden a percatarse de que las personas trabajan a conciencia y de cómo utilizan los instrumentos de trabajo.

La gran moda del juego no ha servida la mayoría de las veces más que para acentuar el desequilibrio. El juego, en efecto, no prepara para la vida. Quema, gasta la energía que parece excesiva en ocasiones y que correría el riesgo, por esta razón, de no utilizarse.

El juego no prepara, más que muy accidentalmente a las actividades de la vida, incluso si, en algunos casos, ejerce algunas aptitudes particulares o desarrolla algunos sentidos.

La pedagogía del juego tiende a crear dos zonas en la vida y el comportamiento de los individuos: la zona seria y constructiva, que incluye la generalidad de los actos normales y funcionales-especialmente del trabajo bajo todas sus formas, con sus múltiples obligaciones la mayoría de las veces exigentes y penosas- y la zona de distracción, destinada a compensar la tensión que necesita la vida, zona privilegiada del juego.

Esta separación de la vida entre dos zonas opuestas, la una exigiendo esfuerzos, sacrificio y sufrimientos, y la otra toda excitación y disfrute, contribuye a crear el desequilibrio que sufrimos. Es comprensible, partiendo de tales concepciones, que el individuo no precavido huya del trabajo y el esfuerzo para buscar el placer. Y tal es, en definitiva, el drama de nuestra época.

⁵¹ UPN. "El juego". Antología Básica. México. 1995. p. 194

Debido a las complicaciones que ha añadido al juego de las relaciones individuo-sociedad-necesidades individuales-ganancia-satisfacción y disfrute, la civilización actual ha contribuido en gran manera a degradar esta noción eminentemente noble y constructiva del trabajo. Esta degradación ha provocado que se recurra a otras estimulantes: autoridad del juego (en sus formas más decadentes y que hemos caracterizado y estigmatizado en otra parte), el goce y la perversión que intenta servir de contrapeso al aumento de vitalidad nacido de la simple satisfacción de las necesidades, la ganancia capitalista con su corolario, la opresión, que hace del trabajo una cadena y del trabajador una víctima y un esclavo.⁵²

Escuela y sociedad de los adultos eran, no hace mucho, como dos instituciones separadas, con normas de vida y de trabajo tan diferentes que eran impermeables, apenas con algunas por franquear. Hoy en día, nuestra escuela penetra en la vida del ambiente y se deja penetrar por ella. El niño se ve, por esta razón, automáticamente conducido a inscribir su propia actividad en esta vida, lo que es un elemento decisivo de armonización y de equilibrio.

El juego infantil puede llamarnos la atención, en ocasiones, como delicado y encantador, como alborotador y turbulento, ingenioso o tan solo tonto y molesto, cuando imita los actos y las actitudes de los adultos. Sin embargo, cuando lo consideramos más atentamente, podemos distinguir en él pautas de asombrosa regularidad y consistencia⁵³. El juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo social y físico, así como los sistemas de comunicación; por tanto es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas de desarrollo.

⁵² Essai de Psychologie sensible

⁵³ GARVEY, C. "¿Que es el juego infantil?, en: El juego infantil. Madrid, Morata, 1983. p. 41

En un principio, gracias a la imitación y a los materiales de que dispone el niño, y una vez pasadas las fases en que dominan los juegos exclusivamente funcionales, los juegos experimentales con objetos y los juegos de fantasía, comienzan a asociar todas las experiencias que ya ha adquirido para combinar juegos más inteligentes copiados de los actos de los mayores: jugar a las muñecas, a papás y mamás, a las tiendas, a las bodas, al coche, etc.⁵⁴

Y gradualmente, si no se ponen obstáculos y sobre todo, si se favorecen las condiciones del medio ambiente y los estímulos representados para la actividad de adultos inteligentes y conscientes de su papel, se ve como el niño, para jugar, tiene fines cada vez más consciente y remotos que exigen esfuerzos más perseverantes e intensos; así, construir cabañas, aviones, barcos, etc.

Así se comprende que la mayor parte de las escuelas activas hayan puesto en los programas, como una de sus ramas importantes, los trabajos manuales creativos, es decir, aquellos en los que el niño fabrica objetos interesantes en miniatura y otros que se puede utilizar en la vida práctica. De este modo satisface el gusto por el juego, gracias a la fantasía que puede manifestar en él y al margen de libertad y de posibilidad de creación que se le deja; sufre por otra parte la influencia de sus compañeros y aprende a trabajar en colaboración para un fin común.

Pero el juego puede intervenir de un modo más directo, aun en los ejercicios escolares propiamente dichos, como medio de facilitar la adquisición y la repetición de ciertos conocimientos indispensables, merced a procedimientos de autoeducación y de individualización.

La interrelación del juego y el trabajo se determina por objetivos comunes entre ellos. A.S. Makarenko señaló que en el juego, al igual que en el trabajo, hay esfuerzo laboral y esfuerzo mental: “El juego sin esfuerzo, el juego sin gran actividad es siempre un mal juego”. La diferencia entre el juego y el trabajo es la

⁵⁴ O. DECROLY y E. Monchamp “El juego y el trabajo”, en: El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid, Morata, 1986. 7ª. Ed. p. 28

participación del hombre en la producción social... en la creación de valores materiales, culturales, en otras palabras, de valores sociales. El juego no persigue los mismos objetivos, no tiene relación directa con los fines sociales, pero si guarda una relación indirecta con ellos; el juego acostumbra al individuo a realizar esfuerzos físicos y psíquicos que son necesarios para el trabajo”⁵⁵

2.11 El aprendizaje significativo en el niño

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para él mismo.

Pozo⁵⁶ considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar

⁵⁵ MAKARENKO, A.S. Obras t, IV. P. 375

⁵⁶ POZO, J. I. “Conocimientos previos y aprendizaje escolar”. Cuadernos de Pedagogía 1991 p. 12

atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Se dice que únicamente los aprendizajes significativos consiguen promover el desarrollo personal de los alumnos, se valoran las propuestas didácticas y las actividades y las actividades de aprendizaje en función de su mayor o menor potencialidad para promover aprendizajes significativos; se proponen procedimientos y técnicas de evaluación susceptibles de detectar el grado de significatividad de los aprendizajes realizados, etc. Esta coincidencia es sin duda sorprendente en la medida en que las prácticas educativas, tanto las escolares como las extraescolares, constituyen un ámbito de conocimiento y de actividad profesional más bien propenso a polémicas y a puntos de vista encontrados.

En realidad la idea, o mejor dicho, alguna de las ideas que subyacen al uso actual del concepto de aprendizaje significativo cuenta con numerosos antecedentes en la historia del pensamiento educativo. Podemos remontarnos, en primer lugar, a la tradición puerocentrista de los movimientos pedagógicos renovadores de principios de siglo, que hunde sus raíces en el pensamiento de Rousseau y a la que pertenecen autores tan destacados como Claparede, Dewey, Ferriere, Montessori, Decroly, Cousinet, Freinet y otros muchos que, más allá de las diferencias entre sus respectivos planteamientos, comparten al principio de estructuración del conocimiento, es decir, ven al alumno como verdadero agente y el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, como “el artesano de su propia construcción”.⁵⁷

En segundo lugar, cabe mencionar la tradición, más frecuente, de la hipótesis del aprendizaje por descubrimiento desarrollada en los años sesenta y de las propuestas pedagógicas que defienden el principio de que el alumno adquiera el

⁵⁷ NOT, L. “Les pédagogies de la connaissance”. Tolsoa, Privat. 1979

conocimiento por sus propios medios, o como afirma Bruner en su conocido trabajo sobre el acto de descubrimiento, “mediante el uso de su propia mente”.⁵⁸

En tercer lugar podemos citar las propuestas pedagógicas inspiradas en las tesis que él mismo proponía sintetizar en la siguiente afirmación elevada a “principio fundamental de los métodos activos: comprender es inventar o reconstruir por reinvención”.⁵⁹

Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner en relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza/aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera-*in conceptu*, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc- cuando es capaz de atribuirle un significado. De hecho, en sentido estricto, el alumno puede aprender también esos contenidos sin atribuirles significado alguno; es lo que sucede cuando aprende de una forma puramente memorística y es capaz de repetirlos o de utilizarlos mecánicamente sin entender en absoluto lo que está diciendo a lo que está haciendo.

La mayoría de las veces, sin embargo, lo que sucede es que el alumno es capaz de atribuir únicamente significados parciales a lo que aprende: el concepto aprendido-o la explicación, o el valor, o la norma de conducta, o el procedimiento de resolución de problemas- no significa exactamente lo mismo para el profesor que lo ha enseñado para el alumno que lo ha aprendido, no tiene las mismas implicaciones ni el mismo poder explicativo para ambos, que no pueden utilizarlo o aplicarlo en igual extensión y profundidad; en suma, no posee para ellos la misma fuerza como instrumento de comprensión y de acción sobre la parcela de la realidad a la que se refiere. Quiere decir con esto que la significatividad del aprendizaje no es una cuestión de todo o nada, sino más bien de grado; en

⁵⁸ BRUNER, J.S. “The act of discovery”. Harvard Educational Review. 1961. p.21

⁵⁹ PIAGET, J. “A dónde va la educación”. Barcelona, Teide. 1974

consecuencia, en vez de proponernos que los alumnos realicen aprendizajes significativos, quizás sería más adecuado intentar que los aprendizajes que llevan a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, la más significativo posible.

En términos piagetanos, podríamos decir que construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad. Lo que presta un significado al material de aprendizaje es precisamente su asimilación, su inserción, en estos esquemas previos. En un caso límite, lo que no podemos asimilar a ningún esquema previo carece totalmente de significado para nosotros. La experiencia cotidiana nos informa que podemos estar en contacto con multitud de hechos, de fenómenos y de situaciones que no existen prácticamente para nosotros, que no significan nada, hasta que, por la razón que sea, se insertan en nuestros esquemas de actuación o de conocimiento adquiriendo de golpe un significado hasta ese momento desconocido.

Pero siguiendo con la terminología piagetana, la construcción de significados implica igualmente una acomodación, una diversificación, un enriquecimiento, una mayor interconexión de los esquemas previos. Al relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo, los esquemas de acción y de conocimiento-lo que ya sabemos- se modifican y, al modificarse, adquieren nuevas potencialidades como fuente futura de atribución de significados.

En muchas ocasiones, el aprendizaje se limita a la mera repetición memorística. De hecho, es más bien difícil alcanzar un nivel elevado de significatividad en el aprendizaje escolar. Las condiciones que exige su realización no son siempre fáciles de cumplir. Ausubel y sus colaboradores han insistido en numerosas ocasiones sobre las exigencias que plantea el aprendizaje significativo. Ante todo, es necesario que el nuevo material aprendido, el contenido que el alumno va a aprender, sea potencialmente significativo, es decir, sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Para ello, debe cumplir dos condiciones, una

intrínseca al propio contenido de aprendizaje y la otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo.

La primera condición es que el contenido posea una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo. Difícilmente el alumno podrá construir significados si el contenido del aprendizaje es vago, esta poco estructurado o es arbitrario; es decir, si no es potencialmente significativo desde el punto de vista lógico. Obviamente, esta potencial significatividad lógica, como la denomina Ausubel, no depende solo de la estructura interna del contenido, sino también de la manera de como éste se le presenta al alumno.⁶⁰

Pero no basta con que el contenido posea significatividad lógica. Se requiere todavía una segunda condición: para que un alumno determinado construya significados a propósito de este contenido es necesario, además, que pueda ponerlo en relación de forma no arbitraria con lo que ya se conoce, que pueda asimilarlo, que pueda insertarlo en las redes de significados ya constituidos en el transcurso de sus experiencias previas de aprendizaje; en otros términos, es necesario que el contenido sea potencialmente significativo desde el punto de vista psicológico. Esta potencial significatividad psicológica del material de aprendizaje explica, por otra parte, la importancia acordada por Ausubel y sus colaboradores al conocimiento previo del alumno como el factor decisivo en el momento de afrontar la adquisición de nuevos conocimientos.

Pero el concepto de aprendizaje significativo supone, ante todo, un cambio de perspectiva radical en la manera de entender el proceso de enseñanza/aprendizaje. Frente a la concepción tradicional y habitual de que el aprendizaje del alumno depende directamente de la influencia del profesor y de la metodología de la enseñanza utilizada, se pone en relieve la importancia del conocimiento previo del alumno y, en general, de sus procesos de pensamiento. Estos procesos devienen así el elemento mediador entre, por una parte, los

⁶⁰ AUSUBEL, D.P., Novak, J.D. Y Hanesian , H."Psicología Educativa". Ed. Trillas, México.1983

procedimientos instruccionales o didácticos y, por otra, los resultados del aprendizaje. La construcción de significados que lleva a cabo el alumno a partir de la enseñanza es el elemento mediador susceptible de explicar los resultados de aprendizaje finalmente obtenidos.

Ahora bien, como ha puesto de relieve Wittrock⁶¹ en una revisión reciente sobre los procesos de pensamiento del alumno, existe evidencia empírica para afirmar que, junto al conocimiento previo, existen otros aspectos o procesos psicológicos que actúan como mediadores entre la enseñanza y los resultados del aprendizaje: la percepción que tiene el alumno de la escuela, del profesor y de sus actuaciones.

Es evidente que en la construcción progresiva de significados compartidos, el profesor y el alumno juegan papeles netamente distintos: el profesor conoce en principio los significados que esperan llegar a compartir con el alumno en términos del proceso educativo y este conocimiento le sirve para planificar la enseñanza; el alumno, por el contrario, desconoce este referente último-si lo conociera no tendría sentido su participación en el acto de enseñanza formal- hacia el que trata de conducirlo al profesor y, por lo tanto, debe ir acomodando progresivamente los sentidos y significados que construyen la forma ininterrumpida en el transcurso de las actividades o tareas escolares. En otros términos, el profesor guía el proceso de construcción de conocimiento del alumno haciéndose participar en tareas y actividades que le permitan construir significados cada vez más próximos a los que posee los contenidos del *currículum* escolar. El profesor, es pues, al mismo tiempo un guía y un mediador.⁶²

⁶¹ WITTRICK, M.C. "Student's thought Processes", en M.C. Wittrock, "Handbook of research on teaching". MacMillan. Nueva York. 1986. pp. 297-314

⁶² COLL, César, "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento" Ed. Paidós, España 2007. p. 204

Esta visión del proceso enseñanza/aprendizaje supone un vuelco respecto a algunas utilidades habituales del concepto de aprendizaje significativo y plantea nuevas y apasionantes cuestiones sobre los mecanismos a través de los cuales se ejerce la influencia educativa, es decir, sobre los mecanismos que hacen posible que el profesor enseñe, que el alumno aprenda y construya su propio conocimiento, y que ambos lleguen a compartir, en mayor o menor grado, el significado y el sentido de lo que hacen.

Su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe de ser una actividad significativa para la persona que aprende. Dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

En cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el otro.

Para el profesor es fundamental conocer las representaciones que poseen los alumnos sobre lo que se les va a enseñar y analizar, el proceso de interacción entre conocimiento nuevo y el que ya posee. De esta manera no es tan importante el producto final que emite el alumno como el proceso que lo lleva a dar esta respuesta.

La teoría de Ausubel⁶³ ha utilizado el método para mostrar que la transmisión de conocimientos por parte del profesor también puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

⁶³ COOI, Martín, Mauri, Miras "El constructivismo en el aula" Ed. Graó. España 2002 Lectura 2 ¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares? Pp. 65-100

“Aprendizaje Significativo es un término que se emplea en oposición al aprendizaje repetitivo y mecánico. El aprendizaje Significativo se da cuando se pone en relación los elementos que ya existen como conocimiento en el sujeto (saberes, creencias, certidumbres, etc.) con lo que se va a aprender de manera sustancial, no arbitraria.” Para que se dé el aprendizaje significativo, Ausubel refiere estas condiciones:

Que el alumno manifieste disposición; que haya una actitud o una tendencia favorable (disponibilidad) para aprender significativamente sin la cual a nadie se le puede obligar a que aprenda si no quiere. Aquí el profesor juega un papel fundamental, puede saber aprovechar cada evento, acontecimiento, etc., que despierte interés en los niños y los motive.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, de ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

2.12 El proceso del aprendizaje significativo

En el proceso del aprendizaje significativo, cuenta mucho el factor motivacional, de aquí la importancia que juega el maestro para lograr que los alumnos se interesen en los nuevos aprendizajes. Esto significa crear las mejores condiciones antes de presentar el conocimiento nuevo.

- Propiciar en el grupo un clima de confianza y colaboración.
- Crear un ambiente de gran entusiasmo por lo que se aprenderá.

- Mostrar la relación entre lo que se aprenderá y lo que se ha aprendido. Al alumno le proporciona seguridad saber que lo aprendido le ayudara a aprender lo nuevo.
- Crear en los alumnos expectativas relacionadas con sus intereses inmediatos hasta donde sea posible.
- Mostrar los aspectos positivos y los logros por obtener con el nuevo conocimiento y no las dificultades que se puedan presentar en su aprendizaje.
- Planear actividades interesantes.
- El maestro debe valerse de recursos didácticos más adecuados y de todas las estrategias que ayuden a conservar el interés conseguido⁶⁴.

Que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo. Contenidos de aprendizaje potencialmente significativos; es decir que la información, tarea, actividad, etc.; que se ponga al alumno sea significativa desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, clara, organizada, para que pueda relacionarse con los conocimientos previos del alumno. Estos conocimientos pueden ser a su vez el resultado de experiencias educativas o de aprendizajes espontáneos.

Para que el contenido de aprendizaje sea potencialmente significativo, es necesario que:

- ✓ La naturaleza del materia por aprender tenga sentido para el alumno, pero que también sea un material con organización y significación adecuadas.
- ✓ Que existan en la estructura cognoscitiva del alumno contenido previos, es decir, que se puedan relacionar con el nuevo conocimiento.

⁶⁴ AUSUBEL-Norvak Hanesion. "Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo" Ed. Trillas. México. 1983. P. 241

La interacción de éstos da como resultado un aprendizaje significativo, el material de aprendizaje será potencialmente significativo cuando posea un significado propio, es decir, posea un significado en sí mismo. Las características del aprendizaje significativo son:

- La funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y además, que puede ser utilizado al abordar nuevas situaciones y para realizar nuevos aprendizajes.
- La memorización comprensiva es absolutamente imprescindible por que el aprendizaje significativo es un ingrediente esencial en el aprendizaje escolar.

La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. Es decir, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.

2.13 El constructivismo

El constructivismo es el modelo que sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva⁶⁵.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

El constructivismo es una corriente de la didáctica que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. Uno de sus mayores referentes es Jean Piaget

El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el «sujeto cognoscente»).

⁶⁵ COLL, César. "El constructivismo en el aula". Ed. Graó. Barcelona, España 1995. p.102

Se considera al alumno como poseedor de conocimientos que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

Vigotsky se interesó en tres áreas de estudio e investigación.⁶⁶

- ◇ Las relacionadas con cuestiones pedagógicas. Enseñó psicología y tuvo cuidado de aplicarla siempre a la educación.
- ◇ Las referidas al arte, a su promoción y a la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística.
- ◇ Las que conciernen propiamente a la psicología, Vigotsky relacionará todas estas áreas con la génesis de la cultura.

Vigotsky concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social. De allí que atribuyera una importancia básica a las relaciones sociales. Considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno (se ha comprobado como el alumno aprende eficazmente cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros).⁶⁷

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una

⁶⁶ COLL, César, "Aprendizaje escolar y construcción del Conocimiento" Ed. Paidós, España 1997. Pp 189-205

⁶⁷ Ibid. p. 198

teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.⁶⁸

El auge creciente de los enfoques cognitivos en el estudio del desarrollo humano ha llevado a subrayar el carácter constructivo del proceso de adquisición del conocimiento. La idea de un ser humano relativamente fácil de moldear y dirigir desde el exterior ha sido progresivamente sustituida por la idea de un ser humano que selecciona, asimila, procesa, interpreta y confiere significaciones a los estímulos y configuraciones de estímulos.

En el campo educativo, este cambio de perspectiva ha contribuido, por una parte, a poner de relieve lo inadecuado de unos métodos de enseñanza esencialmente expositivos que conciben al profesor y al alumno como simples transmisor y receptor de conocimientos respectivamente; y, por otra, a revitalizar las propuestas pedagógicas que sitúan en la actividad autoestructurante del alumno, es decir, en la actividad autoiniciada y sobre todo autodirigida, el punto de partida necesario para un verdadero aprendizaje.

El protagonismo atribuido a la actividad del alumno como elemento clave del aprendizaje escolar ha sido a menudo acompañado de una tendencia a considerar el proceso de construcción del conocimiento como un fenómeno clave del aprendizaje escolar ha sido a menudo acompañado de una tendencia a considerar el proceso de construcción del conocimiento como un fenómeno fundamentalmente individual, fruto exclusivo de la interacción entre el sujeto y el

⁶⁸ DIANNE Papalia, Sally. Desarrollo humano. Editorial Wend Kosold Cuarta edición. Colombia. 1992.

objeto de conocimiento relativamente impermeable a la influencia de otras personas. En otros términos, se ha identificado la construcción del conocimiento con una actividad autoestructurante cuya dinámica, como postula la teoría genética de Piaget- sin duda el enfoque cognitivo-evolutivo que mayor incidencia ha tenido sobre la educación escolar -, está regida por unas leyes de tipo endógeno que acotan y limitan las posibilidades de la intervención pedagógica.⁶⁹

2.14 La concepción constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencializar su crecimiento personal. Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de esta manera de entender el aprendizaje en general, y el aprendizaje en particular.⁷⁰

La verdadera individualización de la enseñanza consiste en ajustar la cantidad y la calidad de la ayuda pedagógica al proceso de construcción del conocimiento del alumno, a lo que es lo mismo, a las necesidades que experimenta en la realización de las actividades de aprendizaje. Los métodos de enseñanza no son buenos o malos, adecuados o inadecuados, en términos absolutos, sino en función de que la ayuda pedagógica que ofrezcan este ajustada a las necesidades de los alumnos. Consecuentemente, las propuestas curriculares no deben prescribir un método de enseñanza determinado.

⁶⁹ COLL, César, "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento" Ed. Paidós, España 2007. p. 133

⁷⁰ COLL, César, "Un marco psicológico para el curriculum escolar", Simposium sobre Educación y Desarrollo, ICE de la Universidad Autónoma de Madrid, abril, 1996.

En una primera aproximación, la concepción constructivista de intervención pedagógica postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructivista del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento y consecuentemente, los significados asociados a los mismos que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correcto y ricos posibles y se orienten en la dirección marcadas por las intenciones que presiden y guían la educación escolar.

En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno “aprenda a aprender”.

2. 15 Los cuatro pilares de la educación

El siglo XXI, que ofrecerá recursos sin precedentes tanto a la circulación y al almacenamiento de informaciones como la comunicación, plantea a la educación una doble exigencia que, a primera vista, puede parecer casi contradictoria: la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Simultáneamente, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos. En cierto sentido, la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él.

Con estas perspectivas se ha vuelto imposible, y hasta inadecuado, responder de manera puramente cuantitativa a la insaciable demanda de educación, que entraña un bagaje escolar cada vez más voluminoso. Es que no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la

que podría recurrir después sin límites. Sobre todo, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.

Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.⁷¹

Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

En mi trabajo retomare el pilar de “Aprender a vivir juntos”⁷²

Sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad. La historia humana siempre ha sido conflictiva, pero hay elementos nuevos que acentúan el riesgo, en particular el extraordinario potencial de autodestrucción que la humanidad misma ha creado durante el siglo XX. A través de los medios de comunicación masiva, la opinión pública se convierte en observadora impotente y hasta en rehén, de quienes generan o mantienen vivos los conflictos.

⁷¹ DELORS J. “Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro” UNESCO, México, 1996. p. 91

⁷² Ibid. p. 98

La idea de enseñar la no violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varias para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento. Es una tarea ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás. La actual atmosfera competitiva imperante en la actividad económica de cada nación y, sobre todo, a nivel internacional, tiende además a privilegiar el espíritu de competencia y el éxito individual. De hecho, esa competencia da lugar a una guerra económica despiadada y provoca tensiones entre los poseedores y los desposeídos que facturan las naciones y el mundo y exacerban las rivalidades históricas.

¿Cómo mejorar esta situación? La experiencia demuestra que, para disminuir ese riesgo, no basta con organizar el contacto y la comunicación entre miembros de grupos diferentes (por ejemplo, en las escuelas a las que concurren niños de varias etnias o religiones). Por el contrario, si esos grupos compiten unos con otros o no están en una situación equitativa en el espacio común, ese tipo de contactos puede agravar las tensiones latentes. En cambio, si la relación se establece en el contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar lugar a una cooperación más serena e, incluso, de amistad.

Parecería entonces adecuado dar a la educación dos orientaciones complementarias. En primer nivel, el descubrimiento gradual del otro. En el segundo, y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes, un método quizá eficaz para evitar o resolver los conflictos latentes.

2.16 El descubrimiento del otro

La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. Desde la primera infancia, la escuela debe aprovechar las oportunidades que se presenten para esa doble enseñanza, algunas disciplinas se prestan particularmente a hacerlo, como la geografía

humana desde la enseñanza primaria y, más tarde, los idiomas y literaturas extranjeras.

El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, por consiguiente, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo, la educación, tanto si la imparte la familia como si la imparte la comunidad o la escuela, primero debe hacerle descubrir quién es. Solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. El fomento de esa actitud de empatía en la escuela será fecundo para los comportamientos sociales a lo largo de la vida. Así, por ejemplo, si se enseña a los jóvenes a adoptar el punto de vista de otros grupos étnicos o religiosos, se puede evitar incomprendimientos generadores de odio y violencia en los adultos. Así pues, la enseñanza de la historia de las religiones o de los usos y costumbres puede servir de útil referencia para futuros comportamientos.⁷³

Por último, la forma misma de la enseñanza no debe oponerse a ese reconocimiento del otro. Los profesores que, a fuerza de dogmatismo, destruyen la curiosidad o el espíritu crítico en lugar de despertarlos es sus alumnos, puede ser más perjudiciales que benéficos. Al olvidar que son modelos para los jóvenes, su actitud puede atentar de manera permanente contra la capacidad de sus alumnos de aceptar la alteridad y hacer frente a las inevitables tensiones entre seres humanos, grupos y naciones. El enfrentamiento, mediante el diálogo y el intercambio de argumentos, será uno de los instrumentos necesarios de la educación del siglo XXI.

TENDER HACIA OBJETIVOS COMUNES.

Cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores que permiten escapar a la rutina, disminuyen y a veces hasta desaparecen las diferencias- incluso los conflictos- entre los individuos. Esos proyectos que permiten superar

⁷³ Carnegie Corporation of New York, Education for Conflict Resolution. Extracto del Annual Report 1994, por David A. Hamburg Presidente de la Carnegie Corporation de Nueva York.

los hábitos individuales y valoran los puntos de convergencia por encima de los aspectos que separan, dan origen a un nuevo modo de identificación.

Se propone que en sus programas la educación escolar debe reservar tiempo y en ocasiones suficientes para iniciar desde muy temprano a los jóvenes en proyectos cooperativos, en el marco de actividades deportivas y culturales y mediante su participación en actividades sociales: renovación de barrios, ayuda a los más desfavorecidos, acción humanitaria, servicios de solidaridad entre las generaciones, etc. Las demás organizaciones educativas y las asociaciones deben tomar el relevo de la escuela en estas actividades. Además, en la práctica escolar cotidiana, la participación de los profesores y alumnos en proyectos comunes puede engendrar el aprendizaje de un método de solución de conflictos y ser una referencia para la vida futura en los jóvenes, enriqueciendo al mismo tiempo la relación entre educadores y educandos.⁷⁴

INTERACCIÓN ENTRE ALUMNO Y APRENDIZAJE ESCOLAR

Tradicionalmente, psicólogos y pedagogos han considerado la interacción profesor-alumno como la más decisiva para el logro de los objetivos educativos, tanto de los que se refieren al aprendizaje de contenidos como los que conciernen al desarrollo cognitivo y social.⁷⁵

De acuerdo con Johnson, el énfasis casi exclusivo en la interacción profesor-alumno responde, al menos en parte, a la idea de que las relaciones que se establecen entre los alumnos en el transcurso de las actividades de aprendizaje tienen una influencia secundaria cuando no indeseable o molesta, sobre el rendimiento escolar. Es obvia, por lo demás, la independencia de esa idea de una

⁷⁴ Ibid p. 100

⁷⁵ JOHNSON, D.W. "Student-student interaction: the neglected variable in education", Educational Researcher, 1981, pp 5-10

concepción de la enseñanza que contempla al profesor como el agente educativo por excelencia encargado de transmitir el conocimiento y al alumno como un receptáculo más o menos activo de la acción transmisora del profesor.

La ambigüedad del papel del profesor en algunas propuestas pedagógicas que consideran la actividad autoestructurante del alumno como el factor decisivo, único y determinante del aprendizaje escolar ilustra perfectamente las contradicciones a las que puede llegar por ese camino. En efecto, por una parte, el profesor ocupa un lugar relativamente secundario en el proceso de construcción del conocimiento, que se interpreta como el resultado de un acto autónomo del alumno en interacción con el objeto de conocimiento.

Lejos de ser casual, esta ambigüedad del papel del profesor traduce una manera de entender los procesos escolares de enseñanza-aprendizaje que no tiene en cuenta lo que constituye quizás su característica más peculiar: la interacción sistemática y planificada de los actores del proceso educativo, alumnos y profesores, en torno a la realización de unas tareas de aprendizaje. Es innegable que la educación formal escolar implica una referencia obligada a un proceso de aprendizaje, de adquisición de saberes (contenidos específicos de las distintas áreas de conocimientos, destrezas, valores, normas, actitudes, intereses, etc.). Pero el acto educativo no consiste únicamente en el proceso de aprendizaje; si así fuera, resultaría difícil, además de innecesario y superfluo, diferenciarlo del aprendizaje a secas o del desarrollo en general. No solo hay un aprendizaje deseable del alumno, sino también una voluntad manifiesta del profesor de incidir sobre dicho aprendizaje.⁷⁶

2.17 La propuesta de Vigotsky

“La propuesta de Vigotsky se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo con los alumnos para determinados dominios del conocimiento. La

⁷⁶ COLL, C “Actividad e interactividad en el proceso de enseñanza/aprendizaje,” Comunicación presentada en la Reunión Internacional de Psicología Científica de Alicante, Febrero 1981.

creación de las zonas de desarrollo próximo se da en un contexto interpersonal maestro-alumno (experto-novato). El interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona, “prestando” un cierto grado de competencia cognoscitiva y guiado con una sensibilidad muy fina, con la base en los desempeños alcanzados por los alumnos, lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo.”⁷⁷

La zona de desarrollo próximo (ZDP) se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente. El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de nivel de Desarrollo Real. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto significativo (o un par -como un compañero de clase-) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje.

En las fases iniciales de la enseñanza, el maestro toma un papel más directivo y provee un contexto de apoyo (andamiaje) amplio, a medida que aumenta la competencia del alumno de este dominio reduce su participación sensiblemente. El educando durante todo este proceso debe ser activo y manifestar un alto nivel de involucramiento en la tarea.

El ajuste y la función de la ayuda en la ZDP del alumno se comparan frecuentemente con la posición y la función que tiene un andamio en la construcción de un edificio. El andamio se debe colocar un poco más abajo de lo ya construido de manera que con su apoyo se pueda uno mover por encima (en la

⁷⁷ Op. cit. COLL, César. pp. 189-205

Zona de Desarrollo Próximo) y construir una nueva altura (un nuevo Nivel de Desarrollo Real).

La **teoría del andamiaje** fue desarrollada por Jerome Bruner⁷⁸, a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, de Lev Vygotsky. Esta teoría postula que en una interacción de tipo enseñanza – aprendizaje, la acción de quien enseña está inversamente relacionada al nivel de competencias de quien aprende; es decir, cuanto mayor dificultad se presente en quien aprende, más acciones necesitará de quien enseña.

El ajuste de las intervenciones del enseñante a las dificultades del que aprende, parece ser un elemento decisivo en la adquisición y construcción del conocimiento.

El concepto de andamiaje, es una metáfora que alude a la utilización de andamios por parte del maestro; a medida que el conocimiento se va construyendo, el andamio se va quitando.

En la actualidad, se reconoce que el proceso de andamiaje no sólo se establece entre profesor y alumno, o padre e hijo; sino también entre iguales, a lo que se le denomina **andamiaje colectivo**.

La teoría del andamiaje nos brinda elementos para comprender de qué manera las acciones de quien enseña apuntalan la construcción del saber.

⁷⁸ BRUNER, Jerome. Citado en : UPN, Antología Básica “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas “México. 202. p. 183

CAPÍTULO III “EL JUEGO COMO UNA PROPUESTA DIDÁCTICA”

El proceso de valoración es un auto aprendizaje y autodescubrimiento, por lo que la metodología didáctica implica una interacción constante entre docente y alumno, de éste con sus compañeros de trabajo; ello supone actividades basadas en la reflexión individual y de intercambio grupal, como: El diario personal, el psicodrama o juego de roles, la entrevista, la simulación, los proyectos, juegos de prospectiva, las iniciativas de acción social, etc.

3. Propuesta de innovación

La propuesta consiste en implementar diferentes estrategias basadas en el JUEGO, que permitirán al alumno aprender del mundo, lo hace potencializar sus habilidades necesarias para descifrar el funcionamiento y las reglas del mundo que va adquiriendo de manera paulatina.

Piaget clasifica y explica la evolución de los juegos partiendo del período sensorio motriz centrándose en las características estructurales de los mismos. Nos dice “Para clasificar los juegos sin comprometerse a priori con una teoría explicativa, o dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensorio motor elemental hasta el juego social superior⁷⁹.”

Piaget concibe al juego ligado al pensamiento del niño, siendo su aparición la expresión de una predominancia o polaridad que es la de la asimilación sobre la acomodación. Desecha la idea del juego como una función aislada y lo pone en relación con los procesos del desarrollo constructivo⁸⁰.

⁷⁹ PIAGET, J. “La formación del símbolo en el niño” Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 1990. p.151.

⁸⁰ PIAGET, J. “El nacimiento de la inteligencia en el niño” Buenos Aires, Abaco, 1981. p. 56.

La reflexión actual sobre la actividad lúdica gira en torno a los juegos y su papel en cada cultura, la creación de nuevos juguetes cada vez más adaptados a las necesidades del niño y la recuperación de los ya existentes, la creación de espacios dedicados al juego, así como el rol participativo que deben asumir los padres y adultos en las actividades lúdicas.

La actividad lúdica ha estado presente desde siempre y cuando profundizamos en sus fundamentos podemos comprender por qué. El juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprehende” el mundo. No podemos olvidar que el proceso de desarrollo infantil y la conquista de la autonomía se resume en una progresiva comprensión y adaptación al mundo⁸¹.

A través de la imitación el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

Es por eso que decidí tomar el juego como una estrategia para que el alumno ponga en práctica los valores ya conocidos, mediante la teoría del Constructivismo, ya que el constructivismo es una corriente de la didáctica que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postulando así la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se

⁸¹ PIAGET, J. “La representación del mundo en el niño” Madrid, Ed. Morata, 1981. p. 150.

modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el «sujeto cognoscente»).

Considerando así al alumno como poseedor de conocimientos que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, nosotros como docente guiaremos a los estudiantes para que logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

Creando en ellos un aprendizaje significativo que surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, el alumno construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. Este a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Jean Piaget señaló que el desarrollo de la inteligencia es construido por el propio individuo a través de la interacción con el medio y la pedagogía también denomina como constructivismo a la corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se va desarrollando de acuerdo a la interacción con el entorno⁸².

⁸² Ibid

Es de esta manera que se pretende reafirmar los valores que son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio, etc. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Cuando valoramos la paz, nos molesta y nos hiere la guerra. Cuando valoramos la libertad nos enoja y lacera la esclavitud. Cuando valoramos el amor y lastima el odio.

Los valores, actitudes y conducta están relacionados. Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.

Lo importante de la educación es el ser de cada niño. La educación les proporcionar una formación que les permita conformar su propia identidad. Para ello se hace necesario potenciar actitudes y valores que configuren y modelen las ideas, los sentimientos y las actuaciones de los niños. Los valores ayudan crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano.

Se hace necesario aprender, porque los valores nos acompañan toda la vida.

Aprender a saber cómo es uno mismo, qué significan los propios sentimientos, cómo hacerse entender y cómo entender a los otros. Aprender a escuchar, a estar disponible, a ser tolerante, a jugar con los demás, a trabajar, a ganar y perder, a tomar decisiones...

Las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de actitudes de relación interpersonal. Es necesario desarrollar en ellos una serie de habilidades que hagan emerger las capacidades de seguridad, autoestima y autonomía, permitiendo que se formen plenamente como personas.

La educación en valores es sencillamente educar moralmente porque los valores enseñan al individuo a comportarse como hombre, a establecer jerarquías entre las cosas, a través de ellos llegan a la convicción de que algo importa o no importa, teniendo así como objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la historia personal y colectiva, también se promueve el respeto a pares.

Educando así al alumno para que se oriente y sepa el valor real de las cosas; las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

Es un trabajo sistemático a través del cual el juego nos va a servir de herramienta para desarrollar aquellos valores que están explícitos en nuestro trabajo como base para cualquier tipo de convivencia.

Una vez que los alumnos interioricen los valores, éstos se convierten en guías, son asimilados libremente y les permiten definir los objetivos de vida que les ayudara a aceptarse y quererse como somos, la escuela les ayudara a construir criterios para tomar decisiones correctas y orientar su vida, estas tomas de decisiones se da cuando se enfrentan a un conflicto de valores, otro de los objetivos de esta educación es ayudar al alumno en el proceso de desarrollo y adquisición de las capacidades para sentir, pensar y actuar; cómo podemos ver no solo se busca la integración dentro del aula, sino que va más allá busca la autonomía, la capacidad crítica para tomar decisiones en un conflicto ético.

Este proceso natural es a la vez difícil y complejo. Las habilidades necesarias para “descifrar” el funcionamiento y las reglas del mundo se van adquiriendo de manera paulatina.

A través de la imitación el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la

imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

El presente trabajo es un “PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCIÓN DOCENTE” el cual se entiende como:

- La herramienta teórico práctica, el cual nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer docente cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.
- Tratamiento educativo y no solo instruccional.
- No hay esquemas preestablecidos para elaborar este proyecto, ni recetas, ni modelos a seguir,
- Requiere de una creatividad e imaginación pedagógica y sociológica,
- Su aplicación se desarrollará en corto tiempo, para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo⁸³.

El proyecto pedagógico de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema en estudio.

Es pedagógico por que ofrece un tratamiento educativo y no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social.

⁸³ UPN, “Hacia la innovación” Antología Básica, México, 1995. Pp. 64-65.

El proyecto pedagógico es de acción docente, por que surge de la práctica y es pensado para la misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

El proyecto ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en las dimensiones pedagógicas y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlos, en virtud de que lo están viviendo en la misma práctica.

Este se construye mediante una investigación teórica-práctica de un grupo escolar; el criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de recuperar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si lo logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.

Esta problemática la ubico en el campo formativo de “Desarrollo personal y para la convivencia” en la materia de “Formación Cívica y Ética”. La formación cívica y ética en la escuela es un proceso basado en el trabajo y la convivencia escolar, donde niñas y niños tienen la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como personas e integrantes de la sociedad. Tomando en cuenta las siguientes competencias:

- ❖ **Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad:** En donde se fundamenta la capacidad de los sujetos de ejercer su libertad al tomar

decisiones y regular su comportamiento de manera autónoma y responsable. Aprender a autorregularse que implica reconocer que todas las personas somos capaces de responder ante situaciones que nos despiertan sentimientos y emociones, pero que, al mismo tiempo tenemos la capacidad de regular su manifestación a fin de no dañar la propia dignidad o la de la otra persona.

- ❖ **Manejo y resolución de conflictos:** Se refiere a la capacidad para resolver conflictos cotidianos sin usar la violencia, privilegiando el diálogo, la cooperación y la negociación, en un marco de respeto. Involucra además la capacidad de cuestionar el uso de la violencia ante conflictos sociales, de vislumbrar soluciones pacíficas y respetuosas de los derechos humanos. Así mismo, esta competencia plantea que sean capaces de analizar los factores que generan los conflictos, como las diferentes formas de ver el mundo y jerarquizar valores.

Las actividades con las que pretendo darle solución a mi problemática son las siguientes:

- ✓ Establecer y escribir reglas de comportamiento.
- ✓ Creciendo en edad y responsabilidad.
- ✓ La convivencia en la escuela.
- ✓ Compartiendo sentimientos y emociones.
- ✓ Mi nombre es
- ✓ Paso a pasito aprendo a decidir.
- ✓ Aprendo a conocerme.
- ✓ Mis actividades diarias.
- ✓ Tangram.
- ✓ Mi familia.

3.1 Propósito

El presente trabajo tiene como propósito desarrollar la fundamentación de los rasgos básicos del **juego** como una herramienta pedagógica basada en la construcción de sujetos cognitivos, responsables e integrales, con la capacidad de descifrar el funcionamiento y las reglas del contexto socio-cultural que aborda paulatinamente.

3.1 CRONOGRAMA

	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
Establecer y escribir reglas de comportamiento.	😊											
La convivencia en la escuela.		😊										
Mi nombre es			😊									
Aprendo a conocerme.				😊								
Mis actividades diarias.					😊							
Mi familia.						😊						
Creciendo en edad y responsabilidad.							😊					
Compartiendo sentimientos y emociones.								😊				
Paso a pasito aprendo a decidir.									😊			
Tangram.										😊		

3.3 Actividad diagnóstica

Esta actividad está diseñada para aplicarse en el grupo de 1ºA de primaria.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “DE CARICATURA”

PROPÓSITO: Que el alumno participe de forma autónoma y democrática en la solución de conflictos, respetando las reglas acordadas y defiende los derechos humanos.

Que el alumno participe en actividades colectivas cumpliendo reglas y pidiendo respeto a sus derechos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- ❖ Prepare un ambiente agradable para iniciar la actividad con una música suave y relajante.
- ❖ Comente con sus alumnos ¿Qué programa de televisión es su favorito?
- ❖ ¿De qué trata ese programa?
- ❖ ¿Qué personajes son los más importantes?
- ❖ Pregúnteles si les gustaría hacer su propio programa de televisión.
- ❖ Elijan los personajes independientemente que sean de diferentes programas y a través de una lluvia de ideas construyan una pequeña historia.
- ❖ Determinen quienes harán la representación de la historia, considerando a todos los personajes que intervienen en la producción de un programa de televisión.

- ❖ Propicie la colaboración de todos los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia.
- ❖ Después de la representación, pregúnteles de que otra manera podrían dar a conocer el programa que realizaron.
- ❖ Haga preguntas acerca de la radio.

¿La conocen?

¿Cuántos de ustedes la escuchan?

¿Qué tipo de programas se transmiten?

¿Si alguno tiene un programa preferido en este medio de comunicación?

¿Cuál? ¿De qué trata?

¿Qué diferencias hay entre ésta y la televisión?

etc.

- ❖ Proponga una transmisión como si fuera a través de la radio.
- ❖ Pregunte:
- ❖ ¿Cómo harían para transmitir por radio el programa que realizaron?
- ❖ Considere todas las aportaciones de sus alumnos manifestando la necesidad de construir un aparato de radio por el que se va a transmitir el programa.
- ❖ Permita que ellos organicen la construcción de este aparato, procurando tenga todos sus accesorios.
- ❖ Determinen en grupo las tareas a realizar por cada integrante y su participación en la transmisión del programa radial.
- ❖ Después de haber representado la radio, rescate las experiencias de sus alumnos en ambos ejercicios, establezca las diferencias entre estos dos medios de comunicación y pregunte si conocen otras formas de comunicarse.

- ❖ Sugiera el uso del teléfono, de la máquina de escribir y la computadora.

Recursos:

Materiales diversos para la caracterización de sus personajes y construcción de una radio, así como para la realización de los efectos de sonido.

Tiempo: una semana.

INDICADOR Se observa cuando:	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
1. Es capaz de tomar algunas decisiones por sí misma/o (escoger el tema y equipo de trabajo).	Green	Yellow	Yellow	Blue	Green	Yellow	Green	Green	Blue	Green	Blue	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green
2. Participa de manera espontánea en asambleas escolares.	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Blue	Green	Blue	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow
3. Respeta su turno para hablar y escucha a los demás.	Green	Blue	Yellow	Green	Blue	Yellow	Blue	Green	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
4. Participa con gusto en comisiones de su grupo.	Green	Blue	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Blue	Yellow	Yellow	Yellow
5. Reconoce y respeta los acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Blue	Blue	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Blue	Yellow	Blue	Yellow
6. Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.	Green	Green	Blue	Blue	Green	Yellow	Green	Green	Blue	Green	Blue	Green	Yellow	Yellow	Green	Green
7. Resuelve problemas sin agredir a otros.	Yellow	Blue	Green	Green	Blue	Blue	Blue	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Blue	Yellow	Yellow	Yellow
8. Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos).	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Blue	Blue	Yellow	Green	Yellow	Green	Blue	Yellow	Yellow	Green
9. Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow

10. Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
11. Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarle.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
12. Identifica algunas dificultades de sus compañeras/os y los apoya.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
13. Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Si lo logró



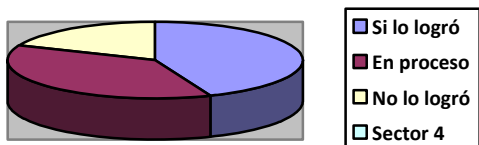
En proceso



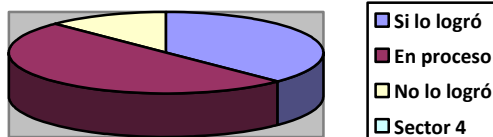
No lo logró

GRÁFICAS

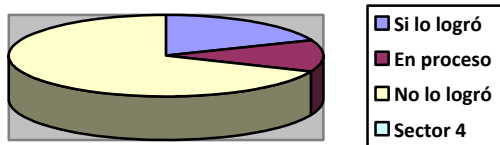
1. Es capaz de tomar algunas decisiones por sí misma/o (escoger el tema y equipo de trabajo).



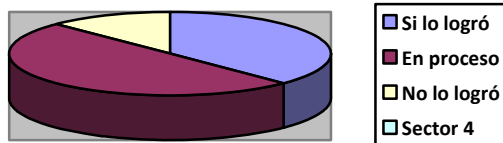
2. Participa de manera espontánea en asambleas escolares.

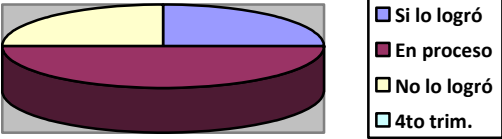

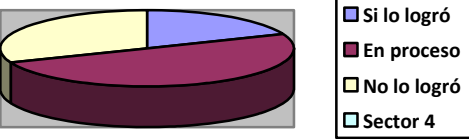
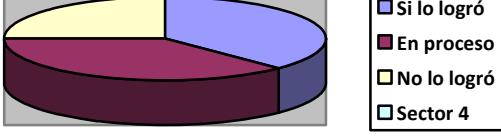


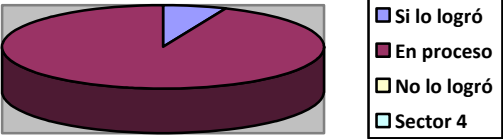
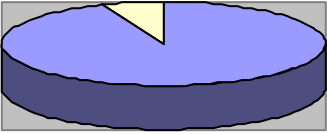
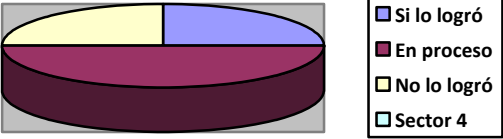
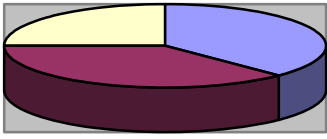
3. Respeta su turno para hablar y escucha a los demás.



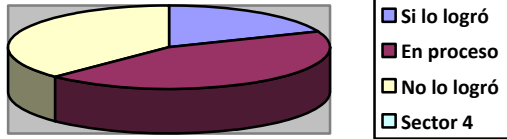
4. Participa con gusto en comisiones de su grupo.



<p>5. Reconoce y respeta los acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.</p> 	<p>6. Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.</p> 
<p>7. Resuelve problemas sin agredir a otros.</p> 	<p>8. Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos).</p> 

<p>9. Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.</p>  <table border="1" data-bbox="643 663 777 804"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>■ No lo logró</td></tr> <tr><td>■ Sector 4</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	■ No lo logró	■ Sector 4	<p>10. Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.</p>  <table border="1" data-bbox="1279 604 1414 747"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>■ No lo logró</td></tr> <tr><td>■ Sector 4</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	■ No lo logró	■ Sector 4
■ Si lo logró									
■ En proceso									
■ No lo logró									
■ Sector 4									
■ Si lo logró									
■ En proceso									
■ No lo logró									
■ Sector 4									
<p>11. Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarle.</p>  <table border="1" data-bbox="643 1373 777 1514"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>■ No lo logró</td></tr> <tr><td>■ Sector 4</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	■ No lo logró	■ Sector 4	<p>12. Identifica algunas dificultades de sus compañeras/os y los apoya.</p>  <table border="1" data-bbox="1279 1373 1414 1514"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>■ No lo logró</td></tr> <tr><td>■ Sector 4</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	■ No lo logró	■ Sector 4
■ Si lo logró									
■ En proceso									
■ No lo logró									
■ Sector 4									
■ Si lo logró									
■ En proceso									
■ No lo logró									
■ Sector 4									

13. Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros.



3.4 Actividades

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ESTABLECER Y ESCRIBIR LAS REGLAS PARA EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR.

PROPÓSITO:

- ✓ Reconocer la necesidad de contar con reglas de participación y de convivencia en el salón de clases.

MATERIAL:

- Cartulinas de colores.
- Plumones.
- Colores.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- El docente con la participación de los niños, establece las reglas del grupo para las actividades del salón y en los momentos de transición y de recreo.
- El grupo discute la pertinencia de cada una de estas reglas. Ayuda a que establezca relaciones de acciones y consecuencias.
- Al escribir lo que los niños dictan, acepta y escribe todas sus propuestas.
- El docente escribe por separado cada una de las reglas establecidas en cartulinas.
- Se realizaran equipos para que traten de leer la regla que les toco y hagan la ilustración correspondiente.
- Se colocaran los carteles con las reglas en lugares visibles del salón de clases para hacer referencia a ellos cuando sea necesario.
- Realizar una escenificación por equipos de cada una de las reglas establecidas.

TIEMPO: 1 semana

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán

GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Establecer y escribir reglas para el comportamiento escolar.

INDICADORES	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Adquiere conciencia de la responsabilidad personal y del compromiso que supone tomar decisiones.	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	No lo logró	No lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró
Reconoce la necesidad de contar con reglas de participación.	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró
Reconoce la necesidad de contar con reglas de convivencia en el salón de clases.	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró
Contribuye a crear normas de convivencia y de trabajo en el aula que facilitan la dinámica escolar.	Si lo logró	No lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	En proceso	No lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró



Si lo logró



En proceso



No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Establecer y escribir las reglas para el comportamiento escolar.

OBSERVACIONES: Al realizar la actividad hubo mucha participación de parte de los alumnos, todos intervinieron al decir las normas que se establecerán dentro del salón de clases, Héctor y Johan no quisieron cooperar al momento de establecer las reglas, tomando en cuenta el compromiso que adquieren al tomar decisiones y del trabajo en el aula, esto provoco un conflicto entre ellos, ya que no quería asumir responsabilidades, entonces Fany comento que todos debemos de tomar el compromiso, ya que si algunos no quieren esto no va a funcionar o como dijo Andrea no se vale que unos cooperen y otros no, entonces ellos accedieron a tomar ese compromiso.

El resto del grupo acepto las reglas impuestas y accedió al compromiso de seguirlas para lograr una mejor armonía dentro del salón de clases.

Tomaron conciencia de la responsabilidad que se adquiere al establecer reglas, ya que comentamos que todos las debemos de seguir para lograr un ambiente de respeto y cordialidad dentro del salón de clases.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

PROPÓSITOS:

- ✓ Identificar al docente como apoyo e interlocutor para resolver dificultades durante la vida escolar.
- ✓ Reconoce el papel de las reglas tanto en el salón de clases como en la escuela y valora el respeto a las mismas para convivir en ambientes adecuados.

MATERIAL:

- Cuento “Un día en la escuela”

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Contaremos el cuento un día en la escuela
- Se plantearán algunas situaciones cotidianas que reflejen acciones que involucren valores con responsabilidad y las consecuencias que lleva atender las normas o ignorarlas de una u otra manera.
- Así los alumnos identificarán el papel de las reglas, lo importante que es llevarlas a cabo y las consecuencias que tendrán si no se cumplen las mismas.

TIEMPO: 1 semana

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"


NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán


GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La convivencia en la escuela.

INDICADORES	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Identifica al docente como apoyo e interlocutor para resolver dificultades durante la vida escolar.	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	No lo logró	No lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró	No lo logró	En proceso	En proceso	Si lo logró
Reconoce el papel de las reglas tanto en el salón de clases como en la escuela.	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	Si lo logró
Valora el respeto a las mismas para convivir en ambientes adecuados.	En proceso	No lo logró	En proceso	No lo logró	No lo logró	No lo logró	No lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	No lo logró	En proceso	No lo logró	No lo logró	No lo logró	Si lo logró

 Si lo logró

 En proceso

 No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán

GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La convivencia en la escuela.

OBSERVACIONES: Al realizar esta actividad hubo mucha participación de parte de los alumnos al mencionar las consecuencias que se tiene al atender normas o ignorarlas. Héctor, Johan y Omar no toman en cuenta al maestro como apoyo para resolver dificultades, ya que ellos quieren resolver los conflictos por medio de peleas o pegan si alguien les hace algo.

Las dificultades que encuentro con Héctor, Johan y Omar es que cuando estamos comentando algo en la clase siempre quieren participar sin esperar su turno, cuando otro niño está hablando no los toman en cuenta y ellos se ponen a jugar o a molestar a sus compañeros.

También noto que les cuesta trabajo respetar las reglas establecidas pero como las estamos repasando a cada rato si se ha visto avance en el respeto a sus compañeros.

Para manejar esta situación se les propicia un ambiente de confianza para que ellos puedan expresar sus sentimientos, emociones o inquietudes y así tratar de resolver los conflictos adecuadamente.

ACTIVIDAD 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI NOMBRE ES.

PROPÓSITO:

- ✓ Conocer datos que nos identifican ante otras personas.
- ✓ Ubicación de su domicilio en su localidad.
- ✓ Reconocer que tiene derecho a un nombre, una familia, un hogar y unos compañeros a los que tiene que respetar y con los cuales aprender.

MATERIAL:

- Colores.
- Lápiz.
- Hojas.
- Plastilina.
- Pegamento.
- Cartón.
- Cartulina.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Formaremos parejas con los alumnos con la cancionc de a pares y nones.
- Se proporcionaran los siguientes datos: nombre completo, nombre de las personas con las que vive, su domicilio, datos que le permiten ubicar su casa en la localidad y describir el recorrido que realiza para llegar a su casa.
- Después de que cada pareja ha intercambiado esta información, cada alumno elaborará el dibujo de su casa y de su familia al cual pone su nombre.
- Con estos dibujos se integrara un “directorio ilustrado” del grupo.
- Entre todo el grupo comentan a qué otros grupos pertenecen además del grupo escolar.
- Por equipo realizarán una maqueta de su casa.

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán

GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi nombre es.

INDICADORES	ESTEFANY	YOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Conoce los datos que los identifica como persona.	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró
Ubica su domicilio en su comunidad.	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró
Reconoce que tiene derecho a un nombre, una familia y un hogar.	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró
Reconoce que tiene unos compañeros que tiene que respetar y de los cuales puede aprender.	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	No lo logró	No lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró



Si lo logró



En proceso



No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi nombre es.

OBSERVACIONES: Al realizar esta actividad me percaté de que los niños si conocen sus datos que los identifica como personas, la mayoría ubica su domicilio en su comunidad, pero lo que les cuesta trabajo de reconocer es el respeto que les debe de tener a sus compañeros, ya que al momento de trabajar en equipo no pueden ponerse de acuerdo en lo que van a realizar por que cada quien quiere hacer lo que quiere. Al ver esto les comente que tenían que platicar entre ellos para poder buscar una buena solución al conflicto al que se estaban enfrentando, lo empezaron a hacer pero Héctor no quería cooperar muy bien con su equipo, el equipo lo quería sacar porque decían que no podían trabajar así, pero les hice ver que debían tratar de arreglar esa situación y Héctor poner de su parte para poder trabajar juntos y así lograron trabajar con un poco de armonía.

También mencionamos los derechos que tiene como personas, como integrante de una familia y como miembro de una comunidad, me percate que si conocen esos derechos y la mayoría los trata de poner en práctica.

Al iniciar esta actividad, no note mucho entusiasmo entre los alumnos ya que cuando les dije que íbamos a jugar a pares y nones, empezaron a decir que ese juego ya lo habían jugado y que era aburrido, en ese momento trate de crear un ambiente de entusiasmo diciéndoles que íbamos a hacer unas modificaciones dentro del juego, lo hicimos y ellos mostraron una buena aceptación a mi propuesta y obtuvimos un nueva forma de jugar.

ACTIVIDAD 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: APRENDO A CONOCERME

PROPÓSITO:

- ✓ Obtenga confianza y seguridad para que reconozca y maneje su cuerpo en diferentes expresiones a través de las disciplinas artísticas.
- ✓ Manifestar solidaridad ante sus compañeros al dar indicaciones.

MATERIAL:

- Grabadora.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Se les pondrán diferentes ritmos de música.
- El niño realizara diferentes movimientos de acuerdo a la música.
- Cada uno de los alumnos propondrá un movimiento diferente.
- El grupo se mostrara solidario ante las indicaciones de sus compañeros.
- Se realizarán algunos ejercicios de gimnasia cerebral.

TIEMPO: 1 semana.

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán

GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendo a conocerme.

INDICADORES	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Obtiene confianza y seguridad para que reconocer y manejar su cuerpo en diferentes expresiones a través de las disciplinas artísticas.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Manifiesta solidaridad ante sus compañeros al dar indicaciones.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Muestra aceptación y respeto por sí mismo.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● Si lo logró

● En proceso

● No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendo a conocerme.

OBSERVACIONES: En esta actividad hubo más aceptación de los niños al momento en que sus compañeros propusieron diferentes movimientos a realizar, algunos niños les daba inseguridad realizar movimientos libres y les costó trabajo hacerlo.

Pero en general la actividad si resulto motivante hacia los niños ya que hubo más cooperación de ellos hacia las indicaciones que se estaban dando.

Trate de que los alumnos se dieran cuenta de los aspectos positivos que esta actividad les iba a dejar, ya que los logros que fueron obteniendo cada uno de ellos fue un aprendizaje nuevo.

Así mismo pusimos música que ellos escogieran, para así conservar el interés de los niños hacia la actividad realizada.

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MIS ACTIVIDADES DIARIAS

PROPÓSITO:

- ✓ Identificar las actividades que realizan en la mañana, en la tarde, en la noche; elaborando una secuencia ilustrada con las actividades de un día.
- ✓ Que el alumno cumpla con actividades que se le asignen.

MATERIALES:

- Láminas de niños realizando diferentes actividades durante el día.
- Colores.
- Lápiz.
- Pizarrón.
- Papel bond.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Presentar imágenes de un niño o niña realizando diferentes actividades durante un día y pedirles que digan cuáles hacen en la mañana, tarde o en la noche, y en donde las realizan.
- Pedirles que en su cuaderno se dibujen a si mismos realizando tres actividades diferentes y las organicen de acuerdo con el momento: mañana, tarde y noche.
- Preguntaremos que responsabilidades tenemos dentro del salón de clases, se anotaran en el pizarrón y luego repartiremos las responsabilidades a cada uno de los niños.
- Se anotarán en un rotafolio las responsabilidades y el nombre del niño que las tiene que cumplir.
- Se llevará un registro del cumplimiento de las mismas por semana.

TIEMPO: 1 semana

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán

GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis actividades diarias.

INDICADORES	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNAND	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Identifica las actividades que realizan en la mañana, en la tarde y en la noche.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Elabora una secuencia ilustrada con las actividades de un día.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sabe describir las consecuencias de una conducta realizada por uno mismo.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● Si lo logró

● En proceso

● No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis actividades diarias.

OBSERVACIONES: Al comenzar a realizar esta actividad los niños empezaron a participar con más orden, levantaban la mano para intervenir y se les cedía la palabra, ya que mencionaron sus actividades que realizan durante el día. Al momento de escribir las responsabilidades que tenemos dentro del salón de clases disminuyó la intervención ya que no sabían que responsabilidades tenían dentro del aula, Dara, Lia y Padme empezaron a mencionar los deberes como debemos de obedecer a la maestra, debemos llegar temprano, debemos de cumplir con las tareas, entonces yo les hice mención que eso eran deberes pero quería que mencionaran responsabilidades, entonces Omar dijo: debe de haber alguien que reparta los cuadernos a la hora de trabajar para que no todos se levanten a tomarlo, entonces de ahí empezaron a intervenir más y a dar ideas diferentes, se repartieron las responsabilidades dentro del grupo y se llegó al acuerdo de cumplirlas, al principio se les olvidaba cumplirlas, entonces se ayudaban unos a otros diciéndose no has pasado lista, no revisaste si hay basura tirada, etc. Al final de la semana se hizo un recuento y hubo muchos alumnos que no cumplieron con su responsabilidad, se sintieron triste los niños, entonces se llegó al acuerdo que se iba a practicar otra vez la siguiente semana, todos estuvieron de acuerdo y se realizó otra vez la actividad, pero esta vez con mejores resultados, ya que todos trataron de cumplir sus responsabilidades y llegaron a la conclusión de que si todos ponemos de nuestra parte las cosas resultan mejor.

ACTIVIDAD 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MI FAMILIA

PROPÓSITO:

- ✓ Identificarse como miembro de una familia.
- ✓ Identificar las responsabilidades que tiene cada integrante de la misma.
- ✓ Asumir el rol que le corresponde.

MATERIAL:

- Plastilina de colores.
- Colores.
- Hojas blancas.
- Papel bond.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Con plastilina, los alumnos moldean figuras que representen a las personas con quienes viven y que forman su familia.
- En equipos, cada alumno describe a su familia apoyándose en las figuras diseñadas, comentando que rol juega dentro de su familia y sus responsabilidades.
- Posteriormente entre todo el grupo comentaran, a partir de preguntas diseñadas que pasa si no se cumplen las responsabilidades que cada uno tiene.
- Realizaremos un dibujo con las responsabilidades que cada uno tiene.
- Posteriormente realizar un mural con los dibujos hechos y comentando la importancia de cumplir con sus obligaciones para llevar una armonía en el hogar.

TIEMPO: 1 semana.


COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"


NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán


GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi familia.

INDICADORES	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Se identifica como miembro de una familia.	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró
Identifica las responsabilidades que tiene cada integrante de la misma.	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró
Considera los intereses de los otros y reconoce que son diferentes.	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró
Asume el rol que le corresponde dentro de su familia.	Si lo logró	No lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró

 Si lo logró

 En proceso

 No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi familia.

OBSERVACIONES: Me gustó mucho aplicar esta actividad, porque al principio si es cierto todos mencionaron que responsabilidad o que rol jugaba cada uno de los integrantes de la familia y todos coincidieron pero al momento de preguntarles que se imaginaran si ellos fueran los papás o las mamás entonces las cosas cambiaron: al principio demostraron alegría ya que decían que si fueran papá o mamá podían hacer lo que ellos quisieran, pero al momento de hacer conciencia de las responsabilidades que tienen y hacerles mención de que ellos no pueden jugar, ir a fiestas, ver películas en las tardes, etc. entonces empezaron a cambiar sus opiniones. Por ejemplo Alison comentó que su papá siempre llegaba borracho, Alexis dijo que su papá estaba en la casa y que su mamá llegaba muy tarde de trabajar, Gael comento que su mamá llegaba muy tarde, no la alcanzaba a ver en la mañana y que su hermana lo cuidaba pero cuando llegaba el novio a la casa se encerraban en su recamara y a él lo ponían a ver películas, etc., entonces tomaron conciencia de que se deben ayudar unos a otros para llevar una buena armonía, así como respetar a sus papas y valorarlos. También Fanny mencionó que deben de portarse bien en la escuela y trabajar bonito, ya que los papás trabajan mucho para pagar la escuela.

Considero que esta actividad se llevó satisfactoriamente porque se utilizaron recursos adecuados y así obtuve mantener el interés de los niños hacia el nuevo aprendizaje.

ACTIVIDAD 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CRECIENDO EN EDAD Y RESPONSABILIDAD

PROPÓSITO:

- ✓ Que el niño identifique como han cambiado sus actividades ahora que esta en primaria, a diferencia de cuando estaba en preescolar.
- ✓ Que el niño comente que nuevas responsabilidades ha adquirido.
- ✓ Que el niño identifique que puede hacer para cumplir con algunas responsabilidades de mejor manera.

MATERIAL:

- Hojas blancas.
- Colores.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- De manera individual, niños y niñas dibujan y comparan las actividades que realizaban en preescolar y las que realizan ahora en primaria.
- Identifican las responsabilidades que les resultan nuevas.
- Una vez concluidos los dibujos, entre todo el grupo comentan algunas reglas de la escuela primaria que les resultan nuevas por ejemplo, sobre el uso de sus libros y útiles escolares.
- Comentan cómo se sienten con esas responsabilidades: la manera en que pueden cumplir con ellas y por qué son importantes.

TIEMPO: 1 semana.


COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"


NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán


GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creciendo en edad y responsabilidad.

INDICADORES	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Identifica como han cambiado sus actividades ahora que está en primaria, a diferencia de cuando estaba en preescolar	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró
Comenta que nuevas responsabilidades ha adquirido	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró
Identifica que puede hacer para cumplir con algunas responsabilidades de mejor manera.	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró
Reconoce que todos tienen derecho a procurar sus intereses.	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró

 Si lo logró

 En proceso

 No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creciendo en edad y responsabilidad.

OBSERVACIONES: En esta actividad hubo mucha participación de parte de los niños pero desordenadamente a tal grado que ese día tuve que suspender la actividad, ya que todos querían participar al mismo tiempo, sin esperar turno, Héctor se puso a gritar, Padme se puso a discutir con él, etc. Al otro día que se retomó la actividad las cosas fueron diferentes, ya que antes de comenzarla les dije que si no participaban ordenadamente ya no la íbamos a retomar, todos estuvieron de acuerdo y las cosas se realizaron con más orden. Johan empezó a argumentar que eran las mismas responsabilidades las que tenía ahorita que en kínder, entonces Dany argumento que no, ya que comento que la maestra ya no les cuidaba sus colores, su suéter, etc. Andrea argumento que como ya estaban grandes ellos solos se tenían que hacer cargo de sus cosas, Kevin dijo que su mamá le seguía haciendo las mismas cosas que cuando estaba en kínder, incluso comento que ella a veces le hacia la tarea, entonces tomando en cuenta todos estos comentarios los niños empezaron a hacer conciencia que como ya están grandes ellos se deben de responsabilizar por ellos mismos, en esa semana se notó la responsabilidad que empezaron a adquirir, ya que ningún día dejaron colores tirados, suéteres olvidados o loncheras, y en semanas anteriores siempre se les olvidaban cosas y colores por todos lados y ellos decían que no eran de ellos. Entonces concluyo que si asimilaron el sentido de responsabilidad.

ACTIVIDAD 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: COMPARTIENDO SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

PROPÓSITO:

Que el niño exprese sus emociones como alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa o desagrado.

- ✓ Que el niño muestre respeto y solidaridad por sus compañeros cuando exprese sus emociones.

MATERIAL:

- Hojas blancas y colores.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

Cada alumno dibuja lo que le gusta, alegra, enoja, entristece, avergüenza, sorprende o le interesa.

- En equipos comparte con sus compañeros lo que dibujaron.
- Comentan diferencias y similitudes entre las situaciones que les provocan diversos sentimientos.
- Colocar los dibujos en un lugar del salón en el que pueda ser observados por todos.
- En grupo, mediante lluvia de ideas, intercambian opiniones sobre las diversas formas en que pueden sentirse, por ejemplo cuando pierden o rompen un material escolar, caen al suelo al estar jugando o ir por la calle, miran a un pequeño llorar, reciben una felicitación por haber hecho bien algo.
- Comentan que todas las personas expresamos emociones y sentimientos que pueden ser percibidos por los demás y que debemos respetarlos.
- Cantaremos y bailaremos una canción con la cual nos sentimos felices y otra la cual nos cause tristeza.


COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"


NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán


GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Compartiendo sentimientos y emociones.

INDICADORES	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	Gael	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Expresa sus emociones como alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa o desagrado.	Si lo logró	En proceso	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró
Muestra respeto y solidaridad por sus compañeros cuando expresan sus emociones.	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	En proceso	En proceso	Si lo logró	En proceso	En proceso	En proceso	Si lo logró
Considera los intereses de sus compañeros y reconoce que son diferentes.	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró

 Si lo logró

 En proceso

 No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Compartiendo sentimientos y emociones.

OBSERVACIONES: En esta actividad no note mucho respeto entre los alumnos, ya que al momento de comentar que cosas les causa cierto sentimiento, los niños empezaron a querer burlarse de sus compañeros, yo tuve que intervenir porque la actividad se estaba saliendo de control, empecé a explicar que debemos de respetar los sentimientos de los demás, por ejemplo Fernando comentó que le daba tristeza que su papá trabajaba mucho y casi no lo veía, en cambio Héctor explicó que él no tenía papá y eso no le daba tristeza, tomando en cuenta ese ejemplo trate de hacerles entender a los niños que las familias son diferentes y que debemos de respetar el sentir y la situación de sus compañeros, entonces los niños empezaron a comentar quien si tenía papá y quien no pero se dieron cuenta que tenían otras personas que si los querían y eso lo tenían que valorar.

En esta actividad logre que los alumnos se concientizaran de que no todas las familias son iguales y que debemos de respetar los sentimientos y situaciones que están viviendo sus otros compañeros.

ACTIVIDAD 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PASO A PASITO APRENDO A DECIDIR

PROPÓSITO:

- ✓ Que el niño comprenda cuándo y por qué es preciso que sigan las indicaciones de los adultos.
- ✓ En que situaciones pueden decidir algunas actividades solas.
- ✓ En qué momento pueden estar en desacuerdo con las indicaciones que provienen de los adultos.

MATERIAL:

- Hojas blancas.
- Colores.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Formados en una fila, escuchan diferentes preguntas relacionadas con las actividades que realizan en su tiempo libre y acciones que deben de realizar obligatoriamente.
- Si se trata de una actividad elegida libremente deberán de dar un paso a la derecha, si se menciona una actividad obligatoria deberán permanecer en el mismo lugar.
- Al final del ejercicio comentan las actividades que realizan de manera obligatoria: ¿quién les obliga a realizarlas?, ¿por qué son obligatorias?
- En equipos, dibujaran actividades de la vida diaria de la familia, la escuela o la localidad que realicen sin la supervisión de los adultos.
- Señalan las responsabilidades que tiene al realizar estas actividades y se las explica a los demás equipos.

TIEMPO: 1 semana

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán

GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Paso a pasito aprendo a decidir.

INDICADORES	ESTEFANY	YOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Comprende cuándo y por qué es preciso que sigan las indicaciones de los adultos.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Puede decidir algunas actividades solas.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Puede decidir en qué momento pueden estar en desacuerdo con las indicaciones que provienen de los adultos.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Es responsable en el cumplimiento de las normas básicas de convivencia.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● Si lo logró

● En proceso

● No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Paso a pasito aprende a decidir.

OBSERVACIONES: Al realizar esta actividad los niños se confundieron un poco, ya que no identificaban las actividades que hacen por gusto y las que son obligatorias. Padme fue la primera que empezó a comentar cuales son las actividades que hacemos por obligación, de ahí los niños siguieron haciendo mención de las mismas. Hubo mucha participación de parte de ellos, pero a Héctor, Alaana y a Omar les cuesta trabajo esperar que se les de la palabra a la hora de participar y empiezan a interrumpir a sus compañeros y ellos se enojan. Tuve que volver a intervenir y decirles que debemos aprender a respetar a nuestros compañeros y usar el dialogo como una herramienta para evitar discusiones entre ellos.

Al momento de realizar el juego los niños participaron con más orden, Héctor cuando perdía se enojaba y empezaba a empujar a sus compañeros echándoles la culpa, tuve que hablar varias veces con él diciéndole que estábamos haciendo un juego y que no importaba perder, después de tanto hablar con él lo entendió y siguió jugando sin ningún problema.

Al dibujar y mencionar las actividades que hacen en su vida diaria sí supieron señalar las responsabilidades que adquirirían la realizarlas, por ejemplo: Dara comentó que si ella jugaba con sus juguetes tenía la responsabilidad de cuidarlos y al terminar de jugar recogerlos, Alison comentó que cuando juega con su hermana la debe de respetar y tomar su opinión para saber que juego van a compartir juntas.

ACTIVIDAD 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TANGRAM

PROPÓSITO:

- ✓ Que el niño identifique formas.
- ✓ Valorar las relaciones personales basadas en el trabajo justo y la reciprocidad.

MATERIALES:

- Un juego de piezas que deberán hacerse en clase.
- hojas de colores.
- Mica adherible.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- En primer momento los niños manipulan con toda libertad las formas del tangram y construyen con ellas diferentes figuras según ellos quieran.
- A continuación alguna de las figuras son seleccionadas como modelos y pegados sobre cartón resistente, con la condición de que las piezas se toquen y no se monten.
- Se les dará a los niños papelitos con el nombre de un animal.
 - Ellos harán el sonido del animal que le corresponde, se juntarán y formarán equipos los integrantes que tengan el mismo animal.
 - Cada equipo toma un Tangram.
 - Se elige a la suerte la figura que habrán que construir. Se expone a la vista de todos los equipos.
 - Dada la señal, cada equipo intente reconstruir el modelo que se les pida.

- El primer equipo que termine, para el juego y enseña su figura.
- Si se conforma al modelo, gana.
- Se registrara el número de juegos ganados y ganara el equipo que tenga más juegos ganados.

TIEMPO: 1 semana.

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán

GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Tangram.

INDICADORES	ESTEFANY	YOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	GAEL	DANIELA	ALEXIS	FERNANDO	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
Valorar las relaciones personales basadas en el trabajo justo y la reciprocidad.	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró
Muestra respeto a sus compañeros, a su trabajo y a sus dificultades.	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró
Contribuye a crear normas de convivencia y de trabajo en el aula para que faciliten la dinámica escolar.	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	En proceso	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró	Si lo logró



Si lo logró



En proceso



No lo logró

COLEGIO "VALLE DE ANAHUAC"

NOMBRE DEL MAESTRO: Isabel Alejandra Huerta Durán GRUPO: 1ºA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Tangram.

OBSERVACIONES: Creo que esta actividad si fue divertida ya que a todos los niños les causo gran interés jugar el Tangram, formaron figuras muy interesantes y fue muy difícil escoger una figura, así que por votación escogimos 4, las cuales se expusieron para reproducirlas por equipo. Considero que esta actividad si se llevó en orden, ya que al estar en equipos se notó la capacidad de diálogo que adquirieron para ponerse de acuerdo y realizar el trabajo.

Se creó un ambiente de entusiasmo, confianza y colaboración, ya que no sabían cual figura elegir porque todas estaban muy interesantes, y la votación se hizo en orden y todos estuvieron de acuerdo con los resultados obtenidos.

3.5 Actividad final

“Los titiriteros”

Previamente reúna los materiales así como diferentes tipos de títeres.

Promueva comentarios acerca de los diversos tipos de títeres y de los materiales con los que se realizan.

Coloque al centro del aula los materiales y títeres, con la intención de que las niñas y niños los observen y exploren realizando un reconocimiento de los diversos tipos de títeres que se presentan: de hilo, de guante, varilla, etc.

Podrá implementar el juego: “El rey ordena”. Inicie el juego diciendo “Yo soy el rey y quiero que me enseñen de estos materiales uno que sea rasposo y duro, etc.

Permita que los niños sean los reyes en diferentes turnos para que tengan la oportunidad de expresar sus deseos con la intención de describir los materiales.

Continuando la dinámica del juego, permita la anticipación de las acciones y sus efectos en la manipulación de los materiales. Enuncie: “No lo hagan pero, si tomo una hoja y la aprieto con todas mis fuerzas ¿Qué sucedería?”

El Rey dice: realicemos un títere, pero qué reglas debemos seguir y respetar si utilizamos tijeras...

Motive a los alumnos a que construyan su propio títere.

Al término de la construcción de los títeres, promueva la discusión, diálogo, monólogo, etc. y que los niños y niñas le vayan dando vida a su creación con preguntas: ¿cómo es? ¿Qué rasgos tiene? ¿Cómo viste? ¿Qué me gusta de él? ¿Qué no me gusta de él? ¿Cómo hablaría? ¿Cómo se movería? ¿Es bueno o malo? ¿Es simpático o antipático? ¿Cómo se llama?

Proponga que una vez que el títere tenga su “personalidad” inventen: domicilio, gustos, juegos etc., de los títeres.

Solicite que los títeres que deseen pasar a presentarse a los demás así lo hagan.

Ahora que el títere se relacione con el de otro alumno, inventando su propio encuentro.

Que el niño forme equipos para improvisar diálogos entre varios títeres, con la consigna de respetar el turno de la palabra. Que el niño forme equipos para improvisar diálogos entre varios títeres, con la consigna de respetar el turno de la palabra.

Recursos:

Todo material acorde al tipo de títere que cada niño desee construir. En lo general pueden ser: envases de plástico, cajas, cartón, unicel, hule espuma, corcho, corcholatas, esponjas, zacate, cuerdas, papel de todo tipo, envolturas, bolsas de papel, retazos de tela, calcetines, ganchos, pinzas, cepillos, cucharas de madera, tubos, tijeras, hilo, pegamento, engrapadora, clips, etc.

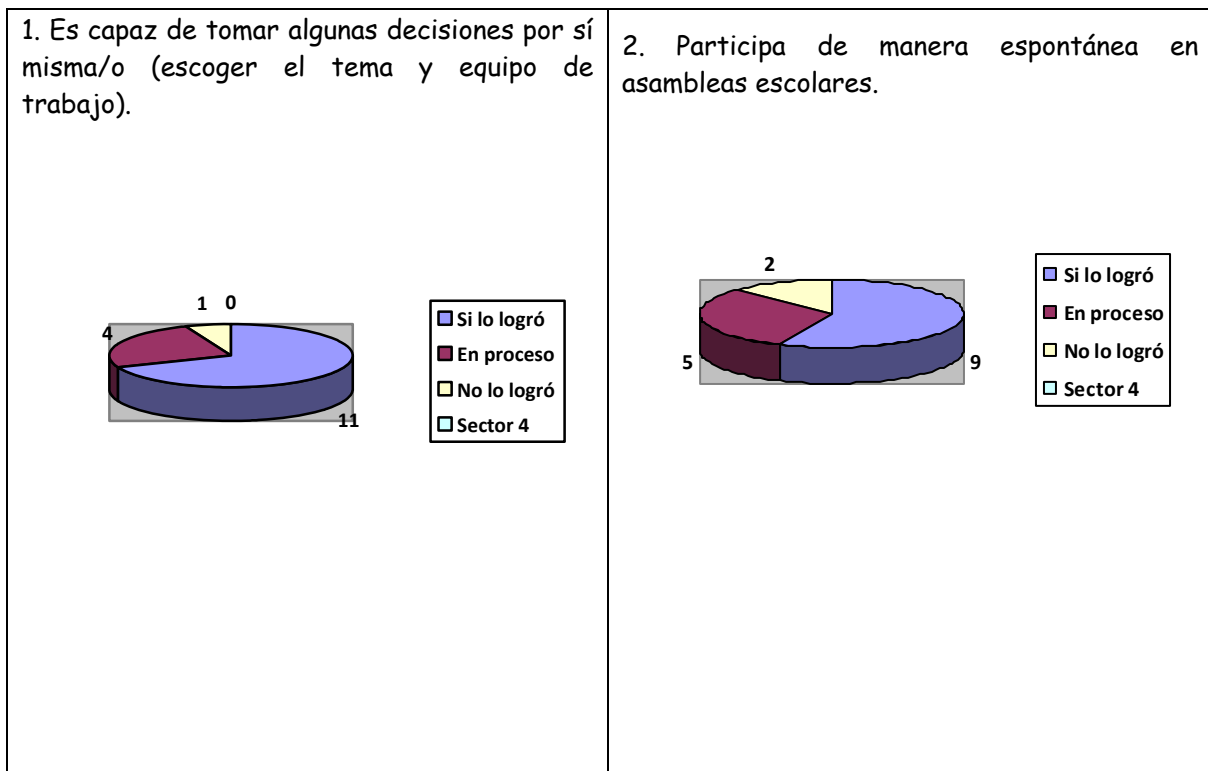
Tiempo: 1 semana.

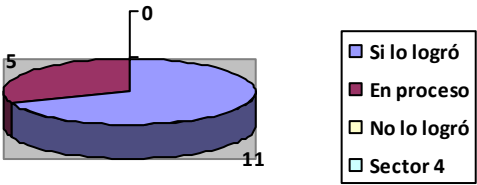
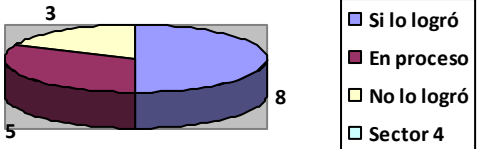
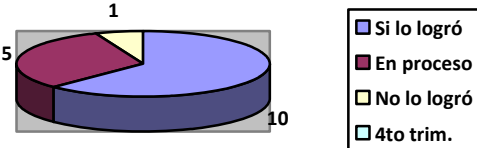
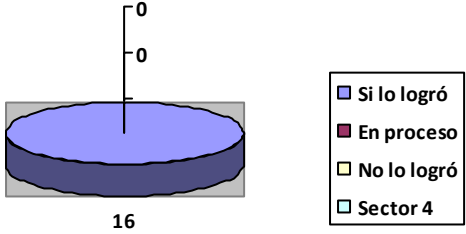
INDICADOR Se observa cuando:	ESTEFANY	JOHAN	ANDREA	LIA	PADME	OMAR	HECTOR	DARA	Gael	DANIELA	ALEXIS	FERNAND	KEVIN	ALAANA	IGNACIO	ALISON
1. Es capaz de tomar algunas decisiones por sí misma/o (escoger el tema y equipo de trabajo).	Green	Yellow	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Dark Blue	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Green	Green
2. Participa de manera espontánea en asambleas escolares.	Green	Yellow	Green	Green	Green	Dark Blue	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Dark Blue	Green	Yellow	Green
3. Respeta su turno para hablar y escucha a los demás.	Green	Dark Blue	Green	Green	Green	Green	Dark Blue	Green	Dark Blue	Green	Green	Green	Dark Blue	Green	Dark Blue	Green
4. Participa con gusto en comisiones de su grupo.	Green	Dark Blue	Green	Green	Green	Dark Blue	Dark Blue	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Green	Green
5. Reconoce y respeta los acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.	Green	Dark Blue	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Green	Green
6. Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
7. Resuelve problemas sin agredir a otros.	Green	Yellow	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Green	Dark Blue	Green	Dark Blue	Green	Dark Blue	Green	Dark Blue	Green
8. Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos).	Green	Dark Blue	Green	Green	Green	Dark Blue	Dark Blue	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
9. Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.	Green	Dark Blue	Green	Green	Green	Yellow	Dark Blue	Yellow	Green	Green	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green
10. Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green

11. Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarle.	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Green	Dark Blue	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
12. Identifica algunas dificultades de sus compañeras/os y los apoya.	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Dark Blue	Green
13. Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros.	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green

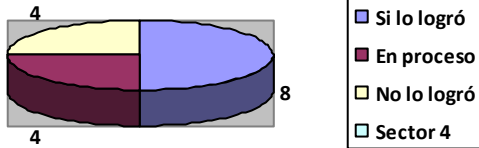
 Si lo logró
  En proceso
  No lo logró

GRÁFICAS

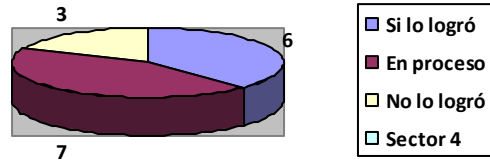


<p>3. Respeta su turno para hablar y escucha a los demás.</p>  <table border="1" data-bbox="649 571 787 724"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>□ No lo logró</td></tr> <tr><td>□ Sector 4</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	□ No lo logró	□ Sector 4	<p>4. Participa con gusto en comisiones de su grupo.</p>  <table border="1" data-bbox="1234 571 1372 724"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>□ No lo logró</td></tr> <tr><td>□ Sector 4</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	□ No lo logró	□ Sector 4
■ Si lo logró									
■ En proceso									
□ No lo logró									
□ Sector 4									
■ Si lo logró									
■ En proceso									
□ No lo logró									
□ Sector 4									
<p>5. Reconoce y respeta los acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.</p>  <table border="1" data-bbox="641 1285 771 1423"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>□ No lo logró</td></tr> <tr><td>□ 4to trim.</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	□ No lo logró	□ 4to trim.	<p>6. Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.</p>  <table border="1" data-bbox="1234 1306 1372 1465"> <tr><td>■ Si lo logró</td></tr> <tr><td>■ En proceso</td></tr> <tr><td>□ No lo logró</td></tr> <tr><td>□ Sector 4</td></tr> </table>	■ Si lo logró	■ En proceso	□ No lo logró	□ Sector 4
■ Si lo logró									
■ En proceso									
□ No lo logró									
□ 4to trim.									
■ Si lo logró									
■ En proceso									
□ No lo logró									
□ Sector 4									

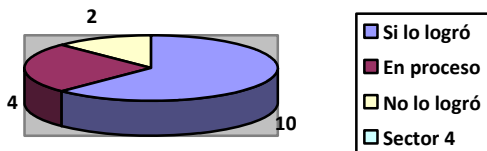
7. Resuelve problemas sin agredir a otros.



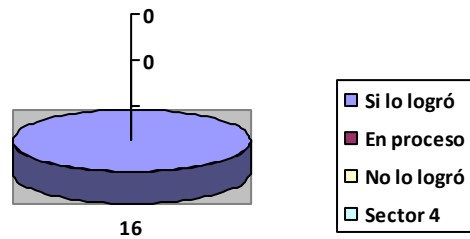
8. Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos).



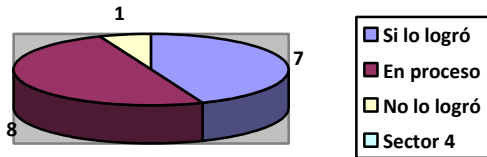
9. Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.



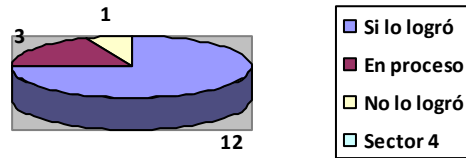
10. Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.



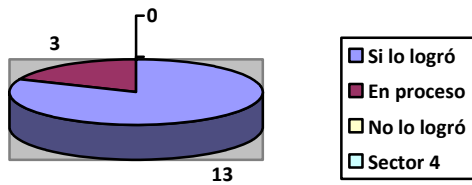
11. Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarle.



12. Identifica algunas dificultades de sus compañeras/os y los apoya.



13. Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros.



La maestra “Gloria Canedo Castro” en el documento “La formación de valores, una necesidad para la convivencia democrática en la escuela” nos menciona que cuando decimos que los valores se aprenden, nos referimos concretamente a que es necesaria la comprensión conceptual por la población docente y por los estudiantes; pero cuando hablamos de los valores, no podemos quedarnos como cuando se “aprende el nombre de los países de un continente”, en este caso los valores deben también aprehenderse, deben ser apropiados por la persona y por los grupos sociales para ponerlos en práctica. Los valores no se aprenden de una vez y para siempre, ni tampoco sólo con la práctica se da una apropiación de los mismos. La persona se acerca a ellos, los vive, los analiza y vuelve a ponerlos en práctica, de manera cíclica y en espiral.

Según Kohlberg, en el planteamiento socio cognitivo del desarrollo moral de la persona ubico a mi grupo en el estadio 3 el cual nos menciona que “La buena conducta es la que agrada a los otros o les proporciona ayuda siendo aprobada”.

La actitud global de la persona es de conformidad a las expectativas y al orden social.

CAPÍTULO IV “EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA”

4. Categorías

Para evaluar de manera global la propuesta aquí presentada elegí tres categorías que son:” comunicación, resolución de problemas y desarrollo de la conciencia”, estas me ayudaron a conocer el avance que obtuvieron mis alumnos acerca de las relaciones interpersonales, el aprendizaje de las normas que rigen la vida en grupo, aspectos de cooperación, competición, comportamientos, hábitos, actitudes, juego de roles, autonomía de acción hacia el medio, pensamiento reflexivo, crítico, así como favorecer el desarrollo de la participación y respeto hacia los demás.

La evaluación fue un proceso formativo y cualitativo, observando las competencias y actitudes presentadas por los alumnos. El semáforo y la observación fueron los instrumentos de medición que se utilizaron para evaluar esta propuesta, dando un seguimiento para determinar si se cumplieron los objetivos.

Para dar un reporte de los resultados de la propuesta aplicada, se utilizaron dichas categorías que contribuyeron a la formación integral de los alumnos en sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Las categorías que voy a tomar en cuenta para mi trabajo son las siguientes:

- ❖ Comunicación.
- ❖ Resolución de problemas
- ❖ Desarrollo de la conciencia.

COMUNICACIÓN: La convivencia entre los hombres no es nada fácil, aparecen dificultades y desacuerdos entre las personas y los grupos por distintos motivos, en cuya base está el egoísmo humano. La educación busca hacer más tolerante a

toda persona, para que comprenda otras formas culturales. El dialogo y la comunicación ayuda a solucionar problemas específicos.

Esto lo refiero a la capacidad que debe de adquirir el alumno para resolver conflictos cotidianos sin usar violencia, privilegiando el dialogo, la cooperación y la negociación, en un marco de respeto y legalidad. Su ejercicio implica que los alumnos reconozcan los conflictos como componentes de la convivencia humana, y que su manejo y resolución demanda de la escuela activa, el diálogo, la empatía y el rechazo a todas las formas de violencia.

En mis actividades lo relaciono con los siguientes propósitos:

- Manifestar solidaridad ante sus compañeros al dar indicaciones.
- Que el alumno comprenda en que situaciones puede decidir algunas actividades solo.

Y los siguientes indicadores:

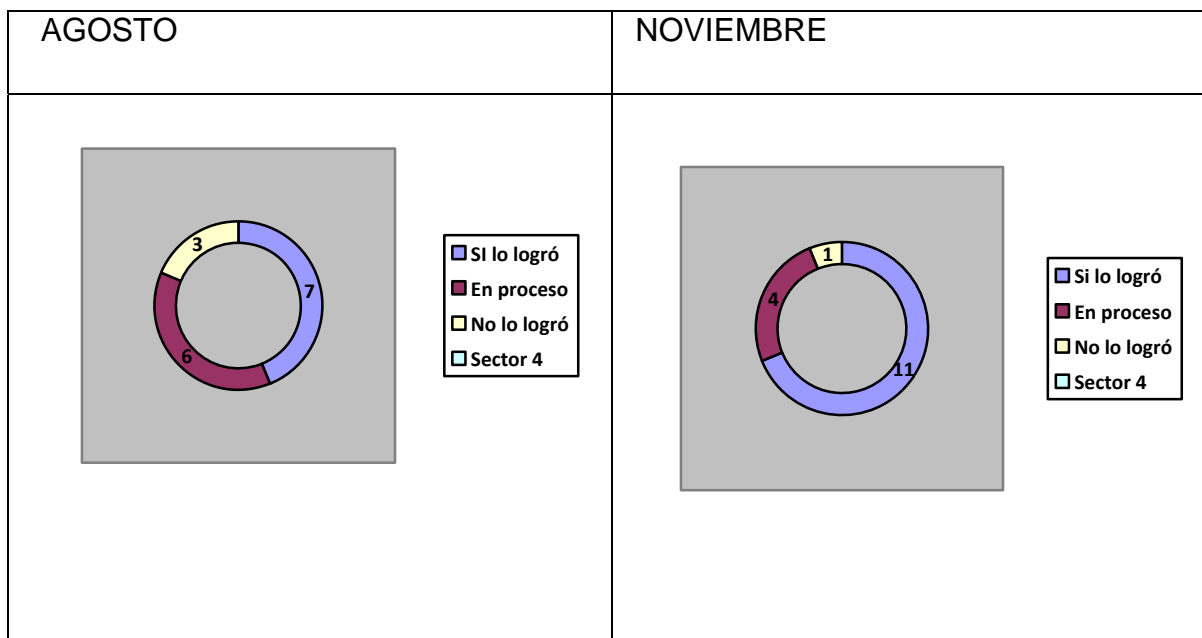
- Es capaz de tomar algunas decisiones por si mismo/a.
- Participa de manera espontánea en asambleas escolares.
- Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.
- Resuelve problemas sin agredir a otros.
- Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.
- Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.
- Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarle.

4.1 Resultados

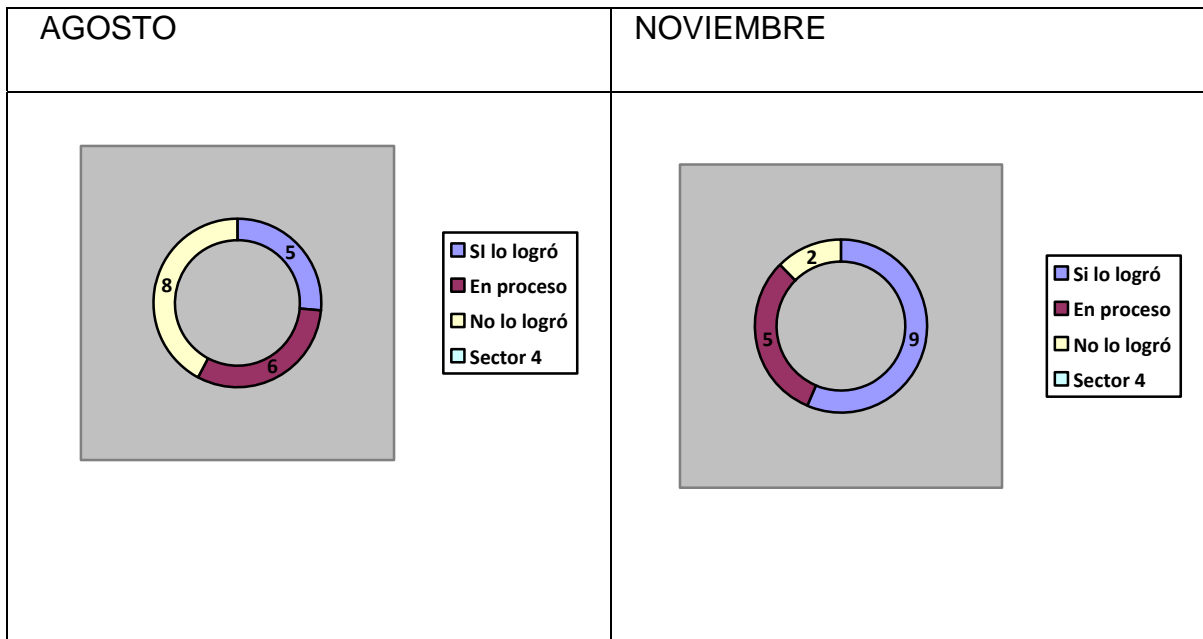
En las actividades que aplique note que al principio no respetaban su turno para llegar a acuerdos, ya que todos querían hablar al mismo tiempo; Héctor, Omar y Johan siempre que querían participar lo hacían sin esperar su turno, cuando uno de sus compañeros tomaba la palabra, ellos no lo tomaban en cuenta o los interrumpían. Así fui aplicando todas las actividades y los niños empezaron a expresar mejor sus ideas, sin miedo a las burlas de sus compañeros y con más seguridad de lo que iban a expresar.

4.2 Comparativa

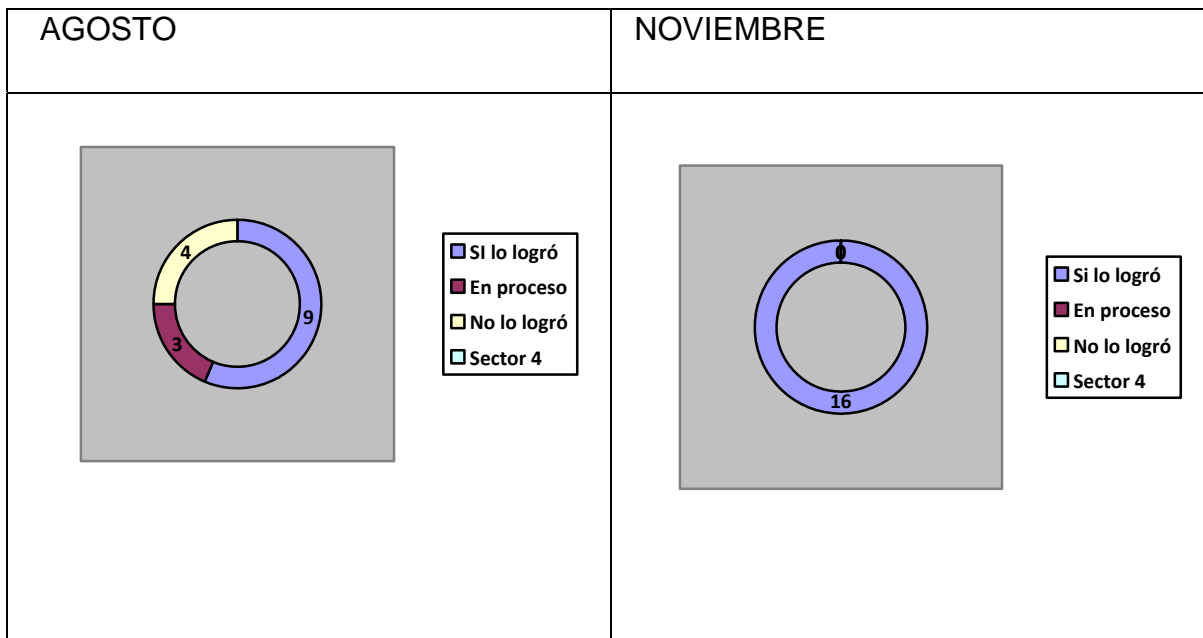
- Es capaz de tomar algunas decisiones por sí mismo/a.



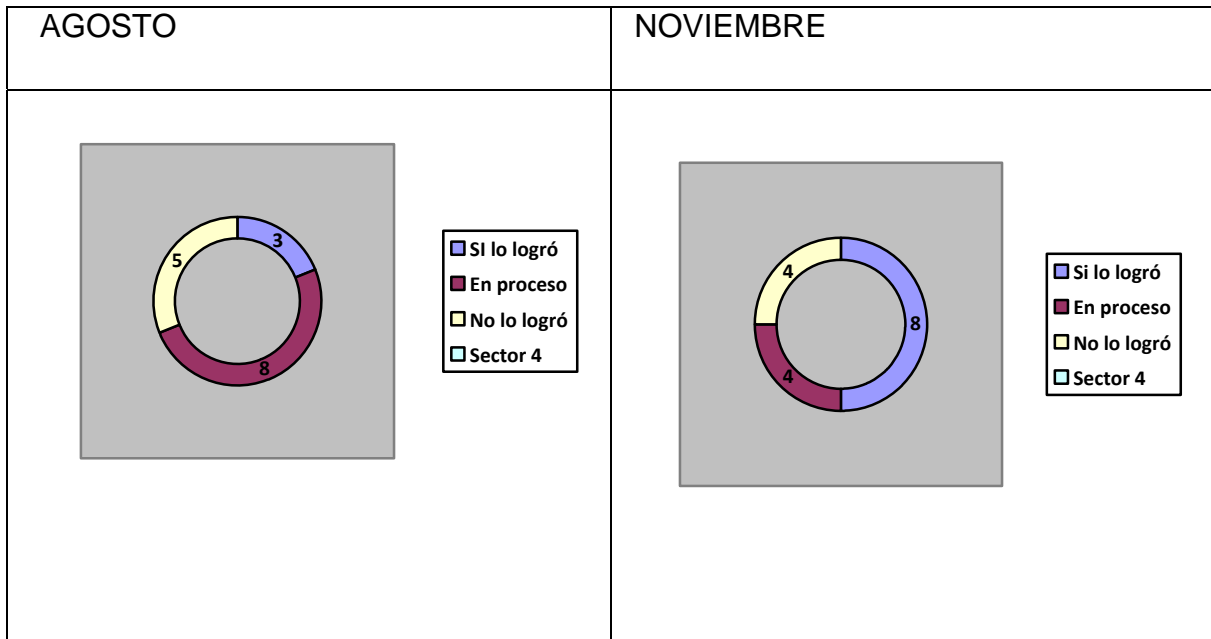
Participa de manera espontánea en asambleas escolares.



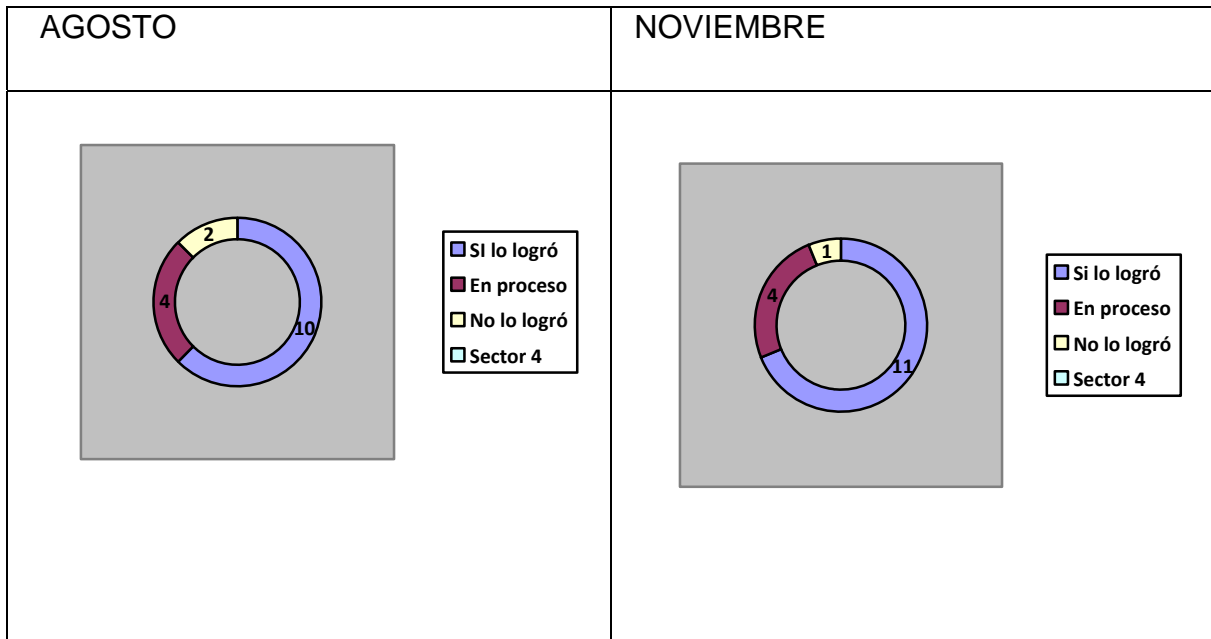
- Reclama cuando no se respeta alguno de sus derechos.



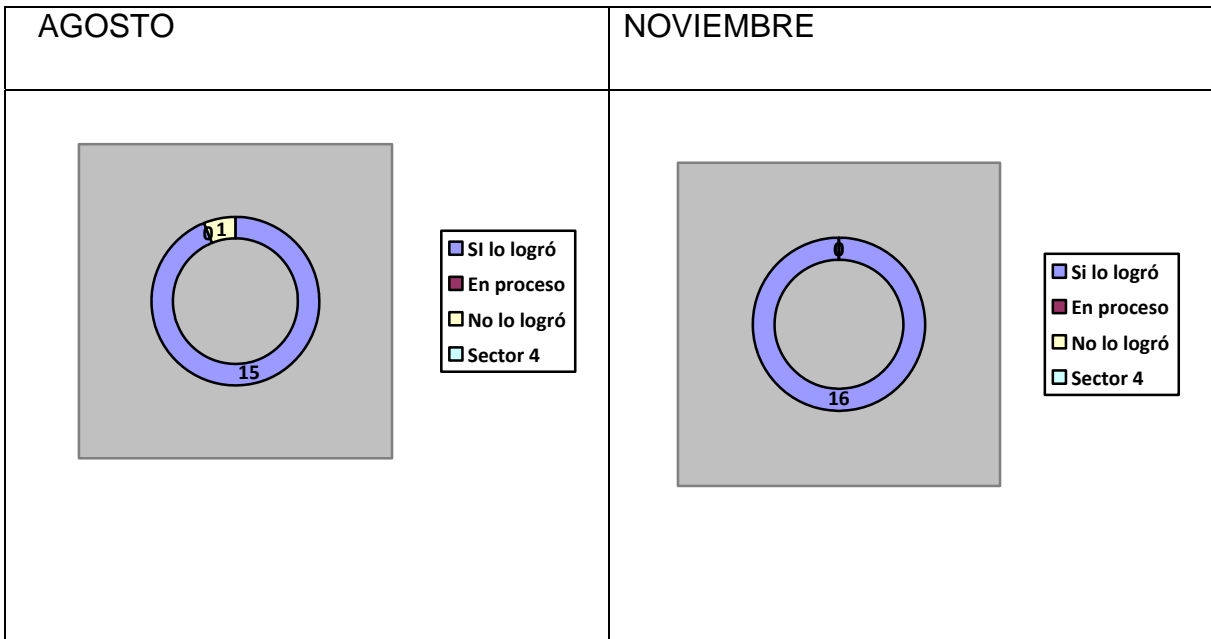
- Resuelve problemas sin agredir a otros.



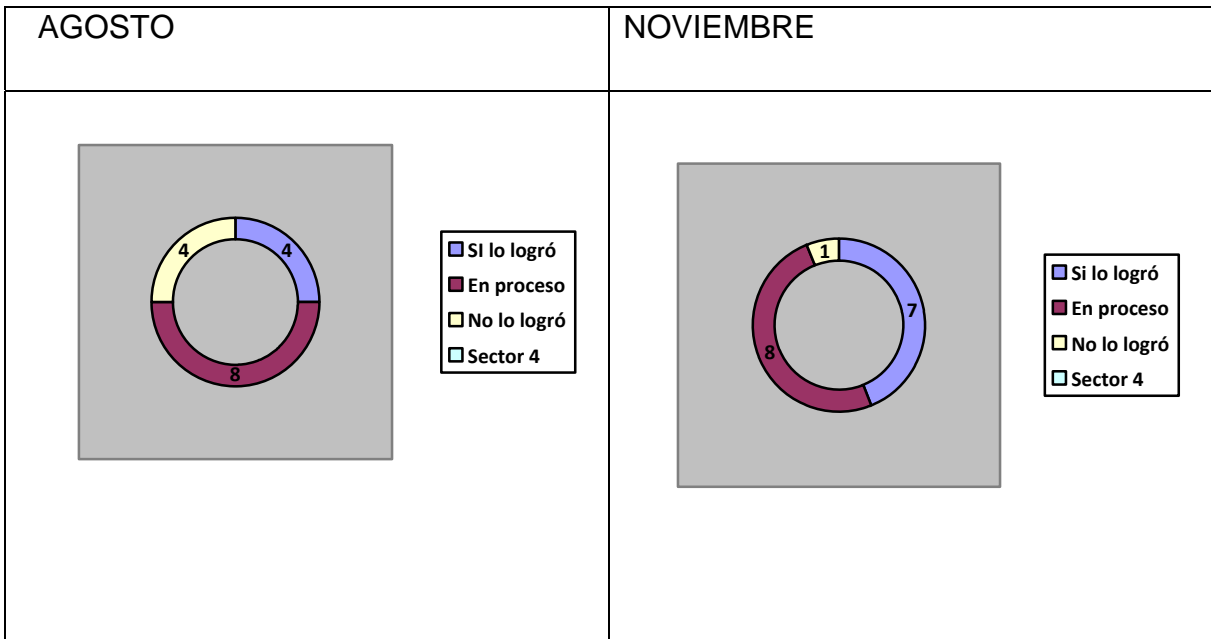
- Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.



- Identifica y expresa con gusto lo que sabe y hace bien.



- Solicita ayuda en situaciones escolares a quienes pueden ayudarlo.



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Clifford plantea que la resolución de problemas se define como un proceso de búsqueda y aplicación de un principio o conjunto de principios apropiados para encontrar la solución a un problema⁸⁴.

Novak refiere que, de acuerdo a la teoría de Ausbel, la prueba más importante del aprendizaje significativo es la capacidad para resolver problemas nuevos pertinentes⁸⁵.

El proceso de solución de problemas se conceptualiza como “Una habilidad compleja que permite al alumno administrar eficientemente sus capacidades de estudio, proporcionando en él una relativa independencia con respecto a la calidad de la enseñanza y del material de instrucción”.

En mis actividades relaciono esta categoría con los siguientes indicadores:

- Participa con gusto en comisiones de su grupo.
- Resuelve problemas sin agredir a otros.
- Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.
- Comparte materiales, espacios y actividades con sus compañeros.

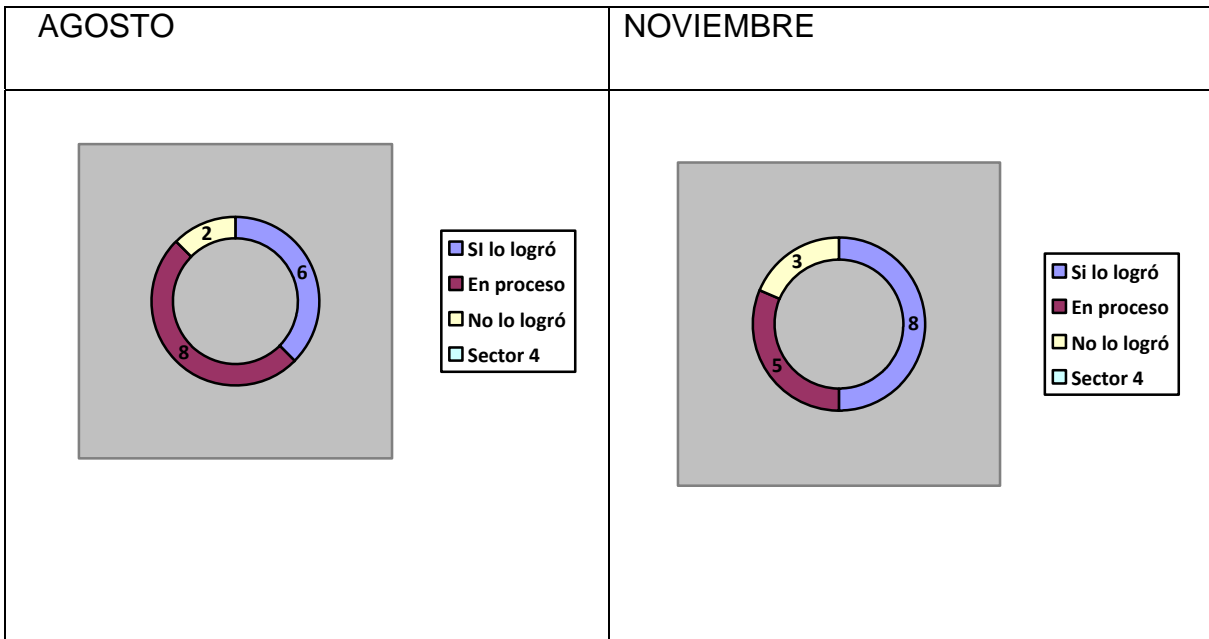
Cuando empecé a aplicar mis actividades note que a mis alumnos les costaba trabajo resolver problemas, ya que cuando se les presentaba uno no lo platicaban, sino que peleaban y cada quería tener la razón. Conforme fuimos avanzando en las actividades los niños emplearon el dialogo, la votación y ponerse de acuerdo para poder llegar a un buen arreglo para todo el grupo.

⁸⁴ CLIFFORD, Margaret “Enciclopedia práctica de la pedagogía”. Ed. Océano. España, 1981. p. 110

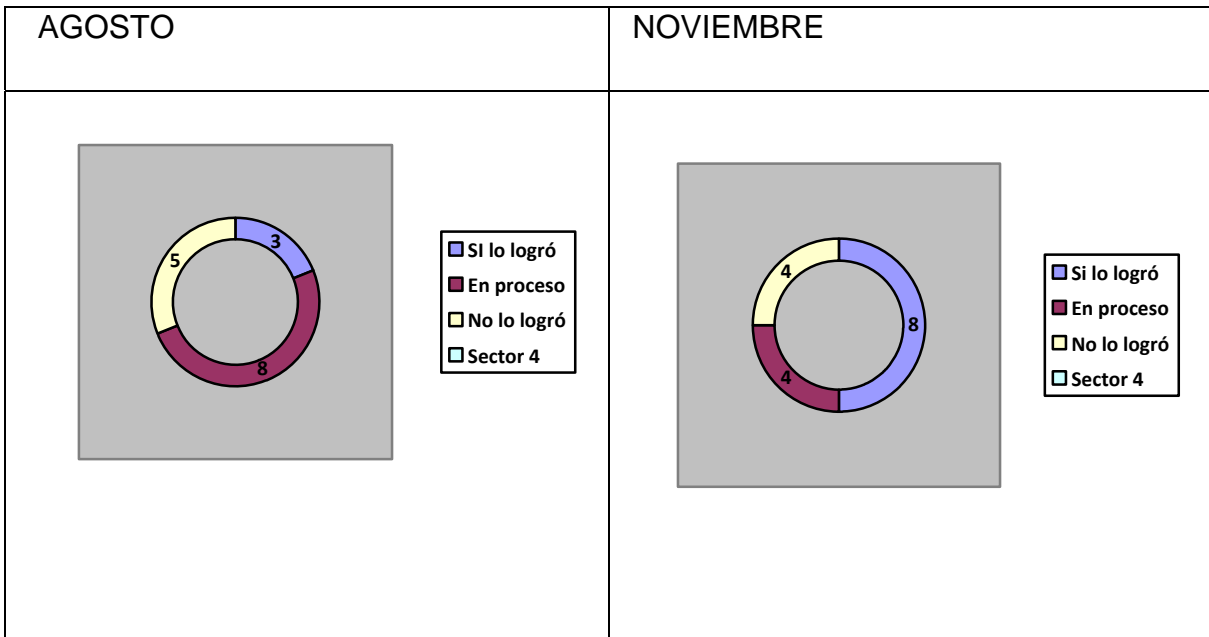
⁸⁵ NOVAK, Joseph “El proceso de aprendizaje y la efectividad de los métodos de enseñanza”. En perfiles educativos. No. 1. Revista del CISE-UNAM. Mexico.

COMPARATIVA

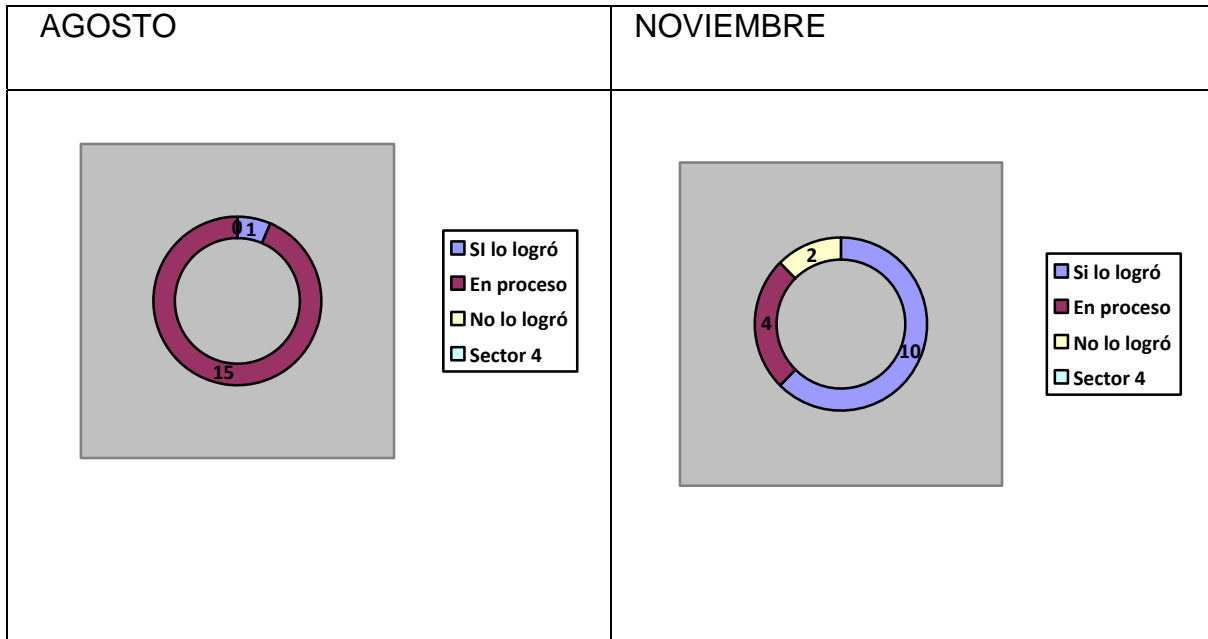
- Participa con gusto en comisiones de su grupo.



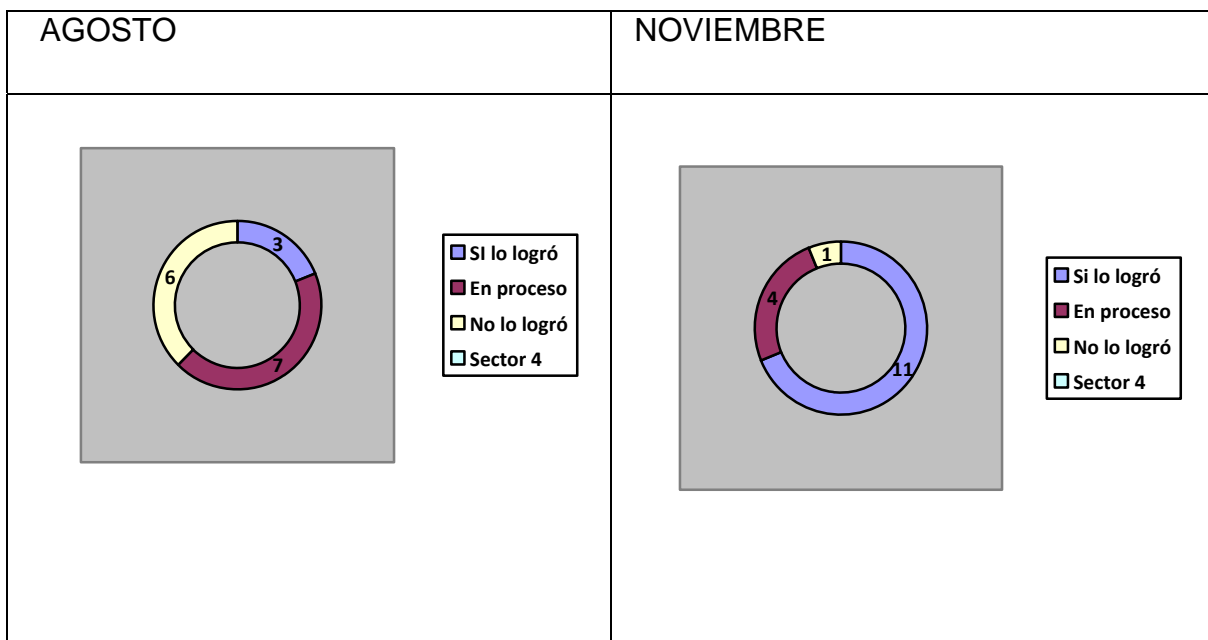
- Resuelve problemas sin agredir a otros.



Expresa su desacuerdo ante situaciones injustas o que le hacen sentir mal.



- Comparte los materiales, espacios y actividades con sus compañeras y compañeros.



DESARROLLO DE LA CONCIENCIA: Tiende a potencializar la capacidad de la persona para la autoexploración, recibir experiencias del medio y relacionarse eficaz y cálidamente con los demás. El objetivo básico es la apertura de las posibilidades del individuo, incrementar la conciencia de sí mismo, corporal y sensorial y de sus relaciones interpersonales⁸⁶.

El concepto que el ser humano tenga de sí mismo, su autovaloración, es resultado de sus relaciones con las demás personas; en dichas relaciones surgen tres necesidades básicas: de inclusión, de control y de afecto. La primera consiste en la necesidad de ser visto y atendido, de ser tomado en cuenta. La segunda se refiere a tener cierta autoridad y poder sobre su propio futuro y sobre los demás, así como la necesidad de ser controlado y, a la vez, tener responsabilidades. La tercera trata de los sentimientos personales, ya que todos tenemos necesidad de sentir afecto, expresarlo y recibirlo. Se precisa el equilibrio entre estas necesidades, y si no lo hay, va a existir un problema.

En mis actividades relaciono esta categoría con los siguientes indicadores:

- Respetar su turno para hablar y escuchar a los demás.
- Reconoce y respeta los acuerdos, regla y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.
- Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos)
- Identifica algunas dificultades de sus compañeras/os y los apoya.

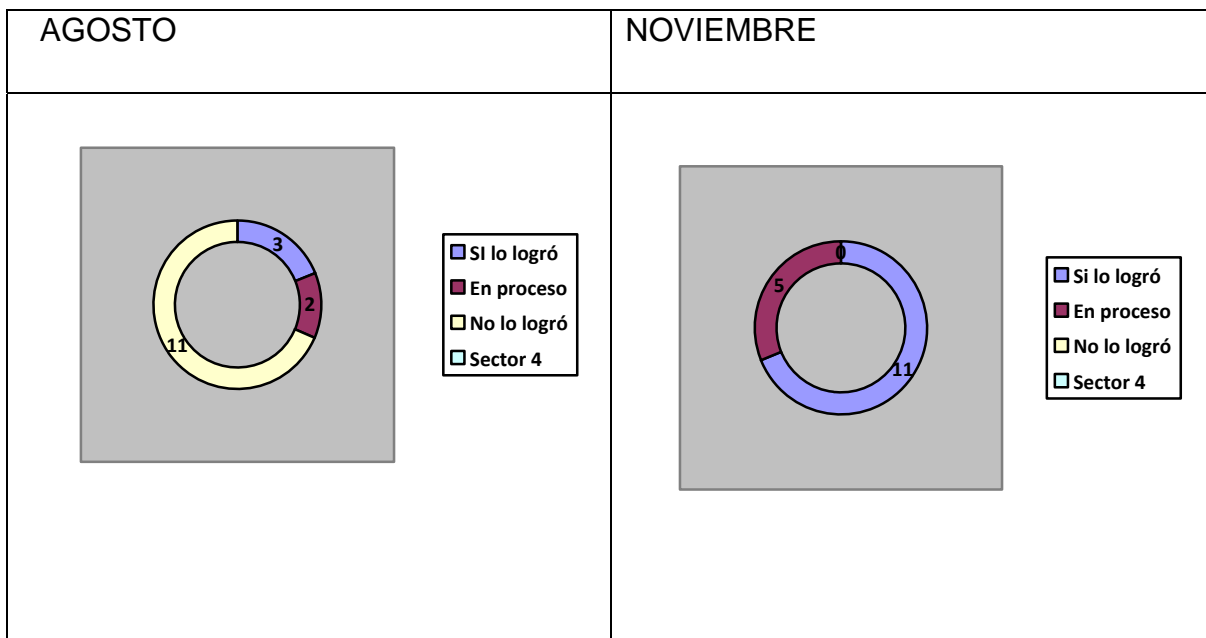
Al aplicar estas actividades pretendía que el alumno reconozca sus sentimientos y los asuma, decir la verdad y comprender lo que significa la responsabilidad, al principio los alumnos se apenaban al expresar sus sentimientos, pero la actividad

⁸⁶ GUERRERO, Neaves, Sanjuanita "Desarrollo de valores, estrategias y aplicaciones" Ed. Castillo. Monterrey Nuevo León. 1998. p. 116.

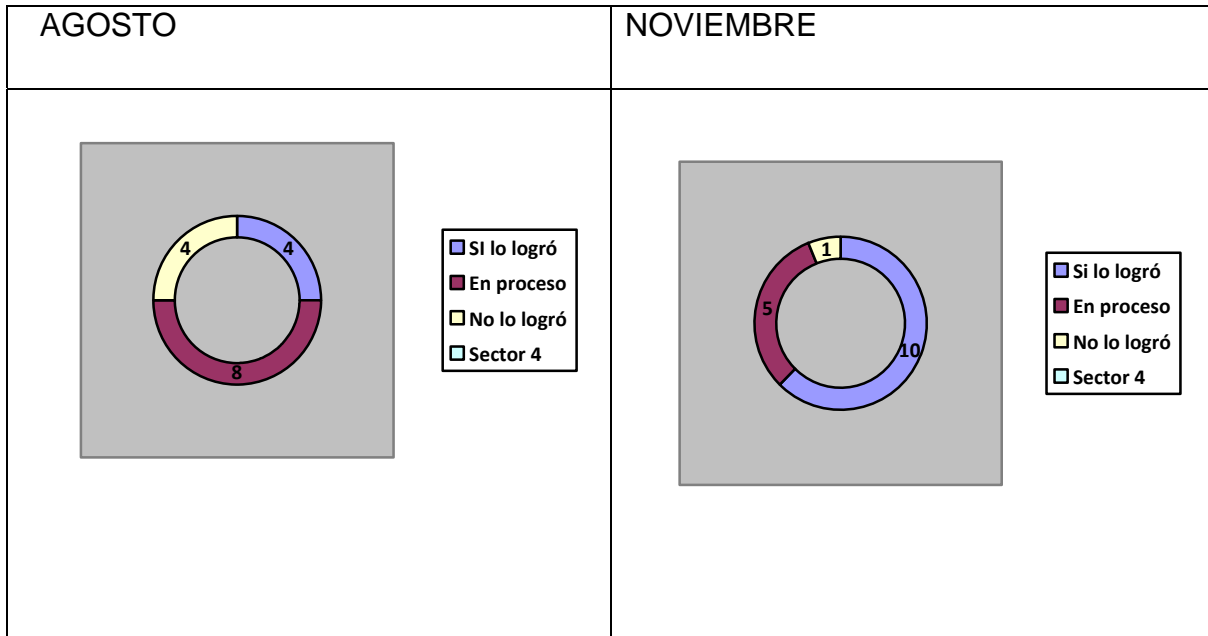
que me ayudó mucho fue la de “compartiendo sentimientos y emociones” los niños empezaron a respetar los sentimientos de sus demás compañeros, ya que Fernando comento que le daba tristeza que su papá trabaja mucho y casi no lo ve en cambio Héctor explico que él no tenía papá y no le daba tristeza, así fue como los niños se empezaron a concientizar de que debemos de respetar el sentir de cada uno de nuestros compañeros y así mismo los niños expresar sus verdaderos sentimientos.

COMPARATIVA

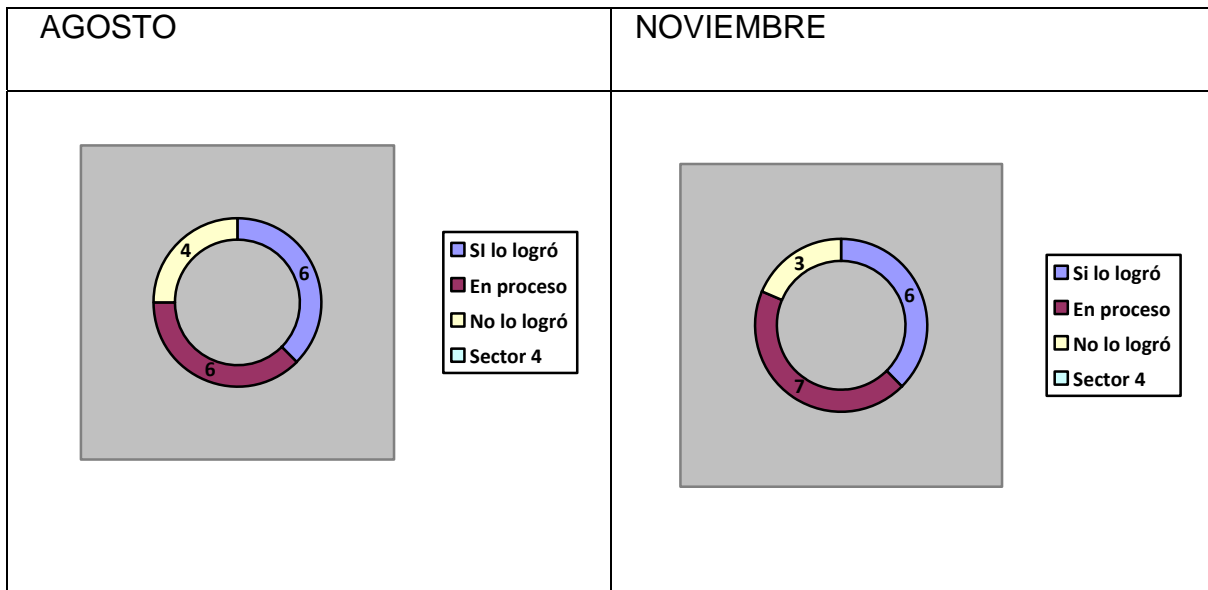
- Respetar su turno para hablar y escuchar a los demás.



- Reconoce y respeta acuerdos, reglas y compromisos grupales en el trabajo y en el juego.

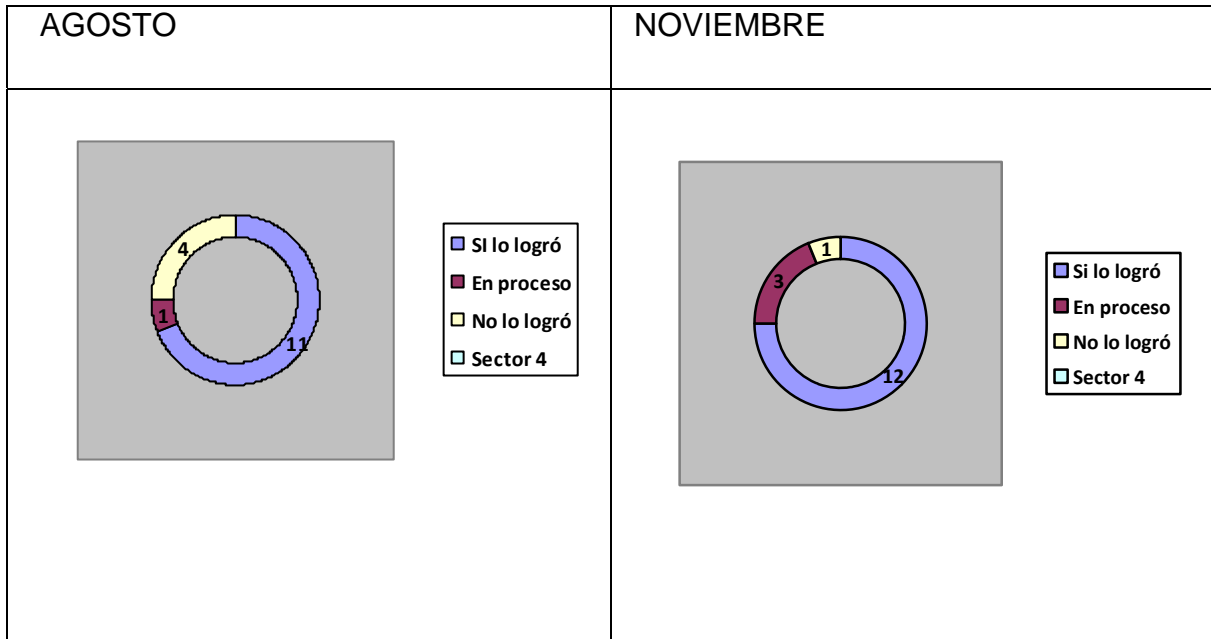


- Identifica algunas causas del surgimiento de problemas (intereses y gustos distintos).



--	--

- Identifica algunas dificultades de sus compañeros/as y los apoya.



Al terminar de aplicar mis actividades me di cuenta que los niños conforme estuvimos poniendo en práctica los valores fueron analizándolos y poniéndolos en práctica, cuando apliqué la actividad diagnóstica era imposible tocar un tema porque todos querían participar al mismo tiempo sin esperar turnos, no respetaban la opinión de sus compañeros, trabajaban de una manera muy sucia y desordenada, pero al término de las actividades fueron cambiando gradualmente su forma de comportarse, de participar y de respetar la opinión de sus compañeros, dentro del salón se siente un ambiente de más armonía y mejor entendimiento entre el docente y los alumnos.

CONCLUSIONES

Al analizar mi práctica docente y profundizar sobre ella me di cuenta que el problema no son sólo los niños, sino que uno como docente no siempre utiliza las estrategias adecuadas para motivar a los niños y tengan una actitud positiva hacia sus compañeros y maestros.

Para elaborar este documento use como herramientas primeramente el diagnóstico inicial del grupo, el estudio del contexto escolar, los planes de clases, el trabajo en competencias y sobre todo lo que yo observe dentro del aula, fue así como obtuve información para la elección del tema de estudio sobre la problemática grupal.

Al aplicar el diagnóstico me percate que los alumnos sí conocen los valores y están conscientes de que existen y de que se trata, pero no los ponen en práctica.

Comprendí que nosotros como docentes debemos participar constantemente e involucrarnos en este tema para que los niños no solo aprendan valores sino que debemos lograr que los aprehendan, deben ser apropiados por ellos para que así los pueda poner en práctica, considero que no se aprenden de una vez y para siempre sino que el alumno se acerca a ellos, los analiza y los pone en práctica.

Los intereses, capacidades y potencialidades de los alumnos sirven para estimular el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan resolver y manejar situaciones problemáticas del contexto en el que viven.

La escuela primaria debe ofrecer al niño la oportunidad para experimentar y vivir situaciones de convivencia, de participación, de toma de decisiones individuales y colectivas.

Inicialmente con mi trabajo pretendía lograr:

- ❖ Que el alumno practique los valores de responsabilidad y solidaridad para favorecer la socialización dentro del salón de clases.
- ❖ Que el alumno identifique en qué consisten los valores de responsabilidad y/o solidaridad en situaciones de convivencia grupal a partir de su participación de los juegos grupales.
- ❖ Que el alumno participe en las actividades de aprendizaje con una actitud de responsabilidad y solidaridad dentro del salón de clases.

Considero que al término de la aplicación del proyecto se cumplió el objetivo que se pretendía, ya que dentro del salón de clases se respira un ambiente de convivencia más agradable, de compañerismo y de respeto hacia sus compañeros y hacia sus maestros.

La experiencia que adquirí al aplicar este proyecto fue muy satisfactoria, enriquecedora hacia mi práctica docente y de mucho aprendizaje, ya que distinguí nuevas estrategias para dar continuidad al proceso educativo dándome cuenta que debemos de producir un cambio en nosotros como docente haciendo actividades más interesantes, atractivas, lúdicas y de estimulación enfocándolas a actualizar mi trabajo como docente. Los alumnos me brindaron muchas satisfacciones al interesarse en las actividades propuestas; en cuanto al centro de trabajo no tuve ningún problema al aplicar el proyecto ya que siempre tuve el apoyo de la directora y de los padres de familia.

Por otra parte me sirvió mucho la formación que la UPN me brindo, porque me permitió modificar la visión de mi práctica docente teniendo así otros enfoques

para ejercer adecuadamente mi labor. Los objetivos y propósitos que propone en Plan de Educación Básica basado en competencias me sirvió mucho ya que con ellos podemos lograr que los alumnos desarrollen las habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y valores que les permitan prepararse para la vida.

A través de esta experiencia pude entender mejor el comportamiento de mis alumnos y logre comprender por qué actuaban de cierta manera y comprendí que la importancia de los valores dependerá de la sociedad y la cultura en las que se pretenda aplicar; sin embargo hay algunos que pueden ser considerados como la base de la formación humana.

Es importante que el niño vivencie los valores cotidianamente, ya que sólo vivenciándolos podrá apropiarse de ellos y manifestar actitudes positivas que le permitan relacionarse favorablemente consigo mismo y con las personas que le rodean.

Considero que la aplicación de los valores es una buena propuesta de innovación ya que ellos nos ayudan a reflexionar sobre lo que está bien y está mal y las consecuencias de cualquier acto.

Los objetivos prioritarios de la educación primaria son la iniciación de las personas a la vida y la formación integral del niño. Este trabajo trata de apoyar a dichos objetivos.

Una de nuestras funciones como educadores es atender en los procesos educativos esas dimensiones que:

- Contribuyen a la iniciación a la vida.
- Contribuyen a la formación integral de los alumnos como persona.

Lo expuesto en este trabajo se refiere a la educación en valores dentro de la institución escolar, esto me sirvió mucho para:

- Que el alumno adquiriera un equilibrio y madurez personal.
- Para orientarlos en la toma de decisiones.
- En el desarrollo de su personalidad.
- Que tuviera conciencia sobre los valores.

Esto con el objetivo de que la educación sea para aplicarla a la vida cotidiana, para integrarse activamente en la sociedad, para construirla desde dentro, en su ámbito humano de realización, más allá del provecho propio.

Para lograr un buen resultado de mis actividades tome como apoyo el programa de Formación de Cívica y Ética, el cual promueve la capacidad de los alumnos para formular juicios éticos sobre acciones y situaciones en las que se requiere tomar decisiones, deliberar y elegir entre opciones que, en ocasiones pueden ser opuestas.

En este razonamiento ético juegan un papel fundamental los principios, valores que la humanidad ha forjado que es:

- Justicia.
- Libertad.
- Igualdad.
- Solidaridad.
- Responsabilidad.
- Tolerancia.
- Honestidad.
- Aprecio.
- Respeto a la diversidad cultura.

Los principios antes mencionados se manifiestan en sus actitudes, formas de comportamiento y pensamiento de las personas, los cuales constituyen una referencia necesaria para que los alumnos aprendan a formar su perspectiva sobre asuntos relacionados con su vida personal y social.

Considero que es muy importante implementar los valores dentro de nuestra práctica docente y no es tanto decir lo que debemos hacer o no hacer, sino con nuestro propio ejemplo dar a conocer los mismos, así los niños los pondrán en práctica todos los días y aprenderán a vivir con ellos, no solo dentro del salón de clases si no también fuera de él, en su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ACUÑA, E. Carlos. “Aprendizaje en solución de problemas”. En estrategias cognitivas. Buñuelos, Ana Ma. Etal. Serie sobre la universidad CISE-UNAM. México. 1991.
- ✓ ALONSO A. José Ma. “La educación en valores en la institución escolar. Planeación-programación”, Universidad La Salle, México D.F., 2004.
- ✓ ARRIARÁN, Samuel. “Virtudes, valores y educación moral”. U.P.N. México, 1995.
- ✓ AUSUBEL, Nova, Hanesion. “Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo” Ed. Trilla, México, 1993.
- ✓ CANEDO, Gloria. “La formación de valores, una necesidad para la convivencia democrática en la escuela”. Trabajo presentado el 15 de febrero 2008 en la ciudad de Córdoba, Veracruz.
- ✓ CERDA, Gutiérrez, Hugo “De la teoría a la práctica: el pensar y el hacer en la ciencia de la educación” Bogotá, Magisterio, 2005.
- ✓ CLIFFORD, Margaret “Enciclopedia práctica de la pedagogía” Ed. Océano. España. 1981.
- ✓ COLL, César, “Aprendizaje escolar y constructivo de conocimiento” Ed. Paidós, España, 1997.
- ✓ COOL, Martín, Mauri, Miras. “El constructivismo en el aula”. Ed. Grao. España 2002.

- ✓ CORTINA, A. "Moral dialógica y educación democrática". Madrid. 1993.
- ✓ DELOS, J. "los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro". UNESCO, México 1996.
- ✓ GARVEY, C. "Que es el juego infantil?". Madrid, Morata. 1983.
- ✓ GUERRERO NEAVES San juanita. "Desarrollo de valores. Estrategias y aplicaciones", ediciones castillo, Monterrey N.L., México, 1998.
- ✓ LATAPI, Pablo. "Valores y Educación" Ed. Trillas. México, D.F. 2001.
- ✓ NARGANES, C. "El juego y desarrollo curricular en Educación Física". Wanceulen. Sevilla. 1993
- ✓ NOVAK, Joseph D. "El proceso de aprendizaje y la efectividad de los métodos de enseñanza": En perfiles educativos No. 1. Revista del CISE-UNAM. México. 1978.
- ✓ PIAGET, Jean "La formación del símbolo en el niño" Buenos Aires. Fondo de Cultura Economica.1990.
- ✓ PIAGET, Jean. "A dónde va la educación" Barcelona. 1974.
- ✓ POZO, J. L. "conocimientos previos y aprendizaje escolar". Cuadernos de Pedagogía. 1991.
- ✓ SCHMELKES Sylvia. "La formación de valores en la educación básica". biblioteca para la actualización del maestro, México D.F., 2004.
- ✓ YURÉN, Teresa. "Entidad, valores sociales y educación" U.P.N. México, 1995.
- ✓ ZHUNKOVSKAIA. "El juego y su importancia pedagógica". Habana, Pueblo y Educación. 1987.
- ✓ Guía de apoyo para docentes, calendario de valores 2008-2009, México D.F.

- ✓ Programa integral de formación cívica y ética/sep.

- ✓ SEP, Programas de estudio 2009, Primer grado. Educación Básica.

- ✓ SEP. Plan de estudios 2009 educación básica primaria.

- ✓ UPN “El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, antología básica, sep./UPN, México, 1994.

- ✓ UPN “Hacia la innovación” antología básica sep./UPN, México 1995.

- ✓ UPN “La formación de valores en la escuela primaria”, Antología Básica. México, 1984.