



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCION PEDAGÓGICA**

**EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LAS COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVA EN ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

ADRIANA FABIOLA HERNÁNDEZ PÉREZ

MÉXICO, DF.

MARZO DE 2012.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA COMO ESTRATEGIA
PARA FAVORECER LAS COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVA
EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
*DE INTERVENCION PEDAGÓGICA***

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

ADRIANA FABIOLA HERNÁNDEZ PÉREZ

MÉXICO, DF.

MARZO DEL 2012.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 6 de julio de 2011

**C. ADRIANA FABIOLA HERNÁNDEZ PÉREZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LAS COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVA EN ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a la vida por darme
Unos padres maravillosos y en especial
A una mamá que siempre me apoyo para
Conseguir mis metas, este logro es
También suyo.

Gracias a mi esposo que también es
Mi brújula que siempre hace que me
Encuentre y consigue ser de mi una
Mejor persona.

Gracias al profesor Alanís que más
Que un maestro ha sido un gurú que
Siempre me apoyo y me inspira a seguir
Creciendo profesionalmente.

Gracias a mi hija, porque encuentro en ella
Siempre inspiración para ser mejor y se ha
Convertido en la energía vital que me impulsa
A lograr lo que sea y que me a confirmado que
Soy más fuerte de lo que creo.

INDICE

1.INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	3
3.MARCO CONTEXTUAL	5
➤ Contexto Social	5
➤ Contexto Escolar	13
4.DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	15
5.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
6.PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	27
7. PREGUNTA CENTRAL	27
8.PROPÓSITO Y/O METAS POR ALCANZAR	28
9. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	29
➤ Antecedentes de la teoría de Wallon	29
➤ El concepto de desarrollo	32
➤ Tabla de los estadios de Wallon	34
➤ Etapas del desarrollo de la Autoestima	35
➤ Desarrollo del Autoestima	37
➤ Fomentar el Autoestima de los demás	38
➤ Reconstrucción del Autoestima	38
➤ El valor	39
➤ El autoestima en las relaciones Interpersonales	39

➤ Trascendencia	40
➤ Asertividad y Autoestima	41
➤ El sentido del yo en el niño	44
➤ Autoestima emocional	46
➤ Teoría de las inteligencias múltiples	47
➤ Inteligencias personales	47
➤ Inteligencia interpersonal	50
➤ ¿Cómo estimular la inteligencia interpersonal?	51
➤ Inteligencia Intrapersonal	53
10.METODOLOGÍA	55
11.TIPO DE PROYECTO	56
12.ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	58
13.ESQUEMA DEL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA	60
14.PLAN DE TRABAJO	61
15.APLICACIÓN Y REPORTE	82
16.EVALUACION	100
17.REFORMULACION	117
18.CONCLUSIONES	118
19.BIBLIOGRAFIA	119
20.GLOSARIO	121
21.ANEXOS	124

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas de la historia de la humanidad, el desarrollo de la autoestima ha sido uno de los aspectos olvidados y de una repercusión condicionante para la vida futura del sujeto. La importancia de la autoestima en los niños marca la necesidad de reforzar la formación de un elemento humano llamado afecto, lo cual apunta a potencializar un desarrollo integral.

La poca información y conocimientos que se tienen sobre el desarrollo de la autoestima, influye mucho en la cultura donde vivimos porque en el imaginario colectivo se piensa que el niño se va a desarrollar afectivamente con el tiempo, no se concibe la idea de que el desarrollo de habilidades socio-afectivas conlleven al desarrollo de la autoestima.

Las personas con baja estima, desarrollan inseguridad y falta de carácter, incapacidad para tomar sus propias decisiones y llegar a una autonomía, viven bajo el yugo de estereotipos y comparaciones desde que son niños. Situación que afecta e impide el desarrollo afectivo del sujeto.

El presente trabajo titulado “El desarrollo del Autoestima como Estrategia para Favorecer Las Competencias Socio- Afectivo en Alumnos de Primer Grado de Primaria,” pretende elevar la autoestima en los niños del grupo 1ro C de la Escuela Primaria Oficial Insurgentes ubicada en el Municipio de Chimalhuacán, además de hacer un cambio de conciencia para una mejor práctica docente propia y motivarla a ser más crítica.

El desarrollo afectivo en el ambiente escolar de nuestro país es un tema poco valorado, ya que en una sociedad donde poco a poco se va perdiendo la sensibilidad humana, el trato personal en un inicio con la familia, el poco reconocimiento que se da a los infantes, después con el trato social del día a día, va afectando a las personas ya que pierden su capacidad de valorarse así mismo.

Después de analizar el trabajo diario que se realiza en el aula, se reconoce que los niños de 6 a 7 años se encuentran en una etapa fundamental en donde su desarrollo emocional comienza a formarse o a deformarse siendo ésta una de las causas que preocupan ampliamente en la investigación.

Este proyecto analiza el problema reflexionando desde un contexto social, ubicando y dando información del lugar donde se desarrollan los niños de, después se hace una referencia y descripción de la escuela donde estudian.

De manera que el trabajo, va desenvolviendo las causas del proyecto establecidas por medio del planteamiento del problema, que a su vez se encuentra relacionado con las preguntas de investigación.

Con el Marco Teórico se pretende dar un fundamento sustentable y científico al proyecto, el cual nos invita a reflexionar a través de los autores como Wallon y Ericsson, los cuales abren un vínculo entre el desarrollo físico del niño y su desarrollo emocional el cual es muy importante en esta etapa.

Lo fundamental del documento es la alternativa de solución y su respectivo plan de trabajo que pretende dar respuesta por medio de un esquema de capacidades y habilidades asertivas, afectivas y cognitivas para conseguir el desarrollo de competencias socio-afectivas.

La propuesta en marcha de la alternativa y su evaluación nos permitió elaborar una reformulación del trabajo y su viabilidad para desarrollarlo en otros ámbitos docentes.

JUSTIFICACIÓN

Durante los primeros años de la infancia, el niño de primer grado de primaria, se encuentra construyendo una estructura muy importante, que será determinante para el fracaso o éxito de su vida, que es llamada autoestima, conformando la estructura, psicocognitivo, psicoemocional y su autoconcepto.

La autoestima es muy importante para que el niño logre desarrollar una parte fundamental, llamada afectividad en su vida haciendo uso de ella a corto y largo plazo a través de su vida social e intrapersonal, que de alguna manera determinará su estatus dentro de ella, pues será ignorado, reprimido o reconocido por ella, dependiendo su habilidad para manejar situaciones de las que dependan hacer uso de su autoestima.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser y es formada por padres de familia y maestros. Éste último es el que se busca sensibilizar y concientizar de manera profunda para que logre planear estrategias totalmente diseñadas para el desarrollo de la autoestima.

Al mostrar esta necesidad tan importante en primaria, se abre la invitación directa a que se involucren, y hagan uso de este proyecto que está pensado y diseñado bajo la problemática de la alta población de alumnos que se encuentran en los salones de clase.

Siendo un aspecto tan importante y muchas veces poco valorado en la escuela, es frecuente que se priorice la situación cognoscitiva sobre el desarrollo afectivo del alumno.

Haciendo un análisis profundo sobre la falta de capacitación del docente para poder manipular este tema de manera adecuada y poder aterrizarlo en su campo de trabajo, este proyecto pretende ayudarnos buscando alternativas transformadoras que fortalezcan la autoestima en los niños de primaria.

Se busca concientizar con la finalidad de que el niño reconozca muchas de sus capacidades cognitivas y favorezca su habilidad de percepción con el mundo y el mundo con él, su capacidad de análisis, pues esto le ayudará a concretizar, asimilar su ideas pensamientos, y por último la reflexión de éstas que ayudarán a que la información no se archive y se deseche a corto plazo, sino que se procese, de tal manera que dure en su memoria a largo plazo y encuentre en ella la solución a problemas futuros, algunas otras capacidades que se buscan favorecer con este trabajo es su capacidad de expresión con los demás, pero respetándose y respetando a los demás.

MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO SOCIAL

Municipio de Chimalhuacán

Historia

“Chimalhuacán fue fundado en 1259 por tres jefes hermanos llamados Huauxomatl, Chalchiutlatonac y Tlatzcantecuhtli. Los jefes o tlatoani y su gente eran originarios de Tula, otra parte de ésta era del pueblo de Culhuacán. Hablaban las lenguas chichimeca y mexicana por ser descendientes de Acolhuas y mexicanos; con el tiempo prevaleció la lengua náhuatl o mexicana y las costumbres se unificaron.

Chimalhuacán se funda como señorío, con todas sus características. Fue uno de los señoríos de Texcoco y por ello perteneciente a la Triple Alianza México, Texcoco y Tlacopan, a partir de 1431. Cabe recordar que estos pueblos dominaban lo que actualmente constituye el territorio mexicano.

Como sucesos relevantes de esta época se tiene que previo a la coronación de Nezahualcóyotl como Rey de Texcoco, provenientes de México, las tropas integrantes de la Triple Alianza.

Nezahualcóyotl se dirigió a Texcoco acompañado de los jefes de Tenochtitlán, pasaron por lo que fuera la llanura de Santa Martha y cuando llegaron a Chimalhuacán decretó una amnistía para todos los pueblos que siendo de Texcoco pelearon en su contra y a favor de los Tepanecas, siendo el caso de los de Huexotla.

Itzcóatl ofreció el perdón a cambio de que se rindieran de lo contrario entrarían las tropas aliadas a sangre y fuego contra su ciudad, los de Huexotla no aceptaron la propuesta y salieron formados en orden de batalla, poco duró el combate porque Moctezuma hizo prisionero a su señor y las tropas huyeron para después pedir perdón.

Otro hecho es que Moctezuma Ilhuicamina estuvo en este pueblo en dos ocasiones por la cercanía del lago de Texcoco con México Tenochtitlán. Esta vía, en esta ocasión significó un medio para salvar la vida de este personaje que fue tomado prisionero por los chalcas para ofrecer su vida a los de Huejotzingo quienes rechazaron la propuesta. Entonces lo llevaron ante Maxtla con la misma finalidad sin que le interesara el sacrificio. Cuateotl, el carcelero de Moctezuma lo libera y le aconseja que regrese a México por Chimalhuacán atravesando el lago de Texcoco.¹

La segunda ocasión en que este personaje estuvo aquí fue cuando acompañó a Nezahualcóyotl luego de la triunfante guerra contra los Tepanecas.

En la época Colonial, parte de la población que se negó a vivir en los sitios en que se asentaron los conquistadores, por no someterse a su autoridad, motivó que se declarara a éste lugar de Reducción en 1599. Por lo demás, Chimalhuacán fue República de Indios con sede en el pueblo principal al que se le llamó “Cabecera”, a esta República estaban sujetos algunos pueblos y barrios con sus cabildos, bajo la autoridad del Gobernador.

El corregidor, Don Cristóbal de Salazar, en su Relación de Chimalhuacán Atenco, 1579, registra cómo eran los indígenas de este lugar “...los naturales son de buen entendimiento y razón y bien inclinados, dóciles y de buen ingenio para aprender y saber de todas aquellas cosas y oficios que son enseñados. Algunos saben leer y escribir. Su lengua es la mexicana.”

La importancia que tenía Chimalhuacán en materia religiosa obedece a que fue establecido como cabecera de doctrina conformada por treinta y dos pueblos que acudían aquí para su atención espiritual, esto es evangelización y catéquesis.

¹ www.estadodemexico.gob.mx

En esta región a raíz del proceso que Fray Juan de Zumárraga presentó al cacique de Texcoco Ometochtzin, en favor de los indios, se prohibió al Santo Oficio castigarlos ya que eran recién conversos.²

Chimalhuacán por ser un pueblo colindante de Texcoco, que fue escenario de duras incursiones insurgentes, como refiere Fernando Rosenzweig, debió haberse incorporado a la lucha popular, ya que la fiebre bélica invadió al pueblo común que se unía a la causa independentista.

Consumada la Independencia los legisladores mexicanos se dan a la tarea de crear instrumentos legales para organizar y estructurar el Estado mexicano. Así el Congreso expidió el 31 de enero de 1824, el Acta Constitutiva de la Nación Mexicana en la que se considera al Estado de México como uno de los integrantes de la Nación. Después de haber pertenecido al partido de Chalco, el 4 de enero de 1827, los supremos poderes del Estado se trasladaron a la ciudad de Texcoco, por lo que resulta histórico para Chimalhuacán el haber sido colindante, por breve tiempo, cuatro meses, de la residencia de los poderes del Estado. En la ciudad de Texcoco fue dada la primera Constitución del Estado de México, el 14 de febrero de 1827.

El 14 de octubre de 1862, un beneficio muy directo y significativo se desprende de la lucha liberal, El Lic. Benito Juárez declara a favor de Chimalhuacán la propiedad de los terrenos de repartimiento que poseían por adjudicación pero con restricciones.

Ante la imposibilidad, hasta el momento, de conocer el decreto por el que este pueblo se erigió en municipio se ha optado por considerar el año de 1824 como el año de su fundación, debido a un mecanograma consultado en el Archivo General del Estado y que registra las fechas en que se constituyen los municipios de la entidad.

En 1875, con territorio de este municipio se da origen a otro con los pueblos de la Magdalena Atlipac, San Sebastián y Tecamachalco.

² IDEM

Siendo desconocido, hasta ahora el dato exacto, con territorio Chimalhuaquense se crea el municipio de Chicoleaban.

El movimiento revolucionario iniciado el 20 de noviembre de 1910 y cuya consolidación se logra en 1920, es vivido por la gente de Chimalhuacán con toda intensidad, no sólo como espectadores sino como protagonistas ya que muchos de sus hombres se unieron al movimiento revolucionario. Eugenio Alonso Martínez registra: "Salieron comisiones a entrevistarse con Emiliano Zapata, mi abuelo Esiquio Martínez Cedillo encabezó una de ellas, fueron a diversas convenciones y el Licenciado Antonio Díaz Soto y Gama les explicaba el Plan de Ayala..."

Para 1922, se dota al pueblo con terreno ejidal lo que favorece a la economía. De aquí y hasta 1949 se aprecia un sensible auge de la agricultura. Para 1952, el proceso de desecación del lago llega prácticamente a su fin. Los pozos artesianos bajan su nivel. A partir de este momento la agricultura va disminuyendo paulatinamente las actividades lacustres son abandonadas. La fuente de trabajo se centra fuera del municipio recayendo gran parte de ésta en la ciudad de México. Actualmente, la principal actividad económica es el comercio.

En 1963, con territorio de Chimalhuacán se crea el municipio de Nezahualcóyotl, conformado por lo que fueran las llamadas colonias del Ex-vaso de Texcoco."³

³ www.estadodemexico.gob.mx

Localización

Chimalhuacán está situado en los 98° 55' 18" de longitud mínima y 98° 59' 58" de máxima. Su latitud se ubica en los 19° 22' 27" de mínima y 19° 27' 48" de máxima. Limita al norte con el municipio de Texcoco, al sur con los municipios de La Paz y Nezahualcóyotl; al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Nezahualcóyotl. Su distancia aproximada a la capital del Estado, Toluca, es de 122 kilómetros.



Extensión

Cuenta actualmente con 73.63 Km² lo que representa el 0.2% de la superficie del Estado.

Flora

La vegetación, aunque no es abundante, sí está presente con excepción de la parte del ex-lago, en donde crece sólo el pasto salado. Los árboles que abundan son el pirúl, eucalipto y sauce, sin olvidar los frutales como el higo, durazno, limón, ciruela y capulín, entre otros. En algunos barrios, como el de Xochiaca, se dan los olivos.

Fauna

De entre las especies que aún se conservan están los conejos silvestres, ardillas, tusas, ratas, zorrillos, camaleones, lagartijas, senuates, sapos, chapulines, grillos, cigarras, escarabajos, catarinas, cochinillas, garrapatas, mestizos, hormigas (roja y negra), tarántula, araña capulina, azotador, cien pies, tábano, avispa, luciérnaga, libélula, moscas picadoras, mosca de campo, zancudo, tórtola, calandria, gorrión, colibrí, canario y zopilote.

Recursos Naturales

La riqueza natural sobresaliente se constituye con yacimientos de tepetate y tezontle, del que hay rojo y negro, los lugares en donde se encuentran son: Mina “Barrera”, se encuentra en la parte alta de la colonia Copalera, se explota desde 1964 y produce tepetate.

Mina “Huachín”, ubicada en la parte alta de la Villa San Agustín Atlapulco, inició su explotación en 1973. Aporta tezontle en sus diversas modalidades. Mina “La Guadalupana” se localiza en la parte alta de San Lorenzo Chimalco, se extrae tepetate y tezontle.

Mina “Chimalli” se encuentra en el corte de Santa Rosa, se extraen también los mismos materiales.

Características y Uso del Suelo

El suelo pertenece a la época cenozoica, y el periodo cuaternario. La formación de las rocas por su origen es de dos tipos: sedimentarias e ígneas extrusivas, predominando las primeras y por varias unidades litológicas, en donde más de 67.8% son de rocas sedimentarias lacustres (la); 11.65%, de rocas ígneas extrusivas, principalmente basalto-brecha volcánica básica (B-bvb); 11.49%, de rocas sedimentarias aluviales (al); 7.12% de toba básica (tb) y 1.96% de basalto (b).

La clasificación de las diferentes unidades litológicas en el territorio de referencia, en la cabecera municipal se encuentra aluvial; en Xochitenco, Xochiaca y en la zona conocida actualmente como Las Palomas, basalto-brecha volcánica básica; en San Agustín Atlapulco, basalto y en Totolco, toba básica.

De acuerdo con la Ley de Glinka, en Chimalhuacán se pueden encontrar dos tipos de suelo: uno llamado potzólico o suelo cenizo cuya característica principal es su utilidad para la agricultura. El cerro del Chimalhuachi con su lomerío y El Ejido, pueden entrar en esta clasificación. El otro tipo, que es el mayor del territorio, es del tipo de gleización que es el producido por las condiciones hidrológicas propias de ciénegas y lagos, en donde ubicaríamos la denominada parte baja o zona del ex lago de Texcoco.

La superficie no urbana asciende al 89.68% la cual es de labor; el 9.34% es de pasto natural, agostadero o enmontada. Se carece de bosques y no tiene vegetación el 0.9%

PERFÍL SOCIODEMOGRÁFICO

Grupos Étnicos

El municipio cuenta con un total de 12,356 habitantes que hablan una lengua indígena, lo cual equivale al 3.4% de la población total de la entidad, siendo las lenguas que más se hablan: el mixteco, náhuatl, zapoteco, otomí, mazahua, totonaca entre otras.

Evolución Demográfica

La emigración es mínima, sin embargo, la inmigración es alta, debido a su cercanía con el Distrito Federal, este lugar representa una oportunidad para el desarrollo de las familias provenientes de diferentes partes de la República que pretenden mejorar sus condiciones de vida.

La tasa de crecimiento media anual 1990-1995 fue del orden de 9.85%. Por otra parte, el índice de mortalidad general, en 1990 fue de 4.0% disminuyendo en el siguiente quinquenio a 3.3%. En forma similar la tasa de mortalidad infantil en 1990 fue de 39.9, descendiendo en 1995 a 36.4. El ligero descenso que se da en ambos casos se debe a una mejoría en las condiciones de vida así como a la más frecuente atención médica.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el municipio un total de 490,245 habitantes, de los cuales 242,320 son hombres y 247,925 son mujeres; esto representa el 49.4% del sexo masculino y el 50.6% del sexo femenino.

CONTEXTO ESCOLAR

La escuela primaria INSURGENTE es una institución oficial registrada con la matrícula 15PR458Z, ubicada en avenida Insurgentes, sin número, barrio de San Pedro en el Municipio de Chimalhuacán, con el código postal 56330, la cual cuenta con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública.

Su planta docente es de 20 maestros de los cuales, 12 cuentan con la titulación de la licenciatura y el restante son pasantes de Escuelas Normales, dos de las maestras refieren gozar con plaza en el turno matutino y vespertino.

La escuela se encuentra organizada en un área administrativa a cargo de la directora Paula Hernández Castañeda, el subdirector y un secretario.

Se cuenta con un laboratorio de cómputo con 30 computadoras que son insuficientes, ya que los niños tienen que compartirlas en pareja o tríos.

La supervisión escolar se encuentra instalada dentro de la escuela, una sala de maestros, dos áreas de sanitarios para niñas y niños, dos cooperativas en donde se consumen alimentos del programa de "Alimentación sana" donde se prohíbe a los niños comprar alimentos chatarra o de bajo nivel nutricional, se cuenta con el patio principal, donde se desarrollan actividades de recreación, educación física y ceremonias cívicas, el patio trasero es para entrada a carros pesados y para desahogo de alumnos del patio principal en la hora de recreo.

El patio principal cuenta con aros de básquetbol y porterías para fútbol, también existe una bodega donde se guardan pelotas, cuerdas y materiales con los que se apoya la clase de Educación Física.

Desde hace 6 años se cuenta con el programa de Enciclomedia que proporcionó el gobierno del Estado de México, se distribuyeron en 4 salones de sexto grado y 4 aulas de quinto grado.

Otro de los programas con los que cuenta la escuela es el de los desayunos escolares que se entregan, por parte del DIF y que por una cuota de 10 pesos se les reparte a los niños mensualmente.

La escuela cuenta aún con espacios libres donde se están construyendo las nuevas aulas de segundo grado y la institución está formada por la planta baja y primer piso.

El total de alumnos es de 552 distribuidos en 20 salones de seis grados diferentes, desde primero a sexto grado, dividido en A, B, C y D, en general la población por salón varía entre 26 y 36 alumnos por aula.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Durante el mes de Agosto del ciclo escolar 2008-2009, se llevó a cabo una serie de observaciones durante las actividades escolares, en las que cuatro niños integrantes del grupo de 1ºC de la escuela primaria Insurgente, fueron identificados como posibles casos de baja autoestima estos casos fueron los siguientes: Rosario, Ángel, Saúl y Fátima.

Fue por esta razón que se decidió elaborar un instrumento de investigación que ayudara a identificar mejor, si es que estos niños tenían baja autoestima y si es que existían más casos dentro del aula.

De manera que pareció conveniente elaborar una Escala Likert con 15 preguntas que hablan del nivel de afecto y socialización que tienen los niños en un día común, el cual sería resuelto por los padres de familia de una manera sencilla con respuestas de opción múltiple para la más sencilla recuperación de los datos.

De acuerdo a las respuestas de la escala Likert que los padres debieron de contestar se resolvió contar los votos que cada una de las respuestas obtuvo para poder tener un resultado global del grupo. Es importante mencionar que el instrumento de investigación fue entregado a los niños para que en casa los padres pudieran resolverlo con más confianza.

Aunque las preguntas de investigación arrojen información que nos pudiera ayudar a identificar si es un problema o no, es necesario resaltar que es probable que no todos los padres contesten con sinceridad o que no regresen el instrumento de investigación, a sí que se encuentra sujeto a que tenga algún margen de error.

A continuación se muestra La escala Likert y las gráficas desarrolladas, las cuales arrojaron la información conveniente para el diagnóstico del proyecto.

ESCALA LIKERT

Por medio de este instrumento me dirijo a usted padre de familia mandándole un cordial saludo, con motivo de recopilar información necesaria, en apoyo a un proyecto de la Universidad Pedagógica Nacional sobre Autoestima en niños de primaria, para que de esta manera podamos brindarles una mejor calidad educativa a sus hijos e hijas. Instrucciones: Marque con una (X) el módulo que usted considere a su pregunta

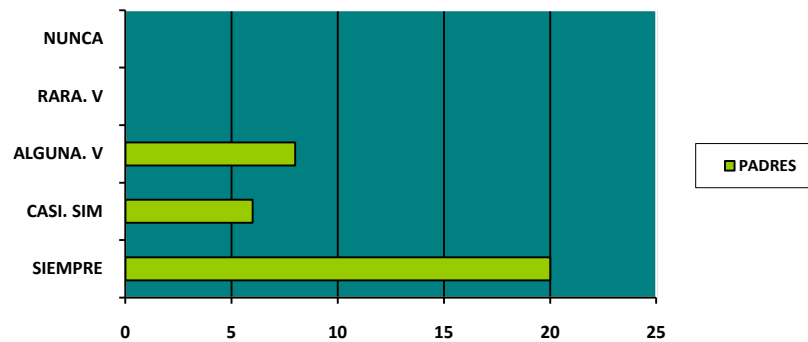
Nombre de la escuela: INSURGENTE GRADO Y GRUPO: 1°C Nombre:

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	RARA VEZ	NUNCA
1¿Le muestra su afecto a su hijo (a)?					
2¿Le dice a su hijo(a) que lo quiere?					
3¿Maneja un tono especial afectivo con su hijo(a)?					
4. ¿Todos los integrantes de la familia le demuestran afecto?					
5¿Condiciona su afecto al buen comportamiento de su hijo(a)?					
6¿Valora las cualidades de su hijo(a)?					
7¿Escucha con atención cuando su hijo(a) se dirige a usted?					
8¿Lo, atiende inmediatamente cuando él o ella lo requiere?					
9¿Le felicita cuando él o ella logran algo?					
10¿Le da un trato prioritario a la atención de su hijo(a)?					
11¿Los niños buscan a su hijo para jugar?					
12¿Ha llegado a golpear a otros niños?					
13¿Hace amigos fácilmente?					
14¿Resuelve sus problemas solo?					
15¿Su hijo(a) le expresa sus sentimientos y necesidades?					

• Gracias por su participación

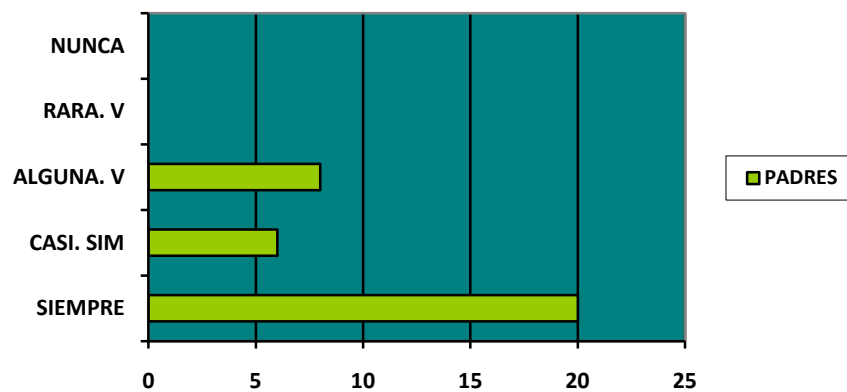
GRAFICAS

1¿Le muestra su afecto a su hijo (a)?



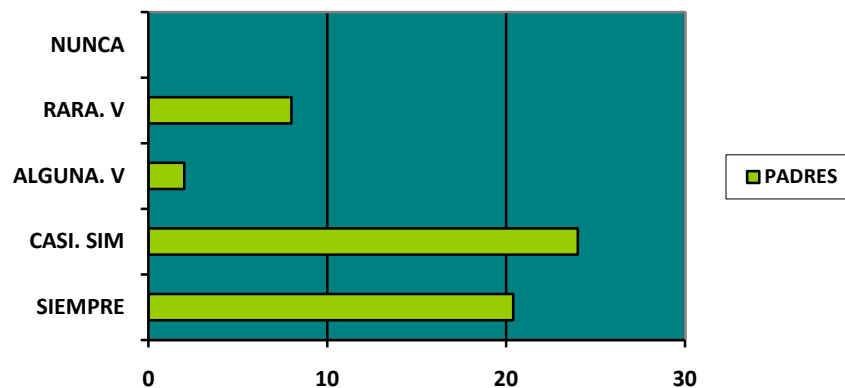
Los resultados de la pregunta hecha nos muestran una alta población en los padres que no demuestran afecto a sus hijos, lo cual es perjudicial y afecta directamente a su autoestima en esta parte de su vida a los niños, el resto de los padres contestaron en un alto nivel la opción de Siempre muestran afecto a sus hijos, en la que no estamos seguros cual es su forma de demostrarlo, ya que puede ser que algunos de ellos lo manifiesten de manera superficial al comprarles todo o incluso al tratarlos como iguales y hablarles con groserías.

2¿Le dice a su hijo(a) que lo quiere?



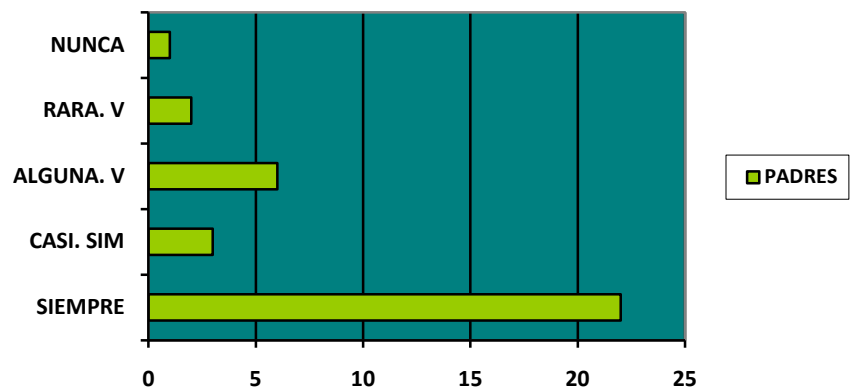
La tabla nos muestra un alto porcentaje de padres que demuestran verbalmente a sus hijos que los quieren, mientras que el resto de los padres dan por hecho que sus hijos lo saben. Algunos de los niños que se encuentran en un régimen en donde no se les dice que se les quiere son los que demuestran menos empatía con sus compañeros, los cuales llegan a lastimarlos verbalmente.

3. ¿Maneja un tono especial afectivo con su hijo(a)?



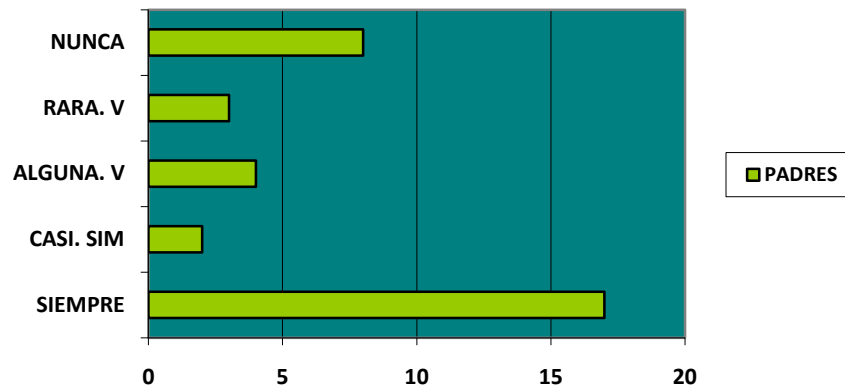
Los resultados arrojados en esta pregunta nos indican que la forma de dirigirse a sus hijos es una cuestión que no es de gran importancia para ellos, a pesar de eso, la gran mayoría comparten, la opinión de que no es necesario y sólo en ocasiones su tono es variante si es que el niño hace las cosas de manera correcta.

4. ¿Todos los integrantes de la familia le demuestran afecto?



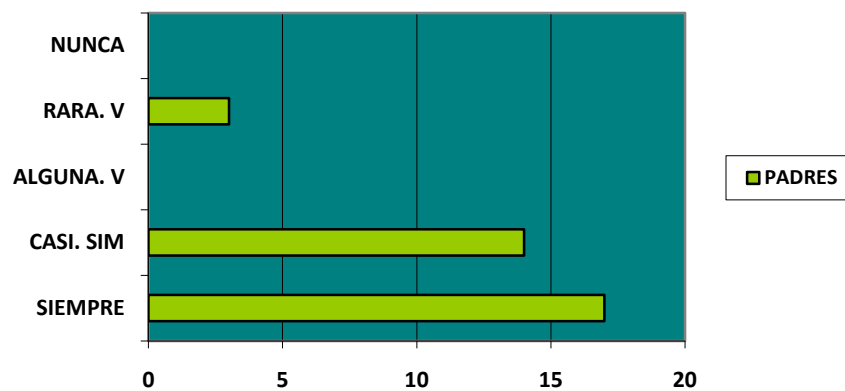
Las variantes de estas respuestas nos demuestran que el afecto no es constante en la vida del niño, ya que en ocasiones ellos pueden ser el factor que ocasione problemas o al contrario muy poco apreciado en su familia, lo cual hace que el niño sienta el rechazo de los demás.

5¿Condiciona su afecto al buen comportamiento de su hijo(a)?



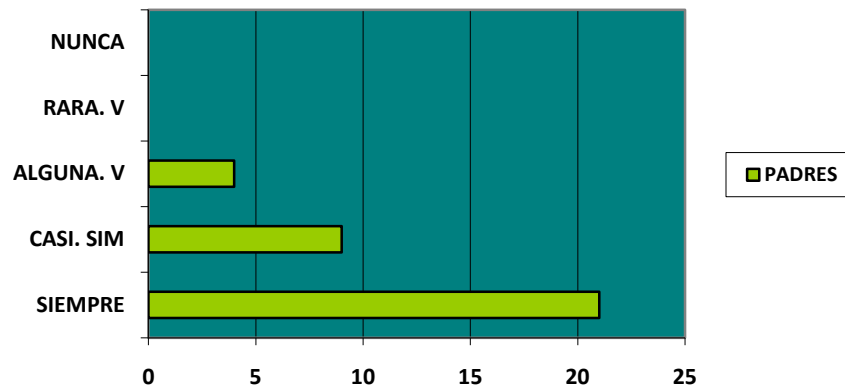
Analizando la siguiente tabla, es importante resaltar que los padres están condicionando el afecto y el amor de sus hijos al comportamiento que éstos tengan en la escuela o en casa. Recordemos que los niños aun no saben controlar sus emociones y sus acciones, así que puede ser complejo para ellos sentir el rechazo si no se hace lo que esperaban de uno.

6¿Valora las cualidades de su hijo(a)?



Al profundizar más en esta pregunta algunos de los padres no saben cual es una cualidad en sus hijos y al no saberlo poco se le puede motivar al niño en este aspecto. Los padres de familia no logran ver diferencias en sus hijos de otros niños de su misma edad.

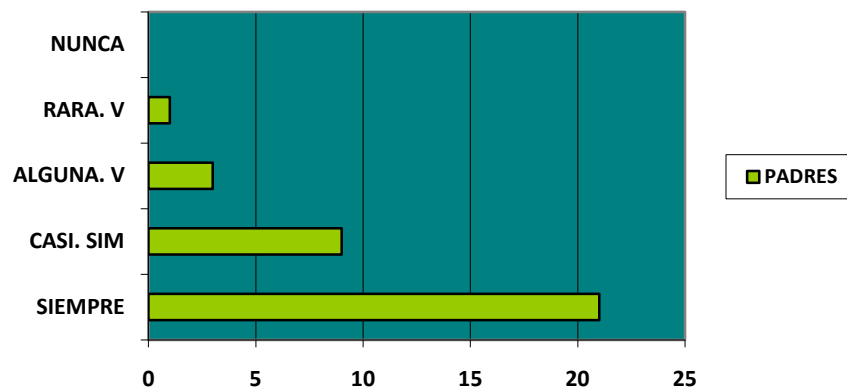
7¿Escucha con atención cuando su hijo(a) se dirige a usted?



El recopilado de la información analizada de esta tabla nos indica que la mayoría de los padres dicen que escuchan a sus hijos, el resto de los padres dejan en un segundo plano lo que sus hijos tengan que decir.

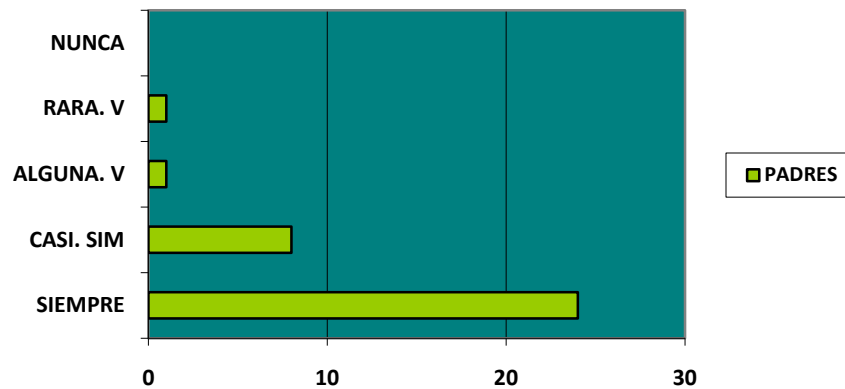
Es importante resaltar que durante esta prueba la organización de los padres fue tardada, ya que a pesar de lo que se haya contestado en la prueba los padres difícilmente saben escuchar.

8¿Lo atiende inmediatamente cuando él o ella lo requiere?



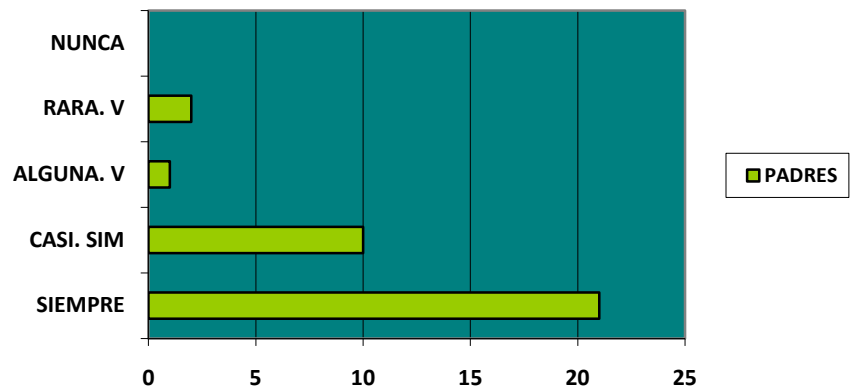
Profundizar más en esta pregunta nos lleva a pensar que la mayoría de los padres atienden a sus hijos de inmediato lo cual es bueno, pero de manera más saludable tendremos que dirigir nuestra atención a aquellos padres que con más sinceridad contestaron que casi siempre, pues es complicado tanto trabajar con aquellos niños que son atendidos de manera inmediata con los que algunas o rara vez se les pone atención.

9¿Le felicita cuando él o ella logra algo?



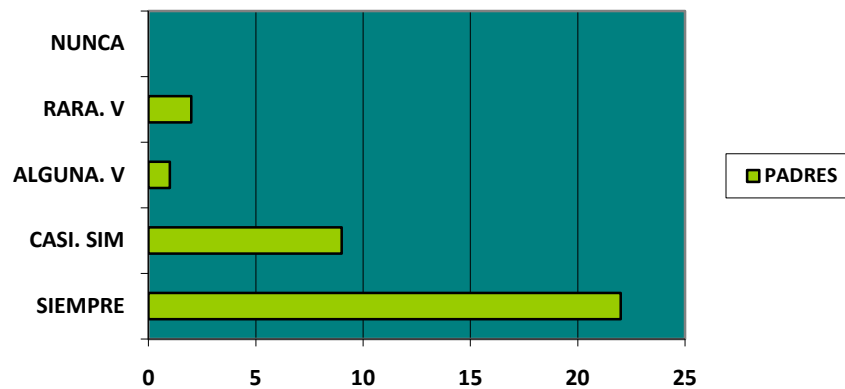
Felicitar a los niños cuando ellos hacen bien las cosas es motivante para los niños y les ayuda a desarrollar mejor su autoestima, en esta tabla se encuentran algunos casos dentro del salón, los cuales no son reconocidos por sus padres. Este es un punto que deberá ser tratado con mayor peso durante el proceso del proyecto.

10¿Le da un trato prioritario a la atención de su hijo(a)?



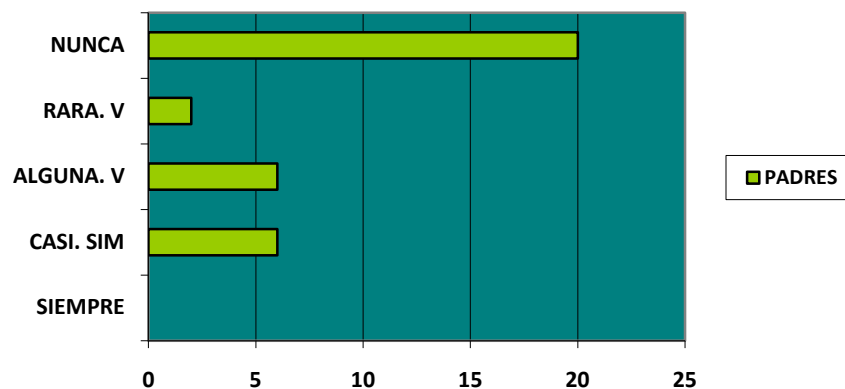
Es preocupante recopilar en esta pregunta que existan padres que no les presten atención a sus hijos, tal vez por eso ellos estén acostumbrados a ser ignorados o al contrario, requieren que se les ponga atención de todas las maneras posibles en la escuela.

11¿Los niños buscan a su hijo para jugar?



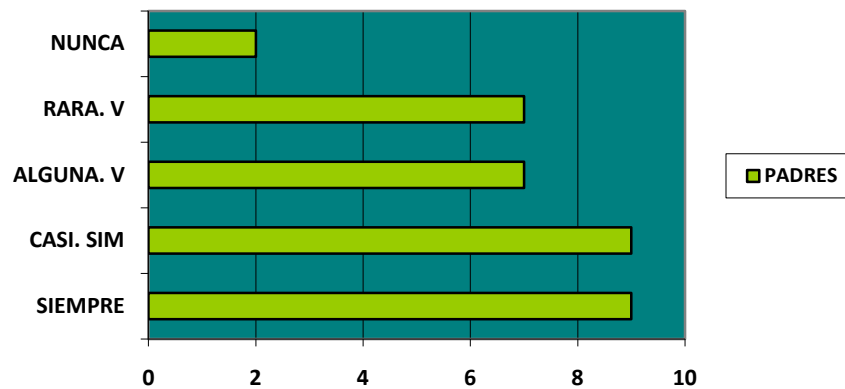
La manera en que socializan los niños es muy importante y es favorable recopilar en la información dada que los niños sean buenos socializadores, pero aún así los que llaman más la atención son aquellos que no lo son, ya que es importante y fundamental desarrollar estas habilidades en aquellos niños que se les dificulta.

12¿Ha llegado a golpear a otros niños?



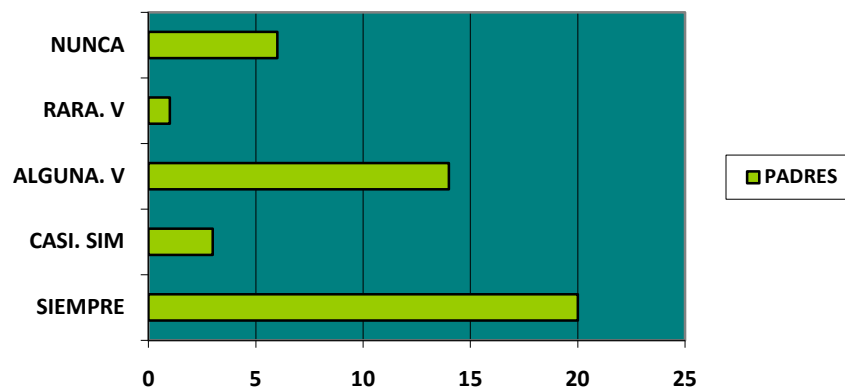
Aunque la mayoría de los padres respondieron que nunca han llegado a golpear a sus hijos, los que resaltan más son aquellos que si han sido golpeados por sus padres, sin duda es una experiencia que algunos niños han experimentado y que los puede orillar a responder en la escuela de dos formas muy distintas, ya sea de manera agresiva o de manera tímida o de inhibición. Cual sea la forma de reaccionar de los niños les perjudica de muchas maneras en el salón de clases.

13¿Hace amigos fácilmente?



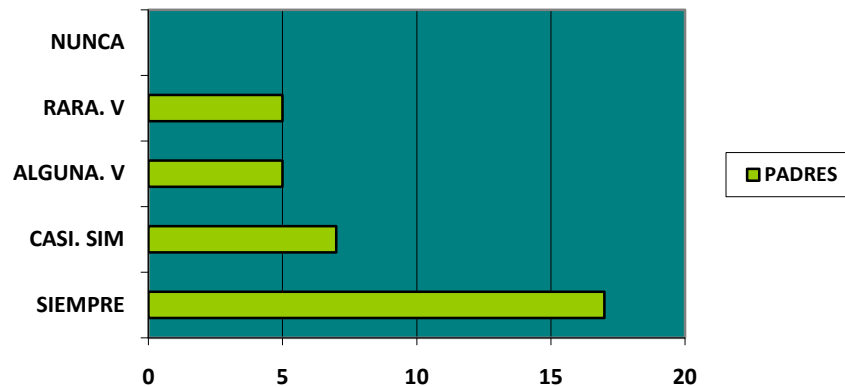
Algunos de los padres que respondieron esta pregunta no saben quienes son los amigos de sus hijos, lo cual nos hace creer que su relación no es muy estrecha con ellos así que dan por hecho que tienen amigos. Las respuestas a esta pregunta nos hacen analizar que a los niños les hace falta trabajar su área de socialización entre sí.

14¿Resuelve sus problemas solo?



Que un niño sepa resolver ya algunos problemas solo lo hace sentirse más seguro de sí mismo, como se puede observar en la gráfica de arriba existen muchos niños aún que son muy dependientes de un mayor, lo cual nos hace pensar que se debe trabajar con ellos su confianza para que logren arriesgarse a aprender cosas nuevas que les ayudarán a fortalecer esta parte de ellos.

15¿Su hijo(a) le expresa sus sentimientos y necesidades?



A un niño que se le demuestra cariño aprende a dar cariño de la misma forma, pero aquellos que no están familiarizados con este ambiente se les dificulta. Algunos de los padres contestaron que sus hijos rara vez solían demostrarles cariño.

Al analizar estas respuestas podemos, argumentar que los niños no están recibiendo el afecto de sus padres como ellos quisieran, lo cual los hace sentir difícilmente empatía o demostrar cariño a alguien más.

Por todo lo anterior se concluye que es importante trabajar en el área afectiva con los niños para que logren elevar su autoestima y consigamos mejorar sus habilidades sociales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El grupo 1°C de la Escuela Primaria Insurgente ubicado en el Municipio de Chimalhuacán, tiene un ambiente poco favorable para el proceso de desarrollo de la autoestima, ya que requiere de un cambio de cultura social cuando no se valora la importancia del desarrollo afectivo del sujeto, durante las etapas de formación del mismo.

En situaciones como las antes mencionadas existen dificultades que se reflejan, producto de este contexto dentro y fuera del salón de clases, ya que los niños hacen comentarios, por ejemplo: no sé, no puedo lograrlo, es muy difícil, la falta de participación y de seguridad en los alumnos afecta gravemente su desempeño afectivo y académico adecuado, cortando así con las etapas emocionales y de socialización que los niños deben tener.

Los resultados referentes al problema nos da a conocer que es importante elevar la autoestima de los alumnos, ya que la socialización es el proceso de aprendizaje de la conformidad a las normas, hábitos y costumbres del grupo, pues es la capacidad de conducirse de acuerdo a las expectativas sociales. Muchos factores contribuyen a las dificultades que tiene el niño para remplazar las actitudes y la conducta social propias de la infancia.

Uno de los obstáculos principales para potencializar el afecto en los niños, es la preparación insuficiente de los padres de familia, ya que muchos de ellos apenas cuentan con el certificado de secundaria, motivando esta situación a ser un factor que orilla a ambos padres a trabajar para poder sustentar el hogar, limitando el tiempo de calidad a sus hijos, dejando esta responsabilidad a los hermanos mayores o parientes cercanos, proporcionando bases deficientes sobre las cuales no es posible construir en la infancia las pautas de conducta social propias del niño.

Los padres y docentes creemos a menudo que el niño se convertirá en un individuo automáticamente mejor socializado.

Con frecuencia los niños a quienes no les gusta ser mandados, rechazan el consejo del adulto. La falta de modelos aptos para la imitación, puede dañar de muchas maneras al infante, ya que los padres a menudo agreden a sus hijos sin darse cuenta a veces de que lo hacen, ya que creen que el daño físico es la única forma de agresión y aun sabiéndolo lo llegan a ejercer hacia sus hijos.

Durante esta etapa los niños pueden llegar a ser muy ofensivos con sus palabras, lastimándose fuertemente y dañando la autoestima de algunos de ellos para toda la vida, si no les motiva a fortalecer su personalidad, su confianza o seguridad por medio del desarrollo afectivo y de la formación de la autoestima, esto trae como consecuencia adolescentes agrupados en pandillas, llevando a cabo actos donde se ejerce la violencia, se cometen fechorías constantemente y aun peor, realizando actos ilícitos llegando en algunos casos a convertirse en delincuentes.

Es por este motivo que el problema se plantea de la siguiente manera ¿Será posible que a través de las actividades socio-afectivas se logre elevar la autoestima, de los alumnos de primero de Primaria de la Escuela “El Insurgente”?

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Será posible que el bajo nivel de estudios de los padres dificulte el desarrollo afectivo de los niños?
2. ¿Podría ser que los padres lastimen a sus hijos verbalmente sin que lo sepan?
3. ¿La falta de comunicación entre padres e hijos afecta el desenvolvimiento de las relaciones sociales del niño?
4. ¿Los niños que tienen bajo nivel de tolerancia a la frustración, también tienen problemas de baja autoestima?
5. ¿Es sólo responsabilidad de la comunidad educativa el desarrollo de la autoestima en los niños?
6. ¿Será posible que el contexto donde crece el niño afecte su desarrollo afectivo?
7. ¿Tener una autoestima baja en el niño podría dañar el proceso de aprendizaje?
8. ¿La falta de asertividad es un motivo de autoestima baja?
9. ¿La socialización es necesaria para el desarrollo afectivo?
10. ¿La comunidad educativa se preocupa por desarrollar la afectividad en el alumno?

PREGUNTA CENTRAL

¿Será posible que a través del fortalecimiento de la autoestima se logren desarrollar habilidades afectivas en niños de primaria para fortalecer la confianza y seguridad?

PROPÓSITOS

El propósito general es concientizar e involucrar de manera dinámica a los alumnos para desarrollar su Autoestima, interesándolos por medio de actividades grupales como estrategias pedagógicas en las que los niños logren potencializar habilidades afectivas a partir de la socialización y el reconocimiento, con la finalidad de que fortalezcan su autoestima, motivándolos a ser mejores seres humanos.

METAS

Que el niño logre desarrollar respeto hacia él mismo y obtener como consecuencia una mejor autoestima por medio del taller “UNO A UNO COMO YO NINGUNO”, que durará 4 meses, aplicando una sesión por semana hasta acumular 15 actividades de 1 hora que comenzará el 26 de Agosto del 2008 y terminará fin el día 05 de diciembre del 2008, la cual estará encaminado a lograr prevenir desfavorables regímenes de conductas por medio de planes de trabajo, dedicado al desarrollo socioafectivo del niño, logrando un equilibrio estable en las emociones para favorecer el respeto y la convivencia del 100% de los alumnos.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Teoría de Wallon

“Wallon llegó a la Psicología desde la filosofía y la medicina, en un momento en el que existían en Europa dos debates muy importantes. El primero sobre la fundamentación epistemológica de la ciencia. De esta discusión participaban autores tan relevantes como Piaget. El segundo, se centraba en la explicación evolutiva de la construcción de la personalidad y estaba promovido por las escuelas psicoanalíticas.

Wallon, plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina *la simbiosis afectiva*. En consecuencia el objeto de la Psicología es la explicación de la formación y desarrollo de la conciencia. Para este propósito se deben estudiar tanto los aspectos biológicos como los sociales. Para ello, el autor se centra especialmente en **cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño (1987, pp 103-132): la emoción, el otro, el medio (físico-químico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad).**

A su vez, el concepto de simbiosis afectiva no es exclusivo de nuestro autor. Lo podemos encontrar también en el psicoanálisis y en autores contemporáneos de Wallon, como Spitz y M. Mahler, que lo utilizaban para explicar los comienzos del desarrollo, a partir del primer mes.”⁴

El concepto de Desarrollo

En el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural. Esta transición se va a producir gracias a la presencia del otro. En este planteamiento es muy importante tener en cuenta dos consideraciones: La primera es que tanto los factores sociales como los biológicos pueden ser considerados innatos o adquiridos, dado que unos se construyen gracias a la presencia de otros. La segunda afirma que las diferencias biológicas se pueden acabar convirtiéndose en sociales.

⁴ MARIÑO, Ramírez Gloria. Psicología del desarrollo del niño. Editorial. Mc Graw Hill, México, 1989

Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo. De este modo, Vygotsky (1978) afirma que todas las funciones psicológicas superiores aparecen primero a nivel interpsicológico, en interacción con los demás y posteriormente se construye e interioriza a nivel intrapsicológico.

Sin embargo, para Wallon, la individuación se produce gracias al papel que desempeña la emoción en el desarrollo, llegando a afirmar que gracias a ella los niños construyen su psiquismo. Los primeros gestos del recién nacido y del niño de menos de tres meses, son llamados de atención para los adultos que lo rodean.

Estos gestos expresivos se convierten en culturales en la medida que son capaces de suscitar en los otros un conjunto de reacciones dirigidas a satisfacer sus necesidades, sean éstas biológicas o afectivas y en la medida que los adultos atribuyen intenciones a las conductas de los niños que inicialmente no las tienen.

A partir de estos primeros momentos, el bebé establece una simbiosis afectiva con sus cuidadores que le posibilita el desarrollo. Pero para Wallon la emoción no tiene sólo un valor adaptativo sino que posee también un valor **genético**, ya que es capaz de generar nuevas estructuras de conocimiento.⁵

Wallon decía:

“El lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos. La base de estos medios está en la expresión emocional.

Como señala Palacios, comentando a Wallon (Wallon, 1987, p.60),

En la ontogénesis, es la emoción lo primero que suelda al organismo con el medio social, pues el tejido de las emociones está hecho del entramado de sus bases neurofisiológicas y de la reciprocidad que asegura los intercambios con el medio.

⁵ MARIÑO, Ramirez Gloria. Psicología del desarrollo del niño. Editorial. Mc Graw Hill, México, 1989

En la emoción y el lenguaje están las claves que dan al hombre sus señas de identidad; ⁴ ⁶emoción y lenguaje tienen raíces biológicas, pero se constituyen y estructuran merced al intercambio social.”⁷

Es por tanto, gracias a la emoción y a través de ella como el niño se convierte de ser biológico en ser social.

Las reacciones que se producen en el niño, a partir de la conducta de los otros van a constituir el origen de las primeras representaciones; y éstas son los mediadores que permiten la integración de los factores biológicos y sociales, al mismo tiempo que explica sus vínculos. Otro concepto que utiliza Wallon para explicar el Yo psíquico es el de *socius* o *alter*. Este se representa a través de la simbiosis afectiva que se establece con el *Otro*, y del proceso tanto de simbiosis como de diferenciación.

El resultado de la expresión emocional es inverso, ya que provoca una especie de simbiosis afectiva entre el niño y su entorno (Wallon, 1987, pp 109).....su iniciación a la vida psíquica consiste en una participación en situaciones que se encuentran bajo la estricta dependencia de quienes le cuidan.....Por medio de esa mutua comprensión afectiva, se establece entre el niño y sus allegados una especie de ósmosis que tiene una importancia excepcional en los primeros estadios de su personalidad...

Apenas el hombre es, el grupo y el individuo aparecen indisolublemente solidarios, ellos se deben a la emoción que actúa como auténtica soldadura entre el bebé y el entorno humano.

Como conclusión deseamos destacar que aunque Vygotsky y Wallon se diferencian en la explicación del proceso de individuación, podemos valorar que ambas perspectivas no son contradictorias, sino que ambos autores se han centrado en niveles y objetos de análisis diferentes.

⁶ IDEM

⁷ MARIÑO, Ramirez Gloria. Psicología del desarrollo del niño. Editorial. Mc Graw Hill, México, 1989

En cuanto a la investigación psicológica y educativa, Wallon plantea desde el método dialéctico que Psicología y Pedagogía son inseparables, pues se trata de dos momentos complementarios de una misma actitud experimental.

El desarrollo desde los estadios

El concepto de desarrollo está vinculado al concepto de estadio, como sucede en, la teoría de referencia de la psicología evolutiva del último tercio del siglo XX, la Teoría de Piaget.

Sin embargo, los planteamientos de ambos autores fueron muy distintos. Piaget estableció unos estadios del desarrollo cognitivo por medio de un modelo lógico-matemático dominante en la ciencia del momento, evaluando las capacidades del niño, en cada una de las edades para utilizar e interpretar las operaciones de dicho modelo en cada edad.

De este modo el niño ponía en juego un conjunto de capacidades necesarias para resolver problemas que se encontraban fundamentalmente en los dominios de la matemática o de la física, aunque progresivamente Piaget los fue extendiendo a otros ámbitos, como la moral o el juego. Sin embargo, Wallon define un estadio como un conjunto con características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio, en un momento dado del desarrollo.

En consecuencia, para la definición de cada estadio habría que tener en cuenta, tanto la función dominante que está presente en el mismo (actividad dominante), como la orientación de la actividad que desarrolla el sujeto (hacia sí mismo o hacia fuera).

De este modo, la transición de un estadio a otro se produce por el cambio de función dominante. A su vez, la secuencia y organización de los estadios se regula por dos leyes: ley de alternancia funcional y ley de preponderancia e integración funcional.

La ley de alternancia funcional es la ley principal que regula el desarrollo psicológico del niño. Plantea que las actividades del niño, unas veces se dirigen a la construcción de su individualidad y otras al establecimiento de relaciones con los otros; alternándose la orientación progresivamente en cada estadio.

Desde esta perspectiva, tenemos un ejemplo interesante en la construcción de la personalidad. Para Wallon el medio social, y dentro de éste el grupo, son muy importantes para la formación de la personalidad, pero no se olvida que el individuo debe desarrollar una construcción personal, planteando lo siguiente (1985, p.110)

“El medio más importante para la formación de la personalidad no es el medio físico sino el social. Alternativamente, la personalidad se confunde con él y se disocia. Su evolución no es uniforme, sino hecha de oposiciones y de identificaciones. Es dialéctica...No hay apropiación rigurosa y definitiva entre el individuo y su medio. Sus relaciones son de transformación mutua.

La segunda ley que enuncia Wallon es la de preponderancia e integración funcional. Consiste en que no existe ni ruptura, ni continuidad funcional en la transición de un estadio a otro. De este modo, las funciones antiguas no desaparecen sino que se integran con las nuevas.”⁸

⁸ PAPALIA,E, Diane: La Psicología del Desarrollo. Editorial MC Grac Hill. México, 1997.

Tabla
Los estadios de Wallon⁹

Estadio	Edades	Función dominante	Orientación
De impulsividad motriz y emocional	0-1 años	La emoción permite construir una simbiosis afectiva con el entorno.	Hacia dentro: dirigida a la construcción del individuo
Sensorio-motriz y proyectivo	2-3 a.	La actividad sensorio-motriz presenta dos objetivos básicos. El primero es la manipulación de objetos y el segundo la imitación.	Hacia el exterior: orientada a las relaciones con los otros y los objetos
Del personalismo	3-6 a.	Toma de conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo.	Hacia dentro: necesidad de afirmación. Subperiodos: - (Entre 2 y 3) oposicionismo, intento de afirmación, insistencia en la propiedad de los objetos. - (3-4) Edad de la gracia en las habilidades expresivas y motóricas. Búsqueda de la aceptación y admiración de los otros. Periodo narcisista. - (Poco antes de los 5a.). Representación de roles. Imitación.
Del pensamiento categorial	6/12.	La conquista y el conocimiento del mundo exterior	Hacia el exterior: especial interés por los objetos. Subperiodos: - (6-9ª) Pensamiento sincrético: global e impreciso, mezcla lo objetivo con lo subjetivo. Ej: un niño de 7 años asocia el sol con la playa y el juego en una unidad asociativa. - (a partir de 9ª) Pensamiento categorial. Comienza a agrupar categorías por su uso, características u otros atributos.
De la pubertad y la adolescencia	12 a.	Contradicción entre lo conocido y lo que se desea conocer. Conflictos y ambivalencias afectivas. Desequilibrios.	Hacia el interior: dirigida a la afirmación del yo

⁹ Wallon, H. (1987) *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mec.

Etapas de desarrollo de la Autoestima

Hoy día, el aprendizaje y conocimientos cognitivos en la escuela es la meta principal, pues se tienen que cubrir requisitos y propósitos anuales en los que no es necesario desarrollar el área afectiva del niño. Pero cuando se interactúa directamente en el salón de clases, los intereses suelen variar o cambiar de acuerdo a las circunstancias y contextos en donde nos encontremos.

Es por eso que por medio de la información que se encuentra a continuación se pretende sensibilizar y reflexionar sobre este tema, con la finalidad de que este trabajo sustente de manera científica la gran importancia e impacto que tiene el desarrollo de la Autoestima y afectividad en el niño como lo mencionan a continuación algunos de los autores que respaldan el proyecto.

“Ericsson habla de ocho etapas por las que el ser humano pasa en el proceso de su vida. Las edades no son rígidas, pueden fluctuar; por ejemplo, la autonomía puede presentarse al año y medio o los tres años de vida.

Para el paso de una etapa a otra se vive una crisis; la crisis suele ir acompañada por angustia y ansiedad, ya que es dejar algo seguro, conocido, por algo incierto y desconocido.

1. La primera etapa es la de "Confianza Básica" contra "desconfianza" donde queda conformada la autoestima. Esta etapa es muy importante en el desarrollo de la persona, pues según sea ésta, así llevará la confianza, la fé, la aceptación de sí mismo y hacia los demás, ya que el niño percibe que es importante y valioso para las personas que le son significativas. La satisfacción de obtener logros le dará la seguridad necesaria para "arriesgarse" a dar el siguiente paso. Entonces las crisis, depresiones y ansiedades serán contractivas y no destructivas. El niño en esta etapa está para recibir, no tiene la capacidad para dar.

2. En la segunda etapa “Autonomía frente a vergüenza” comienza a darse cuenta de que puede dar, empieza a tener autocontrol y fuerza de voluntad. Se atreve y no. Debe recordarse que hay que alentar lo positivo de cada etapa para que la autoestima se

vaya enriqueciendo y afirmando. El ejemplo de los padres es muy importante, pues es más fácil desarrollarse en un ambiente de flexibilidad que en uno de rigidez; en uno que ponga límites que él tendrá que respetar y cumplir, pero también que provea el respeto a su persona.

3. De los 4 a los 6 años (iniciativa frente a culpa), ya dirige su voluntad a un propósito; se le llama a esta etapa lúdica o de juego. Hace y deshace, construye y destruye, compone y descompone; todo esto le va dando seguridad. Su curiosidad sexual y fantasías no deben ser coartadas, sino encauzadas. Si esta etapa se resuelve bien, pasa a la siguiente.

4. Laboriosidad contra inferioridad: aquí su autoestima lo hace ser responsable, cooperar en grupos, y se despierta su interés en aprender

5. De los 12 a los 16 años, empezando con la pubertad, se llega a la adolescencia. Es la crisis en donde las etapas anteriores se cuestionan; se pone en juego la construcción de la "identidad". La persona se vuelve egoísta, solitaria, de carácter cambiante; lo mismo está feliz, que enojada, no sabe qué le pasa ni qué quiere. En esta etapa puede recuperar, aclarar y fortalecer su autoestima. Darle confianza, comprensión, respeto y ayuda le facilitará esta difícil etapa.

6. En la sexta etapa, "intimidad contra aislamiento" comienza ya a realizarse compartiendo, aprecia la intimidad, la amistad profunda e integra el sexo al amor. La persona ya es madura y busca trascender. Si no se consolidaron las etapas anteriores se provocará aislamiento y estados de neurosis.

7. En la etapa de "generatividad contra estancamiento", la personas son productivas creativas, consolidan y cuidan a su familia, amigos y trabajo. Hay una total proyección del ser humano a relacionarse y ser productivo. En caso contrario las personas se encuentran estancadas, no aman, no son creativas ni productivas. Viven en el egoísmo,

no se han encontrado a si mismas (etapas anteriores no superadas). Su autoestima es baja con todas sus consecuencias.

8. La ultima etapa, "integridad contra desesperación", es la integración de todas las etapas. Aquí, la fé, seguridad armonía, espiritualidad y el orden dan todos sus frutos. Al estar satisfecho y feliz de una vida plena, la trascendencia y los valores supremos de amor, bondad, paciencia, y todo lo que significa sabiduría se manifiestan. El individuo vive más consciente y pleno.

Desarrollo de la Autoestima

El concepto del Yo y de la Autoestima se desarrolla gradualmente durante toda la vida, empezando en la infancia y pasando por diversas etapas de progresiva complejidad. Cada etapa aporta impresiones, sentimientos e incluso, complicados razonamientos sobre el Yo. El resultado es un sentimiento generalizado de valía o de incapacidad. Para desarrollar la Autoestima en todos los niveles de la actividad desde un estudiante, pasando por el escritor, el profesional, el obrero, el ejecutivo, etc., se necesita tener una actitud de confianza frente a sí mismo y actuar con seguridad frente a terceros, ser abiertos y flexibles, valorar a los demás y aceptarlos como son; ser autónomo en sus decisiones, tener comunicación clara y directa, tener una actitud empática, es decir, capaz de conectarse con las necesidades de sus congéneres, asumir actitudes de compromiso, ser optimista en sus actividades. Otra estrategia para desarrollar la Autoestima es cuando una persona se equivoca y es capaz de reconocer y enmendar sus errores, sin limitarse autoculparse o culpar a los otros. Tener actitud creativa y ser capaz de asumir los riesgos que implica una nueva tarea, conectarse con emociones positivas del pasado, ampliar el conocimiento de sí mismo con mayor sinceridad, tener un código de valores y respetarlo, desarrollar el sentido del humor e infundirlo.

Un aspecto central para el desarrollo de la Autoestima, es el conocimiento de nosotros mismos. Cuanto más nos conocemos, es más posible querer y aceptar nuestros valores. Si bien las metas son básicas para darle un sentido a la vida, ellas tienen costos, en esfuerzo, fatiga, desgaste, frustración, pero también maduración, logros y

satisfacción personal. Cuando se tiene contacto con personas equilibradas, constructivas, honestas y constantes, es más probable que se desarrolle una personalidad sana, de actitudes positivas que permita desarrollarse con mayores posibilidades de éxito, aumentando la autoestima.

Fomentar la autoestima de los demás

Aunque cada uno de nosotros es el responsable último de su autoestima, tenemos la oportunidad de apoyar o atacar la autoconfianza y el auto respeto de cualquier persona que tratemos, así como los demás también tienen la misma opción en sus relaciones con nosotros.

Probablemente todos recordemos ocasiones en que alguien motivo o reconoció nuestra autoestima. Y también podemos recordar ocasiones en que alguien nos trató como si el concepto de dignidad humana no existiera. Sabemos bien qué diferente sensación nos dejan estas dos clases de experiencias. Cuando nuestras relaciones humanas tienen dignidad, las gozamos más: y cuando nosotros manifestamos dignidad, nos gustamos más a nosotros mismos. Cuando nos comportamos de tal manera que acabamos elevando la autoestima de los otros, también estamos aumentando la nuestra.

Reconstrucción de la Autoestima

Autoaceptación.

La autoaceptación es un elemento importante para alcanzar una autoestima alta. Aprender a aceptarse es la base de la estructura de la autoestima. Aceptar con orgullo las propias habilidades y capacidades, y reconocer las fallas y debilidades sin sentirse devaluado, es el paso más importante para la reconstrucción de la autoestima. Otro punto importante es confiar en el sí mismo para tener la habilidad de tomar decisiones que realmente se quieran sin importar la reprobación y la crítica. La reconstrucción de la autoestima se lleva a cabo con la utilización de todo el potencial, que se puede manejar poniéndose metas, haciendo contratos consigo mismo, remodelando actitudes y actividades, actualizando la escala de valores y manejando la agresividad.

Se dice que el autoconcepto es aprendido; por lo tanto, es factible modificarlo o cambiarlo, y olvidarlo en ciertos puntos. Es necesario rodearse de una atmósfera donde se promueva la confianza, el afecto, el respeto y la aceptación, y no seguir en una donde estos valores son ignorados o rechazados; tener actividades donde sea posible el éxito, y no aquella en que se sabe de antemano que se va a fracasar.

El valor

Un valor es lo que uno considera importante, estimable, valioso y necesario y que hace que nos sintamos bien y nos eleva el espíritu, es todo aquello que con las experiencias se va amando, cuidando y trabajando. Para que un valor lo sea realmente, es necesario creerlo, decirlo y actuarlo de manera constante y repetida, por elección libre y entre varias alternativas. De otra forma sería una pose, algo aprendido de otros y no asimilado y vivido.

La Autoestima en las Relaciones Interpersonales

Autorespeto

El autorespeto es entender las propias necesidades y valores para satisfacerlos; expresar y manejar en forma conveniente los sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse; buscar y valorar todo aquello que lleve a sentirse una persona orgullosa de sí misma. "La autoestima es silencioso respeto por uno mismo" (Elkins). Sólo en la medida de este autorespeto se atenderán las necesidades y valores de los demás; no se hará daño, no se juzgará ni culpará.

Todos tienen actitudes buenas y no tan buenas, debilidades y fortalezas, ningún ser humano es perfecto. "siempre habrá alguien mejor o peor que yo" por eso no es positivo hacer comparaciones, juzgar, ni juzgarse. Se puede mejorar e ir transformando lo que se quiere, no se es mejor o peor, tan sólo se es diferente.

Creatividad

La creatividad es la capacidad del ser humano para: Producir algo nuevo y valioso. Encontrar nuevos caminos en formas de ser y hacer las cosas. Adaptarse a los cambios.

Es importante encauzar mediante la creatividad las frustraciones, la agresión y destructividad que se viven en la actualidad, ésta sugiere renovación, emoción de la multiplicidad y riqueza de alternativas, darse cuenta de la cantidad de experiencias que se viven, sentido de autorrealización en la superación y liberación de uno mismo, aceptación de los retos como oportunidades, adaptación a nuevas situaciones y expansión de la personalidad, que es la expresión del yo más profundo.

La creatividad es principio de bienestar y progreso, una capacidad humana perfectible y educable, con gran diversidad de áreas: arte, filosofía, ciencias, economía, relaciones humanas, etc., y diferentes niveles, desde la simple adaptación exigida por las circunstancias, hasta la elaboración de grandes síntesis artísticas, conceptuales y técnicas.

Trascendencia

El primer paso para trascender es compartir en forma profunda el ser y el amor, ir más allá de sí mismo, conectarse al yo profundo del otro o de los demás.

Desarrollar la creatividad y la imaginación lleva a la persona a una plena expresión de ella misma en el aquí y ahora, sea cual fuere su actividad y a vivir en mayor salud, felicidad y auto-expresión. El comprometerse con una causa, movimiento, idea, misión, etc., algo que perdure a través de los años. Por ejemplo cuando alguien escribe un poema que otra persona pueda leer un siglo después de su muerte, vive en una forma trascendental; cuando colabora con un grupo, ya sea familia, sociedad, comunidad, institución, etc., trasciende.

El acto de trascender da un nuevo significado a la vida y éste, a su vez, impulsa a lograr niveles más altos de proyección positiva.”¹⁰

¹⁰ Schuller, R. Amor así mismo. Editorial V siglos. México, 1981.

Rodríguez, M. et al. Capacitación Integral. Autoestima: clave del éxito personal.

Segunda edición. Editorial el manual moderno, S.A. de C.V. México: 2003.

Asertividad y Autoestima

“La Asertividad es una característica de la personalidad promotora de autoestima saludable, y contribuye de manera apreciable al desarrollo de relaciones interpersonales facilitadoras de crecimiento personal y satisfacción emocional en los individuos visto desde el punto de vista de Dionisio F y Zaldívar Pérez.

¿Qué es la Asertividad? “Es un conjunto de principios y derechos que hacen un modelo de vida personal enfocado a lograr éxito en la comunicación humana, su esencia radica en la habilidad para transmitir y recibir mensajes de forma honesta, profundamente respetuosa, directa y oportuna.

La Asertividad es una forma de vida (...) la Asertividad hace que los estímulos que nos llegan sean los que exactamente nos fueron enviados; y hace que enviemos aquellos mensajes que en realidad queremos mandar y que esencializan nuestro respeto y el de los demás (...). La Asertividad es la herramienta para acertar en la relación humana, donde no hay ganadores y perdedores, hay solo seres que se relacionan en un ámbito de profundo respeto.”

La Asertividad implica la capacidad de expresar de manera libre y espontánea, sin temores infundados ni ansiedades innecesarias, nuestros pensamientos y sentimientos y actuar de manera consecuente con estos, pero con el debido respeto por los sentimientos y pensamientos de los demás. Ser asertivo se resume en la capacidad de defender nuestros derechos y mantener el debido respeto por los derechos ajenos.

La autoestima es el pilar fundamental de la Asertividad, la misma puede ser conceptualizada como la valoración que tenemos de nuestra persona, el valor que nos asignamos; se relaciona con qué tanto nos aceptamos, con el grado de satisfacción con lo que somos, hacemos, pensamos y sentimos. Lo anterior se vincula con el grado en que respetamos y defendemos nuestros derechos y la actitud que asumimos en relación con los derechos de los demás.

La manera en que un sujeto expresa su Asertividad, nos permite inferir como anda su autoestima. Los sujetos con autoestima adecuada muestran respeto y consideración para su persona y se valoran positivamente, mientras que los sujetos con autoestima

baja e inadecuada muestran dificultades para expresar su Asertividad y pueden comportarse de manera agresiva o pasiva, al tratarse a sí mismos con dureza, con exigencias desmedidas y una desvalorización general de su persona y de todo lo que hacen.

Una autoestima saludable implica no sólo la potencialidad para mantener valoraciones y relaciones gratificantes consigo mismo; sino también, la capacidad para relacionarse de manera asertiva con los otros y contar además con la fortaleza psicológica necesaria para arriesgarse y luchar, de manera legítima, por alcanzar nuestros objetivos y enfrentar los obstáculos que se oponen a ello.

Una asertividad saludable, nos capacita además para valorar justamente nuestros logros, así como los logros de los demás, expresar adecuadamente nuestros pensamientos y sentimientos y permanecer abierto para dar y recibir afectos de nuestros seres queridos y amigos más cercanos.

Cuando nuestra autoestima se encuentra dañada, nos hace sentirnos incapaces e inadecuados, nos mostramos inseguros y dependientes, de manera excesiva, de las opiniones y aprobación de los demás y el autoconcepto que desarrollamos nos hace sentirnos infelices, deprimidos o ansiosos.

La estimulación de las tres áreas principales siguientes: el sentimiento de identidad personal, sentido de pertenencia y el sentimiento de autoeficacia, nos posibilita mostrar una asertividad adecuada y una autoestima saludable. Estimular el sentimiento de identidad personal implica profundizar en el conocimiento de sí mismo, conocer más acerca de la persona que somos, aceptarnos como seres únicos e irrepetibles que somos y aprender a reconocer y valorar positivamente nuestras cualidades personales positivas, y también a trabajar en el perfeccionamiento de nuestros puntos débiles.

Nuestro sentido de seguridad se refuerza cuando nos sentimos pertenecientes a determinado grupo: familia, trabajo, etc. Esta identidad con el grupo se construye y refuerza a partir del sentimiento de ser queridos y estimados por éste, de ser importantes para sus integrantes, esto eleva nuestra autoestima.

El sentirnos capaces de emprender exitosamente determinadas actividades, de alcanzar determinados logros, o de desempeñarnos de manera eficaz ante determinadas situaciones o circunstancias, refuerza nuestra autoestima y nuestra Asertividad. Pensamientos positivos y visión optimista de nuestras posibilidades de afrontamiento, estimulan nuestro sentimiento de eficacia.

Incrementar y perfeccionar nuestro comportamiento asertivo, redundará en el aumento de nuestra estima, de una autoestima saludable; para lo que debemos en primer lugar definir nuestras metas e intereses: ello implica: identificar lo que queremos y expresar lo que sentimos y necesitamos, luchar por alcanzar nuestros objetivos sin temor a equivocarnos, y en caso de que eso suceda, estar dispuestos a aprender de nuestros errores, vivir con responsabilidad y, sobre todo, aceptarse a sí mismo. Sí somos asertivos y mostramos una autoestima saludable, estaremos en mejores condiciones para lidiar con los retos de la vida y tener una existencia con mucho más disfrute y bienestar..” ¹¹

¹¹ <http://saludparalavida.sld.cu/modules.php?name=News&file=article&sid=219>

El sentido del Yo del niño:

Desarrollo por medio de la interacción

“Desde la infancia, las experiencias de los niños con las personas importantes en su vida afectan la forma en que se ven a sí mismos y, consecuentemente la manera en que interactúan con las demás personas en diversas situaciones. El sentido del yo de un pequeño se desarrolla gradualmente durante estas interacciones, conforme el niño avanza a través de una serie de etapas que se han descrito en una variedad de formas.

Desde la perspectiva del psicoanálisis de Erik Erickson (1950) desde la infancia hasta la edad preescolar, los niños atraviesan por tres etapas importantes del desarrollo social y emocional: confianza frente a desconfianza, autonomía frente a vergüenza y duda frente, e iniciativa frente a culpa. Cuando las experiencias de los niños con los adultos conducen al desarrollo de la confianza, autonomía e iniciativa en vez de la desconfianza, vergüenza, duda y culpa, los niños desarrollan sentimientos perdurables de esperanza, aceptación, fuerza de voluntad y propósito.

Los investigadores clínicos de la infancia, Stanley y Nancy Greenspan (1985), consideran el periodo desde la infancia hasta los 4 años, como una etapa de seis acontecimientos emocionales: autorregulación e interés en el mundo, enamoramiento, desarrollo de comunicación intencional, surgimiento de un sentido organizado del Yo, creación de ideas emocionales y pensamientos emocionales. Los Greenspan consideran que son dos las tendencias básicas que guían el desarrollo de los niños: regulación, armonía y exploración de nuevas experiencias y prácticas. Más aún, sostienen que, con el fin de construir un clima social y emocional que conduzca a la salud y el aprendizaje del niño, es esencial que los adultos apoyen las experiencias adecuadas para la edad de los niños. En ese ambiente de aprendizaje, se fomenta en los niños una sensación de compromiso emocional pleno, dominio y control.

Las investigaciones realizadas por el psicoanalista John Bowlby(1969), y la psicóloga del desarrollo Mary Ainsworth y sus colegas (1978), giran alrededor de la importancia de la vinculación – el proceso por el cual el niño se apega emocionalmente a su madre, padre y otras personas que le proporcionan cuidados significativos. La vinculación, o apego, afecta directamente aspectos claves de la personalidad infantil, incluyendo la empatía, simpatía, capacidad para solución al juego.

Otras investigaciones realizadas (Lewis, 1986), describen el proceso de vinculación en términos similares: “Por medio de interacciones recíprocas y sensibles, y el surgimiento de un sentido del Yo, los niños tienen la capacidad para establecer relaciones que les proporcionan una base segura desde la cual explorar su entorno. Una vez que están firmemente apegados a sus padres, o a quienes les proporcionan cuidados significativos, la principal tarea emocional de los pequeños, según la psicóloga Margaret Mahler y colaboradores (1975), es la de obtener un sentido de si mismo como individuos diferentes y separados, individuos que son capaces de mantener sus fuertes vínculos emocionales.

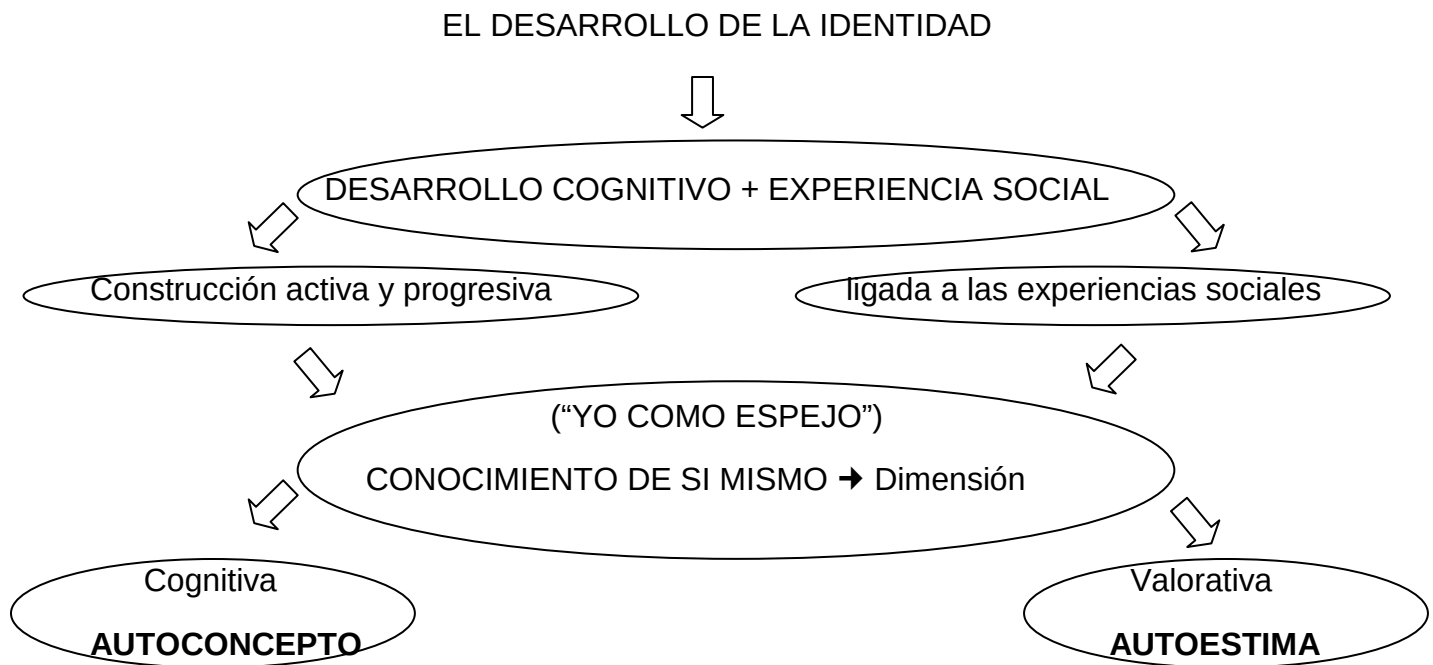
Evidentemente, el apoyo y la atención permanentemente de los adultos permite a los niños florecer-crecer, aprender y construir un conocimiento funcional del mundo físico y social.

Si bien el sentido del Yo es un concepto bastante abstracto, se vuelve más claro cuando se considera en el contexto de cinco capacidades clave que se identifican en la literatura sobre el desarrollo infantil como elemento básico de la salud social y emocional del niño.”¹²

¹² CURRY, Nancy y JOMMSON, Carl, La educación de los niños pequeños en acción, Establecimiento de un ambiente de apoyo: los fundamentos de la interacción positiva adulto-niño, Editorial, Trillas 1990

Autoestima emocional

Esta dimensión hace referencia a cómo los alumnos se perciben con relación a determinadas situaciones que pueden provocar estrés. Esta dimensión pone de relieve en qué medida los sujetos responden de forma íntegra y con capacidad de autocontrol ante determinadas situaciones difíciles con las que se encuentran en la vida cotidiana. Los ítems que componen esta dimensión son del tipo: "Me pongo nervioso/a cuando me preguntan los profesores".



*"El autoconcepto, brevemente definido, es la percepción que tiene una persona sobre sí misma. Esta percepción se forma a través de las interpretaciones que hacemos sobre las experiencias que nos ocurren."*¹³

¹³ ELESURU, Albizuri. Autoconcepto: evaluación y mejora en los alumnos del ciclo medio de EGB a través de un programa de intervención. Tesis doctoral inédita. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Deusto: Bilbao. 1992.

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Recientes investigaciones en Neurobiología, sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden de modo aproximado a *diferentes espacios de cognición*, como si en un punto del cerebro representase a un sector que alberga una forma específica de competencia y de procesamiento de información.

Esas zonas, de acuerdo al científico Howard Gardner, serían ocho y, por tanto el ser humano poseería igual número de puntos diferentes de su cerebro, donde se albergarían diferentes inteligencias; este científico afirma que el número ocho es relativamente subjetivo; son esas las inteligencias que caracterizan lo que él denomina ***inteligencias múltiples***.

A esas capacidades, el profesor brasileño Nilson Machado, doctor en Educación por la Universidad de Sao Paulo, en una de sus obras publicada en 1996, añade otra inteligencia, la novena, que sería *pictórica*. Al establecer una línea de relación entre las inteligencias propuestas por Gardner, identifica como eslabones de complementariedad, los pares lingüístico –lógico-matemático, Intra e interpersonal, espacial-cinestésico corporal y competencia musical - pictórica. Refuerza esa composición, desarrollada antes de que Gardner anunciase la inteligencia naturalista... *recordando que los recursos pictóricos se vuelven elementos fundamentales en la comunicación y en la expresión de sentimientos, manifestando personalidades características o revelando síntomas diversificados de desequilibrios psíquicos.*

INTELIGENCIAS PERSONALES

“Según todos los indicios, las inteligencias personales surgen muy pronto, se ignora si incluso en la vida prenatal. La vinculación entre el bebé y la persona que cuida de él va mucho más allá de una dependencia física. Durante los primeros meses de vida, el niño desarrolla una fuerte vinculación con su madre, equiparada a la atracción de ésta por él.

A medida que el niño va creciendo, nuevas personas se incorporan a esa relación y la intensidad del afecto recíproco se enfría, aunque el amor sea intenso. De la misma manera que otras inteligencias y sus signos, las inteligencias emocionales expresan señales significativas para todas las culturas. Risa, bienestar, incomodidad y llanto son símbolos universales; a los dos meses el bebé ya es capaz de discriminar expresiones faciales de afecto o rechazo.

El hecho de mostrar empatía en relación con el llanto de otro bebé, incluso sin saber qué y cómo se siente el otro, demuestra que las emociones ligadas al altruismo y a la protección están ya en proceso de formación. Durante el periodo comprendido entre los dos y los cinco años, el niño pasa por una verdadera revolución intelectual, y sus gestos y palabras se ponen al servicio de la autoidentificación y la expresión de algunas de sus emociones. Al final de este periodo, cualquier niño puede extraer significados de diferentes símbolos emocionales. Para J. Piaget, esa es una fase altamente egocéntrica, en que el niño se cierra en su propia concepción personal del mundo, teniendo mucha dificultad para ponerse en el lugar de otra persona.

Esas características explican una vez más, la importancia de la educación infantil y de la socialización fomentada por muchos niños en el desarrollo personal de cada uno. Estudios de los expertos rusos Lev Vigostky y Alexander Luria, muestran situaciones de autodescubrimiento expresivas basadas en la relación entre niños. Dicho de otro modo, el descubrimiento del *yo* comienza con el descubrimiento del *otro*. Esa diferenciación se consolida claramente hacia el inicio de la escolaridad y se acentúa desde los cinco hasta los doce años de edad. Las amistades se vuelven profundamente más envolventes y la exclusión y/o la pérdida de amigos pasan a ser una experiencia dolorosa. En esa fase se estructura el concepto de *felicidad o infelicidad* y el ser humano descubre que es tristemente posible no tener todo materialmente y no tener nada socialmente.

Por lo que es importante para el estímulo emocional, tomar en cuenta lo que sugieren John Gottman y Joan de Claire:

- ⇒ *Distingan las emociones del niño y se le ayude a identificarlas.*
- ⇒ *Reconocer la emoción como una oportunidad mejor de descubrimiento y transmisión de experiencias.*
- ⇒ *Legitimen los sentimientos del niño con empatía*
- ⇒ *Ayudar a nombrar y verbalizar sus estados emocionales*
- ⇒ *Muestren los límites y propongan vías para que el niño por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.*¹⁴

Con base en las categorías fundamentales sugeridas por el autor Howard Gardner en la explicación de las inteligencias personales, integra los siguientes elementos: *Sentido del yo, simbolización, conocimiento intrapersonal, conocimiento interpersonal, empatía, sensibilidad social, sentido de identidad y percepción de otros roles*, tomándolos como criterios de evaluación, poniendo énfasis en el aspecto cualitativo de la evaluación.

Sentido del yo: El equilibrio que logra cada individuo – en su cultura – entre los impulsos de los sentimientos internos y las presiones de las otras personas. Las capacidades acerca de las cuales los individuos tienen los puntos de vista más sólidos e íntimos.

Simbolización: Interpretación que cada cultura tiene de la realidad. La posibilidad de percibir un sentido de la gama total de experiencias que pueden sufrir los individuos y los otros en su comunidad. El manejo del sistema de interpretación que puede utilizar conforme intenta comprender el sentido de las experiencias por las que pasa al igual que comprende a otros.

Conocimiento intrapersonal. Permite a la persona descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos. La capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre los sentimientos positivos y negativos que experimenta para, con el tiempo, darles un nombre, establecer códigos simbólicos y utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia.

¹⁴ GOTTMAN, J y Claire, *Inteligencias Múltiples y el arte de la educar a nuestros niños*. Sao Paulo Brasil, 1997

Conocimiento interpersonal: Permite a la persona leer las intenciones y deseos de muchos otros individuos y, potencialmente, actuar con base en este conocimiento. Habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

Empatía: Trato con los demás, capacidad de comprensión en la búsqueda de la justicia. Logra ponerse en el lugar del otro y entender otra perspectiva que no es la suya.

Sensibilidad social: La adquisición de un sentido más agudo de las motivaciones de los demás, y un sentido más completo de las competencias y faltas propias.

Sentido de identidad: Conocimiento de uno mismo, tanto de forma intrapersonal como interpersonal. La idea clara de quién se es, cuáles son las motivaciones y metas propias, incluyendo la definición de su visión de mundo. La identidad entendida como un proceso de apropiación de la realidad en términos de construcción. Lo que constituye al individuo, su contenido, su sustancia; lo que le da significado a su acción en la medida en que lo relaciona con el mundo; una relación constante entre lo que pertenece (*Idem*) y lo que cambia (*Ipse*). Si reflexiona, es posible que actúe, y en la medida en que actúa se construye a sí mismo.

Percepción de otros roles: El reconocimiento del yo como entidad social y de los otros en sus papeles sociales que se pueden manejar en el nivel de la organización de patrones de acción fijos, como acciones reflejas de alto nivel incorporadas al repertorio del organismo.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea

como miembros o como líderes. Esta inteligencia resulta evidente en personas con habilidades sociales muy definidas, como los políticos, líderes religiosos, padres experimentados, docentes, terapeutas y asesores. Los individuos demuestran genuino compromiso y capacidad para mejorar las vidas de los demás y exhiben una inteligencia interpersonal positivamente desarrollada.

Los alumnos con características interpersonales disfrutan de la interacción con los demás, tanto en su grupo de pares como con personas de distintas edades. Tienen capacidad para influir sobre los demás y suelen destacarse en el trabajo grupal y cuando se llevan a cabo esfuerzos conjuntos y proyectos en colaboración. Algunos se muestran sensibles frente a los sentimientos de los demás, curiosos acerca de las variantes multiculturales en los estilos de vida o interesados en la significación social de los estudios académicos. Algunos son capaces de considerar diversos puntos de vista en cuestiones sociales políticas y suelen ayudar a los demás a apreciar valores y opiniones diferentes de las propias.

¿Cómo estimular la inteligencia interpersonal?

Los resultados de esta inteligencia se observan lentos y sus métodos necesitan el uso de fundamentos adecuados. De acuerdo a todos los indicios, esos métodos necesitan una variedad multidisciplinaria como son fundamentos de la educación, psicología, neurolingüística y psicopedagogía, y deben establecer diferencias claras y nítidas entre su enfoque pedagógico que hay que emplear con todos los alumnos, para determinar reglas, valores, roles de acuerdo a habilidades: manejo de conflictos, aprendizaje mediante trabajo social, solución de problemas a nivel local, donde los alumnos deben tener oportunidades para desarrollar habilidades sociales, afectivas y éticas, además de las académicas.

Características

El psicólogo británico N. K. Humphrey sostiene que la inteligencia social es la característica más importante del intelecto humano. Humphrey señala que el mayor uso creativo de la mente humana consiste en mantener eficazmente la sociedad humana. Debido a su clarividencia y comprensión social, muchas personas son capaces de ponderar las consecuencias de sus propios actos, anticipar el comportamiento de los demás, determinar beneficios y pérdidas potenciales y abordar cuestiones interpersonales satisfactoriamente en su entorno y fuera de él. En la mayoría de los casos, una vida plena depende en gran medida de la inteligencia interpersonal.

Es probable que una persona con una inteligencia interpersonal bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

- ⇒ *Se encuentre ligado a sus padres e interactúa con los demás*
- ⇒ *Establece y mantiene relaciones sociales*
- ⇒ *Reconoce y utiliza diversas maneras para relacionarse con los demás.*
- ⇒ *Percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas, y estilos de vida de los demás.*
- ⇒ *Participa en emprendimientos de colaboración y asume diversos roles, de subordinado al líder, según las circunstancias y las tareas que se demanden.*
- ⇒ *Influye sobre las opiniones o acciones de los demás.*
- ⇒ *Comprende mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse a través de ellos en forma eficaz.*
- ⇒ *Adapta su conducta a diferentes medios o grupos y a partir del feedback que recibe de los demás.*
- ⇒ *Percibe diversas perspectivas en toda cuestión social o política.*
- ⇒ *Desarrolla habilidades para la mediación, organización de un grupo con fines comunes o trabajo con personas de distintas edades o provenientes de diversos medios.*

⇒ *Expresa interés con carreras en orientación interpersonal, como docencia, trabajo social, asesoría, administración o política.*

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

En el corazón del propio mundo interior se encuentran las capacidades a las que se recurre para comprenderse a uno mismo y a otras personas, para imaginar, planificar, y resolver problemas. Allí también habitan cualidades tales como motivación, capacidad de decisión, ética, integridad, empatía y altruismo. Sin estos recursos interiores, resulta difícil llevar una vida productiva en el pleno sentido de la expresión.

La inteligencia intrapersonal comprende pensamientos y sentimientos. En la medida en que se pueda concientizarse, más sólida será la relación entre nuestro mundo interior y el mundo exterior de la experiencia. Esta inteligencia debe asumir la capacidad para comprender mejor la propia naturaleza y estar en condiciones de reír de las propias debilidades o errores; así y sólo así, mayores serán las posibilidades de superar momentos difíciles.

¿Cómo estimular la inteligencia intrapersonal?

La inteligencia intrapersonal se desarrolla gradualmente a lo largo del tiempo y, en el aula; los procesos interpersonales demandan tiempo para la planificación y la enseñanza, así como también tiempo para desarrollarse dentro de los alumnos. No obstante, enseñar a nutrir el conocimiento del propio yo reviste una importancia fundamental, debido a que dicho conocimiento es la base del éxito y la plenitud en la vida. Por lo que es importante incluir en el currículum escolar los siguientes aspectos: *Creación de un ámbito que nutra el sentido del yo; recursos para incrementar la autoestima: fijación y logro de metas; habilidades de pensamiento; habilidades emocionales; conocimiento del yo a través de los demás; reflexión sobre el mismo y el sentido de la vida; aprendizaje autodirigido; formas de tecnología para el desarrollo intrapersonal.*

Características

Cuando se intenta describir las características de quienes poseen una inteligencia intrapersonal desarrollada, es importante tener en cuenta que no todos sus aspectos pueden manifestarse en un mismo individuo; pero es probable que presente alguna de las siguientes características:

- ⇒ *Conciencia del rango de sus emociones.*
- ⇒ *Enfoques o medios para expresar sus sentimientos y opiniones.*
- ⇒ *Desarrollo de un modelo preciso del yo.*
- ⇒ *Se siente motivado para establecer y lograr objetivos.*
- ⇒ *Establece y vive con un sistema de valores éticos.*
- ⇒ *Es capaz de trabajar en forma independiente.*
- ⇒ *Siente curiosidad por los grandes enigmas de la vida: sentido, importancia y propósito.*
- ⇒ *Lleva a cabo un constante proceso de aprendizaje y crecimiento personal.*
- ⇒ *Intenta distinguir y comprender las experiencias interiores.*
- ⇒ *Reflexiona y extrae conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana.*
- ⇒ *Busca oportunidades para actualizarse.*
- ⇒ *Tiene confianza en los demás.*

METODOLOGÍA

La pretensión del proyecto es lograr desarrollar la autoestima del niño por medio de actividades utilizando métodos que potencialicen habilidades y capacidades afectivas, es de gran importancia tomar en cuenta el área del RECONOCIMIENTO como un medio integral que fue dividido en tres puntos.

El primer punto es la IDENTIDAD, que es la que ayuda al niño a sentirse único y especial frente al mundo y que toma en cuenta el reconocimiento de su imagen corporal.

El segundo punto es el reconocimiento de HABILIDADES Y CAPACIDADES, ya que esto ayuda a que el niño descubra que es bueno o mejor en algunas cosas que en otras, pues forma parte de su individualidad como persona.

El último punto es el RECONOCIMIENTO SOCIAL (FAMILIA, COMPAÑEROS Y PROFESOR), el apoyo de los demás también es importante para poder fortalecer la autoestima de los niños, por lo cual es necesario trabajar el proyecto con los padres de familia y fomentar el trabajo en equipo con la finalidad de socializar y abrir puentes de comunicación.

La propuesta del proyecto de innovación cuenta con fundamentos y métodos teóricos con los que se construyó la forma de darle solución al problema planteado, de manera que fue necesario analizar y recabar una serie de datos teóricos que apoyaran científicamente la propuesta del desarrollo socio afectivo del niño, bajo el paradigma de la pedagogía crítica propuesta por la escuela de Frankfurt.

De esta manera se logró descubrir que es necesario desarrollar habilidades sociales como la ASERTIVIDAD, que es una característica de la personalidad y promotora de la autoestima, que contribuye de manera apreciable al desarrollo de relaciones interpersonales facilitadoras del crecimiento personal y social.

TIPO DE PROYECTO

El presente proyecto de innovación es denominado de Acción Docente, ya que surge de la practica- acción que se hace día con día en los salones de clases y es diagnosticado de esta manera por esta razón; es decir que propone una alternativa a la docencia , debido a la necesidad de innovar y proponer soluciones frente la problemática que es frecuente en las aulas.

Este proyecto de Acción Docente es una alternativa a una de las problemáticas que enfrentan profesores, alumnos y la comunidad escolar, que se centra en el área pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Es por eso que este trabajo es una herramienta teórico-práctica en desarrollo, que puede ser utilizada por los profesores a cargo de un grupo y nos lleva a conocer mientras comprendemos más a fondo el problema del desarrollo de la autoestima en la práctica docente, nos hace una invitación a un cambio de paradigma, desde un punto de vista pedagógico que concederá las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, en esta alternativa se expone la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la propuesta y se presenta la forma de someter un proceso crítico y reflexivo de evaluación para su concentración, modificación y perfeccionamiento en los salones de clases.

Concluyendo, es necesario beneficiar el desarrollo profesional de los profesores ya, que permite pasar de la problematización de nuestro trabajo cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica a un cambio que permite y ofrece una respuesta de calidad a nuestro problema de estudio.

El proyecto se encuentra estructurado también de evidencias documentadas, resultado del seguimiento y evaluación de la alternativa pedagógica de acción docente y nos permite analizar y reflexionar mejor las acciones docentes y madurar más las ideas,

buscar otros métodos y técnicas, replantear tareas, hacer cambios y modificaciones a lo planteado; eliminar planteamientos ambiciosos, acciones fuera de contexto, para de esa manera investigar sobre la marcha, reconstruir situaciones y dar soluciones que den resultados.

El proyecto de acción docente, es también un medio con el que contamos los profesores para problematizar la compleja práctica docente que realizamos en el proceso histórico- social concreto y dinámico; para comprender, explicar sus deficiencias y/o limitaciones existentes, para solucionar y plantear las alternativas de solución.

Por esta razón, el proyecto de acción docente nos permite contar con una propuesta salida de nuestra práctica y nos invita a reflexionar sobre ella y nos motiva a mejorar y elevar nuestra calidad de desarrollo en los niños.

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

La estrategia que se pretende aplicar nos lleva a reflexionar la forma en que se desea desarrollar la autoestima. Es por este motivo que se decidió elaborar un esquema de desarrollo con el apoyo de tres capacidades principales:

La primera corresponde a la ASERTIVIDAD que “es una característica de la personalidad promotora de autoestima saludable, y contribuye de manera apreciable al desarrollo de relaciones interpersonales facilitadoras de crecimiento personal y satisfacción emocional en los individuos visto desde el punto de vista de Dionisio F y Zaldívar Pérez”

De igual manera se pretende potencializar la Asertividad por medio de habilidades sociales como, la capacidad de EXPRESIÓN, el fomento del RESPETO por los demás y por ultimo favorecer las relaciones INTERPERSONALES.

La segunda capacidad es la AFECTIVIDAD ya que, marcará el accionar del individuo, con la persona misma y luego en la relación con los demás. La afectividad guarda relación con el amar y sentirse amado, con sentimientos que despiertan la voluntad de comprometernos de manera particular con otras personas, con disciplinas, contenidos y valores, lo que nos lleva a encauzar nuestras vidas hacia lo que estimamos adecuado.

La afectividad nos ayuda a tener una autoestima que determinará la forma de enfrentar las situaciones de nuestra vida diaria, nos ayuda a dar sentido a lo que hacemos, a encauzar nuestros intereses, sobreponernos a dificultades y buscar espacios de realización dentro de la sociedad. Es por eso que en un mundo en crisis es necesaria a la afectividad en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Las habilidades que se pretende desarrollar gracias a la afectividad son de reconocimiento por medio de su IMAGEN CORPORAL, el RECONOCIMIENTO DE SUS HABILIDADES Y CAPACIDADES y el RECONOCIMIENTO SOCIAL por parte de sus amigos, familia y de los maestros.

Por último tenemos las capacidades cognitivas que al igual que las demás asumen un papel importante para que el niño consiga asimilar las primeras dos, ya que el

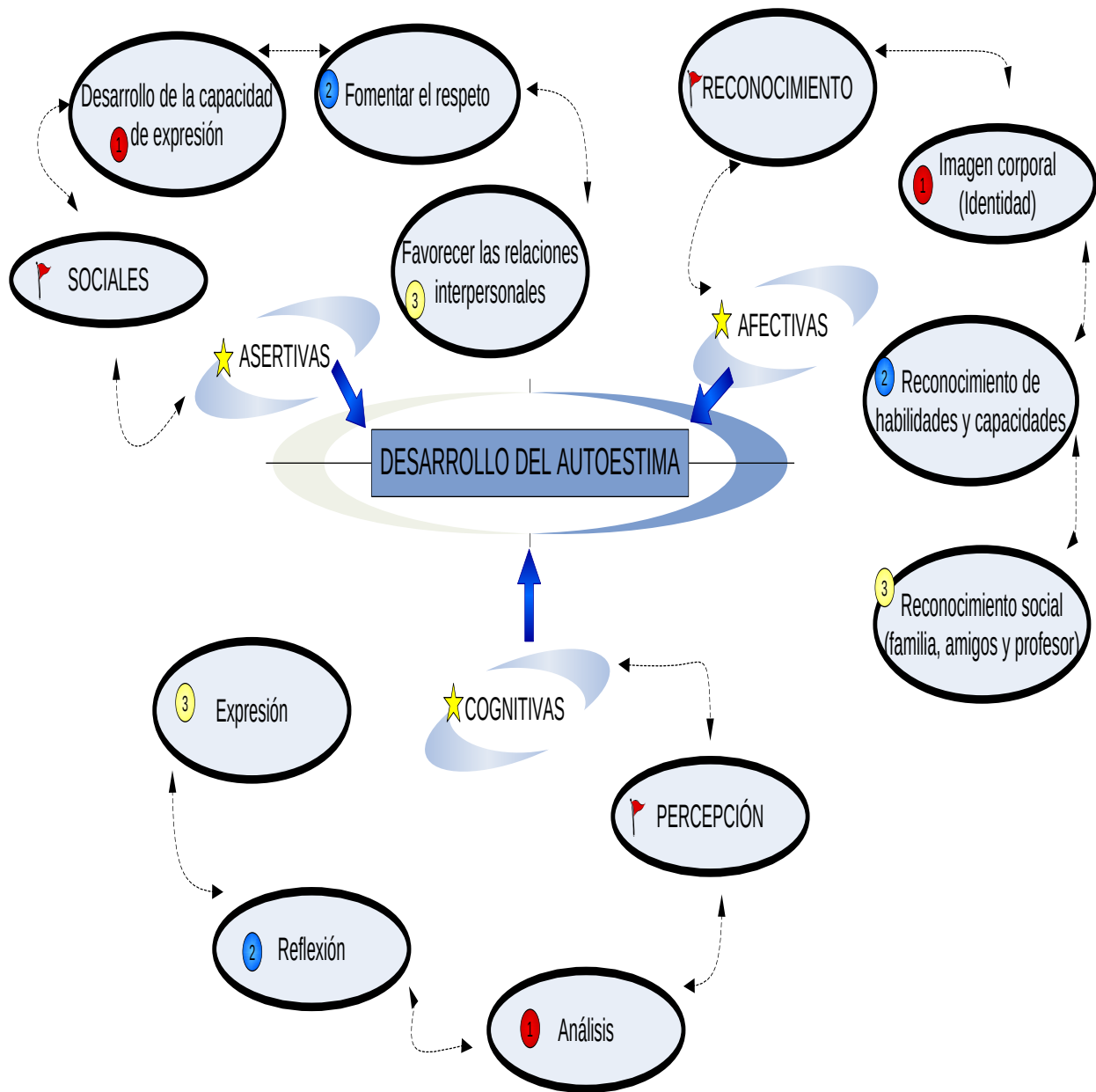
cognitivismo desde la perspectiva del procesamiento de la información parte de la suposición de que el ser humano es un sistema autorregulado capaz de buscar, organizar, transformar, reorganizar, transformar y emplear creativamente la información con diferentes fines.

Lo que se pretende es que el niño desarrolle las habilidades de PERCEPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN y EXPRESIÓN por medio de su capacidad cognitiva.

El taller titulado UNO A UNO COMO YO NINGUNO pretende incluir este esquema de desarrollo de la Autoestima con todas las características que se mencionaban anteriormente durante el periodo de aplicación del 26 de Agosto al 10 de Diciembre del 2008 por medio de una planeación dividida en 15 sesiones con un promedio de duración de 1 a 2 horas¹⁵.

¹⁵ TELLES Silvio Martín. Psicología de la Educación, planeación, motivación y evaluación. Editorial Paz México. 1999.

Esquema que muestra el plan de capacidades y habilidades para el Desarrollo de la Autoestima que será aplicado durante la planeación de 15 sesiones que se menciona en la Alternativa de Solución.



GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :1 TIEMPO:1hora	FECHA: 26/08/2008	TEMA:“La Casita”
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Descubrir a aquellos niños que tengan algún problema de confianza o baja autoestima, reflejo de situaciones sucedidas en casa. EVALUACION Se evaluará a cada niño, de acuerdo a su interpretación durante el juego, para diagnosticar si existe algún problema de autoestima, que se encuentre influenciado por actitudes en su casa será concretado en una lista de cotejo	• Se les informará que deberán traer un muñeco o muñeca un día antes de la aplicación • Al comenzar la clase al día siguiente se les motivará cantando la canción “soy un tallarín” • Se les explicará que tendrán que hacer equipos de 5 niños • Cuando ya estén formados los equipos, les dará la indicación de que sortearan algunos personajes que pertenezcan a la familia • Dentro del equipo anotarán en pedacitos de papel el nombre de mamá, papá, hermano, hermana y abuelo. • Cuando hayan terminado de escribir, los doblarán y meterán los papelitos por equipo, dentro de una bolsa de plástico y la agitarán. • Cuando ya estén seleccionados los personajes, se les dará algún problema familiar por equipo el cual tendrán que resolver jugando durante 20 minutos. • Ejemplo: El hijo de la familia reprobó una materia ¿Cómo solucionarán este problema? • Se les explicará que pasarán al frente y explicarán cómo resolvieron su problema al terminar de jugar • Cuando terminen de explicar la solución al problema ún equipo, se les cuestionará al grupo si fue una buena o mala la forma de solucionar el problema y ¿Por qué?, ¿Qué hubieran hecho ellos en esa situación? • Se abrirán debates para saber qué es lo que piensan y opinan acerca de un tema.	Muñecas y muñecos que supongan el rol de algún familiar -libreta -pluma

GRUPO: 1°C MATUTINO
 PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :2 TIEMPO:1hora 30 minutos	FECHA: 01/09/2008	TEMA:"Quién soy"
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Descubrir la confianza que logran tener, con sus compañeros al taparles los ojos involucrando los sentidos. Y conocerán su capacidad de memorización, recordar y deducción. EVALUACION: Ellos al final se evaluarán solos al cuestionarlos si ¿Fue sencillo descubrir quién era su compañero? ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Qué habilidades pusieron a prueba? Todas estas preguntas serán concentradas en una lista de cotejo	• Se formarán equipos de 6 alumnos y a uno de ellos se les tendrá que tapar los ojos con un paliacate, para que no logre ver nada. • Por equipos se formarán pequeños círculos y se elegirá a uno de ellos para que pase al centro del círculo del equipo y se le taparán los ojos con un paliacate • En la primera ronda los niños harán sonidos de animales por turnos. • En la segunda ronda se le dará una ligera caricia, en la palma de la mano y el niño tratará de adivinar quien lo tocó. • En la tercera ronda cada uno tendrá que chasquear o tronar los dedos cerca de su oído y tratar de adivinar quien realizó el ruido • En la cuarta ronda sólo le dirigirán un hola y tratará de adivinar quién le dijo la palabra • El niño que tenga los ojos tapados tendrá que ir diciendo el nombre de la persona que va pasando en cada turno, hasta terminar la ronda. • Todos tendrán la oportunidad de pasar al centro del círculo hasta que pasen todos los del equipo. • Ganará el que haya adivinado más nombres por ronda.	5 paliacates

GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :3 TIEMPO:1hora	FECHA: 08/09/2008	TEMA:“El cuento”
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lograr que los niños socialicen y trabajen en equipo. EVALUACION: Se evaluarán las dificultades y fortalezas de los niños. Su capacidad de recordar, de inventar y su tolerancia a la frustración y su improvisación, utilizando como instrumento una lista de cotejo.	• Se iniciará contando el cuento de la rana y la serpiente, • Al terminar nos sentaremos todos formando un círculo, • Se dividirá el círculo a la mitad formando dos equipos • Se les prestará una pelota color rojo al equipo de la derecha • Ellos tendrán que contar de nuevo la historia inventando cosas y alterando todo lo que quieran de ella, por turnos pasando la pelota a su compañero de un lado. • Al último del equipo le corresponde inventar un final distinto. • Al equipo de la izquierda se le prestará una pelota color azul • Ellos tendrán que contar la historia tal y como se contó en un principio, sin modificar nada de ella, por turnos tendrán que ir recordando lo que sucedió. • El último tendrá que recordar el final verdadero de la historia. • Cuando terminemos de contar ambas historias, se les preguntará a los niños ¿qué historia les gusto más?, ¿Por qué les gusto más? • Se anotará en la lista a aquellos niños que les gustó inventar la historia y aquellos que les gustó más que permaneciera sin modificar. • Se anotarán a aquellos niños que les costó más trabajo inventar y los que les costó más trabajo recordar lo que sucedió	Un cuento Lugar con suficiente espacio Dos pelotas de distinto color

GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :4 TIEMPO:1hora	FECHA: 18/09/2008	TEMA:“La fotografía”
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Descubrir su capacidad de registrar y reproducir, de distinguir, diferenciar y su capacidad de integración. EVALUACION: Se evaluará su habilidad de observación y su desempeño de socializar, con sus otros compañeros, por medio de lista de cotejo.	• Para motivar a los niños se cantará la canción “Soy un tallarín” • Al terminar se organizarán 5 equipos de 7 niños • Se les pedirá que se formen en filas de acuerdo su equipo • Se le pedirá al primero de cada fila que se coloque delante de su equipo • Tendrá que observar como están colocados y vestidos durante un minuto • El resto del equipo tendrá que colocarse, como si se fueran a tomar una foto • Al terminar el tiempo, se le taparán los ojos con un paliacate • el resto cambiará alguna posición u objeto que tengan a la mano • El cambio se tiene que llevar a cabo ya sea muy grande o imperceptible • Al terminar, ellos le avisarán a su compañero que puede quitarle el paliacate • El debe adivinar cual fue el cambio • Cuando lo adiviné, él siguiente de la fila tendrá que adivinarlo recurriendo al mismo proceso • Todos los del equipo deben pasar.	5 Paliacate

GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :5 TIEMPO:1hora 20 minutos	FECHA: 22/09/2008	TEMA:"Dibujo a ciegas"
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Estimular la confianza y lograr que conozcan mejor los 5 sentidos y estimular su concentración y memorización. EVALUACION: Se evaluará su confianza, control y paciencia que deberá involucrar durante el juego, para poder conseguir ser lo más exactos y también la cantidad de objetos que recordarán.	• Se le pedirá a 7 niños objetos duros y blandos, cosas que se puedan sentir • A otros 7 cosas que se puedan probar como frutas, cosas dulces, agrias, sabores distintos • A los siguientes 7 niños se les pedirán cosas que se puedan oler • A los últimos 7 se les pedirán cosas que se puedan escuchar • Se colocarán todas las cosas en una mesa grande. • Se les explicará que tendrán que poner mucha atención a las cosas que se encuentren en la mesa, porque tendrán que recordar que es lo que hay en ella. • Podrán observar las cosas durante un minuto y se taparán después con una sábana • Los niños tendrán que regresar a sus lugares. • Después la maestra elegirá a un niño que pase al frente y le tapará los ojos con un paliacate. • Cuando ya estén tapados, ella tendrá que darle a probar , oler o sentir alguna de las cosas que se encuentren en la mesa, sin destaparla • El niño tendrá que adivinar qué es, mientras que los demás guardan silencio • Si es muy difícil, se le pedirá a uno de los niños que le ayude dándole algunas pistas. • De esta manera el niño tendrá que adivinar su objeto • Todos los niños tendrán que pasar a experimentar sus 5 sentidos y adivinar de lo que se trata • Al terminar de pasar todos, se les entregará de manera individual una hoja blanca • Se les pedirá que saquen un lápiz	Libreta u hojas sueltas paliacate 35 objetos distintos

	• Cuando todos tengan lápiz y su hoja se les pedirá que anoten la mayor cantidad de cosas que se encontraban en la mesa. • Deberán de recordar la mayor cantidad de cosas que se encuentren en la mesa.	
--	--	--

GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :6 TIEMPO:1hora 20	FECHA: 29/09/2008	TEMA:"Mi nombre"
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Descubrir la importancia del nombre, del reconocerse, identificarse y valorarse. EVALUACIÓN: Se evaluará el respeto y el interés que se necesitará, para poder escuchar la importancia de los nombres, junto con la imaginación y el seguimiento que deberá reunir como requisito la historia.	• Para poder lograr este ejercicio se tendrá que dejar un día antes de tarea la investigación del significado del nombre de cada uno de los niños. • Después de esto, se formará un círculo grande de niños en donde por turnos se irán exponiendo los distintos nombres. • Uno por uno tendrá que explicar ¿Qué significa su nombre? ¿Dónde lo investigó?, ¿Si le gusta su nombre? y ¿qué opina de lo que significa? • Todo tendrá que pasar al centro con su lámina en las manos y explicarlo. • Al terminar de exponer la importancia de sus nombres, entre todos iremos creando una historia que contenga todos los significados de los nombres. • Finalmente se pegarán las láminas dentro del salón de clases	Láminas con el significado de los nombres

GRUPO: 1º C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :7 TIEMPO:1hora	FECHA: 16/10/2008	TEMA:“haciendo poesía”
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Desarrollar en el niño su capacidad de ordenar sus ideas ayudando a expresarlas, tratando de conocer palabras nuevas y lograr el uso de ellas. EVALUACION: Se evaluará su capacidad de Asertividad por medio de la construcción y expresión de sus ideas de la manera más completa que pueda percibir en ese momento haciendo uso de su la creatividad, comprensión y participación de la misma, la cual será evaluada por una lista de cotejo	• Se les preguntará de manera impersonal si algunos de ellos saben ¿Qué es una poesía? o si alguna vez han hecho alguna poesía en su vida? Y ¿para qué nos sirve? • Se dará de 3 a 5 minutos la participación de los niños. • Al dar el tiempo de participación se les explicará a los niños que es poesía. (Es una forma en la que ellos pueden expresar sus sentimientos). • Después de la parte técnica, les pediremos que saquen una hoja de su cuaderno y su lápiz Se les pedirá a los niños que dividan su hoja en seis columnas como si quisiéramos jugar basta. • Al tener las seis columnas divididas se irán escribiendo de izquierda a derecha los temas principales de cada columna. Ejemplo: EMOCION/ SUCESO/ ADJETIVO/ MODO DE ACCION/ LUGAR/ ACCION • Al tener ya todos los temas en cada columna correspondiente, les pediremos por medio de la selección, buscando a los niños que menos participen regularmente, que nos ayuden a llenar las columnas. • Cada columna se llenará con la participación de los niños que irán colocando de 3 a 5 ejemplos por cada columna Ejemplo: Alegría, anhelo, doloroso, gritar • Al terminar de llenar los cuadros, la	Hojas y lápices

	maestra junto con la ayuda de sus alumnos escogerán las palabras que más les hayan gustado del cuadro de poesía que se hizo con anterioridad • Al ir escogiendo las palabras la maestra irá colocando los artículos que hagan falta para que de esta manera se estructure la poesía entre todos. • Después cada quien en su hoja o en otra escogerán, de su cuadro las palabras que ellos les gusten más para que formen su propia poesía • La maestra asesorará a los niños que lo necesiten más para que al final pasen al frente a leer su poesía y sean reconocidos por sus compañeros y maestra.	
--	--	--

GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :8 TIEMPO:1hora	FECHA: 24/10/2008	TEMA: el círculo de Simón
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Exponer a los padres de familia la necesidad de trabajar en equipo para lograr fortalecer la autoestima de sus niños por medio de un taller que buscará desarrollar habilidades cognitivas, asertivas y de reconocimiento. EVALUACIÓN Se evaluará de acuerdo a la participación e interés que se obtengan de la actividad, por medio de una lista de cotejo.	• Como primer punto se saludará a los padres de familia y se les pedirá que se sienten junto a sus hijos en su silla correspondiente • Se presentará el proyecto UNO A UNO COMO YO NINGUNO por medio de algún material de apoyo como cartulinas u hojas de colores • Se desarrollará el primer tema titulado ASERTIVIDAD. Se dará una breve explicación de lo que significa y para qué es útil en el niño. De este tema se desprenderá el primer módulo que es el de Desarrollo de expresión, segundo módulo es el de fomento del respeto y por último el favorecimiento de relaciones sociales. • El segundo tema a desarrollar será el de RECONOCIMIENTO, del cual se desprenderán los módulos de imagen corporal, reconocimiento de capacidades y reconocimiento social. • Tercer tema a desarrollar y último es el de COGNICIÓN, de este último se desprende el primer módulo que es el fortalecer percepción, segundo módulo de fortalecimiento es el de análisis y tercer módulo de fortalecimiento es el de reflexión. • Se les explicará a los padres de familia que este esquema nos ayudará a desarrollar en su hijo la AUTOESTIMA que es el motivo por el que se inició el taller. • Al terminar de exponer se les preguntará a los padres si tienen alguna duda y si están dispuestos a participar en este proyecto que se enlazará desde ese momento con ellos. • Al terminar, de resolver las dudas de los padres de familia se dará paso a dar una muestra de lo que se tratará el taller realizando una actividad en el patio.	Hojas de papel bond Hojas de colores sábana por equipo 3 globos

	• Posteriormente, se les pedirá a los padres que salgan al patio en compañía de sus hijos. • Estando ya todos afuera se les explicará el título de la actividad que es EL CÍRCULO DE SIMÓN. • Se les pedirá que formen 3 equipos de 10 personas más los niños, o de acuerdo a la cantidad de padres con los que se cuente en ese momento. • Se les repartirá a cada equipo una sábana, la cual todos tendrán que sostener de algún extremo formando un círculo, tratando de estirar lo más que se pueda la sábana. • A cada equipo se le colocará un globo en el centro de la sábana, el cual según las indicaciones que se darán no tendrá que caer por ningún motivo. • Las instrucciones se darán sólo con la voz de Simón dice o de lo contrario no se efectuará la acción y el equipo perderá. • Las instrucciones de Simón dice pueden ser: caminando, corriendo, de cojito, brincando, con los ojos cerrados, cuantas indicaciones, se puedan dar durante el juego. • Al término se les preguntará si les gustó y si están dispuestos a seguir viniendo al taller.	
--	--	--

GRUPO: 1°C. MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :9 TIEMPO:1hora	FECHA: 31/10/2008	TEMA: Las Estrellas
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Ayudar a los padres de familia a que expresen lo especial que son sus hijos para ellos, y de esta manera los niños se sientan reconocidos e importantes frente a sus compañeros, De la misma forma expondrán que es lo que esperan de ellos para que los niños se fijen objetivos y metas que desde ese momento empezarán a construir EVALUACIÓN: Se evaluará la argumentación, el compromiso de traer la estrella y el poder valorativo que los padres le dan a su hijo.	• Para poder realizar esta actividad se les pedirá a los padres de familia, tres días antes que confeccionen una estrella del material que ellos prefieran y en el centro de ella colocarán la foto de su hijo. • El día de la sesión se dará la bienvenida a los alumnos y padres de familia. • Para sensibilizar a los padres e involucrarlos con la actividad, se presentará la lectura titulada "receta para la vida" • Para empezar a trabajar con la estrella se les preguntará a los niños, ¿quién quisiera que su mamá o papá pase al frente? para empezar la actividad o a manera de lista pasar a los papás menos participativos. • Se les pedirá a los padres uno a uno que pasen al frente del salón con su estrella, mientras que su hijo se queda sentado en su lugar escuchar lo que dice su mamá. • Se les ayudará a los padres de familia a que expresen sus sentimientos por sus hijos por medio de una serie de preguntas de apoyo. Por ejemplo: ¿Por qué es especial su hijo? ¿Cuáles son sus cualidades? ¿Qué están dispuestos a hacer por ellos? ¿Qué es lo que les gusta más de sus hijos? ¿A quién se parece? • Al término de que demuestren lo importante que son sus hijos para ellos, se les pedirá que le den un abrazo y un beso a sus hijos • Cuando todos los papás terminen, se colgarán todas las estrellas en el salón con estambre y algún adhesivo.	Estrellas hechas por los padres Estambre Adhesivo.

GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :10 TIEMPO: 1: 30 horas	FECHA: 07/11/2008	TEMA: Voley ball toallero.
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Sensibilizar a los padres de familia por medio de los videos ya que es la última sesión con ellos. Resaltar la importancia que tiene la autoestima de sus hijos para que logren sus metas en la vida y hacerlos consiente de que ellos son una pieza importante para construir la personalidad de sus hijos EVALUACIÓN Por medio de la lista de cotejo se evaluará la forma de comunicación que tienen ambos en el juego, su participación en el análisis de los videos y el compromiso para apoyar a su hijo.	• Saludo y bienvenida a los padres de familia • Se les explicará que se verán tres videos relacionados con los temas antes vistos de autoestima y que al finalizar se harán comentarios de los videos. • Primer video “si tan solo” .duración 5 minutos. • Segundo video “animarnos a vivir nuestros sueños”. Duración 5 minutos. • Tercer video “atrévete”. 5 minutos. • Al terminar de ver los videos, comenzaremos a analizarlos. ¿Lo que más les gustó de los videos?, ¿Qué es lo que aprendieron de ellos? • Cuando se terminen los comentarios saldremos al patio. • La primera instrucción será para dividir el grupo en dos. • Se aclarará antes de comenzar, que en el juego nadie gana o pierde y que el juego tiene un secreto para que se logre su funcionalidad, pero eso lo tendrán que descubrir solos. • Cuando se encuentre divididos en 2 grupos se les pedirá que en pareja con su hijo extiendan la toalla que se pidió tomándola por los extremos, las primeras dos puntas su hijo y la mamá tomará con fuerza las otras dos puntas de la toalla. • Cuando ya todos se encuentren en pareja le entregaré un globo lleno con agua a una de las parejas, que estarán integradas como en el vóley ball. • Se les explicará que tendrán que expulsarlo con fuerza de manera que el globo salga volando hacia el otro equipo. • El equipo dos tendrá que estar muy atento para cazar el globo con agua junto con la	Globos con agua Toallas grandes de baño Computadora Videos

	toalla que estará sostenida por madre e hijo. • El juego terminará cuando 3 globos se revienten. • Se tendrán preparados de 3 a 5 globos con agua, dependiendo el tiempo que les tome romperlos. • La dinámica debe durar al menos 30 minutos • Cuando terminen la actividad se les pedirá que regresen al salón. • Cuando ya todos se encuentren más tranquilos, se les explicará la importancia que tiene la comunicación y lo precisa que deben ser su comunicación al dirigirse a sus hijos, o de lo contrario suceden problemas y daños irreparables, como lo que le sucedió al globo al romperse. • Se les agradecerá su participación y concluirá la sesión.	
--	---	--

GRUPO: 1°C MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :11 TIEMPO:1hora	FECHA: 14/11/2008	TEMA: caras y gestos
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lograr favorecer las relaciones interpersonales de los niños buscando que se involucren durante el juego, buscando favorecer su percepción y reflexión de las acciones. EVALUACIÓN Se evaluará de acuerdo a la participación y su capacidad de percepción, al interés que se obtengan de la actividad, por medio de una lista de cotejo	• Saludo inicial de bienvenida • Se motivará a los alumnos planteándoles un panorama genérico de la primera sesión de actuación que se les impartirá. • Se les enseñará una canción titulada “en la selva me encontré” • Con esta canción se favorecerá la expresión corporal de todo, su estructura corporal y facial. • Al terminar la canción, continuaremos caras y gestos relevantes a favorecer y reflejar expresiones como por ejemplo: alegría, tristeza, preocupación, calor, frío, ansiedad, etc. • A continuación se les informará que se elegirá a uno por uno para actuar frente al grupo. • Se les explicará que todos deben permanecer en silencio y prestar mucha atención observando la acción del compañero del frente. • De igual forma nadie podrá hablar durante un minuto, hasta que haya finalizado la actuación, pues tendrán que adivinar que fue lo que sucedió. • Se ofrecerá un minuto de comentarios y al final se descubrirá la identidad de lo que sucedió durante la actuación. • Se repartirán personajes, por cada uno de los niños tales como: futbolista, policía de tránsito, pintor, doctor, lavador de ventanas, etc. • Ellos también podrán elegir que es lo que quieren actuar. • Después de cada actuación todos ofrecerán un aplauso al compañero que esté al frente.	Cámara fotográfica

	• Se intentará buscar la participación de la mayoría de los alumnos buscando principalmente la de aquellos más introvertidos.	
--	---	--

GRUPO: 1ºc MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :12 TIEMPO:2 horas	FECHA: 21/11/2008	TEMA: Cuento a Cuento.
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Lograr favorecer las relaciones interpersonales de los niños desarrollando su creatividad, su capacidad creadora, composición y diseño de sus diálogos para la obra, argumentando sus opiniones con su equipo. EVALUACIÓN: Se evaluará la argumentación, conclusión, justificación, apoyo y valoración de la actividad por medio de una lista de cotejo.	• Iniciamos la sesión saludándonos. • Se explicará dando la instrucción de formar 5 equipos integrándose en dos equipos de ocho niños y tres equipos de siete niños. • Se repartirán los equipos ubicándolos en diferentes espacios dentro del salón. • Se les explicará que tendrán que guardar silencio pues se relatarán algunas historias, que al finalizar tendrán que seleccionar para actuar en el festival de teatro. • Las historias relatadas serán totalmente actuadas y sin apoyarse en el cuento. • Se pedirá que guarden silencio para comenzar a contar las historias y se ambientará el salón con música relajante. • Primera historia llamada "El terrible Krakatoa" • Segunda historia "La leyenda de Guillermo Tell" • Tercera historia "El pequeño héroe de Holanda" • Cuarta historia "El problema del sultán" • Quinta historia "La mesita de la abuela" • Se permitirán las críticas y argumentos de los niños durante los intermedios de cada historia. • Al terminar de interpretar los cuentos, los niños se integrarán y seleccionarán la historia que quieran interpretar. • Pintarán con colores el personaje que de acuerdo a la historia hayan seleccionado. • Al término de iluminar su personaje se le pegará un palito de paleta en la parte de atrás del dibujo para que puedan manipularlo. • Los niños jugarán con su personaje durante 15 minutos en sus respectivos equipos	Cámara fotográfica Colores Hojas Grabadora Abate lenguas Resistol

	• Ellos inventarán, desarrollarán su propios diálogos que interpretarán durante la obra • Al finalizar el tiempo se arreglará por medio de la secuencia de los equipos que pasen a relatar su historia al frente del salón. • Al finalizar se recogerán los dibujos y todo el material, ya que será utilizado para la siguiente sesión.	
--	---	--

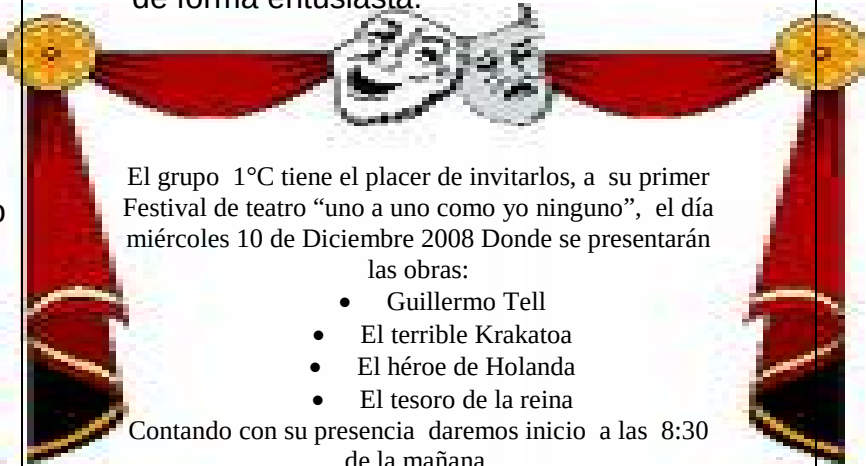
GRUPO: 1°C. MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :13 TIEMPO:1 hora	FECHA: 5/12/2008	TEMA: Ensayo
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Que los niños logren convivir con sus demás compañeros en equipo para construir un proyecto en común, e invitarlos a hacer uso de su imaginación y consigan diseñar su vestuario. EVALUACIÓN: Se evaluará individualmente por medio de la observación y una lista de cotejo la participación, desenvolvimiento y si se logró el propósito.	• Se anunciará la bienvenida y nos saludaremos todos. • Los niños formarán equipos de acuerdo con el equipo que les tocó para la representación • Se armonizarán las sesiones con música relajante. • Equipo por equipo pasarán a representar su cuento, dándoles 15 minutos de ensayo. • Al finalizar de actuar se les ayudará a reflexionar a los equipos si es que les hace falta perfeccionar más su actuación e invitarlos a participar brindando ideas a su equipo. • Los niños jugarán con su personaje, durante los ensayos, sin salir de la idea original del cuento. • Se les brindarán hojas y colores, para que en hojas blancas dibujen algunas ideas de cómo les gustaría vestirse o maquillaje para el momento de la obra. • Se invitará a los niños a que se lleven sus dibujos y pidan ayuda a sus padres para que los ayuden a brindarles más ideas.	Salón de clases Utilería necesaria para cada obra Grabadora Hojas blancas Colores

GRUPO: 1°C. MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :14 TIEMPO:1hora	FECHA: 8/12/2008	TEMA: Ensayo general.
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Que los niños consigan generar confianza y motivación por parte de sus compañeros y profesores, por medio de ensayos generados dentro del salón, con los cuales conseguirán perfeccionar su actuación. EVALUACIÓN: Se evaluará individualmente por medio de la observación y una lista de cotejo la participación, desenvolvimiento y sí se logró el propósito.	• Se brindará una bienvenida a los niños, por medio de la canción titulada “Las palomitas se van de viaje” • Los niños montarán su presentación y mencionarán su número de equipo y el nombre de la obra que les corresponde actuar. • Los niños harán uso de su capacidad de invención e imaginación logrando improvisar y aprender sus diálogos. • Los niños reflexionarán sobre si deberían cambiar o conseguir alguna otra cosa para montar su obra. • Se llevará a los niños al área donde se efectuará la obra, para que de esta manera logren contextualizarse. • Se les otorgará a los niños una invitación que deberán entregar a sus padres y se les motivará por medio de ésta, a que participen de forma entusiasta.  El grupo 1°C tiene el placer de invitarlos, a su primer Festival de teatro “uno a uno como yo ninguno”, el día miércoles 10 de Diciembre 2008 Donde se presentarán las obras: • Guillermo Tell • El terrible Krakatoa • El héroe de Holanda • El tesoro de la reina Contando con su presencia daremos inicio a las 8:30 de la mañana.	Patio Utilería necesaria para cada obra Cámara de video Cortinas para montar el telón. Grabadora Sillas para montar las butacas.

GRUPO: 1°C. MATUTINO
PRIMARIA: INSURGENTE

PLAN DE TRABAJO
UNO A UNO COMO YO NINGUNO

SESIÓN :15 TIEMPO:2 hora	FECHA: 10/12/2008	TEMA: Tercera llamada.
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Que los niños sean capaces de desarrollar su capacidad de adaptación ante contextos diferentes, motivados, por su confianza y autoestima, desempeñando de manera individual y grupal, cumpliendo un papel importante. EVALUACIÓN: Se evaluará individualmente por medio de la observación y una lista de cotejo la participación, desenvolvimiento y si se logró el propósito.	• Los alumnos brindarán una calurosa bienvenida a los padres de familia. • Los niños diseñarán su vestuario y proporcionarán utilería de su correspondiente obra. • Los niños harán uso de su confianza, memoria e imaginación para improvisar los diálogos. • Se presentara una pequeña introducción por parte de la profesora al principio de cada obra y se intervendrá en la narración de los cuentos, como apoyo a los niños si es que se les dificulta o se ponen nerviosos durante la presentación. • La representación se efectuará al aire libre para aprovechar un ambiente natural y los niños no tengan la necesidad de montar una gran escenografía. • Por último, todos los niños darán las gracias al público que asistió a la presentación. • Como conclusión se invitará a los padres de familia a reflexionar acerca de las obras expuestas y a brindar su opinión del transcurso y cierre de las sesiones.	Patio Utilería necesaria para cada obra Cámara de video Cortinas para montar el telón. Grabadora Sillas para montar las butacas.

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.1	FECHA:26 de Agosto 2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: Que los niños realicen un juego dramático, el cual se evaluará por medio de una lista de cotejo en la que se anotarán a los niños que tengan algún problema de autoestima.		
DESARROLLO: Durante el comienzo de esta actividad se pidió a los niños que sacaran sus muñecos, algunos de ellos, llevaron monstruo y un burro saltarín, se les comenzó a dar indicaciones, explicándoles que jugarían a la casita, así que organizamos 7 equipos de 5 niños, al principio los niños no querían jugar, aún les cuesta trabajo interactuar entre ellos y más que son de nuevo ingreso a primaria, se sienten desconfiados de sus demás compañeros durante el juego, se les preguntó quién quería tomar el papel de mamá, papá o hijo, para que pudieran comenzar a jugar, pero no les pareció interesante a todos, así que los demás votaban, por quien sería el padre de familia y quienes los hijos al comenzar el juego se comentaba y platicaban algunos problemas, tales como qué pasaría si uno de sus hijos se portó mal en la escuela y se peleó en la escuela. Algunos comentaron sin pensarlo mucho, que le pegarían y la mayoría de esas respuestas las mencionaron los niños, aunque algunas niñas también, pero por ejemplo: Ximena mencionó que ella hablaría con sus hijos y les diría que eso no se debe de hacer. Algunos niños se identificaron con el papel de padres, ya que en el caso de Oswaldo no dejaba de preocuparse y pedirme opinión, pues ellos jugaban a que uno de sus hijos estaba enfermo y una de las niñas tenía gripe y no quería ir al doctor y se enojaba porque las niñas de su equipo no lo dejaban participar o lo ignoraban como padre de la familia. Al terminar el juego se les preguntó a cada uno si les había gustado el juego, pero algunos de los niños mejor decidieron jugar con sus muñecos a luchas entre ellos y al final comentaron que sí les había gustado, para las niñas fue más sencillo pues ellas mencionaban que les gustó mucho la actividad, pero en el caso de Odalis y Rosario, no jugaron con su equipo, se mantuvieron jugando solas e ignoraban a su equipo.		
REPORTE: Definitivamente, se debe trabajar más con la socialización de Odalis y Rosario. Algo que fué muy importante durante la actividad fue que al menos la mitad del grupo intentó trabajar en equipo y que incluso algunos de ellos, intentaron trabajar e interactuar. Algunos de los conflictos fueron que las reacciones fueron en la mayoría de un nivel de baja autoestima, que hay que tomar en cuenta, ya que los niños tuvieron que enfrentarse a una situación de solucionar problemas.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.2	FECHA:5 de Septiembre 2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: identificar la confianza y la interacción que logren tener con sus compañeros, en el momento en que se les tapan los ojos, involucrando los cinco sentidos, y conocerán su capacidad de memorización recordar y deducción.		
DESARROLLO: Un día antes de la actividad se dejó de tarea que trajeran un paliacate y a la mitad del salón se le pidió una fruta que les gustara y a la otra un juguete. Desde la mañana cuando llegaron los niños ya querían empezar y preguntaban qué haríamos con el material, así que la motivación empezó desde la mañana y se aplicó después de recreo. Al principio de la actividad se les explicó a los niños que se les cubrirían los ojos con el paliacate y que tenían que realizar equipos de cinco niños, los cuales tenían que chiflar y aplaudir en la oreja de su compañero que tenía los ojos vendados y el tendría que identificar quien fue el que lo hizo, tocar algunas partes de su cuerpo difíciles de identificar como codos rodillas y al final sacaron frutas, algunos trajeron, manzanas, plátanos, uno de ellos trajo incluso un melón. Al principio se formaron los equipos, pero la mayoría de los niños aún no se conocen por nombre, así que los equipos se dispersaron después de los primeros 15 minutos, al comenzar a inquietarse un poco no adivinaban los nombres así que durante la dinámica, cambiamos algunas cosas, como por ejemplo, que empezaran a identificar partes de su cuerpo y del cuerpo de sus demás compañeros, para que pudieran describirlos y al final se logró recuperar el interés en la actividad, contando tiempo para poder descubrir el niño que estaba enfrente.		
REPORTE: El propósito se cumplió porque todos los niños se entusiasmaron durante el ejercicio porque se preocuparon por descubrir el nombre de sus compañeros y al final no querían dejar de describir a sus compañeros e incluso se daban pistas entre ellos de cómo eran y cómo estaban vestidos, peinados o la letra con que empezaba el nombre. Los que trabajaron con frutas interactuaban más porque incluso probaban los alimentos estimulaban más fácilmente otros sentidos tales como el gusto, tacto y olfato.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.3	FECHA:21 de Noviembre 2008	DURACIÓN: 2 hora
PROPÓSITO: Lograr que los niños socialicen de una manera agradable, desarrollar su confianza y descubrir su capacidad para inventar e improvisar.		
DESARROLLO: Se comenzó la actividad presentando láminas del cuento EL SAPO Y LA SERPIENTE, la cual narra la historia de estos dos animalitos que sin conocer que son enemigos en la cadena alimenticia se hacen amigos y cuando sus familias les explican que no pueden jugar juntos porque las serpientes comen sapos dejan de serlo. Al terminar la historia se les cuestionó a los niños la actitud que tomaron los animalitos cuando supieron que no podrían ser amigos y qué les pareció el cuento. A la mayoría del salón no les gustó que el cuento no tuviera un final feliz y comentaban que a pesar de que sus familias no los dejaran deberían seguir siendo amigos. Estos comentarios ayudaron en gran medida la actividad ya que al mencionar que ellos tenían el poder de cambiar el final a la historia mediante un juego en el cual se sentarían en círculo, a los niños les gustó la idea. Al comenzar la actividad se reflejó que los niños se distraían mucho al ir pasando la pelota de uno por uno, ya que este grupo es muy grande, así que se decidió que se dividiría el círculo en dos versiones diferentes para que de esta manera los niños no se aburrieran al tener que esperar su turno. Las niñas buscaban más que el cuento tuviera un final donde la felicidad triunfara, al contar de los niños, los cuales terminaban por hacer que la serpiente se comiera al sapo. Esta actividad reflejo que existen algunos niños que no se sienten bien al percibir que tienen la atención de todos en ellos y prefieren no participar como en el caso de Rosario y de Ángel, algunos otros lo querían intentar pero les costaba mucho trabajo prestar atención y no tenían una secuencia lógica a lo que iban contando sus compañeros, como en el Caso de Fátima y Oswaldo.		
REPORTE: El 100% de los niños se interesó mucho durante los cuentos y se involucraron mucho durante todos ellos, la gran mayoría de los niños participaron durante las dinámicas, el único que no estaba muy integrado en su equipo era Ángel pues sus compañeros se quejaban que azotaba los colores en la mesa. El comportamiento fue un poco disperso y en ocasiones se pidió que prestaran atención, algunos niños platicaban experiencias o intentaban adivinar lo que sucedía en la historia pero nunca se perdió el interés del cuento. El comportamiento en general en el grupo fue muy dinámico y con mucha participación. La actividad tuvo al final un gran éxito y el propósito se cumplió, lo único que se salió de la planeación fue que requerimos de más tiempo de lo que planeamos para cerrar mejor la sesión.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.4	FECHA:21 de Noviembre 2008	DURACIÓN: 2 hora
PROPÓSITO: Se desarrollará su capacidad de registrar y reproducir junto con su capacidad de análisis al distinguir o diferenciar durante la integración.		
DESARROLLO: Como algunos niños aún no se conocen, se decidió formar grupos heterogéneos, para que de esta manera pudieran tener comunicación con diferentes niños. Durante la primera parte los niños tuvieron que salir al patio, ya instalados, se explicó el juego mencionándoles que tendrían que integrar 5 equipos de aproximadamente 7 niños pero al tratar de formar los equipos se perdió mucho tiempo pues aún les cuesta trabajo este tipo de actividades. Cuando se les explicó las instrucciones muchos no ponían atención y por este motivo no se pudo lograr que los niños la trabajaran por separado así que se perdió la atención. A lo largo de la actividad se terminó por decidir que todos se tomaran de las manos formando un gran círculo entonando una ronda, cuando los niños centraron su atención se les pidió que se sentaran así que desde dentro del círculo que se formó, se seleccionó un equipo de 7 niños de los cuales 6 posaron como si fueran a tomarse una fotografía, al ver Claudia como quedó su equipo se le pidió que cerrara sus ojos, e inmediatamente su equipo cambió de posición a dos de sus integrantes, al pedirle a Claudia que abriera los ojos se le pidió que identificara los cambios en su equipo, y ella contestó que dos de sus compañeros cambiaron de lugar. Sólo de esta manera se pudo ejecutar la dinámica pues todos veían como se desarrollaba la actividad y se emocionaban, tratando de ayudar al compañero que en ese momento se le vendaban los ojos.		
REPORTE: Durante esta actividad se decidió que sólo se obtuvo el 70% de éxito en la actividad ya que terminó por modificarse en su gran mayoría pues al menos 5 niños hicieron que se dispersara todo el grupo, pero después de todo se logró el propósito en la mayoría de ellos menos en Rosario, Ángel, Felipe y Oswaldo que fueron los que ya estando tranquilos el resto del grupo ellos no quisieron participar.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.5	FECHA:21 de Noviembre 2008	DURACIÓN: 2 hora
PROPÓSITO: Estimular confianza y lograr que conozcan mejor los 5 sentidos y estimular su concentración y memorización. DESARROLLO: Al inicio de la actividad se les explicó a los niños que se les vendaría los ojos y tendrían que meter la mano a una caja, de la cual tendrían que sacar un sólo objeto y enseñarlo a sus compañeros haciendo mención de lo que sentían tratando de adivinar lo que era. Si en determinado momento ellos no lograban adivinarlo, el resto del grupo en orden y uno por uno le daría pistas para que de esta manera lo ayudaran a adivinar qué objeto era. Dos de los niños del grupo no quisieron participar ellos fueron Rosario y Odalis, pues argumentaron que les daba miedo pasar al frente de todos sus compañeros y no les gustaba que les taparan los ojos. Cuando ya no había más objetos en la caja para describir, de nuevo se guardaron y se les pidió a los niños que sacaran una hoja de su cuaderno y dibujaran todos los artículos que pudieran recordar en la hoja. REPORTE: El 90% del grupo logró aprobar el propósito planteado pues al gustarles tanto la actividad, lograron recordar más del 80% de los objetos de la caja lo cual nos indica que su observación es muy buena al igual que su memoria.		



Algunos niños se integraban mejor a la dinámica ya que tenían mayor confianza.

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.6	FECHA:10 de Octubre 2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: Que los niños descubran que todas las palabras tienen un significado y en especial su nombre ya que les ayudará a reconocerse y valorar mejor la importancia del nombre. También desarrollaremos la habilidad de escuchar y hablar frente a sus compañeros ya que expondrán frente a ellos.		
DESARROLLO: Para poder desarrollar esta actividad se les pidió a los niños que trajeran de tarea la investigación de lo que significa su nombre y que lo escribieran en media cartulina. Después se les mencionó a los niños que tendrían que pasar al frente a exponer sus nombres, se les preguntó quién quería ser el primero, la mayoría mencionó que querían pasar al frente, el primero en pasar fue Natanael, pues él muy seguro de lo que decía en la cartulina mencionó su nombre y el significado ya que él investigó su nombre junto con sus papás en internet, él nos mencionaba que le gustaba mucho el significado de su nombre. Cuando los demás niños intentaban participar, existió un grave conflicto que vino a determinar el curso del ejercicio. Pues no sabían lo que decía su cartulina, pues sus papás no les habían explicado el significado de su nombre y ellos no lo habían hecho. Para poder solucionar este problema se les pidió a los niños que ya sabían leer que les ayudaran a sus compañeros a exponer lo que decía en sus cartulinas y de esta manera se aceleró el proceso. De cualquier forma se les formulaba preguntas como. ¿Te gusta tu nombre? ¿Dónde lo investigó? ¿Crees que es importante saber lo que significan los nombres?		
REPORTE: EL 80% de los niños participó favorablemente ya que cumplieron con su tarea y tenían la disponibilidad de exponer su lámina frente al grupo. El 20% de los niños no participó porque no trajeron su cartulina. La participación de los niños fue muy favorecedora pues a pesar de que sus papás no los habían apoyado durante esta tarea al descubrir todas las virtudes que tenían los significados de los nombres se interesaron por saber lo que decía en su cartulina. El comportamiento que se tuvo en el grupo en general fue un poco de descontento pues los niños que no trajeron su tarea para poder participar al final ya no tenían tanto interés y perdieron el respeto, al no escuchar a su demás compañeros. Al final se favorecieron algunas cuestiones como el desarrollo del aprender a escuchar ya que de los nombres que se mencionaban algunos los identificaban con personas de su familia como tíos o primos a los cuales podrían presumir que ya sabían el significado de su nombre, se complementó junto con compañeros el aprendizaje de la importancia de las palabras y aprendieron a respetar los nombres de sus amigos y compañeros de clase.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.7	FECHA:16 de Octubre 2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: Desarrollar en el niño su capacidad de ordenar sus ideas ayunándole a expresarse, tratando de incurrir en palabras nuevas y lograr el uso de ellas.		
DESARROLLO: Al principio de la actividad se les preguntó a los niños si es que sabían que es una poesía y ellos contestaban que era una carta que se les daba a los novios, pero en realidad no decían nada concreto, cuando se les pidió que dieran un ejemplo de una poesía, ellos contestaban sólo algunas palabras que para ellos significaba algo bello. Muchos de ellos contestaron que el amor. Cuando se les explicó que era la poesía ellos entendieron un poco mejor lo que era este tema, y cuando se les mencionó que ellos crearían su primera poesía se emocionaron muchísimo. Al ir dando las indicaciones de cómo tenían que ir construyendo sus columnas, se tuvo que hacer uso de una técnica la cual hizo que la mayoría terminara a tiempo el cuadro, y esa fue que de acuerdo a lo largo o corto de la palabra se contaba hasta 10 o hasta 20. Muchos al ir llenando el cuadro no entendía muy bien los conceptos de los temas de cada columna, pero se les iba dando un ejemplo del cual podían hacer uso y poder ir relacionando con otras palabras, algo que los niños repetían mucho y que fue curioso observar fue que , en la columna de emociones, muchos participaban diciendo que sentían mariposas en el estomago, angelitos en el estomago incluso uno mencionó que manzanas en el estomago, pero al parecer la mayoría de ellos sienten sus emociones dentro de su estomago. Cuando terminaron de llenar las columnas construyeron una poesía que decía más o menos así: Yo sentí un rico beso en mis labios que produjo una tormenta en mi corazón y fue tan fuerte dentro de mí, que un suspiro salió. Este párrafo de una poesía los niños fueron eligiendo las palabras claves de sus columnas como beso, tormenta, corazón, fuerte, suspiro, dentro y salió.		
REPORTE: EL 90% de los niños participó favorablemente ya que se cumplió con la participación esperada de los niños y tenían la disponibilidad de exponer sus ideas frente al grupo. El 10% de los niños no pretendía participar pero con ayuda de sus compañeros para incorporarlos al juego de la poesía se logró atraer su atención para que pudiera crear una poesía para alguien de su familia. La participación de los niños fue muy buena, pues todos participaron en la actividad, aunque algunos en menor medida que otros pero se consiguió concentrar su interés. El comportamiento que se tuvo en el grupo fue muy agradable y se generó un ambiente de participación del cual la mayoría hizo uso. Al final a los niños les gustó tanto que querían seguir haciendo poesía y querían seguir haciéndola en su casa pero ahora con ayuda de su mamá, para que pudieran pasar el lunes a exponerla al frente de sus demás compañeros.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.8	FECHA:24 de Octubre 2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: exponer a los padres de familia la necesidad de trabajar en equipo, para lograr fortalecer la autoestima de sus niños por medio de un taller que buscara desarrollar habilidades cognitivas asertivas y de reconocimiento.		
DESARROLLO: Al empezar a explicar a los padres de familia de lo que trataría la junta muchos se mostraban muy extrañados y no estaban muy seguros de lo que se trataría. Cuando se les expuso el tema y se comenzó a desarrollar los temas se iba interactuando con ellos haciéndolos que participaran, haciéndoles algunas preguntas como ¿sabían que la autoestima?, ¿para qué nos serviría? Y que fueran dando algunas de las referencias de los módulos o si sabían algo de los temas, tratamos de ir armándolo. Al ir preguntando a los padres, ellos se mostraban muy poco participativos durante la exposición, pero las pocas que se fueron dando eran muy acertadas y ayudaron a comprender mejor de lo que se estaba hablando. Cuando se terminó la exposición se preguntó a los padres si estaban dispuestos a apoyar el proyecto, la mitad del grupo estuvo de acuerdo inmediatamente pero los demás papás estaban muy contrariados todavía. Cuando se pidió a los padres que salieran al patio y se les entregó su material para que formaran los círculos lo hicieron rápidamente y al ir dando las instrucciones y las indicaciones al principio estaban muy tranquilos realizando las acciones, pero mientras se iban complicando se iban involucrando más, pues se preocupaban mucho porque el globo no cayera al piso o de poner atención a las instrucciones, pues en dos ocasiones los padres no pusieron atención y sin haber dicho el “Simón dice”, ellos seguían las instrucciones, a veces al equipo contrario les jugaba bromas con el globo y en varias ocasiones estuvieron cerca de tirar el globo. Cuando terminó la actividad los padres se mostraban alegres y muy motivados y fue cuando se les preguntó de nuevo si querían apoyar el proyecto asistiendo una vez a la semana una hora por algunas sesiones más y todos levantaron la mano, aunque hasta el final tres papás no se acercaron para decir que ellos iban hacer todo lo posible por asistir pero que no estaban muy seguros de lo que pasaría después.		
REPORTE: EL 80% de los padres se mostró entusiasmado al realizar la actividad y muy alegre de seguir participando. El 20% de los padres no aseguraron el poder seguir en las actividades, pero participaron en la actividad y les agradó mucho. La participación de los niños junto con los padres fue muy favorecedora, pues a pesar de que al principio no se mostraban muy entusiasmados con la idea poco a poco fueron integrándose a la opinión de los demás que se mostraban preocupados e interesados por el tema. El comportamiento que se tuvo en el grupo en general fue durante la exposición de poca participación por parte de los padres de familia, pero cuando salieron al patio a jugar con la actividad los niños fueron los que tomaron la iniciativa y fueron integrando a los padres a participar. Al final se favorecieron algunas cuestiones como el desarrollo del aprender a escuchar, ya que tenían que estar muy atentos al Simón, también se vio un poco de lateralidad pues los padres al igual que los		

niños cuando les mencionaba que con la mano derecha o izquierda de repente se confundían. La sesión se consideró un éxito, pues al final los padres participaron junto con sus hijos en la actividad mostrando un gran interés y se logró convencer a la gran mayoría de lo importante que será el taller.

En las primeras sesiones con padres de familia se les motivó a interesarse por la autoestima y afecto de sus niños participando en dinámicas haciendo equipo madre e hijo.



APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.9	FECHA:31 de Octubre 2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: Ayudar a los padres de familia a que expresen lo especial que son sus hijos para ellos, y de esta manera los niños se sientan reconocidos e importantes frente a sus compañeros. De la misma forma expondrán que es lo que esperan de ellos para que los niños se fijen objetivos y metas que desde ese momento empezarán a construir. DESARROLLO: Para empezar esta actividad se les dio la bienvenida a los niños y padres de familia, después se expuso frente a ellos la lectura. "Menú al alcance de todos". Terminando la lectura se les hizo la sugerencia de tratar de tener una buena convivencia entre ellos con algunos consejos del menú. Para comenzar de lleno con la actividad, pasó la mamá de José de Jesús, la cual expreso que su hijo era muy especial, primero por que era su hijo y que ella siempre estaría a su lado para lo que necesitara. Una de las mamás que se conmovió más fue la mamá de Natanael, que se expresó diciendo que tenia otro niño mas pequeño que él, con Síndrome de Down y que para su hermanito el era su héroe y que para ella también por que él siempre esta muy pendiente de lo que le pasa a su hermano y a ella. Que es un niño muy responsable y muy amoroso y que por eso algo muy característico de él es que todos lo querían, por eso le habían puesto como nombre el significado regalo de Dios. En forma de lista fueron pasando todos hasta que terminaron todas las mamás de pasar a expresarle, besar y abrazar todas a sus hijos. Al final de este tema se llegó a la reflexión de que a pesar de que intenten demostrarles a su hijos que los quieren dándoles de comer o en otras circunstancias, siempre es importante escuchar un te quiero, para sentirnos mas seguros y con ánimo al saber que alguien está con nosotros. Para cerrar con broche de oro se juntaron todas las estrellas para que después se colgaran en la columna de en medio del salón, para que todos ellos pudieran recordar durante la clases que su familia se encontraba apoyándolos siempre. REPORTE: EL 98% de las madres llevaron sus estrellas excepto el otro 2% que la olvidaron, fueron la mamá de Oswaldo y Federico, pero a pesar de eso pasaron junto con su hijo a expresarle todos sus sentimientos, y lo mucho que los querían, la participación se logró en un 100% todas las mamás hicieron su mejor esfuerzo al abrir su corazón a su hijos aunque algunas les costaba más trabajo que a otras, e incluso lloraban al estar hablando de sus hijos. Algunas mamás se notaban muy nerviosas y en vez de decir cosas buenas de sus hijos decían todo lo traviesos que son, pero al final con las preguntas que se les iba formulando terminaban diciendo algo agradable de sus hijos. La conducta en general era de mucho respeto aunque en ocasiones se ponían hablar entre ellas para ver lo que iban a decir. En general se logró el objetivo en un 100% pues a los niños y a las mamás les gustó mucho la actividad y se logró el reconocimiento de ellos hacia los niños.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.10	FECHA:07 de Octubre 2008	DURACIÓN: 1 hora 20 minutos
PROPÓSITO: Sensibilizar a los padres de familia por medio de los 3 videos ya que es la última sesión con ellos, resaltar la importancia que tiene la autoestima de sus hijos para que logren sus metas en la vida y hacerlos conscientes de qué ellos son pieza importante para construir la personalidad de sus hijos.		
DESARROLLO: Al inicio de la actividad se les dio la bienvenida a la última sesión y se les explicó que verían 3 videos que al final se comentarían. Durante los videos todos estaban muy atentos a lo que estaba sucediendo en la pantalla, no nos pudieron prestar el proyector de la escuela, pero a pesar de eso todos alcanzaron a verlos pues subimos la computadora a una silla y con las bocinas adicionales se logró escuchar perfectamente. Uno de los videos se trataba de una niña a la que todo lo que hacía le decían que no, que no podía y que era una tonta, del cual reflexionamos que hay palabras que nos lastiman tanto que cuando pasan 70 años todavía las seguimos recordando y nos sigue doliendo. En el segundo video vimos la historia de Paul Pots, quien pasó de ser un vendedor de celulares del que nadie esperaba nada, logra ganar un concurso de canto, bajo la incredulidad de los jueces al verlo con el diente chueco y mal parecido. El último video nos muestra que cuando tenemos baja autoestima e inseguridad dejamos pasar muchas oportunidades, y que para poder romper con eso hay que matar nuestros miedos, pues nosotros somos el primer impedimento para no triunfar en la vida. Al terminar de reflexionar todos los videos les expliqué la forma en la que jugaríamos en el patio y como debían lanzar el globo con agua hacia el otro equipo y dentro del salón fue como los grupos de 9 se fueron formando. Al principio como no entendían muy bien el procedimiento tuvimos que hacer un calentamiento, haciendo que pasaran el globo de un lado a otro en una fila. Después hicimos una competencia para ver cual era la fila que lograba pasar primero el globo. Al final se colocaron en forma de un partido de Vóley Ball y lanzaban con fuerza los globos de un lado para el otro con fuerza hasta que lograron romperlos. Cuando terminamos de jugar con los globos regresamos al salón y entre todos logramos sacar conclusiones de cual era la solución para que funcionara bien el juego, pues tenía que haber mucha comunicación de madre o de padre a hijo para que lograran pasar el globo de un lado a otro. Al final les comenté que imaginaríamos que el globo fuera el autoestima de sus hijos de verdad y que por falta de esta comunicación se rompiera, ya no se puede volver a reconstruir y que de esta misma manera sucede con la estimación de una persona normal, una vez que se rompe, no existe retroceso para componerlo. Al terminar las reflexiones les agradecí mucho su participación y se retiraron.		
REPORTE: El 98% de los padres participaron en las actividades, mientras que el otro 2% no asistieron y los niños se quedaron sin participar con sus papás. El comportamiento fue de mucha alegría y participación entre los niños y sus papás. La conducta en general de todos fue de mucha atención y de trabajo de equipo cuando de		

competir se trataba para pasar el globo de un lado.
La actividad tuvo un éxito al 100%, los papás estaban muy a gusto con todo lo que sucedía en la sesión y las conclusiones de los padres fueron muy enriquecedoras.



Los padres de familia trabajaron en equipo con sus hijos tratando de no romper un globo con agua poniendo a prueba su paciencia y la comunicación con los niños

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.11	FECHA:14 de Noviembre 2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: Lograr favorecer las relaciones interpersonales de los niños buscando que se involucren durante el juego, que buscará favorecer su percepción y reflexión de las acciones.		
DESARROLLO: Al comenzar la clase se les motivó a los niños explicándoles que esta, sería nuestra primera clase de actuación, para que los niños se emocionaran aun más se les explicó que se les grabaría como en una película para la próxima clase y que el festival teatral tendría como publico a sus papás cuando ya se montara la obra. Para lograr ambientarlos, cantamos “en la selva me encontré”, con la que se logró estimular su imaginación y actuar lo que ellos pensaban a través del animal extraño que se fue creando entre todos. Cuando se inició la segunda actividad hubo mucha participación de todos, lo más enriquecedor de todo fue cuando entre ellos mismos inventaban situaciones como cuando querían actuar que se encontraban en una playa y se relajaron tanto que ya hasta se pasaban cocos imaginarios en el salón y se deseaban buenas vibras. Cuando iniciamos la tercera actividad, todos querían pasar al frente a participar. Cuando pasó Brayan a representar a un futbolista, sólo daba de patadas y eso les hizo creer a sus compañeros que estaba actuando como en el programa del chavo del ocho. Algunos fueron más creativos y consiguieron que sus compañeros descubrieran su personaje, como cuando pasó Carlos que representó al oficial de tránsito, pues simulaba que dejaba pasar los autos y los detenía. Cada vez que pasaba alguien a representar se le brindaba un aplauso y eso motivó mucho a los niños a que logaran pasar.		
REPORTE: El 99% de los niños participó de la actividad favorablemente, la única que no quiso pasar fue Rosario, pues aun sigue siendo la niña más introvertida de todos, la actitud del grupo fue bastante alentadora pues nadie quería dejar de pasar y les gustaba mucho tratar de adivinar lo que actuaban sus compañeros. Aunque se inhibían un poco al pasar al frente, poco a poco el grupo les daba confianza a sus compañeros, incluso cuando les dije que tenían que dar confianza a sus compañeros, Natanael, comenzaba a gritar “confianza” a su compañero desde su lugar y el resto lo seguían. Al parecer la actividad fue un éxito al 100% pues aunque, Rosario no quiso pasar al frente, participó y se involucró en la primera y segunda actividad de los gestos y eso fue un éxito alcanzado para su desarrollo interacción con sus compañeros.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO.12	FECHA:21 de Noviembre 2008	DURACIÓN: 2 hora
PROPÓSITO: Lograr favorecer las relaciones interpersonales de los niños desarrollando su creatividad su capacidad creadora, composición y de diseño de sus diálogos para la obra, argumentando sus opiniones con su equipo.		
DESARROLLO: Al comenzar la sesión los niños estaban esperando el momento que iniciara, pues en esta sesión se les informó que se les grabaría. Cuando se dio la primera indicación fue que formaríamos tres equipos de 7 niños y dos equipos de 8 niños, al principio formaban grupos con dos o cuatro amigos, pero para que se relacionaran más decidimos hacer un pequeño concurso para seleccionar los equipos. Durante la primera historia todos estaban muy atentos escuchando lo que sucedía pues la historia fue apoyada por algunos dibujos representativos de los personajes. Durante la historia los niños más dinámicos interactuaban mucho con la historia y hablaban acerca de lo que estaba sucediendo y de lo que creían que sucedería, como en el caso de Natanael y Eduardo Durante todos los cuentos ellos dos fueron los que más participaban e incluso empezaban a actuar lo que sucedía desde sus lugares. Al terminar de contar los cuentos se explicó que tendrían que reunirse en equipo para decidir cual sería la historia que representarían y cuando al fin se decidió, se repartieron los personajes para que lo colorearan y empezaran a involucrarse un poco más con el personaje. La terminar de iluminar el personaje le pegaron el palito de paleta de trás de la hoja para que empezaran a manipularlo. Cuando ya estaban listos los dibujos ellos empezaron a jugar con sus personajes y comenzaban a inventar sus guiones entre ellos. El tiempo se terminó muy rápido y tuvimos que dejar la sesión del ensayo para la siguiente, por que ya era hora de la salida y quedó inconcluso el último punto.		
REPORTE: El 100% de los niños se interesó mucho durante los cuentos y se involucraron mucho durante todos ellos, la gran mayoría de los niños participaron durante las dinámicas el único que no estaba muy integrado en su equipo era Ángel pues sus compañeros se quejaban que azotaba los colores en la mesa. El comportamiento fue un poco disperso y en ocasiones se pidió que guardaran silencio, algunos niños platicaban experiencias o intentaban adivinar lo que sucedía en la historia pero nunca se perdió el interés del cuento. El comportamiento en general en el grupo fue muy dinámico y con mucha participación. La actividad tuvo al final un gran éxito y el propósito se cumplió, lo único que se salió de la planeación fue que requerimos de más tiempo de lo que planeamos para cerrar mejor la sesión.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO. 13	FECHA:05/12/2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: Que los niños logren convivir con sus demás compañeros en equipo para construir un proyecto en común, e invitarlos a hacer uso de su imaginación y consigan diseñar su vestuario		
DESARROLLO: Este fue un ensayo, un poco difícil pues a los niños les cuesta un poco de trabajo concentrarse y trabajar en equipo, pero dedicándoles al menos cinco minutos con ellos por equipo, se logró guiarlos y hacerlos pensar, de que manera ellos lograrían montar su obra, con ideas que ellos iban indicándome. Algo que les ayudó mucho ha conseguir que se interesaran, fue que ellos dibujaron a sus personajes la sesión anterior, y al proporcionárselos ellos comenzaran jugar con ellos y sin que ellos se dieran cuenta comenzaban a inventar sus diálogos mientras jugaban. Al finalizar lo que más les interesó fue tratar de diseñar sus vestuarios y los accesorios que utilizarían y se les notaba más preocupados por conseguir los materiales donde los conseguirían.		
REPORTE: El 98% de los niños se mostraron muy interesados y participaron muy bien durante la actividad, los únicos que no se integraron del todo fue Rosario y Ángel. La actitud del quipo estuvo lo suficientemente bien, pues entre compañeros se daban ideas y eso les ayudó mucho. Al final se logró el propósito y la sesión se logró sacar adelante, se evaluó individualmente por medio de la observación y una lista de cotejo, la participación, desenvolvimiento y sí se logró el propósito.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO. 14	FECHA:08/12/2008	DURACIÓN: 1 hora
PROPÓSITO: Que los niños consigan generar confianza y motivación por parte de sus compañeros y profesores, por medio de ensayos generados dentro del salón, de los cuales conseguirán perfeccionar su actuación.		
DESARROLLO: Para algunos niños es más difícil integrarse en algunos equipos, pero el día de hoy conseguimos un gran logro pues después de 13 sesiones se logró que Rosario pudiera participar sola y ensayara con su equipo la obra, recordemos que ella es la niña que tiene mayores dificultades de confianza y estima, de todos sus compañeros pues nada al parecer le interesaba y a pesar de los esfuerzos de sus compañeros por integrarla e invitarla a jugar Rosario no tiene amigos y no juega con nadie aún, pero el día de hoy logramos convencerla y todos los de su equipo la aceptaron muy bien e incluso la tomaban de la mano para brindarle mayor confianza. Otra de las niñas que es muy insegura y que ya está logrando vencer sus miedos es Denisse, quien, ya consiguió integrarse a su equipo y aunque se le dificulta un poco, ella tiene muchas ganas de participar y pone un gran esfuerzo en hablar durante la obra y estamos tratando de que deje de ponerse la mano en la boca cuando habla. Otro de los grandes logros que se están consiguiendo es que Brayan deje de sentir ansiedad cuando se encuentra situaciones tensas o extrañas, pues cuando él se sentía estimulado por estas sensaciones, se salía al baño y vomitaba, al menos en las últimas sensaciones ya que sus compañeros no han dado noticias de que esto suceda. Ángel es el único que no ha conseguido centrar por mucho tiempo su atención, pues al tratar de incitarlo a que ensaye con su equipo, con rapidez, se sale de su ocupación y empieza a jugar o se sale del salón de una manera muy sigilosa.		
REPORTE: Se evaluó individualmente por medio de la observación y una lista de cotejo, la participación, desenvolvimiento y sí se logró el propósito. El propósito se logró en un 100%, pues los niños se mostraron muy interesados por la actividad y que consiguieron muchos logros. La actitud del grupo fue de mucha participación e interés.		

APLICACIÓN Y REPORTE

SESIÓN NO. 15	FECHA:10/12/2008	DURACIÓN: 2hsas 30 minutos
PROPÓSITO: Que los niños sean capaces de desarrollar su adaptación ante contextos diferentes, motivado su confianza y autoestima, desempeñándose de manera individual y grupal, cumpliendo un papel importante, reconociendo su importancia.		
DESARROLLO: Algunos contratiempos se presentaron desde un principio pues la mamá de Natanael, al entrar a la escuela me comentó que el niño amaneció con temperatura y que era probable que no asistiera, pero que ella ya le había dado su medicamento y que si mejoraba se presentaría. Afortunadamente él niño se sintió mejor y pudo salir en la obra al final de cuentas, pues él era el personaje principal de la obra de “El poderoso Krakatoa”. Cuando la mayoría de los niños ya se encontraban dentro del salón, algunos comentarios de parte de los niños empezaron a escucharse, como el que se sentían nerviosos o que ya se les había olvidado su diálogo pero, algunos otros ya estaban ansiosos por salir y presentar su obra teatral. Mientras transcurría el tiempo la hora se acercaba y nos dimos cuenta que faltaron algunos niños que tenían papeles importantes en sus obras como en el caso del cuento de “Guillermo Tell”, en donde faltó Saúl, quien era el rey, y de parte de el tesoro de la reina faltó Bairon, quien tampoco asistió y tendría que interpretar el segundo concursante, para ganar el puesto de tesorero. Al contar con este imprevisto, se tuvo que ensayar rápidamente un momento y hacer algunos cambios inesperados, que al final se notaron en la interpretación de los niños pues, los niños tuvieron que improvisar al final y eso los confundió un poco, durante su presentación. Otro de los contratiempos es que Algunas figuras importantes, del público no se presentaron, pues la mamá de Roció, no asistió y era muy importante que ella fuera participante del grande avance que se había conseguido con su hija. Cuando el momento de la participación de Rosario, ella estaba muy nerviosa y ya no quería salir al escenario, pero entre todos la animamos a participar y salió a apoyar a su equipo, pese a todo lo que se presentó. Otra de las mamás que no asistió, fue la de Ángel, quien también era importante que se presentara, pues él tiene problemas muy serios de atención y le cuesta trabajo comunicarse con los demás y desiste muy rápido de sus tareas o de cualquier cosa, y en esta ocasión salió a participar en la obra y hasta bailó enfrente de todos.		

REPORTE: El 98% de los niños participaron exitosamente y se consiguió que logaran desarrollar su confianza. El propósito se consiguió en un 100%, ya que la actitud fue de un ambiente de equipo

Se evaluó individualmente por medio de la observación y una lista de cotejo, la participación, desenvolvimiento y sí se logró el propósito.



En las últimas sesiones con padres de familia se les invitó a ver unos videos que hablaban de lo importante que es la autoestima para sus hijos en esta etapa de su vida ya que les ayudó a concientizarse y seguir apoyando el proyecto en la última fase que era la obra teatral.

EVALUACIÓN

Por todo lo anterior la aplicación de la propuesta de innovación, se resolvió interpretar y analizar los resultados, de una manera reflexiva por medio de las listas de cotejo, ya que se logró comprobar que los niños tuvieron una amplia mejoría en el desarrollo de la afectividad y autoestima.

En forma general se puede señalar que el grupo consiguió desarrollar confianza, autoestima, entusiasmo y solidaridad potencializando de esta manera su habilidad para expresar sus necesidades y emociones reflejadas en la obra teatral que se presentó el 10 de Diciembre del 2008.

La evaluación se aplicó a 36 niños que cursan el 1° grupo C de la escuela Insurgente, de los cuales se ubicaron 6 casos con mayores características relacionadas a la baja autoestima, no obstante el proyecto se aplicó con los 30 alumnos restantes que presentaban menos características de baja autoestima.

La evaluación fue cualitativa, con el propósito de que los niños las atesoraran, por ejemplo:

E: Excelente

B: Bien

R: Regular

E	B	R	Expresa sus sentimientos	E	B	R	Es un niño o niña social
E	B	R	Se acepta tal y como es	E	B	R	Se desenvuelve con facilidad
E	B	R	Reconoce sus habilidades y capacidades	E	B	R	Demuestra confianza en el mismo
E	B	R	Tiene tolerancia a la frustración.	E	B	R	Demuestra que tiene respeto y responsabilidad social.

El análisis de los resultados obtenidos permitió detectar a 6 alumnos con parámetros bajos que los ubican en una baja autoestima:

Caso 1 = Rosario

Caso 4 = Fátima

Caso 2 = Denisse

Caso 5= Jonathan

Caso 3= Odalis

Caso 6= Gerardo

Caso 7= Ángel

Se observó que el caso 1 fue el que obtuvo los puntajes más bajos durante las listas de cotejo y las observaciones más relacionadas a tener baja autoestima de esta manera los casos 2,3,4,5 y 6 registraron puntajes bajos sólo en algunos aspectos.

CASOS RESALTAN	QUE	SI	NO	OBSERVACIONES
CASO1 ROSARIO		37	23	Ha tenido grandes avances pero aun persisten algunas actitudes de gran desconfianza a sus compañeros y es necesario desarrollar el área social
CASO2 ANGEL		37	23	Presenta cambios importantes de socialización, pero sigue metiéndose los dedos a la boca cuando se siente muy nerviosa.
CASO3 SAUL		38	22	Sigue siendo un poco ansiosa, pero se reconoce a sí misma de una mejor manera e intenta resolver problemas
CASO4 ODALIS		39	21	Se expresa un poco mejor e intenta hacer amigos y sostiene por mayor tiempo su concentración en clase
CASO 5 DENISSE		46	14	Presenta avances significativos y se acepta más como es, incluso se esfuerza en actividades en las que no era tan bueno.
CASO6 JONATHAN		44	16	Las mejorías fueron pocas por la falta de asistencia a los talleres, pero se esfuerza por socializar más y ser reconocido por sus compañeros.
CASO 7 FATIMA		40	20	Los avances de Fátima son que intenta comunicarse más con sus compañeros sin miedo de burlas a su forma de hablar.

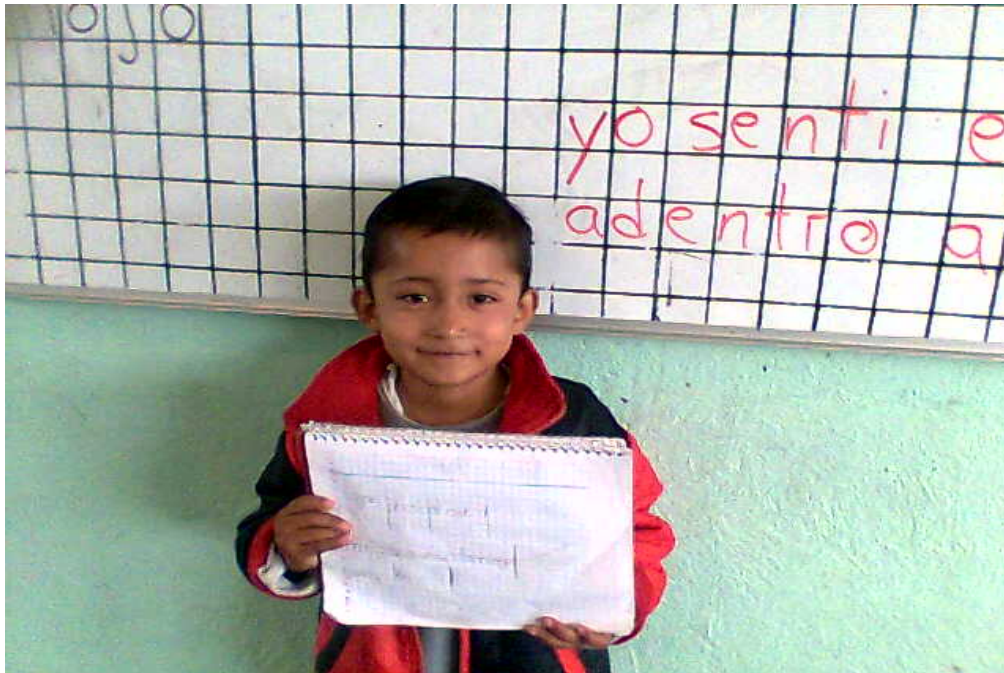
La tabla de evaluación que se encuentra a continuación, nos ayudó a llenar las gráficas cubriendo confianza y esfuerzo que los niños aportaron en las sesiones bajo los parámetros de: **E: excelente, B: bien y R: regular.**

E	B	R	Expresa sus sentimientos	E	B	R	Reconoce sus habilidades y capacidades
E	B	R	Existe progreso en el desarrollo de la confianza	E	B	R	Demuestra un crecimiento en sus habilidades sociales
E	B	R	Se logró desarrollar habilidades para el fortalecimiento de la autoestima	E	B	R	Intenta resolver problemas por él o ella misma.
E	B	R	Tienen tolerancia a la frustración	E	B	R	Demuestra que tiene respeto y responsabilidad social



(ROSARIO)

En el caso de Rosario se siguió desarrollando y trabajando en ella su autoestima ya que su mamá pocas veces se interesó en las sesiones de comunicación con su hija.



(JONATHAN)

Los niños aprendieron a formar poesía y demostrar sus sentimientos expresando lo que les gusta, lo que los hace sentir felices o tristes.



(SAUL CON SU MAMÀ EN LA DINAMICA DE LAS ESTRELLAS)

A todas las madres de familia se les dificultó expresar sus sentimientos.

Los cuestionarios que se muestran a continuación se formaron de 4 preguntas por sesión, las cuales fueron una constante para poder evaluar el desempeño de los niños y de esta manera pudiera observarse mejor el desarrollo de los niños a lo largo de las 15 sesiones, ayudando a su vez a un mejor control de graficas.

ROSARIO

SESION 1	PREGUNTAS	SI	NO
SESION 1	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 1	¿Presta atención?		
SESION 1	¿Sigue instrucciones?		
SESION 1	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 2	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 2	¿Presta atención?		
SESION 2	¿Sigue instrucciones?		
SESION 2	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 3	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 3	¿Presta atención?		
SESION 3	¿Sigue instrucciones?		
SESION 3	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 4	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 4	¿Presta atención?		
SESION 4	¿Sigue instrucciones?		
SESION 4	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 5	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 5	¿Presta atención?		
SESION 5	¿Sigue instrucciones?		
SESION 5	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 6	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 6	¿Presta atención?		
SESION 6	¿Sigue instrucciones?		
SESION 6	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 7	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 7	¿Presta atención?		
SESION 7	¿Sigue instrucciones?		
SESION 7	¿Se encuentran actitudes de autoestima baja en el juego?		
SESION 8	¿Mostró interés al tema?		

SESION 8	¿Le gustaron las actividades?		
SESION 8	¿Están dispuestos a seguir participando?		
SESION 8	¿Hubo un ambiente armonioso?		
SESION 9	¿Demostró libremente sus sentimientos?		
SESION 9	¿Participó durante las preguntas?		
SESION 9	¿Le pareció interesante la actividad?		
SESION 9	¿Se logró el propósito?		
SESION 10	¿Participó en el análisis de los videos?		
SESION 10	¿Hubo comunicación durante el juego?		
SESION 10	¿Les pareció interesante la actividad?		
SESION 10	¿Se logró el propósito?		
SESION 11	¿Se interesó durante la actuación?		
SESION 11	¿Se desarrolló durante la actividad de caras y gestos?		
SESION 11	¿Cantó la canción?		
SESION 11	¿Se logró el propósito?		
SESION 12	¿Reflexionó las historias?		
SESION 12	¿Apoyó a su equipo?		
SESION 12	¿Valora a las historias y su equipo?		
SESION 12	¿Se logró el propósito?		
SESION 13	¿Participa con su equipo?		
SESION 13	¿Se comunica con su equipo?		
SESION 13	¿Se esta formando Autoestima y confianza?		
SESION 13	¿Se logró el propósito?		
SESION 14	¿Participó en equipo?		
SESION 14	¿Hace amigos con facilidad?		
SESION 14	¿Se desarrolló Autoestima?		
SESION 14	¿Se logró el propósito?		
SESION 15	¿Participó en la obra?		
SESION 15	¿Se comunica con los demás?		
SESION 15	¿Se desarrolló confianza?		
SESION 15	¿Se logró el propósito?		

ÁNGEL

SESION	PREGUNTAS	SI	NO
SESIÓN 1	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 1	¿Presta atención?		
SESIÓN 1	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 1	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Presta atención?		
SESIÓN 2	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 2	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 3	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 3	¿Presta atención?		
SESIÓN 3	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 3	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 4	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 4	¿Presta atención?		
SESIÓN 4	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 4	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 5	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 5	¿Presta atención?		
SESIÓN 5	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 5	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 6	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 6	¿Presta atención?		
SESIÓN 6	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 6	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 7	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 7	¿Presta atención?		
SESIÓN 7	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 7	¿Se encuentran actitudes de autoestima baja en el juego?		
SESIÓN 8	¿Mostró interés al tema?		

SESIÓN 8	¿Le gustaron las actividades?		
SESIÓN 8	¿Están dispuestos a seguir participando?		
SESIÓN 8	¿Hubo un ambiente armonioso?		
SESIÓN 9	¿Demostró libremente sus sentimientos?		
SESIÓN 9	¿Participó durante las preguntas?		
SESIÓN 9	¿Le pareció interesante la actividad?		
SESIÓN 9	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 10	¿Participó en el análisis de los videos?		
SESIÓN 10	¿Hubo comunicación durante el juego?		
SESIÓN 10	¿Les pareció interesante la actividad?		
SESIÓN 10	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 11	¿Se interesó durante la actuación?		
SESIÓN 11	¿Se desarrolló durante la actividad de caras y gestos?		
SESIÓN 11	¿Cantó la canción?		
SESIÓN 11	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 12	¿Reflexionó las historias?		
SESIÓN 12	¿Apoyó a su equipo?		
SESIÓN 12	¿Valora a las historias y su equipo?		
SESIÓN 12	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 13	¿Participa con su equipo?		
SESIÓN 13	¿Se comunica con su equipo?		
SESIÓN 13	¿Se esta formando Autoestima y confianza?		
SESIÓN 13	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 14	¿Participó en equipo?		
SESIÓN 14	¿Hace amigos con facilidad?		
SESIÓN 14	¿Se desarrolló Autoestima?		
SESIÓN 14	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 15	¿Participó en la obra?		
SESIÓN 15	¿Se comunica con los demás?		
SESIÓN 15	¿Se desarrolló confianza?		
SESIÓN 15	¿Se logró el propósito?		

PAOLA DENISSE.

SESION	PREGUNTAS	SI	NO
SESIÓN 1	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 1	¿Presta atención?		
SESIÓN 1	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 1	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Presta atención?		
SESIÓN 2	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 2	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 3	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 3	¿Presta atención?		
SESIÓN 3	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 3	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 4	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 4	¿Presta atención?		
SESIÓN 4	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 4	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 5	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 5	¿Presta atención?		
SESIÓN 5	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 5	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 6	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 6	¿Presta atención?		
SESIÓN 6	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 6	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 7	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 7	¿Presta atención?		
SESIÓN 7	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 7	¿Se encuentran actitudes de autoestima baja en el juego?		
SESIÓN 8	¿Mostró interés al tema?		

SESIÓN 8	¿Le gustaron las actividades?		
SESIÓN 8	¿Están dispuestos a seguir participando?		
SESIÓN 8	¿Hubo un ambiente armonioso?		
SESIÓN 9	¿Demostró libremente sus sentimientos?		
SESIÓN 9	¿Participó durante las preguntas?		
SESIÓN 9	¿Le pareció interesante la actividad?		
SESIÓN 9	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 10	¿Participó en el análisis de los videos?		
SESIÓN 10	¿Hubo comunicación durante el juego?		
SESIÓN 10	¿Les pareció interesante la actividad?		
SESIÓN 10	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 11	¿Se interesó durante la actuación?		
SESIÓN 11	¿Se desarrolló durante la actividad de caras y gestos?		
SESIÓN 11	¿Cantó la canción?		
SESIÓN 11	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 12	¿Reflexionó las historias?		
SESIÓN 12	¿Apoyó a su equipo?		
SESIÓN 12	¿Valora a las historias y su equipo?		
SESIÓN 12	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 13	¿Participa con su equipo?		
SESIÓN 13	¿Se comunica con su equipo?		
SESIÓN 13	¿Se esta formando Autoestima y confianza?		
SESIÓN 13	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 14	¿Participó en equipo?		
SESIÓN 14	¿Hace amigos con facilidad?		
SESIÓN 14	¿Se desarrolló Autoestima?		
SESIÓN 14	¿Se logró el propósito?		
SESIÓN 15	¿Participó en la obra?		
SESIÓN 15	¿Se comunica con los demás?		
SESIÓN 15	¿Se desarrolló confianza?		
SESIÓN 15	¿Se logró el propósito?		

ODALIS

SESION	PREGUNTAS	SI	NO
SESIÓN 1	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 1	¿Presta atención?		
SESIÓN 1	¿Sigue instrucciones?		
SESION 1	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Presta atención?		
SESION 2	¿Sigue instrucciones?		
SESION 2	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 3	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 3	¿Presta atención?		
SESION 3	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 3	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 4	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 4	¿Presta atención?		
SESION 4	¿Sigue instrucciones?		
SESION 4	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 5	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 5	¿Presta atención?		
SESION 5	¿Sigue instrucciones?		
SESION 5	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 6	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 6	¿Presta atención?		
SESION 6	¿Sigue instrucciones?		
SESION 6	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 7	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 7	¿Presta atención?		
SESION 7	¿Sigue instrucciones?		
SESION 7	¿Se encuentran actitudes de autoestima baja en el juego?		
SESION 8	¿Mostró interés al tema?		

SESIÓN 8	¿Le gustaron las actividades?		
SESION 8	¿Están dispuestos a seguir participando?		
SESION 8	¿Hubo un ambiente armonioso?		
SESIÓN 9	¿Demostró libremente sus sentimientos?		
SESION 9	¿Participó durante las preguntas?		
SESIÓN 9	¿Le pareció interesante la actividad?		
SESIÓN 9	¿Se logró el propósito?		
SESION 10	¿Participó en el análisis de los videos?		
SESION 10	¿Hubo comunicación durante el juego?		
SESION 10	¿Les pareció interesante la actividad?		
SESION 10	¿Se logró el propósito?		
SESION 11	¿Se interesó durante la actuación?		
SESION 11	¿Se desarrolló durante la actividad de caras y gestos?		
SESION 11	¿Cantó la canción?		
SESION 11	¿Se logró el propósito?		
SESION 12	¿Reflexionó las historias?		
SESION 12	¿Apoyó a su equipo?		
SESION 12	¿Valora a las historias y su equipo?		
SESION 12	¿Se logró el propósito?		
SESION 13	¿Participa con su equipo?		
SESION 13	¿Se comunica con su equipo?		
SESION 13	¿Se esta formando Autoestima y confianza?		
SESION 13	¿Se logró el propósito?		
SESION 14	¿Participó en equipo?		
SESION 14	¿Hace amigos con facilidad?		
SESION 14	¿Se desarrolló Autoestima?		
SESION 14	¿Se logró el propósito?		
SESION 15	¿Participó en la obra?		
SESION 15	¿Se comunica con los demás?		
SESION 15	¿Se desarrolló confianza?		
SESION 15	¿Se logró el propósito?		

FÁTIMA

SESION	PREGUNTAS	SI	NO
SESIÓN 1	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 1	¿Presta atención?		
SESIÓN 1	¿Sigue instrucciones?		
SESION 1	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Presta atención?		
SESION 2	¿Sigue instrucciones?		
SESION 2	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 3	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 3	¿Presta atención?		
SESION 3	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 3	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 4	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 4	¿Presta atención?		
SESION 4	¿Sigue instrucciones?		
SESION 4	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 5	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 5	¿Presta atención?		
SESION 5	¿Sigue instrucciones?		
SESION 5	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 6	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 6	¿Presta atención?		
SESION 6	¿Sigue instrucciones?		
SESION 6	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 7	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 7	¿Presta atención?		
SESION 7	¿Sigue instrucciones?		
SESION 7	¿Se encuentran actitudes de autoestima baja en el juego?		
SESION 8	¿Mostró interés al tema?		

SESIÓN 8	¿Le gustaron las actividades?		
SESION 8	¿Están dispuestos a seguir participando?		
SESION 8	¿Hubo un ambiente armonioso?		
SESION 9	¿Demostró libremente sus sentimientos?		
SESION 9	¿Participó durante las preguntas?		
SESIÓN 9	¿Le pareció interesante la actividad?		
SESION 9	¿Se logró el propósito?		
SESION 10	¿Participó en el análisis de los videos?		
SESION 10	¿Hubo comunicación durante el juego?		
SESION 10	¿Les pareció interesante la actividad?		
SESION 10	¿Se logró el propósito?		
SESION 11	¿Se interesó durante la actuación?		
SESION 11	¿Se desarrolló durante la actividad de caras y gestos?		
SESION 11	¿Cantó la canción?		
SESION 11	¿Se logró el propósito?		
SESION 12	¿Reflexiono las historias?		
SESION 12	¿Apoyó a su equipo?		
SESION 12	¿Valora a las historias y su equipo?		
SESION 12	¿Se logró el propósito?		
SESION 13	¿Participa con su equipo?		
SESION 13	¿Se comunica con su equipo?		
SESION 13	¿Se esta formando Autoestima y confianza?		
SESION 13	¿Se logró el propósito?		
SESION 14	¿Participó en equipo?		
SESION 14	¿Hace amigos con facilidad?		
SESION 14	¿Se desarrolló Autoestima?		
SESION 14	¿Se logró el propósito?		
SESION 15	¿Participó en la obra?		
SESION 15	¿Se comunica son los demás?		
SESION 15	¿Se desarrolló confianza?		
SESION 15	¿Se logró el propósito?		

JONATHAN

SESION	PREGUNTAS	SI	NO
SESIÓN 1	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 1	¿Presta atención?		
SESIÓN 1	¿Sigue instrucciones?		
SESION 1	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Presta atención?		
SESION 2	¿Sigue instrucciones?		
SESION 2	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 3	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 3	¿Presta atención?		
SESION 3	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 3	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 4	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 4	¿Presta atención?		
SESION 4	¿Sigue instrucciones?		
SESION 4	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 5	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 5	¿Presta atención?		
SESION 5	¿Sigue instrucciones?		
SESION 5	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 6	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 6	¿Presta atención?		
SESION 6	¿Sigue instrucciones?		
SESION 6	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 7	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 7	¿Presta atención?		
SESION 7	¿Sigue instrucciones?		
SESION 7	¿Se encuentran actitudes de autoestima baja en el juego?		
SESION 8	¿Mostró interés al tema?		

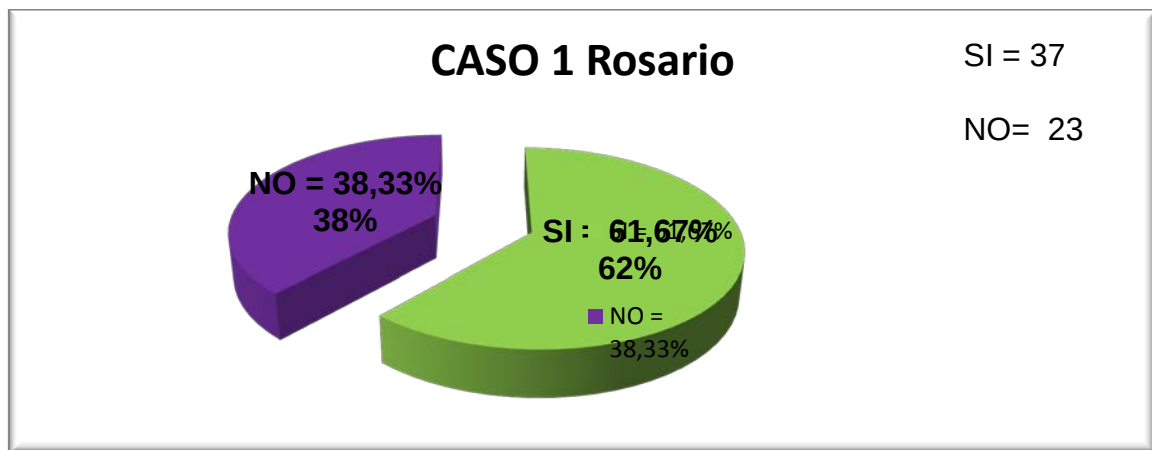
SESIÓN 8	¿Le gustaron las actividades?		
SESION 8	¿Están dispuestos a seguir participando?		
SESION 8	¿Hubo un ambiente armonioso?		
SESIÓN 9	¿Demostró libremente sus sentimientos?		
SESION 9	¿Participó durante las preguntas?		
SESIÓN 9	¿Le pareció interesante la actividad?		
SESIÓN 9	¿Se logró el propósito?		
SESION 10	¿Participó en el análisis de los videos?		
SESION 10	¿Hubo comunicación durante el juego?		
SESION 10	¿Les pareció interesante la actividad?		
SESION 10	¿Se logró el propósito?		
SESION 11	¿Se interesó durante la actuación?		
SESION 11	¿Se desarrolló durante la actividad de caras y gestos?		
SESION 11	¿Cantó la canción?		
SESION 11	¿Se logró el propósito?		
SESION 12	¿Reflexiono las historias?		
SESION 12	¿Apoyó a su equipo?		
SESION 12	¿Valora a las historias y su equipo?		
SESION 12	¿Se logró el propósito?		
SESION 13	¿Participa con su equipo?		
SESION 13	¿Se comunica con su equipo?		
SESION 13	¿Se esta formando Autoestima y confianza?		
SESION 13	¿Se logró el propósito?		
SESION 14	¿Participó en equipo?		
SESION 14	¿Hace amigos con facilidad?		
SESION 14	¿Se desarrolló Autoestima?		
SESION 14	¿Se logró el propósito?		
SESION 15	¿Participó en la obra?		
SESION 15	¿Se comunica son los demás?		
SESION 15	¿Se desarrolló confianza?		
SESION 15	¿Se logró el propósito?		

SAÚL

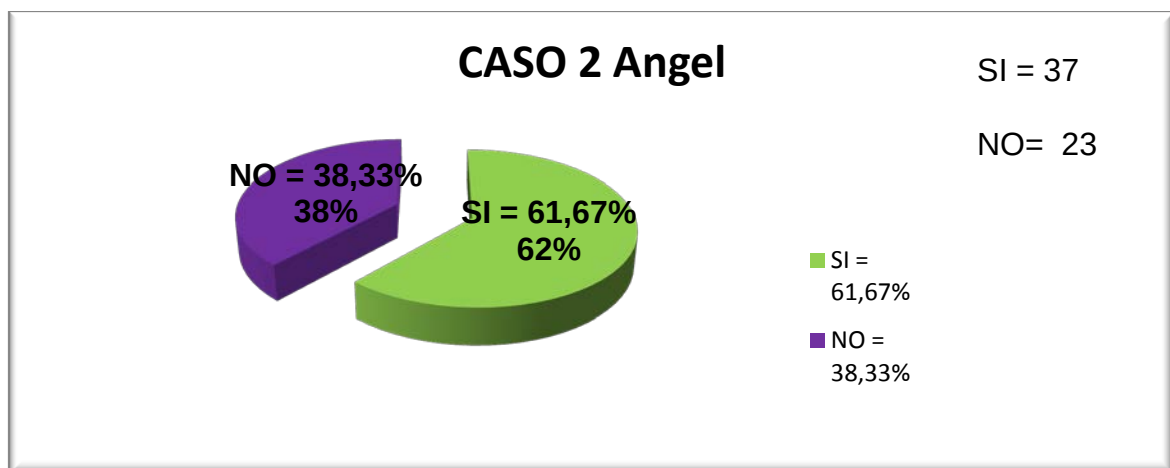
SESION	PREGUNTAS	SI	NO
SESIÓN 1	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 1	¿Presta atención?		
SESIÓN 1	¿Sigue instrucciones?		
SESION 1	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESIÓN 2	¿Presta atención?		
SESION 2	¿Sigue instrucciones?		
SESION 2	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 3	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 3	¿Presta atención?		
SESION 3	¿Sigue instrucciones?		
SESIÓN 3	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 4	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 4	¿Presta atención?		
SESION 4	¿Sigue instrucciones?		
SESION 4	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 5	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 5	¿Presta atención?		
SESION 5	¿Sigue instrucciones?		
SESION 5	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 6	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 6	¿Presta atención?		
SESION 6	¿Sigue instrucciones?		
SESION 6	¿Se encuentran actitudes agresivas durante el juego?		
SESION 7	¿Demuestra respeto durante el juego?		
SESION 7	¿Presta atención?		
SESION 7	¿Sigue instrucciones?		
SESION 7	¿Se encuentran actitudes de autoestima baja en el juego?		
SESION 8	¿Mostró interés al tema?		

SESIÓN 8	¿Le gustaron las actividades?		
SESION 8	¿Están dispuestos a seguir participando?		
SESION 8	¿Hubo un ambiente armonioso?		
SESIÓN 9	¿Demostró libremente sus sentimientos?		
SESION 9	¿Participó durante las preguntas?		
SESIÓN 9	¿Le pareció interesante la actividad?		
SESIÓN 9	¿Se logró el propósito?		
SESION 10	¿Participó en el análisis de los videos?		
SESION 10	¿Hubo comunicación durante el juego?		
SESION 10	¿Les pareció interesante la actividad?		
SESION 10	¿Se logró el propósito?		
SESION 11	¿Se interesó durante la actuación?		
SESION 11	¿Se desarrolló durante la actividad de caras y gestos?		
SESION 11	¿Canto la canción?		
SESION 11	¿Se logró el propósito?		
SESION 12	¿Reflexiono las historias?		
SESION 12	¿Apoyo a su equipo?		
SESION 12	¿Valora a las historias y su equipo?		
SESION 12	¿Se logró el propósito?		
SESION 13	¿Participa con su equipo?		
SESION 13	¿Se comunica con su equipo?		
SESION 13	¿Se esta formando Autoestima y confianza?		
SESION 13	¿Se logró el propósito?		
SESION 14	¿Participó en equipo?		
SESION 14	¿Hace amigos con facilidad?		
SESION 14	¿Se desarrolló Autoestima?		
SESION 14	¿Se logró el propósito?		
SESION 15	¿Participó en la obra?		
SESION 15	¿Se comunica son los demás?		
SESION 15	¿Se desarrolló confianza?		
SESION 15	¿Se logró el propósito?		

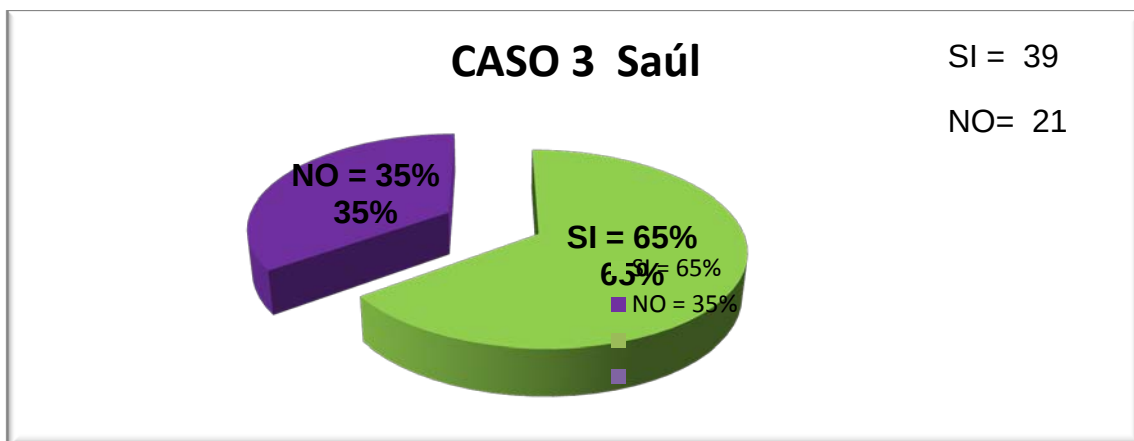
RESULTADOS GRAFICOS DE LAS 15 SESIONES POR NIÑO



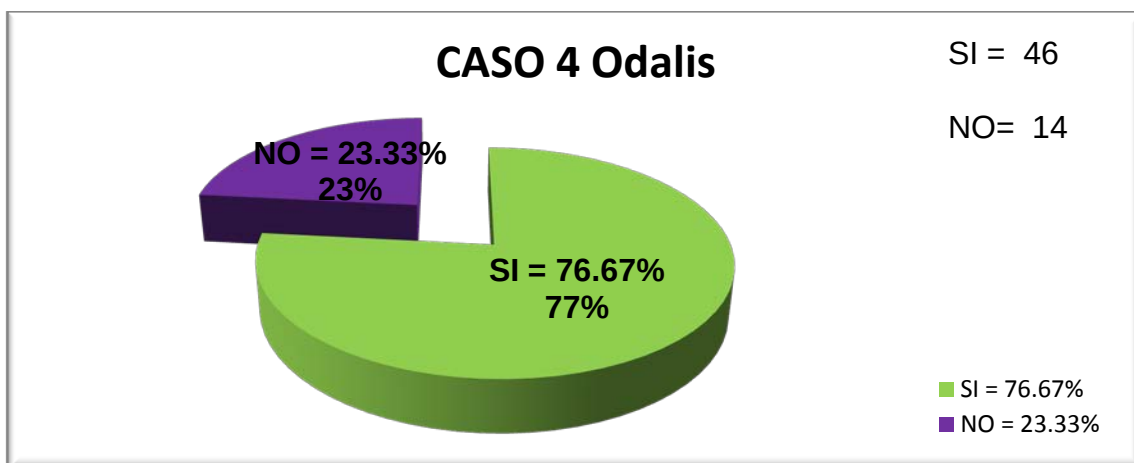
Durante el proceso que se llevó a cabo en este proyecto, Rosario fue la primera que se detectó como un caso que tenía algunos problemas afectivos y sociales, los cuales por medio de la alternativa, se fue siguiendo la solución y se puede observar en la grafica que se encuentra en la parte superior el proceso y los resultados finales en los logros de Rosario, ya que en un 62% logró resaltar de manera positiva gracias a sus compañeros de grupo, quienes con su apoyo ayudaron a integrarse a Rosario.



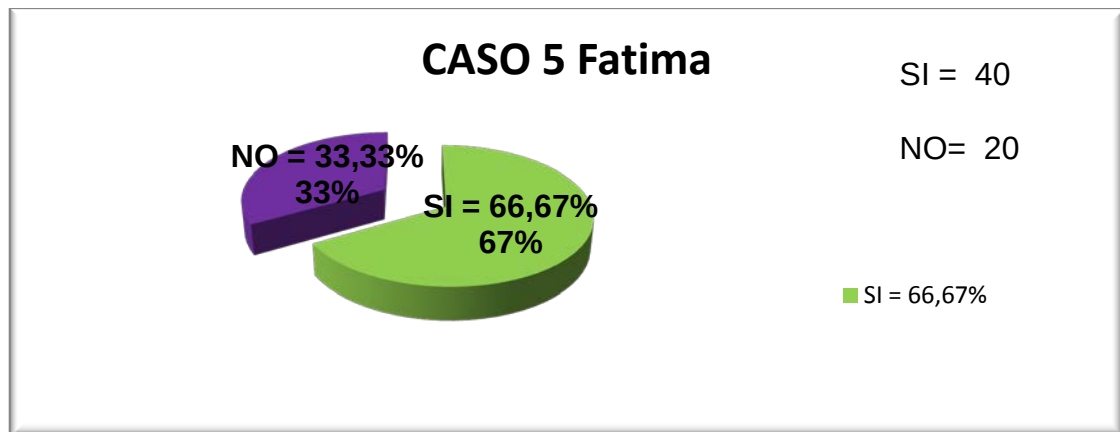
A través de este proyecto, Ángel estaba contemplado para reforzar su confianza, ya que junto con su hermano gemelo Gustavo fueron prematuros, toman clases a parte con el profesor de Educación Especial. La situación de Ángel Era conflictiva, ya que tenía algunos problemas de atención y esto provoca que él no quiera intentar resolver problemas en clase. La gráfica que se encuentra en la parte superior muestra los logros obtenidos de Ángel durante las 15 sesiones del taller Uno a Uno como Yo ninguno.



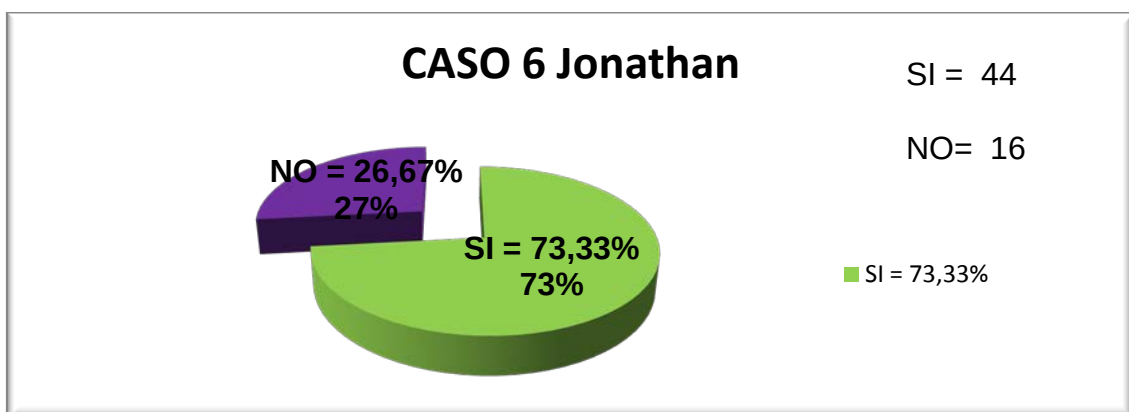
Saúl fue contemplado durante las sesiones como un niño que no tenía mucho problema pero cuando trabajó en equipo con su mamá durante algunas sesiones, se pudo observar que es muy subestimado por ella y que no existen muchas muestras de afecto hacia el niño y esto provocaba que Saúl perdiera confianza, frente a el cuestionamiento de su mamá. Aunque el proyecto ayudó a Saúl en algunos aspectos, los límites son marcados por los padres de familia.



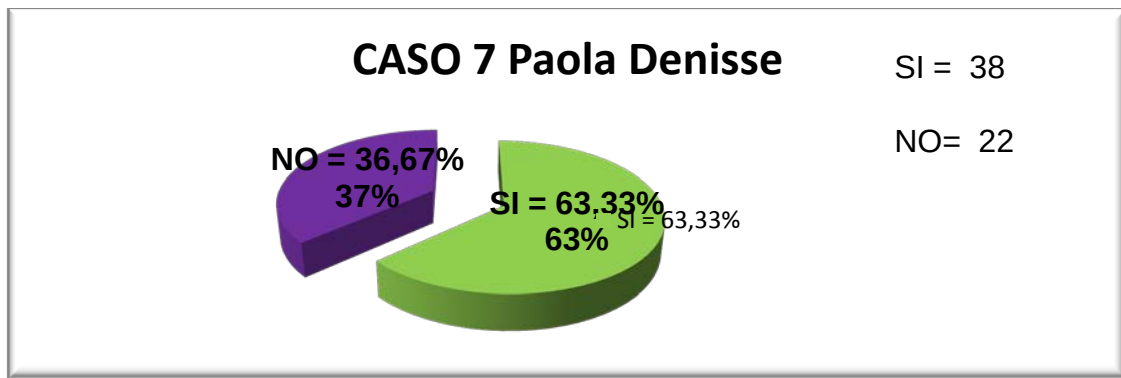
Al principio del proyecto se creía que el apoyo que se tenía que dar a Odalis era ayudarla a socializar, pues era muy tímida y las demás niñas la hacían a un lado porque no mostraba interés en nada. Durante el proyecto se pudo observar la evolución de Odalis en este aspecto por medio de la gráfica que se muestra y con la cual se interpreta que cuando se mejora la socialización y confianza del niño se mejoran otros aspectos en el ánimo y desarrollo cognitivo.



Fátima ya estaba trabajando antes con el maestro de Educación Especial el área de lenguaje, pues tiene algunos problemas en el habla y no pronuncia muy bien algunas letras, lo cual le ha ganado algunas burlas de sus compañeros y ésto hacía que Fátima fuera retraída, pero el análisis que se muestra en la gráfica comprueba que poco a poco ella ha ganado confianza y amistad de sus compañeros.



Uno de los cambio más sobresalientes fue el de Jonathan, ya que a él en un principio no le gustaba trabajar en clase, no le interesaba participar y su falta de socialización lo hacía un poco agresivo con sus compañeros, pero cuando se empezó a trabajar con el taller se modificó su conducta y en algunas de las participaciones del taller sobresalió sobretodo que es un niño muy creativo, aparte de que su modificación en su conducta lo ha hecho más tolerante y le gusta más participar.



En el caso de Denisse su comportamiento tímido no la dejaba desenvolverse durante algunas clases o sesiones. Durante el trabajo del proyecto Denisse desarrolló una gran habilidad social ya que hace amigos con mayor facilidad, pero algo que sobre sale de los demás y que se anima a tomar riesgos y le gusta participar más en clase.

Algo que se pudo controlar un poco en Denisse fue que constantemente solía morderse las uñas algo que dejó de hacer, pero sólo en situaciones muy estresantes para ella lo retoma, ya que durante la obra de teatro que realizó con su equipo se pudo observar en algunos momentos este problema de la niña.

LOGROS OBTENIDOS

De acuerdo a la evaluación hecha con las listas de cotejo y las gráficas realizadas para cada uno de los casos anteriores se comprueba que los logros obtenidos por los niños tuvieron una amplia mejoría en el desarrollo de la afectividad y autoestima.

Gracias a esto, los niños pudieron desarrollar habilidades con las que antes no contaban ya que pudieron solucionar problemas, potencializar su capacidad de memorización y deducción.

Los logros obtenidos del caso de Rosario fueron muy significativos.

1. Ya no llora cada vez que llega al salón de clase
2. Es aceptada por la mayoría de sus compañeros
3. Dejó de traer un muñeco de peluche todos los días
4. Sonríe con mayor frecuencia

5. Intenta participar e integrarse al trabajo en equipo

Mientras que los casos de Ángel, Saúl, Odalis, Fátima, Jonathan y Paola tuvieron los siguientes logros.

1. Mejoraron su confianza al hablar
2. Hacen amigos con mayor facilidad
3. Son más tolerantes con sus compañeros
4. Participan más
5. Intentan resolver problemas

NIÑOS DETECTADOS	ANTES	DESPUES
ROSARIO	Era muy callada todo el tiempo no socializaba con sus demás compañeros, no participaba en clase y si se le preguntaba algo sólo se quedaba callada y tendía a llorar mucho.	Mejóro en su habilidad para comunicarse con sus compañeros. Ya no es tan tímida y no llora en clase.
ANGEL	No prestaba interés en nada y no quería trabajar, siempre decía que no podía hacer las labores de la escuela y se subestimaba.	Mejóro al intentar resolver sus problemas en clase y su índice de agresión bajó.
SAUL	No tenía confianza al participar y no socializaba.	Mejóro en su participación en clase y hace amigos con mayor facilidad
ODALIS	No socializa actividades en equipo con sus compañeras y no muestra interés en jugar con los	Mejóro su lenguaje y participa mas en clase

	niños, tienden a hacerlas a un lado.	
FATIMA	Dificultad para comunicarse y muy retraída	Participa más en clase y hace amigos con facilidad. Ya no se muerde los labios al ponerse nerviosa
JONATHAN	No le interesaba trabajar en clase y era agresivo con sus compañeros	Bajó su índice de agresión y presta mayor atención en clase
PAOLA	Es muy tímida y al hablarle se muerde las uñas, tiende a alejarse de sus compañeras y evita participar	Mejoró en su lenguaje y participación en clase. Hace amigos con mayor facilidad y ya no se muerde tanto las uñas cuando participa.

REFORMULACIÓN

Durante la propuesta de innovación que se proyectó para el grupo 1°C de la Escuela Primaria Insurgente del turno matutino, se concluyó diseñar un taller que atendiera las problemáticas del bajo autoestima en niños que presentaban inseguridad.

Es por eso que fue recomendable trabajar y desarrollar en ellos habilidades que fortalecieran su proceso afectivo mediante la propuesta titulada UNO A UNO COMO YO NINGUNO, el cual comenzó trabajando un panorama limitado que se encargaba en poca medida del proceso de la personalidad del niño, favoreciendo solo algunas áreas de la afectividad, por lo cual se creyó conveniente, desarrollar en el transcurso de la aplicación algunos cambios tomando en cuenta puntos que abrieran un panorama a nivel social y cognitivo, a partir de la sexta sesión de la planeación.

Los resultados que fueron arrojados por las listas de cotejo y reportes de aplicación fueron estudiados y analizados para conseguir una valoración de lo que ocurrió y lo que fue necesario cambiar durante el proceso, ya que se marcó que fue importante para los niños el reconocimiento de los padres hacia ellos, y que probablemente trabajar algunas sesiones más, con ellos y ampliar las sesiones de sensibilización sobre el tema en compañía de sus hijos los hubieran hecho involucrarse más en el proyecto.

Al reflexionar las observaciones durante las fichas de aplicación se descubrió otro de los efectos que se generaron a través de la propuesta y es recomendable trabajar más tiempo el área de reconocimiento del niño, pues se le debe ayudar a que se congratule de sus acciones cuando lo hace bien y que no espere que los demás lo premien por lo que hace, evitando que le reste importancia sus logros y que como resultado se niegue a seguir intentando cosas nuevas que le pudieran potencializar habilidades y capacidades propias.

CONCLUSIONES

La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito (R. W. Emerson)

En definitiva el proyecto y su alternativa de solución para Desarrollar la Autoestima fue muy enriquecedora para los padres de familia que en un principio no comprendían del todo de que se trataba, pero que con el paso de las sesiones se fueron sensibilizando más y construyendo más fuertes vínculos afectivos con sus hijos, los cuales ahora saben que son importantes para el desarrollo integral de sus hijos y que sin duda esto les ayuda a forjar mejor el futuro de sus hijos.

A los niños les ayudó a valorar el trabajo en equipo el cual no tenían en un principio, al ir identificando ellos también aquellos niños que eran más retraídos, los apoyaban y trataban de unirlos a ellos para que trabajaran junto con ellos, desarrollando en sus compañeros la confianza de comunicarse sin temor a burlas y comprendiendo que el respeto es un factor importante en la vida entre compañeros.

Al final el reconocimiento de todos los personajes que integran la vida del niño, como lo son padres, compañeros y maestro en conjunto se consiguió desarrollar en estos niños una parte muy importante del área socio-afectiva llamada Autoestima.

De manera particular es importante resaltar que ganar la confianza de los alumnos trae satisfacciones muy importantes pues se valora la labor que se hace todos los días y se obtienen frutos o resultados de un trabajo que fue hecho con amor y con la intención de hacer un cambio que empezó por los pequeños pero que al final nos puso a prueba a todos, demostrando que una palabra de aliento o de maldad puede destruir o construir de maneras distintas a una persona.

BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, C. Las inteligencias múltiples; como estimularlas y desarrollarlas. Editorial Alfaomega. México, 2006.

PAPALIA, E, Diane: La Psicología del Desarrollo. Editorial MC Grac Hill. México, 1997.

BERK, E, Laura. Desarrollo del niño y el adolescente según el docente. Editorial Patrice may. México, 1993

MARIÑO, Ramírez Gloria. Psicología del desarrollo del niño. Editorial Mc Graw Hill. México, 1989.

<http://web.intercom.es/jorgemas/emotion.htm>

CANDA Moreno Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. Editorial M MVIII Cultura S.A. México, 2008.

MORSE, C, Willam. Psicología Aplicada a la enseñanza. Editorial PAX , México, 1987

MARTIN, Téllez Silvo. Psicología de la Educación . Editorial Serie de Psicología, México, 2000.

MUSINGER, Harry. Desarrollo del Niño . Editorial Interamericana, México, 1978

AUSUBEL, P, David. Psicología Educativa Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, México, 1980

ARROYOMOLINOS. Biblioteca practica para padres y educadores, Pedagogía y Psicología Infantil. Editorial S.A , México, 1999

GISPERT, Carlos. Psicología del niño y del Adolescente. Editorial Océano, México, 2002.

UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Hacia la innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Investigación de la propia práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. La innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México

UPN. Seminario de formalización de la innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

VIGOTSKY Lev. S. La imaginación y el arte en la infancia: Ensayo Psicológico. Edic. Coyoacán, México. 2004.

GLOSARIO

AFECTIVIDAD: conjunto de los fenómenos afectivos. Es el estrato psíquico que asume la capacidad individual que experimentar sentimientos y emociones, y constituye el fundamento de la personalidad.

DUALISMO: Concepto filosófico que hace referencia al uso de dos principios irreductibles y heterogéneos para explicar la realidad

EMPIRISMO: Proviene del término griego *εμπειρισμός* (textualmente, experiencia), la translación latina es *experiencia*, de la que se deriva la palabra *experiencia*. También se deriva del término griego y romano de empírico, refiriéndose a médicos que consiguen sus habilidades de la experiencia práctica, oponiéndose a la instrucción en la teoría.

FILOSOFÍA MARXISTA: En su concepto, se ocupa de la naturaleza misma del marxismo, excediendo el campo tradicionalmente ocupado por la filosofía. Para dar el aspecto filosófico marxista o materialista dialéctico, es la lucha en contra de lo idealista y dualista por ser considerados como arma de la burguesía para debilitar el poder del proletariado, en las cuales hay varias tesis.

IDEALISTA: Sostienen que la realidad extramental no es cognoscible tal como es en sí misma, y que el objeto del conocimiento está pre formado o *construido* por la actividad cognoscitiva.

INDIVIDUACION: (*Principium individuationis*) es definido desde la psicología analítica de Carl Gustav Jung como «*aquel proceso que engendra un individuo psicológico, es decir, una unidad aparte, indivisible, un Todo*». Existe un concepto genérico y antecedente perteneciente a la ontología e historia de la filosofía denominado a su vez principio de individuación.

INTERSUBJETIVIDAD: El término se ha usado para referirse a las divergencias de significado compartidas (o parcialmente compartidas). La auto-presentación, la mentira, las bromas y las emociones sociales, por ejemplo, todo ello conduce no a una definición compartida de la situación, sino a divergencias parcialmente compartidas del significado. El que dice una mentira se compromete en un acto intersubjetivo, porque trabaja con dos definiciones diferentes de la situación. Mentir es por tanto genuinamente intersubjetivo (en el sentido de que opera entre dos definiciones subjetivas de la realidad).

MATERIALISMO DIALECTICO: Sistema filosófico, es una concepción e interpretación del mundo opuesta al idealismo filosófico representado por la concepción mágica de la religión y su primacía del espíritu (Dios) por sobre la materia. Como tal, el materialismo dialéctico se apoya en los datos, resultados y avances de las ciencias y su espíritu se mantiene en correspondencia y vigencia con la tradicional orientación progresista del pensamiento racional científico.

METODO DIALECTICO: En general designa un método de conversación o argumentación, esto es, lo que actualmente se llama [lógica]. Desde el siglo XVIII el término adquiere un nuevo significado: la teoría de los contrapuestos en las cosas o

en los conceptos, así como la detección y superación de estos contrapuestos. De manera más esquemática puede definirse la dialéctica como el discurso en el que se contraponen una determinada concepción o tradición, entendida como tesis, y la muestra de los problemas y contradicciones, entendida como antítesis.

NEUROFISIOLOGÍA: Es la rama de la Fisiología que estudia el sistema nervioso.

ONTOGENIA: (también llamada morfogénesis u ontogénesis) describe el desarrollo de un organismo, desde el óvulo fertilizado hasta su forma adulta. La ontogenia es estudiada por la biología del desarrollo.

PSIQUISMO: Del griego ψυχή, *psyché*, «alma», es un concepto procedente de la cosmovisión de la antigua Grecia, que designaba la fuerza vital de un individuo, unida a su cuerpo en vida y desligada de éste tras su muerte. El término se mantiene en varias escuelas de psicología, perdiendo en general su valor metafísico: se convierte así en la designación de todos los procesos y fenómenos que hacen la mente humana como una unidad.

PSICOANÁLISIS: «Una disciplina fundada por Sigmund Freud)

Es un método de investigación que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias (sueños, fantasías, delirios) de un individuo. Este método se basa principalmente en las asociaciones libres del sujeto, que garantizan la validez de la interpretación. La interpretación psicoanalítica puede extenderse también a producciones humanas para las que no se dispone de asociaciones libres.

PSICOLOGIA GENETICA: no surgió ni debe su desarrollo histórico a la problemática pedagógica, puesto que su objetivo fue el de un programa relativo a descubrir las condiciones de constitución y validación del conocimiento y en particular, del conocimiento científico. Dado que el origen de la Psicología Genética como disciplina estaría ligado a la problemática epistemológica, se entiende:

- Que existan distancia entre ella y la psicología del niño no tiene pretensiones de profundizar muchos aspectos del conocimiento infantil.
- La problemática de aprendizaje aparece en un principio en relación a problemas epistemológicos, lo que impide reducir la problemática del aprendizaje a la psicología genética.

RACIONALISMO: (del latín, *ratio*, razón) es una corriente filosófica que apareció en Francia en el siglo XVII, formulada por René Descartes, que se opone al empirismo y que es el sistema de pensamiento que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento, en contraste con el empirismo, que resalta el papel de la experiencia sobre todo el sentido de la percepción.

SIMBIOSIS: En biología, la simbiosis es un tipo de interacción biológica entre dos o más organismos de distintas especies, en la que todos salen beneficiados. A los organismos involucrados se les denomina simbiote.

El campo de mayor aplicación de la intersubjetividad es el de la psicología social, ya que analiza la formación de las relaciones interpersonales mediante la generación de normas, actitudes, y valores que generen cohesión social en un determinado grupo de individuos.

TRANSFERENCIA: Es un concepto del Psicoanálisis que designa el mecanismo psíquico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva en sus vínculos sociales nuevos sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos. Se trata de afectos que pueden haber estado orientados originariamente hacia los padres, los hermanos u otras personas significativas en la infancia y que en la vida adulta mantienen su presencia y su efectividad psíquica, siendo por tanto posible transferirlos a escenarios actuales.

A N E X O S



Fotos tomadas por Adriana Fabiola Hernández Pérez

En las primeras sesiones con padres de familia se les motivó a interesarse por la autoestima y afecto de sus niños participando en dinámicas haciendo equipo madre e hijo.



Los padres de familia se sensibilizaron y demostraron importante que son sus hijos.



Los padres de familia trabajaron en equipo con sus hijos tratando de no romper un globo con agua poniendo a prueba su paciencia y la comunicación con los niños.

IDEM



IDEM.



En las últimas sesiones los niños practicaron para personificar las obras teatrales que ellos eligieron.