



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**“LAS REPRESENTACIONES SOCIALES QUE
COMPARTEN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO Y OCTAVO
SEMESTRE DE LA UPN, SOBRE ESTUDIAR LA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presentan:

DIANA ESPINOSA GARCÍA

VANESSA MIROSLAVA HERNÁNDEZ NAVA

Asesor:

Dr. Jorge Mendoza García

México, D. F., abril de 2012

AGRADEZCO

A DIOS por brindarme la inteligencia y sabiduría necesaria para terminar este proyecto.

A MIS PADRES por ser el apoyo idóneo y por su paciencia.

A NANCY por ser el detonante de mis habilidades y miedos.

A JORGE, CHELSEA Y YARETZI por existir en mi vida.

A JORGE MENDOZA GARCÍA por ser guía y apoyo incondicional.

A MÁZATL AVENDAÑO ZATARAIN por motivarme.

A la Profra. MARIA ELENA RODRIGUEZ CHAO y al Sr. ALFONSO VAZQUEZ por confiar en mí e impulsarme profesionalmente.

Con amor y cariño.

*VANESSA MIROSLAVA HERNANDEZ NAVA
Licenciada en Pedagogía*

AGRADEZCO

A DIOS por rodearme de las personas correctas para alcanzar mis logros.

A MI MADRE por ser el detonante que me enfrento a mis habilidades y miedos.

A mi esposo JORGE LUIS por estar siempre dispuesto a compartir y alcanzar los sueños y metas importantes en mi vida. "Gracias amor"

A mis hijas NADIA CHELSEA Y KARLA YARETZI por ser el motor que me impulsa cada día.

A TRES GRANDES MUJERES que con sus pensamientos, palabras y acciones han fomentado en mí, ser una mejor persona.

Y con cariño muy especial a MI SUEGRO por su paciencia y tolerancia.

Al Dr. JORGE MENDOZA GARCÍA por su apoyo para la realización de este proyecto.

Mi infinito agradecimiento a todos ellos.

*DIANA ESPINOSA GARCIA
Licenciada en Pedagogía*

ÍNDICE

	PAGINA
INTRODUCCIÓN	... 2
JUSTIFICACIÓN	... 4
CAPÍTULO I REPRESENTACIONES SOCIALES	... 6
1.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS SOCIALES	... 7
1.2 ANTECEDENTES Y ORIGEN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	... 11
1.3 DEFINICIÓN DEL CONCEPTO: REPRESENTACIÓN SOCIAL	... 12
1.4 LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LAS REPRESENTACIONES	... 16
1.5 LA TRANSMISIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	... 22
1.5.1 <i>La propagación a través de la conversación</i>	... 25
1.6 FUNCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL	... 28
1.7 LA REPRESENTACIÓN SOCIAL Y SUS PROCESOS	... 30
1.7.1 <i>Proceso de objetivación</i>	... 31
1.7.2 <i>Proceso de anclaje</i>	... 33
1.8 LA REPRESENTACIÓN COMO SISTEMA SOCIOCOGNITIVO	... 34
1.9 LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y SU CONTENIDO	... 35
1.10 ESTUDIOS DE REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL AMBITO EDUCATIVO	... 37
CAPÍTULO II UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	... 49
2.1 PERFIL DE INGRESO A LA UPN	... 53
2.2 POBLACIÓN ESCOLAR 200-2010	... 56
2.3 PEDAGOGÍA	... 57
2.3.1 <i>Población de la carrera de Pedagogía</i>	... 57
2.3.2 <i>Objetivo</i>	... 58
2.2.3 <i>Perfil de ingreso</i>	... 58
2.2.4 <i>Mapa curricular por semestre</i>	... 58
2.2.5 <i>Perfil de egreso</i>	... 60
2.2.6 <i>Campo laboral</i>	... 61
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	... 62
CAPÍTULO IV RESULTADOS	... 70
CONCLUSIONES	... 97
BIBLIOGRAFÍA	... 105
ANEXOS	... 109

INTRODUCCIÓN

Enseguida conocerán la investigación a través de la cual se identificarán las características que tienen las representaciones sociales de los alumnos de segundo y octavo semestre de la carrera en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional sobre estudiar esta licenciatura.

Esta investigación tiene como fundamento el concepto de “Representaciones Sociales” que se desarrolla en la psicología social, este concepto nos fue guiando para identificar los procesos a través de los cuales los grupos construyen su identidad y su sistema de pensamiento compartido; en este caso la representación de estudiar la Licenciatura en Pedagogía.

Concepto que hace ver a las representaciones sociales como un conjunto de ideas relativas de algo o de alguien.

Al investigarse la idea de que una representación social se da en conjunto y que en este caso los alumnos de segundo y octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía comparte pensamientos sobre estudiar esta carrera. El propósito es explorar las ideas compartidas en donde a través de un proceso de interacción en sus grupos de pertenencia, formen las representaciones sociales.

Como eje central de este trabajo en el primer apartado se desarrollo la teoría de las Representaciones Sociales que dio las bases para poder fundamentar como los jóvenes crean, comparten y confrontan significados sobre estudiar la Licenciatura en Pedagogía y como construyen formas de pensamientos sociales sobre esta noción, las cuales aplican y recrean en su vida diaria.

Si tomamos en cuenta las representaciones sociales son conjuntos dinámicos de ideas, su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, es una acción que modifica a ambos y no una reproducción de estos

comportamientos o de estas relaciones, ni una reacción a un estímulo exterior dado (Moscovici, 1961, p. 33).

Dado que esta investigación se realizó con alumnos de segundo y octavo semestre de la carrera de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en el segundo apartado se da cuenta de la historia de la UPN y las características del plan de estudios de Pedagogía, así como su perfil de ingreso y de egreso. Estos datos brindaron elementos para contextualizar el sitio en que se inscriben los alumnos que estudian esta carrera en la UPN y saber qué tan próximos están a esta idea de llegar a estudiar a la Universidad Pedagógica Nacional.

Dentro del tercer apartado de esta investigación se presenta el método que se empleo, el cual buscó indagar y explorar las características de las representaciones sociales; haciendo uso de técnicas metodológicas como redes semánticas, elaboración de frases y grupos focales.

En esta investigación se emplearon herramientas metodológicas que facilitaron el análisis de las ideas, imágenes, opiniones y juicios sobre el motivo de estudiar la Licenciatura en Pedagogía, elementos que conforman las Representaciones Sociales.

En la fase final de este trabajo se exponen los resultados de esta investigación, y se da término con las conclusiones de las ideas que los alumnos expresaron del por qué estudiar la Licenciatura en Pedagogía. Anexando por ultimo las referencias bibliográficas.

JUSTIFICACIÓN

Es conocido que al egresar de las escuelas del nivel medio superior (bachillerato), los alumnos se ven en la disyuntiva sobre que estudiar, y al ser pedagogas egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional y encontrarnos con los problemas para ejercer en el campo laboral, surge la pregunta del por qué y para qué estudiar Pedagogía.

A partir de esto se fijó como campo de estudio la UPN, con los alumnos de segundo y octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía. Al ingresar a la licenciatura los alumnos tienen la idea de que estudiar Pedagogía posibilita el cambio en el sistema educativo y al concluir la carrera esta visión se va desarrollando o cambiando.

Por eso es importante conocer las ideas que van teniendo diferentes grupos dentro de la interacción con sus iguales o con los profesores, esto servirá en un futuro para mejoras a los currículos de esta y otras licenciaturas o su posible difusión acerca de lo que es un Licenciado en Pedagogía.

En México la juventud espera que la Educación Superior ayude a forjarles un mejor futuro, más productivo en el área profesional y laboral.

Esta investigación permitirá explorar los pensamientos compartidos que tienen los estudiantes y como pedagogos poder encontrar las ideas que tienen y que conforman un pensamiento social y que los llevan a estudiar la Licenciatura en Pedagogía o su posible deserción.

El estudio de las Representaciones Sociales nos ayuda a entender el pensamiento social que comparten los alumnos; ya que dentro de la sociedad adquieren la idea sobre si es importante o no estudiar y que carrera posibilita la existencia de una mejor vida o posición dentro de esta y así forjarse un mejor futuro.

Con este tipo de investigaciones la Universidad Pedagógica Nacional podrá identificar si es necesario implementar una campaña de difusión, sobre la importancia de estudiar algunas de las licenciaturas que aquí se imparten o mejorar las que ya existen.

Este estudio se enfocó en los estudiantes que inician y concluyen su licenciatura, dando por hecho que cada uno de los estudiantes proviene de grupos sociales donde han adquirido ideas, actitudes, pensamientos que posibilitan la formación de las Representaciones Sociales sobre su pertenencia a la Licenciatura en Pedagogía en la UPN. Por consecuencia vienen con ideas del por qué estudiar esta carrera.

Se eligió trabajar con parte de la población de los estudiantes de segundo y octavo semestre de la Carrera de Pedagogía, ambos turnos, por que al compartir la experiencia de estudiar en la misma escuela e inmersas en las conversaciones con los alumnos de primero y séptimo semestre se observó que compartían ideas y expectativas, así como diferían en otras, sobre el estudiar Pedagogía para obtener un nivel social y profesional.

Se trabajó con esta población por que al ingresar se llega con algunas ideas que se van reafirmando o modificando semestre tras semestre, hasta el término de la licenciatura. Se trató de explorar las ideas (representaciones Sociales) con que llegan y concluyen; y si esto influirá en las expectativas que tienen de estudiar la Licenciatura de Pedagogía en la UPN y si estas se cumplen o no de acuerdo a los perfiles, el de ingreso y egreso, que la Universidad establece. Con esto se podrá conocer la realidad social de los estudiantes.

CAPÍTULO I

REPRESENTACIONES

SOCIALES

REPRESENTACIONES SOCIALES

Dentro del libro *“El Psicoanálisis, su imagen y su público”* publicado en 1961, el autor del concepto de *Representaciones Sociales*, Serge Moscovici, explica las particularidades de esta teoría y nuevo objeto de estudio. Su propósito era mostrar una nueva teoría científica o política difundida en una cultura determinada, cómo es transformada durante este proceso y de cómo cambia a su vez la visión que la gente tiene de sí misma y del mundo en el que vive.

En el trabajo de Moscovici (1961) que introduce la noción de representación social y funda todo un nuevo campo de estudio en Psicología, está la idea que las representaciones son guías para la acción. Uno de los primeros objetivos de los investigadores que, alrededor de Moscovici, intentan difundir y utilizar ésta noción en esa época, fue verificar experimentalmente esa característica esencial de las representaciones. Los resultados obtenidos son importantes y demuestran que las representaciones elaboradas o inducidas en situaciones de interacción desempeñan un papel frecuentemente más importante que las características objetivas en los comportamientos adoptados por los sujetos o los grupos. Se demuestra así el valor heurístico de la noción para comprender las interacciones sociales (Abric, 2001, p. 7).

Las representaciones sociales son formas de pensamiento para entender, justificar y prescribir una serie de comportamientos propios de un grupo: en donde mantienen una identidad social endogrupal y una relación específica hacia el exogrupo.

1.1 CARACTERISTICAS DE LOS GRUPOS SOCIALES

Para abordar la Teoría de la Representaciones Sociales se debe tener presente que los individuos interactúan en grupos.

La tesis de S. Moscovici en 1961, es simple: “Los grupos humanos constituyen sobre ellos mismos, los otros y los eventos que viven, explicaciones cuyo objetivo no es científico sino práctico: ayudar a la regulación de comportamientos intra e intergrupales” (Di Giacomo, 1987, p. 278)

Berger (1968) propone ciertas características que se consideran predicables de la noción de grupo social:

- 1) Es preciso que sus miembros mantengan entre sí relaciones regulares que se ajusten a pautas normadas y que tengan una duración suficiente como para que tales pautas cristalicen en una estructura interna de status y roles.
- 2) La existencia del grupo exige que sus miembros se identifiquen así mismo como tales (conciencia particular de grupo).
- 3) Esta conciencia de grupo deriva del hecho de que sus miembros comparten un conjunto de objetivos, valores y creencias comunes.
- 4) La emergencia de normas, valores y objetivos, así como la definición de los diferentes estatus y roles asociados, exige que la interacción entre los miembros, tenga una cierta duración en el tiempo.

A diferencia de la multitud y la masa, encontramos que grupo es una formación social altamente organizada, conformada por un número (casi siempre reducido) de individuos estrechamente relacionados entre sí. Algunos grupos son: la familia, las pandillas, los conjuntos musicales, los equipos de trabajo, los equipos deportivos, entre otros.

Un grupo está constituido por un conjunto de personas en interrelaciones, que se han reunido por diversas razones; funcionan con procesos que les son comunes, pero que no se tiene costumbre de observar espontáneamente. Se vive en grupos

sin tomar conciencia de las leyes de su funcionamiento interno (Lapassade, 1974, p. 69).

El concepto de grupo y su relación con la sociedad varía desde la perspectiva de cada autor que lo plantee; según Spencer, percibe a la sociedad como algo más que el agregado de sus miembros. Durkheim, menciona que el grupo es quien presiona a los individuos para actuar en ciertos sentidos y por otro contribuye a la estabilización de su situación personal.

Para dar lugar a un grupo, se da un proceso de interacción simbólica, a través del cual se produce la construcción de significados compartidos.

La interacción que se da a través de la comunicación entre individuos, da lugar a un grupo social, por medio del cual se van produciendo construcciones de significado compartido.

Al mismo tiempo dentro del grupo se va dando la asignación de roles y status para los miembros, lo que lleva a una distribución del poder y a la lucha por el mismo, relacionada en parte con la disputa por los espacios y por imponer ciertas necesidades.

Los grupos sociales pueden clasificarse de diferentes formas; por el color de la piel, la profesión que ejercen, sus creencias, el sexo, la edad, entre otras. Aunque el objetivo de este trabajo son los grupos considerados como unidades dinámicas en la que sus miembros se influyen de manera mutua, motivados por un objetivo común. Más que los rasgos físicos de un grupo, lo que interesa es el número de integrantes de éste, ya que la conducta de los grupos pequeños es diferente a la de los grupos grandes.

Canto (1998), menciona los tipos de grupos más notorios e importantes que son:

1. Grupos primarios. Cumplen con las siguientes condiciones: formación espontánea, número reducido de miembros, interacción directa, se “sienten” y se “saben” del grupo, se dan comunicaciones sin intermediarios, se favorece y se confirma su propia identidad.
2. Grupos secundarios. En este tipo de grupo se dan las siguientes condiciones: formación espontánea o artificial, número amplio o sin límite, no existe interacción directa, se “saben” del grupo pero no siempre se “sienten” del grupo, la comunicación necesita intermediarios y no afecta, en principio, al yo individual.
3. Grupos formales. Sus características: son el resultado de una planificación racional por parte de la organización, con un carácter normativo al prefijar el tipo de regulaciones y están orientadas a un fin.
4. Grupos informales. Son el resultado de procesos espontáneos de interacción entre los miembros de la organización, cumplen la función de la expresión de las necesidades afectivas y se orientan a la satisfacción de tales necesidades.
5. Grupos de referencia. Representan los criterios sociales de comparación que una persona emplea para juzgarse y valorarse a sí misma y a su entorno. El grupo de referencia sirve para designar el origen de los objetivos y aspiraciones de una persona al tiempo que le proporciona los correspondientes valores y expectativas, constituyendo un “punto de anclaje” social para su identidad.

1.2 ANTECEDENTES Y ORIGEN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las raíces del concepto Representaciones Sociales, vienen de la noción de Durkheim de representaciones colectivas, siendo estas el pensamiento social incorporado en cada una de las personas. Su función proviene al ser compartidas dentro de una comunidad; oponiéndolas a las representaciones individuales que entran en el campo de la psicología.

Dentro de la teoría de las representaciones sociales existen ciertas características que las asemejan a las representaciones colectivas de la obra de Durkheim; ya que el concepto de representaciones sociales se basa en la representación colectiva manteniendo su carácter de producción social que impacta sobre la conciencia social de los individuos. Moscovici, rechaza la separación entre individuo y sociedad, a la que reconoce sin embargo imprescindible para que Durkheim produjera la autonomía teórica de la ciencia social. Difiere con la versión durkheimiana que explica los cambios en la conciencia colectiva por la acción de circunstancias sociales no habituales, así como el carácter homogéneo de las representaciones colectivas.

Di Giacomo (1987) señala: “Durkheim en su teoría de las dos conciencias, suponía que los miembros de colectividades compartían de manera inconsciente modelos que asimilaban, reproducían en sus comportamientos y propagaban a otros a través de la educación (p. 278)”

A diferencia de Durkheim, Moscovici (1961, p. 33), “propone que las representaciones sociales deben entenderse como una forma particular de adquirir conocimiento y comunicarlo. Las representaciones son las que guían los pensamientos y no al revés. En palabras comunes y normales, nuestras representaciones no dependen de nuestra manera de pensar sino que nuestra manera de pensar depende de las representaciones que nos hemos formado”.

González (2006) menciona que: “Los orígenes del concepto de representación social no se limita al pensamiento de Durkheim; Moscovici heredó también planteamientos de diversas teorías de las ciencias sociales y posturas de varios científicos contemporáneos. La lista de los antecesores intelectuales de la representación social reconocidos por Moscovici y sus discípulos es larga, algunos de estos personajes son: Piaget, Marx, Freud, Heisenberg, Mead, Heider, Levy-Bruhl, Bajtin, entre otros (p.63).”

Moscovici reconoció la fuerte influencia que tuvieron en su teoría las ideas de Freud y Piaget, del primero se interesó en la explicación de la manera en que el trauma, generado por un conflicto en determinada etapa del desarrollo psicosexual, daba lugar a la elaboración de representaciones simbólicas arraigadas colectivamente a través de un mecanismo de interiorización; de la epistemología genética le llamó la atención la forma como Piaget estudió las estructuras intelectuales como representaciones mentales en el sujeto y el método que se orientaba a estudiar las verbalizaciones de los infantes como vía de acceso para comprender los orígenes y la evolución de dichas estructuras. La teoría de la representación social aprovechó, pues, los caminos abiertos para ambas aproximaciones. De los estudios de Piaget se retomó la posibilidad de estudiar la estructura intelectual, y de los de Freud, el hecho de poder acceder a las representaciones interiorizadas (González, 2006, p. 63).

1.3 DEFINICIÓN DEL CONCEPTO: REPRESENTACIÓN SOCIAL

La teoría de las representaciones sociales rescata lo que es el sujeto social, el cual posee varias identidades sociales, ya que crea y recrea su realidad social por medio de la comunicación con otros sujetos y la construcción grupal de ideologías dentro de un contexto en constante cambio.

Las representaciones sociales utilizan un conocimiento específico, denominado sentido común que se contrapone al pensamiento científico; este conocimiento se elabora y comparte socialmente.

En la representación social el pensamiento social del sentido común se focaliza además sobre el aspecto del objeto de conocimiento relevante para el grupo social. En este sentido, el pensamiento social de sentido común está determinado por una jerarquía de normas evaluativas que dependen de las relaciones entre los grupos. La defensa de la posición del grupo de pertenencia y la diferenciación con los grupos de referencia negativos regulan las representaciones sociales (Páez, 1987, p. 301).

El sentido común a diferencia de la ciencia no opera utilizando la lógica formal, al contrario hace uso de la interpretación de percepciones selectivas de la reducción de la realidad a categorías conocidas y de atribuciones de causalidad.

Se genera a través de una actividad comunicativa en la que la interacción entre individuos y grupos, construyen, comparten y aportan de un sentido a la realidad social.

Si tomamos en cuenta las representaciones sociales son conjuntos dinámicos, su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, es una acción que modifica a ambos y no una reproducción de estos comportamientos o de estas relaciones, ni una reacción a un estímulo exterior dado (Moscovici, 1961, p. 33).

Toda representación es representación de algo y de alguien. Así no es el duplicado de lo real, ni el duplicado de lo ideal, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto. Sino que constituye el proceso por el cual se establece su relación (Jodelet, 1984, p. 475).

Una representación social es un conjunto estructurado no aleatorio, es decir un conjunto de orientaciones ideológicas del grupo relacionadas al mismo tiempo con su realidad vital. (Di Giacomo, 1987, p. 285)

Por lo anterior podemos percibir a las representaciones sociales como un sistema de valores, ideas y prácticas que tienen dos funciones: la primera establece un orden que permite a los individuos orientarse en un mundo social y material; en la segunda se permite la comunicación entre los individuos de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal.

Se considera a las representaciones sociales como tipos particulares de estructuras que tienen como función aportar a las comunidades, medios compartidos intersubjetivamente por los individuos para posibilitar el intercambio de bienes figurados.

Una representación social es un conjunto estructurado de tipo modélico, es decir permite integrar elementos nuevos del ambiente (Di Giacomo, 1987, p. 278). Por esta razón las representaciones sociales participan en la interacción de los conceptos nuevos de nuestra red de conocimiento previos, haciendo familiar lo extraño.

Para Jodelet (1984, pp. 472-473): “el concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas a la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización de los contenidos o los procesos de representación ha

de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás”.

En lo real, la estructura de cada representación nos parece desdoblada, tiene dos caras tan poco dissociables como lo son lo anverso y el reverso de una hoja de papel: la faz figurativa y la faz simbólica. Escribamos:

Representación = figura / significado

Entendiendo por representación la que permite atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura (Moscovici, 1961, p. 43).

Di Giacomo (1987) señala que: “el uso de la noción de representación social no se refiere a comprender el universo de los procesos cognitivos, sino el de lo simbólico, de esta imbricación curiosa entre pertenencia al grupo, emociones y procesos cognitivos; observar una representación social es observar el proceso por el cual un grupo se define, regula y compara con otros (p. 29)”.

Por lo tanto, el término de representaciones sociales intenta definir el campo de comunicación y del pensamiento cotidiano de las personas. No se separa lo interior, del exterior, ni el sujeto y del objeto. De esta manera cambia la postura de que el sujeto es solo receptor y pasa a ser depositario de influencias exteriores, sino que trabaja el objeto y de una cierta manera participa en su creación

Las representaciones individuales y sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o que debe ser. Por lo cual podríamos definir como representaciones sociales a la explicación que se da en el seno de una misma cultura, entorno a un mismo fenómeno. Estas sirven para orientar las acciones de las personas y crear una estrategia en la acción social.

Para Moscovici (1961, p. 45): “Las representaciones sociales son la interface de dos realidades: la realidad psíquica conectada a los sentimientos y a la imaginación; y la realidad externa que tiene lugar en la comunidad y está sujeta a las reglas del grupo”, es decir una representación enlaza lo cognitivo con un contenido que es aceptado en el grupo; la persona recibe información de su entorno, lo relaciona con sus estructuras cognitivas y de pensamiento social, de esta manera acepta o elimina alternativas que parecen poco informativas.

Moscovici (1984) se refiere a tres tipos de representaciones sociales que varían según el tipo de representación que predomina entre los miembros del grupo. Este puede ser:

- 1) Representaciones hegemónicas que dado su carácter coercitivo y predominante se asemejan a las representaciones colectivas. Su rango principal es que son ampliamente compartidas por los miembros de un grupo altamente estructurado.
- 2) Las representaciones emancipadas son aquellas que son compartidas por subgrupos que tiene un contacto más o menos cercano y que poseen un cierto grado de autonomía, estas representaciones pueden ser complementarias.
- 3) Finalmente, se encuentran las representaciones polémicas que surgen de las representaciones conflictivas o polarizadas en tres diversos grupos de la sociedad. La forma que adquieren estas representaciones es la de diálogos concretos o imaginarios.

1.4 LA DIMENSION SOCIAL DE LAS REPRESENTACIONES

La teoría de las representaciones sociales insiste en la dimensión social de los procesos cognitivos del sujeto e intenta demostrar cómo estos no son tendencias

innatas, sino que son formas de interiorización de las ideologías, culturas y prácticas sociales. Langer (1978) propone que la mayor parte del tiempo los sujetos no procesan nueva información ni buscan explicaciones, sino que para la actividad cotidiana se fían en esquemas y escenarios genéricos de sentido común de manera irreflexiva (Departamento de Psicología Social, 1987, p. 364).

El proceso de formación de las representaciones sociales se da dentro de la socialización; es decir hay representaciones constituidas que coaccionan a los individuos y, ciertas representaciones constituyentes que son productoras de nuevas significaciones.

Según González (2006) “La característica social de la representación está determinada entre individuos o grupos, también por el efecto en cada uno debido al encadenamiento entre ellos. Las características distintivas y detalles internos de cada persona completan el carácter social de la operación, incluyendo los aspectos emocionales e intelectuales. Por esto el sujeto es un ser social y racional, que posee diversas pertenencias grupales, múltiples identidades sociales y que desempeña un papel constructor de su realidad social compartida. Es un individuo cuya práctica social lo orienta a elegir y activar los procesos de representación social de los objetos que le son significativos (p. 66)”.

Las representaciones sociales se tratan de un continuo flujo de imágenes, valores, opiniones, juicios, informaciones, que nos impactan sin que ni siquiera nos demos plenamente cuenta de ello. Los grupos a los que pertenece una persona, las plazas que ésta ocupa en la sociedad, le predisponen entrar en ciertos contextos conversacionales en lugar de otros y a verse expuesta a ciertos contenidos conversacionales preferentemente a otros. Aparecen así unos de los mecanismos por los cuales las diferentes inserciones sociales originan representaciones sociales dispares.

Para García (2004) “Una representación es social tanto por sus contenidos como por los procesos que la generan, es socialmente producida se constituye acerca del objeto social, un objeto respecto del cual se definen un conjunto de prácticas entre sujetos, practicas mediadas por una actividad comunicativa y orientada a lograr ciertos fines. De esta manera las prácticas sociales son constitutivas del objeto la determinan tanto en su contenido como en su forma (p. 203)”.

Cuando una representación social se forma en un individuo es por medio de la observación y de los testimonios que se juntan de acontecimientos. Estas observaciones y testimonios provienen de los que lo han experimentado en un marco de interés. Se sabe que ciertos acontecimientos existen, pero hacen falta opiniones para constatar su existencia.

Los individuos en su vida cotidiana, no son únicamente máquinas pasivas que obedecen a aparatos, registran mensajes y reaccionan a los estímulos exteriores; los trata de ese modo una psicología social, sumaria y reducida a recoger opiniones e imágenes; por el contrario, poseen la frescura de la imaginación y el deseo de dar un sentido a la sociedad y al universo que les pertenece. (Moscovici, 1961, p. 37)

Lo que permite calificar de sociales a las representaciones, es el hecho de que sean elaboradas durante los intercambios comunicativos, la interacción en las instituciones y en ocasiones son transmitidas por los medios de comunicación.

El hombre, al comunicar, está instalado en el lenguaje y desde él se comunica, por esto la complejidad particular de las relaciones entre los hombres proviene del papel que en ellos desempeña el lenguaje “gesto” perfeccionado, exclusivo de los seres humanos, portador de emociones pero también de ideas e imágenes, el lenguaje eleva la comunicación a nivel simbólico. Al tener el mismo significado para quien habla y para quien escucha el lenguaje permite tanto representar un objeto ausente o invisible como evocar el pasado o el futuro, liberando así las

relaciones humanas de las limitaciones del espacio-tiempo que sufren las otras especies.

Las representaciones sociales tienen la propiedad de herencia por cuanto no surgen en el vacío sino que su emergencia se remite a prácticas y conocimientos persistentes al sujeto, pero en las que la diferenciación social hace evidente la alteridad como un proceso que modula la organización de ese conocimiento (García, 2004, p. 203) El traspaso del exterior al interior, son operaciones del trabajo cognoscitivo particular. La representación no es una etapa que media, por el contrario en un proceso que hace que el concepto y la percepción de algún modo son intercambiables porque se generan uno al otro.

La transformación de un conocimiento indirecto en uno directo se da con la apropiación del universo exterior. De esta manera se podrá adentrar en el mundo de la conversación para la producción de intercambios verbales. Dentro de las conversaciones no sólo se comparte información; sino cada quién adecua su conocimiento sobre algún tema de interés.

La representación también traduce la relación de un grupo con un objeto socialmente valorizado, en especial por el número de dimensiones que posee, pero sobre todo en la medida en que diferencia a un grupo de otro, tanto por su orientación como por el hecho de su presencia o de su ausencia. Debido a esta reciprocidad entre una colectividad y su teoría (conciencia, representación, etc.), la teoría, como acabamos de comprobarlo empíricamente, en sus atributos fundamentales (Moscovici, 1961, p. 50).

La comunicación que hay entre el concepto y la percepción, mediante la interacción de cada uno en la otra, da la impresión de realismo de materialidad de abstracciones; porque podemos actuar con ellas y la de abstracciones de las materialidades, porque expresan un orden preciso. La representación de una cosa, un estado, no es sólo desdoblarse o reproducirlo, es reconstruirlo.

Las representaciones sociales primero son sociales y después individuales, debido a que se elaboran con base en un proceso cognitivo, pero tomando como referencia el medio. Esto para Moscovici (1961, p. 27) es: “Cuanto más circulan, más se convierten en representaciones de representaciones. Las imágenes y las palabras de unas se convierten en objeto de ‘citación’ para otras”. Si bien las representaciones sociales circulan y se cruzan sin parar en nuestra vida cotidiana a través de una palabra, un gesto, un encuentro; se sabe que corresponden a la sustancia simbólica que entra en su elaboración y a la práctica que produce dicha sustancia.

La representación como proceso psicosocial e individual muestra la forma de cómo los individuos establecen su visión del mundo, así como la relación que mantienen con los objetos de su entorno. Guimelli (2004) “Lo que está en actividad, es un metasistema que está constituido por regulaciones sociales que hacen intervenir los modelos, las creencias, las normas y los valores ya establecidos dentro del grupo. Este metasistema canaliza, modifica, orienta, dirige las operaciones cognitivas (p. 64). Dentro de las representaciones individuales y sociales hacen que la realidad sea como pensamos que es o debe ser; puede agregarse una cosa ausente o simplemente se modifica algo que tenemos presente.

Para esto la función de las representaciones sociales es recortar una figura y de cargarle un sentido, de registrar el objeto en nuestro universo, es decir, naturalizarlo e interpretarlo. Pero sobre todo tienen, por un lado la función de sustituir el sentido por una figura, es decir objetivar, y por otro, sustituir la figura por un sentido, sería anclar, ya que estas constituyen sistemas cognitivos que reconocen la presencia de estereotipos, opiniones, creencias y normas que orientan actitudes positivas o negativas, dentro de la realidad.

Las representaciones sociales son sociales tanto por la naturaleza de sus condiciones de producción como por los efectos que engendran la dinámica de

sus funcionamientos. Lo social es una propiedad que imprime en determinados objetos con base en la naturaleza de la relación que se establece con ellos, y es precisamente la naturaleza de esa relación la que es definitoria de lo social. (Ibañez, 1994, p. 183).

Por esto la primera función de las representaciones sociales, es interpretar la realidad que nos rodea manteniendo con ella relaciones de simbolización y atribuyéndole significaciones, además de que están impregnadas de los fenómenos culturales como pueden ser: políticos, religiosos, educativos, etc. Por lo que se puede decir que las personas, dadas sus características inherentes, su propio desarrollo y las condiciones específicas en las que están inmersas, dan una interpretación propia a los hechos; así mismo llegan a dar un sentido al comportamiento, a integrarlo en una red de relaciones donde está ligado a su objeto.

Hay que tener presente que una representación hace circular y conjunta experiencias, vocabularios, conceptos, conductas que tienen diferente origen. El individuo es el que está ausente del objeto (vuelve al objeto ausente), es quien determina su extrañeza (vuelve al objeto extraño). Por eso mismo, sabemos que es un hecho que el pensamiento social se centra en la comunicación.

Una representación es social si está o ha estado en dos o más mentes. En cuanto comienza a hablar o a escribir acerca de la teoría, esta se convierte en una noción en la realidad y pasa a ser un objeto de estudio adecuado para el psicólogo social. Este entra en escena sólo cuando hay un producto cultural de cualquier tipo (Farr, 2003, p. 172).

La representación sustituye a la ciencia, la constituye o la reconstituye, a partir de las relaciones sociales que implica; por lo tanto, por un lado, a través de ella, una ciencia recibe un doble, como una sombra extendida sobre el cuerpo de la sociedad y, por otro lado, se desdobra en lo que es fuera del ciclo y dentro del

ciclo de las transacciones e intereses corrientes de la sociedad (Moscovici, 1961, p. 53). Tal función es específica y con respecto a ella hablamos de representación social, difiere de la función de la ciencia o de la ideología; es decir la primera se preocupa por controlar la naturaleza o la verdad sobre ella; la segunda proporciona un sistema general de objetivos o por justificar los actos de un grupo humano. Subsecuentemente, reclaman conductas y comunicaciones adecuadas.

Para poder captar el sentido del calificativo social, más vale poner énfasis en la función a la que corresponde que en las circunstancias y las entidades que refleja, esta pertenece, en la medida en que la representación contribuye exclusivamente al proceso de formación de las conductas y de orientación de las comunicaciones sociales (Moscovici, 1961, p. 52).

1.5 LA TRANSMISIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales se forman del conjunto de prácticas sociales que se relacionan con las diversas modalidades de la comunicación social. En los procesos de comunicación social se originan principalmente la construcción de las representaciones sociales.

La comunicación es pues un proceso cardinal en la construcción de las representaciones sociales. El papel que juegan los mass media en nuestra sociedad es el divulgar y hacer parte de la vida cotidiana los conocimientos provenientes del universo reificado. Los sujetos están ligados a los medios de comunicación, ya que estos son el sustento que proporciona los elementos para reconstruir o actualizar el sentido común (González, 2001, p. 136)

El comportamiento humano está situado en un contexto de interdependencia social, ya que es respuesta y estímulo, en virtud de la reciprocidad (que implica igualdad) que existe en toda relación, directa o simbólica, entre actores sociales.

Las representaciones sociales se construyen a partir de una serie de materiales de muy diversas procedencias, gran parte provienen del fondo cultural común, que circula a través de toda la sociedad bajo la forma de creencias ampliamente compartidas, de valores considerados como básicos y de referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva y hasta la identidad de la propia sociedad; esto se materializa en las diversas instituciones sociales (Ibañez, 1994, p. 178).

Los orígenes que determinan las representaciones sociales se hallan en las condiciones económicas, sociales e históricas que determinan a una sociedad y en el sistema de creencias y valores que rigen a la misma. Otras fuentes son las que provienen de la dinámica de las representaciones sociales y de sus mecanismos de formación, de los que destacan principalmente los mecanismos de objetivación y anclaje.

Moscovici (1961), distingue tres sistemas de comunicación cuya importancia relativa varía según el momento de la historia y según los grupos considerados: difusión, propagación y la propaganda.

García (2004), describe cada uno de estos sistemas:

- ❖ La difusión es el sistema de comunicación de masas, en este el objetivo de la fuente no consiste en influir o convencer o formar comportamientos, sino en transmitir y extender lo más posible un contenido: el esfuerzo esencial del emisor en la difusión es sintonizarse con el público, hablar su lenguaje captar sus inquietudes, igualarse con él, en definitiva adaptarse a sus formas de entendimiento. se trata de que la fuente sea capaz de conformarse a los intereses de los receptores, ese explica el estilo particular que adoptan sus comunicaciones.

- La difusión tiene entonces una influencia sobre la conducta y las opiniones, pero esta influencia es múltiple e indirecta al grado que puede concluir como lo hace Moscovici: la difusión “produce efectos pero no tiende a obtener resultados”.
- ❖ La propagación, es un sistema de comunicación en el que, a diferencia de la difusión, los mensajes sí tienen un destinatario van dirigidos a grupos definidos.
 - El mecanismo mediante el cual opera la propagación no consiste en la imposición de opiniones a los receptores, si no que actúa mediante un proceso a través del cual se otorgan significados renovados a los fenómenos y situaciones de la vida social, coherentes con el sistema de valores de un determinado grupo, creando un marco interpretativo y de referencia al comportamiento social. De modo que a diferencia de lo que ocurre con la difusión, en la propagación “la existencia de divergencias no produce comunicaciones discontinuas y contradictorias”.
 - Las funciones de la propagación son: por una parte, la de organizar y transformar una teoría en un conjunto compatible con los principios que fundan la unidad del grupo y por la otra, preparar o controlar una conducta otorgándole un significado que no poseía.
- ❖ La propaganda tiene como objetivo primordial provocar una conducta en un determinado grupo. Propagación y propaganda son formas de comunicación más cercanas tanto por la forma en que organizan los contenidos de los mensajes, en forma sistemática como la forma de implicación y la relación con los lectores, pero tienen una diferencia esencial, y es que la propaganda es más concreta, no se restringe en renovar la significación de un comportamiento ya existente, sino que se propone crear un nuevo comportamiento o reforzar uno ya existente.

Sin embargo existe una modalidad de la comunicación social cuya influencia es igualmente esencial, pero no ha recibido la misma atención que los medios de comunicación masiva. Se trata de la comunicación interpersonal y más precisamente de las innumerables conversaciones en las que participa toda persona durante el transcurso de un día cualquiera de su vida cotidiana. Ya sea interviniendo directamente en ellas, ya sea como auditor pasivo y más o menos accidental. En casa, en el trabajo, en la calle, en los bares, en las colas de cine, en el mercado, oímos o entablemos conversaciones, habitualmente intrascendentes, más o menos convencionales y ritualizadas, más o menos prolongadas (Ibáñez, 1994, p. 179).

Las representaciones sociales hacen referencia a las estructuras cognitivo-afectivas que ayudan a procesar la información del mundo social, así como para guiar las conductas sociales. Por tanto todo conocimiento es social cuando surge de la socialización, las representaciones sociales son las cogniciones o esquemas cognitivos generados por colectivos, que permiten la comunicación y sirven para orientar las interacciones.

1.5.1 La propagación a través de la conversación

El hombre es un ser social por naturaleza, forma sus pensamientos acerca de los asuntos públicos, los trasmite a los demás a través de las opiniones que circulan entre las personas y llegan a ser una parte sustancial de la realidad social.

Estas sociedades o grupos de personas habituadas a reunirse en sitios para platicar de aquello en que se ocupan o de lo que les interesa, hace que la conversación se amplíe o se diversifique de una sociedad a otra.

Cuando la gente habla entre sí y pone en circulación sus opiniones en el espacio social, contribuye a la formación de un tejido social específico, intangible y a la vez aprehensible para casi todos. Ese plano de la vida social constituido por las

opiniones que las personas emiten y circulan entre ellas es llamado “opinión pública” (Mora, 2005, p. 24).

Las conversaciones cotidianas constituyen hechos sociales menores, que difieren de tener el prestigio de los objetos nobles que tienen las preferencias de las ciencias sociales; en estas conversaciones no solo surgen las representaciones sociales, sino que en ellas se constituyen las representaciones sociales.

Dentro de la interacción entre las personas, la conversación cotidiana sobre temas públicos, son características que generan la especificidad de la opinión pública. La capacidad de las personas de hablar en términos representacionales, surge del hecho de que hablan en respuesta a quienes les rodean.

Arciga (2004, p. 170) Dice que los efectos de la conversación son importantes en todas las direcciones de la actividad social. En lo económico, suscita y propaga las necesidades, fija y uniforma los precios; en lo lingüístico, conserva, enriquece y transforma las lenguas y las literaturas; en lo estético, crea el buen gusto y establece los cánones de la crítica artística y literaria; en lo político levanta y hunde prestigios, reparte la gloria, es freno para los gobiernos, escudo de la libertad de los ciudadanos; en lo religioso, difunde los dogmas e inculca el escepticismo, según el caso; en lo moral y lo social, combate el egoísmo la prosecución de fines particulares, formula los mandamientos o máximas de conducta, crea la cortesía, hasta la que consiste en no hablar y sugiere los cumplidos y etiquetas. En suma, la conversación tiende a un equilibrio estable de juicios sociales formulados en dogmas literarios, artísticos, científicos, religiosos y económicos y a un equilibrio estable de acciones en forma de leyes y máximas morales.

La conversación forma una continua y repetida aportación de elementos para la formación de las representaciones sociales; se trata, de un continuo flujo de valores, opiniones, juicios e informaciones, que nos impactan sin darnos cuenta de ello.

Mora (2005) señala: “La opinión pública es gente conversando, pero se trata de gente que forma parte de un público masivo cuya existencia puede ser intangible pero es percibida subjetivamente por todos; sin tal conciencia de que cada uno es parte de un conjunto en el que hay otros, sin público masivo, hablar de “opinión pública” es como hablar de un cuerpo cuando sólo hay un esqueleto, sin musculatura, sin sistema circulatorio, sin vitalidad (p. 27)”.

Las personas cuando hablan, responden a las expresiones del otro en un intento por enlazar sus actividades prácticas con las de quienes están a su alrededor; y en tales intentos por coordinar sus actividades, construyen relaciones sociales de una u otra especie. Las circunstancias pueden permanecer materialmente iguales en todo momento, el modo en que las entendemos lo que seleccionamos como objeto de nuestra atención o nuestra acción, la forma en que reunimos acontecimientos dispersos en el espacio y el tiempo y les atribuimos un significado, depende en gran medida de nuestro uso de lenguaje (Shotter, 2001, p. 12).

El discurso tiene la capacidad de afectar las relaciones entre las personas, porque determinadas formas de hablar asumen una forma “oficial” o “sacrosanta”; por esto mismo no es fácil poner en tela de juicio o modificar la forma básica de hablar de las personas.

Ya que hablar de una nueva manera es “construir” nuevas formas de relación social; y construir formas nuevas de relación social (entre el yo y los otros) es construirnos maneras de ser (relación entre la persona y el mundo).

Para expresarse, el sujeto se inscribe necesariamente en un sistema de lenguaje, adoptando una lengua que existe independientemente de él mismo. Esta no es más que una de las posibles maneras de conceptualizar la realidad, de acotarla y comprenderla. Y esta manera refleja con mayor o menor claridad las estructuras de poder de la sociedad de la que ella misma proviene. Adoptar una lengua para

expresarse conduce inevitablemente a enmarcarse dentro de un cierto punto de vista y a entrar en un orden determinado (Rimé 1984, p. 539)

La forma de hablar de las personas más que intentar describir únicamente un estado de las cosas, puede hacer mover a las demás personas a determinada acción o modificar sus percepciones.

Esto es a través de la conversación cotidiana, aunque no es sólo una de las muchas actividades que desarrollamos en el mundo. Por el contrario, nos constituimos y constituimos nuestros mundos en la actividad conversacional (Shotter, 2001, p. 9).

1.6 FUNCIÓN DE LA REPRESENTACION SOCIAL.

Las representaciones sociales se crean, comparten, circulan y modifican en espacios de comunicación existentes en la vida cotidiana y cumplen con una función grupal, que son producto de las prácticas y dinámicas sociales propias de cada grupo.

Si, como pensamos, las Representaciones Sociales desempeñan un papel fundamental en las prácticas y en la dinámica de las relaciones sociales, es porque responden a cuatro funciones esenciales Abric (2001, p. 15):

- ❖ **FUNCIÓN DEL SABER:** Permite entender y explicar la realidad.
El saber práctico del sentido común, permite a los actores sociales adquirir conocimientos e integrarlos en un marco asimilable y comprensible para ellos, en coherencia con el funcionamiento cognitivo y con los valores a los que se adhiere. Por otra parte facilita la comunicación social.

- ❖ **FUNCIÓN DE IDENTIDAD:** Definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos.

La representación de su propio grupo es siempre marcada por una sobre evaluación de algunas características o de sus producciones, cuyo objetivo es salvaguardar una imagen positiva de su grupo de pertenencia.

❖ **FUNCIÓN DE ORIENTACIÓN:** Conducen los comportamientos y las prácticas:

Este proceso de orientación de las conductas por las representaciones sociales resulta de tres valores esenciales.

- 1) La representación interviene directamente en la *definición de la finalidad de la situación, determinando así a priori*, el tipo de relaciones pertinentes para el sujeto pero también eventualmente, en una situación en que una tarea es por efectuar el tipo de gestión cognitiva que se adoptara.
- 2) La representación produce igualmente *un sistema de anticipaciones y expectativas*. Es así, pues, una acción sobre la realidad: selección y filtro de las informaciones, interpretaciones con objeto de volver esa realidad conforme a la representación.
- 3) La representación es *prescriptiva* de comportamientos o practicas obligadas. Define lo lícito, tolerable o inaceptable en un contexto social dado.

❖ **FUNCIÓN DE JUSTIFICACIÓN:** Permiten justificar a posteriori las posturas y los comportamientos.

La representación tiene por función perpetuar y justificar la diferenciación social, puede-como los estereotipos-pretender la discriminación o mantener una distancia social entre los grupos respectivos.

Las funciones señaladas nos indican que las representaciones sociales no son construcciones de conceptos abstractos, sino que se concretan en formas de pensamiento práctico, que se activan en la vida diaria.

Otros autores han trabajado el tema, Jodelet (1984), diferencia 3 funciones básicas de la representación:

- 1) Función cognitiva de integración de la novedad.
- 2) Función de interpretación de la realidad.
- 3) Función de orientación de los conductos y las relaciones sociales.

Ibáñez (1994), menciona otra serie de funciones que cumplen las representaciones sociales, destacando su papel en la conformación de identidades personales y sociales, en la expresión y configuración de grupos, así también en la integración satisfactoria de las personas en la condición social que corresponde a su posición social ya instituida.

La representación social es una modalidad particular del conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos (Moscovici, 1961, p. 17).

1.7 LA REPRESENTACIÓN SOCIAL Y SUS PROCESOS.

Una representación social se concibe como una entidad configurada por dos funciones complementarias: el anclaje y la objetivación; aunque no se limita con reglas de un discurso lógico, ni la reglamentan los procesos de verificación empírica y falsación.

Estas dos funciones son interdependientes, dado que una representación puede lograr un anclaje seguro en la medida en que se encuentre objetivada y viceversa. Sin embargo, se pueden distinguir para su análisis como dos momentos distintos en el proceso de representación social (Duveen, 2003, p. 30).

Los procesos de objetivación y anclaje permiten que las aportaciones conceptuales de la ciencia penetren en el sentido común a pesar de su elevado grado de abstracción y de su complejidad.

A continuación abordaremos los procesos socio cognitivos que interviene en las generaciones de representaciones sociales:

1.7.1 Proceso de objetivación.

El proceso de objetivación se activa para dotar de materialidad a un concepto abstracto, sería encarnar el pensamiento, otorgarle una imagen a una entidad intangible para hacerla real.

Dos operaciones esenciales de la objetivación son naturalizar y clasificar. Una convierte en real al símbolo, la otra da a la realidad un aspecto simbólico. Una enriquece la gama de seres atribuidos a la persona (y en este sentido se puede decir que las imágenes participan en nuestro desarrollo), la otra separa algunos de estos seres de sus atributos para poder conservarlos en un cuadro general de acuerdo con el sistema de referencia que la sociedad instituye (Moscovici, 1961, p. 77)

Según Ibáñez (1994), el proceso de objetivación no es sino esa proyección que nos hace materializar en imágenes concretas lo que es puramente conceptual.

González (2001) menciona las tres fases que presenta la objetivación:

- ❖ *La construcción selectiva* (asimilación): Es el proceso a través del cual los diferentes grupos sociales e individuos integran, se apropian, de una forma que es característica en ellos, las informaciones y los saberes sobre un objeto determinado. Su función principal es la de filtrar todos los rasgos del

concepto que sean admisibles a las normas y a las culturas de los grupos, apartando, al mismo tiempo, a los elementos incómodos o desagradables.

- ❖ *La esquematización estructurante:* Los diversos tipos de información que han sido seleccionados, y convenientemente adaptados a través del proceso de apropiación, se organizan para una imagen del objeto representado. La fase de la esquematización estructurante se construye, con todos los conceptos seleccionados del concepto a representar, un esquema figurativo que expresa gráficamente y de manera sintetizada las relaciones que entablan los componentes principales de las representaciones sociales con el fin de facilitar su uso y su expresión.

- ❖ *La naturalización:* El esquema figurativo no es sino el resultado de un proceso de construcción social de una representación mental, así este esquema pasa a ser la expresión directa de una realidad que le corresponde perfectamente y de la que no parece constituir sino un reflejo fiel. Con la naturalización los conceptos originalmente abstractos culminan su transformación en representaciones sociales tangibles y por lo tanto reales (pp.138-139).

El mecanismo de objetivación es influenciado por una serie de condicionantes sociales, tales como la inserción de las personas en la estructura social, esto quiere decir, que no actúa en un vacío social.

La intervención de lo social se traduce en el agenciamiento y la forma de los conocimientos relativos al objeto de una representación, articulándose con una característica del pensamiento social, la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra. De esta forma, la objetivación puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante (Jodelet, 1984, p. 481).

1.7.2 Proceso de anclaje.

Una vez que se ha objetivado el concepto, el siguiente paso consiste en ubicarlo dentro de alguna categoría establecida dentro de nuestra red de representaciones sociales que determinan el significado del concepto recién integrado. Este mecanismo es el denominado anclaje (González, 2001 p.139).

Otro mecanismo básico descrito por Moscovici es el anclaje. Este consiste en integrar un conocimiento nuevo, en una red de categorías ya conocidas, que son significantes para el grupo.

Estas categorías utilizadas que nos son conocidas para interpretar y dar sentido a los nuevos objetos que aparecen en el campo de lo social, esto no significa que se produzca una neutralización estricta de las innovaciones. El proceso de asimilación está acompañado por un proceso de acomodación (Ibañez, 1994, p. 188).

En el anclaje, es importante decirlo, se observa una importante dinámica de modificación de las representaciones sociales ya que los conceptos a representar son sometidos a representaciones de ajuste a las categorías que le dan alojamiento, pero también las representaciones sociales preexistentes se modifican con la nueva intersección.

Otra característica del mecanismo de anclaje, es que expresa el enraizamiento social de las representaciones y su dependencia de las diversas inserciones sociales. La intervención social se traduce en el significado y la utilidad que les confiere. Los intereses y los valores propios de los diferentes grupos actúan sobre los mecanismos de selección de la información, abriendo los esquemas establecidos para que lo nuevo pueda ser integrado.

Ibáñez (1994, p. 189), menciona que la integración cognitiva de las innovaciones está condicionada tanto por los esquemas de pensamiento ya constituidos como por la posición social de las personas y de los grupos.

Para González 2001: En el proceso de anclaje interviene dos mecanismos activos: la clasificación y el nombramiento.

La clasificación consiste en insertar el concepto objetivado en una categoría previamente establecida. La prototipicalidad es el proceso que sigue toda categorización, de tal forma que el concepto a integrar es comparado con el propio que presenta a la categoría.

La clasificación puede realizarse siguiendo dos caminos diferentes: la generalización y la particularización.

El nombramiento consiste en proporcionar una etiqueta o membrete a una nueva representación social. Esta actividad no se reduce al mero acto bautismal si no que, al dotar de un nombre al concepto, se le está confiriendo un sentido o una genealogía que la ubica dentro del fondo común de las representaciones al que todos podemos acceder. Al nombrar, sacamos del anonimato a aquel concepto abstracto o no familiar que nos intriga dada la imposibilidad de poder referirnos al él. Una vez que lo hemos etiquetado, el concepto a representar adquiere una serie de características y tendencias que lo distinguirán. El concepto nombrado pasa a ser compartido por los grupos que lo valoran de la misma forma social.

1.8 LA REPRESENTACIÓN COMO SISTEMA SOCIOCOGNITIVO

Para Abric (2001), las representaciones sociales no son exclusivamente cognitivas, son esencialmente sociales, lo que les da su especificidad en relación con otros procesos o mecanismos cognitivos. Por esto, se toma en cuenta este

doble componente para el análisis y comprensión de las representaciones sociales.

- *Componente cognitiva.* La representación supone un sujeto activo y desde ese punto de vista tiene una “textura psicológica” (Moscovici, 1961, p. 40), sometida a las reglas que gobiernan los procesos cognitivos.
- *Componente social.* La puesta en marcha de los procesos cognitivos está directamente determinada por las condiciones sociales en las cuales se elabora o se transmite una representación. Esta dimensión social genera reglas que pueden ser diferentes de la “lógica cognitiva” (Abric, 1994, p. 14).

Las personas, dadas sus características inherentes, su propio desarrollo y las condiciones específicas en las que están inmersas, dan una interpretación propia a los hechos. Así las representaciones primero son sociales y después individuales debido a que se elaboran con base en un proceso cognitivo individual, pero tomando como referencia el medio. De tal forma que son compartidas parcialmente en el medio social, creando las personas y los grupos sus propias “situaciones” de las representaciones (Alvarez, 2004, p. 38)

Se podría decir que las representaciones sociales se complementan con una doble lógica: la cognitiva y la social. La expresión socio-cognitiva hace referencia a los componentes de la representación: la que proviene de lo social, del ambiente, y la del sujeto activo que construye su visión del mundo.

1.9 LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y SU CONTENIDO

El nivel en el que la representación social se muestra como un conjunto de proposiciones, de reacciones y de evaluaciones referentes a puntos particulares, emitidos en una u otra parte, durante una encuesta o una conversación, por el

“corazón” colectivo, del cual cada uno, quiéralo o no, forma parte. Este corazón es, simplemente, la opinión pública.

Estas preposiciones, reacciones o evaluaciones, están organizadas de maneras sumamente diversas según las clases, las culturas o grupos existen. Cada universo, según nuestra hipótesis, tiene tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación o la imagen (Moscovici, 1961, pp. 45-46).

- ❖ La actitud se manifiesta como la disposición, más o menos favorable que tiene una persona sobre el objeto de la representación, y expresa por lo tanto la orientación evaluativa en relación con ese objeto. Es así como el componente actitudinal de las representaciones sociales dinamiza y orienta decisivamente las conductas hacia el objeto representado.
- ❖ La dimensión de la información se relación con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social. Involucra el conocimiento cualitativo, cuantitativo, cómo se organizan estos conocimientos y la forma de comunicarlos. La información sobre los objetos representados varían notablemente, tanto en calidad como en cantidad. Los diversos grupos sociales y las personas que las integran, disponen de medios de acceso a la información que son muy variables según los diversos objetos. Estas diferencias inciden, por supuesto, en el tipo de representación que se elabora sobre un objeto social, y por consiguiente, sobre la naturaleza misma del objeto para los distintos grupos sociales.
- ❖ El campo de representación nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las preposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de la representación. Las opiniones pueden recubrir el conjunto representado, pero ello no quiere decir que este conjunto esté ordenado y estructurado. La noción de dimensión nos obliga

a estimar que existe un campo de representación, una imagen, allí donde hay una unidad jerarquizada de los elementos.

Se dice que las representaciones sociales se elaboran alrededor de estas tres dimensiones para convertirse en herramientas que sirven para interpretar la realidad. Que son construidas dentro del grupo de pertenencia configurando una visión común de la realidad, que les permite tener una identidad social con respecto al medio y/u objetos (Álvarez, 2004, p. 45)

La representación también traduce la relación de un grupo con objeto socialmente valorizado en especial por el número de dimensiones que posee, pero sobre todo en la medida en que diferencian a un grupo de otro, tanto por su orientación como por el hecho de su presencia o de su ausencia.

Es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada (Moscovici, 1961, p. 49).

1.10 ESTUDIOS DE REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Para estudiar “Las Representaciones Sociales que comparten los alumnos de segundo y octavo semestre de la UPN, sobre estudiar la Licenciatura en Pedagogía”, se buscaron estudios realizados de Representaciones Sociales. A continuación mencionaremos algunos de estos:

Un primer estudio es *“Las Representaciones Sociales en los alumnos de segundo semestre de la carrera de Psicología Educativa en la UPN sobre estudiar una licenciatura”*, realizado por Hernández (2010); el presente trabajo contiene las Representaciones Sociales que tienen los alumnos de segundo semestre de la

carrera de Psicología Educativa. La perspectiva de Representaciones Sociales da cuenta de cómo las personas dentro del medio que los rodea adquieren el conocimiento e información de su entorno social.

Este conocimiento es socialmente elaborado y compartido. Por lo anterior surge la siguiente pregunta ¿Cuáles son los elementos de las representaciones sociales que tienen los alumnos de segundo semestre de la carrera de Psicología Educativa en la UPN, sobre estudiar una Licenciatura? A través de la técnica de las redes semánticas se obtuvieron los términos definatorios con mayor frecuencia ponderada ante la palabra estímulo *licenciatura* fueron: esfuerzo, aprendizaje, conocimiento, trabajo, estudio, superación, educación, universidad, psicología, carrera y compromiso.

Después, mediante la técnica de elaboración de frases se tuvo la oportunidad de reconocer las dimensiones afectivas y racionales de la idea grupal. Para efectos de la investigación, los términos se analizaron y se clasificaron según las expresiones de los participantes en la aplicación de una tercer técnica, los grupos de discusión.

Aplicados estos elementos, se realizó el análisis de datos encontrando que los alumnos relacionan estudiar una licenciatura con esfuerzo y compromiso para concluir una educación universitaria a través del estudio, consiguiendo un aprendizaje y adquiriendo conocimientos que los llevan a concluir una licenciatura y conseguir trabajo. Este tipo de estudios permite conocer el pensamiento de los estudiantes que ingresan a la Universidad Pedagógica Nacional y poder aportar elementos para la mejora del objetivo y el perfil de egreso de la carrera de Psicología Educativa.

Un segundo estudio es *“Significaciones sociales de la Universidad, estudio exploratorio realizado en ITESM y en la UNAM”*, realizado por Cruz (2001); su objetivo general es comprender la significación social que otorga a la universidad

algunos de sus alumnos y una posible transmisión de estas significaciones por parte de sus respectivas familias.

Su eje de investigación es encontrar las significaciones sociales que tienen los estudiantes de la universidad y la relación que dichas significaciones tienen con su familia, tratando de comprender y de construir un sentido entre ambas.

Partieron de la noción de que las significaciones sociales son construcciones subjetivas que se realizan en los procesos de socialización de los sujetos, tomando como premisa que los seres humanos siempre son sujetos sociales, y que los significados y sentidos que construyen se dan en complejos procesos históricos sociales, en donde, adquieren un particular significado que les confiere sentido de interpretación dentro de la sociedad.

Las significaciones sociales se encuentran atrapadas en el espacio y en el tiempo, es muy difícil tratar de comprender e interpretar lo que una institución significa para una sociedad, sin comprender los procesos históricos sociales que lo han llevado al lugar que tiene, y analizar qué función está cumpliendo para esa sociedad en particular.

Para la comprensión de las significaciones de la Universidad, fue necesario tener presente la complejidad para comprender los fenómenos sociales, así como pensar que el ser humano está sujeto a una “estructura social”, que es el continuo resultado de un proceso histórico, por lo tanto, se podría decir que el espacio social condiciona, más no determina, las características de cada ser humano en el proceso de construcción como sujetos históricos.

Las investigaciones se realizaron en dos instituciones universitarias y que tomamos esencialmente por su distinción entre las instituciones públicas y privadas. Existen básicamente grandes similitudes de las Significaciones sociales que se encontraron entre sus alumnos, la principal de estas Significaciones es el

percibir a la universidad como un lugar de capacitación, pero, ese lugar de capacitación para los alumnos del ITESM esencialmente conlleva la connotación de una funcionalidad inmediata, esto es darle capacitación que les permita ingresar en un mercado laboral exclusivamente, en cambio en los alumnos de la UNAM se toma en este sentido también, pero además, para ellos la capacitación tiene una función educativa, entendiendo esta como los modos de relacionarse y desenvolverse dentro de la sociedad. Ya que los alumnos de la UNAM en cierto momento perciben que la universidad ya no es más ese mecanismo que les permita obtener un buen empleo, ni el mitificado ascenso social, pero que les permita obtener las herramientas necesarias para sobrevivir y conservar su lugar dentro de esa sociedad.

Es pertinente señalar que las diferencias esenciales que se encontraron entre ambas Universidades se deben principalmente al nivel de procedencia de sus alumnos, esto es, que en el ITESM sus alumnos provienen de una clase media y alta, ellos establecen un conjunto de demandas y que la institución responde a algunas de estas, mientras que en la UNAM no puede responder a todas ellas. Generando así diferencias secundarias en las Significaciones Sociales que se están dando, pero esencialmente al encontrarse inmersos en una sociedad y en un momento histórico, las significaciones son esencialmente similares por no poder escapar al condicionante social- histórico.

Las actividades que definen a la universidad, han sido siempre la docencia y la investigación y la última que le ha sido conferida, la preservación de la cultura y servicio a la sociedad. El problema surge cuando se pregunta cuáles y cómo han sido las interpretaciones que sostienen los miembros de los distintos grupos de la sociedad que a la vez coinciden en dar una significación social de la Universidad.

El problema parece más de interpretación por parte de estos grupos sobre las funciones que realiza la universidad. Las significaciones que se hacen de la universidad son siempre una mediación, hecha desde particulares visiones del

mundo, toda mediación implica una distorsión del hecho que se interpreta. Solamente haciendo explícitas las visiones generales del mundo, es posible comprender la función mediadora de la interpretación misma. Mientras estos sistemas de significación permanecen ocultos, la distorsión se padece pero no se conoce ni se comprende, al fin de cuentas, en nuestro caso, tampoco se comprenden de dónde surgen los sentidos atribuidos a las funciones universitarias y asumidos por su miembros.

El hombre está cada vez más encaminado a la competencia que a la solidaridad, al desinterés que al compromiso con los problemas sociales. Es un fanático del consumismo y sus valores predominantes son; la importancia del trabajo pero solo como recompensa material y su iniciativa hacia la movilidad ascendente en la escala social, esto es, la continúa búsqueda del prestigio y del éxito. Se piensa que la universidad es útil para el estudiante que espera conseguir un trabajo relacionado con la carrera que está estudiando, el hecho de que la universidad que produce profesionales que trabajarán en el campo que estudian es, por ello mismo, útil a la sociedad. Piensan que la relación de la universidad con los problemas nacionales consiste en preparar egresados con razonable esperanza de trabajar en lo que estudian. En general la mayoría de los estudiantes esperan encontrar trabajo relacionado con la carrera que están estudiando.

Las políticas universitarias parece que generan una percepción de la relación entre la enseñanza y el contexto nacional. Parecería ser que las expectativas laborales tienen que ver con la percepción del contexto social y las opiniones dependen de la relación percibida entre los sujetos. Hay una relación entre percepción de la enseñanza con el contexto social y las expectativas laborales de los estudiantes. Los grupos con mayor cultura y riqueza, tienden a ser más severos en sus juicios que los otros grupos. Los hijos de ejecutivos de empresas privadas prefieren, las universidades privadas. Y los hijos de obreros tratan de acceder a las universidades públicas generando una sobre matriculación y demanda que rebasan las capacidades de la institución.

Otro estudio que se encontró, Gutiérrez (2007): *“Las representaciones sociales de los jóvenes universitarios sobre la comunicación”*. En este artículo se presentan algunos avances de un proyecto de investigación que se centra en las representaciones sociales que han construido los alumnos de la Licenciatura en comunicación social de la UAM Xochimilco, sobre el campo de la comunicación social.

Esta investigación pretende mostrar que la propuesta teórico-metodológica de las representaciones sociales puede ser de gran utilidad para acceder a las formas subjetivas o interiorizadas de la cultura, es decir, a los ámbitos específicos y bien delimitados de creencias, valores y prácticas de los actores sociales.

La identificación de las representaciones sociales que circulan sobre lo que es el campo de la comunicación puede ser relevante tanto para las personas involucradas en el diseño curricular de la carrera de comunicación, como para los jóvenes que desean estudiarla y para la gente que emplea a los egresados.

La interrogante central de esta investigación es: ¿Cuáles son las representaciones sociales que comparten los alumnos de la Licenciatura sobre lo que constituye el campo de la comunicación social? Estas representaciones sociales subyacen con diverso grado de aceptación o confrontación, en los perfiles que las carreras proponen, pero sobre todo en las motivaciones que impulsan a ciertos jóvenes a estudiar la licenciatura en comunicación social y en las prácticas académicas que llevan a cabo en su vida cotidiana escolar.

Se ofrecen algunas conclusiones sobre lo analizado en este artículo. Una primera cuestión que puedo concluir es que los resultados que he representado apoyan la hipótesis de que las razones por las cuales los alumnos estudian comunicación y la manera en que justifican dicha elección tiene una relación directa con la representación que se ha construido sobre la comunicación y su campo. Algunos

de los ejemplo analizados en el estudio de las motivaciones apoyan esta afirmación.

Los medios de comunicación son sólo uno de los múltiples espacios donde los comunicadores pueden desempeñarse y, sin embargo, esto es algo que parece no formar parte de las representaciones que tienen los jóvenes universitarios sobre el campo laboral de los licenciados en comunicación social. Habría que preguntarse que es lo que mantiene a los medios de comunicación como principal atractivo para quienes desean estudiar comunicación y qué papel están desempeñando las instituciones de educación superior en la construcción de las representaciones sociales tanto del comunicador como del mismo campo laboral en el que pretenden estar inmersos los egresados de esta licenciatura.

Si bien los medios se configuran como el núcleo de la representación del campo de trabajo de los comunicadores, vale la pena señalar que, de acuerdo con la información analizada, la visión que tienen los alumnos respecto de su licenciatura y su ejercicio profesional se va modificando conforme avanzan en su formación.

Otro tema que llama la atención es la problemática de la saturación del campo laboral. Si bien varias escuelas de comunicación y en este caso la licenciatura en Comunicación social de la UAM -Xochimilco, preparan egresados que se insertarán en campos profesionales más allá de los medios de comunicación, un gran número de alumnos entrevistados comparten la imagen de que el campo laboral de los egresados es fundamentalmente el de los medios de comunicación masiva. Si bien los alumnos que están el 10° trimestre tienen una idea más amplia, se podrían inferir que la Institución necesita hacer más labor en aclarar la amplitud del campo del sector público/privado no está también ya saturado o si otros profesionistas sin los que ejercen las funciones de un comunicador en esos sectores.

En relación con la motivación, las razones que expresan para explicar porque decidieron estudiar comunicación social, los datos obtenidos muestran que un gran número de estuantes no tienen una motivación muy precisa, cuestión que influye en su rendimiento académico. La influencia que ejercen los padres y el círculo familiar; puede desempeñar un rol importante en su decisión de estudiar comunicación. A partir de las explicaciones que proporcionan los alumnos también se pueden reconstruir las representaciones que los propios padres tienen sobre el campo de la comunicación.

Finalmente resaltan la utilidad de esta aproximación teórico – metodológica en las investigaciones de educación superior que tiene como finalidad el estudio de las prácticas de los actores. En el caso de los estudiantes es necesario conocer cómo viven sus prácticas cotidianas y qué es lo que piensan de la formación que reciben. La representación que tienen sobre lo que es el campo de estudio de la disciplina en el que se están formando, así como de lo que es su futuro campo laboral, orienta necesariamente sus prácticas. Este tipo de información también puede ofrecer la posibilidad de retroalimentación y fortalecimiento de ciertos enfoques, contenidos y prácticas curriculares que acerquen, en mayor medida, los resultados de la socialización en la trayectoria a las expectativas institucionales. Contar con el tipo de información que se ha presentado en este estudio cobra relevancia cuando nos preguntamos hacia donde se dirige la formación de comunicadores, que demanda sociales se busca atender y cuál es la contribución de la UAM - Xochimilco para solucionar las diversas problemáticas que día a día se ponen de relieve en las discusiones académicas.

En otro estudio, Piña (2007): *“Los académicos desde la perspectiva de los estudiantes”*, realizado en el 2007. En este documento se exponen las representaciones sociales que tienen los estudiantes acerca de sus académicos. Se aplicó un cuestionario al 20 por ciento de los estudiantes de tres licenciaturas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se solicitó que escribieran las palabras asociadas con la palabra guía "académicos". Posteriormente se

construyeron los siguientes núcleos temáticos con las palabras afines: a) calificativos al académico: buenos, excelentes, preparados, profesionales, responsables y malos; b) actividad del académico: investigación, enseñanza, apoyo, guía y educación; c) virtudes del académico: intelecto, respeto, sabiduría, experiencia y cultura. Las representaciones sociales de los estudiantes se centraron en las actividades y virtudes de los académicos del área de ciencias sociales y humanidades, en los cuales la investigación, el conocimiento, la cultura son fundamentales en su tarea académica.

La investigación de las instituciones de educación superior se han centrado en la evaluación de los aspectos formales: instalaciones, grados académicos de los profesores, becas para los estudiantes, eficiencia terminal, entre otros. Sin embargo, se olvidan otros elementos que entran en juego dentro de los procesos educativos, tales como la cultura, los significados, las relaciones y las representaciones sociales. Esta faceta de la realidad educativa es de suma importancia porque indica el sentir que tienen los actores tanto de los elementos estructurales de las instituciones como de aquellos que atañen a la subjetividad de los autores.

Numeroso escritos suponen que el profesor de educación superior no responde a los requerimientos sociales y políticos actuales porque no ha actualizado su contenido, ni ha concluido estudios de posgrado, ni maneja las técnicas didácticas modernas. No obstante este deber institucional se aleja de los múltiples sentidos que tejen los actores en sus espacios cotidianos. De esta forma, se presentan dos discursos diferentes: el de los especialistas y funcionarios que demandan que el profesor se actualice y el de los actores que viven diariamente la práctica docente, ya como académicos o como estudiantes. Para los primeros, urgen los cambios; para los segundos, no son indispensables porque los profesores son excelentes.

La teoría de las Representaciones Sociales permite adentrarse en los sentidos que se tejen por parte de los actores de la educación superior, los estudiantes de

tres licenciaturas de la UAM. El profesor puede no apegarse a los contenidos programados dentro del programa de materia y de un plan de estudios, como también puede o no estar actualizado en cuanto a las técnicas didácticas, no obstante, para la mayoría de los estudiantes, los académicos son buenos, incluso excelentes, trabajadores, hacen investigación, entre otras cualidades.

Los académicos son una guía profesional para los estudiantes, son una imagen que los jóvenes desean imitar, los consideran responsables con su trabajo, preparados, cultos, etc.; en el fondo se hace referencia a lo que es un universitario. Incluso, si el académico se identifica con la licenciatura en la que trabaja, si además se identifica con la UNAM, entonces podemos sostener que hay una fuerte identidad de actores con su institución. El estudio de las Representaciones Sociales de los estudiantes acerca de sus profesores es importante, porque es un indicador de empatía, así como de identidad o rechazo profesional.

Los estudiantes de estas tres licenciaturas y de dos campos manifestaron pocas diferencias en las Representaciones sociales respecto de los profesores. Una hipótesis que tendrá que probarse en futuras investigaciones es que en las carreras académicas los estudiantes respetan a sus profesores, a quien consideran un orientador y una imagen para su futuro. El profesor es el encargado de realizar la actividad académica y este puede ser un erudito, culto, conocedor de las teorías. Es una persona que sabe pensar. En las carreras profesionales, el saber hacer instrumental necesario para resolver problemas que se presentan en la práctica profesional.

Así mismo se encontró otra investigación, Domínguez (2007): *“La ciencia y los científicos a través de la mirada de los jóvenes universitarios”*, realizado en el 2007. Este artículo es avance de un estudio más amplio sobre las representaciones sociales de la ciencia en alumnos de pregrado de la Universidad de Guadalajara. En este adelanto se presentan únicamente resultados sobre las

percepciones e imágenes de la ciencia y los científicos que surgen de los escritos obtenidos de 28 jóvenes mediante un cuestionario de preguntas asociativas. Persiste entre ellos una imagen estereotipada del científico, que parece surgir principalmente de los medios; sobresalen algunas características de la ciencia, entre ellas la transmitida por la educación formal que recuerda ciertas definiciones de diccionarios y enciclopedias.

Aunque estos primeros análisis proveen apenas descubrimientos incipientes, se pueden observar algunas características notorias de las representaciones sociales que estos alumnos de pregrado tienen de la ciencia y los científicos, binomio que esta entrelazado y difícilmente dissociado, ya que uno lleva al otro. Se observa, que los jóvenes informantes tiene un concepto de ciencia que remite a las enseñanzas escolares, al medio académico, procesos hasta cierto punto automáticos; esto es definiciones de ciencia como se citan en algunos diccionarios, enciclopedias, libros de texto e incluso en algunos libros que versan sobre métodos científicos. Sin embargo se nota una cierta rigidez en la concepción predominante, falta de interés y articulación con la vida cotidiana.

Esto es explicable, porque el medio “formal” con mayor autoridad para difundir lo que se considera científico sería precisamente la escuela en sus diferentes niveles, iniciando desde el nivel primario. Por otro lado, el concepto de ciencia que manejan las diferentes instancias educativas obedece a programas establecidos de antemano por las autoridades oficiales; también depende de cómo esta instancias perciban a la ciencia, al científico y espacios, y en la cuales se van perpetuando esas imágenes, hegemónicas en la mayoría de las veces, de estos tópicos que atañen al quehacer científico. Aunado a lo anterior, otros medios menos formales, como los medios de comunicación también han contribuido a caracterizar tanto a la ciencia como al científico, de una manera peculiar, “interesante”, incluso útil, pero lejana de la vida “normal”.

Hay otro estudio citado en Moscovici (1984, Tomo I), "Representaciones sociales de la vida profesional". En 1959, Herzberg, Mausner y Snyderman pidieron a varios contables e ingenieros de Pennsylvania que les contaran situaciones en las que se sintieran contentos de su trabajo y otras donde, por el contrario se sintieran descontentos; después analizaron sus relatos a fin de identificar las fuentes de satisfacción e insatisfacción en el trabajo. Es posible deducir de su estudio la estructura de las representaciones de la satisfacción en el trabajo.

Los factores de satisfacción profesionales están relacionados estrechamente a la libertad y a la autonomía en la organización y realización del trabajo, así como el sentimiento de ser responsable de estos. Por el contrario las fuentes de desagrado están menos relacionadas con el contenido del trabajo que con las malas condiciones debidas a las relaciones jerárquicas, al salario, al ruido o a la incomodidad, etc.

La representación está estructurada como en el caso del éxito y fracaso: de la misma manera que la ausencia de fracaso no equivale al fracaso la falta de satisfacción en el trabajo no tiene nada que ver con la satisfacción profesional.

La representación colectiva del individuo como responsable de sus propias acciones y sobre todo de sus éxitos y fracasos, se halla suficientemente bien anclada como para coexistir, durante cierto tiempo con una realidad que la desmiente aún más que antes.

CAPÍTULO II
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución pública de educación superior, creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978, es un organismo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública.

La Universidad es un lugar, en que se enseña el conocimiento universal. Esto implica que su objeto es, por un lado, intelectual, no moral; y por el otro, que es la difusión y extensión del conocimiento.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), llamada “Universidad de los Maestros”, tiene como finalidad la mejora de la calidad educativa en México. Institución que promueve licenciaturas en educación, que permiten a los alumnos estar con un nivel de preparación más adecuado al contexto pedagógico. Así mismo, podemos decir que la UPN surge como respuesta a las peticiones de la sociedad, ante la necesidad de profesionalizar al docente y mejorar la calidad de la educación.

Miranda (1999, p. 7), menciona que: “la situación social y política que enmarca el surgimiento de la UPN, se puede describir de la siguiente manera; durante el boom modernizador (1944-1970) las políticas de la SEP se encaminaron a nivelar y dinamizar la pirámide magisterial, durante los setentas y principios de los ochenta la profesionalización del magisterio atraviesa por una etapa de reestructuración orientada a recuperar el poder de decisión sobre las instituciones responsables a fin de responder a las crisis del modelos expansionista”.

Este movimiento expansionista provocó que la SEP (Secretaría de Educación Pública) estuviera en un punto crítico en la movilidad interna, es decir, el hecho de la profesionalización provoco un estancamiento, una inmovilidad que tuvo que ser negociada entre SNTE (Sindicato Nacional de trabajadores de la educación) y la SEP, en este aspecto fue creada la UPN con un doble carácter: en el ámbito

central tendría la función de absorber la matrícula regular de normales y bachilleratos, para ofrecer licenciaturas y posgrados, en tanto en el ámbito de las entidades federativas su misión era ofrecer opciones profesionales a los maestros en servicio.

Desde sus orígenes la Universidad Pedagógica Nacional reivindicó su estatus universitario como signo distintivo respecto al formalismo, por lo que siempre quiso incorporar las estructuras, procedimientos y toda la simbología que eran inherentes a las universidades. Esta simbología sirvió, para crear una nueva identidad en el campo del magisterio y de la educación pública del país (Miranda, 1999, p. 107).

La UPN por su importancia en el campo de la profesionalización magisterial y por el papel que juega en las transformaciones entre el magisterio, la sociedad y el Estado, ocupa una posición importante para discutir tres problemáticas prioritarias de este campo a saber: 1) el del Estado como instancia social y política responsable de la educación nacional; 2) el del magisterio como agente social de cambio educativo a través de su ejercicio profesional; y 3) el del sindicato como espacio de representación de intereses y legitimización política. El proyecto de la UPN ha sido muy ambiguo, entre un centro de excelencia en investigación educativa y docencia de alto nivel, y una universidad de masas orientada hacia el magisterio en servicio de extracción normalista y controlada por el sistema corporativo del SNTE (pp. 7- 8).

Dentro de esta ambigüedad se crearon en la Pedagógica dos tipos de licenciaturas, las licenciaturas de formación profesional (Pedagogía, Psicología Educativa, Sociología de la Educación y Administración Educativa) y las licenciaturas de nivelación para maestros en servicio.

Desde 1978 la Universidad Pedagógica Nacional ha comprometido su esfuerzo por elevar la calidad educativa en nuestro país por múltiples caminos. Los

programas de licenciatura, posgrado y educación continua que se imparten están dirigidos a la consecución de esa meta.

En la institución se realiza investigación dirigida a comprender y mejorar los procesos educativos, tomando en cuenta el trabajo dentro del aula, los sujetos que participan y el hecho educativo como un proceso social.

La investigación que se realiza en la Universidad cuenta con el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) otorgado por la comisión interna de evaluación de ese organismo. La difusión cultural contribuye a la formación integral de los nuestros alumnos y al fortalecimiento de la vida comunitaria. La oferta de conferencias, cine, danza y teatro, entre otras actividades es atractiva y de alta calidad. Nuestra biblioteca cuenta con un acervo único en las áreas relacionadas con la educación y está equipada con modernos sistemas digitalizados de almacenamiento, búsqueda y acceso a la información.

La planta académica está constituida por profesores e investigadores formados en diversas disciplinas, la mayoría de ellos tienen tiempo completo y dedicación exclusiva a la institución. El profesorado de la Universidad mantiene un alto nivel de compromiso y de exigencia a la constante superación y la productividad con calidad; así mismo, integran la docencia con la investigación, lo que garantiza una enseñanza actualizada y creativa.

Por último sólo resta decir que la UPN emana aún más propósitos, en su mayoría cargados de matices en pro de una mejor cultura educativa con miras de transformación hacia la construcción de una realidad óptima para el desenvolvimiento del ser humano.

2.1 PERFIL DE INGRESO A LA UPN

Lozano (2005), realizó un estudio de la UPN donde se destacan aspectos de la población estudiantil que ingresa a la Universidad Pedagógica Nacional:

Un primer rasgo que distingue a la población estudiantil que ingresa a la UPN es que se compone fundamentalmente de mujeres (82% en promedio generacional), lo cual sugiere que los programas de formación que nos ocupan son identificados por los aspirantes como “carreras femeninas”. Esta idea se apoya también en el hecho de que las expectativas laborales para una gran parte de la población se concentran en el ejercicio de la docencia tanto en la educación preescolar como en la primaria.

Un segundo aspecto es la edad de los estudiantes, se da entre los 18 y los 19 años no obstante, debido a que en la UPN podemos encontrar aspirantes que hayan realizado estudios de normal previamente, se decidió ampliar el rango de edad considerado propicio para ingresar a esta Universidad.

En términos generales, las carreras de Pedagogía y Psicología Educativa son las que regularmente han mantenido una población joven, mientras que en Administración Educativa y Sociología de la Educación si se han registrado generaciones en las que la mayoría de los estudiantes pertenecían al intervalo de mayor edad.

Otro aspecto es que la mayoría de los alumnos proviene de familias en las cuales ellos constituyen la primera generación que llega a la educación superior. Hay una gran acumulación de la población de padres en el nivel básico de escolaridad ya que, cuando mucho, 18.3% de los padres, tienen estudios de licenciatura o algún posgrado, mientras que en el caso de las madres la proporción con este tipo de estudios reduce a 6.6 %.

Una característica es que más de un tercio de los alumnos de cada generación ingresó a la Universidad con responsabilidad laboral previamente adquiridas. Dato significativo, pues indica que un amplio sector de la población no puede ser considerado como “estudiante de tiempo completo”. Esta particularidad debe ser motivo para reflexión por parte de los docentes, en torno a las estrategias de organización y contenidos de las actividades académicas y extraescolares que requieren los programas de formación.

Con lo que respecta a la Dimensión Académica se presentan los aspectos que tienen que ver con:

- 1) La formación previa. Se encontró como tendencia claramente definida el predominio de los estudiantes que proviene de los distintos bachilleratos; los egresados de las Escuelas Normales representan únicamente 2% de la población total.
- 2) El carácter público o privado de la escuela de procedencia. Una de las instituciones que “provee” de estudiantes a la UPN es el Colegio de Bachilleres (un tercio de alumnos, 33%) y el segundo, es la participación de egresados del bachillerato tecnológico (6%) cuya formación se aleja de las ciencias sociales y las humanidades, mismas que proporcionan un perfil académico más adecuado para las licenciaturas que ofrece esta universidad. Si se toma el total de la población estudiantil, la distribución muestra que la Universidad recibe alumnos que provienen mayoritariamente de las instituciones públicas (75%) y una cuarta parte procede de escalas privadas.
- 3) Promedio obtenido en el nivel educativo inmediato anterior. Se muestra la distribución con el promedio que presentaron los estudiantes como antecedente de ingreso a la UPN, se puede apreciar que el grueso de la

población (41.6%) tenía 7; poco más de un tercio alcanzo el 8 y, en conjunto, los que tienen 9 y 10 de promedio apenas constituyen 9.5% del total.

Otro aspecto importante de la población, son las razones que motivaron a los estudiantes para ingresar a la UPN y aquellas que les hicieron elegir la licenciatura que cursan.

La respuesta más frecuente en cada una de las generaciones, es que esto se debe a la oferta educativa de la Universidad que, como se sabe, imparte licenciaturas (excepto pedagogía) únicas en el país, pues desde el inicio de la carrera se abordan contenidos especializados del área educativa.

La expectativa de los estudiantes sobre su inserción laboral futura se aborda mediante dos indicadores. El primero de ellos se relaciona con el tipo de actividad que desean desarrollar al concluir sus estudios profesionales y el segundo se refiere al lugar en el cual consideran que pueden llevar a cabo su práctica laboral.

Por lo que toca al tipo de actividad, se encontró una elevada proporción de estudiantes que quieren dedicarse al diagnóstico o detección de problemas de aprendizaje, lo cual constituye el interés de casi la mitad de cada subpoblación.

La segunda actividad en orden de importancia es la docencia, pues 40.4%, en promedio, desea impartir clases en alguno de los niveles que comprende el sistema educativo nacional al término de su licenciatura.

El segundo indicador, es decir a los lugares en los que nuestros alumnos esperan trabajar al terminar la licenciatura, resalta que en promedio 53% de los estudiantes pretenden insertarse dentro del mercado de trabajo laborando en escuelas de la educación básica y otra proporción que varía entre 8% y 12% se propone hacerlo en otros niveles educativos.

2.2 POBLACIÓN ESCOLAR: SERIE 2007-2010

LICENCIATURA \ AÑO	2007									2008								
	TOTAL			HOMBRES			MUJERES			TOTAL			HOMBRES			MUJERES		
	Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%	
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA	696	13	%	244	35	%	452	65	%	621	13	%	215	35	%	406	65	%
PEDAGOGÍA	1984	38	%	279	14	%	1705	86	%	1761	37	%	256	15	%	1505	85	%
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	1836	35	%	306	17	%	1530	83	%	1721	36	%	297	17	%	1424	83	%
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	349	7	%	134	38	%	215	62	%	319	7	%	120	38	%	199	62	%
EDUCACIÓN INDÍGENA	176	3	%	72	41	%	104	59	%	177	4	%	79	45	%	98	55	%
ENSEÑANZA DEL FRANCÉS	66	1	%	20	30	%	46	70	%	70	1	%	20	29	%	50	71	%
EDUCACIÓN DE ADULTOS	89	2	%	32	36	%	57	64	%	78	2	%	24	31	%	54	69	%
TOTAL	5196	100	%	1087	21	%	4109	79	%	4747	100	%	1011	21	%	3736	79	%

LICENCIATURA \ AÑO	2009									2010								
	TOTAL			HOMBRES			MUJERES			TOTAL			HOMBRES			MUJERES		
	Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%		Abs.	%	
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA	566	13	%	200	35	%	366	65	%	487	11	%	179	37	%	308	63	%
PEDAGOGÍA	1657	37	%	276	17	%	1381	83	%	1582	37	%	284	18	%	1298	82	%
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	1675	37	%	303	18	%	1372	82	%	1586	37	%	310	20	%	1276	80	%
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	285	6	%	112	39	%	173	61	%	255	6	%	101	40	%	154	60	%
EDUCACIÓN INDÍGENA	187	4	%	88	47	%	99	53	%	223	5	%	93	42	%	130	58	%
ENSEÑANZA DEL FRANCÉS	73	2	%	26	36	%	47	64	%	75	2	%	27	36	%	48	64	%
EDUCACIÓN DE ADULTOS	51	1	%	13	25	%	38	75	%	31	1	%	9	29	%	22	71	%
TOTAL	4494	100	%	1018	23	%	3476	77	%	4239	100	%	1003	24	%	3236	76	%

Agenda estadística de la UPN, 2011

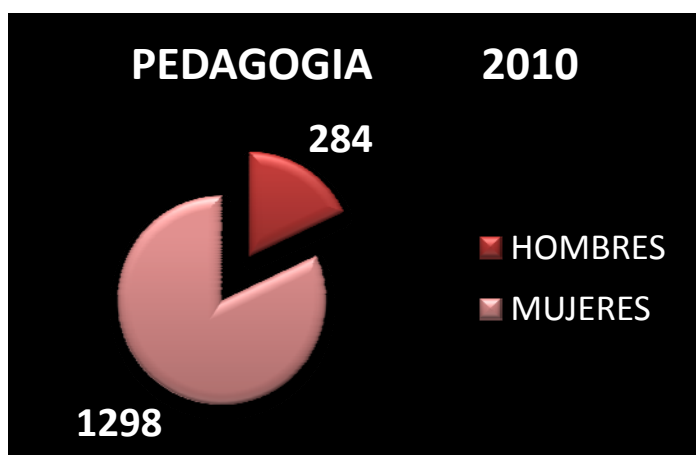
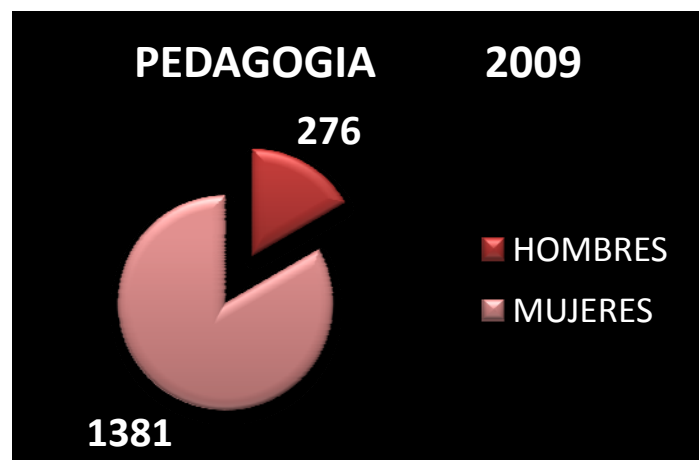
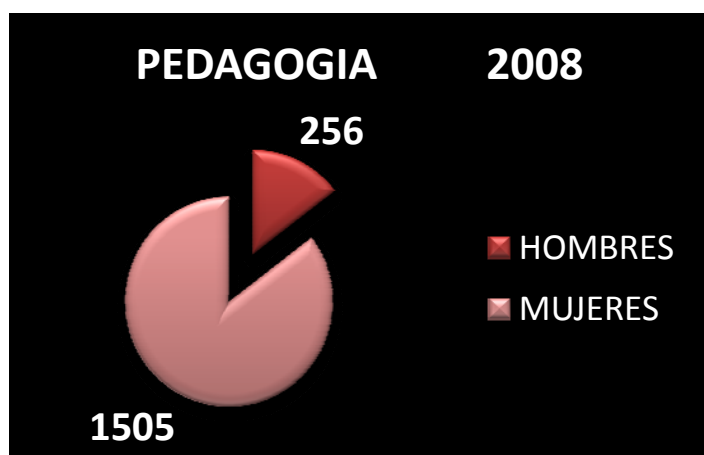
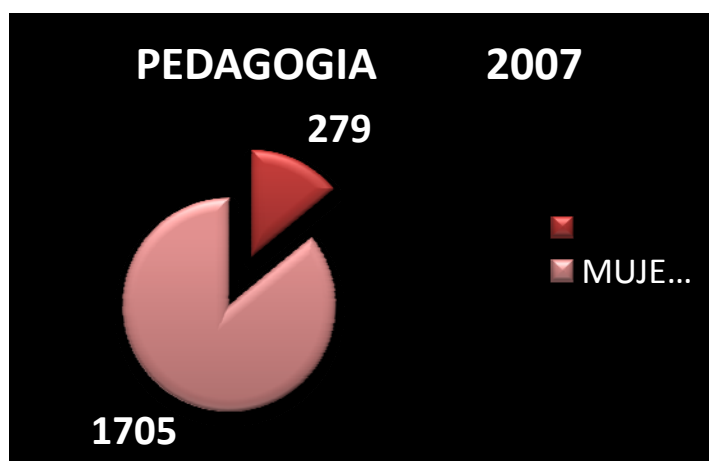
http://www.upn.mx/index.php?option=com_content&id=1044

2.3 PEDAGOGIA

La pedagogía se enfoca al análisis de la realidad social, económica, política y cultural en la que se encuentra la educación del país para mejorar los sistemas de enseñanza en todas sus modalidades.

2.3.1 Población de la Carrera de Pedagogía

La población de la carrera de pedagogía de 2007 a 2010 se representa en hombres y mujeres en las siguientes graficas.



2.3.2 Objetivo

Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

2.3.3 Perfil de ingreso

Profesor normalista o egresado de educación media superior.

2.3.4 Mapa Curricular por semestre

Semestres: 8

Total de créditos: 332

Total de asignaturas: 40

FASE I FORMACIÓN INICIAL

Primer semestre

1502 El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857 - 1920)

1571 Filosofía de la Educación

1572 Introducción a la Psicología

1573 Introducción a la Pedagogía I

1574 Ciencia y Sociedad

Segundo semestre

1507 Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968)

1575 Historia de la Educación en México

1576 Desarrollo, Aprendizaje y Educación

1577 Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo

1578 Introducción a la Investigación Educativa

FASE II FORMACIÓN PROFESIONAL

Tercer semestre

1512 Crisis y Educación en el México Actual (1968-1990)

(FORMACIÓN INICIAL)

1579 Aspectos Sociales de la Educación

1580 Psicología Social: Grupos y Aprendizaje

(FORMACIÓN INICIAL)

1511 Teoría Pedagógica Contemporánea

1581 Estadística Descriptiva en Educación

Cuarto semestre

1582 Planeación y Evaluación Educativa

1583 Educación y Sociedad en América Latina

1584 Comunicación y Procesos Educativos

1585 Didáctica General

1586 Seminario de Técnicas y Estadística Aplicadas a la Investigación Educativa

Quinto semestre

1587 Organización y Gestión de Instituciones Educativas

1588 Bases de la Orientación Educativa

1589 Comunicación, Cultura y Educación

1590 Teoría Curricular

1591 Investigación Educativa

Sexto semestre

- 1592 Epistemología y Pedagogía
- 1593 La Orientación Educativa: Sus Prácticas
- 1594 Programación y Evaluación Didácticas
- 1595 Desarrollo y Evaluación Curricular
- 1596 Investigación Educativa II

FASE III CONCENTRACIÓN EN CAMPO O SERVICIO

Séptimo semestre

- 1532 Seminario - Taller de Concentración
- 1533 Curso o Seminario Optativo 7 - I
- 1534 Curso o Seminario Optativo 7 - II
- 1597 Curso o Seminario Optativo 7- III
- 1531 Seminario de Tesis I

Octavo semestre

- 1537 Seminario - Taller de Concentración
- 1538 Curso o Seminario Optativo 8 - I
- 1539 Curso o Seminario Optativo 8 - II
- 1540 Curso o Seminario Optativo 8 - III
- 1536 Seminario de Tesis II

2.3.5 Perfil de egreso

Al concluir sus estudios el pedagogo podrá:

- Explicar la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del sistema educativo nacional.

- Construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario.
- Realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular.
- Diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

2.3.6 Campo Laboral

El egresado podrá desarrollar sus actividades en:

- Instituciones educativas de los sectores público y privado, desde el nivel preescolar hasta el superior.
- Instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales.
- Medios de comunicación social.
- Centros de investigación educativa.
- Empresas públicas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué representaciones sociales comparten los alumnos de segundo y octavo semestre de la UPN sobre estudiar la Licenciatura en Pedagogía?

OBJETIVO GENERAL: Conocer los elementos de las representaciones sociales que comparten los alumnos de segundo y octavo semestre de la UPN, sobre estudiar la Licenciatura en Pedagogía.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a) Indagar si los alumnos de segundo y octavo semestre comparten una representación social sobre estudiar la Licenciatura en Pedagogía.
- b) Explorar las ideas centrales y periféricas de las representaciones sociales, en torno a estudiar la Licenciatura en Pedagogía.
- c) Identificar los contenidos de las representaciones sociales sobre estudiar la Licenciatura en Pedagogía.

1. TIPO DE ESTUDIO:

Esta investigación fue de carácter exploratorio; aclarando que esta tesis fue cuantitativa, interpretativa y de corte cualitativo, por lo tanto, los datos obtenidos no pueden generalizarse a todos los estudiantes universitarios, sino a un grupo de estudiantes con las características mencionadas.

Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa, investigar problemas del comportamiento humano, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores (Hernández, 1998, p. 59).

Se manejó de manera cuantitativa, ya que a los datos se les asignó un valor numérico según su relevancia al ser mencionados; y fue interpretativo, ya que se hizo referencia a formas concretas de como ellos perciben y abordan la realidad, ya que estas son un producto social y humano.

Se estudia la realidad en su contexto natural, intentando sacar sentido o interpretar fenómenos de acuerdo con los significados que tienen los estudiantes, para después analizarlos, sin manipular deliberadamente variables.

2. PARTICIPANTES:

La población comprendió a 30 estudiantes de segundo semestre y 30 estudiantes octavo semestre de la carrera de Pedagogía Plan 90, turno matutino y vespertino, de la UPN campus Ajusco. Todos participaron de forma libre y voluntaria.

Para la selección de los alumnos se utilizó la técnica de bola de nieve, la cual consiste en localizar a algunos individuos, los cuales conducen a otros, y estos a otros, y así hasta conseguir una selección de sujetos suficiente.

Los jóvenes se asignaron de manera aleatoria; para generalizar a la población se necesitaron presentar diferentes técnicas. La selección de la población no se realizó al azar aunque la asignación de los jóvenes si lo fue.

La selección de los participantes no fue mecánica, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que dependió de los objetivos de la investigación.

En este caso la selección de los jóvenes fue adecuada pues se trató de un estudio con un diseño de investigación exploratorio; es decir, no es concluyente, sino que su objetivo es documentar ciertas experiencias.

3. ESCENARIO:

El trabajo de investigación se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco. Se ubica en Carretera al Ajusco No. 24, Col. Héroes de Padierna Del. Tlalpan, C.P. 14200, México, D.F.

4. TECNICAS:

Para conocer la representación social que tienen de estudiar Pedagogía los alumnos de segundo y octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía se optó por aplicar tres técnicas que proporcionaron información valiosa sobre aspectos diversos de estas representaciones.

A continuación se abordaron con más detalles las características y alcances de las herramientas metodológicas utilizadas:

A) Redes Semánticas.

El instrumento de asociación libre se aplicó con el objetivo de lograr una aproximación al proceso de objetivación de la representación social de pedagogía. Esta técnica se considera que es la que proporciona mejor calidad al recoger de manera espontánea el significado y la posición de los sujetos involucrados, y nos permite tener acceso a las cogniciones.

Valdez (2002, p 46) menciona: “esta técnica parte de la idea de que el significado es una unidad fundamental de organización cognitiva, incluye elementos afectivos y códigos subjetivos de reacción y reflejan una imagen del mundo y de la cultura. Debido a que el significado psicológico se da en un contexto específico (económico, político, histórico, cultural, etc.), se posibilita que las diferencias en el significado que construyen las personas de un grupo social con respecto de un objeto que puedan tener elementos en común”.

Se recomienda no aplicar la técnica con personas menores de 10 años ni con los adultos con bajo nivel de escolaridad (primaria), debido a la complejidad de las dos tareas involucradas: definición de conceptos con palabras sueltas y jerarquización de las mismas.

B) Elaboración de frases.

Utilizando las palabras definatorias del concepto de pedagogía, tuvo el propósito de capturar el proceso de anclaje de la representación social analizada.

González (2006, p. 173) menciona que: “la aplicación de este instrumento es un medio para hacer visibles los efectos de esos razonamientos por similitud o acercamiento sucesivos que estimulan las consignas de clasificación propuestas. La clasificación de esas producciones en categorías definidas según un criterio de referencia: todos los elementos deben tener el mismo referente lingüístico y el conjunto de categorías debe “cubrir” el conjunto de referentes abordados por los jóvenes. El objetivo de esta operación es saber cómo el sujeto recorta y selecciona, a nivel cognitivo, los distintos componentes de lo real”.

C) Grupo de Discusión.

El grupo focal tiene como objetivo indagar los contenidos de la representación social que eran consensuados durante la comunicación, de tal forma que la discusión grupal hiciera evidente el pensamiento social de los grupos de jóvenes.

El manejo de esta técnica incluye el trabajo con la información. Información en forma de discurso: flujo de mensajes que circulan entre los miembros de un grupo que pone en forma de habla sus representaciones de la realidad, las exterioriza en un espacio físico-temporal (Russi, 1998, p. 77).

Aquí es posible identificar un número restringido de modelos organizadores de las retóricas que desarrollan los grandes enunciados populares y las personas comunes en producciones lingüísticas.

Delgado(1999) dice: Esta es una técnica de investigación social (cualitativa) que trabaja con el habla; en ella, lo que se dice se asume como punto crítico en el que lo social se reproduce y cambia, como el objeto, en suma, de las ciencias sociales.

En la situación discursiva que el grupo de discusión crea, las hablas individuales tratan de acoplarse entre sí al sentido (social). Es tan sólo tomándolo de este modo, como cabe hablar de que el grupo opera en el terreno del consenso. Consenso, por cuanto el sentido es el lugar mismo de convergencia de los individuos particulares en una topología imaginaria de carácter colectivo.

5. MATERIALES PARA APLICACIÓN DE LAS TECNICAS:

Para la técnica de Asociación de Palabras y Frases elaboradas, se necesitaron copias de cada una de las técnicas diseñados (anexo 1 y 2)

Para el Grupo de Discusión se ocupó un guion de preguntas y grabadora.

6. PROCEDIMIENTO:

Fase 1: ACERCAMIENTO CON LOS PROFESORES DE GRUPO CON LOS QUE SE DESARROLLO LA INVESTIGACIÓN.

Nos entrevistamos con siete profesores de la UPN, exponiéndoles los objetivos de la investigación, acordando fechas para presentarnos con los estudiantes y aplicar las técnicas.

Fase 2: INVITACIÓN A LOS ALUMNOS PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO.

Se les expuso a los estudiantes los objetivos del proyecto y el número de técnicas que se tendrían que aplicar, en los dos primeros se les pidió que estuvieran todos y en el último que fueran 8 voluntarios por grupo ya que este tardaría un poco más. Se les aclaró que no era obligatoria su participación.

Fase 3: APLICACIÓN DE TÉCNICAS

Se describe el procedimiento de cada uno de las técnicas y el tiempo utilizado conforme a la disposición de los participantes.

a) Redes semánticas: duración 10 minutos.

Este instrumento consistió en la exposición de una palabra estímulo, en este caso el término *Pedagogía* y un listado vacío para que los participantes del estudio escribieran las palabras que les fueran evocadas. Una vez concluido el llenado del listado se pidió a los jóvenes que jerarquizaran en una escala del 1 al 5 los términos que mejor definieran a la palabra estímulo.

Así se obtuvo una tabla en la que se asentaron los términos ordenados por su frecuencia ponderada y se eligieron los 10 términos considerados por el grupo como los más importantes, para plasmarlos en el siguiente instrumento de investigación.

b) Frases elaboradas: duración de 15 a 20 min.

Una vez obtenida la lista con los 10 términos definitorios del concepto *Pedagogía*, se les solicitó a los mismos jóvenes que eligieran 5 términos y elaborar un serie de frases.

Con este instrumento de investigación, se estuvo en condiciones de reconocer la forma en como los jóvenes establecen relaciones entre los conceptos definitorios, además de reconocer las dimensiones afectivas y racionales del estereotipo hallado en la prueba de asociación libre de palabras

- c) Grupo de discusión: duración de 30 a 60 minutos.

Los mismos jóvenes que respondieron las técnicas descritos anteriormente conformaron los grupos de discusión, en los cuales se discutió con base a un guion de entrevista una base de aspectos que pudieran reflejar de manera más amplia la representación que tienen sobre estudiar Pedagogía.

En este apartado se presenta la propuesta de como serán analizados los resultados de las técnicas:

- a) ASOCIACIÓN LIBRE DE PALABRAS: aplicada esta técnica fueron transcritas las palabras obteniendo los términos definitorios de “Pedagogía”.
- b) ELABORACION DE FRASES: después de obtener los términos mas ponderados en la asociación de palabras, se pudo presentar este instrumento, se transcribió y se realizo en análisis de frases para elaborar los guiones que se utilizaron en los grupos de discusión.
- c) GUIÓN DE GRUPO: presentada esta técnica se transcribieron los resultados y junto con los otros resultados se elaboraron las categorías, obtenidas a través de las ideas de los estudiantes

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en las tres técnicas aplicados a los estudiantes de segundo y octavo semestre de la licenciatura en Pedagogía de la UPN.

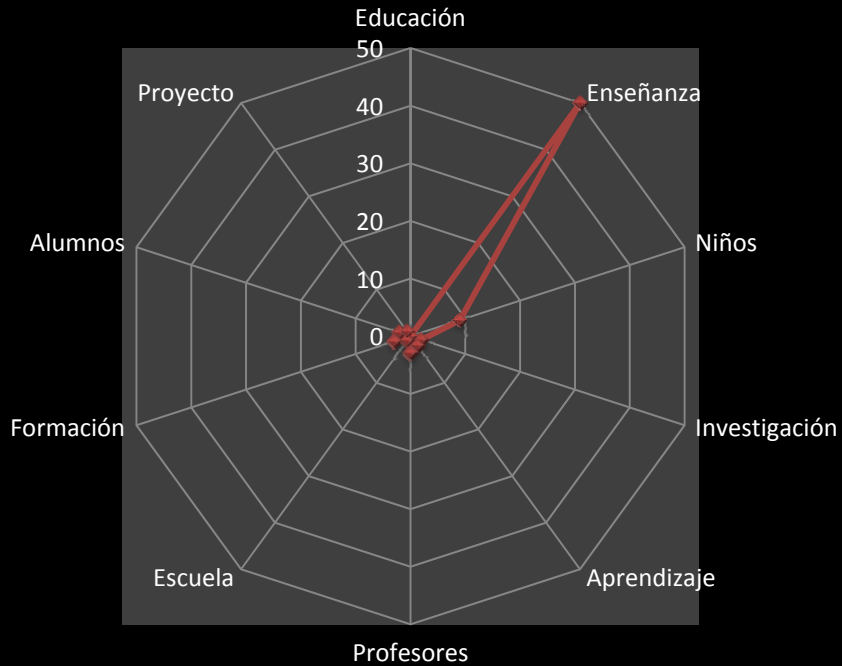
a) Asociación libre de Palabras con Jerarquización.

La técnica consistió en la exposición de una palabra estímulo, en este caso el término “Pedagogía”, en un listado vacío los participantes del estudio escribieron las palabras que les fueron evocadas, al concluir el llenado del listado, se les pidió a los jóvenes que jerarquizaran los términos de acuerdo a la importancia con la palabra estímulo.

Los términos definitorios con mayor frecuencia ponderada ante la palabra estímulo *pedagogía* en segundo semestre fueron: educación, enseñanza, niños, investigación, aprendizaje, profesores, escuela, formación, alumnos y proyectos.

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Educación	85
Enseñanza	35
Niños	26
Investigación	24
Aprendizaje	22
Profesores	19
Escuela	18
Formación	15
Alumnos	13
Proyectos	12

PEDAGOGÍA SEGUNDO



Mencionamos a continuación las palabras que se asocian aunque con menor peso semántico:

a) Valor semántico de 6-9

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Docencia	9
Desarrollo	8
Práctica	7
Sociedad	7
Conocimiento	6
Técnicas	6

b) Valor semántico de 5

VOCABLO
Compromiso
Disciplina
Epistemología
Estudio
Gente
Guía
Historia
Mejora social
Proceso
Transformar

c) Valor semántico de 4

VOCABLO
Ayuda
Ciencia
Globalización
Programas
Resolución de problemas
Responsabilidad
Transición

d) Valor semántico de 3 y 2

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Institución	3
Intervención	3
Temas	3
Teoría	3
Apoyo	2
Educativo	2
Elaboración	2
Estrategias	2
Humano	2

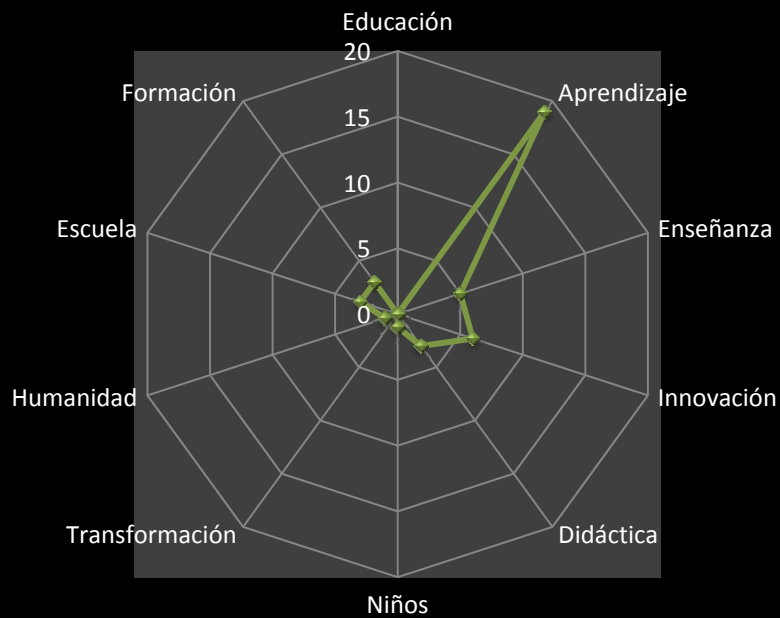
e) Valor semántico de 1

VOCABLO
Educación
Individuo
Lógica
Material
Métodos
Paradigmas
Preocupación
Uniforme

Los términos definatorios con mayor frecuencia ponderada ante la palabra estímulo “*pedagogía*” de octavo semestre fueron: educación, aprendizaje, enseñanza, innovación, didáctica, niños, transformación, humanidad, escuela y formación.

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Educación	51
Aprendizaje	32
Enseñanza	27
Innovación	21
Didáctica	19
Niños	18
Transformación	18
Humanidad	17
Escuela	14
Formación	11

PEDAGOGÍA OCTAVO



Mencionamos a continuación las palabras que se asocian aunque con menor peso semántico:

a) Valor semántico de 6-10

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Alumnos	10
Cambio	10
Sociedades	10
Concientizar	8
Institución	8
Maestro	8
Docencia	7
Guiar	7
Arte	6
Ciencia	6
Liberación	6
Programa	6

b) Valor semántico de 5

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Carrera	5
Creatividad	5
Desarrollo	5
Método	5
Motivación	5
Resultado	5

c) Valor semántico de 4

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Ayudar	4
Construcción	4
Disciplina	4
Docente	4
Persona	4
Proceso	4
Sabiduría	4
Sistema educativo	4
Sujeto	4
Vocación	4

d) Valor semántico de 3

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Contexto	3
Cultura	3
Ideología	3
Organización	3
Orientar	3
Piaget	3
Pluriculturalidad	3
Resolver	3

c) Valor semántico de 2

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Curriculum	2
Estrategia	2
Evaluación	2
Lectura	2
Propuesta	2

d) Valor semántico de 1

VOCABLO	VALOR SEMÁNTICO
Aula	1
Conocimiento	1
Futuro	1
Herramienta	1
Imaginación	1
Reflexionar	1
Revolución	1
UPN	1

Anexo1 (instrumento utilizado)

Anexo 4 y 5 (tablas completas)

a) Elaboración de frases.

De la palabra estímulo Pedagogía en ambos grupos se obtuvo una lista con los conceptos que los jóvenes expresaron. Se tomaron 10 palabras ponderadas de cada grupo. Estas se les presentaron a los mismos jóvenes, quienes tenían que elegir 5 términos que para ellos fueran los más representativos con respecto a la idea o significado de estudiar la licenciatura en Pedagogía; con cada uno de estos conceptos elegidos se les solicitó a los jóvenes construir una frase relacionada con el tema en las líneas que se colocaron debajo de las palabras.

Con ayuda de las frases que fueron elaboradas se tuvo la oportunidad de reconocer las dimensiones afectivas y racionales de la idea grupal en la prueba de asociación libre de palabras, y así también poder construir el guion para el siguiente instrumento.

Algunos ejemplos de la frase de segundo semestre son:

“La educación se adquiere dentro y fuera de la escuela”; por esta razón “la pedagogía hace de la educación su objeto de estudio aun con todo”, dando como resultado la “creación de nuevos proyectos educativos para la enseñanza dinámica”, dentro de la escuela que es “un lugar de enseñanza-aprendizaje” y de esto “dependerá la formación de los niños”.

Algunos ejemplos de la frase de octavo semestre son:

“La educación es la base de todas las sociedades” por qué “es la única capaz de transformar el contexto actual” esto a través de la enseñanza que es un “proceso por el que se les brinda a los alumnos ayuda para su desarrollo humano, social, cultural, etc.”; por consecuencia “la pedagogía es la guía en la educación” por qué “ayuda en el cambio de la humanidad”.

Con estas frases se pudo formular el guion de los cuestionarios que ocupamos para los grupos de discusión, estos son los siguientes:

SEGUNDO

1. ¿Qué significa para ustedes haber llegado a la Universidad?
2. ¿Qué representa para ustedes la escuela?
3. ¿Cómo conciben la educación?
4. ¿Cómo ayuda la educación a cambiar un país?
5. ¿Cómo transforma la educación a las personas?
6. ¿Cómo conciben la enseñanza?
7. ¿Por qué el aprendizaje es importante?
8. ¿El aprendizaje como contribuye a la formación de las personas?
9. ¿Qué formación tienen los pedagogos?
10. ¿Cómo les ayuda lo que estudian en su formación?
11. ¿Por qué es importante el alumno en el aula?

12. ¿Por qué son importantes los profesores en su formación?
13. ¿Qué hace el pedagogo en el terreno de la investigación?
14. ¿Qué investiga?
15. ¿Qué representan para ellos los niños?
16. ¿Qué relación hay entre pedagogos e infancia?
17. ¿Qué tipos de proyectos pueden hacer los pedagogos?

OCTAVO

1. ¿Por qué es importante estudiar en una universidad, en este caso en la UPN?
2. ¿Por qué es importante la escuela?
3. ¿Qué diferencia entre la educación formal e la informal?
4. ¿Por qué la educación es importante para la formación de las personas?
5. ¿Por qué es importante que una sociedad este educada?
6. ¿Cómo transforma la educación a una sociedad?
7. ¿Cómo la educación transforma a las personas?
8. ¿Por qué es importante la educación de los niños?
9. ¿Cómo vinculan la educación con una mejor sociedad o humanidad?
10. ¿Por qué es relevante para ustedes la enseñanza?
11. ¿Qué es el aprendizaje significativo?
12. ¿Por qué es relevante?
13. ¿Qué tiene que ver con el desarrollo humano?
14. ¿Por qué la didáctica es una herramienta para enseñar y aprender?
15. Como pedagogos: ¿Por qué es importante innovar?
16. ¿Cómo lo vinculan a las prácticas educativas?
17. ¿Es importante que se formen pedagogos?
18. ¿Qué los hace distintos a las otras licenciaturas?

Anexo 2 y 3 (técnicas utilizadas)

Anexo 6 y 7 (tablas completas de frases)

b) Grupo de Discusión.

Los mismos estudiantes que respondieron la primera técnica, formaron los grupos de discusión, con base en guiones de entrevista, en estos se reflejaron aspectos de manera más amplia de la representación social que tienen de estudiar la licenciatura en pedagogía.

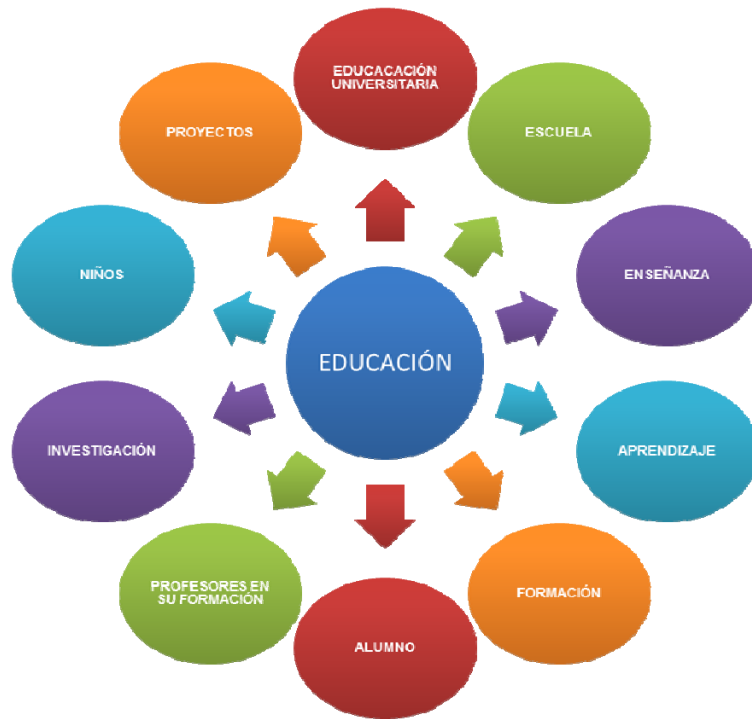
Anexo 8 y 9 (transcripción completa de los grupos de discusión)

Para la investigación, los términos se analizaron y clasificaron según las expresiones de los estudiantes. Formando categorías que se obtuvieron de las primeras técnicas y ampliándose con las representaciones que mencionan los alumnos dentro del grupo de discusión.

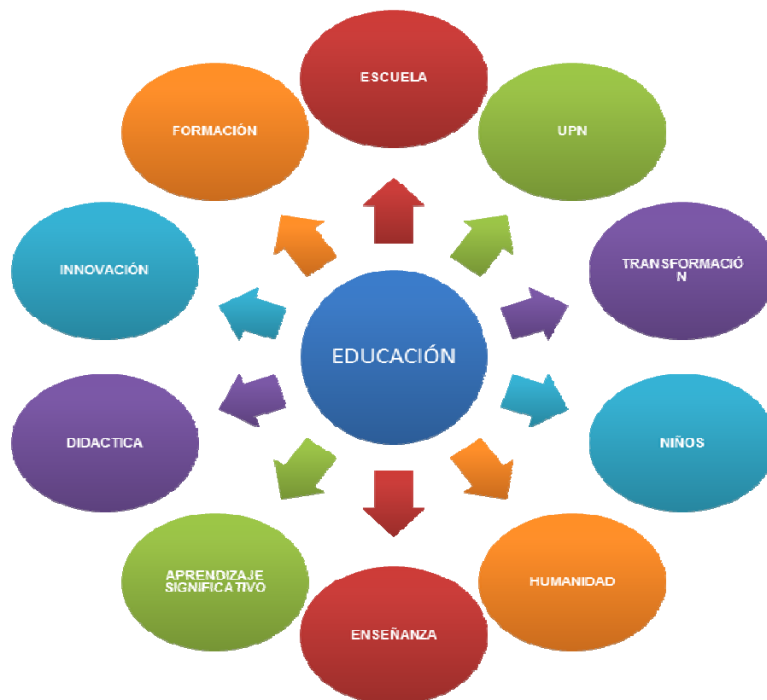
Las categorías han sido conceptualizadas y unidas con las ideas expuestas por los alumnos de la UPN. En el marco teórico se menciona que cuando la gente expone sus opiniones en un espacio social, ayuda a la formación de un tejido social específico, intangible y aprehensible para la mayoría; en estas conversaciones no solo surgen las representaciones sociales, sino que en ellas se construyen.

Como resultado de la unión de estas categorías se formó la idea que tienen los alumnos de estudiar la licenciatura en Pedagogía dentro de la UPN. El objetivo de este estudio es conocer las representaciones sociales que comparten los alumnos de segundo y octavo semestre del por qué estudiar la Licenciatura en Pedagogía.

Segundo semestre:



Octavo Semestre:



Categorías del Análisis de datos

Las representaciones sociales que comparten los alumnos de segundo y octavo semestre se dividieron en categorías, que son ideas expresadas por los participantes y para su análisis se conformó un cuadro que engloba el contenido de cada una, en ambos grupos.

CATEGORIAS SEGUNDO		
NUM.	CATEGORIA	CONTENIDOS
1	EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	Para ellos llegar a la Universidad es el logro de una meta ya que les da la oportunidad de ser diferentes al resto de las personas.
2	ESCUELA	Es la institución donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; campo de acción de la pedagogía.
3	EDUCACIÓN	La educación transforma un país y brinda herramientas a la pedagogía, a través de lo formal y lo informal.
4	ENSEÑANZA	La enseñanza es un conjunto de técnicas pedagógicas cuya finalidad es lograr un cambio en el aprendizaje y la educación adecuándose a las necesidades del que enseña y del que aprende.
5	APRENDIZAJE	El aprendizaje es el resultado del proceso en el cual se aplicaron diversas herramientas que permiten el desarrollo permanente de la transmisión de conocimientos dentro de la escuela y ambientes sociales.
6	FORMACIÓN DEL PEDAGOGO	La pedagogía tiene como tarea primordial la formación de sujetos competentes capaces y aptos para la sociedad, porque ellos formaron después a otras generaciones.
7	ALUMNOS EN EL AULA	Los alumnos comprometidos y con expectativas diferentes sobre su educación son fundamentales para una buena dinámica en el aula, la formación de estos nos hace una mejor sociedad pensante y razonable.
8	PROFESORES EN SU FORMACIÓN	Los profesores son la guía de los alumnos en el proceso de transmisión del conocimiento y aprendizaje, estos deben ser competentes y deberán estar en constante actualización.
9	INVESTIGACIÓN	La investigación de los pedagogos es importante para el surgimiento de nuevos métodos y estrategias, que lleva al buen desempeño de la educación por ser la base de cualquier disciplina.
10	NIÑOS	Los niños tienen derecho a una buena educación porque son el futuro.
11	PROYECTOS	Los pedagogos realizan proyectos educativos para llevar la enseñanza de acuerdo con las necesidades del país y así beneficiarlo.

CATEGORIAS OCTAVO		
NUM.	CATEGORIA	CONTENIDOS
1	ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	Para ellos el estudiar en la Universidad Pedagógica es importante, porque es la de más prestigio, tiene mayor representación por que se especializa en educación.
2	ESCUELA	Para ellos es la institución educativa que va a formar e instruir a la sociedad, para superar la ignorancia y lograr que los alumnos sean capaces de enfrentar la vida. Dentro de ella interactúan maestros y alumnos.
3	EDUCACIÓN	Ellos ven la educación como transformación o cambio de una sociedad, nación o el mundo en el contexto actual. Debe de estar al alcance de todos en lo formal e informal, transmitiendo conocimientos.
4	TRANSFORMACIÓN	Mencionan que en México debe de haber una transformación en el sistema educativo, esta debe de ser positiva, para mejorar el entorno social, a través de la pedagogía.
5	NIÑOS	Los niños son el objetivo de la educación, tienen derecho a que esta sea de calidad ya que son las futuras generaciones.
6	HUMANIDAD	La pedagogía es la herramienta que sirve para cambiar a la humanidad.
7	ENSEÑANZA	Son los procesos educativos que para desarrollarse satisfactoriamente deben comprometerse los maestros y los alumnos para transformar la acción educativa.
8	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	El aprendizaje debe de ser significativo porque implica la construcción de conocimiento por parte del alumno, ya que este es el pilar de cualquier otro; es importante en el acto educativo.
9	DIDÁCTICA	Es una herramienta que sirve para mejorar el proceso de enseñanza, como base de la educación con ayuda de la pedagogía.
10	INNOVACIÓN	El propósito fundamental de la innovación es el cambio, para mejorar la educación.
11	FORMACIÓN	Es importante la formación de pedagogos y docentes para la educación de los alumnos, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje comprometidos con el cambio para la mejora de la educación.

Categorías que comparten ambos semestres.



ANÁLISIS DE DATOS

Todos los pensamientos y expresiones que se mencionan a continuación, se señalaron en ambos grupos de discusión (segundo y octavo semestre), así como en las redes semánticas y las frases elaboradas. Dentro del análisis se utilizarán las siguientes clasificaciones: Gs1 y Gs2 (grupos de segundo semestre), Go (grupo de octavo semestre), M (mujer) y H (hombre).

Los alumnos fueron relacionando palabras con el estímulo “pedagogía” y de estas se obtuvieron términos en los que hicieron énfasis y los cuales utilizaron con mayor frecuencia en cada grupo, como lo son, educación, enseñanza, aprendizaje, niños, formación, escuela, investigación, profesores, alumnos, proyectos, innovación, didáctica, transformación y humanidad, es importante mencionar que algunos de los términos anteriores se mencionaron en ambos grupos.

Este instrumento se basa en la idea de que el significado es una unidad fundamental de organización cognitiva que refleja una imagen del mundo y de la cultura.

Las representaciones que tienen los estudiantes de estudiar la licenciatura en Pedagogía lo practican diario extendiéndose a través de las conversaciones dentro de los grupos a los que pertenecen y en los medios populares.

La representación social otorga una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos se manifiestan en la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En este sentido a través de la comunicación se designa una forma de pensamiento social.

Los jóvenes a través de intercambios comunicativos, muestran la comprensión y dominio del entorno social, material e ideal. Por esto, los alumnos de segundo

semestre mencionaron que llegar a la Universidad es el logro de una meta ya que les da la oportunidad de ser diferentes al resto de las personas. Logro porque es difícil entrar a una escuela pública y esfuerzo por quererse superar. Además de ser un privilegio estudiar en un nivel superior.

“Yo creo que entrar a la universidad es como dicen todas es un reflejo de esfuerzo porque yo creo que el nivel superior esta la gente que quiere estudiar y que se quiere superar (M5:Gs2). Un logro más, En lo personal es un logro más que doy así en mi vida porque bueno fue muy complicado poder entrar así a una universidad pública (M1:Gs1). una oportunidad que tengo para llegar a ser algo más y no estancarme (M4:Gs1)”.

Los estudiantes de octavo semestre mencionaron que el estudiar en la Universidad Pedagógica es importante, porque es la de más prestigio, además de ser la que tiene mayor representación al especializarse en educación.

“Porque es la principal escuela en pedagogía y tiene más prestigio (M1:Go). tiene más renombre, es más importante o tiene más representación (H1:Go). pues al ser una universidad pedagógica puede reconocida como una escuela especialista en educación (M2:Go)”.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), tiene como finalidad la mejora de la calidad educativa en México. Institución que promueve licenciaturas en educación, que permiten a los alumnos estar con un nivel de preparación más adecuado al contexto pedagógico.

Cada uno de los alumnos pertenece a un grupo social en el que a través de intercambios comunicativos circulan elementos para la formación de representaciones sociales que son un continuo flujo de valores, opiniones, juicios o información que los impactan si darse cuenta de ello.

Razón por la cual la escuela para los grupos de segundo semestre es la institución donde se forma al ser humano a través de una educación integral y perfeccionista, que permite el desarrollo en varios ámbitos. A través de personal capacitado.

“Para mí es una institución que me permite en lo personal desarrollarme en varios ámbitos no solo en lo escolar (M4:Gs1). Pues en la universidad ya es como una educación más integral o como más perfeccionista (M5:Gs1). Las personas o maestros que están capacitados a orientarte a poder realizar tus metas (M6:Gs2)”

Los jóvenes de octavo mencionan que la escuela brinda las bases para formar sujetos para la vida, para desempeñarte como profesional y para el trabajo. Así también te hace interactuar con más personas. Para ellos también la escuela homogeniza.

“Ella nos brinda las bases para poder irnos desarrollando como sujetos (M3:Go). Nos da las herramientas y todo lo necesario para poder desempeñarnos como profesionales (H2:Go). Es importante la escuela porque en educación este, básica se supone que está formando para que el individuo esté preparado para la vida y ya posterior mente para que esté preparado para el trabajo, aparte de pues que este homegenealiza (M1:Go)”

Dentro de un contexto que esta en constante cambio, las representaciones sociales recuperan lo que es el sujeto social, ya que va construyendo su realidad social e ideologías por medio de la comunicación con otros sujetos. Esto se genera a través de una actividad comunicativa en la que la interacción entre individuos y grupos, construyen, comparten y aportan de un sentido a la realidad social.

A través de esto los alumnos de segundo semestre fueron construyendo la idea de que la educación son formas y métodos para transmitir el conocimiento; y ayuda a identificar habilidades. Además de ser una herramienta que está presente a lo largo de la vida.

“Para mí la educación ese, esas formas o métodos que usan precisamente para que se transmita el conocimiento (M7:Gs2). Yo creo que la educación es el poder identificar las actitudes y habilidades que tenemos y poder desarrollarlas explotarnos al máximo (M2:Gs2). Para mí es una herramienta muy importante en todos los aspectos y a todos los niveles que está presente a lo largo de toda nuestra vida (M3:Gs1)”

Y los alumnos de octavo perciben como se divide la educación en formal e informal. Siendo lo formal la que se transmite en la institución, es rígida y restringida. La informal es la de mayor valor por ser la que se adquiere a lo largo de la vida, es amplia y flexible. Aunque dentro de la formal se encuentra la informal y viceversa.

“Porque si puedes hablar a lo mejor de educación formal quizá eso te remite a pensar en la institución (H3:Go). La educación formal digamos que es un poco más restringida (M2:Go). Bueno de alguna manera tal vez la que pueda llegar a tener más valor es la informal porque considero que es la que te la vamos a llevar a lo largo de la vida o de la existencia (H1:Go)”

Las conversaciones cotidianas constituyen hechos sociales menores, que difieren de tener el prestigio de los objetos nobles que tienen las preferencias de las ciencias sociales; en estas conversaciones no solo surgen las representaciones sociales, sino que en ellas se constituyen las representaciones sociales.

Para ambos semestre la educación de la sociedad y el cambio del país, te brindan herramientas para desenvolverte en la vida, da armas para crearse una opinión,

para tener la libertad de elegir. Te ayuda a reflexionar y pensar acerca de muchas cosas y lograr un cambio de pensamiento. Así como desarrollarnos como individuos para ayudar a los demás.

“Yo creo que es también más que nada para crearse una su propio, su propio criterio no, para no pensar o sea si nos dicen algo no creerlo, yo siento que también sirve mucho la educación para eso, da armas para no creer todo lo que dicen, para crearse una propia opinión, es lo que yo pienso (M4:Gs1). Yo creo que la educación es algo base para el desarrollo de un país (M2:Gs2). Porque creo que te brinda aspectos y herramientas para que llegues a ser un ser humano completo que pueda brindarte todos aquellos aspectos que te permitan incluirte en una sociedad y desenvolverte en ella (M3:Go). También considero que es importante porque la escuela ayuda pues a sacar del ser humano todo ese potencial en cuanto a no se pensamientos y reflexiones (H1:Go)”

Es importante mencionar que para los estudiantes de octavo la educación de la sociedad es sinónimo de una sociedad amaestrada. Pero si no hay educación la sociedad se vuelve estática.

“De repente me movió el tapete al pensar que una sociedad educada puede ser así como si estuviera amaestrada (H1:Go) Precisamente por el propio desarrollo que tiene que tener la sociedad no puede estar estática tiene que tener movimiento (H3:Go)”

De esto que la noción de Representaciones Sociales concierne a la manera en que los sujetos sociales aprenden los acontecimientos de la vida diaria, las características de su contexto social y las informaciones que en el circulan.

Los estudiantes de segundo mencionaron que la educación le da a la sociedad herramientas para defenderse del exterior, ya que se transforma a través de la educación formal e informal.

“La escuela te da una herramienta para poder defenderte en el exterior (M5:Gs2). Yo creo que la educación formal transforma a la personas porque te da, te cultiva, porque te da información sobre otras culturas, te da información sobre otras temas que te interesan bastante importante, porque a través de la educación informal es como adquirimos los hábitos y las costumbres que la sociedad quiere preservar porque para ellos son importantes y por consiguiente la sociedad forma a las personas o a los modelos que desea mantener o que trasciendan durante mucho tiempo, o sea busca, mantenerse quizás si con cambios pero mantener la esencia de lo que sería el país (M6:Gs2)”

La sociedad vuelve al sujeto crítico, ya que observa y analiza las cosas de diferente forma para tener una visión y pensamiento más amplio. Cambiando así la manera de dirigirse hacia con los demás.

“Si porque dejas de ser ese sujeto pasivo y pasas a ser un sujeto crítico que observa y analiza (M1:Go)”

Las representaciones de los alumnos primero son sociales y después individuales debido a que se elaboran con base en un proceso cognitivo individual, pero tomando como referencia el medio en el que se desenvuelven. De tal forma que las representaciones sociales son compartidas parcialmente en el medio social, creando las personas y los grupos sus propias situaciones con respecto a estas.

Por esto mismo ambos grupos comparten la idea de que la enseñanza es la transmisión de los conocimientos.

“Sería como transmitir un conocimiento pero también la forma de ponerlo en práctica, de accionar ese conocimiento, eso sería enseñar, conocer algo y mostrar cómo hacerlo (M2:Gs2). Porque vas a buscar las formas, los medios o a través de los medios o de que medios puedan, este, transmitir el mensaje o transmitir el conocimiento (H1:Go)”

La información que obtienen los alumnos se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social y la forma en que son comunicados.

La idea que tienen los alumnos de segundo semestre se ha ido formando a través del acercamiento que tienen a la información, de que la enseñanza es tradicional porque faltan estrategias para que esta mejore.

“Como que en algunos casos todavía es muy tradicionalista y obviamente pues eso va marcando la estrategia del docente que aplique todo eso, pero es que a veces pienso que son muy pocos los profesores que ahorita en el período que llevo aquí son pocos los profesores que utilizan buenas estrategias de enseñanza no, son más tradicionales y eso más que nada (M1:Gs1)”

En segundo semestre la importancia del aprendizaje es porque permite ver la información más amplia y son los cimientos para el conocimiento, además de cambiar la visión de la vida y la educación. Se aprende en el periodo de formación, implica teorías y te hace apto para enfrentar la vida; hace consiente a la persona del papel que va a representar en la sociedad y poder desenvolverse en ella.

“Te permite ver la información más amplia de las cosas, ¿no? (M4:Gs1). Para crear cimientos del conocimiento (M5:Gs1). La pedagogía más allá implica muchas cosas, el aprendizaje va más allá e implica muchas teorías (M4:Gs1). En mi caso va a cambiar mi visión de la vida pero también en

este caso de la educación no? (M3:Gs2). Creo que es como lo veníamos diciendo antes no o sea, es para poder desenvolver en la sociedad, o sea, para poder desenvolvernos ante la sociedad (M3:Gs2). Para mí el aprendizaje es muy importante porque es lo que te hace apto para la vida y apto para desenvolverte (M4:Gs2). Pues en mi opinión eso te hace apto para la vida, contribuye en todas la formas eh, bueno de manera integral contribuye para hacerte ser humano y hasta apto para vida, para mí es para lo que es importante el aprender (M6:Gs2)”

Para el grupo de octavo el aprendizaje debe ser significativo, esto es la vinculación de un conocimiento previo con un nuevo, es decir, es un conocimiento que adquieres consiente y luego lo haces mecánicamente. Está en todo y sabes que es. Se utiliza como una herramienta que te permite reforzar o apropiarte de un conocimiento.

“Es la vinculación de un conocimiento previo con uno que ya conoces con uno que es existente con uno nuevo (H3:Go). Yo creo que se vuelve significativo cuando tomamos la opción de tomar la mezcla o de descartar alguno de los elementos y ahí es cuando se vuelve significativo (M1:Go). Las ideas y teorías que ya lo tiene ahora más como una herramienta para él y ya (H2:Go). Hablar de aprendizaje significativo no quiere decir tanto que el sujeto ya sepa que lo sabe, ósea cuando ya es consiente; si no, más bien ya inconscientemente te ayuda a resolver un problema y ni siquiera te has dado cuenta (M3:Go). Pero cuando tú adquieres un conocimiento tú ya debiste haberlo adquirido, primero lo haces conscientemente y luego hacerlo mecánicamente (M4:Go)”.

Ambos semestres comparten la idea de que las bases de la formación se aprenden desde el nacimiento y durante los primeros años de vida

“Yo creo que los niños son fundamentales cuando hablamos de educación puesto que la formación inicia desde el nacimiento (M2:Gs2). Yo creo que es importante la educación de los niños porque como hemos visto a lo largo de la carrera las bases de la formación se encuentra en su niñez (M3:Go).”

Los jóvenes de segundo anclaron la representación de que los niños son el futuro del país y de todo el mundo, son la esperanza del cambio en la sociedad. Pero también son la preocupación por lo que se está viviendo en la sociedad. Los niños son aptos para el aprendizaje aunque en todas las etapas se aprende. Entonces el pedagogo se relaciona con los niños y con otras etapas de la vida.

“El futuro de México, el futuro del país de todo el mundo (M1:Gs1). Son futuro y esperanza, de poder cambiar esta sociedad (M7:Gs1). Son preocupación, pues ahorita con lo que estamos viviendo (M4:Gs1). Yo creo que si hay relación, en realidad yo creo que la pedagogía se relaciona en todas las etapas de la vida (M2:Gs2).”

Para los jóvenes de segundo si no hay alumnos no hay enseñanza, ya que a ellos se les aplica los conocimientos adquiridos. El alumno en el aula es importante para estandarizar los conocimientos en las diferentes etapas.

“El asistir el aula estandariza los conocimiento que deben adquirir las personas en ciertas edades, para mí esa sería la importancia de que los alumnos estén dentro de un aula, para estandarizar los conocimientos por etapa. (M2:Gs2). Es al que le vamos a enseñar los conocimientos que vamos adquiriendo (M4:Gs1).”

La representación también traduce la relación de un grupo con objeto socialmente valorizado en especial por el número de dimensiones que posee, pero sobre todo en la medida en que diferencian a un grupo de otro, tanto por su orientación como por el hecho de su presencia o de su ausencia.

Para octavo es importante que se formen pedagogos aunque no es indispensable, sin embargo la educación está presente siempre.

“Porque finalmente la educación está presente ósea siempre ¿no? Todos somos humanos, digamos que la pedagogía busca más estudiar esa parte humana del ser del sujeto, pueden ser ciencia muy duras, que todos sean así matemáticas, pero finalmente somos sujetos, finalmente es la pedagogía la que va a tratar de estudiar, esto es como un mediador. (M6:Go).”

La formación de los pedagogos para el grupo de segundo es completa y amplia por su carácter multidisciplinario, enfocado al humanismo.

“Es de disciplina porque necesitamos echar como mano de muchas disciplinas, de muchas herramientas que se necesitan, porque se necesita verlo global (M4:Gs1).”

Las representaciones individuales y sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o que debe ser. Por lo cual podríamos definir como representaciones sociales a la explicación que se da en el seno de una misma cultura, entorno a un mismo fenómeno. Estas sirven para orientar las acciones de las personas y crear una estrategia en la acción social.

Mencionan que se les enseña la teoría para crearse una visión diferente del mundo, pero hace falta la práctica.

“Yo creo que todo lo que estudiamos nos ayuda a ver el mundo de diferentes perspectivas, para igual ampliar su forma de cómo ver el mundo (M9:Gs2). Yo creo que si nos ayuda, pero de cierta manera vemos tanta teoría que cuando salimos al campo pesamos que todo puede ser aplicado

tal como lo dice en los libros y creo que nos hace falta un poco de práctica (M10:Gs2).”

El objetivo de la carrera de pedagogía es formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma, mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

De acuerdo con lo anterior, para los jóvenes de segundo, el profesor es importante en su formación, ya que lo visualizan como guía, mediador, motivador, inspirador, etc., porque identifica las habilidades y cualidades de cada uno para el aprendizaje.

“Es el guía, es el que va poniendo la semillita para el niño (M1:Gs1). Porque hay algunos profesores que marcan, que te motivan a seguir aprendiendo (M3:Gs1). Y a parte son como de repente como tu motivación, ¿no?, como que te inspiran a hacer algo más, te siembran la semillita de siempre seguir y continuar estudiando o aprendiendo (M6:Gs1). Hay veces que son instrumento de esa motivación (M3:Gs1). Pues son importantes porque son los que nos van ayudar a transmitirnos ese conocimiento (M9:Gs2). Porque la función de un profesor es identificar las cualidades y las habilidades para lo que se supone que viniste a la vida para ayudarte a desarrollarlas (M4:Gs2).”

La planta académica está constituida por profesores e investigadores formados en diversas disciplinas, la mayoría de ellos tienen tiempo completo y dedicación exclusiva a la institución. El profesorado de la Universidad mantiene un alto nivel de compromiso y de exigencia a la constante superación y la productividad con calidad; así mismo, integran la docencia con la investigación, lo que garantiza una enseñanza actualizada y creativa.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los alumnos de octavo mencionan que la didáctica es importante, ya que es un método o herramienta del pedagogo que le permite llegar a todos los alumnos para que su aprendizaje sea homogéneo y significativo.

“No es una herramienta pero si es importante la didáctica porque sin ella no tendrías. En si es el método pero sin ella no tendrías la forma de poder transmitir un conocimiento que fomente en otra persona el interés por aprender algo (H3:Go). La didáctica que va a permitir eso entrar a todos los alumnos y que todos aprendan, a lo mejor no todo va a ser homogéneo, unos van poco a poco pero ese es el chiste que tú a través de la didáctica logres eso. Que si allá un aprendizaje significativo. (M6:Go). Bueno yo pienso que la didáctica es indispensable, el método de alguna manera es la herramienta del pedagogo porque desde ahí parte el cómo te vas a dirigir hacia las otras personas y como esperas que esas personas reciban el mensaje (H1:Go).”

Los alumnos de segundo mencionan que algunos proyectos que puede hacer el pedagogo dentro de la educación es formular y aplicar planes en base al desarrollo de las habilidades de los niños, tanto en la educación formal como en la informal.

“Yo creo que todo tipo de proyectos para la mejora de un individuo o de una comunidad, no tanto educativos, o sea si es eso lo básico en un pedagogo pero es yo creo para la mejora de toda una comunidad o una sociedad todo tipo de proyectos, que sean para la mejora de algo o alguien. (M9:Gs2). Yo creo que si el pedagogo puede, es capaz y apto para realizar diferentes proyectos en todas las áreas como comentaba Laura, tanto en la educación formal como en la informal (M1:Gs2). Los podemos enseñar a ser mejores matemáticos, podemos desarrollar las habilidades, bueno, podemos hacer que el niño desarrolle más prácticamente sus habilidades (M3:Gs1).”

El perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía de la UPN menciona que al concluir sus estudios el pedagogo podrá explicar la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del sistema educativo nacional.

Los alumnos de octavo mencionan la importancia de innovar dentro de la educación, ya que la sociedad está en constante cambio. Por eso es necesaria la actualización de métodos para la transmisión de conocimientos. Aunque es difícil innovar por que el sistema no lo permite.

“Puedas tu implementar un método que te sirva para poder transmitir los conocimientos (M3:Go). Pues para poder innovar hay que conocer y hay que ensayar y practicar y pues seguir nuestra idea, innovarla y pues eso sería todo (M1:Go). Es difícil innovar la educación que aunque tengas muchas ideas, llegues con ideas frescas, este, con el ímpetu de enseñar de innovar de hacer de deshacer, desgraciadamente el sistema no te lo permite (M4:Go).”

Otro punto del perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía es que el pedagogo podrá construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario.

Para los alumnos de segundo lo que el pedagogo investiga son las formas y métodos para la transmisión de conocimiento y así mejorarlas basándose en el contexto social dentro del ámbito educativo.

“Trata de buscar las otras maneras o formas de transmitir un conocimiento (M7:Gs2). Yo creo que también el pedagogo analiza la situación en la que se encuentra la sociedad y el contexto que rodea a las instituciones para poder identificar cuales métodos serían más adecuados (M2:Gs2).”

También al concluir sus estudios el pedagogo podrá diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

En octavo menciona que para innovar se necesita el apoyo de otras áreas, como psicología, sociología, administración educativa, etc., pero hacen énfasis en que la pedagogía es más humanista a diferencia de las ciencias duras.

“No estaría mal que a lo mejor todas las carreras tuvieran ese como decirlo, ese enfoque, porque muchas de las carreras universitarias deberían de compartir ese conocimiento, pero en un sentido humano y que a veces creo que no sucede. (H1:Go).”

La representación de su grupo es siempre marcada por una sobre evaluación de algunas características o de sus producciones, cuyo objetivo es salvaguardar una imagen positiva de su grupo de pertenencia.

La técnica de grupos focales parte de la idea de que el significado es una unidad fundamental de organización cognitiva que incluye elementos afectivos y códigos subjetivos de reacción y reflejan una imagen del mundo y de la cultura.

Las representaciones que tienen los estudiantes acerca de estudiar la licenciatura en Pedagogía, lo experimentan en la práctica diaria extendiéndose a través de las conversaciones dentro de los grupos de pertenencia y en los medios populares.

Se clasifican a las representaciones como sociales, por el hecho de que son elaboradas durante los intercambios comunicativos, en la interacción dentro de las instituciones y se llegan a transmitir por medios de comunicación.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Esta investigación da a conocer los elementos que tienen las Representaciones Sociales que comparten los alumnos de segundo y octavo semestre de la carrera de Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, sobre el por que estudiar esta Licenciatura.

La teoría de las representaciones sociales rescata lo que es el sujeto social, el cual posee varias identidades sociales, ya que crea y recrea su realidad social por medio de la comunicación (la conversación) con otros sujetos y la construcción grupal de ideologías dentro de un contexto en constante cambio. Estas representaciones sociales son formas de pensamiento e ideas que comparten los jóvenes acerca del por que estudiar la licenciatura en Pedagogía y son las que permiten entender, justificar y determinar una serie de comportamientos propios de un grupo.

La interacción que se da a través de la comunicación entre individuos, da lugar a un grupo social, por medio del cual se van produciendo construcciones de significado compartido. Se debe de ser consciente del hecho de que los miembros de un grupo comparten un conjunto de objetivos, valores y creencias.

Con base en lo anterior, se puede decir que las representaciones sociales que comparten, se crean, circulan y modifican en espacios de comunicación, son propias de un grupo, por que son producto de las prácticas y dinámicas sociales propias de este. La función de las representaciones sociales es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.

Estas sociedades o grupos de personas habituadas a reunirse en sitios para platicar de aquello en que se ocupan o de lo que les interesa, hace que la conversación se amplíe o se diversifique de una sociedad a otra.

Hay que considerar que las representaciones sociales es un conjunto de ideas relativas a un objeto, porque son compartidas por los miembros de una población más o menos homogénea en relación con el objeto.

Cabe mencionar que los estudiantes de segundo y octavo semestre comparten el mismo objeto, el cual es estudiar pedagogía, para estar inmersos en la mejora de la educación de su país. Con esto se llega a la conclusión de que los alumnos van adquiriendo representaciones sociales de estudiar esta carrera a través de las observaciones y testimonios que han experimentado en un marco de interés dentro de sus grupos de pertenecía, además de las creencias, los valores y de las referencias históricas y culturales que llegan a compartir entre sí.

Una representación logra cambiar la relación de un grupo con un objeto que es valorizado socialmente, ayudando a su vez a resaltar las diferencias de un grupo a otro, ya que influye su presencia o la ausencia de este.

Este pensamiento social se rescata a través de las redes semánticas que se les aplicaron a los jóvenes que hicieron énfasis en 10 términos definitorios en cada grupo que utilizaron con mayor frecuencia marcándose la idea central en ambos grupos en el término de educación. En el grupo de segundo se fue complementando con las ideas secundarias enseñanza, niños, investigación, aprendizaje, profesores, escuela, formación, alumnos, proyectos; en el caso de octavo semestre se complemento con aprendizaje, enseñanza, innovación, didáctica, niños, transformación, humanidad, escuela y formación. Esta técnica parte de la idea de que el significado es una unidad fundamental de organización cognitiva que incluye elementos afectivos y códigos subjetivos de reacción y reflejan una imagen del mundo y de la cultura.

El hombre es un ser social por naturaleza, forma sus pensamientos acerca de los asuntos públicos, los trasmite a los demás a través de las opiniones que circulan entre las personas y llegan a ser una parte sustancial de la realidad social.

Las representaciones sociales que tienen los jóvenes de ambos semestres se van reafirmando o modificando durante su formación; ya que los estudiantes que participaron en la investigación han adquirido sin darse cuenta un pensamiento compartido al otorgarle al hecho de llegar a la Universidad la importancia de haber conseguido el logro de una meta ya que les da la oportunidad de ser diferentes al resto de las personas. Logro porque es difícil entrar a una escuela pública y esfuerzo por quererse superar. Además de ser un privilegio estudiar en un nivel superior.

Es importante concluir la carrera en la Universidad Pedagógica, porque es la de más prestigio, tiene mayor representación, ya que se especializa en educación.

Ambos grupos comparten la idea de que la escuela es una institución educativa. Por esta razón para los estudiantes de segundo semestre la escuela es la institución donde se forma al ser humano a través de una educación integral y perfeccionista, que permite el desarrollo en varios ámbitos. A través de personal capacitado y es donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta idea se complementa al llegar a octavo semestre donde para ellos la escuela es el lugar donde se forma e instruye a la sociedad, brindando las bases para que se formen sujetos preparados para la vida, para desempeñarse como profesionales y en el trabajo. Así también es un espacio que les permite interactuar con más personas.

Los alumnos de segundo y octavo semestre comparten la idea de que la educación transforma o cambia a una sociedad, nación o el mundo en el contexto actual.

Así mismo comparten que la educación son las formas y métodos para transmitir el conocimiento, ayuda a identificar habilidades, siendo esta una herramienta que está presente a lo largo de la vida, ya que la esta puede darse de manera formal e

informal. Siendo lo formal la que transmite una institución, de manera rígida y restringida. La informal es la de mayor valor por ser la que se lleva toda la vida, es amplia y flexible. Aunque dentro de la formal se encuentra la informal y viceversa.

Sin embargo ambos semestres comparten la idea de que la sociedad debe de estar educada, ya que esta logrará la mejora del país, esta les brindara herramientas para desenvolverse en la vida, armas para crearse su propia opinión y poder tener la libertad de elegir. Podrán ser seres reflexivos y meditar acerca de muchas cosas y lograr un cambio de pensamiento. Así como desarrollarse como individuos para ayudar a los demás.

Es una representación social el hecho de que la enseñanza es una transmisión de conocimientos, ya que finalmente los pedagogos tienen la visión de transformar a través de la educación, sin embargo la educación también debe de sufrir un cambio por que a pesar del paso del tiempo la educación tiene sus matices tradicionales y esto solo se conseguirá con la aplicación de nuevas estrategias que la mejoren.

En los primeros semestres de la Licenciatura en Pedagogía van adquiriendo aprendizajes, tienen información mas abundante y van creando los cimientos para un buen conocimiento, de esta manera cambia la visión de la vida y la educación. Mencionan que se aprende en el periodo de formación y que se aplican teorías y los hace aptos para enfrentar la vida; hace consiente a la persona del papel que va a representar en la sociedad y poder desenvolverse en ella.

Y en los semestres que concluyen la Licenciatura su representación acerca del aprendizaje se vuelve más significativa, esto es la vinculación de un conocimiento previo con un nuevo, es decir, es un conocimiento que adquieres consiente y luego lo haces mecánicamente. Está en todo y sabes que es. Se utiliza como una herramienta que te permite reforzar o apropiarte de un conocimiento.

Ambos semestres comparten que las bases de la formación se aprenden desde el nacimiento y durante los primeros años de vida, ya que los niños son el futuro de nuestro país y del mundo, y que son la esperanza del cambio en la sociedad, por que son aptos para el aprendizaje, aunque en todas las etapas de la vida se aprende. Entonces el pedagogo se relaciona con los niños y con otras etapas de la vida.

Además comparten que los niños tienen derecho a una educación de calidad ya que son las futuras generaciones.

El pensamiento que tienen los alumnos que inician la carrera es de que los alumnos dentro del aula son importantes, por que sin estos no hay enseñanza, ya que a ellos se les aplica los conocimientos adquiridos.

La importancia de la formación de los pedagogos en un principio es más académica y al concluir la carrera mencionan que si es importante, sin embargo no es indispensable, ya que la educación siempre está presente.

Así como es importante el alumno dentro del aula, también lo es el profesor para la formación del pedagogo, ya que lo visualizan como guía, mediador, motivador, inspirador, etc., porque identifica las habilidades y cualidades de cada uno para el aprendizaje. Sin embargo para los alumnos de octavo semestre se les da teoría para crearse una visión diferente del mundo, pero que hace falta la práctica.

Ambos semestres comparten la idea de que si es importante su formación para la educación de nuevas generaciones, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, comprometiéndose con el cambio para mejorar la educación.

La enseñanza para ellos son los procesos educativos que tienen como finalidad transformar la acción educativa, que para desarrollarse satisfactoriamente deben comprometerse los maestros y los alumnos.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los alumnos de octavo mencionan que la didáctica es importante, ya que es un método o herramienta del pedagogo que le permite llegar a todos los alumnos para que su aprendizaje sea homogéneo y significativo.

La idea que tienen los alumnos que inician la carrera acerca de los proyectos que pueden hacer los pedagogos dentro de la educación es formular y aplicar planes en base al desarrollo de las habilidades de los niños, tanto en la educación formal como en la informal. Para los alumnos de octavo lo que el pedagogo investiga son las formas y métodos para la transmisión de conocimiento y así mejorarlas basándose en el contexto social dentro del ámbito educativo.

Recordemos que el perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía de la UPN menciona que al concluir sus estudios el pedagogo podrá explicar la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del sistema educativo nacional.

Los alumnos de octavo mencionan la importancia de innovar dentro de la educación, ya que la sociedad está en constante cambio. Por eso es necesaria la actualización de métodos para la transmisión de conocimientos. Aunque es difícil innovar por que el sistema no lo permite.

Por eso el perfil de egreso de la Licenciatura en Pedagogía marca que el pedagogo podrá construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario.

Para innovar se necesita el apoyo de otras áreas, como psicología, sociología, administración educativa, etc., pero hacen énfasis en que la pedagogía es más humanista a diferencia de las ciencias duras.

Después de conocer las representaciones sociales que comparten los alumnos de segundo y octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía de la UPN, llegamos a la conclusión de que el plan de estudios de la Licenciatura debe tener constantes modificaciones y en base a las necesidades educativas actuales.

Esto para formar alumnos que estén preparados para afrontar los desafíos que se les presenten en el campo laboral. Además de promover y explicar más detenidamente lo que es y que abarca cada una de las licenciaturas que se imparten en la universidad.

Y diseñar los programas con la mayor veracidad ya que cuando eres estudiante y lees lo que te espera al ser egresado, tienes la idea de que vas a salir y encontrar trabajo a la vuelta de la esquina y realmente esto dista mucho de la realidad, ya que nos enfrentamos a un gobierno burocrático, en donde si no hay práctica o experiencia, no estas capacitado para determinadas actividades. O simplemente la Secretaria que avala los estudios de la Universidad no te da la oportunidad de trabajar dentro de esta misma institución.

Es importante que no dejen de lado la parte práctica, ya que esta les va a ayudar a poder desenvolverse en el ámbito profesional y laboral. Porque al estar en contacto con los estudiantes observamos que comparten la idea de que al concluir la licenciatura su única opción de trabajo es la docencia.

Este tipo de investigación ayudara a la institución a conocer las expectativas de los alumnos que ingresan y egresan de la carrera de Pedagogía de la UPN; y saber si se están cubriendo los objetivos de la misma.

Por lo tanto los objetivos de esta tesis están cubiertos en el hecho de que si comparten algunas representaciones y estas han sido expuestas en la presente investigación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Abric, J. (2001). **Prácticas sociales y representaciones**. México: Ediciones Coyoacán, 2004.
- Álvarez, J. (2004). "El contexto social y teórico del surgimiento de la teoría de las representaciones Sociales". En Romero, E. **Representaciones sociales. Atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas**. México: BUAP.
- Arciga, S. (2004) "Representación Social". En Romero, E. **Representaciones sociales. Atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas**. México: BUAP.
- Berger, P. (1968). **Introducción a la sociología**. Buenos Aires: Amorroutu, 1972.
- Canto, J. (1998). **Psicología de los grupos. Estructura y procesos**. Granada: Aljibe.
- Cruz, C. (2001). **Significaciones sociales de la Universidad, estudio exploratorio realizado en ITESM y en la UNAM**. Tesis de Licenciatura, UAM, Distrito Federal, México.
- Delgado, J. (1999). **Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales**. España: Síntesis.
- Departamento de Psicología Social UPV/EHU (1987). "Ventajas y limitaciones de la teoría y el método de las Representaciones Sociales". En Páez, D. et al. **Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y Representación Social**. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Di Giacomo, J. (1987). "Teoría y métodos de análisis de las Representaciones Sociales". En Páez, D. et al. **Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y Representación Social**. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Domínguez, S. (2007). "La ciencia y los científicos a través de la mirada de jóvenes universitarios". En UAM-X. **Versión: Estudios de comunicación y política**. México: UAM-X, Núm. 19, 167 - 188.
- Duveen, G. (2003). "Las representaciones sociales como una perspectiva de la psicología social". En Castorina, J. **Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles** (pp. 29- 39). Barcelona: Gedisa.

- Farr, R. (2003). "De las representaciones colectivas a las representaciones sociales". En Castorina, J. **Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles** (pp. 153 – 175). Barcelona: Gedisa.
- García, J. (2004). "Sistemas de comunicación y Representaciones Sociales". En Romero, E. **Representaciones sociales. Atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas**. México: BUAP.
- González, M. (2006). **Pensando la Política**. México: Plaza y Valdez.
- González, M. et al. (2001) **Significados colectivos: procesos y reflexiones teóricas**. México: TEC de Monterrey.
- Gutiérrez, S. (2007). "Las representaciones sociales de los jóvenes universitarios sobre la comunicación". En UAM-X. **Versión: Estudios de comunicación y política**. México: UAM-X, Núm. 19, 93 – 122.
- Hernández, N. (2010). **Las Representaciones Sociales en los alumnos de segundo semestre de la carrera de Psicología Educativa en la UPN sobre estudiar una Licenciatura**. Tesis de Licenciatura, UPN, Distrito Federal, México.
- Hernández, R. **Metodología de la investigación**. México: Mc Graw Hill, 2000.
- Ibáñez, T. (1994). **Psicología Social Constructivista**. México: Universidad de Guadalajara, 2001.
- Ibáñez, T. (1994). **Psicología Social Constructivista**. México: Universidad de Guadalajara, 2001.
- Jodelet, D. (1984). "La Representación Social: fenómenos, concepto y teoría." En Moscovici, S. (editor). **Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales**. Barcelona: Paidós.
- Jodelet, D. (2004). "Experiencia y Representaciones Sociales". En Romero, E. **Representaciones sociales. Atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas**. México: BUAP.
- Lapassade, G. (1974). **Grupos, organizaciones e instituciones**. Barcelona: Gedisa, 1999.
- Lozano, A. (2005). **Perfil de ingreso: serie histórica 1995-2008. Estudios sobre la UPN**. México: UPN.

- Miranda, F. (1999). **Campos de fuerza y procesos institucionales: la Universidad Pedagógica Nacional como organización del conocimiento**. Tesis Doctoral, COLMEX, Centro de estudios sociológicos, Distrito Federal, México.
- Mora, M. (2005). **El poder de la conversación. Elementos para una teoría de la opinión pública**. Buenos Aires: La Crujía.
- Moscovici, S. (1961). **El psicoanálisis, su imagen y su público**. Buenos Aires: Huemul, 1979.
- Moscovici, S. (editor) (1984). **Psicología social I. Influencia y cambio de actitudes individuos y grupos**. Barcelona: Paidós.
- Moscovici, S. (editor) (1984). **Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales**. Barcelona: Paidós.
- Páez, D. et al. (1987). **Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y Representación Social**. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Piña. (2007). “Las representaciones sociales de los jóvenes universitarios sobre la comunicación”. En UAM-X. **Versión: Estudios de comunicación y política**. México: UAM-X, Núm. 19, 93 – 122.
- Rimé, B. (1984). “Lenguaje y comunicación”. En Moscovici, S. (editor). **Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales** (pp. 539 – 571). Barcelona: Paidós.
- Russi, B. (1998). “Grupos de discusión”. En Galindo L. et al. **Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación**. México, Pearson Educación.
- Shotter, J. (2001). **Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje**. Buenos Aires: Amorrotu.
- Universidad Pedagógica Nacional, **Agenda Estadística 2011**, recuperado: 4 de Noviembre de 2011. upn.mx/index.php?option=com_content&id=1044
- Valdéz, J.L. (2002). **Las Redes Semántica naturales. Usos y aplicaciones en psicología social**. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

ANEXOS

- ANEXO 1 ❖ Instrumento: “Asociación libre”
- ANEXO 2 ❖ Instrumento: “Elaboración de frases segundo semestre”
- ANEXO 3 ❖ Instrumento: “Elaboración de frases octavo semestre”
- ANEXO 4 ❖ Tabla: “Asociación libre de palabras segundo semestre”
- ANEXO 5 ❖ Tabla: “Asociación libre de palabras octavo semestre”
- ANEXO 6 ❖ Transcripción de frases segundo semestre
- ANEXO 7 ❖ Transcripción de frases octavo semestre
- ANEXO 8 ❖ Transcripción de grupo de discusión segundo semestre
- ANEXO 9 ❖ Transcripción de grupo de discusión octavo semestre

ANEXO 1

ASOCIACIÓN LIBRE DE PALABRAS

Licenciatura: _____ Semestre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Instrucciones: En el listado vacío deberás anotar las 5 primeras palabras que te lleguen a la mente y que hayas relacionado con la palabra **Pedagogía**; después enuméralas del 1 al 5, siendo de mayor valor el número 5 y de menor valor el número 1.

P E D A G O G Í A

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

GRACIAS

ANEXO 2

ELABORACIÓN DE FRASES (SEGUNDO)

Licenciatura: _____ Semestre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Instrucciones: A continuación te presentamos una lista de 10 palabras, de las cuales deberás elegir 5, que para ti sean las más representativas con respecto a la **IDEA QUE TIENES DE ESTUDIAR PEDAGOGÍA**; con cada una de ellas, elabora una frase relacionada con el tema y escríbela en las líneas de abajo.

educación	Profesores
enseñanza	Escuela
Niños	Formación
investigación	Alumnos
aprendizaje	Proyectos

1.- PALABRA _____

FRASE: _____

2.- PALABRA _____

FRASE: _____

3.- PALABRA _____

FRASE: _____

4.- PALABRA _____

FRASE: _____

5.- PALABRA _____

FRASE: _____

GRACIAS

ANEXO 3

ELABORACIÓN DE FRASES (SEGUNDO)

Licenciatura: _____

Semestre: _____

Edad: _____

Sexo: _____

Instrucciones: A continuación te presentamos una lista de 10 palabras, de las cuales deberás elegir 5, que para ti sean las más representativas con respecto a la **IDEA QUE TIENES DE ESTUDIAR PEDAGOGÍA**; con cada una de ellas, elabora una frase relacionada con el tema y escríbela en las líneas de abajo.

educación
aprendizaje
enseñanza
innovación
Didáctica

Niños
transformación
humanidad
escuela
formación

1.- PALABRA _____

FRASE: _____

2.- PALABRA _____

FRASE: _____

3.- PALABRA _____

FRASE: _____

4.- PALABRA _____

FRASE: _____

5.- PALABRA _____

FRASE: _____

GRACIAS

ANEXO 4 ASOCIACION LIBRE DE PALABRAS

SEGUNDO							
No.	PALABRA	VALOR SEMANTICO 1	VALOR SEMANTICO 2	VALOR SEMANTICO 3	VALOR SEMANTICO 4	VALOR SEMANTICO 5	TOTAL
1	EDUCACIÓN	2	2	2	2	13	85
2	ENSEÑANZA		3	4	3	1	35
3	NIÑOS	2	3	3	1	1	26
4	INVESTIGACIÓN	3	1	2	2	1	24
5	APRENDIZAJE	2		4	2		22
6	PROFESORES	3	2	1	1	1	19
7	ESCUELA	1	4		1	1	18
8	FORMACIÓN		1	1		2	15
9	ALUMNOS				2	1	13
10	PROYECTOS	2		2	1		12
11	DOCENCIA				1	1	9
12	DESARROLLO		1	2			8
13	PRACTICA	1	1		1		7
14	SOCIEDAD	1		2			7
15	CONOCIMIENTO		1		1		6
16	TECNICAS		1		1		6
17	COMPROMISO					1	5
18	DISCIPLINA					1	5
19	EPISTEMOLOGIA					1	5
20	ESTUDIO		1	1			5
21	GENTE					1	5
22	GUÍA	1			1		5
23	HISTORIA	1			1		5
24	MEJORA SOCIAL					1	5
25	PROCESO					1	5
26	TRANSFORMAR		1	1			5
27	AYUDA				1		4
28	CIENCIA				1		4
29	GLOBALIZACIÓN				1		4
30	PROGRAMAS				1		4
31	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				1		4
32	RESPONSABILIDAD				1		4
33	TRANSISIÓN				1		4
34	INSTITUCION			1			3
35	INTERVENCIÓN			1			3
36	TEMAS			1			3
37	TEORIA	1	1				3
38	APOYO		1				2
39	EDUCATIVO		1				2
40	ELABORACIÓN		1				2
41	ESTRATEGIAS		1				2
42	HUMANO		1				2
43	EDUCAR	1					1
44	INDIVIDUO	1					1
45	LOGICA	1					1
46	MATERIAL	1					1
47	METODOS	1					1
48	PARADIGMAS	1					1
49	PREOCUPACIÓN	1					1
50	UNIFORME	1					1

ANEXO 5 ASOCIACION LIBRE DE PALABRAS

OCTAVO							
No.	PALABRA	VALOR SEMANTICO 1	VALOR SEMANTICO 2	VALOR SEMANTICO 3	VALOR SEMANTICO 4	VALOR SEMANTICO 5	TOTAL
1	EDUCACION	10	2	3	2	4	51
2	APRENDIZAJE	2		4	2	2	32
3	ENSEÑANZA	1	3	2	1	2	27
4	INNOVACION		1	2	2	1	21
5	DIDACTICA	1	1	1	2	1	19
6	NIÑOS		2		1	2	18
7	TRANSFORMACIÓN	1	2	1		2	18
8	HUMANIDAD			1	1	2	17
9	ESCUELA		1	1	1	1	14
10	FORMACION	1				2	11
11	ALUMNOS		1		2		10
12	CAMBIO		2	2			10
13	SOCIEDADES					2	10
14	CONCIENTIZAR				2		8
15	INSTITUCION	1		1	1		8
16	MAESTRO			1		1	8
17	DOCENCIA		1			1	7
18	GUIAR			1	1		7
19	ARTE	1				1	6
20	CIENCIA		1		1		6
21	LIBERACION		1		1		6
22	PROGRAMA		1		1		6
23	CARRERA					1	5
24	CREATIVIDAD					1	5
25	DESARROLLO					1	5
26	METODO	1			1		5
27	MOTIVACION					1	5
28	RESULTADO					1	5
29	AYUDAR				1		4
30	CONSTRUCCIÓN				1		4
31	DISCIPLINA		2				4
32	DOCENTE		2				4
33	PERSONA				1		4
34	PROCESO	1		1			4
35	SABIDURIA				1		4
36	SISTEMA EDUCATIVO				1		4
37	SUJETO				1		4
38	VOCACIÓN				1		4
39	CONTEXTO			1			3
40	CULTURA			1			3
41	IDEOLOGIA			1			3
42	ORGANIZACIÓN			1			3
43	ORIENTAR			1			3
44	PIAGET			1			3
45	PLURICULTURALIDAD			1			3
46	RESOLVER			1			3
47	CURRICULUM		1				2
48	ESTRATEGIA		2				2
49	EVALUACION	1	1				2
50	LECTURA		1				2
51	PROPUESTA		1				2
52	AULA	1					1
53	CONOCIMIENTO	1					1
54	FUTURO	1					1
55	HERRAMIENTA	1					1
56	IMAGINACION	1					1
57	REFLEXIONAR	1					1
58	REVOLUCION	1					1
59	UPN	1					1

ANEXO 6

FRASES ELABORADAS

SEGUNDO	
PALABRA	FRASE
ALUMNOS	ALUMNOS COMPETENTES COMPROMETIDOS CONSIGO MISMOS PARA SER MEJORES CADA DIA
	ALUMNOS CON EXPECTATIVAS DIFERENTES SOBRE SU EDUCACION
	LA FORMACIÓN DE ALUMNOS NOS HACE UNA MEJOR SOCIEDAD PENSANTE Y RAZONABLE
	UNA DE LAS PIEZAS CLAVE SON LOS ALUMNOS
	SE TENDRA EN CONTACTO CON ALUMNOS
	SIN MOTIVACION NI ESTIMULOS
APRENDIZAJE	LOS ALUMNOS COMPROMETIDOS SON FUNDAMENTALES PARA UNA BUENA DINAMICA EN EL AULA
	LA VIDA Y LAS PERSONAS SON PARTE ESENCIAL DE UN CONSTANTE APRENDIZAJE
	TECNICAS APPLICABLES PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE
	COMPRENDER PARA APRENDER
	EL APRENDIZAJE COLECTIVO ES MEJOR
	EL APRENDIZAJE ES LA APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS QUE LOS PROFESORES NOS DAN
	UNA PREOCUPACION DE LA PEDAGOGIA SON LOS PROCESOS DE PAREDIZAJE
	EL APRENDER ES COSA DE CADA DIA CON ESFUERZO Y DISCIPLINA
	EL APRENDIZAJE RESULTA IMPORTANTE EN EL DESARROLLO
	EL APRENDIZAJE ES UNA HERRAMIENTA EN LA FORMACIÓN, ESTA SE EXTRAE DE LA ESCUELA Y AMBIENTES SOCIALES
	EL APRENDIZAJE ES PERMANENTE
	LA MANERA EN QUE NOSOTROS HEMOS Y TRANSMITIREMOS, A LOS DEMAS, BUCAREMOS Y EN ESO ESTAMOS PARA QUE ESTE MISMO SE PUEDA CONSOLIDAR
	EL APRENDIZAJE SE ADQUIERE DESDE LOS PRIMEROS DIAS DE VIDA, VA TRANSFORMANDOSE Y SE VUELVE MAS COMPLEJO CON EL TIEMPO
EDUCACIÓN	RECONOCIDO COMO APTOS LOS JOVENES PARA RECIBIR EL ENCARGO PARA EDUCAR
	ELVERDADERO SIGNIFICADO DE EDUCACIÓN, ESTA EN NUESTRO ACTUAR DIARIO
	LA EDUCACIÓN COMO PRINCIPIO Y VALOR, TANTO PARA ALUMNOS COMO PROFESORES
	COMPLEMENTAR EL PROCESO EDUCATIVO EN EL AULA
	EDUCAR PARA TRANSFORMAR
	LA EDUCACION ES FUNDAMENTAL EN EL SER HUMANO PARA SER MEJORES PERSONAS Y CONTRIBUIR PARA CON LA SOCIEDAD EN QUE VIVES
	LA EDUCACIÓN PUEDE SERVIR PARA TRANSFORMAR Y CAMBIAR UN PAIS
	LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE TODO Y SIN ELLA NO PODRIAMOS AVANZAR
	LA EDUCACIÓN, NO SOLO SE DA EN LA ESCUELA, SINO TAMBIEN EN EL HOGAR
	LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA DE VIDA
	LA EDUCACIÓN ES LA QUE NOS DA LAS HERRAMIENTAS PARA SER MUCHO MEJOR PERSONAS
	LA EDUCACIÓN ES EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA PEDAGOGIA PUEDE SER FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL
	LA LIBERTAD TENIENDO EDUCACIÓN
	LA EDUCACIÓN ES LA BASE PARA LA FORMACIÓN DE LA GENTE
	ES IMPORTANTE LA EDUCACIÓN PARA SER PERSONAS INTEGRAS
	LA EDUCACIÓN ES LA FINALIDAD DE LA PEDAGOGIA, SU OBJETIVO
	LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE TODO
	NO ES LA PANACEA PARA RESOLVER NUESTROS PROBLEMAS NACIONALES, PERO ESTÁ A UN PASITO DE SERLO
	LA PEDAGOGIA HACE DE LA EDUCACIÓN SU OBJETO DE ESTUDIO AUN CON TODO Y SUS PROBLEMAS
	LA EDUCACION SE ADQUIERE DENTRO Y FUERA DE UNA ESCUELA
	LA EDUCACION ES LAICA, OBLIGATORIA Y GRATUITA
	LA EDUCACION ES UN PROCESO MARAVILLOSO EN LA FORMACION DEL INDIVIDUO
	LA EDUCACION ES LA QUE HACE QUE UN PAIS EVOLUCIONE
	"EDUCAR PARA TRANSFORMAR" FRASE DE LA UNIVERSIDAD, SI BIEN ES CIERTO TENEMOS UN RETO MUY DIFICIL, PERO NO IMPOSIBLE QUE TENDREMOS QUE APLICAR
	LA EDUCACION ES LA QUE SE VA A TRATAR EN PRIMER PLANO ES LA PEDAGOGIA
	LA EDUCACION TRANSFORMA AL SER HUMANO
	LA EDUCACION ES UN DERECHO
NO ES LA MISMA EDUCACION RICO Y POBRE	
EDUCAR PARA TRANSFORMAR	
LA EDUCACION ES LA BASE DE LA SOCIEDAD	

ENSEÑANZA	LA ENSEÑANZA CULTIVA A LA MENTE, ESPIRITU Y EL ALMA
	CREACION DE NUEVOS PROYECTOS EDUCATIVOS PARA LA ENSEÑANZA DINAMICA
	MEJORA CONTINUA EN LAS TECNICAS DE ENSEÑANZA
	DEBE SER RESPONSABILIDAD DE LA FAMILIA, PERO TAMBIEN DE QUIEN LA IMPARTE, LLAMASE PROFESIONALES O NO
	REFORZAR LA ENSEÑANZA EN LAS PERSONAS
	LA ENSEÑANZA, ES MUY IMPORTANTE DENTRO DE NUESTRA FORMACIÓN COMO HUMANOS
	LA MEJOR FORMA DE APRENDER ES ENSEÑAR
	LA ENSEÑANZA ES PARA TODOS
	LA ENSEÑANZA ES VITAL PARA LA EDUCACIÓN, PARTE DE UN MODELO Y SU FIN ES EL APRENDIZAJE
	MEJORAR LA ENSEÑANZA DEL PAIS PARA CAMBIAR A LA SOCIEDAD
	SIN APRENDIZAJE, NO EXISTE, NO OBSTANTE SIEMPRE ES SATISFACTORIO ENSEÑAR ALGO, AUNQUE SEA LOS CHONES
	LOS PEDAGOGOS SE DIFERENCIAN ENTRE OTROS POR SUS TECNICAS DE ENSEÑANZA
	LA ENSEÑANZA ES IMPARTIDA POR CUALQUIER SUJETO PEDAGOGO PARA LOGRAR UNA BUENA EDUCACION
	LA ENSEÑANZA NOS PERMITE TRANSMITIR AL OTRO, LO QUE NOSOTROS CONOCEMOS
	LA ENSEÑANZA ES LA QUE PRESERVA LO QUE VA OCURRIENDO A LO LARGO DE LOS AÑOS
	TENER UNA MANERA PRACTICA DE CÓMO ENSEÑAR, PARA AQUELLOS QUE NOS ESCUCHARAN O PEDIRAN CONSEJO O AYUDA. PODEMOS TENER O IMPARTIR UNA ENSEÑANZA QUE SE AJUSTE A CADA UNO DE ELLOS
	SE PUEDE HACER REFERENCIA A CUALQUIER TIPO DE ENSEÑANZA
	LA ENSEÑANZA DEL ARTE FORTALECE LA IMAGINACION DEL SER HUMANO Y POTENCIA LAS HABILIDADES INNATAS
	LA ENSEÑANZA SE DA EN CUALQUIER CONTEXTO Y EN CUALQUIER AMBITO SOCIAL
	ENSEÑAR AL QUE NO SABE
ESCUELA	PARA EL MANEJO DE NUESTRAS IDEAS
	LUGAR DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
	EL EDIFICIO DEL CONOCIMIENTO, APRENDIZAJE, ALEGRÍAS Y MÁS ES LA ESCUELA
	EN LA ESCUELA ES MAS EVIDENTE EL CAMPO DE ACCIÓN DE LA PEDAGOGIA
	INSTITUCIÓN QUE HA PASADO POR DIFERENTES ENFOQUES COMO NUEVA, TRADICIONAL, ETC.
	MAS QUE CUALQUIER OTRA AREA, SE PODRA TRABAJAR EN ESCUELAS
	NECESITAMOS MEJORES ESCUELAS, INSTALACIONES DONDE PODAMOS DESARROLLARNOS EN PAZ Y CON CALIDAD
FORMACIÓN	EL SER HUMANO, ES UN ENTE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN Y FORMACIÓN
	PARTICIPAR DE MANERA RESPONSABLE EN EL PROCESO DE FORMACIÓN
	FORMACIÓN DE INDIVIDUOS CONSCIENTES
	APOYANDO EN LA FORMACIÓN DE CADA PERSONA
	UNA BUENA FORMACIÓN ES EL INICIO DE UN GRAN HECHO
	LA PEDAGOGIA TIENE COMO TAREA PRIMORDIAL LA FORMACION DEL SER HUMANO EN TODOS SUS SENTIDOS
	TU FORMACIÓN ES TU FUTURO
	ENCONTRAR LA FORMACIÓN DE UNO MISMO
	CON LA PEDAGOGIA SE BUSCA LA FORMACIÓN DE SUJETOS COMPETENTES CAPACES Y APTOS PARA LA SOCIEDAD
	COOPERAR A LA FORMACIÓN DE NUEVOS SERES HUMANOS
	INTEGRAL, TOTAL, HOLISTICA ECUMÉNICA. SIN FORMACIÓN (HUMANISTA) LOS HOMBRES SOLO SON HOMO FABER
	LOS ESTUDIANTES DE PEDAGOGIA TIENEN UNA FORMACIÓN MUY ESTRICTA YA QUE ELLOS FORMARAN DESPUES A OTRAS GENERACIONES
	LA FORMACION DE TODO PEDAGOGO ES IMPORTANTE PARA LA ENSEÑANZA
	LA FORMACION DEL INDIVIDUO DE MANERA ADECUADA LE PERMITE MAYOR INTEGRACION A LA SOCIEDAD
	SEREMOS UNA PERSONA DISTINTA, LA FORMACION QUE TENEMOS NOS LLEVARA A SER DIFERENTES PERSONAS, MEJORES O PEORES ESO DEPENDE DE NOSOTROS
	DEPENDERA DE ESTO LA FORMACION DE LOS NIÑOS O QUIENES SEAN
FORMAR SERES HUMANOS INTEGROS CON ESPERANZA Y VALORES	

INVESTIGACIÓN	REALIZAR INVESTIGACIÓN PARA CONTRIBUIR AL PERFECCIONAMIENTO DE FORMACIÓN
	INVESTIGACIÓN PARA LA CULTURALIZACIÓN
	LA INVESTIGACIÓN COMO BASE PARA REALIZAR CAMBIOS EDUCATIVOS Y SOCIALES
	IMPORTANTE PARA EL SURGIMIENTO DE NUEVOS METODOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS QUE NOS LLEVEN AL BUEN DESEMPEÑO DE LA MISMA
	A TRAVES DE LA INVESTGACIÓN, SE LLEGA A LA ADQUISICIÓN DE NUESVOS CONOCIMIENTOS
	LA INVESTIGACIÓN ES UN SOLO PASO DE MUCHOS
	LA INVESTIGACIÓN ES UN CAMPO EN EL QUE SE PUEDE LABORAR AL ESTUDIARSE PEDAGOGIA, ADEMÁS DE SER UNA HERRAIENTA PARA ESTA
	AQUEL QUE INVESTIGA CONOCE MAS TENIENDO MEJORES OPORTUNIDADES
	LA INVESTIGACIÓN NOS AYUDA A SER MEJORES PEDAGOGOS
	LO UNICO, OJALA SEA MI LUGAR
	EL PROCESO DE INVESTIGACION ES UN ARDUO TRABAJO QUE TIENEN QUE HACER LOS PEDAGOGOS, RESPECTO A LO EDUCATIVO
	LA INVESTIGACION ES LA BASE DE CUALQUIER DISCIPLINA, CIENCIA Y SER COMO UN APORE SOCIAL
	LA INVESTIGACION ES UN MEDIO QUE NOS PERMITE CONOCER MAS A FONDO DIFERENTES ASPECTOS
	ES IMPORTANTE TENER FUENTES DE INVESTIGACION QUE REFUERZEN NUESTRO QUEHACER PEDAGOGICO
	POR MEDIO DE LA INVESTIGACION PODEMOS ADQUIRIR DIVERSOS RESULTADOS QUE NOS SERVIRAN PARA RESOLVER PROBLEMAS
INNOVACION PARA TEORIAS EDUCATIVAS	
NIÑOS	NIÑOS, JOVENES, ADULTOS, LA POBLACION TOTAL TIENE DERECHO A EDUCARSE Y A SER TRATADOS COMO LO QUE SON, HUMANOS
	LOS NIÑOS SON PARTE TAMBIEN DE LA SOCIEDAD, EN LA CUAL SE LES DEBE DE TOMAR EN CUANTA
	LOS NIÑOS SON LOS MEJORES Y MAS HONESTOS MAESTROS
	LOS NIÑOS SON LA FELICIDAD Y EL FUTURO DE NOSOTROS
	SE APRENDE TAMBIEN EN LA CONVIVENCIA CON LOS NIÑOS
	EL FUTURO DE NUESTRO PAIS
	LOS NIÑOS SON EL FUTURO, HAY QUE APRENDER A EDUCARLOS
PROFESORES	EL VERDADERO ARTE DE LA ENSEÑANZA ES EL PROFESOR
	PROFESORES CAPACITADOS Y COMPETENTES QUE PUEDAN FORMAR INDIVIDUOS CAPACES DE CUALQUIER TAREA
	BUENOS PROFESORES, PARA LA BUENA CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN
	LOS PROFESORES SON LAS GUIAS DE LOS ALUMNOS EN EL APRENDIZAJE
	EN NUESTRO PAIS LOS MAS IMPORTANTES Y LOS QUE TIENEN EN SUS MANOS Y SUS DEBERES TODO LO ANTERIOR
	DISPOSICION DE LOS PROFESORES PARA UNA BUENA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS
	LOS PROFESORES SON PARTE ESENCIAL DENTRO DE LA FORMACIÓN YA QUE ELLOS NOS GUIAN EN EL CAMINO DEL SABER
	LOS PROFESORES DEBEN TENER Y ENSEÑAR GRANDES COSAS A LOS NIÑOS. LOS PROFESORES SON UNA HERRMIENTA IMPORTANTE
	UNA VOCACIÓN MUY LOABLE Y CREO DEBERIA RE-PENSARSE PORQUE ESTA ADQUIRIENDO EL CARIZ DEL POLICIA O DEL POLITICO
	LOS PROFESORES DEBEN DE ESTAR ACTUALIZADOS Y BIEN PREPARADOS PARA SU DESEMPEÑO
	LOS PROFESORES CONTRIBUIRIAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
	LOS PROFESORES TINEN QUE SER CAPACITADOS COTIDIANAMENTE PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS, DE ACUERDO AL TIEMPO QUE ESTEN VIVIENDO
	LOS GUIAS DE LA EDUCACION SERAN LOS PROFESORES
MAL PREPARADOS Y DESINTERESADOS	
LOS PROFESORES SON LOS QUE TRANSMITEN EL CONOCIMIENTO, SIEMPRE Y CUANDO LES APASIONE SU TRABAJO	
PROYECTOS	NUEVOS PROYECTOS PARA FORMAR AL ALUMNO
	PARA EL AVANCE EDUCATIVO
	INNOVACION EN LOS PROYECTOS PARA MEJORES RESULTADOS
	LOS PROYECTOS EDUCATIVOS SON LA BASE PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
	FORMACIÓN DE PROYECTOS PARA UN MEJOR AVANCE Y METODO DE ENSEÑANZA
	NOS SIRVEN PARA PODER LLEVAR LA ENSEÑANZA Y FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS
	CON LA PEDAGOGIA PODEMOS ELABORAR CUALQUIER TIPO DE PROYECTOS O PROGRAMAS PARA PODER APLICARLOS
	TENIENDO PROYECTOS CLAROS ES MAS SENCILLO LOGRAR METAS
	ES NECESARIO QUE DURANTE TU VIDA ESTUDIANTIL TENGAS UN PROYECTO QUE TE ASESORE Y TE LLEVE AL FUTURO
	CREAR PROYECTOS EFICACES PARA MEJORAR LA SITUACIÓN EDUCATIVA DEL PAIS
	DISEÑAR PROYECTOS EDUCATIVOS QUE BENEFICIEN AL PAIS
	LOS PEDAGOGOS HACEN PROYECTOS EN DIVERSAS AREAS
	AL CREAR PROYECTOS INNOVADORES PODRIAMOS CONTRIBUIR AL CAMBIO
	LOS PROYECTOS DE EDUCACION CADA VEZ GENERAN MEJORAS A LOS EDUCANDOS
	LOS PROYECTOS EDUCATIVOS TIENEN QUE SER RENOVADOS CONSTANTEMENTE
	LOS PROYECTOS EDUCATIVOS TIENEN QUE SER ELABORADOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE UN PAIS
	SEREMOS CREADORES DE ALGUNOS PROYECTOS QUE PROPONDREMOS A PERSONAS QUE NECESITAN DE ELLOS
	LOS PROYECTOS SON DE GRAN AYUDA PARA LA EDUCACION YA QUE NOS AYUDAN O PROPONEN UN SISTEMA PARA RESOLVER UNA PROBLEMÁTICA Y TENER MEJORES RESULTADOS
PERMITE ALCANZAR NUEVOS TEMAS	

ANEXO 7

FRASES ELABORADAS

OCTAVO	
FRASE	
APRENDIZAJE	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO NOS VA A SERVIR PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE
	LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS SON SUSTANCIALES CUANDO SE ACERCA AL ALUMNO A LA PRACTICA DE LA TEORIA.
	EN LA PEDAGOGIA EL APRENDIZAJE ES PARTE DEL DESARROLLO DEL SER HUMANO
	EL CONTEXTO ES INDISPENSABLE PARA UN BUEN APRENDIZAJE
	EL QUE SE ATREVA A EDUCAR NUNCA DEBE DEJAR DE APRENDER
	EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ES TOMADO POR EL PEDAGOGO COMO PRINCIPIO DE SU FORMACIÓN
	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ES EL PILAR, DE CUALQUIER OTRO
	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ES IMPORTANTE EN EL ACTO EDUCATIVO
	EL APRENDIZAJE MIENTRAS MAS RECIPROCO MEJOR
	SI NO HAY DISPOSICIÓN DEL ALUMNO NO EXISTE EL APRENDIZAJE
	LA SEÑAL DE UN BUEN APRENDIZAJE ES UNA BUENA PEDAGOGIA
	ES EL PROCESO CONSTRUCTIVO QUE SE LLEVA A CABO DE MANERA INTRISICAMENTE SOCIAL, INTERPERSONAL, CULTURAL
	LOS APRENDIZAJES DEBEN TENER UN SENTIDO Y UNA SIGNIFICATIVIDAD
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO IMPLICA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO POR PARTE DEL ALUMNO
	ES UN PROCESO QUE PERMITE AL ALUMNO MODIFICAR SUS ESQUEMAS DE CONOCIMIENTO A UN NIVEL MAS ELEVADO PARA RESOLVER CUALQUIER SITUACIÓN
	PARA APROPIARSE DE LA REALIDAD Y TRANFORMARLA
	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ES MEJOR
EL APRENDIZAJE ES EL MEJOR REGALO QUE UN SER HUMANO PUEDE BRINDARLE AL OTRO	
ACTIVIDAD HUMANA, PRODUCTO DE LA INTERACCIÓN CON OTROS SUJETOS	
DIDACTICA	LA DIDACTICA Y LA PEDAGODIA SON LAS HERRAMIENTAS PARA LA MEJORA DE IMPARTIR Y PROPONER ACTIVIDADES EN CLASE
	GRACIAS A LA DIDACTICA PODEMOS ESTABLECER BUENAS FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER
	NUESTRO TRABAJO DEBE ESTAR LLENO SIEMPRE DE DIDACTICA
	LA DIDACTICA NOS BRINDA HERRAMIENTAS PARA LOGRAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
	LA DIDACTICA DEL PROFESOR DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA
	INSTRUMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS CON LOS OTROS
	LA DIDACTICA ES ELEMENTAL EN LA DOCENCIA
	LA DIDACTICA COMO RECURSO PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS HACIA UNO O VARIOS TEMAS
	DICIPLINA QUE AYUDA A LA PEDAGOGIA PARA LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS
	LA DIDACTICA COMO BASE DE LA EDUCACIÓN CAMBIARIA EL INTERES DE LOS ALUMNOS
EDUCACIÓN	LA EDUCACIÓN NO SOLO ES FORMAL E INFORMAL, SE APRENDE DE ALUMNO A MAESTRO Y VICEVERSA
	LA EDUCACIÓN ES ESENCIALMENTE CULTURAL, APRENDEMOS DE LOS QUE NOS RODEAN
	TODOS LOS INDIVIDUOS TIENE DERECHO A LA EDUCACIÓN PUBLICA
	LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE TODO CAMBIO POR LO CUAL ES DE SUMA IMPORTANCIA DARLE EL LUGAR QUE SE MERECE
	LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE LA VERDADERA HUMANIZACIÓN
	LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE LA FORMACIÓN DE CADA INDIVIDUO
	LA EDUCACIÓN ES LA PRACTICA DE LA LIBERTAD (FREIRE)
	LA EDUCACIÓN ES UN PILAR FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DE CUALQUIER NACIÓN
	EL FIN DE LA EDUCACIÓN ES FORMAR HOMBRES DE BIEN
	LA EDUCACIÓN ES EL CAMINO A UNA SOCIEDAD MAS EQUITATIVA
	LA EDUCACIÓN DEBE DE ESTAR AL ALCANCE DE TODO AQUEL QUE LA BUSQUE
	LA EDUCACIÓN EN MEXICO ESTA EN MANOS DEL SINDICATO
	LA PEDAGOGIA ES FUENTE PRIMORDIAL PARA UNA BUENA EDUCACIÓN
	LA EDUCACIÓN ES UNA PARTE PRIMORDIAL EN EL PROCESO DE DESARROLLO DEL SER HUMANO
	PROCESO DE FORMACIÓN EN EL SER HUMANO QUE SE DA A LO LARGO DE TODA SU VIDA
	LA EDUCACIÓN ES LA BASE DE TODAS LAS SOCIEDADES CON LA EDUCACIÓN SE PUEDE DAR UN CAMBIO A LA ESTRUCTURA SOCIAL ACTUAL
	LA EDUCACIÓN ES LA UNICA CAPAZ DE TRANSFORMAR EL CONTEXTO ACTUAL
	UNA MEJOR CALIDAD EN LA EDUCACIÓN
	LA EDUCACIÓN AYUDA A QUE EL HOMBRE SE TRANSFORME
	ES UN PROCESO MEDIANTE EL CUAL SE ENSEÑA AL ALUMNO VALORES, CONOCIMIENTOS Y TODO AQUELLO QUE LE PERMITA UN DESARROLLO HUMANO GLOBAL
HERRAMIENTA FUNDAMENTAL Y UNA TRANSFORMACION HACIA ADENTRO Y FUERO DE UNO MISMO	
LA EDUCACIÓN ES IMPORTANTE PARA LA VIDA	
LA EDUCACIÓN PUEDE SER LA BASE PARA TRANSFORMAR EL MUNDO CON PEQUEÑOS CAMBIOS	
AMBITO MEDIANTE EL CUAL SE LLEVA A CABO LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS	
EDUCACIÓN COMO BANDERA DE COMUNICACIÓN SIN VIOLENCIA	
PARA TODA LA VIDA	

ENSEÑANZA	LOS DIVERSOS PROCESOS DE ENSEÑANZA VAN A PERMITIR SELECCIONAR EL MÁS ADECUADO
	LA ENSEÑANZA COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA EDUCACIÓN, SE DEBE DESARROLLAR DE FORMA DIDACTICA, CREATIVA, DE IGUAL FORMA ATENDER LA FORMA AFECTIVA
	EL PROCESO QUE IMPLICA ENSEÑAR, ES UN ACOMPAÑAMIENTO DONDE EL ERROR ES UNA OPORTUNIDAD DE APRENDER
	LA ENSEÑANZA DE LOS VALORES FORJARA MEJORES PERSONAS
	ENSEÑANZA ES MAS QUE UNA PALABRA ES UN COMPROMISO CON EL FUTURO
	ES EL PROCESO COMPLEJO DE ESTRUCTURACIÓN GUIA Y AYUDA POR PARTE DEL MAESTRO AL ALUMNO EN UN PROCESO EDUCATIVO
	LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE EMPLEAN ACTUALMENTE LOS MAESTROS NO ESTÁN LOGRANDO LOS OBJETIVOS ESPERADOS EN LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS
	LA ENSEÑANZA DEL PROFESOR DEBE AJUSTARSE A LAS EXIGENCIAS ACTUALES
	MEJORAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
	PROCESO QUE BUSCA MEJORAR AL INDIVIDUO
	PROCESO POR EL QUE SE LE BRINDA A LOS ALUMNOS AYUDA PARA SU DESARROLLO HUMANO SOCIAL, CULTURAL, ETC...
ACCIÓN LLEVADA A CABO DE UN DOCENTE A UN DICENTE, ES DECIR; DESDE UN SUJETO COGNOCENTE A UN SUJETO COGNOCIDO	
ESCUELA	EN LA ESCUELA ES EN DONDE SE VAN A PONER A PRUEBA TODOS LOS PARENDIZAJES ADQUIRIDOS DURANTE LA CARRERA
	LA UNION DE PADRES, SOCIEDAD Y PROFESORES FORMAN LA VERDADERA ESCUELA EN LA VIDA
	LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEBE LOGRAR QUE SUS ALUMNOS SEAN CAPACES DE ENFRENTAR A LA VIDA
	EN LA ESCUELA INTERACTUAN MAESTROS Y ALUMNOS
	LA ESCUELA DEBE SUFRIR UN CAMBIO EN SU ESTRUCTURA PARA GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD
	LA ESCUELA HAY QUE ENTENDERLA COMO EL SANTUARIO DE LA SABIDURIA
	ES LA INSTITUCIÓN ENCARGADA DE FORMAR E INSTRUIR A LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN
	E LA ESCUELA SE SOCIALIZA Y APRENDE
	INSTITUCIÓN QUE SUPERA LA IGNORANCIA
EL LUGAR AL QUE TODO NIÑO DEBE ANHELAR IR	
FORMACIÓN	TODO PERSONAL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD CUAL SEA DEBE DE TENER UNA FORMACIÓN PEDAGOGICA
	LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES DEBE DE SER CONTINUA
	LA FORMACIÓN DE CADA UNO ES COMPLEJA, VIENE DE PADRES, AMIGOS, ESCUELA, FAMILIA, ETC. ES POR ESO QUE DEBEMOS DE ABSORBER LO BUENO DE CADA UNO DE ELLOS Y DEJAR LO MALO DE LOS MISMOS.
	ES IMPORTANTE LA BUENA FORMACIÓN DE PEDAGOGOS Y MAESTROS PARA LA BUENA FORMACIÓN DE ALUMNOS
	LA EDUCACIÓN ES UN AGENTE DE FORMACIÓN DE CONCIENCIAS
	SIN EL ESFUERZO Y COMPROMISO, NO SE PUEDE LLEGAR A LA FORMACIÓN
	LA FORMACIÓN ES UNA CARRERA QUE DURARA TODA LA VIDA
	LA PEDAGOGIA ES UNA CARRERA QUE PERMITE SER GUIA DE UNA BUENA FORMACIÓN EN EL SUJETO
	LA FORMACION SE DEBE ENCAMINAR AL CAMBIO
	ES IMPORTANTE LA FORMACIÓN DE LOS PEDAGOGOS DURANTE SU PROCESO ESTUDIANTIL YA QUE DE ELLOS DEPENDE EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN
	ES UN PROCESO QUE LLEVA A CABO EL SER HUMANO A LO LARGO DE SU VIDA ACOMPAÑADO O CON LA AYUDA DE LA EDUCACIÓN
	LA FORMACIÓN DOCENTE ES UN FACTOR IMPORTANTISIMO PARA QUE SE LORE CON ÉXITO EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y EL DE APRENDIZAJE
	LA FORMACIÓN DEL DOCENTE ES ESENCIAL PARA MEJRAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
	PARA MEJORAR LA DOCENCIA CON DESEO Y AGILIDAD
UNA BUENA FORMACIÓN ACADEMICA PARA SER UN BUEN DOCENTE	
TODO PROFESOR NECESITA UNA FORMACIÓN DE MEJOR CALIDAD YA QUE TIENE A CARGO UNA GRAN RESPONSABILIDAD	
HUMANIDAD	LA PEDAGODIA COMO GUIA EN LA EDUCACIÓN AYUDA EN EL CAMBIO DE LA HUMANIDAD
	EN ESTA VIDA PUEDE HABER MIL PROBLEMAS, EL TRATAR A LAS PERSONAS SIN OLVIDAR TU HUMANIDAD ES LO QUE DIFERENCIA A CADA UNO
	HUMANIDAD SON LAS SOCIEDADES QUE SIEMPRE TIENEN HAMBRE DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL
	LA HUMANIDAD ESTA EN UN MUNDO DE CAMBIOS
	LA PEDAGOGIA ES LA HERRAMIENTA DEL CAMBIO DE LA HUMANIDAD
	NACEMOS HUMANOS PERO NECESITAMOS DE UNA FORMACIÓN PARA LLEGAR A LA HUMANIDAD
	LA EDUCACIÓN ES UN PROCESO ESENCIALMENTE QUE SE DA EN LAS PERSONAS Y SU OJETIVO ES HUMANIZAR
	HUMANIZARSE A TRAVES DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
	HUMANIDAD EN LOS PROFESORES PARA UNA MEJOR PRACTICA EDUCATIVA
LA EDUCACIÓN NOS SIRVE PARA DAR MÁS HUMANIDAD AL SER HUMANO	

INNOVACIÓN	DENTRO DE LA EDUCACIÓN EN LOS DIFERENTES NIVELES ES UN PROPOSITO TANTO EN LA ENSEÑANZA COMO EN APRENDIZAJE, INNOVAR PARA MEJORAR Y CREAR
	LA INNOVACIÓN DENTRO DE LA EDUCACIÓN ES IMPORTANTE PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN
	ADEMAS DE QUE LE HACE FALTA INNOVACIÓN PARA QUE RESULTE ATRACTIVA Y MEJOR
	LA INNOVACIÓN ES EL MOTOR PARA MEJORAR
	EL MUNDO NO ES ESTATICO, LA VIDA ES COMPLEJA, PORQUE NO HEMOS DE INNOVAR, SI LAS PERSONAS TAMBIEN TIENEN QUE CAMBIAR
	LOS DOCENTES DEBEN ESTAR ACTUALIZANDO SU PRACTICA EDUCATIVA, POR LO TANTO LA INNOVACIÓN PERMITIRA SU MEJOR DESEMPEÑO
	SER PEDAGOGO IMPLICA COMPROMISO E INNOVACIÓN
	LA INNOVACIÓN DOCENTE ES LO MÁS IMPORTANTE PARA EVOLUCIONAR EN LA EDUCACIÓN
	LA INNOVACIÓN DENTRO DE LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGIA SON INDISPENSABLES PARA DICHA CIENCIA
	PARA LOGRAR UN CAMBIO DEBEMOS BUSCAR LA INNOVACIÓN
	LA INNOVACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS RESPECTO A LA PEDAGOGIA SON BASICAS
	CAMBIOS EN LOS PROCESOS CUANDO ESTAS NO SIRVEN O AYUDAR A LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS
	LA INNOVACIÓN PEDAGOGICA DEBE DE IR MAS ALLA DE UNA REFORMA EDUCATIVA, DEBE SER UN CAMBIO QUE PUEDE LLEVARSE AL AULA
	LA CLAVE DE LA PEDAGOGIA ES EL INNOVAR Y MODIFICAR LAS FORMAS DE ENSEÑANZA
	LOGRAR QUE HAYA ALGUNA INNOVACIÓN DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO
	LA INNOVACIÓN FUNDAMENTAL PARA MEJORAR LA PRACTICA EDUCATIVA
	ES CAMBIAR EL SENTIDO DE LAS PRACTICAS EDUCATIVAS PARA OBTENER RESULTADOS EFICACES
	LA INNOVACIÓN PARA CAMBIAR LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MÁS AMENAS
	LA INNOVACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LAS CLASES
	INNOVAR ES UTILIZAR ALGO NO NECESARIAMENTE NUEVO QUE PUEDE AYUDAR A MEJORAR Y ALCANZAR OBJETIVOS
LA INNOVACIÓN DEBERIA SER UNA EXIGENCIA EN LA DOCENCIA	
NIÑOS	LOS NIÑOS TIENEN EL DERECHO DE RECIBIR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD
	LOS NIÑOS SON EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN YA QUE SON ELLOS LOS QUE ADQUIEREN TODA LA ENSEÑANZA
	LOS NIÑOS SON EL PRINCIPAL OBJETIVO EN LA EDUCACIÓN
	LOS NIÑOS SON EDUCANDOS Y ALUMNOS DE LA VIDA
	NO SOLO LOS NIÑOS ESTAN EN EDAD DE APRENDER TAMBIEN LOS ADULTOS LO HACEN
	LOS NIÑOS SON EL MOTOR DE UN MUNDO DIFERENTE
	EDUCA A LOS NIÑOS HOY PARA NO CASTIGAR A LOS ADULTOS MAÑANA
	NUESTRAS FUTURAS GENERACIONES
	LOS NIÑOS SON LA PARTE MAS IMPORTANTE PARA QUE LA ESCUELA FUNCIONE
	SON EL RESULTADO DE LA EDUCACIÓN QUE TIENEN
	EDUCALOS O PADECELOS
TRANSFORMACIÓN	LA PEDAGODIA VA AYUDAR A LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN
	LA TRANSFORMACIÓN DE LA PRACTICA EDUCATIVA TIENE EL FIN DE MEJORAR LA PRACTICA DOCENTE Y LA EDUCACIÓN
	TODOS LOS SISTEMAS EDUCATIVOS DEBEN TENER UNA TRANSFORMACIÓN DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE CADA INDIVIDUO
	LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD ESTA EN IMPLEMENTAR UNA VERDADERA PEDAGOGIA
	NECESITAMOS UNA TRANSFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN EN MEXICO
	EL TRANSFORMAR PARA BIEN ES IMPORTANTE, PERO EL TRANSFORMAR BIEN DEPENDE DE CADA PERSONA
	PARA UNA MEJORA DE CUALQUIER PAIS ES IMPORTANTE LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN
	LA EDUCACIÓN ES UN AGENTE DE TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD ACTUAL.
	HAY QUE REALIZAR UNA TRANSFORMACIÓN A LA EDUCACIÓN
	LOGRAR UNA TRANSFORMACIÓN POSITIVA EN LOS EDUCANDOS ES NUESTRA RAZÓN DE SER
	LA PEDAGOGIA ES UNA FUENTE DE TRANSFORMACIÓN EN EL SUJETO
	EXISTE UNA VERDADERA TRANSFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN
	UNA PEDAGODIA MODERNA ESTA BASADA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN
	PROCESO QUE SE DA EN CUALQUIER AMBITO QUE SE DEBE GUIAR PARA UN MEJORAMIENTO
	ES AQUELLA QUE SE DA AL INTERIOR DEL SUJETO, Y QUE LE PERMITE TRANSFORMAR DE IGUAL MANERA SU ENTORNO SOCIAL
	ES URGENTE LLEVAR A CABO UNA VERDADERA TRANSFORMACIÓN EN EL AMBITO EDUCATIVO PARA AVANZAR SOCIALMENTE
	ES CAMBIAR ALGO CUYOS RESULTADOS NO SON SATISFACTORIOS
LA TRANSFORMACIÓN ES PRODUCTO DE LA EDUCACIÓN	
NECESARIA PARA LA EDUCACIÓN DE MEXICO	

ANEXO 8
TRANSCRIPCIÓN DE GRUPOS DE DISCUSIÓN
SEGUNDO SEMESTRE (1)

1.- ¿QUE SIGNIFICA PARA USTEDES HABER LLEGADO A LA UNIVERSIDAD?

M1 – “Un logro más, En lo personal es un logro más que doy así en mi vida porque bueno fue muy complicado poder entrar así a una universidad pública”

M4 – “una oportunidad que tengo para llegar a ser algo más y no estancarme”

2.- ¿QUE REPRESENTA PARA USTEDES LA ESCUELA?

M4 – “Para mí es una institución que me permite en lo personal desarrollarme en varios ámbitos no solo en lo escolar”

M5 - “pues en la universidad ya es como una educación más integral o como mas perfeccionista.”

3.- ¿CÓMO CONCIBEN LA EDUCACIÓN?

M3 - Para mí es una herramienta muy importante en todos los aspectos y a todos los niveles que está presente a lo largo de toda nuestra vida.

4.- ¿COMO AYUDA LA EDUCACION A CAMBIAR UN PAIS?

M4 – yo creo que es también más que nada para crearse una su propio, su propio criterio no, para no pensar o sea si nos dicen algo no creerlo, yo siento que también sirve mucho la educación para eso, da armas para no creer todo lo que dicen, para crearse una propia opinión, es lo que yo pienso.

5.- ¿COMO TRANSFORMA LA EDUCACION A LAS PERSONAS?

6.- ¿USTEDES COMO PEDAGOGOS COMO PERCIBEN LA ENSEÑANZA?

M1: Como que en algunos casos todavía es muy tradicionalista y obviamente pues eso va marcando la estrategia del docente que aplique todo eso, pero es que a veces pienso que son muy pocos los profesores que ahorita en el período que llevo aquí son pocos los profesores que utilizan buenas estrategias de enseñanza no, son más tradicionales y eso más que nada.

7.- ¿POR QUÉ EL APRENDIZAJE ES IMPORTANTE?

M4: “Te permite ver la información más amplia de las cosas, ¿no?”

M5: “Para crear cimientos del conocimiento”

8.- ¿CÓMO CONTRIBUYE A LA FORMACION DE LAS PERSONAS?

M4: “La pedagogía más allá implica muchas cosas, el aprendizaje va más allá e implica muchas teorías”

M3: “En mi caso va a cambiar mi visión de la vida pero también en este caso de la educación, ¿no?”

9.- ¿QUE FORMACION TIENE LOS PEDAGOGOS?

M4: Es de disciplina porque necesitamos echar como mano de muchas disciplinas, de muchas herramientas que se necesitan, porque se necesita verlo global.

10.- ¿CÓMO LES AYUDA LO QUE HAN LLEVADO PARA SU FORMACIÓN?

11.- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL ALUMNO EN EL AULA?

M4: “es al que le vamos a enseñar los conocimientos que vamos adquiriendo”

12.- ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS PROFESORES EN SU FORMACIÓN?

M1: “Es el guía, es el que va poniendo la semillita para el niño”

M3: “Porque hay algunos profesores que marcan, que te motivan a seguir aprendiendo”

M6: “Y a parte son como de repente como tu motivación, ¿no?, como que te inspiran a hacer algo más, te siembran la semillita de siempre seguir y continuar estudiando o aprendiendo”

M3: “Hay veces que son instrumento de esa motivación”

13.- ¿QUÉ HACE EL PEDAGOGO EN EL TERRENO DE LA INVESTIGACIÓN?

15.- ¿QUÉ REPRESENTA PARA ELLOS LOS NIÑOS?

M1: “El futuro de México, el futuro del país de todo el mundo.”

M7: “Son futuro y esperanza, de poder cambiar esta sociedad.”

M4: “Son preocupación, pues ahorita con lo que estamos viviendo”

16.- ¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE PEDAGOGOS E INFANCIA?

17.- ¿QUÉ HACEN LOS PEDAGOGOS?

M3: Los podemos enseñar a ser mejores matemáticos, podemos desarrollar las habilidades, bueno, podemos hacer que el niño desarrolle más prácticamente sus habilidades.

SEGUNDO SEMESTRE (2)

1.- ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTEDES HABER LLEGADO A LA UNIVERSIDAD?

M5: "Yo creo que entrar a la universidad es como dicen todas es un reflejo de esfuerzo porque yo creo que el nivel superior esta la gente que quiere estudiar y que se quiere superar"

2.- ¿QUÉ REPRESENTA PARA USTEDES LA ESCUELA?

M6: "las personas o maestros que están capacitados a orientarte a poder realizar tus metas."

3.- ¿CÓMO CONCIBEN LA EDUCACIÓN?

M7: "para mí la educación ese, esas formas o métodos que usan precisamente para que se transmita el conocimiento"

M2: "yo creo que la educación es el poder identificar las actitudes y habilidades que tenemos y poder desarrollarlas explotarla al máximo"

4.- ¿CÓMO AYUDA LA EDUCACIÓN A CAMBIAR UN PAÍS?

M2: "yo creo que la educación es algo base para el desarrollo de un país"

5.- ¿CÓMO TRANSFORMA LA EDUCACIÓN A LAS PERSONAS?

M5: "la escuela te da una herramienta para poder defenderé en el exterior."

M6: "Yo creo que la educación formal transforma a la personas porque te da, te cultiva, porque te da información sobre otras culturas, te da información sobre otras temas que te interesan bastante importante, porque a través de la educación informal es como adquirimos los hábitos y las costumbres que la sociedad quiere preservar porque para ellos son importantes y por consiguiente la sociedad forma a las personas o a los modelos que desea mantener o que trasciendan durante mucho tiempo, o sea busca, mantenerse quizás si con cambios pero mantener la esencia de lo que sería el país."

6.- ¿CÓMO CONCIBEN LA ENSEÑANZA?

M2: "Seria como transmitir un conocimiento pero también la forma de ponerlo en práctica, de accionar ese conocimiento, eso sería enseñar, conocer algo y mostrar cómo hacerlo."

7.- ¿POR QUÉ EL APRENDIZAJE ES IMPORTANTE?

M3: "creo que es como lo veníamos diciendo antes no o sea, es para poder desenvolver en la sociedad, o sea, para poder desenvolvernos ante la sociedad."

M4: “para mí el aprendizaje es muy importante porque es lo que te hace apto para la vida y apto para desenvolverte”

8.- ¿EL APRENDIZAJE COMO CONTIBUYE PARA LA FORMACIÓN DE LAS PERSONAS?

M6: “Pues en mí opinión eso te hace apto para la vida, contribuye en todas la formas eh, bueno de manera integral contribuye para hacerte ser humano y hasta apto para vida, para mi es para lo que es importante el aprender.”

9.- ¿QUÉ FORMACIÓN TIENEN LOS PEDAGOGOS?

10.- ¿CÓMO LES AYUDA LO QUE ESTUDIAN EN SU FORMACIÓN?

M9: “yo creo que todo lo que estudiamos nos ayuda a ver el mundo de diferentes perspectivas, para igual ampliar su forma de cómo ver el mundo”

M10: “yo creo que si nos ayuda, pero de cierta manera vemos tanta teoría que cuando salimos al campo pesamos que todo puede ser aplicado tal como lo dice en los libros y creo que nos hace falta un poco de práctica”

11.- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL ALUMNO EN EL AULA?

M2: “el asistir el aula estandariza los conocimiento que deben adquirir las personas en ciertas edades, para mí esa sería la importancia de que los alumnos estén dentro de un aula, para estandarizar los conocimientos por etapa.”

12.- ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS PROFESORES EN SU FORMACIÓN?

M9: “pues son importantes porque son los que nos van ayudar a transmitirnos ese conocimientos”

M4: “Porque la función de un profesor es identificar las cualidades y las habilidades para lo que se supone que viniste a la vida para ayudarte a desarrollarlas”

13.- ¿QUÉ HACE EL PEDAGOGO EN EL TERRENO DE LA INVESTIGACIÓN?

M7: “Trata de buscar las otra maneras o formas de transmitir un conocimiento”

M2: “yo creo que también pedagogo analiza la situación en la que se encuentra la sociedad y el contexto que rodea a las instituciones para poder identificar cuales métodos serían más adecuados”

14.- ¿QUÉ INVESTIGA EL PEDAGOGO?

15.- ¿QUÉ REPRESENTAN PARA ELLOS LOS NIÑOS?

M2: “yo creo que los niños son fundamentales cuando hablamos de educación puesto que la formación inicia desde el nacimiento”

16.- ¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE PEDAGOGOS E INFANCIA?

M2: “yo creo que si hay relación, en realidad yo creo que la pedagogía se relaciona en todas las etapas de la vida”

17.- ¿QUÉ TIPOS DE PROYECTOS PUEDEN HACER LOS PEDAGOGOS?

M9: “Yo creo que todo tipo de proyectos para la mejora de un individuo o de una comunidad, no tanto educativos, o sea si es eso lo básico en un pedagogo pero es yo creo para la mejora de toda una comunidad o una sociedad todo tipo de proyectos, que sean para la mejora de algo o alguien.”

M1: “Yo creo que si el pedagogo puede, es capaz y apto para realizar diferentes proyectos en todas las áreas como comentaba Laura, tanto en la educación formal como en la informal”

ANEXO 9
TRANSCRIPCIÓN DE GRUPOS DE DISCUSIÓN
OCTAVO SEMESTRE

1.- ¿POR QUE ES IMPORTANTE ESTUDIAR EN UNA UNIVERSIDAD, EN ESTE CASO LA UPN?

M1 – “Porque es la principal escuela en pedagogía y tiene más prestigio”

H1 – “tiene más renombre que es más importante o tiene más representación”

M2 – “escuela especialista en educación por eso considere yo importante estudiar en esta universidad”

2.- ¿POR QUE ES IMPORTANTE LA ESCUELA?

M3 – “Ella nos brinda las bases para poder irnos desarrollando como sujetos”

H2 – “nos da las herramientas y todo lo necesario para poder desempeñarnos como profesionales”

M1 – “Es importante la escuela porque en educación este, básica se supone que está formando para que el individuo esté preparado para la vida y ya posteriormente para que esté preparado para el trabajo, aparte de pues que este homegenealiza”

3.- ¿QUE DIFERENCIA HAY ENTRE LA EDUCACION FORMAL Y LA EDUCACION INFORMAL?

H3 – “porque si puedes hablar a lo mejor de educación formal quizá eso te remite a pensar en la institución”

M2 – “la educación formal digamos que es un poco más restringida”

H1 – “bueno de alguna manera tal vez la que pueda llegar a tener más valor es la informal porque considero que es la que te la vamos a llevar a lo largo de la vida o de la existencia”

4.- ¿POR QUÉ LA EDUCACIÓN ES IMPORTANTE PARA LA FORMACIÓN DE LAS PERSONAS?

M3 – “porque creo que te brinda aspectos y herramientas para que llegues a ser un ser humano completo que pueda brindarte todos aquellos aspectos que te permitan incluirte en una sociedad y desenvolverte en ella”

H1 – “también considero que es importante porque la escuela ayuda pues a sacar del ser humano todo ese potencial en cuanto a no se pensamientos y reflexiones”

5.- ¿POR QUE ES IMPORTANTE QUE UNA SOCIEDAD ESTE EDUCADA?

H3 – “precisamente por el propio desarrollo que tiene que tener la sociedad no puede estar estática tiene que tener movimiento”

H1 – “de repente me movió el tapete al pensar que una sociedad educada puede ser así como si estuviera amaestrada”

6.- ¿COMO TRANSFORMA LA EDUCACIÓN A LA SOCIEDAD?

M1 – “Si porque dejas de ser ese sujeto pasivo y pasas a ser un sujeto critico que observa y analiza”

7.- ¿COMO LA EDUCACIÓN TRANSFORMA A LAS PERSONAS?

8.- ¿POR QUE ES IMPORTANTE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS?

M3 – “yo creo que es importante la educación de los niños porque como hemos visto a lo largo de la carrera las bases de la formación se encuentra en su niñez”

9.- ¿COMO VINCULAN LA EDUCACIÓN COMO UNA MEJOR SOCIEDAD O HUMANIDAD?

10.- ¿POR QUE ES RELEVANTE PARA USTEDES LA ENSEÑANZA?

H1 – “porque vas a buscar las formas, los medios o a través de los medios o de que medios puedan, este, transmitir el mensaje o transmitir el conocimiento.”

11.- ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

H3 – “es la vinculación de un conocimiento previo con uno que ya conoces con uno que es existente con uno nuevo.”

M1- “Yo creo que se vuelve significativo cuando tomamos la opción de tomar la mezcla o de descartar alguno de los elementos y ahí es cuando se vuelve significativo.”

H2 – “las ideas y teorías que ya lo tiene ahora más como una herramienta para él y ya.”

M3 – “hablar de aprendizaje significativo no quiere decir tanto que el sujeto ya sepa que lo sabe, ósea cuando ya es consiente; si no, más bien ya inconscientemente te ayuda a resolver un problema y ni siquiera te has dado cuenta”

M4 – “Pero cuando tú adquieres un conocimiento tú ya debiste haberlo adquirido, primero lo haces conscientemente y luego hacerlo mecánicamente”

12.- ¿QUÉ TIENE QUE VER CON EL DESARROLLO HUMANO?

14.- ¿POR QUÉ LA DIDÁCTICA ES UNA HERRAMIENTA PARA ENSEÑAR Y APRENDER?

H3- “No es una herramienta pero si es importante la didáctica porque sin ella no tendrías. En si es el método pero sin ella no tendrías la forma de poder transmitir un conocimiento que fomente en otra persona el interés por aprender algo”

M6 – “la didáctica que va a permitir eso entrar a todos los alumnos y que todos aprendan, a lo mejor no todo va a ser homogéneo, unos van poco a poco pero ese es el chiste que tú a través de la didáctica logres eso. Que si allá un aprendizaje significativo.”

H1- “bueno yo pienso que la didáctica es indispensable, el método de alguna manera es la herramienta del pedagogo porque desde ahí parte el cómo te vas a dirigir hacia las otras personas y como esperas que esas personas reciban el mensaje”

15.- ¿COMO PEDAGOGOS: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE INNOVAR?

M3- “puedas tu implementar un método que te sirva para poder transmitir los conocimientos.”

M1.- “pues para poder innovar hay que conocer y hay que ensayar y practicar y pues seguir nuestra idea, innovarla y pues eso sería todo.”

M4.- “es difícil innovar la educación que aunque tengas muchas ideas, llegues con ideas frescas, este, con el ímpetu de enseñar de innovar de hacer de deshacer, desgraciadamente el sistema no te lo permite”

16.- ¿CÓMO LO VINCULAN A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS?

17.- ¿ES IMPORTANTE QUE SE FORMEN PEDAGOGOS?

M6- “bueno yo creo si somos importantes aunque no nos crean indispensables. Porque finalmente la educación está presente ósea siempre ¿no? Todos somos humanos, digamos que la pedagogía busca más estudiar esa parte humana del ser del sujeto, pueden ser ciencia muy duras, que todos sean así matemáticas, pero finalmente somos sujetos, finalmente es la pedagogía la que va a tratar de estudiar, esto es como un mediador.”

18.- ¿QUÉ LOS HACE DISTINTOS A LAS OTRAS LICENCIATURAS?

H1- “bueno ahorita me viene a la mente que o estaría mal que a lo mejor todas las carreras tuvieran ese como decirlo ese enfoque porque muchas vea los otros ces como decía Alicia en las ciencias puras, las personas estudian no se física química luego suelen decir a las otras personas que no estudien eso, que somos unos ignorantes y cosas por el estilo. Entonces como que sienten eruditos del conocimiento y de que ellos no pueden transmitirlo, que son los elegidos entonces

creo que a su vez muchas de las carreras universitarias deberían de tener ese enfoque hacia como compartir ese conocimiento, pero en un sentido humano y que a veces creo que o sucede.”