UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

Educación sexual para adolescentes de 2º grado de secundaria en la asignatura de Formación Cívica y Ética I

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para obtener el título de

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA
ADRIANA GABRIELA BLANCARTE DIOSDADO

ASESOR
SAMUEL UBALDO PÉREZ

MÉXICO, D.F. ABRIL 2012

Un sueño compartido para tres...

“Un viaje de mil millas comienza con el primer paso” (Lao-Tsé)

Durante toda mi vida fui planteando metas e idealizando sueños. Y es ahora cuando entiendo que cuando nuestros sueños se hacen realidad, no sólo se atribuye el triunfo a todo el empeño que ponemos en realizarlo, sino que siempre detrás de un sueño existen personas especiales que nos impulsan a seguir adelante, apoyan y ponen fe en todos nuestros proyectos. Personas que ante todo están ahí para darnos ánimos y ayudarnos a saltar o superar obstáculos.

Hoy al concluir uno de mis más grandes sueños quiero agradecer de todo corazón a esas personas que sobre todas las cosas creyeron en mí, por su inmenso amor, confianza y paciencia, por todos los desvelos, regaños, sonrisas, lagrimas, valores... que hicieron de mí lo que ahora soy.

Infinitamente gracias

Consuelo Serrano ✞ *y Guadalupe Diosdado* ... Las amo♥

Prof. Samuel Ubaldo: Muchas gracias por todo su apoyo y paciencia

A. Gabriela Blancarte Diosdado

Índice

Introducción 4

Capítulo 1 El currículo de educación secundaria 8
1.1 Dimensiones del currículo de secundaria 8
1.1.1 Dimensiones generales 9
1.1.2 Dimensiones particulares 14

Capítulo 2 Educación sexual en secundaria 21
2.1 Educación sexual para adolescentes 21
2.2 El docente y la educación sexual 24
2.3 Educación sexual en Formación Cívica y Ética 25

Capítulo 3 El alumno de educación secundaria: un sujeto en metamorfosis 29
3.1 Pubertad y adolescencia: procesos y cambios que todos vivimos 29
3.2 La metamorfosis del adolescente en secundaria 34

Capitulo 4 Contexto y conocimientos escolares previos del adolescente 41
4.1 Actitudes e intereses de los estudiantes de secundaria 42
4.2 Los conocimientos escolares previos de los adolescentes 43
4.3 El contexto de la escuela Secundaria y sus alumnos 49

Capitulo 5 Propuesta pedagógica 52
5.1 El trabajo por proyectos 52
5.2 Propuesta Pedagógica de Educación Sexual 55
5.2.1 Anexo 67
5.2.2 Sugerencias 74

Conclusiones 75

Bibliografía 79

Introducción

En el campo de la educación se desempeñan diversas personas, cada una de ellas realizando una importante labor. Sin lugar a dudas, el pedagogo es una de esas personas, un ser multifacético que, además de haber estado involucrado con ella a lo largo de toda su vida, ahora en su papel como profesional muestra un interés diferente, pues existe una preocupación por entender, mejorar e impulsar una mejor educación, lo cual además de llevarlo en algunas ocasiones a fungir como docente, impulsando la educación dentro del salón de clases, también lo lleva, según sus propios intereses, a desempeñar otros papeles, entre ellos la investigación, orientación, la promoción de propuestas, la capacitación, etcétera.

En mi caso, el interés por la pedagogía y sus múltiples campos de acción comienzan justo dentro de la licenciatura, sin embargo el interés por la educación existió siempre. Sin lugar a dudas, la mayor parte de la vida, por no decir toda, la educación ha estado presente, formal e informalmente con infinidad de temas y lecciones, con diversas magnitudes y trascendencias, con errores y aciertos, con buenos y malos momentos, pero siempre ahí, dotándome de muchos aprendizajes y maneras de vivir. Hoy abro los ojos y me doy cuenta que no sólo fue, si no que es y seguirá siendo parte de mí, pero con más intensidad pues ahora soy parte de ella de otra manera.

La educación sexual no siempre fue mi propósito principal, sin embargo la vida me llevó por este camino, sinceramente no recuerdo cómo, sólo recuerdo que en un instante me vi rodeada de personas menores embarazadas, amigas y amigos hablando de coito y sexualidad como un sinónimo, de compañeros de la escuela inflando condones y de algunos otros experimentando relaciones de noviazgo, entre otras. En ese entonces era momento de elegir una profesión, algo de y para lo que viviría el resto de mis días, estudiar sexología fue la opción. Sin embargo y gracias a la orientación de un sexólogo, me pude percatar que la sexología es una especialidad y que para poder estudiarla primero habría que abrir puertas en alguna carrera social. En ese entones, educación preescolar y pedagogía se jugaban mi futuro, sin embargo ésta última fue la opción la que me

abriría no sólo un camino, sino un abanico amplio de posibilidades para ejercer y para posteriormente estudiar algo que en ese momento no podía ser.

Puedo decir que no me arrepiento de la decisión que tomé y que todo ha valido la pena. Aunque en ese momento la pedagogía era algo desconocido para mí, poco a poco iba a ir dándome todo lo que en un momento pensé; en todo el proceso de formación, además de ir poco a poco incorporando todos los conocimientos necesarios para la carrera, pude seguir la línea que desde un principio me interesaba, utilizando como pretexto diversos trabajos extra clase mismos que me permitieron irme envolviendo en el tema. La sexualidad en las mujeres fue uno de ellos, algunos sobre métodos anticonceptivos, otro fue una propuesta muy similar a la que se pretende en este trabajo, entre otros.

En el último año de la licenciatura pude ser parte de un campo en donde podría, aún más, adentrarme a las que ya eran mis dos pasiones, la educación y la sexualidad. Aquí aprendí aspectos de la sexualidad que en algún momento fueron mitos o tabúes. Además tuve la oportunidad de realizar mi servicio social en el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), en el Departamento de Sexualidad, en donde aprendí, además de tener la oportunidad de relacionarme con adolescentes y jóvenes, dando pláticas y talleres. Aquí surgió mi pasión por descubrir y entender su mundo, del que alguna vez fui parte, además de reafirmar mi interés por la sexualidad humana y la importancia de su educación.

No podría dar datos específicos y cuantificables de lo vivido en el IMJUVE y algunas prácticas realizadas en la Universidad, sin embargo, puedo decir que me pude percatar que los adolescentes, y seguramente también los jóvenes y adultos, tienen muchas dudas sobre la sexualidad. Varios de ellos sufren violencia, otros tienen información errónea sobre su sexualidad, lo que me hace reflexionar y me inspira aún más en seguir en este sendero y luchar por poder poner un granito de arena a través de la educación, la orientación y la prevención de adolescentes y jóvenes.

Este estudio realiza una propuesta pedagógica sobre temas de sexualidad. Se toman como base algunos de los contenidos establecidos en la asignatura de Formación Cívica y Ética I, impartida en el segundo grado de

educación secundaria y dirigida a adolescentes que se encuentren cursando este nivel educativo y por ende esa asignatura. En esta propuesta, se integran diversos campos en los que se envuelve el pedagogo dentro de toda su formación académica, sin embargo al final se hace mayor énfasis en la didáctica.

La Propuesta pedagógica lleva por nombre “Educación sexual para adolescentes de 2º grado de secundaria en la asignatura de Formación Cívica y Ética I”. Esta tiene como objetivo analizar algunos de los contenidos sobre sexualidad considerados para dicho grado educativo, con la finalidad de proponer una secuencia didáctica. Para ello se realiza un trabajo que se compone de cinco capítulos. Todos irán dando cuerpo y forma al producto final. Se retomarán diversos autores, que se consideran los más pertinentes para la realización y fundamentación del trabajo.

En el primer capítulo “El currículo de educación secundaria” se abordan y analizan de manera general los aspectos que componen el currículum de dicho nivel educativo. Este análisis será la base y dará, junto con los capítulos siguientes, la pauta para la realización de la propuesta pedagógica. Dentro del segundo capítulo “Educación sexual en secundaria” se fundamenta la importancia de este tipo de educación en la adolescencia, así también se mencionan los temas a tratar en la propuesta pedagógica. Por su parte, en el capítulo tres “El alumno de educación secundaria: un sujeto en metamorfosis,” se mencionan las características y los procesos, tanto físicos como cognitivos, por los que pasa un adolescente. Este servirá para entender la etapa en la que se encuentran los estudiantes de secundaria y tomarla en cuenta para abordar los contenidos escolares.

Por otra parte, también es importante reconocer los conocimientos previos que tienen los adolescentes sobre el tema a tratar y que aprendieron en diversas fuentes, ya que estas influyen de manera significativa dentro de su educación. Para ello se desarrolla el capítulo cuatro “Contexto y conocimientos escolares previos del adolescente”. Asimismo aquí se mencionan algunos intereses que muestran los adolescentes y que pueden servir como referencia para hacer atractiva la propuesta pedagógica, a partir de sus intereses e inquietudes. Además

aquí se presenta todo lo que rodea socialmente al adolescente y que puede influir ya sea de manera positiva o negativa en su educación. Dentro de este apartado, se hace mención de la escuela para la que está pensada la presente propuesta pedagógica y todo lo que la rodea. Por último, dentro del capítulo cinco “Propuesta pedagógica,” se habla de forma general del método didáctico elegido, para así concluir con las actividades didácticas pensadas para la propuesta pedagógica de educación sexual. Este es el producto final de este trabajo.

Así mismo para finalizar el presente se desarrollan las conclusiones y se presenta la bibliografía utilizada para el trabajo.

Es importante señalar que por ser este trabajo una propuesta pedagógica se lleva a cabo una investigación documental basada principalmente en el análisis y recuperación de diversos libros y documentos. Se reconoce que existen muchos textos que pueden apoyar la investigación, sin embargo el trabajo se apoyará en textos y autores que han sido elegidos por ser los más pertinentes para el desarrollo de cada capítulo.

La investigación tendrá como eje central el Plan de Estudios de Educación Secundaria (2006) y del Programa de Estudios de Educación Secundaria (2006) de la asignatura de Formación Cívica y Ética I, pues el análisis de estos brindará la pauta para el desarrollo del trabajo y en especial de la Propuesta pedagógica. Sin embargo, y aunque estos son los autores centrales, es necesario la contribución de otros textos para complementar el trabajo.

Capítulo 1
El currículo de educación secundaria

"Formarse no es nada fácil, pero reformarse lo es menos aún"
Jean Cocteau

En México ha existido preocupación por tener una educación de calidad. Por medio de la cual los ciudadanos puedan tener oportunidades para adquirir y desarrollar, entre otros, conocimientos, habilidades y competencias, que les permitan enfrentarse a los constantes retos que existen en una sociedad en constante cambio. Para ello, la Secretaria de Educación Pública ha puesto en marcha diversas reformas educativas con la finalidad de impulsar un mejor sistema educativo que atienda las necesidades de los ciudadanos que habitan dentro del territorio mexicano. En este capítulo se abordarán las diversas dimensiones que componen el currículum de educación básica en su última reforma. Se hace mayor énfasis en el nivel de educación secundaria, en especial en el programa de la asignatura de Formación Cívica y Ética I.

Se considera importante mencionar y analizar estos aspectos, ya que serán la base y fundamento principal a tomar en cuenta para la realización de la propuesta pedagógica. Se retomarán aspectos del programa educativo de la asignatura base y del Plan de Estudios de Educación Secundaria.

1.1Dimensiones del currículo de secundaria

El currículum, más que un documento meramente educativo, es una propuesta político educativa impregnada de diversos elementos, sobre todo culturales, los cuales se encuentran inmersos directa o indirectamente, ya sea en su estructura formal, es decir en todos aquellos elementos oficiales que poseen los planes y programas de estudios, o en sus aspectos procesales prácticos, los cuales consisten en el desarrollo o puesta en práctica del currículum.

Es elemental reconocer al currículum como un todo desde su elaboración y contenido hasta su culminación en el aula, ya que es en ésta donde realmente se puede observar y verificar si todo lo expuesto en los programas y planes de

estudio son realmente significativos para el estudiante y si se están cumpliendo los objetivos esperados. Para ello, es importante que todos aquellos que se vean involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, conozcan las dimensiones generales y particulares que lo componen.

1.1.1 Dimensiones generales

Las dimensiones generales forman parte esencial dentro del currículum, ya que son aspectos que lo determinan por ser parte inherente de la sociedad. Aquí se toman en cuenta los procesos sociales, culturales, políticos y económicos, todos ellos como parte influyente dentro del currículum tanto en sus estructuras formales como en el aula y en la interacción didáctica entre el profesor y el estudiante. (Alba: 2002)

En lo que a la sociedad respecta, cabe señalar y recordar que nos encontramos en una sociedad cambiante y compleja, impregnada de diversos comportamientos y formas de pensar, en donde el currículum y la educación en general se encuentran inmersos. Por tal motivo, la mayoría de las veces es difícil proponer un currículum que satisfaga los deseos de todos, por ello se consideran aspectos generales tratando de ser lo más homogéneos posibles, aún estando en una sociedad heterogénea.

No está de más mencionar que los contenidos señalados en los planes y programas de estudios no son elegidos o propuestos por todos los miembros de la sociedad, sino que al ser éste una propuesta político educativa, algunos son los elegidos en decidir o imponer los contenidos que serán de alguna forma funcionales para los ciudadanos y el país, pues todas las acciones se verán dirigidas a determinados fines sociales. Sin embargo, aunque se tenga un currículum con rasgos culturales impuestos por los grupos dominantes, no hay que olvidar que todos los seres humanos somos productores y reproductores de la misma. Por tal motivo tanto las personas que elaboran el currículum como las que lo reciben, no pueden dejar de lado todo lo que de alguna manera los ha formado, esto es su cultura y sus creencias. Aunque en los programas y planes de estudios se estipule, por ejemplo, cierta carga horaria a alguna actividad, esto puede verse

interferido por condiciones particulares de la escuela. Por este motivo en ocasiones es complicado poder realizar una propuesta educativa.

El diseño curricular del Plan de Estudios de Educación Básica (2006) lo realizan expertos en investigación, pedagogía y docencia. En el se intenta tomar en cuenta las necesidades y los aspectos tanto sociales y culturales como económicos de los alumnos. Asimismo éste pretende elevar la calidad educativa de los estudiantes, que estos puedan desarrollar habilidades y capacidades que le permitan elevar también su calidad de vida. Se pretende fortalecer, desarrollar y adquirir, además de conocimientos, también habilidades y competencias, mismas que permitan al estudiante ser analítico y crítico ante diversas situaciones que se le presenten, pueda identificar problemas proponiendo diversas soluciones y elegir la que mejor le parezca, siendo responsable de sus actos y conociendo sus características y potencialidades personales, entre otras cuestiones.

En esta reforma curricular, el estudiante es visto como un actor principal, reflexivo, participativo y activo, capaz de aprender por cuenta propia. Se pretende que él ayude a sus compañeros dentro del proceso enseñanza aprendizaje, al participar activamente en las clases y trabajos, ya sea de forma individual o en equipo, además de ser capaz de relacionar y aplicar sus conocimientos a su contexto. Para ello, no hay que dejar a un lado el importante papel del docente como guía de todo este proceso. El no sólo es responsable de enseñar, sino también debe existir la preocupación e interés porque el estudiante tenga un aprendizaje significativo. Para que esto se realice, es elemental que el docente conozca los intereses, motivaciones y conocimientos previos de sus alumnos, los cuales le ayudarán a promover dicho aprendizaje y a cumplir con los objetivos establecidos en el currículum.

Aunque los actores principales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje son el docente y el estudiante, no hay que dejar de lado el espacio donde se concreta el currículum, es decir, la institución educativa, la cual será el escenario principal en donde estudiantes y docentes pondrán en práctica lo establecido en los Planes y Programas de Estudio. La institución debe estar acondicionada con el mobiliario suficiente, además de contar con espacios como: biblioteca, patio y

sanitarios, entre otros y materiales adecuados para las actividades. Hay que recordar que los estudiantes pasan una gran parte del tiempo dentro de la institución escolar y es por ello que ésta debe ser apta y encontrarse en buen estado para comodidad de todos los que ahí se encuentran.

El aula, sin lugar a dudas, es el espacio donde se concreta el currículum. Es ahí donde existe una estrecha relación entre el docente y los estudiantes. El docente al igual que la institución, tiene que encontrarse en las mejores condiciones y con el material pertinente para las actividades que se realicen, favoreciendo un ambiente de aprendizaje. Los docentes igualitariamente deberán organizar las actividades permitiendo que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, para ello se deberá administrar el tiempo, evitando acciones o actividades que puedan afectar las tareas educativas.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, no se pueden dejar de lado los actores secundarios, pues sin ellos el trabajo de los actores principales sería lineal y monótono. En este caso podemos hacer alusión a los materiales didácticos, con los cuales los alumnos podrán tener un mayor entendimiento sobre los temas tratados. Estos materiales son importantes dentro de dicho proceso, sin embargo deben de ser utilizados adecuadamente para que de esta manera puedan ser realmente significativos. El docente como guía del proceso, será quien determine los materiales a utilizar dentro de sus actividades, para ello puede, en algunas ocasiones, negociar con los alumnos y juntos elegir los que puedan contribuir a un mejor aprendizaje. Cabe señalar que, de acuerdo con el Plan de Estudios 2006 (Secretaría de Educación Pública: 2006) para Educación Secundaria, todas las escuelas de este nivel educativo deben contar con bibliotecas de aula y escolares, videotecas, libros de texto, computadoras con procesadores de texto y diversos programas educativos; además de revistas, periódicos e instrumentos que les permitan tener un contacto directo con lo que pasa en su contexto social.

En la reforma curricular, se han dado diversos cambios pretendiendo mejorar de forma significativa la educación, entre ellos la concepción del estudiante y del docente, considerando este último una guía en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es quien selecciona las estrategias didácticas más adecuadas

para el desarrollo de los temas. Sin embargo, existen otros cambios que son importantes mencionar, entre ellos esta el cambio en el número de asignaturas por grado. Éstas se redujeron con la finalidad de integrar las diversas asignaturas, lo cual favorece la comunicación entre los estudiantes y los docentes; sin embargo la carga horaria quedó la misma, es decir, 35 horas semanales. Además, se proponen tres ejes transversales que se deberán tomar en cuenta durante la educación básica, mismos que deberán ser reforzados en cada asignatura, estos son (Secretaría de Educación Pública: 2006):

- Educación ambiental: con ella se pretende promover individual y colectivamente diversas habilidades, valores y conocimientos en la prevención y tratamiento de problemas ambientales que afectan día a día, tratando de favorecer la vida en el planeta en el presente y en el futuro.
- Formación en valores: se pretende que ésta se refuerce en todo momento entre todas las personas que conforman la institución, favoreciendo la relación entre cada miembro y mejorando la convivencia escolar. En este eje, es indispensable la participación de padres de familia, estudiantes, docentes, administrativos, intendentes y todas aquellas personas que formen parte de la institución.
- Educación sexual y equidad de género: este eje exige profesores actualizados en el tema, ya que se pretende que los docentes puedan orientar y clarificar dudas a los estudiantes sobre los cambios que están experimentando. Así también deberán promover la equidad de género, respetándose a sí mismos y a los demás, de tal forma que se favorezca la relación entre todos los estudiantes. También se trata de prevenir enfermedades de transmisión sexual, embarazos tempranos y situaciones de violencia.

Estos tres ejes deben ser manejados por los docentes de cada asignatura, aplicándolos en el aula y en los mismos contenidos. Se pretende que esto permita una mayor y mejor comunicación entre profesores, ya que pueden comentar entre

ellos las dudas de sus alumnos además de ponerse de acuerdo para realizar trabajos que favorezcan el seguimiento y aplicación de estos ejes; así también, pueden trabajar en conjunto para proponer diversas estrategias didácticas.

En esta reforma curricular se plantea trabajar por medio de proyectos, los cuales permiten organizar el trabajo de tal manera que se puedan juntar en un solo proyecto los conocimientos aprendidos a lo largo de todo el ciclo escolar. Los proyectos propician muchos momentos para que el estudiante construya su propio aprendizaje siendo el docente el guía de dicho proceso, permitiendo que los estudiantes estén al pendiente de todas sus actividades, además de ser creativos e innovadores, decidan, propongan y tomen en cuenta sus experiencias de vida. El docente como asesor, deberá motivarlos y guiarlos en sus temas de investigación, solicitándoles bibliografía para sustentar teóricamente sus trabajos, dándoles consejos, reconociendo sus logros e incitándolos a trabajar en equipo de manera colaborativa y respetuosa. Los proyectos pueden ser manejados en cada asignatura de diversas maneras y pueden abordar diversas temáticas, incluyendo los ejes transversales establecidos para la educación básica en el Plan de Estudios 2006 (Secretaría de Educación Pública: 2006).

En términos generales, se establecen tres etapas en los proyectos, las cuales llevan incluida la evaluación; éstas son: la planeación, el desarrollo y la comunicación. En la primera etapa se hace un boceto del proyecto, se elige el tema a presentar, su propósito, algunas actividades que se desean elaborar y los recursos o materiales que se pretenden utilizar. En la segunda se pone en práctica lo propuesto en el punto anterior. En la última etapa se presentan los trabajos ya terminados, es decir, los productos, los cuales pueden ser expuestos dentro de la misma aula o bien ir mas allá, todo dependerá de la creatividad y propuesta de cada grupo; por ejemplo, pueden realizarse ferias o exposiciones de algún tema para la comunidad escolar o bien crear anuncios o periódicos para los vecinos de alrededor. Estas actividades deben ser siempre supervisadas por el docente, quien tendrá que evaluar el trabajo y desempeño dentro del proceso, para así poder asignar una calificación numérica sin dejar de lado los aciertos y fallos de cada alumno. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

Cabe señalar que la evaluación no sólo se deberá dar en el momento que se presenten los proyectos, por ello es importante que durante todo el curso el docente se dote de información que le permita hacerse de evidencias para poder evaluar el desempeño de sus estudiantes, con el propósito de ir proponiendo y propiciando nuevos momentos, escenarios, actividades y materiales que mejoren el aprendizaje y desempeño de los estudiantes.

Es importante que el docente se evalúe a sí mismo y también permitir que sus estudiantes lo evalúen, para así ir identificando las cosas que se deben cambiar o mejorar en su labor, sus intervenciones, actitudes, instrucciones, reglas y otros. Así también, es significativo propiciar que los estudiantes se evalúen a sí mismos y a sus compañeros, su trabajo y actitudes, para así poder reconocer sus fallas y logros, siempre con la intención de mejorar. Para ello es importante que la evaluación sirva de retroalimentación y se haga de manera numérica y descriptiva a alumnos, padres de familia y otros docentes.

En general, el currículum establece todos aquellos lineamientos que tienen que seguir dentro del aula en la práctica educativa.

1.1.2 Dimensiones particulares

Las dimensiones particulares son aquéllas que hacen referencia al currículum pero de forma más particular, es decir, mencionan el nivel educativo, la población a la que va dirigida y todas aquellas características esenciales que le son propias (Alba: 2002) Dentro del currículum de educación básica, existen tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria. Cada uno cuenta con sus respectivos programas educativos, tanto por el grado escolar como por la asignatura.

La propuesta de este estudio está pensada para adolescentes de 2º grado de secundaria, los cuales se encuentran en una etapa importante de su vida, pues están presentando transformaciones importantes no sólo en su aspecto físico sino también emocional y cognitivo, lo cual tiene que tomarse en cuenta por los integrantes de la comunidad educativa, en particular por los profesores, sobre todo en el proceso de enseñanza aprendizaje y la convivencia escolar, pues todos los

cambios que están presentando los estudiantes pueden afectar de forma importante dicho proceso.

La asignatura de Formación Cívica y Ética pretende actuar de forma positiva en los estudiantes que están viviendo la adolescencia, pues los impulsa a tener un conocimiento de sí mismos, de su bienestar, integridad y salud; además de ayudarlos a identificar todos aquellos aspectos que los llevan a ser una mejor persona, ejerciendo y respetando los derechos humanos, la diversidad y la democracia. Asimismo se busca puedan rechazar actitudes, acciones y actividades que violen sus derechos y de las demás personas. Cabe reiterar que el docente es parte importante en este cambio, pues será promotor, ejemplo y mediador cultural dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para favorecer el logro de los anteriores objetivos, en la elaboración de la propuesta pedagógica se retoman particularmente aspectos del currículum de educación básica en secundaria y como base el Programa de Estudios de la asignatura Formación Cívica y Ética, que se imparte en segundo y tercer grado. Sin embargo, para este trabajo sólo se retomará el programa de 2º grado. Esta asignatura brinda a los estudiantes herramientas a desarrollar para enfrentar las diversas situaciones que se presentan a diario en la sociedad compleja y cambiante en la que vivimos, misma que exige ciudadanos capaces de decidir libre y responsablemente en situaciones sociales y propias. Por ello se desarrolla y fortalece a lo largo de toda la educación básica. Se siguen tres dimensiones: la primera se refiere a las horas designadas a la asignatura. Aquí se pretende que los estudiantes analicen su persona, las decisiones que toman y las responsabilidades que tienen que tomar por dichas decisiones. La segunda dimensión hace mención a una transversalidad de la cívica y ética en todas las asignaturas, pretendiendo brindar información sobre temáticas que estén afectando a la sociedad como el medio ambiente, la equidad de género y la diversidad, entre otras. La tercera dimensión hace énfasis en el ambiente escolar. En este se brinda la oportunidad de ejercer la democracia como forma de vida dentro de la convivencia escolar, sus normas, organización y las decisiones que se toman a diario dentro de ella (Secretaría de Educación Pública: 2006)

Se pretende que en conjunto estas tres dimensiones puedan favorecer a los alumnos de diversas maneras, mejorando su autonomía y responsabilidad a través de valores y actitudes que irá impulsando la escuela en los diferentes grados y asignaturas.

Por otra parte, es importante mencionar que dentro de la reforma curricular se propone trabajar por competencias, las cuales dotarán al alumno de herramientas, estrategias y actitudes para poder aplicar todos sus aprendizajes a la vida diaria. Dentro de la asignatura de Formación Cívica y Ética se pretenden desarrollar ocho competencias que a continuación se mencionan (Secretaría de Educación Pública, 2006: 10-12):

1. Conocimiento y cuidado de sí mismo: Se refiere al autoconocimiento, en donde el estudiante identifica todas sus características físicas, emocionales y cognitivas lo cual lo hace una persona única, para así partir de ello y reconocer el valor de las demás personas. Esto permite al individuo sentirse parte de una sociedad, al ser crítico y autónomo.
2. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad: A partir del autoconocimiento los individuos tienen la libertad de hacer y determinar sus acciones, así como las consecuencias que puedan ocurrirle a él mismo y a los demás, autorregulando sus acciones y recordando siempre que su libertad termina en donde empieza la de los demás.
3. Respeto y valoración de la diversidad: Nos encontramos en una sociedad diversa y cambiante, en donde cada persona al ser única y especial, tiene su ideología propia así como sus creencias. Respetarlas es obligación de todos, para ello es necesario practicar la empatía y comprensión para entender y respetar a los demás.
4. Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad: Este se refiere a sentirse parte de un grupo, comunidad, nación y/o humanidad, donde se comparten ciertas ideologías, sentimientos e intereses, mismos que forman al individuo y le permiten relacionarse y convivir. Se procura que los estudiantes tengan interés por participar dentro de su comunidad, a favor de ella y de la humanidad en general.

5. Manejo y resolución de conflictos: Se pretende que los adolescentes tengan la capacidad de analizar y resolver conflictos o desacuerdos que se les presenten; formulando diversas soluciones de forma lógica y empática sin violencia.
6. Participación social y política: Es importante que los estudiantes, a través del desarrollo de las competencias anteriormente señaladas, puedan desarrollar una disposición por el bien de los demás, se pretende que puedan aplicar todos sus conocimientos y habilidades para tomar decisiones, saber expresarlas y llevarlas a cabo, y puedan así colaborar con las demás ideas y propuestas.
7. Apego a la legalidad y sentido de justicia: Es indispensable que los estudiantes conozcan las leyes, sus obligaciones y derechos, con el fin de comprender las reglas de su sociedad, reconocer las que los protegen e identificar lo que tienen que realizar cuando lleguen a necesitar alguna de ellas.
8. Comprensión y aprecio por la democracia: Es necesario que los alumnos comprendan qué es la democracia, pues gracias a ella se pueden tomar diversas decisiones, lo cual propicia el respeto entre todas las personas. Como parte de este ejercicio, es necesario que desde la escuela se propicien momentos para ejercerla y entenderla, al trabajar en grupo, expresando sus ideas y sentimientos, respetando la de los demás y proponiendo respetuosamente alternativas para mejorar su contexto.

Para el desarrollo de las competencias cívicas y éticas anteriormente mencionadas, se articulan los contenidos en 3 ejes formativos. El primero es “La formación para la vida”, el cual es de suma importancia sobre todo en la etapa de la adolescencia, ya que pretende que el individuo sea capaz de enfrentar retos, además de planear por medio de proyectos su vida, con el propósito de tener una guía para conocerse y valorarse a sí mismo y ayudar a los demás. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

El segundo eje es “La formación ciudadana”. Este refuerza lo establecido en las competencias, hace énfasis en la cultura política democrática. Esto implica conocer los órganos políticos y sociales del Estado con el propósito de que los estudiantes conozcan y ejerzan sus derechos y obligaciones apegados a lo que la ley establece. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

“La formación ética” es el tercer eje. En este se hace un énfasis especial en los valores universales y los derechos humanos que favorecen la convivencia social. Estos pretenden que el estudiante sea una mejor persona, basándose siempre en sus valores, reconociéndose como una persona autónoma, capaz de decidir libremente y formar sus propios juicios. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

Es importante señalar que la asignatura Formación Cívica y Ética se ve enriquecida por otras asignaturas, mismas que la complementan en nociones, habilidades y actitudes, estas son (Secretaría de Educación Pública, 2006: 21-22):

- Español: en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y escrito. Se plantea realizar análisis de documentos, el desarrollo de investigaciones y debates en torno a un tema en específico.
- Historia y Geografía de México y del Mundo: Aquí se abordan los procesos sociales y demográficos, la diversidad cultural, los asentamientos poblacionales y la migración, entre otros.
- Artes: se vincula con las formas de expresión culturales en las que se manifiestan los seres humanos (drama, música, plásticas, etc.).
- Educación Física: se vincula con temas específicos, como favorecer el autoconocimiento, el respeto y la igualdad, entre otros.
- Ciencias: se relacionan y complementan con temas del conocimiento científico y las tecnologías. Así también se pretende propiciar un interés en el alumno por conocer lo que pasa en su contexto; además de favorecer la toma de decisiones, la convivencia y las responsabilidades en cuanto a la salud y la sexualidad.

- Matemáticas: enriquece en el manejo e interpretación de información estadística, gráficas y tablas que son necesarias para la asignatura de Formación Cívica y Ética en sus diversos contenidos.

La relación con estas asignaturas puede permitir una mejor comunicación entre los profesores de las distintas asignaturas, ya que entre ellos pueden proponer materiales didácticos para complementar el aprendizaje de cierto tema o bien ayudarse en el manejo y estructura de los temas haciendo trabajos o proyectos que incluyan los ejes transversales, el manejo de competencias y la relación entre las asignaturas.

El programa de la asignatura de Formación Cívica y Ética en secundaria, comprende dos cursos, uno en 2º grado y otro en 3º. Cada uno está conformado por cinco bloques temáticos y en ellos se abordan asuntos relacionados con los adolescentes como individuos y se encaminan a temas más generales y de orden social donde se encuentra inmerso el adolescente. Los contenidos que se manejan van aumentando de complejidad de bloque a bloque, de tal manera que los temas más difíciles se encuentran hasta el final. En el quinto bloque se proponen proyectos a desarrollar. Esto implica el manejo y aplicación de todo lo aprendido a través de investigaciones y exploraciones en su ambiente más próximo, es decir, su contexto.

Cada bloque tiene un título y propósito donde se explicitan los objetivos que se pretenden lograr, así también los aprendizajes esperados al finalizar el bloque y algunos comentarios y sugerencias didácticas que se pueden utilizar o no. Cabe recordar que en esta reforma curricular se formula un currículum más flexible, en donde tanto el alumno como el docente pueden participar activamente en el aprendizaje. En este caso el docente puede proponer diversas actividades y materiales que él considere pertinentes, según las características de su estudiantado, de tal manera que se pueda mejorar el aprendizaje y su logro sea significativo para los estudiantes.

En el curso de Formación Cívica y Ética para segundo grado, se abordan aspectos generales que favorecen la convivencia a través de la democracia, por ello en su contenido se encuentran aspectos básicos relacionados con la cívica y

ética tanto individual como social. Aunque muchos son los temas a tratar dentro de cada bloque temático, para este estudio sólo se aborda el Bloque II Los adolescentes y sus contextos de convivencia y en particular el tema 2 Identificación y pertenencia con personas y grupos y uno de los subtemas, el cual habla sobre los componentes de la sexualidad en las relaciones humanas y en la realización personal, como: reproducción, género, erotismo y vinculación afectiva. Así mismo, se abordaran los derechos sexuales durante la adolescencia. Se elige este tema y subtema ya que los contenidos que se abarcan se consideran importantes dentro de la etapa por la que están pasando los adolescentes, sin dar menos valía a los demás contenidos establecidos en el programa de estudios de la asignatura Formación Cívica y Ética. Se pretende retomar estos contenidos apegándose al programa y plan de estudios de la asignatura, tomando en cuenta las competencias propuestas a desarrollar, así también el perfil de egreso estipulado por los mismos.

Este tema y subtema son parte de la educación sexual que se imparte a nivel secundaria. Se considera importante retomarlos porque ayudarán a los adolescentes a conocerse más a sí mismos, además se pretende que vayan construyendo su identidad, al aportar nuevas características.

Capítulo 2
Educación sexual en secundaria

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo"
Benjamín Franklin

Hoy en día no es raro escuchar o leer en algún medio de comunicación noticias con títulos arrojando cifras y datos de investigaciones realizadas por la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar (MEXFAM), el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE) y la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID), entre otras, sobre hechos que suceden en torno a los adolescentes y su integridad física, sexual y emocional. Estas cifras son relevantes y nos dan a conocer la preocupante situación en la que viven los adolescentes, algunas de ellas se presentan más adelante. Tampoco es raro escuchar y leer en primeras planas críticas ofensivas, en su mayoría, en contra de las reformas educativas, de los cambios que estos presentan, de los contenidos que se implementan y del manejo y claridad que los profesores tienen de ellos.

Todo esto hace reflexionar y permite expresar la preocupación que lleva a realizar una propuesta pedagógica de educación sexual para adolescentes, ya que la educación es una fuente muy importante para poder, poco a poco, cambiar y prevenir este tipo de noticias y cifras. En este capítulo se abordará la importancia de la educación sexual para los adolescentes, el elemental papel del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en este tipo de temas y los contenidos sobre sexualidad establecidos en el Programa de Estudios de la asignatura de Formación Cívica y Ética I. Se retomarán diversos autores que se consideran pertinentes para este apartado.

2.1 Educación sexual para adolescentes

Nos enfrentamos a una sociedad en constante cambio, llena de necesidades. Podemos encontrar diversos y serios problemas sociales y de salud en los que se encuentran inmersos los adolescentes, consecuencia de una deficiente educación

sexual. Los datos que presenta la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2006, muestra que el 7% de las adolescentes solteras entre los 15 y los 19 años de edad dicen haber tenido algún contacto sexual. De éstas, una de cada ocho está en riesgo de quedar embarazadas antes del matrimonio o bien contraer una infección de transmisión sexual, sobre todo si no utilizan de forma adecuada algún método anticonceptivo, lo que por defecto, en su mayoría, provoca la interrupción de los estudios, pues muchas de ellas y sus parejas tienen que trabajar.

Por otra parte, según una investigación realizada por Mexfam (Díaz: 2008), algunos de los adolescentes muestran una incongruencia entre los conocimientos que tienen sobre los métodos anticonceptivos y el uso adecuado que se les debe dar; la mitad de los adolescentes que tienen una vida sexual activa, que no buscan un embarazo, usan algún método anticonceptivo, lo que hace pensar que tal vez no los usan porque no les saben dar el uso adecuado, porque no están correctamente informados, o bien la información y los servicios correspondientes para cuidar su salud sexual y reproductiva no está a su alcance.

Pero ¿qué pasaría si estos adolescentes pudieran tener contacto con información de forma clara y objetiva al respecto, no sólo en casa sino también dentro de la escuela?, ¿qué pasaría si esta misma información fuera manejada y aceptada por los profesores y padres de familia, de tal forma que los contenidos que se presenten sean claros y concisos y lleven a los adolescentes a una mayor comprensión de su cuerpo y de su salud sexual y reproductiva? Se sabe que muchos sectores de la sociedad tienen miedo de que los temas a tratar dentro de la institución educativa puedan favorecer la violación de los valores inculcados en casa, sin embargo es importante señalar que la educación que se pretende dar en las instituciones es preventiva y busca ser objetiva, alejada de mitos y tabúes, siempre respetando los valores establecidos y formados en cada persona y familia. Para ello, sin lugar a dudas, se necesitan docentes preparados y profesionales que puedan brindar información clara, que permita a los adolescentes reflexionar sobre su vida y actitudes, haciéndolos responsables de sus actos.

Ante esto, es importante hacer énfasis en que la sexualidad es la vida misma. Muchas veces se cree que la sexualidad se refiere solamente al coito, o que tiene que ver sólo con la genitalidad, y no es así, pues la sexualidad de todo ser humano está presente en todo instante, desde el momento en que éste es concebido, ya que implica mucho más que los órganos genitales, que si bien los toman en cuenta y son parte importante en ella, también abarca aspectos que tienen que ver con el género, el sexo, el rol sexual, el autoconocimiento, la aceptación de uno mismo y la correcta toma de decisiones, entre muchos otros.

Con ello se puede decir que al igual que la sexualidad, la educación sexual está presente en todo momento y no sólo es impartida en la escuela, sino que se aprende de ella en la casa, en la calle, en el cine, es decir, en todos aquellos lugares en donde exista una interacción humana, con sus pensamientos, deseos y comportamientos. Dentro de todos estos momentos, el ser humano aprende a conocerse a sí mismo, adopta comportamientos socioculturales, valores, conocimientos y actitudes, entre otros.

La educación sexual formal, es decir, la que se da dentro de una institución educativa, en particular en los últimos grados de educación primaria y en toda la secundaria, se concentra principalmente en la etapa de la adolescencia, y es precisamente la que se retoma para este estudio. Sin embargo no hay que dejar de lado la importancia de esta educación a lo largo de toda la vida.

Por otro lado adolescencia es un momento crucial en toda la vida del ser humano, ya que

> "…se caracteriza por los múltiples cambios en la personalidad, por cambios físicos y anímicos, que cambian la forma de ver y sentir el mundo. Es en este estadio cuando se cuestionan su forma de vida y tratan de integrar su pensamiento y su cuerpo, con las exigencias de la sociedad en la que viven (...) Los adolescentes demandan mayor información, necesitan comprender su realidad y adaptarse a los cambios que observan en sí mismos" (Calixto, 2008:72).

Por todos estos cambios y procesos que pasan los adolescentes, se considera pertinente y necesaria darles la información que les permita identificar sus cambios y les ayude a buscar su identidad. En esta etapa de su

vida, la sexualidad da un giro importante, pues ya no es vivida como en edades anteriores. Gracias a todos los cambios que está presentando, el adolescente se genera diversas cuestiones sobre su nueva imagen, sus sentimientos y actitudes. Todo ello lo lleva a buscar información en diversas fuentes, las cuales en su mayoría pueden no ser las adecuadas, pues algunas veces se acercan a fuentes y medios de comunicación que resultan no fidedignos o a personas que no están bien informadas y que sólo agrandan las dudas o llenan de mitos al adolescente.

Por lo anterior, se puede concluir que es necesaria una educación sexual alejada de estereotipos, etiquetas y tabúes, misma que permita a los adolescentes acercarse a su contexto, que les brinde las herramientas necesarias para poder ser críticos de su vida y enfrentarse a los problemas o situaciones que día con día se les presenten. Se sugiere que los programas de educación sexual se realicen antes de que se inicie la actividad sexual. Esto puede prevenir ciertas actividades de riesgo, o bien puede permitir al joven o adolescente crear pautas de comportamiento deseadas y tomar las decisiones con información objetiva y fidedigna a su alcance (Calixto: 2008)

2.2 El docente y la educación sexual

Es importante reconocer el papel fundamental del profesor como guía de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, pues sin su labor la educación se nos presentaría de una forma muy diferente y complicada. Sin embargo, hay que conocer su alcance ante algunos temas. En cuanto a la educación sexual el profesor debe tener cierta formación e información que, sin lugar a dudas, y si es necesario, puede complementar a través de diversos especialistas en el tema, los cuales pueden orientar e incluso aconsejar individualmente a los adolescentes.

El docente que trabaja la educación sexual tiene que reconocerse como una persona sexuada, que se sienta capaz de poder impartir estos temas sin pena ni prejuicio, ya que hay que recordar que, los adolescentes necesitan comprender su realidad, sus cambios y procesos; por ello no hay que ocultarles información, mentirles o evadir sus preguntas, éstas se deben responder de la mejor manera y

con buena disposición e interés para ayudarlos a despejar sus dudas y así impulsarlos a vivir su sexualidad de forma sana y responsable (Ferrer: 1986)

La escuela puede ser un gran agente de cambio en cuanto a la educación sexual respecta, recordemos que tanto la sexualidad como la educación sexual están presentes en todo momento de la vida. Sin embargo, esta educación se puede ver seriamente lastimada por información mitificada o falsa, por ello la escuela tiene la posibilidad de cambiar estos aspectos, dejando a un lado la educación tradicional e impulsando una educación en la que se reconozca la equidad de género y se le dé un verdadero significado a la sexualidad, al enfatizar que ésta no sólo se restringe a la tarea reproductiva, sino que integra diversos aspectos de la vida misma.

2.3 Educación sexual en Formación Cívica y Ética

Diferentes asignaturas de algún modo rescatan la educación sexual, además de ser ésta un eje transversal ya mencionado con anterioridad. Sin embargo, la asignatura de formación Cívica y Ética la aborda de una manera muy especial, pues intenta ser integral. Existen diversos aspectos que están inmersos en la sexualidad y que a su vez forman parte de la etapa que está viviendo el adolescente. Entre algunos temas podemos encontrar: el significado de las relaciones sentimentales que se viven en esta etapa, los vínculos afectivos, amor, atracción sexual, afinidad y respeto; las diferentes formas de ser adolescente, equidad de género y diversidad. La propuesta pedagógica que presento se centra en los componentes de la sexualidad en las relaciones humanas y en la realización personal. Se retoma algunos aspectos como la reproducción, el género, el erotismo, la vinculación afectiva y los derechos sexuales durante la adolescencia. Para ello es necesario tener una aproximación con estos contenidos, pues ellos son la base para la realización de la propuesta.

La sexualidad es la vida misma, es ser, sentir y expresarse como cada quien quiera, ya que nace junto con el ser humano y se va desarrollando y transformando con el tiempo según el lugar donde se desenvuelva el individuo. La

sexualidad es un constructo social y se dota de actitudes e ideas según cada lugar.

La sexualidad se va construyendo a sí misma en cada individuo a través de las relaciones que tiene con los demás. De esta manera, el adolescente aprende a conocerse a sí mismo definiendo cuáles son sus necesidades, sus características, sus capacidades y sus sentimientos, entre otros. De todas las relaciones e intercambios que tenga con los demás, él irá poco a poco incorporando, entre otros, actitudes, expresiones y sentimientos, mismos que lo harán verse y sentirse como una persona única, al mismo tiempo que va formando su identidad y va alcanzando su realización personal (Gurrola: 2008)

Existen diversas formas de relacionarse, una de ellas es a través del género el cual va mucho más allá que el sexo, es decir, el ser hombre o mujer, pues incluye en él, aspectos fisiológicos, psicológicos y de comportamiento, mismos que nos permiten tener diversas actitudes según nuestros intereses y gustos. El género permite expresar conductas, sentimientos y diversas maneras de vivir y es, al igual que la sexualidad un constructo social, pues este es determinado según el lugar donde se viva y así mismo adoptado por los seres humanos que interactúan en él (Checa: 2003)

No es raro ver en nuestra sociedad niños jugando exclusivamente con cosas que han sido determinados para el género masculino como coches, pistolas, muñecos de acción, entre otros, o bien ver niñas jugando con muñecas, y personas señalando o regañando al niño porque llora o a la niña por estar sentada con las piernas separadas. Ésta forma parte de una cultura y se ve reflejada en el género determinado por la sociedad.

> “Estos comportamientos cotidianos de cada uno de nosotros, que tal vez sin darnos cuenta, desde nuestra infancia hemos aprendido a expresar y a esperar que los demás también lo expresen se les denomina Rol y/o Roles Sexuales, y en general tales conductas cotidianas, con las variantes que se desprenden del factor cultural, nos muestra un mundo constituido en dos géneros, el femenino y el masculino” (Aldrete; s.a.)

En este momento, es preciso resaltar que dentro de las relaciones humanas, sean cuales sean, siempre debe de existir respeto, pues hay que recordar que todos, sin importar el sexo, tenemos los mismos derechos y obligaciones.

Otra forma de relacionarse es a través de los vínculos afectivos, los cuales se inician desde el nacimiento del individuo. Este desde que nace, tiene un vínculo muy estrecho con su madre para satisfacer sus necesidades básicas o biológicas y así sobrevivir. Posteriormente este vínculo ya no se enfoca sólo en la madre, sino que incorpora más integrantes, en este caso la familia, los cuales sirven al individuo para socializarse y comunicarse (Higashida: 2005)

Por lo anterior, se puede decir que los vínculos afectivos son capacidades que todas las personas desarrollan desde que nacen hasta que mueren; se establecen a lo largo de su vida diversos afectos, entre ellos el amor, la amistad y la hermandad.

El adolescente en esta etapa tiene vínculos afectivos estrechos sobretodo de amor y amistad. Estos se vuelven parte fundamental de su vida, pues además de ayudarlos en su autoestima, inconscientemente toma de ellos diversos aspectos que van enriqueciendo poco a poco su Yo y van estructurando su identidad.

La reproducción y el erotismo son vínculos afectivos que se dan. La primera es necesaria para el ser humano para conservar la especie. Sin embargo, es un acto que implica responsabilidades y madurez tanto física como emocional. Por esta causa, no es recomendable que un adolescente adquiera tal carga, pues no está del todo preparado para responder de forma correcta, ni biológica ni psicológicamente, ya que no ha alcanzado un nivel de madurez en ambos aspectos, además de no tener una solvencia económica estable para poder mantener otra vida. El segundo, es decir, el erotismo, se expresa a través de la sensualidad y no es exclusivo del momento coital, pues se relaciona también con las artes, la música, el baile, la pintura y el teatro, entre otros. El erotismo ayuda a la persona a conocerse a sí mismo y a los demás a través de la comunicación, el respeto, las miradas y las actitudes, así como las formas de caminar, hablar, ser, etcétera y forma parte de todo ser humano. El erotismo es una forma de seducción y se puede dar en las relaciones de pareja, en personas que sienten una atracción

física por alguien, o verse reflejadas en algunas canciones, esculturas y poemas, entre otras (Gurrola: 2008)

Dentro de todos los tipos de relación anteriormente mencionados, en la sexualidad y la vida en general es importante considerar los derechos sexuales y reproductivos que tienen los jóvenes. Es importante que los adolescentes los conozcan y puedan así defenderlos como parte de su identidad, autonomía y toma de decisiones. Con estos lograrán una sexualidad más libre y saludable, además de invitarlos a investigar más aspectos sobre esta que tal vez desconocen y que son su derecho.

Los derechos sexuales y reproductivos según la Secretaría de Salud (s/a) son los siguientes:

1. Derecho a decidir de forma libre sobre mi cuerpo y mi sexualidad.
2. Derecho a ejercer y disfrutar plenamente mi vida sexual.
3. Derecho a manifestar públicamente mis afectos.
4. Derecho a decidir con quien compartir mi vida y mi sexualidad.
5. Derecho al respeto de mi intimidad y mi vida privada.
6. Derecho a la libertad reproductiva.
7. Derecho a la igualdad de oportunidades y a la equidad.
8. Derecho a vivir libre de toda discriminación.
9. Derecho a la información completa, científica y laica sobre sexualidad.
10. Derecho a la educación sexual.
11. Derecho a los servicios de salud y a la salud reproductiva.
12. Derecho a la participación en las políticas públicas sobre sexualidad.

Como se puede observar, la educación sexual además de ser una necesidad es también un derecho y de no proporcionarse de manera responsable, objetiva y completa, se estaría faltando a un derecho humano. Es por ello indispensable hacer énfasis en una educación sexual integral para todos los seres humanos, no sólo para los adolescentes ya que, como se ha mencionado la sexualidad, es parte de la vida y se aprende de ella en todo instante.

Capítulo 3

El alumno de educación secundaria: un sujeto en metamorfosis

"La adolescencia es una enfermedad que se cura con el tiempo"

(Vidal J.E.)

El ser humano siempre se encuentra en constante cambio, sin embargo existen etapas que marcan su vida por completo. En este capítulo se abordarán las características, los procesos y transformaciones durante la pubertad y la adolescencia, etapas de suma importancia en el desarrollo del individuo. Se considera oportuno abarcar estos aspectos a fin de poder diseñar la propuesta pedagógica. Además de ser estas características, procesos y cambios parte del contenido programático de la asignatura de Formación Cívica y Ética I. Para todo lo anterior se retomarán diversos autores, que se han considerado pertinentes.

3.1Pubertad y adolescencia: procesos y cambios que todos vivimos

Adolescencia y pubertad son dos términos diferentes, pero ambos parte de una etapa inevitable e importante para todos los seres humanos, misma que sin lugar a dudas marca la vida de todas las personas que atraviesan por ella.

Esta etapa es sumamente significativa por los grandes cambios que se presentan durante su transcurso. En primera instancia, podemos percatarnos que se ha llegado a este momento a través de los diversos cambios físicos que ocurren en la persona, a este periodo le llamamos pubertad y se muestra como inicio de la adolescencia. Si bien estos son términos diferentes, ambos son parte del mismo proceso y desarrollo. Según Castillo (2006) en esta etapa se tiene un desarrollo físico importante, en donde el niño empieza a desarrollar cuerpo de adulto. Estos cambios suelen ser repentinos, lo que le puede ser incómodo al adolescente, pues en ocasiones podría tener un poco de descontrol sobre su cuerpo y tal vez torpeza, ya que cada una de las extremidades se empiezan a desarrollar a un ritmo diferente, suelen crecer mucho, por ejemplo, las piernas o

brazos. Sin embargo, cabe señalar que este desarrollo va a ser gradual y se va a ir dando a lo largo de toda la adolescencia. No obstante, es en el inicio de ésta, es decir, en la pubertad estos cambios son más notorios. Empiezan a madurar los órganos sexuales internos y externos, y el cuerpo revoluciona completamente, preparándose para ser adulto. El adolescente muestra otros intereses, ahora presta su atención a como es visto y percibido por los demás.

Por otro lado, el púber o adolescente inicial no sólo muestra cambios anatómicos, sino que también muestra cambios afectivos y emocionales constantes, muestra un desequilibrio en cuanto a sus emociones; por esta razón vive momentos demasiado susceptibles e irritables, o por el contrario de mucha euforia y felicidad. Es también en este lapso en donde el adolescente comienza a sentir una atracción física y sexual, por lo general hacia las personas del sexo complementario.

Es al inicio y largo de esta etapa, donde se busca una identidad del Yo. Esta es parte de la estructura psíquica del individuo, quien en conjunto con el “ello”, es decir los impulsos, y el “super yo”, es decir las normas y reglas representadas por el mundo externo y las figuras de autoridad, se va estructurando y madurando la personalidad del individuo, a través de las experiencias y relaciones o vínculos afectivos que rodean a cada persona. El Yo es el que busca equilibrar los impulsos y las reglas que surgen de estos mismos sucesos y que son parte también de la estructura psíquica de cada individuo; es el que permite conectarse con la realidad y con su mundo interno y es a partir de éste que el adolescente inicial comienza a desarrollar y mostrar cierto interés por capacidades que lo harán cada vez más autónomo (Castillo:2006 y Aldrete: s.a.)

Para ello, es necesario que el púber experimente el despertar del Yo para así posteriormente reflexionar sobre él, es decir, que el adolescente se pueda conocer más a sí mismo e identifique el proceso y cambios por los que está pasando para aceptarse y tratar de ser mejor (Castillo: 2006)

En la búsqueda de un Yo más fuerte y sano, el adolescente se enfrenta a diversos conflictos que tiene que resolver, Erickson (1982) describe ocho conflictos por los que pasa el ser humano, los cuales muestran dos posibles

desenlaces, uno satisfactorio y el otro donde el conflicto no se resuelve y persiste. A continuación se muestran 5 de los conflictos. Los cuales se cumplen hasta la adolescencia, mismos que describen su desenlace si es satisfactorio (Erikson: 1982 y Muuss: 1997):

1. Confianza básica contra desconfianza básica. Si se satisface adecuadamente, se da una buena confianza social.
2. Autonomía contra vergüenza. Si se satisface adecuadamente se puede elegir libremente.
3. Iniciativa contra culpa. Si se satisface adecuadamente, en el hombre se da una tendencia a conquistar y en las mujeres se da en su esfuerzo por ser más atractiva.
4. Industria contra inferioridad. Si se satisface adecuadamente, la persona podrá separarse de su familia y fundar la propia.
5. Identidad contra confusión de la identidad. Si se satisface adecuadamente, se da una identidad del Yo e incorpora la madurez genital a su imagen corporal.

Si el conflicto se elabora y resuelve de manera favorable, el adolescente puede poco a poco ir incorporando cosas buenas y productivas a su Yo, manteniéndose saludable. Por el contrario, si el conflicto no se resuelve o si el resultado es insatisfactorio, el desarrollo del Yo se desequilibra porque adquiere una cualidad negativa, lo cual puede provocar que el individuo tenga una imagen difusa de sí mismo.

Lo ideal es que al finalizar esta etapa, el adolescente pueda tener un Yo integrado, fuerte y saludable, mismo que le permitirá dirigir su vida de manera autónoma y responsable. Es un proceso difícil, pero no imposible, y en su transcurso es normal que el adolescente se sienta incómodo, inestable, vulnerable, difuso y confundido. Es común que un día se sienta identificado con la música más romántica y al otro día con el rock más pesado, o bien que un día se le encuentre vestido de una forma que nunca se pensó; todo ello es parte de su proceso y su búsqueda de identidad del Yo, en donde, consciente o inconscientemente se disponen a arriesgar para ganar.

Es también parte de esta etapa y de la integración de su personalidad el que el adolescente se sienta extraño en un mundo de adultos, o bien se sienta muy adulto en el mundo de los niños. Una de las razones de cambio constante de temperamento es precisamente esta situación, sobre todo con las personas adultas, ya que el adolescente no sabe cómo comportarse con ellos, si como niño o como adulto, y es donde surge un desprendimiento importante y significativo con los padres, donde el púber busca encontrarse a sí mismo (Aberastury: 2003)

Pocas veces el adolescente logra tener una identificación con los padres, más bien suele relacionarse e identificarse con su grupo de pares, es decir, con las personas de su misma edad, con frecuencia compañeros de la escuela o amigos de casa, quienes entonces se vuelven su círculo más importante y en donde centra toda su atención.

La adolescencia es un momento confuso y doloroso, pero no sólo para el protagonista de esta etapa, si no también para los padres quienes viven al igual que el adolescente un duelo, como lo llama Aberasturi (2003). Por un lado, el padre enfrenta un duelo al perder a ese niño que lo idealizaba y respetaba, y por el otro el duelo del adolescente que está perdiendo su cuerpo de niño y sus beneficios por serlo. Es en este momento en donde los padres e hijos sufren una lucha constante, por todos los cambios anteriormente mencionados y porque el adolescente con frecuencia reta a sus padres y se rebela contra ellos, no los deja inmiscuirse mucho en su vida privada, pues está aprendiendo, tal vez sin ser consciente de ello, a reconocerse a sí mismo. A pesar de ser este un proceso tan doloroso e irritante, le servirá al púber pues empezará a ejercer poco a poco su autonomía, logrará desarrollar nuevas habilidades que le ayudarán de gran manera a identificar sus propias necesidades, su sentido crítico y de razonamiento, su toma de iniciativa y de responsabilidad, entre otras.

Por otro lado el adolescente en búsqueda de su equilibrio e identidad del Yo, muestra cierta curiosidad por aprender cosas nuevas, sobre lo que le está pasando y de la vida en general. Por un lado pueden ser las aventuras, las nuevas experiencias y por el otro el estudio, el arte y la lectura, entre otros, mismos que le

permitirán estar en mayor contacto con su contexto y realidad, lo que brindará herramientas para seguirse construyendo.

Sin embargo, se considera pertinente resaltar la importancia, de la presencia de un guía para el adolescente, alguien que le ayude a seguir el camino y no lo deje seguir solo. Recordemos que es una etapa difícil y como tal el adolescente puede irse por un camino que pueda marcar significativamente su vida. El adolescente tiene que aprender en todo este proceso a marcar sus límites, a ser crítico ante las situaciones que se le presenten, para así poder decidir de una mejor manera. Coincidimos con Castillo (2006) y con el programa de estudios de la asignatura Formación Cívica y Ética I, ya que en éste se enuncia la importancia de que el adolescente pueda ser crítico y responsable de sus actos. Este autor lo expresa de la siguiente manera:

> "Sin exigencia no hay progreso en el desarrollo de la libertad personal bien entendida. Es beneficiosa, en este sentido, una exigencia comprensiva, sin autoritarismo, que apele continuamente a la responsabilidad personal. La exigencia pasa a convertirse en autoexigencia. En cambio, es contraproducente la exigencia arbitraria o la que no promueve el desarrollo de convicciones personales" (2006: 69-70)

Conforme el púber va creciendo y adquiriendo estas herramientas, poco a poco van dejando de ser el centro de atención los cambios anatómicos y fisiológicos. Aunque estos persisten son en menor medida. Ahora su interés se centra en otros aspectos que lo irán complementando.

Un momento que caracteriza también esta etapa, en la que el púber o adolescente inicial deja este papel para ser adolescente de tiempo completo, es su necesidad de amar. Aquí empieza a dar mayor énfasis a la amistad y al amor a otras personas fuera de su entorno familiar. En momentos anteriores estos dos aspectos eran, por llamarlos de alguna manera, muy superficiales. En cuanto a la amistad el adolescente centraba su atención en aspectos similares de compañerismo, sin embargo ahora pretenderá tener un acercamiento mayor y de verdadera amistad, donde no sólo se comparten gustos sino también sentimientos y experiencias, haciendo de su grupo de amistades algo mucho más fuerte y

consolidado. Buscará y se identificará con uno o dos miembros de este grupo, quienes serán sus mejores amigos y con los cuales compartirá sus experiencias, ilusiones, metas y decepciones, entre otras (Castillo:2006)

Continuará idealizando. Tal vez en momentos anteriores fijaba su interés en héroes y artistas, pero en este caso su amigo será su modelo a seguir, será lo mejor para él, pues es quien posee las características que a él le gustaría tener, haciendo de él un espejo de su Yo.

Un aspecto similar surge en cuanto al amor y el enamoramiento, proyectando en la otra persona características de su propio Yo, el cual tal vez no está aún definido y muestra muchas características de imperfección, pero con el cual irá perfeccionando y estructurando poco a poco todas las deficiencias; es como una forma de conocerse a sí mismo definiendo su propio Yo.

Sin embargo, un aspecto importante que se debe considerar y que muchos adolescentes no toman en cuenta, es que para elegir pareja definitiva o para el matrimonio, es necesario tener una identidad definida. Por el momento, sólo debería de tomar de sus parejas las características necesarias que le permitan ir construyendo su Yo, para que posteriormente, cuando esté definido en su estructura de personalidad, pueda ser independiente y elegir así elegir a la persona adecuada para él.

El adolescente dejará de serlo cuando logre una identidad del Yo integrada, que sepa quién es, qué es lo que quiere, hacia dónde quiere ir, qué metas tiene, sus aspiraciones, sus convicciones; cuando aprenda a ser crítico, cuando puede elegir a una persona, ya sea amigo o pareja, no sólo como alguien con quien se identifica y se vea reflejado, sino alguien con quien quiere compartir mucho más que un simple aspecto psicológico propio de la adolescencia (Muuss: 1997)

3.2 La metamorfosis del adolescente en secundaria

El alumno de secundaria es un representante de la etapa de la adolescencia. Según el Plan de Estudios de Educación Secundaria 2006, la mayoría de los estudiantes matriculados están pasando por esta etapa, ya que su edad oscila entre los 12 y 15 años de edad.

Como se mencionó en el punto anterior, el adolescente, está experimentando diversos cambios significativos, mismos que están marcando su vida. Ya se habló de los cambios que presenta en cuanto a su desarrollo personal, físico y social, pero ¿qué pasa con su desarrollo cognoscitivo?

El ser humano, a lo largo de toda su vida, va pasando por diversos estados de conocimiento, mismos que se van elaborando durante todo su desarrollo. El adolescente, durante este proceso, va a ir presentando paulatinamente una maduración mental, tiene una mayor reflexión de lo que hace, va estructurando un pensamiento abstracto. Sin embargo, esta maduración se va dando gradualmente y no es raro encontrar rasgos fuertes de subjetividad para justificar sus acciones. Por otro lado, es normal que aún, con su crecimiento físico y metal, el adolescente siga teniendo cambios emocionales drásticos, ya que sigue construyendo su carácter.

Al respecto podemos decir, según César Coll (1998) quien retoma a Piaget, que el individuo va construyendo su conocimiento interaccionando con los objetos de la realidad, es decir, que el sujeto no posee una fiel copia de la realidad, sino que al interaccionar con el medio construye y se apropia de su propio conocimiento. Para ello es necesario crear esquemas, entendiéndolos como "conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o de teorías que usamos para obtener información sobre el mundo" (Mece, 1997: 102) es decir, aquellas características que nos permite aplicar el conocimiento o bien repetirlo, pueden ser situaciones o conceptos que trabajamos internamente y que utilizamos en ciertos momentos. Podemos decir que estas estructuras son como herramientas, las cuales nos servirán en alguna situación. Así como utilizamos el martillo para clavar y el desarmador para quitar tornillos, las herramientas mentales o estructuras nos servirán para realizar ciertas funciones.

El esquema es siempre de gran importancia para todo ser humano. En el alumno de secundaria, quien ahora se enfrenta a un nuevo reto curricular en donde tendrá que tomar como referencia todos sus esquemas para poder aplicar el conocimiento construido a su realidad, es decir tendrá que tomar todas sus herramientas, ante las situaciones que le presente la vida. Para ello el docente

tendrá que tomar en cuenta todo el conocimiento que ya posee el adolescente, de grados o periodos anteriores, para de ahí partir al nuevo conocimiento, es decir, que los nuevos contenidos que presentará el docente tendrán que retomar las herramientas que posee el individuo, para poder, desde esta perspectiva, ver la realidad a través de los nuevos esquemas que se vayan incorporando.

Es preciso recordar que el nuevo Plan y Programas de Estudios de Educación Secundaria (2006) pretende que el alumno sea más competente y pueda tener un contacto diferente con su realidad, al aplicar sus conocimientos en los espacios de su vida: familia, comunidad, sociedad y país. Esto significa que el aprendizaje que adquiera deberá de ser significativo para el alumno, de tal manera que pueda comprender los contenidos, integrándolos a sus estructuras y usándolos como herramientas en su vida escolar y social.

El grado de competencia que tenga el individuo en cuanto a su capacidad intelectual en cierta etapa de su vida, dependerá de los esquemas que posea y de la forma en que los maneje, es decir, la forma en que sus esquemas se relacionen y se coordinen:

> "Concretamente, Piaget señala que a lo largo del desarrollo la persona irá construyendo, en interacción con los objetos, determinadas estructuras o totalidades organizadas de esquemas de acción que respetan ciertas reglas o leyes. Las sucesivas estructuras que se van construyendo suponen formas de relación y compresión de la realidad cada vez más potentes, y estados superiores de equilibrio en los intercambios con el mundo" (Coll, 1998:90)

El desarrollo de la persona pasa por diversos periodos, los cuales muestran características cualitativas diferentes, es decir, un niño de 5 años, para entender su realidad y enfrentarse a las situaciones, utiliza esquemas diferentes a los que utiliza un adolescente de 13 años. Las estructuras que presentan cada uno, son propias de su edad y muy diferentes. Esto nos indica que conforme la persona pasa de un periodo a otro adquiere esquemas nuevos, los cuales le permiten reaccionar de diferente manera ante la realidad. Imaginemos que en cada periodo la persona se apropia de lentes diferentes con los que ve la realidad y que no puede cambiarlos hasta pasar al siguiente periodo, pero tampoco puede saltarse

alguno porque le faltarán las bases del otro. Es como la educación formal, no podemos estudiar la secundaria, sin antes haber estudiado el preescolar y la primaria, ni la universidad sin antes haber estudiado los anteriores ciclos. Lo mismo pasa con los periodos, necesitamos pasar por uno para poder continuar con el siguiente, ya que cada uno nos irá brindando las bases necesarias para enriquecer el siguiente nivel.

A continuación se muestran los periodos que propone Piaget (1972)

El primer periodo se llama inteligencia sensoriomotriz, el cual ocupa los dos primeros años de vida. En éste el bebé logra tener un contacto y representación del medio gracias a los símbolos, utiliza los sentidos y su motricidad para reconocer su contexto. En esta etapa no es raro que el bebé, para reconocer su medio, todo lo toque y/o lleve a su boca.

El segundo periodo se llama preparación y organización de operaciones concretas. “Llamaremos operaciones concretas a las que versan sobre objetos manipulables (manipulaciones efectivas o inmediatamente imaginables), en oposición a las operaciones que versan sobre hipótesis o enunciados simplemente verbales (lógica de proposiciones)” (Piaget, 1972: 68)

Éste periodo se subdivide en dos, el primero es el de las representaciones preoperatorias, el cual comprende de los 2 a los 7 u 8 años de edad aproximadamente, y es la continuación de la etapa anterior. Aquí el lenguaje tendrá un desarrollo importante, el cual permitirá tener representación de los objetos o acontecimientos a través del lenguaje verbal. Es en esta etapa el niño no distingue la objetividad de la subjetividad y hace representaciones a través de los dibujos, la imitación y los juegos simbólicos, entre otros, los cuales pueden o no ir acompañados del lenguaje verbal, mismos que le permitirán ir enriqueciendo poco a poco su vocabulario.

La segunda subdivisión dentro de este periodo es el de operaciones concretas, el cual está presente entre los 7 u 8 y los 11 o 12 años de edad, dentro de esta se continúa con el estadio anterior. En el proceso, el niño utiliza la lógica para resolver problemas utilizando los objetos de su contexto pero no sólo como

un símbolo, sino que ahora lleva ese conocimiento más allá de tal manera que ahora es capaz de clasificar, seriar, etc.

El último periodo es el de las operaciones formales. Se presenta a partir de los 11 o 12 años aproximadamente y se concluye alrededor de los 13 o 14. Entre estas se encuentran los alumnos de secundaria. Aquí el adolescente reacciona ante el contexto, situaciones y problemas de forma hipotético-deductivo, es decir, ahora es capaz de deducir conclusiones a hipótesis que se plantee, reflexiona sobre todo lo que se le presenta, sobre lo real y lo posible. “Y sobre todo, lo que se ve aparecer en este último nivel es la lógica de las proposiciones, la capacidad de razonar sobre enunciados, sobre hipótesis y no solamente sobre objetos colocados en la mesa o inmediatamente representados” (Piaget, J., 1972:72) Por ello no es raro encontrar adolescentes que se hagan infinidad de preguntas, las reflexionen y hasta quieran hacer sus propias teorías sobre lo que piensan, aunque aún no hayan tenido experiencias sobre lo que hablan o teorizan.

En esta etapa el adolescente intenta resolver los problemas del mundo, a veces exagera y tiende a un egocentrismo sobre su capacidad intelectual.

Si reflexionamos sobre los contenidos y las exigencias que se presentan dentro del Plan de Estudios de Educación Secundaria, podemos observar que es imprescindible que el alumno se encuentre en este estadio para poder ser parte de este nivel educativo, pues es necesario que el adolescente tenga un pensamiento hipotético-deductivo que le permita tener un entendimiento de las situaciones y contenidos que se presentan en los Programas Educativos de cada asignatura.

Recordemos lo que se hablaba en el punto anterior, en donde se decía que cada adolescente crecía de manera diferente llevando su propio ritmo; lo mismo pasa con el desarrollo cognitivo, éste es uno más de los cambios que presenta el ser humano y pude variar de una persona a otra, por ello se podría pensar que no es raro encontrar, sobre todo en esta etapa, alumnos que no llegan a comprender los contenidos que se les están presentando o bien que se encuentran, como lo llama Vigotski, en la zona de desarrollo próximo.

En este momento el alumno adolescente se encuentra entre una línea delgada de poder realizar lo que se le pide por sí sólo o con un poco de ayuda

(Mece: 1997) Por ejemplo, puede que a un adolescente no se le facilite resolver problemas que se le presenten en cuanto a su sexualidad, pero podría hacerlo con la ayuda de alguien mayor, en este caso la ayuda de un profesor que pueda orientarlo sugiriéndole algunas respuestas, o bien por medio de organizadores previos, entendiendo éstos como ayudas que hace el educador con el objetivo de que sirvan al alumno para recordar aprendizajes pasados y pueda relacionarlos adecuadamente con el conocimiento nuevo, permitiendo que sea más fácil para él reflexionar y comprender el problema o dificultad, teniendo, lo que Ausubel (1976) llama un aprendizaje significativo, mismo que puede ser incorporado por el individuo y aplicado en el momento indicado, mismo que posteriormente puede ser enriquecido con nuevas estructuras.

Por todo lo anteriormente mencionado, podemos reconocer el importante papel que funge el docente frente a la metamorfosis que está sufriendo el alumno de secundaria. Él es quien debe quien guiar y apoyar el desarrollo del adolescente estableciendo un andamiaje fuerte, dando soporte, ya sea verbal o físico, en las tareas o situaciones que sobrepasan al alumno.

Por otro lado, es preciso destacar también la importancia que tiene la interacción entre compañeros de clase en la construcción de un nuevo aprendizaje. Recordemos que en esta etapa los adolescentes dan un fuerte significado a las relaciones de amor y amistad y que gracias a ellas irán incorporando cualidades a su aparato psíquico, mismas que les permitirán ir construyendo una identidad de su Yo. Sin embargo, estas relaciones tan estrechas no sólo serán significativas para enriquecer su aparato psíquico, sino que también apoyarán y gratificarán el aprendizaje dentro del aula. Según, Meece (1997) quien retoma la perspectiva de Vigotski, los compañeros de clase influirán entre sí en su desarrollo a través de la interacción, participación y colaboración dentro del aula, ya que comparten experiencias y se ayudan entre sí, de tal manera que juntos pueden llegar a una solución de algún problema o bien crear hipótesis y reflexionar sobre ellas.

Esto permite expresar que, en el difícil proceso de desarrollo por el que pasa el adolescente, influyen diversos factores que marcarán de forma significativa su

vida. Si bien es primordial y necesario conocer y reconocer el desarrollo de la persona como individuo, también es primordial conocer y reconocer la importancia de la interacción que tiene este individuo con la sociedad, lo cual le permite no sólo comportarse como individuo, sino como un sujeto parte de un contexto, dónde es necesario relacionarse con las demás personas para aprender, y así también aceptar la orientación, guía y apoyo de personas que ayudarán positivamente su desarrollo.

Diversos autores se han interesado por la construcción del conocimiento en el ser humano, sin embargo en este apartado se consideró pertinente sólo retomar la perspectiva de Piaget, Vigotski y Ausubel por ser constructivistas. Se consideran las aportaciones de estos tres autores de gran importancia para la educación y formación del adolescente.

Capítulo 4

Contexto y conocimientos escolares previos del adolescente

"Hay alguien tan inteligente que aprende
de la experiencia de los demás"
Voltaire

La sociedad se encuentra inmersa en un ambiente de constante aprendizaje, en dónde los medios de comunicación, las nuevas tecnologías y la cultura en general son parte importante. El ser humano a lo largo de toda su vida va incorporando, de manera informal, ciertas características de estos medios para ir forjando de alguna manera una identidad. Sin embargo, estos aprendizajes se van dando de manera constante fuera de la educación formal, de donde, también las personas adquieren conocimientos que van enriqueciendo su forma de ser, pensar y sentir de una forma más estructurada y sistémica.

El Plan de Estudios 2006 de educación básica, pretende que los estudiantes puedan articular los conocimientos adquiridos en cada nivel educativo, es decir, que los alumnos que egresan de la primaria e ingresan a la educación secundaria, con base en esta reforma, tengan la posibilidad de dar una continuidad a sus conocimientos en los Planes y Programa de Estudios del siguiente nivel, además de poder relacionar dichos contenidos con lo que está sucediendo fuera del contexto escolar, de tal manera que el estudiante pueda aplicar lo adquirido en el salón de clases a su vida diaria y a los conocimientos que adquiere de forma indirecta de las nuevas tecnologías. En este capítulo se abordarán los aspectos generales del contexto sociocultural en el que se desarrollan los adolescentes, para los que está pensada ésta propuesta pedagógica, además se hará mención de algunas actitudes e intereses de los adolescentes en secundaria, así también, de los conocimientos previos que tienen sobre los temas a tratar dentro de la presente propuesta pedagógica. Para ello se tomará como base el libro de Morduchowicz (2003) y los diversos Programas de Estudios de educación preescolar y primaria.

4.1 Actitudes e intereses de los estudiantes de secundaria

Los adolescentes, desde su nacimiento, llegan a un mundo impregnado de creencias y costumbres, de las cuales ya es parte y que poco a poco ha ido incorporando a su forma de ser y pensar. Todas estas creencias y costumbres son retomadas, de cierta manera, por las nuevas tecnologías y medios de comunicación, mismos que además de incorporar aspectos culturales, publican acontecimientos que transcurren en la vida diaria de una sociedad, algunos tal vez, manipulados por cierta élite social u otros inventados o mitificados por algún otro grupo.

En este tipo de medios se puede encontrar todo tipo de información que, sin lugar a dudas, forma parte importante del adolescente y de todo ser humano, pues es con lo que tienen contacto en todo momento y es en dónde se ven reflejados. Los adolescentes ven y escuchan cosas con los que se identifican y de los cuales van incorporando actitudes y formas de ser, sin embargo, se considera importante que el adolescente pueda ser reflexivo y crítico de lo que ve, escucha y busca, pues no todo lo que se transmite o se encuentra en los medios es cierto o significativo para su vida. Las revistas, los periódicos, la música, el cine, Internet y otros medios influyen de gran manera en la forma de ver la vida, en la noción que se tiene de cada género, raza y nacionalidad, entre otros. Es por ello que es necesario hacer gran énfasis en que toda persona, en este caso el docente, que tenga contacto con adolescentes, conozca, entre otros, todo lo que le rodea, sus intereses, contexto y familia, para así entender sus actitudes y formas de pensar (Morduchowicz: 2003)

Las personas no pueden estar alejadas de lo que los rodea, pues son parte de ello, por eso es necesario que el estudiante tenga contacto con la información del mundo y su cultura, para así apropiarse de ella, de tal manera que pueda seleccionarla, reflexionarla e incorporar aquellos aspectos que considera importantes y desechar los que no son necesarios, además de poder producir su propia información de forma autónoma e independiente, pues en muchas ocasiones, el estudiante se muestra pasivo frente a la información que recibe de los medios y no hace el intento por incorporarla a su persona y reproducirla con su

punto de vista y sello personal, tal vez esto ocurre porque los medios de comunicación se dedican más a hablar de los adolescentes que permitir que ellos mismos hablen de sus inquietudes y formas de pensar (Morduchowicz: 2003)

Es por todo lo anterior, que en la educación básica, según el Plan de Estudios 2006 (Secretaría de Educación Pública: 2006) se pretende conocer y reconocer las actitudes, intereses y conocimientos previos de los adolescentes, con la finalidad de comprenderlos y relacionarlos con los contenidos estipulados, de tal manera que el adolescente pueda ser crítico de su propia vida, de lo que ve, escucha y busca, además de reconocer las problemáticas sociales en las que se encuentra inmerso y formular algunas posibles soluciones y aplicarlas ya sea a nivel personal o social.

Por último, es importante señalar que los medios de comunicación, además de ser una forma de ver el mundo, son también una herramienta importante que, utilizada correctamente, puede ayudar al estudiante a tener un aprendizaje significativo, visualizando y participando de forma activa en todo lo que lo rodea, y haciéndole competente para actuar en las problemáticas o situaciones que se le presenten.

4.2 Los conocimientos escolares previos de los adolescentes

Como ya se ha venido mencionando los seres humanos están en constante aprendizaje, ya sea de manera informal a través del contexto, la familia y los medios, o de manera formal a través de instituciones escolares con contenidos predeterminados y estructurados. En este caso, se abordarán los contenidos programáticos que están contemplados en la educación básica y que anteceden a la asignatura de Formación Cívica y Ética I, impartida en segundo grado de secundaria, con la finalidad de conocer los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre los temas a tratar en la presente propuesta pedagógica.

La asignatura de Formación Cívica y Ética es impartida durante toda la educación básica. Se encuentra ubicada en el campo formativo desarrollo personal y para la convivencia. Este tiene la finalidad de que los estudiantes puedan tener un juicio crítico de su sociedad a favor de la democracia, el respeto y

la libertad; esto apegado siempre a los derechos humanos y a la legalidad. Así también se plantea poder manejar de manera satisfactoria relaciones personales, respetándose y aceptándose primeramente a sí mismo para poder posteriormente relacionarse armónicamente con los demás. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

Este campo, en el nivel preescolar, se divide en “Desarrollo personal y social“ y “Expresión y apreciación artística”. En el primero, se pretende que los estudiantes tengan la habilidad para establecer relaciones interpersonales comprendiendo y regulando sus emociones y en el segundo se busca desarrollar en los niños su imaginación, espontaneidad, iniciativa y creatividad, entre otros, al reconocer que las demás personas, al igual que él, pueden expresarse y tener diversos puntos de vista, mismos que tienen que ser aceptados. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

A nivel primaria, este campo cuenta con las asignaturas Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística y a nivel secundaria con las asignaturas de: Formación Cívica y Ética I y II, Orientación y Tutoría I, II y III, Educación Física I, II y III y Artes. Lo que corresponde a Educación Física tanto en nivel primaria como en secundaria, se centra gran atención en las acciones y conductas motrices, así como también en la convivencia en las diversas áreas y personas que conforman la institución, todo ello ejerciendo sus derechos, valores y siguiendo las reglas en todas las actividades. En cuanto a educación artística, en primaria y artes en secundaria, se pretende que los estudiantes desarrollen la competencia artística y cultural a través de diversas manifestaciones artísticas como: música, danza, artes y teatro, entre otras. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

Orientación y Tutoría es otra de las asignaturas que conforman este campo, sin embargo ésta se imparte sólo a nivel secundaria. En ésta se trata de dar continuidad al trato más cercano que tienen los docentes en preescolar y primaria y es un espacio de diálogo y expresión para los adolescentes, ya que tiene una orientación y guía por parte del docente, quien es el encargado de planear

diversas actividades que partan de las inquietudes, intereses y necesidades de los estudiantes. (Secretaría de Educación Pública: 2006)

Sin embargo, dentro de este campo formativo, se dará mayor énfasis a la asignatura de Formación Cívica y Ética, ya que es ésta la base del presente trabajo. Con esta asignatura se da continuidad en primaria y en secundaria al proceso de identidad personal que se iniciaron en la educación preescolar. Dentro de esta asignatura se pretende que, tomando como base los Derechos Humanos y la cultura política, el adolescente asuma posturas de compromisos éticos, mismos que favorezcan su vida social y personal tomando decisiones y eligiendo las mejores opciones, así como discriminando aquellas que no le hacen bien o que están alejadas de lo que la ley establece, pueda proponer soluciones y enfrentar problemas tanto en su familia, comunidad o vida personal (Secretaría de Educación Pública: 2004)

Esta asignatura como tal, es impartida a nivel primaria desde 1º grado hasta 6º, dándole posteriormente continuidad en 2º y 3º grado de secundaria. Sin embargo, desde preescolar se empiezan a dar ciertas nociones cívicas y éticas que le permitirán al estudiante ir articulándose con grados superiores.

En lo que a este trabajo respecta y los temas a tratar, en preescolar los estudiantes, según el Programa de Estudios 2004 (Secretaría de Educación Pública: 2004) refuerzan de alguna manera sus vínculos afectivos, al conocer nuevas personas y reconociendo la importancia que tiene la amistad, además dándose cuenta de sus propios puntos de vista y necesidades y entendiendo las de los demás, percibiendo que todos tienen los mismos derechos y responsabilidades mismas que tienen que asumir. También aprenden sobre la importancia que tiene cuidar su salud y prevenir enfermedades y situaciones que puedan ponerlos en riesgo.

Por otra parte, los contenidos que se abordan en primaria y que son conocimientos previos con los que tendrían que llegar los adolescentes a nivel secundaria, son los siguientes:

1º grado	Que se: • Reconozca los vínculos afectivos que tiene (familia, amigos, compañeros, etc.) • Identifique algunos derechos que tiene (nombre, familia, hogar, salud, educación, etc.) • Pueda aplicar medidas preventivas en cuanto a su salud e integridad. • Aprenda a observar, describir y respetar las diferencias y/o semejanzas que existen entre niños y niñas.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

2º grado	Que se: • Aprenda a cuidar su salud y prevenir riesgos como parte de su derecho a mantener su integridad física y emocional. • Aprenda a valorar el tener una familia, misma que posee sus propias cualidades y características. • Valore que las relaciones son beneficiarias y necesarias entre los seres humanos. • Aprenda sobre la discriminación y a ser solidarios con las personas que la sufren. • Reconozca sus derechos y se interesan porque sean cumplidos. • Distinga que en la convivencia humana existen conflictos y se retoman algunos motivos.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

3º grado	Que se: • Evite situaciones que puedan poner en riesgo la salud física o emocional de los estudiantes, adoptando medidas para cuidar su integridad. • Identifique los grupos que forman parte de una sociedad, sus rasgos físicos, sociales y culturales. • Reconozca la importancia de que las reglas y normas establecidas sean igualitarias para todas las personas y que de lo contrario se debe ser responsable de las consecuencias y que reparará los daños causados. • Identifique situaciones en las que existan discriminación e inequidad y que pueda argumentar contra estereotipos basados en diferencias como género, creencias, ideas, etc.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

4º grado	Que se: • Identifique los rasgos y características físicas, culturales, sociales, étnicas, de género y económicas que hacen diferentes a un ser humano de otro. • Dé gran significado a las capacidades, cualidades y potencialidades para poder relacionarse con otras personas, todo ello con respeto e igualdad.

	• Valore y describa el disfrute que se tiene al estar en compañía con los seres queridos, pudiendo ser estos amigos o miembros de la familia. • Aprenda a evitar el uso de la violencia, reconociendo que se pueden ejercer algunas acciones que pueden afectar la propia integridad y la de los otros. • Reconozca la libertad personal y los momentos en los que se puede ejercer. • Reconozca que los hombres y las mujeres tienen las mismas oportunidades de desarrollo y los mismos derechos. • Reconozca que las leyes son obligatorias y que de no ejercerlas correctamente debe existir una sanción. • Identifique y promueva mecanismos institucionales a través de los cuales se puede tener comunicación con el gobierno para poder comunicar necesidades, demandas, problemas, etc.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

5º grado	Que se: • Se cuestione todo acto de discriminación que viole los derechos humanos. • Identifique la influencia que tienen algunos grupos en el cuidado de la salud. • Ejerza el apego y respeto a las leyes. • Reconozca situaciones de intolerancia a los rasgos individuales de cada persona como, edad, género, preferencias sexuales, discapacidad, etc.) • Identifique los Derechos Humanos y los organismos que promueven su protección y defensa. • Rechace situaciones de violencia y desigualdad.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

6º grado	Que se: • Reconozca la importancia de la sexualidad en la vida de los seres humanos y la estrecha relación que tiene con el disfrute, el afecto, la comunicación, la reproducción y la salud. • Analice los papeles de género en la cultura, las diversas ideas que existen sobre sexualidad y reproducción. • Reconozca la importancia del cuidado y prevención de la salud sexual. • Promueva establecer relaciones personales reconociendo y respetando las características y cualidades de cada persona. • Promueva la crítica y participación de los estudiantes en diversos medios, para adquirir información que le permita tomar decisiones de manera responsable. • Conozca, defienda y ejerza los Derechos Humanos.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

Todos los contenidos mencionados, son los conocimientos previos que anteceden a los que se abordan en 2º grado de secundaria, mismos que serán de gran importancia llegado este momento, pues serán la continuación y articulación de todo lo visto. Sin embargo existen otras asignaturas que de alguna manera tocan estos temas, pues cabe recordar que la educación sexual y equidad de género son un eje transversal que tiene que ser considerado por todas las asignaturas. No obstante la de Ciencias Naturales es la que en sus contenidos programáticos se acerca y complementa los contenidos establecidos para la asignatura de Formación Cívica y Ética. Estos contenidos abarcaran de 4º grado a 6º y son los siguientes:

4º grado	Que se: • Reconozca las cualidades físicas e intelectuales que existen entre los hombres y mujeres, de tal forma que se consideren y promueva la igualdad de oportunidades. • Promueva y fomente la salud personal, fomentando hábitos.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

5º grado	Que se: • Promueva la Salud sexual, identificando las acciones básicas a realizar.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

6º grado	Que se: • Reflexione sobre los vínculos afectivos, la equidad y la convivencia sana en las relaciones de pareja. • Explique el proceso de reproducción en los seres humanos. • Valore la importancia de la toma de decisiones en cuanto a su sexualidad, actuando de forma crítica y responsable ante sus acciones. • Promueva las conductas sexuales y responsables a través de la prevención.

(Secretaría de Educación Pública: 2009)

Cabe señalar que aunque estos son los contenidos programáticos propuestos y establecidos en los Planes y Programas de Estudios, los adolescentes cuentan con otros conocimientos previos que no están al alcance de la educación formal y que sin lugar a dudas tiene que ser contemplados por el docente en el momento de hacer la planeación de sus clases, ya que los

adolescentes pueden traer información muy interesante que pueda enriquecer los contenidos de los Programas, o de lo contrario información con muchos mitos y tabúes que estén empañando su visión de lo que realmente es.

Por ello como menciona Morduchowicsz (2003) es importante que la escuela incorpore la cultura de origen de los estudiantes, es decir, todas aquellas experiencias que viven dentro de su contexto, así también todo lo que aprenden dentro de la escuela, pues todo ello favorecerá la formación del estudiante, permitiendo que se ubique en su contexto, en las necesidades que tiene como persona y las que tiene su sociedad, para así poder actuar tanto fuera como dentro de la escuela como una persona responsable y activa.

4.3 El contexto de la escuela Secundaria y sus alumnos

El Distrito Federal, según el Censo de Población y Vivienda 2011, cuenta con 8 851 080 habitantes, de los cuales 394 949 tienen la edad ideal para asistir a una escuela secundaria, mismos que podrían ser personajes activos de los Planes y Programas de Estudios que fueron diseñados para dicho nivel educativo. Sin embargo, la presente propuesta pedagógica está pensada sólo para una parte de estos adolescentes, los cuales se desenvuelven principalmente en la Delegación Miguel Hidalgo, en particular en la Escuela Secundaria Diurna 254 “NAGOYA”. En este apartado se abordarán los aspectos generales del contexto sociocultural en el que se desarrollan los adolescentes, así también algunos datos estadísticos que fundamentan dicha información.

La Delegación Miguel Hidalgo, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) cuenta con 372,889 habitantes, los cuales, según un estudio realizado por el Consejo Nacional de Población (CONAPO) en el año 2005, viven en una de las demarcaciones con los mejores estándares de vida dentro del Distrito Federal. Sin embargo, cada colonia tiene un estrato social diferente, aunque en general, de cada diez habitantes, dos viven en condiciones de pobreza y ocho poseen niveles medio y alto de desarrollo.

La Escuela Secundaria Diurna 254 “NAGOYA”, es una de las 78 escuelas de educación secundaria que se encuentran dentro de la Delegación. Esta se

encuentra ubicada en Mar Rojo número 87, Colonia Popotla; una de las colonias consideradas con un grado de desarrollo social medio.

Dentro de la delegación se encuentran 120 135 viviendas, de las cuales el 58.5% son propias y el 34.2% son rentadas; lo que hace pensar que, si los alumnos que asisten a dicha escuela se encuentran viviendo dentro de la delegación, en su mayoría cuentan con una vivienda propia, además de contar también con una computadora en casa, ya que según el INEGI (2010), dentro de esta Delegación, dos de cada tres hogares cuenta con una en el hogar, lo cual podría indicar que los alumnos no tendrían problema para realizar trabajos en casa a través de esta tecnología.

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda realizado en el 2010, sólo el 38% de los 175 245 trabajadores que habitan en la Delegación Miguel Hidalgo trabajan dentro de ésta, lo cuál hace pensar que la mayoría de los padres de los alumnos que asisten a las diversas escuelas, en este caso, secundarias, tienen que salir a trabajar a otros lugares, lo cual podría implicar cierto alejamiento en

cuanto a las actividades de sus hijos. Con ello no se quiere decir que estos no sean atendidos, sino que muchas veces las exigencias laborales impiden o se interponen de cierta manera en la convivencia familiar.

La secundaria fue inaugurada por el presidente José López Portillo en el año de 1980. Lleva el nombre de Nagoya, ya que en ese entonces el Gobierno del Distrito Federal y la Ciudad de Nagoya firmaron una carta de hermandad, en la cual se incluyen diversos acuerdos además de la educación. Sin embargo y como muestra de hermandad, se le pone este nombre a la entonces nueva escuela secundaria.

La escuela tiene 5 grupos por grado. En el turno matutino esta escuela es cede de la educación secundaria de los adolescentes que acuden a ella; y por la noche funge como escuela para trabajadores en el mismo nivel educativo.

Cerca de la escuela se encuentran diversos medios de transporte, los cuales permiten el fácil traslado de los adolescentes a sus hogares, entre ellos están las estaciones del metro: Popotla, Colegio Militar y Cuitlahuac. También diferentes rutas de transporte público que pasan por las diferentes colonias que comprenden la delegación o bien salen de ella para llegar a lugares más retirados. Cerca también se encuentran algunos centros recreativos mismos que permiten al adolescente distraerse y realizar actividades extraescolares como natación, gimnasia, patinaje, tenis, fútbol, básquetbol, entre otros. O bien algunos espacios donde pueden asistir para complementar la información académica, realizar tareas o simplemente buscar información de interés, entre ellos algunas bibliotecas.

La escuela secundarias se encuentra cerca de otras instituciones del mismo nivel educativo, lo cual permite que el adolescente pueda convivir con personas de su misma edad, así también se encuentran escuelas de niveles educativos menores, donde seguramente ya cursaron o cursan algunos de sus familiares, e instituciones de nivel medio superior y superior como el CECyT No. 9 “Juan de Dios Batiz”, el Centro de Estudios de Bachillerato 4/1 “Maestro Moisés Sáenz Garza”, La Escuela Nacional de Maestros, el Casco de Santo Tomás, el cual cuenta con diversas carreras a nivel superior, mismos que el adolescente puede tomar en cuenta para estudios posteriores.

Capítulo 5
Propuesta pedagógica

"Si das pescado a un hombre hambriento, le nutres una jornada.
Si le enseñas a pescar le nutrirás toda una vida"
Lao-Tsé

Dentro de los Programas y Planes de Estudio de educación básica se hacen diversas propuestas didácticas para llevar a cabo los contenidos establecidos en dichos documentos. Sin embargo, en las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Artes, Ciencias y Español se propone un trabajo didáctico a través del Método de Proyectos, dentro de los cuales se pretende que el estudiante pueda tener un contacto directo con su contexto y realidad fuera de su entorno escolar.

En este capítulo se retomarán de forma general, las características de esta metodología didáctica, además de plantear una propuesta pedagógica basada en el trabajo por proyectos.

5.1 El trabajo por proyectos

El trabajo por proyectos es una metodología didáctica propuesta en el Plan y Programas de Estudios de Educación Básica como un medio que permite integrar todos los aprendizajes de manera organizada, además de que el estudiante tenga una estrecha relación con su contexto participando de forma activa en todo el proceso y desarrollo del proyecto, investigando, debatiendo, diseñando y proponiendo, entre otras cosas, pues ellos serán los principales responsables de su aprendizaje aplicándolos y utilizando todas las herramientas, competencias y habilidades adquiridas a lo largo de su vida personal y académica (Secretaría de Educación Pública: 2006)

Este método, además de permitir una relación con situaciones que pasan en la vida cotidiana, permite también al estudiante identificar problemas que suceden en su comunidad y proponer soluciones no sólo de manera autónoma sino también en equipo, lo cual desarrolla en él una mejor capacidad de trabajo en equipo, el respeto hacia los demás, el tomar en cuenta diversas opiniones y dejar

a un lado la competición para retomar todos aquellas propuestas o herramientas que puedan ser necesarias para resolver cierto problema, no dejando de lado su propio punto de vista.

Aunque el actor principal dentro de este tipo de trabajo didáctico es el estudiante, no se puede dejar de lado la labor del docente, quien será sólo el guía y supervisor del proceso de aprendizaje dándoles consejos a los estudiantes, abriendo su panorama, incitándolos a la investigación, guiándolos para llegar a los propósitos establecidos y proponiéndoles algunas actividades, bibliografía o lugares para ampliar su información, además de reconocer sus logros y apoyarles en todo. Es decir que dentro de este tipo de trabajo didáctico, el docente puede organizar algunas presentaciones para complementar el aprendizaje de los estudiantes o bien tratar de solucionar algún problema o resolver alguna duda (Secretaría de Educación Pública: 2006)

El método de proyectos permite que el estudiante adquiera un conocimiento más completo y no fragmentado, pues al estar frente a un problema real el adolescente aplica todas las habilidades, conocimientos y competencias adquiridas a su vida real, lo que permite que el conocimiento no sólo se quede dentro del salón de clases, sino que traspase los muros de la institución e identifique y resuelva problemas o bien plantee y promueva posibles soluciones, mostrándose como un ciudadano activo en su comunidad.

El Plan de Estudios 2006 (Secretaría de Educación Pública: 2006) apunta tres etapas para la elaboración de los proyectos, éstas son:

1. La planeación: dentro de esta etapa se plantea el propósito del proyecto, las posibles actividades a realizar y los materiales que se pretenden utilizar.
2. El desarrollo: se pone en práctica el proyecto con la participación activa de los alumnos.
3. La comunicación: Es donde se presentan los resultados del proyecto, los cuales pueden ir dirigidos al grupo, a la comunidad escolar o a la comunidad en general.

Los proyectos pueden ser manejados de diversas maneras, según la asignatura y temática elegida, además de los medios y espacios con los que se cuenten. Esta es una estrategia que permite, de una forma atractiva, que los estudiantes conozcan el medio en el que viven, convivan de forma armónica en él y planteen propuestas para el mejor funcionamiento de su sociedad, además de desarrollar su capacidad para la investigación, la crítica, para ser empático, saber expresarse y ser tolerante, entre muchas otras.

Dentro de la elaboración o desarrollo del proyecto, se debe tomar suma importancia en la evaluación como parte inherente al proceso didáctico. Esta tiene que ser constante emitiendo, por llamarlo de alguna manera, juicios sobre los aprendizajes y desarrollo de los estudiantes durante el proyecto. Para ello es necesario que el docente propicie momentos evaluativos o bien elabore actividades que le permitan tener como producto una evaluación de los aprendizajes esperados en los estudiantes; estos pueden ser reflexiones escritas u orales, debates, investigaciones, tareas, reportes, avances, etcétera. Estos, además de facilitar la evaluación final, dan evidencias de los avances, permite también que el docente se percate de conflictos o dudas que puedan estarse presentando durante el desarrollo del proyecto y resolverlas a tiempo para continuar con el trabajo y obtener los resultados deseados.

Según las normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal establecidas en el Acuerdo No. 200 de la SEP (1994) la evaluación de los estudiantes se tiene que dar de forma individual conforme al logro de los propósitos y objetivos establecidos en los Planes y Programas de Estudios, a través de diversos procedimientos pedagógicos realizados a lo largo de todo el curso, en este caso de todo el proyecto, en donde se tendrán que ir desarrollando actividades que permitan al estudiante ir adquiriendo habilidades y conocimientos preestablecidos en los documentos oficiales, mismos que faciliten una evaluación permanente. El docente será el responsable de asignar una calificación numérica a dicho aprovechamiento, esta tiene que ser congruente con las evaluaciones realizadas a lo largo de todo el proyecto.

A partir de todo ello se recomienda realizar, durante todo el proyecto, los siguientes momentos de evaluación (Secretaría de Educación Pública: 1994):

- Inicial: la cual es una evaluación diagnóstica que ayuda a identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre los temas próximos a tratar.
- De proceso: la cual se lleva a cabo en el desarrollo del proyecto a través de los avances que se vayan dando, misma que permite al docente ir juntando evidencias para la evaluación final, además de ir evaluando si las actividades propuestas son las indicadas o bien resolver dudas o problemas que se vayan presentando en el curso del proyecto.
- Producto o Sumativa: esta evaluación se lleva a cabo al finalizar el proyecto. El objetivo centrado en identificar los conocimientos adquiridos por el alumno. En ésta se evalúa el producto y además se toman en cuenta las evaluaciones anteriores, de tal manera que se pueda presentar un solo número que represente la evaluación del desempeño y conocimientos adquiridos durante todo el proyecto.

Por último cabe señalar, la evaluación es parte fundamental de todo proceso de enseñanza aprendizaje, pues es a través de ella que se pueden identificar los conocimientos, habilidades y valores, que se van adquiriendo a lo largo de la formación académica y que son un requisito para continuar con el siguiente nivel.

5.2 Propuesta Pedagógica de Educación Sexual

A partir de lo mencionado, a continuación se hace una propuesta pedagógica para el tema 2.3 “Componentes de la sexualidad en las relaciones humanas y en la realización personal: sexualidad, reproducción, género, erotismo, vinculación afectiva y Derechos sexuales durante la adolescencia”, mismo que corresponde al bloque II “Los adolescentes y sus contextos de convivencia” en el tema 2 “Identificación y pertinencia con personas y grupos” del Programa de Estudios de la asignatura Formación Cívica y Ética I impartida en 2º grado de educación secundaria.

Educación Secundaria

Asignatura Formación Cívica y Ética I

Propuesta Pedagógica de Educación Sexual

FASE DE PLANEACION

Intencionalidad Educativa

Se pretende realizar una secuencia didáctica que permita contribuir al logro de los propósitos planteados en el plan de estudios de educación secundaria 2006 y el programa de estudios de la asignatura Formación Cívica y Ética I, en particular en los contenidos elegidos para la presente propuesta pedagógica.

Así también, se pretende que el estudiante pueda desarrollar diferentes competencias, mismas que le ayudarán a aplicar los conocimientos adquiridos a su vida diaria. Para ésta propuesta se intentan desarrollar las siguientes competencias cívica y éticas:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo
- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad
- Respeto y valoración de la diversidad
- Manejo y resolución de conflictos

Y estos ejes formativos:

- Formación para la vida
- Formación ética

Los cuales se articulan dentro de la presente propuesta pedagógica, con el objetivo de contribuir al logro de los propósitos estipulados en el perfil de egreso determinado en el plan de estudios de secundaria 2006. El cual establece que el estudiante al concluir su proceso de formación podrá:

- Utilizar un adecuado y fluido lenguaje, tanto oral como escrito.
- Podrá ser crítico ante las situaciones que se le presenten, razonándolas y argumentando sobre ellas.

- Pueda adquirir información de diversos medios, siendo capaz de seleccionarla, analizarla y compartirla.
- Emplee los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación a su vida y contexto.
- Conozca los derechos humanos y valores, los ponga en practica y tome decisiones con responsabilidad.
- Se valore como una persona con potencial y se empeñe por lograr sus propósitos, asumiendo la responsabilidad de sus actos.

Propósitos didácticos

Los alumnos:

- Identificarán algunos factores que favorecen o que ponen en riesgo su calidad de vida.
- Reconocerán la importancia y las implicaciones de una vida sexual sana.
- Reconocerán la importancia de la equidad de género en las relaciones entre hombres y mujeres.
- Comprenderán que las relaciones afectivas entre adolescentes contribuyen a la realización personal
- Reconocerán diferentes formas de ser adolescente y de convivir en diferentes grupos.
- Valorarán la diversidad humana como un factor de enriquecimiento social.

Contenidos temáticos seleccionados

- Componentes de la sexualidad en las relaciones humanas y en la realización personal: sexualidad, reproducción, género, erotismo, vinculación afectiva
- Derechos sexuales durante la adolescencia

Tiempo aproximado para su realización

- 7 sesiones

Método de Trabajo Pedagógico a utilizar

Se realizará un trabajo por proyectos, el cual ayudará a integrar todos los aprendizajes de manera organizada, además de permitir que el estudiante tenga una participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello en cada sesión se realizarán diversas actividades, en las cuales sea necesaria la partición constante y activa del estudiante. Sin embargo, existen algunas sesiones en las que predominará el papel del profesor como guía del proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de estas actividades se pretende ir rescatando trabajos y actitudes que permitan ir acumulando evidencias para el mejoramiento del trabajo y la evaluación.

Recursos necesarios

Se hará uso de instalaciones de la escuela y se pretende utilizar materiales que estén al alcance de los estudiantes y que puedan conseguir en el hogar, en su comunidad, es decir materiales de fácil acceso.

FASE DE DESARROLLO

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Sesión 1	
MOMENTO DE APERTURA	**EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA**
Actividad 1 Mediante una lluvia de ideas en equipos presentar los conceptos de: • Sexualidad • Género	Participación individual en la actividad Participación en equipo

• Reproducción • Erotismo • Vínculos afectivos Se organizarán equipos, cada uno de ellos hará una lluvia de ideas interna y en una cartulina intentarán formar un concepto de “sexualidad”, “Género”, “Reproducción”, “Erotismo” y “Vínculos Afectivos”; con la intención de conocer qué es lo que saben acerca de los temas y comparar sus conocimientos previos con los aprendizajes que obtengan de las actividades de la siguiente sesión. Se les dará un tiempo aproximado de 20 minutos para la realización del concepto, para posteriormente exponerlo al grupo.	Presentación del concepto
Actividad 2 Se pide de forma aleatoria la participación de los alumnos, de tal manera que puedan participar la mayoría. Se les pregunta lo que saben acerca de los derechos sexuales y reproductivos y si pueden mencionar algunos. Esto con la finalidad de tener una idea general acerca del conocimiento que tienen al respecto, partiendo de ello para reforzarlos, complementarlos y promover su aplicación y respeto.	Participación individual en la actividad
Actividad extraclase Se les comentará a los alumnos que como producto final de este tema se realizará una exposición llamada: “El disfraz de tu sexualidad”. Para ello es necesario que los estudiantes lleven un cuaderno de cualquier tipo y forrado	Llevar el cuaderno Elaborar su reflexión sobre la primera sesión. Cumplir con la investigación

como ellos gusten (aparte del cuaderno correspondiente a la asignatura), para elaborar un diario de clase a lo largo de todo el curso. En éste anotarán reflexiones y/o experiencias que les vayan dejando las actividades realizadas en las clases, éste les permitirá recopilar la información necesaria para la elaboración del producto final. Comenzarán escribiendo las experiencias y reflexiones de la activad de esta sesión y así sucesivamente en las siguientes. El profesor recordará a los alumnos, en cada sesión, la realización de sus reflexiones en el diario. Por otra parte, se les pide investigar por medio de libros y/o la web los conceptos de “sexualidad” y “género”.	de los conceptos sobre sexualidad y género.
Sesión 2	
MOMENTO DE DESARROLLO	**EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO**
Actividad 1 Falsas creencias sobre sexualidad Utilizar Ficha 1 (Ver Anexo)	Participación en la actividad
Actividad 2 ¿Quién soy? (Género) Utilizar ficha 2 (Ver Anexo)	Participación en la actividad
Actividad 3 Con la experiencia de las actividades 2 y 3 realizadas anteriormente, además de la investigación extraclase de la sesión 1(investigación de los conceptos sexualidad y género), se procederá a	Traer la investigación extra

estructurar un concepto de sexualidad y otro de género. Este será elaborado por todo el grupo. Se elegirá a un representante de grupo, quien con la ayuda y participación de sus alumnos irá escribiendo el concepto que vallan elaborando entre todos. Es recomendable la intervención del profesor para ir guiando y estructurando los conceptos, de tal forma que estos no caigan en contradicciones o tengan contenidos falsos o mitificados.	clase pedida la sesión anterior Participación en la actividad
Actividad extraclase Como trabajo extraclase, se pedirá a los estudiantes escribir en su cuaderno: • ¿Qué entiende por reproducción? • ¿Qué entiende por erotismo? Se solicita hacer un dibujo que represente su respuesta.	Realización del trabajo extraclase
Al terminar la sesión, el profesor recordará a los estudiantes escribir en su diario de clase reflexiones y/o experiencias que les dejaron las actividades realizadas en esta sesión.	
Sesión 3	
MOMENTO DE DESARROLLO	**EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO**
Actividad 1 Cuerpo y deseo: la respuesta sexual humana (erotismo) Utilizar Ficha 3 (Ver Anexo)	Elaboración del final de la historia Participación en clase
Actividad 2	Participación

El profesor pedirá a los estudiantes lean sus respuestas en torno a la reproducción. Tomando como base éstas, expondrá el tema. En momentos pertinentes puede pedir la participación de los alumnos sobre el mismo, sobre lo que saben o han escuchado.	
Actividad extraclase Al concluir las 2 actividades anteriores y con la experiencia que éstas les dejaron, se le pedirá a los estudiantes reestructuren sus respuestas a las preguntas: • ¿Qué entiende por reproducción? • ¿Qué entiende por erotismo? Además que se les pedirá realicen un poema con base en sus respuestas.	Elaboración del trabajo extraclase
Al terminar la sesión, el profesor recordará a los estudiantes escribir en su diario de clase reflexiones y/o experiencias que les dejaron las actividades realizadas en esta sesión	
Sesión 4	
MOMENTO DE DESARROLLO	**EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO**
Actividad 1 Para iniciar la sesión, el docente pedirá a sus estudiantes que voluntariamente compartan con el grupo el poema realizado la sesión anterior.	Cumplir con la actividad extraclase Participación
Actividad 2	Participación en la actividad Elaboración de un diseño

Se les pregunta a los alumnos qué es para ellos la vinculación afectiva y cuáles son los tipos que existen. A partir de ello, se realizan equipos de trabajo. Proseguir con la actividad utilizando la Ficha 4 “Menú del día: Vinculación Afectiva” (Ver Anexo).	creativo.
Al terminar la sesión, el profesor recordará a los estudiantes escribir en su diario de clase reflexiones y/o experiencias que les dejaron las actividades realizadas en esta sesión	
Sesión 5	
MOMENTO DE DESARROLLO	**EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO**
Actividad 1 El profesor será el expositor en esta sesión y por tal motivo deberá manejar los contenidos. Puede apoyarse y retroalimentar la actividad promoviendo la participación de los alumnos a través de preguntas, como: • ¿Qué opinas de este derecho? • ¿Crees que está bien lo que se propone? • ¿Consideras que haría falta algo para complementar estos derechos? Al finalizar la exposición, se propiciará un debate en el grupo, tratando de que todos den su punto de vista sobre los derechos sexuales y expongan sus dudas y comentarios.	Participación en la actividad
Actividad extraclase Se les comenta a los alumnos que ésta es la última sesión en la que escribirán sus experiencias, comentarios y reflexiones en su diario, pues en la	Tener completo su diario de clase

siguiente se realizará el producto final que se les había comentado al principio. Para ello es necesario traer sus respectivos diarios. Formar 6 equipos (4 o 5personas aproximadamente) y traer para la siguiente sesión periódicos, plumones, pinturas, vendas de yeso, una vasija, y ropa que se pueda ensuciar.	Cumplir con el material pedido.
Sesión 6	
MOMENTO DE CIERRE	**EVALUACIÓN SUMATIVA**
Única Actividad **El disfraz de tu sexualidad** Se les pedirá a los alumnos que se reúnan en los equipos conformados la sesión anterior. Cada equipo elegirá a un representante, mismo que pasará con el docente para elegir al azar un tema. Para ello, previamente el docente elaborará papeles con los nombres de los temas, los hará bolita y los meterá en una bolsa negra para que cada representante tome un papelito. Los temas corresponden a lo visto a lo largo de las 5 sesiones anteriores, son: •Sexualidad •Reproducción •Género •Erotismo •Vinculación Afectiva •Derechos Sexuales Con esta actividad se pretende que los alumnos expresen en máscaras y siluetas lo que representa para ellos el concepto asignado. Mediante el trabajo en equipo, lograran enriquecer la visión	Participación en clase y grupal Retomar diario de clase Creatividad

que se tiene sobre un concepto, pero no debe olvidarse que la percepción será individual. A pesar de que sea trabajo en equipo, cada uno de los integrantes debe mostrar un producto final. Para ello se apoyarán de su diario de clase, del cual retomarán las reflexiones y/o experiencias que les dejaron las actividades realizadas a lo largo del curso y del material que se les solicitó al finalizar la sesión anterior. Los 6 equipos ya reunidos y con su concepto a desarrollar, se subdividirán para facilitar el trabajo, quedando tres parejas en cada equipo. Los alumnos deben utilizar la ropa cómoda. Las parejas, en un primer momento, deberán ayudarse para dibujar la silueta; deberán unir hojas de periódico. Posteriormente uno de los alumnos deberá recostarse en el suelo mientras el otro marca su silueta en el periódico y viceversa. Después apoyarán a su compañero en el momento de hacer la máscara utilizando las vendas de yeso. Una vez que haya secado retirará la máscara con cuidado y su compañero procederá a ayudarle con su máscara. Una vez que se tenga listo el material, los alumnos deberán regresar al equipo original conformado por 6 integrantes,; deberán reflexionar sobre lo que piensan y entienden sobre el concepto asignado, poniéndose de acuerdo para que de una forma creativa puedan representar lo que entienden por determinado concepto. Para ello, utilizarán plumones, pinturas y pinceles. Este trabajo será en equipo pero será evaluado individualmente por tanto cada uno de los alumnos deberá concentrarse en decorar tanto su máscara, como su silueta, comprometiéndose con su trabajo y recordando que existirá libertad de expresión. Como punto final, serán expuestas ante	

sus compañeros en la siguiente sesión. Es importante mencionar que el docente, después de haber dado las Participación, no podrá intervenir en el desarrollo de la Participa, pues se debe permitir a los alumnos ser autónomos, tomar sus propias decisiones, ser críticos sobre su propio trabajo, expresen lo que piensan y hagan sugerencias.	
Sesión 7	
MOMENTO DE CIERRE	**EVALUACIÓN SUMATIVA**
Única actividad **Presentación del proyecto final** **"El disfraz de tu sexualidad"** Los alumnos serán los responsables de organizar su exposición, de tal manera que deberán ponerse de acuerdo quien empezará a exponer su trabajo y los tiempos que se darán para realizarlo. El profesor sólo observa la organización de los alumnos y acepta todas sus decisiones (siempre y cuando todos expongan ese día). Al finalizar pegarán las máscaras y siluetas en alguna parte de la institución para que sus demás compañeros de la escuela conozcan su trabajo y puedan observar la información que expresaron en esta.	Organización en el grupo de trabajo Presentación del trabajo Creatividad

5.2.1 ANEXO

Fichas para las actividades de enseñanza aprendizaje

A continuación se muestran 4 fichas que complementan las actividades de enseñanza aprendizaje de algunas sesiones establecidas en el cuadro anterior. En estas se describe de forma detallada la realización de cada actividad. Se elige desarrollarlas de esta manera por la extensión de cada actividad, además de que, se considera que de esta manera se puede facilitar la comprensión de las actividades.

FICHA 1

Falsas creencias sobre sexualidad

OBJETIVO

Identificar las falsas creencias sobre la sexualidad.

MATERIAL

Una Tarjeta verde y otra roja para cada alumno

DESARROLLO

1. Se entrega a cada estudiante una tarjeta roja y otra verde.
2. Se les pide que se sienten alrededor del salón de tal forma que todos puedan mirarse.
3. El profesor leerá las siguientes oraciones dando espacio para que entre cada una los adolescentes puedan levantar la ficha verde si creen que la oración es cierta o bien levantar la roja si creen que es falsa. Se da tiempo para que puedan expresar por qué piensan que es verdadera o falsa. Se recomienda que la participación sea de forma aleatoria para impedir que siempre respondan las mismas personas.

Oraciones

1. El sexo consiste en tener relaciones sexuales.
2. Casi todas las/os adolescentes han tenido relaciones sexuales antes de los 19 años.
3. Para tener relaciones sexuales es necesario estar enamorada/o.
4. Una mujer nunca debe tomar la iniciativa en la relación sexual.
5. Se puede disfrutar del sexo sin practicar el coito.
6. Antes había menos gays y lesbianas que ahora.
7. Con el condón se siente menos.
8. Una chica no puede quedar embarazada si ha tenido una sola relación sexual con coito.
9. El alcohol y la marihuana son estimulantes sexuales.
10. Una chica siempre puede saber o determinar con bastante exactitud los períodos de su ciclo menstrual en los que no puede quedar embarazada.
11. El orgasmo es más placentero si ambas personas llegan a la vez.
12. El inicio de una vida sexual es decisión de cada persona.
13. El género es pensar y sentirse como hombre o como mujer.
14. En el caso de chicas y chicos que han sido o son víctimas de abuso sexual, éste ha sido realizado generalmente por extraños.
15. Ejercemos nuestra sexualidad desde que nacemos.

4. Después de la participación de los adolescentes, es recomendable que el profesor explique y confirme las respuestas, de tal manera que los participantes se despejen de cualquier duda que puedan tener.

5. Al final, si hay tiempo, puede propiciarse un debate abierto sobre el desarrollo de la sesión o sobre los propios mitos.

Evaluación (formativa o de proceso): Participación en la actividad.

Actividad adaptada (LENA, s.a.:140-143)

FICHA 2

¿Quién soy? (género)

OBJETIVO

Diferenciar sexo y género.

Aceptar positivamente su identidad sexual.

Percibir la influencia social en la construcción del género.

Empezar a analizar los roles de género y su carácter discriminatorio.

MATERIAL

Hoja "Así soy" y el texto "El mundo al revés".

DESARROLLO

1. Se le proporciona a cada alumno la hoja "Así soy", y se les pide marquen la columna que crean conveniente. Al final, se hace un repaso y se comenta en grupo el resultado, planteando preguntas si es necesario y evitando las valoraciones por parte del docente.

Hoja "Así soy"

Así soy	niñas/mujeres	niños/hombres	niñas-niños/mujeres hombres
Me da miedo la oscuridad			
Tengo una camisa de color rosa			
De mayor, quiero estudiar ingeniería			
Me gustaría tener un bebé			
Me gustaría formar una familia y ocuparme de ella sin tener otro trabajo remunerado			
Me encanta llevar el cabello largo			
Me gusta la poesía			
En casa no me encargo de ninguna tarea			
Me gustaría encontrar a alguien que me quisiese mucho			
No tengo mucha fuerza física			
Cuido muy bien a mi hijo			
Me gustan las películas románticas			
Me encanta llevar el pelo corto			
Hago mi cama todos los días			
Me gustaría conducir un camión			

Adaptado (LENA, s.a.)

2. A continuación, se da una explicación sobre a qué se le llama sexo y a qué género- Se retoman las respuestas que se mencionaron anteriormente para dar lugar a un análisis, apoyándose con el texto que se presenta a continuación. Para ello se pide a dos voluntarios que pasen a escenificarla.

TEXTO

Un mundo al revés

· Vengo por lo del anuncio, señora.
· Bien-dice la jefa de personal. Siéntese. ¿Cómo se llama usted?
· Bernardo...
· ¿Señor o señorito?
· Señor.
· Deme su nombre completo.
· Bernardo Delgado, señor de Pérez.
· Debo decirle, señor de Pérez que, actualmente, a nuestra dirección no le gusta emplear varones casados. En el departamento de la señora Moreno, para el cual nosotros contratamos al personal, hay varias personas despedidas por paternidad. Es normal que las parejas jóvenes deseen tener niños, nuestra empresa, que fabrica ropa de bebé, les anima a tener hijos, pero el absentismo de los futuros padres y de los padres jóvenes constituye un problema para la marcha de un negocio.
· Lo comprendo, señora, pero ya tenemos dos niños y no quiero más. Además (el señor de Pérez se ruboriza y habla en voz baja) tomo pastillas anticonceptivas.
· Bien, en ese caso sigamos. ¿Qué estudios tiene usted?
· Tengo el certificado escolar y el primer grado de formación profesional de administrativo. Me habría gustado terminar el bachillerato, pero en mi familia éramos cuatro y mis padres dieron prioridad a las chicas, lo que es muy normal. Tengo una hermana coronela otra mecánica.
· ¿En qué ha trabajado usted últimamente?
· Básicamente he estado en trabajos de medio tiempo, ya que me permitían ocuparme de los niños mientras eran pequeños.
· ¿Qué profesión desempeña su esposa?
· Es jefa de obras de una empresa de construcciones metálicas. Pero está estudiando ingeniería, ya que en un futuro tendrá que sustituir a su madre, que es la que creó el negocio.
· Volviendo a usted. ¿Cuáles son sus pretensiones?
· Pues...
· Evidentemente con un puesto de trabajo como el de su esposa y con sus perspectivas de futuro, usted deseará un sueldo de complemento. Unos cuantos pesos para gastos personales, como todo varón desea tener, para sus caprichos, sus trajes. Le ofrecemos 600 pesos para empezar, una paga extra y bonos por puntualidad. Fíjese en este punto, señor de Pérez, la puntualidad es absolutamente indispensable en todos los puestos. Ha sido necesario que nuestra directora crease esos bonos para animar al personal a no llegar tarde o faltar por tonterías. Hemos conseguido disminuir el ausentismo e impuntualidad masculino a la mitad; sin embargo, hay señores que faltan con el pretexto de que el niño tose o que hay una huelga en la escuela.
¿Cuántos años tienen sus hijos?

· La niña seis y el niño cuatro. Los dos van a clase y los recojo por la tarde cuando salgo del trabajo, antes de hacer la compra.
· Y si se ponen enfermos, ¿tiene usted algo previsto?
· Su abuelo puede cuidarlos. Vive cerca.
· Muy bien, gracias, señor de Pérez. Ya le comunicaremos nuestra respuesta dentro de unos días.
El señor de Pérez salió de la oficina lleno de esperanza.
La jefa de personal se fijó en él al marcharse. Tenía las piernas cortas, la espalda un poco encorvada y apenas tenía cabello. "La señora Moreno detesta los calvos" recordó la responsable de la contratación. Y, además, le había dicho: "Más bien uno alto, rubio, con buena presencia y soltero". Y la señora Moreno será la directora del grupo el año próximo.
Bernardo Delgado, señor de Pérez, recibió tres días más tarde una carta que empezaba diciendo:
"Lamentamos...".

Adaptado : France de Lagarde. LE MONDE, 28-29 septiembre 1975
(texto recogido por Enriqueta García y Aguas Vivas Català)
Ficha C7 (Unidad Didáctica - Sistema sexo-género) (APDH).

3. Se les pide a los estudiantes comenten o expresen sus opiniones sobre el texto, los rasgos que logran percibir sobre sexo y género.

Evaluación (formativa o de proceso): Participación, elaboración de la hoja “Así soy” y conclusiones elaboradas.

Actividad adaptada (LENA, s.a.:43-46)

FICHA 3

Cuerpo y deseo: la respuesta sexual humana (erotismo)

OBJETIVO

Conocer las reacciones corporales de deseo y excitación sexuales.

Conocer y reflexionar sobre las diferentes alternativas que se pueden dar al deseo sexual.

MATERIAL

Texto “Cine y caricias” y trabajo extraclase: ¿Qué entiende por erotismo?

DESARROLLO

1. Se les entregan copias del texto “Cine y caricias” y se lee en voz alta.

Cine y caricias

Aquella tarde decidimos ir al cine unos cuantos de clase. Cuando entramos en la sala, coincidió que yo quedara entre J., que me cae muy bien, y Blanca, que me cae fatal.

Nos sentamos en el mismo orden en que habíamos entrado. Nos quitamos las chamarras y esperamos a que se iluminara la pantalla y empezara la proyección.

Al principio no me di cuenta de nada. Quiero decir que estaba tan pendiente de la película que no me fijaba en nada de lo que pasaba a mí alrededor. Yo me había inclinado hacia la izquierda, es decir, hacia J. Lo había hecho porque de esa manera veía mejor la pantalla –si me inclinaba hacia la derecha, la cabezota del tipo de delante me lo tapaba todo–. Y también porque así evitaba el contacto con Blanca, que me resultaba especialmente repelente.

Poco a poco, J. debía de haber ido haciendo lo mismo, es decir, se había ido acercando hacia mi lado.

No sé en qué momento me di cuenta de que nuestros dos codos estaban apoyados en el brazo del asiento. Y como brazo del asiento sólo hay uno, y en cambio codos había dos, estos últimos disponían de muy poco espacio y a la fuerza tenían que tocarse.

Aquel contacto me gustaba mucho. Despertaba en todo mi cuerpo un calor dulce y me ponía la piel de gallina.

De repente me di cuenta de que estaba prestando más atención a la cantidad de superficie de mi cuerpo que rozaba el de J. que a la película. También tenía más interés en la presión que su cuerpo ejercía sobre el mío, y al revés, que en aquello que sucedía en la pantalla.

Casi no me movía ni me atrevía a respirar por miedo a que un cambio mío provocase otro en la postura de J.

No me atrevía a respirar demasiado y, sin embargo, mi respiración se había agitado. Aunque me esforzaba en contenerla, tenía la respiración muy alterada, rápida y rítmica.

Intenté mirar a J. con el rabillo del ojo. Me habría gustado saber qué cara ponía. Pero para llegar a ver su cara habría tenido que girarme tanto que forzosamente nuestros codos se habrían movido, separándose.

No valía la pena. Prefería seguir notando la presión de su cuerpo contra el mío. Me acerqué más y casi pude percibir su aliento.

"¿Qué debe de notar J.?", me pregunté.

Posiblemente no se daba cuenta de nada. Quizá no era consciente de que nuestros cuerpos se tocaban.

Quizá ni siquiera sabía que era yo quien se había sentado a su lado. "No me extrañaría nada", me dije, ya que últimamente empezaba a dudar de mi capacidad para llegar a gustar a alguien.

Justo cuando estaba pensando esto…

(LENA, s.a.:92)

2. Se les pide que imaginen una continuación para la historia. Pueden hacer sus aportaciones en voz alta o por escrito, de manera que luego el docente escoja algunas, las lea en voz alta y se comenten en el grupo.
3. Conviene aprovechar los momentos más oportunos de las intervenciones para pedirles que expongan sus dudas y retroalimentar con las opiniones.
4. Por último, se les pide que según la idea que tienen de erotismo y el texto leído y elaborado, en unas tarjetas anónimas escriban aquellas dudas que surjan.

Se recogen todas en una caja o bolsa y se van leyendo y comentando entre toda la clase, aquellas que dé tiempo (se pueden seleccionar según el interés y la adecuación que tengan).

Evaluación (formativa o de proceso): elaboración de texto y participación.

Actividad adaptada (LENA, s.a.:89,90,92)

FICHA 4

Menú del día: Vinculación Afectiva

OBJETIVO

Reflexionar sobre las actitudes necesarias para que desarrollen relaciones afectivas.

Sacar conclusiones acerca de las relaciones afectivas.

MATERIAL

Gis, pizarrón, hojas y colores

DESARROLLO

1. Se forman grupos de 4 ó 5 personas y se les pide que comenten cuáles son los comportamientos que les gustaría encontrar en sus novios, amigos y familias, y que tomen nota por escrito.
2. El docente se presentará como un chef de un famoso restaurante que pretende elaborar la receta del amigo o familiar, de manera que necesita que cada grupo le proporcione dos o tres ingredientes para comprar. Las palabras que aportarán los estudiantes (amabilidad, diálogo, respeto, colaboración...) se irán escribiendo en el pizarrón.
3. Una vez que esté elaborada la receta del amigo, novio o familiar, se pide a los estudiantes que, partiendo de las palabras escritas en el pizarrón, elabore en una hoja un diseño original y creativo que le permita expresar que son los vínculos afectivos y cuáles son las características que el grupo eligió deberían tener sus familiares, amigos y novios.
4. Se expondrán los diseños en las paredes del aula.

Evaluación (formativa o de proceso): elaboración de un diseño creativo sobre vínculos afectivos y participación en clase.

Actividad adaptada (LENA, s.a.:58)

5.2.2 Sugerencias

Es recomendable que el docente que lleve a cabo la presente propuesta pedagógica tome en cuenta las siguientes sugerencias:

- Se documente sobre los temas a tratar.
- Propicie momentos de participación durante todas las sesiones.
- Esté al pendiente del trabajo de los estudiantes, así también de sus dudas e inquietudes.
- Recupere a través de los trabajos y participaciones de los alumnos elementos para la evaluación de sus aprendizajes.
- Retome de algunos medios de comunicación y/o internet noticias, casos o información actual que pueda clarificar dudas de los alumnos o bien reafirmar el conocimiento.

Conclusiones

Pedagogía y didáctica dos términos diferentes pero con un mismo fin, promover acciones para una mejor educación. Por su parte, la pedagogía con su perspectiva teórica y práctica busca fundamentar, argumentar y justificar razonablemente, por medio de conocimientos, las propuestas que hace, de tal forma que pueda promover nuevos medios de acción para mejorar la educación. Para ello, va tomando del contexto todo lo que se considera socialmente relevante para codificarlo de forma educativa y así proponer programas o proyectos educativos.

Para la realización de propuestas pedagógicas, se debe tener una base teórica, algo que las fundamente y les permita ser validadas por los grupos sociales. Se puede partir de problemáticas de diversas magnitudes y/o de teorías pedagógicas realizadas con anterioridad para mejorar, solucionar o favorecer alguna acción educativa.

Muchas son las personas que se preocupan por la educación, algunos de ellos centran su atención en definirla, otros en entenderla, otros en buscarla y otros en promoverla. Todos ellos pretenden algo mejor, algo que a corto o largo plazo permita cambiar una situación o problemática. Una sociedad tan cambiante como la nuestra no es la excepción, existen diversos intereses y por ende propuestas, cada una de ellas buscan dar una salida a las problemáticas y necesidades que se van presentando. Se hacen todo tipo de propuestas pedagógicas partiendo de problemáticas o intereses como: ¿Qué es la educación? ¿Para qué sirve la educación? ¿Qué contenidos se tienen que elegir para cierta población y nivel educativo? entre otras. Con el tiempo, de estas mismas propuestas se puedan ir desprendiendo otras o bien proponiendo nuevas, de tal manera que la educación se vaya reformando continuamente al ritmo que la vida y las necesidades sociales lo vayan exigiendo.

Sin lugar a dudas, todas las propuestas fundamentan su contenido y consideran, por llamarlo de alguna forma, la verdad absoluta sobre el tema y la propuesta que están haciendo, por ello se pueden encontrar múltiples propuestas que coinciden en ideales y fundamentos y otras que tal vez no estén de acuerdo

con lo que se plantea y defiendan su “verdad absoluta”. Para ello, cabe recordar que la pedagogía se encuentra en un campo donde no existe esa verdad absoluta. No podemos, a través de un experimento, saber qué propuesta es la mejor o la más efectiva, más bien se encuentra en un campo en donde y a través del debate, el análisis y la argumentación se defienden las diversas posturas y un grupo selecciona la que a su parecer es la mejor o la que ayuda más a las necesidades o problemas educativos que se están presentando en dicho momento. Por lo tanto, se podría decir que la pedagogía es una teoría práctica que tiene como finalidad mejorar la educación.

Por otra parte, hablar de didáctica es hablar de enseñanza y de aprendizaje, como dos asuntos diferentes, es hablar de la búsqueda de su articulación con el objetivo de tener en lo posible una exitosa educación. En esta disciplina del campo educativo se trata, entre otras, de organizar, prevenir y sugerir cuestiones prácticas de enseñanza, además de todo lo que sucede en las escuelas o en las aulas; de tal manera que se mejoren las actividades de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, no hay que olvidar que el aprendizaje no depende necesariamente del proceso de enseñanza, sino que existen múltiples factores y ambientes que promueven el aprendizaje sin la necesidad de una educación formal o prediseñada y organizada. Aunque suene a contradicción, la didáctica siempre tiene que pensar que la enseñanza es la causa directa del aprendizaje, de tal forma que siempre se esté proponiendo, previniendo, analizando y estudiando, mejores e innovadoras actividades que promuevan una mejor calidad en la educación y por ende del aprendizaje. Así podemos observar que la pedagogía y la didáctica no sólo se preocupan por una mejor educación, sino que ambas promueven diversos proyectos para lograr su objetivo y en ambos diversas personas, en este caso pedagogos, quienes son los que se preocupan por diseñar diferentes proyectos, intentando satisfacer las necesidades sociales y/o individuales de los seres humanos.

En este caso se tiene una gran preocupación por la educación sexual de los adolescentes, su integridad física y emocional, es por ello que se realiza el presente trabajo con el objetivo de poder, de alguna manera, contribuir, a través

de la asignatura Formación Cívica y Ética y a la educación de esta población. Además de considerar los proyectos educativos como un trabajo integrador, ya que en éste se pueden incorporar todos los aprendizajes adquiridos a lo largo de toda la formación académica. Bien se sabe que el pedagogo se puede desempeñar en diferentes rubros, tales como: docencia, investigación, orientación y currículum, entre otros. Sin embargo, desarrollando propuestas pedagógicas puede hacer uso de todo ello para incorporarlo en un sólo trabajo, depositando en él todo su saber y deseos de mejorar la educación. Quien, si no el pedagogo podría hacer este trabajo, el buscar una solución a todo lo educativo y proponer como deberían ser o estar las cosas.

Al ser éste un trabajo integrador no se pueden dejar de lado las dificultades que se presentan en su elaboración; ya que para este tipo de trabajos es necesario que el pedagogo se envuelva en un papel profesional y se adentre a la temática que piensa abordar y a los fundamentos que respaldarán su propuesta. Debe tener gran cuidado en no caer en contradicciones y justificar cada una de sus palabras, aún más, cuando usa ideas que puedan parecer contradictorias. Tiene también que aprender a entender diferentes posturas y acoplarse a la que mejor le parezca o se acerque más a sus ideales.

La propuesta planteada, ha ayudado en general a conocer la importancia que tiene el pedagogo y los retos que tiene que enfrentar, además de poder dar una perspectiva diferente de lo que somos capaces de hacer si nos lo proponemos, a sacar palabras de donde tal vez están escaseando las ideas y de ejercer lo que cuatro años, en momentos, fue tan teórico. Así mismo se pudo identificar la situación en la que se encuentra la educación en México y los múltiples esfuerzos por establecer una educación de calidad, los muchos programas y planes de estudios que se pueden encontrar. Se pudo también, confirmar la importancia de la educación sexual, no sólo en la adolescencia, sino en todas las etapas de la vida y el gran e importante papel del docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sin dejar de lado las aportaciones de la didáctica y el dinamismo necesario del estudiante; además de conocer todo el proceso por el que pasa una propuesta educativa.

Hoy puedo decir que me siento satisfecha y orgullosa de haber elaborado y concluido este trabajo, un “granito de arena”, el cual sin lugar a dudas es, como ya lo menciono anteriormente, sólo el principio de algo que pronto vendrá. Además, esta es una invitación para que nosotros los pedagogos nos abramos puertas a nuevos temas, en donde, sin lugar a dudas, podemos hacer una gran labor. La mayoría de las personas involucradas en los temas de la sexualidad son personas de otras disciplinas, en su mayoría psicólogos, que sin lugar a dudas hacen o intentan hacer una gran labor. Sin embargo, considero que hay un espacio reservado para nosotros, en donde y a través de la educación formal o informal y la prevención podemos proponer y hacer grandes cosas.

Se puede concluir recordando que el presente trabajo no se considera la verdad absoluta, es sólo una propuesta para abordar algunos contenidos sobre sexualidad establecidos en el programa de estudios de la asignatura a tratar y por ello se deja abierto para futuros trabajos o investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

ABERASTURY, A. y Knobell, M., (2003) *La adolescencia normal*. México, Grijalbo.

ALBA, A., (2002) *Evaluación curricular. Conformación conceptual del campo*. México, Centro de Estudios Sobre la Universidad- Universidad Nacional Autónoma de México.

ALDRETE, L., (s.a.) *Resumen y Reflexión sobre algunos puntos de la propuesta de S, Freud, Melanie Klein y Margaret Mahler*. México, CEPPAED.

ALDRETE, L., (s.a.) *Conceptos básicos de la sexualidad humana. Una aproximación didáctica.* México, CEPPAED.

ALEGRET, J. *et al* (2005) *Adolescentes Relaciones con los padres, drogas, sexualidad y culto al cuerpo*, Barcelona, Grao.

AUSUBEL, D., (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

BEAUREGARD,L., *et al* (2005) *Autoestima Para quererse más y relacionarse mejor*. Madrid; NARCEA.

CARRETERO, M., (1993) *Constructivismo y educación*, Argentina; AIQUE.

CALIXTO, R., (2008) *Educación de la sexualidad*, México; Castellanos Editores.

CASTILLO, G., (2006) *Los adolescentes y sus problemas*. México, Minos III Milenio editores (12ª ed.)

CHECA, S., (2003) *Genero sexualidad y derechos reproductivos en adolescencia*. Buenos Aires: Paidos.

COLL, C., *et al* (1998) Psicología de la Educación. Barcelona: EDIUOC.

DIAZ, S., (2008) *El embarazo de las adolescentes en México*, [en línea]. México: Fundación Mexicana para la Planeación Familiar. Disponible en: http://www.mexfam.org.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=65:el-embarazo-de-las-adolescentes-en-mexico&catid=50:blog-direccion-general&Itemid=81 [2011, 5 de septiembre]

ENADID (2006) *Encuesta Nacional de la dinámica demográfica.* México: ENADID.

ERIKSON, E., (1982) *El ciclo vital completado*. New York: Editorial Paidos.

FERNÁNDEZ, R., (2005) *Género, valores y sociedad. Una propuesta Iberoamérica*. España: OCTAEDRO-OIE.

FERRER, F., (1986) *Cómo educar la sexualidad en la escuela*. España: Aula práctica.

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL., (2008), *Tu futuro el libertad*. Por una sexualidad y salud reproductiva con responsabilidad. México.

GURROLA, G., et al (2008) *Formación Cívica y Ética 1*. México: Grupo Editorial Patria.

HIGASHIDA, H., (2005) *Ciencias de la Salud.* México: Mc Graw Hill (5ª ed.)

INEGI (2010) *¿Cuántos son como tu?*, [en línea]. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en: http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/comotu.aspx?tema=me&e=09 [2011, 23 de septiembre].

LENA O., (s.a) *"No ogros ni princesas", Guía para la educación afectivo-sexual en la ESO"*. [PDF] En: guia_no_ogros_ni_princesas1069.pdf [Consulta: 12 de mayo de 2011].

MEECE, J., (1997). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México: Mc Graw Hill.

MONROY,A., (2004) *Salud y Sexualidad en la adolescencia y juventud guía practica para padres y educadores*. México: Editorial Pax .

MORDUCHOWICZ, R., (2003) *El capital cultural de los jóvenes*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

MUUSS, R., (1997) *Teorías de la adolescencia*. México: Paidós.

PIAGET, J., (1972) *Problemas de psicología genética*. París: Editorial Ariel

ROSAS, R., et al (2001). *Piaget, Vigotski y Maturana: constructivismo a tres voces*. Argentina: AIQUE.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1994) *Acuerdo No. 200*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2006) *Plan de Estudios de Educación Secundaria*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2004) *Programa de educación Preescolar* . México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2009) *Programas de Estudios: Cuarto grado. Educación Básica Primaria*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2006) *Programa de Estudios: Formación Cívica y Ética*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2009) *Programas de Estudios: Tercer grado. Educación Básica Primaria*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2009) *Programas de Estudios: Quinto grado. Educación Básica Primaria*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2009) *Programas de Estudios: Primer grado. Educación Básica Primaria*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2009) *Programas de Estudios: Segundo grado. Educación Básica Primaria*. México, SEP.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2009) *Programas de Estudios: Sexto grado. Educación Básica Primaria*. México, SEP.

SECRETARÍA DE SALUD. *Cartilla de los derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes.* México: Secretaria de Salud.

SEDECO (2005) *Delegación Miguel Hidalgo*, [en línea]. México: Secretaria de Desarrollo Económico. Disponible en: www.siege.df.gob.mx/estadistico/ pdf/monografias/mhg.pdf. [2011, 23 de septiembre]