



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**EL USO DEL CARTEL COMO RECURSO PARA  
FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA  
MOTIVACIÓN EN ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PRESENTA**

***HAYDE ALCANTAR NEGRETE***

**MÉXICO, D.F.**

**ABRIL DE 2012**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**EL USO DEL CARTEL COMO RECURSO PARA  
FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA  
MOTIVACIÓN EN ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

***HAYDE ALCANTAR NEGRETE***

**MÉXICO, D.F.**

**ABRIL DE 2012**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 29 de marzo de 2012

**C. HAYDE ALCANTAR NEGRETE  
PRESENTE**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL USO DEL CARTEL COMO RECURSO PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA Y LA MOTIVACIÓN EN ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

*opción Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor Profr. Oscar Morales Caporal, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.*

**ATENTAMENTE**



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>4</b>
<b>Marco contextual.....</b>	<b>6</b>
<b>Contexto social.....</b>	<b>6</b>
<b>Contexto escolar.....</b>	<b>11</b>
<b>Diagnóstico pedagógico.....</b>	<b>14</b>
<b>Diagnóstico a alumnos.....</b>	<b>14</b>
<b>Diagnóstico a profesores.....</b>	<b>25</b>
<b>Diagnóstico a padres de familia.....</b>	<b>35</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>42</b>
<b>Pregunta central de investigación.....</b>	<b>43</b>
<b>Preguntas de investigación.....</b>	<b>44</b>
<b>Propósitos.....</b>	<b>45</b>
<b>Propósito general.....</b>	<b>45</b>
<b>Propósito a corto plazo.....</b>	<b>45</b>

<b>Propósito a mediano plazo.....</b>	<b>45</b>
<b>Propósito a largo plazo.....</b>	<b>45</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>46</b>
<b>La psicología genética de Piaget.....</b>	<b>46</b>
<b>Teoría de Piaget.....</b>	<b>46</b>
<b>Surgimiento de la teoría de Piaget.....</b>	<b>47</b>
<b>Principales conceptos.....</b>	<b>47</b>
<b>Etapas de desarrollo.....</b>	<b>49</b>
<b>La teoría psicosocial de Vigotsky.....</b>	<b>51</b>
<b>Principales conceptos.....</b>	<b>53</b>
<b>Zona de desarrollo próximo.....</b>	<b>53</b>
<b>Los mediadores.....</b>	<b>54</b>
<b>La lectura.....</b>	<b>55</b>
<b>Definición de la lectura.....</b>	<b>55</b>
<b>Comprensión lectora.....</b>	<b>58</b>
<b>¿Qué es la comprensión lectora?.....</b>	<b>58</b>
<b>Competencias lectoras.....</b>	<b>60</b>

<b>La motivación hacia la lectura.....</b>	<b>61</b>
<b>¿Qué es motivación?.....</b>	<b>62</b>
<b>¿Qué es iconopedagogía?.....</b>	<b>63</b>
<b>El cartel como recurso didáctico.....</b>	<b>63</b>
<b>El cartel.....</b>	<b>63</b>
<b>Características.....</b>	<b>64</b>
<b>Tipos de cartel.....</b>	<b>64</b>
<b>Las funciones comunicativas del cartel.....</b>	<b>65</b>
<b>La utilidad educativa del cartel.....</b>	<b>65</b>
<b>La teoría de Ausubel.....</b>	<b>67</b>
<b>Principales conceptos.....</b>	<b>67</b>
<b>Tipos de aprendizaje.....</b>	<b>69</b>
<b>Aprendizaje de representaciones.....</b>	<b>69</b>
<b>Aprendizaje por conceptos.....</b>	<b>70</b>
<b>Aprendizaje de proposiciones.....</b>	<b>70</b>
<b>Conceptos de aprendizaje significativo.....</b>	<b>71</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>72</b>
<b>Novela escolar.....</b>	<b>75</b>

<b>Tipo de proyecto.....</b>	<b>77</b>
<b>Alternativa.....</b>	<b>79</b>
<b>Plan de trabajo.....</b>	<b>80</b>
<b>Categoría de análisis.....</b>	<b>122</b>
<b>Evaluación general del proyecto.....</b>	<b>123</b>
<b>Reformulación del proyecto.....</b>	<b>125</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>127</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>128</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>130</b>

## INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos en la educación básica es fomentar la lectura como un medio de comunicación para la humanidad, para lo cual promueve el gusto por la lectura en los alumnos. En las escuelas de nivel primaria se han estado promoviendo la aplicación de diversas estrategias para el fomento de la misma.

Algunos de los aspectos que se han encontrado en diversos estudios sobre la lectura, son que los alumnos no le dan un valor significativo, no poseen el gusto por leer, además, muestran dificultad en comprender la información de diversos tipos de texto. Para dar solución a dichas dificultades se han aplicado diferentes tipos de estrategias en donde se obtuvieron pocos resultados favorables; ejemplo de ello es lo que se ha manifestado en la escuela, Carmen Serdán Ford 204, con los alumnos del grupo de 2° A Turno Vespertino.

Es importante intervenir en estos hechos que impiden que los alumnos desde temprana edad tengan iniciativa y gusto por la lectura; desarrollando habilidades de comprensión, rapidez y fluidez. La estrategia empleada para motivar a los alumnos es el uso de carteles que se elaboraron tomando en cuenta el perfil grupal, estilos de aprendizaje y preferencias grupales.

Es importante que se atienda a los alumnos cuando se observa que existe una deficiencia en la lectura y dar una solución con la intervención pedagógica adecuada.

Y así se tendrán niños con alto rendimiento, no sólo en la materia de español sino en otras materias, puesto que en todas se usa la lectura como estrategia para el aprendizaje.



Este proyecto titulado “El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de 2° de educación primaria” se llevó a cabo partiendo del contexto social y contexto escolar, para saber cuáles son las causas que están inmiscuidas en esta problemática, ya que estos contextos son importantes porque determinan cuál es la ubicación de la escuela, cómo es su infraestructura y con qué recursos cuenta ésta.

Al llevar a cabo la investigación del contexto social, se encontró que la escuela está en una zona con recursos económicos limitados y los alumnos aún viven en zonas rurales donde faltan algunos servicios como son: el transporte, agua potable, entre otros; además, los padres de familia tienen que salir a trabajar lejos, siendo esto una causa por la cual los hijos se quedan encargados con algún familiar y no hay quien dirija las actividades escolares como la lectura.

En el diagnóstico que se aplicó a los alumnos 2° A, padres de familia y maestros en la “Escuela Carmen Serdán Ford 204”, se detectaron las causas de ésta problemática.

Con el planteamiento del problema surge una propuesta de solución, y se obtiene una pregunta central que es: ¿Se puede motivar a los alumnos y alumnas del 2°A Turno Vespertino de la Escuela Carmen Serdán Ford 204, por medio del cartel, para que desarrollen el gusto por la lectura y mejoren la comprensión lectora mediante el uso de este tipo de texto?

Este proyecto se fundamenta con un marco teórico donde se mencionan las aportaciones de diferentes autores como son: Piaget con sus Etapas de Desarrollo, la Asimilación y la Acomodación, a Vigotsky con la Zona de Desarrollo Próximo y la importancia de la Socialización; también se menciona a Ausubel con el Aprendizaje Significativo y el Aprendizaje de Representaciones.

Para poder realizar este proyecto de innovación se partió de la propuesta de la investigación-acción, que es aquella intervención de los profesores que se lleva a cabo en la práctica fundamentada con algunas teorías, para abordar una problemática, que surge a partir de reflexiones en el proceso educativo.

Se elaboró un plan de trabajo con 12 sesiones, de la cual se deriva a una evaluación de cada sesión y una lista de cotejo donde se observó a cada uno de los alumnos en diversos indicadores a evaluar en las diferentes actividades llevadas a cabo.

Este proyecto de innovación pretende lograr la participación individual y en equipo, para que los alumnos se motiven hacia la lectura por medio de carteles, además de desarrollar la habilidad de la comprensión.

Por lo que se plantea una reformulación para que éste proyecto no sólo se utilice para el fomento a la lectura, sino para apoyar otras materias como es Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, donde se considera al cartel como un auxiliar en diversos contextos.

Este proyecto de innovación además de contar con esta información, también incluye una conclusión, algunos anexos y la bibliografía de consulta.

## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad que los alumnos de segundo grado de primaria de la Escuela Carmen Serdán Ford 204 desarrollen habilidades de lectores competentes y generen el gusto por la lectura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos, motivándolos a que empiecen con un cartel.

Se elaboraron diversas sesiones en donde los alumnos se involucraron en la lectura y aprendieron a través la observación de carteles, para que así se incremente paulatinamente su conocimiento sobre textos informativos y empleen una serie de recursos para identificar, registrar y procesar la información que se obtiene sobre temas específicos.

Una de las principales dificultades es la comprensión lectora, por eso se ha considerado que los alumnos aspiren a una lectura comprensiva, por medio de una imagen y un título, y así ser capaces de describir lo que les rodea, aprendiendo a expresar con claridad y libertad, utilizando expresión oral, gestual, artística, obteniendo una capacidad de dialogar desarrollando una comunicación fluida, propositiva que se enriquezca con distintas ideas.

Una de tantas formas de llegar a la reflexión por medio de la lectura, es por medio de los carteles, para que obtengan una mejora en la comprensión de la lectura. Siendo éste un medio de motivación para solucionar esta problemática, además de que este tipo de texto es utilizado con frecuencia en las pruebas de ENLACE en los diferentes grados de Educación Primaria, por eso es importante que los alumnos empiecen a conocer los carteles y comprendan la información que contienen.

En el programa de estudios de 2° de primaria se retoma con frecuencia el uso del cartel como material de exposición, para que los alumnos asimilen mejor los conceptos.

El propósito de este proyecto es fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 2° A y que desarrollen la comprensión lectora mediante el uso de la información que proporcionan los carteles.

## MARCO CONTEXTUAL

En el marco contextual se describe la ubicación de la escuela en donde se aplica la propuesta de innovación, el contexto en el que se encuentra, su infraestructura y los recursos con los que cuenta el plantel.

### Contexto social

La Escuela Primaria Carmen Serdán se encuentra en el Municipio de Nicolás Romero. *El territorio del municipio está dividido en 36 localidades y se ubica al noroeste de la capital del país a 68 kilómetros de la ciudad de Toluca, capital del Estado. Se limita al norte con el municipio de Tepotzotlán, al sur con Isidro Fabela, al sureste con Atizapán de Zaragoza, al suroeste con Temoaya, al este con Cuautitlán Izcalli y al este con Jiquipilco y Villa del Carbón.* (1)

Datos del Instituto Nacional Estadístico Geográfico e Informática (INEGI), reportan que el municipio de Nicolás Romero, *tiene una superficie de 233.51 kilómetros cuadrados, que representan un 1.04% de la superficie total del Estado de México. La cabecera municipal, se encuentra a una altura promedio de 2,350 metros sobre el nivel del mar.* (2)



1) <http://conoceryvisitarss.blogspot.com/2009/09/nicolas-romero.html>

2) OP.cit

A lo largo de la historia, al municipio se le ha conocido con los siguientes nombres: Azcapotzaltongo, en la época prehispánica; San Pedro, durante casi todo el periodo colonial; y Monte Bajo, en la independencia del municipio en 1820; la cabecera municipal de Monte Bajo, es elevado a la categoría de Villa, por lo que su nombre cambia a Villa Nicolás Romero.

La legislatura local, el 11 de septiembre de 1998 aprueba que Villa Nicolás Romero sea Ciudad.

### **Educación**

En el año de 1847 en el municipio, solo existían 8 escuelas oficiales para niños con 352 alumnos; una escuela para las niñas con 72 alumnas; y una escuela particular para niños con 53 alumnos; para el año 2003 la situación es la siguiente:

nivel	Escuela públicas	Escuelas privadas
Educación preescolar	26	39
Educación primaria	84	32
Educación secundaria	25	5
Media superior	3	2
Educación superior	1	0
Educación especial	1	2
Técnicas y comerciales	1	7
Total de escuelas	141	87

Información proporcionada por la gaceta el informativo de Nicolás Romero.

## **Población**

De acuerdo a los resultados que presentó el segundo Censo de Población y Vivienda, en el año 2005, la Ciudad Nicolás Romero cuenta con un total de 306,516 habitantes.

## **Religión**

La religión predominante es la católica, con un total de 152,547 creyentes, los cuales representan el 95% del total de la población del municipio, le sigue en número de adeptos la religión Evangélica y el Judaísmo.

## **Servicios de salud**

El Instituto de Salud del Estado de México, ha instalado 4 centros de salud rurales; así como, seis centros urbanos en colonias de la cabecera municipal.

El DIF también proporciona atención médica; existen dos clínicas del IMSS y dos puestos del ISSSTE y del ISSEMYM.

En el ramo particular existen registrados en la región sanitaria, 127 médicos y 5 clínicas.

*En total se cuenta con 18 unidades médicas oficiales que proporcionan atención a los pacientes y canalizan a quienes lo requieren a hospitales especializados. (3)*

3) RODRÍGUEZ. Marco A. S. *Nicolás Romero en cifras*. Primera edición. Ediciones Kami. Cd. Nicolás romero. Méx. p.25

## **Servicios**

Ciudad Nicolás Romero cuenta con el servicio de agua potable, eléctrico, vías telefónicas, alcantarillado y vías de comunicación terrestre; en el ámbito comercial cuenta con 20 tiendas Conasupo, 3 tianguis, 3 mercados públicos, 1 rastro, 12 lecherías sociales.

## **Deportes**

Cuenta con una unidad deportiva con los servicios de: cancha de fútbol profesional, pista de atletismo, alberca semiolímpica, canchas de básquetbol, volibol, gimnasio, juegos infantiles, cancha de frontón y de tenis.

El sistema educativo cuenta con 94 canchas de usos múltiples, que emplean los propios alumnos de las instituciones. Para los jugadores llaneros funcionan 25 campos de fútbol en los poblados y colonias.

## **Desarrollo económico**

Cuenta con ganadería, agricultura, industria textil, comercio, turismo, pequeñas y medianas empresas.

## **Flora y fauna**

A pesar de las constantes depredaciones que han sufrido la flora y la fauna del municipio, existen aún regiones sumamente pobladas de variedad de animales y la fauna cuenta con variedad de especies, principalmente de coníferas.

La explotación del suelo es agrícola y forestal, sin embargo, se localizan algunas minas de arena, grava y piedra.



En los últimos años se ha incrementado la fruticultura y se localizan pequeñas huertas familiares de árboles frutales como los siguientes: durazno, pera, manzana, chabacano y tejocote, que se comercializa localmente.

### **Características y uso del suelo**

Según estudios realizados por el INEGI, en la parte Este del municipio, *predominan los suelos vertisoles, que por su alto contenido de arcilla se dificulta su manejo tanto para actividades agrícolas como para la construcción; la parte central de Norte a Sur, se caracteriza por la presencia de suelos luvisoles que presentan fertilidad moderada, al Oeste se ubican los suelos andasoles, de origen volcánico y gran fertilidad.* (4)

### **Clima**

Nicolás Romero se ubica en la clasificación climática catalogada como templado subhúmedo, con temperaturas medias de 16 grados y con máximas de 30 grados, mínimas de hasta bajo cero grados.

4) OP.cit pág. 12

## **Contexto escolar**

En este contexto se da la ubicación de la escuela, cómo está formada y con qué material cuenta, ya que es un aspecto básico para esta investigación que se analizó con más detalle, así como los factores que están inmiscuidos en esta institución y que también pueden favorecer a la solución de esta problemática.

## **Descripción del plantel**

Escuela Primaria Federal Carmen Serdán Ford 204

Jefatura de Sector VI

Zona escolar 34

C.C.T. 15DPR0031S

Turno Vespertino

## **Creación de la institución**

En los años setenta, por las necesidades de la población se crea la institución del Turno Vespertino con el nombre de Escuela Primaria Carmen Serdán, iniciando su reconstrucción en el mes de mayo del año 2004 y su reinauguración el 6 de noviembre del 2006 con el nombre de Escuela Primaria Carmen Serdán Ford 204.

## **Ubicación de la institución**

Se encuentra ubicada en Av. Mariano Escobedo, N° 33, Col. Ignacio Zaragoza, Cd. Nicolás Romero, Estado de México.

## **Descripción del edificio**

Cuenta con la siguiente infraestructura: predio propio con un área total de 6675 m<sup>2</sup>. La escuela cuenta con dos direcciones, una para el Turno Matutino y otra para el Turno Vespertino, tiene 16 aulas de las cuales sólo se ocupan 8 para los grupos de 1° a 6°, un salón de usos múltiples, aula de informática, aula de Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), sanitarios, cancha de básquetbol, cancha de fútbol, patio, estacionamiento, bodega de material y casa para el vigilante. En cuanto a las áreas verdes, cuenta con un árbol de eucalipto, jardines y plantas.

## **Plantilla de personal**

Personal activo: hay ocho profesores frente a grupo, una profesora con cambio de actividad, una profesora en USAER, una persona de intendencia, un profesor de educación física y un director.

- ° Profesor Carlos Efraín Kuyoc Tun, egresado de la Normal Juan de Dios Rodríguez Heredia, en el Estado de Yucatán.
- ° Profesora Brisia García Mota, egresada de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Distrito Federal.
- ° Profesora Yolanda Molina Legorreta, egresada del Centro Regional de Educación Normal, en el Estado de Iguala Guerrero.
- ° Profesora Sandra Trejo Larios, egresada de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Distrito Federal.
- ° Profesora Minerva Galia González Sánchez, egresada de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Distrito Federal.
- ° Profesor Jesús Cortés Hernández, pasante de la UPN 152 de Atizapán de Zaragoza Estado de México.
- ° Profesor José Luis Melchi Martínez, titulado de la UPN 095, Atzacapotzalco Distrito Federal.

- ° Profesor Severino Domínguez Pérez, egresado de la Normal Urbana Federal, en el Estado de Cuautla, Morelos.
- ° Profesor José Villarroel Villegas, egresado de la Escuela Nacional de Maestros, Distrito Federal.
- ° Profesora Gloria Cardoso Torres, egresada de la Escuela Normal Benito Juárez, en el Estado de Cuernavaca, Morelos.
- ° María Isabel Pérez Montufar, preparatoria trunca en el Estado de Hidalgo (personal de intendencia).
- ° Profesora Irma González Rodríguez, egresada de la Escuela Normal de Especialización del Distrito Federal.
- ° Profesor Salvador Peralta Fuentes, egresado de la Escuela Superior de Educación Física, Distrito Federal.

También se cuenta con profesores de Danza, de Música e inglés, (remunerados económicamente por la sociedad de padres de familia).

### **Recursos Materiales**

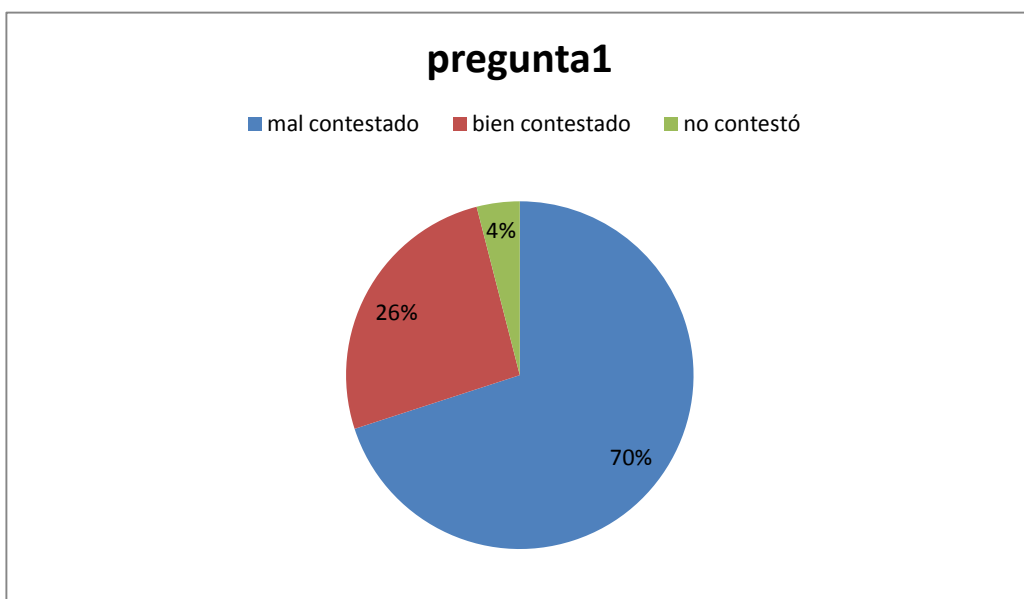
Se cuenta con 4 computadoras con enciclomedia, 16 computadoras en informática, 2 computadoras en la dirección, 7 televisiones (5 en salón y 2 en bodega), equipo de sonido, 1 cañón, 1 laptop, copiadora multifuncional, 1 videograbadora VHS, reproductor de DVD, 30 VHS y 28 DVD audiovisuales, cámara fotográfica digital, telescopio, microscopio, red de volibol, balones de fútbol, básquetbol y volibol, conos, ratas, pañoleta, paliacates y fichas.

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### Diagnóstico de alumnos

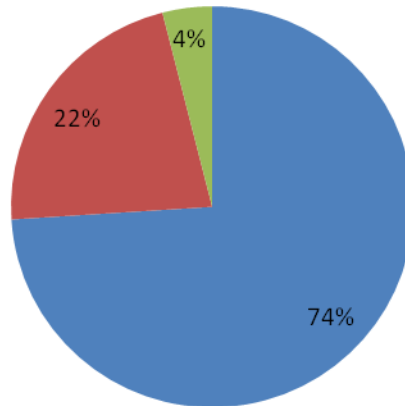
El diagnóstico consiste en hacer una evaluación a los alumnos con una batería de 5 preguntas, donde se presenta un ejercicio de comprensión lectora de acuerdo a su nivel cognitivo en un cartel.

Se aplicó un cuestionario a 23 alumnos de 2ºA de la Escuela Carmen Serdán Turno Vespertino, el 20 de mayo del 2009 para verificar el nivel de la comprensión lectora, ya que se detectó que poseen un nivel bajo de comprensión y de acuerdo con esta batería se confirma la existencia de un déficit de la falta del gusto por la lectura.



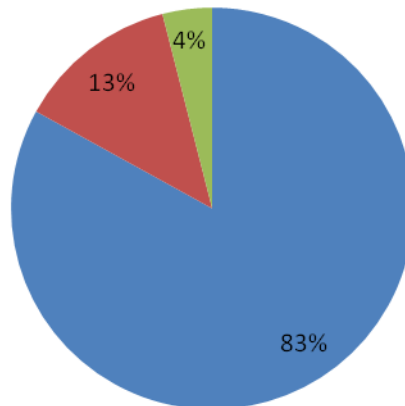
## pregunta 2

■ mal contestado ■ bien contestado ■ no contestó



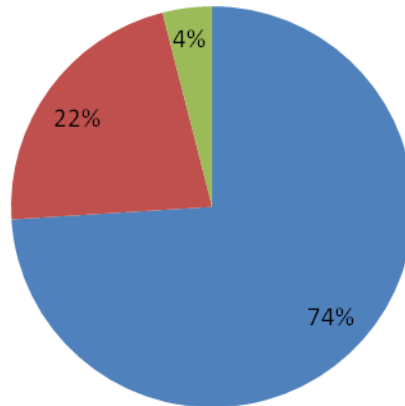
## pregunta 3

■ mal contestado ■ bien contestado ■ no contestó



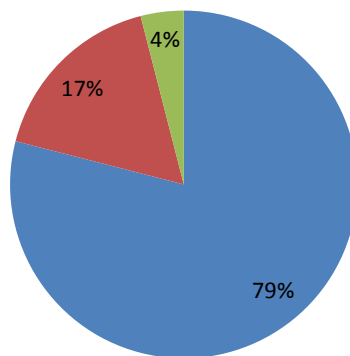
### pregunta 4

■ mal contestado ■ bien contestado ■ no contestó



### pregunta 5

■ mal contestado ■ bien contestado ■ no contestó



Este es el resultado gráficamente, donde se observa el porcentaje de los alumnos que comprenden lo que leen en un cartel.

Con los resultados obtenidos se confirma que realmente existe esa dificultad en los alumnos de 2ºA Turno Vespertino; también se pudo observar que algunos de los alumnos no les gusta leer y sólo contestan por contestar, no contestan o copian al compañero, no les interesa el ejercicio que se les está aplicado.

Las gráficas indican que el porcentaje más alto, es de los alumnos que no comprenden lo que leen, por lo tanto esto indica que existe una problemática de comprensión lectora y desmotivación hacia la lectura en el grupo.

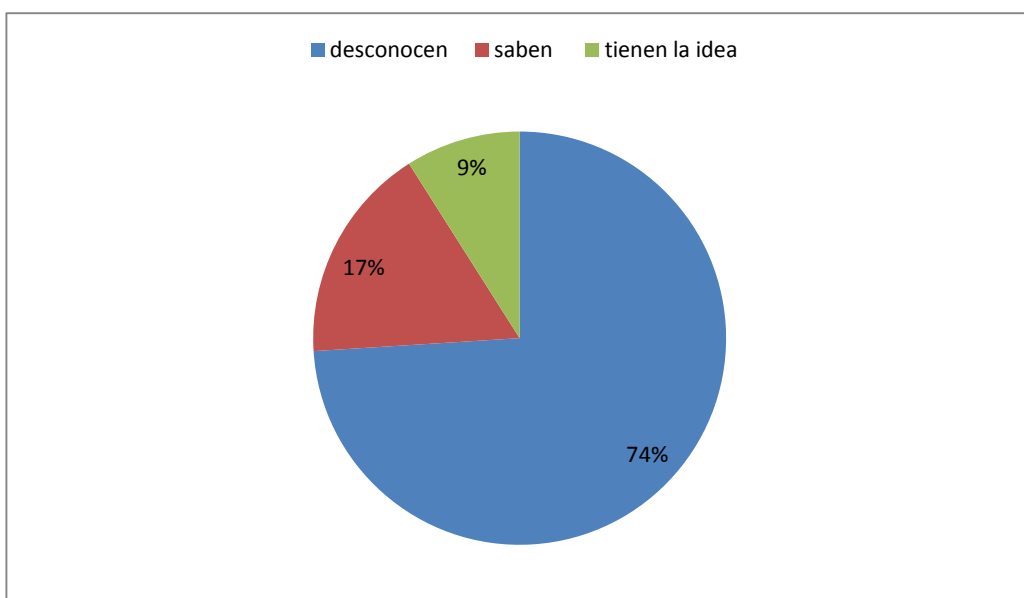
Nota: (en la sección de anexos se puede observar la batería aplicada).



En estas gráficas se da la interpretación de los cuestionarios aplicados durante el miércoles 3 de junio de 2009, a 23 alumnos de la Escuela Primaria Carmen Serdán Ford 204, Turno Vespertino. Con respecto al conocimiento del cartel para así poder aplicar estrategias que puedan beneficiar su lectura; además de motivarlos.

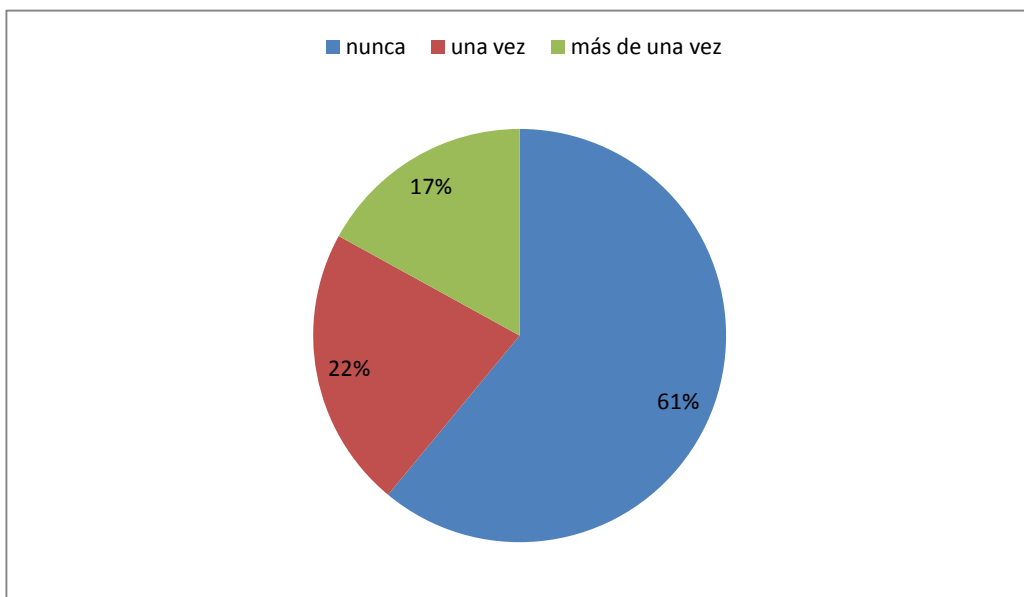
Se detecto lo siguiente, de acuerdo a las preguntas aplicadas sobre el cartel.

Pregunta 1.- ¿Qué es un cartel?



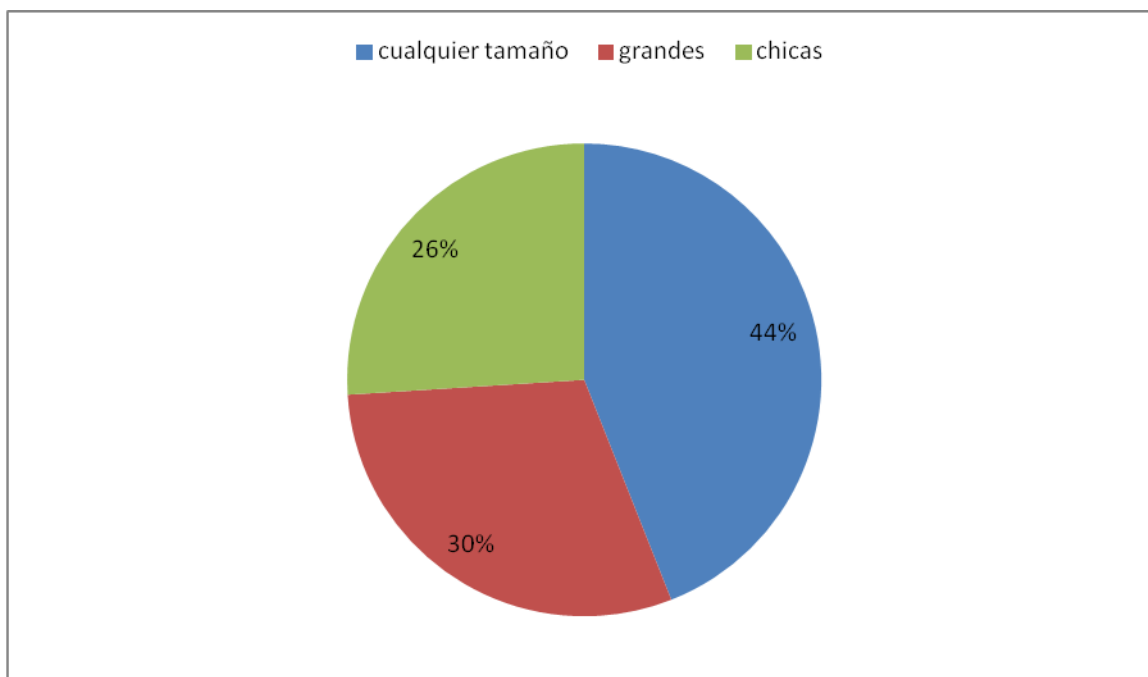
Analizando los resultados de la pregunta se llega a la conclusión de que, a los alumnos, les falta conocer lo que es un cartel, por eso es necesario inducirlos a que lo conozcan, ya que es un recurso muy práctico que se emplea en la lectura.

Pregunta 2.- ¿Has elaborado carteles?



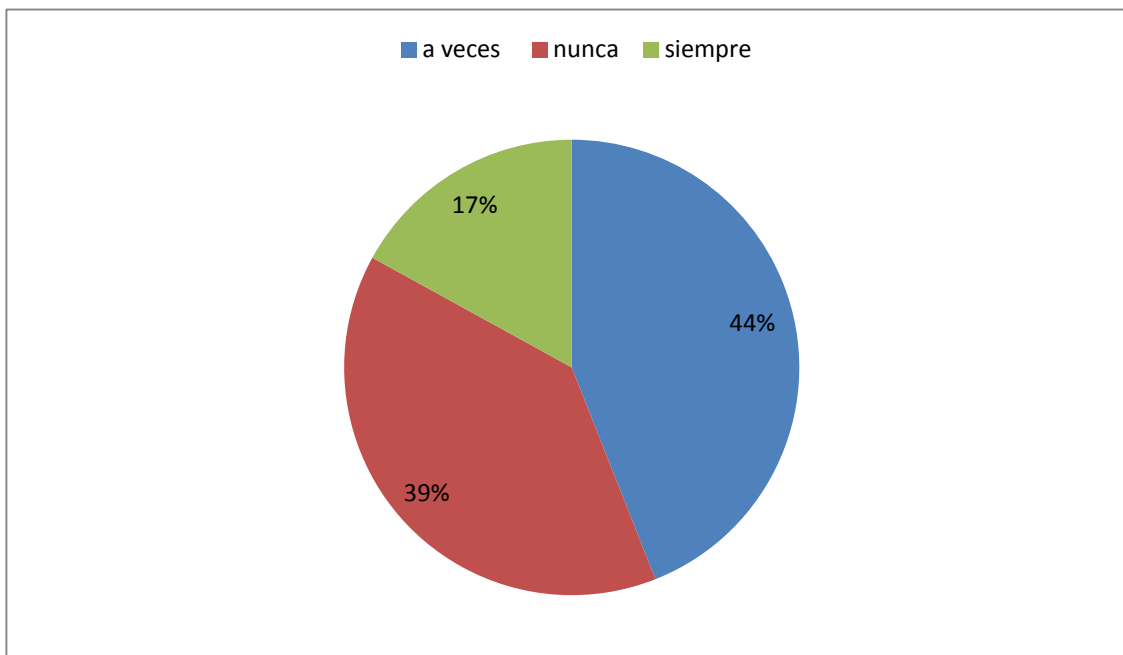
El mayor porcentaje de los alumnos nunca han elaborado un cartel, por lo tanto sería interesante trabajar con ellos respecto al cartel y por medio de él motivarlos a que lean y tengan comprensión en la lectura.

Pregunta 3.- ¿Qué tipo de letras lleva el cartel en el encabezado o título?



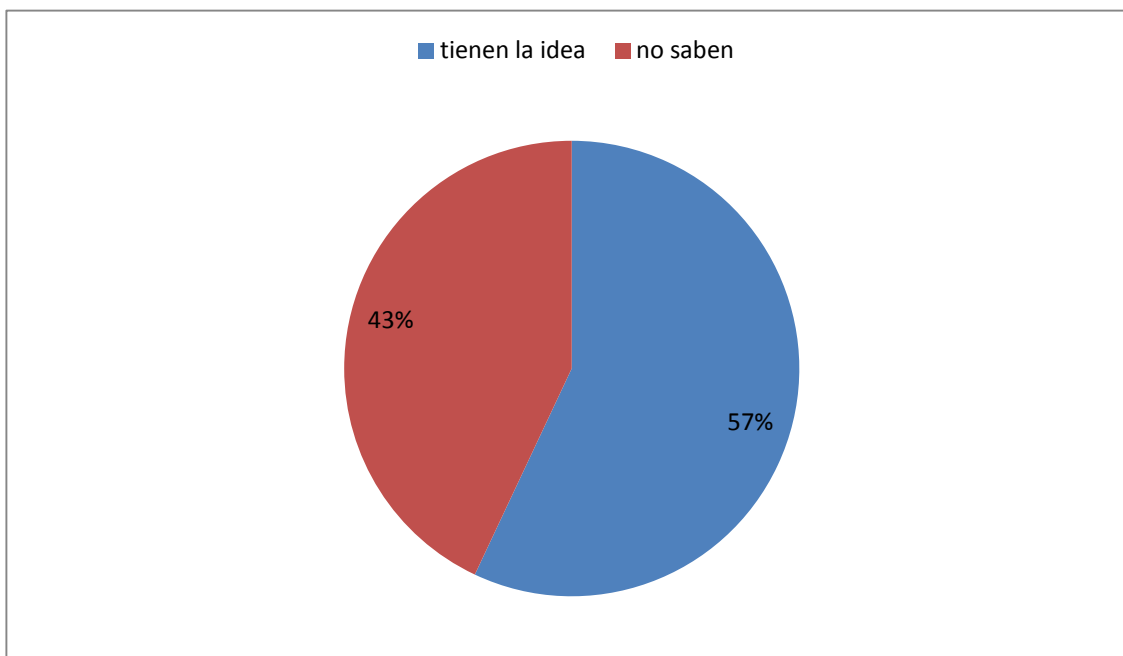
El mayor porcentaje de los alumnos consideran que los carteles llevan cualquier tamaño de letra en el encabezado. Se pudo observar en la aplicación del cuestionario a los alumnos que se veían unos a otros para saber que iban a contestar y empezaban a copiar a los compañeros.

Pregunta 4.- Cuándo elaboras un cartel ¿Le pones imagen impresa o dibujo hecho por ti?



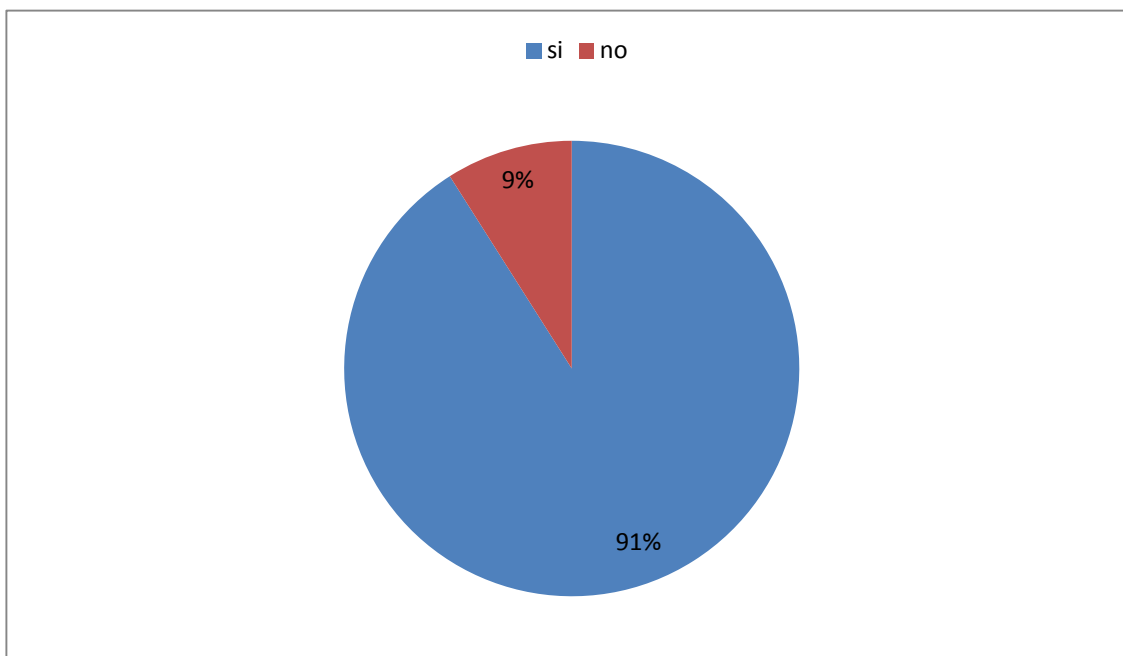
Los porcentajes más altos en los resultados de los cuestionarios que se les aplicó a los alumnos son: que a veces o nunca pone una imagen o hacen un dibujo en los carteles que elaboran; esto quiere decir que los alumnos no tienen bien claro que es lo que lleva un cartel.

Pregunta 5.- ¿Para qué se utiliza el cartel? (Es pregunta abierta)



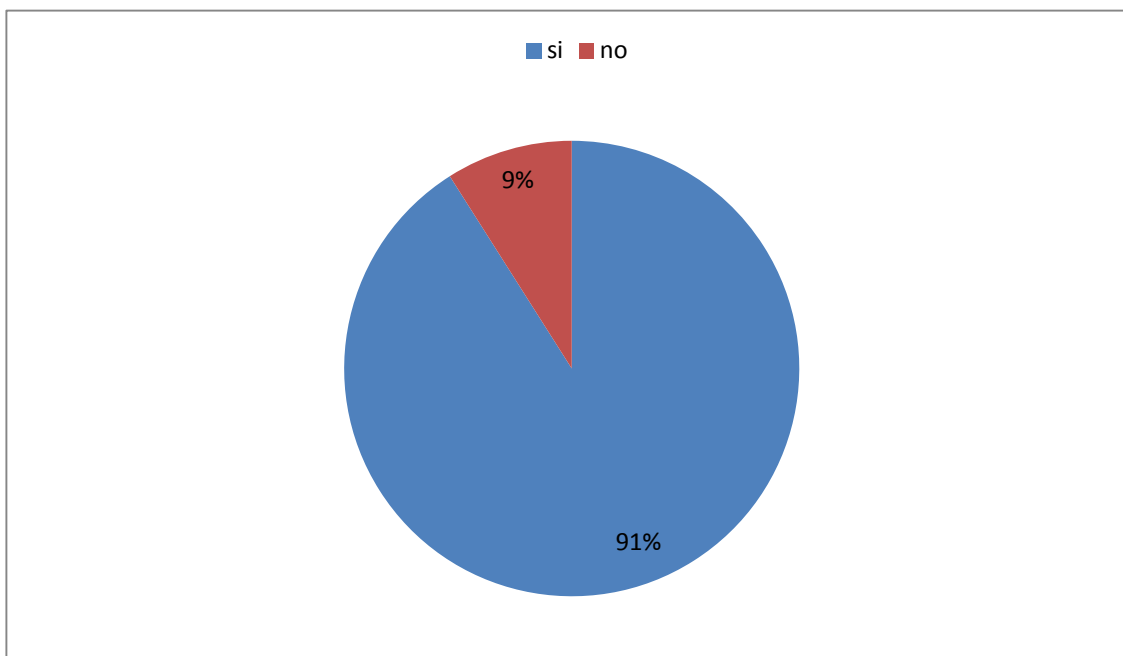
Los alumnos tienen la idea de cómo se utiliza y para qué es el cartel; sería importante que los alumnos de 2° supieran para qué se utiliza y cómo, ya que este tipo de textos es un medio de comunicación que está a la vista de todos y sirve para reforzar con las imágenes lo que se está leyendo.

Pregunta 6.- ¿Lees los carteles de la calle?



La mayoría de los alumnos dice que les gusta leer los carteles de la calle, pero no es lo mismo leerlos que verlos, ya que ellos le dan otra interpretación a la que en realidad está dando el cartel; esta puede ser una buena opción para iniciar e introducirlos a la lectura en los carteles para que se fomente el gusto y la comprensión de la misma.

Pregunta 7.- ¿Los carteles llaman tu atención?

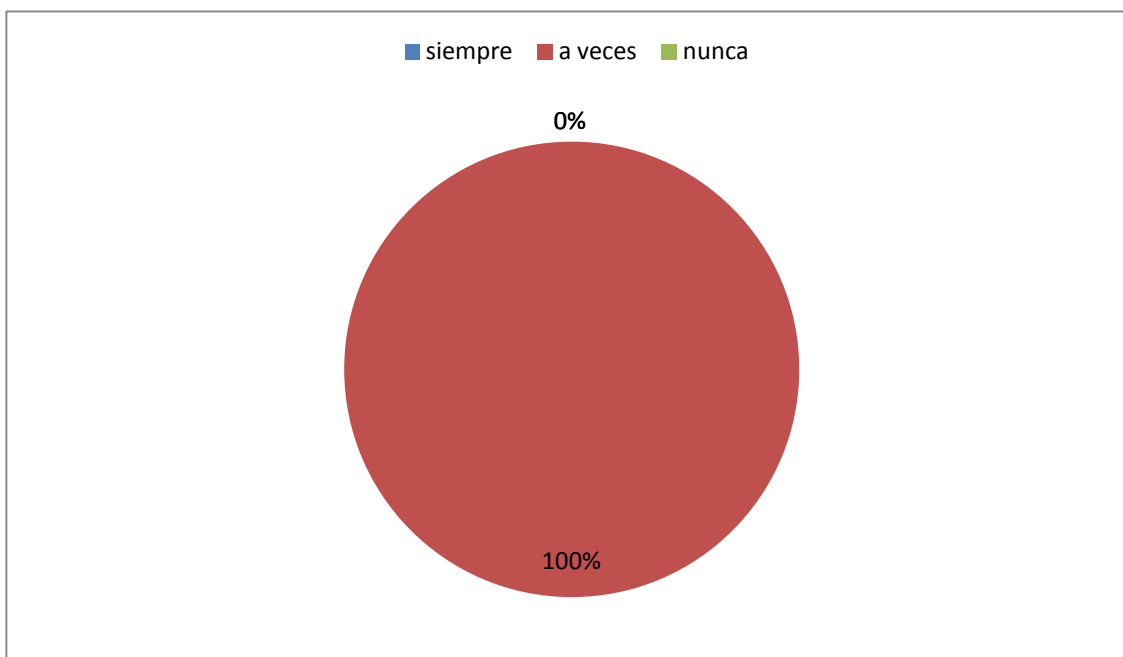


Ya que el mayor porcentaje de los alumnos que contestaron el cuestionario dicen que los carteles llaman su atención aunque no los conozcan bien, no sepan cómo se elaboran, ni para que se utilizan, esto puede ayudar para que se interesen aún más en los carteles y así tengan el gusto sobre la lectura, además de comprender lo leído, motivándolos mediante las imágenes para que sea significativo lo que ven y así adquieran más fluidez lectora.

## Diagnóstico de profesores

Con el propósito de saber cuál es el interés de los alumnos hacia el cartel, se aplica un cuestionario de respuestas cerradas, el 16 de junio de 2009 a 12 profesores de la Escuela Primaria Carmen Serdán Ford 204, obteniendo el siguiente resultado.

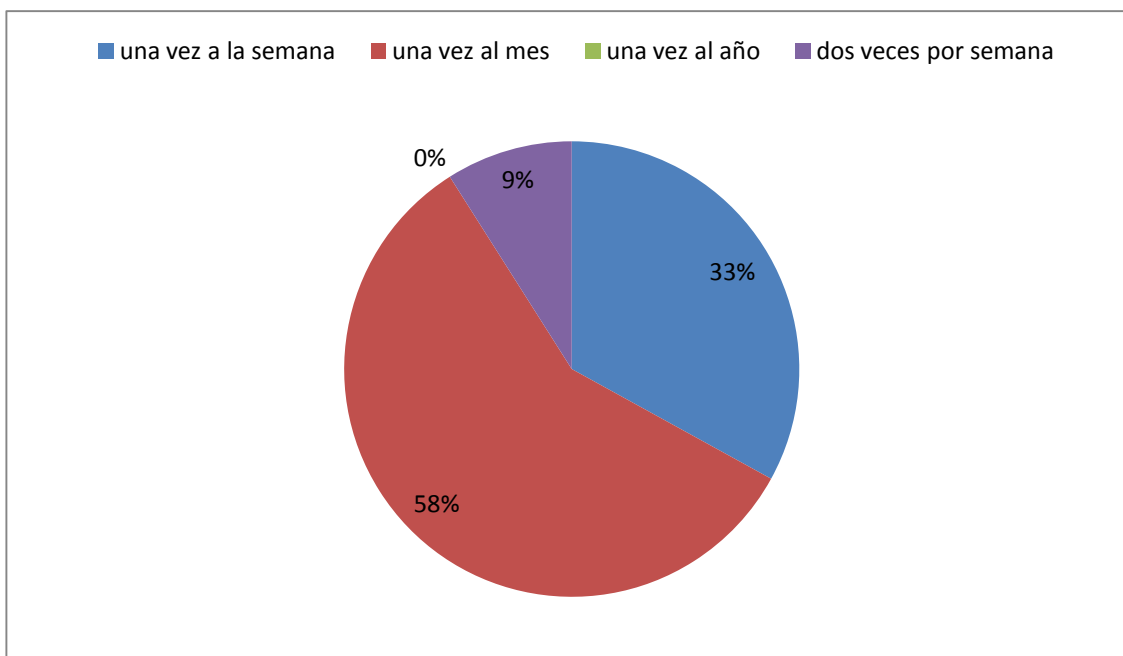
Pregunta 1.- ¿Maneja el cartel en el salón de clase?



Respecto al resultado obtenido, en esta pregunta el 100% de los profesores manejan sólo a veces el cartel con sus alumnos, aunque este portador de textos es un material muy práctico con el que se puede atraer la atención de ellos en los temas que quieran utilizar, dando buenos resultados con lo comprendido en el mensaje que el cartel contiene, y así los alumnos tengan un mejor conocimiento de los carteles y los profesores los utilicen con más frecuencia.

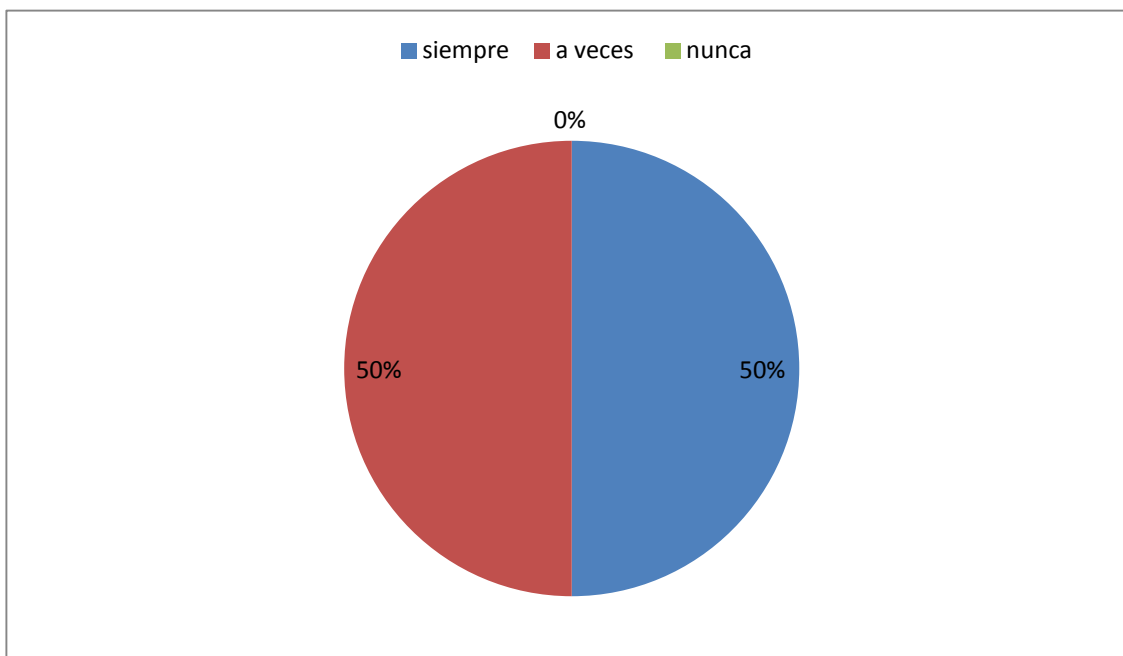


Pregunta 2.- ¿Cada cuándo elabora carteles con los alumnos?



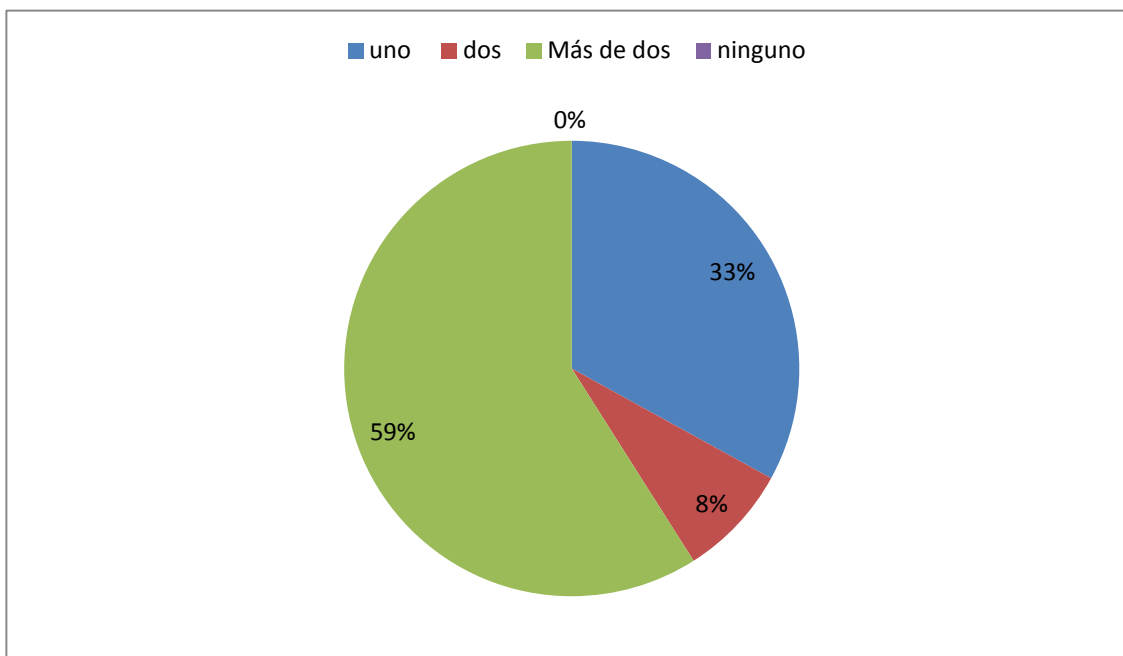
Los alumnos elaboran carteles una vez al mes con los profesores, aunque no se observó alguno en el salón de clase el día de la encuesta; sería bueno tenerlos a la vista, ya que con esto los alumnos tendrán mejor concepto de lo que es el cartel y para que se utiliza, además de utilizarlos como apoyo para las clases.

Pregunta 3.- ¿Le interesa al alumno el cartel?



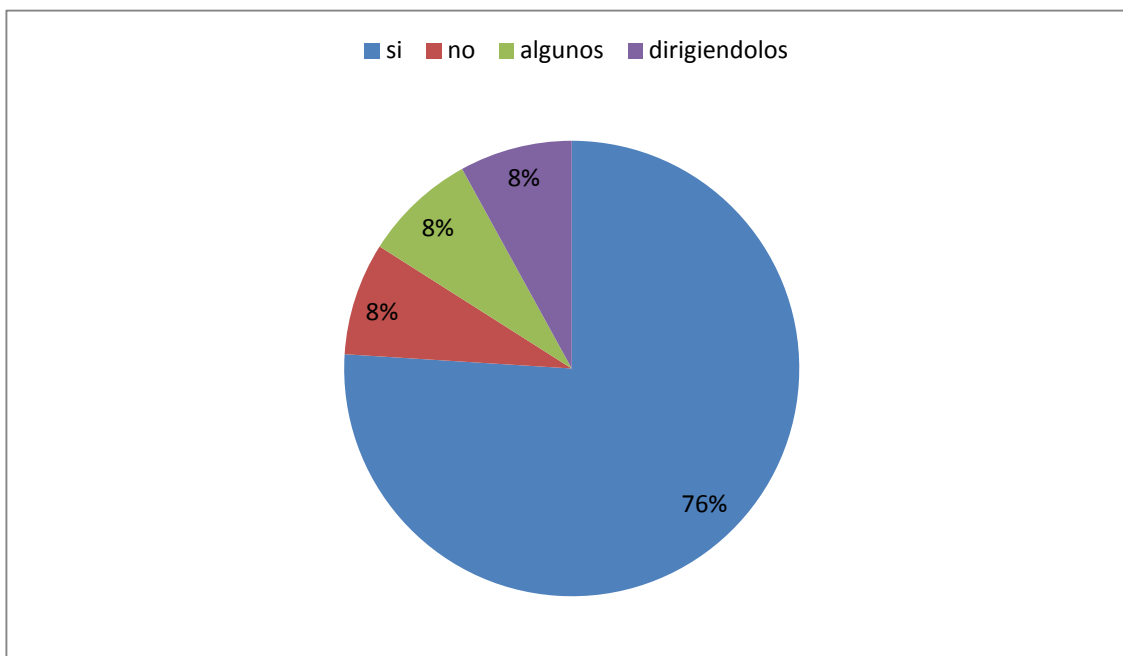
El 50% de los profesores contestó que siempre le interesa al alumno y el otro 50% contestó que a veces, esto quiere decir que si los alumnos están interesados en el cartel sería bueno utilizarlo y buscar la forma de que ellos lo entiendan y lo sepan interpretar de acuerdo a su edad, con diferentes tipos de estrategias para las actividades planeadas

Pregunta 4.- ¿Cuántos tipos de cartel reconoce el alumno?



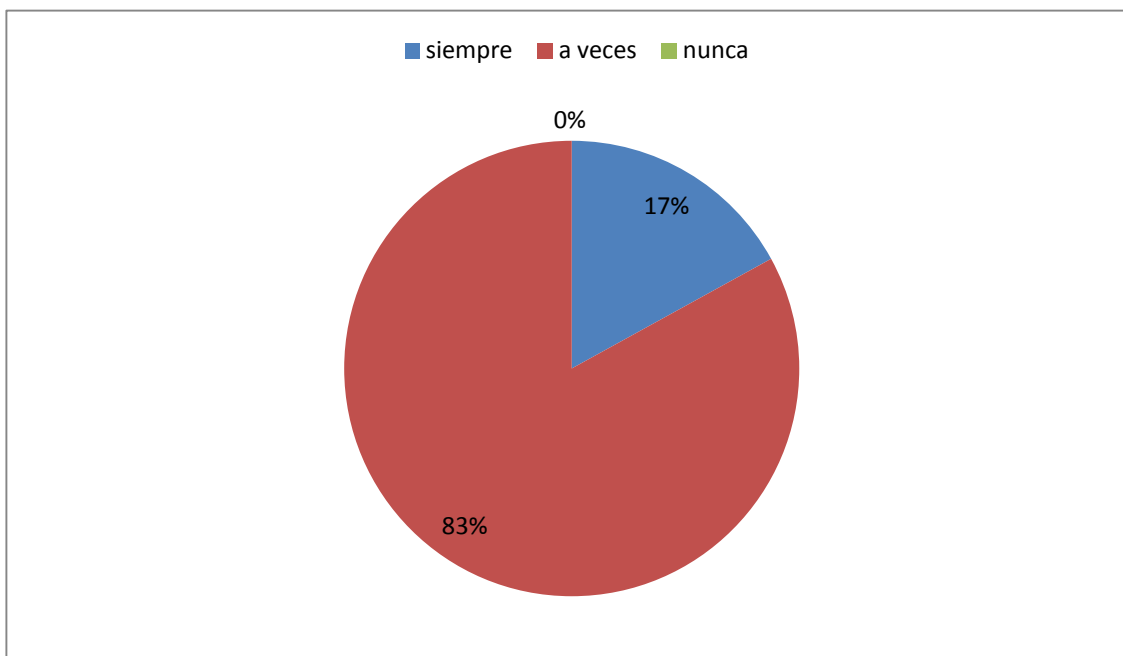
Como se puede observar en el cuestionario aplicado la mayoría de los profesores dicen que los alumnos reconocen a más de dos tipos de carteles, pero a los profesores, al parecer les falta saber que sólo existen dos tipos de cartel, que son: el formativo y el informativo y de ahí se deriva la información.

Pregunta 5.- ¿Saben elaborar carteles sus alumnos?



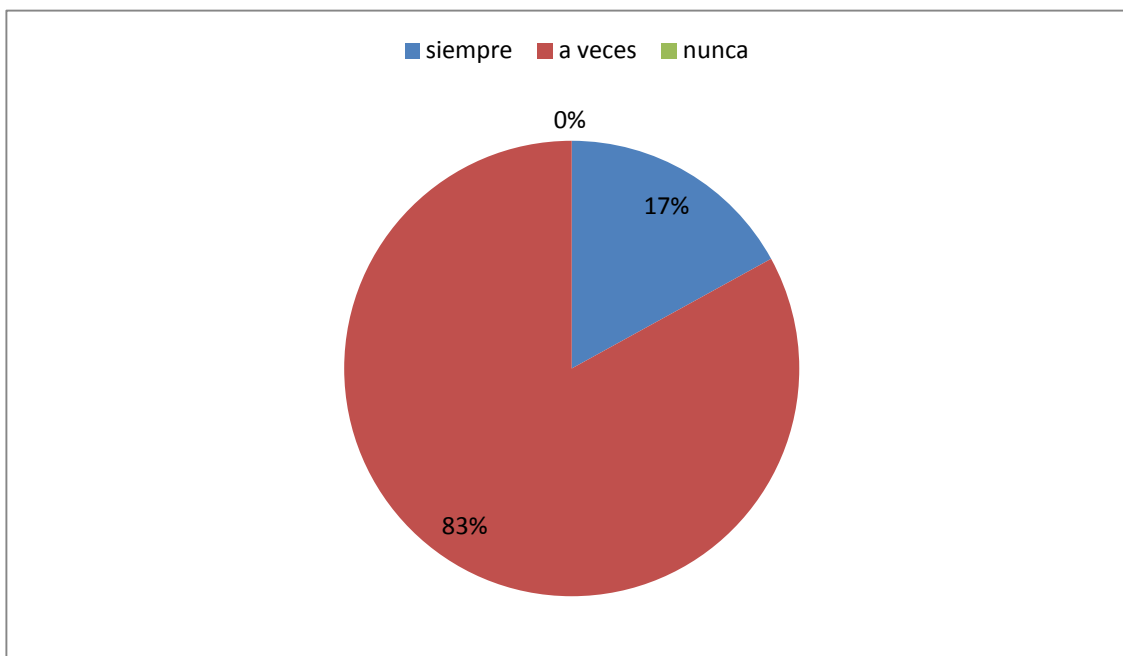
La mayoría de los profesores dice que si saben elaborar carteles sus alumnos, pero con el cuestionario que se aplicó a los alumnos, se obtiene otro resultado que nos indica que a los alumnos les falta conocimiento para elaborar un cartel con todas sus características.

Pregunta 6.- ¿Les muestra carteles a sus alumnos?



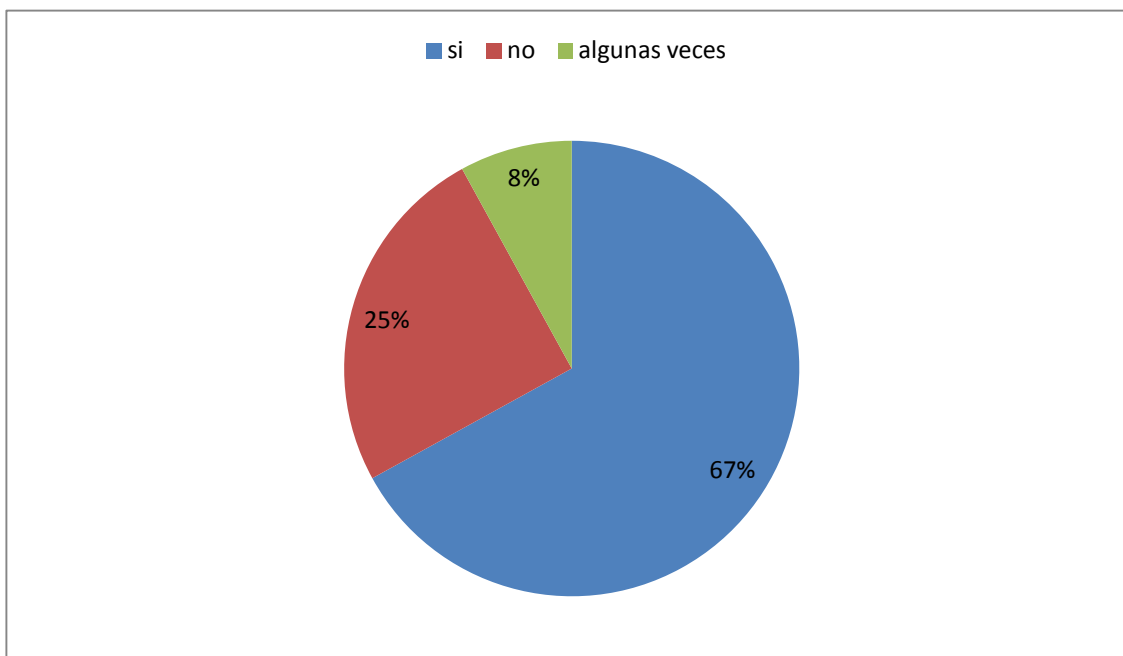
Los profesores a veces les muestran carteles a sus alumnos; sería bueno que siempre se apoyaran con carteles para la clase para que así los alumnos los reconocieran si son formativos o informativos, porque en las evaluaciones por competencia ponen algunas preguntas referentes a estos y si ellos los conocen sería más fácil identificarlos y contestar de manera correcta.

Pregunta 7.- ¿Los alumnos participan en la elaboración de carteles?



El 83% de los alumnos, a veces participan en la elaboración de los carteles, de acuerdo con lo contestado por los profesores, aunque sería bueno inducirlos más en esta elaboración ya que es un medio donde la mayoría de las personas participa leyéndolos, ya sea en la calle, en un hospital, en un centro comercial, etc. como se mencionó anteriormente, este un medio de comunicación y si los alumnos se interesan en la elaboración, con más razón se interesarán en leerlos y se podrán utilizar como un material didáctico para el fomento de la lectura.

Pregunta 8.- ¿Hay carteles en la escuela elaborados por los alumnos?



La mayoría de los profesores afirman que hay carteles en la escuela, pero al observar no se ven dichos carteles. Sería importante involucrar a los alumnos en la elaboración e indicarles para qué son y si son de información o de formación, para que sepan identificarlos y así saber el tipo de cartel que se requiera.

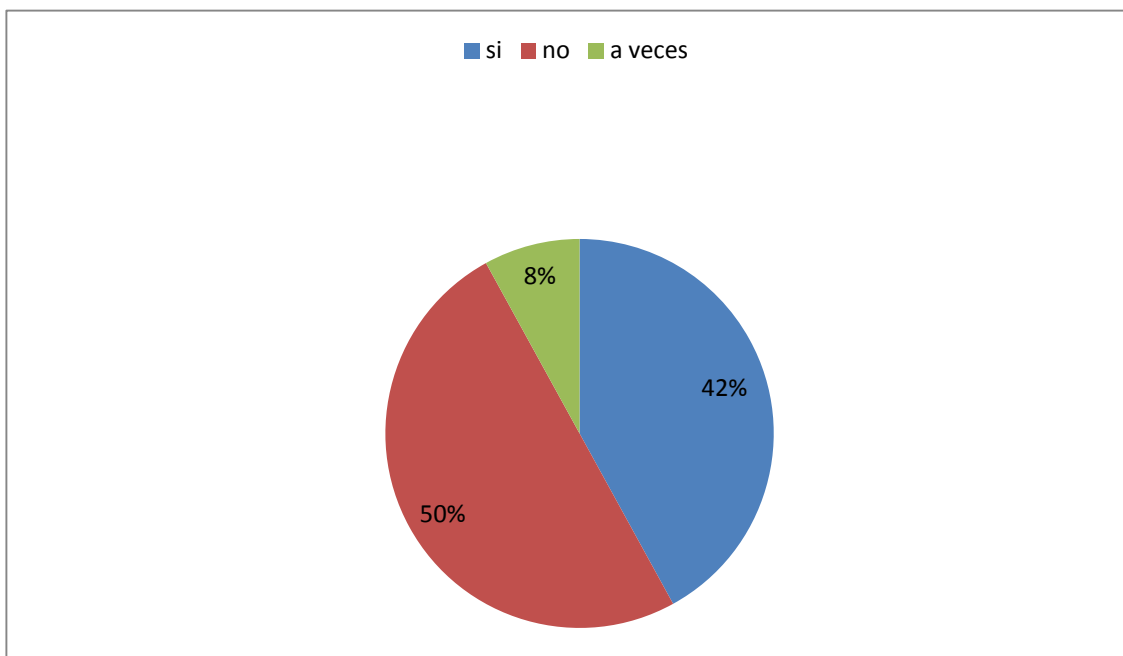
Pregunta 9.- ¿Analizan los carteles que están en la escuela?



El 84% de los profesores contestaron que a veces analizan los carteles que están en la escuela, pero si los alumnos sólo tienen la idea de para que se utilizan, no pueden aún analizar, porque, primero hay que identificar los dos tipos de carteles que existen para posteriormente analizarlos, de acuerdo al tipo de cartel que se encuentre en la escuela o en el salón de clase.



Pregunta 10.- ¿Realizan ejercicios de comprensión lectora utilizando el cartel?



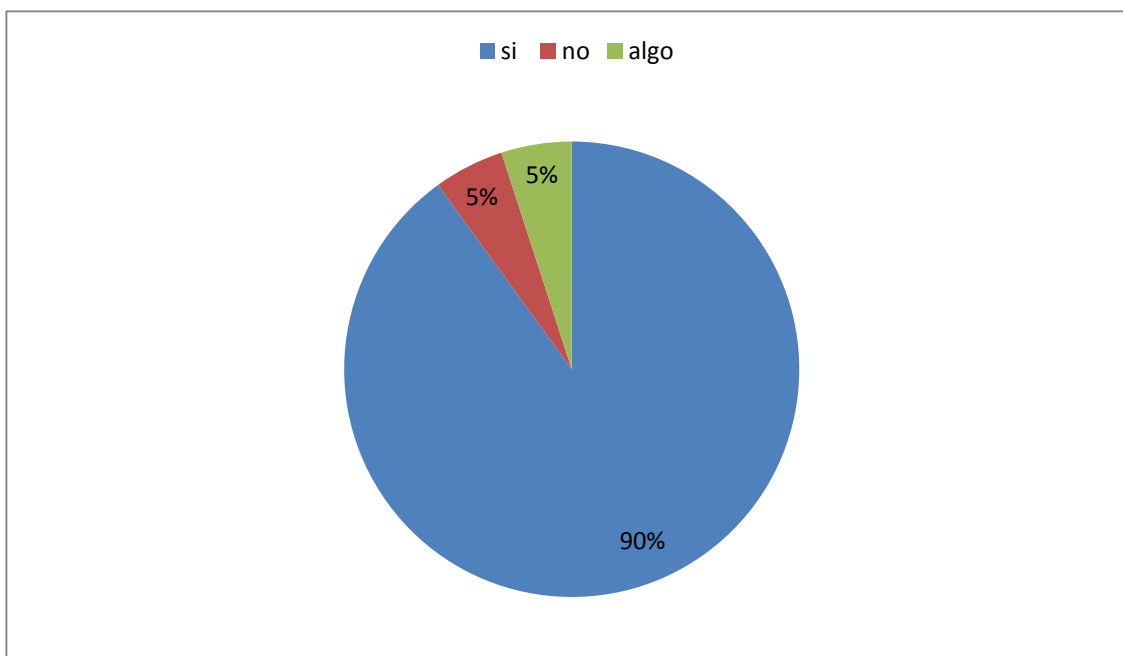
El 50% de los profesores niegan realizar ejercicios de comprensión lectora con el cartel mientras que el 42% afirma realizarla y el 8% sólo a veces la realiza, estas respuestas dadas por los profesores son importantes porque la comprensión de la lectura se debe realizar no sólo a los alumnos de los primeros grados sino que a todos los grados, ya que muchos alumnos carecen de ésta y si no se empieza por motivarlos a leer y comprender la lectura en los primeros años, no se puede fomentar el hábito. Por eso el cartel es un recurso ideal para motivarlos a que lean y comprendan.

Con esta pregunta se concluye el cuestionario aplicado a los profesores.

## Diagnóstico de padres de familia

Con el propósito de conocer cuál es el interés que los padres de familia tienen con respecto a la educación de sus hijos dentro de la escuela, se aplicó el siguiente cuestionario a 21 padres de familia el día 3 de junio de 2009, donde ellos proporcionaron información que se tomó en cuenta para elaborar alternativas que sirvan para solucionar la problemática del gusto a la lectura y la comprensión, obteniendo los siguientes resultados.

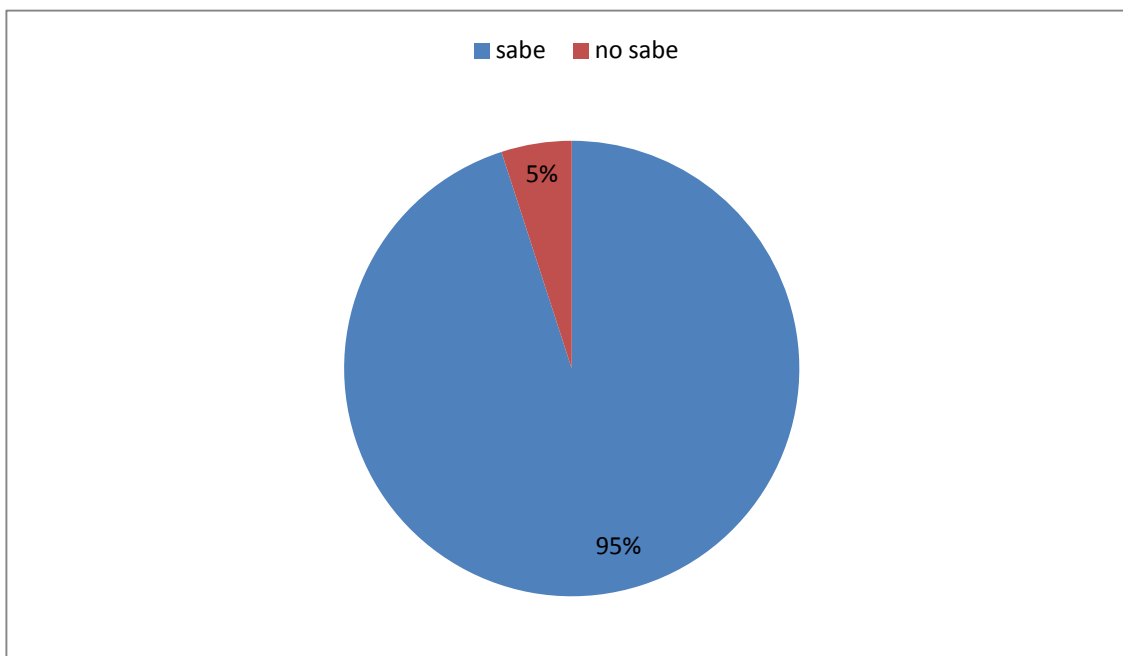
Pregunta 1.- ¿Sabe lo que es un cartel?



Respecto a los resultados de los padres de familia el mayor porcentaje dice que sabe lo que es un cartel, si embargo los alumnos no han tenido gran aportación respecto a este, porque sigue siendo algo desconocido para ellos.

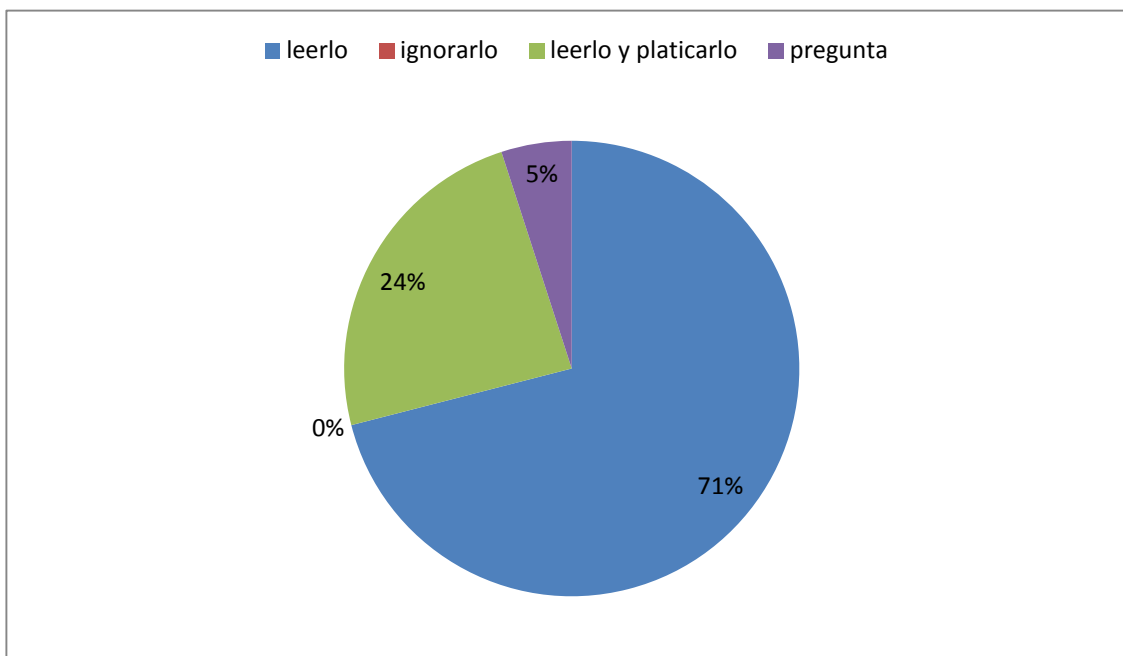
Con esto se observa que los padres deben involucrarse más, en cuanto a las actividades escolares de sus hijos.

Pregunta 2.- ¿Para qué se utiliza el cartel?



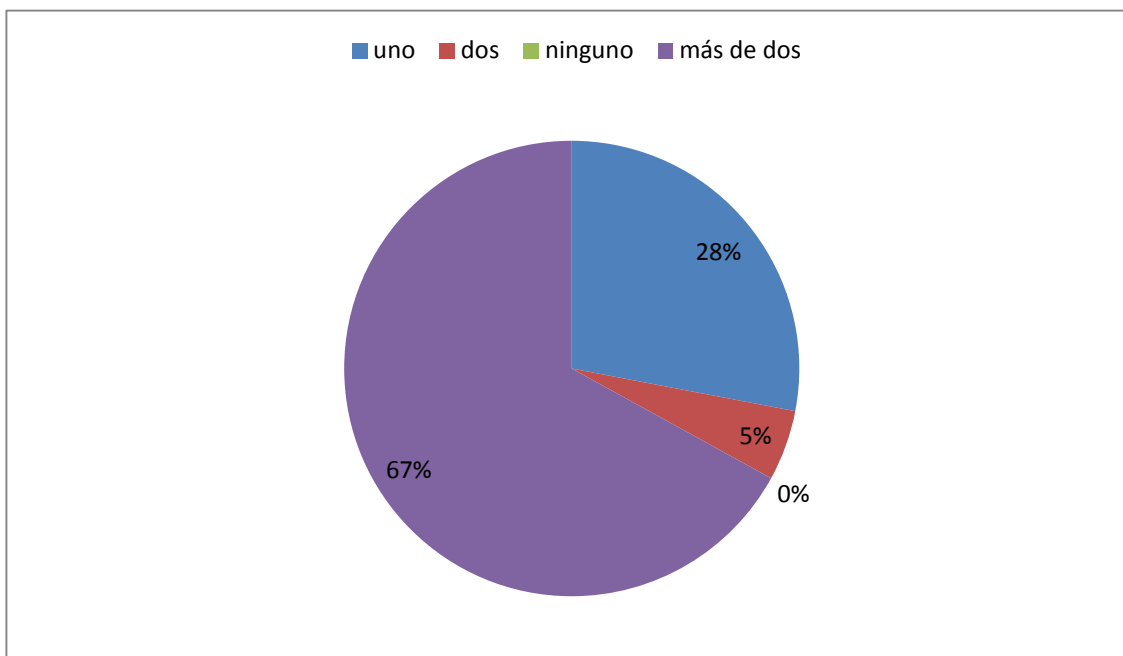
De acuerdo con el cuestionario aplicado a los padres de familia, la mayoría de ellos afirma que saben para que se utiliza el cartel, esta aportación es muy importante porque si el padre de familia conoce la utilidad del cartel, el hijo debería tener algún conocimiento de éste, y así es, los alumnos tienen la idea, sin embargo debieran tener un conocimiento más amplio de los carteles para saber su utilidad.

Pregunta 3.- ¿Qué hace cuándo observa un cartel?



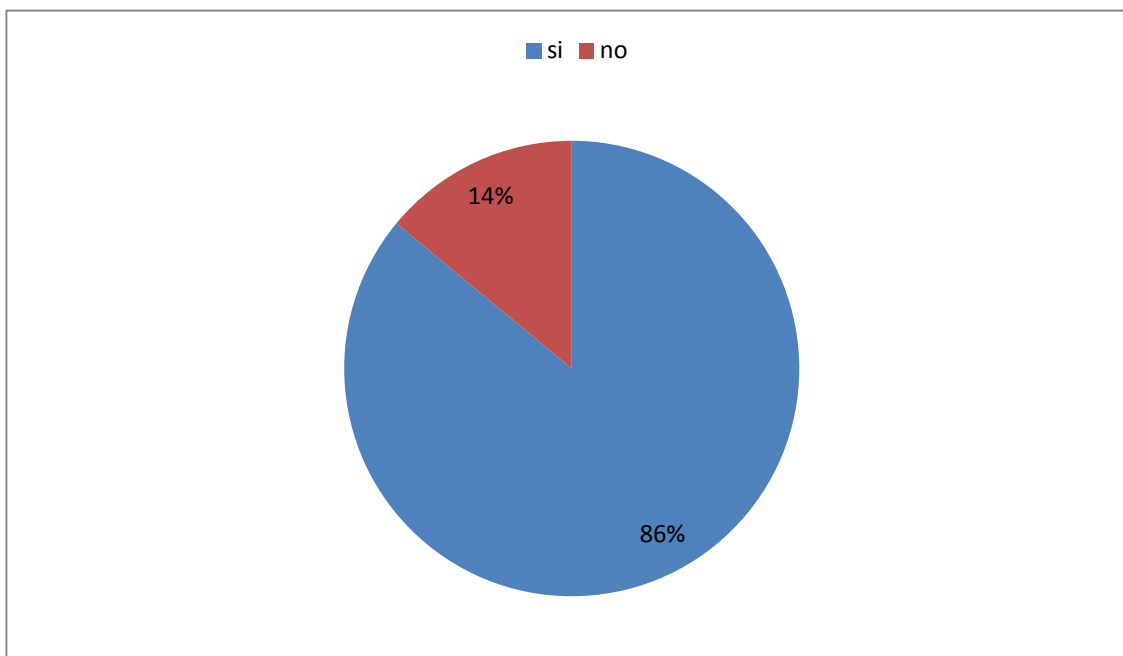
La mayoría de los padres de familia contestó que leen los carteles cuando lo observan, por lo que esto debería ayudar a los alumnos a que también leyeran y entendieran más sobre lo leído en el cartel, sin embargo es lo contrario, ya que no se ve que comenten la información con sus hijos, por eso, es, ese desinterés en la lectura de los carteles.

Pregunta 4.- ¿Cuántos tipos de carteles conoce?



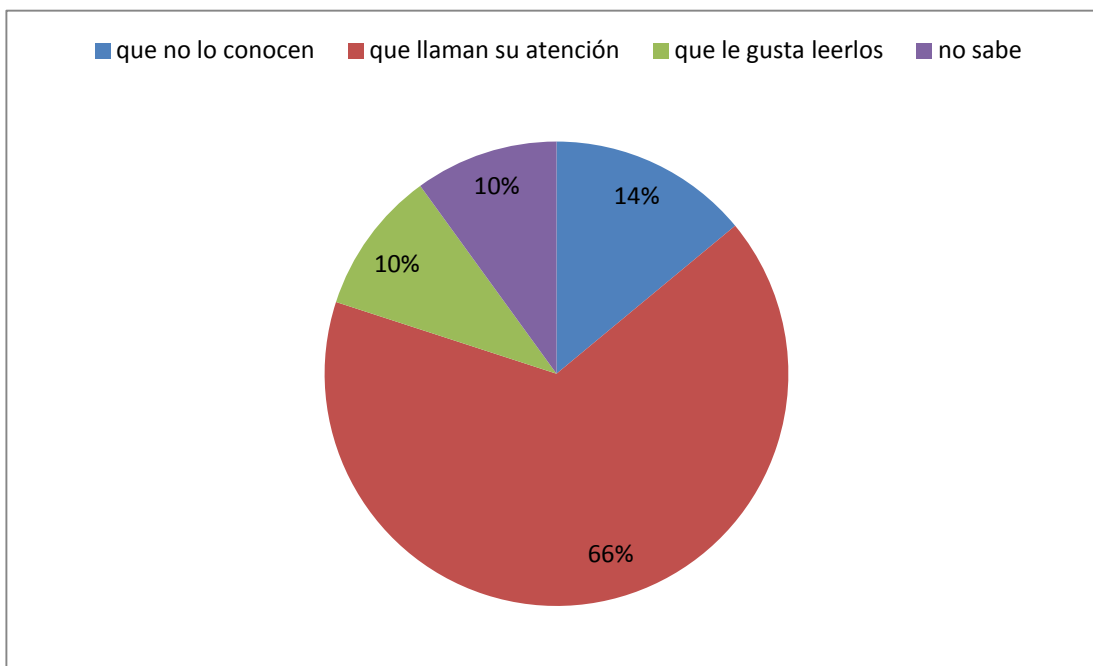
El mayor porcentaje de los padres de familia conocen a más de dos tipos de carteles y sin embargo, como ya se menciono, sólo existen dos. Sería importante involucrar tanto a padres de familia como a los alumnos sobre los carteles para que ellos puedan identificarlos y tengan interesen en leerlos.

Pregunta 5.- ¿Les interesan los carteles a su hijo (a) cuando salen a la calle?



Si el 86% de los padres de familia dice, que sí les interesan los carteles a sus hijos; esto es importante porque así se facilitara más la enseñanza con este tipo de texto, ya que cuando tienen interés en algo, esto puede tener un mayor significado para ellos.

Pregunta 6.- ¿A qué se debe que le interesen o que no le interesen los carteles a su hijo (a)?



Por lo visto a los alumnos les interesan los carteles porque llaman su atención, esto es lo que los padres de familia contestaron y es interesante, porque por medio del cartel se podría motivar a los alumnos hacia la lectura, ya que son pocos los que se afirma que les llama la atención porque les gusta leer.

Al analizar la información obtenida de las baterías, se llega a la conclusión de que existe una problemática con los alumnos de 2° A de la escuela Carmen Serdán Ford 204 Turno Matutino; ya que la mayoría de los alumnos no contestaron correctamente el cuestionario de la comprensión de lectura en el cartel, para ellos el leer no es agradable, no les interesa leer y los que leen no entienden.

En los cuestionarios aplicados a alumnos, profesores y padres de familia, da un diagnóstico que también indica que les falta conocimiento más a fondo de los carteles y el uso de estos textos.

Por eso es importante esta información, para poder aplicar actividades donde los alumnos se interesen en la lectura y utilizar estrategias con carteles con los que se les pueda motivar por medio de las imágenes.



## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Se ha observado que los alumnos de 2° A de la Escuela Primaria Carmen Serdán Ford 204, Turno Vespertino, presentan dificultades en la comprensión y el gusto por la lectura.

Una de las causas es, debido a que los docentes no le dan el uso a los diversos textos, como es el cartel para disminuir está situación, por lo que, los alumnos no se interesan, además de desconocer lo que es un cartel.

## **PREGUNTA CENTRAL DE INVESTIGACIÓN**

¿Se puede motivar a los alumnos y alumnas del 2° grupo A Turno Vespertino de la Escuela Primaria Carmen Serdán Ford 204, por medio de carteles, para que desarrollen el gusto por la lectura y mejoren la comprensión lectora mediante el uso de este tipo de textos?

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- 1.- ¿En qué etapa de desarrollo se ubican los alumnos de 2do. grado?
- 2.- ¿Qué es lectura?
- 3.- ¿Qué es comprensión lectora?
- 4.- ¿Cuáles son las competencias lectoras?
- 5.- ¿Cuáles son las habilidades a desarrollar para la lectura?
- 6.- ¿Qué es motivación?
- 7.- ¿Qué es iconopedagogía?
- 8.- ¿Qué es el cartel y que utilidad educativa tiene?
- 9.- ¿Para qué sirve el cartel?
- 10.- ¿Cuáles son las características del cartel?
- 11.- ¿Cuántos tipos de cartel hay y cómo se clasifican?
- 12.- ¿Qué es el aprendizaje de representaciones?
- 13.- ¿Cuál es el concepto de aprendizaje significativo?

## **PROPÓSITOS**

### **PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO**

Fomentar el gusto por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso y el análisis de la información que proporcionan los carteles, en alumnos del segundo grado de primaria de la Escuela Ford 204 Carmen Serdán Turno Vespertino.

### **PROPÓSITO A CORTO PLAZO**

Que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender el tipo de texto que estén leyendo y sepan distinguirlo.

### **PROPÓSITO A MEDIANO PLAZO**

Los alumnos deberán aprender a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales por medio de textos escritos como el cartel.

### **PROPÓSITO A LARGO PLAZO**

Que los alumnos se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, además de que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético; también que desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, emplear información dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje de ellos mismos por medio de diversos tipos de texto como el cartel.

## MARCO TEÓRICO

### Psicología Genética

La Psicología Genética no surgió ni debe su desarrollo histórico a la problemática pedagógica, puesto que su objetivo fue el de un programa relativo a descubrir las condiciones de constitución y validación del conocimiento y en particular, del conocimiento científico. Dado que el origen de la Psicología Genética como disciplina estaría ligada a la problemática epistemológica.

La psicología genética aborda el estudio del comportamiento en el desarrollo y en su origen de los niños. Pone interés en el estudio de los diversos procesos psicológicos y de su progresivo desarrollo, además busca en el estudio del niño la solución de problemas generales, tales como el mecanismo de la inteligencia, de la percepción y otros, ya que sólo mediante el análisis de la formación de dichos mecanismos se llega a una explicación de la causa.

### Teoría de Piaget

*Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchatel y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra. Famoso psicólogo Suizo cuya formación inicial fue la de biología, además de que estudio a los niños durante más de 50 años y escribió decenas de libros e innumerables artículos. Su enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética,* <sup>(5)</sup>

5) ANTOLOGÍA BÁSICA, *el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Licenciatura en educación plan 1994.D.F. pág. 104

término que se designa para aquella teoría que estudia el conocimiento como una construcción continúa, analizando su evolución desde los niveles más elementales hasta los estadios superiores, llegando finalmente al conocimiento científico.

### **Surgimiento de la teoría de Piaget**

El interés principal que siguió Piaget fue el intento de construir una teoría del conocimiento científico, basado en la ciencia y que tomara como modelo principal la biología. Considero que el problema del conocimiento había que estudiarlo desde cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. Cuando empezó a trabajar con niños se dio cuenta que el comportamiento de estos era diferente de acuerdo a las edades y las respuestas eran diferentes a las de los adultos, esto lo llevó a la teoría de que el pensamiento de los jóvenes es diferente al pensamiento de los adultos y propone una teoría basada en las etapas de desarrollo.

También consideró que la educación consiste en la adaptación del individuo a su medio ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar un raciocinio intelectual o moral.

### **Principales conceptos de la teoría de Piaget**

Los conceptos de asimilación y acomodación son funciones que no varían en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo. Ya que la inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a esta realidad.

**ASIMILACIÓN.** La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.

*La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad.* (6)

De manera general se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras, teniendo incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto. Esto significa que cuando el niño ingresa algo nuevo a su mente empieza a comprender lo que va ingresando conforme a los conocimientos que ya tenía.

ACOMODACIÓN. Y la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. *Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.* (7) La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. Quiere decir que el niño va a modificar lo que ya existe en su mente lo que ya conoce.

Así es como el desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

6) PIAGET, 1948 citado en dorch1994).<http://monografias.com/trabajos22/Piaget.shtml>.

7) OP. Cit.

## **Etapas de desarrollo**

Nadie ha estudiado tanto y tan bien el desarrollo evolutivo del ser humano como lo ha hecho Piaget, para él, la principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que han hecho otras personas u otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores; otra meta de la educación, según Piaget, es formar mentes que puedan ser críticas, que tengan la capacidad para verificar y no aceptar todo lo que se ofrece.

Por eso es que al observar Piaget a los niños, se da cuenta de que su desarrollo va por etapas conforme van creciendo.

Y menciona Piaget que las etapas del niño son un proceso de desarrollo de la inteligencia, ya que es importante comprender que cada niño se desarrolla a través de determinados estadios y lo divide en cuatro periodos.

- **Etapa sensorio motora.** Es desde que nace hasta los dos años, en esta etapa los niños empiezan a comunicarse y expresar emociones, sentimientos por medio de símbolos, gestos, palabras.

- **Etapa preoperacional.** Es de los 2 a los 7 años, en esta edad los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden muchas palabras nuevas. En esta edad su pensamiento todavía es egocéntrico y tiene mucha dificultad de ver el punto de vista de sus padres, hermanos que juegan con ellos.

Clasifican los objetos por una sola característica. Agrupan todos los cubos rojos, sin importarles el tamaño de los mismos. También son capaces de agrupar los cubos por su forma sin importarles el color.

- **Etapa de las operaciones concretas.** De los 7 a los 11 años de edad, el niño empieza a habilitar su mentalidad, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.



El niño ya no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de considerar otros puntos de vista, coordinarlos y sacar las consecuencias. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada, aún no puede razonar fundándose en hipótesis.

En esta edad el niño es principalmente receptivo de la información lingüístico-cultural de su medio ambiente. Se inicia una nueva forma de relaciones especialmente con otros niños, pues se interesa por las actividades de grupo y coopera gustoso en los juegos basados en reglas.

° **Etapas de las operaciones formales.** Esta etapa corresponde a los alumnos adolescentes y a la edad adulta. Las características que definen el pensamiento formal pueden clasificarse en funcionales y estructurales. Las primeras se refieren a los enfoques y estrategias para abordar los problemas y tareas, mientras los rasgos estructurales se refieren a estructuras lógicas que sirven para formalizar el pensamiento de los sujetos

De acuerdo al desarrollo de los alumnos con los que se está trabajando en la Escuela Carmen Serdán Ford 204, que se encuentran en segundo grado, están pasando de una etapa a otra donde se ve un avance en la socialización y el carácter objetivo de ideas y pensamientos en el niño; ellos están entrando a la etapa de las operaciones concretas.

Se debe marcar que esta etapa es la que nos interesa puesto que, las operaciones del pensamiento del niño son concretas ya que tienden a ser manipuladas y las acciones mentales tienden a ser reversibles, las relaciones con los demás compañeros les ayuda a adquirir su propio pensamiento, ya que el niño es receptivo pero también transmisor con los mismos compañeros.

Además Piaget nos dice que de acuerdo con la teoría psicogenética, existen dos tipos de aprendizaje en sentido amplio (desarrollo) y el aprendizaje de sentido estricto (aprendizaje de datos y de información puntual).

En esta fase los niños deben ser capaces de manejar la información concreta, deben de analizar el contenido no solo observar.

Por eso, es que se pretende trabajar con carteles, así ellos van tendiendo un aprendizaje de datos con la información más puntual, de acuerdo a su desarrollo intelectual.

### **Teoría psicosocial de Vygotsky**

En la teoría de Lev Vygotsky, que se basa en los orígenes sociales del pensamiento. El alumno construye el pensamiento relacionándose con las demás personas como son: padres, hermanos, compañeros, docentes etc. El niño no vive sólo en el mundo, al tener interacción con personas adultas adquiere el conocimiento, aprendiendo de ellas. Por ejemplo, el niño interactúa a diario con sus padres, de ellos aprendió a realizar algunas cosas, como son: comer, vestirse etc. Porque primeramente el niño vio como comían sus padres, de qué forma toman la cuchara, el plato, el vaso y por consiguiente el niño come de la misma forma que sus padres porque diario ve como lo hacen, entonces el niño adopta esa forma. Este conocimiento se creó en el contexto social que hace mención Vygotsky; todo conocimiento se localiza en un contexto, como el ejemplo que se acaba de dar.

Cabe mencionar que esta teoría ayuda a reconocer cuando los niños ya saben hacer las cosas por si mismos o con la ayuda de alguien, y así es, que por medio de esta se conoce el desarrollo que tienen los alumnos y además que cuentan con éste en lo largo de su vida.

La interacción social se convierte en motor de desarrollo, ya que la comprensión, adquisición del lenguaje y los conceptos se realizan como resultado de las interacciones del individuo con el mundo físico pero particularmente con el mundo que los rodea.

El alumno se desenvuelve en varios espacios, casa, comunidad, escuela etc. En cada uno de ellos, el niño construye conocimientos relacionados con las personas que están en cada uno de estos espacios.

Así es como Vygotsky plantea tres etapas del uso del lenguaje:

- Etapa social: el alumno ocupa esta etapa del lenguaje para comunicarse socialmente. Por ejemplo, cuando el alumno pasa a leer frente a su grupo, lo que está haciendo el alumno es utilizar la lectura para comunicar alguna información, y lo hace de manera oral, para que el resto del grupo lo escuche y reciba la información.

- Etapa egocéntrica: el lenguaje es el mediador del pensamiento. Por ejemplo, siguiendo con el tema de la lectura. El alumno realiza una lectura, al finalizarla, el alumno tiene un lenguaje interno, se comunica consigo mismo, analizando la lectura; al no querer comunicar su pensamiento con los demás, el alumno se vuelve autónomo y reflexivo.

- Etapa interna: en esta etapa se da la solución a los problemas. Interpretándola a la lectura, cuando el alumno lee un texto, un cuento, una historia, un cartel etc. El alumno da una conclusión sobre la lectura, dudas y/o preguntas que tienen sobre la lectura realizada, por sí solo, el alumno las responde, aclarando cada duda hasta conceptualizar y define el conocimiento.

## Principales conceptos

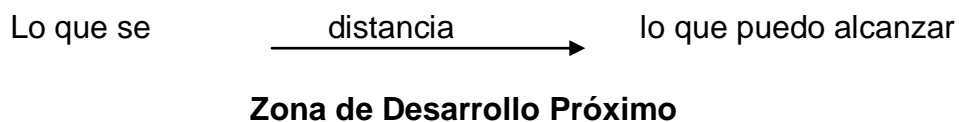
Los principales conceptos son el lenguaje oral y la instrucción, ya que esto consiste en resolver tareas o problemas con la ayuda de los demás. Los adultos y profesores facilitan la adquisición de estos conocimientos iniciando con el lenguaje y posteriormente con la instrucción, así el sujeto aprende las cosas apropiándose de las experiencias por medio de la intercomunicación con los demás seres humanos.

Con respecto a la lectura que es un ejercicio continuo de búsqueda, de un encuentro de sentido, esto, es un esfuerzo que hace un alumno para reconocer otro mundo o para establecer las conexiones reales entre él y lo que le circunda; con la lectura se inicia un viaje hacia los demás, hacia otra parte, la lectura al igual que la escritura, ocurre en un contexto sociocultural.

## Zona de Desarrollo Próximo

*La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real del desarrollo. Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.* (8)

Esto quiere decir que en el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial hay una distancia y entre esta distancia se desarrolla el aprendizaje mental con ayuda de los demás, así logrando un nuevo desarrollo. Por lo que el aprendizaje que el niño tiene en el momento y con la zona de desarrollo próximo el niño puede tener más aprendizaje.



El conocimiento dependerá mucho en el contexto que se encuentre el alumno.

8) OP. Cit.p.77

Hablando del tema de la comprensión de la lectura; al niño se le da una lectura para que la realice y se le menciona que es para un examen, el niño la leerá en otro sentido, en cambio si esa misma lectura se la obsequia un compañero suyo, hará la lectura con otro fin y con otro sentido.

De acuerdo con el ejemplo que se menciona, se hace la demostración, de que es más probable que el niño se acerque por gusto a un libro estando en otro contexto y manejándolo con otro fin, como lo hizo su compañero.

### **Mediadores**

Los signos y herramientas que se utilizan como instrumentos para transformar la realidad, son los mediadores que su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones ambientales sino modificarlas activamente.

También se encuentran dos aspectos que son la capacidad de imitación y la interacción en el contexto social.

Estos mediadores tienen la función de ayudar al niño para que logre las habilidades que transforman la realidad siempre y cuando sea apoyado u orientado por un compañero o maestro que tenga más conocimientos que él.

Como lo menciona Vygotski, el individuo desarrolla su capacidad cognoscitiva desde afuera, pero al mismo tiempo lo hace de manera particular, como parte de lo que le rodea su pensamiento y su lenguaje, será fiel el resultado de su aprendizaje a través de su entorno social.

Para lo que el ejercicio de la lectura es básico, la lectura oral ayuda a la conformación del lector, aunque es uno de los tantos recursos necesarios para leer, existe la lectura en silencio, que debe ser más que un desempeño vacío, la lectura en silencio es un instrumento que está dentro de la propuesta, su resultado no es

una lectura a medías, si no que ha tenido otros fines, como una lectura total, entendida como obtención coherente de un conjunto de significados.

Hay una relación entre un alumno y un texto para obtener sentido, pero como el acto de leer puede depender del tipo de texto, se hace necesario establecer un parámetro, más o menos fijo del que se desprendan los diferentes tipos de lectura básica, de acuerdo a la edad del niño.

## **La lectura**

Se sabe, que la lectura como la escritura, son un medio de comunicación en diferentes niveles de educación. A los estudiantes les falta talento para valerse del sistema de escritura como un medio de comunicación indicando bajos niveles de comprensión lectora, este problema debería iniciarse con la ayuda del maestro en la educación básica para lograr diferentes formas del desarrollo lector en los alumnos por medio de la enseñanza.

Ya que por tradición o costumbre se ha formado una idea de que la lectura es como un acto de mecanismo en decodificaciones de unidades graficas en unidades sonoras, y al aprendizaje, como el desarrollo de habilidades que solo consiste en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, una oración o un párrafo sin comprender lo que se escribe. Esa es la forma de que se les enseña a los niños y no a que la entiendan.

## **Definición de lectura**

En cuanto a la definición de la lectura se define cómo, *un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto.* (9)

9) GÓMEZ Palacios Margarita, *la lectura en la escuela*. SEP, biblioteca para la actualización del maestro. México 1995. Pág. 20

La lectura también se define como la relación que se establece entre el lector y el texto además quien le da un significado a la gran variación de palabras conjuntas es el lector, porque él es quien le dará significado a lo que está leyendo. El significado que le otorgue será dependiendo de la interpretación de cada lector.

Hay que mencionar que la lectura aparte de la significación que cada quien le de, se menciona que es de vital importancia por qué:

- ° A través de ella se adquiere la mayoría de los conocimientos.
- ° Es la práctica de mayor importancia en el estudio.
- ° Aumenta la cultura de cada individuo.
- ° El éxito o el fracaso dependen en gran parte de la eficiencia en la lectura.
- ° A través de ella se transmiten los conocimientos de una generación a otra.
- ° Proporciona diversas emociones.

Así es cómo la institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Y cuando se habla de lenguaje se refiere a un conjunto sistemático de signos, en este caso letras, que permiten la comunicación escrita.

Mediante el lenguaje escrito se pueden conocer las diversas formas de expresión, recordar algo, contar un relato, un hecho, una experiencia, etcétera. Este lenguaje está compuesto de grafías o, mejor dicho, de letras.

En la medida que uno reconoce cada una de esas letras y el sonido individual o aglutinado de un grupo de letras, existe un primer nivel de lectura; Sin embargo, nuestro propósito de lectura no se trata de una traducción o decodificación se trata más bien de comprender el texto escrito.

Ahora desde el primer grado de primaria se insiste en que la lectura debe ser comprensible, es decir, que tenga sentido para el alumno y al mismo tiempo significativa.

Por eso es importante que los niños lean aquello que comprenden de acuerdo a su desarrollo y capacidad, ya que para leer se necesita simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, para que pueda ser mejor entendible.

El diccionario de ciencias de la educación define la lectura de dos formas:

1). *La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.*

2). *La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.*

En efecto, la lectura ha sido definida de varios modos pero en este caso, las definiciones no son incompatibles sino más bien se complementan.

La lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos. Por lo que en la realidad es un acto de comunicación entre el lector y el escritor, en el cual, el lector participa con toda su experiencia previa para reconstruir el sentido del texto.

*Leer no es meramente pronunciar una secuencia de palabras. La lectura es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas; no constituye un fin en sí misma. El principal objetivo de este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de la letra impresa; si no lo logra, la lectura carece de valor.* (10)

10) LIPPINCOTT V. Dixie. *La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria guía para el maestro*: Ed. Paidós.1969. pág. 41



## **Comprensión lectora**

Como se mencionó en el apartado anterior, la lectura es saber darle significado a un texto, y obtención de información a través de una variada forma de palabras que le dan vida a este, pero ¿Cómo se puede saber cuál es la diferencia entre la lectura y la comprensión lectora?

Para adquirir la comprensión lectora, es necesario que el lector realice su lectura con la finalidad de entenderla, y no leerla sin ningún sentido. La lectura de comprensión es un elemento básico para la comunicación entre las personas, porque así al finalizar cada lectura, todos los alumnos manifiestan sus pensamientos, se crea un ambiente para que cada uno de los alumnos construya conocimientos, escuchando ideas y/o pensamientos de sus compañeros.

### **¿Qué es la comprensión lectora?**

Por otro lado se debe tener en cuenta ¿Cuál es el significado de comprensión lectora? *La comprensión lectora es el esfuerzo que se hace para buscar el significado de la lectura y consiste en obtener nueva información de algo diferente.*  
(10)

Así es cómo el lector al ir leyendo, con su habla va poniendo en pie las formas escritas, contrastándolas con su lenguaje y reconociéndolas para finalmente comprender lo leído.

Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también un objetivo que guíe la lectura. Un lector activo es aquel que procesa la información que lee relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.

Así la lectura cumple su objetivo, la comprensión.

10) OP. .Cit. p.24

Cuando se está comprendiendo no se está extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que se está construyendo, se está haciendo. En esta construcción interviene una estructura lógica, una coherencia en el contenido y una organización tal que favorezca la construcción. Aunque es cierto que no todos los lectores comprenden lo mismo ya que cada uno posee diferentes conocimientos y perspectivas sobre un determinado tema.

Cuando existe un lector activo la lectura es entendida como una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto. Porque un lector activo es aquel que procesa la información, además de leer y relacionar con lo que ya poseía y modificando ésta cómo consecuencia de su actividad; es así, como la lectura cumple su objetivo que es: la comprensión.

Aquí cabe reafirmar lo que ha dicho T .H. Cairney; al sostener que la lectura comienza (no acaba) con la búsqueda de significado, es decir, el lector comienza con un objetivo y significados previstos antes de que sus ojos se enfrenten a una página impresa.

Se puede destacar algo muy importante en la lectura y su gran relevancia, que para el logro de una buena lectura se deben cubrir determinados requisitos:

- ° Motivación: Para iniciar la lectura con disposición se necesita llegar bien impulsados por algún motivo.
- ° Interés: Un estudiante puede tener interés en aprobar un examen y saber que su único recurso es leer determinada obra.
- ° Atención: Una vez que el lector está bien motivado e interesado; se acerca a un libro, emprenderá la tarea con toda atención, fijando su mente en el contenido y desarrollo de la obra que comenzó a leer con el fin de evitar la dispersión mental.

° Elegir bien el texto que se va a leer: Por más que haya disposición a leer un libro, si este se encuentra muy por encima de la preparación intelectual, será imposible que se logre una buena lectura.

## **Competencias lectoras**

La competencia lectora se puede definir como *La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo.* (12)

Por lo tanto, para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, y otro tipo de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad.

Además, de que, en las competencias lectoras se deben de evaluar las habilidades que los alumnos deben desarrollar en la lectura como son: la velocidad, la fluidez y la comprensión

Aunque la fluidez y la velocidad son necesarias, no resultan suficientes para lograr la comprensión en el alumno, es decir, pueden presentarse casos no deseables donde se obtengan altos valores de fluidez y velocidad pero bajos niveles de comprensión. Estos resultados los puede obtener un alumno que quiera leer muy rápido sin intentar comprender lo que está leyendo.

El fomento de la lectura es parte fundamental de la educación y debe ser tanto en la escuela como en la casa.

(12) PISA. *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación.* MEC, INCE, 2000, pág. 37.

## La motivación hacia la lectura

Para poderse introducir a la lectura recreativa, es necesario percibirla como un reto interesante, algo que desafía al niño, pero que podría alcanzar con la ayuda del maestro; debe darse cuenta que aprender es interesante y divertido que le permite ser autónomo.

Por esta razón y por otras, desde el inicio de la educación primaria se debe promover el gusto por la lectura, para ello es necesario que los propios alumnos también se interesen y se sientan motivados e interesados por leer, puesto que leer puede ser divertido y que al mismo tiempo sirve como un instrumento relevante para tener acceso a la apropiación de información.

Si se logra en los alumnos un gusto e interés por la lectura se estaría logrando uno de los propósitos más anhelados por el Sistema Educativo Nacional, respecto al hábito de la lectura, el cual es el formar lectores reflexivos, analíticos, constructivos y que sean capaz de promover y desarrollar actividades encaminadas al desarrollo de la lectura.

Por lo tanto la tarea primordial de la escuela es la de proporcionar y fomentar el gusto y el placer por la lectura por medio de diversos tipos de texto como son: cuentos, fabulas, leyenda, carteles entre otros, lo cual le permitirá al alumno desarrollar aun más la imaginación acerca del mundo en que vive y realizar textos imaginarios de acuerdo a su nivel de desarrollo cognitivo y afectivo.

*Por lo que cada docente, tiene sus propios medios para rodear a los niños de literatura. El aspecto más importante de esa vivencia es cuando los niños hacen literatura por si mismos a través de la escritura.* <sup>(13)</sup> Y también por medio de los dibujos.

13) GRAVES, Donald H.; González Portal María Dolores. *Didáctica de la escritura*. Editoriales Morata Madrid 1991 pág.8

Para el aprendizaje de la lecto-escritura se pueden incorporar algunos juegos, y que estos juegos permitan al niño acercarse a la lectura y escritura de manera grata y significativa, ya que el proceso de leer no debe sentirse como una obligación sino una necesidad y un gusto.

Por lo anterior mencionado las lecturas que se realicen en el aula deben estar relacionadas con lo que el niño vive día con día, por ejemplo: al leer un cartel, el niño se encuentra más interesado en la lectura, si el cartel ésta relacionado con algún personaje que le suceden situaciones que a él le pueden pasar y si hay elementos que él conoce, es decir si lo siente personal, se sentirá más motivado para realizar la lectura de diferentes textos, uno de ellos podría ser el cartel.

### **¿Qué es motivación?**

El significado de motivación *es un conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.*

*En el estudio de la motivación se distinguen clásicamente, y a nivel hipotético, dos componentes a saber: a) el componente energético, y b) el componente direccional o estructural.*

*El primero se refiere a las características de intensidad y persistencia de la conducta.*

*El componente direccional hace referencia a las variables reguladoras de la conducta, que, podría decirse, son los mediadores de que dispone esta energía para concentrarse en una conducta determinada.* <sup>(14)</sup> Debe haber un motivo por el cual se hace la lectura, alguna característica debe llamar la atención.

14) Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana. México D.F. p.975

## ¿Qué es iconopedagogía?

De acuerdo con Carrizales Son estrategias que utilizan las imágenes para la educación de los alumnos donde ellos pueden analizar las imágenes y describir la temática.

La utilización de las imágenes en proceso de aprendizaje permite una experiencia de significación, los alumnos se enfrentan a un universo de objetos visuales como son los carteles que se pueden aprovechar para el fomento de la lectura

### **El cartel como recurso didáctico**

Refiriéndose al cartel, es: un *cuadro, mural o cartón que sirve como instrumento de enseñanza en el aula. En este sentido es sinónimo de lámina didáctica. Contribuye a desarrollar la capacidad de observación del alumno y ayuda a la comprensión de la exposición del profesor.* <sup>(15)</sup>

De acuerdo con la iconopedagogía, los carteles también nos ofrecen la posibilidad de trabajarlos en la enseñanza no sólo con su análisis a través de lecturas de imágenes, sino también mediante la creación de producciones propias de los alumnos, desarrollando sus destrezas intelectuales y manuales e interconexionando el lenguaje icónico con el verbal; y así fomentar la lectura.

### **El cartel**

En cuanto a la definición de cartel, se entiende como un pedazo de papel en un sitio público, para dar información o anunciar algo, también se define como un material gráfico que transmite un mensaje.

Ha sido definido por algunos estudiosos como un grito en la pared, ya que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje.

15) OP. Cit. p.221

Incluso está ligado fuertemente a las motivaciones e interés del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel.

## **Características**

El mensaje de un cartel debe ser global, percibiéndose como un todo en el que cada elemento se integra armónicamente y crea una unidad estética de gran impacto. Para facilitar el aprendizaje y el manejo de estos elementos se dividen en físicos y psicológicos. Los elementos físicos son aquellos que constituyen el arreglo o tratamiento estético y el atractivo visual.

Los elementos psicológicos son cuando dentro del mensaje se estimula al espectador, para que se oriente hacia lo que se pretende dicho mensaje. La intención de este es causar impacto para que perdure el mensaje.

Un cartel debe llamar la atención espontáneamente, independientemente de la voluntad del observador y para que esto suceda debe tener elementos físicos que provoquen este tipo de atención que son: imagen, color, tamaño, formato y composición.

## **Tipos de cartel**

Existen dos tipos de cartel: los informativos y los formativos.

➤ El cartel informativo. Es el que está planeado para comunicar cursos, conferencias, eventos, espectáculos, etc. Este tipo de carteles puede ser presentado sólo por textos y se recomienda que se utilicen letras grandes y fondos de color además los textos sólo informaran lo indispensable.

También pueden ser presentados con imagen, para lo cual la información debe ser acompañada de imagen con textos cortos, que den sólo la información necesaria.

➤ El cartel formativo. La imagen desempeña el papel más importante, pues prevalece sobre el texto, el mensaje es expresado gráficamente en forma clara y sólo se apoya en un corto texto, se utiliza como un medio para propiciar el establecimiento de hábitos de higiene, salud, limpieza, orden, etc.

También se usan para propiciar actitudes de confianza, conciencia, actividades, etc.

El cartel formativo se define como aquel que es capaz de producir conocimiento, dicho en otras palabras es el que produce alguna educación, y se pretende que con este tipo de cartel se pueda motivar a los alumnos a la lectura.

### **Las funciones comunicativas del cartel**

Los diversos aspectos o visiones en que se divide la acción formativa de un cartel, son: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto y referente; estos tienen que ser los puntos de partida para la lectura crítica de todo medio de comunicación, y especialmente para aquéllos que ponen en juego diversos lenguajes simultáneamente.

Desentrañar y desmitificar sus mensajes a través de una lectura objetiva y también subjetiva de éstos es, por tanto, una propuesta que responde a las necesidades vitales de los alumnos como actuales y futuros ciudadanos, sometidos a un consumo indiscriminado de artes visuales y muchas de estas dependen de la intensión del artista, ya que debe tener un significado, además de transmitir un mensaje claro para quien lo observe.

### **La utilidad educativa del cartel**

Con el avance tecnológico surgen cada día nuevas herramientas didácticas, sin embargo, hay algunas que no pasan de moda, como el cartel.



*Este es un material gráfico que transmite un mensaje. Está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto. Su mensaje debe ser integral, es decir, debe percibirse como un todo, donde cada elemento armoniza, creando una unidad visual estética.* (16)

Las posibilidades pedagógicas en el uso el cartel son: consolidar el tema a difundir y presentarlo en forma clara y concisa. El cartel permite preparar con antelación gráficos o textos y permite llevar un orden de ideas.

Estas son algunas recomendaciones didácticas en el uso del cartel.

- ° Analizar y sintetizar la información que se va a presentar.
- ° Que por sí solo contenga y presente una idea clara y completa del tema a tratar.
- ° Que sea atractivo en su presentación gráfica.
- ° Su redacción no debe ser muy extensa.
- ° La percepción debe ser rápida y los textos cortos, directos y claros.
- ° Considerar las características del grupo, el nivel de aprendizaje, los objetivos de la temática a presentar y contenidos.

En estos materiales gráficos deben reflejarse los elementos, fundamentales y el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de presentaciones. Unas de las ventajas de los carteles son:

- ° Que facilita a mostrar los resultados de un contenido complejo, mejor que una presentación verbal (con mayor posibilidad de comprensión por parte del que lo recibe).
- ° Permite la lectura en un lugar específico para un público interesado.

16) <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/050121013246.pdf>.

- ° Se puede retornar al lugar de presentación cuantas veces sea necesaria.
- ° Posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle.

### **Teoría de Ausubel**

La teoría de Ausubel sobre " Aprendizaje significativo " se fundamenta en decir que se puede atribuir significado al material objetivo de aprendizaje. Y esto sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. Lo que parece más sobresaliente de esta teoría es la de aprovechar los intereses de los alumnos para que tenga significado el aprendizaje.

Lo más importante en la labor docente es conocer realmente a cada uno de los alumnos, esto influye tanto el medio en que se desenvuelve, los antecedentes de su conducta, los conocimientos previos que ya posee, para poder dar inicio a la lecto-escritura. Esta teoría se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en cuanto a la adquisición y retención de esos conocimientos para que sean significativos.

### **Principales conceptos**

Uno de los principales conceptos de esta teoría es el Aprendizaje Significativo que se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de palabras o sílabas sin sentido.

La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos del individuo de manera sustancial, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.

Por eso es, que, *el aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente el material nuevo con su estructura cognitiva, con el material que aprende es potencialmente significativo para el especialmente.* (17)

Otro de los principales conceptos es el aprendizaje, de aprender lo que establece el profesor o el responsable de la instrucción y cree que los productos de este aprendizaje son tan eficaces como los del aprendizaje “por descubrimiento”.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Una de las ventajas del Aprendizaje Significativo es: que produce una retención más duradera de la información, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

17) psicología educativa: *un punto de vista cognoscitivo*, tercera reimpresión marzo 1981 1 ed. Trillas Méx. D. f. pág. 56

## **Tipos de aprendizaje**

Existen diversos tipos de aprendizaje como son: *aprendizaje por ensayo y error, aprendizaje de discriminación, aprendizaje de pares asociados, aprendizaje de conceptos, aprendizaje de respuestas condicionadas entre otros.* (18) Pero Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

### **Aprendizaje de representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje.

Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan, ejemplo:

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Esto consiste en hacerse del significado de símbolos solos generalmente palabras o de lo que esto representa.

17) OP.cit. p.37

Después de todo, las palabras solas de cualquier idioma son símbolos convencionales o socialmente compartidos, cada uno de los cuales representa un objeto.

Ejemplo cuando un niño está aprendiendo el significado de la palabra perro se le indica el sonido de la palabra y se le muestra un dibujo (que es potencialmente significativo, pese a que no significa nada todavía para él pero lo va reconociendo).

### **Aprendizaje por conceptos**

Los conceptos (ideas unitarias genéricas o categóricas) también son representados por símbolos solos, de la misma manera que otros referentes unitarios lo son. El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero" de ahí que comprenden el significado de una idea concreta.

### **Aprendizaje de proposiciones**

Este aprendizaje consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

## **Conceptos de aprendizaje significativo**

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y Asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de alguna hipótesis, del ejemplo anterior se puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

## METODOLOGÍA

El presente proyecto que se llevó a cabo titulado, el uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria de la Escuela Primaria Carmen Serdán Ford 204 Turno Matutino. Se observó que en este grupo los alumnos no tenían iniciativa hacia la lectura, no les interesaba leer, cuando se leía algún libro o algún cartel, no le ponían interés aun mostrándoles que tenían dibujos.

Por lo que, para este proyecto, se utilizó el método de una investigación-acción ya que es una herramienta para mejorar la práctica educativa relacionada con estrategias de lectura. Así como John Elliott menciona que *el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica docente.* (19)

Por lo antes mencionado se pretende que, con lo que se pudo observar en el grupo se lleve a cabo una solución, para ése desinterés que existe por lectura y así mejorar la práctica con diferentes tipos de textos como es el cartel, de acuerdo a la etapa de desarrollo que se encuentren los niños.

Y para llegar hasta este diagnóstico se tuvo que observar a los alumnos, donde se analizó el problema, por el cual estaban pasando y mediante la aplicación de baterías se obtuvo un resultado.

Un mayor porcentaje sobre el desinterés hacia la lectura y la dificultad para comprender lo leído, también se detectó que la mayoría de los profesores no utilizan el cartel como auxiliar en las materias.

Por eso, es que la investigación acción es un método donde se pone la práctica de la enseñanza y el aprendizaje para que los alumnos puedan explorar y mejorar métodos en la clase.

Con este proyecto se pretende hacer un cambio para mejorar y motivar a la lectura, además de que los alumnos tengan una autotransformación y se vuelvan críticos, analizando las imágenes en los carteles.

Las preguntas de investigación que se realizaron se hicieron con la intención de conocer desde el desarrollo de los niños de acuerdo a su edad, cómo podría ser el aprendizaje para ellos, qué se podría utilizar para motivarlos a la lectura y llevar a cabo estrategias de imágenes en la educación como es la iconopedagogía; también cómo conocer desde lo que es un cartel, para qué se utiliza, sus características y cómo se debería de aplicar este material a los niños para que fuera significativo.

Se hizo selección de algunos teóricos para reforzar este proyecto y los teóricos son: Jean Piaget, por etapas del desarrollo, ya que de acuerdo a la edad de los niños es el desarrollo es su aprendizaje, en este proyecto la etapa que se considera es la de las operaciones concretas porque es la etapa en la que estos niños están iniciando y es donde se ve un avance de socialización y objetivación del pensamiento.

También se incluye a Vigotsky, ya que su teoría se basa en la socialización del pensamiento, donde el niño tiene interacción con los demás y por medio de esta interacción el niño aprende. Tomando en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo que es donde los niños ya saben pero con la ayuda de alguien logran saber más.

Otro de los teóricos que se incluyen en el proyecto, es Ausubel, su teoría del aprendizaje significativo es fundamental en este proyecto, ya que se utilizó material didáctico para que la retención de la lectura fuera significativa para ellos.

Se diseñan y se realiza la planeación de 12 sesiones para poder llegar al propósito de este proyecto, de acuerdo al material que se va a ocupar, el tiempo que se requiere y las estrategias que se van a emplear.



Se aplican las sesiones al grupo obteniendo buenos resultados desde la primera sesión se observa un resultado positivo con la mayoría del grupo, conforme van pasando las sesiones se ve el avance en los resultados, logrando el propósito que es formar a los alumnos como lectores, además de que disfruten de la lectura realizada.

Los alumnos al final de las sesiones se vieron motivados hacia los carteles y les interesó la lectura, al verlos leer parecía que lo disfrutaban y no solos, sino en grupo o con algún compañero. Es importante interactuar con los compañeros y dar su punto de vista. Esto se vio reflejado en cada lista de cotejo y cada sesión que se aplicó en el transcurso del proyecto.

Como conclusión, durante las sesiones realizadas se obtuvieron buenos resultados, como, fluidez de lectura, rapidez y pudieron comprender lo leído, además la iconopedagogía fue una buena estrategia con el uso de carteles; también se dio el resultado de obtener una buena socialización entre los mismos compañeros y la participación individual.

Se obtuvo un cambio social en los alumnos, se volvieron críticos, autónomos hubo una transformación favorable en los alumnos; de pasivos a activos, hubo motivación y también se observó que el método inductivo es un método por el cual se puede partir ya que se inicia de lo que saben a los más complejo y con el material utilizado se observó que se dio un aprendizaje significativo, hubo una retención más duradera cuando los alumnos observaron y elaboraron sus propias creaciones de carteles.

## NOVELA ESCOLAR

Esta es una reflexión de los avances que se han tenido en la enseñanza a nivel primaria ya que antes no era obligatorio asistir al preescolar, y haciendo un énfasis hacia la lectura, no se le daba mucha importancia, porque sólo se enseñaba a leer y escribir, pero se llevaba a cabo por medio de los libros de textos, no era necesario utilizar algún otro tipo de texto.

Tampoco se motivaba a los alumnos para que leyeran algún otro tipo de texto, no había comprensión en las lecturas realizadas. Lo único que se hacía eran copias de las lecturas de los libros de texto y planas de tu nombre, era escribir y memorizar.

Cuya tradición ponía en el centro al docente y la materia, donde la metodología la conforman fases y etapas inflexibles, donde, el qué enseñar y el contenido surgía de la decisión del profesor de acuerdo a las estrategias que en ese momento se le daban importancia.

Nunca se dejaba alguna investigación o que se leyera algún cartel o anuncio publicitario, había muy poca publicidad, los libros de texto no estaban relacionados con los diferentes tipos de textos como ahora que están inmersos en los diferentes libros de texto.

No se tenía a algún profesor (a) que enseñara a disfrutar de la lectura, ni se le tomaba tanta importancia a leer, mucho menos a la comprensión, en ese tiempo no era necesario comprender lo que se leía ya que era más agradable hacer sumas y restas, porque cuando se jugaba a la tiendita era lo que se empleaba y eso era fuera de la escuela.

Es así como esta reflexión muestra cómo fue el aprendizaje y de cómo se llevó en la escuela tradicional, aunque se realizaban juegos estos no se llevaban a cabo para

algún aprendizaje relacionado con alguna materia, por eso es que no era significativo el aprendizaje que se hizo en esos momentos ya que la creatividad y estrategias que se tenían no las empleaban, era sólo lo que estipulaba el plan de estudios de ese tiempo.

Porque la importancia de la lectura consiste en desarrollar la habilidad para leer ya que ésta es la clave para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento tanto en la escuela como fuera de ella.

## TIPO DE PROYECTO

El proyecto que se llevó a cabo es de intervención pedagógica ya que es una propuesta que parte de un problema dentro del grupo de clases de 2ºA de la Escuela Carmen Serdán Ford 204 turno Vespertino, es importante el papel que desempeñan los docentes ya que están relacionados con las actividades de los alumnos.

Por esta razón se parte de conocer cuál es la problemática que se va abordar, para que se obtenga una transformación en la educación, como es la lectura y la comprensión de la misma, y así poder considerar cuál es el aprendizaje en los niños de acuerdo a sus conocimientos que ya tienen y a su etapa de desarrollo.

Por eso es, que, se interviene en los contenidos escolares para ayudar a que se pueda comprender ese proceso de construcción que están llevando los niños de 2º y también evaluarlos para ver que avance se está dando con el registro de todos los datos recabados de cada sesión.

También se considera que es de intervención pedagógica porque se tomaron en cuenta los siguientes contenidos escolares:

- *El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.*
- *La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y que se concretan en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunando a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases. (20)*

Así es como se define, esta problemática, porque es un procedimiento aplicado a la práctica docente por un problema en particular dentro de la enseñanza aprendizaje, para que los alumnos por medio estrategias relacionadas con imágenes puedan hacer una lectura con uso de carteles y obtengan ese aprendizaje que necesitan para poder comprender lo leído.

El proceso de desarrollo fue el siguiente:

- *Se detecto el problema*
- *La elaboración de una alternativa*
- *Aplicación y evaluación de la alternativa*
- *Formulación de la propuesta de intervención pedagógica*
- *Formalización de la propuesta en un documento recepcional.*<sup>(20)</sup>

Con todo este desarrollo que se llevó a cabo en este proyecto, se identifica cómo un proyecto de intervención pedagógica, porque parte de un proceso de enseñanza de los mismos contenidos escolares para ayudar a los alumnos a minimizar la problemática.

20) OP. Cit. p 9

## ALTERNATIVA

Debido a la problemática que se observó en la escuela Carmen Serdán Ford 204, Turno Vespertino, con respecto a 23 alumnos de 2° "A", se llevó a cabo un proyecto para motivarlos a la lectura y que la comprendieran por medio de carteles, elaborando 12 sesiones que se aplicaron como estrategias de aprendizaje para poder llevar a los niños a una motivación hacia la lectura y por medio de ésta ir comprendiendo lo que leen de acuerdo a cada sesión.

Son las siguientes:

- 1.- Intercambio y comparación de diferentes portadores de carteles.
- 2.- Comparación entre diferentes portadores de carteles.
- 3.- Elaboración de un cartel.
- 4.- Lectura en voz alta para el grupo.
- 5.- La clase expositiva.
- 6.- El tendedero de carteles.
- 7.- Jugando a la ciudad.
- 8.- El cartero
- 9.- El cuento de la brujita atarantada.
- 10.- Portadas en carteles.
- 11.- las tripas de gato.
- 12.- Carteles en el patio para iniciar la lectura.

## PLAN DE TRABAJO

**Nombre del proyecto:** el uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 12 de Octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #1:** Identificar el cartel.

**Propósito de la sesión:** Que los niños aprendan a reconocer y a comparar diferentes portadores de textos.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Intercambio y comparación de diferentes portadores de textos.	<p>-Se forman equipos de 4 a 6 integrantes a cada equipo se le entrega un jgo. de diferentes portadores de textos como son: un cartel, un cuento, una fabula una carta un periódico una biografía.</p> <p>Se les da 20 min. Para que exploren, intercambien y lean los textos.</p> <p>Al término del tiempo se les preguntara ¿Qué tipos de textos leyeron? Cada equipo participara diciendo que tipos de textos leyó, se pide que levanten la mano quienes leyeron y que digan que texto leyeron y como supieron que era ese texto.</p> <p>Después se les indicará que tomen la lamina que contiene letras grande y posterior mente describirán el cartel.</p> <p>¿Cómo es? ¿Qué tiene? ¿Cómo son las letras? ¿Qué tiene de fondo? ¿Cuáles son las diferencias entre los textos? ¿Qué hace diferente al cartel de los demás textos? La coordinadora explicará brevemente que hay diferentes tipos de carteles. Y los alumnos concluirán con respecto a los tipos de carteles. ¿Qué te gustó? ¿Qué aprendiste?</p>	<p>-Un salón amplio</p> <p>-Mesas</p> <p>-Sillas</p> <p>-Un cartel</p> <p>-Un cuento</p> <p>-Una fábula</p> <p>-Una carta</p> <p>-Un periódico</p> <p>-Una biografía</p>	<p>-Cómo fue la participación de los alumnos en equipo.</p> <p>-Cómo fue la participación individual.</p> <p>-Descripción de las características de los portadores de textos.</p> <p>-Fluidez de lectura.</p> <p>-Respuestas que dan.</p> <p>-Atención prestada a la explicación de la coordinadora.</p>

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 12 de Octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #1:** Identificar el cartel.

**Propósito de la sesión:** Que los niños aprendan a reconocer y a comparar diferentes portadores de textos.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACION EN EQUIPO	PARTICIPACION INDIVIDUAL	DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PORTADORES	TIENE FLUIDEZ DE LECTURA	PRESTA ATENCIÓN EN LA SESIÓN	IDENTIFICO EL CARTEL ENTRE LOS SEIS PORTADORES DE TEXTO
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	SI	SI	NO	NO	SI	SI
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	NO	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	NO	SI	NO	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	NO	NO	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	NO	SI	NO	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	NO	NO	NO	NO
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	NO	SI	SI	NO
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	NO	SI	SI	SI	SI	NO
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	NO	SI	NO	SI	NO	NO
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	SI	SI	NO	NO	SI	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	SI	SI	NO	SI	SI	SI
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	SI	NO	NO	SI	NO
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	NO	SI	NO	SI	SI	NO
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	NO	SI	SI	NO
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	NO
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	NO
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	NO	SI	SI	NO
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	NO	SI	NO	NO	SI	NO
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	NO	NO	NO	SI	SI	NO
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEI	SI	SI	NO	SI	SI	NO
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	NO	SI	SI	NO
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	NO	SI	SI	SI	SI	NO
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	NO



## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 12 de Octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #1:** Identificar el cartel.

**Propósito de la sesión:** Que los niños aprendan a reconocer y a comparar diferentes portadores de textos.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

La mayoría de los equipos trabajo bien intercambiando los portadores de textos, aunque en cinco equipos uno de los integrantes no quiso intercambiar los portadores de texto porque su atención estaba enfocada solo al cuento que se le dio, continuando con la actividad se observó que la participación individual de los alumnos fue buena. En la descripción de las características de los portadores de textos al preguntarles a cada equipo comentaron lo siguiente:

Equipo 1. Que habían leído hojas, carteles, cuentos, periódicos y los que saben algo de México.

Equipo 2. Mencionaron haber leído el ahijado de la muerte, periódicos, libros, revistas, el gigante egoísta y cartas.

Equipo 3. Leyeron a Miguel Hidalgo, El patito feo y los demás textos no supieron cuales eran.

Equipo 4. Este equipo comentó que había leído a Cristóbal Colon y lecciones por que los demás textos no los reconocieron.

Equipo 5. Mencionó que había leído periódicos como la jornada, un traje nuevo, Benito Pablo Juárez, los grandes gatos, tipos de textos y el cartel.

Equipo 6. Leyeron a José María Morelos, periódicos, la lámpara maravillosa y cartel.

Se observó que son pocos los alumnos que reconocen algún portador de textos como son, el cartel, el periódico y libros por que la mayoría decía que leyeron a los personajes en lugar de biografías, los títulos en lugar de cuentos y solo un equipo reconoció la carta. Cuando se les pidió que observaran la lamina estos respondieron que tiene letras grandes, se les preguntó cómo es, si sabían el contenido a lo que comentaron que no sabían, respondieron que observaron dibujos, letras grandes, imágenes, niños, niños lavándose las manos, personajes y textos.

Se les preguntó si conocían o habían escuchado hablar sobre las diferencias entre los textos, a su vez respondieron que los textos tienen imágenes, que sus letras son más grandes y el color. Al preguntarles si sabían que hace diferente al cartel de los demás textos que vieron, respondieron que son más grandes y que nos dan información de cómo nos debemos lavar las manos.

Se les mencionó los diferentes tipos de cartel que existen y se les preguntó cuál era el tipo de cartel que ellos tenían y algunos equipos respondían que informativo por que nos da información y los otros equipos les costó trabajo saber que tipo de cartel tenían si formativo o informativo. Para concluir con la sesión se les pidió su opinión sobre que le había parecido, respondiendo la mayoría que les gusto por que aprendieron que los carteles tienen información y que ahora saben que existen dos tipos de carteles que son: informativo y formativo.

El propósito de la sesión se cumplió ya que al final si pudieron identificar el cartel que cada equipo tenía, así como conocer el contenido del mismo y reconocer los otros portadores.

## Sesión 2

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 14 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #2:** Conocer las partes del cartel

**Propósito de la sesión:** Que identifiquen las características que conforman el cartel.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Comparación entre diferentes tipos de cartel	Se van a colocar los carteles en el salón de clase en diferentes puntos, Se pedirá a los niños que lean los diferentes carteles en voz alta y compararán el contenido de textos y dibujos .Se harán dichos comentarios en participación individual ¿En qué se parecen? ¿Qué información nos da cada cartel? para así identificar las características que lo conforman además de la utilidad que se le da al cartel mediante la información y los dibujos, y se dará una breve explicación sobre el contenido de los carteles y para finalizar se les preguntará ¿Qué les transmitió el cartel? ¿Qué diferencia tienen?	-Salón amplio -Sillas -5 carteles diferentes. -Cinta adhesiva.	-Observación del grupo a los carteles  -Cuál fue la reacción de los niños al comparar los carteles  -Qué conocimientos previos tenían de estos.  -Cómo fue su lectura.  -Participación individual

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 14 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #2:** Conocer las partes del cartel

**Propósito de la sesión:** Que identifiquen las características que conforman el cartel.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPA CION INDIVIDUAL	COMPARAN LOS CARTELES	IDENTIFICAN EL CONTENIDO	TIENE FLUIDEZ DE LECTURA	CONOCIMIEN- TOS PREVIOS DEL TEMA	IDENTIFICARON DIFERENCIAS EN LOS CARTELES
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	NO	SI	NO	NO	NO	SI
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	NO	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	NO	NO	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	NO	NO	NO	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	NO	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	NO	SI	NO	SI	NO	SI
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	NO	NO	NO	NO	NO	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSSELIN	SI	SI	NO	SI	SI	SI
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	NO	NO	NO	NO	NO	NO
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	NO	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	NO	NO	NO	NO	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	NO	NO	SI	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	NO	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	NO	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	/	/	/	/	/	/
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 14 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #2:** Conocer las partes del cartel

**Propósito de la sesión:** Que identifiquen las características que conforman el cartel.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

En el desarrollo de esta sesión se pudo observar que los alumnos ya reconocen los carteles, al realizar el ejercicio se observó que cuando se les pide que los lean en voz alta, leen en voz baja y no se les entiende lo que leen y si se le pregunta que entendieron sólo explican el dibujo o se quedan callados.

Al preguntar sobre el contenido de los carteles se observó que les cuesta trabajo interpretar o definir el significado del mismo ya que ellos ven nada más las imágenes y se crean un idea pero no interpretan el cartel como tal, por lo que se empezó a reforzar leyéndolo en voz alta para que entendieran y así explicar el contenido en grupo.

Se les explicó el contenido y las partes que compone el cartel y así identificaron que los carteles tienen diferentes colores y que las letras son de diferente tamaño y que algunos tienen números. Se les pidió que realizaran una comparación de los carteles que se les mostró se dieron cuenta que las imágenes son diferentes y comentaron que todos los carteles proporcionan información.

Al final se reconocieron las características de los carteles y se pudo observar que su lectura es más fluida así como su participación individual ya que la mayoría de los alumnos dio su opinión del cartel.

### Sesión 3

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 19 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #3:** Elaborar un cartel del tema que más les agrade

**Propósito de la sesión:** Identificar y emplear los recursos gráficos de los carteles como medio de comunicación.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Elaboración de un cartel.	En un salón amplio La coordinadora les explicara las características del cartel, posteriormente los niños van a elaborar un cartel en la mitad de una cartulina de algún tema (alimentación) empleando colores, gises, lápices, marcadores. Deberán elaborar el tamaño de la letra en el titulo la alineación de las ilustraciones y el uso de colores y por último pasan a leer y describen lo que hicieron en el cartel. Se les pregunta ¿Qué mensaje nos dan? ¿Qué aprendimos?	-Salón amplio -Mesas -Cartulina -Colores -Marcadores - Lápices	-Emplear los recursos adecuados. -Lectura y descripción del cartel. -Participación individual -Reconocimiento de las características del cartel.

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 19 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #3:** Elaborar un cartel del tema que más les agrade

**Propósito de la sesión:** Identificar y emplear los recursos gráficos de los carteles como medio de comunicación.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACION INDIVIDUAL EN LA ELAB. DEL CARTEL	EMPLEA LOS RECURSOS ADECUADOS	DESCRIBE EL CARTEL	RECONOCE LAS CARACTERISTICAS DEL CRTEL	IDENTIFICÓ EL TIPO DE CARTEL QUE HIZO	ENTENDIÓ EL TEMA
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	SI	SI	NO	NO	NO	NO
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	SI	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	SI	SI	NO	NO	NO	SI
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 19 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #3:** Elaborar un cartel del tema que más les agrade

**Propósito de la sesión:** Identificar y emplear los recursos gráficos de los carteles como medio de comunicación.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Al inicio de la sesión se les preguntó a los alumnos si reconocían las características de un cartel y se hizo una lista de todas las características que conocían anotándolas en el pizarrón, de ahí se partió para darles un tema que fue la alimentación, ya que ellos reconocen la clasificación de los alimentos y también se hace una lista.

Se les dieron instrucciones para la elaboración del cartel proporcionándoles el material, comenzando por hacer carteles, en el que interviene todo el grupo, así logrando su participación, algunos de los alumnos no saben que escribir pero observando al compañero se dan una idea para su elaboración. Una vez que se terminó el cartel todos los alumnos pasan al frente del grupo a exponerlo.

Todo el grupo empleo bien el material, se les facilitó su manipulación, así mismo en la lectura algunos alumnos se les dificultó por qué no entendían lo que escribían, pero en la descripción del cartel se observó buena percepción de lo que elaboraron. Se logró tener una buena integración y disposición del grupo. La mayoría del grupo reconoció las características del cartel, desarrollando la habilidad para su elaboración, además de que su cartel sirvió como un medio de comunicación, ya que se colocaron en áreas visibles de los salones de la escuela para que los demás



compañeros leyeron y observaron lo que habían elaborado, además de conocer el tema de la alimentación identificaron las ventajas y desventajas de algunos alimentos o chatarras.

También mencionaron que los carteles que elaboraron les dan información y que lo que ellos habían dibujado y escrito era para informarles a sus compañeros.

## Sesión 4

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 21 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #4:** Lectura de carteles

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Lectura en voz alta para el grupo.	Se colocarán los carteles en diferentes sitios del salón formando equipos -los alumnos leerán los carteles en voz alta comentaran lo que entendieron y nuevamente el coordinador leerá el contenido de los carteles -se les harán preguntas como: ¿De qué trata? ¿Qué nos quiere informar? ¿Para qué nos informa? ¿Por qué tiene dibujo? Y finalmente se pedirá que levante la mano el que entendió lo que informa el cartel	-Salón amplio -Mesas -Sillas -Diferentes carteles. -Cinta adhesiva	-Hubo fluidez de lectura -Como fue la lectura en voz alta -El alumno entendió la lectura de los carteles -Participación individual

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 21 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #4:** Lectura de carteles

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACION INDIVIDUAL	PARTICIPACIÓN DE GRUPO	FLUIDEZ DE LECTURA EN VOZ ALTA	LOGRO ENTENDER LA LECTURA DE LOS CARTELES	SUPO EXPRESARSE FRENTE AL GRUPO	PUSO ATENCIÓN A LAS EXPOSICIONES
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	NO
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	NO	NO	NO	NO	NO	NO
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	NO
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	NO	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	/	/	/	/	/	/
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	NO	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	NO	NO	SI	NO	NO
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	/	/	/	/	/	/
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	NO	NO	NO	NO	NO	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	NO	NO	NO	NO	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	NO	NO
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	/	/	/	/	/	/
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	/	/	/	/	/	/
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	NO	NO	NO	NO
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	NO	NO	NO
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	SI	SI	NO	SI	NO	NO
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEAL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	NO	SI	NO	NO	NO	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	/	/	/	/	/	/

## **Desarrollo de sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 21 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #4:** Lectura de carteles

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

En esta sesión se formaron equipos de cinco a seis personas para que leyeran un cartel en voz alta, frente al grupo así como que explicaran el contenido del mismo.

El primer equipo al explicar el cartel se observó que le costó trabajo ya que solo tres niños respondieron de qué trata pero no supieron cual es el mensaje.

El siguiente equipo si supo el contenido del cartel ya que todos dieron su opinión de que trataba.

El siguiente equipo si logró entender de qué trata además de dar instrucciones del contenido así como también del dibujo de lo que representaba el cartel.

En el otro equipo hubo ausencia de participación por parte de dos integrantes, pero los otros si lograron explicar al grupo de que trataba el cartel y porque tenía ese dibujo.

Se observó que pocos niños ponen atención al compañero que está leyendo y en cuanto a la participación individual la mayoría participa pero sólo algunos pueden expresar lo que entendieron.

En esta sesión se logró que más de la mitad de alumnos leyeran en voz alta así como que comprendieran el contenido del cartel, de igual manera fomentando la fluidez de su lectura tanto individual como en equipo ya que al principio les fue muy difícil la participación en equipo porque a algunos les cuesta trabajo leer.

## Sesión 5

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 26 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #5:** Exposición con un cartel

**Propósito de la sesión:** Que comprendan el contenido del cartel como una información y que lo empleen dentro y fuera de la escuela para lograr eficacia en la comunicación y que sepan buscar información.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
La clase expositiva.	En equipos se pedirá a los niños que Recopilen información de interés e imágenes de algún periódico, revista, libro. Y van a armar su cartel y leerlo. Después van a exponer el contenido del cartel al grupo. -posteriormente harán preguntas al grupo de lo que entendieron y definirán el contenido del cartel. Finalmente se pregunta ¿Por qué eligieron ese tema? ¿Qué entendieron de los demás carteles expuestos por sus compañeros? ¿Les gusto elaborar el cartel?	-Salón amplio -Mesas -Cartulinas -Cinta adhesiva -Periódicos - -Revistas -Libros -Marcadores -Gises de - Colores	-La observación que tuvieron en los textos para armar el cartel,  - Desempeño y participación en la exposición en clase.  -Participación individual.  -Lectura en voz alta.  -Lectura en voz baja.

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 26 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #5:** Exposición con un cartel

**Propósito de la sesión:** Que comprendan el contenido del cartel como una información y que lo empleen dentro y fuera de la escuela para lograr eficacia en la comunicación y que sepan buscar información.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACION EN EL ARMADO DEL CARTEL	COMPRENDIERON LO QUE TENIAN QUE HACER	TUVÓ PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL CARTEL	LEYÓ ANTES DE ELABORAR EL CARTEL	TUVÓ PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN	SUPÓ BUSCAR INFORMACIÓN
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	NO	NO	NO	NO	NO	NO
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	NO	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	NO	SI	NO	NO	SI	NO
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	NO	SI	NO	NO	NO	NO
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	NO	NO	NO	NO	SI	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	NO	NO	NO	NO	NO	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	NO	SI	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	NO	NO	NO	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	SI	NO	NO	NO	NO	NO
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	NO	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	NO	SI	NO	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 26 de octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #5:** Exposición con un cartel

**Propósito de la sesión:** Que comprendan el contenido del cartel como una información y que lo empleen dentro y fuera de la escuela para lograr eficacia en la comunicación y que sepan buscar información.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Se formaron los equipos y se les entregó material. Empezaron a leer y a revisar los textos, mostraron mucho interés en el material aunque fue muy difícil de organizarse para elaborar el cartel ya que la mayoría quería leer las revistas y los libros y tuvieron poco interés para revisar el periódico.

Poco apoco se fueron organizando para leer y así fueron eligiendo que nota o texto era interesante para cada equipo. Posteriormente se pusieron de acuerdo para así poder elegir el tema.

Cuando iniciaron la elaboración del cartel también les fue muy difícil para organizarse ya que era por equipo y todos querían escribir al mismo tiempo. Uno de los equipos si pudo organizarse desde el primer momento y empezó a trabajar, fue interesante su tema (dinosaurios) leyeron la revista y de ahí sacaron lo más importante del tema e hicieron dibujos para después exponerlo de una manera entendible.

Otro equipo leyó un libro de una anécdota (el diablo en persona) estuvieron muy interesados en la lectura y al elaborar su cartel pusieron bien el título, lo más importante y el dibujo, expusieron bien el tema.



Otro de los equipos también mostró interés en el tema de fenómenos naturales y empezaron a elaborar su cartel con título, puntos importantes y dibujos. Al momento de exponer sólo tres integrantes pudieron expresar lo que contenía su cartel.

En otro equipo elaboraron su cartel de un libro de aventuras, de igual manera los alumnos mostraron interés y al elaborarlo pusieron muchas letras, no pusieron título ni dibujos, al momento que les tocó exponer la mayoría del equipo sabía del tema.

El último equipo se interesó por una revista y encontraron un anuncio de televisión que les agrado y lo empezaron a leer y así realizaron su cartel colocando al inicio el título, una descripción y los dibujos, cuando expusieron explicaron muy poco.

Al finalizar la sesión se les preguntó por qué eligieron el tema y respondieron que para ellos era muy interesante. Además se observó interés por parte de los alumnos en los textos que debían leer, aunque cabe destacar que al proporcionarles el material (periódico) no les interesó, y se enfocaron más al libro y a las revistas. Con esta sesión se logró que la mayoría del grupo entendiera el armado o elaboración del cartel así como explicar su contenido y también la integración con los demás compañeros explicando el cartel frente al grupo. Se ve más participación.

## Sesión 6

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 28 octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #6:** Elaborar varios carteles

**Propósito de la sesión:** Que desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
El tendedero de carteles.	<p>Los alumnos Se integran por equipos de 4 a 6 integrantes</p> <p>Seleccionan algún tema de un libro que se les proporcionara para leerlo, después deben hacer recortes en formas de prendas de vestir con cartulinas a colores las prendas que sean necesarias por equipo y en ellas escriben palabras claves del libro (de lo que leyeron)</p> <p>Cuando vayan a exponer amarran un lazo dentro del salón y conforme van exponiendo, van tendiendo los carteles en el tendedero para desarrollar el tema leído frente al grupo, equipo por equipo.</p> <p>Al finalizar se les pregunta ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Entendieron el mensaje de los carteles en el tendedero? ¿Cómo se llama el libro que leyeron? ¿De qué trata? ¿Qué aprendieron?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Salón amplio</li><li>-Mesas</li><li>-Cartulinas a colores</li><li>- Lazos</li><li>-Pinza para ropa</li><li>-Marcadores</li><li>-Tijeras</li><li>-Libros de cuentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Analizar y seleccionar las palabras clave para que comprendan el tema.</li><li>-Fluidez de lectura individual y por equipo.</li><li>-Hubo integración por parte de los alumnos.</li><li>-Participación individual.</li></ul>

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** Motivar a los alumnos de 2° de primaria hacia la lectura por medio del cartel.

**Fecha:** 28 octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #6:** Elaborar varios carteles

**Propósito de la sesión:** Que desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PRESTA ATENCIÓN	LEYO EL LIBRO	SE PUDO ORGANIZAR EN EQUIPO PARA ELABORAR EL TEMA	DESCRIBIO LAS CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO	IDENTIFICÓ EL CONTENIDO DEL LIBRO	TUVO PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	EMPLEA LOS RECURSOS INDICADOS
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	/	/	/	/	/	/	/
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	/	/	/	/	/	/	/
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** Motivar a los alumnos de 2° de primaria hacia la lectura por medio del cartel.

**Fecha:** 28 octubre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #6:** Elaborar varios carteles

**Propósito de la sesión:** Que desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Se formaron equipos en esta sesión dándoles instrucciones de cómo se debe trabajar en la elaboración de carteles, a cada equipo se le entregó un libro de diferente autor para que lo leyeran en voz alta. Pocos niños no quisieron participar en la lectura por pena o porque se pusieron nerviosos. También se observó que algunos de los niños son inquietos y no ponen atención al tema por estar jugando.

Para formar las prendas en forma de cartel mostraron dificultad ya que no entendían lo que debían hacer así que se les explicó una vez más, aunque en lugar sólo de escribir una palabra clave para explicar el contenido del libro algunos escribían un párrafo o dibujos pero cuando les tocó hacer su tendadero y explicar lo relacionado a su lectura, la mayoría pudo hablar de lo que trato el libro, pero no tomando en cuenta lo que habían escrito.

Al llevarse a cabo las participaciones de los otros equipos los alumnos que no participaban por estar jugando mostraron interés poniendo atención en el tema, así como participar individualmente dando su opinión.

Cuando se les preguntó que aprendieron en esta sesión, contestaron que aprendieron a leer, recortar, hacer ropa y también a hablar de lo que trato el libro y que estuvieron conviviendo con otros compañeros.

## Sesión 7

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 9 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #7:** Jugando con anuncios y carteles

**Propósito de la sesión:** Que mediante el juego los alumnos reconozcan y analicen lo que dicen los anuncios y carteles para emplearlos como instrumentos de comunicación.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Jugando a la ciudad.	Se forman equipos de 3 integrantes a cada equipo se les dan revistas, periódicos, envolturas de productos como frituras, refrescos y otros productos. Las van a pegar en cartulinas y le ponen título o letras formando un cartel (anuncio). Las van colocándolas en algún lugar del salón conforme van terminando, los alumnos recorren el salón observando los anuncios y leyendo lo que dice irán descubriendo, conociendo y reflexionando sobre lo relacionado a los anuncios de la ciudad, como son: servicios, actividades y propagandas. Al final se les pregunta ¿Qué anuncios has visto en la calle? ¿Los lees? ¿Qué piensas de ellos? ¿Para qué crees que son? ¿Qué información te dan? ¿Te dejan algún mensaje?	-Salón amplio  -Cartulinas  -Revistas  -Periódicos  -Envolturas de Frituras y de algunos refrescos.  -Masking  -Pegamento	-Participación individual.  -Fluidez de lectura  -Que respuestas dan.  -Conocimientos previos.  -Cómo es la participación del grupo.

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 9 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #7:** Jugando con anuncios y carteles

**Propósito de la sesión:** Que mediante el juego los alumnos reconozcan y analicen lo que dicen los anuncios y carteles para emplearlos como instrumentos de comunicación.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACION INDIVIDUAL	FLUIDEZ DE LECTURA	CONOCIMIENTOS PREVIOS	PARTICIPACIÓN EN GRUPO	LEYO LOS CARTELES
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	NO	NO	SI	SI	NO
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	SI	NO	SI	SI	NO
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	NO	NO	NO	NO	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	/	/	/	/	/
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	NO	SI	SI	NO
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	NO	SI	NO	NO
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	NO	NO	NO	NO	NO
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAE	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 9 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #7:** Jugando con anuncios y carteles

**Propósito de la sesión:** Que mediante el juego los alumnos reconozcan y analicen lo que dicen los anuncios y carteles para emplearlos como instrumentos de comunicación.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

En esta sesión se formaron seis equipos de cuatro integrantes dándoles el material como lo es la revista, periódico, envoltura de producto de frituras, refresco y otros artículos para armar un anuncio publicitario.

A cada equipo se le pidió que con el material que se le entregó lo separara y eligiera cual iba a ocupar así mismo se organizara y decidiera como armar su cartel publicitario.

Al concluir con su cartel todos los equipos se les pidieron que pegaran sus carteles en las paredes para que los demás equipos analizaran que tipo de información contienen cada cartel, así como analizar la publicidad y de qué tipo es, ya que se les mencionó que puede ser publicitaria, ósea que vende algo o que da información de alguna actividad o servicio.

También se les pidió qué mencionaran que anuncios han visto en la calle, y si los leen o sólo los ven y que piensan de ellos. Los alumnos mencionaron que sólo han visto anuncios de que se venden cosas y a veces los leen, pero que es, para que ellos consuman más productos.

Tuvieron buena participación individual todos los equipos, así como en equipo para la elaboración de sus carteles ya que no se les complicó, sus comentarios fueron, que en la televisión y en el radio siempre están anunciando cosas por tal motivo no tuvieron dificultad para la realización de esta sesión.

Los alumnos pasaron por todo los anuncios pegados y los leyeron, posteriormente dieron su comentario de los carteles pegado; se ha observado que la fluidez de lectura es buena aunque a algunos aún les falta pero ya tienen el interés en la lectura.



## Sesión 8

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 11 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #8:** Facilitar la lectura y la comprensión por medio del juego

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos comprendan la lectura por medio del juego para poder elaborar un cartel.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
El cartero.	<p>Se selecciona un tema de algún libro de diferentes libros que se les mostrara a los niños. Se sientan en círculo para llevar a cabo el juego del cartero que consiste en que la maestra o responsable dirá.</p> <p>Vino el cartero y trae cartas para todos los niños que traigan... y se menciona algún objeto o prenda que tengan los niños en el momento. Ejemplo: que traigan zapatos café y se tienen que mover de su lugar y la maestra tiene que ocupar el lugar el que quedo sin lugar es el que inicia con la lectura leyendo un párrafo del libro seleccionado. Posteriormente se continua el juego diciendo trajo cartas para... y se dice otro objeto; y así sucesivamente hasta que se termine de leer el libro seleccionado.</p> <p>Después se forman equipos de 5 integrantes y se les dan hojas blancas para que escriban las características de algún personaje que les haya gustado de la lectura y hacen un cartel con el dibujo y el titulo ya cuando terminen exponen las características del personaje por medio del cartel elaborado.</p> <p>Finalmente se les pregunta. ¿Qué aprendieron con esta dinámica? ¿Les gustaría volver a realizarla?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Salón amplio</li><li>-Sillas en círculo</li><li>-Libros del rincón</li><li>-Hojas</li><li>-Lápiz</li><li>-Cartulinas</li><li>-Gises</li><li>-Marca- dores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participación individual</li><li>-Fluidez de lectura</li><li>-Atención a la lectura</li><li>-Participación grupal</li><li>Participación en equipo</li><li>-Exposición del cartel.</li></ul>

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 11 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #8:** Facilitar la lectura y la comprensión por medio del juego

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos comprendan la lectura por medio del juego para poder elaborar un cartel.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACION INDIVIDUAL	FLUIDEZ DE LA LECTURA	ATENCIÓN A LA LECTURA	PARTICIPACIÓN GRUPAL	PARTICIPACIÓN EN EQUIPO	EXPOSICIÓN DEL CARTEL
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	/	/	/	/	/	/
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	NO	NO
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	SI	NO	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	SI	SI	SI	SI	NO	SI
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	SI	SI	NO	SI	NO	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	/	/	/	/	/	/
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	NO	SI	SI	SI	NO
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	NO
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	/	/	/	/	/	/
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	NO	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	SI	SI	NO	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	NO	NO	SI	SI	NO	NO
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEAL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	NO	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 11 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #8:** Facilitar la lectura y la comprensión por medio del juego

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos comprendan la lectura por medio del juego para poder elaborar un cartel.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Cuando de inicio la clase con la dinámica se observó a los alumnos muy entusiasmados y organizados, la mayoría participaron a excepción de dos niños, en cuanto a la lectura tienen buena fluidez aunque no se escucha lo que dicen por que hablan en voz baja y los niños se empiezan a inquietar pero se les llama la atención y están atentos nuevamente a la lectura.

En la participación grupal todos estuvieron muy atentos y les gustó la dinámica, participaron muy bien hasta que terminaron de leer el cuento seleccionado. Después se formaron equipos así como estaban sentados en círculo, para discutir el personaje que les había agradado y dar las características de este. Se organizaron para saber que título debían poner en el cartel.

Estuvieron trabajando bien, se organizaron y hubo una buena socialización entre ellos a excepción de algunos niños que no mostraron interés, elaboraron bien sus carteles y cuando se trato de exponerlo cada equipo se ponía de pie y empezaba a hablar de las características del personaje elegido.

Por último si se logro el propósito de esta sesión ya que la mayoría de los niños comprendió de lo que trataba la lectura así como explicar el contenido.

## Sesión 9

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 23 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #9:** Dibujos en carteles que forman un cuento

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos armen la secuencia de una historia por medio de las imágenes en los carteles.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora:** Profra. Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
El cuento de la bruja atarantada.	<p>Se forman 6 equipos de 5 integrantes y se les entrega un cartel que contiene una imagen de la historia "el elefante".</p> <p>Los niños deben organizarse y ponerse de acuerdo en equipo para decir lo que se imaginan del dibujo en el cartel y posteriormente tienen que formar un cuento todo el grupo y darle secuencia a la narración del cuento, cuando el equipo tenga que narrar el cartel que les toco, deberá mostrar el cartel a los otros equipos y uno de los integrantes pasara al frente con el cartel para ir formando la secuencia con las imágenes.</p> <p>Cuando hayan terminado la narración se les preguntará, ¿Está bien la narración? ¿Qué le falta o que le sobra? ¿Les costó trabajo organizarse para saber lo que iban a decir? ¿Cómo se pusieron de acuerdo? ¿Les gusto la historia que inventaron? ¿Qué título le pondrían? ¿Les gustaría volver a realizar esta dinámica? Al final se les mostrara el libro de donde se sacaron las imágenes para que lo pidan cuando quieran.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Salón amplio</li><li>-Cartulinas</li><li>-Colores</li><li>-Gises</li><li>-El libro de "la bruja atarantada" de Eva Furnari de libros del rincón</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diálogo en equipo</li><li>-Organización En equipo</li><li>-Organización grupal</li><li>-Comprensión de las imágenes de los carteles.</li><li>-Participación individual</li><li>-Exposición de la narración</li><li>-Hubo imaginación</li></ul>

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 23 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #9:** Dibujos en carteles que forman un cuento

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos armen la secuencia de una historia por medio de las imágenes en los carteles.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	DIALOGO EN EQUIPO	ORGANIZACIÓN EN EQUIPO	ORGANIZAIÓN GRUPAL	COMPREN- SIÓN DE LAS IMÁGENES DE LOS CARTELES	PARTICIPA- CIÓN INDIVIDUAL	EXPOSICIÓN DE LA NARRACIÓN
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	/	/	/	/	/	/
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	SI	SI	SI	SI	SI	SI
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN YAHIR	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	SI	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ JAIR ALEJANDRO	SI	SI	NO	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	/	/	/	/	/	/
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
12	GUERRERO MARBAN YOSSELIN	/	/	/	/	/	/
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	NO	NO	NO	SI	SI	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	/	/	/	/	/	/
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	NO	NO	NO	NO	NO	NO
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	/	/	/	/	/	/
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	/	/	/	/	/	/

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 23 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #9:** Dibujos en carteles que forman un cuento

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos armen la secuencia de una historia por medio de las imágenes en los carteles.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

En esta sesión se trabajó con los alumnos fuera del aula (patio) y se les propuso que eligieran a sus compañeros para formar equipos de trabajo. Se les explicó cómo se iba a llevar a cabo la dinámica y que tenían que hacer, a cada equipo se le entregó un cartel con una imagen del libro que lleva por título la brujiata atarantada.

Cada equipo se integró muy bien, todos empezaron a dar su opinión de la imagen que se encontraba en el cartel, hasta llegar a un acuerdo para saber de lo que trataba la imagen. Después se sentaron en fila todos los equipos y sólo se quedó uno de los integrantes de cada equipo con el cartel al frente y el grupo empezó a ordenar las imágenes, contaron su historia conforme estaban los carteles y pudieron darle secuencia a la historia.

Se les preguntó si estaba bien la narración y la mayoría contestó que sí, solo unos comentaron que faltaba el final, se les preguntó si les costó trabajar organizarse para saber lo que quería decir el cartel y cómo se pusieron de acuerdo, a lo que respondieron que no les había costado trabajo.

Se pudo observar en esta sesión, que los alumnos pudieron integrarse y organizarse bien, para llevar a cabo la actividad que se les pidió que realizaran.

## Sesión 10

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 25 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #10:** Observación y lectura de carteles con portadas de libros.

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos al observar se interesen por la lectura.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Portadas en carteles	<p>Se colocarán diferentes carteles en la pared para que el grupo los observe por 10 min.</p> <p>Aproximadamente para que elijan el que más les agrade o les llame la atención o por medio del mensaje que se da después se forman subgrupos y se les proporciona el libro, cuento o fabula de acuerdo al cartel elegido para que lean de lo que trata y después platicar con los compañeros el porqué eligieron ese cartel.</p> <p>Finalmente se les preguntará ¿Qué se imaginaron cuando vieron el cartel? y ¿Qué pensaron cuando leyeron el libro? ¿Qué relación hubo entre el cartel y lo que leyeron? ¿Les agrado lo que leyeron? ¿Por qué?</p>	<p>-Carteles con diferentes portadas</p> <p>-Libros, fabulas o cuentos con las mismas portadas de los carteles</p> <p>-Cinta adherible</p>	<p>-Participación de grupo.</p> <p>-Observación de los textos.</p> <p>-Participación de subgrupos.</p> <p>-Participación individual.</p> <p>-Fluidez de lectura en subgrupos</p> <p>- Hubo motivación hacia la lectura.</p>

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 25 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #10:** Observación y lectura de carteles con portadas de libros.

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos al observar se interesen por la lectura.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	OBSERVACIÓN DE LOS CARTELES	PARTICIPACIÓN EN GRUPO	PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	FLUIDEZ DE LECTURA	SE MOTIVO POR LA LECTURA	LE GUSTA LEER
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	SI	SI	SI	NO	SI	SI
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	SI	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	/	/	/	/	/	/
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	/	/	/	/	/	/
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	/	/	/	/	/	/
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	/	/	/	/	/	/
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	/	/	/	/	/	/
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	/	/	/	/	/	/
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	SI



## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 25 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #10:** Observación y lectura de carteles con portadas de libros.

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos al observar se interesen por la lectura.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

En esta sesión se pegaron los carteles en los vidrios de las ventanas y los alumnos iniciaron con una pasarela por los carteles para elegir cual les llamó la atención o les gustó más, se formaron diferentes grupos de acuerdo al cartel elegido y se les proporcionó el libro correspondiente con el cartel para iniciar la lectura.

Se observó que todos los alumnos se integraron muy bien y hubo motivación para llevar a cabo la lectura por medio de los carteles, aun cuando hay pocos alumnos que aun no saben leer se interesaron por la lectura con sus compañeros y hubo una buena integración en todos los grupos y también hubo buena fluidez de lectura y comprensión del tema.

Posteriormente cuando se les preguntó qué imaginaron cuando vieron el cartel respondieron que lo que imaginaron es otra cosa diferente a lo que trata el libro y que si hay relación entre el cartel y el libro porque de lo que trata el libro es el cartel, además de que les agrada esta actividad y querían repetirla.

Finalmente en esta sesión se observó que a los alumnos se les puede motivar a la lectura con el cartel siempre y cuando sean libros de acuerdo a su edad aún a los alumnos que no saben leer, también se pudo observar que ya hay buena integración en y participación individual en el grupo.

## Sesión 11

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 30 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora y 30 min.

**Sesión #11:** Une con gises de colores carteles con portadas de libros y los títulos de los libros.

**Propósito de la sesión:** Identificar que cartel contiene imágenes del libro leído y cuál es el título

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Las tripas de gato.	Se forman 5 equipos de 4 a 5 integrantes y se les da un libro que deben leer en un tiempo aproximado de 20 a 30 min. Después en el patio se pondrán 5 carteles y 5 títulos de los libros que leyeron en el piso en desorden para que los alumnos ubiquen el cartel con el título en silencio y con un gis hagan una línea que una el cartel y el título, no deben atravesar con la línea las otras líneas ni tocarlas, los demás alumnos observaran y corregirán si es necesario, con esto se darán cuenta si están uniendo bien el título con el libro leído.	-Salón amplio o patio -Libros -Carteles -Listones de colores	-Identificar el cartel - Reafirmar lo Leído -Fluidez de lectura -Participación en equipo -Gusto por la lectura

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 30 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora y 30 min.

**Sesión #11:** Une con gises de colores carteles con portadas de libros y los títulos de los libros.

**Propósito de la sesión:** Identificar que cartel contiene imágenes del libro leído y cuál es el título

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	TUVO FLUIDEZ DE LECTURA	PARTICIPACIÓN EN GRUPO	PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	IDENTIFICÓ EL CARTEL CON EL TÍTULO	REAFIRMÓ LO LEIDO	LE GUSTA LEER
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	/	/	/	/	/	/
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	SI	SI	SI	SI	SI	SI
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	NO	SI	SI	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	/	/	/	/	/	/
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	NO	NO	NO	NO	NO	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	/	/	/	/	/	/
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	/	/	/	/	/	/
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	/	/	/	/	/	/
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 30 de noviembre del 2010

**duración:** 1 hora y 30 min.

**Sesión #11:** Une con gises de colores carteles con portadas de libros y los títulos de los libros.

**Propósito de la sesión:** Identificar que cartel contiene imágenes del libro leído y cuál es el título.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

En esta sesión se observó en el momento de dar instrucciones, que los alumnos ya están interesados y atentos para cuando se les proporcionen los libros, los alumnos ya quieren leer y no se pueden organizar para iniciar la lectura.

Cuando se organizaron iniciaron la lectura y por lo que se observo, ya tienen más fluidez de lectura, ya que se van pasando el libro para continuar con la lectura, la organización es buena, todos están haciendo su lectura en voz alta y aun así no se distraen de su propia lectura, cuando terminan de leer quieren intercambiar con los otros equipos pero se termina el tiempo de lectura.

Continuando con la sesión salimos al patio para organizar la actividad de tripas de gato y se colocaron los carteles previamente elaborados con portadas de los libros leídos y los títulos de estos.

Se pide a los alumnos que observen los carteles y los títulos para que los unan con un gis, y en silencio van pasando los equipos uno por uno y lo hacen correctamente.

Con esta actividad se observó que los alumnos si comprendieron la lectura realizada y que además recordaron el título del libro que leyeron, también narraron de lo que

trato su historia, con esta participación los demás compañeros se interesaron por las otras lecturas y se les dio la oportunidad de que leyeran los otros libros que los diferentes equipos ya habían leído y así mismo comentar entre ellos cuál les agradado más.

El propósito de esta sesión se cumplió con la participación de los alumnos ya que pudieron identificar los libros además de la comprensión que tuvieron de lo que leyeron. Y su fluidez en cuanto a la lectura fue mucho mejor.

## Sesión 12

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 2 de diciembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #12:** Carteles en el patio

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos inicien la lectura de algún libro, cuento o revista por medio de la observación de los carteles.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia
Carteles en el patio para iniciar la lectura.	<p>En el patio de la escuela o en un salón amplio se colocaran carteles de portadas de libros, visiblemente para que los alumnos puedan observarlos. Se les pide a los alumnos que observen la información que está pegada.</p> <p>En los carteles están los títulos de libros, cuentos o fabulas con el dibujo de la portada para que se interesen por leer.</p> <p>Si algún niño está interesado en algún libro, cuento o fabula lo pedirá a la coordinadora de la sesión e iniciara con la lectura, se le dará tiempo suficiente para leer.</p> <p>Al final comentaran lo leído a todo el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Carteles</li><li>-cinta adherible</li><li>-Libros</li><li>-Fabulas</li><li>-Cuentos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Motivación hacia la lectura</li><li>-Iniciativa para leer</li><li>-Participación individual</li><li>-Interés por algún libro</li><li>-Fluidez de lectura</li></ul>

## Lista de cotejo

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 2 de diciembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #12:** Carteles en el patio.

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos inicien la lectura de algún libro, cuento o revista por medio de la observación de los carteles.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE MOTIVO HACIA LA LECTURA CON LOS CARTELES	TUVO INICIATIVA PARA LEER	PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	SE INTERESO POR ALGÚN LIBRO	TUVO FLUIEZ DE LECTURA	LE GUSTA LEER
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY	SI	SI	SI	NO	SI	SI
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR	SI	SI	SI	SI	SI	SI
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7	FLORES MARTINEZ BRANDON	SI	SI	SI	SI	SI	SI
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO	NO	NO	NO	SI	NO	NO
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL	SI	NO	NO	SI	NO	NO
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN	/	/	/	/	/	/
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN	SI	SI	SI	SI	SI	SI
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
20	RONZON AGAPITO FERNANDA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEAL	SI	SI	SI	SI	SI	SI
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL	SI	SI	SI	SI	SI	SI

## **Desarrollo de la sesión**

**Nombre del proyecto:** El uso del cartel como recurso para favorecer la comprensión lectora y la motivación en alumnos de segundo grado de educación primaria.

**Fecha:** 2 de diciembre del 2010

**duración:** 1 hora

**Sesión #12:** Carteles en el patio

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos inicien la lectura de algún libro, cuento o revista por medio de la observación de los carteles.

**Número de participantes:** 26 alumnos de 2° A

**Coordinadora del proyecto:** Hayde Alcantar Negrete

Se observó que en esta sesión los alumnos ya tuvieron una mejor organización, cuando se les dio instrucción de lo que se iba a realizar en esta sesión los alumnos iniciaron pegando los carteles en el patio y posteriormente con el recorrido por los carteles, observándolos o leyéndolos y si les agradaba algún tema se acercaban con la coordinadora de la sesión para solicitar el libro.

Los niños que pidieron libro se ponían a leer de inmediato. Algunos niños pidieron el mismo libro y como sólo había uno de cada uno se sentaban con el compañero y compartían la lectura.

Se vio que hubo motivación con los carteles, porque con la imagen ya se dan una idea de qué trata o les llama la atención. La lectura tuvo buena fluidez aunque son dos o tres niños que aun no saben leer bien, pero también se interesaron por un libro y ese es un buen comienzo, además de que ya van a saber cuáles son los carteles, para qué sirven, y que siempre tienen una información que dar.

El propósito de la sesión se logró ya que sí se motivó a leer a los alumnos por medio de los carteles. Esto es un buen inicio para saber que los alumnos pueden lograr muchas cosas, siempre y cuando el docente tenga esa iniciativa de aportar algo novedoso para los alumnos.



## CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

En la Escuela Primaria Carmen Serdán Ford 204 se observó a los alumnos del grupo de 2° A, quienes demostraron falta de iniciativa hacia la lectura, siendo un problema en cuanto a la participación y el desenvolvimiento de los alumnos ya que no les gustaba dar opiniones cuando se les leía un cuento o alguna lectura, además no ponían atención en los carteles mostrados, ni tenían el gusto por leer, y para que este proyecto se llevará a cabo, se tomaron en cuenta las siguientes categorías de análisis.

- Impulsar el gusto por la lectura a los alumnos de 2°A para que así se fomente un hábito
- Crear una serie de actividades para que los alumnos adquieran el gusto por la lectura.
- Ofrecer diferentes estrategias para que los alumnos tengan una participación en las actividades.
- Facilitar la comprensión en la lectura con imágenes.
- Motivar a los alumnos a continuar con la práctica de la lectura dentro del aula.
- Orientar a los alumnos para llevar a cabo todas las actividades desde la perspectiva del aprendizaje cooperativo.

## **EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

Para llevar a cabo esta evaluación, se consideró el desarrollo que los alumnos tuvieron en cada una de las sesiones y la participación que se vio de forma individual como grupal, obteniendo logros y un buen desempeño por parte de ellos.

Los alumnos demostraron interés en los diferentes tipos de textos que fueron leyendo conforme pasaban las sesiones, se dio la lectura de diferentes tipos de textos, además de poder distinguir entre ellos al cartel y así comunicar el contenido, aprender a elaborarlo para transmitir a personas o compañeros lo que quieren decir por medio de un texto y dibujos.

Para los alumnos, las dinámicas y el juego en las sesiones fue algo nuevo que experimentaban y que por medio de esto iban aprendiendo a utilizar los carteles con imágenes para comunicar o ser informados de algo.

Este tipo de estrategias utilizadas sirvió para que los alumnos se motivaran hacia la lectura por medio de las portadas de cuentos en los carteles. Su conducta cambió logrando el gusto por la lectura y además que comprendieran lo que leían.

Otro punto importante que se observó, fue que los alumnos dieron una buena participación en grupo y en equipo, ya que esto al principio no se daba y a partir de la aplicación de esta propuesta los alumnos se fueron quitando esa timidez o miedo de hablar, empezaron a expresar lo que sentían, lo que para ellos era importante, lo que ellos entendían de los carteles leídos u observados; también expresaban lo que habían leído, o lo que habían observado en el dibujo, con algún título o texto en los carteles elaborados por ellos mismos.

Los alumnos respondieron muy bien, y se fue viendo un gran avance de cada uno de ellos en cada sesión realizada, fue algo notorio, ya que mostraron más fluidez en

la lectura, pudieron comprender lo leído y además aprendieron a ser más sociables entre ellos mismos y tuvieron más interés en realizar las actividades.

Este proyecto fue satisfactorio en lo personal, por los resultados que se obtuvieron en el grupo. Algunos alumnos comentaron que su participación era tomada en cuenta por sus compañeros y que ya empezaban a leer más cuentos o libros en su casa, gracias a los carteles que leían y hacían en clase. Y que ahora leían más los carteles de la calle comprendiendo lo que dicen.

Se puede decir que el propósito de este proyecto fue cumplido en la gran mayoría de los alumnos que integran al grupo.

## REFORMULACIÓN DEL PROYECTO

El cartel es un material como recurso didáctico que se puede utilizar en las diferentes asignaturas de cualquier grado de primaria para inducir, explicar o concluir algún tema. Esta es una alternativa que se puede aplicar para ayudar a los alumnos a entender mejor el tema que van a desarrollar con los libros de texto o algún tema en especial.

Ya que por medio de las imágenes en los carteles, ya sean elaborados por los alumnos o el profesor se pueden introducir con más facilidad al tema que van a realizar y así iniciar con una idea más clara, algo más significativo.

Además, de que, algunas de las ventajas de utilizar carteles son:

- La ayuda a la comprensión de la exposición del profesor por medio de las imágenes.
- Facilita la lectura en un lugar específico.
- Se puede reutilizar cuantas veces sea necesaria.
- Facilita estudiar la presentación de las imágenes con más detalle.

Si los alumnos no conocen los carteles, se les puede explicar cómo elaborar uno, desde que tipo de letras lleva y que mensaje quieren dar, siempre con una imagen para que sea más significativo para ellos.

También se pueden impulsar los valores como son: cooperación, ayuda, solidaridad, etc. Ya que los alumnos pueden ir elaborando carteles en equipo e iniciar la temática o desarrollarla en el transcurso de la semana para poder entender mejor de que trata el tema y ayudar a los compañeros que no entendieron y así ir descubriendo su

creatividad y expresarla en los carteles a los demás compañeros y comparar los trabajos realizados por ellos mismos, formándose alumnos críticos.

Otro de los beneficios en el aprendizaje que se puede tener con el uso del cartel es, que se pueden utilizar con cualquier tema de cualquier asignatura y todos participan.

Es una buena estrategia para trabajar, ya que el cartel es parte de los contenidos a trabajar en los proyectos de español de 1° y 2° de primaria y en los grados posteriores es aplicado en la evaluación de ENLACE.

## CONCLUSIÓN

El presente proyecto de innovación que fue aplicado con la intención de que los alumnos se motivaran hacia la lectura, fue un buen ejercicio tanto para ellos como para la responsable de la aplicación, porque se vio un gran avance por parte de los alumnos, para que tuvieran esa iniciativa, ya que todos los días, cuando el niño va a la escuela invierte una gran cantidad de tiempo y esfuerzo en la enseñanza de la lectura y escritura.

Sin embargo, este conocimiento no es algo que puede ser simplemente aprendido, es algo que el alumno debe llegar a disfrutar y valorar no sólo como útil sino también como placentero.

Además de que la clave del éxito del proceso enseñanza-aprendizaje está en los docentes. La adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes que logren los alumnos depende de la preparación, el entusiasmo, la responsabilidad y la dedicación del que está al frente.

Por lo que, el uso del cartel fue un recurso innovador que se utilizó con los alumnos porque por medio de éste portador de textos se vio un gran avance hacia el fomento de la lectura.

Con esto se puede determinar que no hay que subestimar a los alumnos, todos tienen potencial, así pues el docente sólo tiene que aprender a enseñar a los niños a que desarrollen ese potencial en la práctica de la lectura para obtener una mejor observación, atención, concentración además de generar reflexión y dialogo.

Tener un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumentan la probabilidad de tener un mejor desempeño.

## BIBLIOGRAFÍA

Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento  
P.p. 159

Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia. Lic. en educación plan  
1994. P.p. 108

CAIRNEY, Trevor h. Enseñanza de la comprensión lectora. 4ª edición. Editorial  
Morata, S.L. 2002 Madrid P.p. 130

Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Aula Santillana. México. D.F. 1995.  
P.p.1409

GÓMEZ Palacios Margarita. La lectura en la escuela. SEP. Biblioteca para la  
actualización del maestro. México 1995. P.p. 311

GRAVES, Donald H.; González Portal María Dolores. Didáctica de la escritura.  
Editoriales Morata Madrid 199. P.p.307

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf)

<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/050121013246.pdf>

LIPPINCOTT V. Dixie. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria guía  
para el maestro: Ed. Paidos 1969 P.p. 321

Piaget, 1948 citado en dorch1994).<http://monografias.com/trabajos22/Piaget.shtml>

MCLAREN, Peter. en Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia.  
Lic. en educación plan 1994. p.108

Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, decimo primera reimpresión.  
Editorial Trillas. México. D. F. Mayo 1998 P.p. 770

Revista de psicología general y aplicada vol.35, P.p. 46

VYGOTSKI, L. S. Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural  
funciones psíquicas. Editorial. Alfa omega D.F. P.p. 215



## ANEXOS

Lee el siguiente cartel y contesta las preguntas.



**Solicitamos**

**Niños Traviesos**

**Curso de verano**

En la presentación de este cupón

**Te regalamos la inscripción**

A cualquiera de las actividades, como: natación, gimnasia,  
baile, karate, pintura, futbol y música con un valor de

**\$300.00**



López Portillo N° 25  
Tel. 55-2830511

Valido hasta el 30 de junio.

1.- Los niños que presenten esta promoción van a recibir.

- a) Una clase gratis para cualquiera de las actividades.
- b) Un cupón de \$300.
- c) Un curso de verano gratis
- d) Una inscripción gratis a una actividad del curso.

2.- ¿Qué es lo que anuncia?

- a) Cupones por \$300.
- b) Un curso de verano.
- c) El regreso a clases.
- d) Actividades escolares.

3.- La parte del anuncio que permite saber dónde será el curso de verano es la que dice...

- a) López portillo N° 25.
- b) Valido hasta el 30 de junio.
- c) Solicitamos niños traviesos.
- d) Te regalamos la inscripción.

4.- ¿Cuándo deberán presentar el cupón las personas que quieran aprovechar la promoción?

- a) Antes del verano.
- b) Antes del 30 de junio.
- c) Después del verano.
- d) Después del 30 de junio.

5.- Este anuncio está dirigido a los:

- a) Futbolistas.
- b) Niños.
- c) Karatecas.
- d) Padres.

## Cuestionario para alumnos

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**GRADO** \_\_\_\_\_ **GRUPO** \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué es un cartel? \_\_\_\_\_

2.- ¿Has elaborado carteles?

Una vez

Nunca

Más de una vez

3.- ¿Qué tipo de letras lleva el cartel en el encabezado o título?

Grandes

Chicas

Cualquier tamaño

4.- ¿Cuándo elaboras un cartel le pones imagen impresa o dibujo hecho por ti?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Para qué se utiliza el cartel? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- ¿Lees los carteles de la calle?

Si

No

7.- ¿Los carteles llaman tu atención?

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Cuestionario para profesores

Este cuestionario es para una investigación educativa, por lo que agradezco su sinceridad y atención.

1.- ¿Maneja el cartel en las sesiones de clase?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Cada cuándo elaboran carteles con los alumnos?

Una vez a la semana

Una vez al mes

Una vez al año

Dos veces por semana

3.- ¿Le interesa al alumno?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Cuántos tipos de carteles reconoce el alumno?

Uno

Ninguno

Más de uno

5.- ¿Saben elaborar carteles sus alumnos?

Si

No

6.- ¿Les muestra carteles a sus alumnos?

Siempre

A veces

Nunca

¿Cómo aborda el tema? \_\_\_\_\_

7.- ¿Los alumnos participan en la elaboración de carteles?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Hay carteles elaborados por los alumnos?

Si

No

9.- ¿Analizan los carteles que está en la escuela?

Siempre

A veces

Nunca

10.- ¿Realizan ejercicios de comprensión lectora utilizando el cartel?

## Cuestionario para padres de familia

Este cuestionario es para una investigación educativa, por lo que agradezco su sinceridad y su atención prestada.

1.- ¿Sabe lo que es un cartel?

Si

No

2.- ¿Para qué se utiliza el cartel? \_\_\_\_\_

---

3.- ¿Qué hace cuando observa un cartel?

Leerlo

Ignorarlo

Leerlo y platicarlo

4.- ¿Cuántos tipos de carteles conoce?

Uno

Dos

Ninguno

Más de uno

5.- ¿Le interesan los carteles a su hijo cuándo salen a la calle?

Si

No

6.- ¿A qué cree que se debe el interés de su hijo?

Que no los conoce

Que no le interesan

Que llaman su atención

Que le gusta leer

Porque sabe que son carteles

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- 1.- ¿En qué etapa de desarrollo se ubican los alumnos de 2do. grado?
- 2.- ¿Qué es lectura?
- 3.- ¿Qué es comprensión lectora?
- 4.- ¿Cuáles son las competencias lectoras?
- 5.- ¿Cuáles son las habilidades a desarrollar para la lectura?
- 6.- ¿Qué es motivación?
- 7.- ¿Qué es iconopedagogía?
- 8.- ¿Qué es el cartel y que utilidad educativa tiene?
- 9.- ¿Para qué sirve el cartel?
- 10.- ¿Cuáles son las características del cartel?
- 11.- ¿Cuántos tipos de cartel hay y como se clasifican?
- 12.- ¿Qué es el aprendizaje de representaciones?
- 13.- ¿Cuál es el concepto de aprendizaje significativo?

## PLAN DE TRABAJO

**Nombre del proyecto:**

**Fecha:**

**duración:**

**Sesión #:**

**Propósito de la sesión:**

**Número de participantes:**

**Responsable:**

Estrategia	Actividades	Recursos	Evaluación competencia

## LISTA DE COTEJO

**Nombre del proyecto:**

**Fecha:**

**duración:**

**Sesión #:**

**Propósito de la sesión:**

**Número de participantes:**

**Coordinadora del proyecto:**

Nota: los temas a calificar varían de acuerdo a la sesión

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACION EN EQUIPO	PARTICIPACION INDIVIDUAL	DESCRIBE LAS CARACTERISTICAS DE LOS PORTADORES	TIENE FLUIDEZ DE LECTURA	PRESTA ATENCIÓN EN LA SESIÓN	IDENTIFICO EL CARTEL ENTRE LOS SEIS PORTADORES DE TEXTO
1	ARAUJO SANCHEZ YAMILE						
2	BECERRA MORALES LAURA ZAMANY						
3	BENIGNO VICTORIANO YESSICA						
4	CALIXTRO MORENO JULIO ESTEBAN						
5	CRUZ ARZATE DILAN JAIR						
6	CRUZ GARCIA JUAN CARLOS						
7	FLORES MARTINEZ BRANDON						
8	GARCIA RAMIREZ YAHIR ALEJANDRO						
9	GATICA ROBLES PEDRO EMMANUEL						
10	GONZALEZ ALFONSO DONATO						
11	GONZALEZ JIMENEZ SAUL						
12	GUERRERO MARBAN YOSELIN						
13	HERNANDEZ SALAZAR SARAI						
14	LORENZO BARRIOS ALEJANDRA						
15	MARBAN GONZALEZ JOSE MANUEL						
16	MARTINEZ CRUZ EDITH GABRIELA						
17	MEJIA LOPEZ EFRAIN						
18	MURRIETA AGUIRRE DIEGO A.						
19	PEREZ LICONA LUIS FERNANDO						
20	RONZON AGAPITO FERNANDA						
21	ROSAS DURAN RAMON EDUARDO						
22	SALAZAR GUERRERO SANDRO						
23	SAMANO CHAVEZ JEREMY ABIMAEI						
24	SANCHEZ ARROYO ALEJANDRA						
25	VARGAS GOMEZ AMERICA YARETZI						
26	ZARIÑAN GREGORIO LESLI ABRIL						



## SESIÓN 1. INTERCAMBIO Y COMPARACIÓN DE DIFERENTES PORTADORES DE TEXTOS DE TEXTOS



Foto: inicio de la sesión con lectura de diferentes portadores de textos



Foto: alumnos revisando y leyendo los diferentes portadores de textos

## SESIÓN 2. CONOCER LAS PARTES DEL CARTEL



Foto: uno de los alumnos observando los carteles.



Foto: alumnas de 2° A de la escuela Carmen Serdán Ford 204 leyendo carteles.

### SESIÓN 3. ELABORACIÓN DE UN CARTEL



Foto: una de las alumnas haciendo un cartel de la alimentación.

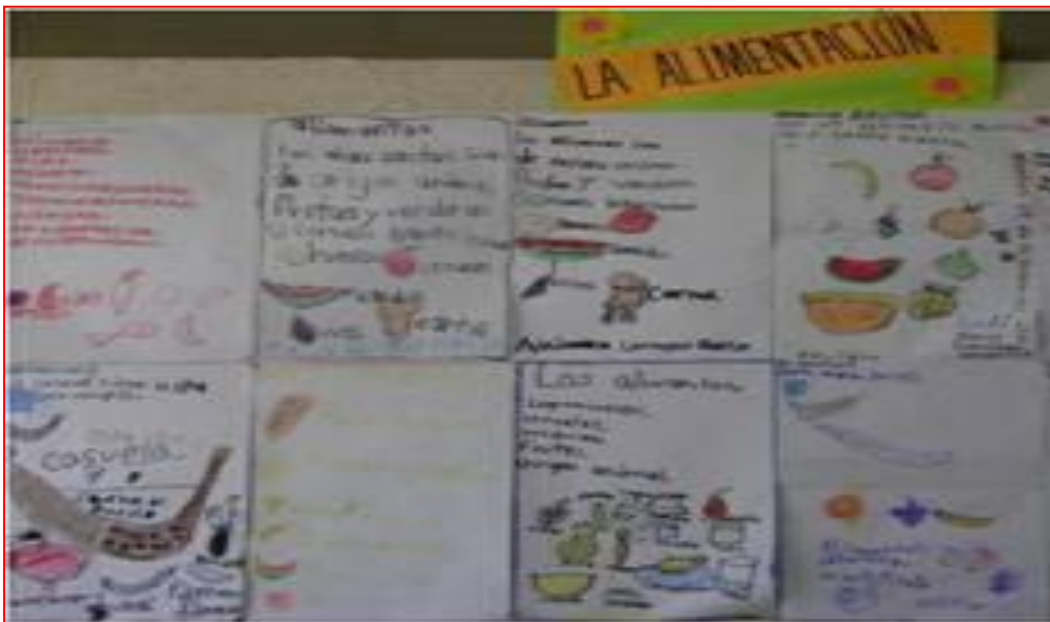


Foto: carteles elaborados por los alumnos de 2ºA de la escuela Carmen Serdán Ford 204.

#### SESIÓN 4. LECTURA DE CARTELES



Foto: alumnos leyendo un cartel en el aula.



Foto: grupo de alumnos leyendo un cartel.

## SESIÓN 5. EXPOSICIÓN CON UN CARTEL



Foto: alumnos de 2ºA elaborando un cartel.



Foto: alumnos exponiendo un cartel elaborado por ellos.

## SESIÓN 6. ELABORAR VARIOS CARTELES



Foto: alumnos en equipo leyendo cuentos



Foto: alumnos exponiendo sus carteles elaborados por ellos en forma de tendadero.

## SESIÓN 7. JUGANDO CON ANUNCIOS Y CARTELES



Foto: alumnos elaborando un anuncio.

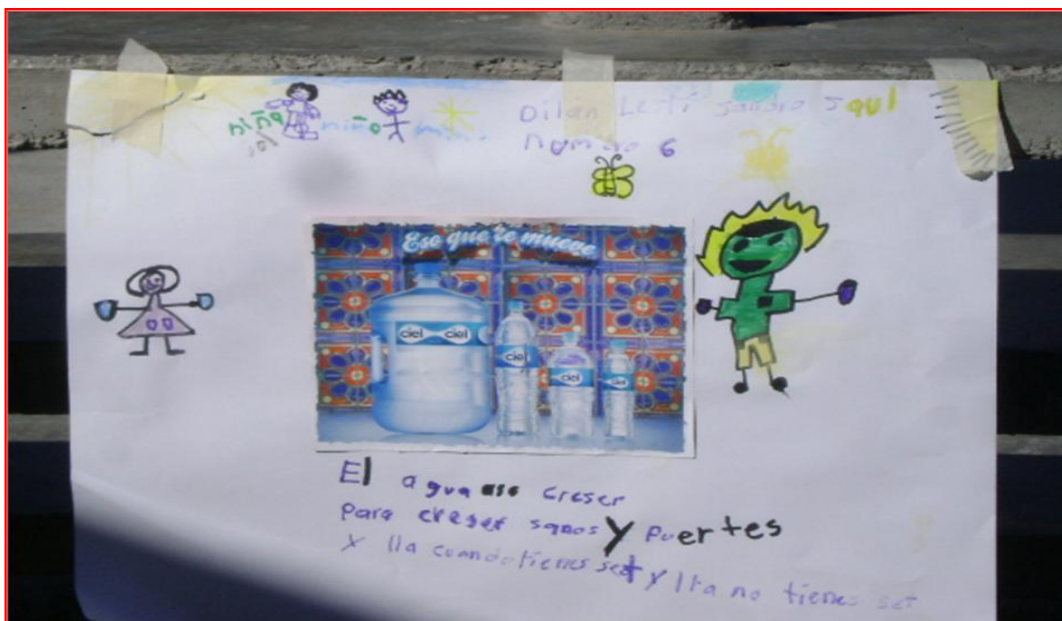


Foto: anuncio en forma de cartel elaborado por los alumnos de 2ºA.

SESIÓN 8. FACILITAR LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN POR MEDIO DEL JUEGO



Foto: alumnos jugando al cartero.



Foto: alumnos exponiendo el cuento leído en el juego el cartero con un cartel elaborado por ellos.



## SESIÓN 9. DIBUJOS EN CARTELES QUE FORMAN UN CUENTO



Foto: alumnos observando uno de los carteles del cuento la bruja atarantada.



Foto: los alumnos formando el cuento

## SESIÓN 10. OBSERVACIÓN Y LECTURA DE CARTELES CON PORTADAS DE LIBROS



Foto: alumnos observando los carteles con portadas de libros.



Foto: alumnos leyendo uno de los libros que eligieron.

SESIÓN 11. : UNE CON GISES DE COLORES CARTELES CON PORTADAS DE LIBROS Y LOS TÍTULOS DE LOS LIBROS



Foto: alumnos observando los carteles con portadas de los libros y los títulos.



Foto: los alumnos observando a sus compañeros que unen el cartel con el título del libro leído.

## SESIÓN 12. CARTELES EN EL PATIO



Foto: los alumnos de 2°A pegando carteles.



Foto: alumnas de 2°A compartiendo la lectura de un libro.