





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
Licenciatura en Psicología Educativa**



**Tesis**

**“El Curriculum Oculto y su implicación en el proceso de la Práctica Docente  
en la educación básica (nivel secundaria)”**

**Que para obtener el título de  
Licenciado en Psicología Educativa**

**Presentan**

**Espinosa González Iliana**

**Ramírez Rodríguez Edgar**

**Asesor. Mtra. Norma Elena Vidaurri Jiménez**

**Enero, 2012**

## INDICE

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Resumen                    | 7  |
| Planteamiento del Problema | 9  |
| Justificación              | 12 |

## MARCO TEÓRICO

### CAPÍTULO I PRÁCTICA DOCENTE

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Práctica                           | 18 |
| Docencia                           | 21 |
| Práctica Docente                   | 22 |
| Dimensiones de la Práctica Docente | 28 |
| Dimensión Personal.                | 29 |
| Dimensión Institucional            | 29 |
| Dimensión Interpersonal            | 29 |
| Dimensión Social                   | 31 |
| Dimensión Didáctica                | 31 |
| Dimensión Valoral                  | 31 |

### CAPÍTULO II ADULTEZ

|                      |    |
|----------------------|----|
| Adulthood temprana   | 34 |
| Aspectos Físicos     | 34 |
| Aspectos Cognitivos  | 35 |
| Aspecto Psicosocial  | 38 |
| Adulthood intermedia | 39 |

|   |    |
|---|----|
| Aspectos Físicos  | 40 |
| Aspectos Cognitivos   | 43 |
| Aspectos Psicosociales  | 47 |
| Identidad Humana  | 50 |
| Influencia del contexto social y cultural                     | 56 |
| <b>CAPÍTULO III CURRÍCULUM OCULTO</b>                         |    |
| Elementos del Curriculum Oculto                               | 61 |
| Ideología   | 61 |
| Comunicación  | 62 |
| Cultura   | 63 |
| Valores   | 65 |
| Teorías Implícitas  | 66 |
| Visión de la Teoría de Trazos                                 | 66 |
| Visión de la Teoría de procedimientos distribuida en paralelo | 67 |
| Funcionamiento de las teorías implícitas                      | 68 |
| Cambio de las teorías de las implícitas                       | 68 |
| Implicación de las Teorías implícitas                         | 70 |
| Contexto  | 70 |
| Características del Curriculum Oculto                         | 71 |
| Estilos de Enseñanza  | 74 |
| Tipología de la enseñanza                                     | 77 |
| <b>MÉTODO</b>   |    |
| Instrumentos  | 81 |
| Autopercepción. 16 Factores de Personalidad                   | 81 |
| Pres-test   | 84 |

|  |            |
|--|------------|
| Entrevista Estructura                        | 84         |
| Diseño y aplicación del Curso –Taller        | 85         |
| Cuestionario de la Percepción de los Alumnos | 87         |
| Pos-Test                                     | 87         |
| Retroalimentación                            | 88         |
| Escenario                                    | 88         |
| Sujetos.                                     | 89         |
| Trabajo de Campo                             | 89         |
| Análisis Datos                               | 91         |
| <b>RESULTADOS CUALITATIVOS</b>               |            |
| <b>Resultados del pre-test</b>               | <b>100</b> |
| Dimensión Personal                           | 100        |
| Dimensión Física                             | 100        |
| Dimensión Psicológica                        | 104        |
| Dimensión Profesional                        | 109        |
| Dimensión Social                             | 113        |
| Resultados de la Entrevista Estructurada     | 115        |
| Dimensión Personal                           | 115        |
| Dimensión Didáctica                          | 120        |
| Dimensión Institucional                      | 125        |
| Dimensión Social                             | 128        |
| Dimensión Valoral                            | 130        |
| <b>Resultados Postest</b>                    | <b>132</b> |
| Dimensión Personal                           | 133        |
| Dimensión Institucional                      | 133        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Dimensión Social</b>                      | <b>134</b> |
| <b>Dimensión Didáctica</b>                   | <b>134</b> |
| <b>Dimensión Valoral</b>                     | <b>134</b> |
| <b>Prueba de 16 Factores de Personalidad</b> | <b>137</b> |
| <b>Develación de Curriculum Oculto</b>       | <b>146</b> |
| <b>Retroalimentación</b>                     | <b>149</b> |
| <b>CONCLUSIONES</b>                          | <b>151</b> |
| <b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>               | <b>155</b> |
| <b>REFERENCIAS</b>                           | <b>161</b> |
| <b>ANEXOS</b>                                | <b>163</b> |

## RESUMEN

Esta investigación quiso iniciar con todo lo que implica la educación, pero nos hemos preguntado realmente ¿Qué es todo lo que implica la educación?. Entonces hablar de educación es hablar de los y las docentes y con ello no sólo de lo que tienen en sus manos como es la responsabilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también es hablar de su ser persona y con ello los proceso de vida que han conllevado a definir el estilo de enseñanza y profesión.

Enseñar es el verbo principal que ronda por las escuelas, son el reino del aprendizaje cognitivo, pero existen diversas interacciones dentro del aula como son las relaciones docente-alumno donde también se ven afectadas por los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo, existen aspectos teóricos, prácticos y personales que son transmitidos de manera explícita e implícita a los y las alumnas, conformando herramientas fundamentales para el desarrollo de los sujetos en la vida.

De esta manera se habla de la Práctica Docente, en el cual se comprenderá el concepto de Práctica y de Docencia, que nos permitirá hacer un vínculo para describir y analizar el concepto general de *Práctica Docente*, desde la perspectiva de diversos enfoques que se tienen de esta labor y culminado con la visión multidimensional de la Práctica Docente, que nos permitirá mas adelante develar aquello que está presente en las aulas.

Posteriormente se describe los procesos por los cuales todos los seres humanos sin distinguir profesión, transcurren y hacen hincapié en la forma de vivir, este proceso se conoce como ciclo vital; nos referimos a las áreas cognitiva, física, psicosocial, afectiva y sexual que durante la etapa de la adultez presentan cambios importantes que intervienen en la conducta y acciones de los docentes

Finalmente se tocan los temas la ideología, la cultura, la comunicación, interacciones y teorías implícitas como características del Curriculum Oculto; donde podremos tener una visión de como se interrelacionan con aquellos elementos mencionados anteriormente, dando un panorama mas amplio del mismo y sus implicaciones.

Descubramos de esta manera cómo tener otra mirada acerca de la labor que ejecutan las y los docentes, dentro del aula, en donde no solo lo Qué enseña está presente, sino como lo enseña no es suficiente el método que tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sino la forma en que se transmite las aptitudes y actitudes; en la Práctica Docente, así mismo la forma con la que se hace evidente el Curriculum Oculto. Describimos como en la etapa de la adultez se manifiestan cambios importantes que nos permitirán identificar acciones transcendentales que influyen dentro de la Práctica Docente, como también las características primordiales para ejercer una labor tan importante hoy en día como es la Docencia.

Para obtener evidencias, se apoyó esta investigación con un curso-taller, dirigido a docentes de educación secundaria el cual que se denomino “Una Reflexión sobre la

Práctica Docente y los Saberes del Currículum Oculto”. Cuyo objetivo es que las y los docentes pudieran generar una auto-reflexión y conocimiento sobre los aspectos que los conforman como ser humano y que se hacen presentes en su profesión como Docente.

Al concluir el Curso-Taller; se pudo determinar; que las dimensiones que conjugan a la Práctica: *Dimensiones de Fierro (1999)* observamos que las dimensiones están determinadas por la experiencia y los procesos empíricos de cada sujeto y que les dotan de una personalidad única, misma que en la Práctica Docente o en cualquier otra profesión o actividad se ven reflejadas.

Se observó en el desarrollo del Curso-Taller como la Práctica Docente se devela en los aspectos del Currículum Oculto que está implícito en las seis Dimensiones de Fierro; aspectos del Ser persona del Docente las ideologías, valores, épocas, contextos socio-económicos, profesión, aspectos empíricos, relaciones personales, etapa del ciclo vital, lugar de nacimiento. Estas dimensiones fueron confrontadas con las percepciones de sus propios estudiantes; pues solo así es posible la reflexión y el análisis de la expresión del Currículum Oculto en la Práctica Docente.

Se concluyó a partir del análisis de la investigación, que el y la Docente implícitamente imprime a cada uno de sus estudiantes, en el aula, su Ser persona, formas de organizarse, de percibir la materia, estrategias de aprendizaje, modismos, vocabulario, valores y relaciones personales, aspectos que pudieran ayudar o dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo además la adecuación y los cambios globalizados tanto sociales como educativos.

Finalizamos esta investigación con la afirmación de que el involucramiento del ser persona de ambos actores del proceso educativo constituye un vínculo a través del cual es posible la develación del currículum oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora comencemos con la Búsqueda de lo que la escuela esconde y tomémosla en las manos para obtener una educación de calidad y no de cantidad, permitiendo a los y las docentes expresar y vivir su labor de manera satisfactoria. Y a los alumnos una formación integral



## **Planteamiento del Problema**

Una posible preocupación de los y las docentes está basada en saber cuál es la mejor estrategia para que los alumnos aprendan, es decir que siempre se está en busca de obtener y estar a la vanguardia de los métodos y habilidades que los sujetos necesitan para adaptarse a la sociedad demandante.

Por lo tanto se ha dado menor importancia aquello que también, es parte de los docentes y se refiere a la manera en que se construye el conocimiento aptitudinal y actitudinal ; ya que son elementos principales para inducir a los sujetos al aprendizaje, estos aspectos se encuentran en la identidad, que se ven reflejados al mundo exterior y que nos conforma como persona y nos provee de características que nos distingue de una u otra forma de los demás sujetos con los que interaccionamos dentro de nuestra sociedad.

También en el Ser persona del docente se observa en el desempeño de la actividad que ejerce dentro del aula, el cual debe estar presente en el gusto y motivación con la que lleva acabo su profesión, la identificación y la relación con sus iguales y alumnos, todos estos factores, pueden girar entorno a la identidad de la persona, en este punto, es de suma importancia el conocer la magnitud de impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como hemos mencionado se ha dejado en un segundo plano aspectos que no se encuentran en el curriculum formal y que se debe de contemplar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; refiriendo al llamado Curriculum Oculto que conforma al docente dentro de su Práctica y que pudiera repercutir en la interacción con sus alumnos y alumnas.

En la Actualidad el sector educativo, es un aspecto fundamental para cualquier sociedad, en este rubro de la educación se ha dado mucho énfasis en hacer mejoras en el curriculum oficial, específicamente en objetivos centrados en cubrir las necesidades educativas de los sujetos y ampliar el derecho a la educación, mejorar los niveles de educación básica en todos sus grados, el generar sujetos competentes y adaptativos a nuevos cambios.

Lo anterior, presiona a la educación a estar en un constante cambio y reestructuración de la misma, lo cual ha afectado a la principal figura de la educación, al docente, desde los cambios en el contexto educativo y social en donde el modelo de enseñanza ha optado por pasar de ser rol de docente a ser un mediador o guía en la educación formal de los sujetos, así mismo dicho mediador al igual que sus alumnos y alumnas debe de estar a la vanguardia, tan es así que el docente debe de contar con una serie de herramientas y estrategias ( didáctica enfocada en competencias) que le permitan caminar a lado de dicha actualidad y así poder trasmitirlo o enseñarlo a sus alumnos ciclo con ciclo.

Hablar de Práctica Docente para muchos significa ser solo el docente que prepara una clase y se presenta día a día, sin embargo va más allá de ser solo el docente, es quien acompaña durante un tiempo determinado a los sujetos y que no solo construye conocimiento, sino también actitudes, valores y conductas dentro del ambiente escolar que se genera; ¿Pero qué ocurre con todo lo ya mencionado?, será que parte de su personalidad son habilidades que se desarrollan en el proceso de enseñanza-aprendizaje o durante su proceso ontológico. Sin duda alguna desempeñar la Práctica Docente a nivel básico secundaria, se encuentran presentan una serie de factores que los alumnos y alumnas muestran, como son los cambios que se generan en la etapa de la adolescencia vinculada con la etapa adultez de los docentes genera en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aspectos que se manifiestan dentro del aula como los conocimientos implícitos que son de relevancia para la formación de los sujetos.

Es por esta razón que se ha dado importancia a lo que sucede con los docentes que dejan de Ser personas, a ser solo el docente que se presenta en el colegio y debe impartir clases sin relacionarse con lo que sucede con ellos más allá de su Práctica .

¿Cuándo hemos escuchado que dentro de las instituciones se oculte algo?, sería como pensar que siempre hemos vivido engañados y que existen cosas de las que no se pueden hablar en las escuelas. La realidad es que el Curriculum Oculto que conforma a él y la docente siempre ha estado presente en toda

institución, pero se han preguntado por qué no se da tanta relevancia en el marco institucional si es una característica que esta imbricada con el curriculum y que permite de una u otra forma que él y la docente se identifique con su propio curriculum y así pueda interiorizarlo y darle su propio significado para llevarlo al plano de la enseñanza, esta identificación estará ligada a la percepción y forma de pensar de él y la docente, si no existe dicha identificación la Práctica Docente no comprenderá ni podrá asimilar lo que se pretende con los cambios curriculares, y por el proceso de enseñanza – aprendizaje es menos activo y significativo. Por ello es importante tomar en cuenta a él y la docente como persona y conocer sus propias necesidades y dificultades que presenta y de esta manera poder colaborar para mejorar su proceso de enseñanza.

Por lo tanto es necesario tener presente que dentro de la etapa de la adultez los cambios que se generan afectan significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje que los docentes realizan, como lo son en la parte cognitiva, psicológica y física que va relacionado con la manera de transmitir el conocimiento y que los alumnos y alumnas alcancen un aprendizaje significativo en el no solo sean conocimiento teórico sino que el aprendizaje implícito (aptitudes y actitudes) pueden ser herramientas que permitan a los sujetos lograr los objetivos que el ámbito educativo tiene como finalidad.

Pregunta de investigación.

¿El Ser persona del docente afecta su Práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel secundaria?

Objetivo General:

Conocer y analizar el Curriculum Oculto de los docentes que desarrollan su Práctica Docente en nivel secundaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo Específico:

- Diseñar, aplicar y evaluar un taller sobre análisis y reflexión de la Práctica Docente y el Curriculum Oculto.

## Justificación

La presente investigación tiene relevancia en el ámbito educativo, por lo cual nos daremos a la tarea de indagar en un actor importante, nos referimos al docente. Ya que se le asocia como el responsable de la preparación de los sujetos, sin embargo, también es una profesión a la que se le pudiera dar un valor equivocado; es decir se llegase a tener la impresión que cualquier persona puede ejercerlo, pero es preciso aclarar que al igual que otras profesiones se necesitan de elementos y características específicas para desempeñarlo. Sin embargo no solo hay que tener ciertas herramientas, si no es necesario saber que sucede con la Práctica Docente en la etapa de la adultez y como esta se transfiere a los alumnos en la etapa de la adolescencia.

No obstante, sabemos que somos seres integrales y sociables, lo que implica la interacción con los otros; por lo tanto estudiaremos el Ser persona del docente desde la parte crucial. Que nos permitirá entender su forma de comportarse dentro del contexto educativo y cómo influyen los procesos de la etapa de adultez, permitiéndonos abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la parte personal y profesional, principalmente desde los factores que influyen en la construcción del conocimiento.

Los procesos psicológicos por los que atraviesa el ser humano son parte fundamental para la construcción y comportamiento del sujeto en la sociedad, así también, están presentes los aspectos filogenéticos y ontogénicos, eminentemente estas características se reflejan y transfirieren en situaciones a las que se enfrenta cotidianamente. Los cambios por los que se pasan a lo largo de los períodos de la vida son trascendentales, ya que estos impactan de manera significativa como en la toma de decisiones de los sujetos mismos que se verán reflejados en la siguiente etapa. Por lo tanto no solo el Ser persona, sino también el conocer la huella que como individuos se refleja ante una profesión, que se presentan en las conductas que presentamos en la convivencia con los demás.

Por eso más allá de ser docentes son sujetos que se complementan con otros aspectos como son una serie de relaciones intrapersonales como son: las familiares, las personales, de amistad, las laborales entre otras; las cuales están presentes dentro y fuera del contexto escolar por lo que son características que pudieran ser objetos de relevancia en su desempeño laboral. Ya aspectos que se encuentran inmersos en el llamado Curriculum Oculto, el cual influye de manera implícita en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al que se le tiene menos relevancia y del que existe poca información. Siendo esta una deforma sociabilización y de adaptación a la escuela y a la sociedad.

Muchos de los problemas que existen, están presentes en el proceso de selección del profesorado y como parte de la Constitución Mexicana y del artículo 3º, todos los ciudadanos tienen derecho a una educación, por lo tanto y como base, la educación básica, es elemental tener a los docentes y a las docentes con un cumuló de capacidades necesarias para desempeñar el rol y asimismo poder reflexionar sobre su Práctica.

No obstante hemos de tener en cuenta que los docentes son sujetos que están en otra etapa del desarrollo humano, la etapa adulta la cual está marcada al igual que las otras etapas por diversos cambios tanto psicológicos, cognitivo, social y sexual, que influyen de manera directa en la conducta del individuo.

Si bien esta investigación nos dará pauta para encontrar si el Curriculum Oculto del docente es un factor que impacta en el proceso de enseñanza desde la implicación de la propia personalidad del docente y así poder ir develando y haciendo una reflexión sobre la Practica Docente.

# CAPITULO I

## PRÁCTICA DOCENTE

En el presente capítulo describiremos los conceptos de Práctica, Docencia y finalmente Práctica Docente, desde la perspectiva de distintos autores y enfoques, con el objetivo de contar con un panorama amplio de los conceptos y así mismo abordarlo desde diferentes puntos de vista, para comprender de mejor manera la acción que lleva a cabo el docente y sus implicaciones dentro el ámbito educativo.

Se comenzará por describir el concepto de Práctica partiendo desde el significado de los diccionarios psicológicos, así también se han retomado distintos enfoques que dejan entrever la manera de concebir la Práctica como tal, ya que actualmente la enseñanza hace referencia a la transformación y construcción del andamiaje que permitirá el apoyo y guía para la cimentación del aprendizaje; teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza ayuda a la construcción del proyecto personal de vida de los sujetos que intervienen en el contexto educativo.

El segundo aspecto que se describe en este capítulo es la Docencia, actividad en la que no solo los saberes teóricos y metodológicos tiene singular importancia. Por lo consiguiente se tendrá una visión de aquellos elementos y definición de lo que se entiende por dicha profesión y de sus elementos; misma que nos permitirá observar de que manera tiene un impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se hará referencia a la conjunción de las nociones anteriores, generando el concepto de Práctica Docente la cual se describe desde distintos autores, que nos dan su forma de concebir dicho concepto, inmerso en estas descripciones se plantean diversas formas de poder entender la Práctica Docente así como características que le dan su distinción o particularidad entre otras actividades que desarrollan los sujetos, se concluirá este capítulo haciendo

referencias a las dimensiones de la Práctica Docente de Fierro(1999) que describen los aspectos que la conforman; siendo un punto de partida para establecer que toda Práctica Docente no opera en el vacío ya que está en circunstancias, en un lugar y a un tiempo con determinadas características.

La consecuencia importante de esta compleja trama de relaciones que viven los y las docentes es que, tarde o temprano, coinciden en su labor que se desarrolla día a día con sus alumnos y alumnas, quienes lo hacen entrar en contacto a su vez, con sus propias condiciones de vida, así como con sus características culturales y sus problemas económicos, familiares y sociales particulares, que también son transmitidos de manera implícita e influye en el proceso de enseñanza.

Las tendencias en cuanto a la educación básica demandan a los docentes y a las docentes que sean sujetos preparados para la enseñanza; no obstante se entiende como enseñanza todo aquello que es un conocimiento explícito, sin embargo existe dentro de la Práctica Docente conocimientos implícitos que les permiten entrar en contacto con las ideologías, creencias y actitudes de los mismos. Por lo tanto la propuesta para la formación de Docentes a nivel básico dice:

“Modelo curricular tiene por objetivo dar respuesta a las importantes demandas y desafíos educativos de un mundo global, diverso e interconectado. Uno de ellas, es indispensable para el México actual: la *conceptualización y fortalecimiento de un nuevo ámbito de ejercicio docente para el Docente de educación básica*. Básicamente, por medio de un modelo de formación profesional orientado por el desarrollo de competencias, que forme, promueva y movilice al Docente como profesional crítico e innovador. En concreto, como un *profesional del aprendizaje en y para la sociedad del conocimiento*.” (Modelo Curricular para la Formación Profesional de los Docentes de Educación Básica, 2010)

De esta manera la educación como quehacer social está determinada por las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales las cuales median los modelos de la enseñanza y destacando así la necesidad de crear profesionales críticos. ¿Pero cómo llegar precisamente a que los docentes y las docentes reflexionen sobre su Práctica para mejorar el proceso de enseñanza?

Describiremos a continuación un poco desde donde se origina todas las necesidades educativas que se plantean para insertar al sujeto a la sociedad y como se encuentra la educación actualmente y esto es de acuerdo a cada país por ejemplo aquí en México, existe un Plan Nacional de Desarrollo por cada sexenio (2007-2012), un Programa Sectorial de Educación y una Reforma integral, palabra clave hoy en día, pero como interviene la Práctica Docente, en dicho proceso.

Sin embargo comenzamos a plantearnos diversas cuestiones ante las diferentes razones que atañen al ámbito educativo y una de ellas se concentra entre lo que hoy llamamos Modelo Educativo por Competencias, que ha involucrado cambios en las esferas de la sociedad y que está a su vez es el nuevo modelo educativo en la educación básica, el cual no ha sido nada fácil su incorporación tanto para los alumnos y alumnas, como para el docente.

Para Mayo de 1992 en el Gobierno de Salinas de Gortari crea la gran reforma en la educación básica “Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica” (ANMEB), en donde uno de los puntos establece lo siguiente.

“ ... Un foco rojo que requiere atención inmediata es la formación continua o actualización docente; sin ella los procesos educativos, se frenan o se desvían, lo cual impacta en la calidad educativa” (Reforma de Integral de la Educación Básica ,2008)

Y durante todo y ante todo siempre nos hablan de una formación, actualización y desarrollo profesional, pero que sucede con esa parte que existe detrás de los profesionales, la parte humana y que también es transmitida a los alumnos. La reforma no solo debe dirigirse y centrarse en los alumnos ya que la



dificultad no está en poner en Práctica un currículum formal, sí no en encontrar las adecuaciones psicológicas de los y las docentes para el desarrollo de su trabajo; ello implica esferas sociales, económicas, culturales y educativas por las que han trascendido y que impactaran de manera significativa en el proceso de enseñanza.

Actualmente el Modelo Curricular para la Formación de Profesionales de los Docentes de Educación Básica tiene un enfoque curricular por competencias, indicándonos de esta manera que los y las docentes están construyendo sus conocimientos a la par con el plan de estudios; no obstante es preciso aclarar que en cuanto tiempo un Docente de esta generación podrá ocupar un plaza en el magisterio.

En donde el objetivo de la formación profesional de los Docentes se concibe como:

“ El proceso evolutivo, sistemático organizado, a través del cual los estudiantes de la escuela normal, se involucran individual y colectivamente en un proyecto formativo, que de forma reflexiva-critica y creativa propicia el desarrollo de un conjunto de competencias que le permitirán ejercer profesionalmente la Docencia y las actividades institucionales relacionadas con su desempeño en nivel de la educación-preescolar, primaria secundaria” (Modelo Curricular para la Formación Profesional de los Docentes de Educación Básica, 2010)

Dentro del Plan de Estudios (2009) establece a el docente: como agentes fundamentales de la intervención educativa, los Docentes son los verdaderos agentes del desarrollo curricular, por lo que deberían participar en propuestas de formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para realizar su Práctica Docente de manera efectiva, aplicar con éxito los nuevos programas en el aula y atender a los requerimientos educativos que la diversidad de la población escolar le demande.

Por lo tanto la educación básica es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social, de los docentes, que también han tenido que pasar por este proceso para poder desempeñar dicho rol en la sociedad.

Se torna complejo abordar el tema de Práctica Docente y a su vez las características de la misma, pero es aún complicado cuando este topa con la persona que está ejerciendo dicha profesión en donde se toma en cuenta que también es padre de familia, hermano/a, esposa/o y que fuera de su entorno laboral forma parte también de una comunidad y una nación.

## **PRÁCTICA**

Iniciamos por describir el concepto de Práctica , partiendo desde la definición diccionarios psicológicos, así también se han retomado distintos enfoques que dejan entrever la manera de concebir la Práctica como tal, el enfoque al sé que hace referencia es el materialista el cual describirá la Práctica desde el punto de una acción que se lleva de manera consciente , es decir como un acto reflexivo y que lleva a un fin en particular, este enfoque se caracteriza por no tomar la Práctica como una simple acción de hacer algo, sino como el desarrollo consciente de lo que se está haciendo y como se está haciendo. El enfoque marxista se centra en la repercusión que llegase a tener la Práctica no lo solo en el contexto que lo rodea, también a la propia persona que la está llevando a cabo.

La cuestión que abarca el término Práctica en distintos espacios tiene usos y significados diferentes, lo que implica que dentro del aspecto educativo sea un concepto que involucra elementos primordiales que intervienen en la formación de los docentes y las docentes. Por lo tanto es necesario conocer la definición que proporcionan los diccionarios psicológicos.

- La Práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos. (Bruno. J 1997)
- La praxis se forma a partir de la interacción de sistemas culturales, históricos y sociales (Bruno. J 1997)

- Así mismo como praxis que proviene del término griego y hace referencia a la Práctica , se trata de un concepto que se utiliza en oposición a la teoría.(Lede, 2000)

Desde estas descripción que nos dan los diccionarios se puede definir la Práctica: como la acción que se forma mediante la interacción que se ejerce en un contexto determinado en donde un individuo se desenvuelve en una determinada actividad para aplicar un conocimiento; haciendo énfasis en el aspecto educativo la Práctica se puede definir como el acto de enseñar y esta a su vez depende de las condiciones que el sistema educativo establezca.

Sin embargo es importante tener en cuenta el siguiente enfoque, materialista en el cual se entiende practica docente como.

Villor citado en Dea Cerda (2001) la define desde una concepción materialista, señala en primer lugar que la Práctica “no es toda la actividad humana, sino aquella que está dirigida por fines consientes ya que se refiere solo a una actividad intencional y no a actos instintivos o inconscientes” .En segundo lugar, “se aplica a las acciones objetivas, las que se manifiestan en comportamientos observables por cualquier persona sería equivalente al de acción intencional objetiva” Es decir que la Práctica es una actividad reflexiva y visible, que está dirigida a cumplir objetivos desde el punto de vista educativo.

La singularidad de la concepción de Práctica o praxis fundamentada en un enfoque materialista se entiende como la acción que realiza el sujeto desde una postura consciente, la cual se caracteriza por tener una actividad intencionada, donde esta actividad va a radicar en el nivel de conciencia que se genere, ya que conlleva a tener una acción de carácter rutinario o al desarrollo de una Práctica holística; una particularidad de este enfoque, está en que toda acción que no sea de carácter consiente no puede ser considerar como Práctica , de tal manera que todos aquellos aspectos de tipo inconscientes y/o instintivos, no generan una reflexión de la acción característica fundamental del enfoque materialista. (Dea Cerda, 2001).

Desarrolla la concepción de Práctica donde toma en consideración el enfoque el Marxista.

Desde el enfoque *marxismo* “la Práctica considera como actividad propia del hombre, que resulta objetiva y subjetiva a la vez y que permite que el ser humano transforme la naturaleza y se transforme en sí mismo”, (Bruno, 1997), siendo este una visión socio-política que lo aborda desde una mirada evolutiva, que permite al individuo a través de la interacción con los sistema históricos y culturales establecer su conducta.

Indicando de esta manera que la Práctica que se ejerce en el ámbito educativo tiene un tiempo; mediante posturas y modelos con los que la sociedad regula su comportamiento para ejercer ciertas actividades, es decir que toda actividad se establece de acuerdo a los modos de producción y marcaran la pauta para que los roles se establezcan en la sociedad. Por lo tanto esto implica un cambio en los modelos de enseñanza, un ejemplo claro en la actualidad es el modelo por competencias que esta adecuado a mundo globalizado, sin embargo este es uno de los nudos que tiene la educación ya que desempeñar un rol o función dentro de la sociedad involucra tener los conocimientos necesarios para desarrollarse en ella.

Por lo tanto se define a la Práctica como una acción de carácter consiente, la cual se llevan a cabo mediante una actividad intencional, generando un cambio en el contexto donde se desarrolla, por lo tanto la Práctica no solo es una acción de cambio, si no una forma de vida que permite al sujeto manifestar por último la Práctica se genera a partir de habilidades, conocimientos y factores que le dan estructura a la acción que se realice alcanzando concretizar los fines a los que se esté contemplada la praxis.

## DOCENTE

El término Docente tiene que ver con un número de sinónimos de la que conocemos Docente, profesor, docente, educador, catedrático concepto que dentro del sistema educativo cobra gran fuerza. Por tanto a continuación se describen tres concepciones la primera habla de docencia desde su etimología, la segunda concepción es la enciclopedista y por último se tomó la concepción pedagógica.

Desde su la etimología el concepto de docente proviene del término latino *docens*, que deriva de *docere* (enseñar). El docente es la persona que enseña una determinada ciencia o arte.

La concepción enciclopedista retoma tres formas de entender el concepto de docente enfocado en una descripción general por tanto:

- ❖ Docente es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. Desde esta perspectiva un docente puede no ser un Docente y viceversa. Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas, para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje.(Bruno, 1997)

- ❖ El docente transmite sus conocimientos al alumno a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo. Así el docente es la fuente de conocimiento y el alumno un receptor ilimitado del mismo. Actualmente es considerado como una acción dinámica y recíproca.

- ❖ La Docencia es entendida como enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos y el objeto de conocimiento.( Morán, 2000)

Se entiende por Docencia la enseñanza de una ciencia a partir de ciertas habilidades, de una didáctica establecida siendo una acción dinámica y recíproca en donde intervienen tres elementos el docente, los alumnos y el objeto de conocimiento, que se establece alrededor *de* y *con* referencia a los saberes, como parte de un *currículum* y no como saberes a confrontar, a descifrar, en tanto el

conocimiento aparece siempre en su carácter de relativo e inacabado, como algo siempre susceptible de ser comprendido, mejorado y completado.

La Docencia es, así, parte importante de ese proceso de construcción y acumulación de saberes, un proceso siempre inconcluso, durante el cual los actores no son siempre totalmente conscientes de por qué y de cómo lo hacen, del proceso mismo por el que conocen e intentan descifrar la realidad.

Al haber descrito la concepción de Práctica desde distintas perspectivas así como el concepto de Docencia, se concluye que tanto la Práctica como la Docencia se caracterizan en distintos aspectos, uno de ellos se centra en llevar a cabo una acción, la cual repercute en el ámbito de la enseñanza y en su propia realidad en el cual el sujeto que la realiza se percibe así mismo como aquel que sabe lo que hace y a dónde quiere llegar con su actividad, tomando en consideración el contexto donde se desenvuelve, un segundo aspecto a resaltar son los conocimientos a transmitir desde dos tipos el primero es de carácter teórico y el segundo de estos conocimientos son los que el sujeto va forjando siendo estos los empíricos, ambos se conjuntan para poder llevar una acción determinada, por ultimo dos aspectos importantes en el que relacionan es que quien lleva acabo la Docencia y la Práctica , debe de contar con una habilidad que le permitirá llevar a cabo la intencionalidad que se ha fijado, así mismo se necesita de una interacción de diversos sistemas sean estos culturales, históricos y sociales.

## **PRÁCTICA DOCENTE**

Retomando las consideraciones que se vieron en la delimitación tanto de Práctica y Docencia, ahora conjuntaremos dichos conceptos, para conformar el concepto central de la investigación, hacemos referencia a la Práctica Docente, en este describiremos distintos tipos de concepciones acerca de Práctica Docente, retomando el enfoque materialista, así como las percepciones desde la perspectiva de Dea Cerda (2001) como Ander (1999), Becerril(1999),

Chenhaybay(1999), Gimeno(1998), De Lortie (2004), Zaccagnini( 1993) y Fierro (1999)

En relación con la concepción Dea Cerda (2001) concibe “la Práctica Docente, como una praxis y tiene en cuenta que dicha praxis se realiza dentro de la educación formal, que su motivo es el aprendizaje y que este motivo da lugar a una serie de acciones dirigidas por objetivos” desde este enfoque los aspectos que involucran la Práctica Docente, reconoce al docente como un sujeto de acción (con sus condiciones políticas sociales, así como son sus condiciones subjetivas de su mundo interno, la conciencia de su Práctica ),que realiza su actividad en condiciones o circunstancias , tanto subjetivas como objetivas en que se realiza la acción y la acción “que se hace”, estas concepción implica dos niveles; la intención u objetivos: él para que y las operaciones: el cómo se hace.

Dea Cerda (2001), menciona que toda Práctica Docente se realiza en ciertas condiciones y en determinado contexto, donde involucra interrelaciones lo cual implica procesos que se realizan en el ámbito educativo y se encuentran ausentes las acciones que definirán el hacer docente y que la diferencia de otras Prácticas. De acuerdo con esta caracterización todo lo que los docentes y las docentes hacen dentro del espacio y tiempo escolares, por definición es Práctica Docente.

Desde la perspectiva Ander citado e Dea Cerda, M (2001) describe que la Práctica Docente es una “*Actividad de enseñanza aprendizaje práctico, que se realiza durante el período de formación en un centro educativo, durante un tiempo determinado, con el fin de adquirir, las capacidades específicas de la actividad docente*”. (Ander,1999).

Por tanto Práctica Docente se concibe como todo aquello que se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases. Donde el trabajo del docente está situado en el sistema escolar con una oferta curricular y organizativa determinada y los grupos sociales particulares y su función es mediar el encuentro

entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa y sus destinatarias en una labor que se realiza cara a cara.

Becerril citado en De Cerda (2001) menciona que “cada sociedad define y desarrolla Prácticas sociales de acuerdo con las necesidades de vida de interés concretos de los hombres en condiciones específicas (naturales y materiales) en un momento histórico determinado, tendremos entonces que aceptar que no existe la Práctica Docente como modelo único y universal”. En otros términos, tenemos que hablar de Prácticas sociales de sujetos particulares; de Prácticas de sujetos Docentes singulares, únicas e irrepetibles.

Así el concepto de *Práctica Docente* que se manifiesta desde tres aspectos importantes que se vinculan entre sí, Universal, Particular e Individual. Cuando nos referimos a un momento de universalidad significa lo que es idéntico consigo mismo, es lo que es y no puede ser de otra manera, por lo que es la particularidad se significa como lo que es diferente, lo que está determinado por factores específicos y la individualidad tiene la significancia de lo singular y existente que contiene en sí el género y la especie referidos a su propia existencia concreta (Becerril, 1999).

Por tanto se concluye que la *Práctica Docente* es una síntesis en la cual se expresan los conocimientos adquiridos acerca de la actividad de un proceso objetivo, de la relación entre procesos o de una conexión interna de procesos universales (la actividad de enseñar, la actividad de enseñar y aprender, la concepción universal que se tiene de enseñanza y de quien enseña).

Para esta concepción desglosa la Práctica Docente en tres niveles metodológicos, epistemológicos y empíricos.

Dentro de un *nivel metodológico* hablamos de individuos que tienen que formarse como educadores para obtener saberes que les permitan actuar de manera ordenada, planificando la enseñanza, diseñando y desarrollando métodos y estrategias de enseñanza, con elementos técnicos para evaluar los aprendizajes



de sus alumnos, susceptibles a modificar pautas de comportamiento al mismo tiempo que enseña y aprende.

Dentro de un nivel epistemológico: se habla de individuos que tienen que pasar por un proceso de formación docente para obtener los saberes que les permitan actuar de manera ordenada, con una pedagogía, con elementos de didáctica, que sean capaces de ordenar y planificar contenidos temáticos, útiles para contribuir y planificar, así también para contribuir con los aprendizajes de sus alumnos en un diseño curricular y que posean elementos técnicos para evaluar el proceso de enseñanza –aprendizaje y busquen mantenerse actualizados tanto en los conocimientos de las materias que imparten como en los demás aspectos técnico pedagógico., con una actitud de búsqueda de investigación de problemas educativos.

El nivel empírico de la Práctica Docente lo expresa en saberes y actúes en situaciones de enseñanza, en la escuela donde el docente es quien:

- a) Elabora planes y programas de estudio
- b) Prepara contenidos de las materias que imparten
- c) Evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje
- d) Participa de las reuniones de academia

Sin embargo de manera abstracta el concepto de Práctica Docente se ve como el comportamiento y el pensamiento de los docentes y las docentes a un fragmento muy reducido del universo: la realidad educativa, escuela, salón de clases, procesos enseñanza-aprendizaje, y deja de lado la conexión y la unidad con otros procesos que la determinan (condiciones políticas, relaciones de producción, condiciones históricas, cultural, ideológica, humana y lenguaje).

Por lo tanto la Práctica Docente necesita de la planificación, la teoría y la experiencia de quien la desempeña, aunque pareciera ser una profesión que no amerita estar presentes ciclo a ciclo a cumplir con objetivos que marcan las instituciones que rigen la educación.

Chehaybay citado en Dea Cerda (2001) define la Práctica Docente “como la relación entre su formación disciplinar y algunos aspectos de la didáctica que son relevantes para la Práctica Docente”; sin embargo, al limitarla a aspectos técnicos y metodológicos se pierde la visión integradora del fenómeno educativo que se presenta en el aula, pues la vinculación profesional con la Práctica Docente implica reflexión, la crítica, la autocrítica y la caracterización personal de la Docencia, para poder cumplir con los objetivos de la formación de los docentes y las docentes. Mientras que para Zaccagnini, citado en Souto, M (1993, pp. 41-42) conceptualiza la Práctica Docente como el acto pedagógico que engloba un encuentro, una relación, que se da en un espacio y en un tiempo, surge en un contexto socio-cultural, es un tiempo histórico social, desde tiempos históricos personales, es una realidad concreta, es un escenario imaginario, es una acción entre el que aprende y el que enseña, o es intercambio para la apropiación de un contenido cultural por parte de un sujeto, a través de la mediación de otro.

Hasta este momento se ha descrito diferentes características que definen la Práctica Docente, aspectos que solo se basan en la parte teórica y metodológica que ejerce el docente y la docente; que es parte del curriculum formal y de las necesidades que hay que cubrir ante una sociedad.

Pero la Práctica Docente no solo se complementa con la teoría y la didáctica implica que detrás del docente o la docente existe un sujeto que piensa, que siente, es hombre, mujer; es un ser humano.

Explica Gimeno, citado en Dea Cerda (2001) que la “Práctica Docente se desarrolla cotidianamente una Práctica pluridimensional”, se enfrentan constantemente a tareas muy distintas que implican a su vez, a elementos muy diversos. Esa Práctica también posee las características de *impredecibilidad, simultaneidad e inmediatez*. Reconocer estos atributos en la Práctica educativa debiera conducirnos a entender que la actividad del docente es un ejercicio cargado de una fuerte implicación personal, y difícilmente sujeta a una forma de pensamiento técnico-administrativo.

De Lortie, citado en Dea Cerda (2001) afirma que “la Práctica Docente pasa por un proceso de socialización, que en gran medida es auto socialización, donde las predisposiciones personales juegan un papel relevante. Desde esta perspectiva, la socialización en la Docencia es en gran medida la auto socialización las predisposiciones personales no sólo son relevantes si no, de hecho, constituyen el modelo del proceso para llegar a ser docente.

De esta manera la Práctica Docente no solo se ve como un acto pedagógico, si no como un proceso de socialización en donde cada individuo como un ser integral, junto con la actividad, va construyendo mediante las experiencias su Práctica Docente, lo que hace de ello no solo una formación si no un acto pluridimensional.

Estas concepciones al parecer son distintas pero convergen en un punto en el cual la Práctica Docente estará en función de llevar a los alumnos y a las alumnas al desarrollo y adquisición de nuevos conceptos que fungirán de acuerdo a las necesidades socio-políticas de una época determinada van enfocadas en relación con la acción como tal que lleva acabo el/la docente y la interacción que realizan dentro de su contexto educativo y las interrelaciones que lleva acabo.

La Práctica Docente comienza a tomar una nueva forma como lo determinan Gimeno (1999) y Lortie (2004) como un proceso integral del sujeto y social, que le permite ejercer de distintas formas el proceso de enseñanza. Es por ello que se considera importante tener en cuenta la necesidad de reflexionar sobre la manera de actuar ante dicho ejercicio.

El eje central de todo que hacer educativo y del proceso de enseñanza radica en que el docente y la docente entiendan como enseña lo que sabe no solo a través de las estrategias y los conocimientos que ha adquirido, sino también mediante las experiencias y su desarrollo personal.

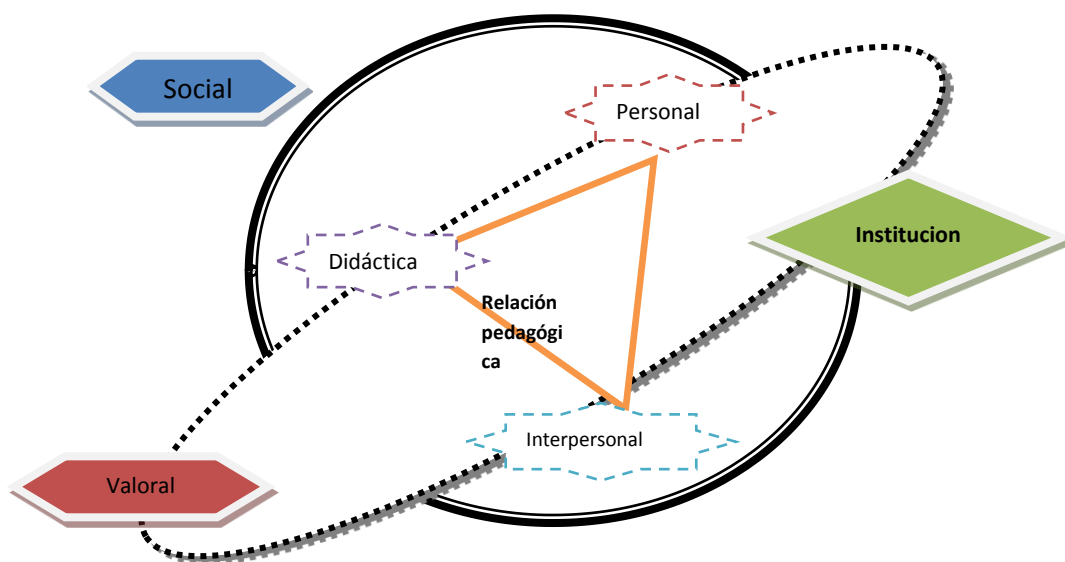
La Docencia es una actividad profesional que esta moldeada por diversos aspectos que están presentes en la Práctica, es por ello que se toma como una

acción pluridimensional en esta cumulo de características Fierro (1999) describe que inmerso en la Práctica Docente se encuentran distintas dimensiones: Institucional, Interpersonal, social, didáctica y valorar. De las que se hablara en adelante.

Para comprender más acerca de la Práctica Docente debemos entrar en una reflexión crítica de la Práctica Docente la cual consiste en hacer una confrontación de las ideas, conocimientos y convicciones propias, las ideas y convicciones de los otros, lo cual va a generar cambios en la Práctica cotidiana en el trabajo diario con los alumnos, padres y colegas, esta reflexión producirá un crecimiento personal y profesional lo cual imprime un sentido formativo a su Práctica Docente.

### **DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Así mismo la reflexión de la Práctica Docente contempla seis dimensiones que envuelven a la Práctica Docente de la cual se entiende su complejidad y dificultad para poder analizarla, siendo estas dimensiones; personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valorar.



### *Dimensión Personal*

Esta dimensión se centra en enfocar al docente como un individuo integral es decir necesidades, valores, cualidades, características que lo hacen un ser único, que a su vez cuenta con metas, ideales, motivos, que se imprimen en su vida las cuales son llevadas a su que hacer docente punto donde se relacionan estos aspectos. De igual forma esta dimensión toma en cuenta situaciones o decisiones importantes en la vida del docente por ejemplo si el docente estudio para ejercer dicha profesión, si le causa satisfacción llevarla a cabo, si los proyectos que se ha trazado han cambiado al paso de su ejercicio docente, como que este individuo tenga presente sus éxitos y fracasos dentro de su profesión que de cierta manera lo impulsan o no en su Práctica .Con esta primera dimensión tenemos una perspectiva humanista de lo que estamos entendiendo como la Práctica Docente.

### Dimensión Institucional

La institución es el contexto cercano a la Práctica Docente dentro de este el docente se encuentra inmerso en aspectos que componen a la misma como sus tradiciones, políticas, reglas que le dan forma pero hay que tener en cuenta que dentro de la dimensión institucional va a regir de cierta forma los aspectos normativos, materiales y del puesto del profesor. Así mismos no solamente es la adaptación también existe una relación entre los demás docentes e integrantes que la conforman. Estas relaciones dentro de la dimensión afectan al docente como tal y como individuo debido a que de acuerdo a la institución se moldea su forma del que hacer docente por las interacciones que lleva a cabo formando una cultura escolar propia.

### Dimensión Interpersonal

La dimensión interpersonal está presente con el docente cuando se vincula con las personas que participan en el proceso educativo como; alumnos, Docentes, directores y padres de familia, cada uno de estos tiene su forma de percibir la vida, con lo que el docente tiene que adaptarse para conformar una

buena relación y a si generar un contexto o ambiente estable debido a que esto influye de manera importante en la disposición y desempeño de los docentes como individuos hacia su Práctica Docente, este ambiente estable se le conoce mejor como clima institucional. Estas relaciones junto con el clima institucional son importantes ya que van a facilitar el quehacer diario del docente debido a que no trabaja solo como ya lo hemos mencionado, si no en un espacio colectivo donde se encuentra en un constante dialogo para la toma de decisiones, discernir sobre problemáticas y llevar a cabo proyectos para la mejora así como la discusión de problemas con los alumnos para la búsqueda y comparación de las situaciones que se viven a diario para un enriquecimiento de su Práctica .

### Dimensión Social

Esta dimensión es un factor no menos importante que las demás dimensiones pero dentro de la Práctica Docente se toma en cuenta debido a que es una mediador , es a razón de que la Práctica Docente se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico, en donde el docente debe de preparar a sus alumnos y para poder incluirse en el contexto social y a la institución educativa, esto es importante para el docente y la docente debido a que se debe de buscar la forma de generar una igualdad de oportunidades en los alumnos y alumnas para que coexistan de una forma igualitaria en su aprendizaje y al desafío social al que se enfrenta la tarea docente. Para esto es importante mencionar que el docente así como el alumno viene de un contexto, época y momento histórico determinado, por esta razón el docente debe de hacer una *“reflexión sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico en el que vive y desde el entorno particular en el que se desempeña así como las expectativas que pesan sobre él y las presiones que recibe por parte del sistema como de los destinatarios de sus tareas.”*

## Dimensión Didáctica

*“La dimensión didáctica hace referencia al papel del docente como agente que a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Fierro, 1999)* por tanto se toma desde una perspectiva que tiene como objetivo que el docente funja el papel de facilitador del conocimiento a los alumnos con la intención de que se apropien de él y lo estructuren para así, poder lograr que lo expresen con sus propias palabras y entendimiento.

Esto es solo una perspectiva de Práctica Docente, el tipo de Práctica que se ejerza estará en función de los aspectos personales del docente, por ejemplo un docente que tuviera un enfoque Freiriano su dimensión didáctica plantearía *“daría importancia a determinar la naturaleza y la profundidad de los aprendizajes que los alumnos adquieran , no solamente en términos de conocimiento e información adquirida, sino también de habilidades y competencias para: llegar a la información, analizar, sintetizar, formular juicios, estructurar de manera lógica su pensamiento y expresarlo de manera oral escrita. Para trasladar lo aprendido a otras esferas, aplicarlo, recuperar y evaluar su propio proceso de aprendizaje. con esto podemos comprobar que depende de los aspectos particulares del docente y su Práctica para poder definir su dimensión didáctica y así entender el porqué de este enfoque, esto también cumple con la finalidad de que el docente no solo se reduzca a la simple transmisión y recepción de información o que constituya una experiencia constructiva y enriquecedora.*

## Dimensión Valoral

Por último la dimensión valorar se concentra en las preferencias consientes o inconscientes, de sus actitudes sus juicios de valor las cuales están presentes en su actuación cotidiana, las cuales transmite de una u otra forma a los alumnos, su manera de percibir su realidad. Dentro de estos valores los docentes deben de acoplarse a los valores propios de la institución donde laboran, los cuales

delimitan que es lo bueno y lo malo, y pues se deben de conjuntar para poder dar forma a su Práctica Docente conjugado con la reflexión de sí mismos.

Con esto nos podemos dar una idea un poco clara de que solo el mencionar la Práctica Docente se toman en cuenta diversos aspectos y que nos es difícil el interpretarla o darle una definición exacta, por esto es importante analizar todas sus variantes para poder llegar a una concepción propia de la Práctica Docente.



## Capítulo II

### LA ADULTEZ

La edad adulta es cuando te has encontrado con tanta gente que cada nueva persona te recuerda a otra. OgdenNash

La Práctica Docente es una acción que se establece en base de lo que hace y de las formas en las que repercute en su contexto, con el objeto de poder desempeñar su función docente, para esto es necesario esta reflexión de su acción por lo cual debería tener una identidad definida, así como ser consciente del momento y situación en la que está viviendo tanto en sus aspectos personales, físicos y laborales por esta razón en este capítulo nos centraremos en la persona que lleva dicha Práctica , el docente, desde la perspectiva de los aspectos que los conforman como persona y que de una u otra manera se ven reflejados en su Docencia.

El cual tiene una estrecha relación con el capítulo I en el cual hablamos de la concepción que se tiene de Práctica Docente y de las características que presenta no solo de su hacer docente si no de todas las implicaciones sociales y personales que la engloban, por lo cual en este capítulo aunaremos hacia su procesos de ciclo vital, por esta razón haremos mención de las aspectos que integran a una persona: físicas, cognitivas, afectivas y sociales que un sujeto sea hombre o mujer tiene que pasar en su desarrollo a lo largo de su ciclo vital, sin dejar a un lado que existen diferencias entre géneros, así como sus similitudes, que irán provocando cambios en distintos aspectos por nombra algunos se encuentran los tipos de relaciones que se generan ya sea de amistad, de noviazgo, de matrimonio, laborales, familiares, así como las obligaciones que va adquiriendo y los cambios de carácter cognitivo dentro de los que podemos encontrar maneras de percibir la vida, sus expectativas, sus intereses, formas de comportarse consigo mismo y con los demás, todos estos cambios nos llevaran a un punto crucial en la etapa de la adultez, la conformación de la identidad del sujeto, aspecto que se describe dentro del mismo capítulo, esta característica que es de suma importancia para el entendimiento de los sujetos.

Específicamente nos centraremos en el sujeto tras la Docencia, en la que sus características que conforman su Ser persona se postra dentro del llamado Curriculum Oculto, aspecto que se trata en el tercer capítulo de la presente investigación

En primera instancia se hablará de distintas etapas por las que transitan los sujetos, siendo esta la adultez temprana, intermedia, se hará referencia de algunas características que destacan en cada una de las etapas, continuando con la descripción de la identidad y sus diferentes concepciones por lo que se ha retomado una serie de autores que nos darán una referencia para un mejor entendimiento del desarrollo del sujeto y su forma de comportarse ante la sociedad y su percepción de sí mismo.

Por lo tanto este capítulo nos dejara ver diferentes de cuestiones que el ser humano tiene que trascurrir y de qué manera las vive, entendiendo estos cambios se puede mirar al sujeto de una manera analítica y profunda, con el objeto de comprender las formas o modos en los que el ser humano se comporta dentro de su entorno, en relación con el período que está viviendo.

## **ADULTEZ TEMPRANA**

La adultez temprana es la siguiente etapa de la adolescencia, proceso de transición y maduración del ser humano, en la cual los sujetos se encuentran en un estado de desarrollo físico y aspectos de salud, ya que sus capacidades físicas están al máximo, así también sus sentidos se encuentran agudizados para la percepción de todo aquello que lo rodea.

### **Aspectos Físicos**

Su estado de salud en la mayoría de los casos de los adultos jóvenes es saludable, por lo cual ocupan su rendimiento para cualquier tipo de actividad física. No obstante en esta etapa se pudiese comenzar por adquirir nuevos gustos por ejemplo el consumo de alcohol, tabaquismo, u otro tipo de gustos producto de la identificación con nuevos núcleos sociales.

En este punto existe una diferencia de género en cuanto a la salud de hombres y mujeres. La mujer en esta etapa tiende a estar en contacto con el cuidado de su salud, debido a la menstruación, por lo cual, debe de estar en un contacto periódico con su médico así como en revisiones, a diferencia de los hombres no se preocupan por estar en una revisión constante con su médico, solo en situación que lo ameriten.

Así también los adultos jóvenes comienzan a desarrollar nuevos vínculos afectivos o relaciones personales independientes a las del contexto familiar, ya que se comienza por el desarrollo de la vida sexual y de pareja, aspecto que va relacionado con la salud física y mental del sujeto, tan es así que aquellas personas que tienen relaciones estables tienden a disminuir los riesgos de enfermedades cardiovasculares , así como tener menos estrés en su vida cotidiana y poder desarrollarse de mejor manera.

Dentro de esta transición están presentes los cambios cognitivos, punto donde se comienza a pensar distinto de los niños y los adolescentes, se comienzan a enfocar a la resolución de problemas complejos por medio de la experiencia generada.

En este punto nos centraremos ya que es una de las características que nos son de importancia en la investigación. Debíó a esto nos puntualizaremos en diversos autores como, Mc Crae & Jan Sinnot Schaie, Sternberg & Wagner, Perter Salovey & John Mayer, Daniel Goleman, Caspi & Costa; para describir las diferentes características que se presentan en la etapa de adultez joven.

### **Aspectos Cognitivo**

Se comenzara hablando por lo que se le conoce como pensamiento posformal, el cual tiene una estrecha relación con los niveles de las operaciones formales de Piaget donde está enfocado en el desarrollo cognitivo del sujeto, mediante su proceso de desarrollo cronológico. Para este aspecto Piaget nos sirve de guía para describir el pensamiento posformal que describe que “en la edad adulta el pensamiento que parece flexible, abierto y adaptable e individualista, se basa en la

intuición, la emoción y la lógica para ayudar a las personas a enfrentar un mundo caótico, en apariencia aplica el fruto de la experiencia a situaciones ambiguas, y se caracteriza por la capacidad para enfrentar la incertidumbre, la incoherencia, la contradicción, la imperfección y el compromiso”.(Papalia, E, Wendokos, O & Disk, F, 2005)

Por tanto el pensamiento posformal general en los sujetos es un proceso de pensamiento lógico, el cual hace que perciban las cosas de distinta manera, con esto ven el mundo desde una postura más compleja de cómo es.

El investigador *Jan Sinnott (1998) citado en Papalia, E, et al. (2005)* describe cuatro criterios del pensamiento posformal los cuales son:

- ❖ Mecanismos de conmutación : capacidad para pasar el razonamiento abstracto a las consideraciones practicas del mundo real y viceversa ( esto podría funcionar en el papel pero no en la vida)

- ❖ Múltiples casualidad y múltiples soluciones: Conciencia de que la mayoría de los problemas tiene más de una causa y más de una solución y que algunas soluciones pueden servir más que otras (intentemos con su método si no funciona intentemos con el mío)

- ❖ Pragmatismo: capacidad para escoger la mejor de varias soluciones posibles y reconocer criterios para la elección(si usted desea la solución más Práctica , haga esto, si desea la solución ,más rápida haga esto)

- ❖ Conciencia de paradoja: , reconocimiento de que un problema o solución implica u conflicto inherente (si hace eso, lograra lo que desea pero al final no se sentirá feliz)

El autor Schaie citado en Papalia, E, Wendokos, O & Disk, F,2005,p.503-504 hace una descripción del desarrollo cognitivo en todo su ciclo vital que va desde lo que se necesita saber hasta el por qué debe saberlo, describe este desarrollo en siete etapas, que trascurren desde la niñez hasta la vejez avanzado las cuales van cambiando sus modos de comportarse y modificando sus actividades y prioridades en su vida, hay que tener presentes que estas etapas no son una receta por lo cual no se tiene un orden pueden variar.

1) Etapa adquisitiva (niñez y adolescencia): adquieren información y habilidad que les serán de utilidad y les proporcionaran para participar en la sociedad.

2) Etapa de logros (de los 18 a 21 y los 30 años) adultos jóvenes emplean el conocimiento para generar independencia y competencia.

3) Etapa responsable edad media (29 a los 60 años) preocupación por realizar las metas a largo plazo y resolver problemas prácticos relacionados con su responsabilidad con los demás.

4) Etapa ejecutiva (30 a los 40 años): edad media, responsable de los sistemas de sociedad y enfrentamiento a relaciones complejas.

5) Etapa reorganizadora (fin de la edad adulta intermedia y comienzo de la edad adulta tardía): jubilación, reorganización de las vidas en acciones o actividades, no relacionadas con el trabajo.

6) Etapa reintegradora (edad adulta tardía): los adultos mayores enfocan sus energías a tareas significativas para ellas.

7) Etapa de legado (vejez avanzada): preparan para morir, registran sus vidas y distribuyen sus bienes)

Sternberg & Wagner (1993): hacen mención de una característica de la inteligencia el adulto joven es la llamada conocimiento tácito es la información interna , pericia o sentido común que no es formalmente aprendido o expresado de manera abierta, este conocimiento es utilizado para actuar y conseguir objetivos personales, así también el conocimiento de sentido común sirve para saber cómo salir adelante. Dentro de este conocimiento tácito podemos encontrar la auto gestión (saber motivarse a uno mismo, organizar tiempo y la energía), la administración de tareas (saber cómo escribir una composición o admitir una propuesta Y por último la administración de los demás (saber cómo compensar o criticar a los subordinados) (párr. 6).

*Peter Salovey & John Mayer (1990)* estos autores hablan de la inteligencia emocional, la cual se enfoca en la capacidad de comprender y regular las emociones, reconocer y manejar los sentimientos propios y ajenos y la capacidad de procesar la información emocional (parr.2).

En relación con la inteligencia emocional *Daniel Goleman 2001* incluye cualidades como el optimismo, rectitud, motivación, empatía y competencia social, ya que Goleman menciona que beneficia la adquisición de conocimiento tácito. Este proceso se desarrolla en la adolescencia intermedia cuando se maduran las partes del cerebro, que controlan la manera en como las personas se guían por las emociones.

### **Aspecto Psicosocial**

El desarrollo cognitivo tiene un estrecha relación con la sociedad o el contexto donde se desenvuelve el sujeto, por esa razón es de importancia estudiar cómo se va desarrollando el aspecto psicosocial del sujeto en la adultez temprana para ir conjugando una idea amplia del desarrollo del adulto hacia su identidad.

Caspi citado en *Papalia, E, Wendokos, O & Disk, F, 2005, p.545* describe cuatro enfoques (modelos de rasgos, modelo tipológico, modelos de crisis normativos, modelos de ocurrencia) que están presentes en los aspectos psicosociales de los sujetos,

1) Modelo de rasgos: son aquellas características o atributos intelectuales, emocionales, temperamentales y comportamiento

2) Modelo tipológico: identifica distintos tipos o estadios de personalidad y presenta la organización de los rasgos de la personalidad de individuo

3) Modelos de crisis normativa: refleja una secuencia típica de desarrollo relacionada con la edad que continúa durante la vida adulta después de pasar por la niñez y la adolescencia.

4) Modelos de ocurrencia oportuna de eventos: sostiene que el cambio está relacionado no tanto con la edad si no con la ocurrencia esperada o inesperada y la época de importantes eventos de la vida

De este mismo modo *Costa & Mc Crae citado en Papalia, E, Wendokos, O & Disk, F, 2005, p.523 y 524) describen en el modelo de cinco factores en la adultez temprana (1980)*

- 1) Neuroticismo (ansiedad, hostilidad, depresión, timidez, impulsividad, vulnerabilidad)
- 2) Extroversión (calidez, carácter sociable, asertividad, actividades excitantes, emociones positivas)
- 3) Personas rectas: (triunfadoras, competentes, ordenadas, cumplidoras del deber, concienzuda, disciplinada)
- 4) Personas afables: (confiable, sincera, altruista, condescendiente, modesta)
- 5) Abiertas a la experiencia: (emprender nuevas actividades, acoger nuevas ideas, imaginación vivida, sentimientos fuertes, apreciación por la belleza artes, cuestiones de valor)

Por lo tanto se puede dar cuenta de que en la etapa de la adultez temprana se hacen notorios los cambios hacia la adultez ya que a lo largo de su proceso de desarrollo van teniendo numerables experiencias empíricas y cognitivas que les permiten hacer esta transición y poder empezar a percibir su entorno de una manera crítica y objetiva, ayudándolos a resolver problemas más complejos y otros de manera más sencilla debido a toda la información recolectada durante su desarrollo en los distintos contextos en los que estuvo inmerso así mismo no queda descartado sus cambios más visibles en la parte física de los sujetos, este conjunto de cambios posiblemente les ayudaran a seguir con su evolución y su conformación de su ser persona, para proseguir hacia la edad adulta intermedia, etapa donde se concretizaran más a aspectos de desarrollo personal y profesional, apoyado por todo lo aprendido en la adultez temprana.

### **ADULTEZ INTERMEDIA**

Después de haber transitado pasado por la etapa de la adultez temprana pudiese pensarse que los cambios físicos y cognitivos se detienen de alguna forma, pero afortunadamente o desafortunadamente estos cambios son una constante durante todo el ciclo vital de los sujetos, aspectos de los que trataremos en este apartado, en donde las puntas del desarrollo suben y bajan, por mencionar los aspectos físicos comienzan a decaer, pero son equilibrados por el perfeccionamiento de los

procesos cognitivos, que les permitirán desarrollar otras habilidades que nos son en su totalidad físicas, así también se trataran de los cambios y/o fortalecimientos del ser persona, por tanto comenzaremos por hablar de los cambios físicos que les atañen en estas etapa y así sucesivamente con los demás procesos cognitivos y del ser persona.

### **Aspectos Físicos**

Es esta etapa de la adultez los cambios físicos se comienzan a hacer más notorios, ya que el proceso del proceso biológico de envejecimiento, y la constitución se hacen presentes, en este punto de la vida de los sujeto, se manifiestan los cuidados que tuvieron en sus etapas anteriores, esto es, aquellos sujetos que mantuvieron una actividad física, durante su ciclo de niñez y/o adolescencia, en la adultez presentaran menos desgastes físicos, así como mantendrán un mejor vigor para desempeñar sus actividades así como adaptación después de los 60 años comienzo de la adultez tardía, de igual forma aquellas personas que no tuvieron una vida sedentaria a lo largo de su vida, se ve reflejado de manera notoria debido a que se pierde tonicidad y energía muscular, como la inclinación a realizar actividades físicas.

De esta forma se presentan otros cambios como son el funcionamiento de lo sensorial y al aparato psicomotor, el primero se ve reflejado por ejemplo en el deterioro de la vista, en cinco áreas específicas, la visión cercana, visión dinámica, sensibilidad a la luz, búsqueda visual, velocidad de procedimiento de la información visual. Y agudeza visual. Debido a esto algunos de los sujetos comienzan a utilizar gafas para poder compensar la disminución de las funciones, o en su defecto presentar problemas con la presbicia (disminución de la capacidad para enfocar los objetos de cerca).

De igual forma el aparato auditivo comienza a sentir los estragos de la edad de una manera poco perceptible, esto es debido a que disminuye paulatinamente la percepción por ejemplo de sonidos agudos a los de tono de voz, (presbiacusia) o viceversa, los sonidos de alta frecuencia, este tipo de situaciones se agravan por ejemplo el uso de aparatos ruidosos, como audífonos y trabajar en lugares ruidoso , acelera el proceso de deterioro del aparato auditivo, en este proceso, también se ve



relacionado con el género ya que los hombres pierden dos veces más rápido que las mujeres, independientemente de las condiciones en que se llegasen a encontrar.

Conforme el tiempo los demás funciones sensoriales se continúan con el deterioro tanto la sensibilidad del gusto, el olfato, así como la fortaleza y la coordinación, procesos normales de las funciones vitales del ser humano y que van de la mano con la madurez del sujeto y sus propios cambios cognitivos que ayudan a que el propio sujeto pueda entender los cambios por los que va a transitar, entre otros aspecto de cambios de manera general, se encuentran la perdida de colágeno que da firmeza a la piel, la disminución de absorción de calcio para los huesos, así con la pérdida ósea después de los 50 años la cual se ve reflejada en las mujeres con la aparición de la osteoporosis, así como en los tendones que van perdiendo su elasticidad, final mente los órganos como los pulmones disminuyen su capacidad de inhalar y exhalar el aire el período de los 50 años .Estos cambios se van percibiendo poco a poco y de manera paulatina en todo ser humano.

En consecuencia al paso del tiempo tanto hombres como mujeres presentaran sus diferencias específicas las que se hacen presentes como un indicador del paso del tiempo como la transición que están por experimentar. Ejemplo de esto lo podemos encontrar en el género femenino como son los cambios fisiológicos que conducen a la menopausia, conocido mejor como peri menopausia o climaterio, aspecto que genera varios cambios como pueden ser la disminución de la producción de los óvulos, distorsión de los períodos menstruales, así mismo el aspecto sexual se ve afectado en mujeres que nos son sexualmente activas disminuye el deseo sexual, así como la poca producción de lubricación vaginal, lo que trae como consecuencia relaciones sexuales dolorosas. Existen otros aspectos que son determinantes como los cambios repentinos de temperatura, así como los cambios de humor, y de conducta cosa que no están relacionados, con la misma menopausia, sino que se relaciona con los cambios en los papeles y responsabilidades que la mujer va adquiriendo.

Del mismo modo los varones presentan un climaterio en el cual se experimentan cambios fisiológicos, emocionales y psicológicos, relacionados con el

sistema reproductor del hombre y otros sistemas corporales, algunas de las características que se pueden presentar en este climaterio son; depresión, irritabilidad, insomnio, fatiga, debilidad, menos impulso sexual, disfunción eréctil, pérdida de memoria, disminución de la masa corporal, ósea, y muscular, así como la pérdida de vello corporal. Estos cambios no siempre están relacionados con la disminución de la testosterona, así como en la mujer también influyen factores sociales o problemas dentro del mismo núcleo familiar, los cuales benefician a que se den con mayor frecuencia algunos de estas características propias de la adultez intermedia. Al igual que la mujer con la menopausia, el género masculino puede llegar a experimentar la pérdida de erección del pene, mejor conocida como disfunción eréctil o

Impotencia, característica relacionada a múltiples situación ajenas a la edad cronológica, algunas de estas están asociadas a enfermedades como, diabetes, hipertensión, fallas renales, depresión, trastornos neurológicos, con estos factores de salud están presentes, hábitos o costumbres o experiencias, siendo estos; el uso del alcohol, el tabaco, drogas, relaciones sexuales deficiente, falta de conocimiento y relaciones no satisfactorias, por ende esta presente la ansiedad y el estrés. Implicaciones que incrementan el riesgo de que los sujetos varones experimenten dicha disfunción estas situaciones por las que llegasen a transitar algunos varones pueden presentar dificultades para establecer relaciones, así también, en su ámbito laboral y personal, directamente en la autoestima.

Haciendo referencia de algunas zonas personales que son afectadas por la edad adultas intermedia, hemos encontrado que está muy ligado la apariencia física que van adquiriendo o en algunas ocasiones la que quieren conservar, este tipo de preocupaciones se ha ido modificando al pasar de los tiempos, en el pasado se podían percibir de distintas maneras al hombre como a la mujer, ejemplo de eso es que los hombres que presentaban una cabellera, con canas, así como en su rostro presentaba arrugas que reflejaban el pasar de los años, eran considerado como una persona sabia, madura, maestría entre otras, al contrario de la mujer quera considerada como una persona fría y seca, estas cuestiones son reflejo de una

presión social, en una época que marca los rasgos de una persona, reflejada en su aspecto físico. Al devenir del tiempo esto ha tomado un giro distinto, tan es así que en la actualidad, tanto hombres como mujeres, buscan la manera de poder conservar una cierta juventud, ya que se encuentra de nueva cuenta con la presión social, debido a que la vejez ya no es reflejo de sabiduría o madurez, ahora es una traba que afecta en distintos puntos, como el ámbito laboral el cual que contrata sujetos jóvenes, así las relaciones personales, específicamente en los deseos sexuales hacia su pareja. Lo cual trae consecuencias como inseguridad, un bajo crecimiento personal, para la mujer así como una menor autovaloración en ambos casos. Por lo cual hay que ser conscientes y auto reflexivos de la edad y situación donde se encuentra el sujeto con el objetivo de que pueda mediar estos cambios físicos y presiones sociales. Esto puede ser posible si hombres y mujeres, son conscientes de quienes son, esto mediante una concreta formación de la identidad del sujeto.

### **Aspectos Cognitivos**

Como hemos mencionado en párrafos anteriores conforme va pasando el tiempo algunas funciones se van deteriorando, pero existe otras que se van perfeccionando y son de gran utilidad, hablamos de los aspectos cognitivos del sujeto, algunos estudios realizados a sujetos de 22 a 67 años mediante un estudio longitudinal a poyado por unas pruebas cronometradas de seis habilidades mentales basadas en las identificadas *por Thurstone. (1938)* En la cual encontraron que no hay un patrón relacionados con cambios de la edad, para todas las habilidades intelectuales, en apariencia, el desarrollo cognitivo no es uniforme durante la edad porque implica pérdidas y ganancias en diferentes habilidades y diferentes épocas.

La velocidad de percepción disminuye después de los 25 años y la habilidad numérica comienza a declinar después de los 40 años, el desempeño máximo en cuatro de las seis habilidades; razonamiento inductivo, relaciones espaciales y memoria verbal ocurre casi en la mitad del camino de la edad adulta intermedia. En cuatro de estas habilidades las personas de edad adulta intermedian en especial las mujeres obtuvieron puntajes más elevados en promedio que a los 25 años, las relaciones espaciales de los hombres, el vocabulario y la memoria verbal

alcanzaron el máximo a los 50 años; el de las mujeres hasta los 60 años, por otra parte la velocidad de percepción declina con más rapidez que la de los hombres

Como se puede notar algunas capacidades cognitivas alcanzan su punto máximo que ayuda a los sujetos a desempeñar mejor sus funciones que desarrollan cotidianamente, con mucho mayor facilidad que en años pasados, así como la manera de percibir el mundo que lo rodea, esto se asemeja a lo que experimentaron los sujetos en el momento de encontrarse en la edad adulta temprana en la cual como se recordara el sujeto esta en el máximo de sus habilidades físicas por lo cual puede desempeñar cualquier actividad que se proponga, en conjunción con esto podemos hacer mención de un ejemplo cotidiano , si un adulto intermedio y un adulto joven, jugaran cualquier juego deportivo, el adulto joven demostrarías su jovialidad de correr a un lado hacia otro sin parar, en cambio el adulto de edad intermedia contando con algunas de sus limitantes físicas ,se analizaría la manera en como su contrario juega y como compensar esa jovialidad con inteligencia y de acuerdo a sus experiencias generadas al pasar del tiempo, para poder ganarle al adulto joven.

Este ejemplo nos da pie a mencionar a dos autores Horn y Cattell citados en Papalia, Wendkos & Duskin, 2005 pp611 que nos describen dos tipos de inteligencia que se refleja en la adultez intermedia. La inteligencia fluida que es la facultad de aplicar la capacidad mental a problemas nuevos que requieren poco o ningún reconocimiento previo; implica relación de percepciones de formación de conceptos e inferencias, estas habilidades se determinadas por el estatus neurológico que declina con el paso del tiempo, esta inteligencia alcanza su máximo en la edad adulta temprana, asimismo dentro de esta inteligencia podemos encontrar el encapsulamiento aspecto descrito por Hoyer 1994 citado en Papalia, E, Wendkos, O y Disk, F,2005 , p.613 el cual nos refiera aquel conocimiento específico que permite acceder, aumentar y emplear el conocimiento con más facilidad, descrito de otra manera el encapsulamiento captura las habilidades fluidas para la resolución de problemas relacionadas con la experiencia. Así mismo la *inteligencia Cristalizada es la capacidad para recordar y*

*emplear información adquirida durante toda la vida; se mide a través de pruebas de vocabulario, información en general y respuestas a situaciones y dilemas sociales, estas habilidades dependen mucho de la educación y la experiencia cultural, esta inteligencia alcanza su máximo en la edad adulta intermedia y casi hasta el final de la vida.*

Con estas perspectivas podemos darnos cuenta que la madurez trae consigo más beneficios cognitivos que de carácter físico, ya que todo aquella experiencia acumulada se va perfeccionando y va dando mejores resultados en cualquier problema que le llegase a presentar, debido a que utiliza tres aspectos de la inteligencia descritos por Sternberg los cuales son, la perspicacia, el componente analítico y el factor práctico. En conjunto con el desempeño creativo característica de los sujetos adultos, ya que a diferencia de los niños que cuentan con un potencial creativo poco desarrollado para ser utilizado en distintos aspectos, por lo cual destaca en los adultos dicha creatividad está presente no en lo que hace sino como lo hace, debió a esto describe que los logros creativos extraordinarios se deben al conocimiento profundo y extraordinario del sujeto, la motivación intrínseca para dedicarse a la tarea por sí misma y no de recompensas externas, así como un fuerte vínculo emocional con el trabajo que estimula al creador a preservar frente a los obstáculos.

En esta descripción se compaginan los tres aspectos de la inteligencia que se describirán a continuación y que ayudan a la creatividad de los sujetos; *la perspicacia: ayuda a definir un problema y verlo desde una nueva perspectiva, mostrando que las personas tienen perspicacia en tres maneras , 1)recogen información pertinente a problemas, con frecuencia información que nadie más pensó examinar 2) suman 2+2 viendo relaciones entre partes de información en apariencia aisladas y 3) ven analogías ente un problema nuevo y uno que ya han solucionado. El componente analítico, evalúa una idea y decidir si vale la pena seguirla y por último el aspecto práctico lograr que una idea sea aceptada.*

Con este panorama que se tiene de algunos de los cambios cognitivos que sufre el sujeto en su etapa de adultez así como físicos y emocionales podemos

traspolarnos a otro plano específicamente el plano social en el cual todos los cambios, que se van a reflejar frente la sociedad donde están interactuando constantemente, una característica de este reflejo lo podemos encontrar actualmente debido a que se vive en *una sociedad integrada por la edad la cual se constituye por una estructura vital en la cual los papeles principales, aprendizaje, trabajo y tiempo libre, están abiertos a los adultos de todas las edades y pueden ampliarse a toda la vida*. Desde nuestra perspectiva en la sociedad actual donde vivimos nos manifiesta mayores exigencias independiente de cualquier edad en la que se encuentre, por lo que es preciso que se esté en una constante crisis de conocimiento y reestructuración, esto es posible ya que se han creado distintas modalidades de estudio en línea, escuela abierta, sabatina y nocturnas que permiten a los adultos continuar desarrollando sus habilidades cognitivas y no caer en la monotonía de la adultez tardía que está en busca de una jubilación y fin de sus actividades laborales y de desarrollo cognitivo. Por esta razón de búsqueda de superación o estancamiento laboral Eli Ginzberg 1972 citado en *Papalia, E, Wendokos, O y Disk, F, 2005, p.620 párr 1* describe el carácter dinámico del desarrollo profesional en dos patrones: estable y variable. El primero de ellos se caracteriza por que sujeto permanece con una sola vocación y en la edad adulta intermedia, a menudo logran posiciones de poder y responsabilidad. Los hombres que en la edad madura que tienen carreras estables tienden a ser trabajadores compulsivos o tranquilos, los trabajadores compulsivos trabajan de manera frenética ya sea realizando un esfuerzo por tener una seguridad financiera antes de su jubilación o por que encuentra difícil renunciar a la autoridad. Los trabajadores tranquilos han cumplido su nivel de logros, incluso si no llegaron tan lejos como esperaban, entre ellos son más felices, menos cínicos y más firmes en su temperamento que sus contrapartes exitosas.

El segundo patrón no se conforman con la carrera inicialmente elegida, tratan de lograr una concordancia mejor entre lo que pueden hacer, lo que desean y esperan de su trabajo y lo que obtienen fuera de este, por lo que en cualquier momento pueden cambiar de carrera en la edad adulta, pero en la edad adulta

intermedia está en función de sus posibilidades y responsabilidades familiares, este período es un momento ideal para la decisión de la profesión que va a desempeñar.

Por último podemos mencionar que los aspectos que están dentro de lo cognitivo y lo social dentro de la adultez intermedia, son un motor que ayuda a los sujetos, a poder coadyuvar todos aquello que lo rodea y percibirlo de una mejor manera, enfocado en lo que está haciendo y/o quiere hacer, no solo de su vida personal, también profesional, esto podrá hacerlo porque va a contar en este período con una madurez que le permitirá divisar las distintas vertientes que tienen sus decisiones y de qué manera poder llevarlas, de una forma satisfactoria.

### **Aspectos Psicosociales.**

Los aspectos psicosociales de los sujetos en la edad adulta engloban varias características que le ayudan a mantener una relación con el contexto donde se encuentran, algunos de estas características que identificamos son: la identidad, la generatividad, el rol que adoptan ambos géneros, las relaciones personales matrimonio y de amistad, que influyen de alguna forma en el sujeto y su formación.

En primera instancia podemos mencionar la teoría de la generatividad desarrollada por Erik Erikson citado en *Papalia, E, Wendokos, O y Disk, F, 2005, p.631* en la cual los sujetos cercanos a los cuarenta años de edad época en la que las personas van hacia su séptima crisis normativa la generatividad frente al estancamiento en la que es la preocupación de los adultos maduros por encaminar y guiar a la generación siguiente y perpetuarse uno mismo a través de la influencia en quienes le siguen, previendo la declinación de su existencia, por lo que sienten la necesidad de dejar un legado para seguir participando en la vida, aquellas personas que no encuentran una generatividad comienzan a tornarse ensimismada, desenfrenadas o se estancan.

Esta etapa se puede ver reflejada en distintos roles siendo estos la crianza y condición del abuelo, a enseñanza y calidad del mentor, la productividad, la autogeneración y el auto desarrollo, la virtud de esta etapa es el cuidado de las personas, productos y las ideas.

En conjunto con esta generatividad están relacionados autores como Jung que menciona que los adultos en la edad intermedia hay una reducción de las diferencias de género así como una tendencia de los hombres a ser más cariñosos y expresivos, *Levinson 1978* encontró que los adultos de edad adulta intermedia estaban menos obsesionados con los logros personales y más preocupados con las relaciones, mostraron una generatividad al volverse mentores de los más jóvenes, de este mismo *Valliant 1977* toma como referencia a Jung en su investigación con sujetos graduados de Harvard dejaron el entrenamiento compulsivo y reflexivo de su aprendizaje ocupacional, convirtiéndose en exploradores del mundo interior. (en *Papalia, E, Wendokos, O y Disk, F, 2005, p.620*)

En conjunto con estos autores que nos muestra algunos de los cambios perceptuales que los sujetos de adultez intermedia van teniendo conforme van madurando sus procesos cognitivos y cambios en las prioridades de la vida. En estos cambios de percepción y prioridades de la vida, podemos describirlo mejor mediante la teoría de la caravana social y la teoría de la selectividad socioemocional, la primera de ellas describe, que la vida está rodeada por distintos círculos sociales, amigos cercanos y miembros de la familia en los que se puede buscar ayuda, bienestar y apoyo social y a los que a su vez ofrecen interés cuidado y apoyo.

Así mismo de acuerdo a cierta época las caravanas tienden a cambiar, un ejemplo de ello se muestra cuando se está en una etapa anterior a la adultez los hermanos en algunos casos pueden ser muy significativos, conforme pasa el tiempo esa importancia va cambiando hacia los amigos. Un estudio realizado a personas de diversas edades entre 8 y 93 años, describen que hay tres círculos concéntricos de caravanas sociales, cuyo círculo interior contenían a las personas cercanas e importantes siendo estas, la cónyuge, los hijos y los padres.

Las personas que se encontraban en la edad adulta intermedia, se caracterizaron por tener un grupo de personal que oscila entre 10 y 12 personas en promedio y va decreciendo conforme entra en la adultez tardía, ya que su vuelve hacer una reestructuración de prioridades por lo que los factores .de amistad pasan a segundo plano. Como mencionamos las caravanas cumplen un papel de apoyo en



las diferentes etapas por esta razón Laura Carstensen 1996 en Papalia, E, Wendokos, O y Disk, F, 2005, p.647 describe su teoría de selectividad socioemocional, teoría que nos habla de que la interacción social tiene tres objetivos principales: 1) fuente de información, 2) ayuda a que las personas desarrollen y mantengan el sentido de sí mismas., 3) fuente de placer y comodidad y bienestar emocional.

Estos tres pasos se ven reflejado en las distintas etapas por las que los sujetos pasan desde la niñez hasta la vejez, estos tres objetivos son el sentido de cada etapa que les ayuda a transitar de una a otra. Por lo que es interesante el saber cómo varios enfoques convergen entre sí para poder explicar las características que están presentes dentro de la adultez intermedia y se pueda comprender o digerir fácilmente.

Pero no solamente las características y fines de la persona están presentes en estas etapas, existen otras con las que interactúa y que están presentes dentro de sus reacciones psicosociales como son el matrimonio, etapa donde los sujetos están enfocados en aspectos como la crianza de los hijos y desarrollo familiar, de este modo el matrimonio se comporta en forma de “U” ya que los matrimonios conforme el paso del tiempo comienza a volverse menos satisfactoria, hasta transitar por la salida de los hijos del círculo familiar, en este punto el matrimonio comienza a enfocarse de nuevo en la relación de pareja y retoma la satisfacción. Los matrimonios buenos o malos, pueden entrar en una etapa de conflicto las cuales llegasen al divorcio. Esta ruptura de parejas tiene una influencia en los aspectos de género debido a que la mujer hoy en día son lo suficiente mente autónomas para poder desempeñarse en el mundo laboral social, tan es así que esta autonomía puede ser una arma de dos filo , ya que si la mujer llegase a contraer matrimonio y cuenta con un buen capital económico y emocional, puede mantener un matrimonio estable y durar varios años, pero si en el matrimonio existen conflictos, el divorcio no es una opción debido a que hay en juego aspectos financieros, que han ido acojinando durante su relación.

Este tipo de eventos pueden generar aspectos traumáticos para el género femenino que el masculino independiente de la etapa que se tenga, por esta razón estas eventualidades se deben de tratar con cuidado debido a que estas cuestiones son parte de la formación del Ser persona del sujeto.

Después de hacer un esbozo de los diferentes eslabones que conjugan al sujeto podemos conformar su propia identidad. Temas que nos son gran importancia para la presente investigación y que se describirá en los siguientes párrafos

### **Identidad Humana**

Se describirá a la identidad partiendo de la pregunta ¿Qué es Identidad? , en la cual hemos retomado tres posturas; su raíz, diccionarios psicológicos y ciencias humanas esta postura se subdivide en tres que la han de complementar para la descripción de dicho concepto (identidad cultural, identidad individual, identidad colectiva), postura psicológica y postura psicoanalítica, con esto se podrá englobar una idea general de identidad, aspecto importante en la investigación.

De manera simple se encontró la concepción de identidad partiendo de la definición de los diccionarios psicológicos, los cuales definen la identidad como;

- ✓ Identidad: concepto claro y nítido de uno mismo
- ✓ Identificación: mecanismo psíquico inconsciente, que induce a un sujeto a comportarse, pensar y sentir como otro que actúa como su modelo.

Autores como Leibniz, Hume, Goffman, Jaramillo, Hoyos ,Torres & Adams, Gullota y Montemayor describen la identidad desde una postura de las Ciencias Humanas, la cual los autores esbozan la identidad partiendo de características que conforman una sociedad al igual aspectos que competen a características propias de los sujetos y colectivas dentro de un mismo núcleo social.

Leibniz considera que el concepto de identidad es primitivo, y por lo tanto no susceptible de reducción a nociones más sencillas. La conceptualiza con el ejemplo de dos objetos; x, y, los cuales llegan a ser idénticos solo si comparten las

mismas propiedades y son completamente indistinguibles en términos de características o atributos, por lo tanto son el mismo objeto; así llega a definir el principio de identidad, el cual dice que cualquier objeto es idéntico a sí mismo.

Hume (empirista), habla de identidad personal y se refiere a ella como un sentimiento de permanencia a través del tiempo, no importando los cambios que sucedan a lo largo de la vida del ser humano. Llegamos a afirmar en ocasiones, que nosotros somos la misma persona de hace unos segundos, horas o incluso años y que permaneceremos de la misma manera en el futuro, a pesar de los cambios por venir. (Meza, 2003)

Goffman (sociólogo) afirma que la identidad personal es un producto social y que no se puede definir de forma sustancial, sino ocasional. Así, las personas representan dos roles: el de actor, que genera impresiones y el del personaje que evoca la actuación. Dicho en sus propias palabras: *“concebimos el sí mismo representado como un tipo de imagen, por lo general estimable, que el individuo intenta efectivamente que le atribuyan los demás cuando está en escena y actúa conforme a un personaje”. “una escena correctamente montada y representada conduce al auditorio a atribuir un ‘sí mismo’ al personaje representado; pero esta atribución –este ‘sí mismo’- es un producto de la escena representada y no una causa de ella, es un efecto dramático que surge difusamente en la escena representada y el problema característico, es saber si se le dará o no crédito”.*

(Jaramillo, 2005) la identidad está formada por las representaciones de la realidad y tal identidad se construye en el proceso de socialización

(Hoyos, 2005) “La identidad como categoría cultural, hace parte del bagaje bio-psico-social y espiritual del hombre, a quien no lo es dado desconocerla, pero sí, plantearse nuevas formas y modos de relación donde tiene cabida la diferencia ontológica”.

(Torres, 2003) identidad individual, como “la representación que tienen las personas de sus círculos de pertenencia, de sus atributos personales y de su biografía irrepetible e incanjeable”. La identidad colectiva consiste en “entidades

relacionales conformadas por individuos con un sentido de pertenencia, que comparten símbolos y representaciones”. Estas se renuevan continuamente y sirven entre otras cosas para activarse en el momento de un conflicto y así lograr su resolución. La noción de identidad va ligada a la de identificación, la cual es para la identidad un proceso a través del cual se generan nuevas formas de reconocimiento.

Adams, Gullota & Montemayor (1992) muestran la identidad como “un sistema internalizado que representa una organizada e integrada estructura física que requiere la distinción y el desarrollo mental entre el mismo interior y el mismo exterior-social.

La rama de la psicología concibe su propia concepción de identidad de la cual hemos retomado autores como William James y Erick Erickson, James E. Marcia, Shall, y Bandura, representan a la identidad como una característica del sujeto la cual se desarrolla por medio de distintos aspectos siendo estos cronológicos, reflexivos, búsqueda personal, factores de carácter social dentro de los cuales destacan la búsqueda de un modelo, la integración de grupos afines, búsqueda de vocación, sexualidad, todas estas características son elementos que ayudan al entendimiento de la identidad dentro del marco de la psicología, en conjunción con estos aspectos podemos dar cabida a la mención de etapas por donde llegase a transitar al desarrollo de la identidad. A continuación hablaremos de cada autor describiendo su conceptualización de la identidad y características que lo integran.

William James concibe la identidad como una “*sensación subjetiva de mismidad y continuidad vigorizantes*”. Es algo mental y moral, es una tensión activa que constituye un desafío. (Erickson, 1971)

El psicólogo Erik Erickson toma dos situaciones para poder conceptualizar la formación de la identidad siendo esta (descripción y la conceptualización de la formación de la identidad

El autor describe la identidad de la siguiente manera: *“un sentirse vivo y activo, ser uno mismo, la tensión activa y confiada y vigorizante de sostener lo que me es propio; es una afirmación que manifiesta una unidad de identidad personal y cultural”*. Para él, la identidad personal y la cultural interactúan en el desarrollo del sujeto y logran una unidad al culminar tal desarrollo. También afirma que la identidad es producto de tres procesos: biológico, psicológico y social, los cuales interactúan continuamente y cada uno de ellos es dependiente del otro.

Así también el psicólogo da una conceptualización de la formación de la identidad, partiendo de las definiciones dadas por James y Freud y las conjuga de esta manera: *“En términos psicológicos, la formación de la identidad emplea un proceso de reflexión y observación simultáneas que tiene lugar en todos los niveles del funcionamiento mental. Según este proceso, el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe como la manera en que los otros lo juzgan a él comparándolo con ellos y en los términos de una tipología significativa para estos últimos; por otra parte, juzga la manera en que es juzgado, a la luz de modo en que se percibe en comparación con otros y en relación con tipos que han llegado a ser importantes para él”* (Erickson, 1971).

De este mismo modo menciona que la identidad se va formando en la medida en que se logran resolver cuatro aspectos fundamentales: la elección vocacional, la elección de unos valores en los cuales creer, el sentido de la vida y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria. La auto-identificación aparece cuando los jóvenes elijen los valores e ideales a seguir, en vez de aceptar la elección de sus padres.

No obstante hace notar que la búsqueda de la identidad es la meta y el logro más importante en la adolescencia, ya que es el paso crucial para llegar a la madurez durante la adultez. El proceso de definición de la identidad implica plantearse los interrogantes de: ¿Quién soy? ¿Qué valoro? ¿Qué dirección pienso tomar en mi vida? La importancia de encontrar esta identidad personal, radica en que allí subyacen los aspectos más constitutivos del ser humano: Orientación sexual, vocación, ideales éticos, religiosos, culturales y políticos. Erickson plantea que en las sociedades complejas los adolescentes experimentan una *crisis de identidad*,

evidenciada en un período temporal de confusión e indecisión respecto a que ideales y metas seguir; es el momento en el cuál se comienzan a cuestionar todos los principios y valores adquiridos durante la niñez y las etapas finales de ésta. Algunos pensamientos básicos permanecen, otros desaparecen y otros son mezclados con nuevos planteamientos respecto a la vida.

En similitud con lo descrito con anteriormente el Psicólogo James E. Marcia toma como referencia la investigación de la identidad al psicólogo Eric Erickson para describir el proceso de formación de identidad en cuatro grandes etapas, las cuales no tienen un orden establecido, ni tampoco todas llegan a hacer parte del proceso de identificación en todos los individuos: Logro de identidad, Moratoria, Identidad de compromiso y difusión de identidad.

*Logro de identidad:* Es el punto culminante e ideal del proceso de identidad personal. El individuo luego de conocer las diferentes posibilidades para escoger, ha logrado identificarse con ciertos valores elegidos por él, los cuales generan un sentimiento de compromiso dirigido a cumplir ciertas metas claras establecidas por ellos mismos. No sienten una fuerte incertidumbre con respecto al futuro, ya que saben con cierta claridad hacia donde se encaminan.

*Moratoria:* Es el paso previo al logro de identidad, el cual puede tomar varios años; mediante el proceso de exploración, el individuo realiza una búsqueda de modelos para seguir, sin embargo esta etapa está caracterizada por la incertidumbre e inseguridad respecto a la vida, por lo cual no todos los individuos logran definir claramente su identidad.

*Identidad de compromiso:* Esta caracterizada por un fuerte sentimiento de compromiso con ciertos modelos e ideales, lo cual le provee al individuo un sentimiento de satisfacción respecto a su identidad, ya que sienten que no están en búsqueda constante de algo en que creer. Sin embargo, este tipo de identidad puede no siempre ser adaptativa para el individuo, dado el hecho de que en la mayoría de los casos, este compromiso fue adquirido en una etapa previa a la adolescencia, lo cual reflejaría una fuerte influencia de una figura de autoridad

sobre la adquisición del mismo; de esta manera puede que el individuo haya adquirido tal compromiso con estos ideales, sin estar realmente seguro de que eso era realmente lo que quería.

*Difusión de la identidad:* Este es el resultado negativo conceptualizado por Erickson al que nos referíamos; estos individuos no poseen una dirección clara en la vida, viven por vivir sin establecer metas personales que alcanzar. Muchas veces estas personas no se esfuerzan siquiera por explorar en búsqueda de un camino a seguir, en otros casos lo intentaron pero los resultados fueron desastrosos, por lo cual desistieron de seguir en búsqueda de ese sentido de la vida. Las personas que poseen un riesgo alto de difusión de identidad, son las que –sea por la razón que sea- no logran definir o establecer una orientación vocacional o unas metas ocupacionales.

También el psicólogo S. Hall, describe tres formas diferentes de concepción de la identidad, las cuales se ven reflejadas en las características que cada tipo de sujeto muestra, respecto a su identidad personal:

*El sujeto de la Ilustración:* La identidad para este sujeto se fundamentaba en la identificación con un modelo humano racional, centrado y consciente de sus acciones.

*El sujeto sociológico:* No conceptualiza al ser humano como autosuficiente, sino que define su identidad a partir de significados adquiridos en el ambiente social, mediante el proceso de interacción simbólica con otros.

*El sujeto postmoderno:* No posee una identidad fija y permanente, por lo tanto puede poseer varias identidades, contradictorias entre sí, las cuales no se pueden unir para formar una identidad coherente.

Bandura considera que el proceso de identificarse con un referente es fundamental para el modelamiento; así define la identificación como el “*proceso en el cuál una persona ajusta sus pensamientos sentimientos o acciones de acuerdo con otra persona que sirve como modelo*”. También la describe como un “*proceso*

*continuo en el que se adquieren nuevas respuestas y se modifican los repertorios de conducta existentes hasta cierto grado”*; esto surge como resultado de experiencias directas o indirectas con los modelos a seguir, los cuales pueden ser reales o simbólicos. En psicología clínica se hace uso del término identificación, refiriéndose al complejo de actitudes y conductas que abarcan el modelado; es un sentimiento positivo de respeto y un deseo de afiliación con el modelo de conducta a seguir. Esta identificación con un modelo traerá consigo una imitación de conducta. Se genera empatía con el modelo, el aprendiz se imagina en el lugar de este y se empieza a comportar de manera similar al modelo (Watson, 1991).

### **Influencia del contexto social y cultural**

Por último está el contexto social y cultural en el cuál se haya envuelto el individuo; este contexto determina en cierta medida la identidad ya que ésta se rige generalmente bajo los parámetros de la realidad que tienen que afrontar el sujeto y los recursos de los que dispone, así la misma sociedad determina en gran medida el alcance de acción que un individuo puede ejercer sobre la sociedad; individuos con metas altas y muy claras, logran en ocasiones salir de los parámetros que les dicta la sociedad sobre lo que deben y pueden o no llegar a hacer, ya que están seguros de lo que quieren lograr, ya sea de beneficio para la sociedad o no.

Podemos decir finalmente que la identidad no es solo el auto concepto que un individuo ha formado a través del tiempo, o los modelos con los cuales se quiere ver reflejado –con los que se identifica- y que intenta imitar; realmente es más que eso: la identidad personal es la manera en la cual un individuo ha decidido vivir su vida, las metas que se ha trazado y los valores que lo identifican como *x* ó *y* persona, los cuales rigen la manera de comportarse frente a los otros. De ahí la importancia de esclarecer tal fenómeno, ya que tener claro como es el proceso de surgimiento de la identidad del ser humano y entender su funcionalidad, es comprender la importancia que ésta adquisición posee para el sentido de su existencia. Dado que esta formación de la identidad es un proceso que abarca la niñez, la juventud y parte de la adultez, podemos afirmar que la



familia y el ambiente social que rodean al individuo en el transcurso de su vida, son constitutivos dentro de la estructuración de la identidad; de esta manera la familia es la primera en impartir valores al individuo, luego de esto las instituciones educativas por las cuales pasa el sujeto se encargan de afianzar tales principios hasta ahora adquiridos -en el colegio- o de revocarlos si el individuo no se siente satisfecho con los mismos -generalmente ocurre durante la formación profesional-; finalmente se considera que la adquisición de la identidad llega a completarse en la mayoría de los individuos al iniciar las labores profesionales, ya que el individuo se enfrenta a la realidad de la vida.

Por lo tanto el ambiente social es el encargado tanto de establecer los parámetros bajo los cuales un individuo encontrará ese “algo” con el cual identificarse, dándole a conocer los múltiples caminos que puede escoger para su vida, como de ejercer –por medio de la familia, la educación, los modelos de pensamiento- influencia directa sobre qué camino elegirá el sujeto; es decir que el ambiente en el cuál un individuo nace y crece, determina en gran medida la escogencia que éste hará de su identidad.

Ahí es donde surge esa pregunta que muchos teóricos de la psicología y las ciencias humanas se han realizado alguna vez: ¿En realidad existe el libre albedrío, mediante el cual un sujeto elige lo que quiere para su vida? o por el contrario, ¿Es tan fuerte la influencia que un ambiente ejerce sobre un individuo, que determina la manera en la cual éste estructura su pensamiento y por lo tanto toma sus decisiones?

## CAPÍTULO III

### CURRICULUM OCULTO

La persona está en todo y todo le afecta. (Santos, G 200

Una de las características fundamentales de la escuela que le dan vida es el llamado curriculum, pero se preguntarán que significa para el contexto educativo, podría decirse que es el requisito indispensable que le da cuerpo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo enfocaremos nuestra mirada en lo oculto que la escuela tiene y que forma parte del desarrollo de los sujetos; del cual los docentes y las docentes son transmisores sin tener las instrucciones precisas para enseñar.

Por lo tanto Coll (2001) cita que el curriculum “es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la Práctica pedagógica, una ayuda para el profesor”, mediante esta herramienta los/las docentes encuentran la manera de que enseñar, como enseñar, y cuando enseñar. Todo el conocimiento que se establece desde esta perspectiva es un curriculum formal que se lleva a cabo de manera explícita.

No obstante hemos encontrado que existen no un solo curriculum, si no cinco currículos que son: el oficial, el operativo, el oculto, el nulo y el adicional. Pero nuestro foco está centrado en el oculto. Y lo definen de la siguiente manera:

“...suele no ser reconocido oficialmente por las escuelas,  
pero tiene un impacto profundo y duradero en los estudiantes...”

(Posner, 2005)

Esto nos lleva a una controversia ¿Porqué llamarlo curriculum?, siendo que este tiene elementos precisos que le permiten ser denominado así, al mismo tiempo es un tema del cual se ha investigado poco, lo que implica que no se tenga una definición clara.

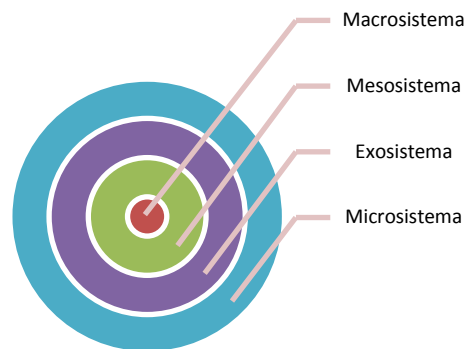
Sin embargo podemos expresar que está compuesto por aquellos aspectos de la vida cotidiana de las escuelas y de las aulas a los que se les presta menos atención, pero tiene gran significado social y produce efectos no previstos en las experiencias escolares en las que se ven envueltos los/las docentes. Jackson citado en Torres (2003) cita que “La escuela llevaría a cabo su papel no de una forma explícita, sino de manera más difusa, a través de las modalidades organizativas y de las rutinas que imperan en los centros y las aulas escolares” es lo que llama Curriculum Oculto, es decir que es el modelo con el que los sujetos desarrollan su formación humana para establecer un ambiente que permita al individuo adaptaciones para la afinidad y estabilidad de las relaciones sociales de producción y distribución. Esto da como resultado que la educación crea una relación entre lo personal y social.

Por lo tanto el Curriculum Oculto es la parte del ser humano que nos permite desenvolvemos dentro de un sistema y que Bronfenbrenner (1979) citado en Dockrell & M cshane, J (2006) lo ha llamado Sistema ecológico que está basado en cuatro niveles:

- **Microsistema:** es el lugar en donde el sujeto se desempeña en primera instancia, es decir el lugar que habita, las personas que conviven con él (familia, escuela).
- **Mesosistema:** se describe como el comportamiento de los individuos en función de los sucesos que se desarrollan en un entorno.
- **Exosistema:** son aquellas situaciones que no afectan directamente al sujeto agentes externos al contexto.
- **Macrosistema:** tiene que ver con los valores, la cultura, la ideología que son lo que afectan a los demás niveles.

El modelo ecológico que propone Bronfenbrenner describe que el desarrollo humano se genera mediante la progresiva acomodación equitativa entre un ser humano activo, que está en proceso de desarrollo; por un lado, las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que esa persona en desarrollo vive. La adaptación mutua que se va produciendo a

través de un proceso continuo también se ve afectado por las relaciones que se establecen entre los distintos entornos en los que participa la persona en desarrollo y los contextos más grandes en los que esos entornos están incluidos. Es un proceso dinámico que permite al sujeto adaptarse al medio y permite dar estructura de la adquisición de valores, cultura, ideología e interactuar con las demás personas.



Pero ¿A qué nos referimos con la producción y distribución en la sociedad? Es hablar de las características con las que un país se desarrolla para poder establecer, sus medios de producción, a través de los cuales, las esferas como la educación se relacionan, es decir que son factores importantes para establecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello hoy en día que existe un modelo por Competencias.

La complejidad del Curriculum Oculto radica precisamente en la vinculación que existe entre los ámbitos que constituyen a la sociedad, la economía, la política y la educación, esferas que marcan el proceso educativo, en el cual todos los sujetos están inmersos y donde el factor humano es indispensable para la producción de bienes, así como para cubrir sus propias necesidades; es en el aula donde se refleja lo que ocurre en la sociedad.

## **Elementos de un Curriculum Oculto.**

### **Ideología.**

Ideología social, es una características del Curriculum Oculto, pero como se hace la relación o como se genera ; Göra citado en Torres (2003) manifiesta que la función de la ideología se concentra en la constitución y modelado de formas bajo las cuales las personas viven y construyen significativamente su realidad, sus sueños, deseos y aspiraciones.

De esta manera existen tres características que conforman la ideología:

1. Lo que existe y su consecuencia, lo que no existe; es decir contribuyen hacernos conscientes de la idea de quiénes somos, qué es el mundo y como es la naturaleza, la sociedad, los hombres y las mujeres.

2. Lo que es bueno, correcto, justo, hermoso, atractivo, agradable, así como lo contrario, esto es la normalización de nuestros deseos y aspiraciones.

3. Lo que es posible e imposible, conociendo ambas dimensiones definimos la posibilidades y sentido de cambio, así como sus consecuencias.

La ideología, es una visión del mundo, una perspectiva sobre las cosas, acontecimientos y comportamientos, pero al mismo tiempo conscientes de que esta concepción del mundo, es una construcción socio histórica y que por consiguiente es relativa, parcial y necesita de una reelaboración permanente, para no caer en un dominación que impida la reflexión.

Ante este problema los/las docentes se ven obligados a recurrir a lo que otros dicen que se debe hacer y se haga, por tanto es difícil el cuestionamiento que existe dentro de las aulas; el sistema político económico y cultural.

Es preciso aclarar que mediante el código que se establece en común, se puede asociar el mismo sentido a las palabras, a los mismos comportamientos y a las mismas obras, lo que supone lugares de encuentro, problemas similares.

## Comunicación

El proceso de comunicación que se establece entre los grupos se entiende que la comunicación es hablar de significado. Y el significado es una construcción individual, que tiene la necesidad de ser compartido.

Hablar de comunicación supone considerar el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, donde los procesos por los que atraviesan los sujetos está determinada por la codificación y decodificación que se realiza para entender el mensaje. Para ello existen diferentes competencias que menciona Berruto (1974) citado en Ricci & Zani (1990)



De esta manera las siete competencias son necesarias para llevar a cabo la comunicación dentro un contexto explícito de gestos y símbolos con los que nos identificamos, así como un contexto implícito en donde se ubica la otra persona con la que se está efectuando el proceso. Proceso por el cual el y la docente dentro del contexto áulico atraviesa al desarrollar su Práctica Docente.

El acto de la comunicación es la unidad más pequeña y susceptible de formar parte en un intercambio comunicativo y que una persona puede emitir con una única y precisa intención. Puede estar constituido también por la producción de una sola palabra, de un gesto, aunque a menudo suele ir acompañado de una combinación de elementos verbales y no verbales.

## **Cultura: Teoría de la reproducción.**

Se les nombra así debido a que toman a la escuela como una clave para la reproducir las relaciones que existe entre las esferas sociales, culturales y económicas, permitiendo de esta manera que el proceso de socialización se desarrolle. Se conforma por las siguientes posturas:

- A. La reproducción social
- B. La teoría de la correspondencia
- C. La reproducción cultural

### **Reproducción Social**

Según esta visión, la escuela debe estar vista como un sistema de producción, no solo de reproducción, la organización escolar tiene que tener la suficiente flexibilidad y libertad como para que surja el cuestionamiento al modelo de sociedad y esto se pueda vivenciar en el aula

La importancia de la escuela, viene dada por las características siguientes, prepara a los sujetos durante un tiempo determinado y clasificarlo para desempeñar distintas funciones en la sociedad en los que se pueda conformar una conciencia moral, cívica, nacional y profesional. Ante esto se sabe que en la escuela se aprende técnicas y al mismo tiempo se aprenden las reglas del buen comportamiento, siendo mediante estos aspectos que se logra la reproducción de la fuerza de trabajo forjando así una ideología .

### **La Teoría de la Correspondencia.**

Es la relación que existe entre las instituciones de producción en la sociedad industrializada y la institución escolar. En donde la escuela se rige de acuerdo a los códigos que les permitan a los/las docentes cumplir con la misión de preparar a los sujetos para la cadena de producción y distribución.

Esto nos habla de las exigencias que presenta el Curriculum oficial con la vida productiva a través del Curriculum Oculto; es decir es aquí donde la parte social y humana de los individuos se relaciona.

Como finalidad tiene mantener las normas y los valores dominantes tal como los definen y defienden los grupos sociales que tienen mayor poder en la sociedad. En donde se tiene el siguiente objetivo:

Educación Integradora: Se trata de colaborar de una manera decisiva en el tránsito de la infancia y de la juventud a la vida adulta, logrando que el día de mañana sean personas autónomas, responsables y solidarias, permitiendo de esta manera que se puedan integrar y colaborar el progreso a la sociedad a la que pertenecen, mediante un equilibrio integral que se base en potenciar el desarrollo cognitivo, emocional, físico, estético y moral

#### La Reproducción Cultural

Cultura “la forma de pensamiento, de valoración y de acción que cada uno de los miembros de una sociedad comparten y que por tanto permiten la comunicación.” (Torres, 2003). Lo que indica que para poder llegar a esa cultura existen distintos niveles para acceder a un código en común que son :

Violencia simbólica.- Se define como la interacción que producen las clases sociales para imponer una definición del mundo.

Acción pedagógica.- Es el proceso de comunicación en donde se lleva a cabo una instrucción a través de interrelaciones desiguales. Ejem. docente-alumno.

Autoridad pedagógica.- Cualquier agente que puede transmitir un conocimiento y que queda capacitada para controlar a partir de un sistema de recompensas.

Trabajo pedagógico.- Es un ciclo que se tiene que efectuar en un determinado tiempo para que los sujetos adquieran un aprendizaje ya sea conceptual, procedimental o actitudinal.



Sistema de enseñanza.-Debe tener una estructura específica tanto física como administrativa, asimismo contar con los profesionales formados y cualificados para garantizar un trabajo pedagógico.

La Práctica Docente es una interacción que se produce que mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde interviene los alumnos/as y los docentes para construir el conocimiento mediante un curriculum oficial que a su vez se relaciona con el Curriculum Oculto en el sistema de enseñanza.

### **Valores**

Quien no recuerda cuando estaba en la secundaria y siempre había que ser puntual, hacer tarea era igual a responsabilidad, bien, es un tema que se debe tocar con mucha delicadeza, ya que siempre existe la perspectiva de que quien decide que es lo bueno y lo malo, es un tema subjetivo; pero necesario dentro del Curriculum Oculto.

Los valores son conceptos que norman nuestra vida personal y social; que todos los seres humanos, cuando nacemos, entramos a un entorno familiar y social y van a depender mucho de lo que se nos enseñe en el contexto familiar, en la sociedad, en el moldear nuestro carácter, nuestra forma de pensar.

La conciencia toma un papel fundamental. La conciencia es un juez interno que cuando hacemos lo correcto nos aplaude y hace sentir la sensación de bienestar, pero cuando se hace algo incorrecto, hace sentir mal, como acusados. Es algo que todos los seres humanos te adquieren de manera implícita y son aspectos que son definitivamente norman la conducta del ser humano, los sujetos obtienen esta reglas en un proceso de interiorización que permita al sujeto recapacitar sobre los actos que lleva a cabo dentro de la sociedad.

## **Teorías Implícitas: Visión de la teoría de esquemas**

Desde el punto de vista de la teoría de esquemas, las teorías implícitas consisten en una estructura compleja organizada en torno a ideas prototípicas en un mismo nivel y verticalmente como un esquema; los componentes inferiores de la teoría implícita pueden combinarse de acuerdo a la demanda externa que garantice la activación de la teoría (Rodrigo, Rodríguez & Marrero, 1993; Rodríguez & González, 1995)

El aprendizaje de las teorías implícitas se da por acumulación de trazos de información de la memoria permanente ajustando o reestructurando los esquemas por procesos internos (Rodrigo, Rodríguez & Marrero, 1993). Lo que esta teoría no explica es de qué forma se produce el aprendizaje original del conocimiento abstracto, puesto que el aprendizaje es implícito no produce la elaboración conceptual que éste requiere; tampoco se explica cómo se da la gran variabilidad contextual de la teorías implícitas, ya que la combinación de los componentes no es lo suficientemente plástica para lograrla , según esta visión teórica, sólo se genera mediante la respuesta a demandas de situaciones conocidas y no a los requerimientos de situaciones nuevas, que es una de las principales funciones de las teorías implícitas

### **Visión de la teoría de trazos, de Hintzman**

Para este modelo de teoría implícita son un conjunto de trazos o registros de experiencias almacenadas de manera episódica autobiográfica que, en el contexto de una situación determinada, se activan sintetizándose u organizándose para dar una respuesta conductual, explicarse o predecir un fenómeno. (Rodrigo, Rodríguez & Marrero, 1993).

El aprendizaje de estos trazos se da por aprendizaje asociativo, lo que explica su carácter implícito y las principales reglas asociativas que los influyen son las siguientes (Pozo, 1996):

- a. **Semejanza entre causa y efecto** o entre la realidad observada y modelo que la explica, sobre todo si estas son visibles. Ejemplo: se asocia la vestimenta negra a personas que ven el mundo del mismo color.
- b. **Contigüidad espacial entre causa y efecto**. Ejemplo: "dime con quién andas y te diré quién eres".
- c. **Contigüidad temporal entre causa y efecto**: se busca una causa lo más cercana posible en el tiempo al efecto. Ejemplo: si nos duele el estómago, se deberá a lo último que hayamos comido.
- d. **Covariación cualitativa entre causa y efecto**. Toda causa es válida si coincide con la variación del efecto.
- e. **Covariación cuantitativa entre causa y efecto**: el efecto debe aumentar con el efecto de la causa.

La organización episódica de los componentes de la teoría implícita, explica la variabilidad y ajuste a diferentes situaciones, ya que la teoría implícita se forma de la recuperación de los trazos por las características en la tarea o situación. (Rodrigo, Rodríguez & Marrero, 1993).

### **Visión de Teorías de Procesamiento distribuido en paralelo (PPD), de McClelland y Rumelhart**

Esta línea de pensamiento afirma que las teorías implícitas constituirían una superposición de trazos de información episódica que se aprenden por las mismas reglas de aprendizaje asociativo que otros tipos de aprendizaje y cuya diferencia radica en que son organizadas en el momento del almacenamiento en la memoria permanente, pudiendo repetirse los elementos en diferentes grupos; las teorías implícitas son recuperadas en base a la clave que dio en el almacenamiento. Como la información está presente en varias partes de la memoria, se recuperará aquella que mejor se adapta a las características de la actividad o demanda que las hace necesarias. (Rodrigo, et. Al , 1996: Rodríguez & González, 1995.).

Cuando una teoría implícita es activada constantemente, puede condensarse y automatizarse como el resto de los aprendizajes asociativos (Pozo, 1996), conduciendo a la formación de esquemas mentales explícitos en nuestra memoria permanente, pero de naturaleza "cerrada" de o "empaquetado automático", sólo aplicable a una tarea específica.

### **Funcionamiento de las teorías implícitas.**

Las teorías implícitas son utilizadas para interpretar e inferir acerca de sucesos y planificar el comportamiento, para lo cual deben integrarse con la información proveniente de la tarea o situación que las requiere (Rodrigo, et. al, 1993); esto ocurre a través del modelo mental o representación dinámica y temporal basada en alguna de nuestras teorías implícitas activada en forma casi automática con las características de la actividad que debemos enfrentar mediante las reglas de activación, por lo que son recuperadas o almacenada y posteriormente recuperad. Los modelos mentales son conscientes y explícitos en sus contenidos, pero el origen de éstos, que son las teorías implícitas, permanece inconsciente.

### **El cambio de las teorías implícitas:**

El cambio de una teoría implícita necesita de un proceso de aprendizaje constructivo basado en la reflexión, pero este se ve dificultado por las características propias de las teorías implícitas:

- La capacidad de las teorías implícitas a adaptarse a las características del contexto en que son demandadas, lo que hace muy difícil que resulten ser inoperantes, situación que obligaría al sujeto a buscarse otra explicación.
- Las teorías implícitas son creencias sobre algo, por lo tanto, no se busca su verificación, sino que se consideran verdad al momento que son formuladas, disociándose de los datos que la generaron.
- Las personas buscan confirmar sus creencias y le dan más importancia a la información que las confirman que a las que la rechazan (Rodríguez & González, 1995).

Las teorías implícitas deben hacerse explícitas para poder reflexionar sobre ellas y cambiarlas; de acuerdo a Smith citado en Pozo, 1997) este proceso se daría en tres etapas:

1. Los modelos mentales generados por la interacción constante entre una teoría implícita y la situación que la estimula, producirá su condensación y automatización, que la hace presente de modo explícito en la memoria permanente, pero inaccesible a la conciencia y utilizada en situaciones particulares.

2. El éxito de este modelo mental automatizado, expandiría su uso a otras actividades, descondensándose, pero permaneciendo aún inconscientes pero factibles en la reflexión.

3. La reflexión se hará en base a la verbalización o a la formación de imágenes sobre la teoría y estará fomentada por los problemas que nacerán al tratar de aplicarla a contextos diferentes, posibilitando su reestructuración a una teoría explícita por cambio conceptual (Pozo,1996).

La posibilidad de cambio de las teorías implícitas se ve incrementada al establecer numerosos contactos sociales que influirían en la argumentación sobre el tema al que se refiere la teoría y la reflexión sobre ésta, hasta generar su reestructuración y construcción social (Rodrigo, et. al1993); de esta manera en la Práctica Docente este proceso también se puede dar en el contexto de la educación formal cuando se fomenta la interacción entre los alumnos y la discusión sobre un tema (Pozo, 1997)

## **Implicaciones de la Teoría Implícita :**

- El hombre común dispone de teorías que les proporcionan conocimientos indispensables para lograr de alguna forma ajustarse a su medio.(Pozo, 1996;Rodrigo, Rodríguez & Marrero, 1993; Rodríguez & González, 1995)
- Perjudica una interacción social adecuada y realista al tener teorías implícitas de carácter negativo hacia ciertos grupos sociales o personas, tal es el caso de los prejuicios.(Rodrigo, et. al, 1993)
- Dificulta el aprendizaje explícito de información nueva, sobre todo el científico, ya que actúa como información previa, adquirida y estructurada y de difícil cambio (Pozo, 1996; Rodríguez & González, 1995).

En la interacción del ámbito educativo los sujetos forman una ideología la cual a través de la cultura y los valores desarrollan una comunicación donde el aprendizaje explícito actúa sobre el conocimiento implícito.

## **Contexto**

Pero qué repercusión tiene el Currículum Oculto que esta presenta en las aulas y del cual los/las docentes son el medio por donde lo implícito se interioriza y se aplica en la sociedad. Es complejo lo mencionado anteriormente, ya que se relaciona con la construcción de los rasgos de la personalidad de los sujetos.

El contexto educativo en donde cada uno de los sujetos se desenvuelve está rodeado por los contenidos culturales, las rutinas, interrelaciones y tareas escolares, que se crean día a día, pues al mismo tiempo que proporciona los conocimientos teóricos primordiales para el desarrollo cognitivo, esta produce valores, actitudes, conductas, habilidades sociales y es quien debe realizar la crítica necesaria para que la educación sea verdaderamente un apoyo para la transformación social, por lo tanto también interviene en el desarrollo personal que se hace manifiesto el proceso de enseñanza.

Es importante que los/las docentes tenga el conocimiento suficiente de su propia historia para que sea capaz de reconocer como influyen sus experiencias y aprendizajes personales en las relación establecidas con sus alumnos, ya que como ha mencionado dentro de la Práctica Docente existen dimensiones que establecen una relación entre el aula y la vida habitual; estableciendo así la crítica sobre su propio ejercicio docente que genere una educación de calidad, valorización de la profesión y un proceso de enseñanza con un ambiente que permita que el desarrollo de la formación integral de los sujetos sea significativa, donde la eficacia del recursos humano en la educación es determinante para la producción que la sociedad necesita.

### **Características del Curriculum Oculto.**

Pero es necesario tener en cuenta cuales son las características que presenta el Curriculum Oculto: Subrepticio, omnipresente, Omnímodo, Reiterativo e Invaluable a continuación se describirán cada una de ellas.

**a. Es subrepticio**, es decir, que influye de manera no manifiesta, del todo oculta. No por eso es menos efectiva. A través de la observación, de la repetición automática de comportamientos, del cumplimiento de las normas, de la utilización de los lenguajes, de la asunción de las costumbres, acabamos asimilando una forma de ser y de estar en la cultura generada por la institución.

**b. Es omnipresente** porque actúa en todos los momentos y en todos los lugares. De ahí su importancia y su intensidad. La forma de organizar el espacio y de distribuir el tiempo está cargada de significados, la naturaleza de las relaciones está marcada por los papeles que se desempeñan, las normas están siempre vinculadas a una concepción determinada de poder. Cuando estamos en una organización permanecemos inmersos en su clima.

**c. Es omnímodo**, porque reviste múltiples formas de influencia. Se asimilan significados a través de las Prácticas que se realizan, de los comportamientos que se observan, de las normas que se cumplen, de los discursos que se utilizan,

de las contradicciones que se viven, de los textos que se leen, de las creencias que se asumen.

d. **Es reiterativo**, como lo son las actividades que se repiten de manera casi mecánica en una Práctica institucional que tiene carácter rutinario. Se entra a la misma hora, se hacen las mismas cosas, se mantienen las mismas reglas, se perpetúan los mismos papeles.

e. **Es invaluable**, es decir que no se repara en los efectos que produce, no se evalúa el aprendizaje que provoca, no se valora las repercusiones que tiene. Se evalúa el currículum explícito, tanto en los aprendizajes que ha provocado en los alumnos/as como de manera global a través de las evaluaciones de Centros. Pero no se tiene en cuenta todo lo que conlleva la forma de estructuración, funcionamiento y relación que constituye la cultura de la institución” (Santos, 2006).

El Currículum Oculto es un plan psicosocial-afectivo en la que se van tejiendo el tapiz de las relaciones -visibles unas veces, invisible otras en las comunicaciones interpersonales, ya que los sujetos nos comunicamos por una amplia gama de situaciones como son por información o asistencia técnica, otras queremos saber si otros tienen el mismo punto de vista que nosotros o simplemente compartir experiencias.

No existe nadie solo el individuo, que toma decisiones, desarrolla estrategias, que están atrapadas por procesos psicológicos invisibles y duraderos, es decir que no son conscientes de los actos que se ejercen en el ámbito escolar y en la vida social.

El Currículum Oculto incluye las esferas de las emociones, de las actitudes, de los motivos, del auto concepto y la autoestima; también de la relación con los otros y porque con la sexualidad.



Entonces podemos de esta manera establecer que el Curriculum Oculto es un requisito indispensable para el desarrollo del sujeto, por lo que es necesario que sea perceptible para los/ las docentes, para que sea posible reflexionar sobre la Práctica Docente.

Es así como comenzaremos por adentrarnos en lo que se vive actualmente en la educación a través de lo que la ideología de la sociedad está imponiendo y como se vive actualmente el Curriculum Oculto, ante la llamada sociedad del conocimiento, donde los documentos hoy nos dicen:

“El México del nuevo milenio demanda que el sistema educativo nacional forme a sus futuros ciudadanos como personas, como seres humanos conscientes, libres, irremplazables, con identidad, razón y dignidad, con derechos y deberes, creadores de valores y de ideales.”(Programa Sectorial Educación, 2010)

Sin embargo la petición que se le hace la educación no depende completamente del curriculum formal que hoy en día maneja el ámbito educativo, donde tiene sus antecedentes desde el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica 1993 y que esta tuvo su repercusión en el 2004 con la reforma de la educación preescolar.

Hablar de la educación secundaria es hablar del fortalecimiento de la educación del sujeto, pero hemos de cuestionar que parte de las condiciones que el plan sectorial de la educación no están presentes en el curriculum formal; tomando en cuenta que también es transmitido por los/las docentes y su desarrollo como Ser persona, puesto que la mayor parte del tiempo el individuo lo vive en las aulas.

A que hace referencia el cuestionar lo que dice el plan sectorial, es decir que no solo es necesario transmitir los conocimientos teóricos, puesto que se piensa que las herramientas necesarias para interactuar son solamente teóricas y procedimentales, sin embargo no es así, existen normas, reglas que nos permiten mantener relaciones con los demás y las cuales se aprenden de manera implícita en el aula. Pero el problema se presenta en este punto, y se determina por los procesos psicológicos, cognitivos, sociales; en donde se encuentra el sujeto, es entonces donde el Curriculum Oculto hace su presencia

Un aspecto que ha marcado a la sociedad es el la globalización de la que somos miembros y ha venido a revolucionar la manera de socializar, lo que implica un cambio en la Práctica Docente debido a la influencia que ejerce en la sociedad y con lo cual se busca un equilibrio entre su Ser persona y su profesión, la clave se encuentra en siguiente párrafo.

En la actualidad con la globalización se generó una modernización educativa que se establece sobre la distribución y producción, si no que se basa en optimizar las relaciones del modo de producción y el sistema educativo, siendo el objetivo primordial, lograr una mayor competitividad de los recursos humanos para la economía globalizada.

El Curriculum Oculto tiene un mayor impacto en la vida de los sujetos que el propio curriculum formal y se mantiene a los/las docentes en cursos de actualización para obtener las mejores estrategias y nos olvidamos de mantener su desarrollo humano en condiciones favorables.

### **Estilos de enseñanza**

El estilo (style) es una conducta operacional o comportamiento operativo. Estilo o style proceden del griego stylos, y éste del latín stilus que significa pluma o punzón que incluye como acepciones: modo, manera, forma, uso, costumbre, Práctica y moda. Se habla del “estilo personal” de alguien.

Generalmente no hay nuevas teorías: se repiten, transmiten, transfieren, resumen, recomponen. Si se implementaron algunos de los principios educativos enunciados hace siglos, representarían hoy una revolución en la Práctica de la enseñanza, y todo, en gran parte a causa de la terminología que permite escribir y debatir sin cruzar las ideas.

Es por ello que dependiendo del estilo, formas verbales y modos docentes para la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje de una disciplina, o área de conocimiento apropiadas a ciertos logros, en espacio y tiempo determinados, con los recursos pertinentes.

Si la Práctica Docente se produce bajo métodos adecuados, es de esperar que estos aprendan, por lo menos, los métodos por lo que se aprende durante su desarrollo profesional, de esta manera los docentes terminan enseñando con los mismos métodos con los que ellos fueron enseñados.

El estilo se manifiesta en la manera de adquirir, procesar y retener la información; la persona, basándose en su estilo cognitivo, resuelve el problema que tiene frente a sí al pensar, percibir la realidad y evocar con atención el recuerdo.

El estilo de enseñanza se encuentra estrechamente vinculado a la persona del docente. La Actividad del docente hace referencia a tipos de docentes. Claparede (1927) se refería al profesor clásico (el típico ordenado, claro y objetivo) y al profesor romántico (el que prefiere la emoción, el entusiasmo, antes que el orden lógico de las ideas). Esta forma de tipificar a los docentes genera los estilos de enseñanza que son, simplemente, patrones de la actividad educadora.

En los estilos de enseñanza es necesario evitar dos errores que se comenten frecuentemente al referirse a estilos o formas de enseñanza.

- a) No se trata de presentar aseveraciones opuestas o que es un buen docente o no lo es, la solución está en el principio de complementariedad más que en el de oposición.

b) Los especialistas en Docencia (Mialaret,200) hacen referencia a listas interminables en el orden cuantitativo de virtudes o habilidades intelectuales y pedagógicas que debe poseer un buen docente.

El estilo de enseñanza es el modo o la forma de particular de enseñar en donde se sintetizan y actúan un conjunto de preferencias y aptitudes de un docente en su actividad educativa. De esta manera existen 4 criterios a observar en la actividad del docente, para identificar un estilo de enseñanza, (Villalobos, 2007), son:

- Capacidad didáctica
- Capacidad de atención personal
- Capacidad de gobierno
- Tono Vital (la propia persona y vida del docente).

Algunos rasgos específicos serian: claridad de expresión, variabilidad de los estímulos en su enseñanza y el entusiasmo para enseñar, aunque no se pueden considerar como tareas básicas de la Docencia, si son fundamentales para su actividad docente.

El estilo de enseñanza es una manifestación personal del profesor, nace desde su singularidad; su iniciativa manifiesta su estilo individual, propio de la persona del profesor.

Por lo tanto en la fusión de un estilo cognitivo o de aprendizaje y un estilo de enseñanza, se va constituyendo la personalidad del que se educa.

- Los estilos en sí mismos no manifiestan competencia.

El hecho de que una persona se sienta atraída por la carrera de chef y abrace la idea de elaborar platillos de alta cocina y sofisticados en lugar de otros más sencillos, no la convierten en una persona competente para ello. Puede llegar a ser competente si tiene o desarrolla la habilidad de alta cocina y llega a dominar algunos trucos y recetas.

- Las características de un estilo pueden identificarse en otras personas cuando se identifican primero en uno mismo.

En la medida en que las personas toman conciencia de las diferencias que nos hacen únicos, la tolerancia y la flexibilidad son dos actitudes que parecen emerger como resultado. Así cada estilo, independientemente del nombre que se le asigne cada teoría, tiene la valía. Es importante saber reconocer los propios patrones, para poder entender lo de los demás, y más si se trata de profesores que tratan con alumnos que pueden llegar a ser tan diferentes en sus preferencias y tendencias.

### **Tipología de la enseñanza**

Se han hecho varias clasificaciones acerca del docente. Las más destacadas pertenecen a Kerschensteiner, Calseman & Lisboa de Oliveira. Citados en Nérici (1995)

Kerschensteiner, cita en Nérici (1995) a cuatro tipos:

Educador angustiado, que paraliza, casi siempre la iniciativa de sus alumnos.

Educador indolente, que deja en plena libertad a sus alumnos, mas por desatención que por principios.

Educador ponderado, que sabe dosificar la libertad y la coerción y que no se aparta de los regalos pedagógicos tradicionales

Educador nato que tiene sentido pedagógico, es práctico y de mucha fuerza de voluntad. Acostumbrada a ser claro y preciso de sus apreciaciones y revela comprensión por los demás. Su más ardiente deseo de ayudar a sus alumnos para que se desenvuelvan.

Caselman en Nérici (1995) divide a los docentes en dos grupos: los logotropos y los paidotropos.

Profesor logotropo, es aquel que se vuelca hacia los valores culturales, el mismo tiempo que procura entusiasmar a las educandos con esos mismos

valores. Este tipo puede inclinarse a la filosofía o a la ciencia, pero su preocupación pedagógica mayor es instruir.

Profesor paidotripo es el que se inclina hacia los alumnos. Se interesa por la instrucción, pero más por la formación de sus discípulos.

Lisboa de Oliveira citado en Nérci (1995): luego de resaltar una serie de característicos comportamientos predominantes en un docente, presenta una larga lista de tipos, de la cual extraemos, a continuación:

- El brillante, le preocupa más el efecto que pueda causar en sus alumnos que el progreso de los mismos.
- El escrupuloso, se interesa por las minucias insignificantes de la disciplina o del reglamento de la escuela y por eso, su visión es muy limitada.
- El mero profesional, da clases para ganarse la vida y nada más, su acción está llena de altibajos.
- El eufórico juzga excelentes y en franco progreso a todos sus alumnos.
- El displicente, esta siempre atrasado en sus obligaciones escolares, ya sea en el desarrollo del programa como en el cumplimiento de las exigencias burocráticas.
- El depresivo, siempre atento a los aspectos negativos de sus alumnos e incapaz de ver los puntos positivos.
- El poeta se encuentra siempre distante de la realidad de sus alumnos y de las condiciones de la enseñanza ve todo a través del prisma de la fantasía.
- El desconfiado: en todas las manifestaciones de sus alumnos se ve actos contra su persona y su dignidad
- El absorbente, llega a ser atrayente, expansivo y brillante, busca suscitar la admiración de sus estudiantes.
- El sugestivo. Sería el tipo ideal de profesor, si fuera capaz de amar y ser amado, recuerda bastante el tipo productivo de personalidad

señalado por Erich From. Infunde ideales y vibrar ante las condiciones de sus alumnos, nóteme a que estos lo alcancen o lo superen. Posibilita a sus alumnos la aprehensión de la belleza, de la verdad y del bien, que es el principal objetivo.

La siguiente clasificación se estructura en cuatro tipos de Docentes de Nérici (1995), que se encuentran comúnmente en nuestra escuela.

a) Instructor. Es el tipo de docente que se limita a transmitir los conocimientos que se enumeran en los programas, Realiza lo que piden los programas, en lo que hace al contenido, juzgando lo que los educandos son ya adultos y responsables y deben estudiar lo que el de o indique en clase. Realiza, como dijimos, lo que los programas pide, objetivo por objetivo, prefiere los textos que ellos sugieren.

Si el alumno aprende, y cómo aprende, son cuestiones que no le interesan, dado que el solo debe dar clase.

Este tipo de docente llega a organizar bien la materia que va a enseñar, pero difícilmente encuentra quien la aproveche, pues sus preocupaciones con el educando (motivación, problemas de aprendizaje, problemas del alumno) son nulas salvo para recomendar la clásicas calificaciones con cero. El alumno no existe como ser humano, con sus preocupaciones, desajustes y dificultades, si no, tan solo como un autómatas que tiene que copiar, recordar y repetir, que debe saber todo lo que se fue enseñando.

b) Erudito: Este tipo de docente s es que a través de la cátedra revela su saber. La materia le ofrece condiciones necesarias para exhibir su sapiencia. Difícilmente ve al alumno como un ser que está aprendiendo y que, por lo tanto requiere algunas condiciones especiales de trabajo para que lago sea realmente asimilado, por ejemplo, la adaptación del profesor al alumno, la organización metódica de las materias con sus elementos esenciales y básicos etc.

Una actitud común del docente erudito es aparecer en clase con los últimos números de revista especializada. No estamos, en absoluto,

criticando la actitud en sí que debería ser acaso elogiada, de que el profesor revele siempre actualizando en la materia que enseña.

Lo que critica es el hecho de que sus clases se queden solamente con las últimas conquistas, descubrimientos, o progresos cuando no en cuestiones discutidas, en lugar de fortalecer, simultáneamente los elementos básicos y orgánicos de la disciplina que enseña.

c) El investigador. Es el docente que olvida la preparación del nivel mental de sus alumnos, pretendiendo, a toda costa continuar sus estudios a través de las clases y le sirven de pretexto para el lanzamiento de las últimas conquistas en la disciplina que enseña.

La materia carece de organicidad, y a los alumnos les falta los elementos simples e indispensables para poder darles sentidos científico.

Este tipo de docente presta poca atención a la sedimentación de los conocimientos básicos en el espíritu del alumno, prefiriendo por el contrario, las cuestiones discutidas, las últimas novedades que ni siquiera puedan entender él mismo.

d) Educador. Este tipo de docente consigue ensamblar convenientemente las tres actitudes examinadas, teniendo presente la realidad humana de sus alumnos y posibilidades para integrarlos en la sociedad como ciudadanos. Procura comprender, ayudar y orientar.

Educador es que se hace amigo de sus alumnos, a fin de ayudarlos en sus deficiencias y flaquezas. El docente debe preocuparse constantemente por las técnicas de enseñanza que ofrezcan mejores resultados y se ajusten más a la realidad de los alumnos.



## **Método**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo con un diseño de codificación selectiva, como menciona Sampieri, Fernández y Baptista (2006) “es un proceso inductivo; que explora y describe para generar perspectivas teóricas y está basado en métodos de recolección de datos no estandarizados”, es decir se pretende que a partir de perspectivas psicológicas, sociales física y profesionales, así como la formación ideológica mediante la interacción de los individuos que permita reconstruir la realidad tal y como se observa dentro de un sistema social.

## **INSTRUMENTOS**

Están dirigidos a obtener información acerca de las implicaciones del Curriculum Oculto en la Práctica Docente que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto para llevar a cabo la investigación cualitativa fue necesario llevar a cabo las siguientes etapas: 1) diseño y elaboración del Curso-Taller 2) Prueba de Personalidad (16 Factores de la Personalidad), 3) pretest 4) aplicación del Curso-Taller 5) Entrevista estructurada con 29 preguntas que permitirán observar las dimensiones de la Práctica Docente 6) aplicación del cuestionario para develar el Curriculum Oculto” 7) aplicación del pos test 8) autoevaluación de la prueba 9) retroalimentación del Curso-Taller.

### **Auto Percepción.**

La siguiente prueba se aplicó para que los y las docentes auto conozcan los factores impactan el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Título: Cuestionario de 16 Factores de la Personalidad (FP)

Autor: Raymond B Catell

Mide: 16 rasgos específicos de la personalidad

Formato: Estructurado, 187 reactivos de opción múltiple con 3 opciones de respuesta (a, b, c)

Tipo de Aplicación: Individual y Colectiva.

Nivel de Aplicación: Adultos

Tiempo de Aplicación: No hay límite de tiempo, sin embargo se pide brevedad.

Material: Manual, instructivo, cuestionario (cuadernillo, hoja de respuesta y perfil)

Forma: A

Así los 16 factores de personalidad que mide la prueba son:

Factor A Expresividad emocional: Mide la orientación emocional hacia los demás, es decir, el grado en el que se busca el contacto con los otros.

Factor B Inteligencia: Definida como la capacidad de discernir relaciones en términos de cómo se sitúan las cosas en relación con las otras, es decir, se refiere a la habilidad para reconocer analogías y similitudes, además de la capacidad para clasificar hechos y formas tipológicas.

Factor C Fuerza del Yo: Explora la forma en que el individuo se adapta a las condiciones exógenas.

Factor E Dominancia: Mide la cantidad de control al que se someten los sujetos, o el que ejercen sobre otros sus relaciones interpersonales

Factor F. Impulsividad: Mide el grado en que la impetuosidad natural de los niños persiste hasta la edad adulta.

Factor G. Lealtad Grupal: Mide el grado de internalización de reglas que tiene tanto contenido como acción.

Factor H. Aptitud situacional: Mide la reactividad del sistema nervioso con base en la propensión del sujeto a la excitación.

Factor I. Emotividad: Mide la tendencia habitual a responder a los hechos, las ideas y evidencias a través de sentimientos o pensamientos.

Factor L. Credibilidad: Mide el grado en el que la persona se identifica con los demás, no solo con su familia y amigos cercanos, sino con la humanidad.

Factor M. Actitud cognitiva: Mide la tendencia perceptual, ya sea a los datos sensoriales o los contenidos adicionales.

Factor N. Sutileza: Mide la auto presentación de los individuos en situaciones sociales específicas.

Factor O. Conciencia: Mide los sentimientos que las personas tienen hacia sí mismas en relación con su propio valor.

Factor Q1. Posición social: Mide la orientación psicológica hacia el cambio.

Factor Q2. Certeza Individual: Mide el grado en que las conductas expresan el deseo de mantener contacto o proximidad con los otros.

Factor Q3. Autoestima: Mide el grado de orientación hacia la conservación de una imagen social aceptable.

Factor Q4. Estado de ansiedad: Mide las sensaciones desagradables o tensión

Validez

El instrumento está cuidadosamente orientado hacia los conceptos básicos de la estructura de la personalidad humana, cada reactivo investiga un solo factor y suprime el efecto de otros factores, además presenta relación con criterios educativos y sociales.

La prueba de 16FP fue desarrollada por Raymond Cattell y es el resultado de varias investigaciones enfocadas al estudio de los rasgos profundos y básicos de la personalidad; entendida como pautas del pensamiento, percepción y comportamiento relativamente constantes en cada sujeto. Asimismo la prueba

presenta una amplia gama de situaciones deferentes, rasgos que desarrollan actualmente en el sujeto, del resultado de la interacción entre lo heredado y lo aprendido.

### **Justificación**

La prueba de los 16 factores de personalidad que se realizó durante el curso-taller “Una reflexión sobre la Práctica Docente y los saberes del Curriculum Oculto” tuvo la finalidad de ser utilizada como apoyo a complementar los aspectos teóricos, de auto reflexión de los docentes y conocimiento de su personalidad, con el objetivo de tener una idea general de su Ser persona.

La prueba se aplicó a cada participante, los cuales la calificaron y sacaron los resultados de la prueba con apoyo de los facilitadores, como también se interpretó de manera individual y grupal ya que no se utilizó desde un enfoque de la psicología clínica, sino como una dinámica de apoyo a la propia investigación, con los resultados obtenidos, se pudo sacar un análisis individual y grupal que enriqueció a sustentar los aspectos teóricos y del propio de curso-taller, lo cual nos dio la oportunidad de conocer a fondo a los participantes, sus características individuales de su Ser persona y sus procesos grupales, por este tipo de objetivos y aspectos se implementó la prueba de los 16 factores de personalidad, como parte del curso taller y del misma investigación.

### **Aplicación de pretest (Anexo 2)**

Se realizó un pre-test denominado “Conocimiento de mí mismo” el cual tuvo objetivo conocer a las y los docentes a través de un cuestionario estructurado en cinco áreas: personal, físico, psicológico, profesional y profesional.

### **Entrevista Estructurada. (Anexo 3)**

La Entrevista estructura esta dentro del diseño cualitativo donde se define como una reunión para intercambiar información ente una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados), a través de preguntas y respuestas se logra la comunicación y la construcción conjunta de significados respecto de un

tema (Janesick, 1998, citado en Sampiere, H, Fernández, C y Baptista, I, 2006, pp. 597) que se basa en una guía de preguntas específicas.

La entrevista está dirigida a los/las docentes de nivel básico (secundaria) consta de 29 preguntas y se encuentra estructurada en las siguientes categorías de Fierro (1999)

Y se encuentra estructurada de la siguiente manera las : Dimensión Personal (11) preguntas, Dimension Social (5) preguntas, Dimensión Didáctica (7) preguntas, Dimensión Institucional (5) preguntas y Dimensión Valoral (4) preguntas.

Con lo que nos permitirá conocer aspectos de la Práctica Docente, dando una visión más amplia de lo que sucede con el Curriculum Oculto en las aulas y el proceso de enseñanza- aprendizaje, de esta manera poder abordar, desde otras perspectivas que impactan en la calidad de la educación.

#### **Diseño y Aplicación del Curso-Taller para los Docentes y las Docentes para Educación Básica (Nivel Secundaria) (Anexo 4)**

Se realizó la propuesta de un Curso-Taller denominado “Una reflexión sobre la Práctica Docente y los saberes de su Curriculum Oculto” el cual fue diseñado en 3 Módulos que se impartió en un total de 20hrs.

#### **Módulo I “La parte oculta de mí Práctica Docente”**

**Descripción:** El módulo está diseñando para que los/las docentes puedan identificar los elementos del Curriculum Oculto y su importancia en la enseñanza.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar los elementos del Curriculum Oculto en la Práctica Docente.
- Revisar las Características del Curriculum Oculto.
- Relacionar de qué manera impactan estos elementos en la educación.

### **Módulo II “El ciclo vital: La Adultez”**

**Descripción:** Es importante conocer el proceso de desarrollo de una de las etapas importantes del ciclo vital, y radica en que es un período extenso de la vida humana.

### **Objetivos Específicos**

- Conocer los cambios que se producen en los ámbitos:
  - Psicológico
  - Cognitivo
  - Social
  - Físico
- Describir la Identidad humana a través procesos del ámbito social

### **Módulo III “Reflexión de las Dimensiones de la Práctica Docente”**

**Descripción:** En este módulo se podrá realizar un vínculo entre los dos módulos anteriores y hacer una reflexión sobre las dimensiones de la Práctica .

- Analizar las Dimensiones:
  - Personal
  - Institucional
  - Didáctica
  - Social
  - Valoral
- Relacionar los aspectos del Curriculum Oculto y la Práctica Docente.

Con él se pretendió como Objetivo General: Generar la reflexión de los/las docentes sobre el Curriculum Oculto y la Práctica Docente mediante la adquisición de conceptos y dinámicas que les permitan conocer el impacto que se genera en la educación.

#### **Cuestionario de la percepción de los alumnos sobre sus Docentes develación de Curriculum Oculto. (Anexo 5)**

El cual tuvo como objetivo conocer cual era la percepción de los alumnos en cuanto a los docentes en dos aspectos; en su didáctica y en su Ser persona, con esta percepción se pudo confrontar dichas percepciones de sus estudiantes para lograr la reflexión y el análisis de la expresión del Curriculum Oculto en la Practica Docente.

#### **Post test y auto evaluación de la prueba de personalidad 16 FP**

El Pos test tuvo como objetivo, conocer la perspectiva que se construyo a través del Curso-Taller el cual esta estructurado por los aspectos que se reflejan en la actividad del docente y como estas se relacionan con las dimensiones de la Práctica Docente.

Para la auto evaluación de la prueba de personalidad 16 FP tuvo la finalidad de ser utilizada como apoyo a complementar los aspectos teóricos de auto reflexión de los docentes y conocimiento de su personalidad. La prueba se aplicó a cada participante, y se les hizo una devolución con e interpretación de forma individual y

posteriormente de forma grupal, así mismo se les entrego un formato en el cual los docentes tenían que describir como se consideraban en los 16 factores.

### **Retroalimentación**

Esta se genero mediante de la interpretación de la develación del Curriculum Oculto, en la cual se tomaron en cuenta dos aspectos: El Ser Persona y la Didáctica, en donde la Práctica Docente se analizó para permitir a los sujetos reflexionar sobre su desarrollo.

### **Escenario**

La delimitación de la muestra participante en esta investigación está estructurada de la siguiente manera: Se realizara en la Escuela Secundaria “Liceo Ibero Mexicana” de carácter privado; ubicada en Calzada Arenal No 651 Col. Tlalpan Del. Xochimilco, dentro de la cual está centrado en los/las Docentes

Es una Institución sólida que forma parte del Grupo Educativo Ibero mexicano, con más de 18 años de experiencia en la educación en México. Buscan la excelencia a través de una oferta educativa Sui Géneris, con programas que estimulan la adquisición de hábitos y el desarrollo de destrezas, lo que permite un mejor aprovechamiento de los estudios para lograr una sólida formación académica.

Los estudios de su Institución se encuentran incorporados a la Secretaría de Educación Pública y somos la única Escuela en México en contar con el reconocimiento oficial del gobierno Italiano como escuela bicultural trilingüe en primaria y secundaria.

Ofrecen una propuesta educativa que apoya el desarrollo de los talentos de los estudiantes, a través de una formación personalizada, de calidad pero que permite incentivar las potencialidades de cada individuo.

Así mismo, se basan en un sistema de enseñanza en las exigencias de la educación moderna, que apoya el conocimiento con la Práctica , para formar personas con la capacidad de pensar y enfrentarse a las situaciones reales de la vida.



## **Misión**

La formación integral de nuevas generaciones, basada en la devoción por la verdad, dentro de un marco de justicia, libertad y respeto para alcanzar la excelencia humana.

## **Visión**

La competencia profesional irá exigiendo cada año mayor calidad de los egresados de las universidades. Esta exigencia se replicara a todos los niveles escolares. Para cumplir con ella estamos obligados a formar en nuestros estudiantes hábitos éticos, académicos, culturales y sociales que los distinguan en cualquier ámbito

## **Lema**

“Hacia la excelencia a través de la verdad”.

## **Sujetos:**

- 13 Docentes participaron en la investigación, que se encuentran impartiendo clases en la educación básica (nivel secundaria) que oscilan en una edad entre 28 y 40 años.

## **Trabajo de Campo**

El trabajo de campo estuvo concentrado en relación con la población de los y las docentes y los y las alumnas inmersas en la investigación lo que nos permitirá la unificación de datos, facilitando un análisis más completo y detallado de los resultados obtenidos.

La delimitación de la muestra participante en esta investigación está estructurada de la siguiente manera: Se realizara en la Escuela “Liceo Ibero Mexicano” de carácter privado; ubicada en Calzada Arenal Núm. 651, Villa Tepepan, Del. Xochimilco. Cede de la investigación que se centrara en los docentes y las docentes que imparten clases a nivel secundaria.

Por lo que se realizó una entrevista (estructurada) con el objetivo de adquirir información relacionada el Currículum Oculto y la Práctica Docente “preguntas informativas, las que le dan cuerpo a la entrevista y pretenden informarnos sobre el tema que nos proponemos a estudiar” (Baztán Aguirre A.1995), que nos permitirá recopilar datos que sean relevantes para la investigación.

Por lo tanto los investigadores que realizaron la entrevista, mantuvieron un dialogo e interacción fluida, tomando en consideración que solo uno de los investigadores efectuara la entrevista y tomara nota de datos que sean ser relevantes en cada entrevista, es decir, esta entrevista tiene como finalidad obtener y conocer información notable para dicha investigación.

El proceso en el cual se llevó a cabo la metodología fue a partir del mes de Enero y febrero del 2011, en donde primeramente se realizaron la entrevista en la institución de manera individual por lo que cada investigador entrevistara a los/las docentes que se integren a la investigación. Siguiendo con la aplicación de la prueba de personalidad (16 FP) para dar continuidad a el taller “Una reflexión sobre la Práctica Docente y los saberes de su Currículum Oculto” comenzando con la aplicación del Pre-test y Pos-test denominado “Conocimiento de mí mismo.

Así durante el transcurso del taller se aplicó un cuestionario que permitió la develación del Currículum Oculto alumnos y alumnas de nivel secundaria que tuvo 4 preguntas de estructura en cuanto a los contenidos y al Ser persona de los y las docentes. Esta aplicación se realizó en todos los grupos que los y las docente imparten clases en la institución.

Para terminar con el curso-taller se les realizo una retroalimentación donde los facilitadores hicieron entrega de la interpretación de la Develación del Currículum Oculto tomando en cuenta los indicadores de la didáctica y su Ser persona. Sesión en la cual el contexto áulico se había transformado en una Práctica Multidimensional.

## **Análisis de Datos**

De acuerdo al diseño de codificación selectiva que se lleva a cabo en la investigación de tipo cualitativa se realizara el siguiente procedimiento para el análisis de los datos obtenidos. Se analizara de la siguiente manera: La entrevista individual con el análisis de sus respuestas (Dimensiones de la Práctica Docente), la prueba de personalidad con su respectiva interpretación, el Pre-test (Dimensiones de la Práctica ), Percepción los alumnos, evaluación del taller y Post-test

Para el análisis de los datos en los estudios cualitativos se codifican los datos para obtener una descripción más completa en donde se analizan en dos niveles (Sampiere, Hernández y Baptista, 2006): Unidades de categorías; en el segundo en donde se comparan entre sí para agruparlas.

### **Entrevista estructurada.**

La entrevista que esta estructura por las cinco dimensiones de la Práctica (personal, interpersonal, didáctica, social, institucional y Valoral) y estas a su vez tendrán las siguientes categorías para analizarse, para ello se tiene el siguiente proceso:

- Revisar los materiales: Con lo cual se deberá generar una bitácora de análisis
- Transcribir los materiales de la entrevista
- Es organizar los datos como a continuación se presentan:

Categorías para el análisis de la Entrevista:

Dimensión Personal:

Reactivo 1

- Gusto
- Necesidad

Reactivo 2

- Gusto
- Necesidad

Reactivo 3

- Imitación
- Profesión

#### Reactivo 4

- Memorización
- Lúdica
- Memorización y Lúdica

#### Reactivo 4

- Experiencia
- Actitud
- Experiencia y Actitud

#### Reactivo 5

- Experiencia
- Personal
- Experiencia Personal

#### Reactivo 6

- Reconocimiento
- Características personales

#### Reactivo 7

- Desarrollo Personal
- Características Personales
- Desarrollo y Adquisición

#### Dimensión didáctica

#### Reactivo 1

- Expositiva
- Organizacional
- Teórica

#### Reactivo 2

- Materia que imparten
- Otras materias

#### Reactivo 3

- Procesos cognitivos superiores
- Procesos cognitivos inferiores

#### Reactivos 4

- Significativos
- No significativos

#### Reactivos 5

- Edad
- Características
- Características, edad e intereses

#### Reactivo 6

- Equipo
- Individual

#### Reactivo 7

- Si
- No

#### Dimensión Institucional:

##### Reactivo 1

- Desfavorables
- Favorables

##### Reactivo 2

- Disciplina
- Relaciones Personales

##### Reactivo 3

- Disciplina
- Apoyo institucional

##### Reactivo 4

- Profesional
- Organizacional

##### Reactivo 5

- Proyecto
- Juntas Administrativa
- Eventos Extracurriculares

#### Dimensión Social:

Reactivo 1

- Mediador
- Tradicional
- Mediador

Reactivo 2

- Mediador

Reactivo 3

- Devaluado
- Valorado

Reactivo 4

- Cuestiones administrativas
- Actualizaciones

Reactivo 5

- Preparación profesional.

Dimensión Valoral:

Reactivo 1

- Responsabilidad

Reactivo 2

- respeto
- tolerancia
- honestidad
- Tolerancia y honestidad
- Respeto, Tolerancia y honestidad.

Reactivo 3

- Justicia
- Honestidad
- Respeto
- Tolerancia y Honestidad

#### Reactivo 4

- Responsabilidad
- Perseverancia
- Honestidad

De esta manera al tener cada una de las dimensiones analizadas a partir de las categorías mencionadas se hará un informe de lo que se encontró a partir de este instrumento por cada docente.

#### **Prueba de Personalidad (16 FP)**

Con lo que respecta a la prueba de personalidad denominada de los 16 Factores de Personalidad los y las docentes realizarán una auto-reflexión que consistirá en lo siguiente se les aplicará la prueba y al terminar cada uno de los y las docentes podrán realizar su propia gráfica, sin que el mediador intervenga o haga alguna interpretación, con el fin de que los y las docentes puedan tener una percepción de sí. (Autoevaluación)

#### **Taller.**

El taller denominado “Una Reflexión sobre la Práctica Docente y los saberes de sus Curriculum Oculto” tendrá una evaluación continua que los propios docentes realizaron a través de un formato que se encuentra en el anexo 3, que nos permitirá tener la opinión de los mismos participantes así como los conocimientos que han adquirido mediante el taller

El Pre-test se compone de 5 dimensiones (Personal, físico, psicológico, social y profesional) en cual para su análisis se codificó de la siguiente manera por reactivo:

#### **Dimensión Personal**

##### Reactivo 1

- Personal
- Social
- Social
- Profesional

#### Reactivo 2

- Personal
- Profesional
- Social
- Personal
- Profesional

#### Reactivo 3

- Interpersonal
- Cualidades
- Valores
- Cualidades. Interpersonal, Valores
- Cualidades y Valores

#### Reactivo 4

- Personal
- Personal y Social

#### Reactivo 5

- Profesional
- Social

#### Reactivo 6

- Personal
- Profesional

### **Dimensión Física**

#### Reactivo 1

- Características Físicas
- Cualidades
- Características Físicas y Cualidades

#### Reactivo 2

- Características Físicas
- Cualidades
- Características Físicas y Cualidades



## **Dimensión Psicológica**

### Reactivo 1

- Profesional
- Social
- Profesional y Social

### Reactivo 2

- Profesional
- Social
- Personal
- Afectivo
- Profesional y Afectivo
- Personal, Profesional y Afectivo
- Social y Personal
- Social, Profesional y Afectivo

### Reactivo 3

- Aceptación
- No Aceptación
- Reflexión

### Reactivo 4

- Profesional
- Afectivo
- Personal
- Profesional, Afectivo y Personal
- Profesional y Afectivo

## **Dimensión Profesional**

### Reactivo 1

- Profesional
- Afectivo
- Personal
- Profesional- Personal
- Profesional – Afectivo

### Reactivo 2

- Personal

- Profesional- Personal
- Profesional – Afectivo

Reactivo 3

- Individual
- Cooperativo
- Individual-cooperativo

Reactivo 4

- Cambios
- Rutina
- Rutina-Cambios

Reactivo 5

- Riesgos
- Seguro
- Riesgo-Seguro

Reactivo 6

- Ejecutante
- Pensante
- Ejecutante- Pensante
- Planeación y No Planeación.

Reactivo 7

- Si
- No

### **Dimensión Social**

Reactivo 1

- Cultural
- Social

Reactivo 2

- Calidad
- Personalidad
- Calidad y Personalidad

Reactivo 3

- Características personales y profesionales

De esta manera se analizará al grupo de sujetos de manera que permita obtener información de la percepción del y la docente frente a su Práctica Docente vinculado con su Ser persona.

Percepción del Alumno.

El presente Cuestionario consta de 4 preguntas que se codificaron de la siguiente manera:

Percepción didáctica

- Método
- Contenido

El Ser persona

- Actitudes
- Comunicación

Este nos permitirá obtener información sobre como el Currículum Oculto del y la docente está impactando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las alumnas.

### **Pos-Test**

Se conformó por las seis dimensiones de la Práctica Docente:

- Personal
- Intrapersonal
- Institucional
- Didáctica
- Social
- Valoral

Con la aplicación del pos-test nos permitirá hacer la comparación de como los y las docentes perciben la Práctica Docente a través de la conformación multidimensional de la profesión.

De esta manera al tener los instrumentos ya aplicados y analizados se hará un informe de cada docente que participo en la investigación y de esta manera se comenzaran a realizar conclusiones a partir del análisis de los diferentes instrumentos.

## RESULTADOS CUALITATIVOS

### Resultados del Pre-test

El análisis del Pre-test se realizó a través de la elaboración de un cuestionario con la siguiente estructura.

El cuestionario se aplicó a una población de 13 sujetos (6 mujeres y 7 hombres), que estuvieron presentes en el curso-taller “Una reflexión sobre la Práctica Docente y los saberes del Curriculum Oculto”, donde se encontraron los resultados siguientes

### Dimensión Personal

En la pregunta **¿Quién soy?** Una muestra representativa (84%) se enfocó en responder aspectos de carácter personal, orientados hacia sus propias cualidades, dejando en un segundo plano la descripción de indicadores profesionales y sociales. En las perspectivas de metas personales se les pregunto **¿Quién quiero llegar a ser?** Donde el 54% al igual que en la pregunta uno el indicador más frecuente fue el personal, relacionado también a factores de cualidades, así mismo con un (31%) hacen una correlación de indicadores personales y profesional para lograr una satisfacción de metas fijadas, en su desarrollo. En cuanto a las fortalezas se les pregunto **¿Cuáles son mis fuerzas?** Los docentes se centraron en un porcentaje significativo (31%) hacia los aspectos intrapersonales que se presenta a base de motivación extrínseca e intrínseca y solo con un 23% al indicador relacionado con las preguntas anteriores de cualidades. Para el factor de desarrollo de auto reflexión se les pregunto **¿Qué debo de aprender de la vida?** Un porcentaje representativo (69%) percibe que el indicador personal tiene un nivel de importancia, donde se encuentra implícito los cambios actitudinales y conductuales del Ser persona. Por último se les pregunto acerca de su **Limites, Miedos y Debilidades**, los docentes vieron estos indicadores que se presentan dentro de los aspecto profesional teniendo un porcentaje alto con un 69%, dividiendo el porcentaje restante en correlaciones de indicadores laborales y emocionales.

La dimensión personal nos permito conocer los aspectos de percepción de los y las docentes desde una perspectiva de objetivos, fortalezas, debilidades y aprendizajes empíricos y laborales presentes en cada sujeto. En donde se representa que las cualidades de aspecto cognitivo y de roles sociales tiene un impacto significativo dentro de la adultez, asimismo en la parte de motivación están enfocados con factores intrínsecos (familia, pareja, hijos y amigos), mientras

que en las debilidades están relacionadas aspectos cognitivos y emocionales que permitan una estabilidad como personas. No obstante a lo que se refiere a las necesidades tienen que ver con la toma de decisiones, aspectos de conciencia y de valores que implican en la vida del ser humano proyectos de vida estables.

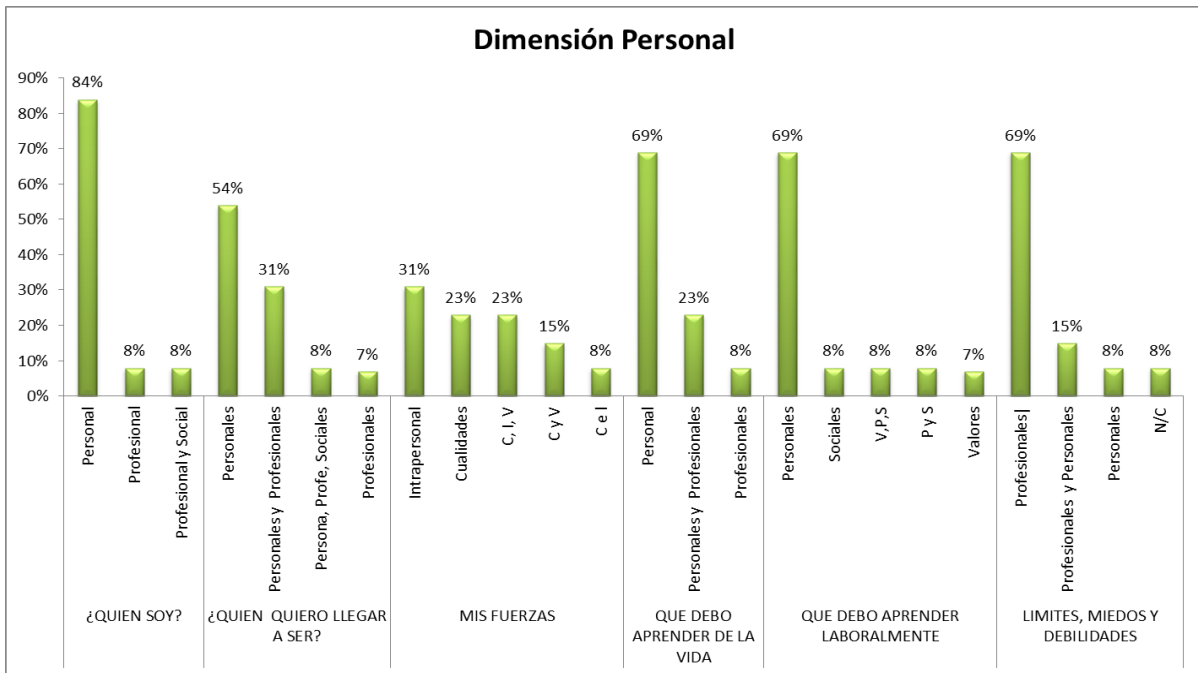
Esto nos permite ver que los roles por los que se atraviesa la Práctica Docente va relacionada con el microsistema y su meso sistema que permiten el desarrollo de una ideología, una cultura y de una comunicación multidireccional en donde los y las docentes pueden acceder a las necesidades que la vida requiere y que deben transmitir a las y los alumnos a nivel secundaria, ya que ellos se ven a atravesados por la conformación de su personalidad generando un crisis entre las relación Docente –alumno que aunada a las necesidades personales de los docentes las actitudes y aptitudes que implementan dentro del contexto educativo son adquiridas sin tener una evaluación. En conjunto con estos aspectos que están inmersos dentro del Curriculum Oculto, también se encuentran presentes los aspectos de tipo ontológico en el cual va adquiriendo todas estas características de valores, de aspectos empíricos, de formación de personalidad, de desarrollo de vínculos fuertes, ambivalentes o nulos, en los cuales el sujeto los va internalizando durante todo su desarrollo a lo largo de su ciclo vital, todas estas características llevan al sujeto a comportarse de una forma específica, así como hacerse una auto percepción, lo cual le permite conocerse como persona, aspecto que se puede verse reflejado durante sus actividades personales y laborales en esta caso específico en la Práctica Docente, contexto en el cual se tiene un contacto constante y directo con una diversidad de gente, y en cual su Ser persona puede quedar al descubierto, con alguno de lo personal con las que están inmersas en el sector educativo, específicamente con el alumnado de secundaria en el cual se llevó a cabo la investigación sin descartar a los demás niveles de desarrollo de los sujetos, debido a que dichos alumnos son perceptivos en cuanto a la persona que está fungiendo el rol de docente, por lo tanto es importante que el docente tenga un conocimiento de sus aspectos cualitativos como fortalezas, debilidades, percepción física entre otras, las cuales le van a permitir generar mejor procesos de empatía, y de saber que está proyectando a sus alumnos de manera implícita durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y como esta proyección impacta en los y las alumnos no solo a nivel educativo sino personal, en los distintos niveles del sistema educativo. Así mismo este ciclo vital tiene distintas fases y procesos por los cuales todo ser humano transita, desde la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez, estas fases también están presentes dentro de la Práctica Docente, debido a que de acuerdo a la fase donde se encuentre el docente, que se va a comportar de cierta forma así como sus proceso de percepción de vida y cognitivos también están en función de la etapa en la están, esto es proyectado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto puede ejemplificarse cuando tenemos

un Docente que tiene 50 años de edad en la cual se encuentra en una etapa de reestructuración por lo que su Ser persona es pasivo, relajado, acepta acuerdos, se preocupa por hacer labores me nos estresantes, complejas y desgastantes, comienza una búsqueda de sí mismo, ahora si hablamos de una persona de 35 años en promedio que se encuentra en una etapa responsable donde el sujeto cuenta con una preocupación por la sociedad, así como un proceso de generatividad, por lo cual el docente en esta etapa tiene más cuidado con sus alumnos, les pones atención y trata de que hagan algo funcional para la sociedad, ya que el docente en esta etapa cuenta en su mayoría con una familia y se enfoca en sus progenitores por lo que su proceso de enseñanza aprendizaje es distinto, así como el docente que ya está en la etapa reintegradora, por eso es importante conocer estos aspectos para entender, que es lo que está proyectando el Docente y cómo impacta al proceso de enseñanza-aprendizaje.

| Pregunta                    | Indicador                  | Porcentaje |
|-----------------------------|----------------------------|------------|
| ¿QUIÉN SOY?                 | Personal                   | 84%        |
|                             | Profesional                | 8%         |
|                             | Profesional y Social       | 8%         |
| ¿QUIÉN QUIERO LLEGAR A SER? | Personales                 | 54%        |
|                             | Personales y Profesionales | 31%        |
|                             | Persona, Profe, Sociales   | 8%         |
|                             | Profesionales              | 7%         |
| MIS FUERZAS                 | Intrapersonal              | 31%        |
|                             | Cualidades                 | 23%        |
|                             | C, I, V                    | 23%        |
|                             | C y V                      | 15%        |
|                             | C e I                      | 8%         |
| ¿QUE DEBO APRENDER DE LA    | Personal                   | 69%        |
|                             | Personales y Profesionales | 23%        |

|                                |                            |     |
|--------------------------------|----------------------------|-----|
| VIDA?                          | Profesionales              | 8%  |
| QUE DEBO APRENDER LABORALMENTE | Personales                 | 69% |
|                                | Sociales                   | 8%  |
|                                | V,P,S                      | 8%  |
|                                | P y S                      | 8%  |
|                                | Valores                    | 7%  |
| LIMITES, MIEDOS Y DEBILIDADES  | Profesionales              | 69% |
|                                | Profesionales y Personales | 15% |
|                                | Personales                 | 8%  |
|                                | N/C                        | 8%  |

Tabla. 1.1. Representa a la población docente en el pre-test en la DIMENSIÓN PERSONAL.



Gráfica 1.1. Representa a la población docente en el pre-test en la DIMENSIÓN PERSONAL.

## Dimensión Física

En la dimensión física se encontraron los resultados siguientes; en la primera pregunta **Menciona cinco cosas que me gustan de mí** se comprobó que la mayoría de los docentes en un 54% contestaron en cuanto a sus gustos cuestiones enfocadas a las cualidades y no a aspectos físicos, en un 31% hicieron una correlación de aspectos de cualidades y físicos, por otra parte en la pregunta **Menciona cinco cosas que no me gustan de mí**, se encontró que las cualidades están representadas por características de personalidad en donde la población representativa es un 61% contestando que son las cualidades, así también resulto en un mismo porcentaje (31%) en el indicador de características físicas en comparación con la primera pregunta donde se presentó una correlación de indicadores (físicos y cualidades). Dando a conocer que la mayoría de la población se le pudiera facilitar la descripción de los aspectos cualitativos que poder realizar una descripción física, por diversas situaciones de cada sujeto.

De esta manera se observa que en los sujetos en la etapa de la adultez intermedia se genera un auto concepto en el cual la característica física las denominan como características interpersonales, indicando así que la autoestima del adulto intermedio se enfocan en habilidades y atributos emocionales que les permiten generar vínculos afectivos y sociales que permiten la socialización. Esto también se presentó en dos aspectos el primero de ellos se relaciona con la profesión de la Docencia donde el sujeto deja a un lado su propia percepción de su Ser persona y se enfoca en su acción docente y todo lo que compete a su enseñar, planificar a las acciones educativas entre otras y el otro factor que está presente para que se presenten estos resultados es la parte del ciclo vital donde se encuentra su Ser persona y el aspecto físico pasa a un segundo plano por lo que se preocupan por su descendencia y no por ellos, sin descartar que esa falta de interés no limita que tengan un conocimiento de sí mismo en cuanto a sus aspectos de cualitativos como fortalezas y debilidades, inclinada a las fortalezas, esto en relación a que en su profesión no hay un egocentrismo en que son los conocedores y no deben de tener debilidades porque perderían credibilidad.

Aunado a esto encontramos que la población masculina presenta una inclinación al área cognitiva lo que representa experiencia y conocimiento que responde a la habilidad de detectar, interpreta y responder de forma apropiada a la información que llegan a nuestros sentidos, asimismo a la sabiduría que guiada por valores sociales, éticos y morales; permiten que proceso de enseñanza – aprendizaje este centrado en la trasmisión de valores que les permitan responder ante las necesidades que el contexto social exige para la adaptación de los



alumnos y alumnas. Mientras que la población femenina se observa están relacionadas las cualidades y la apariencia física características que permiten la relación de vínculos que se ven afectadas tanto por los diferentes roles que la mujer ejerce dentro de la sociedad. Lo cual se reflejado en la Práctica Docente de manera que se busca así la visión de distintas cualidades y habilidades que como genero se realizan en la sociedad.

No dejando de lado que también se observa en el reactivo contrario que la población se encuentra enfocada en características de personalidad como son el carácter o temperamento. Lo que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje representa cuestiones de actitud que influyen en el desempeño de los y las alumnas dentro del aula.

| Pregunta                          | Indicador                           | Porcentaje |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------|
| CINCO COSAS QUE ME GUSTAN DE MÍ   | Cualidades                          | 54%        |
|                                   | Cualidades, Características Físicas | 31%        |
|                                   | Características Físicas             | 7%         |
|                                   | S/N                                 | 8%         |
| CINCO COSAS QU NO ME GUSTAN DE MÍ | Cualidades                          | 61%        |
|                                   | Características Físicas             | 31%        |
|                                   | S/N                                 | 8%         |

Tabla 1.2. Representación de la población docente en la Dimensión Física del Pre-test.



Gráfica. 1.2. Comportamiento de la población docente en la Dimensión Física del Pre-test.

### **Dimensión Psicológica**

Se encontraron los resultados siguientes; en la pregunta **¿En que ocasiones acostumbro demostrar mis conocimientos?** Una cantidad representativa (46%) se hace presente sus conocimientos en situaciones sociales donde los sujetos pueden encontrar temas afines para su discusión, no tan lejano al porcentaje representativo (31%) los docentes hacen muestra de sus conocimientos dentro de la actividad docente. Hablando de los aspectos relacionados con los aspectos que le pudieran causar una inestabilidad se les pregunto **¿Cuáles son mis temores?** Pregunta en la cual el indicador que tuvo mayor frecuencia (23%) fue el de aspectos personales, el cual se relaciona con el período ontológico en el cual están situados los y las docentes, el resto de la población se divido en una correlación de indicadores personales, afectivos y laborales, estando presente el ciclo vital donde están situados. En los aspectos de flexibilidad y apertura se les pregunto **¿Cuándo estoy frente a una crítica de qué forma reacciono?** Donde se mostró de la siguiente forma, el indicador con mayor porcentaje (61%) está presente en el indicador de aceptación indicador que de acuerdo con los docentes, está en función de aspectos tales como la forma de expresarla, el motivo, la objetividad y la persona de quien la está diciendo, para llegar al punto de aceptación, y solo el 31% no aceptan las críticas hacia su persona. En las satisfacciones de los docentes que contestaron **¿En qué ocasiones me siento en paz, feliz y pleno?** Un porcentaje representativo (31%) hizo una conjunción de indicadores (profesionales y afectivos) para generar sensaciones de plenitud, en cambio un 63% de la población restante se dividió en la relación de tres indicadores (profesional, afectivo y personal) la otra mitad de ese porcentaje (23%) solo necesita el indicador personal para satisfacer su estado de felicidad, paz y plenitud, dejando en segundo plano los demás indicadores.

Ahora los aspectos relacionados con las actitudes que se encuentran dentro de un contexto, están presentes las seguridades e inseguridades que pudiesen manifestarse en alguna situación tanto social como laboral así como las satisfacciones, que son importantes para las y los docentes puedan generar un autoconocimiento, de sus conductas en las diversas situaciones. En este caso en la parte de interacción con iguales se observa que los adultos solo expresan sus conocimientos cuando dominan el tema, lo que implica poder ante los otros esto debido al ego de la Docencia inclinado a la superioridad cómo teórico de los saberes, en otra cuestión dentro de su profesión esta explicita la seguridad ante la Práctica Docente, es decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizara de acuerdo a las necesidades del grupo y de contexto.

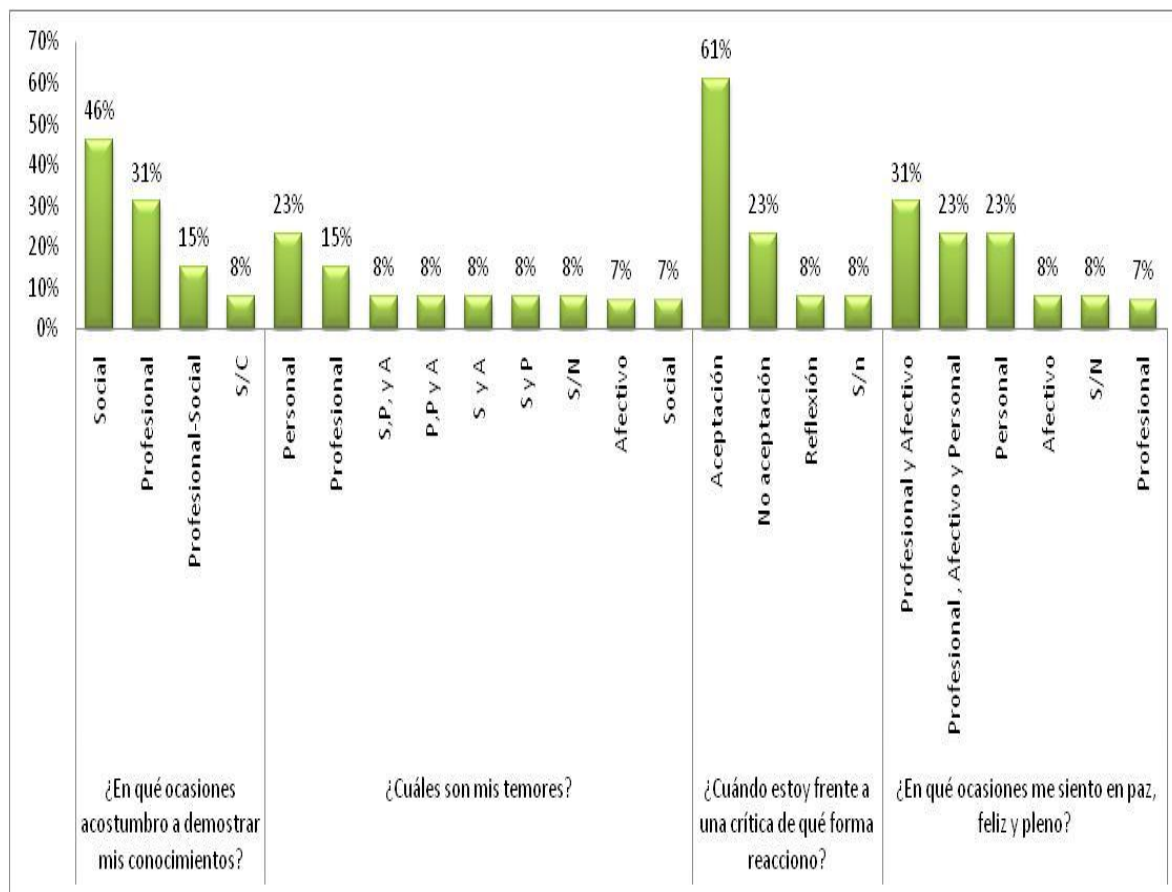
Ante los temores que presentan los y las docentes está determinado por el ciclo de vida por las etapas que viven de carácter de matrimonio y de familia, con lo cual adquieren nuevas responsabilidades que se ligan a la Docencia lo cual les genera cierta inseguridad ligada al aspecto económico de la profesión en sí, dentro de estos temores los aspectos emocionales se hacen presentes dentro del período de vida por el que están cursando así como la madurez de su Ser persona le puede generar cierta inestabilidad orientada a un temor fundamentado el cual proyecta como persona y como profesionista, así también y no menos importantes los aspectos laborales y cognitivos que van relacionados con la profesión que se ha elegido ya que la mayoría de los docentes ejerce su profesión por convicción y no por vocación lo cual genera una ambivalencia e incertidumbre en su Ser persona orientado a no saber si podrán o no desarrollar la Docencia o no poder mediar un crecimiento homogéneo entre la Práctica Docente y su profesión de raíz, y que esto interfiera en la enseñanza- y aprendizaje de los alumnos

Ante la ideología que presenta la población es flexible a los cambios y los comentarios ya sean favorables o desfavorables no sin antes crear mecanismo de defensa ante ver quién es el sujeto que opina y saber la razón por la cual se está generando una crisis, estos mecanismos los pueden desarrollarla en su Ser persona debido a que ya cuenta con una experiencia empírica que le permite tener un criterio sobre distintos comentarios, aunque también se devela su Ser persona que lo refuerza en el mantenimiento de un criterio ante los comentarios infundados por las demás personas y que de ese comentario se puede decodificar para la adquisición de nueva información

No obstante la población manifestó que para sentirse plenos es necesario manejar las siguientes áreas, profesional, emocional y personal lo que nos da un panorama en donde los sujetos debe buscar estas áreas para tener una autoestima favorable, esto se debe a la búsqueda de satisfactores extrínsecos que le permitan generar una autoestima y motivación hacia la acción docente e incrementar sus expectativas como docente frente a sus homólogos y alumnos, esta en búsqueda de factores, también se debe a que en la actualidad la profesión de la Docencia se ha denigrado lo cual le resta prestigio a pesar que es un área importante dentro del sector educativo, por lo cual el docente busca un cierto reconocimiento de distintas fuentes ya sean institucionales, familiares y sociales, con estos reconocimientos el docente puede continuar ejerciendo su Práctica , y enfocándose en la enseñanza y aprendizaje de sí mismo y de sus alumnos.

| PREGUNTA  | INDICADOR                         | PORCENTAJE |
|---|-----------------------------------|------------|
| ¿EN QUÉ OCASIONES ACOSTUMBRO A DEMOSTRAR MIS CONOCIMIENTOS? | Social                            | 46%        |
|   | Profesional                       | 31%        |
|   | Profesional-Social                | 15%        |
|   | S/C                               | 8%         |
| ¿CUÁLES SON MIS TEMORES?                                    | Personal                          | 23%        |
|   | Profesional                       | 15%        |
|   | S,P, y A                          | 8%         |
|   | P,P y A                           | 8%         |
|   | S y A                             | 8%         |
|   | S y P                             | 8%         |
|   | S/N                               | 8%         |
|   | Afectivo                          | 7%         |
|   | Social                            | 7%         |
| ¿CUÁNDO ESTOY FRENTE A UNA CRÍTICA DE QUÉ FORMA REACCIONO?  | Aceptación                        | 61%        |
|   | No aceptación                     | 23%        |
|   | Reflexión                         | 8%         |
|   | S/n                               | 8%         |
| ¿EN QUÉ OCASIONES ME SIENTO EN PAZ, FELIZ Y PLENO?          | Profesional y Afectivo            | 31%        |
|   | Profesional , Afectivo y Personal | 23%        |
|   | Personal                          | 23%        |
|   | Afectivo                          | 8%         |
|   | S/N                               | 8%         |
|   | Profesional                       | 7%         |

Tabla 1.3 Representa a la población docente en la dimensión psicológica en el Pre-test.



Gráfica 1.3. Comportamiento de la población docente en la Dimensión Psicológica.

### Dimensión Profesional

Se encontraron los resultados siguientes; en la pregunta relacionada con **las experiencias donde los docentes han tenido éxito**, un porcentaje representativo (61%) está orientado a los aspectos profesionales más que aun conjunción de factores personales y profesionales, que está relacionado con la pregunta **de las experiencias en las que no se haya tenido éxito**, en la cual la muestra representativa (46%) está presente en los fracasos de carácter profesional más que en la correlación de factores personales y profesionales.

En similitud con la primera pregunta, **De las formas de trabajar solos o en equipos**, se presentó un porcentaje alto (46%) en la correlación individual y trabajo en equipo en la cual de acuerdo al tipo de trabajo deciden la manera de desarrollar su Práctica Docente pero no en un menor porcentaje (38%) prefieren el trabajo de forma individual, que un trabajo colaborativo. En los aspectos de trabajo relacionados con la pregunta **me gusta el trabajo rutinario o los cambios** los datos develaron que la mayoría de la población docente (69%) prefieren los

cambios que están relacionados con sub indicadores profesionales y personales en los procesos que están viviendo actualmente, en relación a la pregunta anterior se encontraron una semejanza de respuestas con respecto a la pregunta **me gusta tomar riesgos o ir a lo seguro**, en donde la población le gusta tomar riesgos con un (39%), contando con una estrecha relación con la mayoría de la población que se inclinó a la preferencia de cambios que a los aspectos rutinarios, cabe destacar que en esta pregunta las diferencias de porcentajes con el indicador de lo seguro es solo de 8% , debido a que la población en total, puede tomar riesgos teniendo una certeza de lo que puede pasar, debido a eso el factor de lo seguro mantiene una distancia corta con respecto a la toma de riesgos ya que los docentes se sienten más estables con lo que ya se tiene estructurado. En el reactivo **soy ejecutante o pensador** el cual está orientado a las formas de actuar de la población docente, se observó que en su mayoría (69%) presenta los dos factores como ejecutante- pensador y viceversa, las cuales dependen del sujeto y la situación que se les presente. En la pregunta que hace referencia a la forma de trabajo **¿de qué forma organizo mis clases?** , donde el 84% menciona que planea sus clases para desarrollar su actividad docente, por último la pregunta **¿me gusta trabajar bajo presión?** prefiere ejercer su labor docente bajo presión con un 77% de la población total, donde esa presión está en función de una auto presión más que de factores externos (institucionales).

De esta manera las características de la Práctica Docente (gustos, satisfacciones, toma de decisiones, organización entre otras) que están presentes en el Ser persona del docente y en su Práctica , en donde la dimensión profesional está situada como un aspecto donde la persona se desarrolla profesionalmente y personalmente cumpliendo los objetivos y metas fijados de cada uno.

Nos refleja aspectos en donde los sujetos tienen satisfacción y buscan alcanzar metas, lo que conjunta una Práctica Docente en donde puedan adaptarse por un trabajo en equipo e individual, representando que los sujetos somos sociales, lo cual permite que la interacción y el proceso de enseñanza-aprendiza se enriquezca ,se busque las habilidades y herramientas necesarias para desarrollar un aprendizaje significativo en donde la toma de decisiones es importante para la determinación de la planeación de las clases, lo que implica que el área cognitiva en la etapa de la adultez que la información tácita del permita la gestión de las actividades de manera motivarse, de recibir propuestas y auto controlarse.

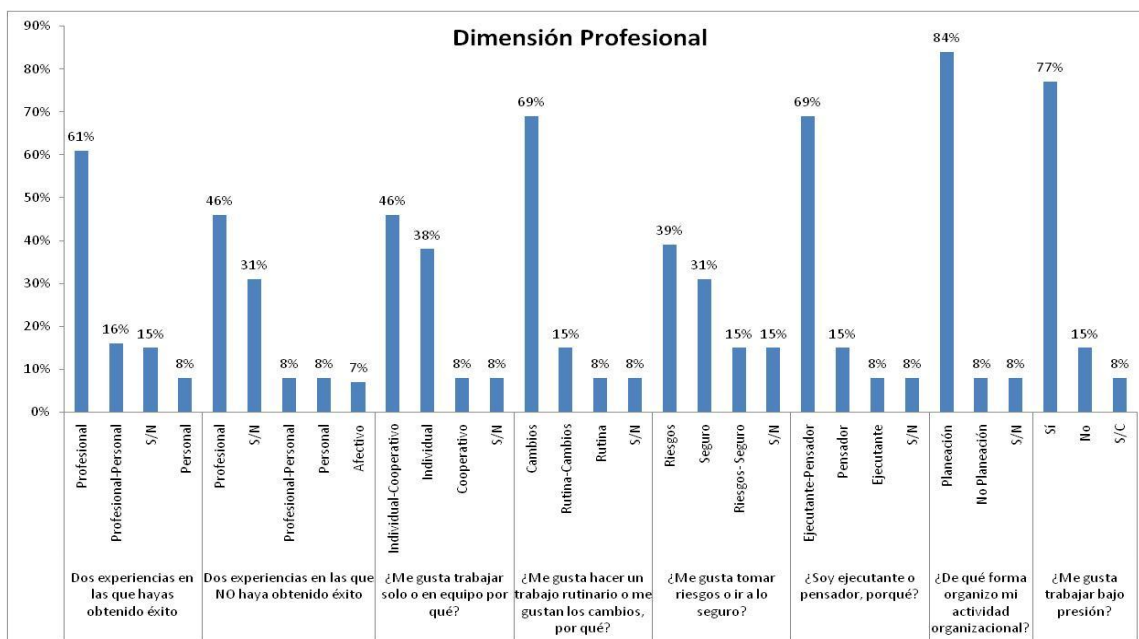
En cuanto a la toma de decisiones se relaciona con la seguridad donde nos encontramos que por la posición en la que se encuentra el docente desde la parte personal, el docente puede tomar los riesgos necesarios siempre y cuando tenga una certeza de lo que puede pasar, esto se relaciona con su generatividad y su

ciclo vital de la familia, por esta razón no puede tomar decisiones abruptas ya que afecta a sus semejantes y eso le repercute a nivel personal, a nivel profesional se ve marcado esto en la manera de que el docente debe de mantener un status de conocedor de liderazgo en el momento en que está dentro del aula con sus alumnos, ya que si toma riesgos como cambiar su metodología y didáctica, y no tiene certeza de lo que va puede pasar, no cambiara su dinámica docente y se mantendrá con lo que ya sabe y le funciona, ya que si llega a fallar perdería de una u otra manera credibilidad y respeto hacia sus alumnos y homólogos, debido a esto no se experimenta mucha innovación en el campo docente, y arroja este tipo de resultados.

| PREGUNTA   | INDICADOR              | PORCENTAJE |
|--|------------------------|------------|
| DOS EXPERIENCIAS EN LAS QUE HAYAS OBTENIDO ÉXITO                       | Profesional            | 61%        |
|  | Profesional-Personal   | 16%        |
|  | S/N                    | 15%        |
|  | Personal               | 8%         |
| DOS EXPERIENCIAS EN LAS QUE NO HAYA OBTENIDO ÉXITO                     | Profesional            | 46%        |
|  | S/N                    | 31%        |
|  | Profesional-Personal   | 8%         |
|  | Personal               | 8%         |
|  | Afectivo               | 7%         |
| ¿ME GUSTA TRABAJAR SOLO O EN EQUIPO POR QUÉ?                           | Individual-Cooperativo | 46%        |
|  | Individual             | 38%        |
|  | Cooperativo            | 8%         |
|  | S/N                    | 8%         |
| ¿ME GUSTA HACER UN TRABAJO RUTINARIO O ME GUSTAN LOS CAMBIOS, POR QUÉ? | Cambios                | 69%        |
|  | Rutina-Cambios         | 15%        |
|  | Rutina                 | 8%         |
|  | S/N                    | 8%         |
| ¿ME GUSTA TOMAR  | Riesgos                | 39%        |

|   |                     |     |
|---|---------------------|-----|
| RIESGOS O IR A LO SEGURO?                           | Seguro              | 31% |
|   | Riesgos- Seguro     | 15% |
|   | S/N                 | 15% |
| ¿SOY EJECUTANTE O PENSADOR, POR QUÉ?                | Ejecutante-Pensador | 69% |
|   | Pensador            | 15% |
|   | Ejecutante          | 8%  |
|   | S/N                 | 8%  |
| ¿DE QUÉ FORMA ORGANIZO MI ACTIVIDAD ORGANIZACIONAL? | Planeación          | 84% |
|   | No Planeación       | 8%  |
|   | S/N                 | 8%  |
| ¿ME GUSTA TRABAJAR BAJO PRESIÓN?                    | Sí                  | 77% |
|   | No                  | 15% |
|   | S/C                 | 8%  |

Tabla 1.4 Representan a la población docente en la dimensión profesional del Pre-test.



Gráfica 1.4. Comportamiento de la población docente en la dimensión profesional en el Pre-test-



## Dimensión Social

En la pregunta **¿Cómo manifiesto mis deseos de compartir con los demás?** Un porcentaje representativo (84%) le da mayor relevancia a los factores sociales como la interacción entre las personas que los rodean y cuentan con aspectos empáticos, para generar los vínculos, dejando en un segundo plano los indicadores culturales para generar la interacción. Con la segunda pregunta que se enfoca en la generación de amistades se preguntó **¿Qué características tomo en cuenta para generar una relación de amistades y/o laboral?** Se develo que los docentes buscan para generar vínculos de amistad o laborales, características de afinidades personales, que está relacionada con la primera pregunta con un porcentaje alto (77%) que también se inclinó a los indicadores de personalidad, siendo en las dos preguntas los más importantes para la vinculación afectiva. Por último se les pregunto acerca de las características o factores por las cuales no generan vínculo, preguntando **¿Qué clase de personas me molestan y por qué?** La mayoría de la población docente se inclinó con un (92%) a las características que se relacionan con la personalidad de los sujetos como, ideologías, de empatía y conductuales que les impiden generar la vinculación afectiva ya sea de amistad o laboral sea el caso.

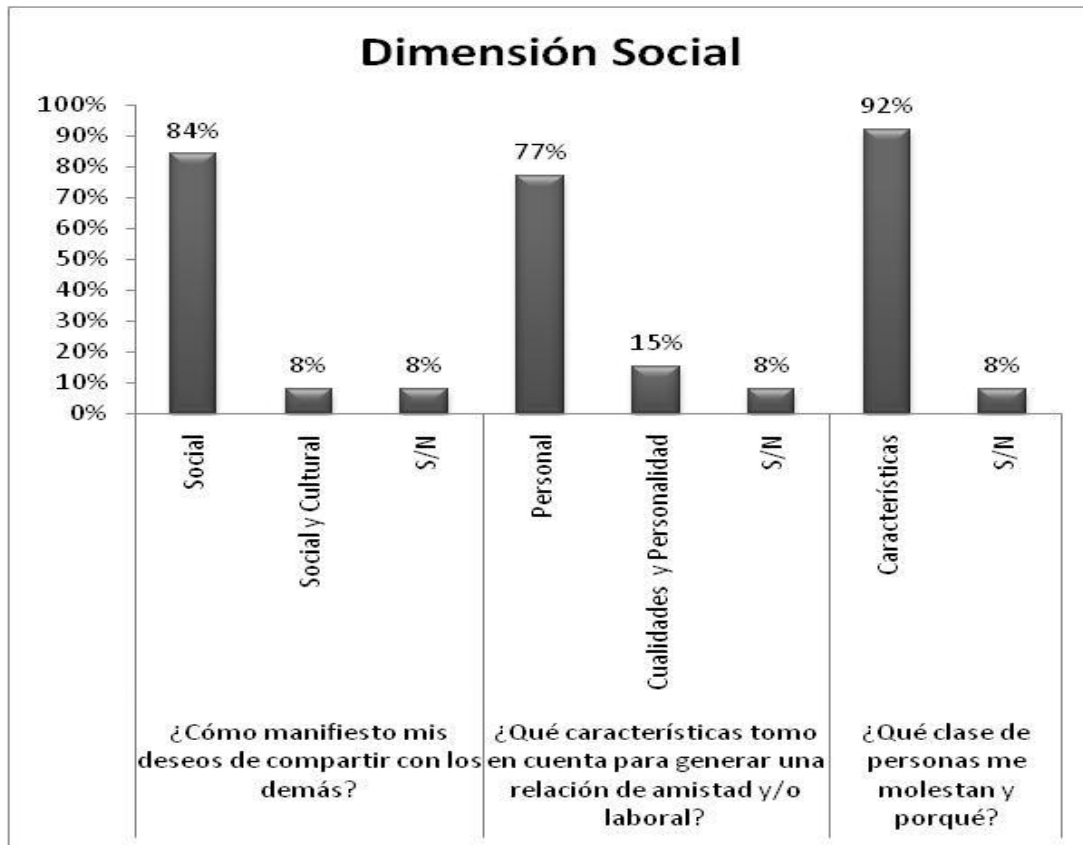
Las características de la Práctica Docente desde las sociabilización se encuentran presentes en el marco institucional en el cual podemos encontrar características que están inmersas para el desarrollo de vínculos laborales y afectivos. Esto partiendo del punto de la identidad humana se genera a partir de un producto social que se da de forma ocasional, en donde los roles forman parte importante ante la creación de un grupo; que está formada a través de un contexto y de un bagaje psicosocial que el hombre adquiere al plantarse nuevas y modos de relacionarse, en donde depende de la identidad que se conformó, ante los compromisos y por un proyecto de vida que se va constituyendo a partir de las experiencias empíricas y el ir y venir de los distintos ecosistemas sociales (microsistema, meso sistema y exosistema) que dotan al sujeto de un gama de percepciones que le permiten conocer cuáles aspectos tomar para generar los lazos o vínculos afectivos en los distintos contextos ya sean familiares, laborales, sociales, estos aspectos se apoyan de los procesos de madurez emocional, del Ser persona, donde están presentes los procesos cognitivos, psicológicos y del ciclo vital donde estén situados, estos ayudaran a que los sujetos generen o no relaciones afectivas, en el caso de los docentes se verá reflejado durante la empatía, comprensión y relaciones que forme con sus alumnos, específicamente los del nivel de secundaria donde se llevó a cabo esta investigación, alumnos que están en un proceso de cambio físicos, cognitivos, emocionales, psicológicos ambivalentes, por lo cual si el docente no puede generar vínculos empáticos, el

proceso de enseñanza-aprendizaje se puede ver sesgado, al igual con sus homólogos se puede fracturar la comunicación y retro alimentación mutua y constante del intercambio de experiencias dentro del aula, aspectos teóricos prácticos, para la mejora de su acción docente y dependiendo del vínculo un enriquecimiento de aspectos personales.

De esta manera se observa que las dimensiones (personal, profesional, física, psicológica y social) esta presente el Curriculum Oculto del y las docentes del grupo en que se realizó el instrumento y que están constantemente adaptándose a las diversidad de situaciones que se llegasen a presentar y de acuerdo a como se presenten y se actué generar un repercusión, en el caso de los docentes afecta en su Práctica Docente y en todas las dimensiones que lo complementan, así también con los sujetos (alumnos) con los que convive día con día y están en un constante proceso tanto de aprendizaje como enseñanza mutua, en la que les va a servir para formarse a lo largo de su vida.

| PREGUNTA  | INDICADOR                 | PORCENTAJE |
|---|---------------------------|------------|
| ¿CÓMO MANIFIESTO MIS DESEOS DE COMPARTIR CON LOS DEMÁS?                               | Social                    | 84%        |
|   | Social y Cultural         | 8%         |
|   | S/N                       | 8%         |
| ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TOMO EN CUENTA PARA GENERAR UNA RELACIÓN DE AMISTAD Y/O LABORAL? | Personal                  | 77%        |
|   | Cualidades y Personalidad | 15%        |
|   | S/N                       | 8%         |
| ¿QUÉ CLASE DE PERSONAS ME MOLESTAN Y POR QUÉ?   | Características           | 92%        |
|   | S/N                       | 8%         |

Tabla 1.5 Representa a la población docente en la dimensión social en el pre-test



Gráfica 1.5. Comportamiento de la población docente en la dimensión social en el Pre-test

## Resultados de la Entrevista

### Dimensión Personal

El análisis de la Dimensión Personal se realizó a través de la elaboración de un cuestionario que tuvo como objetivo de conocer los aspectos de percepción de la persona desde una perspectiva de conocimientos enfocados a la Práctica Docente desde la perspectiva de las dimensiones de Fierro

El cuestionario se aplicó a una población de 13 sujetos (6 mujeres y 7 hombres), que estuvieron presentes en el curso-taller “Una reflexión sobre la Práctica Docente y los saberes del Curriculum Oculto”, donde se encontraron los resultados siguientes; se encontró en un 40% que los docentes que cursaron el Curso-Taller llegaron al magisterio por convicción, por gusto de desarrollar la Práctica Docente, más que aspectos de **necesidad o casualidad**, esto se ve reflejado cuando dan su Práctica Docente debido proyectan un gusto por su Docencia pese a cualquier problema que se llegase a presentar ya sea institucional o personal, no dejan de llevar acabo su labor, esto nos lleva a que el

92% de los docentes sigue **impartiendo clases por gusto**, así mismo dentro de su acción docente el 75% de los docentes toma características y estrategias de sus predecesores docentes para impartir su propia Práctica Docente y poder llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual es el objetivo principal de dicha acción, esto devela que en su mayoría el tener una imagen o ídolo los lleva de una otra forma a ejercer el rol de la Docencia e imitar a su motivador ,así mismo destacan los métodos de memorización los cuales utilizan una muestra representativa el 69%, la cual les sirve de apoyo en las nuevas herramientas que van adquiriendo durante su crecimiento docente, esto se debe a que la mayoría de los docente hizo mención que su experiencia es un factor fundamental para la solución de problemas dentro y durante su formación como docentes con una muestra representativa del 54% en dos preguntas con el mismo indicador a medir. De igual forma dentro de los aspectos de satisfacción docente encontramos que el 69% pide de una u otra forma el reconocimiento de su acción como Docente, lo cual les desarrolla aspectos de motivación para seguir desempeñándose, así mismo una muestra representativa(61%) considera que el aspecto que aprecia en su Práctica Docente está vinculada con su desarrollo personal.

Por lo tanto podemos concluir que los docentes están en la actualidad ejerciendo su profesión docentes por medio de distintos aspectos empíricos que han vivido a lo largo de su ciclo vital y que también están presentes los aspectos de identidad y vínculos afectivos que los han llevado a este punto de la Práctica Docente y que la han desarrollado a partir de un proceso de andamiaje, ensayo-error y motivación intrínseca y extrínseca los cuales les sirven de apoyo para el desarrollo de la Práctica Docente, aunado a esto se encontró que la mayoría de los docentes ejerce la profesión por gusto o convicción más que por vocación, los cual nos devela que dichos docentes la ven como un aspecto de su vida que los dota de satisfacciones personales más que de aspectos económicos y profesionales, esto se presenta por que la mayoría de nuestros docentes estudiaron una profesión antes de ingresar a la Docencia, y durante ese proceso de formación, tomaron la decisión de formar parte del contexto educativo ya no como alumno si no como mediador del conocimiento, esto nos deja ver que es influye la manera en la cual el docente ha llegado a la Docencia en cuanto a la forma en la que va a desarrollar su Práctica Docente y la proyección que esté dando a sus alumnos en cuanto a la profesión como tal ,a su Ser persona y hacia el impacto que les va generar a sus alumnos hiendo de la mano, dentro de este proceso han desarrollado nuevas habilidades y madurado en otros aspectos como cognitivos, emocionales y personales, para ejercer dicha Práctica y cumplir con el objetivo de formación este objetivo es apoyado por el constante intercambio de experiencias y situaciones con sus alumnos durante cada ciclo escolar y en alguno

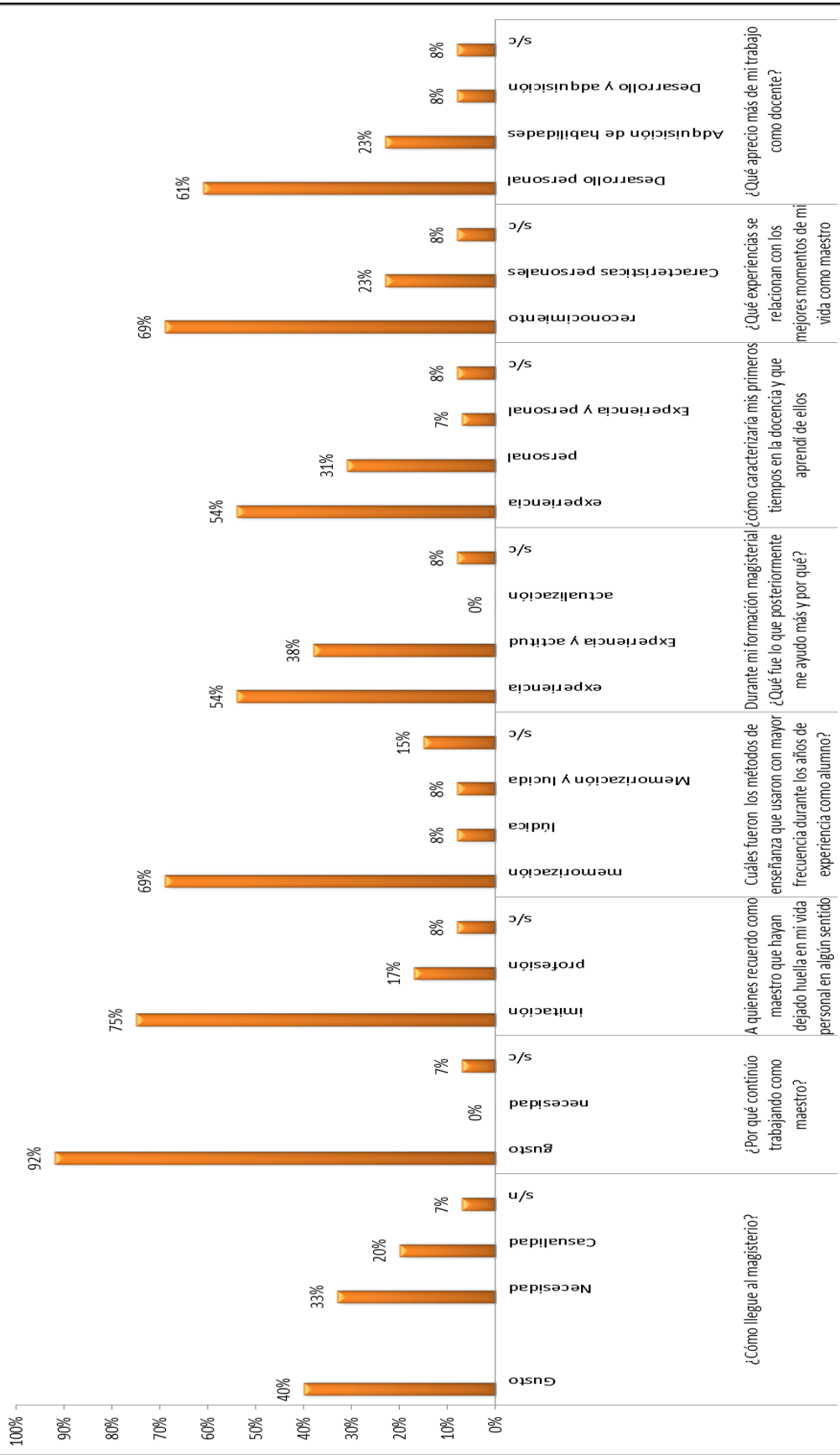
de los casos con sus homólogos lo cual les permite seguir dentro de la Práctica Docente.

| CUESTIONARIO DIMENSIÓN PERSONAL  |                       |             |
|--|-----------------------|-------------|
| PREGUNTAS  | INDICADORES           | PORCENTAJES |
| ¿CÓMO LLEGUE AL MAGISTERIO?  | Gusto                 | 40%         |
|  | Necesidad             | 33%         |
|  | Casualidad            | 20%         |
|  | s/n                   | 7%          |
| ¿POR QUÉ CONTINUÓ TRABAJANDO COMO DOCENTE?   | Gusto                 | 92%         |
|  | Necesidad             | 0%          |
|  | s/c                   | 7%          |
| A QUIENES RECUERDO COMO DOCENTE QUE HAYAN DEJADO HUELLA EN MI VIDA PERSONAL EN ALGÚN SENTIDO                         | Imitación             | 75%         |
|  | Profesión             | 17%         |
|  | s/c                   | 8%          |
| ¿CUÁLES FUERON LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA QUE USARON CON MAYOR FRECUENCIA DURANTE LOS AÑOS DE EXPERIENCIA COMO ALUMNO? | Memorización          | 69%         |
|  | Lúdica                | 8%          |
|  | Memorización y lucida | 8%          |
|  | s/c                   | 15%         |
| DURANTE MI FORMACIÓN MAGISTERIAL ¿QUÉ FUE LO QUE   | Experiencia           | 54%         |
|  | Experiencia y actitud | 38%         |
|  | Actualización         | 0%          |

|  |                            |     |
|--|----------------------------|-----|
| POSTERIORMENTE ME AYUDO MÁS Y POR QUÉ?   | s/c                        | 8%  |
| ¿CÓMO CARACTERIZARÍA MIS PRIMEROS TIEMPOS EN LA DOCENCIA Y QUE APRENDÍ DE ELLOS  | Experiencia                | 54% |
|  | Personal                   | 31% |
|  | Experiencia y personal     | 7%  |
|  | s/c                        | 8%  |
| ¿QUÉ EXPERIENCIAS SE RELACIONAN CON LOS MEJORES MOMENTOS DE MI VIDA COMO DOCENTE | Reconocimiento             | 69% |
|  | Características personales | 23% |
|  | s/c                        | 8%  |
| ¿QUÉ APRECIO MÁS DE MI TRABAJO COMO DOCENTE?                                     | Desarrollo personal        | 61% |
|  | Adquisición de habilidades | 23% |
|  | Desarrollo y adquisición   | 8%  |
|  | s/c                        | 8%  |

2.1 Representa a la población docente en la dimensión personal en la Entrevista.

## Cuestionario de la Dimensión Personal



F.2. .1 Comportamiento de la población docente en la dimensión persona en la Entrevista.

## Dimensión Didáctica

El análisis de la Dimensión Didáctica se realizó a través de la elaboración de un cuestionario que tuvo como objetivo conocer los aspectos de la percepción del Docente desde una perspectiva didáctica enfocados a la Práctica Docente desde las *dimensiones de Fierro (1999)*

El 31% de la población docente trabaja con sus alumnos de **forma positiva** a pesar de que el 46% de los docentes no puede definir de qué forma trabaja en **concreto con sus alumnos**, esto nos devela que posiblemente ese 46% no utilice una forma de trabajar específica para impartir su clase, ya que puede utilizar en un momento únicamente teoría, con algunos alumnos y con otros exposiciones o ya en su defecto aspectos de trabajo en equipo, con la intención de poder generar su proceso de Aprendizaje, esto lo puede llevar a cabo a que el Docente ya cuenta con un historial empírico dentro del aula que lo dota de herramientas que utiliza a su modo para impartir su acción docente, así en conjunto con sus proceso de maduración psicológica, cognitiva y emocional.

Por lo cual se pudo presentar dichos porcentajes, en aspectos de impartición contenidos la mayoría de los Docente (69%) solo se enfoca enseñar su materias sin darle importancia a las demás asignaturas y su asociación con las otras, esto se pudo presentar debido a que los Docentes pudieran presentar presión institucional y de planeación para su clase por lo cual se enfocan solo en su asignatura. Pero existe un factor personal, específicamente su egocentrismo docente como sabedor de una materia en específico y de miedo a quedar vulnerable con los demás docentes al no tener el suficiente conocimiento de las demás asignaturas que imparten sus homólogos. Ya dentro el contexto áulico el 69% de los docentes están interesados en que sus alumnos desarrollen procesos cognitivos superiores a parte de los contenidos, este aspecto es importante debido a que el Docente no solo busca que el alumno aprenda memorísticamente si no que procese la información de distinta forma, y genere nuevas formas de aprendizaje, en conjunto con esto el 85% de los docentes busca generar en sus alumnos aprendizajes significativos que le puedan ayudar en los aspectos de la vida real.

Esto lo pueden generar los docentes, debido a que cuentan con diversos aspectos empíricos tanto personales como profesionales que le permiten hacer esta relación y generar los aprendizajes significativos en sus alumnos. Así mismo el 62% de los docentes toman en cuenta la edad de los alumnos para impartir sus clases, y saber de qué forma desarrollar su clase; esto se debe a que algunos de los docentes imparten sus clases en los distintos niveles de secundaria, por lo cual no se les puede enseñar de la misma forma, ya que tienen diferentes proceso de



aprendizajes relacionados con su desarrollo cronológico, cognitivo, psicológico y emocional. Hablando de los recursos didácticos que utilizan los Docentes el 77% de ellos maneja el trabajo en equipo para desarrollar su dinámica educativa, y generar esos procesos de aprendizaje como vimos en porcentajes anteriores. Enfocado en lo pasado de trabajos y formas de aprendizaje el 54% del total de docentes busca que sus alumnos comprendan los errores, para corregirlos y no caigan de nuevo e el mismo, lo cual provoca que el alumno genere nuevos procesos mediante los conflictos cognitivos. Para estos tipos de situaciones y procesos de didáctica el 77% de la población docente se apoya de materiales ilustrativos como apoyo para poder desarrollar su clase y generar ese proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ver si se está generando dicho proceso de enseñanza aprendizaje el 54% del grupo de docentes utiliza una evaluación continua, en la cual el mismo 54% emplea preguntas intercaladas de los contenidos vistos en la asignatura, para saber si los alumnos si están entendiendo y adquiriendo nuevos aprendizajes significativos, estrategia empleada por los docentes debido a su experiencia empírica en dicho campo. Otro aspecto que se pudo develar es que de acuerdo a la materia el docente utiliza un grado de repetición bajo o alto en este caso el 38% de los docentes utilizan la repetición para poder dejar claro los conocimientos de esa asignatura en particular, en cuanto a esto de las asignaturas hubo una división de porcentajes donde el 38% selecciona su temas en base al plan de estudios y el otro 39% emplea criterios de selección para dar su asignatura, esto nos deja ver que cada docente tiene su propio criterio, para dar su materia y también está enfocada en sus aspectos personal en cuanto a la conveniencia de trabajo e inmerso en esto está presente la institución que delimita al docente en su propia Práctica Docente. Desde las perspectiva de los alumnos el Docente percibió que los aspectos que les gustan a sus alumnos de su clase son con un 69% las dinámicas y lo que nos les gusta son las reglas con un 23% a pesar que le 69% no saben que no les gusta específicamente de su Docencia. Esto se centra más en la conveniencia de cada docente por no develar sus actitudes negativas que le pueden generar conflictos a nivel de su Ser persona y de carácter profesional.

Por lo tanto se pudo concluir que el docente tiene claro cuál es el objetivo del su rol y por esta razón ha estado en un constante cambio de distintos aspectos como pueden ser, la metodología, la didáctica y la teoría, esto influido por la diversidad de alumnos a los que se medía ciclo con ciclo, y los cambios que exige la propia sociedad, para el sustento de las misma necesidades, esto lo pueden llevar acabo por distintas razones; una de ellas es la motivación y gusto por ejercer su profesión que actualmente es desvalorizada ya que dicha motivación es un detonador importante para seguir dentro de dicho rol, otro aspecto es su

proceso empírico antes de formar parte de la Docencia y el adquirido dentro del contexto educativo, de igual forma están presentes el desarrollo y perfeccionamiento de los proceso cognitivos que le dan la capacidad de analizar, recodar aprender y enseñar una gama de cosas en diversas situaciones y a distintos alumnos, esto relacionado con los aspectos de madurez personal y profesional.

Por lo tanto estos cambios y adecuaciones constantes hacen que el docente busque diversas forma de enseñar para compensar dichos cambios, exigencias sociales e institucionales, lo cual nos da como resultado que el docente de una u otra manera realiza su Práctica Docente y alcance el objetivo de mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en conjunto con un pedazo del Ser persona del Docente encada ciclo escolar que el alumno valla cursando y trasmitiendo implícitamente el gusto por lo que están aprendiendo y lo que se puede en enseñar y así transpolarlo al mundo cotidiano en donde se emplea todo lo aprendido ya sea explícito o implícito.

## Dimensión Didáctica

| PREGUNTA   | INDICADORES                      | PORCENTAJES |
|--|----------------------------------|-------------|
| ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS FORMAS DE TRABAJAR CON MIS ALUMNOS?                                 | Expositivas                      | 31%         |
|  | Organizacional                   | 15%         |
|  | Teórica                          | 8%          |
|  | s/c                              | 46%         |
| ¿CUÁLES SON LOS TEMAS O ASIGNATURAS QUE ME INTERESAN QUE APRENDEN?   | Materia que imparten             | 69%         |
|  | Otras Materias                   | 23%         |
|  | s/c                              | 8%          |
| ¿QUÉ HABILIDADES COGNITIVAS ME INTERESAN QUE ME INTERESA DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS?                       | Procesos cognitivos superiores   | 69%         |
|  | Procesos cognitivos inferiores   | 38%         |
| PROCURO EXPLÍCITAMENTE RELACIONAR LOS CONTENIDOS ESCOLARES CON LOS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS COTIDIANAS | Significativos                   | 85%         |
|  | No significativos                | 15%         |
| EN MI FORMA DE ENSEÑAR TOMO EN CUENTA LAS EDADES, INTERESES Y CARACTERÍSTICAS DE MIS ALUMNOS               | Edad                             | 62%         |
|  | Características                  | 15%         |
|  | Intereses                        | 15%         |
|  | Características, edad, intereses | 8%          |
| HASTA QUÉ PUNTO PROMUEVO EL TRABAJO EN PARES O EN EQUIPOS  | Equipo                           | 77%         |
|  | Individual                       | 15%         |
|  | s/c                              | 8%          |
| QUE POSIBILIDADES DOY A MIS ALUMNOS PARA PREGUNTAR SUS DUDAS   | Si                               | 92%         |
|  | No                               | 0%          |
|  | s/c                              | 8%          |

Tablas. 2.2. Representa a la población docente en la dimensión didáctica en la entrevista.

## Dimensión Didáctica



## Dimensión Istitucional

El análisis de la Dimensión Istitucional tuvo como objetivo de conocer los aspectos de percepción de la persona desde una perspectiva institucional enfocados a la Práctica Docente de las dimensiones de Fierro

Donde se encontraron los resultados siguientes; el 92% de la población considera que dentro del contexto institucional las **relaciones interpersonales** son desfavorables, esto antes de haber llevado el Curso-Taller, esto se pudo presentar por las características de egocentrismo de los docentes, dentro de su percepción de conocedores de la teoría en cada una de sus áreas; lo cual genera, en algunos casos conflictos de puntos de vista y percepción de las cosas, así como los rasgos de Ser persona que no generan empatía o vínculos entre ellos.

En este aspecto también se vio presente que los docentes no generan sistemas de comunicación bidireccional. Hablando de los aspectos dentro del aula el 46% de la población total afirma que el tipo de conflicto que presentan con mayor dificultad con sus alumnos son los **aspectos de disciplina**, esto se debe a que los docentes están impartiendo su Docencia en el nivel secundaria, donde los alumnos están en un período de transición, y proceso de cambios tanto físicos, psicológicos y cognitivos, lo cual genera un conflicto con los Docentes y su proceso de enseñanza-aprendizaje, en otra perspectiva el 54% de la población hace mención que en su labor como docente ha adquirido experiencias de tipo profesional y el 46% ha adquirido experiencias enfocadas a los **aspectos organizacionales**, esto se pudo presentar debido a que trabajan en varios colegios y cada uno de estos tienen formas distintas de conducirse, por lo cual el Docente cuanta con diversas herramientas para poder adaptarse a la situación de cada escuela, andado a sus procesos de maduración personal, psicológica y cognitiva, que le permite hacer distintas transiciones, de colegio a colegio y dentro de las aulas con sus alumnos. En conjunto con los aspectos anteriores encontramos que el 100% de los docentes solo **genera vínculos de comunicación en los proyectos colectivos** de las instituciones esto se presenta por los indicadores pasados, aclarando que esto fue antes de tomar el curso-taller.

De acuerdo a estos resultados obtenidos se pudo develar que esta implícitamente el Ser persona de cada docente en el momento de generar convivencias o lazos afectivos laborales este tipo de situaciones ya se habían develado en el pretest anteriormente, y que estaba en relación con el egocentrismo de la misma profesión por el conocimiento que poseen en una o varias materias, en cuanto a los aspectos del aula los docentes debe de hacer uso de sus recurso tanto, didácticos, metodológicos y de su madurez del Ser persona,

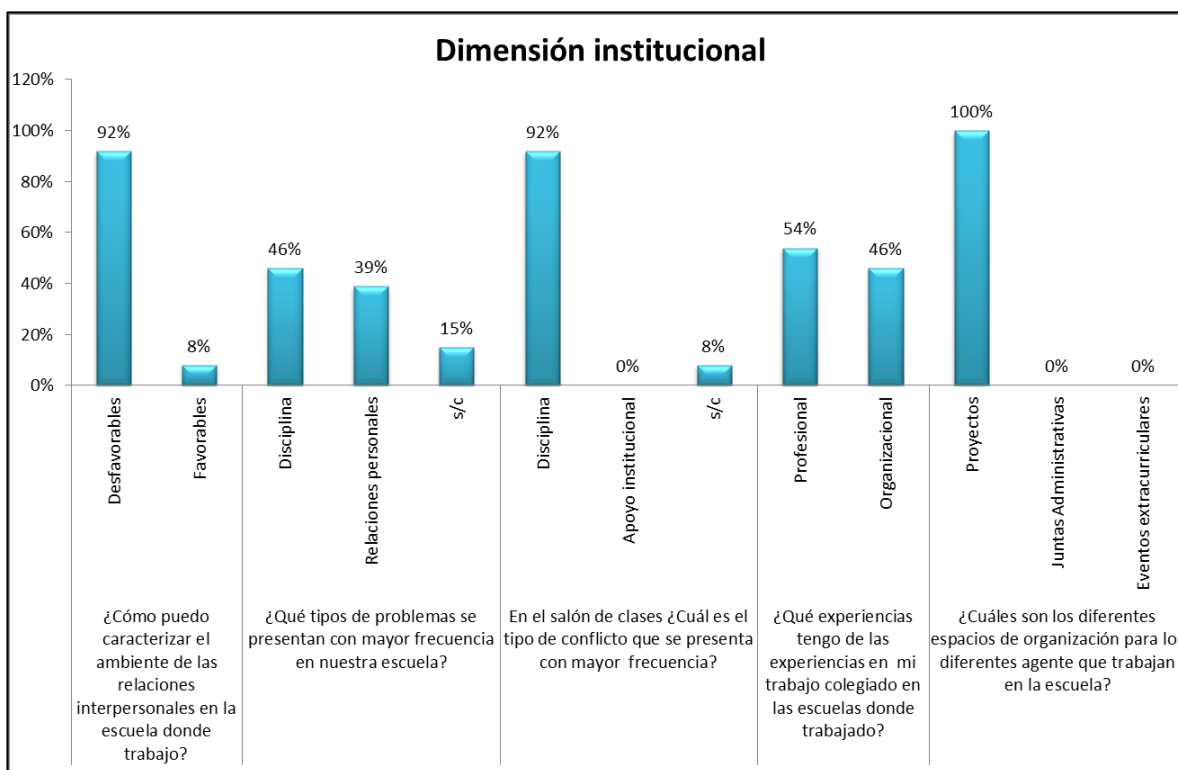
los cuales les permiten mediar y controlar a su alumnado de secundaria ya que son complejos debido a sus cambios constantes, en este punto el docente

pone a prueba todas sus características con la intención de poder generar los aprendizajes significativos esperados, por este tipo de situación los docentes manifestaron que han adquirido una gama de experiencias que les permiten desarrollar mejoras por tanto conflicto profesional, cognitivo y personal lo cual se puede ver que si influye tanto su ciclo vital, los aspectos extrínsecos a él para el impacto en el sector educativo y dentro del aula que directamente, pero hay también limitantes como la comunicación unidireccional entre homólogos lo cual pudiera limitar algunos aspectos organizacionales y mejoras en los procesos educativos.

| <b>CUESTIONARIO DIMENSIÓN INSTITUCIONAL</b>  |                       |                   |
|--|-----------------------|-------------------|
| <b>PREGUNTAS</b>   | <b>INDICADORES</b>    | <b>PORCENTAJE</b> |
| <b>¿CÓMO PUEDO CARACTERIZAR EL AMBIENTE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LA ESCUELA DONDE TRABAJO?</b> | Desfavorables         | 92%               |
|  | Favorables            | 8%                |
| <b>¿QUÉ TIPOS DE PROBLEMAS SE PRESENTAN CON MAYOR FRECUENCIA EN NUESTRA ESCUELA?</b>                       | Disciplina            | 46%               |
|  | Relaciones personales | 39%               |
|  | s/c                   | 15%               |
| <b>EN EL SALÓN DE CLASES ¿CUÁL ES EL TIPO DE CONFLICTO QUE SE PRESENTA CON</b>                             | Disciplina            | 92%               |
|  | Apoyo institucional   | 0%                |

|   |                           |      |
|---|---------------------------|------|
| <b>MAYOR FRECUENCIA?</b>  | s/c                       | 8%   |
| <b>¿QUÉ EXPERIENCIAS TENGO DE LAS EXPERIENCIAS EN MI TRABAJO COLEGIADO EN LAS ESCUELAS DONDE TRABAJADO?</b>       | Profesional               | 54%  |
|   | Organizacional            | 46%  |
| <b>¿CUÁLES SON LOS DIFERENTES ESPACIOS DE ORGANIZACIÓN PARA LOS DIFERENTES AGENTE QUE TRABAJAN EN LA ESCUELA?</b> | Proyectos                 | 100% |
|   | Juntas Administrativas    | 0%   |
|   | Eventos extracurriculares | 0%   |

Tabla. 2.4. Representa a la población docente en la dimensión institucional en la Entrevista



Gráfica 2.4 Comportamiento de la población docente en la institucional en la Entrevista.

## Dimensión Social

El análisis de la Dimensión Social tuvo como objetivo de conocer los aspectos de percepción de la persona desde una perspectiva social enfocados a la Práctica Docente de las *Dimensiones de Fierro (1999)*

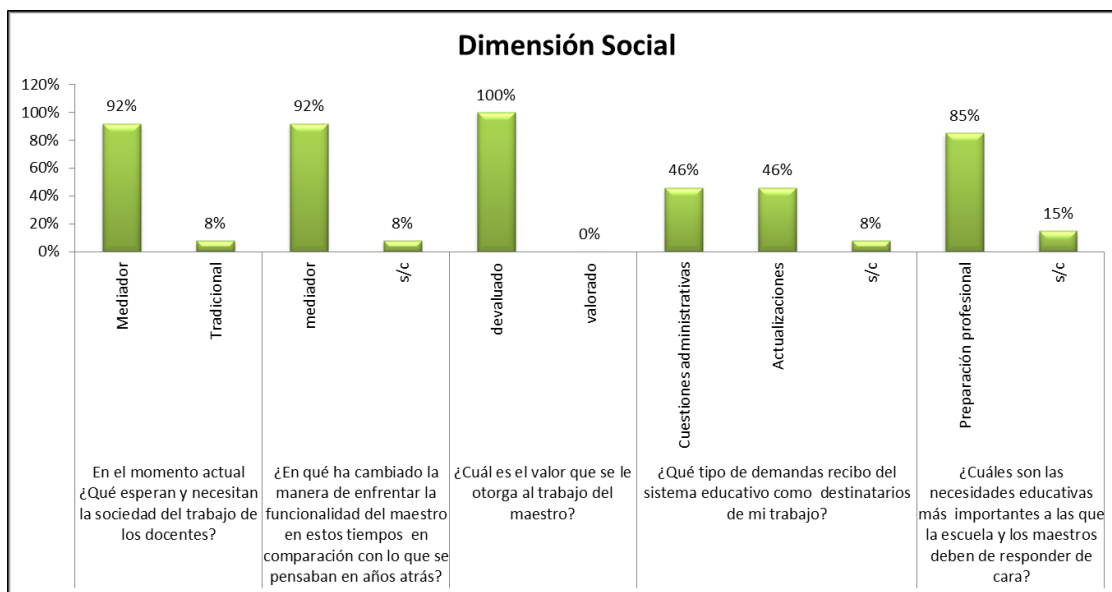
Se encontraron los resultados siguientes; para los aspectos de desempeño de funciones que debe de cumplir un docente en la actualidad la mayoría de los docentes (92%) considera que el docente debe de ser un mediador dentro del contexto institucional, esta percepción se puede presentar debido a que en la actualidad con los nuevos enfoques que se están implementando en el sistema educativo (constructivista, competencias) en los cuales el docente no cambia su rol pero si su proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se le pide al mismo que adquiera nuevas formas de enseñanza y estrategias con el fin de adecuarse a los nuevos enfoques , por esta razón se pudo presentar dicha orientación, en contraste con las percepciones pasadas que se tenían de la Práctica Docente, de transmisor único de conocimientos, esto opino el 92 % de la población, que se relaciona con el total de la percepción que se tiene del Docente en la actualidad, a pesar de que se considera que el docente tiene que ser un mediador, el 100% de la población percibe que su profesión se ha devaluado, y no se le está dando la importancia debida como en otras épocas que se le consideraba al docente en una posición alta en la sociedad, aunado a esto la mayoría de los docentes consideran que necesitan mayor preparación profesional en un 85% para solventar las demandas sociales e institucionales , que se enfrenten día con día y que van de la mano con el cambio de percepción del docente y que este esté tiene que adecuarse constantemente a un entorno social invadido por la tecnología y los nativos de la misma que en esta situación son los alumnos.

Por lo tanto se pudo concluir que el docente tiene que mediar su Práctica en función de las necesidades de la sociedad, hacer adecuaciones a su acción docente para poder solventar dichos cambios constantes, y mediar dichos cambios que lo afectan de manera personal y profesional, en este punto es donde hace uso de sus recursos de madurez tanto profesional como del Ser persona y flexibilidad, para poder adecuarse y seguir generando los procesos de enseñanza-aprendizaje, como también se ven reflejados el ciclo vital en cuanto a la percepción de la situación y como la maneja para superar los problemas de una forma coherente y desde un perspectiva de análisis que termina en una solución coherente y sencilla en algunos casos



| DIMENSIÓN SOCIAL  |                            |             |
|---|----------------------------|-------------|
| Preguntas   | Indicadores                | Porcentajes |
| EN EL MOMENTO ACTUAL ¿QUÉ ESPERAN Y NECESITAN LA SOCIEDAD DEL TRABAJO DE LOS DOCENTES?  | Mediador                   | 92%         |
|   | Tradicional                | 8%          |
| ¿EN QUÉ HA CAMBIADO LA MANERA DE ENFRENTAR LA FUNCIONALIDAD DEL DOCENTE EN ESTOS TIEMPOS EN COMPARACIÓN CON LO QUE SE PENSABAN EN AÑOS ATRÁS? | mediador                   | 92%         |
|   | s/c                        | 8%          |
| ¿CUÁL ES EL VALOR QUE SE LE OTORGA AL TRABAJO DEL DOCENTE?  | devaluado                  | 100%        |
|   | valorado                   | 0%          |
| ¿QUÉ TIPO DE DEMANDAS RECIBO DEL SISTEMA EDUCATIVO COMO DESTINATARIOS DE MI TRABAJO?  | Cuestiones administrativas | 46%         |
|   | Actualizaciones            | 46%         |
|   | s/c                        | 8%          |
| ¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS MÁS IMPORTANTES A LAS QUE LA ESCUELA Y LOS DOCENTES DEBEN DE RESPONDER DE CARA?                        | Preparación profesional    | 85%         |
|   | s/c                        | 15%         |

Tabla. 2.5 Representación de la población docente en la dimensión social en la Entrevista.



Gráfica 2.5 Comportamiento d la población docente en la dimensión social en la entrevista.

## Dimensión Valoral

El análisis de la Dimensión Valoral tuvo como objetivo de conocer los aspectos de percepción de la persona desde una perspectiva de aspectos valórales enfocados a la Práctica Docente desde la perspectiva de las *Dimensiones de Fierro (1999)*

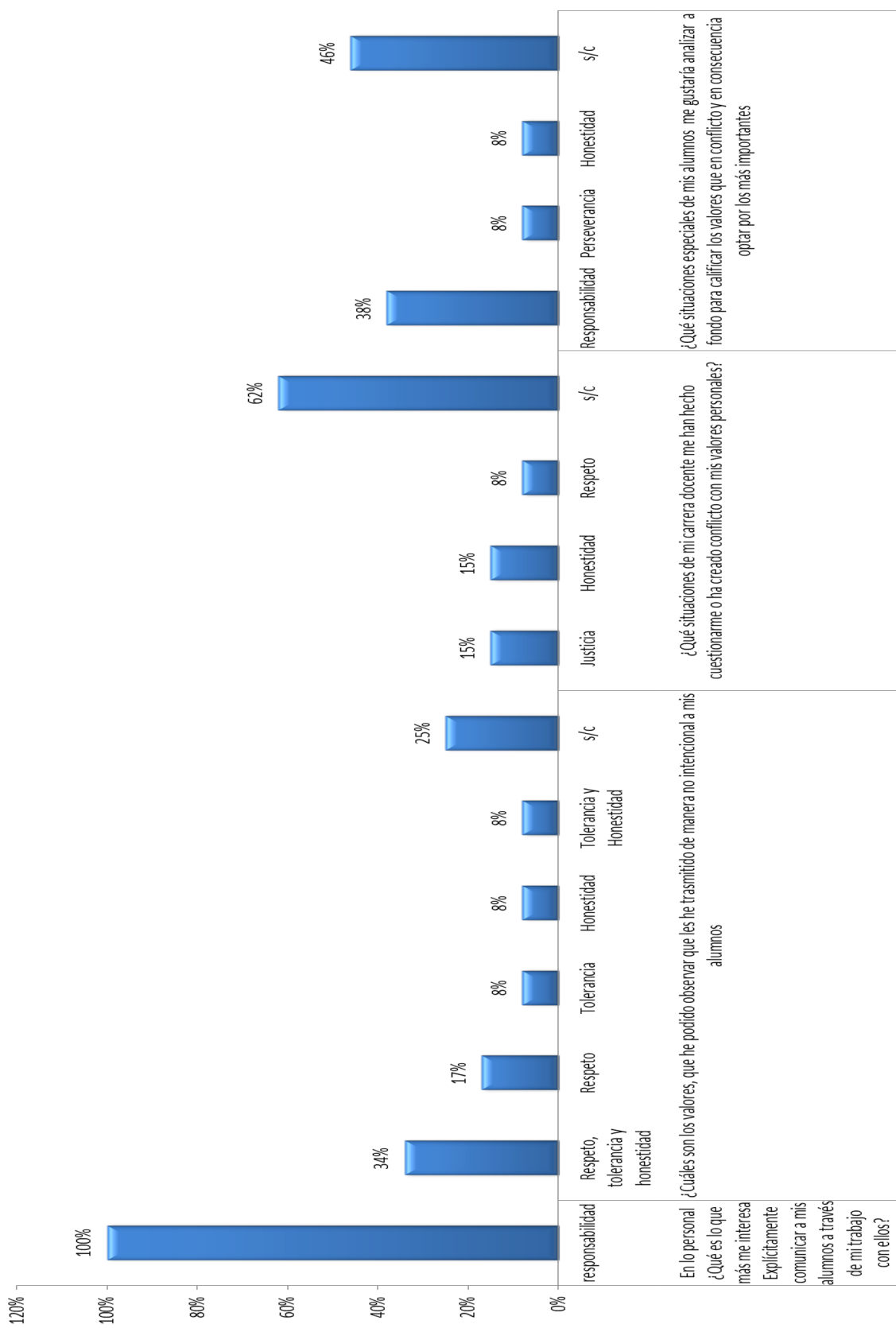
Se encontraron los resultados siguientes; se encontró que los docentes les interesa comunicar a sus alumnos el valor de la responsabilidad en una población del 100% , así mismo se pudo develar que los docentes les han transmitido de manera implícita distintos valores como Respeto, Tolerancia y Honestidad esto se presentó en una muestra representativa del 34% de la población del curso taller, de igual forma algunos valores han conflictuado en su acción docente en el cual el 30% de la población representativa se dividió en partes iguales en los valores de justicia y honestidad, estos pueden estar interfiriendo en los aspectos del Ser persona y las perspectivas de la institución por lo que hay un choque de ideales. Dentro de los aspectos al docente le gustaría aunar en el valor de la responsabilidad esto dicho por una población representativa del 38% a pesar de que el 46% de la población de docentes no supo que contestar que les gustaría aunar.

Por lo tanto podemos concluir que en esta dimensión se presentaron el proceso de microsistema donde están todos los aspectos de educación, aquí es donde se integran los valores, y donde dichos valores se arraigan y llevan a lo largo de todo el ciclo vital y por lo tanto estos valores son trasmitidos de forma implícita en donde laboren así como es un factor que influye en la formación de relaciones, e intercambio de criterios, así como pueden llegarse a presentar conflictos con los homologo por dichos valores ya que cada persona cuanta con valores distintos, así también dichos valores conflictual o benefician con el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los alumnos internalizan algunos de los valores del docente y el docente de ellos, parte donde se genera una empatía, al igual que los valores de los alumnos.

| Dimensión Valorar   |                                  |             |
|---|----------------------------------|-------------|
| Preguntas   | Indicadores                      | Porcentajes |
| En lo personal ¿Qué es lo que más me interesa Explícitamente comunicar a mis alumnos a través de mi trabajo con ellos?  | responsabilidad                  | 100%        |
| ¿Cuáles son los valores, que he podido observar que les he transmitido de manera no intencional a mis alumnos   | Respeto, tolerancia y honestidad | 34%         |
|   | Respeto                          | 17%         |
|   | Tolerancia                       | 8%          |
|   | Honestidad                       | 8%          |
|   | Tolerancia y Honestidad          | 8%          |
|   | s/c                              | 25%         |
| ¿Qué situaciones de mi carrera docente me han hecho cuestionarme o ha creado conflicto con mis valores personales?  | Justicia                         | 15%         |
|   | Honestidad                       | 15%         |
|   | Respeto                          | 8%          |
|   | s/c                              | 62%         |
| ¿Qué situaciones especiales de mis alumnos me gustaría analizar a fondo para calificar los valores que en conflicto y en consecuencia optar por los más importantes | Responsabilidad                  | 38%         |
|   | Perseverancia                    | 8%          |
|   | Honestidad                       | 8%          |
|   | s/c                              | 46%         |

Gráfica 2.6 Comportamiento de la población docente en la dimensión valoral dela Entrevista

## Dimensión Valorar



Gráfica 2.6 Comportamiento de la población docente en la dimensión valoral de la Entrevista

## RESULTADOS DEL POS-TEST

### DIMENSIONES PERSONAL, INTERPERSONAL, INSTITUCIONAL, DIDÁCTICA, SOCIAL Y VALORAL

El análisis general se desarrolla a través de la aplicación de un cuestionario que se compone de preguntas relacionadas, con las seis dimensiones que conjuntan la Práctica Docente (dimensión personal, dimensión interpersonal, dimensión institucional, dimensión social, dimensión didáctica y la dimensión valorar) que fueron descritas durante el curso-taller. El cuestionario tuvo como objetivo el conocer cuál fue su percepción de las dimensiones después del haber concluido el curso-taller y de qué manera repercute en su Práctica Docente.

Después de la aplicación del cuestionario (pos-test) se encontró que la población de docentes en **la Dimensión Personal** presenta una inclinación o mayor importancia a las actitudes como a aspectos de aprendizajes orientados al desarrollo o adquisición de nuevos conocimientos, ya que su Ser persona está en función de sus actitudes, valores, motivaciones ideales y necesidades, se encuentran presentes en su rol como docente y durante el desarrollo de su profesión en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual después de haber concluido el curso-taller, el docente conoce que su Ser persona el cual está incluido al indicador de actitudes se debe de mediar en el momento de ejercer su rol de docente, ya que es consciente que está proyectando dichas actitudes a los alumnos en el momento de estar impartiendo su clase. Así mismo esta auto reflexión se vio beneficiada ya que los docentes se encuentran en una etapa de responsabilidad y ejecutiva en algunos docentes y otros están situados en una etapa reorganizadora y reintegradora etapas que le permiten generar una reflexión de su Curriculum Oculto cada uno de ellos a su nivel, al igual durante el curso se observó que estas etapas en las que se encontraban los docentes se veía reflejada en distintos aspectos como en la forma de pensar, expresar y comportarse no solo con sus homólogos también dentro de su aula. Estas características también se vieron reflejadas en la **Dimensión Interpersonal donde se encontró** existe una muestra representativa en la población la cual se orienta hacia la formación de relaciones docentes, establecidas en forma de micro grupos, más que en macro grupos, por lo que establecen sus relaciones afectivas por factores relacionados a los procesos de empatía, entre cada uno de ellos. Por lo que después de haber concluido el Curso-Taller el docente reflexiono que la comunicación con los demás es un aspecto importante para su rol como docente y el aprendizaje de sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje esto aunado con la reflexión de la dimensión personal y sus características de ciclo vital

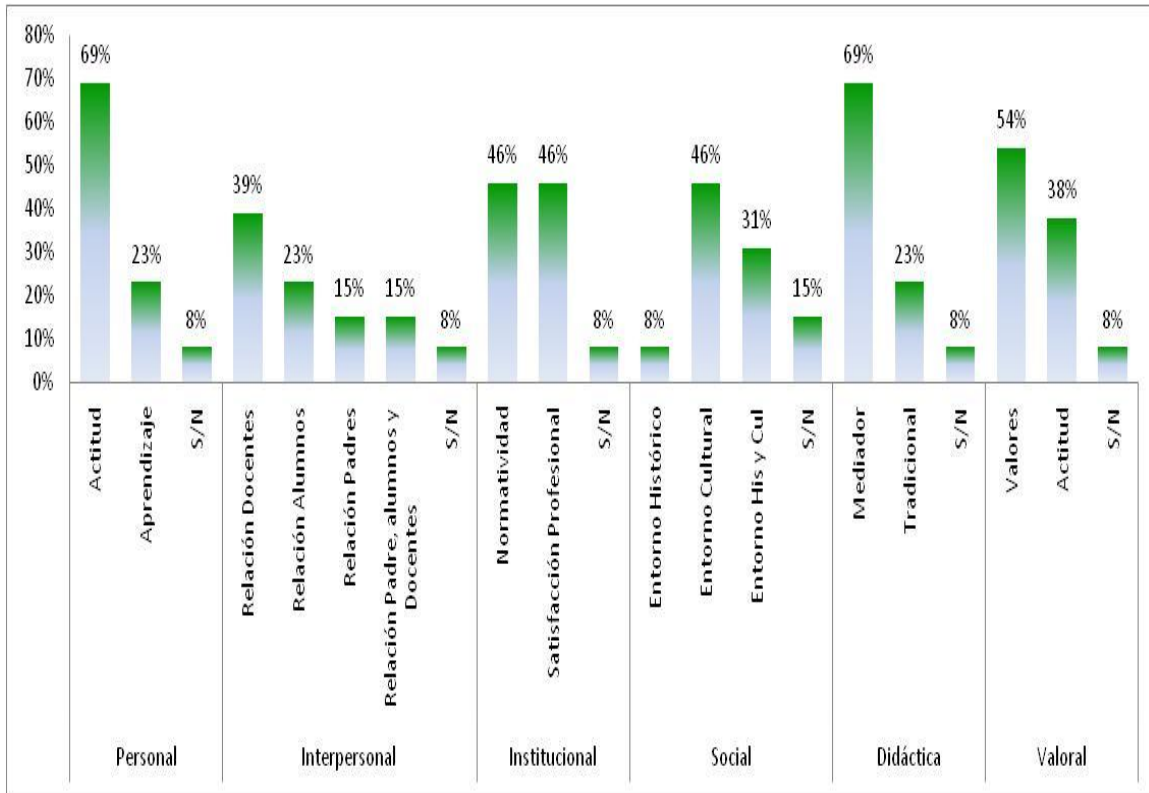
y actitudes de cada uno de ellos, ya que al principio del taller se percibían como únicos sujetos y carecían de comunicación entre ellos como grupo de trabajo, al finalizar el curso-taller , identificaron y conocieron los distintos aspectos del Curriculum Oculto, la Práctica Docente, como el ciclo vital lo cual beneficio en la comunicación y actitudes entre ellos al igual que con sus alumnos y por ende se vio beneficiado en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo presente que esto genera un impacto hacia ellos y el propio entorno que los rodea. En la **Dimensión Institución**, se presentó una igualdad de porcentajes de la población total de docentes en aspectos que están relacionados con la normatividad que se desarrollan dentro del sector educativo donde laboran, con la satisfacción profesional, en la **Dimensión social**, se establece una muestra representativa hacia los aspectos de carácter cultural establecidos desde un modelo ecológico situado en el macro sistema.

En la **Dimensión Didáctica**, la mayoría de la población se estableció en una categoría orientada hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje, donde el docente se establece como mediador entre los aspectos teóricos y el proceso de aprendizaje. En la **Dimensión Valoral**, se presenta un porcentaje representativo en indicador de valores debido a la importancia que le dan durante la dinámica grupal durante el desarrollo de sus clases.

POSTEST

| Dimensión     | Indicador                          | Porcentaje |
|---------------|------------------------------------|------------|
| Personal      | Actitud                            | 69%        |
|               | Aprendizaje                        | 23%        |
|               | S/N                                | 8%         |
| Interpersonal | Relación Docentes                  | 39%        |
|               | Relación Alumnos                   | 23%        |
|               | Relación Padres                    | 15%        |
|               | Relación Padre, alumnos y Docentes | 15%        |
|               | S/N                                | 8%         |
| Institucional | Normatividad                       | 46%        |
|               | Satisfacción Profesional           | 46%        |
|               | S/N                                | 8%         |
| Social        | Entorno Histórico                  | 8%         |
|               | Entorno Cultural                   | 46%        |
|               | Entorno His y Cul                  | 31%        |
|               | S/N                                | 15%        |
| Didáctica     | Mediador                           | 69%        |
|               | Tradicional                        | 23%        |
|               | S/N                                | 8%         |
| Valoral       | Valores                            | 54%        |
|               | Actitud                            | 38%        |
|               | S/N                                | 8%         |

Tabla.3.1 Resultados de la población docente en el Pos-test



Gráfica .3.1 Comportamiento de la población docente en el Pos-test



## Prueba de los 16 Factores de Personalidad

El análisis general de los 16 factores de Personalidad se desarrolla a través de la aplicación de un cuestionario (prueba) que se compone de una serie de preguntas que tienen como objetivo el conocer de acuerdo a cada factor, ciertos indicadores que pudiese presentar su personalidad, esto con la finalidad de que el docente tuviera una perspectiva amplia de su Ser persona.

Cuestionario se aplicó a una población de 13 sujetos (6 mujeres y 7 hombres), que estuvieron presentes en el curso-taller “Una reflexión sobre la Práctica Docente y los saberes del Curriculum Oculto”, donde se encontraron los resultados siguientes; en el **Factor A el cual mide la expresividad emocional** la mayoría de ellos se inclinó hacia una puntuación alta con un 46 % aspectos de sociabilidad contando con características de tipo; expresivo, afectuoso, complaciente participante, esto se presento a que la mayoría de los docentes se encuentra en un período del ciclo de vida de responsabilidad y ejecutiva en las cuales se plantean metas u objetivos a largo plazo, ya que están más enfocados con la responsabilidad con las demás personas sean estos alumnos, amigos y familiares así como con su sociedad, lo cual devela sus intereses de formación de nuevos vínculos y como está la refleja en su Práctica Docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En el **Factor B el cual mide la inteligencia** se situaron en una alta puntuación con características de tipo ; pensamiento abstracto, brillante , alta capacidad escolar los cuales son aspectos que le ayudan a llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje los cuales están relacionados con un nivel de madurez cognitiva específicamente la velocidad de percepción, habilidad numérica, memoria espacial, la razón inductiva, memoria verbal, así como distintos tipos de inteligencia como el análisis y el razonamiento dichos aspecto mencionados se desarrollan y perfeccionan en distinta medida de acuerdo a cada sujeto llevando acabo su acción docente, estas características les permiten al docente plasmar sus conocimientos en los alumnos. En el **Factor C que mide fuerza del yo** tuvo una muestra representativa (46%) en una baja puntuación presentando indicadores como; afectaciones por sentimientos, menor estabilidad emocional, perturbable, esto se presentó debido a los aspectos de carácter personal los cuales están relacionados con los procesos de generatividad, dejando a un lado su Ser persona y destinando sus prioridades a su rol docente, sus alumnos y familiares, debido a esto presento un yo débil el cual es consiente que se ve reflejado en su proceso de enseñanza-aprendizaje mismo que perciben los alumnos de manera implícita o explícita sea el caso. Para el **Factor E de dominancia** se devela un porcentaje del 38% en el promedio por lo cual no pueden o no presentar indicadores de sumisión o de dominancia, este equilibrio se puede deber a que la mayoría del docente ya se encuentran en una etapa de

adulthood intermedia y tardía las cuales les proporcionan una madurez y experiencia para el manejo de algunas situaciones dentro de su profesión y vida personal, por lo tanto este factor se inclina a un lado o al otro de acuerdo a cada sujeto, mismo que se ven reflejados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual esta inmerso en su Práctica Docente generando en cualquiera de los caso un impacto positivo o negativo. el **Factor F que presente el impulsividad** presenta un porcentaje del 46% donde el promedio de la prueba por lo que pudieran presentar indicadores de retraimiento o impetuosidad, al igual que el factor E descrito anteriormente, estos resultados se pueden deber a la madurez de los docentes en algunos aspectos de su Ser persona debido a que en el factor F toma en cuenta dos indicadores a cada extremo el retraimiento (F-) y la impetuosidad (F+) los cuales son regulados de acuerdo a la situación pese que cada Docente se inclina más hacia cualquiera de los indicadores, siendo estos reflejados en si Práctica Docente la cual impacta de una u otra forma este indicador en los alumnos y su proceso de aprendizaje.

El **Factor G que mide la lealtad grupal** se mantiene en el promedio con un porcentaje significativo (47%) por lo cual pudiera presentar un súper ego débil o un súper ego fuerte, lo cual nos devela que los docentes saben mediar las reglas institucionales, que a su vez mismas reglas los pueden causar conflicto en su Ser persona por lo cual pueden generar rebeldía hacia la misma institución y que se ve más explícitamente durante los proceso de Enseñanza-Aprendizaje, ya que cada docente está en función de su Ser persona y proceso de formación profesional, es cuando media o conflictua en dicho factor dando como resultado que los procesos metodológicos sean en su mayoría heterogéneos, por lo tanto se enseña a su percepción va a ser distinta en cada proceso de Enseñanza-Aprendizaje sin perder el objetivo de la acción docente. El **Factor H aptitud situacional** se presentó con un 46% en una alta puntuación con características como aventurado, des inhibido, gusto por conocer gente, esto se devela que los docentes están concentrados en su rol dirigido a su proceso en enseñanza aprendizaje, vinculado con sus alumnos así mismo el período por el cual está transitando, así como sus procesos cognitivos superiores que les permiten arriesgar a plantear nuevos, acciones para llevar acabo su Práctica , correa relacionada con su personalidad de cada docente que está presente cuando desarrollo su planeación y llevar su clase independiente mente donde labore. el **Factor I que mide la emotividad** conto con una alto porcentaje (69%) en la alta puntuación de la prueba, contando con indicadores como afectuoso sensitivo, dependiente, sobre protegido. El **Factor L (credibilidad)** se presentó con un 46% con porcentaje alto, orientado en una baja puntuación teniendo como características confiado, acepta condiciones, este factor está presente las características personales del yo del docente relacionado con las características de su acción docente para la trasmisión de

conocimientos y la vinculación con sus alumnos dentro de la que influye sus procesos de ciclo vital donde está situado.

El **Factor M (actitud cognitiva)** presento un porcentaje representativo del 62% en el promedio del factor, por lo que pueden presentar indicadores ya sean de objetividad o subjetividad, de acuerdo a esto a las circunstancias modifican sus conductas, y procesos cognitivos, hacia cualquiera de los indicadores del factor, esta flexibilidad de movilidad puede deberse a sus procesos de maduración del Ser persona y procesos cognitivos propios del ciclo vital donde se encuentran actualmente, lo cual les permite mediar dicho factor en los diferentes conflictos que llegasen a presentar en el ámbito personal y profesional.

El **Factor N (sutileza)**, se situó en una baja puntuación debido a una muestra representativa del 54% por lo que presentan indicadores de ingenuidad, sin pretensiones, sincero pero socialmente torpe, esto pudo presentar debido a que la mayoría de la población presenta una baja percepción de su Ser persona así también su falta de sensibilidad con su cuerpo de trabajo, debido a que presentan una percepción individualista de su Práctica Docente, antes de haber tomado el curso-taller, este individualismo está presente debido a que los docentes imparten una sola materia dentro del nivel de secundaria, así también se puede deber a que la mayoría de la población son del género femenino, lo cual e están enfocada a las características de vinculación debido a que fungen el rol de madre, así que generan mejor vínculo con sus alumnos para el proceso de enseñanza-aprendizaje por que posiblemente dicho factor se halla inclinado a el indicador de ingenuidad.

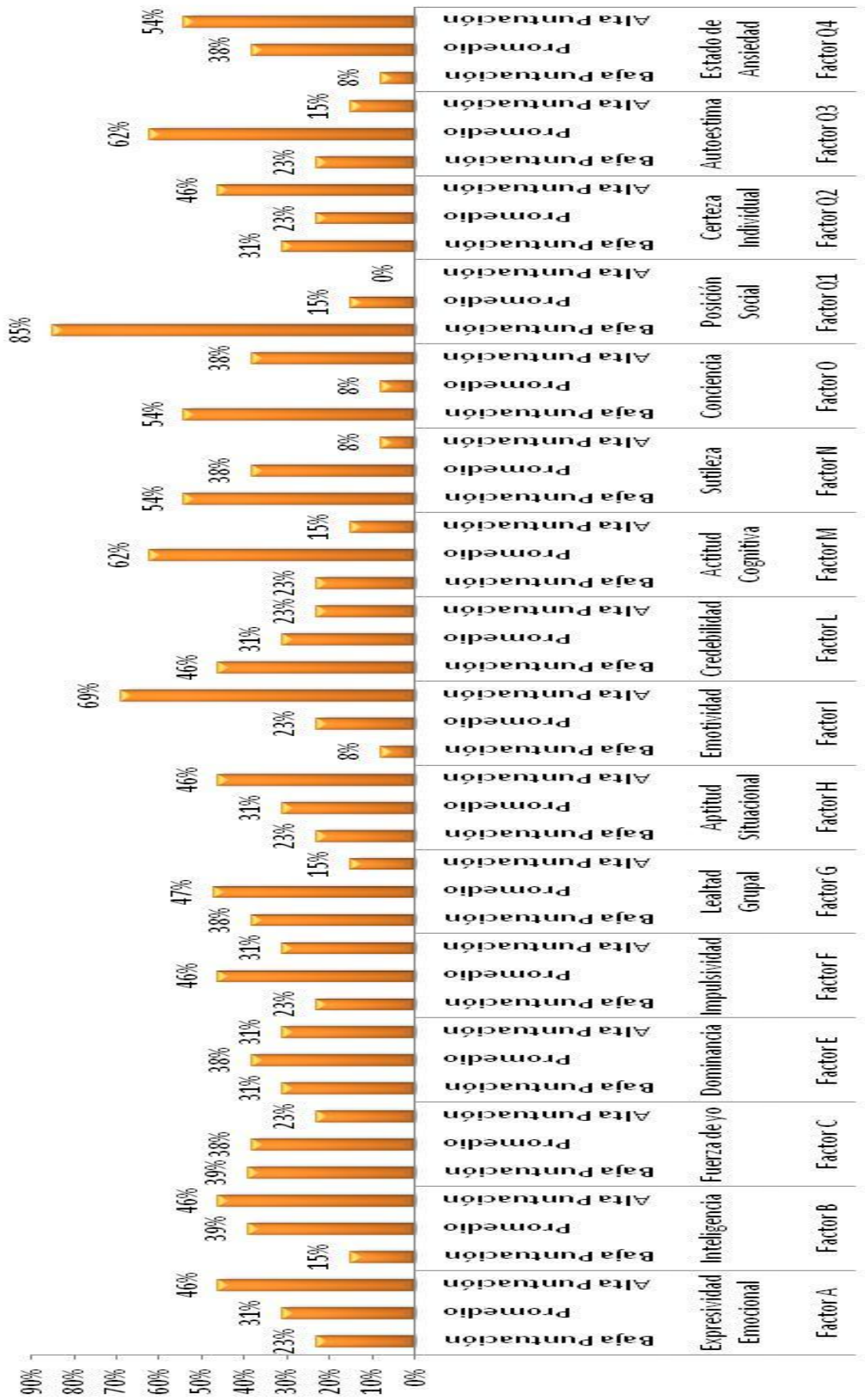
El **Factor O (conciencia)** se orientó a una baja puntuación debido al porcentaje alto (54%) que presento la población, contando con indicadores de seguro de sí mismo, apacible, seguro, complaciente, sereno, estas características del factor esto es debido a que le docente cuenta en medida con una madurez que le permite una estabilidad en diversas situaciones tanto profesional como personalmente, asimismo estos aspectos de aprobación o desaprobación se debe al aspecto profesional en cuanto con su Práctica Docente ya que lo han desarrollado por cierto tiempo , y se ha convertido en perspectivas de sí mismos como **en la Posición social que es el Factor Q 1** , presento una población inclinada a la puntuación baja con el 85% dando como indicadores, conservador, respetuoso de las ideas establecidas, **la certeza individual Factor Q 2**, conto con un porcentaje del 31% haciéndolo representativo de la población, orientado a la baja puntuación de la tabla, presentando los indicadores de dependencia de grupo se adhiere, un seguidor ejemplar, el **Factor Q3 (autoestima)** mostro un 62% situado en el promedio de la tabla, contando con la presencia de indicadores de indiferencia o de control sea la situación, por último el **Factor Q 4 mostro un 54%**

en una puntuación alta, presentando indicadores, de tensión, frustración, impulsividad y sobre excitación sea el caso.

| Factor   |                        | Indicador       | Porcentaje |
|----------|------------------------|-----------------|------------|
| Factor A | Expresividad Emocional | Baja Puntuación | 23%        |
|          |                        | Promedio        | 31%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 46%        |
| Factor B | Inteligencia           | Baja Puntuación | 15%        |
|          |                        | Promedio        | 39%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 46%        |
| Factor C | Fuerza de yo           | Baja Puntuación | 39%        |
|          |                        | Promedio        | 38%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 23%        |
| Factor E | Dominancia             | Baja Puntuación | 31%        |
|          |                        | Promedio        | 38%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 31%        |
| Factor F | Impulsividad           | Baja Puntuación | 23%        |
|          |                        | Promedio        | 46%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 31%        |
| Factor G | Lealtad Grupal         | Baja Puntuación | 38%        |
|          |                        | Promedio        | 47%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 15%        |
| Factor H | Aptitud Situacional    | Baja Puntuación | 23%        |
|          |                        | Promedio        | 31%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 46%        |
| Factor I | Emotividad             | Baja Puntuación | 8%         |
|          |                        | Promedio        | 23%        |
|          |                        | Alta Puntuación | 69%        |

|                  |                           |                        |            |
|------------------|---------------------------|------------------------|------------|
| <b>Factor L</b>  | <b>Credibilidad</b>       | <b>Baja Puntuación</b> | <b>46%</b> |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>31%</b> |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>23%</b> |
| <b>Factor M</b>  | <b>Actitud Cognitiva</b>  | <b>Baja Puntuación</b> | <b>23%</b> |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>62%</b> |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>15%</b> |
| <b>Factor N</b>  | <b>Sutileza</b>           | <b>Baja Puntuación</b> | <b>54%</b> |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>38%</b> |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>8%</b>  |
| <b>Factor O</b>  | <b>Conciencia</b>         | <b>Baja Puntuación</b> | <b>54%</b> |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>8%</b>  |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>38%</b> |
| <b>Factor Q1</b> | <b>Posición Social</b>    | <b>Baja Puntuación</b> | <b>85%</b> |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>15%</b> |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>0%</b>  |
| <b>Factor Q2</b> | <b>Certeza Individual</b> | <b>Baja Puntuación</b> | <b>31%</b> |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>23%</b> |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>46%</b> |
| <b>Factor Q3</b> | <b>Autoestima</b>         | <b>Baja Puntuación</b> | <b>23%</b> |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>62%</b> |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>15%</b> |
| <b>Factor Q4</b> | <b>Estado de Ansiedad</b> | <b>Baja Puntuación</b> | <b>8%</b>  |
|                  |                           | <b>Promedio</b>        | <b>38%</b> |
|                  |                           | <b>Alta Puntuación</b> | <b>54%</b> |

## 16 Factores de Personalidad



Gráfica 4. Representa a la población docente en cuanto a la autoevaluación del a prueba de personalidad



De esta manera podemos concluir que los docentes pudieron develar aspectos de su personalidad de los cuales algunos de ellos no tenían en cuenta o percibían de alguna forma, esta prueba de los 16 factores de personalidad nos ayudó en la investigación en enfocar al docente desde una perspectiva direccionada en a un punto como Ser persona y finalizando en su profesión como docente, ya que se buscaba hacer que el Curriculum Oculto se develara, por lo tanto al realizar la prueba durante el curso-taller, nos permitió hacer la relación en varios aspectos, el primero de ellos está inmerso en el ciclo vital y los ecosistemas, en los cuales todas aquellas experiencias durante los diferentes períodos por lo que va transitando, así como el lugar y contexto donde se desarrolló, tanto de espacio geográfico como contexto sociocultural, van dotando a los sujetos de rasgos específicos de su Ser persona, que quedan arraigados, y que alguno de ellos no se modifican al pasar del tiempo, esto se pudo determinar durante el proceso del curso taller y una observación participativa.

Develamos que los participantes tenían costumbres, valores, formas de percibir la vida, de comportarse, de hablar entre otras, ya cimentadas desde el contexto familiar, un ejemplo de ellos los encontramos en algunos docentes que venían de otros estado donde su contexto era de campo, en donde la convivencia era amable, donde se respetaba a los mayores, donde el trabajo era más dedicado al campo, no se relacionaban mucho entre ellos, así como encontramos otros participantes que sus familias eran mus despegadas o de padres divorciados , o tenían muchos hermanos varones, en otros casos sus padres eran sumamente estrictos entre otros aspectos se ven reflejados en la prueba en la prueba de los 16 factores en los factores de emotividad, se sociabilización, de fuerza del yo de auto estima en los cuales en la gráfica se orientaban de un extremo al otro, y que se iban haciendo más presentes conforme se conocían más a los participantes.

Otro aspecto del cual nos pudimos percatar fue que su formación profesional independiente de su actividad docente, los va dotando de distintos proceso de percepción de la vida y de una formación de criterios, que los situaron en distintos puntos de los indicadores de la prueba como certeza individual, inteligencia, credibilidad posición social, sutileza lealtad grupal, de igual forma nos pudimos percatar que existen aspectos que están correlacionados en los dos aspectos que mencionamos y en un tercero que es la Práctica Docente, en donde todos estos rasgos en conjunto con la acción docente hacen que algunos de los indicadores presentes en la prueba de los 16 factores tengan una puntuación similar o en alguno de los casos algunos de ellos ansiedad, auto estima, actitud cognitiva, lealtad grupal, impulsividad, dominancia entre otras las cuales pudieran ser rangos que la misma profesión generen una constante y por la tanto estos factores sean una continua en la Práctica Docente.



Después de haber realizado la prueba y analizado los resultados de forma individual y grupal nos percatamos, de cómo estos resultados estén implícitos en el postes, pretest y cuestionarios, y que pudieron ser develados a los docentes y lograr enfocar estos resultados en un conjunto de aspectos explícitos para los docentes y hacer la conexión hacia el impacto y percepción de los alumnos durante su formación y proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto el docente logro hacer lo oculto visible y así poder mediarlo para mejorar no solo en su acción docente, sino en sus relaciones laborales y personales, lo cual les beneficia para su desarrollo personal y profesional, en la actualidad y en el trascurso de las demás etapas del ciclo vital.

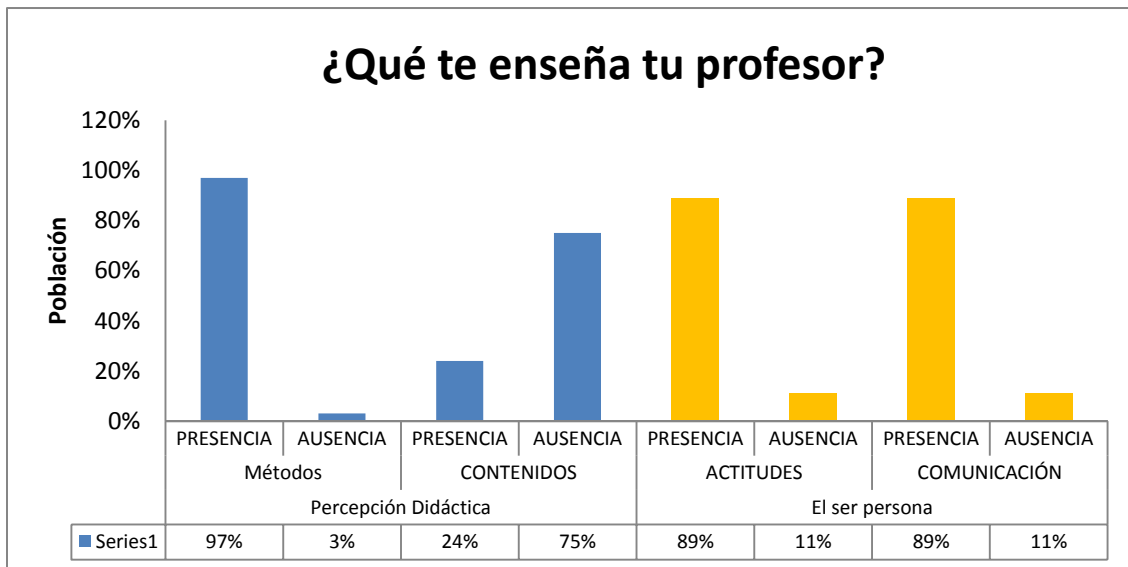
## Develación del Curriculum Oculto

Dentro del curso-taller “La reflexión de la Práctica Docente y el Curriculum Oculto” se aplicó a 410 alumnos y alumnas de la institución, un cuestionario que se estructuró en dos categorías 1) La Percepción de la Didáctica y 2) El Ser persona, lo que nos permitió tener una visión sobre lo que suceden en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y como el Curriculum Oculto está presente, por lo que se encontraron los siguientes datos.

En la tabla 5.1 y la gráfica 5.1 se observa que la Práctica Docente tiene un método pero no contenidos lo que hace un vínculo entre la actitud y la comunicación que dentro de las aulas, entiendo de esta manera que los alumnos y alumnas solo perciben las instrucciones, sin tener en cuenta para que sirve e influyendo en la manera de transmitir el conocimiento.

| ¿Qué te enseña tu profesor? |          |            |          |                |          |              |          |
|-----------------------------|----------|------------|----------|----------------|----------|--------------|----------|
| Percepción Didáctica        |          |            |          | El Ser persona |          |              |          |
| Métodos                     |          | CONTENIDOS |          | ACTITUDES      |          | COMUNICACIÓN |          |
| PRESENCIA                   | AUSENCIA | PRESENCIA  | AUSENCIA | PRESENCIA      | AUSENCIA | PRESENCIA    | AUSENCIA |
| 97%                         | 3%       | 24%        | 75%      | 89%            | 11%      | 89%          | 11%      |

Tabla 5.1 Representa a la población de alumnos y alumnas en cuestión con la transmisión del conocimiento y el Curriculum Oculto.

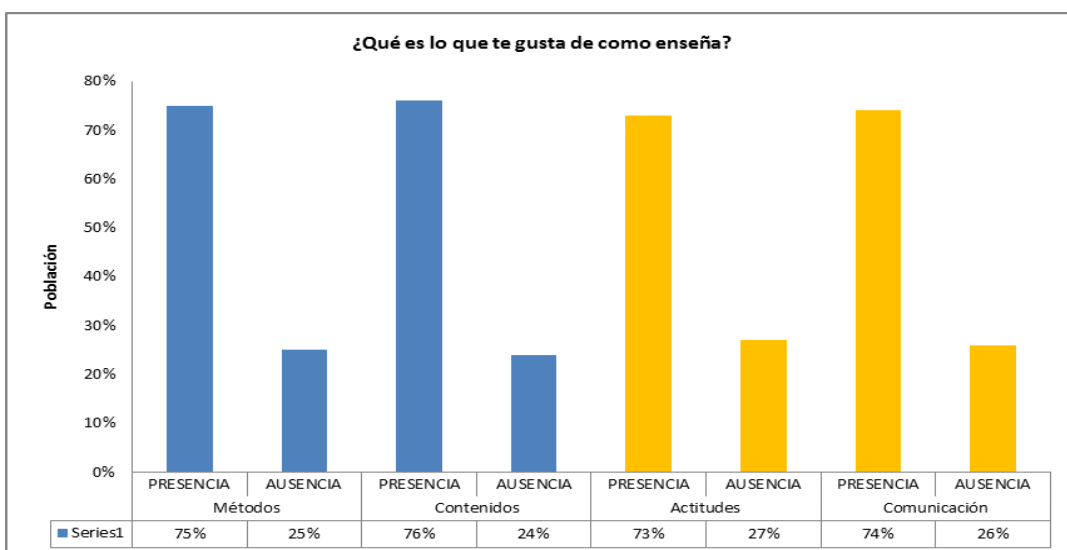


Gráfica 5.1 Representa a la población de alumnos y alumnas en cuestión con la transmisión del conocimiento y el Curriculum Oculto.

En la tabla 5.2 y la gráfica 5.2 representan sobre la manera en como los y las docentes realizan su Práctica Docente en donde se observa que enseñan método, no contenido, pero la actitud y la comunicación la perciben, comentando que la manera de iniciar la clase, es la manera de motivarlos, lo implica que el Currículum Oculto y el ciclo vital de los y las docentes es parte fundamental del desarrollo de la Práctica Docente.

| 2. ¿Qué es lo que te gusta de como enseña? |          |            |          |           |          |              |          |
|--|----------|------------|----------|-----------|----------|--------------|----------|
| Métodos                                    |          | Contenidos |          | Actitudes |          | Comunicación |          |
| PRESENCIA                                  | AUSENCIA | PRESENCIA  | AUSENCIA | PRESENCIA | AUSENCIA | PRESENCIA    | AUSENCIA |
| 75%  | 25%      | 76%        | 24%      | 73%       | 27%      | 74%          | 26%      |

Tabla 5.2 Representa a los y las alumnas sobre el gusto por lo que aprenden de la Práctica Docente

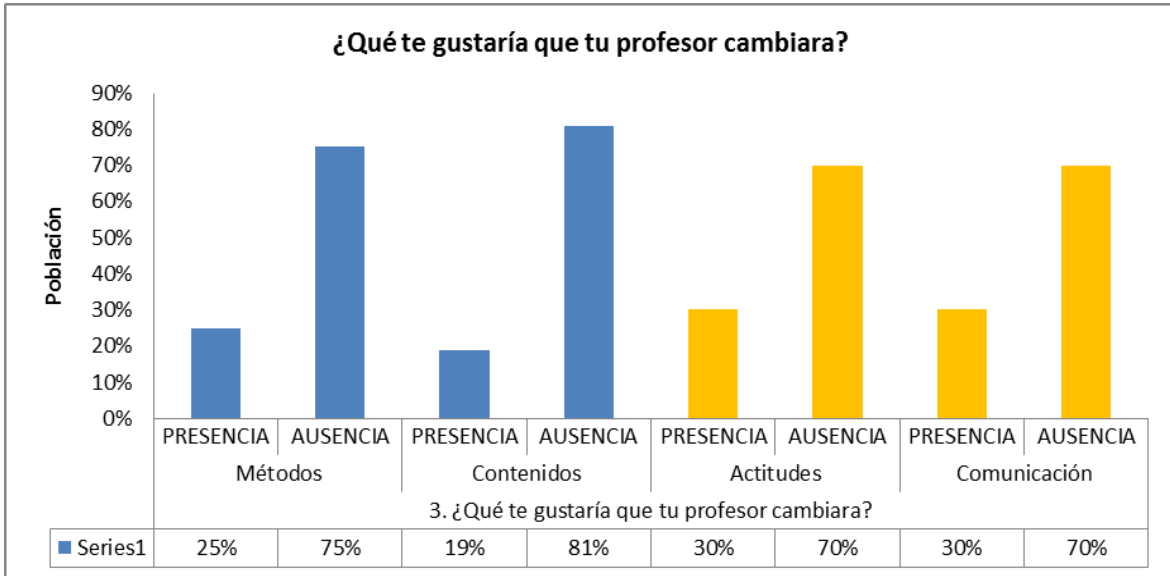


Gráfica 5.2- Comportamiento de la población de alumnas y alumnos sobre lo que les gusta de la Práctica Docente de los y las docentes

En la tabla 5.3 y en la gráfica 5.3 se observa que la población tiene inclinación por que los las docentes no cambien ni el aspecto que tiene que ver con la percepción didáctica y ni con el Ser persona, percibiendo así que el proceso de enseñanza-aprendizaje es favorable para los y las alumnas

| 3. ¿Qué te gustaría que tu profesor cambiara? |          |            |          |           |          |              |          |
|---|----------|------------|----------|-----------|----------|--------------|----------|
| Métodos                                       |          | Contenidos |          | Actitudes |          | Comunicación |          |
| PRESENCIA                                     | AUSENCIA | PRESENCIA  | AUSENCIA | PRESENCIA | AUSENCIA | PRESENCIA    | AUSENCIA |
| 25%   | 75%      | 19%        | 81%      | 30%       | 70%      | 30%          | 70%      |

Tabla 5.3 Representa a la población de alumnos y alumnas sobre los cambios que podrían mejorar la Práctica Docente.

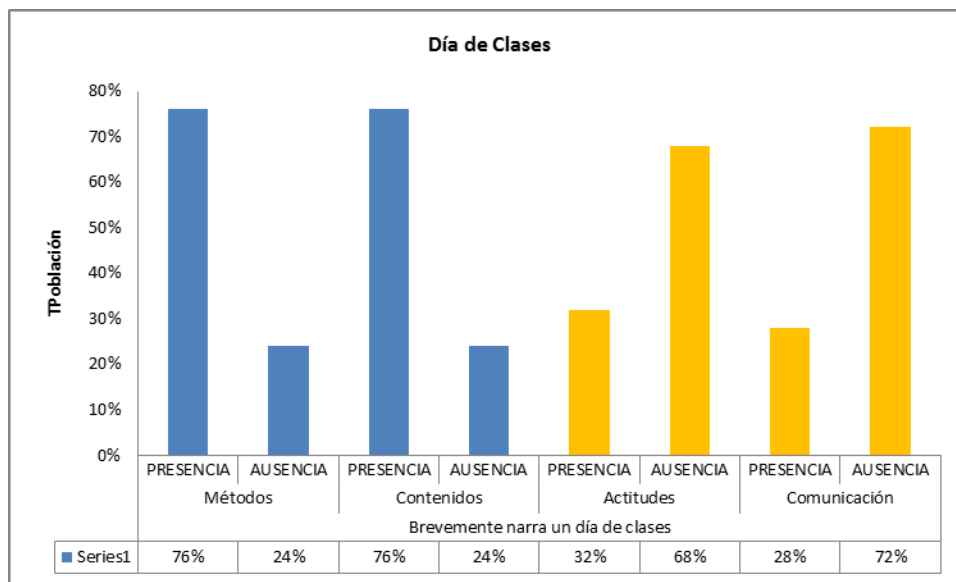


Gráfica 5.3 Comportamiento de la población de alumnos y alumnas sobre los cambios que podrían mejorar la Práctica Docente.

En la tabla 5.4 y la gráfica 5.4 se observa lo que sucede en un día de clases que los alumnos y alumnas perciben lo que concierne a la percepción didáctica están presentes los métodos y el contenido, asimismo se observa que las actitudes y la forma de comunicarse con los y las alumnas también los alumnos lo observa.

| Brevemente narra un día de clases |          |            |          |           |          |              |          |
|-----------------------------------|----------|------------|----------|-----------|----------|--------------|----------|
| Métodos                           |          | Contenidos |          | Actitudes |          | Comunicación |          |
| PRESENCIA                         | AUSENCIA | PRESENCIA  | AUSENCIA | PRESENCIA | AUSENCIA | PRESENCIA    | AUSENCIA |
| 76%                               | 24%      | 76%        | 24%      | 68%       | 32%      | 72%          | 28%      |

Tabla- 5.4 Representa a la población de alumnos y alumnas de lo que ocurre dentro del aula con la Práctica Docente.



Gráfica 5.4 Representa a la población de alumnos y alumnas de lo que ocurre dentro del aula con la Práctica Docente.

Al tener estos resultados analizados se realizaron una sesión donde a los y las docentes se les hizo entrega de un informe en el cual se les organizó de acuerdo a las dos categorías de análisis.

## RETROALIMENTACIÓN

La sesión se desarrolló de la siguiente manera dentro de las dinámicas en las cuales se conformaron los grupos se pudo observar que la integración de los y las docentes se realizó con flexibilidad, en donde la dinámica tuvo un ambiente agradable y de trabajo en equipo.

Durante el ejercicio de la reflexión de la Práctica en la cual se les hizo entrega del informe que se generó mediante dos categorías principales que constaban de lo siguiente: 1- La Percepción de la didáctica y 2- El Ser persona. Dentro de la primera categoría tenía dos divisiones que eran –el método y los contenidos- de esta manera se observó que en la Práctica Docente, los alumnos y alumnas perciben que está enfocada en la presencia de métodos (memorísticos, lúdicos) mientras que por lo que concierne a la parte de contenidos perciben que no hay transmisión de conocimiento, que a su vez nos indica que no hay un aprendizaje significativo y que solo lo denominan por el nombre de la asignatura. Esto tiene relación con las dos divisiones que se hicieron en la siguiente categoría- la actitud y la comunicación- en donde se presenta una ausencia de actitud en el aula en relación con la manera de comunicarse con los y las alumnas con lo que está bloqueando que el proceso de enseñanza-aprendizaje. Que tiene relación con la etapa en la que los y las docentes están impartiendo la Práctica Docente

así como la etapa en la cual transitan los alumnos y alumnas (la adolescencia) proceso de los cambios psicológicos, cognitivos y físico influyen en cada sujeto para su formación donde el Currículum Oculto de los y las docentes se manifiesta de tal manera que impacta en la manera en que los sujetos adquieren no solo conocimiento si no aptitudes y actitudes que se van transmitiendo.

De esta manera es como la revelación del Currículum Oculto se hace presente en la Práctica Docente, en la cual los y las docentes pueden conocer de qué manera impacta su Ser persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como no solo implica un aprendizaje de conocimientos, sino un aprendizaje de cultura, ideología, comunicación, valores, logrando de esta manera que la teorías implícitas se hagan explícitas, en un contexto en cual el modelo ecológico que propone que el desarrollo humano, supone la progresiva acomodación equitativa entre un ser humano activo, que está en proceso de desarrollo, por un lado, y por el otro las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que esa persona en desarrollo vive.

## CONCLUSIONES

Al haber realizado la investigación en una población de 13 sujetos, la población femenina predominó con un 62% y la masculina con un 38%, significó dentro de la investigación que el género femenino es quien se inclina por la Práctica Docente en alto porcentaje. Asimismo la población se encuentra dentro del ciclo vital entre la adultez temprana, intermedia y la vejez, lo que significa que la Práctica Docente se está desarrollando en un ámbito donde los y las docentes en su desarrollo cognitivo como menciona Chaie (Papailia, E, Wendokos, O y Disk, 2005,) se debe generar una auto-reflexión que en la etapa de la adultez, ya que su desarrollo cognitivo se enfoca en una etapa de logros, responsable ejecutiva y reorganizadora en donde a su vez la característica fundamental de esta área se basa en un conocimiento tácito, en donde como se observó en la investigación dentro de la prueba de personalidad los y las docentes no tenían presente un autoconocimiento, lo que dentro del taller les permitió tener la información de que es lo que ocurre con su Ser persona.

De esta manera dentro de Pre-test se observa que el comportamiento de la población docente se manifiesta la categoría personal indicando así la relevancia que tiene para población docente tener una percepción de sí mismo, marcando un vínculo la parte profesional y social. Donde se manifiestan (dimensiones personales, físicas, profesionales, psicológicas y sociales) que nos permiten tener un panorama general de como dentro de la Práctica Docente se tienen presente características del Ser persona de cada docente o bien denominado Curriculum Oculto.

Es aquí donde el desarrollo psicosocial cobra fuerza al tener presente que en la etapa de la adultez se identifican características como son la identidad, la generatividad, los roles y las relaciones personales en la que intervienen procesos como los son el matrimonio, el divorcio, viudez y jubilación.

Sin embargo el curso-taller “La reflexión de la Práctica Docente y el Curriculum Oculto” dio como resultado que los y las docentes obtengan un mayor conocimiento de cómo el Curriculum Oculto influye en la Práctica Docente, a partir de la percepción del Ser persona en donde en las cuatro sesiones hubo la adquisición de conocimiento sobre el Curriculum Oculto está presente en la población docente así como un aprendizaje personal (autopercepción) y destacando también que dentro de las sesión en una sesión los contenidos y la estrategia no fueron apropiados para abordar el tema.

La ideología, comunicación y valores, que es en donde se enfoca acontecimientos y comportamientos en la construcción socio- histórica, marca la conjunción del modelo bajo el cual los y las docentes viven y que contribuye a la realización de deseos y aspiraciones.

Asimismo es donde la teoría implícita se ven reflejas en el desarrollo de esquemas que son un conjunto de experiencias almacenadas que determinan una respuesta conductual que los y las docentes no se tienen visión y que es donde el ejercicio de la Práctica Docente necesita tener una auto-reflexión que se dentro de la investigación en la revelación del Curriculum Oculto los y las docentes tuvieron la oportunidad de saber qué es lo que sucede en su proceso de enseñanza-aprendizaje

Mientras que dentro de la entrevista que se les realizo a los y las docentes resaltan aspectos como el desempeño docente que desempeñan por gusto, donde a su vez de desarrolla por imitación de algún profesor en el transcurso de su vida, así mismo con didáctica por memorización y estando en el esta profesión por un reconocimiento que sus propios alumnos les manifiestan dado por dentro de una dimensión valoral como un trabajo devaluado, sin embargo al mismo tiempo le representa un desarrollo personal , donde su función como mediadores que necesitan estar en constante actualización para el desarrollo de su Práctica Docente está marcado por el Curriculum Oculto de cada docente y por la etapa en la que transita cada docente se manifiesta directamente en la trasmisión del conocimiento reflejado dentro del contexto áulico donde los alumnos y alumnas expresan que el cambio que ellos desean que los y las docentes hagan está enfocado en el Ser persona del docente, teniendo en cuenta que las características de los alumnos y alumnas de los docentes de la población está en la etapa de adolescencia característica importante ante la repercusión del ciclo vital del y la docente y su Curriculum Oculto que se manifiesta de manera implícita dentro del aula.

Al realizar la aplicación del postest está en relación con los resultados del curso-taller “ La Reflexión de la Práctica Docente y el Curriculum Oculto” en el cuál los docentes hicieron una reflexión de qué manera está impactando en la Práctica Docente ( dimensiones de la Práctica Docente)

De esta manera se observa como la Práctica Docente y el Curriculum Oculto son significativos para el y la docente, en donde no es solo tener la estrategia para enseñar si no también el saber de qué manera realizarlo y estableciendo que la Práctica Docente es pluridimensional y como el Ser persona influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



En donde los factores como cultura, ideología, comunicación y teorías implícitas se marcan dentro del Ser persona de cada docente, que se ve reflejado dentro de las dimensiones que se analizaron en cada uno de los instrumentos y del curso-taller.

Es de esta manera es como el proceso de enseñanza-aprendizajes ve afectado con el Curriculum Oculto de cada sujeto, puesto que el Curriculum Oculto es subrepticio, omnipresente, omnímodo, reiterativo, e invaluable proceso significativo en el ciclo vital de los y las docentes.

En la presente investigación se ha observado como la etapa de la adultez marca cambios importantes en relación con el Curriculum Oculto y esta a su vez como la Práctica Docente, donde las teorías implícitas en particular el aprendizaje asociativo es un factor determinante para el desarrollo de la Práctica Docente ya que como se observó en el pres-tets y la entrevista que la decisión de ejercer la Práctica Docente ha sido por imitación lo que permite la adaptación a un determinado contexto.

Por lo tanto podemos concluir que después de haber llevado acabo el curso-taller, y de acuerdo a los resultados se pudo develar que los docentes adquirieron un conocimiento teórico de los aspectos que engloban Curriculum Oculto y como estos están presentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y en cada momento de sus vidas, así como identificaron que la Práctica Docente no solo se compone de aspectos didácticos, si no de factores sociales, personales, intrapersonales, institucionales, aunados a los aspectos teóricos ayudaron a que el docente durante el curso-tallares, pudieron generar una auto reflexión, de su Práctica en función de su Curriculum Oculto hacia el impacto que genera a sus alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como esto va cambiando conforme el ciclo de vida por el cual vaya pasando, esto influye en la manera de comportarse frente a la vida y a su propia profesión, a sus diferentes roles que tiene, a los vínculos que formo y que formara actualmente con sus familiares, homólogos y sus alumnos, los últimos son parte fundamental de la investigación por que están dentro del objetivo que la Práctica Docente, que es la formación de sujetos competentes que puedan desarrollarse en una sociedad demandante en una diversidad de aspectos tanto de relaciones sociales como de conflictos y de adaptabilidad a un mundo globalizado y acelerado. De las características que nos pudios percatar es que el docente después del pretest busca mejorar su relaciones laborales mediante la modificación de su actitud ante ellos y mejor flexibilidad y comunicación bidireccional y no unidireccional como se venía dando antes del curso-taller así mismo en los aspectos institucionales el docente busca el equilibrio y búsqueda

entre la normatividad y las satisfacciones que le da la propia Docencia, en los aspectos sociales se encontró que el docente le da prioridad al entorno cultural, el cual está relacionado con su misma Práctica Docente y ligada a las características didácticas del docente al finalizar el curso-taller se considera no como el trasmisor de conocimiento sino como el mediador de un proceso de formación y adquisición de conocimientos, indicador que tiene implícito la propia motivación del docente hacia su Práctica y las presiones sociales de carácter educativo, que hacen que este indicador sea una constante, pero no un determinante para que el docente realice su Práctica Docente con gusto, y esto sea reflejado hacia los alumnos.

Por lo tanto concluimos que si se notaron cambios en los docentes antes y después de haber participado en el curso-taller, logrando la auto reflexión de que su Curriculum Oculto está presente siempre que estén dentro de un aula con sus alumnos y fuera del contexto institucional y que este Curriculum Oculto repercutirá de una u otra forma el mundo que lo rodea y al mismo sujeto.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

El verbo aprender, como el verbo amar no se puede conjugar en imperativo

El finalizar una Licenciatura no lo era todo, obtener el Título que avalara el trabajo que dentro de una sociedad se puede ejercer, impulso la curiosidad en poner a prueba los conocimientos y la capacidad de desarrollar la profesión. Fue entonces como en la búsqueda de que era lo que realmente quería aportar a la ciencia encontré que no solo quería observar el trabajo si no quería saber cómo nuestra propias ideas, valores ,contexto, experiencias , en el ámbito educativo, generaban un impacto; lo que llevo a que al título de este proyecto de tesis “El Curriculum Oculito y su implicación en el proceso de la Práctica Docente en la educación básica (nivel secundaria)” tenga no solo aportaciones en la educación, si no también ha implicado un aprendizaje de vida.

Ha sido un proyecto en donde aprendí a tener un trabajo colaborativo, a saber que no toda la responsabilidad y el compromiso recae en una sola persona, que complementar ideas interactuando con los demás desarrolla un trabajo eficaz y completo.

Al iniciar el proyecto de tesis se convirtió en reto importante, principalmente por la sensibilidad de los aspectos que intervienen en la tesis hablar de Curriculum Oculito género una visión de la Práctica Docente en donde no solo la didáctica o a lo que llamamos un aprendizaje teórico era necesario. Indagar sobre el tema no resulto fácil, ya que observamos que pocos ponen su mirada en aspectos que considero importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo tampoco fue impedimento para bajar la guardia, por lo cual el trabajo se volvió aún más importante. Asimismo al tener la información necesaria y hacer el diseño del curso-taller que se impartió a los y las docentes implico desafíos: 1) son personas con toda la experiencia en su ámbito,2) la edad de quienes impartíamos el curso, 3) el tema que íbamos abordar y 4) por supuesto miedo al llegar y no saber si podría ser aceptado. La expectativa de los y las docentes fue maravillosa se

trabajó con dos grupos de docentes uno en la semana y otro en sábado era un doble esfuerzo, ya que las características de los grupos era diferentes, implicando así que las habilidades como Psicóloga Educativa pudieran comenzar a desarrollarse en el manejo de grupos, en saber de qué manera tenía que intervenir. Desarrollo habilidades de comunicación, de observación, pero sobre todo y el mayor aprendizaje me lo llevo en los resultados del grupo de los y las docentes.

Ellos aprendieron no solo habilidades para su proceso de enseñanza-aprendizaje, aprendieron que su Práctica Docente es multidimensional y que cada uno de los sucesos por los que transcurre su vida afecta simultáneamente para quienes trabajan los y las alumnas en una edad trascendental para ellos.

Aprendí que tener una Práctica Docente por gusto significa luchar por una educación de calidad, que es ahí donde factores externos dejen de ser importantes para generar eficacia.

El transcurso del curso-taller el desempeño con de los y las docentes fue gratificante ya que al ver el desarrollo de los temas el ciclo vital, la Práctica Docente y las dimensiones de la Práctica (personal, didáctica, social, institucional, valoral) nos permitieron conocer y que se conocieran el grupo que labora en la institución, asimismo permito tener una visión donde como lo hemos dicho no solo es venir y dar clase a diario, dejar tarea, organizar festivales o simplemente tener la obligación de enseñar conocimiento. Los y las Docentes nos enseñaron que también son generadores de sueños, donde interviene la formación de una ideología, una cultura y de comunicación factores fundamentales del Curriculum Oculto, pero también nos enseñaron que necesitan tener la mirada de quienes reciben toda información los alumnos y las alumnas, la revelación del Curriculum Oculto donde la teorías implícitas se presentan.

El proyecto me enorgullece ya que me permitió desarrollar habilidades importantes para la carrera y abrió puertas para seguir creciendo, no fue un proyecto que solo cubrió un requisito como siempre me lo hacían ver, va más allá de solo obtener el título, permito hacer una contribución en el ámbito educativo pero también como personas a los y las docentes, como ellos nos lo comentaron al iniciar el curso-taller –ojala no sea un curso más- y hoy puedo decir que esto no ocurrió, sino todo lo contrario no solo se conocieron y reflexionaron sobre su Práctica sino también como grupo de trabajo dio un panorama amplio para la convivencia entre ellos y para el proceso de enseñanza-aprendizaje

El Proyecto es uno de mis sueños hecho realidad, no todo fue mil sobre hojuelas, implico un esfuerzo extra, pues al saber que alguien más dependía de mi trabajo, daba como resultado doble responsabilidad, tenía miedo, conocía a la persona con la que decidí crecer junto a este proyecto, pero también conllevo a desafíos sociales y las expectativas que hasta el día de hoy sobrepasaron el beneficio y la enorme alegría de haber culminado este proyecto.

Estoy satisfecha con el resultado de este gran proyecto. Gracias a quien compartió conmigo este gran logro.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

A lo largo de la elaboración del proyecto de tesis “Las Implicaciones del Currículum Oculto en la Práctica Docente” me he enfrentado a una gama de situaciones que han repercutido en un nivel intrapsicológico y profesional, el primero de estos cambios radico en la forma en la que percibo el Sector Educativo desde su interior y todas las formas en las que conforma, ya que gracias a la investigación pudimos develar la otra cara del de la institución, la cual está conformada por un conjunto de individuos, de características unas veces similares y unas tantas únicas, así como una vida en particular que se coadyuva en llegar al sector educativo y que dentro de este contexto la universalidad que lléguese a existir, se alinea en un solo proceso, el cual es dotar a los alumnos de un conocimiento que les permita lidiar con una sociedad demandante, al mismo tiempo el docente forma parte del mismo alumno de manera implícita en cada ciclo por el cual transcurre y viceversa, lo cual dota al docente de una satisfacción personal al conocer que su trabajo ha dado un fruto en uno o varios de sus alumnos, momento en el cual el docente, deja a un lado toda represión institucional y todo menosprecio de una profesión importante en cualquier parte de este mundo.

A lo largo de este proceso pude conocer a los docentes más que como profesionales, los conocí como la persona que está detrás de la Docencia, aquí punto crucial ya que durante mi formación educativa y profesional solo decíamos ¿Cómo se llamaba ese Docente?, enseña mal o me cae bien, pero nunca nos preguntamos ¿quién es ese Docente? ¿Qué hace fuera de la escuela?, ¿por qué viene de malas? o ¿Por qué no nos ayuda? Entre otras preguntas que nos hacemos durante nuestra formación, preguntas que en algún momento llegue a entender durante el desarrollo de la investigación y conocí no al Docente de matemáticas, de biología, pude conocer a la persona, que tiene una vida, una familia e historia en particular, que está presente durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, y que dichos aspectos el docente en la mayoría de las veces no percibe como esto impacta en sus alumnos, aspecto que se develo

durante la investigación y que el propio docente, ahora es consciente de que su Ser persona es un aspecto vital cuando está dentro del aula impartiendo sus asignaturas.

El concluir esta investigación cambio mi percepción del docente, como aquel que enseña, que es solo un mediador y se le tiene que enseñar actividades, estar a la vanguardia educativa y que debe de llegar a ese proceso de enseñanza-aprendizaje de una u otra manera. Ahora trato de comprender el docente antes de juzgar porque actúa de esta manera o por que se le dificulta, que es lo que le impide adecuarse a las reformas o cambios dentro de la institución esto a mi percepción facilita el saber por dónde actuar para guiarlo a su mejora desde una perspectiva profesional, pero tomando en cuenta sus aspectos personales.

En cuanto a los aspectos profesionales el haber realizado dicha investigación me doto de una serie de nuevos aspectos teóricos en distintos campos como el educativo, el social, en los procesos de evaluación, los diferentes campos formativos, de organización institucional, en el campo psicológico y de investigación así como puede reafirmar conocimientos que adquirí durante mi formación profesional como psicólogo educativo en la Universidad Pedagógica Nacional, estos aspectos me benefician para mi desarrollo profesional en el campo educativo y en la línea de evaluación y diseño curricular, con lo cual no solo puedo llevar acabo mi profesión si no que puedo realizar trabajos de calidad que puedan ser benéficos para el sector educativo y aquellos que lo integran, de igual manera adquirir a lo largo del proceso habilidades y cualidades que me facilitan en algunos casos haces análisis e interpretaciones psicológicas , aspecto que es fundamental para mi carrera para generar interpretación desde distintos métodos y poder determinar un diagnóstico de mi labor a desempeñar como psicólogo educativo. Por ultimo aprendí que la teoría es una membrana que esta entrelazada con la realidad, y que muchas veces la teoría llega a quedarse corta con la realidad,, y la diversidad de formas que podemos adecuar lo aprendido en los libros con lo que nos tenemos que enfrentar, y que durante este proceso de realizar el proyecto de tesis me ayudo a comprender y saber entrelazar más la teoría a una realidad

ambivalente y poder desarrollarme como profesionista llenando satisfacciones personales y las que la profesión me vaya dando, sustentada en todo lo que aprendí durante cuatro años de carrera y en conjunto con la realización del proyecto de tesis .



## REFERENCIAS

- Ander, E. E, Diccionario pedagógico 2da Ed, Buenos Aires edit. Magisterio del rio de la plata
- Becerril, C S, (1999) Comprender la Práctica Docente, México. Edit. Plaza y Valdés.
- Beltrán; L; Bueno A J.A. Psicología de la educación. Cap. VI Enseñanza. Alfa omega
- Bruno,I, J ( 1997) Diccionario de Términos Psicológicos fundamentales, Paidós  
Barcelona.
- Cheybar, E (2006) La percepción que tiene los profesores de educación media superior sobre su formación y su Práctica Docente. Revista Latinoamericana Vol. XXXVI
- Dan Leorti, (2004) “Los incentivos de la carrera docente”, en Elsie Rockell (comp.), *Ser Docente: Estudios sobre el trabajo docente, op. cit.* p. 48
- Dea Cerdà , M. (2001)Nosotros los Docentes, Concepciones de los docentes en su quehacer, UPN No 22 pp. 28- 38
- Dockrell, J y Mcshane, J (1997) Dificultades de aprendizaje en la infancia. Cap. I. La Comprensión de las dificultades de aprendizaje: un marco referencia cognitivo, Paídos pp.13-38
- Fierro, C ,Fortuol, R(1999) Transformando la *Práctica Docente*. Una propuesta basada en la investigación-acción. *Paidós. México, 1999.*
- Gómez , G E, (2004) El ingreso a la Docencia y la construcción de la identidad
- González de A, Río de L y Vuksanovich (2001) El Curriculum Oculto. En la Escuela. La pobreza condiciona pero no determina. Lumen.
- Lera, C; Tenti, E; Gimeno, S; Carrizales , C; (1998) Docentes Formación , Práctica y transformación escolar . Niño y Dávila Editores, Buenos Aires
- Lozano Rodríguez Armando (2000) Estilos de aprendizaje y enseñanza. Un panorama de la estilística educativa. Trillas
- Morán, O (2001) La Docencia en forma de investigación: perspectivas de un modelo educativo. Recuperada 26 de enero 2010 en:  
<http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/servicios/hemeroteca/reencuentro/no26/Docencia/docen.htm>

- Nérici,(S.F) Hacia Una Didáctica General Dinámica. Biblioteca de cultura pedagógica.  
Serie Didáctica. Ed. Kapelusz
- Papalia, E, Wendkos, S y Duskin, r (2004) Desarrollo Humano. Parte 6 Edad Adulta Temprana, Mc Graw Hill (9ª. Ed), pp. 507-574
- Papalia, E, Wendkos, S y Duskin, r (2004) Desarrollo Humano. Parte 7 Edad Adulta Intermedia, Mc Graw Hill (9ª. Ed), pp. 581-622
- Posner, G (2004) Análisis del Currículo. Cap. I Conceptos de Currículo y propósitos del estudio del currículo. (3ª. ed.) Mc Graw Hill pp. 3-33
- Pozo J.I. (1996). Apéndices y Docentes. 1a ed. Madrid: Alianza.
- Reforma Integral de la Educación Básica (2008) Recuperado el 15 de Octubre de 2010, de [http://www.sep.gob.mx/es/sep1/educacion\\_por\\_niveles](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/educacion_por_niveles)
- Ricii, B, y Zani , B (1990). La Comunicación como proceso social. Capítulo I Estructura de la Comunicación. Ed. Grijalbo, pp19-73.
- Rivas J. (2000) Profesorado y reforma: ¿Un cambio en las Prácticas de los docentes? Edit. Aljibe , Málaga, España.
- Rodrigo, M, Rodríguez, A y Marrero, L (2001) Teorías Implícitas. Recuperado el 03 de Octubre de 2010, de <http://www.apsique.com/ApreImpli>.
- Sampieri, H; ColladO, F; Baptista, L (2008). Metodología de la Investigación. Cuarta Edición, MC Graw Hill.
- Santos, G. (2006) La Escuela que aprende. Morata. Ed. 4ta
- Torres, J (2003). El Curriculum Oculto. Morata
- Villalobos Pérez-Cortés, E (2007) Educación y Estilos de aprendizaje-enseñanza. Cap. III. Estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza. PP. 105-141 Publicaciones Cruz.
- Zaccagnini, M. Tensiones, fracturas, continuidades y discontinuidades entre la epistemología de las Prácticas educativas y la realidad social”, OEI – Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Nacional de Mar del Plata.

# ANEXO

Taller: “ Una Reflexión sobre la Práctica Docente y lo saberes del Curriculum  
Oculto

Nombre del/la Docente: \_\_\_\_\_

Cuadernillo de Trabajo

## Introducción

En la actualidad la educación básica se encuentra en un proceso de actualización y capacitación para las/los docentes, sin embargo se ha dejado la parte como seres humanos. Algo que nos llama la atención es la Práctica Docente que se ejerce dentro de las aulas, donde el conocimiento implícito está presente todo el tiempo, por lo tanto es necesario que los/las docentes tomen conciencia de rol que desempeñan día a día más allá de solamente determinar una calificación; se aprende la forma de comunicarse, se aprenden sentimientos, la actitud ante situaciones diversas.

Es entonces que es necesario saber qué pasa con los/las docentes dentro del llamado “Curriculum Oculto” como se maneja, como se describe; pero sobre todo cuál es la relación con la Práctica Docente” en el proceso de enseñanza. Es de esta manera que debemos invitar a los/las docentes a la reflexión de su desempeño, sabemos de antemano que no es un proceso fácil, sin embargo es inevitable. El problema de la calidad de la educación como lo establecen

los documentos oficiales (Plan de desarrollo, Plan Sectorial de la Educación y la Reforma Integral de la educación básica) no radica solamente en el conocimiento cognitivo que transmitan los/las docentes, las estrategias y la forma de evaluar; se encuentra en las actitudes, valores, costumbres que se generan en el aula.

Ante la necesidad que existe de mejorar la calidad de la enseñanza, en la mayoría de los casos el centro de atención es para las alumnas y alumnos, que son en sí el objetivo que tiene la educación. No obstante es necesario tener presente que los/las docentes son un elemento primordial para alcanzar la meta en el ámbito educativo.

Es por esta razón que el presente taller muestra su interés en los/las docentes pero no en la parte pedagógica que es parte importante de su Práctica, sino también en su parte integral del sujeto (personal, interpersonal, social, didáctica y valoral) asimismo se tomara en cuenta la etapa del ciclo vital (adultez) en la que también se suscitan cambios importantes que

son determinantes para el/la docente en el proceso de la enseñanza.

### **Adulthood**

Etapa en la que surgen como en las anteriores etapas del ciclo vital cambios físicos, psicológicos y cognitivos importantes tanto para los hombres como para las mujeres. Así también existen modificaciones importantes entre los que existen amistad, noviazgo, el matrimonio, laborales, familiares; obligaciones que van adquiriendo y las diversas maneras de percibir la vida, expectativas, intereses.

El desarrollo humano es crucial en la vida de los sujetos, ya que permite la estructura de la identidad del sujeto y esta a su vez forma la personalidad del sujeto, la cual se ve involucrada en el rol que cada persona desempeña en la sociedad. Y la Práctica Docente no es la excepción, donde se ve implicado en el Curriculum Oculto.

### **Práctica Docente**

Comencemos por definir la Práctica Docente “pasa por un proceso de socialización, que en gran medida es auto-socialización, donde las predisposiciones personales juegan

un papel relevante, ya que son el proceso para llegar a ser docente” (De Lortie, 2004)

Para comprender más acerca de la Práctica Docente debemos entrar en una reflexión de la misma, la cual consiste en hacer una confrontación de las ideas, conocimientos y convicciones propias, las ideas y las convicciones de otros. Lo cual va a generar cambios en la Práctica cotidiana en el trabajo diario con los alumnos y las alumnas, padres y colegas, esta reflexión producirá un crecimiento personal y profesional lo cual imprime un sentido formativo.

### **Curriculum Oculto**

Hablar de Curriculum Oculto involucra cuestiones de las que no se hablan, pero que afectan al sujeto de manera implícita y del que se tiene la siguiente definición:

“ ... Suele no ser reconocido oficialmente por las escuelas, pero tiene un impacto profundo y duradero en los estudiantes” (Posner, 2005).

¿Qué elementos constituyen al Curriculum Oculto? ¿ Por qué llamarlo curriculum? Son algunas preguntas que pueden surgir acerca del tema abordado. El Curriculum

Oculto incluye esferas de las emociones, de las actitudes de los motivos, del auto concepto y la autoestima.

De esta manera es posible establecer que el Curriculum Oculto es un requisito indispensable para el desarrollo del sujeto, por lo que es necesario que los/las docentes lo reconozcan para que pueda encontrar el vinculo con su profesión como docente. **BIENVENIDOS!!!**



# Módulo I

## La parte oculta de mi Práctica Docente





## “Una Reflexión de la Práctica docente y los saberes del Currículum oculto”

**Propósito:** Que los y las docentes puedan generar una auto-reflexión y conocimiento sobre los aspectos que los conforman como ser humano (currículum oculto) y cómo estos se hacen presentes en su profesión como docente.

### Módulo I

❖ La parte oculta de mi Práctica Docente

### Módulo II

❖ El ciclo Vital: La Adulthood

### Módulo III

❖ Reflexión sobre las Dimensiones de la Práctica Docente

---

---

---

---

---

---

---

## MÓDULO I LA PARTE OCULTA DE MI PRÁCTICA DOCENTE

---

---

---

---

---

---

---

## ¿ Qué es currículum?

### Currículum Formal:

Es un método de organización que está diseñado para el desarrollo de una institución educativa, ya que contiene la forma, tiempo y estructura, en el cual se debe de llevar a cabo el desarrollo del proceso de enseñanza, especificando los temas por asignaturas, créditos y maneras en las que se deben de evaluar.

### Currículum Oculto

Es un conjunto de factores sociales, culturales, ideológicos, históricos y personales que dan identidad a cada sujeto, y que los hace únicos, así mismo está estructurado de tal forma que facilita el desarrollo e integración dentro de una sociedad, y también se hace presente en la profesión que cada sujeto ejerce debido a las afinidades que surgen dentro del contexto laboral, generando una repercusión.

---

---

---

---

---

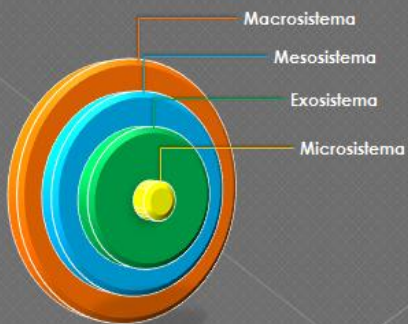
---

---

## Aspectos del Currículum Oculto

- ❖ Sistema Ecológico
- ❖ Elementos del Currículum Oculto: Ideología, comunicación, cultura y valores
- ❖ Teorías Implícitas
- ❖ Contexto
- ❖ Características del Currículum Oculto
- ❖ Estilos de enseñanza
- ❖ Tipología de la Enseñanza

## Sistema Ecológico



## Ideología



Constitución Social  
histórica  
Códigos  
Ideología Económica  
Ideología Política






---

---

---

---

---

---

---

---

## Cultura Teoría de la Reproducción

**Reproducción social:**  
Está en función de generar en el contexto educativo la formación de sujetos durante un tiempo determinado y los clasifica para desempeñar distintas funciones en la sociedad en los que se conforme una conciencia moral, cívica, nacional y profesional.

**Teoría de la correspondencia:**  
Se hace una relación entre una institución educativa (currículo formal) y las instituciones industrializadas (actividad adulta) con la finalidad de generar una Educación Integradora.

**La reproducción cultural:**  
Es la forma de pensamiento, de valoración y de acción que cada uno de los miembros de una sociedad comparten y que por tanto, permiten la comunicación. Se compone de Violencia simbólica, Acción pedagógica, Autoridad pedagógica, Trabajo pedagógico, Sistema de enseñanza.

---

---

---

---

---

---

---

---

## VALORES

Three questions are placed along a purple arrow pointing to the right:

- ¿Qué son los valores?
- ¿Menciona algunos valores?
- ¿Cómo crees que afectan los valores en tu vida profesional y personal?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Teorías implícitas

El aprendizaje de las teorías implícitas se da por acumulación de trazos de información de la memoria permanente ajustando o reestructurando los esquemas por procesos internos (Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993).

### ¿CÓMO PODEMOS ENTENDER LAS TEORÍAS IMPLÍCITAS?

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

## Una Situación de la vida cotidiana

¿Cómo manejamos un carro?



---

---

---

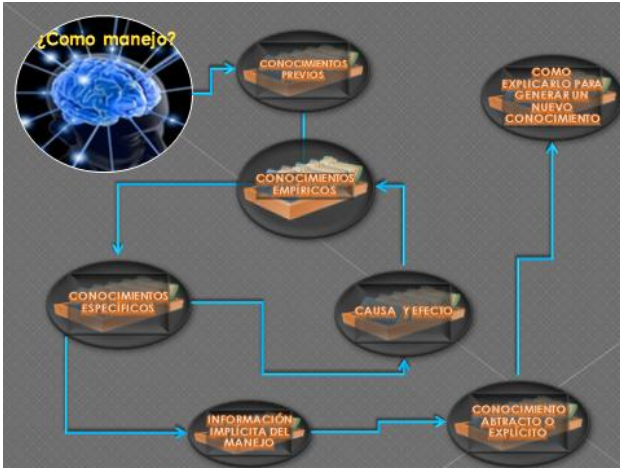
---

---

---

---






---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

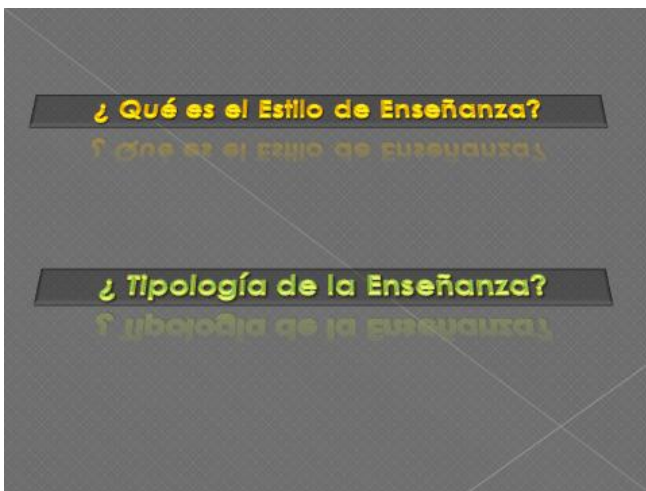
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**Módulo 1 Sesión 1**

**Formato A**

**Instrucción:** A continuación se presentan tres preguntas, del tema Curriculum Oculto, se solicita contestar de la forma que usted crea conveniente, no existen preguntas buenas o malas, solo exprese su punto de vista.

**CUESTIONARIO “Lo oculto de mi Práctica”**

1- ¿Qué es para usted el Curriculum Oculto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2- Describa un día de clases en su aula

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3- ¿Crees que el Curriculum Oculto y el rendimiento escolar están relacionados? Si o No ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

## Modulo I sesión 1 Formato B

**Instrucciones:** En cada uno de los recuadros deberá colocar algunos sucesos que recuerde que han sido importantes, tanto en ambiente social (música, cultura, moda, etc) y vida personal (nacimientos, cambios de proyectos, matrimonios, noviazgos, etc) en períodos de 7 años.

### HISTORIA EXISTENCIAL

| <b>EDAD</b>         | <b>MEDIO AMBIENTE SOCIAL</b> | <b>VIDA PERSONAL</b> |
|---------------------|------------------------------|----------------------|
| <b>0 a 7 años</b>   |                              |                      |
| <b>8 a 14 años</b>  |                              |                      |
| <b>15 a 21 años</b> |                              |                      |
| <b>22 a 28 años</b> |                              |                      |



|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     |  |  |
| <b>29 a 35 años</b> |  |  |
| <b>36 a 42 años</b> |  |  |
| <b>43 a 50 años</b> |  |  |

## Modulo I Sesión 2





### Formato A

#### LOS 4 SOMBREROS PARA PENSAR

**Instrucciones:** A cada uno de los integrantes se les entregará un sombrero de distinto color (negro, azul, verde y naranja) y a continuación se expone una pregunta que se les solicita responder de acuerdo al color que los corresponde:

**¿Cuáles son los beneficios y deficiencias en la educación que atraviesa el modelo basado en competencias?**

Los sombreros involucran a los participantes en una especie de juego de rol mental:

|                       |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
| Sombrero              |    |    |   |    |
| <b>Aspecto</b>        | <b>Político</b>  | <b>Social</b>  | <b>Educativo</b>   | <b>Personal</b>  |
| <b>Característica</b> | El participante al que le corresponda el sombrero de este color debe ofrecer su respuesta desde la visión política.<br><b>Ejem:</b> En México las competencias solo es cuestión empresarial. | El participante al que le corresponda el sombrero de este color deberá ofrecer su respuesta desde la visión social.<br><b>Ejem:</b> En nuestra sociedad no estamos preparados para la inserción de las competencias. | El participante al que le corresponda el sombrero de este color deberá ofrecer su respuesta desde la visión educativa.<br><b>Ejem:</b> Es mejor el modelo tradicionalista. | El participante al que le corresponda el sombrero de este color deberá ofrecer su respuesta desde la visión personal.<br><b>Ejem:</b> Las competencias sirven para desarrollar a los individuos. |

Nombre del Docente \_\_\_\_\_

TEMA DE LA SESION \_\_\_\_\_

| <b>¿Cómo evalúas la sesión?</b> | <b>¿Qué te deja como Docente?</b> | <b>¿Qué no te gusto de la sesión?</b> |
|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
|                                 |                                   |                                       |



# Módulo II

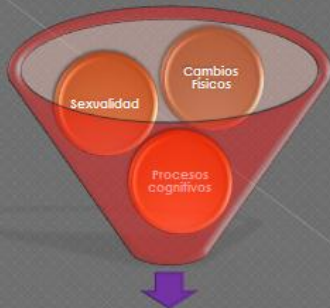
## El ciclo vital:

### La Adulthood



# MÓDULO II EL CICLO VITAL: LA ADULTEZ

## CAMBIOS EN LA ADULTEZ INTERMEDIA



## CAMBIOS FÍSICOS.



Cambios Sensoriales



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ASPECTOS FÍSICOS



---

---

---

---

---

---

---

## SEXUALIDAD

¿Qué es sexo?

¿Qué es sexualidad?



---

---

---

---

---

---

---

## DIFERENCIAS FÍSICAS ENTRE SEXOS

### Hombres

- ❖ Dos veces mas rápido la pérdida de audición
- ❖ Climaterio
- ❖ Baja testosterona
- ❖ Disfunción eréctil
- ❖ Depresión
- ❖ Irritabilidad
- ❖ Fatiga
- ❖ Disminución de impulso sexual
- ❖ Pérdida de memoria

### Mujeres

- ❖ Menopausia
- ❖ Disminución de producción de óvulos.
- ❖ Distorsión de periodo menstrual
- ❖ Disminución del deseo sexual
- ❖ Disminución de lubricación vaginal

---

---

---

---

---

---

---



# CAMBIOS COGNITIVOS




---

---

---

---

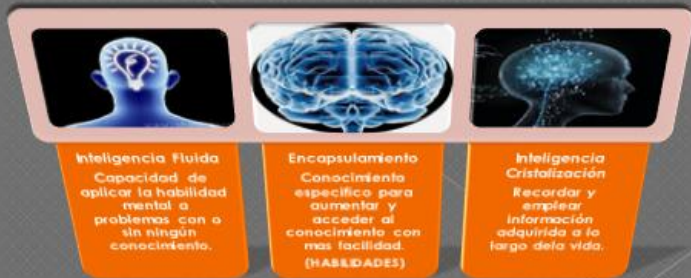
---

---

---

---

# HABILIDADES COGNITIVAS EN LA ADULTEZ INTERMEDIA




---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

# CICLO VITAL

## ETAPAS DE LOS PROCESO DE CAMBIO DE ACTIVIDADES Y CAMBIOS




---

---

---

---

---

---

---

---

# TEORÍA DE LA GENERATIVIDAD

Los sujetos cercanos a los cuarenta años de edad: época en la que las personas están en la preocupación de los adultos maduros por encaminar y guiar a la generación siguiente y perpetuarse uno mismo a través de la influencia en quienes le siguen, previendo la declinación de su existencia, por lo que sienten la necesidad de dejar un legado para seguir participando en la vida.

Esta etapa se puede ver reflejada en distintos roles siendo estos la crianza y condición del abuelo, a enseñanza y calidad del mentor la productividad, la autogeneración y el autodesarrollo, la virtud de esta etapa es al cuidado de las personas, productos y las ideas.

---

---

---

---

---

---

---

---

# CARACTERÍSTICAS

Jung: menciona que en los adultos en la edad intermedia hay una reducción de las diferencias de género así como una tendencia de los hombres a ser más cariñosos y expresivos.

Levinson: encontró que las personas de edad adulta intermedia estaban menos obsesionados con los logros personales y más preocupados con las relaciones y mostraron una Generatividad al volverse mentores de los más jóvenes.




---

---

---

---

---

---

---

---





|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Nombre del Docente \_\_\_\_\_

TEMA DE LA SESION \_\_\_\_\_

| <b>¿Cómo evalúas la sesión?</b> | <b>¿Qué te deja como Docente?</b> | <b>¿Qué no te gusto de la sesión?</b> |
|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
|                                 |                                   |                                       |



# **Módulo III**

## **Reflexión de las Dimensiones de la Práctica Docente**



## MÓDULO III: Reflexión de las Dimensiones de la Práctica Docente

---

---

---

---

---

---

---

### Práctica Docente



### Práctica Docente

---

---

---

---

---

---

---

### Perspectiva Materialista

- Práctica:  
Es una actividad reflexiva y visible, que está dirigida a cumplir objetivos desde el punto de vista educativo.

---

---

---

---

---

---

---

## PRÁCTICA

Diccionario Psicológica:

- La **PRÁCTICA** es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos .
- La **PRAXIS** se forma a partir de la interacción de sistemas culturales, históricos y sociales .(Diccionario. De, 2010). Asimismo como praxis que proviene del término griego y hace referencia a la práctica, se trata de un concepto que se utiliza en oposición a la teoría .

---

---

---

---

---

---

---

## ¿Por qué Materialista?

1) Se aplica a las acciones objetivas, las que se manifiestan en comportamientos observables por cualquier persona sería equivalente al de acción intencional objetiva.

2) No es toda la actividad humana, sino aquella que está dirigida a fines conscientes ya que se refiere sólo a una actividad intencional y no a actos instintivos o inconscientes.

---

---

---

---

---

---

---

## Es decir...

- " En general, el modo de producción de la vida material condiciona el proceso social, político y espiritual de la vida. No es la conciencia de los hombres lo que determina su ser, sino al contrario, su ser social es el que determina su conciencia... "

---

---

---

---

---

---

---



## Cómo influye en la educación

| ENSEÑANZA TRADICIONAL<br>(Sociedad industrial) | APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO<br>(Sociedad industrial) | APRENDIZAJE DIALÓGICO Y COOPERATIVO<br>(Sociedad Información) |
|--|--|---|
| PROFESORADO<br>ALUMNADO                        | PROFESORADO<br>ALUMNADO                            | PROFESORADO,<br>ALUMNADO, FAMILIARES,<br>VOLUNTARIADO,        |
| CONCEPCIÓN OBJETIVISTA                         | CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA                         | CONCEPCIÓN COMUNICATIVA                                       |
| ÉNFASIS EN METODOLOGÍA                         | ÉNFASIS EN CONOCIMIENTOS Y/O CONCEPTOS PREVIOS     | ÉNFASIS EN TODAS LAS INTERACCIONES Y APOYOS                   |
| FORMACIÓN PROFESORADO                          | FORMACIÓN PROFESORADO                              | FORMACIÓN PROFESORADO,<br>FAMILIARES,<br>VOLUNTARIADO         |

---

---

---

---

---

---

---

---

## Docencia

- Epistemológico  
Docens, que deriva de docere (enseñar).

- Enciclopedia  
Maestro: Es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. Desde esta perspectiva un docente puede no ser un maestro y viceversa. Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas, para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje (Deficién.de,2008).

---

---

---

---

---

---

---

---

- La docencia es entendida como enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos y el objeto de conocimiento.(Morán,O,2000)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Práctica Docente

- Esta concepción implica dos niveles; la intención u objetivos: el para qué y las operaciones: el cómo se hace.
- Condiciones y en determinado contexto, involucra interrelaciones e implica procesos que se realizan en el ámbito educativo.

---

---

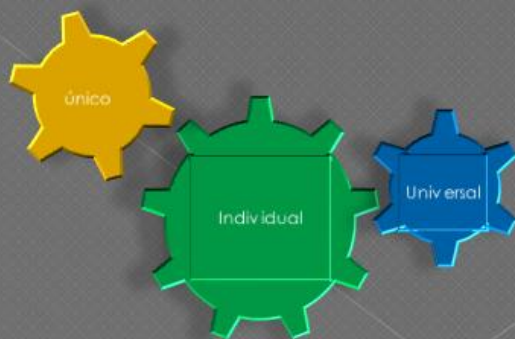
---

---

---

---

## Becerril (1999) en De Cerda (2001)



---

---

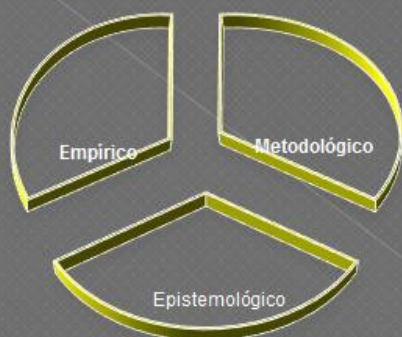
---

---

---

---

## Niveles de la Práctica Docente



---

---

---

---

---

---



---

---

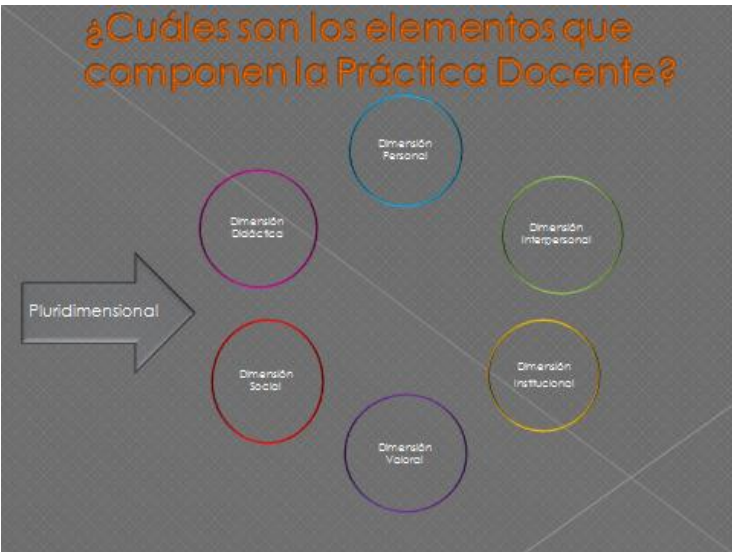
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

GRACIAS POR SU ATENCIÓN Y COOPERACIÓN EN EL TALLER!!!

---

---

---

---

---

---

---



**Balones fuera**

Publicado por **Miguel Ángel Santos Guerra**

| 19 Junio, 2010



¿Quién evalúa al evaluador?

Estamos en época de evaluación del alumnado. El estamento más bajo de la escala académica recibe evaluaciones inexorables. Hacia arriba en esa escala va disminuyendo la evaluación. Al decir esto pienso en las jerarquías y pienso en las instituciones. La única manera que tienen las instituciones de mejorar lo que hacen es someter a un riguroso análisis su estructura y funcionamiento. Si se justifica todo desde la óptica de la buena intención (se hace lo que se puede), de la rutina (siempre se ha hecho así) o de las mala actuación ajena (la culpa es de los otros), la institución seguirá anclada en sus errores.

No se puede mirar para otra parte cuando algo falla. No se puede mirar sólo a los demás para que mejoren sus actitudes o sus comportamientos. Es preciso hacer autocrítica y abrirse a la crítica de los demás.

Sucedió hace ya algunos años. En una reunión de la Junta de Facultad, el señor decano leyó una carta que habían enviado varias exalumnas. En ella expresaban con bastante crudeza lo que había supuesto su paso por la Facultad. Era una ocasión magnífica para repensar, a luz de aquellas opiniones, la calidad de la

Práctica cotidiana que los profesionales de la enseñanza universitaria desarrollábamos cada día.

El decano leyó, entre murmullos, aquel escrito y, antes de terminar, había varias manos levantadas pidiendo la palabra.

- Señor decano, ¿está firmado ese cristo?

- Sí, ¿por qué?

- Porque voy a denunciar a estas personas en un juzgado de guardia por lo que dicen de la Facultad y del profesorado.

Resulta que en algunas asignaturas que se imparten en esa Facultad en las que se trabaja la evaluación de instituciones han tenido que estudiar (y repetir) que para hacer una evaluación rigurosa de una institución es preciso liberar la voz de los protagonistas. Pero, cuando ellas pretenden hacer aquello que estudiaron, las quieren llevar al juzgado.

Otro miembro de la Junta dijo:

- Según lo que he oído, quienes firman el documento no son alumnas sino exalumnas. ¿Qué tienen que decir ahora de lo que se hace aquí? ¿Por qué no lo dijeron cuando estaban?

Bueno, respondámonos con sinceridad. ¿Por qué no lo dijeron cuando estaban?

¿Gozaban de libertad para hacerlo? ¿Mostramos interés en saberlo?

¿Preguntamos?

Un tercer profesor levantó la mano para decir lo siguiente (no son palabras literales, claro está):

- Señor decano, este escrito ¿qué naturaleza tiene? ¿Es una denuncia, es un informe, es una carta?

- Es una carta.

- ¿Piden que contestemos?, añadió

- No. No piden nada. Sencillamente han enviado la carta.

- Pues si no piden que contestemos, bastante hemos hecho ya con escuchar lo que dicen. Pasemos al punto siguiente del orden del día y no perdamos más tiempo.

Hubo una cuarta intervención:

- Veo que aquí hay cierto nerviosismo y cierta irritación, pero esto hay que entenderlo. Seguramente que algún profesor fue duro con ellas en alguna calificación y ahora están bajo el síndrome de la venganza. Pero, cuando esto se les pase ya comprenderán todo lo que la Facultad hizo por ellas.

Tomé entonces la palabra para decir dos cosas: una, para pedir que se escribiera una carta de agradecimiento a las exalumnas por el tiempo que habían perdido al redactar y enviar el escrito; otra para decir que nosotros no teníamos remedio, que si ese documento no nos hacía preguntarnos sobre lo que hacemos, no nos ayudaba a reflexionar sobre nuestra tarea, estábamos condenados a repetir los errores.

¿Cómo cambiar si no nos interrogamos? ¿Cómo mejorar si no ponemos en tela de juicio nuestras Prácticas? ¿Cómo vamos a transformar la realidad si no escuchamos las opiniones de los destinatarios de nuestra actividad, si no comprobamos lo que sucede con su aprendizaje? Parece que lo importante es que nosotros enseñemos, no que ellos aprendan.

Lo que decían las exalumnas en su escrito era muy preocupante: que se aburrían en las clases, que había muchas contradicciones entre lo que se enseñaba y lo que hacía, que las Prácticas eran demasiado breves, que las clases estaban masificadas, que no se cumplían las horas de tutoría...

Deberíamos pagar estas opiniones, buscarlas, sistematizarlas. Sería necesario que quien sale de una Facultad nos diga si la preparación recibida le sirve o no para afrontar la responsabilidad profesional. Las instituciones educativas viven de espaldas a su éxito o fracaso e, incluso, despreocupadas por identificar lo que se entiende por éxito o fracaso. ¿Cómo se puede mirar para otra parte? ¿Cómo se pueden echar tantos balones fuera?

Semanas después de este hecho me pidieron un texto sobre evaluación de instituciones para unas Jornadas que se iban a celebrar en Medina del Campo. Comencé contando lo que había vivido en mi Junta de Facultad. El texto se publicó y uno de los colegas que lo leyó (magnífico colega que lee lo que otros compañeros escriben), me invitó a tomar café.

- ¿Cómo se te ha ocurrido comenzar el relato sobre aquel incidente de la Junta diciendo “en mi Facultad”? Si quieres contarlo cuéntalo, pero diciendo “en una Facultad...”, porque todo el mundo sabe dónde trabajas. Le contesté con una pregunta:

- ¿A ti qué te preocupa, que pase o que se sepa que pasa? Es como si en un Hospital, le dije, el cirujano que saca un cadáver tras otro del quirófano sólo estuviese preocupado de que no se supiese dónde se producen esas muertes.

Las instituciones necesitan analizar sus Prácticas, revisar su estructura y evaluar su funcionamiento. Hay cosas que pueden ir mal. Pero no se puede atribuir todo el fracaso a causas ajenas a la institución. Habrá en otros agentes una parte de responsabilidad, pero una buena parte de ella será de la institución. La primera exigencia para poder corregir las deficiencias es conocerlas, analizarlas y comprenderlas. La segunda es no conformarse con ellas y la tercera tratar de corregirlas con rapidez y rigor.

Módulo III Sesión 2  
Formato B

**Instrucciones:** A continuación se presentan una serie de frases que debe a completar.

|  |
|--|
| ¿QUIÉN SOY?<br>Como persona:                         |
| 1. Mi _____ favorito (a) es:                         |
| 2. Si pudiera tener un deseo, sería:                 |
| 3. Me siento feliz cuando:                           |
| 4. Me siento triste cuando:                          |
| 5. Me siento muy importante cuando:                  |
| 6. Una pregunta tengo sobre la vida es:              |
| 7. Me enojo cuando:                                  |
| 8. La fantasía que más me gustaría tener es:         |
| 9. Un pensamiento que aún sigo teniendo es:          |
| 10. Cuando me enojo, yo:                             |
| 11. Cuando me siento triste, yo:                     |
| 12. Cuando tengo miedo, yo:                          |
| 13. Me da miedo cuando:                              |
| 14. Algo que quiero, pero que me da miedo pedir, es: |
| 15. Me siento valiente cuando:                       |
| 16. Me sentí valiente cuando:                        |
| 17. Amo a:   |
| 18. Me veo a mí mismo (a):                           |

19. Algo que hago bien es:

20. Estoy preocupado (a):

21. Más que nada me gustaría:

22. Si fuera anciano (a):

23. Si fuera niño (a):

24. Lo mejor de ser yo es:

25. Odio:

26. Necesito:

27. Deseo:

Por último le solicitamos contestar las siguientes preguntas:

A) ¿Qué dificultades tuvieron al llenar el cuestionario?

---

---

---

B) ¿Qué pregunta fue la más fácil o la más difícil?

---

---

---

C) ¿Cómo se sintieron al contestarlo?

---

---

---

¡Gracias por su colaboración!

---

---

---



Módulo III Sesión 2  
Formato C

**Instrucciones:** Escribir su propia esquela, al día de hoy

|  |                      |                     |
|--|----------------------|---------------------|
| Murió ayer a la edad de                                  | . Era miembro de     | Le                  |
| sobreviven   |                      |                     |
| En la época de su muerte se dedicaban a ser              |                      | . Entre otras cosas |
| será recordado (a) por                                   |                      |                     |
| porque   | Será llorado por     |                     |
| El mundo perderá su valiosa contribución en las áreas de |                      |                     |
| Aunque siempre lo deseó, no logró                        |                      |                     |
| El cuerpo será   | . Se pueden enviar a |                     |
| En lugar de flores les gustaría.                         |                      |                     |



EPITAFIO

A large, dark gray arch-shaped area, resembling a tombstone or a niche, occupies the lower two-thirds of the page. Inside this arch, there are six horizontal lines spaced evenly, providing a template for writing an epitaph. The arch is filled with a solid dark gray color, and the lines are thin and black.

Nombre del Docente \_\_\_\_\_

TEMA DE LA SESION \_\_\_\_\_

| ¿Cómo evalúas la sesión? | ¿Qué te deja como Docente? | ¿Qué no te gusto de la sesión? |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|
|                          |                            |                                |

Cuestionario “ Dimensiones de la Práctica Docente”

**Instrucción:** A continuación se presentan algunas preguntas, acerca de una de las dimensiones de la Práctica Docente, le solicitamos contestar de la forma que usted crea conveniente, no existen preguntas buenas o malas, solo exprese su punto de vista.

### **Dimensión Personal**

1. ¿Cómo llegue al magisterio? ¿Por qué soy Docente?

---

---

2. ¿Por qué continúo trabajando como Docente?

---

---

3. ¿A quienes recuerdo como Docente que hayan dejado huella en mi vida personal y profesional en algún sentido y por qué?

---

---

4. ¿Cuáles fueron los métodos de enseñanza que se usaron con mayor frecuencia durante los años de experiencia como alumno?

---

---

5. Ahora, desde mi perspectiva, ¿Qué pienso acerca de esos métodos? ¿En qué sentido fueron útiles y en qué aspecto los considero superables?

---

---

6. De todo lo que aprendí durante mi formación magisterial, ¿Qué fue lo que posteriormente me ayudo mas y por qué?

---

---

7. ¿Cómo caracterizaría mis primeros tiempos en la Docencia? ¿Qué aprendí de

---

---

---

8. ¿Con que experiencias se relacionan los mejores momentos de mi vida como

---

---

---

9. Considerando mi vida personal en su conjunto ¿Qué lugar ocupa la profesión

---

---

---

10. ¿Qué aprecio más de mi trabajo docente?

---

---

---

11. Con el paso del tiempo ¿Hacia dónde han evolucionado mis intereses, ideales y proyectos trazados dentro de la Docencia? ¿En qué grado se ha ido modificando, perdiendo o fortaleciendo, y que acontecimientos han influido en ello?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Instrucción:** A continuación se presentan algunas preguntas, acerca de una de las dimensiones de la Práctica Docente, le solicitamos contestar de la forma que usted crea conveniente, no existen preguntas buenas o malas, solo exprese su punto de vista.

**Dimensión Institucional**

1. ¿De qué manera se manifiestan las diferencias individuales en el seno de nuestras escuelas?

---

---

2. ¿Cómo puedo caracterizar el ambiente de relaciones interpersonales en la escuela donde trabajo?

---

---

3. ¿Qué tipo de problemas se presenten con mayor frecuencia en nuestra escuela y de qué manera acostumbramos a hacerles frente?

---

---

4. En el salón de clase, ¿Cual es el tipo de conflictos que se presentan con mayor frecuencia? ¿Qué eh aprendido sobre la manera de hacerlos?

---

---

5. ¿Cuáles son los espacios de participación para los diferentes agentes que trabajan en la escuela?

---

---

6. ¿Qué aprendizajes tengo de mis experiencias de trabajo colegiado en las escuelas donde he trabajado?

---

---

**Instrucción:** A continuación se presentan algunas preguntas, acerca de una de las dimensiones de la Práctica Docente, le solicitamos contestar de la forma que usted crea conveniente, no existen preguntas buenas o malas, solo exprese su punto de vista.

**Dimensión Social**

1. En el momento histórico actual ¿Qué espera y necesita la sociedad del trabajo de los Docentes?

---

---

---

2. ¿En qué ha cambiado la manera de entender la funcionalidad social del Docente en estos tiempos en comparación con lo que se pensaba en años

---

---

---

3. ¿Cuál es el valor que se otorga ahora al trabajo del Docente? ¿Ha cambiado con respecto a otras etapas de nuestras historias recientes?

---

---

---

---

---

4. ¿Qué tipo de presiones y demandas recibo del sistema educativo como de los destinatarios de mi trabajo?

---

---

---

6. En el medio social en que se desarrolla mi trabajo, ¿Cuáles son las necesidades educativas más importantes a las que la escuela y los Docentes deben de responder de cara a la vida presente y futura de los niños?

---

---

---

7. ¿Hasta qué punto he observado entre mis alumnos diferencias de oportunidades económicas, sociales y culturales?

---

---

---

8. ¿Cuál ha sido las actitudes y Prácticas de enseñanza más frecuentes con las que me he dirigido hacia los alumnos que presentan problemas de rendimiento académico? ¿Qué pienso de ellas si las miro como una forma concreta de responder a un desafío social?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Instrucción:** A continuación se presentan algunas preguntas, acerca de una de las dimensiones de la Práctica Docente, le solicitamos contestar de la forma que usted crea conveniente, no existen preguntas buenas o malas, solo exprese su punto de vista.

**Dimensión Didáctica**

1. ¿Cuáles son las características de las formas de trabajar con mis alumnos?

---

---

2. ¿Cuáles son los temas o asignaturas que me interesa que aprendan?

---

---

3. ¿Qué habilidades cognitivas me interesa desarrollar en los alumnos y qué actividades realizo para ello?

---

---

4. ¿Procuro explícitamente relacionar los contenidos escolares con los conocimientos y experiencias cotidianas de mis alumnos? En caso afirmativo ¿De qué manera lo hago? Y si la respuesta es negativa ¿Por qué?

---

---

5. ¿En mi forma de enseñanza tomo en cuenta las edades, intereses y características de mis alumnos? ¿Por qué si o Porque no?

---

---

6. ¿Hasta qué punto promuevo el trabajo por pares o en equipo? ¿Qué contenidos trabajo con ellos?

---

---

7. ¿Qué posibilidades reales doy a mis alumnos para preguntar sus duda o par plantear asuntos que les gustaría tratar en clase?

---

---

8. ¿De qué manera trabajo con las respuestas no correctas de los alumnos?  
¿Son ocasión de aprendizaje o solamente objeto de calificación?

---

---

9. ¿Cuáles son recursos que utilizo como apoyo para mi trabajo con los alumnos?  
¿Y qué usos les doy?

---

---

10. ¿Cómo evaluó los aprendizajes alcanzados por mis alumnos?

---

---

11. ¿A qué estrategias recorro para explicar los contenidos teóricos?

---

---

12. ¿Qué grado de repetición tienen mis clases?

---

---

13. ¿Qué estrategias uso para abrir y cerrar un tema determinado?

---

---

14. ¿Con qué criterios decido la secuencia de actividades de un día o una clase?

---

---

15. Del programa oficial de grado que imparte, ¿Qué criterios empleo para seleccionar los contenidos que se van a trabajar en la clase?

---

---

---

16. ¿Qué acercamiento tengo con el conocimiento científico disciplinar? ¿dispongo de fuentes de actualización o de opciones de formación continua?

---

---

---

17. ¿Cuáles son los problemas más comunes que enfrento en mi trabajo en el aula con los alumnos? ¿A qué se deben?

---

---

---

19. ¿Qué he hecho para solucionar cada una de estas situaciones?

---

---

---

22. ¿Cuáles son los aspectos de mi clase que les gustan a mis alumnos? ¿Cuáles menos?

---

---

---

23. ¿Cuáles son las normas disciplinarias que mis alumnos deben de respetar en clase?

---

---

---

24. ¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?

**Instrucción:** A continuación se presentan algunas preguntas, acerca de una de las dimensiones de la Práctica Docente, le solicitamos contestar de la forma que usted crea conveniente, no existen preguntas buenas o malas, solo exprese su punto de vista.

**Dimensión Valoral**

1. ¿En lo personal ¿Qué es lo más interesa explícitamente comunicar a mis alumnos a través de mi trabajo con ellos?

---

---

---

3. ¿Cuáles son los valores que eh podido observar que les he transmitido de manera no intencional a través de mi forma de trabajo en clase, de mi manera de actuar y de relacionarme con ellos?

---

---

---

4. ¿Qué situaciones de mi carrera docente me han hecho cuestionarme o han creado conflicto con mis valores personales? En la forma de resolverlos ¿a qué valores doy preferencia?

---

---

---

5. ¿Qué situaciones especiales de alumnos me gustaría analizar afondo para clarificar los valores que están en conflicto y en consecuencia, optar por los que considero importantes?

---

---

---

6. ¿Qué situaciones de la organización escolar van claramente en contra de los valores fundamentales que creo que hacen falta respetar en la escuela?

---

---

---

7. ¿Qué me aporta la discusión sobre los derechos humanos y del niño en cuánto a los valores que estamos construyendo en la escuela cada día?

---

---

---

**Instrucción:** A continuación se presentan algunas preguntas, acerca de una de las dimensiones de la Práctica Docente, le solicitamos contestar de la forma que usted crea conveniente, no existen preguntas buenas o malas, solo exprese su punto de vista.

### **Dimensión Intrapersonal**

1. ¿Cómo puedo caracterizar el ambiente de relaciones interpersonales en la escuela donde trabajo?

---

---

---

2. ¿Qué tipo de problemas se presenten con mayor frecuencia en nuestra escuela y de qué manera acostumbramos a hacerles frente?

---

---

---

3. En el salón de clase, ¿Cuál es el tipo de conflictos que se presentan con mayor frecuencia? ¿Qué he aprendido sobre la manera de hacerlos?

---

---

---

4. ¿Cuáles son los espacios de participación para los diferentes agentes que trabajan en la escuela?

---

---

---

5. ¿Qué aprendizajes he aprendido de mis experiencias de trabajo colegiado en las escuelas donde eh trabaiado?

---

---

---

Nombre del Docente \_\_\_\_\_

TEMA DE LA SESION \_\_\_\_\_

| ¿Cómo evalúas la sesión? | ¿Qué te deja como Docente? | ¿Qué no te gusto de la sesión? |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|
|                          |                            |                                |

RESPECTO

AMOR

AMISTAD

PUNTUALIDAD

HONESTIDAD

TOLERANCIA

RESPONSABILIDAD

GENEROSIDAD

TENACIDAD

FAMILIA

APRENDER

COMUNICACIÓN

GRATITUD

SINCERIDAD

SOLIDARIDAD

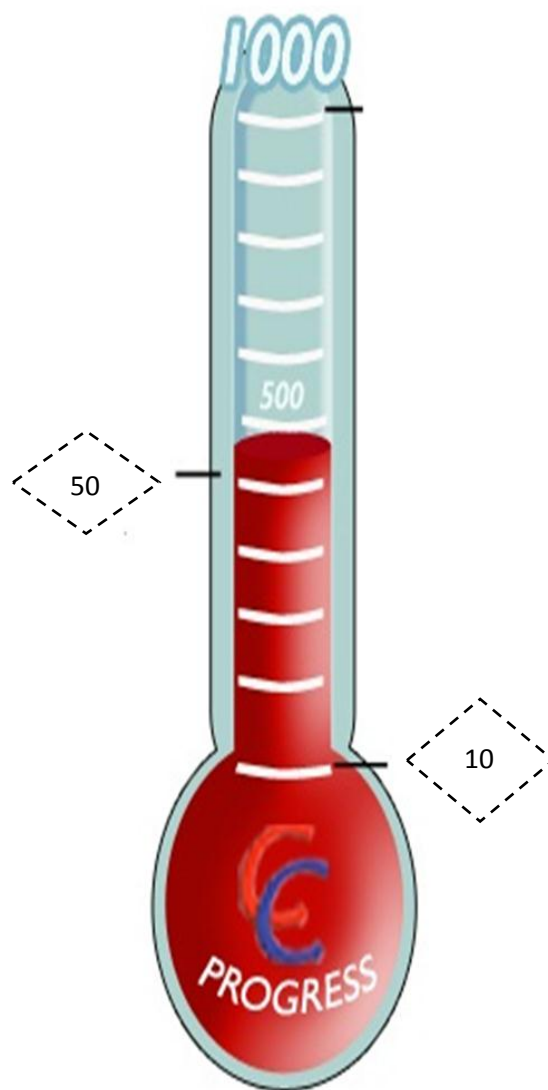
LEALTAD

EMPATIA

SUPERACIÓN

## Barómetro de los Valores

**Instrucciones:** Deberá colocar en el barómetro del mayor a menor el valor que sea importante para usted, para convivir tanto en sociedad.





Nombre del Docente \_\_\_\_\_

TEMA DE LA SESION \_\_\_\_\_

| <b>¿Cómo evalúas la sesión?</b> | <b>¿Qué te deja como Docente?</b> | <b>¿Qué no te gusto de la sesión?</b> |
|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
|                                 |                                   |                                       |

**Nombre del/la Docente:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Grado que imparte:** \_\_\_\_\_ **Estado Civil:** \_\_\_\_\_ **No. Hijos (as)** \_\_\_\_\_

**Grado de Estudios** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** A continuación encontrará una serie de preguntas que están organizadas en distintos aspectos (personal, físico, psicológico, social y profesional) que deberá contestar lo honestamente posible, este cuestionario se contesta de manera personal siendo su uso con finalidades profesionales, por lo que su contenido es confidencial.

**! Muchas Gracias por sus colaboración!**

**Persona**

|  |   |
|--|---|
| <b>¿Quién soy?</b>                     | <b>¿Quién quiero llegar a ser?</b>        |
| <b>Mis fuerzas</b>                     | <b>Mis límites</b>                        |
|  | <b>Mis miedos</b>                         |
|  | <b>Mis debilidades</b>                    |
| <b>Lo que debo aprender de la vida</b> | <b>Lo que debo aprender laboralmente.</b> |

## Físico

---

### 1.-Cinco cosas que me gustan de mí

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### 2-Cinco cosas que no me gustan de mí

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

### 3-De las cinco cosas que NO te agradan de tu persona ¿Cuáles cambiarías y por qué?

---

---

---

---

## Psicológico

---

### 4-¿En qué ocasiones acostumbro demostrar mis conocimientos?

---

---

---

### 5-¿Cuáles son mis temores?

---

---

---

### 6-¿Cuándo estoy frente a una crítica de que forma reacciono?

---

---

---

### 7-¿En qué ocasiones me he sentido en paz, feliz y pleno y por qué

---

---

---

## Social

---

8-¿Cómo manifiesto mi deseo de compartir con los demás?

---

---

---

9-¿Qué características tomo en cuenta para generar una relación de amistad y/o laboral?

---

---

---

10-¿Qué clase de personas me molestan y porque?

---

---

---

## Profesional

---

11-Dos experiencias en que haya obtenido éxito. ¿Qué factores influyeron?

---

---

---

12-Dos experiencias en las que NO haya obtenido éxito. ¿Qué factores influyeron?

---

---

---

13-¿Me gusta trabajar en equipo o sólo? ¿Por qué?

---

---

---

14-¿Me gusta hacer un trabajo rutinario o me gustan los cambios? ¿Por qué?

---

---

---

15-¿Me gusta tomar riesgos o ir a lo seguro? ¿Por qué?

---

---

---

**16-¿Me gusta trabajar bajo presión o no? ¿Por qué?**

---

---

---

**17-¿Soy ejecutante o pensador? ¿Por qué?**

---

---

---

**18-¿De que forma organizo mi actividad profesional?**

---

---

---

---

**Instrucciones:** En el siguiente cuadro se muestran distintas categorías (material físico, afectivo etc.) que deberán de ser llenadas en relación con distintas etapas de su vida (presente pasado y futuro) conteste honestamente y lo que mas recuerde.

| <b>LA RED</b>              |                   |                    |                    |
|----------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Relación</b>            | <b>He sido...</b> | <b>Soy...</b>      | <b>Puedo...</b>    |
| <b>Aspecto Material</b>    | .                 | .                  | .                  |
| <b>Aspecto Físico</b>      | .                 | .                  | .                  |
| <b>Aspecto afectivo</b>    | .                 | .                  | .                  |
| <b>Aspecto Intelectual</b> | .                 | .                  | .                  |
| <b>¿QUÉ?</b>               |                   |                    |                    |
| <b>Necesito hacer</b>      | <b>Debo hacer</b> | <b>Deseo hacer</b> | <b>Voy a hacer</b> |
| .                          |                   |                    |                    |

**Instrucciones:** En el siguiente recuadro deberás escribir tus objetivos y necesidades que tienes consigo mismo, con tu familia, con tu trabajo y con el mundo. Contesta objetivamente en relación con lo que tú consideres, no hay respuestas correctas ni incorrectas, recuerda que esta información es totalmente confidencial.

## OBJETIVOS Y NECESIDADES

Conmigo mismo:

Objetivo:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Necesidades:

1.

2.

3.

Con mi familia:

Objetivo:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Necesidades:

1.

2.

3.

Con mi trabajo:

Objetivo:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Necesidades:

1.

2.

3.

Con el mundo:

Objetivo:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Necesidades:

1.

2.

3.



Nombre del Docente: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta las siguientes preguntas de la manera más honesta posible.

**1. ¿Qué te enseña tu profesor?**

---

---

**2. ¿Qué es lo que te gusta de como enseña?**

---

---

---

---

**3. ¿Qué te gustaría que tu profesor cambiara?**

---

---

---

---

**4. Brevemente narra un día de clase con tu profesor**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

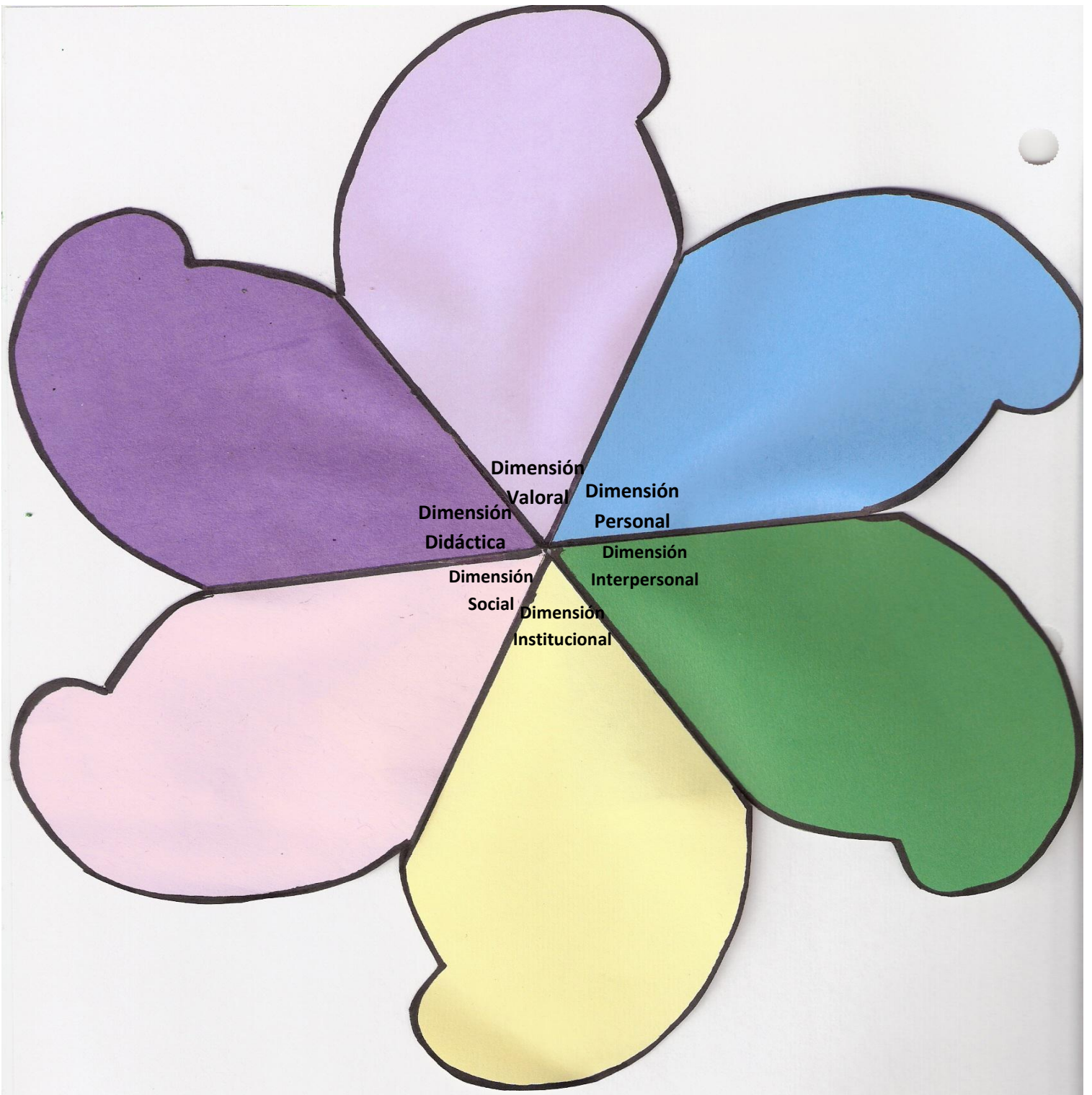
---

Taller: “ Una Reflexión sobre la Práctica Docente y lo  
saberes del Curriculum Oculto”

Nombre del/la

Docente: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Describe los aspectos que se reflejan en tú actividad docente y como se relacionen con las dimensiones de la Práctica Docente.



**Instrucciones:** Describe como te consideras en cada uno de los aspectos siguientes:

| Expresividad Emocional   |
|--|
| Mide la orientación hacia los demás es decir, el grado en el que se busca el contacto con los otros. |
|  |

| Inteligencia  |
|---|
| Es la habilidad para reconocer analogías y similitudes, además de la capacidad para clasificar hechos y formas tipologías |
|   |

| Fuerza del Yo  |
|--|
| Es la forma en que el individuo se adapta a las condiciones exógenas |
|  |

| Dominancia   |
|--|
| La cantidad de control al que se someten los sujetos o el que ejercen sobre otros en la sus relaciones interpersonales |
|  |

| Impulsividad   |
|--|
| Mide el grado en el que la impetuosidad natural de los niños persiste hasta la edad adulta |
|  |

| Lealtad Grupal   |
|--|
| Mide el grado de internalización de reglas que tiene tanto contenido como acción |
|  |

| Aptitud Situacional  |
|--|
| Mide la reactividad del sistema nervioso con base a la propensión del sujeto a la excitación |
|  |

| Emotividad  |
|---|
| Mide la tendencia habitual a responder a los hechos, ideas y evidencias a través de sentimientos y pensamientos |
|   |

| Credibilidad   |
|--|
| Mide el grado en el que las personas se identifica con los demás no solo con la familia y amigos cercanos si no con la humanidad |
|  |

| Actitud Cognitiva   |
|---|
| Mide la tendencia perceptual ya sean los datos sensoriales o los contenidos adicionales |
|   |

| Sutileza   |
|--|
| Mide la auto presentación de los individuos en las situaciones sociales específicas. |
|  |

| Conciencia  |
|---|
| Mide los sentimientos que las personas tienen así mismas en relación a su propio valor. |
|   |

¿Describe que sensación, sentimientos o conocimientos te dejó la prueba de personalidad que se te fue aplicada?

---

---

---

---