



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PROPICIAR MEJORES APRENDIZAJES MEDIANTE UNA
DISCIPLINA BASADA EN EL CONSTRUCTIVISMO EN EL
CENTRO ESCOLAR “ALFA OMEGA”**

PRESENTA

ANA ISABEL CASTELLANOS MACHUCA

MEXICO D. F.

JUNIO DE 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**PROPICIAR MEJORES APRENDIZAJES MEDIANTE UNA
DISCIPLINA BASADA EN EL CONSTRUCTIVISMO EN EL
CENTRO ESCOLAR “ALFA OMEGA”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ANA ISABEL CASTELLANOS MACHUCA

MÉXICO, D. F.

JUNIO DE 2011

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 8 de noviembre de 2011

**C. ANA ISABEL CASTELLANOS MACHUCA
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**PROPICIAR MEJORES APRENDIZAJES MEDIANTE UNA DISCIPLINA
BASADA EN EL CONSTRUCTIVISMO EN EL CENTRO ESCOLAR
"ALFA OMEGA"**

opción Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor Profra. Marina Arellano Jaramillo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	4
MARCO CONTEXTUAL	7
CONTEXTO SOCIAL	7
CONTEXTO ESCOLAR	21
CRONOGRAMA DE PLANTILLA	23
CROQUIS	24
METODOLOGÍA	25
TIPO DE PROYECTO	27
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	28
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	30
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	31
CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES	31
METAS POR ALCANZAR	39
MARCO TEÓRICO	40
PROPUESTA	49
PLAN DE TRABAJO	50
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	54
EVALUACIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN	78
CONCLUSIÓN	
REFORMULACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es de las cosas más hermosas que nos regalan los niños cuando estamos con ellos como docentes en un salón de clases, por eso, desde el propio punto de vista se busca a través de la observación de la práctica docente encontrar solución al problema de disciplina que se ha generado en el colegio Centro Escolar Alfa Omega, en el área de primaria y más específicamente en el grado de 1°, que es donde se realiza la propia actividad docente.

Cuando el docente comienza a trabajar en un colegio de enfoque constructivista se encuentra con una realidad totalmente desligada de todo aquello que vivió cuando fue alumno, lo que provoca confusión y esto a su vez, lo lleva a no aplicar el constructivismo de forma pura ya que consciente o inconscientemente lo mezcla con su criterio y lo aplica según su conveniencia (lo cual se agrava cuando no se tiene una formación docente).

Esto no es del todo malo ya que al tratar con diferentes personalidades dentro de su grupo no siempre puede actuar de igual manera pero por desgracia esto también llega a traerle problemas, como los de indisciplina que se han detectado en la propia práctica docente, además de la ansiedad que se genera en los docentes ante la sensación de no estar haciendo correctamente su labor.

El presente documento es una investigación con base en el paradigma de la investigación acción, mediante un proyecto de intervención pedagógica y propone aplicar una solución de acuerdo a la corriente pedagógica constructivista y apoyándonos específicamente en los autores Cesar Coll, Piaget y Ausubel, entre otros.

Este proyecto pretende ser de gran utilidad para el personal docente de la institución donde se desarrolla dicha actividad ya que la indisciplina y falta de atención de los alumnos, provoca mucha intranquilidad y molestia en éstos.

Otro aspecto importante es que será benéfico para los alumnos del colegio ya que al haber una mejora en la interacción maestro-alumno, con base en una óptima comunicación, el proceso educativo de los niños se logrará con mejores resultados, pues es muy importante para ellos sentirse parte del contexto escolar, en lugar de sentir que están al margen de lo que se dice, y que aquello que se les quiere enseñar les es ajeno.

Finalmente, también se convertirá en una mejora general para el colegio siendo así un beneficio primordial.

En el primer apartado se detalla el entorno social y escolar que envuelve al colegio, cuáles son las causas que han llevado a la problemática de indisciplina y la propuesta de solución del presente proyecto.

En el segundo apartado se realiza un diagnóstico pedagógico y se desarrollan los propósitos. Se detalla la historia del lugar en donde se ubica el dicho Centro.

En el tercer apartado se comenta sobre la investigación del Constructivismo, para poder tener una idea mas clara y poderla compartir con el grupo de docentes.

En el cuarto apartado, se identifica que tipo de proyecto se está elaborando.

En el quinto y sexto apartado, se identifica cual es el problema que está viviendo la escuela planteando una solución.

En el séptimo apartado se recopila información de los docentes para poder saber cómo se trabajará la problemática.

En el octavo apartado se comenta cual es la finalidad del presente proyecto.

En el noveno apartado se plantea la forma conveniente de trabajar con los alumnos para poder mejorar la problemática planteada.

En el décimo apartado, tomando en cuenta los datos adquiridos de los docentes se plantea una propuesta para poder mejorar su desempeño laboral, realizando planeación para trabajar en conjunto los alumnos con los docentes; y poder evaluar de forma general lo aplicado, interpretando los resultados de una manera clara y precisa.

En el onceavo apartado se hablará de la conclusión a la que llegamos después de haber revisado los datos adquiridos y las evaluaciones.

En el doceavo apartado se comenta de qué manera puede servir este proyecto para los siguientes ciclos escolares, las posibles causas de aceptación así como las de rechazo.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo propone una alternativa de solución al problema de falta de disciplina que existe en el Centro Escolar Alfa Omega.

Se sugiere aplicar soluciones viables, basadas en el constructivismo, que favorezcan tanto a los alumnos como a los maestros del Centro Escolar.

En este proyecto de intervención pedagógica se propone el curso-taller **PROPICIAR MEJORES APRENDIZAJES MEDIANTE UNA DISCIPLINA BASADA EN EL CONSTRUCTIVISMO EN EL CENTRO ESCOLAR ALFA OMEGA**, por lo tanto se trabajará con los docentes, pues se estimó que sería favorecedor que todos pudieran exponer las causas que consideran están provocando el problema, así mismo aportarán ideas para solucionarlo¹, tratando a su vez que conozcan un poco más acerca del constructivismo para entender como es que éste, no provoca ningún conflicto con las reglas y la disciplina a pesar de fomentar la libertad de expresión en los alumnos.

El fin, es lograr una mayor y mejor interacción entre maestros y alumnos a través de un buen control de la disciplina, lo que es muy importante en edades tan cortas pues están en proceso de formación de hábitos y tomando en cuenta que el 1° de primaria es sumamente importante para sustentar las bases al realizar una primaria exitosa, ya que están en el periodo de desarrollo tanto cognitivo como cognoscitivo.

Al lograrse con éxito los conceptos antes mencionados, se logrará también una mejora en la calidad educativa y el nivel académico del Centro Escolar pues con

¹ La Innovación. Antología básica. Pag. 28. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación Plan 94. México D. F. UPN-SEP 1992

menos interrupciones y problemas en la relación maestro-alumno, estos últimos obtendrán un mayor aprovechamiento escolar.

Simplemente los maestros están interesados en que todos los alumnos disipen sus dudas, conocimientos, vivencias y percepciones además de permitir que lo hagan el momento justo que surjan éstos.

Esto ha sido ocasionado porque los maestros creen que al no dar apertura a la participación inmediata cortan el interés del alumno en el tema, o que matan su curiosidad.

Por otra parte, cuando los niños están realizando alguna actividad en sus pupitres y comienzan a platicar entre ellos, las maestras suelen interrumpirlos y pedirles que trabajen en silencio, lo cual en esta propuesta se ve como un error. El alumno no es activo solo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee y cuando escucha las explicaciones del profesor, por supuesto no todas las formas de enseñar favorecen por igual al alumno.²

La educación constructivista es muy valiosa y cuando se fomenta en los niños la participación activa se obtienen maravillosos resultados pero contempla también que en cualquier lugar y mas aún en un salón de clases deben existir reglas a seguir y una muy importante debe ser el respeto a los maestros, a los compañeros y a cualquier otra persona que interactúe, estas reglas deberán haberse tomado en acuerdo con el grupo desde el primer momento.

Por supuesto, dentro de las aulas existen reglas pero no siempre se aplican ya que los maestros tienen miedo de que al aplicarlas estén yendo en contra de la metodología del colegio y de los padres, o que les ocasione un problema mayor con la dirección, es aquí cuando surge la indisciplina.

² Cesar Coll, Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar. Madrid 1990, Pág. 435

Dentro de este problema se ha encontrado que la mayoría de los maestros que trabajan en esta Institución no son personas con una formación docente, (Lic. En Psicología, Lic. En Sociología, Lic. En Idiomas), quienes están dando clases gracias a ser favorecidas por parte de la dirección o por necesidad de la propia institución por cubrir su plantilla.

Después de reflexionar en estas problemáticas, se ha decidido que sería muy conveniente abordar el problema con el propósito de hallar las causas y posibles soluciones que al aplicarlas brinden resultados positivos para alumnos y docentes.

MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO SOCIAL

Dicho proyecto y lo relacionado al mismo se realiza en el área de primaria en el Centro Escolar Alfa Omega, directamente en el nivel de 1° de primaria donde se convive con niños de 6 a 7 años en un solo grupo de 13 alumnos.

Dicho Centro Escolar se encuentra ubicado en la calle Sur 8-B esquina Churubusco, Col. Agrícola Oriental, Delegación Iztacalco.

La Delegación Iztacalco se localiza al centro-oriental del D. F. limita al Norte con la Delegación Venustiano Carranza, al Poniente con la Delegación Benito Juárez, al Sur con la Delegación Iztacalco y al Oriente con el Municipio Mexiquense de Nezahualcóyotl.

Es la más pequeña de las Delegaciones del territorio capitalino con 23.3 km², que albergan una población aproximada los 400 mil habitantes.

La cabecera de la Delegación se encuentra en la Col. Gabriel Ramos Millán, a un costado del edificio se encuentra el mástil que sostiene una de las Banderas monumentales de México.

Iztacalco alberga importantes edificios de la Ciudad de México, como el Palacio de los Deportes, el Autódromo Hermanos Rodríguez y las instalaciones de la Ciudad Deportiva de La Magdalena Mixiuhca.

Población mayoritariamente de clase media baja a clase baja, con pequeños núcleos de personas de clase media (Reforma Iztacihuatl, Militar Marte, Viaducto Piedad).

El 25.53% de la población (103 506) tiene entre 0 y 14 años de edad; 67.61% (274 047), se encuentra en el rango de 15-64 años y 6.84% (27 745), tiene 65 años o más. Actualmente se está dando un proceso de cambio hacia una población de mayor edad: en 1980, la edad media era de 16 años, mientras que en 2000 es de 27 años, igual a la del Distrito Federal.

La tasa de fecundidad global del año de 1999 para la Delegación Iztacalco fue de 1.9, la séptima más baja del D. F., y de 2.11 en el año 2000. Esto significa que al final de su vida reproductiva, cada mujer tiene en promedio 2 hijos. Entre 1990 y 1999, la Tasa Bruta de Natalidad disminuyó de 35.6 nacimientos por cada mil habitantes a 25.2.

UBICACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR ALFA OMEGA³



³ <http://beta.guiaroji.com.mx/imprimir/index.php>

La población femenina de 12 años y más representa un total de 170 975 personas. En este grupo, entre enero de 1999 y febrero del 2000 se registraron el nacimiento de 8 151 hijos vivos. De éstos, 6 nacimientos fueron de niñas entre 12 y 14 años y 880 nacimientos fueron de adolescentes entre 15 y 19 años. Con estas cifras se observa una tasa de embarazo adolescente de 10.86%, cifra relativamente menor a la que se registra en el Distrito Federal, que es de 11.3%.

De las mujeres mayores de 12 años, 15 580 (9.2%) viven en unión libre; 47 470 (28.05%) están casadas civil y religiosamente; 16 867 (9.96%) están casadas sólo por el civil; 1 099 (6.4%) están casadas sólo religiosamente; 14 064 (8.3%) son viudas, 4 094 (2.41%) son divorciadas, 9 205 (5.43%) están separadas y 60 591 (35.8%) son solteras.⁴

Las 128 escuelas primarias oficiales que existen dentro de los límites de la Delegación son administradas por tres Jefaturas de Sector, subdivididas en 24 zonas escolares.

La matrícula total de educación primaria en la Delegación Iztacalco asciende a 49 257 alumnos, de los cuales 14% toma clases en escuelas privadas. Dicha matrícula es atendida por 11 mil personas, incluyendo directivos, docentes (2 109) y personal de apoyo; 78% de este personal trabaja en escuelas públicas y el 21% lo hace en escuelas privadas.⁵

Iztacalco tiene un área de 23 km² por lo que representa el 1.6% de la superficie total del Distrito Federal, su nombre proviene de la lengua náhuatl y significa en la casa de la sal debido a que en la época precolombina los pobladores de esta región utilizaban las aguas salinas del Lago de Texcoco para obtener sal.

⁴ google-iztacalco-wikipedia, la enciclopedia libre

⁵ www.iztacalco.df.gob.mx

Las principales vialidades de esta Delegación son la Calzada Ignacio Zaragoza y las Avenidas Morazán y Río Churubusco. Las Colonias más importantes de esta zona son: La Cruz, Santa Anita, Pantitlán y Granjas México. Se ubica el Velódromo Olímpico, localizado en la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca, entre las Calles de Agiabampo, Morelos y Genaro García ambos fueron inaugurados en 1968 en ocasión de los XIX Juegos Olímpicos.

Entre sus edificios coloniales destaca la Ermita de Santa Cruz, que construida a fines del siglo XVI por padres franciscanos, esta iglesia, es la construcción colonial más antigua de Iztacalco, alberga dos imágenes de Cristo hechas de pasta de caña de maíz. Otros sitios de interés son el antiguo convento y templo de San Matías, fundado por los frailes franciscanos en 1564, el templo de Santa Anita, construido en 1777, en cuyo altar se conservan cuatro pinturas del siglo XVII y la parroquia de Santa Cruz, de estilo churrigueresco, cuyos muros están ornamentados con grecas y figuras de hombres y animales.

Su población es de 404,000 habitantes de los cuales el 25% son menores de 15 años.

El Palacio de los Deportes en el complejo deportivo de la Magdalena Mixhuca está situado en la avenida Río Churubusco y Añil, en la colonia Granjas México de la delegación Iztacalco en la ciudad de México.

Su forma geodésica y su cubierta de cobre son características de esta obra arquitectónica. El cobre solía oxidarse pero se ha aplicado una capa para evitarlo

Esta arena es recinto de multitud de eventos: conciertos, ferias comerciales y exposiciones, entre otros.

Su construcción empezó en el año 1956 y fue concluida para el 1968, año en el que México fuera sede de los juegos olímpicos.

El Foro Sol fue construido para presentar los conciertos más grandes del mundo. Sin embargo, desde el año 2004 ha sido usado también como estadio de Béisbol, ya que el estadio de béisbol en la Ciudad (Parque del Seguro Social) fue demolido después del sismo del 85.

Artistas de la talla de Pink Floyd, Paul McCartney, Rolling Stones, Depeche Mode, U2, Madonna, Britney Spears, Shakira, Korn, Marilyn Manson y Aerosmith han presentado sus conciertos en este foro.

El Centro de Desarrollo Deportivo Magdalena Mixhuca Siglo XXI es el espacio deportivo más grande del país y de Latinoamérica y se ubica, en su mayor extensión, en la delegación Iztacalco. Es una de las obras públicas más importantes en la historia de esta demarcación

Después de muchos esfuerzos, este proyecto prosperó en 1956 cuando por decreto presidencial se inició la construcción de la Ciudad Deportiva. Sobre terrenos que alguna vez fueron chinampas, y potreros, se edificaron numerosas canchas, albercas, pistas y gimnasios del más alto nivel. Dos años después, como parte de la promoción y el desarrollo del deporte en el Distrito Federal, se puso al servicio de los ciudadanos la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca, con la seguridad de que este inmueble sería el más grande y más completo de nuestro país.

La Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA), perteneciente al Instituto Politécnico Nacional, se creó por decreto presidencial el 31 de agosto de 1971, siendo Presidente de los Estados Unidos Mexicanos el Lic. Luis Echeverría Álvarez, Secretario de Educación Pública el Ing. Víctor Bravo Ahuja y Director General del Instituto Politécnico Nacional, el Ing. Manuel Zorrilla Carcaño. UPIICSA inició operaciones el 6 de noviembre de 1972.

La Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA), es un plantel de educación superior dependiente del

Instituto Politécnico Nacional. Desde que inició sus actividades académicas, el 6 de noviembre de 1972, y en congruencia con los objetivos institucionales, han sido ejemplo de profesionalismo en la formación de los recursos humanos, a nivel licenciatura y posgrado, que demanda el sector productivo del país.

Para muchos, el nombre de Iztacalco evoca un paisaje florido de chinampas, un paseo dominguero y un pueblo pintoresco. A otros tal vez les recuerde la resistencia de los pueblos rurales del sureste de la ciudad a perder sus tierras y su identidad frente a una ciudad voraz. Pero para la mayoría de los habitantes de nuestra urbe significa una delegación más del Distrito Federal, altamente industrializada, con sobrepoblación y plenamente integrada a la infraestructura urbana de la ciudad de México.

En efecto, los límites actuales de Iztacalco encierran una suma de historias distintas. Su territorio está, es cierto, completamente urbanizado, pero esa urbanización creció sobre los terrenos de varias comunidades que intentan hasta la fecha mantener vivos algunos rasgos propios que marcan y delimitan su identidad particular frente a la ciudad que las ha absorbido.

En ese sentido, Iztacalco es una muestra simbólica de los rasgos típicos de nuestra ciudad y aún de nuestro país: sus calles, sus casas, sus edificios, sus barrios antiguos y sus inmensas colonias y unidades habitacionales son un ejemplo magnífico de cómo la ciudad en algún momento de su historia perdió los estribos y se puso a crecer sin control, al ritmo que marcaba la transformación económica del país.

Poseída por el entusiasmo de la construcción de una nueva idea de urbanismo que nacía a su vez de una nueva idea de nación, la ciudad se pintó rápidamente del gris de la industria. Absorbió las zonas rurales de los alrededores, los pueblos, los campos de cultivo, los huertos, las chinampas, los ríos y canales, los terrenos que alguna vez fueron parte de sus lagos, luego pantanos y potreros.

La llamada explosión demográfica (el crecimiento sin freno de la población) fue una consecuencia paralela del crecimiento de la mancha urbana y sus industrias; con la gente llegaron los problemas de vivienda, transporte, servicios y las distintas formas de intentar solucionarlos. Iztacalco, nombre de un territorio que ahora es la delegación con la más alta densidad de población del Distrito Federal, se convirtió en el espejo de lo que algunos llaman nuestra macrópolis.

Si la Ciudad de México logró fama de ser la más grande del mundo, Iztacalco puede (si quisiera) presumir que tiene la gigantesca Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixihuca, la segunda zona industrial en importancia del Distrito Federal, el Palacio de los Deportes. Grandes proyectos que reflejaron en su nacimiento una idea de desarrollo y un proyecto social que intentaba dar soluciones espectaculares a situaciones que se desbordaban.

Pero esta transformación tuvo costos inmensos para la misma ciudad: no sólo devoró sus recursos naturales, su flora y fauna, y prácticamente acabó con el agua de sus lagos, ríos, canales, ojos de agua y manantiales, sino que con ellos de paso terminó con la forma de vida de las comunidades rurales que proveían sus mercados desde los tiempos prehispánicos.

Estas comunidades mantenían con la ciudad una relación ambigua, a la vez de simbiosis y de resistencia. Todas ellas de origen prehispánico y población mayoritariamente indígena, mantuvieron durante siglos formas de organización social existentes desde el dominio mexica, que el gobierno colonial heredó al independiente con el nombre de parcialidades.

La distancia que las separaba de la ciudad era de cinco leguas, mucho mayor que su relativa cercanía geográfica. Con oficios íntimamente ligados a su entorno campestre, formas de propiedad comunal y cultos locales, mantenían un orden propio coherente, pero que se enfrentaba al de la ciudad española.

Mixiuhca, Zacatlalmanco, Iztacalco, después con los nombres añadidos de la Magdalena, Santa Ana y San Matías, eran pueblos al sureste de la ciudad que ahora están casi en su zona central. Pueblos de chinamperos que llevaban sus productos por el canal de la Viga, y de paso le daban un aire florido y pintoresco que lo convirtió en paseo favorito de los capitalinos.

Pueblos dueños de una historia propia, tuvieron que cederla junto con sus tierras a la ciudad que veía en sus peculiaridades un tropiezo para imponer su orden particular, el de la capital que es en todos los sentidos.

Ahora podemos intentar integrar esas dos historias que en un proyecto liberal de país parecían mutuamente excluyentes. Esta integración es necesaria porque sigue siendo en muchos sentidos una realidad viva: en las fiestas patronales, en la memoria de los que todavía recuerdan cuando un proyecto popular (la restitución de ejidos) cambió por otro la construcción de la Ciudad Deportiva en esos mismos terrenos.

ORÍGENES Y GLIFO DE IZTACALCO

En diferentes códices, elaborados todos después de la Conquista, se halla plasmada la historia antigua de Iztacalco, historia que se remonta a hace alrededor de setecientos años, cuando los mexicas se establecieron en uno de los treinta y un islotes del lago de Texcoco.

En los últimos códices que se elaboraron se mezcló la representación pictográfica con leyendas -escritos- en nahuatl y en español.

A partir de estos documentos trazados con maestría sabemos que el nombre de Iztacalco está íntimamente ligado al proceso de obtención de sal de las aguas salobres del lago de Texcoco, con un filtro de tierra y calor; el mismo procedimiento fue utilizado en la comunidad aún a principios del siglo XX.

El códice Mendocino fue elaborado por el maestro pintor indígena Francisco Gualpuyoguálcal. Este códice fue enviado por el primer virrey de la Nueva España, don Antonio de Mendoza, a Carlos V. En este documento se detalla la historia, tributos y costumbres de los mexicas después de la fundación de Tenochtitlán hasta el reinado de Moctezuma II.

Del códice Mendocino se tomó el símbolo que sirve ahora de emblema de la delegación. Se trata justamente de una casa con uno de estos filtros, en donde los granos son representados por puntos negros, mientras que de la parte superior brotan volutas de vapor y abajo se acumula el agua filtrada en una vasija.

Otros códices en los que aparece también Iztacalco son el Aubin o códice de 1576, el Osuma, el Xólotl, el Florentino, el Azcatitlan, Cozcatzin, Boturini el símbolo de Iztacalco también representa un filtro, con la casa significada de frente o de perfil y la presencia constante de los puntos negros que significan la sal, por lo que puede concluirse que el significado correcto del nombre sería aproximadamente el de casas de la sal o en la casa de la sal, definición que apoyan autores como Manuel Orozco y Berra, Fray Diego Durán, Antonio Peñafiel, Cecilio Robelo y Luis Cabrera.

En el Códice Xólotl, una de las fuentes más importantes de historia prehispánica, Iztacalco, Zacatlalmanco y Mixiuhca son señalados como unos de los últimos lugares que tocó la peregrinación de los aztecas en su búsqueda de la tierra prometida, después de pasar por Chapultepec, Culhuacan, Iztapalapa, Mexicaltzingo y Huexotla.

En la misma lámina se ve también la presencia de un Canal o Río, que es probablemente el lugar donde se unían los lagos de Chalco y Texcoco, y que más tarde correspondería a la Acequia Real, conocida más recientemente como canal de la Viga. En otra de las láminas el señor de Iztacalco lleva una vara en la mano, simbolizando su vasallaje ante el gobernante de Texcoco, Ixtlixóchitl.

Este códice, compuesto a mediados del siglo XVI, narra la historia del imperio chichimeca, desde Xólotl hasta Nezahualcóyotl.

Aquí el glifo de Iztacalco se representa con una casa de perfil con dos puntos concéntricos debajo significado la sal.

El códice Osunta tuvo en su tiempo un valor contencioso, pero a nosotros nos aporta además valiosa información histórica: fue elaborado como parte de un proceso de averiguaciones encargado por Felipe II al visitador Jerónimo Valderrama entre 1563 y 1566, para aclarar ciertas reclamaciones hechas en contra de las autoridades virreinales.

Entre los funcionarios acusados estaba el oidor Vasco de Puga, a quien los de Iztacalco acusaban de no entregar su tributo, de no pagar la pastura de sus caballos que mantenía en la estancia de Iztacalco y de maltratar a los indios y a sus autoridades.

Iztacalco aparece también en el mapa de Sigüenza, que se conserva en el Museo Nacional de Antropología; este códice contiene la historia tradicional mexicana, y también se le conoce como "Mapa jeroglífico de la Peregrinación de los aztecas". Desde Iztacalco, representado como una casa con dos círculos concéntricos en la parte superior, parte el camino hacia Mixiuhcan, el último sitio en el que se detuvieron los aztecas antes de fundar Tenochtitlan.

Como ya se mencionó, otros códices referentes a la historia azteca son el Aubin y el Azcatitlan. El primero, llamado así por haber pertenecido al francés Joseph Aubin, fue elaborado en papel europeo y escrito en una mezcla de castellano y glifos ideográficos. En él, como en el códice Azcatitlan, se menciona asimismo la presencia azteca en Pantitlán, lugar en el que alguna vez hubo un enorme remolino o sumidero, representado claramente a su vez en el códice Florentino como un sitio señalado con banderas en donde se rendía tributo a Tláloc y a su esposa, la diosa Chalchiutlicue.

Por último, el códice Cozcatzin, de 1535, y el códice de Santa Anita Zacatlalmanco que se encuentran en el Museo del Hombre, en París tienen un valor referencial, pues se presentaron como pruebas en distintos pleitos de tierras.

IZTACALCO DURANTE EL VIRREINATO

Una vez derrotado el pueblo mexicano, los españoles se lanzan a la tarea de convertir indios a la religión católica, para facilitar su dominación. La evangelización de los pocos habitantes de Iztacalco estuvo a cargo de frailes franciscanos, primeros religiosos en llegar a los nuevos dominios de los reyes de España.

Se erigió un pequeño convento dedicado a San Matías, en el que vivían cuando mucho dos religiosos, pues los indígenas no llegaban a ser 300. Por ser escasa la feligresía en los alrededores, estos frailes se contaban entre los pocos que no visitaban pueblos aledaños en su labor evangelizadora; tan sólo acudían una vez al año a la ermita de San Antonio, para celebrar la fiesta de dicho santo. Apenas en la segunda mitad del siglo XVII se registran bautizos en la vicaría de Iztacalco; había entonces ocho pequeños barrios periféricos al pueblo.

Los españoles prefieren no cambiar los nombres indígenas de los pueblos, ya que los naturales se identificaban como integrantes de los mismos; adoptaron entonces la costumbre de anteponer al nombre indígena el de un santo, que pasaba a ser el patrono del pueblo. Al parecer en Iztacalco no siguieron esa costumbre, pues varios pueblos usaron en primer lugar el nombre indígena y después el del santo patrono, como Xicaltongo San Francisco. En la actualidad esta particularidad está en desuso.

Todavía a finales del virreinato Iztacalco estaba en medio del lago, condición que le impidió un crecimiento significativo. Iztacalco quedó comprendido en la parcialidad de San Juan Tenochtitlan. A principios del siglo XVII sólo contaba con 296 habitantes en los barrios de la Asunción, Santa Cruz, Santiago, San Miguel y los Reyes.

IZTACALCO EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE

En 1855 se reorganizan las prefecturas y municipalidades del Distrito de México, y así la municipalidad de Iztacalco quedó conformada por los pueblos de San Matías, San Juanico, Santa Anita, la Magdalena Atlacolpa y la Asunción Aculco; por los barrios de la Santa Cruz, Santiago, San Miguel, la Asunción, San Sebastián Zapotla, los Reyes, San Francisco, San Antonio Zacahuisco, y por los ranchos Cedillo y de la Viga o de la Cruz Metlapalco.

Como dato curioso, se recuerda que en 1850 tuvo lugar el primer viaje de un barco de vapor en el Valle de México, entre Chalco y la Viga. Antonio García y Cubas menciona en su Atlas geográfico estadístico e histórico de la República Mexicana de 1858, a Santa Anita e Iztacalco Compuestas estas poblaciones totalmente de indígenas, sus casas son, unas de adobe y otras de carrizo, diseminadas y colocadas en desorden; pero su situación a orillas del canal, que comunica las lagunas de Texcoco, Xochimilco y Chalco; las numerosas islas flotantes o chinampas, cuya palabra viene de las voces tlali ompatl que significa tierra en el agua, cubiertas de verduras y flores que se reflejan en el agua, dan a estos lugares un aspecto muy sencillo a la vez que pintoresco, sirviendo de paseo y recreo a los habitantes de la capital.

En 1892, se verifica un reparto gratuito de tierras entre los padres de familia que habitaban Iztacalco; se trató de 255 hectáreas que anteriormente formaban parte de los potreros de Tlacotal, Bramaderos y Zaldívar, debido a que la Constitución prohibía a las parcialidades poseer o administrar bienes raíces.

Para fines del siglo XIX Iztacalco formaba parte de la prefectura de Tlalpan, y tenía una población de 2 800 habitantes, distribuidos en sus pueblos, barrios y ranchos.

Las localidades en su mayoría se encontraban rodeadas tanto por cuadros de las chinampas, como por canales artificiales que también las atravesaban.

Chinampa significa siembra sobre escudo, se trata de una especie de isla artificial, construida con un armazón de estacas ancladas al fondo del lago y sobre el cual se tejen varas. Esa estructura se cubre con lodo del lago, que resulta de gran fertilidad debido a los restos biológicos y microorganismos contenidos en él, además de recibir la humedad constante que se filtra desde abajo, por lo que no requiere de riego. Esta técnica fue desarrollada por los xochimilcas: al principio construyeron las chinampas como jardines o huertos flotantes, con ramas y troncos de un árbol lacustre llamado ahuejote; con el tiempo, las ramas y troncos usados enraizaron y quedaron fijos. Posteriormente las construyeron con estacas fijas al fondo para evitar que flotaran.

Los canales se comunicaban entre sí y con el canal principal, conocido en esa época como de la Viga, de Xochimilco o Nacional. Cada chinampa correspondía a un propietario; además de la choza donde habitaba éste con su familia, tenía el sembradío de flores y legumbres que se venderían en la Ciudad de México.

Según parece, las chinampas de Iztacalco no estaban fijas, pues de acuerdo con las crónicas de la época los indios las desplazaban sobre las aguas de los canales cuando era necesario, jalándolas con una cuerda, a la manera como se acercan barcos y lanchas al muelle; sin embargo, al enredarse con las hierbas del fondo del lago y enraizar las mismas varas usadas en el armazón, quedaban finalmente ancladas. Iztacalco era un lugar de tránsito entre la ciudad y localidades más lejanas, a las que se llegaba por el lago o por canales; entre otras Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta hacia el sur y Texcoco rumbo al oriente. Si bien su población fabricaba artículos para el autoconsumo, siempre se distinguió por su producción agrícola, básicamente dedicada al comercio con los habitantes de la Ciudad de México.

IZTACALCO DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN

Todavía durante la primera mitad del presente siglo, Iztacalco y Santa Anita estaban situados en la orilla del canal principal y eran uno de los paseos dominicales preferidos de la población de la Ciudad de México, sobre todo durante la cuaresma.

Había embarcaderos para las peculiares canoas llamadas trajineras. El tradicional paseo de los domingos consistía en embarcarse y comer a bordo los platillos preparados con anterioridad, o bien comprar los antojitos, como verduras frescas, tamales, enchiladas y pulque, que ofrecían las indias que conducían pequeñas canoas en los canales.

Parte importante del atractivo paseo era el paisaje: chinampas dedicadas al cultivo de rosas, amapolas y azucenas; otras al de legumbres y, por todos lados, el color verde que inundaba la vista. Los canales estaban llenos de aves acuáticas: patos, gallaretas, chichicuilotos; agachonas, gansos, gallinas de agua; abundaban también aves rapaces como gavilanes y aguiluchos.

El canal principal era atravesado por puentes para peatones, bajo los cuales transitaban las trajineras. La garita estaba en uno de esos puentes y tenía dos arcos, que eran cerrados por la noche con grandes compuertas para regular el nivel de las aguas del canal. Todavía en esa época había sólo llanuras en ambas orillas del canal de la Viga. Se veían, bastante separados entre sí, unos cuantos jacales contruidos con adobe o carrizos y muy pocas casas con muros de tabique o piedra.

La fiesta principal de Iztacalco era la procesión de Corpus en el mes de agosto. Se lanzaban cohetes y tocaban las campanas a la una de la tarde para anunciar su inicio; el camino se adornaba con flores y pétalos en el piso y enramadas a los lados; se hacían también puentes en los que se colocaban jaulas con pájaros.

A partir de los años treinta se empieza a cegar el canal de la viga y sobre su trazo se construye la calzada que hoy conserva ese nombre.

Desde entonces, pero particularmente a partir de los años cincuenta, es constante el fraccionamiento de los terrenos ya desecados a ambos lados de la calzada de la Viga, así como su poblamiento con colonias populares. Se instalan fábricas y se

crean, entre otras, las colonias: La Cruz, Pantitlán y Granjas México, para procurar que los trabajadores de las mismas vivieran en sitios cercanos.

Las primeras industrias de la localidad estaban dedicadas a la manufactura de cajas y láminas de cartón, colchones, muebles de madera, y productos químicos y alimenticios. De esta forma, Iztacalco conserva su rostro rural hasta hace poco tiempo; su incorporación a la vida moderna de la ciudad ocurre hace apenas cuatro décadas.

CONTEXTO ESCOLAR

El colegio se fundó con el objetivo y la visión de que sus alumnos sean líderes de la sociedad, capaces de vencer obstáculos para alcanzar sus metas, desarrollándoles sus habilidades de pensamiento y comunicación, ofreciéndoles una educación de excelencia, evaluando su autoestima y formando valores para que desde ahora puedan enfrentar la vida cotidiana.

Pensando en la misión de hacer que cada niño sea responsable, capaz de tomar decisiones en su vida con madurez, a través de la verdadera aplicación de valores que le llenen de los triunfos y logros satisfactorios en los diferentes ámbitos de su vida como son: académico, personal y en el futuro, profesional.

Donde los padres no ayudan de gran manera pues los sobreprotegen y consienten demasiado impidiendo un desenvolvimiento de los maestros incluyendo a la directora, y a su vez provocando los problemas de conducta.

Ya se mencionó que el nivel socio cultural y económico de los padres es bajo, la mayoría de los padres y madres de familia son comerciantes, siendo de una cantidad mínima los profesionistas.

Con respecto a las instalaciones son solo un salón por grado y son seis pues solo existe uno para cada grado, comenzando con primero de primaria hasta sexto.

La escuela en realidad es muy pequeña, con grupos muy reducidos de igual manera, pero con un futuro prometedor pues se puede facilitar el trabajo con una cantidad pequeña de alumnos para la mejora de la disciplina.

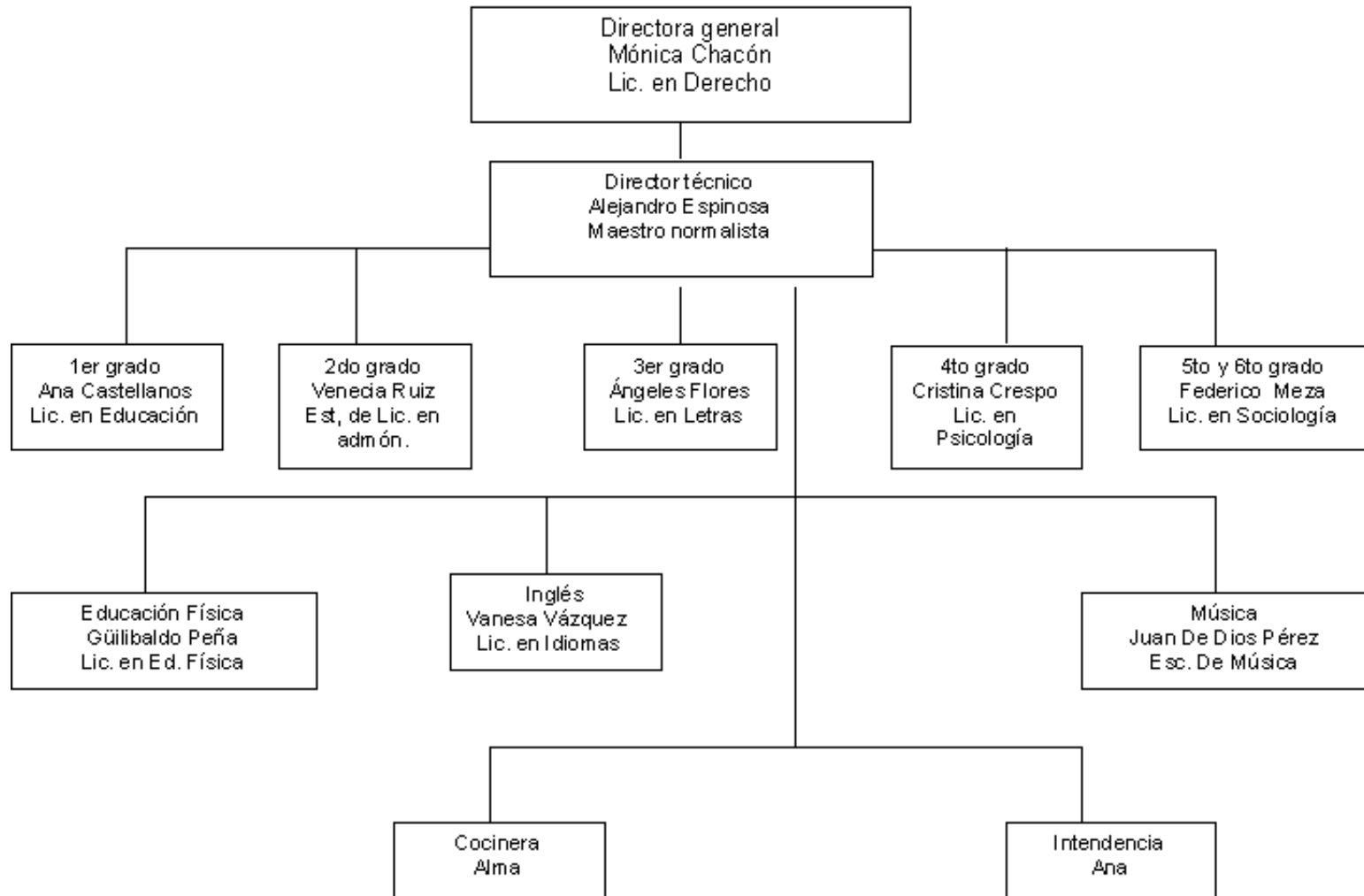
Cuenta con un patio muy pequeño, cocina, salón de maestros y oficina administrativa.

No se cuenta con gran variedad de material didáctico y tampoco se les pudo pedir algo extra del material que se les requirió al principio de ciclo escolar.

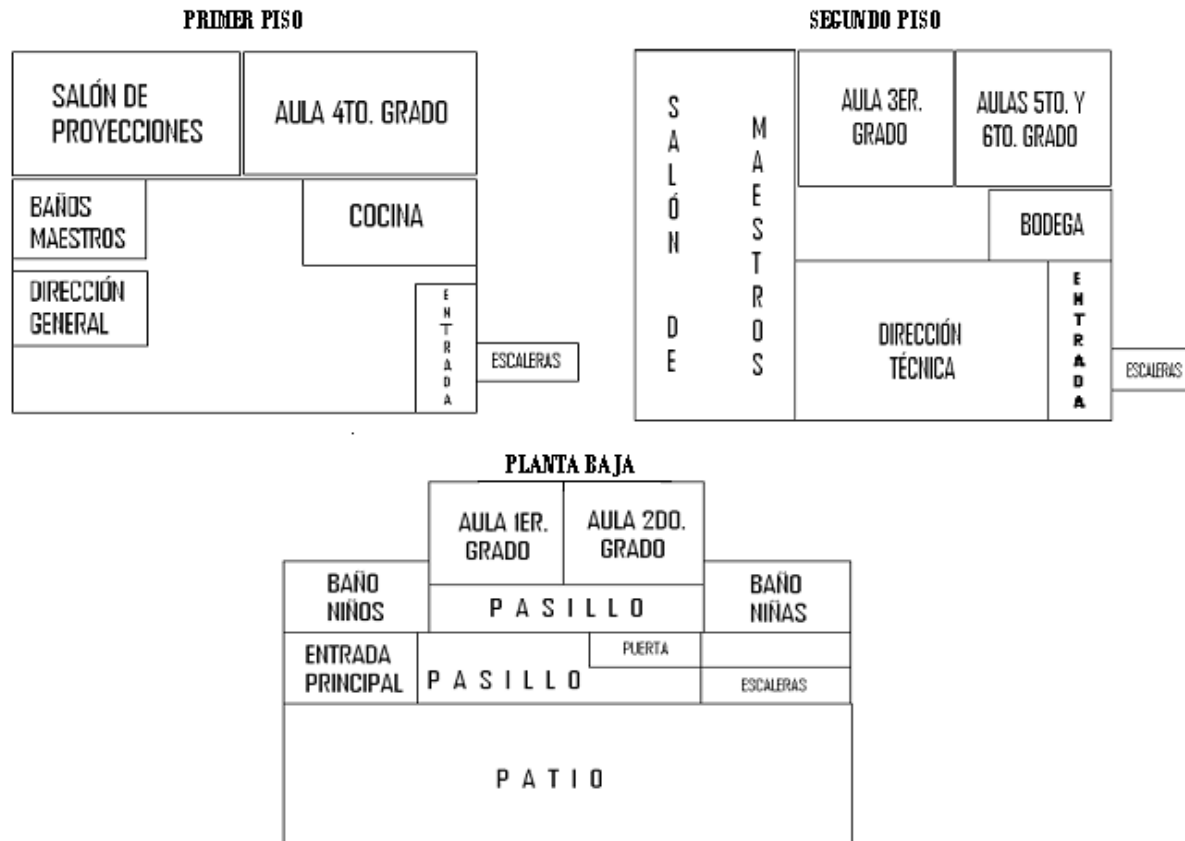
Con respecto a la plantilla es una maestra por grupo y los maestros de clases especiales como danza, inglés, karate, la cocinera y la asistente del comedor.

La población escolar es de 53 alumnos del ciclo escolar actual.

CRONOGRAMA DE PLANTILLA



CROQUIS



METODOLOGÍA

Una base importante para poder entender lo que realmente se pretende es que el constructivismo es una corriente de aprendizaje personal que toma como elementos principales al profesor (como orientador) y al alumno (como el constructor de su propio conocimiento).⁶

Para la clara comprensión de esta metodología se explicó a las docentes y se pensó en el uso de algunas estrategias pedagógicas para poder comprenderla por medio de la misma práctica.

En filosofía de la ciencia y epistemología se denomina constructivismo o constructivismo epistemológico a una corriente de pensamiento surgida hacia mediados del siglo XX, de la mano de investigadores de disciplinas muy diversas (psiquiatras, físicos, matemáticos, biólogos, etc.).

La orientación fundamental de esta corriente parte de Kant cuando distingue entre el fenómeno y el noumeno o cosa en sí. Kant (siglo XVIII) había afirmado que la realidad no se encuentra "fuera" de quien la observa, sino que en cierto modo ha sido construida por su aparato cognoscitivo, pero el primer constructivista fue, Ernst Von Glasersfeld, Giambattista Vico (1668-1744) y su famoso *Verum ipsum factum*, (verdad inmediata).

Otros precedentes del pensamiento constructivista podrían ser René Descartes (siglo XVII), David Hume (siglo XVIII) y, sobre todo, George Berkeley (siglo XVII), cuyo (esto es perceptible) que entra de lleno en este contexto.

⁶ César Coll, *Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de Construir?*, Madrid, Noviembre 1991, Pág. 17-23.

Jean Piaget, uno de los autores más importantes para el constructivismo según Ernest Von Glasersfeld, es el primero en introducir las epistemologías constructivistas en su famoso artículo Lógica y conocimiento científico de la Enciclopedia Pléiades (1967).⁷

Como resultado de esta investigación cualitativa podemos deducir que es necesario realizar un taller para los docentes haciéndoles conocer el constructivismo como método en su práctica cotidiana que resultará de ayuda para el control de disciplina. Se realizan 6 sesiones con duración de 2 hrs., una por semana durante mes y medio en las cuales se proporcionará a los docentes los conocimientos básicos para su aplicación.

Uno de los argumentos que sustentan fuertemente nuestra propuesta dentro de esta metodología, es que el constructivismo llama el aprendizaje entre pares, que a pesar de que los docentes no conozcan éstas acciones por su nombre, ocasionalmente lo practican.

Así mismo en cada sesión cada uno de ellos traerá sus experiencias de aplicación (ya que serán inmediatas) para saber cuáles son los resultados y forma específica de cómo la llevan a cabo, pues sabemos que cada grupo tienen sus peculiaridades.

También se ha realizado una investigación a los docentes mediante la aplicación de cuestionarios para tener una referencia de sus fortalezas y debilidades de su propia labor docente.

⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo>.

TIPO DE PROYECTO

A partir de la observación se detectó la problemática de que cada uno de los docentes aplicaba la disciplina como creía que le podría dar mejor resultado. También se preguntó de manera informal por qué se realizaban o no diferentes acciones disciplinarias al momento de impartir la clase, lo que nos permitió confirmar la falta de información acerca del constructivismo, situación que podría ser un factor determinante en la problemática ya señalada.

Por lo tanto se decidió realizar un proyecto de intervención pedagógica, el cual tendrá un impacto positivo en los alumnos pues al haber una mejora en la disciplina la interacción maestro-alumno será de mayor calidad y con base en una óptima comunicación el proceso educativo de los niños se logrará con mejores resultados, pues es muy importante para los alumnos sentirse parte del contexto escolar en lugar de sentir que están al margen de lo que se dice, y que aquello que se le quiere enseñar les es completamente ajeno, pero comprendiendo también que todo esto, va ligado al respeto y a la disciplina.

Por otro lado, será beneficioso para los docentes ya que podrán corroborar a corto plazo una mejora en su ambiente laboral así mismo en su desempeño, lo cual es un factor clave para que exista una mayor calidad en la educación por parte de éstos; y finalmente, también se convertirá en una mejora en el colegio volviéndose así, un beneficio general.

El presente proyecto es una investigación teórico práctica con base en el paradigma de la investigación acción, que propone aplicar una solución de acuerdo a la corriente constructivista, apoyándonos específicamente en los autores Cesar Coll, Jean Piaget y Ausubel (consultando también a David Fontana, Margarita Gómez Palacios, Bruner, etc.), sabiendo que a través de procesos de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias vividas.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Así como esto, se ha buscado cambiar muchos otros aspectos de la relación maestro-alumno, y parte de estos cambios esta la manera de participar en clase por parte de los educandos.

El aprendizaje no consiste en una mera copia o reproducción sino que implica un proceso de construcción y/o reconstrucción,⁸ procesos cognitivos que se dan mediante la experimentación.

El problema de indisciplina se encuentra en el 1er grado de primaria del Centro Escolar Alfa Omega, el cual resolveremos a través de las nociones básicas de la corriente constructivista en los docentes para que a su vez, obtengamos la atención e interés de los niños, situación que se reflejará en todos los aspectos de su aprendizaje.

Conociendo los intereses de los niños se puede planear una intervención docente en forma constructivista para que los niños aprehendan los conocimientos de manera vivencial y a su vez sea un aprendizaje significativo.

Para este proceso de construcción del conocimiento el maestro va procurando aclarar las dudas que genera este mismo proceso en su aplicación.

Si el docente no interviene adecuadamente en la evolución de la adquisición de dichos conocimientos se desencadena un problema grave de indisciplina en el aula al tratar de buscar la participación de todos los alumnos, por tal motivo es importante captar su atención mediante la comprensión y la construcción de estos aprendizajes. En concreto la problemática de indisciplina en el Centro Escolar Alfa Omega, nace por la falta de sustento teórico pedagógico de los docentes para aplicar

⁸ César Coll, Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de Construir? Madrid, Noviembre 1991, Pág. 17-23

adecuadamente la corriente pedagógica constructivista en su práctica, situación que nos hizo reflexionar para poder implementarla. Al proponer el presente proyecto al Centro Escolar donde se ha observado la problemática, se estuvo de acuerdo en ayudar a capacitar mejor a los docentes, con el fin de mejorar el servicio que el Centro Escolar ofrece, ya que el aspecto pedagógico es precisamente el que debe fortalecerse con los profesores de grupo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el centro escolar se ha visto la necesidad de encontrar una alternativa para resolver la problemática de indisciplina en los grupos, pues ésta afecta el aprendizaje de los alumnos debido a que se convierte en un distractor para la impartición de cualquier materia, incluso en los tiempos de recreación.

Esto provoca que los alumnos se agredan sin medir las consecuencias de sus actos en los juegos libres.

Dicha problemática que se ha detectado desde ciclos escolares anteriores recrudeciéndose en los últimos tiempos, parece escaparse de las manos y del control de los docentes (control no entendido como represión sino como acto reflexivo para una mejor convivencia social.), situación que inevitablemente se refleja en la actitud de los adultos.

Lo que nos hace plantearnos el siguiente cuestionamiento:

¿Será posible que se den mejores aprendizajes mediante una disciplina basada en el constructivismo en el Centro Escolar Alfa Omega en el grupo de 1° año de primaria?

DIAGNÓSTICO PEDAGOGICO

Con la finalidad de conocer las causas que han provocado el problema planteado en este proyecto se cuestionó a los docentes, abarcando temas como: su nivel académico, método de trabajo y la interacción en sus salones de clase; conocimientos tales como la metodología que utilizan dentro del Centro Escolar (a pesar de llevar el programa de SEP, cada uno lo aplica a su manera, es decir no tienen una metodología que uniforme la manera de impartir los conocimientos) y sobre los problemas que los docentes han podido detectar, es precisamente la indisciplina en el salón de clases, la cual impide un ambiente adecuado para el aprendizaje.

CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información para mejorar la calidad educativa del centro escolar, por lo que se agradece su participación y la sinceridad de sus respuestas.

1) ¿Cuál es tu grado máximo de estudios?

- a) Licenciatura relacionada con educación _____
- b) Carrera Técnica _____
- c) Otra _____

2) ¿Experiencia como docente?

- a) 1 año _____
- b) 5 años _____
- c) mas de 5 años _____

3) ¿Qué fortaleza crees que posees como docente?

a) Metodología _____

b) Teoría _____

c) Control de grupo _____

4) ¿Cuál es el principal obstáculo en el desarrollo de tu práctica docente?

a) Disciplina _____

b) Control de grupo _____

c) Organización _____

5) ¿Qué opción consideras más conveniente para lograr el mayor aprendizaje de tus alumnos?

a) Didáctica tradicional _____

b) Tecnología educativa _____

c) Constructivismo _____

d) Ecléctica _____

6) ¿Cuál es el papel del maestro en el constructivismo?

a) Trabajar en conjunto _____

b) Proporcionar conocimientos _____

c) Guía _____

7) ¿Cuál es el papel del alumno en el constructivismo?

a) Receptor de conocimientos _____

b) Constructor de su conocimiento _____

c) Observador _____

8) ¿Consideras la indisciplina un problema en tu salón?

- a) Si _____
- b) No _____
- c) A veces _____

9) ¿Qué entiendes por disciplina?

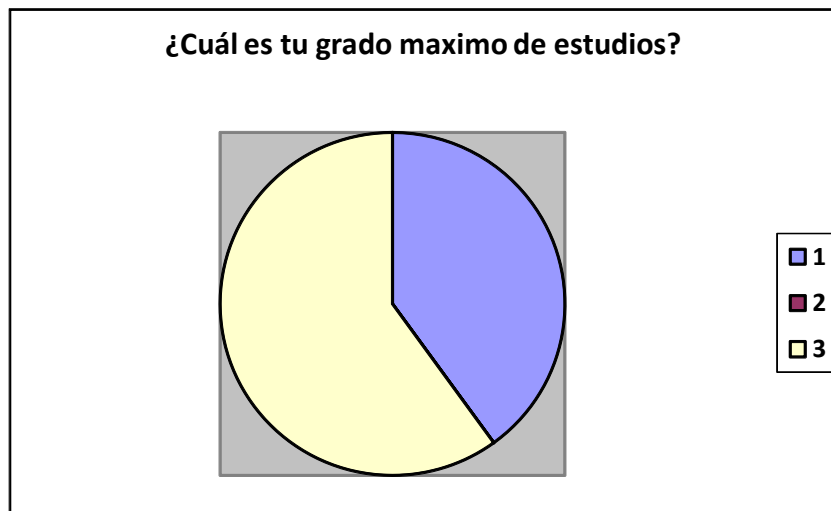
- a) Acuerdo de reglas _____
- b) Doctrina _____
- c) Subordinación _____

10) ¿Que técnicas disciplinarias implementas en tu salón?

- a) Castigos _____
- b) Acuerdos _____
- c) Ordenes _____

1) ¿Cuál es tu grado máximo de estudios?

Licenciatura relacionada con educación 60 %
Carrera Técnica 0 %
Otra 40 %

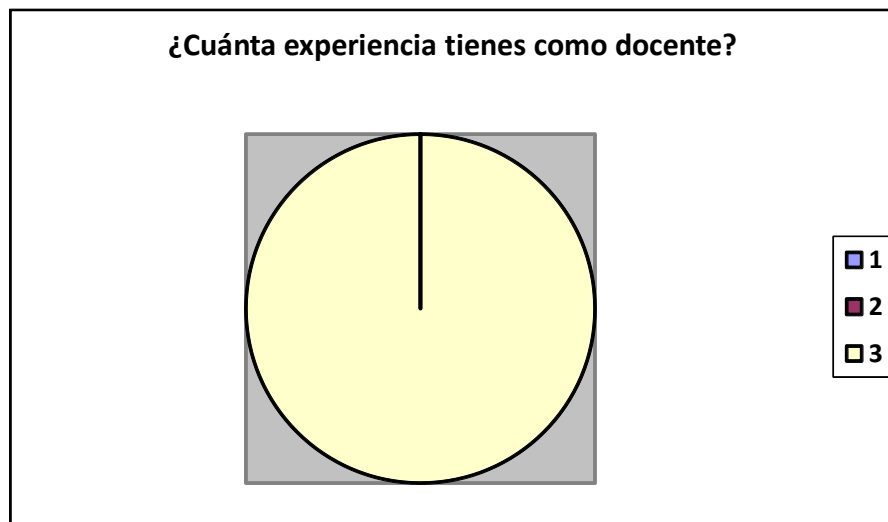


2) ¿Experiencia como docente?

1 año 0%

5 años 0%

Más de 5 años 100%



3) ¿Qué fortaleza crees que posees como docente?

Metodología 40%

Teoría 40%

Control de grupo 20%

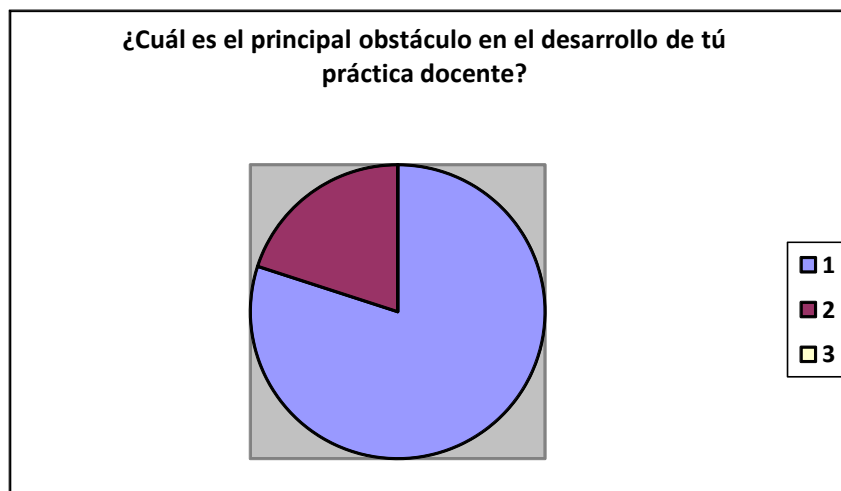


4) ¿Cuál es el principal obstáculo en el desarrollo de tu práctica docente?

Disciplina 80 %

Control de grupo 20 %

Organización 0 %



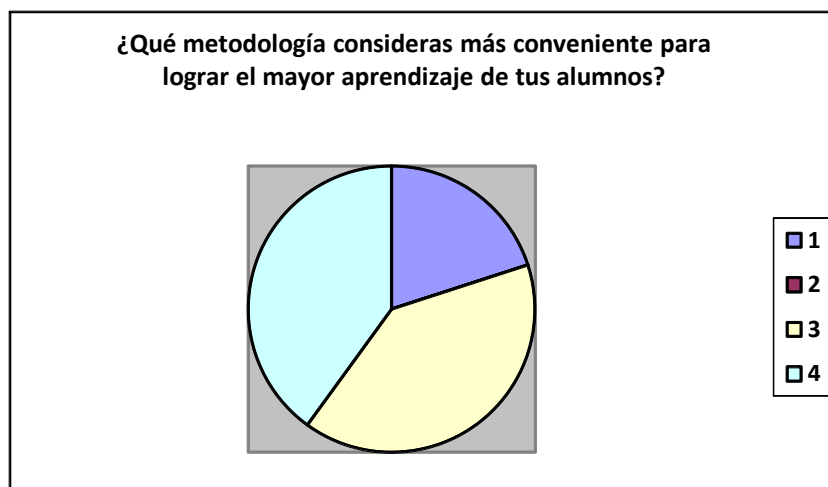
5) ¿Qué metodología consideras mas conveniente para lograr el mayor aprendizaje de tus alumnos?

Didáctica tradicional 20 %

Tecnología educativa 0 %

Constructivismo 40 %

Ecléctica 40 %



6) ¿Cuál es el papel del maestro en el constructivismo?

Trabajar en conjunto 20 %
Proporcionar conocimientos 40 %
Guía 40 %



7) ¿Cuál es el papel del alumno en el constructivismo?

Receptor de conocimientos	60 %
Constructor de su conocimiento	40 %
Observador	0 %



8) ¿Consideras la indisciplina un problema en tu salón?

Si	60 %
No	0 %
A veces	40 %



9) ¿Qué entiendes por disciplina?

Acuerdo de reglas	40 %
Doctrina	60 %
Subordinación	0 %



10) ¿Qué técnicas disciplinarias implementas en tu salón?

Castigos	60%
Acuerdos	40%
Ordenes	0%



METAS POR ALCANZAR

La idea primordial de este proyecto es que la corriente constructivista en la que se busca que el Centro Escolar Alfa Omega trabaje, sea realmente conocida por los docentes de éste y aplicada en su exacta dimensión, situación que favorecerá este ciclo escolar y los posteriores, para que sea tomado en cuenta desde el inicio de la escolarización en el Centro de Trabajo.

- ❖ Se pretende que por medio de un taller con los maestros se pongan en marcha diversas alternativas para el adecuado manejo de la disciplina en el aula, que puedan adaptarse a cada uno de los maestros y grados para solucionar el problema (de indisciplina en el Centro Escolar).

- ❖ Se pretende tener una mejora en la interacción maestro-alumno para observar una disciplina favorable tanto dentro del salón de clases como fuera del mismo, teniendo como base una buena comunicación, y una comprensión de la propuesta constructivista para que el trabajo sea realizado en conjunto, y se lleve a cabo de manera armoniosa y cooperativa.

MARCO TEÓRICO

Los teóricos cognitivos como Jean Piaget y David Ausbel entre otros, plantearon que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante y que el ambiente tenía una importancia fundamental en este proceso. El constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como aprendizaje generativo, aprendizaje cognoscitivo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje contextualizado y construcción del conocimiento, el cual es en el que nos enfocamos.

La metodología de proyectos concuerda con la ideología escolar, primero que nada se busca involucrar al alumno en el tema que vamos a tratar, por lo que cualquier tema a tratar se inicia dando el título y preguntando a los niños ¿Qué saben acerca de?

Después se trata de provocar la curiosidad por aprender, por lo que la siguiente pregunta que se les hace a los niños es ¿Qué les gustaría saber acerca de éste tema?

Con la noción de lo que les interesa a los niños con respecto al tema sugerido se inicia la planeación de actividades para que éstas procuren dirigirse a aquello que los niños buscan aprender y para lograrlo de mejor manera se pretende acercar a los niños a dicho conocimiento de diferentes maneras pero la primordial es la investigación.

Para el desarrollo completo de la investigación se busca rodear a los niños con toda clase de materiales y técnicas como cuentos, cantos y juegos, baile, etc., que aportan tanto la escuela como los mismos alumnos (dentro de sus posibilidades) lamentablemente no se cuenta con gran variedad de material en la escuela pero procura hacer lo mejor posible para que la información del tema sea lo más completa posible.

Algo que nos ayuda mucho es tratar de relacionarlo con vivencias propias o personales y con todo aquello que los niños tengan a su alcance para facilitarles el proceso de enseñanza aprendizaje, como pudiera ser la mezcla de colores en acuarelas (pueden descubrir por si mismos nuevos colores) en lugar de gastar en materiales extras que incluso los padres de familia se resisten a comprar.

La asimilación ocurre cuando las experiencias de los individuos se alinean con su representación interna del mundo. “Asimilan la nueva experiencia en un marco ya existente. La acomodación es el proceso de reenmarcar su representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias. La acomodación se puede entender como el mecanismo por el cual el incidente conduce a aprender”.⁹

Cuando actuamos con la expectativa de que el mundo funciona en una forma y no es verdad, fallamos a menudo.

Finalmente cuando se pretende dar un cierre del tema se le pide a los niños que compartan todo aquello que lograron aprender durante los días que se trato el citado tema y que lo relacionen con su vida cotidiana, pudiendo observar que toda esta retroalimentación da buenos resultados en el aprendizaje de los niños.

Este trabajo se basa en la teoría constructivista que fundamenta la ideología del Colegio donde se realiza la propia actividad docente.

⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo>

“A nadie le gusta especialmente la palabra control cuando se aplica a una clase, ya que sugiere rigidez y dominio del maestro, pero no es fácil encontrar una alternativa educativa”.¹⁰ (Se deberá dejar claro que no se es partidaria de la disciplina anticuada, donde la palabra del maestro era ley), con el término control simplemente se hace referencia a la puesta en práctica de las reglas y modos de proceder que el maestro debe aplicar, teniendo en cuenta siempre las inclinaciones y necesidades del alumno.

Lo anterior resulta muy cierto, sin embargo, al hablar de controlar una clase también se debe hacer referencia al proceso de llevar una clase organizada y efectiva lo cual es benéfico para el correcto desarrollo de los alumnos pues se considera que los niños, deben aprender poco a poco a mediar su conducta, ya que conocer y controlar nuestras actitudes y deseos es parte de un crecimiento mentalmente sano.

Es decir, por ejemplo cuando un niño no desea comer las verduras que su mamá le ofrece y en cambio se le antojan unas papas fritas, no se cumplen sus deseos en pro de su salud, lo cual resulta benéfico; así pues “con la conducta social que existe dentro del salón de clases pasa algo similar, lo cual es aplicable para que los niños aprendan a ser responsables de sus actos y las consecuencias que estos conllevan”.¹¹

Cuando se habla del control de las actividades y deseos, se hace referencia a la importancia que tiene que los niños comiencen a reconocer los momentos para cada actividad, es decir, el que los niños platiquen, jueguen y se relacionen entre sí en el salón de clases, es muy bueno, pero existen momentos en que su atención y concentración son también muy importantes. Es cuando el maestro juega el papel importante, pues es quien marcara a los niños el momento para cada actividad.

¹⁰ C. Watkins y P. Wagner, La Disciplina Escolar, Paidós, México 1990, Pág. 15

¹¹ Bigge M. Y Hunt M., Socialización: Aprender las Formas de Cultura, Trillas, México, Pág. 118

Al referirnos a que el alumno sepa mediar su conducta queremos decir que también es en esta etapa de su desarrollo cuando los niños empiezan a conocer que todos en algún momento llegamos a enojarnos, pero eso no nos da derecho a agredir a compañeros, o bien, que todos llegamos a sentirnos contentos o emocionados y no por eso gritamos en cualquier instante.

Negamos que todos los niños de esta edad sepan lo anterior, pero es buen momento para empezar a conocerlo y controlarlo pues es un momento idóneo.

Los niños deben sentir un ambiente cordial y tranquilo para que se animen a expresar, compartir y preguntar sus inquietudes (situación que propicia el aprendizaje significativo) y este ambiente se lo ira propiciando el docente.

Por lo tanto cuando los alumnos están platicando entre sí mientras realizan diversas actividades el docente debe permitirles que interactúen ya que no solamente en un salón donde reina el silencio puede trabajarse correctamente.

En la actividad docente se ha integrado a la rutina diaria el poner música y permitir que los niños platiquen entre sí con una voz moderada mientras realizan sus actividades obteniendo resultados gratificantes.

*“El propósito del control de la clase no es darle al maestro la posibilidad de afianzar su autoridad personal y estatus sobre los niños, sino permitirle trabajar en una dirección en que el ejercicio de ese control sea más y más innecesario”.*¹²

Con esto se observa claramente que le debemos dar un lugar al respeto entre compañeros y entre alumnos y maestros de nuestros salones, pero sin sentir que

¹² Ibid. Pág. 17

estamos yendo en contra del constructivismo, ya que desde el propio punto de vista parece que esto es lo que ha llevado a la escuela la problemática antes planteada. Es muy pertinente aclarar que en este proyecto al hablar de la disciplina, se está haciendo referencia a la existencia de límites y reglas que al ser respetadas por los alumnos y maestros lograrían una interacción positiva en los salones de clases.

Teniendo claro lo que se pretende con respecto a la disciplina escolar podemos concentrarnos un poco más en las causas que propician la indisciplina en un salón de clases.

El primer punto que se observara es la manera en que el maestro se desenvuelve con sus alumnos, no porque los docentes tengamos la culpa de todo lo que suceda dentro del salón de clases, sino porque de las actitudes y reacciones que tengamos hacia el comportamiento de los niños se va formando el ambiente y la relación con estos.

“Los maestros deben entender el comportamiento de los niños, su propia conducta y las interacciones entre ambos”.¹³

“Forma parte de la naturaleza de las personas ser ruidosas cuando forman parte de un grupo, pues se reclama atención”.¹⁴

El ruido dentro de un salón de clases es normal e incluso sano pues los niños bien pueden realizar sus actividades mientras comparten ideas y observaciones con sus compañeros, de hecho se ha observado que cuando los niños desean concentrarse más, son ellos mismos los que piden a sus compañeros que no los interrumpen.

No se debe perder de vista que la mayoría de los maestros que estamos frente a un grupo actualmente, crecimos escuchando que el silencio debía reinar en todo

¹³ OCDE Escuela y Calidad de la Enseñanza, Paidós, México 1984. Pág. 26

¹⁴ P: Woods y M. Hammersley, Género Cultura y Etnia en la Escuela, Paidós, México 1983. Pág. 112

momento en el salón de clases y que quizá por eso para muchos el rumor de las conversaciones de los niños resulta fuera de lugar pero se debe ser flexible pues esta actitud es, en su mayoría, benéfica para los niños ya que los ayuda para aprender unos de otros.

En general necesitamos de la atención de los demás; buscamos amistad, consejo, apoyo, etc., no obstante debemos mostrarle a los niños que esta atención se puede obtener siendo naturales, abiertos o amigables.

Pero los maestros suelen prestar más atención a aquellos alumnos que están causando algún “problema” dentro del salón lo que ocasiona que otros imiten su actitud cuando deseen reconocimiento o atención.

Debemos tomar en cuenta también que existen momentos en que el silencio y la atención en un salón de clases son indispensables, por ejemplo, cuando un compañero expone algo ante la clase, cuando el maestro da una explicación o una instrucción, etc. Por tal motivo los maestros debemos mediar estas situaciones y pedirle a nuestros niños silencio cuando realmente sea necesario, así ellos aprenderán a distinguir las situaciones que requieren de una mayor concentración por su parte.

“En el nivel de primaria se da la construcción del mundo del niño el desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años es sumamente importante, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. El lenguaje oral, debe propiciarse y ejercitarse”.¹⁵

Esto conduce de nuevo a la importancia que tiene que los niños puedan hablar e interactuar entre ellos pero también que los maestros que tratamos con niños de esta

¹⁵ Margarita Gómez Palacios, Villareal Ma. Beatriz, et al, El niño y sus Primeros Años en la Escuela, SEP, México, D.F. 1995. Págs. 36-49

edad debemos procurar ser empáticos y cariñosos ante las actitudes de los niños, sin considerar que sus pláticas e interacciones sean un problema de disciplina, es decir debemos contemplarlo como parte de su crecimiento, más no en todo momento, como ya se enfatizó antes.

Sería un punto a favor el que incluyéramos en nuestras clases, actividades que propicien la interacción entre los alumnos, procurando que todos se sintieran aceptados y escuchados, situación que también ayudarían a la formación de la autoestima que los alumnos están construyendo en esta etapa de desarrollo.

La capacidad de concentración de los niños en esta etapa es también un factor decisivo para saber qué podemos esperar de ellos.

La dura regla (y sin embargo, muy válida) es que los niños pueden sentarse y atender al maestro aproximadamente de un minuto a un minuto y medio por cada año de vida.

“Una vez transcurrido este periodo, por muy interesante que sea el tema, tienden a sentirse inquietos y a dejar vagar la imaginación”.¹⁶

De acuerdo con lo anterior se podría esperar un periodo de entre los 7 y 10 minutos, aproximadamente, de atención por parte de los alumnos del primer grado de primaria.

Basándonos en estas premisas, se propone que como maestros debemos programar nuestras clases de modo que si requerimos dar alguna explicación a nuestros alumnos, ésta no excediera del tiempo establecido por los estudiosos del tema y que en el caso de requerir dar varias explicaciones lo hagamos en diferentes momentos

¹⁶ David Fontana, El Control del Comportamiento en el Aula, Paidós, Buenos Aires 1994. Pág. 24

del día para no saturar a los niños con demasiada información que en un solo momento pudiera no ser bien entendida.

También es importante observar que no solo el tiempo que empleamos con los alumnos es importante, también la claridad y asertividad con que lo hagamos tiene un factor determinante en como recibirán ellos el mensaje.

“Algunas veces el problema estriba en que el niño no sabe qué es lo que se espera de él, mientras que en otras ocasiones puede ser que tenga cierta idea pero no sea capaz de desarrollar el comportamiento adecuado”.¹⁷

Como se puede observar son muchos los factores que influyen en la disciplina que los alumnos muestran en clase por lo que se considera que deben observarse y analizarse de manera individual para ubicar cuál o cuáles de ellos están causando el problema planteado en el presente trabajo.

Por esto se trabajará con los docentes los lineamientos del constructivismo, su definición de la disciplina para que estos a su vez trabajen con los niños y después reporten sus resultados.

Es así que el constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias. (Ormrod, J. E., Educational Psychology: Developing Learners, Fourth solución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos).

Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones entre ellos mismos. Eso les da oportunidad de comprender lo que aprendieron.

¹⁷ Op.cit, Pág. 20-21

De acuerdo al programa que nos rige actualmente (Competencias para la Educación Primaria), esta propuesta está dentro de lo que nos menciona, ya que nos da una gran variedad de ideas para trabajar con los niños, pues no se maneja mas el Conductismo, sino nos permite tener la libertad de trabajar e impartir los temas de manera más relajada y espontánea para que los alumnos tengan una mejor comprensión sin sentir la presión y rigidez de una clase tradicional.

PROPUESTA

Como se ha podido observar con el cuestionario realizado los maestros tienen escasos conocimientos acerca de la aplicación de la pedagogía y del constructivismo, lo que ha repercutido en su práctica diaria, en especial en el aspecto de la disciplina.

Ya hemos analizado que son muchos los factores que influyen en la indisciplina que los alumnos muestran en clase, sin embargo podemos darnos cuenta que los docentes solo han intentado aplicar reglas, algunas la motivación a base de recompensas y otras condiciones, pero por desgracia ninguna había buscado la causa del problema hasta que se inició este proyecto, siendo en la mayoría de los casos el principal motivo del problema.

Lo anterior será posible realizarlo ya que solo se trabajará con 6 maestros lo que permitirá que todos expongan sus experiencias de manera individual.

Las sesiones del taller deberán ser una vez por semana para que los resultados positivos que los maestros vayan observando en sus alumnos, puedan servir de incentivo para los otros docentes y que aquellas estrategias que no funcionaron puedan ser modificadas o cambiadas por completo, según las necesidades. Luego, entonces se propone un taller en el que por medio del Constructivismo los docentes adquieran los conocimientos necesarios para lograr una correcta disciplina dentro de las aulas del Centro Escolar Alfa Omega.

PLAN DE TRABAJO

Se llevó a cabo del 2 de Octubre del 2007 al 6 de Noviembre del 2007, con duración de dos horas cada una los martes de cada semana. Se proponen 6 sesiones en un taller para 6 docentes de primaria que han presentado problemas de indisciplina dentro de sus aulas.

El propósito general es ayudar a los docentes a llevar una clase de manera efectiva y sin problemas de disciplina mediante un enfoque constructivista.

Dentro de las seis sesiones que se proporcionarán en el taller, se busca dar a conocer las bases del constructivismo y su relación efectiva con la disciplina, también se analizarán algunos autores que sirvan como base a nuestros propósitos, se revisarán textos de Piaget, Cesar Coll, Bruner, Margarita Gómez Palacio y David Fontana, (mencionados anteriormente) todo esto para que los docentes se familiaricen e interesen en el constructivismo y pronto puedan ser ellos mismos los constructores de sus propios conocimientos dentro de sus salones de clase.

Por otra parte, se busca que los docentes comiencen a implementar otras variantes de disciplina que no sean solo reglas rígidas, castigos o peor aún ignorar a los alumnos para no regañarlos, para esto se busca que mediante la observación y el análisis de su práctica diaria, reflexionen y descubran las causas que han estado ocasionado los principales problemas de indisciplina en sus salones, así como posibles soluciones, todo esto se irá trabajando durante las diferentes sesiones del taller.

Es importante reiterar que las soluciones que se trabajen deberán provenir de los docentes pues no se puede pensar que todas las medidas y normas puedan aplicarse por igual en todas las aulas ya que cada salón de clases es un pequeño universo que se comporta totalmente diferente a los otros tomando en cuenta que las edades de los alumnos van en aumento junto con su grado de estudios, por lo tanto, no tienen características similares. Sin embargo se les darán algunas ideas que se han aplicado con éxito en la propia práctica docente para que puedan ayudarles como base para iniciar este proceso, así pues los docentes podrán después ampliarlas, acortarlas, modificarlas o incluso eliminarlas, según sea su conveniencia, pero ya con la conciencia de haber hecho un análisis de éstas.

A continuación se presentará la aplicación y reporte del taller propuesto para conocer y aplicar el constructivismo con los docentes de Primaria del Centro Escolar Alfa Omega.

Para poder cuantificar el éxito de cada sesión se realizó una evaluación cualitativa para medir el logro de lo aprendido.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN CON LOS DOCENTES

Después de analizar los resultados del cuestionario se puede observar que el 60% de los docentes en el Centro Escolar tienen una licenciatura terminada, aunque la mayoría no está relacionada con la educación, lo cual nos permita deducir que ninguno conoce el significado de la teoría constructivista, pero existe disponibilidad para conocerlo y poder lograr un gran trabajo en equipo.

Algo importante que también nos puede dificultar un poco las cosas es que la mayoría de los docentes ya tienen largo tiempo ejerciendo su método propio.

A pesar de que no saben exactamente lo que es el constructivismo, ninguno cree llevarlo a cabo, pues mencionan otro método de enseñanza sabiendo que en el constructivismo el maestro es el facilitador y los alumnos son los constructores de su propio conocimiento, por lo tanto, constatamos que a pesar de no haber recibido instrucción especializada tienen noción con respecto a dicho método, lo que nos lleva a pensar que es la parte de la disciplina aplicada al constructivismo lo que desconocen y les causa problemas en su labor diaria.

Se les cuestionó cuál era el mayor obstáculo en su aula y el 80% contestó que la indisciplina, además avalan que la disciplina es la aplicación y el seguimiento de reglas, normas y consecuencias lo cual han tratado de implementar en sus salones involucrando a los niños, pero no para que éstos discutan o reflexionen sobre las mismas, sino para que las conozcan, cumplan y acaten las consecuencias de no hacerlo.

Por tal razón más adelante hablaremos con detalle de reglas, normas y disciplina como tales, pues se puede observar que los docentes no saben específicamente en

que momento sus propias reglas deben aplicarse y cuando estas mismas están obstruyendo la construcción de conocimientos en el niño.

Como conclusión, gratificadamente se percibe disposición por parte de los docentes para compartir sus problemas de indisciplina enfrentados en sus aulas para buscar una solución en conjunto que beneficie al Centro Escolar en general.

Como comprobación de lo argumentado se presenta la gráfica después de la aplicación.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
2 Oct. 07	1	Bases del Constructivismo	Que las maestras conozcan las bases del constructivismo y cómo éste ve tanto al alumno como al maestro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización en círculo. 2. Presentación del constructivismo. 3. Ejercicio basado en el libro Gimnasia cerebral. 4. Durante la sesión los maestros comentarán entre sí el tema que se tratará en caso contrario se manejará con ejemplos, se aplicarán las estrategias de disciplina que después se pretende ellos implementen en sus salones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará con un ejercicio de relajación basado en ejercicios de estiramiento y respiración ya que las maestras tomarán el taller después de su junta semanal. Se les dirá a los docentes el tema a tratar y se les preguntará ¿qué conocen acerca del tema? (todo se escribirá para que lo tengan a la vista). Se les preguntará que quieren saber con respecto al tema. 2. Se les dará una introducción acerca de las bases del constructivismo, los principales autores (Piaget, Cesar Coll, Bruner). Sus teorías y estrategias constructivistas. Se les responderán sus principales dudas. 3. Juego de rompecabezas. 4. Reflexión con los maestros acerca del control de la disciplina que se llevó en la sesión. Tomando en cuenta que se les permitió platicar, reír, tomar agua para que comprobaran como lo disfrutaban también los niños, dándose cuenta si preferían permanecer todo el tiempo callados y quietos.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FORMA DE EVALUACIÓN	REPORTE
<p>Esta sesión será evaluada mediante rompecabezas de conocimientos, es decir las piezas serán: una parte, términos y otras sus definiciones, además habrá otro que incluirá imágenes y términos.</p> <p>Ambos basándose en los términos, autores y estrategias constructivistas tratadas en la sesión.</p> <p>Todo lo anterior con el fin de verificar que tengan claro lo que se ha visto, además, los docentes observarán lo fácil que puede ser el que los alumnos aprendan y reafirmen lo que conocen mientras juegan, platican y conviven.</p>	<p>De los cinco maestros cuatro de ellas comentaron que fue explícita y aplicable la explicación que recibieron.</p> <p>Un tanto extraña para llevarla a cabo en el aula pero con la idea de empezar a aplicar ciertas cosas vistas.</p> <p>Pues tiene la idea todavía de que lo hecho en la sesión con los alumnos (como tomar agua) es una pauta para el desorden.</p>

REPORTE DE LA APLICACIÓN

Sesión: 1

Fecha: 2 octubre 2007

En esta primera sesión se pensó que podría resultar difícil lograr que los docentes tomaran en serio el taller, pues como se busca que el ambiente sea relajado y de compañerismo ellos podían pensar que sería solo un tiempo para platicar y relajarse, sin embargo no fue así ya que se mostraron muy respetuosos desde el inicio.

Se inició la sesión con un ejercicio de relajación que les gusto mucho pues ayudó a que sus cuerpos descansaran de la tensión de todo el día, después se trabajó con la idea que tenían ellos de ¿Qué es el constructivismo?, se dieron muchas respuestas como lluvia de ideas pero la mayoría tenía una idea parecida.

Después se tomó nota de aquello que los docentes querían saber sobre el tema y aquí se vio mucha diferencia entre todos, sin embargo pudieron disiparse todas las dudas durante la sesión, esto mediante la presentación de las teorías y estrategias constructivistas de Piaget, Cesar Coll, Bruner, Ausubel, Margarita Gómez Palacio y David Fontana.

Cuando se hizo la presentación se generaron muchas preguntas, comentarios y anécdotas que sirvieron para amenizar la sesión.

Este último fue benéfico, ya que era uno de los objetivos principales de la sesión.

La evaluación que se hizo con un rompecabezas de conocimientos, el cual causó algo de desorden pues como la información era muy reciente aún existían contradicciones entre los conceptos nuevos y las ideas que tenían antes de la sesión pero tal situación logro superarse.

Con gusto se observó que además de haberse cumplido el propósito de la sesión los maestros se fueron contentos y con ideas nuevas para aplicar en sus aulas de forma inmediata.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
9 Oct. 07	2	Bases del constructivismo	Profundizar el análisis del enfoque constructivista y contrastarlo con la práctica docente diaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización de sus conocimientos sobre constructivismo en círculo. 2. Juego para reafirmar lo tratado en la sesión. 3. Durante la sesión las maestras platicarán y comentarán entre sí el tema que se tratará (en caso contrario se manejará con ejemplos), se aplicarán las estrategias de disciplina que después se pretende que implementen en sus salones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará con un juego donde los docentes tendrán que acomodarse en fila de acuerdo a diferentes características (por edad, tamaño, misma letra de inicio de su nombre) pero sin hablar. Se retomará y reflexionará lo visto en la sesión anterior acerca del constructivismo, los principales autores y sus teorías. Se le pedirá a los docentes que basándose en lo que ahora conocen del constructivismo, comenten que estrategias constructivistas aplican en sus salones y cuales nunca han aplicado pero que consideran les serían útiles. 2. Los docentes se dividirán en 2 equipos y realizarán una representación. Un equipo sobre como sería una buena clase constructivista. El otro equipo realizará una representación sobre como sería una clase tradicional. 3. Reflexionar con los maestros acerca de la importancia que tiene que los alumnos interactúen, trabajen en equipo dialoguen y expresen sus opiniones pero también lo importante que es saber escuchar a los demás para poder reflexionar en ideas distintas a las nuestras, sugerir reglas que pudieran ayudar a tener un buen control en clase. Se les preguntó si pudieron expresar sus opiniones, respetaron turnos.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FORMA DE EVALUCIÓN	REPORTE
<p>Esta sesión será evaluada mediante la representación que realizarán los docentes ya que aquí deberán incluir todo lo que se haya tratado en las dos sesiones.</p> <p>Además se tomarán notas sobre las reflexiones que hagan al contrastar lo visto en ambas sesiones con su práctica diaria, lo cual podría arrojar datos muy valiosos.</p>	<p>Poco a poco han comprendido lo visto en las sesiones, principalmente el trabajar de una forma mas libre y hasta los alumnos se han sorprendido de la accesibilidad de los docentes, lo que comentan es que son “mas buena onda” (solo dos no lo aplicaron).</p> <p>Haciéndoles ver que es una nueva forma de trabajo tratando de que reflexionen, de que se puede trabajar mejor si hay disponibilidad de hacer ciertas cosas tomando en cuenta la disciplina para poder tener mas libertad en todo lo que respecta las labores escolares.</p>

REPORTE DE LA APLICACIÓN

Sesión: 2

Fecha: 9 Octubre 2007

En esta segunda sesión la actividad de relajación al inicio se supone sería en silencio sin embargo se realizó entre muchas risas y murmullos, pero a pesar de no hacerse como se tenía planeada cumplió con la función de relajar a los maestros para que estuvieran más dispuestas a trabajar.

La sesión se inicio retomando lo visto la semana anterior, de inmediato se notó que maestros si habían repasado en la semana lo visto en la sesión anterior (lecturas de los autores mencionados) y quienes solo lo recordaban vagamente.

Después de adentrarnos nuevamente en el tema del constructivismo, los docentes se dividieron en 2 equipos (los equipos se formaron a la suerte), para realizar 2 representaciones, una con una buena clase constructivista y una con una clase tradicional. Ambas representaciones causaron gran algarabía ya que fueron muy simpáticas, incluso una de ellas contenía bromas que hacían referencia a sucesos que se han vivido en la escuela lo que ocasionó muchas risas pero también que todas estuvieran muy atentas y conscientes de los aspectos que pasan desapercibidos cuando no se tiene una mirada crítica.

Finalmente se hizo una reflexión con las maestras acerca de la importancia que tiene que los alumnos interactúen, trabajen en equipo, dialoguen y expresen sus inquietudes, esto causó una serie de opiniones muy diversas e incluso una pequeña discusión que llevó al análisis de cada maestro, sobre si este tipo de actividades les ha funcionado o no, en sus salones, cómo han tratado de aplicarlo e incluso una docente dijo que a ella no le gustaba que los niños trabajaran en equipo porque le es mas difícil controlar al grupo, y otra que tomaran agua.

Con el comentario de estas maestras se inició un pequeño debate sobre las estrategias que pueden aplicarse para controlar a los alumnos. El debate se extendió y hubo necesidad de concluirlo debido a que el tiempo del taller terminaba, pero en general la sesión fue muy productiva y *el objetivo* de iniciar un diálogo sobre la disciplina y sus diferentes puntos de vista basándose en un enfoque constructivista se cumplió.

De la misma manera logramos que los maestros compararan su práctica diaria con la teoría.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
16 Oct. 07	3	Principales problemas en el aula	Plantear los principales problemas que enfrentan las maestras en sus salones y propuesta de posibles soluciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización en círculo acerca del constructivismo y la disciplina 2. Propuesta de soluciones para los problemas de disciplina que enfrentan los docentes. 3. Durante la sesión los maestros platicarán y comentarán entre sí el tema que se tratará, se aplicarán las estrategias de disciplina que después se pretende ellos implementen en sus salones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará con un juego llamado cadena de gestos, que consiste en que cada participante hace un gesto y los demás lo repiten; es divertido y ayuda a relajar. Se reflexionará acerca de la relación entre el constructivismo y la disciplina. Se dará una introducción sobre la importancia que tienen las reglas y la disciplina en los niños de primaria. 2. Se trabajará con los principales problemas de disciplina que viven en sus salones de clases y las opciones constructivistas que podrían ayudarlas a solucionarlos. Se anotarán los acuerdos a implantar en la semana tanto en los salones de clases como en las áreas comunes del colegio. 3. Reflexionar con los maestros acerca del control de la disciplina que se llevó en las 3 sesiones. <p>Además se les darán algunas sugerencias para manejar en sus salones, de acuerdo a su grupo, como: la importancia de manejar una actitud muy positiva, activa y motivacional con los niños, formas de llamar la atención de los niños cuando están ruidosos, técnicas para los niños que platican mucho. Basándonos en los autores que hemos mencionado en las sesiones.</p>

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FORMA DE EVALUACIÓN	REPORTE
<p>Se evaluará con las respuestas que se obtengan al preguntarle directamente a cada maestro (al momento de la última sesión):</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="176 630 1016 813">1. ¿Que consideran que sea lo más valiosos que han aprendido durante estas sesiones? O en caso de no existir nada ¿Por que sienten que no han podido rescatar algo útil del taller?<li data-bbox="176 878 1016 959">2. ¿Ha cambiado en algo su visión de la educación? ¿Por qué?<li data-bbox="176 1024 1016 1105">3. ¿Qué logros esperan observar en sus salones al final de este taller? <p>Estas preguntas serán resueltas básicamente al final del curso-taller de manera anónima.</p>	<p>Poco apoco se han ido convenciendo de trabajar de manera diferente tratando de basarse en las opciones que se han ido comentando como poner acuerdos para que los alumnos tengan la satisfacción de poder ganar de alguna forma y tratar de ser siempre los mejores, por eso tratan de no perder en los acuerdos establecidos.</p>

REPORTE DE LA APLICACIÓN

Sesión: 3

Fecha: 16 Octubre 2007

En esta sesión la actividad de relajación consistió en hacer una cadena de gestos lo que ocasionó muchos juegos y risas entre los maestros, cumpliendo con el objetivo de la actividad.

Esto era muy importante especialmente en este día, ya que antes de la sesión los maestros tuvieron una junta estresante donde hubo algunas discusiones en un ambiente tenso y se buscó que este suceso no influenciara en la sesión.

Comenzamos pidiéndole a cada maestro que platicara sobre los principales problemas que enfrenta en su salón de clases y aunque se abordaron varias problemáticas como la falta de tiempo para ciertas actividades, el poco apoyo que hay por parte de los padres de familia, etc., el problema de la disciplina fue mencionado por 5 de 6 profesores (una de las docentes comentó que para ella ese no es problema, siendo ella la maestra que trabaja con sus alumnos de manera tradicional).

A partir de aquí se les pidió que profundizaran mas en esta problemática, sus posibles causas y por supuesto sus posibles soluciones. Esto causó varias contradicciones entre los maestros, ya que cada uno maneja la disciplina de su salón de diferente manera, pero al final de la discusión se obtuvieron algunos acuerdos para que todos los apliquen y observen durante la siguiente semana y así ver que resultados se obtienen a nivel general en la primaria y no por salón.

Los acuerdos fueron:

Todos serán mas firmes con los niños, es decir se cumplirá todo lo que se les prometa, sin caer en amenazas.

Se tomarán las reglas dentro del salón de clases y las reglas para áreas comunes y las pondremos a la vista de los niños.

Se implementará un juego que se maneje dentro de cada actividad en donde para poder dar alguna respuesta se levantará la mano y el que conteste sin ser escogido perderá (tomando en cuenta que a los niños les gusta ganar en todo).

Si están realizando un trabajo individual en su cuaderno y terminaron, esperar a que los demás terminen sin pararse a platicar ni distraer a los que no han terminado, para que puedan concentrarse, así al final todos juntos comentemos las respuestas y se puedan corregir.

Todos estos cambios se les explicarán a los niños a partir del miércoles 17 de octubre.

Finalmente se evaluó haciendo una reflexión a modo de cierre de la sesión, se considera que en general todos los objetivos de la sesión se cumplieron satisfactoriamente.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
23 Oct. 07	4	Estrategias para la solución de problemas en el aula.	Retomar las propuestas sugeridas en la sesión anterior para comentar y trabajar tanto en las que funcionaron como en las que no.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización en círculo acerca de lo trabajado en la semana de disciplina. 2. Propuesta de nuevas soluciones para la siguiente semana. 3. Durante la sesión los maestros platicarán y comentarán entre sí el tema que se tratará, se aplicarán las estrategias de disciplina que después se pretende ellos implementen en sus salones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará con ejercicios en parejas buscando que exista mas contacto físico entre las docentes ya que esto relaja y fomenta la disposición al trabajo en equipo. Se trabajará con la importancia que tienen las reglas y la disciplina para los niños de primaria. Así como los principales problemas de disciplina que enfrentaron en la semana. ¿Qué implementaron? ¿Cómo reaccionaron los niños? ¿Que les gustaría cambiar? ¿Que no les gustaría cambiar? Y también lo que observaron 2. Se anotaran los acuerdos a implementar en la semana tanto en los salones como en las áreas comunes. 3. Retomar con los maestros las técnicas de control de la disciplina que se han tratado esta y las sesiones anteriores. Platicar con los maestros y analizar que los alumnos representan realmente un problema grave dentro del salón de clases.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FORMA DE EVALUACIÓN	REPORTE
<p>Esta sesión será evaluada basándonos en los cambios que se hayan podido lograr a lo largo de la semana, pues ya están haciendo ciertas aplicaciones del mismo en sus aulas.</p>	<p>Esta sesión era de contacto físico, para algunos docentes fue un tanto difícil pues nos percatamos que no les gusta ser tocados por otras personas (en particular 2) pero no se llegó al grado de la negación para realizar la actividad.</p> <p>Todos colaboraron lo mejor que pudieron.</p>

REPORTE DE LA APLICACIÓN

Sesión: 4

Fecha: 23 Octubre 2007

Iniciamos la sesión con un juego, el cual consistió en hacer algunos ejercicios en parejas que ayudó a que los maestros se estiraran y se relajaran mucho.

Después se preguntó qué aplicaron durante la semana y cada uno comentó lo que habían aplicado y experimentado en su salón, en general comentaron que habían observado más orden en sus actividades, pero que a los niños no les habían gustado mucho los cambios.

Después de escucharlos se les comentó lo que se observó durante la semana.

En general se vio mucha tensión tanto en los maestros como en los niños ya que de un día para otro ellos empezaron a aplicar durante las reglas, lo que ocasionó que los niños se sintieran molestos y para el final de la semana anterior, ambas partes se veían descontentos.

A partir de este comentario surgió la discusión sobre si les habían explicado o no a los niños los cambios que se harían, como se les había explicado, también el hecho de si habían sido o no muy duros con las reglas que se había acordado con anterioridad para que los niños no resintieran tan fuerte los cambios. También se discutieron algunas reglas que se marcaron la semana anterior, su funcionamiento y las nuevas propuestas a implementar en la semana.

Lo relevante de la sesión no fueron las reglas acordadas sino la discusión que se dio entre los docentes, ya que ese es el primer objetivo del taller, el que los maestros reflexionen sobre la disciplina que se esta llevando, posibles alternativas que les ayuden en su labor diaria y el por qué es factible o no aplicar sus propuestas.

Aunque se presentaron algunas fricciones entre los docentes y los alumnos en la semana que transcurrió, esto parece normal ya que los cambios al inicio siempre son difíciles de asimilar, no obstante el objetivo de la sesión si se cumplió y mejor aún, el objetivo general del proyecto va tomando forma y se está logrando la reflexión de los docentes para lograr el cambio de actitud.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
30 Oct. 07	5	Estrategias para la solución de problemas de disciplina en el aula	Retomar las propuestas sugeridas en la sesión anterior para comentar y trabajar tanto en las que funcionaron como en las que no.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización en círculo acerca de lo trabajado en la semana de disciplina. 2. Propuesta de nuevas soluciones para la siguiente semana. 3. Tomar los acuerdos para la siguiente semana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará con un juego llamado cadena humana. Se trabajará con una reflexión acerca de cómo se ve la disciplina desde el constructivismo y sobre los principales problemas de disciplina que enfrentaron en la semana ¿Que implementaron? ¿Cómo reaccionaron los niños? ¿Que les gustaría cambiar? ¿Que no les gustaría cambiar? Y también lo que observaron. 2. Se plantearán nuevas cuestiones de disciplina a discutir y reflexionar con los docentes como se ha hecho en las sesiones anteriores. Se tratara la diferencia entre ser firme y ser muy estricto. Importancia de la confianza entre alumno y maestro. Retomar todas las actitudes que los niños tienen, su origen tanto en lo que viven en casa como en la escuela por lo tanto ¿Que acciones estamos tomando para que los niños se comporten: positiva o negativamente? Algo importante es que los maestros no somos culpables de lo que sucede en el salón de clases, pero si somos participes dentro de éste y por lo tanto nuestras actitudes tienen cierto efecto en los demás. 3. Se anotarán los acuerdos a implementar en la semana tanto en los salones como en las áreas comunes del colegio.

REPORTE DE LA APLICACIÓN

Sesión: 5

Fecha: 30 de Octubre del 2007

Iniciamos sesión con una actividad que consistía en hacer una cadena uniendo los brazos de los maestros y hacerlos nudo para que tuvieran que desatarse pero sin soltarse, resultó divertido y ameno para poder comenzar a trabajar.

Después continuamos con una sesión de preguntas con respecto a qué era lo que habían aplicado y observado durante la semana. Todos aplicaron los puntos acordados pero siendo más flexibles con los alumnos, quienes poco a poco han ido aceptando las reglas, aunque en momentos se traten de romper.

También se les comentó lo que se observó en la semana y se aprovechó para comentar que se vio con más tranquilidad a los maestros y no tan angustiados por cumplir al 100% cada regla considerando que este acoplamiento a las nuevas reglas se ha transmitido a los niños.

Después de esta reflexión grupal, se iniciaron los dos temas planeados para esta sesión que eran por un lado tener la confianza de los alumnos como parte fundamental de un desarrollo sano en el salón de clases y por el otro el papel que el docente juega dentro del salón como mediador, no como culpable de todo lo que sucede al interior de este.

La discusión de ambos temas se realizó dando 30 min. a cada uno con el fin de no extenderse demasiado en ninguno de los dos puntos.

Con ambas discusiones se tuvo un diálogo bastante profundo pero fue el segundo el que más llamó la atención pues los maestros dejaron ver que se sienten responsables de las actitudes y reacciones de sus alumnos, algo que es muy

importante tratar ya que no podemos responsabilizarnos de las acciones de otras personas.

Aquí se adentró en el tema de la situación que cada alumno vive en su propia casa y como docentes tienen poca o nula ingerencia, pero que ellos pueden servir de apoyo o guía para los alumnos, pues muchas veces ellos necesitan que sus problemas sean escuchados para sentirse más tranquilos, si pensamos que algunos de ellos (6to. Grado), están entrando en la pubertad, lo cual los ayuda principalmente a sentirse mejor y en consecuencia a que tengan un mejor comportamiento en el colegio.

En general la sesión fue muy agradable pues los maestros están más abiertos y ya no están tan temerosos a expresar sus opiniones como al inicio, incluso comparten sus errores pasados, lo que hace pensar que se sienten confiados y seguros dialogando en el taller.

Se acordó continuar con las reglas de la semana anterior, también se les pidió que a modo de “tarea” reflexionaran acerca de aquello que sientan haya sido valioso del taller y sobre lo que consideran que faltó, esto para dar un cierre la siguiente semana.

El objetivo de ésta sesión fue que los docentes además de haber asimilado las lecturas que se entregaron en la primera sesión, compartieran las experiencias de sus aplicaciones en aula.

TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
06 Nov. 07	6	Conclusiones	Retomar lo trabajado en las sesiones anteriores para dar un cierre y saber que les funciona y que piensan aplicar en un futuro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización en círculo acerca de lo trabajado en la semana, de disciplina. 2. Propuesta para trabajar de manera constante 3. Se le pedirá a los docentes que evalúen el taller. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará con un ejercicio de relajación Se trabajará con los principales problemas y avances de disciplina que enfrentaron en la semana retomando las preguntas que se trabajaron en las sesiones anteriores así como lo que yo observe. 2. Se trabajara con las maestras basándose en las siguientes preguntas ¿Hay algo que piensen implementar continuamente?, ¿Cambiaron algo de su practica diaria o piensan cambiar algo de ésta después de haber participado en el taller?, ¿Por qué? ¿Qué les gustó o no les gustó del taller? ¿Para que les sirvió? ¿Qué significativo se llevan? ¿Qué faltó o que les hubiera gustado que incluyera? 3. Se les entregara un cuestionario anónimo para que evalúen el taller

REPORTE DE LA APLICACIÓN

Sesión: 6

Fecha: 6 de Noviembre del 2007

Esta última sesión se inició con un ejercicio de gimnasia cerebral, al terminar se les pidió que cada uno comentara que les había funcionado mejor estas semanas, qué pensaban seguir implementando después de terminado el taller y por qué.

En general se sentían contentos teniendo más orden para las participaciones en clase y sentían que el recreo estaba mas tranquilo desde que todos acordaron las reglas generales, finalmente todos expresaron que quieren continuar aplicándolas de manera permanente, ya que estos acuerdos son parte de un constructivismo no aplicado tanto a docentes como a los alumnos.

Después se les pidió que comentaran lo que no les había funcionado y por qué.

Aquí la mayoría coincidió en que las ideas referentes a marcarles a los niños los tiempo para cada actividad no les habían funcionado pues sentían que los niños eran capaces de identificar el momento de cada actividad, pues ya a últimas fechas estaban mas conscientes de que hay cierto tiempo para cada actividad.

Otros maestros hicieron referencia que tener las reglas y consecuencias a la vista; ya que decían que para ellos estaba bien, pero que sentían que tener las consecuencias, era como una especie de amenaza para los niños y dijeron que ellos las retirarían de los salones. Respecto a esto se cree que cada maestro debe adoptar solo aquellas cosas con las que se sienta cómodo al trabajar, para que así les dé una correcta aplicación, puesto que las cosas que se realizan por la fuerza no son efectivas.

Finalmente se les pidió a los docentes escribir en una hoja con respecto al taller sus reflexiones a manera de evaluación, realizándolo de manera anónima.

Se les pidió también que en ese escrito dieran su opinión acerca de que si en realidad habían logrado una mejor disciplina de grupo debido a la aplicación del enfoque constructivista.

A pesar de que no fue fácil aplicar el proyecto, todas las reflexiones, discusiones y actividades fueron muy enriquecedoras pues no se había tenido la oportunidad de hablar de manera tan profunda con los docentes; además se considera que los beneficios que este proyecto está teniendo para el colegio creando un acercamiento y un nuevo vínculo entre los docentes, lo cual se piensa traerá más beneficios al ambiente escolar, han sido y serán exitosas.

Cuestionario del curso-taller para los docentes el cual se contestará de manera anónima.

1. ¿Qué pensaste al saber que tenías que tomar un curso-taller después de tu horario de clase una vez por semana?

2. ¿Qué consideras que sea lo mas valiosos que aprendiste de este curso-taller?

3. En caso de no existir nada ¿Por qué piensas que no aprendiste nada de este curso-taller?

4. ¿Ha cambiado en algo tu visión de la educación? ¿Por qué?

5. ¿Tus expectativas de los cambios en tu salón con base en este curso-taller se cumplieron?

6. ¿Qué seguirás implementando en tu salón después de haber concluido este curso-taller?

EVALUACIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN

La aplicación del proyecto resultó exitosa, aún cuando las sesiones se realizaban después de las clases y ya estaban cansados los maestros, sin embargo mostraron un gran interés y disposición para trabajar.

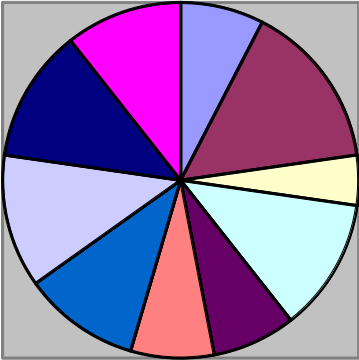
El curso taller primordialmente sirvió para anclar la labor docente de los maestros basándose en una metodología y así poder resolver el problema de indisciplina que enfrentaba el colegio, y fue posible gracias al trabajo conjunto de los docentes con sus grupos.

Durante el tiempo que duró el curso-taller se fueron observando cambios paulatinos pero muy significativos en toda la primaria, lo cual motivó a los directivos y a los docentes mismos a continuar esforzándose para lograr mas cambios y desarrollando también ciertas habilidades que no se habían percatado eran muy importantes para su labor cotidiana.

Por todo lo anterior podemos concluir que la planeación y aplicación del curso-taller lograron los objetivos planteados desde su inicio.

A pesar de que pareciera una propuesta de grandes alcances y no sería suficiente el tiempo previsto para el taller, la idea primordial era que los docentes comprendieran el *enfoque constructivista*.

Porcentaje final



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

CONCLUSIÓN

La finalidad del proyecto era el lograr una mayor y mejor interacción entre maestros y alumnos a través de un óptimo manejo de la disciplina desde una perspectiva Constructivista para que a su vez esto redunde en un mejor aprovechamiento, y al concluirlo se pudo observar que el objetivo se cumplió.

Durante la aplicación del proyecto se vio que los docentes tenían muchos problemas de indisciplina y que la mayoría tenía una idea tradicional de lo que significa disciplina.

De los datos mas sorprendentes que se encontraron fue que la mayoría de los docentes (los cuales, como ya se ha aclarado en el presente trabajo, no tienen estudios en el área pedagógica) aceptaron nunca haber leído o estudiado acerca del constructivismo y solo se guiaban por su instinto o bien observando a sus compañeros.

Es importante resaltar que, a pesar de la poca información acerca del tema con que contaban los docentes al iniciar el curso-taller, las soluciones que se trabajaron en el colegio provinieron de ellos mismos, pues cada salón de clases es un pequeño universo que se comporta totalmente diferente, esto por tanto ofrece a cada maestro diversas experiencias que sirven como apoyo y aprendizaje para todos, ya sea para nuevas experiencias dentro del mismo ciclo escolar o para futuros ciclos.

Finalmente es oportuno decir que el curso-taller *Mejores aprendizajes mediante una disciplina basada en el Constructivismo* logró hacer una notable diferencia en los docentes, lo que se reflejó en los niños y por tanto en la escuela de manera general,

mejorándose la calidad en el trato hacia los alumnos entre ellos y consecuentemente en su aprendizaje, redundando en un mejor servicio que el colegio otorga siendo todo esto reconocido incluso por los padres de familia, puesto que al sentar dichas bases en este nivel, los niños ya están dispuestos a trabajar en un ámbito constructivista, a pesar de que ellos no están conscientes de su significado, pero si de los cambios que les ha provocado para su reflexión.

Por todo lo desarrollado en el presente proyecto, se concluye que ha sido exitoso.

REFORMULACIÓN

Al iniciar el presente trabajo se tuvo el recelo de que era muy ambicioso, principalmente porque se pretendía hacer un cambio de actitud en los docentes que ya tenían hábitos arraigados de trabajo, diferentes a los planteados, sin embargo en el transcurso de la aplicación se fue logrando éste y nos encontramos con una excelente disposición pues pretendían demostrar lo contrario.

En este proyecto se hicieron las revisiones y adecuaciones necesarias para poder concluirlo con éxito, en cada uno de los capítulos desde la introducción hasta las conclusiones incluyendo sobre todo la aplicación de la alternativa bajo la tutoría de la Maestra Marina Arellano.

Es importante hacer notar que en un trabajo como este lo que se pretende es que sirva de referente para la solución de problemáticas similares en ciclos escolares posteriores, haciendo las adecuaciones requeridas en cada uno de ellos, pues ninguno puede ser igual a otro, aún cuando los docentes puedan seguir conformando la misma plantilla.

BIBLIOGRAFÍA

ALLUE JOSEPH. El Gran Libro de los Juegos. Gil Editores, España, 2000. Págs. 192.

ÁLVAREZ AMELIA. (comp.). Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica. Visor, Madrid, 1987. Págs. 457.

ASTORGA ALFREDO y BART VAN DER BIJIL. Manual de Diagnóstico Participativo. Humanitas, Buenos Aires, 1991. Págs. 105.

BAENA PAZ GUILLERMINA. Cómo Desarrollar la Inteligencia Emocional Infantil. Trillas, México, 2002. Págs. 102.

BIGGE M.L y HUNT M.P. Bases Psicológicas de la Educación. Trillas, México, 1992. Págs. 215.

COHEN DOROTHY H. Como Aprenden los Niños. FCE, México, 1972. Págs. 382.

COLL CESAR. Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de Construir? Madrid, Noviembre 1991. Págs. 451.

COLL CESAR, A MARCHESI y J PALACIOS. (Compiladores), Desarrollo Psicológico y Educación II. Edit. Alianza, Madrid, España, 1990. Págs. 453.

COLL CESAR. Un Marco de Referencia Psicológica para la Educación Escolar. Madrid, 1990. Págs. 435.

COLL CESAR. Un Modelo de Currículo para la Enseñanza Obligatoria en Psicología y Currículum. Paidós, México 1992. Págs. 156.

COLL CESAR. Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Paidós, España, 1991. Págs. 186.

FONTANA DAVID. El Control del Comportamiento en el Aula. Paidós, Buenos Aires, 1994. Pág. 257.

GÓMEZ PALACIOS MARGARITA, VILLARREAL MA. BEATRIZ. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. SEP, México, D.F, 1995. Págs. 229.

NAMO DE MELLO GUIOMAR. Nuevas Propuestas para la Gestión Educativa. SEP, México, 1998. Págs. 174.

OCDE. Escuelas y Calidad de la Enseñanza. Paidós, México, 1984. Págs. 163.

PRIETO LÓPEZ MARÍA ISAURA. Sexualidad Infantil. DUCERE, México, 1998, Págs. 131.

USB. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Paidos, México, 1983. Págs. 249.

Vigotski Siguán, M. (Coord.). Actualidad de levs. Ed. Anthropos, 1987. Págs. 181.

WATKINS C. Y WAGNER P. La Disciplina Escolar. Paidos, México, 1990. Págs. 322.

WOODS P. Y HAMMERSLEY M. Género, Cultura y Etnia en la Escuela. Paidos, México, 1983. Págs. 112.

GÓMEZ PALACIOS MARGARITA, VILLARREAL MA. BEATRIZ. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. SEP, México, D.F, 1995. Págs. 229.

NAMO DE MELLO GUIOMAR. Nuevas Propuestas para la Gestión Educativa. SEP, México, 1998. Págs. 174.

OCDE. Escuelas y Calidad de la Enseñanza. Paidos, México, 1984. Págs. 163.

PRIETO LÓPEZ MARÍA ISAURA. Sexualidad Infantil. DUCERE, México, 1998, Págs. 131.

USB. Teorías Contemporáneas del Aprendizaje. Paidos, México, 1983. Págs. 249.

Vigotski Siguán, M. (Coord.). Actualidad de levs. Ed. Anthropos, 1987. Págs. 181.

WATKINS C. Y WAGNER P. La Disciplina Escolar. Paidos, México, 1990. Págs. 322.

WOODS P. Y HAMMERSLEY M. Género, Cultura y Etnia en la Escuela. Paidos, México, 1983. Págs. 112.