



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA DE CUENTOS EN
EL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA
ALTERNATIVA**

TESINA

PRESENTA

JANET ALEJANDRA MUÑOZ PERAL

MÉXICO, D. F.

NOVIEMBRE DE 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA DE CUENTOS EN
EL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA
ALTERNATIVA**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

JANET ALEJANDRA MUÑOZ PERAL

MÉXICO, D. F.

NOVIEMBRE DE 2011

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 12 de noviembre de 2011


C. JANET ALEJANDRA MUÑOZ PERAL

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA DE CUENTOS EN EL 2º
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA**

Opción T E S I N A, a propuesta del asesor, Mtro. Jorge Humberto Arzate Aguilar, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.


A T E N D I M E N T E
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
RESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Porque aparte de haberme dado la vida, me brindaron su amor apoyo y confianza.

A MI MADRE:

Por ser más que madre, una amiga que estuvo con migo en mis buenos y malos momentos.

A MI HERMANA KAREN:

Por ser un milagro de Dios y sé que sin su alegría y su ternura, no tendría fuerzas para salir adelante.

ESPECIALMENTE DEDICADA EN MEMORIA DE MIS DOS HERMANOS: NANCY Y RANDY.

Porque aunque no los pueda ver sé que siempre están a mi lado ayudándome y sobre todo cuidándome y sé que sin ellos no hubiera podido culminar una de mis mas grandes metas que es ésta.

A mis abuelos y tíos, y a todas las Personas que me ayudaron y brindaron su apoyo. Gracias.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO REFERENCIAL DEL PROBLEMA SELECCIONADO	
1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA.....	5
1.2 EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	7
1.2.1 El Marco Contextual.....	7
1.2.1.1 Contexto Social.....	7
1.3 EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA.....	18
1.4 PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.5 UNA GUÍA HIPOTÉTICA PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO.....	21
1.6 PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS.....	22
1.6.1 Objetivo General.....	23
1.6.2 Objetivos Particulares.....	23
1.7 EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.....	24
CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1 ELEMENTOS DEL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	25
2.1.1 Definición de Estrategias Didácticas.....	25
2.1.2 Definición de Comprensión Lectora.....	29
2.1.3 Importancia del Cuento en la Animación Lectora.....	32
2.1.4 El Enfoque Comunicativo a través de las Prácticas.....	34

2.1.5 Características del Desarrollo de los niños de 2° grado de Educación Primaria	43
2.1.6 La asignatura de Español según los Planes y Programas 2009 de Educación Primaria	48
2.1.7 Comprensión Lectora, en el 2° grado de Educación Primaria	51
2.2 IMPORTANCIA DE VINCULAR LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EN LAS ACTIVIDADES DEL AÚLA	53
2.2.1 Aprender Aprender	54
2.2.2 Aprender Hacer	55
2.2.3 Aprender a Ser	56
2.2.4 Aprender a Convivir	57
2.3 UNA CONTRASTACIÓN SOBRE EL COMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AÚLA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LOS SALONES DE CLASE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA	59

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCION DE LA PROBLEMATICA

3.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA.....	61
3.2 JUSTIFICANDO EL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	61
3.3 QUIENES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	64
3.4 CON QUE AUTORIZACIONES Y COMO SE VA A APLICAR LA PROPUESTA.....	64
3.5 UN DISEÑO DE PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	65
3.5.1 El Mapa de Actividades para el Salón de Clases	66
3.5.2 Mediante que Estrategias y bajo qué Mecanismos de Evaluación Operativo, se le dará Seguimiento a la Implantación de la Propuesta de Solución a la Problemática	76
3.6 RESULTADOS E IMPACTOS QUE SE ESPERAN CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	77

CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo expone una serie de consideraciones relacionadas con las estrategias didácticas para una lectura propia de los niños que cursan la Educación Primaria.

El contexto de referencia de la investigación, en el Municipio de Tecámac, Edo. De México, éste, es un Municipio, que por su cercanía con la Ciudad de México, reúne características de ciertos privilegios en relación al entorno económico.

La Educación es un derecho fundamental del pueblo la tarea básica del gobierno. En Tecámac se ha brindado apoyo importante a la Educación. Para enseñar se requiere autoridad moral. Afortunadamente, en el Municipio se cuenta con un magisterio ejemplar que cotidianamente trabajan para que nuestras escuelas, cumplan con una alta misión de crear en el espíritu de los alumnos la indestructible solidaridad que exigen los genuinos intereses de México.

En cuanto a centros Educativos, el Municipio de Tecámac, cuenta con el número satisfactorio de niveles; desde el nivel preescolar hasta el nivel superior, cuenta con

un total de: 71 de preescolar, 68 primarias, 30 secundarias, 13 de nivel medio superior y 2 niveles de Educación Superior.

La Licenciatura de Educador y las Licenciaturas de la Universidad Tecnológica, cuenta además con otras instituciones educativas como: Educación para Adultos, Educación Especial y otras sumando un total de 15.

El total de Niveles Educativos en general incluyendo las escuelas que tienen dos turnos; suman la cantidad de 199 centros escolares.

El desarrollo del siguiente trabajo de investigación, se dividió en Tres Capítulos, en el Primer Capítulo, se presenta la metodología que se llevó a cabo en los diversos planteamientos para la indagación, así como los objetivos que nos sirvieron de guía para la culminación del trabajo.

En el Segundo Capítulo, se consideraron los elementos teóricos básicos para la estructuración del marco teórico. Por lo que se consideró necesario, tener una visión más amplia de las Teorías, así como los Planes y Programas, que sustenten el currículum oficial, tomando en cuenta, el contexto escolar y social en el que se ve inmerso el alumno.

El campo disciplinario en que se apoyó este trabajo, estuvo basado en la concepción constructivista del aprendizaje.

En el Tercer Capítulo, se plantea una propuesta de solución al problema, basada en el desarrollo de Estrategias Didácticas, que serán aplicadas de acuerdo al interés del alumno y viabilidad de recursos materiales y humano.

Con base en lo anterior, se elaboraron y presentan las Conclusiones Generales del trabajo de investigación y finalmente se incluyó, la Bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA.

Resulta indispensable para cualquier investigador la necesidad de realizar planteamientos metodológicos concretos para definir la temática base del desarrollo del trabajo investigativo para efectos de concluir la etapa final del proceso de cursar una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

La realidad imperante que se vive en la práctica educativa genera enfoques múltiples de problemáticas que requieren atención inmediata por todas las personas involucradas en los procesos educativos, sobre todo los estrechamente relacionados en los procesos enseñanza-aprendizaje.

Consecuentemente se hicieron los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de esta indagación y que impulsaron el sentido lógico de la investigación fundamental en la modalidad Documental.

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA.

Al abordar el tema de lectura, partimos de que uno de los problemas que más vivamente afectan, no sólo a los maestros de Español, sino a los maestros en general de diversas especialidades, ya que puede afirmarse que la inquietud por la alfabetización encuentra una amplia resonancia social.

Por ello el presente trabajo tiene como finalidad el ofrecer a los maestros de 2° de educación primaria, una opción para que la enseñanza de la lectura basada en diversas investigaciones sobre cómo fomentar en los alumnos el hábito de la lectura. Partiendo de la promoción de la lectura que es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto y que en la escuela el papel que juega el maestro es determinante, porque es él quien promueve los procesos intelectuales en los alumnos relacionándolos entre sí, para que obtenga un buen desempeño en el proceso de la lectura.

El maestro de Educación Primaria, se encuentra con una serie de situaciones referentes a cómo se debe abordar el aprendizaje desarrollando armónicamente las capacidades físicas e intelectuales, para que los niños estén en posibilidad de analizar, criticar, lo importante es reflexionar y comprender lo que está leyendo en diferentes objetos de conocimiento (lecturas, cuentos, instrucciones de ejercicios y

en las pruebas objetivas) ya que en ocasiones el niño sabe las respuestas a los cuestionamientos pero no sabe leer, no comprende lo que lee.

Estas problemáticas se presentan a lo largo de su Educación Primaria, específicamente en el área de Español con respecto a la adquisición y desarrollo de la lectura.

Porque los maestros de nivel básico, se han encontrado con este tipo de problemáticas tales como: que los alumnos no entienden lo que están leyendo y simplemente realizan una reproducción de las líneas que se encuentran en los textos.

La comunicación escrita, es fundamental y si los niños tienen dificultad para entender la escritura se encuentran en desventaja, no sólo en el área de Español, sino en las otras asignaturas al no poder interpretar correctamente las instrucciones. Situación que colabora en un desarrollo escolar bajo, aumentando considerablemente el número de rezago educativo actual.

Más allá de la escuela, la lectura es importante tanto en el mundo escolar como fuera de ella y favorece la formación de una personalidad crítica y reflexiva en el niño. Por lo que es necesario que el maestro se convierta en el promotor del mejoramiento de la habilidad de los niños para comprender la lectura de todo tipo de textos.

Por lo anterior, se pretende diseñar estrategias encaminadas a mejorar la lectura para que estos niños puedan ser más competitivos frente a la lectura y puedan llevarlo a su práctica diaria.

Específicamente, se pretende aplicar estrategias didácticas que sirvan como herramientas para el alumno, que sean congruentes con los programas escolares vigentes y que se utilicen los materiales que edita la Secretaría de Educación Pública (SEP).

1.2. EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. MARCO CONTEXTUAL

Para poder llevar a cabo el presente trabajo, se tuvo que hacer una investigación sobre el universo de trabajo que comprende el marco contextual y social en donde se desenvuelve el niño.

Por ende a continuación se plasma la investigación realizada.

1.2.1.1. Contexto Social

Es normal que Tecámac con el avance de la tecnología se haya ido incorporando a la modernidad, pero lo más importante de Tecámac y muchas de sus comunidades es que han podido conservar sus raíces y tradiciones que los identifican como pueblos firmes y de perenne memoria histórica; como podría ser el caso de sus festividades y sus manifestaciones populares.

En la época prehispánica esta población se fundó con el nombre náhuatl de Tecámac. Tetl, piedra; Cámatl, boca y la terminación: “En la boca de Piedra”. La realidad actual del Municipio de Tecámac, es que en algunas ocasiones se ha retrocedido, en otras simplemente se ha quedado en el letargo, pero en otras, es justo decirlo, se ha avanzado vigorosamente.

De entre los logros más importantes está el haber consolidado la infraestructura educativa. En la actualidad se cuenta con los niveles escolares desde Preescolar hasta escuelas de nivel superior, como la Universidad Tecnológica de Tecámac o como la Normal de Maestros que figura entre una de las mejores del Estado de México.

El territorio Municipal cuenta con buenas vías de comunicación, así como aceptables medios de transporte. Los servicios públicos en su mayoría están resueltos: pavimentación de calles, agua potable, drenaje, electrificación, teléfono y otros.

La fisonomía del Municipio se ha transformado, la evolución es notoria es en el aspecto demográfico, comercial y de servicios.

La comunidad es pequeña y en la actualidad se le identifica más como una colonia. La gente que vive en ella es muy respetuosa, reconoce los valores que se tienen y que se tienen que tener, aunque esos valores no son muy manejados porque existen problemas con la educación que se tiene dentro de este contexto, ya que existe muy poca gente que cuenta con estudios universitarios y hasta de preparatoria, porque la mayoría de la gente solo ha cursado la secundaria.

La mayoría de ellos son comerciantes y obreros pero la realidad de toda la comunidad en general es que es de bajos recursos económicos que luchan por distribuir un buen gasto familiar, esto ha ocasionado que tanto el papá como la mamá se vean obligados a trabajar y no le pongan la atención debida a sus hijos.

La música que aún se conserva es la de las bandas de viento que participan en las festividades de los pueblos, casi todas ellas vienen de afuera; la única del Municipio que se conserva es de los “Hermanos Galindo”, de Reyes Acozac y la música que se ejecuta con chirimía y tambor en la “Judería”, durante la Semana Santa de Tecámac. De los instrumentos para interpretar música religiosa todavía se conserva un majestuoso órgano y un armonio en la parroquia de Santa Cruz Tecámac.

Localización de Tecámac

El Municipio **Tecámac**, se localiza en el Estado de México

Población en Tecámac

La población total del Municipio Tecámac, es de 270574 personas, de cuales 132509 son masculinos y 138065 femeninas.

Edades de la población

La población de se Tecámac divide en 120133 menores de edad y 150441 adultos, de cuales 13337 tienen más de 60 años.

Población indígena en Tecámac

6419 personas en Tecámac, viven en hogares indígenas. Un idioma indígena hablan de los habitantes de más de 5 años de edad 2519 personas. El número de los que solo hablan un idioma indígena es 16, los de cuales hablan también mexicano es 2391.

Estructura Social

Derecho a atención médica por el Seguro Social, tienen 116621 habitantes de Tecámac.

Estructura Económica

En Tecámac, hay un total de 61516 hogares.

De estas 66779 viviendas, 1521 tienen piso de tierra y unos 3827 consisten de una sola habitación.

Sólo, 59226 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 58513 son conectadas al servicio público, 59583 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 14082 viviendas tener una computadora, a 44067 tener una lavadora y 58927 tienen televisión.

Educación Escolar en Tecámac

Aparte de que hay 5432 analfabetos de 15 y más años, 1301 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 5992 no tienen ninguna escolaridad, 45721 tienen una escolaridad incompleta. 44509 tienen una escolaridad básica y 65419 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 15889 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 9 años.

Artes Plásticas

Pintura

Existe una importante cantidad de pinturas al [óleo](#) en el interior de los [monumentos históricos](#), las cuales, en su totalidad, son alusivas a imágenes religiosas; destacan entre ellas: una pintura al oleo de la [Virgen de Guadalupe](#), que se conserva en el altar mayor de la Parroquia de Tecámac, fechada en 1960 y firmada por [Fray Miguel Herrera](#), así como un mural pintado en la sacristía que representa la Pasión de Cristo, ubicada en la Parroquia de Tecámac, pintada en sepia.

Escultura

La mayor parte de las esculturas que se conservan son de tipo religioso y se encuentran en el interior de las iglesias, de este arte podemos mencionar los

extraordinarios retablos dorados, esculturas de santos estofados en madera de árbol de colorín, las [esculturas](#) de piedra (pilas bautismales), cruces atriales, relojes de sol, columnas, fachadas labradas en cantera de las iglesias, así como el abundante trabajo del laminado en oro.

Flora y Fauna

Por las condiciones geográficas de la región y por los actuales asentamientos

humanos, la fauna silvestre existente; no es abundante.

Fauna

Mamíferos:

Conejos, liebres, ardillas, ratones de campo, cacomiztles, tuzas, onzas, comadrejas.

Aves:

Calandrias, golondrinas, gorriones, cardenales, chillones (pisón muy común), saltaparedes, pájaras viejas, cenizos, cuilacoques, solitarios, tórtolas, coquitas, tordos, mirlos, primaveras, llaneros, guaneros, dominicos, verdugos, chupamirtos o colibríes, cernícalos, gavilanes, zopilotes garcetas, etcétera.

Reptiles:

Lagartijas, camaleones, cencuates, víboras de cascabel, coralillos.

Arácnidos:

Alacranes, tarántulas, arañas capulinas, arañas rojas y comunes. Insectos y otros gusanos: ciempiés, grillos, chapulines, cigarras, zacatonos, luciérnagas, gusanos de maguey, hormigas rojas, hormigas negras y hormigas pigmeas, cochinilla, Catarina, chicharras, 'gusanitos medidores', chinches de árbol, azotadores, moscos, moscas, jicotes, 'caballitos del diablo, mariposas (diferentes variedades) ,etcétera.

Flora

Por las condiciones geográficas y climatológicas de la localidad, el tipo general de vegetación es limitada: no obstante, se han importado y adoptado algunas variedades de flora silvestre y frutales: El árbol de pirul, por ejemplo, fue traído por los españoles a México en tiempos de la Colonia del Perú; el aguacate, procede de tierra caliente, la buganvilia es importada de Brasil.

Arboles de pirul (el más abundante en la región). Mimosa, pino alcanfor casuarina, retama, Jacaranda, eucalipto, palmera fresno, trueno, colorín, etcétera. Cactus: Existe una variedad importante: nopal de tuna roja, nopal de tuna blanca, nopal de xoconostle, nopal de 'penca tierna', Órgano (distintas variedades), yuca, etc.

Verduras (silvestres):

Verdolagas, quelites, quintoniles y algunas raíces y camotes.

Flores y plantas silvestres: campanilla, girasol, gladiolas, mirasoles, ojo de gallo, acahual, yerba mala, zacatón, duraznillo, huizache, nabo, jaramao, etcétera.

Plantas de ornato: alcatraz, azucena, aretillo, rosa de laurel, geranio, nopalillo, malvón, margaritas, margaritonas, crisantemos, espárragos, ave del paraíso, copa de oro, sombrilla abierta, helecho, lirio, platanillo, buganvilia, gladiola, gardenia, trompeta de ángel, campanilla, orquídea, tulipán, dalia, nardo, noche buena, lila, adelfa, palo santo, rosa (diferentes colores), azaleas, jazmín, enredaderas, perritos. Plantas medicinales: estafiate, diente de león, marrubio, xoclocote, gordolobo, hierbabuena, siempreviva, sábila, manzanilla, ajeno, yerba mora, ruda, borraja, mal barreal, resino, tomillo, moras, orégano, helecho macho, azulejo, cicuta, mejorana, rosa de castilla (pétalos), romero, santa maría, te limón, epazote, cedrón, etcétera. El registro anterior de la flora y la fauna en todo el municipio de Tecámac está basado principalmente en las zonas rurales del municipio.

El maguey es una planta muy característica de la región.

División Política:

El Territorio del Municipio, es el que posee actualmente; conforme a la jurisdicción de hecho ejercitada por sus respectivas autoridades y el que por derecho corresponde. Se contempla dos tipos de división: la Administrativa y la Territorial. División territorial para su organización territorial interna, el municipio se divide en: 24 Delegaciones y 3 Subdelegaciones.

notas: el municipio de tecámac cuenta en la actualidad con 12 pueblos, 44 colonias (incluyendo las colonias anexas a las delegaciones), 4 barrios, 8 ranchos y un fraccionamiento. Las subdelegaciones cuentan con autoridades auxiliares propias pero de pendientes de la delegación respectivamente.

Geografía y Geología

Pueden apreciarse dos aspectos diferentes en la morfología del suelo de tecámac; una zona horizontal en lo que antes fuera parte de la laguna de xaltocan, ahora convertida en llano; y otra, una pequeña sucesión de cerros hacia el oriente. La cabecera municipal se encuentra ubicada en una loma que declina hacia el norte y poniente. Las colonias Esmeralda, Santa Cruz y Loma Bonita, están ubicadas en la parte baja de las faldas de cerro Tonalá. El Municipio forma parte de la zona conocida con el nombre de Valle de México.

Hipsometría

Hipsometría, es la técnica por la cual se determina la altitud mediante la presión atmosférica. La Cabecera Municipal tiene una elevación de 2,340 metros sobre el nivel del mar (msnm). La altura mínima bordea los 2,230 MSNM. En la parte poniente, en el llano, y la parte alta correspondiente al Cerro de Tonalá en el Sur, con una elevación aproximada de 2,570 MSNM.

Orografía

Por estar ubicado el Municipio en un valle y a orillas de lo que fuera el lago de Xaltocan, no cuenta con ningún sistema montañoso en la región del Municipio. Posee solo tres cerros aislados:

Tonalá 2,570 MSNM San Pablo Tecalco y Municipios de Acolman y Ecatepec.

Xaloc 2,470 MSNM San Lucas Xaloc y Municipios de Zumpango.

Colorado San Jerónimo Xonacahuacan.

Hidrografía

Aproximadamente en los años cuarenta desaparecía definitivamente la Laguna de Xaltocan. Parte de sus aguas estaban dentro del Territorio de Tecámac y eran fuente importante de vida para los pueblos ribereños. Otro de los recursos de agua para el abastecimiento de la población eran los jagüeyes construidos en cada uno de los pueblos. Todavía hace algunos años el agua potable se obtenía de los aljibes o directamente de los pozos profundos mediante una reata y un balde. En la actualidad se extrae a través de bombeo y se conduce entubada en época de lluvias, se forman pequeños riachuelos o cañadas en los antiguos barrancos, que provienen de las partes elevadas. Desgraciadamente esta agua ya es bastante contaminada.



Municipio de Tecamac

1.3. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA

La Escuela Primaria Jacinto López Moreno se encuentra ubicada en la Colonia los Olivos dentro del Municipio de Tecámac en el Estado de México. Es una escuela que se creó, para responder a las necesidades de la comunidad. La colonia era un asentamiento irregular y cuando los colonos hicieron la petición para su escuela, ésta, les fue negada por el Gobierno del Estado. Al recibir la negativa, los colonos se unieron y recurrieron a una organización social llamada Unión General de Obreros y Campesinos del Estado de México (UGOCEM), quien los apoyó para crear un espacio educativo en esta comunidad. Así inició la escuela, sin registro, sin aulas, sin butacas e incluso sin espacio físico.

La organización citada, fue la encargada de buscar a los maestros para impartir las clases y a su vez, los maestros se dieron a la tarea de conseguir los materiales de texto, que les regalaban en otras escuelas y que eran de años anteriores, para poder guiar a los alumnos en su aprendizaje. También usaron tabiques como butacas, árboles como aulas, algunas personas prestaron su casa para impartir clases.

Poco a poco, se fue formando la escuela con la participación de los padres, asimismo, se sintieron con la facilidad de correr a un maestro que para ellos no funcionaba, logrando su objetivo. Ahora después de 10 años, la escuela, es una de las más solicitadas, su matrícula actual, es de aproximadamente 1000 alumnos en los dos turnos.

La escuela cuenta con una superficie total de 10862 m². de terreno, destinado a los tres niveles educativos, Preescolar, Primaria y Secundaria del cual un 60% es destinado a la Primaria.

La escuela, comprende 3 grupos por grado, en el Turno Matutino y 3 grupos por grado en el Turno Vespertino, la mayoría de los maestros que dan clase en el turno Matutino, se encuentran laborando en el Turno Vespertino.

Las aulas cuentan con:

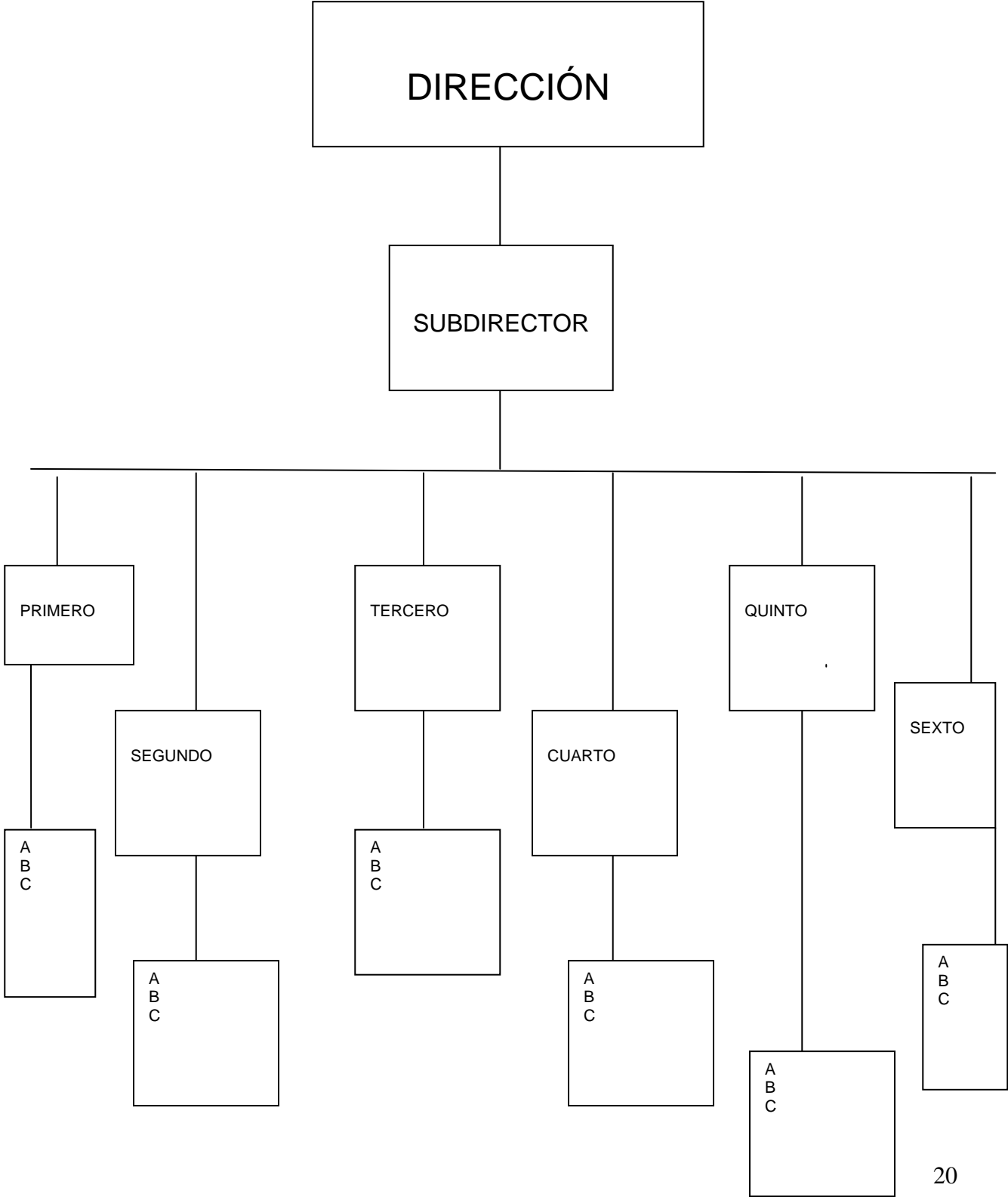
40 butacas

1 escritorio

1 pizarrón

OTROS	TÉCNICOS	LICENCIATURA	MAESTRÍA	NORMALISTA	EXPERIENCIA DOCENTE
2		4 TITULADOS 10 PASANTES	2	2	Entre 5 y 15 años.

DATOS TOMADOS DE LA PLANTILLA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA, "JACINTO LÓPEZ MORENO", ZONA ESCOLAR P054-03 EN LA COLONIA LOS OLIVOS, MUNICIPIO DE TECÁMAC.



1.4. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN.

Después de haber descrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en la cual se presenta y se observa el fenómeno educativo, que afecta en cierto modo, la práctica educativa del sustentante, es preciso establecer un enunciado que origine los análisis correspondientes a la propia investigación y que para efectos del presente ensayo se estructuro el enunciado interrogativo siguiente:

¿Qué tipo de estrategias didácticas, fomentan el interés por la lectura de cuentos en los alumnos de 2° Grado de Educación Primaria?

Encontramos coincidencias en la práctica de la lectura que se realiza desde la casa hasta la escuela, tanto por los maestros como por los niños. Aunque los maestros en los pasillos se muestran preocupados por la baja lectura que presentan los niños, su forma y cantidad de ejercicios de lectura no ayuda a que el problema se supere.

1.5 UNA GUÍA HIPOTÉTICA PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO

Con la intención única y específica de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo

investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica sin la tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de Trabajo con esa perspectiva puesto que únicamente se considera la posibilidad, de no perder de vista el enfoque de análisis previsto para la investigación documental.

Por ello la hipótesis guía quedó constituida en el siguiente enunciado:

Con base en actividades prácticas de lectura de cuentos se crean estrategias didácticas que fomentan el interés por la lectura en los alumnos de 2°. Grado de Educación Primaria.

1.6. EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS

Los objetivos reúnen la característica principal de anteponer los rasgos cualitativos alcanzar por medio de diferentes acciones, en este caso, de un proceso investigativo. Ellos, dimensionan el panorama sobre el cual, se trata de incidir mediante la intervención fundamentada en la investigación y que se trata de incidir mediante la

intervención fundamentada en la investigación y que trata de resolver la problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

Esto se divide en Objetivos Generales y Objetivos Específicos y para el desarrollo del presente trabajo se construyeron los siguientes:

1.6.1 OBJETIVO GENERAL.

Plantear mediante una investigación Docente la revisión de la bibliografía que considere la temática referente a la Identificación de las estrategias didácticas, basadas en actividades de lectura de cuentos para fomentar el interés entre los alumnos de 2°. Grado de Educación Primaria.

1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES.

-Planear y realizar la Investigación documental.

-Identificar y conceptualizar, las estrategias didácticas basadas en actividades del aula para el fomento de la lectura en la Educación Primaria.

-Proponer una solución alternativa al problema analizado.

1.7 EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.

Un análisis documental relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que deliberan de los elementos bibliográficos consultados y que amplíen los horizontes en la organización de una propuesta alternativa de solución al problema.

Bajo estos preceptos fue que se establecieron los lineamientos a seguir en el proceso de desarrollo del presente trabajo.

La sistematización metodológica aplicada fue la siguiente:

- Determinación del tema de estudio
- Organización de los temas de indagación bibliográfica
- Revisión de la bibliografía correspondiente
- Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis
- Organización y análisis de los datos reunidos
- Interpretación de los datos reunidos
- Redacción del borrador correspondiente
- Presentación de la primera redacción del ensayo
- Corrección de la redacción conforme a las observaciones
- Presentación del trabajo definitivo
- Dictamen de trabajo

CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

A la Escuela Primaria, se le encomiendan múltiples tareas, no sólo se espera que se enseñe a leer y escribir, sino que realice funciones necesarias, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura, principalmente en el primer ciclo (primer y segundo grados), ya que constituyen el pilar de todo un proceso educativo en el que se verá inmerso el niño.

Con relación a la problemática antes sugerida se considera muy importante los referentes teóricos sobre el fenómeno que nos interesa analizar ya que ello presenta las bases para una realización adecuada en mi labor docente.

2.1. ELEMENTOS DEL MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

2.1.1. DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son construcciones lógicas pensadas para orientar el aprendizaje y la enseñanza de las competencias en los diversos niveles educativos.

Se basan en procedimientos compuestos de un conjunto de etapas que pretenden facilitarles el aprendizaje de las mismas a los estudiantes. Desde el enfoque sistémico complejo, al que nos adscribimos, hemos venido proponiendo que el empleo de las estrategias didácticas, debe hacerse con flexibilidad y considerando la estructura de cada competencia que se pretende formar, lo cual implica muchas veces, hacer adaptaciones a las recomendaciones o formulaciones realizadas por los autores que originalmente las crearon.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula, consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos, se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja, son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información.

Cuando las estrategias no se explican en clase, cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos alumnos, por si solos y sin necesidad de ayuda, desarrollan las estrategias adecuadas. De esos alumnos decimos que son brillantes. Pero habrá otro grupo de alumnos que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos alumnos que trabajan y se esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas.

Son como esquiadores intentando esquiarse sin esquís o con unos esquís rotos, y compitiendo con otros esquiadores equipados a la última, por mucho que se esfuerzan los malos equipados nunca podrán ganar la carrera.

Muchas veces esos alumnos (y los mismos profesores) no son conscientes de que el problema radica en la utilización de unas inadecuadas estrategias y lo atribuyen a falta de inteligencia.

Cuando no consiguen los mismos resultados que sus compañeros (o cuando se rompen la cabeza en el intento) no se plantean que el método de trabajo no es el apropiado sino que ellos son “burros”, no valen, son poco inteligentes. La visión prevalente en nuestra sociedad de que la inteligencia es una cualidad innata y no algo a desarrollar hace el resto, los alumnos con malas estrategias muchas veces acaban creyéndose incapaces y por lo tanto dejan de intentarlo. Cuando eso sucede el problema de las estrategias se convierte en un problema de [motivación](#) y [actitudes](#).

No sólo los alumnos, los profesores también somos el producto de esa visión de la inteligencia como algo inamovible. Estamos acostumbrados a pensar que la inteligencia no se desarrolla, que la gente es de una determinada manera. Muchas veces etiquetamos a los alumnos como brillantes o torpes y esa misma etiqueta hace que no nos planteemos la necesidad de trabajar de otra manera y, más importante, de enseñarles a ellos a trabajar de otra manera.

Pero los métodos de trabajo se pueden cambiar, las estrategias se pueden aprender. De hecho nos pasamos la vida aprendiendo nuevas maneras de hacer las cosas. ¿Quiere decir esto que cualquiera alumno puede pasar de “torpe” a “brillante”?

Para empezar las capacidades se desarrollan, pero el punto de partida es distinto para cada uno de nosotros. Seguro que cuando se trata de jugar al fútbol el estado físico del que parten mis alumnos es mejor que el mío, además, la motivación y el interés sean distintos. A mí no me gusta el fútbol, a mis alumnos sí. Eso sin contar con la influencia de otros factores, como por ejemplo, que jugar al fútbol es socialmente adecuado para los niños, pero no tanto para las niñas y desde luego no para las cuarentonas.

Con todo y con eso, seguro es que si se atiende a criterios lúdicos en el aula todos los días, es posible aprender a jugar mucho mejor que ahora. En cualquier caso no es suficiente con jugar. Si me pongo a jugar todos los días, tal vez, como mis alumnos brillantes, aprenda a jugar bien yo sola, pero lo más seguro es que sin un buen entrenador que me explique cómo hacerlo mejor me limite a perpetuar mis errores iniciales.

Quizá mis alumnos “torpes” no siempre puedan convertirse en “brillantes”, pero todos pueden mejorar respecto su punto de partida y, muchas veces, con el entrenamiento adecuado, mejoran mucho más de lo que ni ellos ni yo creíamos posible.

No está claro que es lo que hace que unos alumnos desarrollen unas estrategias adecuadas y otros no, lo que sí está claro es que las estrategias se aprenden, y que

un alumno con estrategias inadecuadas puede cambiarlas si se le dan las indicaciones necesarias.

El primer paso de ese proceso de cambio es desarrollar la percepción de que las estrategias existen e influyen en el aprendizaje. Esa percepción se crea tan pronto como las estrategias se convierten en parte habituales del trabajo del aula.¹

2.1.2. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las [ideas](#) relevantes de un [texto](#) y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del [párrafo](#), el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido

¹ **SANTILLANA.** *Diccionario de las Ciencias de la Educación.* México, 1984. Pág. 580

mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall , el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que

el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del

lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

2.1.3. IMPORTANCIA DEL CUENTO EN LA ANIMACIÓN LECTORA

Las escuelas comenzaron a necesitar material de lectura, lo que llamó la atención de los editores de la época que comenzaron a contratar autores para satisfacer el incipiente mercado. Muy pronto se dieron cuenta de que los nuevos libros debían cumplir con dos requisitos fundamentales: ofrecer historias laicas y pedagógicas.

Esto explica que en las primeras décadas del 1800 los libros infantiles buscaran transmitir un código ético estricto. El fin era didáctico. Las narraciones se ambientaban en lugares exóticos para captar la imaginación infantil. Pero esa era la única concesión al apetito fantástico: todos tenían un final feliz y moralizante. Se subrayaba, sin cesar, el valor de la solidaridad familiar, la honestidad, la fidelidad y la

bondad, en lo que fueron los pilares de una ética no religiosa. Paralelamente, se advertía con énfasis acerca de los peligros de la avaricia y la compulsión al juego.

Más avanzado el Siglo XIX, con el mismo afán didáctico, pero como respuesta a la creciente atracción que generaba en los más jóvenes la magia y los reinos de la imaginación que surgieron lo que hoy conocemos como cuentos de hadas. Originalmente, eran relatos orales, anónimos, que circulaban en ambientes campesinos. La industria editorial de entonces los reformuló de manera tal que pudieran expresar una idea moral. Así, las narraciones perdieron toda impropiedad, crudeza y referencia sexual que pudieran arrastrar de su pasado rural y adulto. Y se convirtieron en historias que defienden claramente valores con personajes idealizados, aptos para la infancia por educar.

Así es que los cuentos de hadas, tal como los conocemos, no son sino la reformulación infantilizada de los cuentos populares campesinos. Como muestra, contrastemos los más clásicos con sus versiones originales:

La segunda parte de La bella durmiente del bosque trata, en su primera redacción, de una ogresa. En el cuento que todos conocemos esa parte es suprimida: la historia termina con la boda entre el príncipe y la bella.

Caperucita Roja es otro buen ejemplo. De todas las versiones orales recopiladas, solo la quinta parte tiene final feliz (es decir, Caperucita se salva y el lobo es castigado). Sin embargo, en la versión escrita que nos llegó a nosotros, lo tiene siempre.

Hänsel y Gretel: originalmente, los niños eran expulsados por sus padres. Como esto de que hubiera padres naturales malévolos resultó intolerable, se cambió la versión de los padres desamorados por la dupla conformada por un padre amable y una madrastra cruel.

Y, como sabemos, se introdujeron por doquier cazadores bondadosos, princesas bellísimas y hadas encantadoras, dando lugar a un mundo edulcorado y predecible. El mundo que se consideró, en su momento, ejemplar.²

2.1.4. EL ENFOQUE COMUNICATIVO A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES

Con la Nueva Reforma Educativa se pretende lograr una articulación del trabajo docente con los conocimientos previos que los niños poseen, y lograr, en lo sustantivo, mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, contribuyendo a la mejora de la calidad educativa de la Escuela Primaria.

La Educación constituye uno de los más elementales derechos del hombre. En 1857 se incluyó en la Constitución un artículo específicamente asignado a la Educación.

Este Artículo regula y sienta las bases sobre las cuales está sustentada la educación del país respetándose al alumno en sus garantías individuales, estableciéndose la libertad de creencias e impidiéndose en las escuelas públicas la enseñanza de

² **Margarita Gómez Palacio.** La lectura en la escuela. México, SEP, 1997. Pág. 115

doctrinas religiosas. Por medio de la gratuidad se pretende abarcar a un mayor número de mexicanos alfabetizados. El Artículo Tercero establece: ³

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados y Municipios- impartirán educación preescolar, primaria y secundaria son obligatorias.

La Educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II. El criterio se basará en el progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

- a) Será democrático.
- b) Será nacional.
- c) Contribuirá a la mejor convivencia humana.

III. El Ejecutivo Federal determinará los planes y Programas de estudio de la Educación Primaria, Secundaria y Normal para toda la república.

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

V. Apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

³ SEP. Artículo Tercero y Ley General de Educación. Edo. de México, 1993. Págs. 27 y 28

De acuerdo a estos principios, la Educación Primaria pretende formar íntegramente a los individuos. Esto significa desarrollar la personalidad total de los educandos, que se constituyan sujetos críticos, analíticos y reflexivos, para que participen activamente en la vida social. Desde este punto de vista la escuela primaria busca promover actitudes desde cooperación, identificación e integración con la comunidad, aprecio de valores nacionales, asimilación y enriquecimiento de la cultura, así como el respeto por otras; para conformar un individuo solidario y justo, que a partir del conocimiento de su realidad sea capaz de transformarla para beneficio del grupo social.

El derecho a una Educación Primaria de calidad es un derecho marcado en el Artículo 3° Constitucional, que marca la igualdad de acceso en todo contexto social y regional, por ello la exigencia de la sociedad de una formación básica más sólida, debida a las transformaciones en los procesos de trabajo, cada vez más complejos, de las necesidades de productividad, de criterios racionales para la utilización de los recursos naturales y de protección ambiental, en una vida política más plural y la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios tecnológicos. Esta evolución nos obliga a mejorar los procesos de aprendizaje, en la lectura los hábitos de leer.

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje es hoy una empresa integradora, es decir, se integran ideas de otras teorías (Piaget, Vigotsky,) éstas poseen más elementos en común que diferencias y se insertan en un esquema coherente de conjunto.

Un aprendizaje constructivista es el resultado de aplicar el sentido común de la enseñanza. Ello empieza por asegurar las ideas que el alumno posee sobre el tema a tratar, no para que pase a formar parte de una lista de curiosidades pedagógicas, sino para tenerlas en cuenta en el próximo paso a seguir.

TEORÍA DEL DESARROLLO DE JEAN PIAGET

Así pues, toda teoría de la enseñanza tiene que partir de los conocimientos sobre el desarrollo intelectual de que disponemos en la actualidad. En este terreno la posición más completa y coherente que existe es la teoría del desarrollo elaborada por el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980). Esta teoría construida a lo largo de 70 años de investigaciones, constituye hoy el punto de partida de numerosos trabajos, y resulta completamente indispensable para entender al niño.

Su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo. Demostró que la adquisición de los conocimientos se efectúa según dos procesos complementarios: la acomodación y la asimilación.

El pensaba que “aprender a aprender” debe ser el eje central de la instrucción, y que los niños construyen su conocimiento a partir de la interacción con el ambiente, y que

el desarrollo controla al aprendizaje, lo que importa es ver cómo el sujeto desarrolla sus características dependiendo del mundo que lo rodea”.⁴

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

PIAGET parte de que la enseñanza se produce "de adentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las característica básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

⁴ **Jean Piaget**. Seis Estudios de Psicología En: “La matemática en la Escuela”. México, Ant. SEP/ UPN, 1998. Pág.198

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

SEMINOVICH VIGOTSKY

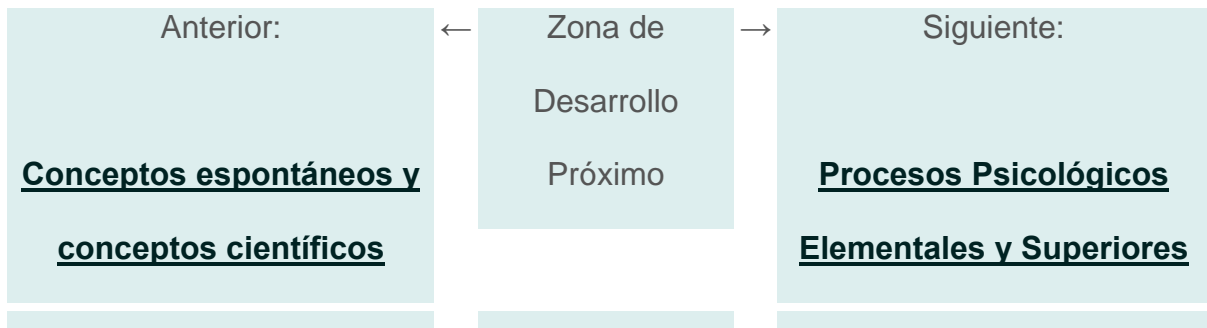
La propuesta de Vigotsky se fundamenta en la creación de Zonas de Desarrollo Próximo con los alumnos para determinados dominios del conocimiento. La creación de zonas de desarrollo próximo se da en un contexto interpersonal maestro-alumno (experto-novato). El interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona “prestando” un cierto grado de competencia cognitiva y guiando con una sensibilidad muy fina, con base en los desempeños alcanzados por los alumnos, lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí sólo.

Los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural y los otros (padres, compañeros, escuela, etc.) quienes interactúan con él para transmitirle la cultura. La cultura proporciona a los integrantes de una sociedad las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social por ejemplo, los signos lingüísticos (lenguaje).

Lo que Vigotsky asienta fundamentalmente es la importancia que tiene la instrucción formal en el crecimiento de las funciones superiores (la memoria, la inteligencia, y especialmente el lenguaje, etc.) que se adquieren primero en un contexto social, y luego se internalizan.

Zona de Desarrollo Próximo⁵

⁵ Seminovich Vigotsky. Zona de Desarrollo Próximo. México, Ant, SEP/UPN, 1998. Pág. 203



Conceptos espontáneos

1. Cúmulos no organizados (conglomeraciones sincréticas): agrupación de objetos dispares sin ninguna base común. La etapa se caracteriza por el uso de palabras como "nombres propios".

2. Pseudoconceptos: Agrupan objetos adecuadamente pero a partir de rasgos sensoriales inmediatos, sin que el sujeto tenga una idea precisa de los rasgos comunes de los objetos. Los pseudoconceptos no sólo aparecen en el pensamiento infantil, porque aunque a partir de la adolescencia, los sujetos ya son capaces de formar auténticos conceptos, los adultos conviven simultáneamente con ambas formas de pensamiento. En la medida en que los pseudoconceptos se basan en una generalización de rasgos generales, éstos son una vía en el camino de la formación de los conceptos genuinos, además de generar conceptos potenciales o la abstracción de un rasgo constante en una serie de objetos.

Conceptos científicos

3. Conceptos: Estos son los conceptos científicos adquiridos a través de la instrucción. Se caracterizan por:

a. Forman parte de un sistema

b. Se adquieren a través de una toma de conciencia de la propia actividad

c. Implican una relación espacial con el objeto basada en la internalización de la esencia del concepto.

Dado que los conceptos científicos son adquiridos mediante la instrucción, siguen el camino inverso seguido por los espontáneos, esto es mientras que los primeros van de lo abstracto a lo concreto, los segundos van de lo concreto a lo abstracto.

Procesos psicológicos elementales y superiores

Los Procesos Psicológicos Elementales (PPE) son comunes al hombre y a otros animales superiores, y se corresponden con la línea natural de desarrollo. Ejemplos de Procesos Psicológicos Elementales (PPE) son la memoria y la atención. Los Procesos Psicológicos Superiores (PPS) que se caracterizan por ser específicamente humanos se desarrollan en los niños a partir de la incorporación de la cultura. Desde este punto de vista, las interacciones sociales y las formas de mediación semiótica son la unidad de análisis de base sobre la cual se explican los procesos de subjetivación individual. Diferentes experiencias culturales, pueden producir diversos procesos de desarrollo.

Los PPS a su vez se subdividirán en rudimentarios y avanzados. Mientras que los primeros se desarrollan tan solo por el hecho de participar en una cultura (lengua oral), los segundos requieren de la instrucción, lo cual supone un marco institucional particular: la escuela. La lengua escrita y los conceptos científicos son ejemplos de PPS avanzados.

2.1.5. CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA⁶

En el siguiente cuadro se describe en términos generales las etapas del desarrollo de acuerdo a la perspectiva piagetiana.

Estadio	Logros fundamentales
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.

⁶ Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología En: “La matemática en la Escuela”. Op.Cit.Pág.125

Operaciones concretas (7-12 años)	Primeras operaciones, aplicables a situaciones concretas, reales. Razonamiento lógico.
Operaciones formales (adolescencia)	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

A continuación se comentan las etapas del desarrollo, según Piaget, del niño de 2º Grado de Educación Primaria.

Preoperatorio

Para Piaget **el nivel preoperatorio** se extiende en el niño aproximadamente entre los 2 y los 7 años.

Este nivel se encuentra entre los períodos sensorio motor y el operatorio. Constituye una fase que se ha solido llamar de inteligencia preoperatoria o intuitiva, debido a que las capacidades de este período todavía no poseen la capacidad lógica que tendrán en el período posterior.

Los niños efectúan operaciones cognitivas con limitaciones a causa de varias razones:

- Dependen del pensamiento unidimensional.
- Utilizan el razonamiento transductivo.
- No pueden formar categorías conceptuales
- No pueden distinguir las transformaciones
- Su pensamiento se caracteriza por el centramiento.
- No pueden invertir conceptualmente sus operaciones.
- No pueden conservar.

Durante este período aparece la **función semiótica**: estas son un conjunto de conductas que implica la evocación representativa de un objeto y que supone la construcción o el empleo de significantes diferenciados ya que deben poder referirse a elementos no actualmente perceptibles tanto como lo están presentes.

La función semiótica engendra así dos clases de instrumentos:

Los símbolos: son “motivados” es decir, presentan alguna semejanza con sus significados.

Son construidos por el sujeto.

Los signos: son arbitrarios

Pueden distinguirse cinco conductas. Las conductas son:

1) Imitación diferida: la que se inicia en ausencia del modelo. Constituye un comienzo de representación.

2) El juego simbólico o juego de ficción. La representación es neta y el significante diferenciado es un gesto imitador, pero acompañado de objetos que se han hecho simbólicos. "agua".

La función esencial es que el juego llene la vida del niño. El niño es obligado a adaptarse a un mundo social de mayores, cuyos intereses y reglas siguen siéndole exteriores, y a un mundo físico que todavía no comprende.

El juego permite que transforme lo real, por asimilación más o menos pura, a las necesidades del yo. Además el juego es asimilación asegurada por un lenguaje simbólico construido por el yo y modificable a la medida de las necesidades.

Frecuentemente se refiere a conflictos inconscientes del sujeto: intereses sexuales, defensa contra la angustia.

3) El dibujo o imagen gráfica: un intermediario entre el juego y la imagen mental. No aparece antes de los dos años.

4) La imagen mental: aparece como una imitación interiorizada. Dos tipos de imágenes:

- **Las reproductivas:** que se limitan a evocar espectáculos ya conocidos. Pueden referirse a configuraciones estáticas, a movimientos y a transformaciones.
- **Las anticipadoras:** que imaginan movimientos o transformaciones.

5) El lenguaje permite la evocación verbal de acontecimientos no actuales.

El lenguaje es puramente **egocéntrico**. Aunque habla en presencia de otras personas, lo hace en su propio beneficio, lentamente empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede transferir ideas entre individuos.

El intercambio social continuo, no tiene lugar hasta que el niño tiene 7 u 8 años.

Pensamiento artificialista cree que todo lo que existe fue hecho por el hombre: ejemplo la montaña fue hecha por un hombre que puso muchas piedritas una arriba de la otra. Este pensamiento es propio de su egocentrismo.

En cuanto a los aspectos estructurales del pensamiento, puede decirse que los niños, antes de los siete años no poseen la capacidad de realizar operaciones mentales.

Para Piaget, las operaciones mentales son las que le proporcionarán al niño, más tarde, la capacidad de entender las nociones de conservación.

Operaciones Concretas

Este tramo se extiende aproximadamente desde los 8 años hasta los 11 ó 12, en el que el niño es capaz de realizar operaciones lógicas elementales pero siempre en presencia de los objetos.

Anteriormente el niño razonaba sobre configuraciones o estados, pero no sobre modificaciones, como lo vimos en el citado ejemplo del vaso de agua. Pero ya en esta etapa adquiere la noción de conservación de la cantidad al aceptar la posibilidad

de compensaciones, es decir que ya puede relacionar mentalmente lo que se gana en una magnitud (nivel del líquido en el vaso) con lo que se pierde en la otra (el vaso es más delgado).⁷

2.1.6. LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL SEGÚN LOS PLANES Y PROGRAMAS 2009 DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De acuerdo al Plan y Programa de 2009 de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Establece como propósito general en la asignatura de Español que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales en la lectura, la expresión oral, la búsqueda de información que le permitan al alumno aprender permanentemente con independencia, así como actuar con eficacia, iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

La prioridad más alta se le asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. El cambio más importante en la asignatura de español radica en la eliminación del enfoque formalista, el cual se centraba en la gramática estructural. Actualmente el propósito primordial es que los alumnos desarrollen la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita y en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.

⁷ **Judith Meece.** Desarrollo del niño y del adolescente. México SEP; Ed. Ultra, 2000. Pág. 379

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla, y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Las horas que se destinarán a la asignatura de español, para segundo grado son 9 a la semana.⁸

Para el maestro resulta de gran importancia conocer el desarrollo psicológico del alumno, no sólo en lo tocante a sus etapas sino también al mecanismo mediante el cual se produce. La razón es sencilla. Los sujetos con los que trata están construyendo sus estructuras intelectuales y su tarea fundamental es contribuir a la formación de éstas. El aprendizaje se va a realizar en estrecha conexión con el desarrollo y depende de él de tal manera que no podemos prescindir de cómo se produce éste.

⁸ SEP. Planes y Programas de Estudio. México, Ed. Fernández, 1994. Págs. 21-33

Para que en el proceso enseñanza-aprendizaje se logren las expectativas deseadas, es indispensable que el docente se interese por conocer a fondo las diferentes problemáticas que con frecuencia se presentan en los alumnos y busque la manera para solucionarlos. Es necesario actuar como verdaderos educadores y responsabilizarse del trabajo docente e interesarse por lo que acontece con los alumnos, que el profesor se enfrente a los problemas y busque las mejores alternativas para vencerlos y sacar adelante a sus alumnos.

El papel del maestro es el de un explorador del conocimiento de los niños mediante su actividad espontánea, debe contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos con materiales novedosos y motivantes, para permitirles la creatividad y propiciar la imaginación de manera que surja la reflexión, el análisis de lo que están aprendiendo construyendo por si mismos la perceptiva de la lógica y sentido común.

El alumno aprende a partir de los conocimientos previos, por lo que es necesario que cuando haya un nuevo concepto por aprender la situación les permita relacionarlo con lo que ya ha aprendido. La utilización de recursos didácticos en las clases favorece de manera gradual una metodología constructivista y contribuye a un mejor aprendizaje.

Para lograr un modelo innovador en la educación, se deberá tomar como apoyo fundamental al constructivismo, donde el aprendizaje escolar no consista en una recepción pasiva del conocimiento sino más bien en una proceso activo de elaboración, donde se manifiestan la independencia intelectual, creatividad y acción.

En esta metodología todo profesor debe de ser un guía, un orientador y hacer conciencia de que debe buscar nuevos caminos para la enseñanza eliminando el conocimiento basado en memorizar, en donde no existe la comprensión consciente de significado y que por tanto impide descubrir sus principales características, los nexos con otros, así como su aplicación creadora, se debe de eliminar actitudes de enseñanza tradicionalista, que matan la iniciativa, el deseo de saber, la inteligencia, promoviendo la apatía y pasividad.

Quizá suene un poco exagerado, pero la función del profesor, ya no se debe limitar a dar clases, sino a coordinar y elaborar estrategias didácticas que motiven a los niños a establecer actos comunicativos, orales y escritos, donde puedan reflexionar sobre su contenido con coherencia y convencionalidad.

2.1.7. COMPRENSIÓN LECTORA, EN EL 2º. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Con base en la asignatura de Español de 2º grado, 2009, y que menciona algunas sugerencias para la enseñanza de la comprensión lectora ya que desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños, muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos: a través de actividades de lectura.

“La predicción. El lector imagina el contenido de un cuento a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, el título leído por él o por otra persona, de distribución espacial del texto, de las imágenes.

La anticipación. Consiste en la posibilidad de escribir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación.

La inferencia. Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

La confirmación y autocorrección. Al comenzar a leer el cuento, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

El muestreo. De toda la información de un texto el lector selecciona la más útil, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y selecciona de

acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán a su vez, hacer nuevas predicciones”.⁹

2.2. IMPORTANCIA DE VINCULAR LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EN LAS ACTIVIDADES DE AULA

En el informe solicitado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “se presenta a la Educación como una llave de acceso al Siglo XXI, destacando la necesidad de volver a la escuela para afrontar las necesidades que surgen en la vida, tanto privada como profesional”.¹⁰

Es por ello que se llega a insistir en el conocimiento y aplicación de los cuatro pilares de la Educación, debido a que proporcionan los elementos básicos para una Educación para toda la vida. Por lo que a continuación se describe cada uno de ellos.

⁹ Español Segundo grado Sugerencias para su enseñanza Ed. SEP, 2009. Págs.17-21.

¹⁰ Jacques Delors. La Educación encierra un Tesoro. México, Ed. UNESCO, 1997. Pág. 100

2.2.1 APRENDER A APRENDER.

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana:

En cuanto a medio, consiste en cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.

Como fin su justificación es el placer por conocer, de comprender, de descubrir.

Piaget pensaba que el desarrollo se refleja en cambios cualitativos en los procesos y en estructuras cognoscitivas del niño. Propuso que el desarrollo se efectúa mediante la interacción de factores innatos y ambientales. Él pensaba que “aprender a aprender” debe ser el eje central de la instrucción, y que los niños construyen su conocimiento a partir de la interacción con el ambiente, y que el desarrollo controla al aprendizaje, lo que importa es ver cómo el sujeto desarrolla sus características dependiendo del mundo que lo rodea.¹¹

Aprender para conocer supone en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Pero la realidad es que se sigue trabajando para un examen, el alumno sigue dependiendo del maestro, es él, quien debe dar las indicaciones para la realización del trabajo, ya que el niño no actúa por sí solo, todavía es dependiente, pues la enseñanza que ha recibido es tradicionalista.

¹¹ <http://www.monografias.com/génesis-pensamiento>.

2.2.2. APRENDER A HACER.

Los fracasos de los niños en la escuela primaria son un problema nacional de cierta magnitud. Se oye hablar de numerosos fracasos en la lectura. Los interesados padres y maestros se preguntan cuál ha sido la causa de estos fracasos.

Pero la realidad es que estos fracasos han pasado inadvertidos durante las últimas décadas, porque la estructura social y laboral era menos exigente, y la presión por tener iguales oportunidades era menos fuerte.

Los niños con fracasos siempre han existido, pero la sociedad no les prestaba demasiada atención, y hoy en día, estos fracasos le son muy caros a la sociedad desde el punto de vista moral, social y monetario.

Ya no se le puede dar a la expresión “aprender a hacer” el significado simple que tenía cuando se preparaba a alguien para una tarea material definida o para la fabricación de algo. Los aprendizajes deben evolucionar y no convertirse en mera transmisión de prácticas rutinarias.

2.2.3. APRENDER A SER.

La Comisión ha manifestado el temor por la deshumanización del mundo, vinculada a la evolución tecnológica. Ya que posiblemente el problema se amplificará, ahora ya no será sólo necesario el de preparar al alumno para vivir en sociedad, sino dotarlo con las competencias necesarias que le permitan comprender el mundo que le rodea y comportarse como una persona justa y responsable.

Desde su primera reunión, la Comisión ha reafirmado energéticamente un principio fundamental: “La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad.”¹²

Aprender a Ser, es uno de los pilares más importantes según el punto de vista de la tesista, pues en él está inmiscuida la personalidad del individuo, aquí es donde se engloban todas las características necesarias de los cuatro pilares de la Educación: las habilidades, destrezas, el respeto por los demás, la diversidad, la seguridad en sí mismos, la convivencia, el trabajo en equipo, la actitud, pero sobre todo el poder quererse y valorarse así mismo.

¹² Idem.

2.2.4. APRENDER A CONVIVIR.

Demasiado a menudo la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad. La historia humana siempre ha sido conflictiva pero hay elementos nuevos que acentúan el riesgo, en especial el extraordinario potencial de autodestrucción que la humanidad misma ha creado durante el siglo XX.¹³

Sin embargo, a través de los medios de comunicación masiva se ve con gran impotencia, como las personas generan violencia y la escuela no ha podido hacer mucho por modificar esta situación. Esta tarea es ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás. Dentro de la escuela los profesores podemos ya identificar estas conductas, principalmente cuando se tienen alumnos de diferentes clases sociales, diferente religión o etnias. Por ello, al sentirse en una situación diferente tienden a competir, para ello es el profesor quien debe promover un contexto de igualdad y formulación de objetivos comunes, en donde se pueda dar lugar a una cooperación mutua e, incluso de amistad.

“La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre

¹³ Ibid. Pág. 98

todos los seres humanos”¹⁴. Pero para poder comprender la diversidad se debe conocer uno mismo, dado que el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo. La familia y la escuela deben promover esta situación, pero dentro de las escuelas se observan a profesores que destruyen la curiosidad o la crítica en sus alumnos, en lugar de despertarla, olvidando que ellos son modelos y que su actitud puede dañar la capacidad de convivencia social. Es por ello que se debe promover en las escuelas y en todos los ámbitos sociales, el diálogo y el intercambio de argumentos, así como el trabajo en equipo. Desarrollando la comprensión del otro, preparándose para tratar conflictos, respetando los valores del pluralismo. Ya que ésta será una gran herramienta necesaria para el Siglo XXI.

En el mundo educativo es habitual encontrarse con numerosos estudios que describen situaciones escolares desde una teoría pedagógica determinada, son estudios externos "para la escuela". Otras veces se exponen experiencias aisladas de casos de profesores y alumnos en aulas concretas, que difícilmente rompen el marco subjetivo. Resulta más difícil encontrarse con estudios que se hagan desde y en la práctica escolar desde una reflexión teórica. El objetivo es: exponer desde las creencias de los profesores una alternativa teórica y unas propuestas prácticas que permitan mejorar el aprendizaje de los alumnos.

¹⁴ Idem.

2.3. UNA CONTRASTACIÓN SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LOS SALONES DE CLASE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA

Es importante reflexionar sobre el quehacer docente cotidiano y observar si realmente se tiene esa congruencia entre la teoría y la práctica docente. Se habla de estrategias de lectura y comprensión lectora y de fomentar el interés por la lectura en los alumnos ¿Pero, realmente se está trabajando adecuadamente?

Los maestros no sólo del nivel de Educación Primaria donde se labora, sino de nivel básico y hasta superior, se han encontrado con este tipo de problemáticas tales como: que los alumnos no entienden lo que están leyendo y simplemente realizan una reproducción de las líneas que se encuentran en los textos.

Estas problemáticas se presentan a lo largo de su formación en la Educación Primaria, específicamente en el área de Español, con respecto a la adquisición y desarrollo de la lectura.

Más allá de la escuela, la lectura es importante tanto en el mundo escolar, como fuera de ella y favorece la formación de una personalidad crítica y reflexiva en el niño. Por lo que es necesario que el maestro se convierta en el promotor del

mejoramiento de la habilidad de los niños para comprender la lectura de todo tipo de textos, así como fomento de la lectura de una manera agradable y amena, apoyándose de estrategias en la que pueda rescatar el interés por la misma.

En una encuesta elaborada a los maestros de la institución educativa donde labora actualmente, se pudo corroborar que algunos maestros no saben ni el concepto de lo que es leer, ya que lo definen como una simple decodificación de signos, Se oye hablar de constructivismo y se ven maestros muy arraigados a un tradicionalismo. Estamos en un proceso de cambio educativo con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) donde el principal objetivo, es enseñar para la vida, adquirir conocimientos que puedan aplicar los alumnos y que les sirvan para resolver problemas de su vida cotidiana.

Pero la realidad es que hay mucha confusión entre los docentes. La reforma educativa, la trabajan como cada quien la entiende o siguen exactamente igual que antes.

Por lo anterior, se pretende diseñar estrategias encaminadas a mejorar la lectura para que estos niños puedan ser más competitivos frente a la lectura y puedan llevarlo a su práctica diaria.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

3.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA LECTURA DE CUENTOS EN EL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA

3.2 JUSTIFICANDO EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Al abordar el tema de lectura, partimos de que uno de los problemas que más vivamente afectan, no sólo a los maestros de español, sino a los maestros en general de diversas especialidades, ya que puede afirmarse que la inquietud por la alfabetización encuentra una amplia resonancia social.

Por ello el presente trabajo tiene como finalidad el ofrecer a los maestros de 2° de educación primaria una opción para que la enseñanza de la lectura basada en diversas investigaciones sobre cómo fomentar en los alumnos el hábito de la lectura. Partiendo de que promover la lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto y que en la escuela el papel que juega el maestro es determinante, porque es él quien promueve los procesos intelectuales en los alumnos relacionándolos entre sí para que obtenga un buen desempeño en el proceso de la lectura.

El maestro de Educación Primaria se encuentra con una serie de situaciones referentes a cómo se debe abordar el aprendizaje desarrollando armónicamente las capacidades físicas e intelectuales, para que los niños estén en posibilidad de analizar, criticar lo importante es reflexionar y comprender lo que está leyendo en diferentes objetos de conocimiento (lecturas, cuentos, instrucciones de ejercicios y en las pruebas objetivas) ya que en ocasiones el niño sabe las respuestas a los cuestionamientos pero no sabe leer, no comprende lo que lee.

Estas problemáticas se presentan a lo largo de su Educación Primaria, específicamente en el área de español con respecto a la adquisición y desarrollo de la lectura.

Porque los maestros de nivel básico se han encontrado con este tipo de problemáticas tales como: que los alumnos no entienden lo que están leyendo y simplemente realizan una reproducción de las líneas que se encuentran en los textos.

La comunicación escrita es fundamental y si los niños tienen dificultad para entender la escritura se encuentran en desventaja, no sólo en el área de Español, sino en las otras asignaturas al no poder interpretar correctamente las instrucciones. Situación que colabora en un desarrollo escolar bajo, aumentando considerablemente el número de rezago educativo actual.

Más allá de la escuela, la lectura es importante tanto en el mundo escolar como fuera de ella y favorece la formación de una personalidad crítica y reflexiva en el niño. Por lo que es necesario que el maestro se convierta en el promotor del mejoramiento de la habilidad de los niños para comprender la lectura de todo tipo de textos.

Por lo anterior, se pretende diseñar estrategias encaminadas a mejorar la lectura para que estos niños puedan ser más competitivos frente a la lectura y puedan llevarlo a su práctica diaria.

Específicamente, se pretende aplicar estrategias didácticas que sirvan como herramientas para el alumno, que cubran enteramente los programas escolares, que se utilicen los materiales que edita la Secretaría de Educación Pública (SEP), con base en el Plan y Programa de Estudios 2009 de 2° Primaria.

3.3 QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.

Los alumnos del 2° de la Escuela Primaria “Jacinto López Moreno” Turno Matutino.

3.4 CON QUÉ AUTORIZACIONES Y CÓMO SE VA A APLICAR LA PROPUESTA.

Estas estrategias didácticas se aplicarán en el ciclo escolar 2010-2011, en 10 sesiones, que se realizarán los días viernes, o jueves y viernes dependiendo del tiempo solicitado para cada estrategia, se llevarán a cabo en el salón de clase. Estas estrategias serán articuladas de acuerdo a los contenidos que se trabajarán en dicha semana y conforme a los planes y programas, así como la evaluación por sesión de los alumnos de 2° de Educación Primaria.

Las estrategias se realizarán en el salón de clase, pero se adecuará el mobiliario de diversas maneras, aprovechando el espacio de recreo para hacer el movimiento; ya que se aplicará después del recreo y todos los alumnos estarán presentes en dichas estrategias.

Dentro del salón se tendrá un espacio especial para los libros y materiales.

3.5. UN DISEÑO DE PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

En qué consiste el diseño.

Se pretende mejorar la lectura de textos en la asignatura de Español en el Segundo Grado de Educación Primaria, a través de la aplicación de estrategias didácticas.

Dichas estrategias se plasman en el siguiente mapa de actividades para el salón de clase, correspondiente al 2° Grado de Educación Primaria.

- No. De sesión
- Tema a tratar
- Objeto particular
- Competencia a desarrollar
- Actividades
- Apoyos didácticos
- Evaluación
- Bibliografía

3.5.1 EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES

Titulo de la propuesta: Estrategia Didáctica para la lectura de cuentos en el 2° Grado de Educación Primaria: Una Propuesta Alternativa.

Objetivo General: Plantear mediante una investigación Docente la revisión de la bibliografía que considere la temática referente a la Identificación de las estrategias didácticas, basadas en actividades de lectura de cuentos para fomentar el interés entre los alumnos de 2°. Grado de Educación Primaria.

No. De sesiones: 10 durante un ciclo escolar

Asignatura: Español (comprensión lectora)

No. De Sesión	Tema A Tratar	Objetivo Particular	Competencia A Desarrollar	Actividades	Apoyos Didácticos	Evaluación
1	Integración grupal	Fomentar la colaboración en equipo e integración grupal.	Uso social de la lengua	Actividades en equipo, para favorecer la colaboración e integración grupal.	*Tarjetas adheridas. *Gises. *Marcadores	*Participa con emotividad *Colabora en para la actividad *Expresa sus emociones

2	Mi Biblioteca	A través del préstamo de libros de interés para el alumno, propiciar el favorecer la lectura y la escucha comprensiva y coherencia.	Para dialogar, escuchar y exponer con respeto	Instalación de la biblioteca, organizar préstamos a domicilio. Lectura de cuentos preferidos.	Cuentos, libros, enciclopedias. *Cartulina, marcadores. *Fichero (caja forrada)	*Utiliza la biblioteca de manera continua y espontánea y lleva libros a su casa. *Observación y cuestionamiento de los libros leídos. *Registro de libros leídos.
---	---------------	---	---	---	---	--

3	Los dedos mágicos	Por medio de la dramatización con títeres de dedo, el alumno adquiere una mejor comprensión lectora.	Uso social de la lengua	Dramatización con títeres de dedo	*Hojas, tijeras, resistol, diurex. *Dibujos de títeres. *Caja de cartón, cortinas.	Expresa emociones con gestos y diálogos breves de acuerdo a su personaje *Capacidad de improvisación *Creatividad en la elaboración del escenario
---	-------------------	--	-------------------------	-----------------------------------	--	---

4	Lotería	Identificar las palabras claves del cuento, escribirlas en tarjetas y jugar a la lotería con ellas, para lograr una mejor comprensión del texto.	Uso social de de la lengua	Lotería de palabras	<p>*Hojas.</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Fichas.</p>	<p>*Identifica solo o con ayuda las palabras que va a escribir.</p> <p>*Percepción auditiva y visual del niño, al jugar la lotería.</p> <p>*Emotividad durante la actividad.</p>
---	---------	--	----------------------------	---------------------	--	--

5	Imaginemos juntos	Estimular la imaginación del alumno, para lograr una mejor percepción de la lectura y comprensión del texto.	Para la producción de diferentes tipos de texto	Usa tu imaginación	<ul style="list-style-type: none"> *Ilustraciones. *Pizarrón. *Gises. 	<ul style="list-style-type: none"> *Identifica el tipo de texto que va a leer. *Menciona algunas características imaginando el lugar. *Escucha con atención y puede anticipar palabras o ideas * Imagina el tema de un texto a partir de un título.
---	-------------------	--	---	--------------------	--	---

6	Actuación	Propiciar su capacidad de imaginación creativa en el alumno, y a la vez reafirmar el uso de la lengua oral y escrita, Y despertar el gusto por el teatro.	Para dialogar, escuchar y exponer con respeto	Representación de una obra de teatro	<ul style="list-style-type: none"> *Cuaderno. *Lápiz. *Libro del aula. *Cartón, marcadores, ligas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Manejo de diálogos *Capacidad de improvisación. *Movimientos corporales según su personaje. *Creatividad en la elaboración de su máscara. *Goza al participar en la escenificación.
---	-----------	---	---	--------------------------------------	--	--

7	Mi cuento	Captar la atención del alumno, para descubrir los errores que comete un lector y propiciar la expresión oral y comprensión del texto.	Uso social de la lengua	Un cuento equivocado	*Libro del aula.	<p>*Percepción auditiva del alumno.</p> <p>*Escucha con atención y puede anticipar palabras.</p> <p>*Contesta adecuadamente las preguntas.</p> <p>*Se divierte al contestar en el juego.</p>
---	-----------	---	-------------------------	----------------------	------------------	--

8	Objeto perdido	Que el alumno por medio del juego interprete lo que lee, lo razone y se motive al escuchar a los demás.	Para la producción de diferentes tipos de texto	El objeto perdido (Instructivo)	*Pizarrón. *Borrador. *Gises.	*Identifica sólo o con ayuda el texto que va a escribir. *Verifica que sea entendible el texto. *Capacidad del niño para seguir instrucciones. *Ubicación espacial.
---	----------------	---	---	---------------------------------	-------------------------------------	--

9	El robot	Al interpretar el dialogo simulando ser un robot, el alumno podrá favorecer su expresión oral y creatividad para entablar una conversación, así como practicar la división silábica.	Uso social de la lengua	El robot silábico	<ul style="list-style-type: none"> *Papel bond. *Marcadores. *Colores. 	<ul style="list-style-type: none"> *Capacidad de improvisación. *Espontaneidad. *Movimientos corporales y expresión de emociones al representar al robot. *Expresa la división silábica correctamente al interpretar al robot.
---	----------	--	-------------------------	-------------------	---	--

10	La Gran Noticia	Reflexionar lo importante que es la noticia y lo esencial de promoverla, manejar un organizador para recabar información y propiciar la expresión con sencillez y coherencia, para ser comprendida por sus compañeros	Para el uso social de la lengua	Representación de un noticiero hecho como cuento	<ul style="list-style-type: none"> *Periódico, revistas. *Libro del aula. *Papel bond, cartulina. *Lápiz, marcadores. *Cuaderno. *Caja de cartón, bola de unisel. 	<ul style="list-style-type: none"> *Identifica el tipo de texto que va a escribir. *Capacidad del niño para organizar la información cuando redacta la noticia. *Revisa si en su texto puso lo que quería decir y cambia lo que no le guste. *Expone su trabajo con claridad apoyado con el material que preparó.
----	-----------------	---	---------------------------------	--	---	---

3.5.2 ¿MEDIANTE QUE ESTRATEGIA Y BAJO QUE MECANISMO DE EVALUACIÓN OPERATIVO, SE LE DARÁ SEGUIMIENTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA?

El seguimiento a la implementación de la propuesta se hará bajo un cuestionario dirigido a los Padres de Familia respecto al cómo sus hijos leen en su casa para mejorar la comprensión lectora.

Algunos otros elementos de la evaluación y el seguimiento, son:

1. Portafolio de evidencias
2. Grabaciones
3. Fotografías
4. Video
5. Momentos de lectura evaluando individualmente la fluidez
6. Plan y evaluación de clase
7. Boleta de aprovechamiento escolar de cada niño con evaluación bimestral fluidez y comprensión lectora
8. Encuestas individuales dirigidas a los alumnos sobre la comprensión lectora de un texto.

3.6 RESULTADOS E IMPACTOS QUE SE ESPERAN CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

De acuerdo al Programa de la Asignatura de Español de 2° Grado 2009, y que hace referencia a la comprensión lectora, los resultados que se esperan con la implantación de la propuesta de solución es que se abone la comprensión lectora a los procesos de lectura en los niños.

Se pretende que el maestro propicie el interés y el gusto por la lectura, proporcionando material atractivo para ello, que el niño aprenda a expresar libremente sus pensamientos y que llegue a comprender lo que lee, sin temor a equivocarse, y de ser así, que pueda entender que un error es un elemento más que le lleva a superarse, que pueda aprender de manera divertida fortaleciendo sus relaciones con sus compañeros y maestro; evitando la mecanización de la lectura y poder hacer de ésta una actividad placentera y no un deber obligatorio y tedioso.

Los resultados son el proceso mediante el cual el maestro y el estudiante demuestran si se han logrado los objetivos de la enseñanza.

Algunos profesores no toman en cuenta que la evaluación es un indicador del progreso de la enseñanza y el aprendizaje, que nos permite conocer el lugar en que se encuentra el alumno y la manera en que está adelantando sus conocimientos, y que es de vital importancia para la enseñanza eficaz del maestro y el aprendizaje del alumno.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las distintas interacciones que derivan de los autores consultados y el contexto real de la práctica educativa, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

-Es indispensable que todo maestro se dé cuenta de la gran responsabilidad que tienen en sus manos al realizar su trabajo con alumnos que se encuentran en pleno proceso de desarrollo, tanto físico como mental; como son los niños que asisten a la escuela primaria. Se dé a la tarea de reflexionar acerca de su labor educativa y sea capaz de retomar caminos que lo lleven a realizar una mejor práctica para que se cumpla así verdaderamente su función.

-Promover todo tipo de situaciones que sean en beneficio de los alumnos, ya que no hay práctica educativa de calidad, sin motivación.

-Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer de tal manera que el alumno pueda disfrutar y comprender lo que se lee. Si eso se logra, el aprendizaje de los contenidos escolares se hará mucho más fácil.

-El ser investigador de mi práctica docente, me permitió adquirir nuevas experiencias y satisfacciones.

-Con la finalidad de aportar soluciones contra estos problemas, en las escuelas se impulsan actividades encaminadas a crear ambientes favorables para la lectura por lo que se acondicionará el aula de diversas formas creando un espacio agradable.

-En el desarrollo de este trabajo, se tiene como propósito principal, iniciar la construcción de un club de lecturas de la Biblioteca del aula. Ya que en el aula las niñas y niños construyen sus propios espacios y seleccionan los libros que desean leer.

-Dentro de las estrategias se contempla al juego como agente principal de interés y motivación para niñas y niños ya que pueden enfrentarse a situaciones difíciles, inesperadas o angustiantes y buscar diversas soluciones que pueden probar en un espacio sin riesgo como lo es el juego.

-Cuando niños y niñas juegan en grupo, adquieren una serie de aprendizajes necesarios para la vida social; diseñan las reglas de sus juegos y las siguen, esperan su turno y se comunican con otras y otros, organizan y plantean las actividades a desarrollar.

-Se integran actividades de escenificación lo que hace necesario que niñas y niños desarrollen diversas habilidades para conocer y escribir textos como usuarios activos de la lengua oral, escrita, gestual, mímica y teatral, para que sean críticos de los diferentes medios de comunicación.

BIBLIOGRAFÍA.

*DELOR'S, Jaques. La Educación es un Tesoro. México. Ed. UNESCO, 1997.

*ESPAÑOL PRIMER GRADO. Libro para el maestro. México, SEP, 2002.

*GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. México, SEP, 1997.

REFERENCIA DE INTERNET. [http // www. monografias.com](http://www.monografias.com) // génesis pensamiento.

*MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño . Ed. Amorrortu, 1996.

*MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. México, SEP. Ed. Ultra, 2000.

*SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, 1984.

*PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología En "La matemática en la Escuela". Antología Básica. México, SEP/ UPN. 1998.

*MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. México, SEP. Ed. Ultra, 2000.

*VELAZQUEZ R., Montserrat Z. Competencias para la Educación Primaria en el Distrito Federal. México, SEP. 2004.