



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EDUCACIÓN POPULAR APLICADA A LA  
PREVENCIÓN DE ADICCIONES, EN BENEFICIARIOS  
DEL CCESAM**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A :**

**MONSERRAT BARAJAS LUCIO**

**ASESOR DE TESIS:**

**MARIO FLORES GIRÓN**

**MÉXICO, D.F.**

**2012**



## Agradecimientos

*Agradezco a las dos grandes mujeres que contribuyeron en la consolidación de lo que hoy valoro. Porque sin su ejemplo, amor, protección y compañía no sería la mujer que hoy soy.*

*Gracias a mi Hermana y a mi Madre.*

*Agradezco a mi compañero el amor y la solidaridad con los que me ha acompañado y algunas veces sostenido, en este camino que decidimos hacer juntos.*

*Agradezco a los jóvenes del Ajusco Medio, por su confianza, su aprecio y su sinceridad, su sola existencia es el motivo de éste esfuerzo.*

*Gracias a mi asesor por esos votos de confianza, por las grandes oportunidades que me ha abierto. Y por que con su espíritu combativo, reflexivo, crítico y congruente ha contribuido en el arraigo de mi ideología.*

*Agradezco a las docentes que dejaron huella en mi formación profesional y por fortuna son ahora mis sinodales, a la maestra Sonia Lorena Esperón Lorenzana por su compromiso con la educación de este país; por su confianza y afecto, a la maestra Irma Valdés Ferreira por su entrega y dedicación a dar lo mejor de si con sus alumnos; por su apoyo en este trabajo, a la maestra Martha Altamirano Rodríguez por su admirable trabajo pedagógico, porque siempre valoro mi trabajo y esfuerzo.*



# Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1. Adicciones</b>	
1. Concepto de adicción.....	5
1.1 Perfil de la persona adicta.....	7
1.2 Tipos de adicción.....	8
1.2.1 Adicción a la tecnología.....	8
1.2.1.1 Adicción a la TV.....	9
1.2.1.2 Adicción al Internet.....	9
1.2.2 Adicción al consumo.....	11
1.2.2.1 Adicción a la comida.....	11
1.2.2.2 Adicción a las compras.....	13
1.2.2.3 Adicción al sexo.....	14
1.2.3 Adicción a sustancias tóxicas.....	15
1.2.3.1 Adicción al tabaco.....	16
1.2.3.2 Adicción al alcohol.....	17
1.2.3.3 Adicción a la marihuana.....	18
<b>Capítulo 2. Contexto de las adicciones</b>	
2. Factores de riesgo.....	20
2.1 Factor político.....	20
2.1.1 La guerra contra el narcotráfico.....	21
2.1.2 El papel del EU como el mayor consumidor.....	23
2.1.3 Las políticas de prevención.....	24
2.1.3.1 Programa Nacional Escuela Segura. Orientaciones para la prevención de adicciones en escuelas de educación básica. Secretaría de Educación Pública (SEP).....	26
2.1.3.2 Información y Técnicas para el Trabajo Juvenil de Prevención de Adicciones. Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ).....	27
2.1.3.3 Propuesta de Ley de Prevención de las Adicciones en el Distrito Federal. Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC).....	28
2.1.3.4 Programa de Prevención de Adicciones. Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. (ISSSTE).....	29
2.1.2 Sociedades disciplinarias y de control.....	34
2.1.3 Influencia de los medios de comunicación.....	37
2.2 Factor Económico.....	39
2.3 Factor Social.....	41
2.4 Factor Psicológico.....	44
2.5 Factor Educativo.....	45
<b>Capítulo 3. Enfoque de la Pedagogía</b>	
3. Educación Popular.....	47

## **Capítulo 4. Investigación documental**

4. Metodología.....	53
4.1 Interpretación del CCESAM.....	62
4.2 Presentación de Resultados.....	64
4.3 Interpretación de datos.....	71
4.3.1 Contexto Antropológico y Educativo cultural y Sociológico ambiente familiar.....	71
4.3.2 Educativo y/o Psicopedagógico.....	72

## **Capítulo 5. Estrategia de prevención de adicciones**

5. Descripción de surgimiento de la estrategia.....	75
5. 1 Estructura del curso taller.....	77
5.1.1 Contexto de Referencia.....	77
5.1.2 Problemática o Necesidades detectadas.....	77
5.1.3 Metodología de la Educación Popular aplicada a la estrategia.....	78
5. 1.4 Ficha técnica.....	79
5.1.5 Contenidos.....	82
5.1.6 Cartas descriptivas.....	84

<b>Conclusiones</b> .....	125
---------------------------	-----

<b>Anexos</b> .....	130
---------------------	-----

1. Entrevista a la directora del CCESAM.....	132
2. Taller de liderazgo.....	135
3. Cuestionario diagnóstico a madres de familia.....	135
4. Instrumento Diagnóstico para Padres de Familia.....	140
5. Instrumento Diagnóstico para Adolescentes.....	144
6. Instrumento de Adicciones para Adolescentes.....	150
7. Instrumento de Orientación Vocacional .....	153
8. Cuadernillo de trabajo.....	157

<b>Bibliografía</b> .....	159
---------------------------	-----

## Introducción

En las calles de la Ciudad de México se observa de forma constante, personas en estado de vulnerabilidad social: indigentes, indígenas y discapacitados que piden limosna, niños y jóvenes en situación de calle, propensos a las adicciones, a la violencia entre iguales y/o a la prostitución, para obtener un poco de dinero que les permita sobrevivir un día más. Es por ello que se dirige esta investigación a un sector en estado de vulnerabilidad, exclusión y marginación social, extrema pobreza y violencia, con el objetivo de identificar y proponer alternativas para el papel del pedagogo en el trabajo de la educación no sólo en el aula sino también en espacios abiertos no escolarizados, no formales (la familia, el colectivo, el centro laboral, el centro comunitario etc.) es decir, en todo espacio donde se encuentren sujetos con necesidades de cambio.

Se considera de gran importancia ofrecer alternativas que promuevan la calidad de vida de las personas que se encuentran en abandono social a través de procesos educativos, de transformación y humanización que permitan el desarrollo de habilidades organizativas para demandar políticas estatales para abatir éste y otros problemas sociales, es decir favorecer una mayor implicación y participación social y ciudadana.

La política que gobierna al país, el modelo económico del capitalismo en su fase del neoliberalismo, pudiera dejar ver una sociedad dividida entre los excluidos y los incluidos, como si fueran dos sociedades, sin embargo según Martínez (2002:839) la sociología sostiene que al tener una perspectiva más solidaria al hablar de sólo una sociedad con desigualdades y diferencias permite observar que las estructuras sociales y económicas son las que mantienen estas formas de exclusión, por lo tanto no sólo la educación sino también la política, la economía y la estructura social tendrían que ofrecer prácticas que garanticen igualdad en la repartición de la riqueza y de las oportunidades de calidad y comodidad de vida.

Ante estas descripciones se puede advertir que la educación puede contribuir a la creación de una conciencia crítica que contribuya a la construcción de oportunidades de un sistema económico centrado en el bienestar de la mayoría de la población y no sólo en el enriquecimiento de unos pocos, al mismo tiempo esta conciencia podría permitir la reflexión sobre la existencia de formas de “control” de la población, utilizando la exclusión y marginación social, por ejemplo a través de los medios de comunicación que mantienen enajenados a los televidentes en banalidades, formas de expresión de necesidades falsas a una sociedad que no le es posible adquirirlas y sólo genera frustración, en estos medios se muestran indicadores de conducta, de convivencia e incluso del lenguaje, mensajes de consumo desenfrenado de productos (comida, videojuegos, medicinas, estimulantes sexuales, ropa, etc.) que generan placer y en un consumo prolongado causan adicción.

Se cree que probablemente las instancias gubernamentales y los sectores empresariales, implementan sistemas de control sobre las poblaciones marginadas, esos sistemas posiblemente respondan a la creación de múltiples adicciones que mantienen condicionadas a éstas personas, incapacitando su voluntad de progreso y cambio.

Probablemente el éxito de las adicciones encuentre respuesta en los procesos psicológicos, los sistemas culturales, sociales y educativos que envuelven a la sociedad mexicana, principalmente a los grupos vulnerables y excluidos sociales.

Se considera que el tema de investigación es de gran relevancia social, pues las adicciones son un problema vigente en la sociedad, sin alternativas suficientes para combatirlas y/o prevenirlas.

El problema actual del narcotráfico, la violencia y los problemas de las sociedades actuales piden a gritos respuestas y alternativas para combatirlos o al menos para prevenir el daño que esto pueda ocasionar en la sociedad.

Como se ha mencionado anteriormente, los posibles sistemas de control de las autoridades que gobiernan a través de las instituciones y el sistema capitalista, probablemente han propiciado que los jóvenes excluidos caigan fácilmente en las adicciones con la finalidad de someter a la sociedad. Esta investigación pretende describir el fenómeno de las adicciones y si esas intenciones “perversas” son reales, favorecer el desarrollo de conciencia de esta realidad para evitar que las personas marginadas sean controladas mediante abusos que dañen a los jóvenes y a familias completas.

Para lograr ese propósito se realizó un trabajo de investigación dividido en la investigación documental y la investigación de campo, los primeros tres capítulos corresponden a la investigación documental.

En el primer capítulo se aborda la descripción de la persona adicta, se da el concepto de adicción y se definen las tipologías de adicciones, todo lo anterior abordado desde una postura antropológica pues permite centrar la atención en la persona y no en el producto de adicción o de la droga, esto da mayores posibilidades de acción a la persona adicta al verla como sujeto y no como objeto producto de una adicción.

El segundo capítulo corresponde al contexto de las adicciones, se desarrollan los factores de riesgo y de protección de las adicciones, es decir: aspectos políticos, económicos, educativos, culturales y sociales que intervienen en la adquisición de las adicciones o que por el contrario son los elementos o circunstancias que marcan la diferencia entre desarrollar una personalidad adictiva o focalizar y sublimar a través de otras actividades.

El tercer capítulo, se refiere al enfoque de la pedagogía, es decir cómo interviene la pedagogía en el trabajo con poblaciones marginadas y excluidas educando para sensibilizar, concientizar y humanizar a partir de la Educación Popular.

Los siguientes capítulos abarcan la investigación de campo, en el capítulo cuatro se hace una contextualización de la población con la que

trabaja el Centro Comunitario de Educación y Servicio Ajusco Medio (CCESAM), además de presentar los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados a los jóvenes con quienes se realizó la investigación.

Por último, en el capítulo cinco se presenta la propuesta al diseñar un curso taller para adolescentes con la finalidad de prevenir conductas de riesgo a través de la proyección de los jóvenes en el futuro. Como parte de una herramienta didáctica para la implementación de dicha estrategia se realizó un cuadernillo de trabajo el cual contiene la mayoría de los materiales necesarios para el desarrollo de las sesiones que están planeadas en formatos de cartas descriptivas. Lo anterior tomando como base y fundamento a la Educación Popular y que su utilización propicie el desarrollo de procesos de reflexión y acción, donde facilite el cuestionamiento en los jóvenes en cuanto a que los principios y valores a los que ellos quizá pueden honrar, no comulgan con el estilo de vida de un adicto o un narcotraficante y por ello sus acciones serán encaminadas a construir las oportunidades que le permitan acceder a una vida digna cómoda y satisfactoria.

# Capítulo I. Adicciones

## 1. Adicción

Las adicciones normalmente son entendidas como el consumo desenfrenado de algunas sustancias con efectos enervantes, las cuales pueden ser: el alcohol, el tabaco, la marihuana, los inhalantes, etc. Actualmente en el siglo XXI se pueden observar otro tipo de adicciones las cuales conllevan a conductas compulsivas que de igual forma generan cierto placer y al mismo tiempo adicción, estas conductas pueden ser el consumo de TV., de Internet, de alimentos, etc. A este tipo de adicciones se denominaran “adicciones atípicas: esta descripción se refiere a todas las adicciones que no son de origen químico, tales como el juego, la pornografía y otras actividades que pudieran generar comportamientos adictivos. La característica es la de producir un deterioro progresivo en la actividad diaria de quién la padece” (Osorio, 2006: 91).

En el presente trabajo de investigación, se busca encontrar mecanismos para la prevención de las adicciones tanto químicas como “atípicas”, también identificadas por otros autores como adicciones psicológicas, conductuales y comportamentales, por lo tanto al referirse al término adicción se hará de la siguiente manera:

“para nosotros adicción es, lisa y llanamente, sinónimo de dependencia...poseemos dos elementos fundamentales para intentar definir la dependencia: 1) No poder dejar de usar una cosa (una sustancia) o de hacer una cosa (una conducta) bajo riesgo de padecer un cierto malestar. 2) Que esa sustancia o esa conducta se transforme en el centro mismo de la existencia, que nada importe más allá de tal ‘droga’, de tal juego, o de tal persona” (Valleur Matysiak, 2005:24)

Se considera de gran importancia referirse a estas nuevas adicciones, ya que se manifiesta poco interés en torno a ellas por parte de los investigadores y promotores sociales o de la salud que buscan contrarrestarlas y/o prevenirlas. Por ello se hace una descripción selectiva del fenómeno de las adicciones, retomando únicamente los aspectos, enfoques o visiones que resultan más significativos o esenciales para explicar el problema.

Desde el discurso fisiológico, las adicciones a las drogas están caracterizadas por los procesos químicos que manipulan el sistema nervioso, esto a partir del aumento de dopamina serotonina y noradrenalina que son hormonas y neurotransmisores que pueden ser producidas por situaciones de riesgo o por drogas como los derivados de la cocaína o la heroína.

“En niveles especializados se manejan también los conceptos de *dependencia funcional* y *dependencia metabólica*, que vinculan el primero con la adaptación del sistema nervioso central (expresado por los síndromes de abstinencia en el periodo de desintoxicación temprana que dura generalmente 7 días) y consideran la dependencia metabólica como determinada por la adaptación celular en todo el organismo, situación que demoraría otras 2 semanas en ser superada” (González, 2002:7)

En el aspecto psicológico, las adicciones se definen por la evasión de la realidad de la persona adicta que busca refugio en sustancias o conductas. “Desde una psicología general. La adicción se explica mediante comportamientos automáticos, emocionalmente activados, con poco control intelectual sobre el acierto o error de las decisiones” (Cañas, 2004:188)

El englobar el concepto de adicciones en una sola rama de la psicología es un trabajo imposible, ya que muchas de las teorías propuestas parecen apropiadas, sin embargo se contradicen entre sí y esto invalida la concepción a la que se hace referencia. Sin embargo la antropología posee la cualidad de abarcar los aspectos expuestos anteriormente, los cuales son retomados para explicar las adicciones, ya que se enfoca principalmente en la persona adicta. “Esta visión humanista de las adicciones, se fija primero no en *qué* es la adicción sino en *quién* es la persona adicta, podemos llamarla ‘visión antropológica’ por que prioriza a la persona y no al *objeto* droga” (Cañas, 2004:20)

El planteamiento antropológico existencial plantea que:

“las adicciones son una salida equivocada a la necesidad del ser humano, casi instintiva y universal, de buscar placer y anestesiar el dolor, de olvidar las frustraciones de la vida, de evadirse de sus conflictos internos, o de negarlos, y alterar su conciencia para escapar de la angustia existencial que a veces embarga a las personas, y sobre todo de su necesidad de trascenderse y ser feliz.” (Cañas, 2004:43)

Antes de profundizar en la “visión antropológica” de la persona adicta, primero se define como:

“...toda persona cuya existencia está orientada hacia la búsqueda de los efectos producidos sobre su cuerpo y su espíritu por una sustancia más o menos tóxica (drogas toleradas, prohibidas o prescritas) o por una conducta (juego, conductas alimentarias, sexo, Internet, compras, etc.) bajo riesgo de padecer un intenso malestar físico y/o psicológico” (Matysiak y Valleur, 2003:24)

En el sentido antropológico la persona adicta tiene más posibilidades de participar en su adicción, ya que es entendida como una persona libre con la capacidad de determinarse a sí misma, considerando sus propias limitaciones. Dado que la antropología retoma el contexto de la persona, se recordará que la mayoría de los hábitos, costumbres y conductas, generan seguridad al ser parte de la cotidianidad cultural, con esto se construyen dependencias que no producen daño, el problema se manifiesta cuando estas dependencias se transforman en conductas adictivas.

### 1.1. Perfil de la persona adicta

A continuación se caracteriza a la persona adicta según la concepción de las diferentes disciplinas.

La persona adicta manifiesta conductas autodestructivas en su hábito adictivo en busca de adormecimiento más que de placer, presenta inmadurez al no hacerse responsable de su propio devenir personal, decidiendo inconscientemente hacerse esclava de una sustancia o conducta, se puede hallar explicación de esto al encontrar en la mayoría de las personas adictas falta de proyección en el futuro, es decir, ausencia de proyecto de vida y al mismo tiempo falta de sentido a la misma.

Se ponen en juego las capacidades adaptativas, las condiciones biológicas, psicológicas, sociales, los mecanismos de defensa, y baja tolerancia a la frustración. En el control de las situaciones y del comportamiento que derivan en dependencias adictivas en las personas, desarrolladas por

sentimientos de soledad, por lo tanto necesitadas de afecto, presentan angustia y evasión de los problemas de la vida real, falta de autoestima, inestabilidad emocional, falta de capacidades para la convivencia social, bloqueo de conciencia para no permitirse darse cuenta de que lo que hacen les produce daño, o para no poder asumir que tienen un problema adictivo. La persona adicta tiene la creencia de ser capaz de dejar el objeto de adicción, no reconoce que necesita ayuda, presenta alejamiento de la realidad y del mundo que la rodea, deja de percibir los pequeños detalles, presenta conflictos con la autoridad y al mismo tiempo la rechaza, tiene falta de control en sus acciones y manifiesta dificultades para establecer continuidad, es inconsistente.

La persona adicta necesita la droga o la conducta para reemplazar sus sustancias químicas naturales, su cerebro la necesita para recuperar su equilibrio; el cerebro ha asimilado la adicción de la droga o de la conducta y emite la necesidad de satisfacer el deseo. En el sentido físico la persona se ve controlada y determinada por el objeto de adicción. Este daño en el cerebro ocasiona lagunas mentales en las que reprime u olvida comportamientos vergonzosos.

## 1.2. Tipos de adicción

Las adicciones se pueden tipificar en diferentes categorías, las cuales no necesariamente se refieren al consumo de sustancias tóxicas sino también a comportamientos y actitudes. A continuación se presenta la clasificación de las adicciones a las que el presente trabajo hace referencia.

### 1.2.1. Adicción a la tecnología

Con el progreso de la tecnología a pasos agigantados, los medios electrónicos para favorecer la comunicación se han desarrollado de formas innovadoras, llevando al mercado infinidad de modelos y dispositivos para los

consumidores, esto ha favorecido que las personas propensas a desarrollar una personalidad adictiva se “enganchen” fácilmente en la adquisición desmesurada de los aparatos tecnológicos o al uso desenfrenado de los mismos, generando adicción principalmente en las personas jóvenes.

#### 1.2.1.1 Adicción a la TV

La adicción a la televisión es la adicción tecnológica más común y más vieja, en determinados contextos es la encargada de proporcionar cuidado, entretenimiento, diversión y educación informal a los niños, en algunas actividades familiares es el centro de atención; por ejemplo a la hora de comer, la comunicación entre los miembros de la familia se desvanece dando paso a lo que la televisión tenga que decir, pues para algunas personas el juicio de la TV. es lo que más cuenta si se quiere tener un referente de lo que significa “vivir bien”, condicionando a sus televidentes al consumo desmedido para aproximarse a esa realidad, el consumo televisivo es también el refugio de muchas personas que lo utilizan de forma individual para olvidarse del estrés laboral o escolar, convirtiéndose en un televidente pasivo lo cual traerá consigo diversas implicaciones de carácter físico e intelectual.

“se *ata* a un objeto y lo usa como tranquilizante, cayendo en un estado semiconsciente infracreador de quien tiene prácticamente anulada su actividad mental crítica. Estudios demuestran que las personas adictas a la pequeña pantalla (...) experimentan un descenso del metabolismo de aproximadamente un 12 por ciento.” (Cañas, 2004:67)

#### 1.2.1.2 Adicción al Internet

Las conductas adictivas tecnológicas tienen lugar en la medida en que dichas tecnologías se encuentran de forma más accesible, en el caso del Internet ahora con los dispositivos adecuados, la *conexión* se puede realizar casi en cualquier lugar, su difusión es más generalizada y aunque no todos los hogares mexicanos tengan conexión a Internet, tiene un costo relativamente accesible; al ser una herramienta para la comunicación, se encuentra en la escuela, en el hogar o en el centro laboral y sus alcances cada vez son mayores.

El Internet es un instrumento o herramienta principalmente para favorecer la comunicación, para el trabajo, para la recreación, para la búsqueda de información, y como intermediario en el proceso de compra-venta, las posibilidades que ofrece son innumerables, un aspecto tentador del Internet es el anonimato, la creación de una falsa identidad, la posibilidad de relacionarse sin exigir nada a cambio, por lo tanto esta dependencia “puede ser el reflejo de carencias psicológicas primarias (soledad, déficit de habilidades de comunicación, trastornos mentales, etc.) o de problemas de pareja, estos problemas son los que pueden requerir una atención clínica prioritaria” (Echeburúa,1999:71). Es una manera de buscar satisfacción de forma inmediata y huir de los problemas, conlleva a cambios psicológicos, cambios de humor, ansiedad, impaciencia e irritabilidad.

La dependencia al Internet comienza con el alejamiento de la persona de su vida cotidiana real, es decir familia, amistades, trabajo, escuela, al consultar constantemente su correo electrónico, gastar más de lo necesario en la *conectividad*, dedicar más de 5 horas diarias para navegar en la red, disminuir las horas de sueño por estar “conectado”, pensamientos recurrentes a la red incluso cuando no se está “conectado”, incapacidad para “desconectarse” incluso cuando es necesario para realizar actividades básicas como comer o atender el cuidado personal, incapacidad para controlar el tiempo dedicado a la red, desear el momento de estar “conectado”, usar la red por huir del estrés o de la depresión.

Las personas jóvenes son las más propensas a desarrollar conductas adictivas al Internet y a lo que éste implica: salas de chat, redes sociales, correo electrónico, foros de discusión, “bajar” música, imágenes o videos, juegos *on line*, *cibersexo*, etc., actualmente las redes sociales han tenido un gran impacto en las personas, generando importantes niveles de ansiedad por revisar los *comentarios*, *mensajes* y las *notificaciones* que sus *amigos* agregan a sus *perfiles*, aparece también una fuerte necesidad de expresar y compartir lo que se piensa o se siente con respecto a determinados temas o cuestionamientos que de forma personal no se atreven a expresar.

Para algunas personas adictas, la adicción al Internet se convierte en la posibilidad de manifestar algún otro trastorno como la pedofilia o el voyeurismo, en estos casos la principal alteración a la que habrá de dar tratamiento sería a su primer trastorno. (Echeburúa,1999: 95).

Las consecuencias de esta adicción pueden ser: problemas laborales al hacer mal uso de la computadora, problemas con las amistades, familia o con la pareja, pues al estar “desconectado” la persona adicta se presenta irritable y esto le produce conflictos sociales, se va construyendo una realidad artificial, dando más importancia a los acontecimientos ocurridos en la realidad virtual que en la real. También se manifiestan problemas físicos por la falta de ejercicio y movilidad del cuerpo, que se ven traducidos en problemas con la columna vertebral y sobrepeso, el restar horas de sueño, en el transcurso del día se puede manifestar con poca concentración y depresión, además de perder la noción del tiempo y con ello se va gestando un constante estrés en la persona.

### 1.2.2. Adicción al consumo

Se cree que las adicciones al consumo (y las adicciones a la tecnología) ya sea de comida, de compras compulsivas, de sexo, de juego, de Internet, de videojuegos, de sustancias tóxicas están “diseñadas” por las empresas, en alguna medida por el narcotráfico y las instancias gubernamentales; a través de lo que antes eran las relaciones públicas, ahora mejor identificadas como la publicidad, de tal forma en las que se induce de manera voluntaria a las personas a consumir sin límites, lo que provoca en las personas propensas a desarrollar comportamientos adictivos que surja la adicción y beneficie a los dueños del capital, al recibir ganancias del consumo adictivo de las personas.

#### 1.2.2.1. Adicción a la comida

La adicción a la comida se ve promovida por los mensajes que difunde la televisión de forma constante respecto de lo que es la belleza estética, a través

de concursos de supermodelos, la imagen de la mujer bella en telenovelas, películas o series televisivas, programas de espectáculos y modas, comerciales donde muestran a la mujer bella, escuálida, ostentosa y banal, de la misma forma al varón exitoso, con automóvil de último modelo, traje *sport* del mejor diseñador, atlético y musculoso, promocionales en la vía pública, revistas y catálogos dónde se repiten las mismas imágenes, que son absorbidos por la sociedad asimilando una falsa imagen de lo que es la belleza.

Sin embargo la asimilación de cánones establecidos genera conflicto en cuanto a la estética, porque la sociedad absorbe con voracidad los anuncios de consumo de comida dando como resultado una gran cantidad de obesos; se asemeja mucho la cantidad de personas con sobre peso y las personas frustradas por la falsa de idea de la belleza impuesta, estas personas sufren depresión, ansiedad, inseguridad, etc. Estos sentimientos generan un consumo excesivo de comida para tratar de saciar la ansiedad que les genera el no estar conformes con su cuerpo.

“La sobreingesta compulsiva, reflejo de la adicción a la comida, supone la presencia regular de atracones sin control por parte del sujeto. Se inician con una sensación de hambre voraz la ingesta es solitario o a escondidas de gran cantidad de alimento, pasta, chocolate, dulces, en un periodo corto de 20-60 minutos” (Echeburúa, 1999:44)

Estos “atracones” de forma inmediata generan euforia y pareciera que son gratificantes, pero a los pocos minutos producen malestar físico pesadez estomacal y en ocasiones dolor abdominal, además de un gran sentimiento de culpa y desprecio de sí mismo que puede llevar a la depresión, provocando un círculo vicioso ya que ésta depresión producirá otro “atacón”, la “sobreingesta” se hace para tratar de aliviar el dolor.

Si esta ingesta se impide o suspende la persona adicta manifiesta irritabilidad y ansiedad, para ella la comida se convierte en el eje central de su vida.

Las personas más propensas a desarrollar esta adicción son las “mujeres amas de casa y adolescentes. La edad de comienzo se sitúa al final de la adolescencia o al principio de la tercera década de la vida” (Echeburúa, 1999:46)

Los factores que propician esta adicción se pueden concentrar de la siguiente manera, depresión, soledad, estrés, estado emocional inestable y/o negativo, fracaso emocional, baja autoestima, además de hábitos alimenticios inadecuados transmitidos por la cultura familiar o social.

#### 1.2.2.2. Adicción a las compras

Las personas adictas al consumo se ven determinadas por este impulso incontrolable, se manifiesta en ellas una necesidad de adquirir cosas nuevas y la mayor parte de las veces son artículos innecesarios. “Lo que importa no es lo que se compra, sino comprar” (Echeburúa, 1999:50) Esta adicción implica un problema directo con la economía de la persona adicta.

Genera gratificación en la medida en que la autoestima se eleva y el sentimiento de poder aparece, sin embargo esto se ve opacado por la pérdida de valor que adquieren los objetos una vez comprados.

Las personas más propensas a caer en esta adicción son las mujeres, al estar la mayoría, determinadas por la moda y las banalidades, manifestándose entre los 18 y 20 años de edad.

Cuando la economía de la persona adicta se deteriora es el momento en el que se presenta el problema, ante la incapacidad de seguir pagando las cuentas, en ese momento la persona identifica su problema o por lo menos identifica la imposibilidad de continuar con esa adicción, sin embargo esto también puede incitar a la persona a robar, mentir y engañar para conseguir los recursos que le permitan seguir consumiendo.

### 1.2.2.3. Adicción al sexo

El objetivo de la persona adicta al sexo es la obtención de su propio placer, sin importarle aspectos afectivos y emocionales, es decir sólo se ocupa, en el caso del varón por la penetración, eyaculación y probablemente por el orgasmo, en el caso de la mujer el interés será por conseguir el orgasmo, dejando a un lado la comunicación y las demostraciones afectivas. “El impulso incontrolado se traduce en una conducta sexual breve, frecuentemente poco satisfactoria, que se repite con intervalos variables siempre cortos, con mujeres distintas y sin reparar en los prejuicios de toda índole que tal conducta ocasiona a uno mismo y a su familia” (Echeburúa, 1999:36)

La persona que presenta esta adicción puede invertir varias horas diarias a la satisfacción de su placer, sin embargo el pensamiento en el sexo es casi permanente.

La persona adicta al sexo como en las demás adicciones pasa a ser objeto de su adicción, es dominada por el sexo, además de influir en su comportamiento de manera considerable y conforme aumenta el tiempo, la persona requiere que aumente el estímulo sexual para obtener el placer deseado.

Como respuesta a esta obsesión el adicto con frecuencia presenta problemas en el entorno laboral o familiar ya que de manera urgente tiene que salir a comprar algún artículo pornográfico, acudir a lugares donde se promueva la prostitución, realizar llamadas eróticas e incluso tener relaciones sexuales con desconocidos, en algunos de los casos sin protección, lo que conlleva a problemas relacionados con la salud, enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados ni planeados. El daño abarca las rupturas de pareja o matrimonio, daños en el aspecto psicológico del adicto como sentimiento de culpa, soledad, baja autoestima, pérdida del empleo, daños a la economía, etc.

En la búsqueda del objeto o del placer deseado, con más frecuencia se encuentran las personas jóvenes que buscan satisfacer este instinto adentrándose en algunas prácticas como: llamadas telefónicas eróticas, pornografía, películas eróticas o pornográficas, sin embargo estas conductas comienzan a subir de “tono” con la práctica del sadomasoquismo, la zoofilia y la necrofilia. “Es más coherente, pensar que no se hacen estas elecciones sexuales *por necesidad*, antes bien son desviaciones o parafilias (...) que cuanto mayor es la desorganización de la estructura familiar de origen más probabilidad hay de que la persona desarrolle dichas desviaciones afectivas” (Cañas, 2004:77)

Esta adicción se manifiesta a través de la masturbación compulsiva, relaciones sexuales con múltiples amantes, tener relaciones sexuales con desconocidos, en grupo y de forma breve, o con prostitutas, manifestar conductas de voyeurismo, acosar sexualmente a personas en el trabajo o en la escuela y abusar de menores de edad.

### 1.2.3. Adicción a sustancias tóxicas

Las adicciones a las sustancias tóxicas generan daños irreversibles en la persona adicta: psicosis y envejecimiento del cerebro haciendo un daño similar a lo que hace la enfermedad del Alzheimer, alteraciones cognitivas como: incapacidad para el aprendizaje, falta de retención, poca concentración, pérdida de la visión, la capacidad verbal y de la capacidad auditiva.

En los daños a corto plazo se encuentra, la fatiga, el insomnio, la pérdida del apetito, la irritabilidad, los cambios de ánimo, la agresividad, la tristeza y los problemas cardiovasculares en el caso de una sobre dosis.

Las personas con más probabilidad de caer en estas adicciones son los jóvenes, quienes comienzan el consumo de las drogas por experimentar nuevas sensaciones o por pertenecer al grupo de compañeros o amistades.

A continuación se describen este tipo de adicciones caracterizadas por el consumo de sustancias tóxicas y/o enervantes.

### 1.3 Adicción a las sustancias tóxicas

#### 1.3.1 Adicción al tabaco

Se considera que esta adicción es la mejor prueba para mostrar que por parte del narcotráfico, del narcomenudeo o de las industrias tabacaleras, existe la intención consciente de condicionar los comportamientos de las personas hasta que se logra generar niveles de adicción en las personas propensas a sufrirlas o perseverar la conducta adictiva.

“Las tabacaleras, están en el negocio de la adicción, la cual les asegura clientes cautivos perdurables (...) Cuando hay adicción y poderosas campañas publicitarias, como en el caso del tabaquismo, difícilmente se puede hablar de que los fumadores tomen decisiones con toda conciencia y libertad” (Pérez, 2010:14)

La adicción al tabaco es una de las adicciones que se presentan con mayor frecuencia en la sociedad, debido a que el inicio del consumo comienza desde muy temprana edad.

“Hasta 15 por ciento de los niños menores de 13 años de edad ya han consumido cigarros alguna vez (...) en la encuesta de tabaquismo de en jóvenes (2009), al menos 10 por ciento señalaron haber recibido ofertas de cigarros gratis. Ésta es una prueba de que niños y adolescentes son el blanco de la industria tabacalera para mantener su ventas en el país” (Cruz, 2010:42)

Los jóvenes son las personas que corren más el riesgo de caer en esta adicción, el cigarrillo ha sido estereotipado por la juventud como signo de distinción, importancia y prestigio, aceptar el reto de las amistades a probarlo por primera vez, es una manifestación de rebeldía y valentía. El hábito desarrollado del tabaquismo en los jóvenes puede facilitar el paso al consumo de otras drogas o a generar comportamientos adictivos.

Las alteraciones que realiza el tabaco sobre el cerebro impiden el sano y óptimo crecimiento de órganos, así como el desarrollo cerebral en la etapa de la infancia y la pubertad, se encontraron otros efectos nocivos para la salud como: el cáncer pulmonar y de garganta, provocado por el alquitrán, posibles intoxicaciones mortales durante la combustión del tabaco ya que libera monóxido de carbono, reduce la esperanza de vida “un fumador habitual reduce en 9min. su vida, ya que los fumadores como promedio viven 15 años menos” (González, 2002:21)

### 1.3.2 Adicción al alcohol

Las personas que con mayor frecuencia caen en la adicción del alcohol son los jóvenes en busca de nuevas experiencias, la edad promedio de inicio en la bebida es aproximadamente entre 14 y 18 años de edad, actualmente la juventud mexicana entiende la diversión y recreación como sinónimos de ingesta de alcohol, acompañada de música y amistades.

Algunas de las causas por las cuales las personas se vuelven adictas al alcohol puede ser: por la búsqueda de momentos eufóricos donde prevalezca la desinhibición para poder socializar, es decir por problemas de convivencia, manifestados por timidez de la persona, baja autoestima, aburrimiento, etc., se abusa del alcohol para evadir problemas emocionales actuales o problemas arraigados desde la infancia.

Algunos efectos del alcohol sobre la salud son: irritabilidad en el aparato digestivo y cualquier tejido con el que el alcohol tenga contacto, baja el nivel de vitaminas y nutrientes ya que el alcohol los absorbe para su neutralización, reduce el apetito por lo que a la larga genera desnutrición, promueve el cáncer y la cirrosis, además de manifestar problemas a nivel nervioso: pesadillas, insomnio, dolores de cabeza, depresión, conductas suicidas, etc.

Actualmente al alcohol está considerado la droga más peligrosa “Un nuevo estudio publicado por la revista *Lancet* hizo interesantes revelaciones. Investigadores, hicieron un cuadro de 20 drogas de acuerdo con su

peligrosidad, considerando el perjuicio que le causan al usuario, a su familia y a la sociedad. El alcohol ocupa el primer lugar” (Galván, 2010: 8)

### 1.3.3 Adicción a la marihuana

El nombre que le denomina la botánica es *Cannabis sativa*, es una planta originaria de Asia que fue utilizada como fibra textil y sus semillas como alimento de pájaros. Actualmente la marihuana es utilizada como objeto de adicción y también de curación.

El ingrediente químico más importante que tiene la marihuana es el “...delta 9 tetrahidrocannabinol (THC). Puede ser retenido en el cuerpo hasta por 45 días después de su introducción al organismo (...) la marihuana es la de menor potencia entre las preparaciones del cannabis, debe considerarse un sedante hipnótico como el alcohol. Las preparaciones más potentes pueden considerarse como psicodélicas o alucinantes” (Puentes, 2004:110)

El consumo de esta droga trae consigo diversos efectos físicos entre los cuales se encuentran: aumento de ritmo cardiaco y presión sanguínea, congestión de la conjuntiva, daños psicomotores, problemas respiratorios “... la marihuana contiene más alquitrán que el tabaco (un cigarrillo de marihuana tiene 5mg. De alquitrán y un cigarrillo de tabaco tiene 1.2. mg.). Los fumadores de marihuana desarrollan una menor capacidad de difusión pulmonar y un flujo espiratorio forzado, puesto que se inhala profundamente, se retiene el humo en los pulmones por un periodo más largo de tiempo, fuman el cigarrillo completo y además el humo no es filtrado. Hay evidencia de que el humo de la marihuana y los residuos del humo contienen sustancias carcinógenas relacionadas con cambios celulares malignos en el tejido pulmonar.” (Puentes, 2004:110).

Por otra parte también se presentan consecuencias en el aspecto mental como, la incapacidad de concentración y de procesar información compleja, dificultad para el manejo de máquinas así como para el manejo del automóvil. “La marihuana actúa sobre la corteza cerebral, principalmente en las áreas que

controlan la movilidad de los miembros, los órganos sensoriales y el comportamiento. Ocasiona lesiones estructurales en la membrana de las células cerebrales, por adhesión del THC a los tejidos grasos, afectando de esta manera la velocidad de transmisión del impulso nervioso de una neurona a otra (...) se altera la percepción de la visión, el sonido y el tacto.” (Puentes, 2004:111). Del mismo modo se presentan efectos psicológicos, afecta el estado de ánimo y la interacción social, hostilidad social, presencia de depresión y ansiedad, gradualmente se presenta un empobrecimiento emocional y deterioro de la personalidad.

Estas adicciones son las que se consideran más relevantes en cuanto al impacto y consumo en el entorno de las personas jóvenes. A continuación en el siguiente capítulo se presentan los diversos factores que promueven o facilitan el “acceso” a dichas adicciones.



## Capítulo II. El contexto de las adicciones

### 2. Factores de riesgo

Se denominan factores de riesgo a los acontecimientos, condiciones del contexto o predisposiciones que pueden influir en desarrollar conductas adictivas en las personas.

#### 2.1 Factor Político

El factor de riesgo político que posiblemente contribuya al desarrollo de conductas adictivas no sólo consiste en las políticas establecidas para su prevención o tratamiento, sino también en una notoria disminución de su papel como estado del bienestar al dejar de proveer servicios de calidad en la seguridad laboral, de salud, de estabilidad económica, de estructuras sociales culturales, en cuanto al aspecto educativo la situación es la misma, incluso puede ser entendido como el comienzo de un círculo vicioso "...las carencias educativas son causantes de otros déficits que pueden determinar el bienestar social y la calidad de vida" (Martínez, 2002:846)

Las estructuras políticas que permiten el acceso a sólo unos cuantos de estos servicios entendidos como derechos legalizados de todos los ciudadanos, reproduce la exclusión y esto a su vez da apertura a la introducción de instituciones como son las Asociaciones Civiles, las Instituciones de Asistencia Privada y las Organizaciones no Gubernamentales que fungen como paliativos de las deficiencias de las instituciones gubernamentales, sin embargo su capacidad para brindar los servicios es superada por la demanda y un gran número de éstas tienen establecidos sus principios en el asistencialismo y la beneficencia por lo cual fácilmente son superadas por la realidad, el funcionamiento y mantenimiento de dichas Instituciones esta financiado por la evasión de impuestos de la iniciativa privada, por donativos hechos por particulares y por instancias gubernamentales como el Instituto Nacional del Desarrollo Social (INDESOL), estas formas de capitalizar las llamadas organizaciones de la sociedad civil son

en algunos casos insuficientes para contratar profesionistas capacitados en las áreas de intervención a las que se dedican una situación más por la cual estas instituciones se ven superadas y limitadas, resumidas en buenas voluntades truncas.

Es posible percibir que ante el aumento de las personas adictas, no existe un verdadero interés de combatir el problema desde el origen y se plantean estrategias que aparentan solucionar el problema, sin embargo lo hacen sólo de forma superficial, tanto las organizaciones de la sociedad civil de las cuales ya se describieron sus posibles limitantes y las gubernamentales.

“Los esfuerzos de los políticos y las autoridades de salud en este campo son realmente merecedores de elogio, sin embargo el camino por avanzar es muy largo aún como para celebrar. Existen incongruencias que hay que resolver primero antes de pensar en implementar acciones estratégicas a distintos niveles. Muchas veces se enfoca toda la energía en las drogas ilegales, siendo el tabaco y el alcohol las drogas que más muertes producen cada año. Además es muy extraño que se presenten soluciones a los problemas de la adicción al juego o al sexo, que se manejan como temas prohibidos o tabú.” (Alvarado, s/ñ: s /p.)

Las políticas implantadas en la República Mexicana respecto al tema de las adicciones, se ven atravesadas por diferentes intereses que a continuación se describirán.

### 2.1.1 La Guerra contra el narcotráfico

“La guerra contra el narcotráfico” es el término utilizado durante el gobierno del presidente Felipe Calderón Hinojosa, para hacer referencia a los operativos que realiza el Estado Mexicano utilizando las fuerzas militares para eliminar a los *cárteles* del narcotráfico, sin embargo las consecuencias de esta lucha se traducen en aspectos de diversa índole:

- La desestructuración y descomposición de las instituciones creadas por el Estado para salvaguardar a la ciudadanía.
- Ambientes de extrema violencia, en los que actualmente se registran más de 50 mil muertos.

“De las 50 mil muertes registradas en lo que va de la administración de Felipe Calderón como saldo de la guerra contra el narcotráfico, más de mil

300 asesinatos son de niños y adolescentes. Tan sólo en lo que va de este año se han documentado 156 homicidios de menores de 18 años, informó el director ejecutivo de la Red por los Derechos de la Infancia en México, Juan Martín Pérez García.” (Avilés, 2011:11)

- Esta violencia también se manifiesta, a través del descubrimiento de las llamadas *narcofosas*, “De 2006 a la fecha, se han encontrado oficialmente 174 fosas en 19 estados, con mil 29 cadáveres. La mayoría de ellas fueron localizadas en los estados de Guerrero, Tamaulipas, Durango y Chihuahua, donde se ha concentrado la violencia generada por el poder del narcotráfico y la guerra declarada por Felipe Calderón.” (Gil, 2011: s/p)

- Movilizaciones de familias completas por el temor de vivir en zonas o estados de la Republica en los que la violencia pone en riesgo la vida de las personas.

“...el elevadísimo costo de la guerra contra el narcotráfico –más de 50 mil muertos, 230 mil desplazados y más de 10 mil desaparecidos–”(Editorial, 2011:6)

- Sensaciones, emociones y experiencias por parte de la población, de niveles de inseguridad elevados, que al manifestarse de forma tan cotidiana generan procesos de adaptación y con ello deshumanización en el sentido de la pérdida de la capacidad de asombro, es decir se experimenta una dualidad entre el miedo y la indiferencia, sin embargo no deja de percibirse el temor sobre las acciones que se han presentado como consecuencia de la guerra entre las fuerzas armadas y los enfrentamientos entre los *cárteles*.

- Como parte de la contradicción anterior, también se vive una promoción, protección y asimilación de la cultura del narcotráfico por parte de la población en general (un ejemplo de ello es la utilización de la palabra *narco* como prefijo, *narcoviolencia*, *narcofosas*, *narcocorridos*); algunos de los elementos para entender la “aceptación” de esta convivencia cotidiana son las “contribuciones” de bienes para las comunidades de donde provienen los narcotraficantes.

“... se ha descubierto que el narcotráfico cuenta con una base social, o sea simpatizantes. Primero deben contarse los campesinos que cultivan amapola y mariguana y que se benefician de los altos precios de sus cosechas. Sin embargo, algunos de ellos lo hacen bajo amenaza de muerte, que es el estilo del narco, “plomo o plata”. Siguen en turno los habitantes de los pueblos de donde son originarios los narcos, que suelen recibir jugosos donativos para obras y beneficios comunitarios. Vienen después pobladores de las ciudades en las que radican los narcos que se ven bien remunerados, por servicios prestados en forma normal, sin ser molestados. (Ojeda, 2010: s/p)

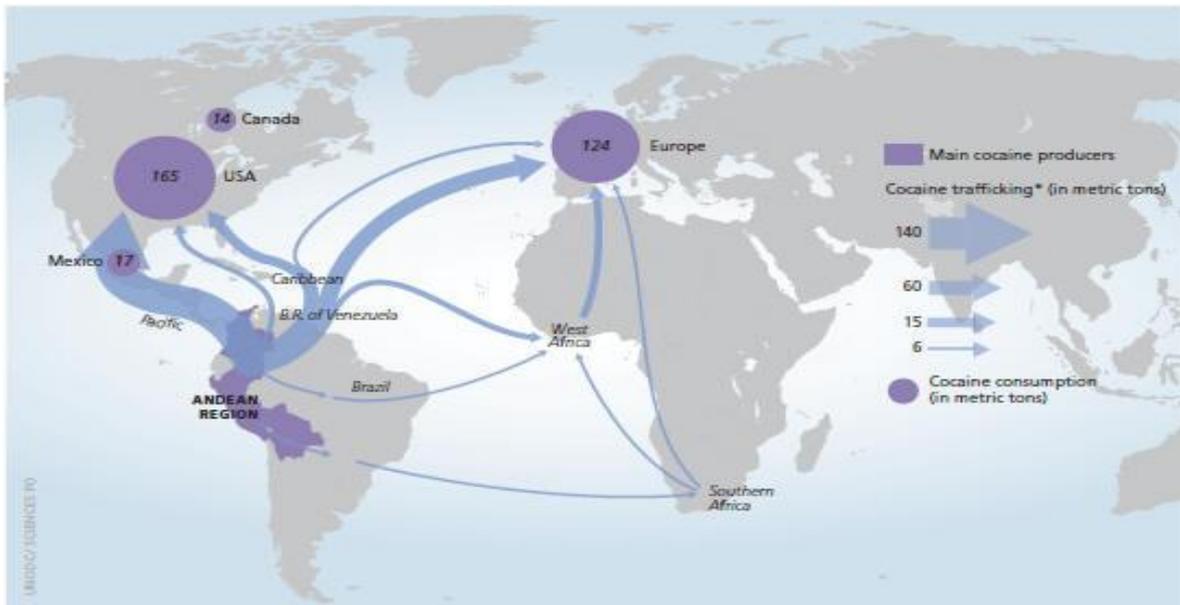
- La proximidad que los jóvenes tienen con las drogas para comercializarlas en su entorno, incrementa el nivel de posibilidad de que se conviertan en consumidores de su propia *mercancía*.

“...el dato proporcionado por la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, que ubica en 4 mil el número de niños muertos en el presente sexenio, amén de los 3 mil 700 huérfanos y de los más de 400 infantes que –según ese mismo organismo– han sido reclutados por las organizaciones delictivas.” (Editorial, 2011: 6)

### 2.1.2 El papel de los EU como el mayor consumidor

Con la finalidad de abastecer al país vecino, el tráfico de drogas ha trazado una ruta, la cual se presenta a continuación para ilustrar el camino que recorre la cocaína para llegar a sus principales consumidores.

“...el gran escollo es que el principal centro de consumo es el mercado de Estados Unidos. A pesar de ello, el gobierno estadounidense nunca ha aceptado su responsabilidad en el problema del narcotráfico, argumentando que la culpa es de los pushers y no de los consumers. O sea de los vendedores y no de los consumidores. En pocas palabras, para ellos la causa del problema radica en la oferta y no en el consumo. Fue hasta abril de 2009, durante la primera visita de Barack Obama a México, que un presidente de Estados Unidos aceptó expresa y públicamente la posición de responsabilidad compartida. (...) Al no aceptar responsabilidad alguna en el problema, el gobierno de Estado Unidos se desentendió del asunto y nunca apoyó al mexicano, técnica o económicamente, en su lucha contra el narcotráfico. Fue hasta 2007, al declararse la guerra al narcotráfico, que el gobierno mexicano planteó al de Washington lo que se ha llamado Plan Mérida, un programa de ayuda económica y técnica para el combate al narcotráfico. Durante su primera visita a México el presidente Obama ofreció estudiar un aumento al monto de la ayuda del Plan Mérida y trabajar a favor del control del tráfico ilegal de armas a México. Ambas promesas son positivas, pero significan un esfuerzo desperdiciado en gran medida, pues apuntan en dirección del combate a la oferta y no a la demanda.” (Ojeda, 2011 :s/p)



\* Esquema obtenido de la página oficial de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, por sus siglas en inglés UNODC. <http://www.unodc.org/unodc/en/drug-trafficking/index.html>

Sería ingenuo pensar que durante el trayecto de Centroamérica-México-EUA, no se destinara determinada cantidad de drogas para el consumo de dichos países. Ahora bien, con el actual y supuesto bloqueo de la entrada de farmacodependientes en la frontera con México, que ha implementado el gobierno de los Estados Unidos Norteamericanos ha provocado que las drogas se concentren en el país y por tanto se distribuyan dentro del mismo.

### 2.1.3 Las políticas de prevención

Pese a lo presentado con anterioridad, es posible encontrar en diversas instituciones gubernamentales, estrategias implementadas con la finalidad de prevenir adicciones o conductas de riesgo, a continuación se describirán algunas de dichas políticas traducidas en estrategias y/o propuestas. Estos aspectos han sido ubicados en este capítulo, al considerar que aún y con la ejecución de las propuestas o las estrategias, no se han obtenido los resultados esperados, es decir, se consideran insuficientes y que sólo abordan el problema de forma superficial.

Con la finalidad de tener un referente contextual sobre dichas medidas preventivas se abordará previamente el marco legal internacional en cuanto a la prevención de adicciones.

(...) el marco jurídico internacional en materia de fiscalización de drogas ha reconocido la necesidad de establecer mecanismos de cooperación entre los Estados, sobre todo, mediante la coordinación y supervisión de organismos supranacionales, como la Liga de Naciones y, posteriormente, las Naciones Unidas, para frenar los problemas sociales y económicos derivados del uso y comercio ilícito de drogas. (Hernández, 2009 :1)

Lo anteriormente mencionado, se creó con las intenciones de generar estructuras nacionales adecuadas y óptimas que permitan la operación de sistemas para el control de las drogas y faciliten la cooperación internacional y la coordinación con los organismos internacionales.

Conforme fue avanzando el tiempo, los tratados que resultaban de las convenciones organizadas, fueron marcando las pautas para el control de tráfico de drogas, limitación de la manufactura y regulación de la distribución de estupefacientes para uso médico y científico exclusivamente, siendo la Organización de las Naciones Unidas la encargada del mantenimiento de la paz y el incremento de la calidad de vida de los pueblos, la Comisión de Estupefacientes tomó posesión como el órgano principal, derivado del Consejo Económico y Social, para retomar el trabajo desarrollado por la Liga de Naciones y desarrollar nuevos mecanismos de fiscalización los cuales se vieron dirigidos a la “creación de las bases para las acciones de **reducción de la demanda**, mediante nuevas disposiciones relativas al tratamiento y rehabilitación de los adictos” (Hernández, 2009:3). Posteriormente los tratados también abordaron los aspectos de la prevención considerándolos estrategias principales, se consideró que sería necesario establecer un equilibrio entre la reducción de la oferta y la reducción de la demanda, así como una estrategia amplia que combine “el desarrollo alternativo, la erradicación, la interdicción, la represión, la prevención, el tratamiento y la rehabilitación, así como la educación...” (Hernández, 2009:5).

Con este referente es posible ubicar a que políticas corresponden las estrategias implementadas en México.

### 2.1.3.1 Programa Nacional Escuela Segura. Orientaciones para la prevención de adicciones en escuelas de educación básica. Secretaría de Educación Pública (SEP)

Es un programa de alcance nacional, dirigido a los docentes de la enseñanza básica, el cual pretende dar una capacitación en cuanto a la prevención de adicciones, a través de ofrecer, un panorama general de las adicciones, las características de las mismas, los riesgos para la salud y para el desempeño escolar, también “...elementos para que los docentes desarrollen las competencias necesarias que contribuyan a fortalecer la resiliencia, el desarrollo de habilidades para la vida y la definición de un proyecto de vida personal en los alumnos de secundaria (...) los docentes analizarán las posibilidades de la escuela secundaria para promover en sus alumnos conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para el autocuidado frente a los riesgos del entorno, así como para el ejercicio responsable de su libertad. Además, identificarán los recursos que ofrece el currículo de la educación secundaria para la construcción de un ambiente escolar seguro y saludable, así como las oportunidades que el mismo brinda para que los alumnos reflexionen y participen activamente en la conformación de ambientes escolares preventivos del consumo de sustancias adictivas.” (Vázquez, 2008:5)

El curso-taller está dirigido a todos los profesores de educación secundaria, para dotarlos de las bases teóricas en cuanto al problema de las adicciones y con ello los profesores diseñen y apliquen estrategias de prevención sin importar cual sea la asignatura que impartan.

La planeación de dicho curso-taller está desarrollada en 5 sesiones con duración de cuatro horas por sesión; es decir con una duración final de 20 horas. El taller está dividido en dos fases, la primera consta de las dos primeras sesiones, donde habrá el acompañamiento de un facilitador de los contenidos, a los maestros que acudan de diferentes escuelas; la segunda fase se trabajará en el plantel de cada docente en la cual participaran el resto de los profesores de dicha escuela, durante las tres últimas sesiones. Algunos de los contenidos a abordar son los siguientes:

- Características generales del desarrollo del preadolescente y adolescente,
- Características y condiciones del consumo de las drogas,
- Factores de protección y de riesgo para el consumo de sustancias adictivas en el entorno de la escuela, la familia y los medios de información.
- Aspectos a considerar para la prevención: resiliencia, estilos de vida, factores de riesgo y de protección.
- Propuesta de prevención a través de cinco ejes preventivos.
- Información sobre instituciones en México que realizan labor preventiva.
- Posibilidades que ofrece el currículo de la educación secundaria para generar un trabajo de prevención, a través de la revisión los elementos de la prevención que se encuentran en los programas de estudio de las asignaturas que integran el currículo.
- Diseño y aplicación de actividades para la prevención, a partir de los contenidos curriculares de su asignatura.
- Aspectos a considerar para la tutoría y la gestión escolar para promover las acciones de prevención.

Para la realización y desarrollo del curso taller se cuenta con la *Guía de capacitación para profesores de Secundaria*, el manual para profesores *Orientaciones para la prevención de adicciones en escuelas de educación básica* y del libro *Escuela y prevención de las adicciones*.

### 2.1.3.2 Información y Técnicas para el Trabajo Juvenil de Prevención de Adicciones. Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ)

La presente propuesta, consiste en el diseño de un manual, el cual favorece el desarrollo de habilidades de prevención de los jóvenes para los jóvenes; es decir se pretende impulsar a jóvenes promotores de la prevención de adicciones, realizando un trabajo en comunidad, conjunto con jóvenes, padres de familia, escuela y comunidad en general.

Algunos de los contenidos que se proponen en el curso taller son los siguientes:

- Las adicciones.- Se habla de un acercamiento general del concepto de adicción, los signos de la adicción, elementos para entenderlas, mitos y realidades y algunos aspectos jurídicos.
- Alcoholismo.- Se desarrolla la definición del padecimiento, la caracterización de los bebedores, el como actúa el alcohol en el organismo, las consecuencias ocasionadas, algunas recomendaciones y los aspectos jurídicos.
- Tabaquismo.- Se aborda la definición, las etapas y los daños que ocasiona el padecimiento, así como las formas en las que actúa el tabaco en el organismo y los aspectos jurídicos.
- Otras sustancias psicoactivas.- Cocaína, Marihuana, Peyote, Anfetaminas, Hongos, LSD, Derivados del opio, Tranquilizantes e Inhalantes.
- Los jóvenes como promotores de la prevención de las adicciones.- Habilidades a desarrollar, Investigar, Planear, Gestionar, Organizar, Convocar y Difundir.
- Actividades con la comunidad.- Pláticas de información y orientación, La recreación, El deporte y el Sociodrama.

### 2.1.3.3 Propuesta de Ley de Prevención de las Adicciones en el Distrito Federal. Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC)

Los objetivos de la propuesta de dicha ley son los siguientes:

\* Establecer las funciones, actividades y competencias en materia de prevención de las adicciones por el Estado, las instituciones públicas y con las instituciones relacionadas con la prevención de las adicciones en el Distrito Federal.

\* Establecer procedimientos y criterios, para diseñar el contenido de políticas, programas y acciones que tiendan a prevenir las adicciones de sustancias que

dañen, deterioren y pongan en riesgo la salud, la calidad de vida y la vida misma.

\* Fomentar en las familias, en los centros educativos, de trabajo, deportivos, de recreación y deporte, y en las organizaciones de la Sociedad Civil, la corresponsabilidad social como valor fundamental en la prevención de las adicciones.

\* Promover en el Distrito Federal un ambiente libre de adicciones mediante la realización de acciones colectivas y autogestivas para la prevención de adicciones, preservando así el derecho a la sana convivencia familiar, el desarrollo armónico de sus integrantes y el de esparcimiento saludable de los jóvenes.

\* Crear e impulsar una cultura de prevención de las adicciones.

\* La integración de un Programa General de Prevención de Adicciones del Distrito Federal y el fortalecimiento de acciones coordinadas tendientes a prevenir el uso de sustancias adictivas.

#### 2.1.3.4 Programa de Prevención de Adicciones. Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. (ISSSTE)

El programa que a continuación se describe tiene como objetivos: el concientizar al derechohabiente de los riesgos asociados al consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, de manera que eviten, suspendan o disminuyan el consumo y proporcionar las mejores herramientas al personal de salud del Instituto para que sea capaz de realizar acciones de prevención y promoción a la salud. A través de orientar en el tema de prevención de adicciones, hacer una detección oportuna de personas en riesgo y realizar una canalización hacia instancias especializadas, con las siguientes estrategias: diseño, implementación y fortalecimiento de campañas de difusión, capacitación continua del personal de salud, vinculación con otros programas y servicios, y la aplicación de consejería y orientación para prevenir y atender las adicciones.

En cuanto al tabaco se implementan las campañas “El cigarro apaga tu vida, ¡Apágalo!, Ambiente saludables: ELHT, Campaña Institucional: “Hablemos hoy de tabaquismo”. Según las cifras del propio ISSSTE, en las clínicas de tabaquismo han atendido a 823 pacientes, 512 en tratamiento farmacológico, 147 en tratamiento psicológico o mixto y sólo 8 han concluido el tratamiento.

Las actividades clínicas de tabaquismo son las siguientes: tratamiento, seguimiento, insumos, nicotina tabletas masticables, nicotina en inhaladores, vareniclina (0.5/1mg) y (1mg) y actividades de Educación para la Salud

En lo referente al alcohol se implementan las semanas de la Salud con Alcohólicos Anónimos (AA).

Sobre otras drogas, se realiza la Campaña Nacional para una “Nueva Vida” en los canales de difusión del Instituto.

Los módulos de PrevenISSSTE operan de la siguiente manera, el paciente ingresa a la Unidad, una vez que se dirija a los módulos, se realiza la cédula de tamizaje en la cual se determina si el padecimiento es de alcohol o de tabaco, si se canaliza a la atención de pacientes con problemas de alcohol pasará a AA si el problema no lo amerita, sólo estará bajo vigilancia, en cuanto al tabaco el procedimiento es el mismo, si el problema lo merece se canalizará a las clínicas de tabaquismo, de lo contrario, sólo estará bajo vigilancia.

El problema de las adicciones es el menos abordado en este programa, lo que se alcanza a percibir es que provee información impresa, hace difusión de pláticas o eventos, tiene un enlace con la comunidad y con instituciones externas: AA, Centros de Integración Juvenil (CIJ), etc., tiene una base de datos y un registro, dan orientación y recomendaciones y por último se habla de un seguimiento de atención. Según el programa, se actúa en los tres niveles de prevención, consejería, presencia en clínicas y hospitales y un módulo itinerante.

A continuación se presentan observaciones y reflexiones respecto a las descripciones anteriormente presentadas, sin embargo debido a que el presente trabajo tiene un carácter educativo se da más peso a las políticas educativas implementadas en el Programa Nacional Escuela Segura. Orientaciones para la prevención de adicciones en escuelas de educación básica. Secretaría de Educación Pública (SEP) y no sólo en dicho programa, las reflexiones se referirán a todo el Sistema Educativo Nacional actual,

Una primera observación con respecto a esta estrategia es que normalmente al personal que envían de comisión para tomar los talleres de actualización docente son en su mayoría a los orientadores y ahora el departamento de orientación educativa tiene una carga excesiva de trabajo en el que además de estar al tanto de la disciplina de la escuela, las enfermedades de los alumnos, los justificantes de inasistencia, la actividad frente a grupo con las materias de orientación educativa, la reprobación escolar, la deserción estudiantil, la orientación vocacional y profesiográfica, la orientación escolar, etc. además tiene que encargarse de todos los programas oficiales como escuela para padres, aprender a aprender, escuela segura, operación mochila, becas académicas, etc. todo lo anterior dificulta que el orientador pueda y tenga tiempo para realizar su verdadero papel dentro de los planteles y que les permita diseñar programas de intervención escolar en los que no sólo tenga que remediar, sino hacer trabajo de prevención seguimiento y tratamiento. Es decir existe una desprofesionalización del trabajo cotidiano, en el aula, en el cubículo de orientación educativa, en el pasillo, en el plantel.

Una segunda observación plantea que, al mismo tiempo que la carga de trabajo y la demanda que ya implica el trabajo frente a grupo con matrículas que superan por mucho lo que pedagógicamente es adecuado para llegar realmente a procesos de enseñanza aprendizaje, se agrava al considerar que no todos los docentes tienen el perfil o la disposición para adentrarse a temas tan complejos como son las adicciones sobre todo si se trabaja desde perspectivas multicausales que implican conocimiento incluso de formas psicológicas de conducción de los individuos. A esto hay que agregar que en el sistema educativo público, la planta docente se caracteriza, en su mayoría, por

docentes con muchos años de experiencia con fuertes resistencias al cambio y a las actualizaciones que implican cambiar la forma de ver el plan de estudios que quizá hayan impartido por mas de 15 años de la misma forma año tras año y ahora se les capacite para encontrar las formas de vincular los contenidos de la materia con los temas de adicciones sin importar la asignatura que sea

Y es que ésta ultima idea del programa no suena nada mal sin embargo y ahí esta el verdadero cuestionamiento, ¿Es el papel del docente además de dar su clase hacer hasta lo imposible por tratar de prevenir las adicciones, la violencia, la delincuencia y todos los problemas sociales? ¿Qué puede hacer un maestro con la mejor disposición de apoyar a sus alumnos, si el alumno deja de asistir a clases por que en su casa no tiene que comer y el único trabajo que se le ofrece es de narcomenudeo? ¿No será que mas bien el problema hay que resolverlo de fondo e impulsar cambios estructurales donde se promueva la inclusión y no la exclusión que se hace desde la política y la economía? ¿No será que estos programas que son enviados desde la Secretaría de Educación Pública están siendo diseñados como paliativos para no afrontar los verdaderos problemas y se están viendo rebasados por la realidad y encontrando sus límites muy pronto?, ¿En serio con enseñar resiliencia y habilidades para la vida el problema se resuelve? ¿El problema se previene?

En cuanto a los demás programas o estrategias aplican los mismos cuestionamientos, jóvenes trabajando con jóvenes, ¿Qué puede hacer dicho promotor de la prevención de las adicciones, trabajar para realizar un manual en conjunto con comunidad, escuela y jóvenes de la sociedad?, el problema de fondo sigue siendo el mismo, ¿Qué tal si mejor al joven se le da acceso a oportunidades educativas, o se le ofrece trabajo digno y así se le deja de marginar. En cuanto al funcionamiento de PrevenISSSTE reproduce de nuevo la incapacidad de las instituciones gubernamentales, haciendo diagnósticos y determinando que pacientes deben ser canalizados a Alcohólicos Anónimos que es una Asociación Civil y a Centros de Integración Juvenil que es una Institución de Asistencia Privada, ¿¡Dónde esta el papel del estado!?, ¿Por qué

una institución gubernamental diseñada con la capacidad y la infraestructura para ofrecer servicios de salud a la sociedad tiene que canalizar a los pacientes a las organizaciones de la sociedad civil?, sólo falta decir que investigando los instrumentos que utilizan, se encontró en una cédula de tamizaje un encabezado perverso que dice “La persona que fuma recordará para siempre a quien le ayudó a dejar de fumar”. Y por último la estrategia más incongruente ¿Qué importancia tiene que se implemente una ley para la prevención de adicciones?, ¿A quién se castigará por el incumplimiento de dicha ley?, ¿Al estado por no invertir presupuesto en educación, para mejorar las escuelas y al personal que se tiene actualmente e incrementar las posibilidades de instituciones educativas para cubrir la demanda? ¿Al estado por no brindar oportunidades igualitarias de educación y empleo? ¿Al estado por no invertir en salud y canalizar a los pacientes a otras instituciones?

En todos los ámbitos: educativo, social, salud, legislación, se encuentra un común denominador que es una estructura política y económicamente llamada capitalismo, este modo de producción que rige actualmente la sociedad mexicana tiene que ser cuestionado a profundidad, la exclusión social y la marginación son producto de darle prioridad a que los empresarios sigan generando y apoderándose de la riqueza nacional, esta exclusión y marginación entendidas como nulas o mínimas oportunidades de acceder a servicios de calidad desembocan en adicciones, delincuencia y demás problemas sociales.

A continuación se aborda el tema de las sociedades disciplinarias como parte de este mecanismo de controlar y oprimir, pero sobre todo de vigilar y castigar a las sociedades a través de las instituciones, es parte fundamental del porque en el ámbito político existen tantas incongruencias y con tanta impunidad, buscando enfocar estas inconsistencias políticas a la creación o a la preservación de las conductas adictivas en las sociedades.

## 2.1.2 Sociedades disciplinarias y de control

En pleno siglo XXI es posible observar formas de conservar sometida a la población, desde los medios de comunicación que mantienen enajenados a los televidentes en banalidades, formas de expresión de necesidades falsas a una sociedad que no le es posible adquirirlas y sólo generan frustración y el deseo incontenible de adquirir bienes materiales y estatus social que están lejos de su realidad. Hasta la utilización de todos los instrumentos posibles a su alcance como la ciencia, la medicina, la tecnología, etc.

Las patologías desarrolladas por la adquisición del poder para gobernar, se pueden observar por las guerras internas que se han desatado, con el alza de los precios de los alimentos, las posibilidades de sobrevivir de la gran mayoría de la población se ven cada vez más limitadas; esta forma de oprimir a las sociedades ha tenido tanto éxito porque ha desarrollado modelos y formas de mantener “adormilada” a la población creando adicciones de todo tipo: consumo de televisión, videojuegos, Internet, adicción al sexo, a la comida, a enervantes, etc.

Aunado a ello la posesión del control sobre las formas de convivencia entre las personas, a través de la televisión se indica la forma de interactuar y socializar; se controla la educación desde los planes y programas de estudio, hasta la misma formación de los profesores frente a los grupos, se controla la música, la forma de vestir, etc.

El control y vigilancia sobre la sociedad está en todas partes, desde el momento del nacimiento con el registro ante las instituciones gubernamentales, el acta de nacimiento, la Clave Única de Registro de Población (CURP), el Registro Federal de Contribuyentes (RFC), hasta hace poco el último intento de registrar las líneas telefónicas móviles, son sólo parte del control que las instancias gubernamentales practican sobre la población.

Otro ejemplo claro son los espacios que estratégicamente diseñan desde el asistencialismo, para la recreación de los jóvenes, con la finalidad de

mantenerlos ocupados y alejados del desorden público. Sin dotar de estructura e infraestructura adecuadamente funcional.

Es por todo ello que se busca el antecedente sobre cómo surgen estas sociedades disciplinarias que posteriormente se convierten en sociedades de control, el buscar respuestas de quién está en la cima de una gran estructura observando las conductas de los individuos procurando su buena conducta, o si somos nosotros mismos los que dejamos de poner resistencia a nuestro control y promovemos el dominio, con la idea de asegurar lo poco o mucho que se tiene, se observa, se demanda y se castiga a los iguales, ¿Se estará facilitando el trabajo de las instancias gubernamentales?

Como antecedente habrá que recordar que la burguesía estaba construida por una clase de personas que trabajaban, no manualmente sino en funciones directivas, que están completamente relacionadas con actividades económicas y que poseían grandes riquezas. En la cima se podría ubicar a industriales y banqueros, después a los grandes comerciantes, funcionarios y hombres que practican la ley como notarios o procuradores y al final se encontrarán profesores, literatos, etc.

La burguesía al ver que las ciudades crecían y preocupada por conservar su posición económica y política comprendió que sólo sería capaz de lograrlo con la opresión de la clase media y baja.

“... en 1830, la coalición de la gran burguesía y clases medias desplazará la aristocracia territorial. Durante la monarquía de julio, decepcionadas las clase medias, apenas se amplía el sistema electoral, la Guardia Nacional se descompone... Asistimos al apogeo de la gran burguesía, que se constituye como clase diferenciada con caracteres específicos: Luis Felipe gobernará con banqueros. Clases medias y obreros se alzarán en París en 1848 y su éxito es tan rápido como total. La alianza durará poco tiempo; en junio el pueblo será brutalmente reprimido, y el Segundo Imperio verá como la alta burguesía continúa, al menos en la fundamental, manteniendo la supremacía.” (Enciclopedia Salvat, 2005:92)

Mantener el orden y el control, así como la conservación de sus bienes y la multiplicación de los mismos, lo aseguraron también con los matrimonios

entre familias de la misma élite económica, para ellos la sociedad no era más que la propiedad que permite beneficio y confort.

Es en este contexto económico y político que se van consolidando las situaciones que propiciarán la llamada sociedad disciplinaria.

Como respuesta a la movilidad social desatada por la economía capitalista en su fase de la industrialización que se vivía en el siglo XVIII, el crecimiento de las ciudades incrementó rápidamente, “grandes contingentes de obreros industriales, empleados en el manejo y funcionamiento de las máquinas, agrupados en grandes talleres y naves de producción” (Enciclopedia Salvat, 2005:119). Los servicios públicos eran insuficientes a las demandas, las instituciones gubernamentales no contaban con la infraestructura necesaria, por lo que se volvían cada vez más vulnerables al creciente oleaje de masas.

Es por ello que surge un modelo encargado de organizar, controlar y prevenir los temores gubernamentales que surgen de la concentración masiva como son: incendios, vandalismo y tumultos. “A estos métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad es a lo que se puede llamar ‘disciplinas’”. (Foucault, 2009:159)

Desarrollar esta disciplina en las sociedades implicaría sistemas de vigilancia, de constante observación de las conductas de las personas “reclutadas” en espacios con la infraestructura necesaria para llevar a cabo la vigilancia y posteriormente si se comenten faltas imponer castigo, Para Foucault el cuerpo se vuelve blanco del castigo y la “represión”, el castigo para quitar la vida, para quitar la libertad. Es por ello que se necesita de espacios condicionados para obtener el control deseado, se comienza a hablar de instituciones disciplinarias, pues son en ellas donde se conglomeran las multitudes.

La nueva ciudad que surge de las transformaciones urbanas, que se va construyendo al mismo tiempo es un espacio abierto a la vigilancia y al examen

en el que se disciplinarán los comportamientos de las clases urbanas fuera de aquellos sitios diseñados y organizados para la observación.

Los reglamentos que se imponen en las escuelas, hospitales y en la milicia están hechos para corregir o controlar todas las acciones del cuerpo. Estos mecanismos llenan a los individuos de pautas y procedimientos para realizar las cosas, se busca potencializar su utilidad, productividad y sumisión, pues al ser un cuerpo sometido es fácilmente dominado ya que no desarrolla una capacidad crítica y reflexiva, podrían tener una semejanza con los autómatas. La disciplina aumenta la fuerza del cuerpo para ser bien utilizada económicamente y al mismo tiempo debilita para favorecer la obediencia política.

Por lo anteriormente mencionado se retoma esta teoría para ilustrar lo que ocurre con la población vulnerable o excluida, propensa a generar conductas adictivas, como ya revisamos con anterioridad, con un perfil de personalidad endeble ante los mensajes que transmiten los medios masivos de comunicación.

### 2.1.3 Influencia de los medios de comunicación

Un papel cada vez más relevante se concede a los medios masivos de comunicación y a la globalización de la información.

Cotidianamente los medios incluyen noticias sobre las drogas, que han creado un falso sentido de familiaridad con el fenómeno y en ocasiones una asociación con estilos de vida y valores materiales que pueden propiciar la difusión de imágenes parciales y distorsionadas del problema de las drogas.

A través de los medios de comunicación se difunde la cultura de las adicciones a las drogas y se presenta la crisis social, económica y moral que se vive actualmente, impulsando de manera indirecta a que los jóvenes consideren que la cultura de la droga es una oportunidad que tienen de desarrollarse económica y socialmente al tener un sentido de pertenencia, esto conlleva a una forma de hablar, caminar, vestirse, comportarse, gesticular,

creer, pensar, etcétera. Dentro de la cultura de la droga se encierran los lugares, valores, rituales, relaciones, símbolos y música entre otros.

“Existe también una ‘narcocultura’, o sea una forma de pensar y de vivir de los narcos y sus sicarios. Lujosa, dispendiosa, exhibicionista, en la que la ropa fina, las joyas, los vehículos lujosos, la fiesta y el sexo, constituyen la compensación principal frente a los peligros a los que están expuestos. Los llamados ‘narcocorridos’ son expresión musical de esa cultura. Al estilo del antiguo corrido, su letra narra, y en cierta forma exalta, las hazañas de traficantes desaparecidos, como si se tratará de caudillos de la Revolución o bandoleros sociales.

En ciertos círculos sociales se han presentado protestas por estos ‘narcocorridos’ y se ha exigido que se prohíba su grabación y su transmisión por radio y televisión. El argumento principal ha sido que este género musical convierte al delincuente en héroe digno de ser imitado. El argumento parece cierto, sobre todo en un ambiente deprimido por el desempleo y la pobreza. Se dice que entre los jóvenes pobres de Culiacán, ciudad considerada la capital del narcotráfico, existe un dicho que reza: ‘Más valen cinco años de riqueza que cincuenta de pobreza’. De ser así, resulta obvio que los capitanes del narco cuentan con un gran ejército de reserva de donde reclutar y hasta seleccionar personal.” (Ojeda, 2011:s/p)

Se han identificado por lo menos dos iniciativas de “castigar” la promoción de la cultura o la contracultura del narcotráfico, sin embargo eso no se ha traducido en importantes logros contra dicha forma de pensar y el sentido de anhelo que presentan los jóvenes por pertenecer a los cárteles.

“El gobernador de Chihuahua, César Horacio Duarte Jáquez, dijo que quitar los corridos dedicados al *narco* contribuirá a cortar la percepción que trata de engrandecer a personas que en realidad en su forma de vida y de actuar, atentan contra la sociedad de nuestro país. Por su parte, Serrano Escobar, dijo que no se busca la censura arbitraria o retrógrada de la expresión humana de las manifestaciones culturales, porque la propuesta es mantener a la sociedad libre de todos los espectáculos que promuevan al narcotráfico como forma de vida, particularmente en la juventud. Indicó que de aprobar esta medida se responderá a la inquietud de proponer la construcción de un mecanismo legal que rescate y fortalezca la difusión de los valores sociales, que blinden a las nuevas generaciones de la influencia de modelos negativos para su sano desarrollo físico y emocional.” (Villalpando,2011:30)

La anterior cita hace referencia al Estado de Chihuahua en donde, el diputado local priísta Enrique Serrano Escobar, impulsa una ley para sancionar con 5 mil pesos y servicio comunitario, a las personas que promuevan, participen o autoricen actos masivos que difundan la contracultura del narcotráfico, incluidas las autoridades municipales.

La siguiente cita aborda la polémica en torno a la transmisión de la telenovela *La reina del sur* producida por Telemundo y transmitida en México por el Canal 9 de televisión abierta, está basada en la novela de Arturo Pérez Reverte, y trata de la historia de Teresa Mendoza, quien tras el asesinato de su pareja, piloto de narcotraficantes, forja un poderoso cártel de droga en Europa.

“La transmisión de la telenovela *La reina del sur* muestra una actitud incongruente de Televisa con la decisión promovida por esa empresa al firmar el Acuerdo para la cobertura informativa de la violencia, señaló Héctor Villarreal, subsecretario de Normatividad de Medios de la Secretaría de Gobernación. Villarreal aclaró que su comentario no debe ser interpretado como censura, sino como observación acerca de la incongruencia, entre la firma de un decálogo de criterios editoriales que propone no usar lenguaje que convierta a delincuentes en héroes públicos y la transmisión de una serie que incluye escenas en sentido contrario, en especial con imágenes que hacen apología del *narco*, como vía para alcanzar el poder económico e incluso político.” (Martínez, 2011:8)

Según el perfil detallado anteriormente de la persona adicta, es posible percibir que estas personas son fácilmente manipulables, ante las influencias percibidas en diferentes medios y ante las circunstancias desfavorables políticas, sociales y las económicas que a continuación se describirán.

## 2.2 Factor Económico

Se ha mencionado que la población por la cual surge hacer dicho trabajo es la parte de la sociedad segmentada o excluida, para hablar de ello es necesario hacer referencia al factor económico, pues las diferencias entre los incluidos y los excluidos tiene sus orígenes en diversos factores sin embargo se encuentran muchas de sus explicaciones en la situación económica, para ello el siguiente diagrama podrá clarificar como este factor puede marcar la diferencia de la calidad de vida entre una y otra parte de la misma sociedad.

←		→
Zona de Integración	Zona de vulnerabilidad y exclusión	Zona de exclusión y marginación
1. Integración total, 2. Erosión de redes sociales, 3. Pobreza integrada: ingresos regulares bajos y redes sociales sólidas.	4. Pobreza económica: problemas relacionados con la vivienda y erosión de redes sociales no familiares, 5. Exclusión social: se logra sobrevivir gracias a la economía sumergida, problemas con la residencia habitual y erosión de las redes familiares.	6. Exclusión social severa: economía sumergida, irregular o delictiva; mendicidad, deterioro de hábitos sociales y problemas de residencia. 7. Marginación y muerte social del individuo.

\* El continuum integración-exclusión social en Martínez, (2002:848)

El factor de riesgo económico que quizá provoque conductas adictivas encuentra su razón de ser en lo que anteriormente se ha descrito en cuanto a la exclusión, ahora trasladando esta situación hacia la población juvenil que de por sí ya tiene sus propias dificultades y aun más si se le aumenta el ser excluido, entonces, es por ello que se cree que esto pueda ser un factor determinante en el desarrollo de dichas conductas.

“...tener un entorno social pobre, la presencia de una situación de privación económica que comporta que el adolescente cuente con menos alternativas, tanto formativas como de ocio, y una menor supervisión, generalmente derivada de que sus padres viven jornadas laborales largas, es también motivo para caer en una conducta adictiva” (Lluís & Ángel, 2008:55)

La incorporación de los jóvenes a los cárteles está asociada a la falta de oportunidades para que los jóvenes estudien o trabajen, la opción del narcomenudeo aparece como una alternativa a sus problemas inmediatos, sobre todo si se presenta a través de esta “narcocultura” una forma de vida en la que con un menor esfuerzo se consiguen más y mayores beneficios económicos.

“...detallan que del volumen total de jóvenes en el país en edad de trabajar (más de 16 millones), millón y medio no encuentran empleo, y que cada año se suman más y más jóvenes a la población económicamente activa que no tiene un trabajo. Es decir, más de 50 por ciento de los desempleados de todo el país son jóvenes.” (Muñoz, 2011:2)

Existen intereses económicos y políticos que muestran como el tráfico de drogas mantiene cierta parte de la economía no sólo nacional sino también mundial.

Las transformaciones y conflictos geopolíticos y económicos aunados a los intereses y ramificaciones de la producción y distribución internacional de sustancias, productos y comportamientos adictivos contribuyeron a que el consumo fuera adquiriendo un carácter desintegrador. Lo que imprime una especificidad e importancia al tema de las drogas, en la actualidad es la forma en que se presentan sus patrones de producción y distribución a nivel mundial y los efectos económicos, sociales y en la salud vinculados a las sustancias tóxicas, así como su carácter ilícito, su impacto en las instituciones y la relevancia del tema en la agenda y relación política de los gobiernos. El fenómeno de las drogas ilícitas no puede ser visto fuera del contexto del desarrollo de modelos económicos, tecnológicos, sociales y políticos contemporáneos, de la creciente globalización y sus consecuencias en la comunicación y en la transformación de estilos de vida y valores tradicionales.

Estos estilos de vida, y valores tradicionales de las culturas pueden representar un factor de riesgo con importante impacto de reproducción social.

### 2.3 Factor Social

En lo que toca a los aspectos sociales destacan la disponibilidad y fácil acceso a las sustancias psicoactivas, los movimientos migratorios, la transculturación, el hacinamiento, la falta de oportunidades para el empleo para la educación y la recreación y la publicidad que se hace en todos los medios a bebidas alcohólicas y tabaco.

Una de las diferencias más importantes entre exclusión y segregación o marginación, esta dada por el aspecto social cultural, la exclusión es una situación estructural en la cual no existe acceso a los servicios básicos de calidad de vida así como una inestable situación social y pocas posibilidades de una economía estable, por su parte la marginación "... se suele asociar al de pobreza severa o extrema y viene definida por reacciones de repulsa,

sentimientos de xenofobia o racismo. La marginación encierra la idea de estar apartado de unos estándares de sociedad, es decir, se da una cierta desviación con respecto a la norma. También se caracteriza por unas formas propias de interpretar el mundo, incluyendo modos de comportamiento privativo” (Martínez, 2002:842)

En las sociedades disciplinarias, la burguesía con la intención de proteger a toda costa la riqueza obtenida, realizaba matrimonios por alianza, sintiéndose amenazada por los grandes movimientos migratorios que se aproximaban a las grandes ciudades en búsqueda de oportunidades; posteriormente, con las sociedades de control se establecen y se aceptan dispositivos de vigilancia entre ciudadanos para castigar el fallo, la diferencia o el no obedecimiento de las normas caracterizadas por el tradicionalismo y la moral. Ahora parece que es parte del contrato social marginar a aquellos que el sistema plantea que por naturaleza no son merecedores de acceder a los servicios y la facilidades para estructurar una vida estable, este comportamiento cultural se podría entender desde una autoprotección de lo poco o mucho que han adquirido los que sin han adquirido servicios, facilidades económicas, comodidades materiales, sin embargo el cuestionamiento surge desde una mirada donde si se retomara la idea de polarización de la sociedad donde están los incluidos y los excluidos, los incluidos verse con tendencias a desarrollar conductas egoístas en las cuales haya que defender, abusar y acaparar lo mejor para si mismos y si es necesario mantener las estructuras actuales donde hay quienes si tienen y quienes no lo tienen, pues quizá para aquellos incluidos les convenga hacer todo lo posible para que la estructura no cambie

Ante lo anteriormente descrito qué sensación y posibilidades sociales afectivas puede tener una persona con tendencias a desarrollar adicciones al verse marginado por la propia sociedad a la que pertenece o a la que aspira pertenecer, sin duda esta estructura social cultural puede representar uno de los muchos factores de riesgo determinante en la creación de conductas adictivas, el impacto de este factor de riesgo sobre los otros lo determina la sensibilidad de cada personalidad con tendencias adictivas.

En cuanto a los factores familiares se muestran otras circunstancias que pueden alterar la estabilidad como la desintegración del núcleo familiar por separación, divorcio o muerte de alguno de los cónyuges y a la disfuncionalidad, caracterizada por problemas de comunicación, mensajes contradictorios, rigidez en los roles, abandono afectivo o sobreprotección.

La familia juega un papel importante en estas conductas: las actitudes y patrones de consumo, el tipo y grado de comunicación, respeto y cercanía, la existencia de lineamientos claros y consistentes en las interacciones familiares, de las responsabilidades y atribuciones de cada miembro, contribuyen a aumentar o disminuir los riesgos de consumo del menor. La presencia de una cohesión en la estructura social, familiar y comunitaria, con atención a las necesidades, capacidades y limitaciones de sus miembros, parece contribuir de manera importante a evitar conductas destructivas, violentas, o de transgresión. Sin embargo como se sabe, la mayoría de las estructuras familiares mexicanas no cuentan con estas herramientas, prueba de ello es que el número de jóvenes inmersos en las conductas de riesgo, es considerablemente alto.

Las actitudes y conductas familiares en materia del cuidado de la salud y de la formación de hábitos saludables, así como el manejo de las emociones positivas y negativas, pueden ejercer también una influencia relevante en el joven, para evitar el consumo de sustancias y en otros aspectos de su desarrollo.

Otros factores analizados que parecen contribuir a una mayor vulnerabilidad hacia el desarrollo de conductas adictivas, son la desintegración y transición, a veces acelerada de las estructuras sociales tradicionales, es decir ruptura del tejido social, donde no ha habido el tiempo necesario para remplazar las viejas normas, valores y costumbres por otros, lo que provoca estados de fractura cultural, como en caso de los migrantes. Las teorías generadas en este ámbito también incluyen la alienación y la anomia social, como aspectos que ejercen influencia.

## 2.4 Factor Psicológico

A continuación se presentan algunas situaciones que pueden generar conductas en búsqueda de refugio y alivio a malestares mediante la utilización de las adicciones. Se ha demostrado que al estar presentes algunas de las siguientes características según Lluís & Ángel, (2008:51), se relaciona con un aumento del riesgo de presentar una adicción comportamental:

\*Elevada impulsividad. La impulsividad se caracteriza por la incapacidad para resistirse a un acto o pensamiento que pueda resultar dañino para uno mismo y para los demás. Los sujetos impulsivos son aquellos que actúan sin medir las consecuencias de sus actos.

\*Inestabilidad afectiva. Un estado emocional poco equilibrado con la presencia de altibajos que condicionan el correcto desarrollo de las obligaciones se ha desarrollado con un aumento del riesgo de desarrollar un trastorno adictivo.

\* Baja tolerancia al malestar y/o a la frustración. Implica una sensibilidad excesiva hacia todo lo desagradable, que funciona como una lente de aumento, magnificando el lado malo de cada situación. La vida de estas personas está llena de tragedias y acontecimientos estresantes. Con frecuencia se sienten de mal humor, agitados, ansiosos, tristes, resentidos, humillados o enfadados con el mundo que debería estar ahí para satisfacer todos sus deseos. Se sienten víctimas, se quejan continuamente, culpan a los demás y al mundo. Por supuesto, esos sentimientos horribles e insoportables han de ser evitados a toda costa. Se centran más en el ahora, en eliminar ese malestar en el momento en que aparece en vez de centrarse en el bienestar que conseguirían a largo plazo si logran tolerar la frustración.

\* Presencia de conductas antisociales. Es evidente que la presencia de conductas antinormativas (...) conforma un nexo de unión con todo aquello que está prohibido.

\* Elevada búsqueda de sensaciones. Hay un perfil de sujetos a los que la vida normal les aburre y tienden a buscar el extremo de determinadas situaciones para 'sentirse vivos'. Los que presentan este rasgo de personalidad suelen probar las drogas antes que los demás y tener comportamientos de riesgo o temerarios.

Esta búsqueda de experimentación de nuevas sensaciones y la tendencia a buscar el límite, con reiterados desafíos a la autoridad, empujan a actuar de forma temeraria y a no tener en cuenta las repercusiones de sus actos tanto para sí mismo como para los demás.

\* Baja autoestima. Está relacionada con una distorsión del pensamiento. Las personas con baja autoestima tienen una visión muy distorsionada de lo que son realmente; al mismo tiempo, estas personas mantienen unas exigencias extraordinariamente perfeccionistas sobre lo que deberían ser o lograr.

\* Soledad. La presencia de algún déficit en el entorno relacional es uno de los principales motivos por los que se recurre a las adicciones.

\* Déficit en habilidades personales. Las habilidades que se han relacionado con un incremento del riesgo del consumo son la poca capacidad para hacer frente a la presión de los iguales, las dificultades para resolver conflictos interpersonales y es la incapacidad para cambiar el estilo de vida así como para encontrar entornos relacionales adecuados.

## 2.5 Factor Educativo

Para ubicar al factor educativo como riesgo, se hace desde la perspectiva de las pocas posibilidades de acceso a la educación, esta exclusión desemboca en un sinnúmero de problemas sociales: el negarle el derecho a la educación a un joven lo pone en una situación de marginalidad y vulnerabilidad, donde por falta de preparación y de experiencia las posibilidades laborales son limitadas, encontrando como respuesta la delincuencia y el narcomenudeo entre otras formas de ocupación, los procesos

sociales que vive un joven en un empleo de tiempo completo sin acceso a la educación, son distintos a los que vive un joven que estudia y que también quizá trabaje de medio tiempo o asista al gimnasio de la escuela, las posibilidades de que un joven desarrolle conductas adictivas incrementan más en personas desocupadas de educación o empleo que alguien que si las tiene, por el simple hecho de mantener su mente ocupada en otras cosas, es un sentido como el sublimar las emociones, como si fuese una terapia ocupacional y evidentemente por las posibilidades de incrementar su nivel de vida en un futuro.

El fracaso escolar se torna en otro factor de riesgo para el desarrollo de conductas adictivas, dado que el “fracasar” en una institución educativa implica más peso sobre el alumno, una etiqueta difícil de sobrellevar, sobre todo si esa fue su única oportunidad y desde ese momento queda apartado del sistema educativo. Al hablar del fracaso escolar normalmente se le atribuye al alumno, pero en este sentido habrá que valorar cuáles fueron las causas concomitantes de dicho fracaso, quizá fracaso el maestro junto con el alumno, quizá fracaso la familia junto con el maestro y el alumno, quizá fracaso la escuela, la familia y el maestro junto con el alumno, aún y que todos los actores anteriores tuvieran cierto peso de responsabilidad, quizá quien fracasa es el sistema educativo nacional, al no poder contener la parte que corresponde al maestro, a la escuela y por lo tanto a lo educativo en el alumno.



## Capítulo III. El enfoque de la Pedagogía

En el presente capítulo se ubica a la Pedagogía desde su hacer reflexivo sobre la acción educativa, al ser ésta la que sugiere las formas, los criterios y los ideales de transformación y formación del hombre de forma integral a través de la educación, desde este concepto se buscará dar una respuesta al problema de las adicciones que encuentra resonancia en las esferas sociales, políticas y económicas.

### 3. Educación Popular

La Pedagogía y la Educación, como facilitadores de la formación y transformación, se convierten en una herramienta básica desde la óptica de la Educación Popular aparecen varios conceptos que van dando estructura a esta forma de organización, por lo que se dará una aproximación a ellos, para posteriormente abordar el tema de la Educación Popular.

En un contexto donde se busca hacer trabajo de desarrollo comunitario en el que los promotores sociales son en su mayoría cristianos con tendencias opresoras, no estaban siendo eficaces ya que se habían alejado de la modernización y de métodos de trabajo productivos “...ni los servicios regulares ni las grandes campañas de alfabetización lograban éxitos, sintiéndose la necesidad de buscar nuevas alternativas pedagógicas [...] como respuesta a esta problemática surge una nueva propuesta, conocida como educación ‘liberadora’ o ‘concientizadora’” (Shugurensky, 1989:36)

Ante la presencia de situaciones como la que se menciona es por ello que mediante un proceso educativo se busca la liberación a través de generar conciencia crítica en las estructuras sociales que provoca que existan opresores y oprimidos, no se busca que el oprimido “tenga más” porque pasaría a ser opresor, por medio del que “sea más” es como podrá liberarse y liberar al opresor, es así cómo se podría explicar de manera esencial la educación liberadora de Paulo Freire.

La conciencia crítica conduce a la acción crítica según Freire, en el momento en el que el individuo se concientice y comprenda las causas de su opresión, de inmediato pasará a la acción, y con esta acción se podrá liberar y transformar. Es aquí donde se encuentra la clave para basar la propuesta de prevención de adicciones a través de la Educación Popular, partiendo del supuesto de que las adicciones son ese medio para mantener oprimida y enajenada a la población y al conocer mediante la educación su situación de opresión se pasará a las acciones en este caso liberadoras de adicciones.

Algunos autores se preguntan si la Educación Popular responde a un movimiento político a un movimiento educativo "... se observa un traslado en la forma de concebir y hacer educación de adultos, pasando de un movimiento pedagógico con una intencionalidad política a un movimiento político donde una de las dimensiones es la expresión pedagógica." (Shugurensky, 1989:69)

La Educación Popular surge del profundizar y retomar los planteamientos que realizó Paulo Freire, de su interés por la promoción militante y la generación de conciencia crítica en los procesos de organización en los movimientos de resistencia. Después pasa por la lucha de clases buscando transformaciones en las estructuras sociales y al fortalecimiento de los movimientos populares.

Los objetivos de la Educación Popular según Shugurensky (1989:70) pueden definirse como:

- La facilitación que los grupos o colectivos sociales comprendan su realidad social, sus formas de aproximarse a ella y el papel que juegan en ella.
- Fomentar la capacidad de análisis de los individuos y de los colectivos para comprender y transformar su realidad.
- Generar la organización y formar un "tejido social" para actuar con libertad y autonomía.

Para llegar a esta comprensión de la realidad en la que viven los grupos colectivos o individuos se propone un proceso educativo el cual se identifica

por la concientización por ello se entenderá este concepto de la siguiente manera:

“...significa demostrar que todo lo real o existente no es racional o justo o natural que así sea; es decir la concientización provee de elementos teóricos, de información a la población para que se ubique críticamente en el mundo. Pero si nada más la concientización se redujera a esto, el individuo terminaría siendo un sujeto pasivo, obligado a aceptar la realidad por injusta que sea y tenga conciencia de ello, como algo dado. Es necesario enseñar a la población a ejercitar el espíritu crítico de superación, de que es capaz de transformar esa comunidad, en vista de la injusticia o su deformidad [...] Significa en primer término que la población conozca que cosa va a desarrollar y cuál va a ser su participación.” (Gómezjara, 1986:234)

El proceso de concientización que propone la Educación Popular consiste en facilitar aproximaciones a la conciencia del hombre mismo perteneciente a la clase oprimida y así comprender las estructuras políticas sociales y económicas de la clase opresora y del papel que le toca jugar en el proceso de liberación.

La metodología que comenzaron a utilizar algunos de los grupos y movimientos en búsqueda de libertad, al surgimiento de la Educación Popular fue la siguiente:

1. Organizarse metodológica y programáticamente a partir de la categoría: concientización.
2. Vincularse a proyectos políticos determinadores de la propia educación popular, como alternativa de acción, porque estos son los proyectos a través de los cuales se dirige la vanguardia estratégica de la lucha liberadora. (Barreiro, 1984:39)

A través de la organización se llega a la conciencia popular donde se estructura de forma interna el cuadro de referencias que les permite transformar la realidad de la estructura social, económica, política. Apoyándose de la participación y militancia política y de una metodología educativa que permita seguir con estos ideales.

Para que el hombre mismo adquiera conciencia es necesario que sepa de sí mismo; el hombre pertenece a un mundo físico, un mundo dado en cuanto a materia, el hombre tiene la capacidad de transformar la realidad del mundo a través de buscar beneficios para sí, al establecer esta relación el hombre está con el mundo y no sólo en él, así como está en relación con el mundo también establece relación entre iguales.

“La génesis de la conciencia humana puede ser explicada por la posibilidad de su emergencia a un nivel de descubrimiento del *mundo* objetivo, como ‘forma de realidad’, opuesta a un yo individual pero capaz de integrarse: conciencia-del-mundo X conciencia-de-sí. En esta conciencia-del-mundo, el hombre incluye –en la esfera de su propia dimensión- una conciencia-del-otro, como realidad ‘destacada de mí’, y colocada, inicialmente, a un mismo nivel.”  
(Barreiro, 1984:45)

Para saber el hombre de sí mismo hace una distinción de lo que está más allá de sí, la conciencia posibilita la mirada del sujeto conciente, el mundo realidad dada y el otro como otra conciencia, por lo que es más fácil conocer al mundo y tener una visión de él.

El hombre tiene y hace historia, esto lo hace pertenecer a la sociedad a través del otro; el hombre transforma al mundo a partir de lo que él hace ahí, lo humaniza; el mundo es poblado pero adquiere sentido de humanizado a través de las acciones del hombre. En el mundo las conciencias se confrontan y las conciencias que vencen someten a las que no, como algo dado en la vida, los vencidos pasan a ser seres para el otro y ya no para sí mismos perdiendo la libertad, el trabajo como resultado de la explotación de los vencidos pasa a ser para el mundo y para el que explota.

Al transformar el mundo se recupera la conciencia para sí y al mismo tiempo la individualidad, para que eso suceda las conciencias vencidas y vencedoras tendrían que tener capacidad de diálogo.

Con el inicio de la Educación Popular en América Latina, en los años 50’s concretamente en Brasil, se comenzó a realizar una práctica político educativa, en la que se buscaba la conciencia en el proceso de transformación social y así surge la conciencia histórica que “...presenta la idea de mundo

naturaleza a transformar, y que se refleja, a través de este acto, en la conciencia del hombre, por la idea de historia como el campo de formación de la conciencia bajo la forma de un mundo transformado y significado por los hombres a través de la comunicación de la conciencia.” (Barreiro, 1984:49)

Con lo anteriormente expuesto es casi obligatorio hacer el siguiente cuestionamiento: Partiendo desde la Pedagogía y desde la Educación Popular ¿Cómo educar a esta población excluida, marginada y vulnerable que son los jóvenes con tendencias a desarrollar comportamientos adictivos?

La Pedagogía se enfrenta cada vez más a problemas emergentes como son: adicciones, violencia, delincuencia, procesos de educación continua en hospitalización, pobreza, etc. los cuales necesitan respuestas que deriven de la consideración de los factores que están en juego para provocar dichos problemas, concientizar implica conocer todos estos factores de riesgo y la Antropología nos ofrece conocer más a profundidad los procesos humanos, el impacto de la cultura y la sociedad en su formación como seres sociales.

La Antropología establece que si desde su óptica observamos a la persona adicta, es posible apartarse un poco de la droga o del producto de la adicción y se puede ver más a la persona dónde tiene mayores posibilidades de acción, la Educación permite facilitar procesos de re- posicionamiento, de agencia personal donde la persona que vive con una adicción puede posicionarse en un lugar en el cual la persona toma las decisiones, no el producto de la adicción, es decir se cuenta la historia desde una posición de acción de la persona y no de pasividad, en este sentido ubicando a la persona como sujeto y no como objeto producto de una adicción o de un sistema político económico, tendrá mayores posibilidades de ser consciente, pero sobre todo de llegar a la acción y a la transformación.

La respuesta en el mismo sentido es que a través de la educación se promuevan procesos de reflexión que conduzcan a elaborar críticas argumentadas desde la razón, desde la conciencia de la realidad, para pasar por otro proceso que es el de la humanización hacer de sí el espacio y la

realidad actual y hacerla de sí implica pasar por procesos de transformación de dicha realidad, es decir una vez que se logra la educación para la reflexión, la reflexión para hacer críticas con capacidad argumentativa, se pasa a las propuestas y alternativas que nacen desde esa persona consciente de su realidad y no conforme con ello establece acciones para llegar a la transformación dónde lo justo prevalezca.

## Capítulo IV. Investigación de campo

### 4. Metodología

Para los fines de dicho trabajo se propone utilizar una metodología de carácter fenomenológico – hermenéutico, ya que:

“...dentro de los procesos cualitativos están las distintas escuelas y corrientes de la hermenéutica, en los cuales se ha apoyado la investigación educativa para llevar a cabo las tareas de interpretación y comprensión de los datos “internos” y “subjetivos” de hechos como los históricos, las posturas ideológicas, las motivaciones psicológicas, la cultura y el interés cognoscitivo, que mueven la acción humana y que constituyen el objeto de estudio de la comprensión hermenéutica.” (Flores, 2011: 1)

En un primer momento o “espíritu” subjetivo, según la fenomenología, se identificó el objeto motivo de estudio, posteriormente se realizó una descripción del fenómeno de las adicciones, la cual parte desde los acontecimientos observados y los datos empíricos recogidos por los instrumentos para el trabajo de campo (instrumentos de diagnóstico, cédulas de entrevista y cuestionarios), una vez que se conoció el fenómeno por medio de dichos datos y del estudio de sus contextos (social, económico, político, cultural y educativo) y los textos del fenómeno, es decir la parte teórica de la investigación, esto permitió llegar a reflexiones subjetivas que condujeron al inicio del proceso interpretativo.

Un segundo momento de la investigación es el espíritu objetivo el cual se caracterizará por el proceso de interpretar el fenómeno desde las diferentes disciplinas que son: lo Político-Económico, lo Antropológico-Cultural, lo Educativo-Psicopedagógico y lo Sociológico-Familiar, esta posibilidad de interpretar comenzó desde las reflexiones que se realizaron en el espíritu anterior y en la transición al espíritu actual.

Las interpretaciones realizadas desde diferentes disciplinas, permiten tener una apreciación holística del fenómeno, es en este espíritu absoluto donde ya es posible proponer estrategias educativas que hagan sentido al fenómeno de las adicciones de fondo.

Fenomenología del Espíritu					
<b>HERMENÉUTICA</b> ↓ <b>ESPIRITUALIDAD</b>	Absoluto	Político- Económico	Antropológico- Cultural	Educativo- Psicopedagógico	Sociológico- Familiar
	Objetivo	Instituciones		Historia y Cultura	Estado de Derecho
	Subjetivo	Percibe y Describe		Conoce	Reflexiona
	Tesis			Antítesis	Síntesis

\* Fenomenología del Espíritu, realizado por Flores (2012) inédito.

Es en la interpretación cuando se emplea la utilización de la hermenéutica dado que:

“...es una filosofía de los métodos cualitativos (o procesos cualitativos), siendo su característica INTERPRETAR Y COMPRENDER, para develar los motivos humanos. Los procesos hermenéuticos de conducir, comunicar, traducir, interpretar y comprender los mensajes y significados de los textos y contextos (histórico, cultural, político, religioso, filosófico, social y educativo) del ser humano.” (Flores, 2011:2)

De un derivado de los diferentes enfoques, escuelas y corrientes de la hermenéutica se retomarán aspectos presentados a manera de esquema, los que han servido para la construcción de este proceso de investigación.

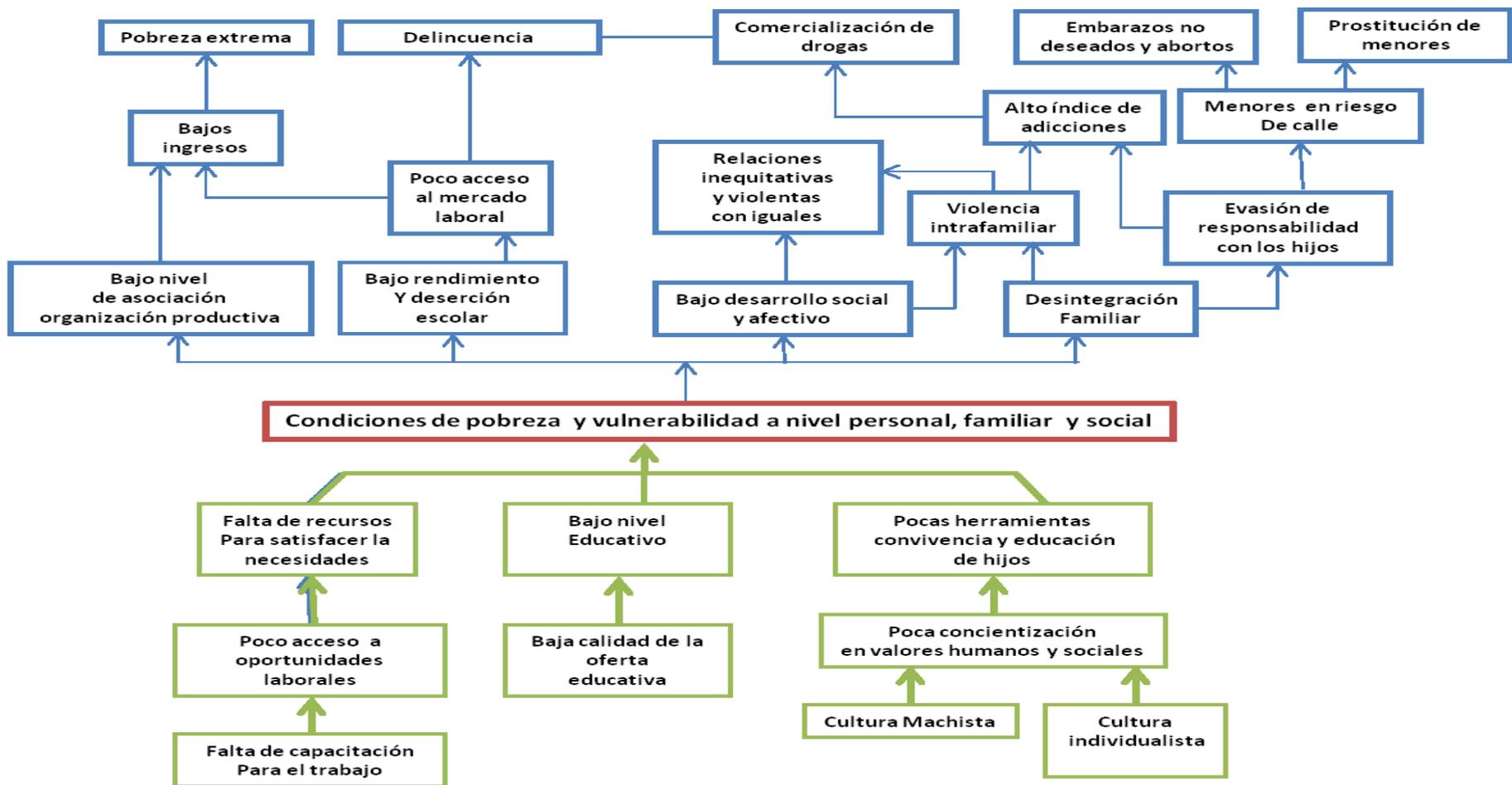
## Enfoques, corrientes y escuelas retomadas de la Hermenéutica

Ciencias del espíritu de W. Dilthey	Sociología comprensiva de M. Weber	Formación de conceptos y teoría de las ciencias sociales de Alfred Schutz.	Filosofía del lenguaje de I. Wittgenstein	El lenguaje como medio de experiencia hermenéutica de h. Gadamer
<p>* Fundamentar la historia y las ciencias del espíritu como el estudio del medio en que el hombre esta inserto y que permite captar los hechos desde dentro.</p>	<p>* El objeto de estudio es la acción social, Por acción social designó a la conducta humana donde el sujeto se enlazan por un sentido subjetivo y comparten un sentido.</p> <p>* Toda interpretación tiende a la evidencia de la comprensión, pudiendo ser esta lógica o afectiva.</p> <p>* Puede entenderse por comprensión, la comprensión actual del sentido de una acción, la comprensión explicativa que se comprende por sus motivos.</p>	<p>* El objetivo primario de las ciencias sociales es lograr un conocimiento organizado de la sociedad, entendiendo por realidad social la suma total de objetos y sucesos en el que todos hemos nacido y con los cuales tenemos que entendernos que son al mismo tiempo no privados e intersubjetivos, o sea, común a todos y potencialmente accesibles a cada uno lo que supone intercomunicación y lenguaje para compartirlo.</p> <p>*La intersubjetividad, la interacción, la intercomunicación y el lenguaje son los objetos del conocimiento que dan cuenta de la formación de conceptos.</p> <p>*La realidad social contiene creencias y convicciones que son reales porque así lo definen sus participantes.</p> <p>*El postulado de interpretación subjetiva debe ser entendido como Weber lo había propuesto: todas las explicaciones científicas del mundo social pueden y, para ciertos fines, deben referirse al sentido subjetivo de las acciones de los seres humanos en los se origina la realidad social.</p>	<p>“Juegos lingüísticos”, los cuales poseen sus propias reglas de acuerdo al contexto o forma de vida.</p> <p>* La orientación al lenguaje vivo y hablado enseña no sólo a desenmascarar problemas aparentes, sino a resolver problemas reales.</p>	<p>*La comprensión del otro” a través del lenguaje; la experiencia del sentido se lleva a cabo mediante un proceso completamente lingüístico, siendo el lenguaje el medio en que se lleva el acuerdo de los interlocutores y el consenso sobre las cosas. La conversación es un proceso por medio del cual se busca llegar a un acuerdo. interpretación referido en expresiones, tales como “ser interprete” o “hacerse interprete de un sentimiento</p>

\*Resumen de M. Flores (2011). Surgimiento de la Hermenéutica Contemporánea, México: inédito.

La interpretación en el espíritu objetivo implica conocer las instituciones e interpretar su papel ante el fenómeno de las adicciones, por lo tanto a continuación se presenta el perfil de la institución en la que se realizó el trabajo de campo.

Ante la necesidad de comenzar a investigar el problema desde la realidad, introduciéndose en la vida cotidiana de éste sector excluido por la sociedad, se buscó participar en una institución dedicada a la búsqueda de soluciones a los problemas sociales anteriormente mencionados, esto con la finalidad de que la investigación y la participación en la comunidad fueran respaldadas, como resultado de la búsqueda, el Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM) que pertenece a la Fundación Justicia y Amor I.A.P. abrió sus puertas permitiendo la investigación y dando a conocer el diagnóstico social realizado para desarrollar las actividades correspondientes a la dirección actual 2010-2013. A continuación se muestra el “árbol de problemas y de objetivos” en el que se dan a conocer algunos de los conflictos que afectan a las comunidades cercanas al CCESAM.



\* Técnica del Árbol de problemas y de objetivos utilizada por el CCESAM, para diagnosticar los problemas generalizados de la comunidad.

Es posible apreciar el problema eje para el CCESAM es la pobreza y sus ramificaciones entendidas como consecuencias de la exclusión, siendo una de estas derivaciones la presencia de las adicciones en la vida de los jóvenes, se retoma para la elaboración de esta investigación.

En un inicio se pensaba que la investigación se podría realizar con las madres de familia, al ser ellas las que buscan participar e involucrarse en las actividades del centro y de manera indirecta investigar a los jóvenes, al ser ellos los que tienen tener mayor riesgo de desarrollar conductas adictivas, posteriormente se busco la manera de tener trato directo con los jóvenes y al lograrlo la investigación se realizó directamente con ellos. El cuadro que resume el diagnóstico social presentado a continuación manifiesta que los padres de familia sólo participan en las verbenas populares y evaden actividades que impliquen involucramiento y trabajo personal sobre actitudes manifestadas dentro de la familia, además de que prohíben la asistencia de sus esposas e hijos a los programas de intervención que propone el CCESAM.

<b>Grupos</b>	<b>Intereses</b>	<b>Problemas percibidos</b>	<b>Recursos y mandatos</b>	<b>Interés en una estrategia</b>	<b>Conflictos potenciales</b>
Adolescentes	Socialización, apoyo psicoafectivo y material, espacio alternativo de aprendizaje, prevención de conductas de riesgo.	Drogadicción, pobreza material, violencia familiar y social, delincuencia, exclusión social, escasez de alternativas de trabajo e ingresos.	Capacidades de desarrollo personal y social: inteligencia, creatividad. Nivel educativo alcanzado (primaria/secundaria).	Positivos hacia propuestas que involucren el trabajo grupal y el sentido de pertenencia.	Conductas de riesgo que llevan a: consumo de alcohol y drogas, sexualidad precoz, deserción escolar. Conflictos en las relaciones interpersonales y grupales que pueden alejar a algunos miembros.
Mujeres comunitario.	Crecimiento humano, capacitación para el trabajo, apoyo en la educación de los hijos, apoyo económico, oportunidades de autoempleo.	Desintegración familiar, violencia intrafamiliar, pocas herramientas para la convivencia y educación de los hijos, hijos en riesgo de drogadicción y delincuencia. Pobreza, desempleo, bajo nivel educativo.	Capacidades de desarrollo personal y social: inteligencia, creatividad, trabajo. Autoridad sobre los hijos.	Positivas hacia propuestas que les proporcionen apoyos económicos y educativos diversos para ellas, sus hijos y sus familias en general.	Conflictos en las relaciones interpersonales que llevan a la separación de algunos miembros. Dificultades para desarrollar iniciativas con manejo de dinero. Oposición de los maridos a que estudien y/o trabajen. Empleos temporales que les quitan el tiempo para participar en el centro
Varones	Apoyo económico para sus familias. Pobreza, desempleo, bajo nivel educativo.	Violencia intrafamiliar, hijos en riesgo de drogadicción y delincuencia.	Capacidades de desarrollo personal y social: inteligencia, creatividad, trabajo. Autoridad sobre los hijos.	Positivos hacia propuestas que les favorezcan económicamente a ellos y a sus familias Algunos se interesan en propuestas lúdicas y recreativas.	Oposición a los enfoques de género que se trabajan en el centro comunitario. Cultura machista que impide la integración y participación.

\* Matriz de Marco Lógico, técnica empleada por el CCESAM para diseñar las actividades a realizar en el periodo 2010-2013

Al estudiar el diagnóstico social y enfocarse al problema de las adicciones por ser el más recurrente entre los jóvenes, se buscó profundizar acerca de lo que la institución realizaba para combatir y/o prevenir éste problema, es por ello que se realizó una entrevista<sup>1</sup> a la directora del CCESAM dicha entrevista permitió considerar información valiosa con respecto a los factores de riesgo a los que están propensos los jóvenes, la convivencia y los procesos de socialización de los jóvenes, así como medidas de prevención y trabajo específico que realizan para tratar de abolir este problema.

La investigadora se incorporó de forma voluntaria al equipo de animadores del CCESAM y comenzó a trabajar con el grupo la Esperanza, un pequeño grupo de madres de familia, con ellas impartió el curso taller liderazgo en la familia (revisar anexo n° 2), como anteriormente se mencionó, se pensó que la investigación se podría realizar con ellas, por lo cual se aplicó un cuestionario (revisar anexo n° 3) en una de las primeras sesiones, los cuales mostraron que los hijos de las integrantes de dichos grupos estaban fuera del rango de edad y del perfil de factores de riesgo que perfilaba la investigación y que las necesidades de las mujeres no coincidían con el tema principal de la investigación, por lo cual se siguió el trabajo con el grupo, posteriormente y con el mismo grupo se trabajo un taller de joyería artesanal de chaquira y otro de Alebrijes con la intención de favorecer capacidades autogestivas, promover la seguridad y la confianza en sí mismas y que al mismo tiempo pudieran contribuir al gasto familiar al vender los productos que en el taller aprendieran a fabricar, con el tiempo al conocer su gran trascendencia en el CCESAM se busco fortalecer las capacidades de dichas mujeres y que pudieran representar una figura de lideresas y que al mismo tiempo ellas se encargarán de reproducir todo lo aprendido en el centro a lo largo de su estancia en él, con un nuevo grupo al cual ellas atenderían e impartirían temas de interés, con el apoyo y asesorías por parte de la investigadora ahora animadora. Se convoco a un gran número de personas, asistieron mujeres, niños y adolescentes, la investigadora tenía el interés de dividir por subgrupos ese gran grupo inicial y que por pares se encargarán de dirigir los subgrupos y la investigadora estar

---

<sup>1</sup> Se realizó un resumen presentado a manera de esquema, presentado en el siguiente apartado, la entrevista se presenta en forma de anexo n°1

apoyando de forma directa al grupo de adolescentes para después realizar la investigación, las primeras sesiones funcionó como se tenía planteado, pero las mujeres instructoras del taller dejaron de asistir, el grupo se fue desintegrando hasta que se convirtió en un pequeño grupo de niños y dos señoras el cual quedo a cargo de la investigadora, posteriormente con ese grupo se participó en la 1ª Jornada de Comercio Solidario que organizó el CCESAM, los participantes expusieron sus trabajos de chaquiras y sus Alebrijes. Era cierto que el grupo la Esperanza había tenido una gran trascendencia por el CCESAM y que había sido un grupo numeroso y muy participativo, pero en la administración anterior en el grupo tuvieron malentendidos de carácter económico, se desintegraron y dejaron de asistir al centro, sólo regresaron las 5 señoras con las que la investigadora comenzó a trabajar en un inicio, al saberlo ella trato de apoyarlas sin embargo las participantes tenían como prioridad resolver ese problema, descuidaron su participación como facilitadoras del gran grupo que se realizó, aunado a problemas personales muy demandantes que tenían y por diferencias entre ellas en cuanto al viejo problema finalmente el grupo la Esperanza se desintegró por completo.

Posteriormente la investigadora finalizó el taller de Alebrijes con los pocos integrantes y comenzó con una nueva intervención en el Proyecto Mariposa y Aprendiendo Juntos, de atención y apoyo educativo, a grupos de beneficiarios del CCESAM de diferentes edades, niños de 5 a 7 años, de 8 a 11 años y adolescentes de 12 a 15 años, la investigadora pensó que con el grupo de adolescentes se podría realizar la investigación, sin embargo la dinámica del proyecto no lo permitía, la investigadora comenzó a asistir a las juntas del equipo base del CCESAM, nombre dado al personal que trabaja de planta, la investigadora junto con otros colaboradores profesionistas o no, eran llamados equipo externo, en esas juntas la investigadora pudo conocer las debilidades y fortalezas del equipo base, de la administración y dirección y del personal externo, uno de los proyectos que se notaba con debilidades en cuanto a estructura y formas de contención fue la atención y servicios ofrecidos para los adolescentes, ante la necesidad percibida, la investigadora presento un proyecto, el cual fue aceptado y puesto en marcha.

Las autoridades del mismo CCESAM, permitieron que la investigadora contribuyera de forma activa en la planeación, ejecución y evaluación del grupo de adolescentes del ya existente Proyecto de Formación Humana, el cual tiene como objetivo “Que los beneficiarios se desarrollen de manera adecuada en los aspectos personal y social para que sean miembros activos de su comunidad y actúen de manera autónoma, responsable, cooperativa y colaborativa consigo mismos y con los demás, a través del desarrollo de la autovaloración, prevención y el establecimiento de relaciones de igualdad, equidad y de no violencia en los diferentes contextos donde se desenvuelven.” (Garriga, 2010:18)

Debido a la manera en la que la investigadora se incorporó al grupo de los adolescentes, el trabajo permitió determinar que la investigación se haría directamente sobre los jóvenes y como parte de la metodología también se haría una breve investigación con los padres de familia con la finalidad de contextualizar el entorno de los jóvenes, al mismo tiempo la investigadora decidió que no aplicaría los instrumentos a los jóvenes en las primeras sesiones, pues consideró que era importante partir de que los adolescentes sintieran la confianza de poder expresar abiertamente sus experiencias.

El grupo de adolescentes estaba organizado de la siguiente forma: había sesiones con el grupo, los días miércoles y jueves, en cada día asistía un grupo diferente, aunque en ocasiones y debido a los tiempos de los jóvenes cambian el día, al grupo del miércoles asisten aproximadamente 10 adolescentes y al grupo del jueves aproximadamente 15, en ambos grupos las edades oscilan entre 11 y 17 años, los jóvenes se encuentran entre 6° de primaria y secundaria concluida.

#### 4.1 Interpretación del CCESAM

Siguiendo la línea de la fenomenología y la hermenéutica una vez que se presentó la institución se hará una reflexión que permita llegar a la interpretación de su hacer cotidiano y su papel en las adicciones.

Al identificar los factores de riesgo políticos, es necesario señalar el desgaste del Estado del bienestar permite que sus instituciones abran ahora el camino a las Organizaciones de la Sociedad Civil. En el caso del CCESAM se parte de analizar su perfil como Institución de Asistencia Privada con carácter de beneficencia y asistencialismo, en donde las autoridades y el personal del centro cuentan con trayectoria religiosa.

A pesar de que en el CCESAM se busque utilizar la metodología de la Educación Popular; la visión, la misión y el perfil general de la institución se presentan bajo el cumplimiento de los objetivos de dicha metodología, sin embargo el asistencialismo y el paternalismo es lo que caracteriza las acciones en la ejecución de la planeación que realizan con tintes de Educación Popular, no existen acciones en concreto que estimulen procesos de reflexión, de concientización, que permitan desarrollar la autonomía de las personas que asisten al centro. Existen prejuicios por parte de algunos miembros del centro comunitario sobre las capacidades, habilidades y características de los habitantes del Ajusco Medio, imposibilitando o debilitando la operatividad de los principios que presentan como filosofía de la Fundación.

La institución responde como paliativo a los verdaderos problemas de fondo, las decisiones se toman autoritariamente, no existe un sentimiento de pertenencia por parte de los usuarios, los días que hay mas concurrencia en el centro son los días de entrega de donativo en especie o el día de entrega de becas, los usuarios transitan de institución en institución por el Ajusco Medio aprovechando lo que cada institución les pueda ofrecer, no existe una ideología de comunidad, los trabajadores ya sean externos o de base son llamados animadores y no educadores como propone la Educación Popular, en la cotidianeidad, no existe apertura para dialogar los proyectos de fondo, si esto se intenta hacer las autoridades piensa que se hace con intenciones subversivas, las autoridades del centro han permitido que problemas personales interfieran con el personal de base, los profesionistas realizan trabajo que supera por mucho la remuneración que reciben, y por último el perfil de los trabajadores de base no tiene las características para trabajar con los problemas que los usuarios están llevando al centro, es decir la realidad

esta superando a la dinámica del centro, no existen actividades llamativas y novedosas para los usuarios y por todo ello se cree que hay muchas oportunidades de cambio para mejorar dicha institución, sin embargo se necesita tener una ideología diferente para dirigir un centro como éste, se necesita de la participación de educadores y profesionistas que tengan la formación de proponer respuestas de fondo a los problemas sociales con los que viven los usuarios del centro, sin embargo se vuelve al inicio lo que se necesita es que quizá estas instituciones que proliferan sin límite, no tengan la necesidad de existir al ser el Estado el que cubra con los servicios que la sociedad mexicana necesita.

A partir de este momento al realizar reflexión, interpretación y sobre todo al presentar la propuesta educativa al referirse a los y las animadoras del CCESAM, se hará de la forma apropiada denominándolos educadores o docentes y a los beneficiarios se les nombrará educandos.

## 4.2 Presentación de Resultados

A continuación se presenta una tabla con algunos de los reactivos más significativos que permitirán describir el fenómeno de las adicciones, identificar los factores de riesgo y protectores y por último interpretar el fenómeno de las adicciones a partir de este segmento de la realidad.

**Cédula de entrevista a la directora del CCESAM (ver anexo 1)**

**Factores de Riesgo y Factores de protección**

<b>Antropológico y Educativo cultural</b>	<b>Sociológico y Ambiente familiar</b>	<b>Educativo y/ o Psicopedagógico</b>	<b>Conocimiento sobre Adicciones</b>
<p><b>información sobre los problemas que presentan los adolescentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La situación de los adolescentes está muy vinculada a la pobreza.</li> <li>* Núcleos familiares sufren de altos grados de desintegración, violencia</li> <li>* El bajo nivel educativo de los padres, madres y adultos en general influye en las expectativas de futuro de las nuevas generaciones.</li> <li>* La oferta educativa de las escuelas no tiene toda la calidad necesaria para que accedan con normalidad a niveles superiores de educación</li> <li>* Las condiciones sociales de la colonia propician el incremento de niños, niñas y adolescentes en riesgo de calle y expuestos al consumo de tabaco, inhalantes y algunas drogas estimulantes y favorecen su vinculación a bandas juveniles callejeras que incitan a los y las jóvenes a desertar de sus estudios y a delinquir, buscando formas ilegales de obtener ingresos.</li> </ul>	<p><b>Inquietudes presentadas por las madres de familia en cuanto a las adicciones</b></p> <p>Les inquieta saber cómo tratar a los adolescentes sobre todo porque no pueden darle todos los gustos materiales que estos les exigen y temen que por eso salgan de la casa y se vinculen a las drogas.</p> <p>*Que los niños más pequeños tienden a seguir los patrones adictivos de los hermanos mayores o familiares que conviven en el mismo terreno.</p> <p><b>Capacidades con las que cuentan las madres de familia para apoyar a sus hijos</b></p> <p>* Conocen a sus hijos y su entorno, por lo que pueden aplicar estrategias diversas para la prevención. Sólo necesitan más orientación sobre dichas estrategias.</p>	<p><b>Asesorías que solicitan las madres de familia</b></p> <p>*Para el hijo/a adicto: Acompañamiento personalizado, terapias, orientación para buscar centros de rehabilitación.</p> <p>*Para la prevención: información sobre las drogas, estrategias para educar mejor a los hijos/as.</p>	<p><b>Substancias tóxicas que consumen los adolescentes</b></p> <p>Alcohol, tabaco e inhalantes.</p> <p><b>Medidas que toma el CCESAM para la prevención de adicciones</b></p> <p>*Prevención de la violencia y las conductas de riesgo.</p> <p>*Adolescentes por una vida sana, autogestiva y autosustentable.</p> <p>*Proyecto MARIPOSA: intervención con niños y niñas para el desarrollo de habilidades de aprendizaje y expresión artística.</p>

**Instrumento Diagnóstico para Padres de Familia (ver anexo 4)**

**Factores de Riesgo y Factores de Protección**

<b>Antropológico y Educativo cultural</b>	<b>Económico</b>	<b>Sociológico y Ambiente familiar</b>	<b>Educativo y/ o Psicopedagógico</b>	<b>Conocimiento sobre Adicciones</b>
<p align="center"><b>Comunicación Familiar</b></p> <p>Buena – 66.6%</p> <p>Regular – 25%</p> <p>Mala – 8.3%</p>	<p align="center"><b>Ingreso Mensual Familiar</b></p> <p>De \$0 a \$1,000 – 8.3%</p> <p>De \$1,000 a \$2,000 – 41.6%</p> <p>De \$ 3,000 a \$4,000 –16.6%</p> <p>De \$ 4,000 a \$ 5,000 –8.3%</p> <p>De \$ 5,000 a \$ 10,000 - 16.6%</p> <p>No contesto - 16.6 %</p>	<p align="center"><b>Estado Civil</b></p> <p>Solteros - 8.3%</p> <p>Casados - 41.6%</p> <p>Unión Libre - 41.6%</p> <p>Divorciados - 8.3%</p> <p>Viudos - 0%</p>	<p align="center"><b>Escolaridad de los padres</b></p> <p>Primaria - 15.3%</p> <p>Secundaria - 61.5%</p> <p>Carrera Técnica - 15.3%</p> <p>Bachillerato - 7.6%</p> <p>Licenciatura - 0%</p>	<p align="center"><b>Los hijos suelen ponerse en riesgo con frecuencia</b></p> <p>Si - 16.6%</p> <p>A veces – 8.3%</p> <p>No – 66.6%</p> <p>No contesto – 8.3%</p>
<p align="center"><b>Expectativas respecto a los hijos</b></p> <p>Que realice estudios superiores - 75%</p> <p>Que realice estudios medio superior y trabaje – 0%</p> <p>Que realice estudios técnicos y trabaje - 16.6%</p> <p>No contesto – 8.3%</p> <p>Que deje los estudios y comience a trabajar – 0%</p>	<p align="center"><b>Ocupación actual</b></p> <p>No trabaja – 25%</p> <p>Construcción – 10%</p> <p>Comercio - 10%</p> <p>Servicios personales – 25%</p> <p>Empleado técnico – 5%</p> <p>Empleado de gobierno – 5%</p> <p>Otros – 10%</p> <p align="center"><b>N° de Habitantes en casa</b></p> <p>3 habitantes – 8.3%</p> <p>4 habitantes – 25%</p> <p>5 habitantes – 41.6%</p> <p>6 habitantes – 16.6%</p> <p>8 habitantes – 8.3%</p>	<p align="center"><b>Actividades de convivencia</b></p> <p>Limpieza de la casa -75%</p> <p>Tareas escolares- 66.6%</p> <p>Despensa – 66.6%</p> <p>Cine - 16.6%</p> <p>Museos – 25%</p> <p>Parque – 33.3%</p> <p>CCESAM – 41.6%</p> <p>Visitar Familiares -33.3%</p> <p>Juegos de Mesa – 16.6%</p> <p>Platicar – 16.6%</p> <p>Todos – 8.3%</p> <p>No contesto- 8.3%</p>	<p align="center"><b>Motivación de los hijos para estudiar</b></p> <p>Si – 83.33%</p> <p>Porque:</p> <p>Porque le gusta – 16.6%</p> <p>No le gusta faltar - 16.6%</p> <p>Tiene metas – 41.6%</p> <p>Por el apoyo que recibe -8.3%</p> <p>Si no quiere asistir lo dice - 8.3%</p> <p>No – 16.6%</p> <p>Porque:</p> <p>Falta de comunicación – 8.3%</p> <p>Porque tiene problemas- 8.3%</p> <p align="center"><b>Dificultades de aprendizaje detectadas en los hijos</b></p> <p>Si - 61.5%                      No- 38.4%</p>	<p align="center"><b>Consumo de alcohol y drogas por parte de los hijos</b></p> <p>Si – 58.3%</p> <p>Motivo:</p> <p>Trabajo</p> <p>Curiosidad</p> <p>Fiesta</p> <p>No lo sabe – 8.3%</p> <p>No – 25%</p> <p>No contesta – 8.3%</p>
<p align="center"><b>Los hijos pasan demasiado tiempo en la</b></p>	<p align="center"><b>Los hijos tienen algún empleo</b></p>	<p align="center"><b>Los hijos han vivido la muerte de algún ser cercano</b></p>	<p align="center"><b>Los hijos cuentan con el lugar y los recursos par estudiar</b></p>	<p align="center"><b>Las amistades de los hijos han consumido sustancias</b></p>

<b>TV e Internet</b> Si- 25% No- 75%	Si – 8.3% No – 75% No contesto – 16.6%	Si – 25% Parentesco: Hermana Prima No – 75%	Si - 66.6% No – 25% No contesto – 8.3%	<b>tóxicas</b> Si- 8.3% No- 41.6% No lo sabe – 50%
<b>Inconformidad de los hijos con el medio</b> Si - 23% No – 46.1% No lo sabe - 30.7%	<b>Los hijos cuentan con dinero propio</b> Si – 23% No lo sabe – 7.6% No – 76.9%	<b>Existe estímulo por los logros de los hijos</b> Si – 83.3% No – 8.3% No conocen sus logros- 1%	<b>Los hijos cuentan con un horario para estudiar</b> Si - 41.6% No - 50% A veces – 8.3%	<b>Que medidas se tomarían si los hijos consumieran drogas</b> Regañaría - 16.6% Castigaría – 8.3% Habría – 58.3% Apoyaría – 8.3% Buscaría a ayudaría- 8.3%
<b>Los hijos podrían ser influenciados por el entorno</b> No – 63.6% Si – 18.1% No responde – 18.1%		<b>Consumo de sustancias por parte de la familia</b> Si – 33.3% No – 66.6%	<b>Se requiere información para apoyar la prevención de adicciones</b> Si – 54.5% No – 27.2% No responde – 9 %	<b>Los hijos conocen gente que les pueda vender droga</b> Si – 15.3% No – 53.8% No lo saben – 30.7%
		<b>Existe desorden y caos en el ambiente familiar</b> Si – 50% No 50%		<b>Motivos por lo cuales se adquieren las adicciones</b> Malas influencias - 0% Genética – 0% Diversos motivos - 83.3% No responde – 16.6%
		<b>Existe expresión de sentimientos</b> Si – 83.3% No - 8.3% No responde – 8.3%		<b>En las calles se observa jóvenes consumiendo alguna droga</b> Si alcohol y tabaco – 16.6% Si drogas – 75% No responden 16.6%
		<b>Actitudes antisociales por parte de los hijos</b> Si- 30.7% No- 53.8% No lo sabe – 8.3% No contesta - 8.3%		



Por realización personal- 26.6% No respondió- 6.6%		No- 53.3% No contesto- 13.3%
<b>Limitantes para seguir estudiando</b> Problemas económicos- 26.6% Problemas familiares- 13.3% Falta de entusiasmo- 6.6% Confusión vocacional- 13.3% Embarazo de la pareja- 6.6% No contestaron- 33.3%		<b>Como consideran los jóvenes su aprendizaje, del 1 al 10 siendo el 10 el mas alto</b> 1 – 0% 2- 0% 3- 0% 4-0% 5-13.3% 6-0% 7- 6.6% 8-33.3% 9- 33.3% 10-0% No contesto - 6.6%
<b>Los jóvenes tienden a comportarse de forma agresiva y discriminante</b> Si- 53.3% No- 46.6%		<b>Los jóvenes tienen problemas de disciplina con los orientadores, maestros y prefectos</b> Si- 33.3% No- 26.6% A veces-20% No contesto-20%
<b>Los jóvenes conocen personas que consuma drogas</b> Si – 53.3% Familiar- 20% Amistad – 23.3% Vecino – 13.3% No – 40%		<b>Que motivos tienen los jóvenes para asistir a la escuela</b> Por obligación- 0% Por la convivencia con las amistades- <b>40%</b> Por querer aprender- 86.6%
		<b>Según los jóvenes cuales son las características que prevalecen en los maestros</b> Se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos- Si- 17.1% No- 18.4% Abordan temas de interés del grupo- Si- 14.2% No- 23.6% Promueven que los alumnos expresen sus opiniones- Si- 28.5% No- 15.7% Se esfuerzan por que los alumnos comprendan- Si- 20% No- 21% Hacen un ambiente de confianza- Si- 20% No- 21%

**Instrumento de Adicciones para Adolescentes (ver anexo 6)**

**Factores de Riesgo y Factores Protectores**

<b>Conocimiento sobre Adicciones</b>	<b>Adicciones a la tecnología</b>	<b>Adicciones al consumo</b>	<b>Adicciones a sustancias tóxicas</b>
<p><b>Los jóvenes consideran que todas las drogas dan placer</b> Si- 40%                      No- 66.6%</p>	<p><b>Los jóvenes pasan mas tiempo en el Internet del que deberían</b> Si- 53.3%                      No- 62.5%</p>	<p><b>Los jóvenes se sienten poderosos al tener dinero y poder gastarlo en sus gustos</b> Si- 56.2%                      No- 50%</p>	<p><b>Substancias tóxicas que han consumido los jóvenes y adicción a alguna de ellas</b> Tabaco: Consumido- 43.7%      Adicción- 12.5% Alcohol: Consumido- 68.7%      Adicción- 12.5% Marihuana: Consumido- 18.7%      Adicción- 0% Cocaína: Consumido- 18.7%      Adicción- 6.2% Inhalables: Consumido- 25%      Adicción- 6.2%</p>
<p><b>Los jóvenes desean consumir todo tipo de drogas por curiosidad</b> Si- 40%                      No- 66.6%</p>	<p><b>Los jóvenes consideran que gran parte de su felicidad se debe a las actividades electrónicas</b> Si- 37.5%                      No- 62.5%</p>	<p><b>Los jóvenes buscan dinero para comprar cosas que no necesitan sin poder detenerse</b> Si- 37.5%                      No- 62.5%</p>	<p><b>Edad de los jóvenes cuando consumieron por primera vez alguna sustancia tóxica</b> 3 años- 6.2%    9 años- 6.2%    10 años- 6.2% 12 años- 31.2%    13 años- 6.2%    14 años- 6.2% No contesto- 12.5%</p>
<p><b>Los jóvenes consideran que el consumo de adicciones es provocado por problemas emocionales</b> Si- 60%                      No- 46.6%</p>	<p><b>Los jóvenes no pueden dejar de revisar su celular en espera de llamadas y mensajes</b> Si- 56.2%                      No- 43.7%</p>	<p><b>Los jóvenes tienen la necesidad de comer cuando están nerviosos</b> Si- 18.7%                      No- 75%</p>	<p><b>Los jóvenes han sentido la necesidad de consumir mayor cantidad de sustancia para lograr el efecto deseado</b> Si-18.7%    No-50%    A veces-6.2%    No contesto-18.7%</p>
<p><b>Los jóvenes consideran que existen personas que encuentran cierta conveniencia del consumo adictivo</b> Si- 73.3%                      No- 33.3%</p>	<p><b>Los jóvenes pueden pasar horas frente a la TV. Aunque lo que vean no les agrada</b> Si- 18.7%                      No- 81.2%</p>	<p><b>Los jóvenes comen sin poder detenerse y como resultado han sentido culpa</b> Si- 12.5%                      No- 81.2%</p>	<p><b>Los jóvenes han consumido las sustancias cuando emocionalmente se sienten mal</b> Si- 18.7%                      No- 43.7%                      No contesto- 25%</p>
<p><b>Los jóvenes identifican en la TV y radio mensajes que estimulen las adicciones</b> Si- 40%                      No- 73.3%</p>		<p><b>Los jóvenes piensan en comida aunque no tengan hambre incluso haciendo otras actividades</b> Si- 25%                      No- 68.7% No contesto-12.5%</p>	<p><b>Motivos por los que los jóvenes comenzaron a consumir sustancias tóxicas</b> Curiosidad- 12.5%                      Familia- 6.2% Amistades- 6.2%                      Ruptura de noviazgo- 6.2% Ambiente de Fiesta- 12.5%</p>
<p><b>Los jóvenes identifican que algunas actividades como el navegar por Internet, el sexo, la comida, pueden provocar adicción</b> Si- 86.6%                      No- 20%</p>			<p><b>En el caso de que aplique, motivos por los cuales los jóvenes han desarrollado conductas adictivas</b> Porque robaba para conseguir- 6.2% Por la influencia de un conocido- 6.2% Porque lo consumía cada fin de semana en fiestas-6.2% Por consumirlo diario- 6.2%</p>

### 4.3 Interpretación de datos

#### 4.3.1 Contextos Antropológico: Educativo cultural y Sociológico (ambiente familiar)

Estos contextos son entendidos como aprendizajes culturales y formas de comportamiento arraigados que se pueden transformar en factores de riesgo e impedimentos para que el joven pueda superar las posibles tendencias adictivas.

Los padres de familia muestran actitudes y presentan situaciones favorables que se pueden entender como factores protectores culturales y otros que también pueden ser entendidos como factores de riesgo, de un 100% un 33.3% consideran la comunicación familiar entre mala y regular, esto se refiere a un factor de riesgo que confirma los siguientes puntos: la violencia y la desintegración familiar que manifiesta la directora, un 50% de los padres afirmaron que existe desorden y caos en el ambiente familiar, un 30.7% desconoce si sus hijos se sienten inconformes con el medio que los rodea, sin embargo y como factor protector aparece con un 83.3% que los padres refieren que en sus hogares existe la expresión de sentimientos.

La directora mencionaba que el bajo nivel educativo de los padres produce pocas expectativas por parte de los jóvenes para si mismos, dado que el 15% de los padres ha realizado una carrera técnica y sólo 7.6% han terminado el bachillerato, sin embargo ha resultado como factor protector que el 75% de los padres tienen expectativas de que sus hijos realicen estudios a niveles superiores, al mismo tiempo se observa con un 86% que los jóvenes desean continuar sus estudios después de terminar la secundaria.

En cuanto a los riesgos que implica el contexto social de las colonias circundantes a los jóvenes, la directora menciona que pueden inducir a los jóvenes a la delincuencia y al consumo de sustancias, 75% de los padres observan en las calles a jóvenes consumiendo drogas, 8% dicen que los amigos de sus hijos han consumido sustancias y un 50% de padres no saben si los amigos de sus hijos han consumido, 15% de los padres saben que sus

hijos conocen quien les puede vender droga, un 63% de los padres aseguran que sus hijos no son influenciados por el medio, aunque reconocen un 16.6% que sus hijos suelen ponerse en riesgo, aunado a ello 40% de los jóvenes reconocen que no toman decisiones asertivas (ver reactivo 2, apartado III, de anexo 5), que con un 53.3% tienden a ser agresivos y discriminantes (ver reactivo 3, apartado III anexo 5) ante la influencia de sus compañeros y el 53% conocen a personas que consumen sustancias tóxicas, 23% son amistades, el 20% son familiares y el 13% son vecinos, habrá que mencionar que el 40% de los jóvenes desean consumir todas las drogas por curiosidad, por último sólo falta señalar que las madres de familia han manifestado a la directora su preocupación por que los hermanos menores sigan los patrones de conducta de los jóvenes o de otros familiares, como anteriormente se menciona en sistemas culturales cerrados se incrementa la dificultad de ignorar los mensajes del contexto y las costumbres sociales, como en el caso de las familias con 33.3% de consumo de sustancias dentro de la familia.

La directora menciona como un factor de riesgo principal la pobreza que caracteriza a los jóvenes y a sus familias, pues las madres de familia han manifestado inquietud sobre el desconocimiento del que hacer al no poder responder a todas las demandas materiales que les hacen los hijos y al no hacerlo temen que los jóvenes decidan realizar actividades delictivas o adictivas, el 26% de los jóvenes han manifestado que el impedimento que tendrían para continuar sus estudios sería de carácter económico, en una de las sesiones con el grupo de adolescentes, dos jóvenes manifestaron el gusto por vivir como los narcotraficantes y los sicarios, efectivamente posterior a sus comentarios las hermanas menores de uno de ellos mencionaban el mismo deseo argumentando el estilo de vida que esas practicas ofrecen.

#### 4.3.2 Factor Educativo y/o Psicopedagógico

Al considerar que el fracaso o la deserción escolar figuren como factores de riesgo y que la posibilidad de motivación y gusto escolar, el proyecto de vida y el éxito escolar representen factores protectores, se encuentra que el 61.5%

de los padres identifica que sus hijos tienen impedimentos de aprendizaje esto dado que el 50% de los padres reconocen que sus hijos no tienen un horario fijo para la realización de actividades escolares, al mismo tiempo el 60% de ellos reconocen que organizan sus actividades sin darle prioridad a las escolares, sin embargo y como factores de protección aparecen los siguientes puntos: el 60% se considera inteligente, responsable y ordenado, el 33.3% ubican su aprendizaje en un 8 y un 9 siendo el 1 el más bajo y 10 el más alto, el 86.6% acuden a la escuela porque desean aprender.

En cuanto a los factores de riesgo psicopedagógicos se encuentran los siguientes: 60% de los jóvenes creen que el consumo de adicciones es provocado por problemas emocionales, un 18.7% han consumido sustancias tóxicas al sentirse mal emocionalmente, un 33.3% tienen problemas disciplina en el ambiente escolar, 53% de ellos no presenta inteligencia emocional para enfrentar problemas cotidianos (ver reactivo 5, apartado III del anexo 5), sin embargo y como factor protector aparece con un 80% la presencia de una persona en la que los jóvenes pueden confiar.

Conocimiento sobre adicciones.- En este apartado se abordan los aspectos que se refieren al consumo de sustancias o conductas que provoquen adicción, o situaciones que representen factores de riesgo en potencia o situaciones que ya se refieren a consumos adictivos de los jóvenes.

Las sustancias tóxicas que consumen los jóvenes según la directora son: alcohol, tabaco e inhalantes, sobresaliendo los inhalantes, sin embargo con un 68.7% los jóvenes expresan el consumo del alcohol y con un 43% el consumo de tabaco, a ambas sustancias el 12.5% se consideran adictos, la edad de comienzo de consumo es a los 12 años de edad con un 31.2%, motivos por los cuales los jóvenes comenzaron a consumir las sustancias, ambiente de fiesta y curiosidad con un 12.5% para ambas, como mínimo el 58.3% de los padres tiene conocimiento de dichos consumos por parte de sus hijos, como factor protector el 53% de los padres solicitan información para prevenir las adicciones, comentando 58.3% hablarían con sus hijos si supieran que consumen drogas.

El 86.6% de los jóvenes consideran que las adicciones además de ser a sustancias tóxicas también pueden ser al Internet, a la comida, el sexo, al mismo tiempo el 62% manifiesta no poder dejar de consultar su celular para verificar la llegada de mensajes o de llamadas.

Con los referentes anteriormente descritos, reflexionados e interpretados, como parte de una posible estrategia de prevención de adicciones, a continuación se presenta una estrategia educativa que tiene sus fundamentos en la Educación Popular.

## V. Estrategia de prevención de adicciones

Hablar de una estrategia educativa desde el marco teórico de la Educación Popular implica advertir que se realiza desde ideales de transformación y cambio, donde educar para humanizar y para concientizar, permita la construcción del hombre nuevo y la implementación de métodos educativos que provoquen cambios en el sistema actual. Dado que éste sistema esta violentando a grandes segmentos de la sociedad al excluirlos y mantenerlos limitados de oportunidades de calidad de vida.

A la Educación Popular la entendemos como un proceso de formación y capacitación desde la perspectiva del compromiso con el pueblo (obreros, campesinos, colonos, estudiantes, mujeres, etc.) para que éste a través de su acción organizada, logre romper los esquemas de dominación con el objetivo de construir una sociedad nueva de acuerdo a sus intereses. (Barreiro, 1984:26)

La estrategia de intervención socioeducativa ubicada en el contexto de la Educación Popular, implica un proceso continuo de reflexión con elementos de interpretación e información que permiten reposicionar lo que se hace en la práctica, para establecer una práctica consciente que abarque diferentes niveles de comprensión y diferentes escenarios de acción; esto permite un nuevo punto de partida que abre la posibilidad de la teorización para reflexionar desde lo sistemático, ordenado y progresivo "... lo cual permite pasar de la apariencia exterior de los hechos, a sus causas reales, lo cual ubica lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y parcial dentro de lo social, lo colectivo, lo histórico y lo estructural llegando paulatinamente a adquirir una visión totalizadora de la realidad" (Barreiro, 1984:28)

Este proceso implica regresar a la práctica para transformarla y mejorarla poniendo en juego los elementos que suponen una mayor comprensión de la realidad y de la práctica del grupo, pero el regreso a la práctica no implica un hecho final sino por el contrario es el nuevo punto de partida; es decir la Educación Popular utiliza procesos dialécticos como parte de su metodología, sin embargo más adelante se desarrollará esta metodología vinculándola con la estrategia propuesta.

## 5. Descripción del surgimiento de la estrategia

Al estar en contacto directo con la población que asiste al CCESAM se percibió que en todos los grupos de edades existía poca capacidad de asombro, de entusiasmo y de energía, resultaba novedoso y frustrante observar en los niños y los adolescentes apatía por todas las actividades, sin motivación, sin ganas de utilizar la imaginación, incluso en los adolescentes era posible percibir problemas de motricidad dado que de niños no tuvieron la suficiente estimulación, se notaba grandes incapacidades para jugar en equipo, se les encontraba con frecuencia haciendo “travesuras” dado que no existía en el centro, espacios y actividades diseñadas a partir de sus gustos y necesidades.

Aunado a ello, la educadora que se encargaba del grupo de formación humana ya había atendido al grupo por un gran tiempo y las autoridades la habían limitado de realizar actividades novedosas y llamativas; sin conocer la trayectoria de dicha docente la investigadora se incorporo a su trabajo y comenzó a hacer propuestas de actividades semejantes a las que en un inicio la encargada del grupo ya había sugerido y se las habían negado, al surgir estas diferencias de trato entre las autoridades-educadora y autoridades-investigadora, la persona que dirigía el grupo se sintió violentada por sus autoridades e invadida por la investigadora y otra persona más que se asignó al equipo de trabajo, siendo tres docentes frente al grupo de adolescentes se estructuró un curso taller con las ideas de la investigadora, la experiencia de la docente encargada del grupo y la didáctica de la otra compañera, se realizaron algunas cartas descriptivas, de lo que ahora se retoma para elaborar la estrategia (sin embargo las cartas descriptivas existentes se modificaron) y se ejecutaron algunas frente al grupo, sin embargo al tener los conflictos mencionados anteriormente impuestos por la dirección del centro, el grupo de educadoras se desintegro, y no todas las actividades se pudieron realizar la educadora responsable del grupo impartió las demás sesiones con actividades diseñadas por ella misma.

## 5.1 Estructura del curso taller

### 5.1.1 Contexto de Referencia

Los adolescentes del Ajusco Medio viven en condiciones de pobreza, exclusión, vulnerabilidad y marginación a nivel personal, familiar y social, conviven de forma directa en ambientes en los que se desarrolla la delincuencia, la comercialización de drogas y es posible detectar un nivel educativo muy bajo.

### 5.1.2 Problemática o Necesidades detectadas

Existe la necesidad emergente de generar escenarios en los cuales, los adolescentes puedan contribuir al gasto familiar, ya que la pobreza en la que viven no permite satisfacer necesidades primarias, por lo cual es necesario realizar un proyecto el cual sea significativo para ellos del que se puedan obtener resultados a corto plazo, pues la urgencia de vivir el día a día no les permite proyectar a futuro o tener otro tipo de aspiraciones ya que la delincuencia se les presenta como una forma de tener una vida más fácil. Al mismo tiempo se necesita mostrar diferentes estilos de vida que permitan ver por los jóvenes que hay otras formas de vivir que no es ni la suya, ni la de los drogadictos o delincuentes y que pueden aspirar y luchar para llegar a ella si así lo desean.

También está la necesidad de generar procesos de reflexión ya través de los cuales lo jóvenes puedan dejar de lado las adicciones y demás conductas nocivas, esto se necesita trabajar a modo de prevención pero también a modo de remediación.

Existe la gran necesidad de fomentar el autoconocimiento y la valoración de la identidad propia, así como desarrollar la creatividad, la expresión, el desarrollo de habilidades físicas, favorecer procesos que permitan devolverles la capacidad de asombro y de motivación a los jóvenes.

Se detecta también la necesidad de fortalecer los lazos familiares y las relaciones afectivas entre padres e hijos, a través de la comunicación, el

acompañamiento, la demostración de afecto, la tolerancia y las atenciones y cuidados que necesitan los jóvenes.

Se necesita que los jóvenes tengan sentido de pertenencia al centro comunitario y a su misma colonia, para de manera gradual trabajar las posibles actividades de desarrollo comunitario que podrían encabezar los jóvenes, es decir se necesita desarrollar actitudes propositivas después de haber realizado una buen crítica argumentada.

Y por ultimo se necesita acompañar a los jóvenes en procesos educativos que contribuyan a mejorar su rendimiento escolar, para abrir las posibilidades de la proyección a futuro.

### 5.1.3 Metodología de la Educación Popular aplicada a la estrategia

La Educación Popular parte de la realidad y del contexto de los grupos o sectores populares con contenidos teóricos que son cotidianos y permiten facilitar la reflexión, con procesos de generación de conciencia crítica que permiten a su vez desarrollar proyectos en beneficio de la comunidad desde la comunidad misma, “la participación democrática, el desarrollo organizativo, la formación para la acción, la transformación y el cambio de la vida concreta...” (Barreiro, 1984:13) son los principios y valores de la Educación Popular en los que se basa dicha propuesta.

Al hablar de la metodología de la Educación Popular se hace referencia a la coherencia entre los fines u objetivos, los métodos y las técnicas del proceso educativo,

“...con el que se pretende lograr la apropiación de los contenidos, con el fin de generar Acciones Transformadoras (...) Esto significa que la metodología de la Educación Popular nos permite tener como punto de partida lo que el grupo hace, sabe, vive y siente, es decir su contexto o realidad objetiva, su práctica social o accionar consciente e intencionado; y la concepción que tiene de su realidad y su práctica social” (Barreiro, 1984:27)

Es por ello que entendiendo a profundidad y con las diferentes aristas del contexto el problema de las adicciones y las conductas de riesgo que afectan las vidas de los jóvenes, se realiza la propuesta en diferentes niveles de temporalidad, el problema económico que afecta a los jóvenes y a sus

familias necesita soluciones de forma inmediata y al mismo tiempo implica un proceso de trabajo y educación del cual se verán resultados en un largo plazo, trabajar la prevención de adicciones requiere de forma urgente que se trabaje con el grupo, sin embargo al hablar de un proyecto de vida se puede desarrollar a modo de proceso y obtener acciones claras a mediano plazo, generar las condiciones para trabajar la prevención de conductas de riesgo de fondo implica trabajar y obtener resultados en un plazo largo de tiempo, es decir el involucramiento de los grupos o de comunidades, en el cambio de la estructura económica, política y social.

A continuación se describen los objetivos por plazos temporales, posteriormente y acorde a los objetivos se enlistan los contenidos a desarrollar, para pasar a las cartas descriptivas que contienen las actividades relacionadas con los contenidos y los objetivos. Por último, en el apartado de anexos se presentan a modo de cuadernillo de trabajo los materiales, directorios e instrumentos que se necesitan para la realización de dichas planeaciones.

#### 5. 1.4 Ficha técnica

**Nombre de la estrategia:** Construcción de proyecto de vida y prevención de conductas de riesgo.

**Propuesta:** Ofrecer al participante a través de un curso–taller alternativas para la construcción de escenarios en los que pueda proyectar sus necesidades emergentes en corto mediano y largo plazo a través de diferentes proyectos. Se promoverá la proyección a futuro del adolescente traducida en la construcción del proyecto de vida, que le permita identificar valores y creencias propias que concuerden con lo que desean ser a futuro, a través de actividades novedosas y llamativas.

**Objetivos de la propuesta a corto plazo:**

- \* Prevenir las adicciones a través de diferentes actividades.
- \* Impulsar el conocimiento de los factores de riesgo y los factores protectores
- \* Promover el sentido de pertenencia al centro.

- \* Fomentar el conocimiento de la identidad propia de los jóvenes.
- \* Fomentar la capacidad de asombro de creatividad, expresión y motivación.
- \* Facilitar el desarrollo de habilidades físicas
- \* Fomentar el pensamiento crítico y habilidades intelectuales que permitan un desempeño escolar exitoso.
- \* Generar las condiciones para la comercialización de los productos realizados por los jóvenes, para la creación de mesas de trabajo con líderes juveniles y autoridades del centro y para la realización de actividades de los jóvenes con sus padres de familia.

#### **Objetivos de la propuesta a mediano plazo:**

- \* Formar líderes juveniles
- \* Favorecer el conocimiento de diferentes ambientes de recreación.
- \* Acompañar la realización de proyecto de vida.
- \* Facilitar la recuperación de espacios para los jóvenes.
- \* Facilitar habilidades argumentativas
- \* Fomentar las relaciones afectivas entre los jóvenes del grupo y sus padres.

#### **Objetivos de la propuesta a largo plazo:**

- \* Propiciar Mesas de trabajo de líderes juveniles y autoridades del centro para impulsar proyectos en pro del “ganar - ganar” para el grupo de los jóvenes, la comunidad y el centro.
- \* Desarrollar proyectos impulsados por los jóvenes para la prevención de adicciones y de conductas de riesgo, en la comunidad.
- \* Vincular del proyecto Jornadas de Comercio Solidario con el grupo de jóvenes, para realizar en el marco de dicho dichas jornadas, una jornada en la que se aplique el trueque como forma de pago en la compra venta de los productos artesanales que realizarán los jóvenes

**Modalidad:** Formación, Instrucción y capacitación

**Aplicación:** de mayo a junio del 2011. (Según las fechas establecidas por el centro)

Como parte de la estrategia de intervención, las cartas descriptivas que corresponden al diseño y la planeación del curso-taller, están acompañadas de un cuadernillo de trabajo que incluye los materiales, procesos de elaboración

de productos y sugerencias de materiales a utilizar, con la finalidad de lograr la completa y adecuada implementación de la estrategia.

**Institución:** Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM). Ubicado en Calle Tekit Mza. 102 L8 y L9, Col. Belvedere, Del. Tlalpan, C.P. 14720, México D.F.

**Programa:** El CCESAM en su diagnóstico social que comprende el periodo 2010-2011. Sitúa a los adolescentes en el área de Formación Humana, dicha área cuenta con un programa cuya finalidad específica en los adolescentes es el fomento de la socialización, apoyo psico-afectivo y material, espacio alternativo de aprendizaje, prevención de conductas de riesgo.

**Perfil del participante:** Adolescentes de 11 a 17 años que viven en pobreza, bajo nivel académico, convivencia cercana en ambientes de delincuencia y comercialización y consumo de drogas, además de ser parte de una familia desintegrada.

**Número de Participantes:** 15 adolescentes

**Duración:** 1 sesión a la semana con duración de 2 horas.

**Docentes:** Maribel González Gómez, Monserrat Cruz Lira, Monserrat Barajas Lucio

Para efectos del periodo de mayo-julio 2011 la planeación presentada a continuación responde a la segunda fase del programa de Formación Humana.

Cabe mencionar que las dos primeras sesiones planeadas con los adolescentes se refieren a temas de inducción que el Centro Comunitario establece previamente, la forma de desarrollar los temas es decisión de los educadores.

Dado que la investigadora ya no formó parte del grupo y la mayoría de sus ideas no fueron retomadas, en la estrategia se parte de lo que se trabajó con las compañeras docentes, sin embargo se ha modificado la estructura del taller, se han aumentado contenidos y se han modificado las cartas descriptivas.

## 5.1.5 Contenidos

### Primer periodo (corto plazo)

#### I. Inducción al CCESAM

- 1.1 Sentido de pertenencia al centro
- 1.2 Nomas de convivencia
- 1.3 Protección Civil
- 1.4 Mi amigo/a secreto: la integración, el respeto, la amistad.
- 1.5 ¿Quién se junta con quien?: el sociograma
- 1.6 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Joyería artesanal, pulseras de chaquira

#### II. Nosotros los adolescentes

- 2.1 Estereotipos culturales
- 2.2 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Joyería artesanal: collar, pulsera y un par de aretes de alambre con pedrería.
- 2.3 Yo adolescente y mi identidad (tribus urbanas)
- 2.4 ¿Cuándo me deje de sorprender?
- 2.5 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: técnica de la cartonería
- 2.6 Cosas que me motivan
  - 2.6.1 Música, teatro, danza, pintura, etc. ¿Para qué soy bueno/a?
  - 2.6.2 Los deportes no son lo mio, la verdad ni lo he intentado.
- 2.7 Cuando hablo creo que no digo lo que realmente quiero, ¿qué es eso de la asertividad?
- 2.8 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: velas aromáticas
- 2.9 Las cosas que me hacen pensar:
  - 2.9.1 Estructuras económicas y políticas globales
  - 2.9.2 Estructuras antropológicas culturales y sociales
  - 2.9.3 Impacto en la sociedad: Adicciones, violencia, pobreza, etc.
- 2.10 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: tejido de trenzas y rastas
- 2.11 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: jabones
- 2.12 Medio ambiente: medidas para su cuidado
- 2.13 Me gustaría tener destreza mental
- 2.14 Toma de postura
- 2.15 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Técnica de teñido y llavero con cuentas y dijes

#### III. Prevención de adicciones

- 3.1 Concientización de factores de riesgo del adolescente
  - 3.1.1 Conocimiento de factores protectores
- 3.2 Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Bolígrafos con cuentas de colores
- 3.3 Que valoro de mi familia
  - 3.3.1 Portarretrato
- 3.4 ¿Me siento a gusto con el medio que me rodea?
- 3.5 Expreso mis sentimientos y emociones a través del arte plástico popular. (graffiti).
- 3.6 Reflexión sobre casos prácticos en cuanto a las adicciones

## **Segundo periodo (mediano plazo)**

### IV. Reconstruyéndome

4.1 Conociendo otros lugares a donde ir ¡Y son gratis!

4.2 Mis planes para el futuro. Orientación Vocacional (aplicación de instrumentos y construcción del perfil profesional)

## **Tercer periodo (largo plazo)**

### V. Ya me siento diferente

5.1 ¿Qué valoro del CCESAM?

5.2 ¡Hagamos proyectos!

5.2.1 Negociemos para ganar – ganar

5.2.1.1 Recuperemos los espacios

5.3 Acercándome a mi familia

5.4 Quiero saber como comercializar mis productos artesanales

5.4.1 Una Jornada de Comercio Solidario diferente.

### 5.1.6 Cartas descriptivas

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz      Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de conductas de riesgo.      Grupo: Adolescentes  
Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00pm      Sesión: 1      Fecha: semana del 2-6 mayo      Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Inducción al CCESAM</b>			
<b>Subtemas: Sentido de Pertenencia al Centro y Normas de convivencia</b>			
Objetivos de la sesión: * Incorporar a los jóvenes al CCESAM, de forma amena. *Asimilar las normas de convivencia mediante la creatividad en la realización de una máscara.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Presentación Técnica “Me llamo y me gusta”</b>	Se solicitará autorización al grupo para grabar la actividad. Las educadoras realizarán la presentación del curso-taller. Los adolescentes dirán su nombre y algo que les guste del CCESAM o algo que esperan de él. Una educadoras registrará los comentarios de los/as jóvenes.	Grabadora de voz,	20 minutos
<b>Presentación de las normas de convivencia.</b>	Las educadoras expondrán las normas de convivencia del CCESAM.	Papel bond	10 minutos
<b>Técnica “Adivina cual es la norma”.</b>	Previamente las educadoras prepararán en una caja pequeños papeles con las normas escritas, cada adolescente tomará un papel y actuará la norma, para que el resto del grupo la adivine. Se solicitará autorización al grupo para grabar la actividad.	Caja Papelitos con las normas impresas, videograbadora.	20 minutos

<p><b>Realización de máscara</b></p>	<p>Previamente las docentes cortarán trozos de 5cm. x 5 cm. de venda con yeso. Los adolescentes se organizarán en parejas para colocarse entre sí, trozos de venda con yeso húmedos, una vez seco el yeso se puede retirar la máscara.</p>	<p>Tijeras Venda con Yeso Recipiente con agua Paliacates</p>	<p>55 minutos</p>
<p><b>Plenaria</b></p>	<p>Se solicitará autorización para grabar la plenaria. Realizar una retroalimentación con los adolescentes respecto a las emociones y sentimientos provocados por la actuación, la elaboración de la máscara y la importancia de las normas en el grupo. Una docente realizará el registro de los comentarios de los/as jóvenes. Las educadoras propondrán realizar un diario grupal donde los jóvenes puedan desarrollar su creatividad al expresar las actividades realizadas en el curso taller, puede ser escribiendo, ilustrando con dibujo o con collage de recortes, narrar a forma de cuento, con una canción o con un poema, etc. La dinámica es la siguiente: Un joven se llevará el diario al final de cada sesión y lo regresará con sus aportaciones (el primero tendrá que forrarlo y decorarlo) en el siguiente encuentro con el grupo, al inicio de cada sesión se compartirá los aportes realizados en el diario.</p> <p>Solicitar para la siguiente sesión cajas de zapatos.</p>	<p>Grabadora de voz Hojas blancas, Cuaderno tamaño profesional para el diario.</p>	<p>15 minutos</p>

Sesión desarrollada con el grupo de adolescentes.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz Lira  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 2

Fecha: semana del 9-13 mayo

Lugar: CCESAM

**TEMA: Inducción al CCESAM**

**Subtemas: Mi amigo secreto, El sociograma y Protección Civil**

Objetivos: \* Establecer vínculos de simpatía, coincidencias y afecto para la integración en el grupo.

\* Aplicar las estrategias de protección civil.

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Se solicitará autorización para grabar la sesión. El grupo revisará el diario de grupo, aprovechando la actividad, las animadoras darán un repaso de la sesión anterior.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Técnica del cumpleaños</b>	Los adolescentes realizarán equipos según su mes de nacimiento, una vez organizados, harán una presentación caracterizado algo propio de dicho mes.	Videograbadora	15 min.
<b>Reforzamiento del subtema anterior</b>	Los adolescentes expresarán en las máscaras por medio de imágenes (símbolos) sentimientos que les provoca asistir al centro. Las docentes reforzaran el subtema de las normas de convivencia, haciendo énfasis en la importancia convivencia en comunidad.	Pinceles, pintura vinílica, godet recipientes con agua, laca en espray, estopa	30 min.
<b>Técnica del amigo secreto</b>	Por medio de sorteo, asignar a cada adolescente un amigo secreto, al que tendrán que enviarle correspondencia de forma anónima durante el curso taller. Los jóvenes elaborarán un archivero con cajas de zapatos en el cual depositarán la correspondencia secreta: cartas, detalles elaborados por sí mismos, dulces etc.	Cajas de zapatos, cordón, tijeras, resistol, artículos decorativos	15 min.
<b>Sociograma</b>	De forma individual los jóvenes pensarán a quien de sus compañeros invitarían al cine, que no sea de su círculo de amigos. Una docente en el pizarrón marcará con iniciales los nombres que los	Pizarrón, plumón	15 min.

	jóvenes mencionen y si algunos coinciden hará cadenas marcando con una línea la inicial de la persona repetida, al final se obtendrá un esquema telaraña si el grupo ya se conoce, un esquema muy lineal si aún no se conocen y si el grupo tuviera un líder saldrá al centro del esquema telaraña. Se realizará el esquema al final del curso para conocer la dinámica del grupo.		
<b>Inducción al tema de protección civil.</b>	Realizar una lluvia de ideas con los jóvenes de sus conocimientos previos de protección civil.	Pizarrón Plumones	10 minutos
<b>Proyección del video un triángulo de vida</b>	Proyectar la presentación en Power Point “El triángulo de la vida”.	Laptop, cañón Cortina, video	10 minutos
<b>Aspectos a considerar en caso de catástrofe</b>	Las educadoras presentarán a los integrantes de la brigada de protección civil dentro del CCESAM y mencionarán aspectos importantes que deberán tomar en cuenta en caso de catástrofe como: Rutas de evacuación, Puntos de encuentro, etc.		10 minutos
<b>Realización de ejemplo de simulacro</b>	Los adolescentes practicarán la ruta de evacuación en caso de catástrofe.		10 minutos.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 3

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtema: Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Joyería artesanal, pulseras de chaquira.</b>			
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la creatividad por medio de la elaboración de manualidades artesanales. Emplear la técnica de artesanía con chaquira, para promover oportunidades de autoempleo.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	El joven responsable del diario compartirá sus aportaciones con el resto del grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	15 min.
<b>Manualidad joyería artesanal pulseras de chaquira</b>	Una docente enseñará tres formas diferentes de hacer pulseras de chaquira.	Chaquira, hilo de algodón, broches, aguja para chaquira.	90 min.
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	Las educadoras repartirán los materiales necesarios, para la elaboración de la correspondencia del amigo secreto. Las animadoras sugerirán a los jóvenes regalar al amigo secreto una de las pulseras realizadas.	Lápices, colores, pinturas, calcomanías, hojas de colores, etc.	15 min.

Sesión desarrollada con el grupo de adolescentes.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 4

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b> <b>Subtema: Estereotipos culturales.</b>			
<b>Objetivo:</b> Identificar la identidad propia, por medio de la reflexión sobre estereotipos culturales y sociales.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Las animadoras solicitarán autorización al grupo para grabar la sesión. El joven responsable del diario compartirá sus aportaciones con el resto del grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Técnica “Haciendo historias”</b>	Consiste en hacer dos historias, primero la de una mujer llamada María y luego la de un personaje masculino llamado Juan. Las educadoras dibujaran dos siluetas una masculina y otra femenina en diferentes hojas de papel. Los jóvenes se sentarán haciendo un círculo, cada vez que algún joven tome el dibujo deberá de decir algo relacionado con la vida del personaje, así sucesivamente hasta terminar ambas historias. Una de las docentes registrará los comentarios de los jóvenes en hojas de rotafolio. Al finalizar, la reflexión se realiza con base en los rotafolios en cuanto a los roles de género establecidos por la sociedad y la cultura, sobre las expectativas logradas e incluso la forma de muerte de cada uno de los personajes.	Hojas blancas, plumones, grabadora de voz, hojas de rotafolio.	35 min.

<b>Técnica: el circo de la mariposa</b>	Las docentes proyectaran el cortometraje “El circo de las mariposas”. Para realizar la reflexión organizar el grupo en subgrupos de 3 a 4 personas y basarse en la guía de preguntas (ver cuadernillo pág. 126)	Proyector, DVD grabado con el cortometraje.	30min.
<b>Actividad “El grito”</b>	Las educadoras indicaran que a la cuenta de tres los jóvenes emitirán un grito fuerte y al mismo tiempo rayarán con la parafina la hoja de opalina, pasar pintura de los colores que deseen sobre la hoja con parafina, una vez seco enmarcar y titular “el grito de ...”	Hojas de opalina, trozos de parafina, pintura vegetal, recipientes, brochas, agua, platos desechables o algún material de reuso que pueda servir de marco, videograbadora	15 min.
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	Proporcionar los materiales para la elaboración de la correspondencia del amigo secreto. Sugerir utilizar el grito para regalarlo a su amigo o para ponerlo como distintivo o decorativo en su gaveta del buzón.	Lápices, colores, pinturas, calcomanías, hojas de colores, etc.	15 min.
<b>Cierre de sesión</b>	Realizar de forma oral un breve resumen de las actividades, reflexiones obtenidas y de los productos alcanzados todo esto con los comentarios de los propios jóvenes.	Grabadora de voz	15 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 5

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtema: Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Joyería artesanal, juego coordinado de alambre con pedrería.</b>			
<b>Objetivos:</b> Desarrollar la creatividad por medio de técnicas artesanales. Emplear los conocimientos obtenidos para obtener ingresos económicos.			
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Revisar de forma grupal lo que el compañero haya contribuido en el diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	15 min.
<b>Manualidad joyería artesanal</b>	Una de las docentes dará las indicaciones generales de como hacer una pulsera, un collar y un par de artes, con alambre y pedrería o chaquira. Las docentes acompañarán el proceso y apoyarán en la resolución de dudas	Alambre, pinzas, pedrería, chaquira	90 min.
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	Se realizará la correspondencia del amigo secreto.	Lápices, colores, pinturas, calcomanías, hojas de colores, etc.	15 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)

Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
 conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
 Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 6

Fecha: semana del 23-27 mayo

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtemas: Yo adolescente y mi identidad (tribus urbanas) y Aprendiendo cosas nuevas: técnica de la cartonería.</b>			
Objetivos: Fomentar la construcción de la identidad, Identificar aspectos de la propia personalidad, Impulsar la expresión y la creatividad por medio de la cartonería, Emplear la técnica de la cartonería como forma desarrollo autogestivo.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Solicitar autorización al grupo para grabar la sesión. De forma grupal revisar los aportes al diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Técnica “Verdadero falso”</b>	En un extremo del salón se colocará la palabra verdadero y en el otro extremo la palabra falso, las docentes proyectaran una presentación en power point imágenes de modas, tendencias, tribus urbanas, consumos, contextos y reproducción de música, los jóvenes se acercarán a los letreros según la identificación individual de lo expuesto en la proyección.	Lap top, Cortinas Proyector Cartulina Plumones Masquintape, video grabadora	15min.
<b>Plenaria 1</b>	Las docentes incitaran la reflexión del porqué la identificación con el contenido de la proyección.	Grabadora de voz	15min.
<b>Entrevista grupal “De adolescente a adolescente”</b>	Los jóvenes se entrevistarán entre si con la siguiente pregunta. Si tuvieras que presentarte sólo con tres palabras, ¿Cuáles serían esas palabras que te describen como persona?	Videograbadora y micrófono.	20 min.

<b>Plenaria 2 y retroalimentación</b>	Las educadoras invitarán a compartir las palabras que usaron para describirse y el porqué de las mimas, las animadoras retroalimentarán al grupo abordando los siguientes aspectos (autoestima, conocimiento personal, contextos familiar y social) para propiciar la reflexión sobre esos aspectos.	Grabadora de voz	15min.
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	Se realizará la correspondencia del amigo secreto.	Lápices, colores, pinturas, calcomanías, hojas de colores, etc.	10 min.
<b>Alebrijes</b>	Los adolescentes iniciarán la realización de un alebrije, el cual continuarán realizando durante la siguiente sesión.	Periódico, engrudo, alambres, trozos de cartón, globos pequeños.	35 minutos.

**Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)**  
**Programa Formación Humana**

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
 conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
 Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 7

Fecha: semana del 30 mayo-3 junio

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtemas: ¿Cuándo me deje de sorprender? y Aprendiendo cosas nuevas: técnica de la cartonería</b>			
Objetivos: * Promover la solidaridad y ambientes de convivencia comunitaria entre los jóvenes. * Fomentar la capacidad de asombro, mediante el reconocimiento de los gustos y motivaciones propios.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Solicitar autorización al grupo para grabar la sesión. De forma grupal se revisaran los aportes del diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Técnica la telaraña</b>	Un joven tomará la punta de una bola de estambre y dirá algo alegre, triste y chistoso, que le haya ocurrido durante el día, pasará la bola a otro/a compañero/a y así sucesivamente hasta el final, por último se tendrá que desenredar la telaraña en sentido contrario, es decir el último será quien comience el desenredo comentando lo que le sucedió al compañero que le paso la bola, es por ello que todos deben prestar atención a todos los comentarios.	Una bola de estambre, videograbadora.	15 min.
<b>Técnica la figura humana</b>	Los/as jóvenes se organizarán en parejas, una/o de ellas/os se colocarán sobre un trozo de papel craft que deberán de colocar en el suelo o en las paredes, se deberá sujetar con cinta adhesiva, posteriormente se colocará de la forma en la desee que su silueta quede	Varios metros de papel craft, pellón, o papel bond de reuso, gises y plumones, revistas, pegamento, tijeras, colores, lápices, artículos para decorar.	25 min.

	<p>marcada en el papel y la pareja ayudará a marcar la figura pasando un gis o marcador sobre el contorno de su compañero/a, después se invertirán los roles de tal forma, que cada quien tenga el dibujado de si mismo en un trozo diferente de papel; posteriormente dentro del dibujo colocarán dibujos, recortes, palabras, etc. de las cosas que les guste o motive, por ejemplo: me gusta acariciar a mi perro, esta acción se representará en las manos, etc.</p>		
<b>Exposición del tema “La capacidad de asombro”</b>	<p>Una de las docentes expondrá el tema de la capacidad de asombro enfocada en la motivación que les provoca ciertos aspectos de su cotidianidad como los que expresaron anteriormente en sus cuerpos dibujados. Material sugerido para la sesión revisar cuadernillo pág. 127</p>	Imágenes que ilustren el tema	15 min.
<b>Reflexión</b>	<p>A modo de plenaria se invitará a los/as jóvenes a expresar lo que piensan respecto a la motivación y a la capacidad de asombro. Se generarán las condiciones para comenzar a abrir el tema de la siguiente sesión haciendo las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las cosas que les hacen pensar? ¿Qué da estas cosas les inquietan? Una docente registrará las respuestas de los jóvenes.</p>	Grabadora de voz, hojas blancas	15 min.
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	<p>Se elaborará la correspondencia del amigo.</p>	Lápices, colores, pinturas, calcomanías, hojas de colores, etc.	10 min.

<b>Alebrijes</b>	Los adolescentes continuarán la realización del alebrije.	Periódico, engrudo, alambres, trozos de cartón, globos pequeños, pintura acrílica y espray en aerosol.	30 minutos.
------------------	---	--	-------------

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de conductas de riesgo.  
Grupo: Adolescentes

Sesión: 8

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtema: Cosas que me motivan y Música, teatro, danza, pintura, etc. ¿Para que soy bueno/a?</b>			
Objetivo: * Desarrollar la motivación mediante actividades llamativas y novedosas.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	De forma grupal revisar el diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>La máquina de las artes</b>	Previamente las animadoras organizarán 5 actividades que correspondan a la danza, el teatro, la música, la escultura y la pintura, cada actividad durará en promedio 10 minutos. Los jóvenes se organizarán en 5 equipos, cada equipo realizará una de las actividades, después de 10 minutos una docente indicará cambio y pasarán a la siguiente actividad, hasta pasar por las 5 diferentes.	Videograbadora, reproductor de música, guiones de un breve diálogo, instrumentos musicales realizados con garrafones, botes, cucharas, etc, plastilina, pinturas acrílicas y papel craft.	60 min.
<b>Plenaria</b>	Los jóvenes comentarán sus experiencias respecto a la realización de las diferentes actividades y las conclusiones a las que llegaron.	Grabadora de voz.	15min.
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	Los jóvenes realizarán un detalle para el amigo secreto, con material que sobro de la máquina de las artes, retomando la actividad que les haya gustado más.	Plastilina, pinturas acrílicas y papel craft.	15 min.
<b>Alebrijes</b>	Los adolescentes terminarán la realización del alebrije.	Engrudo, alambres, trozos de cartón, globos pequeños, pintura acrílica y espray en aerosol.	20 minutos.

Centro Comunitario de Educación y Servicio Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de conductas de riesgo.  
Grupo: Adolescentes

Sesión: 9

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtemas: Los deportes no son lo mío, la verdad no lo he intentado y Cuando hablo creo que no digo lo que realmente quiero, ¿qué es eso de la asertividad?</b>			
Objetivo: * Promover el desarrollo de actividades físicas. * Implementar estrategias de comunicación asertiva.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Revisar de forma grupal el diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Maratón deportivo-asertivo</b>	Previamente las animadoras organizarán 10 estaciones en las que se combine deportes con dilemas asertivos, por ejemplo: anotar 5 canastas, dar 10 saltos en la cuerda, meter un gol, hacer chusa, superar obstáculos, etc. y 10 dilemas asertivos.	Canastas, balón de basquetbol, portería de soccer, balón, cuerda para saltar, obstáculos, trozos de papel con los dilemas escritos colocados en diferentes áreas del CCESAM, sugerencias de los dilemas asertivos, ver cuadernillo pág. 128	60 min.
<b>Plenaria</b>	Los participantes comentaran sus experiencias respecto a los deportes y a los dilemas asertivos.	Grabadora de voz.	15 min.
<b>Estrategias de comunicación asertiva</b>	Las docentes organizarán al grupo en pares o tríos para escenificar diferentes formas de comunicarse asertivamente, ver cuadernillo pág. 129	Videograbadora	25 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 10

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Inducción al CCESAM</b>			
<b>Subtema: Aprendiendo cosas nuevas: velas aromáticas</b>			
Objetivos: * Emplear la creatividad en la elaboración de velas. * Promover el desarrollo autogestivo con productos comercializables.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	De forma grupal revisar el diario.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Realización de velas aromáticas</b>	Cada docente mostrará como hacer una vela diferente, aprovechando el tiempo que tarda la parafina en secarse; se mostrará como hacer una vela círculo, una vela con mosaico y una vela batida, todas con aroma. Indicaciones ver cuadernillo pág. 130	Videograbadora Materiales ver cuadernillo pág. 130	105 min.
<b>Mensaje para el amigo secreto</b>	Los jóvenes obsequiaran a su amigo secreto una de las velas que realizaron.	Velas	5 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 11

Fecha: semana del 6-10 junio

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtema: Las cosas que me hacen pensar</b>			
Objetivo: * Impulsar el conocimiento de los factores de riesgo.			
* Desarrollar el pensamiento crítico, mediante el análisis de las estructuras económicas y políticas globales			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	De forma grupal revisar las nuevas aportaciones realizadas en el diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Análisis Económico y Político.</b>	Una de las educadoras dará una breve explicación a modo de aproximación del sistema económico actual.		10min.
<b>Juego el poder de las estrellas</b>	Se reparten los roles a los/as jóvenes: soles, planetas y satélites, a cada personaje se le otorga cierto número de fichas, se va movilizand la riqueza en forma de fichas, por medio de negociaciones entre ellos, en diferentes etapas, se da el derecho a determinado grupo hacer las reglas de la distribución, generalmente los que hacen las reglas son injustas para los demás. Ver cuadernillo pág. 131	Fichas amarillas, verdes, rojas, blancas, azules, cartulina, plumones.	30 min.
<b>Cuento “El mercado”</b>	Se dividirá al grupo en dos equipos: el pueblo y los capitalistas, también se necesitará un narrador, las educadoras repartirán los diálogos impresos del cuento “el mercado” ver cuadernillo pág. 132, después de dar un tiempo para que organicen, desarrollarán el	Sillas Música Grabadora	30 min.

	cuento a forma de obra de teatro.		
<b>Reflexión</b>	Las docentes comenzaran a propiciar la reflexión, con base en los comentarios que los jóvenes hicieron la sesión anterior, en cuanto a las cosas que los ponían a pensar y que los inquietaban, buscaran si alguna de ellas tiene relación con lo que hicieron en los dos ejercicios anteriores y las expondrá para conocer el punto de vista de los jóvenes.	Hojas con los comentarios de la sesión anterior, hojas blancas, grabadora de voz.	20 min.
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	La carta para el amigo secreto, puede realizarse en función de lo que aprendieron, de lo que les hizo sentir y/o de lo que harían para tratar de cambiar las situaciones vistas.	Lápices, colores, pinturas, calcomanías, hojas de colores, etc.	20 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 12

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtítulos: Las cosas que me hacen pensar y Aprendiendo a hacer cosas nuevas: tejido de trenzas y rastas.</b>			
Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico, mediante el análisis de las estructuras antropológicas culturales y sociales e impacto en la sociedad: Adicciones, pobreza, etc. Impulsar el conocimiento de los factores de riesgo y los factores protectores de las adicciones. Promover el sentimiento de convivencia comunitaria.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Revisar las aportaciones del diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Análisis Antropológico, social y cultural</b>	Una educadora dará una breve explicación a modo de aproximación de las estructuras culturales y sociales.		10min.
<b>La pesca de los clichés</b>	Las docentes con anterioridad habrán realizado pececillos, de unice, les escribirán un cliché por ejemplo: los pobres están así por flojos, echando a perder se aprende, la causa de las drogas es por las malas amistades. Los jóvenes pescarán con caña uno de los pececillos distribuidos en una tina con poca agua (después de la actividad ocuparla para el sanitario), después se reunirán en pares o tercios a comentar el cliché pescado y por último darán sus conclusiones por equipo al resto del grupo.	Pececillos de material de reuso cada uno tendrá un cliché, cañas de pescar hechas de palitos de bandera, con hilaza y clips en forma de anzuelo.	30 min.
<b>Reflexión</b>	Las animadoras expondrán con imágenes y frases	Mapas conceptuales de problemas	30 min.

	<p>cortas problemas como el de las adicciones, la pobreza, la violencia y pedirán que recuerden los temas: análisis político, económico, antropológico y la técnica de “haciendo historias”, se solicitará que de forma individual reflexionen sobre el impacto de los temas vistos y sobre los problemas descritos, organizados por equipos, se les entregará palabras en trozos de papel que en realidad son piezas de un rompecabezas, se solicitará que armen el rompecabezas* en el pizarrón o en la pared a contratiempo junto con los demás equipos.</p>	<p>sociales, en los que se desarrolle sus causas y consecuencias, cortados a forma de rompecabezas, cinta adhesiva.</p>	
<p><b>Mensajes para el amigo secreto</b></p>	<p>Se sugiere que la para esta sesión los jóvenes escriban al reverso del pececillo un contra cliché, dedicándoselo a su amigo secreto.</p>		<p>15 min.</p>
<p><b>Taller tejido de rastas y trenzas</b></p>	<p>Una de las docentes mostrará como hacer rastas, otra docente mostrará como hacer trenzas con hilo y chaquira</p>		<p>25 min.</p>

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 13

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros lo jóvenes</b>			
<b>Subtema: Aprendiendo a hacer cosas nuevas: jabones</b>			
Objetivos: * Incitar la autogestión por medio de la realización de productos comercializables.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	De forma grupal revisar las aportaciones realizadas al diario grupal.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Realización jabones</b>	Las docentes mostrarán y acompañarán el proceso del desarrollo de la elaboración de jabones. Instrucciones ver cuadernillo pág. 133	Videograbadora Materiales ver cuadernillo pág. 133	105 min.
<b>Mensaje para el amigo secreto</b>	Para esta sesión los jóvenes obsequiarán a su amigo secreto un jabón de los que realizaron.	Jabones	5 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 14

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Nosotros los adolescentes</b>			
<b>Subtemas: Me gustaría tener destreza manual y Toma de postura</b>			
Objetivo: Desarrollar habilidades de destreza intelectual. * Impulsar la concientización, a través de procesos de toma de postura.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	Revisar las nuevas aportaciones al diario grupal.	Diario de grupo, grabadora de voz	15 min.
<b>Nuestro ritmo</b>	El grupo estará de pie y formarán un círculo, las docentes mostrarán una secuencia de ritmo: dos palmadas, dos chasquidos, dos golpes de las palmas con los mulso, el grupo deberá seguir la secuencia, después de que todos la hagan coordinadamente, sin dejar de hacerla se enumerarán, posteriormente sin dejar de hacer la secuencia una de las docentes indicará que se hará un juego de secuencia, las educadoras podrán el ejemplo: y dirá del uno (número de la educadora) al cuatro (numero de su compañera), su compañera le responderá del cuatro al seis (número de su otra compañera), la otra compañera le responderá del seis al diez (número de un joven) y así hasta llegar a hacer 10 secuencias y no perder la secuencia de ritmo, si se rompe se volverá a comenzar.	Espacio libre de mobiliario	25 min.
<b>Reposicionamiento</b>	Las docentes con anterioridad habrán elegido y preparado imágenes de problemáticas que tienen que ver con los temas anteriormente expuestos y de un tema más que aún	Imágenes (propuestas ver cuadernillo pág. 134), pliegos de papel bond de sesiones	35min.

	<p>no se ha expuesto que es el medio ambiente</p> <p>Los jóvenes de forma individual tomarán una imagen y se concentrarán con sus compañeros que tengan imágenes de la misma problemática, en equipo tomarán un pliego de papel bond, pegarán las imágenes, en la parte de abajo escribirán las causas de dichos problemas que ellos crean y con base en los temas vistos y en la parte de arriba se escribirán las posibles soluciones, dejando un espacio vacío por si otros compañeros desean escribir posibles soluciones. Los rompecabezas de la sesión anterior se pegarán donde todos los puedan ver y se incluirá uno de medio ambiente que las educadoras habrán realizado con anterioridad.</p>	<p>anteriores, plumones, pegamento, cinta adhesiva, rompecabezas.</p>	
<b>Plenaria</b>	<p>Las docentes facilitarán la reflexión del tema haciendo preguntas guías como: ¿cuál fue el motivo de elegir esa imagen, ¿qué problemática les afecta directamente?, si contestan que ninguna les afecta directamente se puede trabajar el tema de la empatía y el de las consecuencias a futuro. Se solicitará para la siguiente sesión una playera de algodón blanco o cualquier lienzo blanco.</p>	<p>Grabadora de voz</p>	<p>30 min.</p>
<b>Mensajes para el amigo secreto</b>	<p>Los jóvenes escribirán consejos a su amigo secreto para que contribuya al cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Hojas o trozos de papel de reuso, lápices, colores, pegamento diamantina.</p>	<p>15 min.</p>

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)

Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
 conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
 Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 15

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Inducción al CCESAM</b>			
<b>Subtema: Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Técnica de teñido y llavero con dijes.</b>			
Objetivos: * Fomentar la capacidad de asombro de creatividad, expresión y motivación.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Revisión del diario del grupo</b>	De forma grupal se revisaran las aportaciones realizadas al diario grupal.	Diario de grupo, grabadora de voz	15 min.
<b>Técnica de tenido</b>	Previo a la sesión las docentes calentarán agua. Las docentes indicarán a los jóvenes que en cada recipiente vacíen el colorante en polvo y mezclen con el agua caliente, posteriormente las educadoras mostraran como torcer la prenda y manteniendo con fuerza el dobles o la torcedura se sujetará con ligas o trozos de hilo, posteriormente se llenará de ligas e hilos el pedazo de tela torcido, posteriormente ese pedazo de tela se sumergirá en el color de su preferencia, este proceso se repetirá según el gusto de los jóvenes y las combinaciones de colores que deseen lograr.	Videograbadora Materiales playera de algodón blanca, pintura para ropa, colores varios agua caliente,	60 min.
<b>Llavero con dijes y cuentas</b>	Las docentes indicaran el proceso de la realización de los llaveros de los jóvenes. Instrucciones ver cuadernillo pág. 135	Videograbadora, material ver cuadernillo pág. 35	30
<b>Mensaje para el amigo secreto</b>	Se sugiere que para esta sesión los jóvenes obsequien a su amigo secreto algo de lo realizaron.		10 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 16

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Prevención de adicciones</b>			
<b>Subtemas: Concientización sobre factores de riesgo del adolescente, Promoción de factores protectores y Aprendiendo a hacer cosas nuevas: Bolígrafos con cuentas de colores</b>			
Objetivo: * Impulsar el conocimiento de los factores de riesgo y factores protectores. * Prevenir las adicciones a través de diferentes actividades.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Diario grupal</b>	Se revisará el diario grupal.	Diario de grupo, grabadora de voz	5 min.
<b>Exposición de factores de riesgo</b>	Una docente expondrá los factores de riesgo de las adicciones, interactuará con los jóvenes buscando su participación en el tema.	Cañón, CPU, presentación en power point, revisar capítulo dos del presente trabajo.	15 min.
<b>Juego de la oca</b>	Las animadoras con anterioridad habrán dibujado un esquema en forma espiral con diferentes casillas y en cada casilla un número progresivo siendo el 1 el centro del espiral, y el último será la salida. El grupo deberá estar organizado por tríos. Para comenzar se tira una moneda, quien acierte cara o cruz, comienza el juego, se tira un dado y según el número se hace la pregunta correspondiente a lo tirado por el dado, si el equipo contesta acertadamente, tiene derecho a volver a tirar, sino acierta, continúa el siguiente equipo, así sucesivamente hasta que se llegue a la salida.	Esquema, moneda, dados, lista de preguntas, ver cuadernillo pág. 136	40 min.
<b>Lluvia de ideas de los factores protectores</b>	Con base en los contenidos revisados anteriormente, se solicitará a los jóvenes que reflexionen sobre los factores protectores y escriban frases concretas que puedan significar factores protectores. Las tiras de papel de los jóvenes se ocuparán la	Grabadora de voz, tiras de papel en las que los alumnos puedan expresar sus ideas, cinta adhesiva, plumones.	20 min.

<b>de las adicciones</b>	siguiente sesión.		
<b>Realización de bolígrafos con cuentas.</b>	Las animadoras explicarán el proceso y acompañarán el desarrollo de la actividad. Instrucciones ver cuadernillo pág. 137	Videgrabadora Material ver cuadernillo pág. 137	20 min.
<b>Mensaje al amigo secreto</b>	Se sugiere que para esta sesión los jóvenes obsequien a su amigo secreto uno de los bolígrafos que realizaron.		5 min

Se solicitará para la siguiente sesión traer una fotografía familiar, si son hermanos o familiares cada quien debe traer una diferente.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 17

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Prevención de adicciones</b>			
<b>Subtemas: Que valoro de mi familia y Portarretrato</b>			
Objetivo: * Implementar los factores protectores en la cotidianidad.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Diario grupal</b>	Revisar las aportaciones realizadas al diario de grupo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Factores protectores</b>	Previamente las docentes pegarán en el salón las tiras de papel con los factores protectores e imágenes que ellas mismas consideren ilustrativas al mensaje. Se solicitará a los jóvenes que al llegar recorran el espacio como si recorrieran un museo, que lean los letreros y observen las imágenes.	Factores protectores que escribieron los jóvenes, imágenes sugeridas (pueden cambiar según los mensajes) ver cuadernillo pág. 128	15 min.
<b>Reflexión</b>	Las educadoras a manera de introducción hablarán brevemente de los factores protectores, posteriormente, guiarán la reflexión hacia las posibilidades de prevenir las adicciones con lo que observaron en las paredes y con lo que dicen las educadoras, las docentes preguntarán que sintieron al observar esas imágenes acompañadas de los mensajes, de forma cautelosa las educadoras podrán hacer referencia al tema de la propia familia y el papel que puede jugar como factor protector y así dar paso a la siguiente actividad.	Texto sugerido para factores protectores ver cuadernillo pág. 139	15 min.

<b>Ejercicio de Testigos externos</b>	Se solicitará las fotografías familiares a los jóvenes, se solicitará la participación de un voluntario para la realización del ejercicio advirtiéndole que se trata de una entrevista, una docente será la entrevistadora, el voluntario el entrevistado y el mismo podrá escoger a los testigos de entre sus compañeros, los otras docentes o de personas que estén en el CCESAM incluyendo a los trabajadores, los demás jóvenes observarán el ejercicio, una vez que todos están listos, la docente comienza con la entrevista la cual se incluye en el cuadernillo pág. 140 , si es posible y si lo desean pueden pasar a ser entrevistados otros jóvenes. Nota: si es posible y los jóvenes autorizan se grabará la entrevista	Grabadora de voz o videograbadora, guion de entrevista ver cuadernillo pág. 140	30 min.
<b>Porta retrato</b>	Las docentes acompañarán el proceso de la realización del portarretrato, instrucciones ver cuadernillo pág. 141	Videograbadora, material ver cuadernillo pág. 141	20 min.
<b>Plenaria</b>	Facilitar la reflexión sobre las cosas que se valoran de la familia, no las impuestas por la sociedad o las idealizaciones, sino a partir de hechos reales que hayan generado satisfacción en los jóvenes y proponer conservar esos sentimientos y las sensaciones provocadas por esas historias que si generan gusto al recordar, para ello es necesario enmarcar lo que se valora de la foto.	Grabadora de voz	20 min.
<b>Mensaje al amigo secreto</b>	Para esta sesión se sugiere a los jóvenes contar una historia familiar muy breve, pero muy valorada por el joven.	Papel de reuso	10 min.

i

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)

Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
 conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
 Grupo: Adolescentes

Horario: Miércoles y jueves 4:00 a 6:00 pm

Sesión: 18

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Prevención de adicciones</b>			
<b>Subtemas: ¿Me siento a gusto con el medio que me rodea?, Expreso mis sentimientos y emociones a través del arte plástico popular, Reflexión sobre casos prácticos en cuanto a las adicciones.</b>			
Objetivo: * Prevenir las adicciones por medio de reflexiones y diversas actividades.			
* Demostrar las habilidades creativas y de expresión adquiridas, en la realización de un boceto de graffiti			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Diario grupal</b>	Revisar las últimas aportaciones realizadas al diario de campo.	Diario de grupo, grabadora de voz	10 min.
<b>Reflexión</b>	Las animadoras solicitarán al grupo que recuerden los contenidos anteriormente vistos, ellas apoyarán esta remembranza con la guía de contenidos y solicitarán que recuerden los sentimientos y las emociones que les provocaron, posteriormente entregarán una hoja doble carta a cada joven y se anotarán dos preguntas en el pizarrón, ¿te sientes conforme con el medio en el que vives? ¿Qué harías para solucionarlo? Las docentes solicitarán a los jóvenes que contesten esas preguntas con dibujos pues serán el boceto para pintar uno de los muros del centro con la técnica de graffiti.	Hojas doble carta, lápices gomas, colores, reglas, videograbadora.	50 min.

<b>Análisis de dilemas</b>	Las animadoras solicitarán la organización por equipos, posteriormente utilizarán el cañón para proyectar 3 dilemas, los joven, se reunirán y discutirán sus respuestas hasta llegar a un consenso por equipo, posteriormente cada equipo expondrá su respuesta y se abrirá la posibilidad de debatir las respuestas con otros equipos. Dilemas sugeridos ver cuadernillo pág.142	CPU, cañón, dilemas ver cuadernillo pág. 142	40 min.
<b>Mensaje al amigo secreto</b>	Para esta sesión se sugiere que las conclusiones finales del debate se le compartan a su amigo secreto.	Papel de reuso, lápices.	10 min.

Nota: Por medio de los jóvenes se hará llegar a los padres de familia, el formato para de autorización para asistir a una obra de teatro en el Centro Nacional de las Artes.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario:

Sesión: 19

Fecha:

Lugar: Centro Nacional de las Artes

<b>TEMA: Prevención de adicciones y Reconstruyéndome</b>			
<b>Subtema: Conociendo otros lugares a donde ir ¡Y son gratis!</b>			
Objetivo: * Conocer diferentes lugares de recreación, que permitan alejar a los jóvenes de contextos cotidianos que los invitan a desarrollar conductas adictivas.			
* Impulsar los escenarios en los que se desarrolla la creatividad y la forma de expresión artística.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Visita al Centro Nacional de las Artes (CENART)</b>	Se organizará al grupo en vehículos, llegando al centro CENART, se verá la obra de teatro “Los tres centavos” al terminar la obra se realizará el recorrido de regreso al CCESAM	Vehículos y boletos.	6 hrs.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: de 16 a 18 hrs.

Sesión: 20

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Prevención de adicciones y Reconstruyéndome</b>			
<b>Subtemas: Conociendo otros lugares a donde ir ¡Y son gratis! y Mis planes para el futuro, Orientación Vocacional</b>			
<p>Objetivo: * Impulsar la reflexión a través de la apreciación de formas de expresión artísticas. * Localizar diferentes actividades recreativas, lejos de los factores de riesgo que permitan desarrollar adicciones. * Favorecer la proyección a futuro, en la cual no exista la delincuencia o el narcomenudeo como las únicas posibilidades de obtener ingresos económicos.</p>			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Reflexión sobre la obra de teatro</b>	<p>Las docentes previamente realizarán una tómbola, en la cual los jóvenes expresarán sus comentarios de la obra en un trozo de papel que depositarán en la tómbola, después cada uno de los jóvenes sacara un papel y lo leerá frente a sus compañeros.</p> <p>Posteriormente en plenaria, las docentes preguntaran si encuentran similitudes con los contenidos vistos en las sesiones y el contexto de la obra de teatro, las docentes podrán preguntar, si las respuestas de los personajes fueron las mas adecuadas o si ellos se hubieran comportando de forma diferente, valdría la pena que las docentes recuerden las reflexiones de los jóvenes en el ejercicio del análisis de dilemas, después de las reflexiones y los comentarios de los jóvenes, las docentes solicitarán que cada uno exprese una breve conclusión.</p>		20 min.
<b>Cartelera</b>	<p>Las docentes previamente habrán realizado una cartelera con eventos gratuitos que sean llamativos para los jóvenes, ligas electrónicas recomendadas: <a href="http://www.cenart.gob.mx/">http://www.cenart.gob.mx/</a></p>	Carteleras	5 min.

	<a href="http://www.bellasartes.gob.mx/">http://www.bellasartes.gob.mx/</a> <a href="http://www.cultura.df.gob.mx/">http://www.cultura.df.gob.mx/</a> <a href="http://www.jovenes.df.gob.mx/">http://www.jovenes.df.gob.mx/</a> <a href="http://sitioimj.intranet-imjuve.org.mx/">http://sitioimj.intranet-imjuve.org.mx/</a> Se entregará una cartelera a cada joven invitándolos a que sigan asistiendo a dichos eventos.		
<b>Aplicación de instrumentos de Orientación vocacional</b>	Se aplicarán los instrumentos de Orientación Vocacional y conforme terminen, los jóvenes pasarán con una de las docentes la cual apoyará al joven en el proceso de conocer las ofertas y las opciones que tiene para continuar estudiando.	Fotocopias de los instrumentos, guía de escuelas de nivel medio superior ver cuadernillo pág. 143	
<b>Mensaje al amigo secreto</b>	Se recomienda que los jóvenes compartan con su amigo las posibilidades educativas que se les presentaron y cuales les motivaron más.	Papel de reuso, lápices, estampas, colores	
<b>Diario grupal</b>	Se retomará el diario grupal, la persona que se lo lleve esta ocasión, expresará lo de dos sesiones la actual y la anterior, es decir la obra de teatro.	Diario de grupo	



	padres, Recuperación del espacio vacío y descuidado que esta en la parte trasera del centro y Jornada de comercio solidario a través del trueque en la que se puedan vender los productos de los jóvenes.		
<b>Elaborando proyectos</b>	Las educadoras solicitarán a los jóvenes que se agrupen en tres comisiones para trabajar sobre los proyectos, cada subgrupo estará apoyado por una docente, los jóvenes serán los encargados de planear, organizar y desarrollar los proyectos, con ayuda de la docente acomodarán sus ideas, en cuanto materiales tiempos, recursos, etc. en los formatos para la elaboración de proyectos, ver cuadernillo pág. 144	Formatos para elaborar proyectos, ver cuadernillo pág.144	30 min.
<b>Mesa de trabajo con las autoridades del CCESAM</b>	<p>Previamente las docentes habrán convocado a la directora del centro y a la persona encargada de la organización de grupos, para que acudieran a la sesión del día de hoy del grupo de jóvenes.</p> <p>Una vez que las comisiones de jóvenes estén listas y todos los integrantes de cada comisión tengan claridad del proyecto, las docentes solicitarán la presencia de las autoridades del CCESAM.</p> <p>Cada comisión de jóvenes expondrá su proyecto, sus motivos, sus intereses, los intereses del centro, los materiales y recursos, etc. todo estará plasmado en el formato sólo tendrán que explicarlo, una vez que terminen las comisiones, las autoridades expondrán sus puntos de vista, posterior a eso, las docentes estimularán a los jóvenes para que negocien para llegar a un acuerdo justo en donde prevalezca el ganar – ganar.</p> <p>Las docentes aprovecharán el espacio para solicitar que la organizadora de grupos imparta su curso taller de comercio, con el grupo de jóvenes.</p>	Videograbadora	50 min.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: de 16 a 18 hrs.

Sesión: 22

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Me siento diferente</b>			
<b>Subtema: Recuperemos los espacios.</b>			
Objetivo: * Emplear los conocimientos obtenidos para desarrollar el proyecto "Recuperando El Espacio".			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Diario grupal</b>	Se revisaran las nuevas aportaciones del diario de grupo.	Diario de grupo	10 min
<b>Organización de actividades para recuperar El Espacio</b>	Las docentes acompañarán a la comisión encargada del proyecto "Recuperando el espacio", la comisión con ayuda de su formato determinará que actividades se deben realizar para el proyecto y las asignarán a sus compañeros según las cualidades de cada quién. Las docentes mostrarán los bocetos del graffiti, para llevar a concurso el boceto ganador y que se pinte ya que es parte de las actividades por hacer en el espacio a recuperar, después de tener al ganador, todos se dedicarán a hacer las actividades asignadas.	.	30 min  10 min.
<b>Limpiar el espacio</b>	Las educadoras se repartirán de tal modo en que cada una este con un subgrupo diferente para apoyarlos en la realización de sus tareas asignadas. A cierto número de jóvenes se les asignará limpiar el espacio, las docentes sugirieron a la comisión que esta tarea la encomendarán a las personas que tuvieran interés por la naturaleza ya que en el espacio hay diferente plantas, que se pueden conservar, así mismo ellos posteriormente se encargarán del techado del espacio.		90 min.
<b>Pintar el graffiti</b>	Las docentes sugerirán al grupo que se retomen diferentes aspectos de los bocetos para que varios sean los ganadores, si el grupo aceptara, los que realizaran la pinta serán los jóvenes ganadores y cada quien pintaría lo que de su boceto ganó.	Aerosoles	90 min.
<b>Diseño interior</b>	A determinado número de jóvenes se encomendará la realización de los objetos con los que decorarán el espacio o los muebles que	Basura inorgánica limpia, botellas de	90 min.

	necesitarán, un joven puede hacer una alfombra de playeras rotas, otro puede hacer muebles de botellas de pet, de revistas viejas y de neumáticos usados, mientras alguien más puede hacer lámparas con libros viejos. Instrucciones para la realización de dichos artículos, ver cuadernillo pág. 145	pet, neumáticos, revistas y periódico, libros viejos, un aro ula ula, playeras rotas de colores, tijeras, pegamentos varios, instalación eléctrica, cinta adhesiva, clavos y martillo.	
--	--	--	--

Notas: \* Se solicitará que los jóvenes observen que artículos no perecederos hacen falta en sus hogares, así como materiales escolares.

\* Las sesiones de este proyecto se pueden alargar varias semanas antes de estar listo.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)

Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
 conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
 Grupo: Adolescentes

Horario: de 16 a 18 hrs.

Sesión: 23

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Me siento diferente</b>			
<b>Subtemas: Acercándome a mi familia y Quiero saber como comercializar mis productos artesanales</b>			
Objetivo: * Favorecer las relaciones afectivas intrafamiliares, a través del proyecto “Fiesta kermese con papás” * Impulsar el desarrollo de oportunidades financieras autogestivas, autónomas e independientes.			
Actividad	Descripción	Material	Tiempo
<b>Diario grupal</b>	El grupo revisará las aportaciones realizadas en el diario de grupo.	Diario de grupo	10 min
<b>Organización de actividades para fiesta kermes con papás</b>	Las docentes sugerirán que la asignación de tareas no sea semejante que la anterior para que a todos les toque hacer actividades similares, las docentes acompañarán a la comisión encargada del proyecto “Fiesta kermese con papás”, la comisión con ayuda de su formato determinará que actividades se deben realizar para el proyecto y las asignarán a sus compañeros según las cualidades de cada quién.		20 min
<b>Diseño de las actividades</b>	Las educadoras se repartirán de tal modo en que cada una este con un subgrupo diferente para apoyarlos en la realización de sus tareas asignadas. A cierto número de jóvenes se les asignará pensar en las actividades o juegos que se montarán, se sugieren los típicos de una feria: tiro con dardo a los globos, canicas, recoger con la boca la pelota que flota en agua, brincolin, pescar los pececillos, comer la dona, ensartar el aro, juegos de destreza, juego de globos con toalla, juego pasa la carta con la boca, donde quedo la bolita, algunas manualidades como hacer pulseras de cuentas, hacer paletas con bombones, que haya disfraces, máquina de toques, carreritas en bici y en carretillas etc.	Papel de reuso para anotar las ideas	60 min.
<b>Planear lo que se venderá de comida</b>	A determinado número de jóvenes se les puede encomendar la organización de la comida, la comida puede ser: fruta, agua de sabor,		60 min.

	palomitas, sándwich, tortas, palanquetas y alegrías, algodones de azúcar, vasitos de sopa fría de codito, vasitos de ensalada, etc.		
<b>Decoración e invitaciones</b>	A otro grupo asignar la realización de invitaciones, como sugerencia se pueden utilizar la basura inorgánica limpia que les haya sobrado a los jóvenes constructores de muebles de El Espacio.	Materiales varios, pegamentos colores, plumones.	60 min.
<b>Curso taller de comercio</b>	La encargada de organizar a los grupos, dará su curso taller de comercio, para que los jóvenes aprendan a ponerle precio a sus productos según el trueque y según las necesidades que observaron en sus hogares.		30 min.

Notas: \* Se solicitará un último detalle para el cierre de la actividad “El amigo secreto”, las docentes pueden sugerir realizar una celebración por inauguración de El Espacio y por cierre del curso taller, si los jóvenes desean hacer convivio pueden organizarse para llevar lo necesario.

\* La fecha de realización de la feria kermese, se puede plantear según los tiempos y fechas de los padres de familia y de los tiempos del centro.

Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM)  
Programa Formación Humana

Docentes: Maribel González, Monserrat Barajas Lucio, Monserrat Cruz  
conductas de riesgo.

Taller: Construcción de proyecto de vida y prevención de  
Grupo: Adolescentes

Horario: de 16 a 18 hrs.

Sesión: 24

Fecha:

Lugar: CCESAM

<b>TEMA: Me siento diferente</b>			
<b>Subtema:</b>			
Objetivo: * Implementar los conocimientos adquiridos, en la elaboración de productos comercializables que permitan el desarrollo de la autogestión financiera.			
	Descripción	Material	Tiempo
<b>Elaboración de artículos artesanales</b>	Las docentes sugerirán que la asignación de tareas no sea semejante que la anterior para que a todos les toque hacer actividades similares, las docentes acompañarán a la comisión encargada del proyecto “Una jornada de comercio solidario diferente”, la comisión con ayuda de su formato determinará que actividades se deben realizar para el proyecto y las asignarán a sus compañeros según las cualidades de cada quién.		10 min
<b>Decoración e invitaciones</b>	A un grupo se le puede asignar la realización de invitaciones, como sugerencia se pueden utilizar la basura inorgánica limpia que les haya sobrado a los jóvenes constructores de muebles de El Espacio. Las invitaciones deben de contener una breve explicación del porque se hará a través del trueque. Ver cuadernillo pág. 146 y solicitar a través de la invitación que acudan a la jornada con artículos no perecederos y artículos escolares, ya que esa será la forma de pago. Esta información debe quedar muy clara a los demás integrantes del grupo.		50 min.
<b>Elaboración de velas y jabones</b>	A cierto número de jóvenes se les asignará realizar las velas y los jabones, ellos ya lo saben hacer sólo tratarán de hacer la mayor cantidad de piezas posibles para la jornada.	Revisar material ver cuadernillo pág. 130 y 133	50 min.
<b>Joyería artesanal</b>	A determinado número de jóvenes se les puede encomendar la elaboración de las pulseras de chaquira y la joyería de alambre con pedrería.		50 min.
<b>Bolígrafos, llaveros, portarretratos</b>	A otro grupo se le puede asignar la realización de los bolígrafos los llaveros y los portarretratos.	Revisar material, ver cuadernillo pág. 137,	50 min.

		135 y 141	
<b>Cierre convivio</b>	Las docentes harán un cierre del curso taller, apoyándose en el diario de grupo se hará un breve resumen de lo que hicieron durante los seis meses y medio aproximadamente, se proyectará un breve video con las fotos y fragmentos de videos que se tomaron durante el curso, se harán notar las cosas que se lograron, los objetivos que se cubrieron, los cambios que se percibieron, se invitará al grupo a participar en el cierre, posteriormente las docentes volverán a realizar el sociograma, se sacarán conclusiones de los resultados y se solicitará un último intercambio entre los amigos secretos descubriendo así las identidades, luego las docentes solicitarán al grupo la inauguración de El Espacio recuperado y finalmente se pasará al convivio.		60 min.

Nota: El cuadernillo de trabajo para el desarrollo del curso- taller se presenta a modo de anexo, número 8.

## Conclusiones

La experiencia obtenida durante la estancia en el CCESAM, con duración aproximada de un año y medio, permitió observar el fenómeno no sólo de las adicciones, sino también de la pobreza, la marginación y la exclusión, además de tener una aproximación a una realidad educativa en un contexto de exclusión.

Las posibilidades de acción de los profesionales de la educación se incrementan a través de retos ante los contextos de desigualdad que exigen intervenciones pedagógicas y políticas que permitan sumar soluciones desde la conciencia, desde la reflexión, desde una educación para la realización de acciones concretas que permitan exigir y construir estructuras culturales sociales, políticas y económicas justas, donde los beneficiados sean las mayorías, como los habitantes del Ajusco Medio, de Iztapalapa, de la sierras, los desplazados, los indignados, los mal llamados “beneficiarios” del centro comunitario, beneficiarios del paternalismo y de la caridad, de qué más sino de eso, beneficiados de estructuras políticas que no responden a las necesidades de las sociedades, generando malestares en la cultura.

Sin embargo estas instituciones existen y van en aumento, sin límite y sin supervisión, sumando esfuerzos y profesionalizando sus áreas de acción y promoviendo su autogestión y no su dependencia a las evasiones de impuestos, el donativo de particulares y del gobierno mismo, estas organizaciones de la sociedad civil podrían ser uno de los orígenes de la representación de un movimiento social transformador de realidades, porque en ellas viven las historias de la marginación y la exclusión, y esas historias piden ser contadas, esas historias piden ser escuchadas como la palabra generadora esa que viene desde la realidad y hace sentido a las personas que viven situaciones semejantes, porque a los pobres no se les ayuda dándoles dinero, porque la respuesta no está en jugar a ser hermanos de la caridad: “caridad y paternalismo son la cara buena de la cultura autoritaria” (González, 2012: 9)

Visualizando los escenarios a futuro el pedagogo tendrá que incursionar e innovar ante las nuevas demandas de la sociedad, a partir de la experiencia obtenida es posible admitir que el trabajo comunitario abre la posibilidad de establecer un trabajo educativo y formativo a profundidad, la incursión en estos nuevos espacios como son la comunidad, el campo, los reclusorios, hospitales, exigen un perfil muy preciso del profesionista de la educación, del cual habrá que puntualizar cuales son las herramientas necesarias para cada uno de estos nuevos ámbitos, lo que es real es que la sociedad lo demanda y la realidad generara todas las condiciones viables para estas intervenciones sociopedagógicas innovadoras, ante ello las instituciones encargadas de la formación de los profesionales de la educación tendrán que abrir alternativas de enseñanza, formación y preparación para su futura incrustación en el campo laboral, debido a estos problemas emergentes de la sociedad, la experiencia marca que para realizar una investigación desde la comunidad del Ajusco Medio con las características y los objetivos planteados, previamente se recorrió un proceso de autoformación teórico práctico, el cual se vio reflejado en el diseño e implementación de algunas de las sesiones desarrolladas con los jóvenes, obteniendo como resultado la posibilidad de que éstas personas comenzarán a visualizar nuevos escenarios de desarrollo individual.

Porque no sólo se trata de gritos de exigencia de un realidad posible desde los pueblos originarios, desde las montañas del sureste mexicano, desde los maestros de Oaxaca, desde Chile con sus estudiantes, desde España con los indignados, desde Grecia con sus jóvenes, se trata de la raza humana, de la indiferencia asesina que pone en peligro de extinción a la humanidad, de esa deshumanización, de esta pérdida de capacidad de asombro, de esta falta de conciencia para mínimo indignarse por las injusticias, de esta falta de reacción, porque en otros países los movimientos están representados en su mayoría por jóvenes y estudiantes, y en México las manifestaciones están llenas de canas y arrugas, una posible respuesta se encontró en el CCESAM, no hay jóvenes en las calles exigiendo sus derechos, porque nacieron en una sociedad en crisis, en una colonia en crisis en una familia en crisis y las posibilidad de tener esperanza de que las realidades cambien parecen imposibles en escenarios tan oscuros, las esperanzas las

encuentran en otras partes, en esos medios masivos de comunicación que venden mensajes, que de que la vida de un narcotraficante o de un sicario, es corta pero con muchos satisfactores, estos jóvenes del Ajusco Medio piensan que no tienen nada que perder, algunos dejaron de estudiar, con padres encarcelados y trabajando de albañiles, el futuro no es prometedor, viven con un discurso de apatía ciudadana, viviendo al límite de los riesgos para provocarse a sí mismos adrenalina que los haga sentirse vivos.

Esas adicciones provocadas de las que se habla en la introducción, son reales en el Ajusco Medio, si existen en la población que acude al CCESAM, la mayoría de los jóvenes que acuden al centro, viven con conductas de riesgo demasiado próximas a ellos, desarrollando conductas adictivas y son a la televisión, a la comida, al tabaco, al alcohol, a los inhalantes, a los riesgos, a tener problemas con las autoridades, a las relaciones destructivas a sabotearse en cualquier posibilidad de establecer vínculos afectivos.

Los jóvenes y sus familias, han asumido su rol de beneficiarios, donde no hace falta hacer nada, más que un colonizador llegue y los determine pobres e incapaces de hacer algo por sí mismos y que por ello, son motivo de evadir impuestos para pagarles una beca, darles una mochila o un donativo en especie, la reproducción de estos modelos sigue favoreciendo la opresión de estos sectores, la enajenación provocada por la televisión, por la tecnología, las sustancias tóxicas, las instituciones de beneficencia han apagado las fuerzas combativas de los jóvenes, por eso no se sienten parte de la sociedad y de impulsar cambios en ella, ni del centro comunitario, por que ahí se les sigue reproduciendo esa incapacidad que dice la televisión que tienen, que los pobres son pobres y hay que ayudarles, ¡cuidado con que puedan pensar podrían ser peligros!, podrían pensar que debería de haber igualdad justicia y democracia, eso no conviene a lugares donde las decisiones se tomen de forma vertical, de forma autoritaria, donde no existe capacidad de desarrollo en el centro porque de un lado están a los que hay que beneficiar y del otro lado están los que deben ayudar y que bueno que estuvieran a un lado, mas bien se posicionan arriba, haciendo uso de juegos de poder a través del lenguaje y de acciones.

Ante este fenómeno social, cultural político y económico, en el país donde no pasa nada, dónde se vive con el Narcotráfico como la mayor figura política y el mayor productor de empleos, con 50 mil muertos por la misma causa, la violencia en las familias, en las escuelas, en Michoacán, en Veracruz y en el norte del país, los pueblos originarios olvidados y muertos por desnutrición, con un sentimiento de autodestrucción por acabar con el planeta en el que se vive, el campo productor de maíz muerto y seco, aclarando que el de maíz por que el de amapola esta floreciendo con todas sus fuerzas, con aproximadamente 7 millones 226 mil *ninis*\* termino cínico dado los jóvenes que no estudian y no trabajan, a cinco meses de las elecciones por la presidencia en México y con la amenaza de tener al ejercito en las calles, con la influenza AH1y demás ideas para poner en pánico a la sociedad y paralizarla por el miedo, movimientos sociales en punto de ebullición en diferentes partes del mundo clamando por rebelión, como acertadamente cuestiona Casanova (2012: 9) ya no se trata del “que hacer, sino del cómo hacer y con quiénes”.

Y aquí viene la dialéctica, la educación para la transformación del hombre, la pedagogía como cuidadora de la semilla sembrada en los jóvenes, encargada de que germine, de que crezca en árbol frondoso: de conciencia, de creatividad, de reflexión, de crítica, de propuesta, de cambio. La pedagogía toma la arcilla (mentes anestesiadas) para la creación del hombre nuevo en cuyo brazo porte no un fusil, sino un libro, pues vale más un revolucionario vivo que un mártir, que pueda habitar libre, feliz y democráticamente en una sociedad nueva, donde la inclusión de raza, sexo, nivel educativo, sexualidad, ideología, religión, donde nadie necesite ser indocumentado, sin hambre ni guerras, sea posible.

La estrategia entonces quizá no sea sólo un curso taller para generar, conciencia, reflexión y líderes juveniles que propongan e impulsen cambio. Tal vez la estrategia de intervención pedagógica es de varios, muchos planes de estudio a poblaciones excluidas con los mismos objetivos ideológicos, donde la formación, después de superar la sensibilización, la concientización y la formación de líderes, se facilite a través de procesos de reflexión. Los sistemas

económicos que establezcan igualdad apostando por lo local y no lo global, como se propuso en la estrategia con la Jornada de Comercio Solidario a través del trueque, donde se facilite a través de procesos educativos la creación de políticas y formación de comisiones encargadas de asegurar servicios de calidad de educación, salud, vivienda, alimentación, que la pedagogía facilite la creación de lazos de redes entre organizaciones civiles, movimientos sociales, desde abajo y a la izquierda, donde la consigna sea la justicia para los pueblos y las mayorías sociales-económicas, que la educación produzca proyectos autosustentables como se hizo en la estrategia en cuanto a la elaboración de muebles de basura inorgánica limpia. **La intervención pedagógica es en la sociedad**, desde una educación libre, sin fronteras sin aulas, donde su único motivo de existir sea la necesidad de cambio de las personas para transformar y lograr una sociedad justa, renaciendo los pueblos, renaciendo los excluidos.

Que la lucha de la práctica pedagógica sea por no tener hambre, por la tierra, por la educación, por un trabajo justo y digno, por la vida, por el respeto de autogobernarse, por la libertad de pensamiento, por la justicia, por la historia, por la patria, por la paz, por la vivienda y la salud, por la democracia, por la independencia, educar avanzando por un nuevo tiempo de vida.



# ANEXOS

## Lista de Anexos

Nº 1.- Entrevista a la directora del CCESAM

Nº 2.- Taller de liderazgo

Nº 3.- Cuestionario diagnóstico a madres de familia

Nº 4.- Instrumento Diagnóstico para Padres de Familia

Nº 5.- Instrumento Diagnóstico para Adolescentes

Nº 6.- Instrumento de Adicciones para Adolescentes

Nº 7.- Instrumento de Orientación Vocacional

Nº 8.- Cuadernillo de trabajo

## Cédula de Entrevista a la directora del CCESAM

Cédula N°: 1

Lugar y fecha: CCESAM, 4 de mayo 2010.

### I. Datos generales

1. Nombre del entrevistado: María de los Ángeles Garriga González.
2. Profesión: Licenciada en inglés y en Teología, Pasante de Maestría en Gestión y Administración Educativa.
3. Puesto Actual: Directora del CCESAM.
4. Tiempo en la Institución: 1 año.

### II. Experiencia en la Institución

1. ¿Qué actividades realiza en su área de trabajo?

Motivar y guiar a los animadores y coordinadores de proyectos.

Conducir el proceso de seguimiento y monitoreo de los procesos y proyectos en desarrollo.

Emitir órdenes e instrucciones en relación con la gestión operativa y administrativa del Centro.

Organizar y facilitar la capacitación del personal que colabora y en sus procesos de evaluación.

Reclutar y entrevistar nuevo personal de tiempo completo y según los proyectos a desarrollar.

Proponer contrataciones de personal a la dirección general.

Dar cuenta al Equipo Directivo y al Patronato de la Fundación Justicia y Amor, I.A.P del desarrollo y resultados del trabajo en el CCESAM.

2. En su plan de trabajo para 2010, hay un diagnóstico sobre la situación social de diferentes grupos como el de adolescencia. ¿Podría ampliar la información sobre los problemas que presentan los adolescentes?

Partimos de un diagnóstico de la realidad de estas colonias, realizando a través de la técnica de árbol de problemas. Este diagnóstico ofrece elementos para el desarrollo de todos los programas con sus respectivos proyectos en el marco de la misión y visión de nuestro centro comunitarios.

La situación de los adolescentes está muy vinculada a la pobreza económica de las familias que no alcanzan a obtener los ingresos suficientes para

satisfacer las necesidades básicas de sus miembros. Dichos núcleos familiares sufren de altos grados de desintegración, violencia y poca capacidad para establecer relaciones de respeto y equidad entre sus miembros y con el resto de la comunidad. El bajo nivel educativo de los padres, madres y adultos en general influye en las expectativas de futuro de las nuevas generaciones, limitando sus perspectivas educativas y laborales. La oferta educativa de las escuelas no tiene toda la calidad necesaria para que accedan con normalidad a niveles superiores de educación ni el contexto familiar y social alienta proyectos de una vida en este sentido. Las condiciones sociales de la colonia propician el incremento de niños, niñas y adolescentes en riesgo de calle y expuestos al consumo de tabaco, inhalantes y algunas drogas estimulantes y favorecen su vinculación a bandas juveniles callejeras que incitan a los y las jóvenes a desertar de sus estudios y a delinquir, buscando formas ilegales de obtener ingresos.

Ante esta situación se necesita hacer énfasis en la información adecuada, la orientación y acompañamiento personal que ayuden a los adolescentes a conocer los riesgos que les pueden ocasionar la violencia y además conductas de riesgo que crecen en su entorno. Urge brindar a esta población alternativas de crecimiento y desarrollo autogestivas y autosustentables que les permitan descubrir medios sanos, lícitos y viables para lograr desarrollarse en el trabajo e incrementar ingresos. Es necesario una intervención múltiple e integrada que incida tanto en la dimensión del crecimiento humano como en la de la capacitación para el trabajo; que atienda a las necesidades particulares del desarrollo psicosocial de los más jóvenes de manera que puedan encontrar caminos que los conduzcan a la responsabilidad y el compromiso personal y social.

3. ¿Cuáles son las sustancias tóxicas que consumen los adolescentes?

Alcohol, tabaco e inhalantes.

4. ¿Cuál de ellas es la que más consumen?

Inhalantes.

5. ¿Cuáles son las actividades que realiza el CCESAM para la prevención de adicciones?

La situación de los adolescentes en riesgo de callejerización y de inclusión en las adicciones y conductas de riesgo es el punto de partida de los proyectos presentados y financiados por instituciones externas:

\*Prevención de la violencia y las conductas de riesgo: intervención con padres y madres de familia y con niños y adolescentes en el CCESAM y en tres escuelas de la zona.

\*Adolescentes por una vida sana, autogestiva y autosustentable: intervención con adolescentes del CCESAM para fomentar las habilidades sociales, la capacitación para el trabajo y la construcción de un proyecto de vida.

\*Proyecto MARIPOSA: intervención con niños y niñas para el desarrollo de habilidades de aprendizaje, competencias básicas y capacidades de expresión artística.

6. En el diagnóstico que realizó el CCESAM sobre problemas que presentan las madres de familia, se destaca el de la propensión de sus hijos en riesgo de drogadicción. ¿Qué inquietudes manifiestan las madres de familia por este problema?

La mayoría de las madres están conscientes de que la drogadicción es un riesgo muy fuerte para sus hijos e hijas, aunque sólo se animan a buscar ayuda directamente cuando ya tienen un hijo consumidor. Les inquieta saber cómo tratar a los adolescentes sobre todo porque no pueden darle todos los gustos materiales que estos les exigen y temen que por eso salgan de la casa y se vinculen a las drogas. Otro punto que les inquieta es que los niños más pequeños tienden a seguir los patrones adictivos de los hermanos mayores o familiares que conviven en el mismo terreno.

7. ¿Cuáles son las acciones que realizan las madres con sus hijos antes este problema?

La mayoría de las madres recurre a los castigos, prohibiciones, incluso la violencia para “hacerlos entrar en razón”. En ocasiones los traen al Centro en busca de que una persona hable con ellos/las.

8. Qué tipo de asesoría solicitan al CCESAM respecto de la drogadicción que puede afectar a sus hijos.

Para el hijo/a adicto: Acompañamiento personalizado, terapias, orientación para buscar centros de rehabilitación.

Para la prevención: información sobre las drogas, estrategias para educar mejor a los hijos/as.

9. La asesoría para la prevención de adicciones en sus hijos es una demanda por parte de las madres de familia

Si.

10. ¿Cómo manejan las madres de familia las consecuencias de las adicciones en sus hijos?

Sufren depresión, culpa y enojo. Acuden a buscar ayuda con las psicólogas o personal del CCESAM.

11. ¿Con qué capacidades cuentan las madres de familia para prevenir las adicciones en sus hijos?

Conocen a sus hijos y su entorno, por lo que pueden aplicar estrategias diversas para la prevención. Sólo necesitan más orientación sobre dichas estrategias.

## Propuesta de Curso- Taller para madres beneficiadas del Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM) para generar actitudes de liderazgo en sus familias

### **1.1 Delimitación del marco de referencia y necesidades que abordará la propuesta.**

La propuesta del curso taller está dirigida a la población que atiende la Fundación Justicia y Amor IAP, a través del Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusco Medio (CCESAM); esta institución surge en función de las necesidades sociales y comunitarias y su objetivo es contrarrestar la pobreza extrema de los beneficiarios del centro, por medio de la organización, educación y formación de niños, adolescentes, mujeres y familias de escasos recursos y en extrema pobreza, con talleres que promuevan la organización comunitaria y la autogestión económica para mejorar su situación actual.

La población beneficiada del CCESAM es parte de las nuevas generaciones (83.82% nacieron en D.F.)<sup>2</sup> que habitan en la zona media Ajusco, su ascendencia provenía de estados como Coahuila, Oaxaca, Guanajuato, Estado de México, etc.; dado la mezcla cultural que existe persisten costumbres arraigadas donde se minimiza el papel de la mujer provocando desintegración familiar y violencia intrafamiliar, ésta también surge por los problemas económicos, al no tener suficiente preparación, no existen posibilidades concretas para la inserción laboral, va en aumento el número de embarazos no deseados y la evasión de responsabilidad de los hijos y esto a su vez desata problemas de drogadicción, niños en riesgo de calle y prostitución infantil.

El CCESAM se enfrenta a dificultades concretas al intervenir en le problemática, pues aunque existe participación de la comunidad en el centro, con frecuencia la falta de recursos impide que los beneficiarios logren transportarse al centro, también se detecta la ocupación en trabajos temporales que no permiten dar continuidad a los programas que propone el centro, sin embargo el que se detecta como factor clave es que por concepciones de género, los varones impiden estudiar y/o trabajar a las mujeres de su familia, estas concepciones tradicionales imposibilitan que ellos participen y se integren a los diversos proyectos que propone el CCESAM. Al comprender que la propuesta está pensada para desarrollarse en las instalaciones del centro, se prevé que estos mismos factores afectaran el desempeño de la actividad, por lo que se ha considerado hacer algunas visitas domiciliarias para ofrecer el curso taller de forma directa en la comunidad, en la realidad del problema.

La propuesta de realizar el curso taller implica no perder de vista todos los elementos resaltados, pues sería ingenuo pensar que se realizará sin ningún obstáculo, al no ser así no se pierde de vista tampoco que el objetivo de la propuesta no es acabar con la pobreza extrema de los beneficiarios, ni establecer que su relaciones interpersonales sean completamente armónicas, pues es un proceso que implica un compromiso de tiempo indeterminado, siendo así se reconoce la trascendencia de la propuesta pues sino es liberar completamente el oprimido, sí es la de ofrecer la situación propicia para que las

---

<sup>2</sup> Diagnóstico social realizado a la población beneficiaria de los servicios del CCESAM representada en el 1% de la población total del Ajusco medio

mujeres reflexionen y revaloren su papel dentro de la familia y así reconsideren el impacto que tienen sus acciones con respecto a sus hijos en riesgo de drogadicción y la desintegración de sus familias y con ello que ellas mismas encuentren una alternativa para la mediación de conflictos en casa y generen las herramientas para la convivencia positiva con la familia. Se considera que con lograr la reflexión de una persona promoviendo actitudes de liderazgo el impacto de trabajo se verá reflejado en las familias y a su vez en la comunidad.

## **1.2 Análisis epistemológico y justificación de las disciplinas y perspectivas asumidas en la propuesta**

“El liderazgo es el proceso de ejercer influencia sobre un individuo o grupo de individuos que se esfuerzan por lograr objetivos en determinada situación”

El concepto de liderazgo que se utilizará no será el de líder autoritario ni el de *laissez faire*, el perfil de las madres muestran sumisión ante las decisiones de los hombres, las actitudes que se fomentaran dentro del curso serán las de líderes democráticas.

La metodología en una propuesta con la intencionalidad del impacto social que se pretende, tiene lugar en la disciplina de la Educación Popular, sin embargo no en la Educación Popular con surgimiento de necesidades sociales al final de la Segunda Guerra Mundial pues este concepto nos remite al siglo pasado, entendiendo a la Educación Popular como la forma de intervención y de respuesta a las necesidades actuales de la población, favoreciendo su desarrollo integral como individuos donde los contenidos de dicha educación respondan a la vida cotidiana que se necesita resolver, con la característica de la búsqueda de transformación y liberación pero a su vez con responsabilidad que implica la toma de decisiones y convertirse en sujeto de su realidad, que pareciera que ha sido impuesta por los sectores favorecidos y no elegida por los sectores populares.

La animación sociocultural, el desarrollo comunitario y la participación social son procesos de intervención, técnicas y actividades sociales que aportan líneas de pensamiento metodología y procedimientos que fortalecen la propuesta, pues todas su común denominador en la transformación del individuo y la sociedad, desde generar la organización social para el auto desarrollo de la comunidad como las demandas estructuradas de democracia al Estado.

Como referencia del contexto en cuanto a lo económico se retomará las aportaciones de Julio Boltvinik quién ha realizado estudios constantes y específicos de la pobreza en México.

Se recurrirá al uso de la Pedagogía pues no hay que olvidar que es una propuesta de formación que esta basada en una “disciplina” de la educación, los métodos que propone la Educación Popular se basan en las características particulares de a quién va dirigida, en este caso se trata de adultos, se retomarán aspectos de didáctica y de psicología educativa pues es un trabajo que implica la utilización de diversas formas de hacer llegar los contenidos, pues al tratarse de adultos un problema a resolver será el que ya están muy acostumbrados a su estilo y a sus concepciones de vida. Al trabajar temas en los que las participantes estarán en constante introspección será necesario acudir a la psicología pues se estará en contacto constante con sentimientos y

emociones, por lo que será importante promover la inteligencia emocional de las participantes.

### **1.3 Investigación comparativa con instituciones que ofrecen propuestas afines**

En los meses de febrero, marzo, abril del 2010 se realizó un curso taller con madres indígenas contra las adicciones, la fundamentación también está basada en la Educación Popular pero sobre todo en el marco de la educación indígena.

Existen también talleres para favorecer las relaciones interpersonales en equidad de género, pero no se deja ver a bien pro los autores cuál es la ideología en la que fundamenta.

CANACINTRA abre un taller de liderazgo, pero tiene un enfoque empresarial y sindical.

El Grupo Educación Popular con Mujeres A.C. con la Universidad Pedagógica Nacional impartirán un curso taller para líderes mediadores de conflictos sin el uso de la violencia.

El taller abarcará del 28 de junio al 2 de julio y los estudiantes de la universidad que tomen el curso se comprometerán a darle réplica por lo menos durante un año, el mismo que les servirá como servicio social.

### **1.4 Análisis institucional y de la normatividad**

El CCESAM está organizado por programas de intervención:

Programa de formación humana:

Propósito: Que los beneficiados se desarrollen de manera adecuada en los aspectos personal y social para que sean miembros activos de su comunidad y actúen de manera autónoma, responsable, cooperativa y colaborativa consigo mismos y con los demás, a través del desarrollo de la autovaloración, prevención y el establecimiento de relaciones de igualdad, equidad y de no violencia en los diferentes contextos donde se desenvuelven.

Programa de fortalecimiento educativo y autogestión

Propósito: Que los beneficiados se preparen para un mejor acceso al ámbito laboral y sean autogestivos y autosustentables para una mejor calidad de vida, a través del desarrollo de competencias básicas, de la capacitación y de la organización.

Programa de atención a grupos vulnerables

Propósito: Que los beneficiarios en situación de vulnerabilidad encuentren un apoyo económico y social que les permita acceder a los servicios del CCESAM o, en caso necesario, a otros espacios o instituciones.

Programa de integración comunitaria

Propósito: Que los beneficiarios se integren y participen en diversos espacios comunitarios que les permitan proyectarse e incidir en su comunidad amplia, convirtiéndose en los protagonistas de su propio desarrollo.

Misión: Reducir la pobreza de la comunidad del Ajusco Medio aumentando la potencialidad de las personas para construir su propio desarrollo personal, familiar y comunitario.

Visión: Ser una institución civil que desarrolla una gestión educativa social a través de procesos de intervención socioeducativa con niños y niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres y familias del Ajusco Medio desde la perspectiva del desarrollo comunitario integral.

Objetivo: Organizar, formar y educar a niños y niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres y familias de escasos recursos y extrema pobreza, mediante programas educativos, formativos y de autogestión económica que generen alternativas de desarrollo comunitario y les permitan elevar su calidad de vida y transformar sus hogares y su comunidad.

La propuesta se realiza acorde con el objetivo y la misión del CCESAM tratando de responder a la primer necesidad que es abolir la pobreza extrema, con un enfoque delimitado según las capacidades de intervención de la propuesta y a su vez generando un cambio de adentro hacia fuera para que sea el propio individuo quien encuentre la solución a sus situación actual.

### **1.5 Análisis de la población**

La propuesta está dirigida a un grupo (14 mujeres aproximadamente) de mujeres madres de familia que ya sean beneficiarias del CCESAM, se desarrollara en primera instancia dentro de la instalaciones del centro y posteriormente se considerarán visitas domiciliarias para evaluar si el taller tiene la continuidad necesaria y la participación constante o será necesario hacer llegar el taller a la comunidad.

Será necesaria la intervención de la Trabajadora Social pues se considera un trabajo que necesita de las habilidades de ambas profesiones Pedagogía y Trabajo Social.

### **Bibliografía**

Boltvinik, Julio y Araceli Damián (coord.), *La pobreza en México y el mundo. Realidades y desafíos*, México, Siglo XXI

Quintana, J.M. *Textos clásicos de pedagogía social*.

Bustillos G. y Vargas L. *Técnicas participativas para la educación popular*. Madrid: Editorial Popular.

Ucar, X (1992). *La animación Sociocultural*, Barcelona: Pedagogía Social.

SEP, "Liderazgo docente" en *Antología Diplomado 2 Liderazgo docente y promoción del aprendizaje en grupos de educación secundaria*.

Maestre, A. (1999). "Metapolítica", *Revista trimestral de teoría y ciencia de la política*, 3,115-125,

Serrano, R. (2005). *Modelos de Desarrollo Humano Comunitario*. México: Plaza y Valdés.

Shugurensky, D. (1989). *Introducción al mundo de la promoción social*. México: CREFAL.

Gomezjara, F. (1986) *Técnicas de desarrollo comunitario*. México: Fontamara.

Agüera, E. (2006) *Liderazgo y compromiso social*. México: Miguel Ángel Porrúa.

Eales R. (2005) *Cómo Ser un Líder Eficaz*. España: Gedisa.

Rodríguez, C (2000) *Psicología y liderazgo en el siglo XXI*. España: Mira Editores.

Reig, E. (2004) *Liderazgo Emocionalmente Inteligente*. México: McGraw-Hill.

Propuesta de Curso- Taller para madres beneficiadas del Centro Comunitario de Educación y Servicios Ajusto Medio (CCESAM) para generar actitudes de liderazgo dentro de sus familias

Sesión 1: Presentación del curso taller y primer acercamiento al concepto de liderazgo

Objetivo: Que las madres de familia conozcan de manera general cual será la dinámica del curso taller y que tengan un primer acercamiento a la teoría

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1. Presentación de los objetivos del curso-taller.</p> <p>2. Concepto de: liderazgo líder líderesa antilíder</p> <p>3. ¿Cómo me ven en mi casa?</p>	<p>1. Presentación del instructor del curso-taller.</p> <p>2. Presentación de las participantes a través de la dinámica grupal “presentando a mi compañero”.</p> <p>3. Ronda de expectativas de las madres de familia con respecto al curso-taller.</p> <p>4. Lluvia de ideas de las participantes de lo que entienden por liderazgo</p> <p>5. Exposición del instructor partiendo de los conceptos lanzados por la lluvia de ideas, abarcará el concepto de liderazgo, líder y líderesa.</p> <p>6. Ronda de preguntas que tienen que ver con la dinámica familiar de las participantes</p> <p>7. Cierre de sesión, resumen oral por parte del expositor.</p>	<p>Pizarrón, plumón, hojas de re-uso</p>	<p>Antunez Ana. Liderazgo femenino: ¿mito o realidad? Universidad de Chile Consultado en: <a href="http://www.agendapublica.uchile.cl/n5/2_dona.html">http://www.agendapublica.uchile.cl/n5/2_dona.html</a></p> <p>¿Qué es un líder? Lección 1</p> <p>Consultado en: <a href="http://www.aulafacil.com/Liderazgo/Cursolid.htm">http://www.aulafacil.com/Liderazgo/Cursolid.htm</a></p> <p>Gomezjara F. <i>Técnicas de desarrollo comunitario</i>. México, 1986</p>	<p>Se evaluará la disposición de integración de las participantes y el grado de participación a través de una guía de observación.</p> <p>Durante la sesión se evaluarán los conocimientos previos del tema y de ahí se partirá para continuar con la explicación</p> <p>Se llevará una carpeta por cada integrante donde se guardará todo lo que realicen durante el curso taller.</p>

Sesión 2: ¿Podría ser líder en mi familia?

Objetivo: Que las participantes se visualicen a sí mismas y encuentren que las características del líder son parte de su personalidad.

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1. ¿El líder nace o se hace?</p> <p>2. Características de las participantes</p> <p>3. Características del líder: Visionario, perseverante, justo, humilde, generoso, optimista, honesto, realista, convincente, coherente, honesto, contagia entusiasmo, gran negociador, congruente, capacidad de mando, tiene autodominio, justo, carismático,</p> <p>4. Características del antilíder: Soberbio, no cumple, deshonesto, egoísta.</p>	<p>1. Se organizará un debate entre las participantes para definir si el líder nace o se hace.</p> <p>2. Las participantes dibujarán sus siluetas en hojas de papel periódico pegadas y rellenarán las siluetas escribiendo en ellas las características positivas y negativas.</p> <p>3. El instructor expondrá las características del líder y las del antilíder</p> <p>4. Las participantes buscarán similitud entre lo expuesto las siluetas que hicieron de sí mismas, compartirán qué descubrieron y cómo se sintieron</p> <p>5. Cierre de sesión una reflexión por parte del instructor.</p>	<p>Pizarrón, plumón de pizarrón, papel periódico, cinta adhesiva, plumones.</p>	<p>Características básicas del líder. Lección 6</p> <p>Características complementarias del líder. Lección 7.</p> <p>Características del antilíder. Lección 8</p> <p>Consultado en: <a href="http://www.aulafacil.com/Liderazgo/Cursolid.htm">http://www.aulafacil.com/Liderazgo/Cursolid.htm</a></p>	<p>La sesión se evaluará con la silueta individual y las anotaciones que le hicieron las participantes, eso permitirá un primer acercamiento al autoconcepto de cada participante, también se tomará en cuenta para cuando elaboren la reflexión de las similitudes con lo expuesto.</p> <p>La silueta se guardará en la carpeta con las anotaciones hechas por el instructor.</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 4: Funciones y actividades del líder

Objetivo: Las participantes conocerán las funciones y actividades que son propias de un líder para que busquen semejanza con las actividades y funciones que ellas realizan dentro de su dinámica familiar

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1.Funciones y actividades del líder</p> <p>Motivación a sus compañeros</p> <p>Promover el trabajo en equipo.</p> <p>Favorecer la comunicación entre los integrantes del grupo/familia.</p> <p>Proyección de lo objetivos del grupo.</p> <p>Toma de decisiones.</p>	<p>1. Exposición por parte del instructor, de las funciones y actividades del líder utilizando segmentos de películas, series televisivas y telenovelas, dónde se muestre la imagen de un líder caracterizando las actividades y funciones propias de su papel.</p> <p>2.Las participantes realizarán la técnica grupal: “la pesca de los clichés”</p> <p>3. Cierre de sesión conclusiones de las participantes de forma individual y grupal, resumen oral del instructor.</p>	<p>Monitor.</p> <p>Reproductor de DVD.</p> <p>5 fragmentos de 10min aprox. cada fragmento, de película, telenovela, serie televisiva.</p> <p>Pescaditos de cartón o plástico, en cada uno irá escrito sólo un cliché.</p> <p>Cañas de pescar, hechas con un palo, hilaza, un clip en forma de anzuelo.</p> <p>Recipiente para poner los pescaditos si son de plástico, se recomienda poner agua en el recipiente para que floten los pescaditos.</p>	<p>Reig, E. (2004) <i>Liderazgo Emocionalmente Inteligente</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>Bustillos G. y Vargas L. <i>Técnicas participativas para la educación popular</i>. Madrid: Editorial Popular.</p>	<p>La evaluación consistirá en la fase de la técnica, se registrará en un instrumento previamente diseñado por el instructor: el nivel de comprensión de la exposición, el traslado que hacen las participantes de la teoría a la práctica al momento de reflexionar sobre el cliché.</p> <p>Se evaluarán también las conclusiones individuales y la capacidad de organización de las participantes para estructurar una conclusión grupal, de esta conclusión grupal además se tomará en cuenta, el nivel de comprensión de contenidos.</p> <p>El pez individual se guardará en la carpeta con las anotaciones del instructor.</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 5: Reforzando tema. Comunicación y motivación eficaz, y toma de decisiones con objetividad.

Objetivo: Las participantes tendrán conocimiento de cómo producir comunicación y motivación eficaces, toma de decisiones con objetividad, para que lo pongan en práctica en sus vidas cotidianas.

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1. Motivación ¿Cómo motivar? Motivación y concientización.</p> <p>2. Comunicación interpersonal Obstáculos a la comunicación Comunicación no verbal Comunicarse asertivamente: contacto visual, postura corporal, contacto físico, ademanes, expresión facial tono de voz, fluidez y volumen, saber escuchar,</p> <p>3. Toma de decisiones Factores que influyen en la toma de decisiones Errores mas frecuentes en la toma de decisiones Técnicas modernas de decisión Modalidades en la toma de decisiones Ética, honestidad, equilibrio de necesidades.</p>	<p>1. Exposición por parte del instructor de los contenidos ejemplificando con los fragmentos de la sesión anterior</p> <p>2. Las participantes observarán una imagen de dos personas comunicándose y buscarán coincidencias o diferencias con la exposición.</p> <p>3. Las participantes realizarán la técnica grupal "El árbol social"</p> <p>4. Se hará una ronda de comentarios finales que abarquen lo siguiente: que aprendí hoy, que experiencia de la vida cotidiana recordé mientras se exponía el tema, que cosas puedo poner en práctica.</p> <p>5. Cierre de sesión por parte del instructor.</p>	<p>Póster con imagen grande de dos personas hablando, maskig tape, post-it, pizarrón, plumón para pizarrón.</p>	<p>Rodríguez, C (2000) <i>Psicología y liderazgo en el siglo XXI</i>. España: Mira Editores.</p> <p>Bustillos G. y Vargas L. <i>Técnicas participativas para la educación popular</i>. Madrid: Editorial Popular.</p> <p>Gomezjara, F. (1986) <i>Técnicas de desarrollo comunitario</i>. México: Fontamara.</p>	<p>El instructor hará anotaciones en su instrumento, de las observaciones que hacen las participantes a la imagen, se evaluará si identificaron los aspectos a considerar en una comunicación eficaz.</p> <p>En cuanto al árbol social se evaluarán la claridad en los conceptos y la importancia que le otorgan a cada elemento que se expuso.</p> <p>Se evaluará finalmente en la ronda de comentarios el manejo de la información de forma individual.</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 4: Funciones y actividades del líder

Objetivo: Las participantes conocerán las funciones y actividades que son propias de un líder para que busquen semejanza con las actividades y funciones que ellas realizan dentro de su dinámica familiar

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1.Funciones y actividades del líder</p> <p>Motivación a sus compañeros</p> <p>Promover el trabajo en equipo.</p> <p>Favorecer la comunicación entre los integrantes del grupo/familia.</p> <p>Proyección de los objetivos del grupo.</p> <p>Toma de decisiones.</p>	<p>1. Exposición por parte del instructor, de las funciones y actividades del líder utilizando segmentos de películas, series televisivas y telenovelas, donde se muestre la imagen de un líder caracterizando las actividades y funciones propias de su papel.</p> <p>2.Las participantes realizarán la técnica grupal: “la pesca de los clichés”</p> <p>3. Cierre de sesión conclusiones de las participantes de forma individual y grupal, resumen oral del instructor.</p>	<p>Monitor.</p> <p>Reproductor de DVD.</p> <p>5 fragmentos de 10min aprox. cada fragmento, de película, telenovela, serie televisiva.</p> <p>Pescaditos de cartón o plástico, en cada uno irá escrito sólo un cliché.</p> <p>Cañas de pescar, hechas con un palo, hilaza, un clip en forma de anzuelo.</p> <p>Recipiente para poner los pescaditos si son de plástico, se recomienda poner agua en el recipiente para que floten los pescaditos.</p>	<p>Reig, E. (2004) <i>Liderazgo Emocionalmente Inteligente</i>. México: McGraw-Hill.</p> <p>Bustillos G. y Vargas L. <i>Técnicas participativas para la educación popular</i>. Madrid: Editorial Popular.</p>	<p>La evaluación consistirá en la fase de la técnica, se registrará en un instrumento previamente diseñado por el instructor: el nivel de comprensión de la exposición, el traslado que hacen las participantes de la teoría a la práctica al momento de reflexionar sobre el cliché.</p> <p>Se evaluarán también las conclusiones individuales y la capacidad de organización de las participantes para estructurar una conclusión grupal, de esta conclusión grupal además se tomará en cuenta, el nivel de comprensión de contenidos.</p> <p>El pez individual se guardará en la carpeta con las anotaciones del instructor.</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 6: El papel del líder en la familia

Objetivo: Las participantes expondrán los contenidos que hasta el momento han adquirido, para reflexionar si en la vida cotidiana es necesario el líder en la familia; para que revaloren su papel e importancia como madres, mujeres y líderes dentro de la familia.

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1.El papel del líder dentro de la familia:                      Mediador de conflictos                      Favorecer la comunicación eficaz                      Promover relaciones humanas óptimas                      Motivación                      Apoyo                      Proyección de objetivos a futuro</p> <p>2. Importancia del líder en la familia.</p>	<p>1. Exposición por parte de las participantes mediante la técnica “mesa redonda” del tema: el papel del líder dentro de la familia</p> <p>2. Síntesis por parte del instructor.</p> <p>3. Debate entre las participantes, tema: la importancia del líder en la familia.</p>	<p>Hojas de re- uso, pizarrón, plumón para pizarrón.</p>	<p>Agüera, E. (2006) <i>Liderazgo y compromiso social</i>. México: Miguel Ángel Porrúa.</p> <p>Shugurensky, D. (1989). <i>Introducción al mundo de la promoción social</i>. México: CREFAL.</p> <p>Gomezjara, F. (1986) <i>Técnicas de desarrollo comunitario</i>. México: Fontamara.</p>	<p>Se evaluará a partir de la mesa redonda, se tomará en cuenta de manera individual: la profundidad de la participación, frecuencia de las intervenciones, manejo de los conceptos y contenidos, disposición y actitud ante la actividad. De manera grupal: la organización de las participantes, apoyo del equipo.</p> <p>En el debate se evaluará la postura que tomen las participantes de forma individual, el nivel de involucramiento con el tema al defender su postura, las capacidades de negociación individuales y colectivas y el trabajo en equipo para construir la conclusión (si es que se llega a alguna ) final y grupal</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 7: La responsabilidad de ser líder

Objetivo: Las participantes reflexionarán sobre la responsabilidad que implica ser líder para que actúen con ética y respeto con sus hijos y en la vida cotidiana.

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1. La responsabilidad social.</p> <p>2. El líder como agente de cambio</p> <p>3. Los seguidores de los líderes</p>	<p>1. Exposición por parte del instructor del tema la responsabilidad social y el líder como agente de cambio.</p> <p>2. Se realizará la dinámica grupal “Simón dice”</p> <p>3. Se hará una lluvia de ideas donde las participantes explicarán según sus conocimientos, cuáles son las características de los seguidores de los líderes.</p> <p>4. Las participantes individualmente anotarán en el pizarrón una frase que muestre que el líder debe tener muy clara su responsabilidad y el nivel de impacto sobre las personas que lo siguen.</p> <p>5. Cierre de sesión el instructor hará la pregunta: ¿qué consecuencias puede traer consigo si el líder no esta conciente de su responsabilidad y maneja arbitrariamente a su grupo/familia?</p>	<p>Pizarrón, plumones para pizarrón, objetos que pueda pedir “Simón”.</p>	<p>Serrano, R. (2005). <i>Modelos de Desarrollo Humano Comunitario</i>. México: Plaza y Valdés.</p> <p>Ucar, X (1992). <i>La animación Sociocultural</i>, Barcelona: Pedagogía Social.</p>	<p>Se evaluará en la dinámica, la confianza y la disponibilidad de hacer todo lo que dice Simón.</p> <p>Se evaluarán los conocimientos previos que tengan de las características de las personas que siguen a los líderes.</p> <p>En cuanto a la frase del pizarrón se tomará en cuenta la creatividad y el acercamiento a la vida real en la frase.</p> <p>Por último se evaluará la respuesta a la pregunta que se hace en cierre de sesión, el criterio será que se vea reflejado en la respuesta el nivel de conciencia que adquirieron las participantes.</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 8: Promover el propio crecimiento

Objetivo: Las participantes fortalecerán su autoconcepto para poder llevar a cabo los contenidos del curso en su entorno social

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
<p>1. Adquirir confianza en sí mismo.</p> <p>2. Desarrollar la conciencia</p> <p>3. Superar las creencias limitativas.</p>	<p>1. Las participantes realizarán la técnica "Construir un círculo de confianza"</p> <p>2. Exposición por parte de instructor del tema desarrollar la conciencia basándose en la sensación del grupo después de la técnica</p> <p>3. Las participantes formulan 10 enunciados positivos de sí mismas y a partir de esa experiencia en el grupo se abordará el tema superar las creencias limitativas.</p> <p>4. Ronda por parte de las participantes tema: cuál fue se experiencia en esta sesión.</p> <p>5. Cierre de sesión retomando los comentarios finales de las participantes y basándose en las observaciones que anotó durante la sesión.</p>	<p>Listón para el círculo, pizarrón, plumón para pizarrón, hojas de re. uso</p>	<p>Eales R. (2005) <i>Cómo Ser un Líder Eficaz</i>. España: Gedisa.</p> <p>Boltvinik, Julio y Araceli Damián (coords.), <i>La pobreza en México y el mundo. Realidades y desafíos</i>, México, Siglo XXI</p>	<p>Se evaluará a través de observar las actitudes de las participantes mientras crean su círculo de confianza, cómo se muestran antes de entrar él y cómo se muestran cada vez que salen.</p> <p>Se evaluarán los enunciados tomando en cuenta: seguimiento de indicaciones, nivel de positivismo, participación involucramiento con la actividad, nivel de concentración.</p> <p>Por último también se considerará las emociones y sentimientos que manifiesten en la ronda de cómo se sintieron durante la sesión</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 9: La conciencia emocional del líder

Objetivo: Las participantes conocerán las herramientas emocionales que permiten ejercer el liderazgo, para que con trabajo, disciplina y dedicación logren ponerlas en práctica

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
1. Bases de la emoción	1. Exposición por parte del instructor de los temas a desarrollar.	Pizarrón, plumón de pizarrón, los instrumentos	Reig, E. (2004) <i>Liderazgo Emocionalmente Inteligente</i> . México: McGraw-Hill.	El instructor evaluará el cuestionario, en cuanto nivel de credibilidad de las respuestas, sinceridad para contesta el cuestionario.
2. Inteligencia emocional y liderazgo	2. Aplicación de cuestionario Las emociones y el líder	fotocopiados, material para los carteles de los sentimientos y emociones, papel plumones, cordón, colores, tijeras.	Rodríguez, C (2000) <i>Psicología y liderazgo en el siglo XXI</i> . España: Mira Editores.	Se evaluará la escenificación haciendo anotaciones en un guión de observación diseñado para esta actividad, considerará: organización del equipo, manejo del contenido, apoyo grupal, de manera individual: el sentimiento que decidieron protagonizar, el apropiamiento del papel. El cuestionario se guardará en la carpeta con las respectivas anotaciones del instructor.
3. Emoción y eficacia				
4. Liderazgo con conciencia emocional	3. Las participantes harán una escenificación donde protagonizarán a las emociones y sentimientos luchando contra el líder			
5. Ciclos emocionales				

Observaciones: \_\_\_\_\_

Sesión 10: Cierre del curso taller

Objetivo del curso: Las participantes habrán conocido las formas de organizar y dirigir las actividades en respuesta a las necesidades de cada miembro de sus familias, desarrollando sus propias habilidades de líderes naturales a través de recuperar sus experiencias positivas.

Llevarán hasta su hogar y a la comunidad los conocimientos que adquirieron, sabrán generar un espacio de confianza y respeto en su ambiente familiar. Serán capaces de desempeñarse como guías en la dinámica familiar.

Contenido	Actividades	Recursos	Bibliografía	Evaluación
1. ¿Por qué seguimos a alguien?	<p>1. Técnica grupal “La fiesta”</p> <p>2. Reflexión por parte del instructor del por que se sigue a determinadas personas con ejemplos reales obtenidos de la observación del comportamiento de las participantes durante la fiesta.</p> <p>3. Cierre del curso taller un breve resumen por parte del instructor, comentarios finales de las participantes y entrega de carpetas.</p>	<p>Todo lo necesario para una fiesta: música, comida, juegos, etc.</p>	<p>Bustillos G. y Vargas L. <i>Técnicas participativas para la educación popular.</i> Madrid: Editorial Popular</p>	<p>Se evaluará la fiesta a través de la observación de elementos como: la interacción de grupo ahora, recordando la interacción al principio del curso, a quién adoptaron como líder las participantes y por qué es así.</p>

Observaciones: \_\_\_\_\_

Cuestionario diagnóstico a madres de familia

1. Datos Generales

Nombre: Magdalena Rosio Ramirez  
Edad: 47 Estado Civil: Vidua

2. Datos familiares

Número de hijos:  
De 1 a 3..... ( )                      4 o más..... (✓)

Edades de los hijos:  
De 0 años a 5..... ( )                      De 6 años a 10..... ( )  
De 11 años a 15..... ( )                      De 16 años a 20..... (✓)  
De 21 años a 25..... ( )                      De 26 en adelante..... (✓)

Número de habitantes en la casa: 3  
Parentesco de los habitantes de la casa:  
Padres e hijos..... (✓)  
Abuelos - padres - hijos..... ( )  
Abuelos - padres- tíos- hijos..... ( )

3. Escolaridad de la madre de familia

Sabe leer y escribir..... (✓)  
Primaria..... (✓)  
Secundaria..... (✓)  
Bachillerato..... ( )

Cómo es la comunicación entre usted y sus hijos

- a) Cuándo hablamos terminamos discutiendo..... ( )
- b) Existe una buena comunicación..... (✓)
- c) Casi no hablamos..... ( )

Qué actividades realiza con sus hijos

- a) La limpieza de la casa ..... (✓)
- b) Jugamos un juego de mesa..... ( )
- c) Apoyar a la realización de sus tareas ..... ( )

Qué actividades realiza con sus hijos fuera de casa

- a) Ir al parque a jugar
- b) Ir juntos a las actividades del CCESAM
- c) Ir juntos a comprar la despensa ✓

De acuerdo con lo que usted sabe sobre adicciones

- a) Se adquieren por influencia negativa.....()
- b) Son perjudiciales para la salud .....()
- c) No tiene información .....()

De qué manera hablaría con sus hijos sobre prevención de adicciones

- a) Generándoles confianza para hablar tranquilamente .....()
- b) Con regaños y amenazas para que nunca caigan en adicciones..... ( )
- c) Desconoce la manera .....( )

Adicciones y entorno social

Observa usted en las calles a jóvenes consumiendo algún tipo de sustancia toxica

- a) Sí, consumiendo alcohol y/o tabaco.....()
- b) Si, consumen algún tipo de droga (fumando marihuana, inhalando thiner o pegamento).....( )
- c) Nunca a observado ese comportamiento .....( )

Piensa que el medio que rodea a su familia influya en sus hijos para caer en adicciones

- a) No, no lo creo mi hijo no se deja influenciar por los demás..... ()
- b) Sí, si lo creo.....( )
- c) No lo sabe.....( )

Requiere información para poder prevenir las adicciones en sus hijos

- a) Si..... ()
- b) No..... ( )
- c) No lo sé.....( )

Qué le gustaría que sus hijos hicieran en el futuro

- a) Que estudien hasta terminar una carrera universitaria .....()
- b) Que estudien sólo una carrera técnica para que comiencen a trabajar ....( )
- c) Que trabajen .....( )

## Instrumento Diagnóstico para Padres de Familia

Instrucciones: Por favor resuelva el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporcione se manejará en forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa, su contenido no tendrá ningún efecto administrativo sobre su participación y la de su hijo(a) dentro del CCESAM.

### I. Datos generales

1. Género: Femenino \_\_\_\_\_ Masculino: \_\_\_\_\_
2. Edades: \_\_\_\_\_ 3. Estado civil: \_\_\_\_\_
- Madre: \_\_\_\_\_ Padre: \_\_\_\_\_ Soltero(a) \_\_\_\_ Casado(a) \_\_\_\_ Unión libre: \_\_\_\_\_
4. Escolaridad: \_\_\_\_\_ Divorciado (a) \_\_\_\_ Separado(a) \_\_\_\_ Viudo(a) \_\_\_\_
- Primaria: \_\_\_\_ Secundaria: \_\_\_\_ Bachillerato: \_\_\_\_ Licenciatura: \_\_\_\_ Carrera téc. \_\_\_\_\_
5. Ingresos mensuales (aprox.): \_\_\_\_\_
6. Marque con una **X** la ocupación actual de los padres o tutores del adolescente.

	Madre	Padre
No trabaja actualmente.		
Jubilado o pensionado.		
Labores del hogar		
Labores relacionadas con la construcción		
Obrero(a)		
Comerciante o vendedor		
Labores de servicio personal (chofer, trabajador doméstico(a), taxista, jardinero, velador		
Trabajador por oficios por su cuenta.		
Directivo(a), Funcionario(a), Empleado(a) del gobierno		
Empleado como profesional.		
Empleado como técnico(a) (capturista, laboratorista, secretaria)		
Ejercicio de su profesión por su cuenta.		

### II. Datos familiares y ambiente familiar

1. Número de hijos: \_\_\_\_\_ 2. Edades de los hijos: \_\_\_\_\_
- a) De 1 a 3 hijos años a) De 0 a 5 años d) De 16 a 20
- b) 4 o más hijos años b) De 6 a 10 años e) De 21 a 25
- c) De 11 a 15 años f) De 26 en adelante
3. Número de habitantes en casa: \_\_\_\_\_
4. Marque con una **X** las actividades que realiza, para convivir con su familia, dentro y fuera de casa.

Jugar juegos de mesa	
La limpieza de la casa juntos	
Apoyar la realización de tareas escolares	
Conversar sobre temas de interés para todos.	
Ir al parque a jugar/ Organizar días de campo.	
Ir juntos a las actividades del CCESAM	
Hacer juntos las compras de la despensa.	
Visitar museos (por tareas escolares y por gusto)	
Ir al cine	
Asistir al teatro	
Visitar familiares, dentro y fuera de la ciudad.	

5. Cómo considera que es la comunicación entre usted y sus hijos

- a) La verdad casi no hablamos, no me cuenta sus cosas.
- b) Existe una buena comunicación.
- c) La verdad cuando hablamos me desespero mucho y terminamos discutiendo.

6. ¿Qué es lo correcto? “A un hijo hay que darle...”

- a) Todo lo que pide, aunque no lo necesite
- b) Todo lo que necesita, aunque no lo pida.

7. ¿Qué le gustaría que hiciera su hijo(a) al terminar de estudiar la secundaria?

- a) Terminar el bachillerato y que haga una carrera universitaria
- b) Terminar el bachillerato y trabajar, la verdad no hay recursos suficientes para que siga estudiando.
- c) Estudiar una carrera técnica o una carrera corta y trabajar.
- d) Yo veo que no se le da mucho lo de los estudios, y no hay recursos para que siga estudiando, prefiero que trabaje de una vez.

8. ¿Cree que su hijo asiste contento a la escuela y está motivado(a) para estudiar? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

9. ¿Cree que a su hijo(a) se le dificulta aprender lo que se le enseña en la escuela?  
\_\_\_\_\_

10. ¿Su hijo dispone de un lugar adecuado y de los recursos necesarios para su aprendizaje, dentro de casa? \_\_\_\_\_

11. ¿Su hijo(a) tiene un horario fijo para estudiar? \_\_\_\_\_

12. Tiene su hijo(a) algún empleo remunerado Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_ No lo sé: \_\_\_\_\_

13. ¿Su hijo(a) suele sentirse inconforme con el medio social que lo rodea?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_ No lo sé: \_\_\_\_\_

14. ¿Su hijo asiste a dos o más fiestas por la noche a la semana? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
15. ¿Su hijo suele experimentar riesgos, para sentir emociones intensas? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
16. ¿Su hijo cuenta con dinero propio para hacer gastos personales?  
Si: \_\_\_\_ Cuanto: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
17. ¿Alguna persona cercana a su hijo(a) ha muerto? Si: \_\_\_\_ Qué relación tenía con esa persona: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
18. ¿Sabe si su hijo ha consumido alcohol o alguna droga? No lo sé \_\_\_\_ Nunca ha consumido: \_\_\_\_ Si ha consumido: \_\_\_\_Cuál fue el motivo: \_\_\_\_\_
19. ¿Conoce los horarios de salida y llegada de su hijo? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
20. ¿Alienta y estimula los proyectos personales que su hijo(a) tiene? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_  
No me entero de esos logros: \_\_\_\_
21. ¿Alguien de la familia consume cotidianamente alcohol u otro tipo de drogas?  
Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
22. ¿Su ambiente familiar, puede ser caótico y desorganizado? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
23. ¿Conoce usted los sentimientos de su hijo(a)? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
24. ¿En su casa, se permite manifestar sentimientos de enojo y tristeza? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
25. ¿En su casa se manifiestan los sentimientos positivos y afectuosos hacia los hijos?  
Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_
26. Su hijo, alguna vez ha cometido algún acto antisocial como: pleitos callejeros, robos, agresiones, etc.) No: \_\_\_\_ Si: \_\_\_\_ No lo sé: \_\_\_\_
27. ¿Sabe usted si los amigos de su hijo(a) consumen alcohol y otro tipo de drogas)  
No lo sé: \_\_\_\_ No conozco a sus amigos: \_\_ Si consumen: \_\_\_\_ No consumen: \_\_\_\_
28. Si usted se enterara de que su hijo(a) consume alcohol o algún tipo de droga ¿qué haría usted? \_\_\_\_\_
29. ¿Su hijo(a) bebe alcohol por lo menos los fines de semana y sobre pasa las tres copas?  
Si lo hace: \_\_\_\_ No lo hace: \_\_\_\_\_ No sé si lo hace: \_\_\_\_\_
30. ¿Su hijo(a) ha fumado marihuana alguna vez en su vida? Si: \_ No: \_ No sé: \_\_\_\_
31. ¿Su hijo(a) ha consumido cocaína? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ No lo sé: \_\_\_\_\_
32. Su hijo(a) consume además de alcohol alguna otra droga, cada fin de semana  
Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ No lo sé \_\_\_\_
33. ¿Su hijo(a) conoce gente que pueda venderle droga? Si: \_\_\_\_ No lo sé: \_\_ No: \_\_\_\_
34. ¿Ofrecen drogas además de alcohol en las fiestas a las que acude su hijo(a)?  
Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_ No lo sé: \_\_\_\_

35. ¿Usted considera que su hijo(a) pasa demasiado tiempo en ver la TV, jugar videojuegos y estar en el Internet? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_

36. ¿Su hijo(a) deja de hacer cosas importantes, deja de salir o descuida su aseo personal, por estar entretenido en las actividades anteriormente mencionadas?

Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_

37. ¿Observa usted en su hijo(a) que come porque está nervioso(a), o por lo contrario, casi nunca come? Si come por nervios: \_\_\_\_ No come por nervios: \_\_\_\_

Si lo veo comer: \_\_ Casi no come\_\_

38. ¿Observa usted que su hijo(a) le gusta comprar muchas cosas que no necesita y que no se puede contener a comparar? Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_

39. De acuerdo con lo que usted sabe sobre las adicciones

- a) Se adquieren por influencias negativas.
- b) Las adicciones son herencia de la familia.
- c) Son muchos factores los que las pueden ocasionar.

40. ¿Observa usted en las calles a jóvenes consumiendo algún tipo de sustancia tóxica?

- a) Si, consumiendo alcohol y/o tabaco.
- b) Si, consumiendo algún tipo de droga (fumando marihuana, inhalando thinner o pegamento)
- c) Nunca ha observado ese comportamiento

41. ¿Piensa que el medio que rodea a su familia puede influir en sus hijos para caer en adicciones?

- a) No, no lo creo mi hijo(a) no se deja influenciar por los demás.
- b) Si, si lo creo y me preocupa.
- c) No lo sé

42. ¿De qué manera hablaría con sus hijos sobre prevención de adicciones?

- a) Generándoles confianza para hablar tranquilamente.
- b) Con regañones y amenaza, para que sepan lo que les espera si lo hacen.
- c) Desconozco la manera.

43. ¿Requiere información para poder prevenir las adicciones en sus hijos?

Si: \_\_\_\_ No: \_\_\_\_

Gracias

## Instrumento Diagnóstico para Adolescentes

Instrucciones: Por favor resuelve el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporciones se manejará en forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa, su contenido no tendrá ningún efecto administrativo sobre tu participación dentro del CCESAM.

### I. Datos generales

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿Cuánto dinero tienes para gastar al día? \_\_\_\_\_

### II. Aspectos sociales, culturales y familiares

1. ¿Consideras que cuentas con alguien en quien confiar, para platicar y consultar cosas que te preocupan? Si contestas que si, por favor indica que parentesco tiene contigo (si es amigo, familiar, maestro, personal del CCESAM, etc.) y pon su edad aproximada.

\_\_\_\_\_

2. ¿Con qué frecuencia, en el último año, acudiste a los lugares que a continuación se mencionan? Selecciona con un **X** la opción más cercana a tu respuesta.

	Nunca	1 ó 2 veces	3 ó 4 veces	Más de 4 veces
Visitó museos o exposiciones.				
Asistió a la ópera, obras de teatro, ballet o conciertos de música clásica.				
Asistió a conciertos de música popular.				
Asistió al cine.				
Asistió a eventos deportivos.				
Colaboró organizando eventos de mi escuela o del CCESAM.				
Asistió a los eventos de mi escuela o del CCESAM fuera de los horarios normales (sábados o en horarios que normalmente no asisto)				
Asistió a fiestas o reuniones con amigos de la escuela.				
Asistió a eventos o reuniones con amigos que no son compañeros de la escuela.				
Visitó zonas arqueológicas.				

3. ¿Cuál es tu principal actividad fuera de la escuela?

- a) Quedarse en casa a ver TV, jugar videojuegos o estar en Internet.
- b) Salir a pasear con amigos, sin destino ni actividad específicos.
- c) Acudir a las actividades del CCEESAM.
- d) Ayudar en las labores del hogar.
- e) Trabajo de medio tiempo.

4. ¿Cuáles son tus programas favoritos de TV?

- a) Caricaturas. Cuáles \_\_\_\_\_
- b) Series. Cuáles \_\_\_\_\_
- c) Telenovelas. Cuáles \_\_\_\_\_
- d) Programas de concursos. Cuáles \_\_\_\_\_

5. ¿Conoces a alguien que consuma drogas?  
¿Quién? \_\_\_\_\_

6. Para ti ¿Qué sentido tiene tu vida? \_\_\_\_\_

7. ¿Te gustaría seguir estudiando? \_\_\_\_\_

En el caso de que hayas respondido que SI en la pregunta anterior, sino es así, pasa a la pregunta 10

8. ¿Cuáles son las razones por las que te gustaría seguir estudiando?

- a) Para tener un buen futuro.
- b) Para dar gusto a mis padres.
- c) Por realización personal

9. ¿Cuáles son las limitantes que tendrías para seguir estudiando?

- a) Problemas económicos
- b) Situación familiar desfavorable.
- c) Falta de entusiasmo y motivación.
- d) Confusión vocacional.

10. ¿Qué te gustaría hacer al salir de la secundaria?

- a) Trabajar
- b) Estudiar el bachillerato y trabajar.
- c) Estudiar un carrera técnica y trabajar.
- d) Terminar el bachillerato y estudiar una carrera universitaria.

11. ¿Qué es lo que te gustaría para ti en el futuro?

- a) Ganar dinero, poseer riquezas materiales, tener prestigio y fama, sin importar los medios.
- b) En cuanto a lo material tener lo necesario, ser feliz, estar tranquilo y satisfecho, rodeado de personas que me quieran.

12. ¿Con quién vives?

- a) Mamá o Papá y herman@s
- b) Papás y herman@s
- c) Sin hermanos, con mamá o papá

d) Abuelos, tíos, primos, papás y herman@s

Otros:

---

13. ¿Quién toma las decisiones importantes en tu casa? Marca con una **X** la opción

Tú o tus hermanos	
Mamá y Papá juntos	
Mamá o Papá	
Otro familiar	
Todos juntos	

14. ¿Con qué frecuencia tus padres o los adultos con los que vives hacen las siguientes actividades o situaciones?

	Casi nunca	Pocas veces	Muchas veces	Casi siempre
Comentan tu desarrollo personal y escolar.				
Apoyan y revisan tus tareas escolares y actividades del CCESAM.				
Te felicitan y premian cuando tienes un logro.				
Respetan y escuchan tus opiniones, sobre lo que te ocurre.				
Te exigen mucho en general. (escuela, casa, CCESAM)				
Te apoyan cuando tienes algún problema.				
Asisten a los eventos en los que participas.				
Colaboran en organizar eventos, que tengan que ver contigo				
Asisten a reuniones de la escuela o del CCESAM, para tratar asuntos relacionados contigo.				
Tienes confianza para platicar con ellos.				
Se reúne la familia o parte de ella para comer				
Se reúne la familia o parte para ver la TV.				
Se reúne la familia o parte para platicar.				
Se reúne la familia o parte para leer.				

Se reúne la familia o parte para festejar eventos.				
Se reúne la familia o parte para jugar.				
Se reúne la familia o parte para ir a la iglesia				
Se reúne la familia o parte sólo los fines de semana.				

Marca con una ✗ las actitudes que se presenten en tus padres o tutores

Actitudes	Mamá	Papá	Otro	Actitudes	Mamá	Papá	Otro
Trabajador				Cariños@			
Inestable				Comprensiv@			
Paciente				Distraid@			
Enojón				Vicisos@			
Inteligente				Seri@			
Terc@				Celos@			
Responsable				Egoísta			
Cult@				Sensible			
Preocupón				Mandón			
Alegre				Floj@			
Anticuat@				Triste			
Impaciente				Honest@			
Sociable							

### III. Aspectos Psicológicos

1. Señala con una ✗ las cualidades y los defectos que tienes

Alegre		Pesimista	
Responsable		Tont@	
Sincer@		Mentiros@	
Optimista		Conflictiv@	
Inteligente		Tímid@	

Orenad@		Floj@	
Amigable		Desordenad@	
Comunicativ@		Descuidad@	

2. Si un amigo te pide un favor que es muy importante para él, tú lo puedes hacer, pero no lo quieres hacer, terminas haciendo...
  - a) El favor al amigo, no quería hacerlo pero tampoco quería que se enojara conmigo.
  - b) Le explico porque no lo quiero hacer, y no lo hago.
  - c) Le explico porque no lo quiero hacer, pero me convence y lo hago.
  - d) No hago nada, me alejo un poco hasta que él sólo lo resuelva.
  
3. Si tienes algo muy importante que hacer y además es urgente y solo llevas la mitad, que haces...
  - a) Lo termino, no importa sino como, no duermo, pero lo termino a como dé lugar, aunque después me haga daño estresarme tanto.
  - b) Hago una estrategia de trabajo, me organizo y termino, trabajo velozmente pero no me estreso más de lo necesario.
  - c) El estrés no es para mí, veo la tele un rato y lo intento hacer, sino puedo ni modo lo entrego a la mitad o como lo tenga.
  - d) Bajo presión funciono mejor, me distraigo un rato, dejo lo que tengo que hacer al último momento, lo hago mal, me descuido, pero lo entrego.
  
4. Sin en tus actividades hay un compañero que es diferente a todos, nadie le habla y lo maltratan, pero a ti te cae bien, que haces...
  - a) Lo maltrato también, prefiero estar bien con todo el grupo que sólo con él.
  - b) No lo maltrato porque lo respeto, pero tampoco le hablo, me quitaría popularidad.
  - c) Le hablo e incluso lo defiendo a veces, si los demás son mis amigos no me dejarán de hablar por eso.
  
5. Si estás muy enajad@ o triste, por algo que paso con alguien muy importante para ti que haces...
  - a) Me aparto, en esos momentos no quisiera estar viv@.
  - b) Me aparto un momento, me tranquilizó y vuelvo con esa persona para tratar de aclarar lo que paso.
  - c) Prefiero golpear una pared, gritar y decirle a esa persona lo mal que me hizo sentir.
  - d) No le vuelvo a hablar.

#### IV. Aspectos educativos y escolares

1. ¿En qué materia consideras que tienes mayores problemas de aprendizaje?

---

2. Del 1 al 10 siendo el 10 el más alto ¿cómo calificas tu aprendizaje? \_\_\_\_\_

3. ¿Tus maestros prefectos y orientadores, dicen que tienes problemas de disciplina?  
 \_\_\_\_ Pon un ejemplo por favor: \_\_\_\_\_

---

4. ¿Por qué vas a la escuela?

- a) Porque me obligan.
- b) Porque quiero ver y estar con mis amig@s
- c) Porque quiero aprender

5. ¿Cuánto tiempo le dedicas diariamente a tus tareas y actividades escolares cuando no estás en la escuela?

- a) Menos de una hora diaria.
- b) Aproximadamente una hora diaria.
- c) De dos a tres horas diarias.
- d) Más de tres horas diarias.

6. ¿Tienes materias reprobadas en este momento?

- a) No
  - b) Una o dos. Cuáles: \_\_\_\_\_
  - c) Tres o cuatro. Cuáles: \_\_\_\_\_
  - d) Más de cuatro. Cuáles: \_\_\_\_\_
- 

7. En relación a los maestros que tienes, por favor da tu opinión con respecto a lo que a continuación se presenta

	Casi ninguno	Pocos	Muchos	Casi todos
Se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos.				
En las clases abordan temas del interés del grupo, de la vida cotidiana.				
Promueven que los alumnos expresen sus opiniones.				
Realizan prácticas que demuestren la teoría vista en clase.				
Faltan a clase o llegan tarde.				
Se esfuerzan para que los alumnos entiendan la clase.				
Hacen un ambiente de confianza.				

Gracias!!!!

## Instrumento de Adicciones para Adolescentes

Instrucciones: Por favor resuelve el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporcionas se manejará en forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa, su contenido no tendrá ningún efecto administrativo sobre tu participación dentro del CCESAM.

### V. Datos generales

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_

### VI. Adicciones

1. Marca con una **X** la respuesta. "Un adicto es la persona que no puede controlar el consumo de una sustancia o de realizar alguna actividad" Si:\_\_\_ No:\_\_\_
2. "Todo adicto es un delincuente en potencia"  
Si: \_\_\_ No: \_\_\_
3. "Todas las adicciones dan placer" Si:\_\_\_ No:\_\_\_
4. "Dejar de ser adicto sólo es cuestión de voluntad" Si: \_\_\_ No:\_\_\_
5. "Quiero probar de todo (alcohol, tabaco, marihuana, hongos, peyote, coca, etc.) una vez, sólo para saber que se siente". Si: \_\_\_ No:\_\_\_
6. "Las adicciones la mayoría de las veces son una salida para las personas que se sienten mal (tristes, enojadas, nerviosas, etc.) y poder olvidarse de lo que les preocupa."  
Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
7. Pienso que hay personas a las que les conviene que los jóvenes nos droguemos, así nos mantienen tranquilos y ellos venden su mercancía. Sí:\_\_\_\_\_ No:\_\_\_\_\_
8. Ahora que lo pienso, al ver algunos comerciales, escuchar cierto tipo de música y estar en determinados ambientes, hace que me den ganas de consumir sustancias tóxicas, comer, comprar cosas, tener relaciones sexuales, etc. Si:\_\_\_\_\_ No:\_\_\_\_\_
9. Creo que las adicciones no sólo es a las drogas sino también al Internet, los videojuegos, el celular, la comida, las compras, a la TV., al sexo, etc. Si:\_\_\_\_\_ No:\_\_\_\_\_

### III Adicciones a la tecnología.

10. ¿Tú dedicas más tiempo del que crees que deberías, para navegar por Internet?  
Si: \_\_\_ No: \_\_\_
11. ¿Te has sentido incomodo por no "conectarte" durante varios días? Si:\_\_\_ No:\_\_\_
12. ¿Hay cosas en la red que no puedes dejar de hacer, como checar el correo varias veces, revisar el Facebook, etc. Si:\_\_\_ No:\_\_\_
13. ¿Has intentando reducir el uso del Internet y no logras hacerlo? Si:\_\_\_ No:\_\_\_
14. Gran parte de tu felicidad se debe a estar en Internet Si:\_\_\_ No:\_\_\_
15. No puedes dejar de revisar tu celular para ver si llego un mensaje Si:\_\_\_ No:\_\_\_
16. Pasas horas y podrías pasar un día entero viendo la TV. Aunque los programas no te gusten. Si:\_\_\_ No:\_\_\_

17. Hay veces que te sientes como "atraído" por lo aparatos, y dejas de observar sólo estas frente a las pantallas sin hacer nada con la mirada perdida. Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
18. Cuando juegas videojuegos o maquinitas, te pasa que no te puedes separar de ellos fácilmente y te dices, sólo hasta que se me acaben las vidas, o las monedas, o sólo hasta que venza mi propio record, pero una vez que se cumplió el objetivo dices bueno un poco más y se te va el día entero. Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

#### IV Adicciones al consumo

1. Sin darte cuenta, al final de arreglarte en frente del espejo, te das cuenta que tu aspecto es muy similar o igual al de algún personaje de la TV., revista, película, serie, etc. Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
2. ¿Cuando tienes dinero y compras lo que tú quieres te sientes poderos@, feliz y de buen humor? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
3. ¿Haces todo lo posible para comprar cosas aunque no las necesites? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
4. ¿Te has sentido culpable por gastar más dinero del que debías en comprar? Pero es que era inevitable, se sentía tan bien pagar y sentir que me llenaba de más cosas. Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
5. ¿Sueles pedir prestado o robar con tal de poder comprar? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
6. ¿Mientes con respecto al precio de lo que compraste para que la familia no te reproche? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
7. ¿Sientes necesidad de comer cuando estas nervios@? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
8. No importa que no tengas hambre, podrías comer todo el día Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
9. ¿Te pones de malas si no comes cuando tú quieres? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
10. ¿Has comido como desesperad@, rápido, mucho y después sentir culpa por hacerlo? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
11. ¿Has intentado dejar de comer así, pero no has podido? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
12. ¿Haciendo otras actividades, piensas en comida aunque no tengas hambre? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_
13. ¿Comes a escondidas, para que la familia no te vea? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

#### V. Adicciones a sustancias tóxicas

1.-Marca con una **X** las sustancias tóxicas que has probado y de las que has probado a cuál te consideras adict@

	Ya lo consumí	Me considero adicto
Tabaco		
Alcohol		
Marihuana		
Cocina		
Inhalables		

Tomando en cuenta la sustancia a la que eres adicto contesta las siguientes preguntas:

3. ¿Qué edad tenías cuando comenzaste a consumirla? \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo ingieres la sustancia? (Vía de administración)

\_\_\_\_\_

5. ¿Con que frecuencia la consumes?

a) Diario, varias veces al día

b) Diario, una vez por día

c) Varias veces a la semana

d) Fines de semana

6. ¿Cuál es la dosis final? Por

semana \_\_\_\_\_

7. ¿Has sentido que necesitas mayor cantidad para sentir lo que antes te provocaba? \_\_\_\_\_

8. ¿Intentaste dejarlo o disminuir el consumo y te sentiste mal física o psicológicamente? \_\_\_\_\_

9. ¿Has cancelado actividades con tal de estar consumiendo la sustancia? \_\_\_\_\_

10. ¿Alguna vez has tenido problemas emocionales o psicológicos por usar esta sustancia? \_\_\_\_ Describe un ejemplo: \_\_\_\_\_

11. ¿Has consumido la sustancia al sentirte mal emocionalmente? \_\_\_\_\_

12. ¿Cómo fue que comenzó tu adicción? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Tú ¿por qué crees que ya eres adicto a la sustancia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gracias!!!!

## Prueba de Intereses Vocacionales

Por favor resuelve el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporciones se manejará en forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa, su contenido no tendrá ningún efecto administrativo sobre tu participación dentro del CCESAM.

Nombre:

-----  
Instrucciones: Contesta la hoja de respuestas las siguientes preguntas según los niveles que a continuación se presentan:

- 4= me gusta mucho,
- 3=me gusta algo o en parte,
- 2=me es indiferente,
- 1=me desagrada algo o en parte,
- 0= Me desagrada mucho o totalmente.

¿Qué tanto te gustaría....?

1. Atender y cuidar enfermos.
2. Intervenir activamente de forma reflexiva en las discusiones.
3. Escribir cuentos, crónicas o artículos.
4. Dibujar y pintar.
5. Cantar en un coro estudiantil.
6. Ordenar tus libros y cosas.
7. Conocer la estructura de las plantas y de los animales.
8. Resolver ecuaciones matemáticas.
9. Armar o desarmar objetos mecánicos.
10. Salir de excursión.
11. Proteger a las personas indefensas.
12. Ser jefe de un grupo.
13. Leer obras literarias.
14. Moldear el barro, la plastilina o cualquier otro material.
15. Escuchar música clásica.
16. Ordenar y clasificar los libros en una biblioteca.
17. Hacer experimentos en un laboratorio.
18. Resolver problemas de aritmética.
19. Manejar herramienta y maquinaria.
20. Pertenecer a un grupo de exploradores.
21. Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia.
22. Dirigir la campaña política para un candidato.
23. Hacer versos para una publicación.
24. Encargarte del decorado para festivales.
25. Tocar un instrumento musical.
26. Escribir a máquina (taquigrafía) y en computadora.
27. Investigar el origen de las costumbres de los pueblos.
28. Llevar las cuentas de una institución.

29. Construir objetos o muebles.
30. Trabajar al aire libre y fuera de la ciudad.
31. Enseñar a leer a analfabetas.
32. Hacer propaganda para la difusión de una idea.
33. Representar un papel en una obra de teatro.
34. Idear y diseñar el escudo de un club o sociedad.
35. Ser miembro de un conjunto o grupo musical.
36. Ayudar a clasificar pruebas
37. Entender las causas de los movimientos sociales.
38. Explicar a otros cómo resolver problemas de matemáticas.
39. Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería.
40. Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones
41. Ayudar a los compañeros en sus dificultades y preocupaciones.
42. Leer biografías de políticos distinguidos.
43. Participar en un concurso de oratoria.
44. Diseñar el vestuario para una función teatral.
45. Leer biografías de músicos destacados.
46. Encargarse del archivo y los documentos de una sociedad.
47. Leer revistas y libros científicos.
48. Participar en un concurso de matemáticas.
49. Proyectar y dirigir alguna construcción.
50. Atender animales en un rancho.

#### ¿Qué tanto te gustaría trabajar como?

51. Funcionario al servicio de las clases humildes.
52. Experto en relaciones sociales de una gran empresa.
53. Escritor en un periódico o empresa editorial.
54. Dibujante profesional en una empresa.
55. Concertista en una institución.
56. Técnico organizador de oficinas.
57. Investigar en un laboratorio.
58. Experto calculista en una institución.
59. Perito mecánico en un taller.
60. Técnico cuyas actividades se desempeñan fuera de la ciudad.

## Hoja de respuestas

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
Servicio Social		Ejecutivo Persuasivo		Verbal		Artístico Plástico		Musical		Organización		Científico		Calculo		Mecánico Constructivo		Destreza Manual	
1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35		36		37		38		39		40	
41		42		43		44		45		46		47		48		49		50	
51		52		53		54		55		56		57		58		59		60	

### Graficar resultados e interpretación

1. Suma los números del lado derecho de cada columna (vertical) y anota el resultado en la siguiente tabla.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Suma										
%										

2. Transforma el resultado en porcentajes según esta tabla.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
0%	4	8	13	17	21	25	29	33	38	42	46	50	54	58	63	67	71	75	79	83	89	92	96	100%

3. Anótalo debajo de la suma  
4. Grafica en el cuadro siguiente.

100																								
90																								
80																								
70																								
60																								
50																								
40																								
30																								
20																								
10																								
0																								
	SS	EP	V	AP	Ms.	Og.	Ct.	Cl.	Mc.	DM														

Cada columna representa un tipo de aptitud. Si es alta quiere decir que para esa actividad tú te consideras hábil, por el contrario, si es baja tu habilidad es menor. Enseguida se muestra la explicación de las aptitudes

5. Anota el área con mayor porcentaje:

\_\_\_\_\_

## Cuadro de interpretación

<b>Servicio Social (SS)</b>	Habilidad para comprender problemas humanos, tratar con personas, cooperar, persuadir, hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Actitud de apoyar afectuosamente y sin interés.
<b>Ejecutivo persuasivo (EP)</b>	Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente posees iniciativa, confianza en ti mismo, tienes ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.
<b>Verbal (V)</b>	Tienes habilidad para comprender y expresarte correctamente, también para utilizar las palabras precisas y adecuadas.
<b>Artístico Plástico (AP)</b>	Tienes habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura, y para crear obras artísticas en pintura, escultura, grabado o dibujo,
<b>Musical (Ms.)</b>	Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar sonidos, reproducirlos o utilizarlos de forma creativa, posees sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos.
<b>Organización (Og.)</b>	Capacidad de organizar, ordenar, tienes exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y los detalles.
<b>Científico (Ct.)</b>	Habilidad para la investigación, aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos proponiéndose siempre la obtención de la novedad.
<b>Cálculo (Cl.)</b>	Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas así como habilidad para el cálculo matemático.
<b>Mecánico Constructivo (MC)</b>	Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas en dos o tres dimensiones, así como para abstraer sistemas mecanismos y movimientos.
<b>Destreza Manual (DM)</b>	Habilidad en el uso de las manos para el manejo de herramientas, ejecución de movimientos coordinados y precisos.



Cuadernillo de trabajo de la estrategia. Construcción de proyecto de vida y prevención de conductas de riesgo.

**Propósito:** Como parte de la planeación del curso - taller y con la finalidad de facilitar la implementación práctica de la estrategia, se ha realizado una recopilación de material que permitirá desarrollar el proceso de ejecución.

**Objetivo general:** Generalizar el enfoque de los contenidos, por medio de la unificación de materiales.

**Objetivos particulares:** Facilitar la implementación de las sesiones, a través de agilizar el proceso de investigación de materiales adecuados.

Ofrecer materiales que promuevan, capacitación y actualización a las docentes que implementarán el curso.

Conjuntar textos y materiales coherentes con los objetivos, finalidades e ideologías del curso taller.

**Relevancia:** Con base en los principios y metodología de la Educación Popular, la realización de dicho cuadernillo de trabajo envuelve un proceso sistematizado que implica la comprensión de la realidad desde elementos que permitan analizar y concientizar la cotidianeidad, dichos elementos interpretativos pueden ser textos coherentes con los contextos a los que se hace referencia desde la teoría.

**Recomendaciones generales para su uso:** Es recomendable que las educadoras realicen trabajo en equipo y trabajo colegiado, que a través del diálogo generen consensos y el respeto de los mismos. Que en sus reuniones de equipo se compartan experiencias obtenidas de cursos anteriores, se comparta la planeación y la estructuración de los contenidos del curso-taller, que se revisen los materiales sugeridos y se analice la pertinencia de usarlos, complementarlos o buscar otros diferentes, que en la cotidianeidad se realicen retroalimentaciones con las grabaciones que se hagan con el grupo, que se realicen observaciones respetuosas y puntuales que permitan el crecimiento y la fortaleza del trabajo en equipo y del desarrollo individual como docentes.

## **Listado de materiales:**

Dinámica el circo de las mariposas

Artículo "Capacidad de asombro"

Dilemas asertivos

Comunicación asertiva

Instrucciones para hacer velas

Juego de las estrellas

Cuento "El mercado"

Instrucciones para hacer jabones

Reposicionamiento, imágenes de factores de riesgo y artículo la empatía

Instrucciones para hacer llavero de cuentas con dijes

Juego de la oca

Instrucciones para hacer bolígrafos con cuentas

Imágenes de factores protectores

Artículo de factores protectores

Ejercicio de testigos externos

Instrucciones para realizar portarretrato

Dilemas de adicciones

Guía de escuelas nivel medio superior

Formato para elaborar proyecto

Instrucciones para elaborar, lámpara, sillón, silla y tapete

Artículos del "Trueque"

# Dinámica: el circo de la mariposa.

Mtfs. Rosa Ma. De Prado.

## DESARROLLO:

Después de ver el video “el circo de las mariposas”, comenta en grupo de 3 o 4 personas:

- ¿Cuál es la diferencia entre el presentador del circo de los fenómenos al director del circo de las mariposas? ¿Cómo se refiere cada uno de ellos cuando habla de las personas que están en su circo? ¿Qué dice de ellos? ¿Cuál es la intención de cada uno al hablar de esa manera?
- ¿Por qué crees que Will le escupe al director del circo de las mariposas cuando le dice “eres magnífico”? ¿Qué lleva a Will a tener esa reacción inicial? ¿Qué lo habrá llevado a subirse a la camioneta después? ¿Cuál sería su intención o curiosidad al hacerlo?
- ¿Cuáles son los mensajes que imaginas que forman parte de la publicidad del circo de los fenómenos? ¿Cuáles del circo de las mariposas?
- ¿A qué tipo de personas “recluta” cada uno de los directores de circo? ¿Qué características personales son importantes para cada uno de ellos?
- ¿Qué contexto o ambiente genera el director del circo de las mariposas entre sus integrantes? ¿Qué actitudes tienen todos? ¿Qué cosas hacen cuando están juntos? ¿Qué hacen los miembros del otro circo cuando están juntos?
- ¿Cómo mira el director del circo de las mariposas a las personas? ¿Qué crees que piensa sobre ellas?
- ¿Quién decide el “acto de circo” que va a representar? ¿Es el director o es la persona la que decide qué mostrar en términos de habilidad o acto mágico?
- ¿Cómo es el proceso para que la persona o el director del circo de la mariposa decidan qué acto montar?
- ¿Qué efectos tiene en la persona el hacer su “acto de circo”? ¿Cómo se ve su rostro? ¿Hay alguna diferencia con el rostro de las personas del circo de los fenómenos? ¿Qué crees que piensan de si mismas después de realizar su acto de circo? ¿Qué efectos crees que tiene esto en sus vidas y relaciones?
- ¿Qué efectos tiene en la audiencia el ver esos distintos “actos de circo”? ¿Qué genera en las personas que están viendo los “actos de circo o de magia”? ¿Qué reacción tienen?
- ¿Cuál es la actitud de todos los compañeros del circo de la mariposa ante la “discapacidad” de Will? ¿De qué manera contribuyen a que él se integre y encuentre cuál es su habilidad? ¿Qué piensas sobre este tipo de contribución?
- ¿Hay alguna idea más que haya captado tu atención? ¿Cuál es?
- ¿Encuentras alguna aportación para tu persona a partir de ver y reflexionar sobre este video? ¿Quieres compartirla con los demás?

## Artículo “Capacidad de asombro”

### Jóvenes revolucionarios: Resistiendo desde la capacidad de asombro

**Diego Molinas**  
**Argentina**

Es importante poder leer las novedades de nuestro tiempo, marcado por una gigantesca revolución tecnológica y por nuevas corrientes de pensamiento y de acción, muchas de ellas sustentadas en la de un cambio de época, el nacimiento de la post modernidad como un nuevo escenario sociopolítico cultural, el cual comenzamos a desandar y a analizar en medio de debates y tropezones.

Así mismo el capitalismo se fortaleció enormemente luego de la caída del muro, y en nuestras latitudes latinoamericanas todavía sufrimos las consecuencias del terrorismo de Estado y el neoliberalismo, lo cual sembró en las porciones medias de nuestro pueblo vicios que tienen que ver con el miedo y el consumismo.

Los medios de comunicación son si usáramos términos bíblicos, el tercer caballo del apocalipsis. La exégesis bíblica describe que este caballo negro tiene como jinete al hambre, pues en esta última etapa este poderoso caballo se ha encargado de ser la herramienta de los poderosos para instalar el hambre sistemático y el arma más poderosa de aquellos nostálgicos de los cuarteles que ante cada avance que da cualquiera de nuestro pueblo, se valen de los medios de comunicación para tildar, deslegitimar y desvirtuar cualquier iniciativa de corte popular, dejando el camino allanado para las acciones represivas o abriendo paso a candidatos de derecha que cabalgan esplendorosos en este caballo negro apocalíptico.

Como ejemplo del poder de este tercer caballo, podemos citar el intento de golpe de estado en Venezuela en cual deliberadamente los medios fueron parte de la estrategia golpista, manipulando información, constituyéndose en una pieza fundamental a la hora de sembrar confusión, comportándose como comando de comunicación centralizado dentro un movimiento golpista en que participan los peores elementos de la reacción y como diríamos en Argentina del "gorilismo", los mismo paso en Honduras, Bolivia y en los diferentes países donde comienzan a despuntar gobiernos de corte popular.

Sobre este feroz caballo negro, cabalga también "el hambre de ideas", "el hambre de conciencia", "de sueños", una estrategia sistemática para negar toda posibilidad de cambio, una continua desvalorización del hombre y la mujer. Se pretende estandarizar los comportamientos, hábitos y expectativas. Parafraseando

a Paulo Freire, nos quieren meter el opresor adentro. Los medios legitiman e imponen un pensamiento hegemónico a favor de los poderosos y poco a poco van mediocrizando el debate, imponiéndonos una cultura cipaya, que nada tiene que ver con nuestras expresiones originarias, o nuestra identidad más genuina.

Se pretende imponer al "dios mercado" en todos los rincones del quehacer humano, todo en nombre de la libertad que da el mercado está permitido, siempre que se tenga el bolsillo lleno para poder hacerlo. Todo tiene precio, este esquema de interacción se impone y se filtra hasta los más íntimos rincones. La política es mala palabra, y se admira al joven rico que sale bailando por televisión con miles de cirugías, hasta en el talón por que tiene complejo de enano. Se deshumaniza lo humano y se legitima solo aquello que cabe en la sociedad de consumo, el resto no existe, no merece ser nombrado, y si aparece es para ser ridiculizado y divertir a los poderosos.

Según ellos el asombro se ha vuelto sofisticado, lo han comprado o robado, y el ahora viaja en autos caros, lleva custodia, mira películas yanquis en plasmas y lo han encerrado en un barrio privado para que los pobres no se le arrimen.

Es aquí donde nosotros debemos preguntarnos si ciertamente nos robaron el asombro, si tiene precio y si lo único que nos sorprende es lo que se puede comprar. Es en esta reflexión esencial donde nosotros los jóvenes debemos encontrar respuesta al dilema que nos plantea el nombrarnos de esta manera, pues si nos robaron el asombro ¿qué sentido tiene seguir siendo jóvenes? Pero rasgando lo más íntimo debemos surgir con nuestra posición clara, aunque ella lleve nuestros ojos húmedos, no nos lo han robado ni podrán, como no han podido detener la primavera y como tampoco pueden con nuestra alegría hecha canto, lucha y resistencia organizada.

Pero si el asombro no está en el último MP (veintipico periódico), o en la "notebook" que lee huellas digitales de los pies, o del auto que vuela, ¿en donde esta? ¿Donde se metió?

El asombro conspira con nosotros y viene a nuestro encuentro, la juventud reside en la posibilidad de no perder esta capacidad. El asombro no se aburguesó. El asombro se replegó a las construcciones más sencillas, a lo doméstico y tierno de nuestra gente, se hizo invisible para los poderosos en medio de las casas de techos bajos, y no han podido ni podrán encontrarlo, solo se llevaron consigo un cúmulo de banalidades y superficialidades que poco a poco transformo la poesía que algún día los deslumbro en un triste epitafio.

El asombro se vuelve esencial en la lucha por un mundo mejor cuando nos muestra su costado más intenso. El asombro logra transformar a la revolución en un acontecimiento cotidiano y doméstico. Que hermosa juventud aquella que nos permite parir diariamente revoluciones, la que nos sopla la cara con brisa tierna que nos trae sensaciones de una sociedad nueva, en la que creemos y de la cual nos sentimos ciudadanos, portavoces y constructores.

Es por eso que nuestra juventud revolucionaria no es algo anacrónico, ni algo fuera de época, mas bien todo lo contrario, nuestra vida se enmarca en un hermoso juego dialectico en el que día a día nuestros sueños y los de nuestro pueblo resucitan, se recrean y refundan, porque ante las derrotas, los dolores y tanta injusticia nuestra rabia se vuelve organización, y a tanta soberbia y prepotencia de quienes se creen dueños de la vida y de la muerte, nosotros los pequeños que tenemos el viento a favor, les opondremos nuestra hermosa capacidad de parir, de crear y luchar.

Cuentan nuestros originarios que el alma de los guerreros se escondía en las piedras "en las huacas" para resucitar en la lucha de su pueblo, así mismo en esta época en las que algunos hablan de derrota, nosotros creemos que nuestros compañeros/ras vienen a nuestra lucha, en cada rincón en donde todavía haya alguien que sueñe y crea, nuestros compañeros inmortales en sus ideas y su construcción, viven y pelean a nuestro lado. La lucha por la liberación integral de nuestro pueblo es tan antigua como el sentimiento esencial de querer ser libre, pero se renueva cada día cuando como dijo el che " sentimos en lo más hondo la injusticia", esta lucha recién empieza, en lo más íntimo de nosotros resiste un mundo nuevo y se hace libre cada vez que sentimos el bello asombro cotidiano en las pupilas de nuestro pueblo.

Con modestia, pero también haciéndonos cargo y poniéndole el cuerpo a las ideas y sueños de tantos y tantas, hoy podemos gritar que hay una nueva generación de jóvenes revolucionarios, somos continuidad y novedad, huella, camino por hacer, sueño por parir, no nos han derrotado.

**Desde los rincones de nuestro pueblo seguimos resistiendo.**

*Compañero Diego Molinas*

Referencia electrónica:

[http://www.somossur.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=334:jovenes-revolucionarios-resistiendo-desde-la-capacidad-de-asombro&catid=51:articulos](http://www.somossur.net/index.php?option=com_content&view=article&id=334:jovenes-revolucionarios-resistiendo-desde-la-capacidad-de-asombro&catid=51:articulos) Consultado el día 16/01/2012

## Dilemas asertivos

1.- En un salón de clases tu amigo no te deja escuchar la clase porque te pregunta mucho. ¿Tú que haces?

- A) Le das un golpe para que se calle
- B) Le dices que te deje escuchar que cuando se termine la clase le explicas.
- C) Lo sigues escuchando, aunque eso te de coraje y no entiendas la clase.

2.- En el transporte público, una señora se sienta a lado de ti y pone casi la mitad de su bolsa encima de ti. ¿Tú que haces?

- A) No hago nada y me aguanto así todo el camino
- B) Empujo la bolsa
- C) Le pido por favor que la quite

3.- En la calle, se te acerca un ancianito muy tierno, te pide que le compres algo que no quieres y además no traes suficiente dinero. ¿Tu que haces?

- A) Se lo compro sin pensarlo, pobrecito
- B) No le digo nada y me voy
- C) Le digo que no puedo y no se lo compro

4.- Un amigo a quien le prestaste dinero no lo devuelve y cada vez que te ve no toca el tema, tú desearías no ser agresivo ni conformista pero quieres tu dinero devuelta. ¿Qué haces?

- A) La próxima vez que lo vea le voy a exigir y a gritar que me lo pague
- B) Seré razonable y hasta le propondré que me lo pague en abonos
- C) Dejo de hablarme personas así ni valen la pena

5.- Estas con alguien muy importante en la calle y tienes ganas de ir al baño, pero te da pena decirle. ¿Qué haces?

- A) Te portas cortante incluso un poco grosera/o para despedirse rápido
- B) Le dices que te espere un momento, que deseas seguir platicando y si ya se tiene que ir, entonces planeas verse de nuevo.
- C) Te esperas todo el rato mientras la persona te sigue platicando más y más cosas.

6.- Llegas tu casa cansado/a y sin ganas de hacer nada, hasta sientes que te va a dar catarro, llega tu hermanito y quiere jugar contigo insiste una y otra vez. ¿Tu que haces?

- A) Le digo que no quiero que se valla y no moleste

- B) Juego con él pobrecito él no tiene la culpa, no creo que lo me valla a dar sea contagioso.
- C) Le explico que me siento cansado/a y que quizá me valla a enfermar y por eso no juegas.

7.- Estas en casa de una amiga y su hermanito, esta muy consentido, el niño desde hace rato te esta molestando y nadie le dice nada sólo se sonríen, tu ya estas molesto/a ¿Qué haces?

- A) Cuando nadie me vea le doy un golpe al niño para que se esté en paz.
- B) Le digo a mi amigo que me esto incomodando lo que hace el niño y le sugiero salir a dar una vuelta
- C) No hago nada me aguanto hasta que me valla y después le reclamamos a mi amiga.

8.- Imagínate en un convivio y al momento de servir la comida te toca en tu plato una cucaracha ¿Qué haces?

- A) Nada y me termino la comida
- B) Tiro la comida
- C) Voy con las personas que están sirviendo la comida, les enseño el plato y me quedo sin comer en la fiesta

9) Tu mejor amigo/a quiere contarte algo, pero tú estas de malas por que tienes muchas cosas que hacer y no acabas y tu amigo insiste en que quiere que lo escuches tú te sientes presionado ¿Qué haces?

- A) Dejo lo que estoy haciendo no importa sino termino
- B) Le digo que si lo quiero escuchar y le explico que por el momento no puedo que yo lo busco en un rato más.
- C) Le digo que no me esté molestando ¿Qué no ve que estoy ocupado?

10.- Imagínate que has ahorrado mucho tiempo para comprarte algo que quieres, y el día que vas saliendo de tu casa tu hermanito te dice que si le compras un juguete, te hace un berrinche y no para de llorar, ¿Tu que haces?

- A) Me voy y lo dejo llorando
- B) Le explico que eso es algo por lo que me he esforzado y le propongo hacer una alcancía para enseñarle a ahorrar y que él después pueda comprarse su juguetes
- C) Le compro lo que quiere, volveré a ahorrar.

# ESTRATEGIAS

## Para Fortalecer Nuestra Asertividad

### ESTABILIZADOR.

Esta estrategia consiste en tomar en cuenta el derecho del interlocutor y el tuyo, y posteriormente elegir una conducta a seguir. Se maneja en tres tiempos:

- Mi derecho es...
- Tu derecho es...
- Así pues...

### GUIÓN DEEC

Esta estrategia se basa en un argumento verbal que te sirva para expresar tus propios sentimientos con respecto a algo. Los pasos a seguir son:

Describir la conducta no deseada

Expresar la emoción que no provoca

Enunciar la conducta deseada (quiero que..., te pido que...)

Comentar las consecuencias de no cambiar el comportamiento

### DISCO RAYADO

Esta técnica se basa en la repetición serena de las palabras que expresan nuestros deseos una y otra vez.

Lo que nos permite esta herramienta es ignorar las trampas verbales y manipuladoras sin apartarnos del punto en el que deseamos insistir, evitando exasperar o que nos exasperemos.

### BANCO DE NIEBLA

Esta estrategia nos enseña a aceptar las críticas reconociendo serenamente la posibilidad de que haya algo o mucho de cierto de lo que dicen de nosotros, sin que por ello abandonemos nuestros derechos asertivos; también nos permite recibir las

críticas sin sentirnos violentos, ni adoptar actitudes ansiosas o defensivas, sin ceder frente a los que nos reprochan para manipularnos.

Ejem.            *"Tienes razón en que sería bueno aprovechar esta oportunidad; pero yo te avisaré cuando lo decida".*  
                      *"Puede ser que tengas razón..."*  
                      *"Tal vez..."*

## AFIRMACIÓN NEGATIVA

Esta estrategia nos enseña a aceptar nuestros errores y faltas (sin tener que excusarnos por ellos) mediante el reconocimiento decidido y comprensivo de las críticas que nos formulan a propósito de nuestras características negativas, reales o supuestas.

Lo cual nos ayuda a adoptar actitudes que no son defensivas o ansiosas ni a inventar pretextos, etc.

Ejem.            *"Acepto que no sé planear mi tiempo, pero te vengo a avisar que no participaré en el proyecto."*

## AFIRMACIÓN POSITIVA

Consiste en la aceptación asertiva de los halagos o felicitaciones que nos den, pero sin desviarnos del tema central.

Ejem.            *"Es verdad que es un tema que domino, pero no voy a dar la conferencia que me piden para mañana"*

## INTERROGACIÓN CONFRONTATIVA

Consiste en suscitar las críticas sinceras por parte de los demás con el fin de sacar provecho de ellas (si son útiles) o de agotarlas (si son manipuladoras) forzando al mismo tiempo a nuestros crític@s a ser más asertivos sin que tengan que echar mano de la manipulación.

Esta herramienta nos permite provocar con serenidad las críticas contra nosotr@s en el seno de las relaciones familiares, de pareja, laborales, etc. e incidir a la otra persona para que exprese sus sentimientos con el fin de mejorar la comunicación.

Ejem.            ¿Qué otras cosas te molestan?  
                      ¿Qué hay de malo en decir: no sé hacer esto o no me importa tu propuesta?

## COMPROMISO VIABLE

Los compromisos, acuerdos, tratos, etc. basados en la negociación cooperativa - no en la manipulación- pueden hacer que flexibilicemos considerablemente nuestra postura, y seguir siendo asertivos y hasta prácticos, siempre y cuando no este en juego el respeto que nos debemos a nosotr@s mism@s.

Podemos considerar tomar otra posición a la que tomamos con anterioridad, sobretodo cuando se trate de intereses materiales, pero si tal situación atañe a nuestra dignidad, nuestros principios, etc. ahí no caben compromisos.

Ejem. "Esta bien, entrégame el trabajo el martes por la tarde en vez del lunes a mediodía".

## AUTORREVELACIÓN

A través de ella aceptamos la discusión de los aspectos positivos y negativos de nuestra personalidad, nuestro comportamientos, nuestro estilo de vida y nuestra opinión con objeto de ampliar la comunicación y reducir la manipulación.

Nos facilita revelar aspectos de nosotr@s mism@s y de nuestra vida que anteriormente -y aún ahora- nos provocan sentimientos de culpa, ansiedad y subestimación.

Ejem. "Si, alguna vez mi pareja me trato muy mal, hasta llegó a golpearme en estado de ebriedad, pero tuve la capacidad de abandonarla, ahora me siento mejor".

## INFORMACIÓN GRATUITA

Consiste en escuchar activamente la información que nos dan los demás sin habérsela pedido nosotr@s y de allí partir para solicitar más datos y seguir la conversación. Nos permite mostrarnos empáticos con los demás y hacerles sentir que los tomamos en cuenta.

Ejem. "¿Eso te dijo tu mamá? Y tú ¿cómo te sentiste?"

## TRANSMISIÓN BILATERAL

La buena comunicación entre personas es complicada de tener, por lo cual esta estrategia, permite que verifiques si la otra persona entendió lo que le dijimos, y evaluar nuestra capacidad para comunicarnos.

Ejem. "Podrías resumir los que te acabo de decir, quisiera saber si me explique bien"

## RECEPCIÓN ACTIVA

Consiste en verificar si entendimos bien el mensaje que otra persona quiso comunicarnos, nos facilita reducir el exceso de cosas "obvias" al interpretar la información.

Ejem. "Déjame hacer una recapitulación; lo que quisiste decir es..."

## PREGUNTA CONFRONTANTE

Cuando se busca definir un compromiso con una persona que NO lo quiere ACEPTAR.

Ejem. "Lo que estoy entendiendo es que no te quieres comprometer a esto". O bien "Si te quieres comprometer a esto; pero solo bajo tus condiciones". Otro ejem, sería "Me doy cuenta de que por ahora no quieres hacer compromisos"

## ESTRATÉGIAS PARA DISMINUIR LA IRA

Son dos básicamente:

### A) REPETICIÓN E INTERROGACIÓN CONFRONTATIVA Y REFLEJANTE

Ejem. "Permíteme ver si te comprendí: estás enojada conmigo porque... (hay algo mas que te esté molestando de mí?)

### B) ACEPTACIÓN

Ejem. "Me doy cuenta de que estás molest@ conmigo. ¡Que bueno que me lo dices! Por que yo también quería hablar de eso..."

# Instrucciones para hacer velas

## **Vela de mosaico:**

Los materiales que usamos como base para todas las velas que haremos:

- 1- Cinta adhesiva. 2- Modelina (es parecida a la plastilina pero más dura.)
- 3- Aroma para velas. (Líquido). 4- Pabilo. 5- Parafina. 6- Removedores (palillos para pinchos).
- 7- Colorantes para velas (en base de cromo).
- 8- Aditivos: a) Una onza de aditivo para que la vela nos quede lisa y brillante, y potenciar los colores. b) Un cuarto de onza de aditivo para potenciar el olor.
- 9- Moldes. 10- Aceite. 11- Servilletas. 12- Tijeras. 13- Pistola y barras de silicona.

Usaremos moldes, previamente los engrasaremos. En este caso usamos moldes de aluminio. También puedes usar moldes de cartón. Engrasamos con aceite de cocina, y utilizamos servilleta para distribuirlo por el interior del molde.

Colocamos el pabilo en el molde. El molde tiene un agujero, por la parte de abajo en la que introducimos el pabilo. En la base del molde, colocamos modelina para detener el pabilo. Dejamos una parte larga de pabilo.

Lo sujetamos con cinta adhesiva. Para que detener bien el pabilo y no se nos mueva, nos ayudamos deteniéndolo con un palillo, para que a la hora de poner la parafina no se nos mueva.

Preparamos la parafina. Necesitaremos una cocina y un par de ollas o cacharros para poner a fuego la parafina. Usaremos para hacer nuestra vela dos libras (1 kilo aproximadamente) de parafina. Pondremos una libra (1/2 kilo) en cada cacerola por que las teñiremos de color naranja y verde, También usaremos por cada libra de parafina (1/2K) 1 onza de aditivo para potenciar el brillo y color, y 1/4 de onza de aditivo para potenciar el olor. Ponemos derretir la parafina a fuego lento.

Movemos con un palillo de madera. Aplicamos un poco de olor para velas.

Con el palillo de madera comenzamos a poner el colorante (especial para velas), en este caso ponemos color naranja. Cuando vamos echando el colorante lo ponemos poco a poco para no pasarnos de tonalidad. Aplicamos el color naranja con mucho cuidado de no excedernos, por que sino puede darnos colores muy fuertes. Lo aplicamos con el palillo de madera (palillo para pinchos). Debemos tomar en cuenta que cuando esta la parafina líquida el color no se ve tan fuerte,

así que hay que dejarlo suave y hacer la prueba del color. Agarramos (cogemos) una cucharada de parafina, con el color que hemos dado y lo echamos en un recipiente con agua; tal como explicamos en la fotografía.

Después lo tomamos con nuestra mano y lo apretamos y veremos el color de la parafina ya seca. Así veremos que el color es más fuerte que cuando esta aún líquida. En este caso dejamos el color en este tono de naranja.

Colocamos el color verde, repetimos el procedimiento. Tomamos la temperatura de la parafina. (Termómetro especial para velas) La temperatura que debemos tener para que vaciemos nuestra parafina a los moldes es de unos 70 grados aproximadamente. Esperamos a que la parafina este dura. Este es el momento ideal para hacer los cortes en nuestra parafina. Cortamos trocitos para combinarlos en nuestra vela.

Debemos tener listo nuestro molde de metal, previamente engrasado y con el pabilo bien puesto y detenido con un palillo para evitar que se nos mueva.

Tenemos nuestros cubos listos.

Colocamos los cubos color naranja primero, teniendo en cuenta de no mover nuestro pabilo.

Luego procedemos a colocar los cubos verdes. Colocamos la parafina que hemos preparado por separado sin ponerle ningún color, solo con los aditivos que potencian el color y aroma, y también le ponemos el aroma. Cuando lo ponemos a nuestro molde la temperatura de la parafina debe estar a 70 grados.

Dejamos endurecer la parafina. Esperamos a endurecer nuestra vela: Por la parte de atrás, quitamos la cinta y la modelina (o plastilina).

Vamos sacando la vela lentamente. Nunca debemos olvidar engrasar el molde antes de poner nuestra parafina, para que cuando saquemos la vela se desprenda fácilmente. La parte que dejaremos del pabilo como mecha de nuestra vela, es la parte que dejamos abajo del molde, detenida con la modelina.

Cortamos una parte del pabilo, para que no nos quede tan largo. El pabilo del otro lado, que sería la parte que teníamos detenida con el palillo de madera, lo cortamos. Le damos una forma más plana por la parte de abajo.

Decoramos nuestra vela: Usamos rafia natural. Le ponemos un clavito para detener nuestra decoración. Usamos silicona y pegamos unas flores.

### Vela batida:

Engrasamos el molde que usaremos. Debemos engrasar pero sin dejar excesos de aceite. Colocamos los pabilos, en este molde pondremos tres pabilos por que la vela es larga. Pero esto es opcional. El pabilo lo dejamos largo y lo detenemos con modelina. También podemos poner cinta para detener la modelina. Detenemos los pabilos con palillos (palillos para pinchos), para evitar que se nos muevan, en el momento de poner la parafina.

Ponemos a fuego lento la parafina, y cuando este derretida colocamos los aditivos. Por cada libra de parafina pondremos: 1 onza de aditivo de color y brillo y 1/4 de onza de aditivo de para el olor. Ponemos el aroma. Cuando esta derretida la parafina esperamos a que enfríe un poco. Cuando observes que esta comenzando a endurecer.

Empezamos a batir la parafina, como si fuéramos hacer las claras de huevo a punto de nieve. Nuestra parafina debe quedar así: como si estuviera en punto de nieve.

Debemos tener listos nuestros colorantes y el molde engrasado. En este caso usamos cuatro colores. verde, lila, amarillo y azul. Los colorantes los vamos aplicando poco a poco. Vamos aplicando los colorantes poco a poco, en cuatro partes de colores. Los mezclamos con un palillo de madera, pero llevándolo de izquierda a derecha. Que nos quede de la siguiente manera.

Vaciamos la parafina en el molde, pero solo la parte que tiene el color. Echamos nuevamente los colorantes tal como hicimos al principio y volvemos a mezclar colores de derecha a izquierda.

Nuevamente vaciamos la parafina en el molde. Lo vamos vaciando poco a poco para que queden mejor los colores. Nuevamente ponemos más colorantes y los mezclamos con el palillo de madera. Echamos la última parte de la parafina que nos queda. Le damos unos movimientos, para que se nos distribuya bien la parafina. Esperamos a que endurezca.

Esperamos a endurecer nuestra vela, y luego la sacamos del molde tal como explicamos en la primera vela. Decoramos nuestra vela con listones de color rojo y dorado. Esta la hemos decorado con unas flores de pasta francesa y flores secas. Esta vela batida a la hora de encenderla nos dura muy poco por que no es parafina sólida.

### Vela de bola:

Usamos una libra de parafina, el aditivo de color y brillo, y el aditivo de olor. Ponemos a derretir la parafina a fuego lento. Ponemos los aditivos. Tomamos la temperatura: para saber el momento en el que debemos vaciar a nuestros moldes

es de 70 grados más o menos. Echamos unas gotitas de aroma. Usamos nuestros colorantes. Usaremos moldes del aluminio, en forma de bola. Los engrasamos, [sellamos los moldes con cinta](#).

Debemos sellar bien, aquí no usamos modelina, por la forma del molde. El pabilo solo lo detendremos con un palillo de madera.

Ponemos la parafina en agua para enfriar un poco.

Colocamos el pabilo, después de haber puesto la parafina.

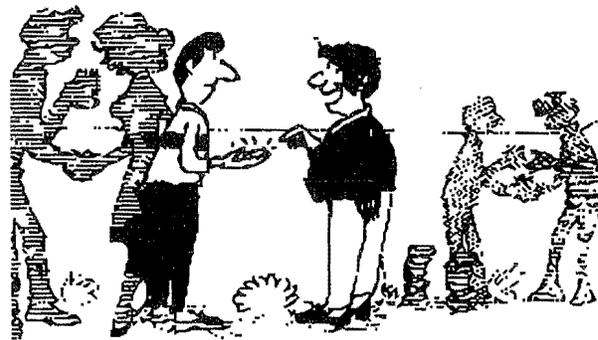
Esperamos a que endure la parafina. Cuando ya ha endurecido la parafina, procedemos a sacar de los moldes nuestras velas. Quitamos la cinta adhesiva, que colocamos para evitar que se nos salga la parafina. Hacemos unos pequeños movimientos, para que salga el molde con facilidad.

Eliminamos los excesos de parafina de nuestra vela, con mucho cuidado. En este caso pasamos un cuchillo, recordando que debemos tener cuidado por nuestras manos y para no rayar nuestra vela. Eliminamos la parte de arriba, que nos quedo del molde.

# El poder de las estrellas

## 1. Objetivo

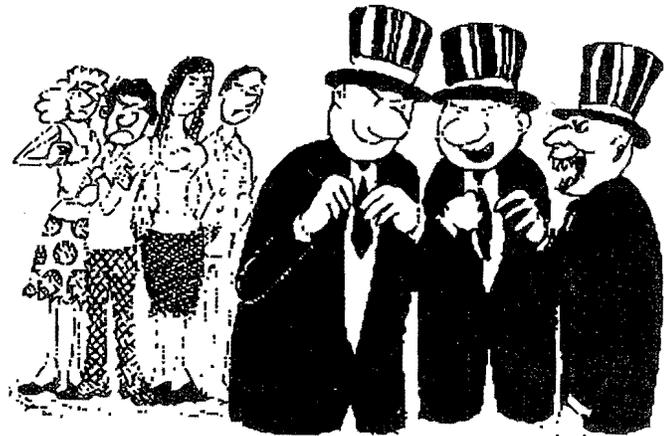
Introducir el análisis de la sociedad capitalista y evidenciar el abuso del poder que se da en este tipo de sociedad.



## 2. Contenido

Este es un juego en el que una sociedad (los participantes divididos en tres grupos) se va movilizandando por medio de la distribución de la riqueza, en forma de fichas. Los participantes tienen la adquisición de la riqueza por medio de negociaciones entre ellos.

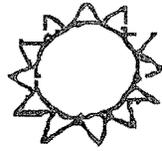
Una vez que la sociedad es establecida, al grupo con mayor riqueza se le da el derecho, en determinada etapa, de hacer las reglas del juego. Generalmente hacen reglas que los otros grupos consideran injustas y nefastas. Una revuelta contra las reglas y quienes las hicieron, que por lo general sucede, hace que el juego termine.



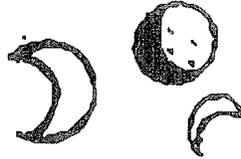
## 3. Materiales y preparación

Nº de participantes: 30, es el número ideal.  
No menos de 18 y como máximo 40.

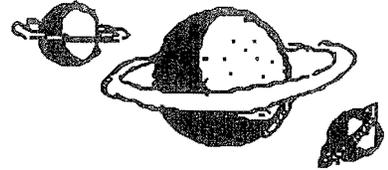
- Soles, satélites y planetas. Los participantes se dividen en tres grupos:



soles



satelites



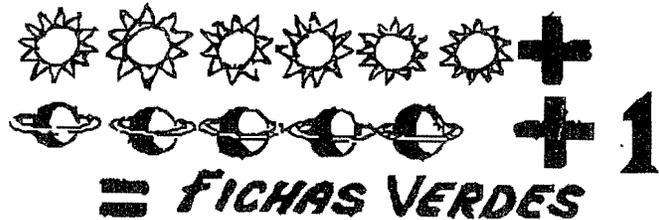
planetas

Cada participante llevará un pedazo de cartulina o papel con el dibujo de un sol, un planeta o un satélite, dependiendo del grupo al que pertenezca.

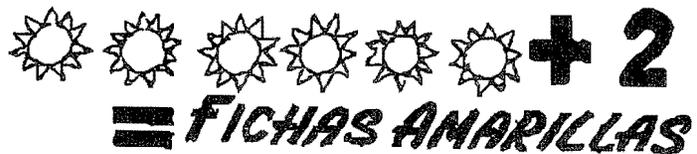
- Fichas amarillas, verdes, rojas, blancas y azules.

El número total de fichas requeridas es cinco veces mayor que el número de participantes.

El número de fichas verdes requeridas es el número de soles más el número de planetas más uno.


$$\begin{array}{cccccc} \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & + \\ \text{♃} & \text{♃} & \text{♃} & \text{♃} & \text{♃} & & + 1 \\ = & \text{FICHAS VERDES} & & & & & \end{array}$$

El número de fichas amarillas requeridas es el número de soles más dos.


$$\begin{array}{cccccc} \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & \text{☀} & + 2 \\ = & \text{FICHAS AMARILLAS} & & & & & \end{array}$$

El número de fichas rojas, blancas y azules necesarias es: cinco veces el número de participantes menos el número total de fichas verdes y amarillas. Debe haber más o menos un número igual de rojas, blancas y azules.

Oye, ya me enredé.  
¿Cuántas fichas azules  
y cuántas amarillas  
tengo que hacer?



Mira, suponiendo que en tu grupo hay 34 participantes,  
éstos se dividirán en 12 soles, 12 planetas y 10 satélites.  
¿Cuántas fichas en total vas a tener que preparar?



5 veces el número de  
participantes ...mmm ...mm  
 $5 \times 34$  igual a... ¡170 fichas!

¡Correcto! el número de fichas amarillas que  
hay que hacer serían 14 porque 12 soles más 2  
igual a 14



El número de  
fichas verdes sería:

$$\text{Sun with 12} + \text{Planet with 12} + 1 = \text{Disk with 25}$$

Y el número de fichas rojas, blancas y azules suman 131 que salen de  
restar 170 (que es el total de fichas) menos 39 (que es la suma de las ama-  
rillas:  $25 \times 14$ )

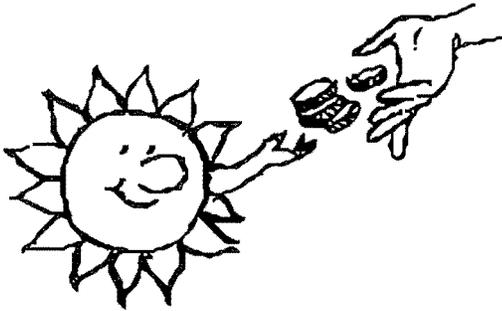
Si a 131 lo divido entre 3 (rojas, blan-  
cas y azules) tengo que hacer más o  
menos 44 fichas de cada color.  
¡Ahora sí ya entendí!

¡Qué bueno! por cierto, los soles son los que  
tienen "el poder de las estrellas" pero esto  
nadie lo debe saber hasta que lo descubran  
en el juego.

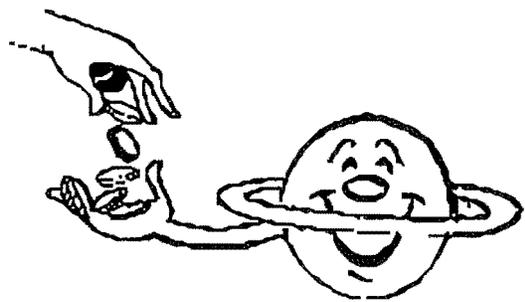


Las fichas se van agrupando en sobres para dárselas a los participantes; el tipo y número de fichas dependerá del grupo al que pertenezca.

Cada sol recibe una ficha amarilla, una verde y tres revueltas, seleccionadas entre rojas, blancas y azules.



Cada planeta, excepto uno, recibe una ficha verde y cuatro seleccionadas entre rojo, blanco y azul.



Cada Satélite, excepto uno, recibe una mezcla de fichas rojas, blancas y azules.

Al planeta y satélite exceptuados, se les da la misma distribución de fichas que a los soles: una amarilla, una verde y una mezcla de rojas, blancas y azules.

Bonos:

Se preparan unas fichas especiales que se usarán en las sesiones de adjudicación de bonos. Estas fichas pueden ser un poco más largas o grandes que las otras fichas y de cualquier color.



División de los participantes y distribución de fichas:

Como ya se dijo, los participantes se dividen en tres grupos; éstos se sientan en grupos separados.

Recuerden que cada persona lleva un símbolo en el pecho, representando su grupo.



Explicación del sentido del juego:  
Una vez divididos y con sus fichas...

Probablemente alguien durante el juego pregunte:



No hay que decirles que a un grupo, en determinado momento, le será dado el hacer las reglas del juego.



• Explicación del sistema de puntuación



Cada ficha vale:

Amarilla . . . . .	80 puntos
Verde . . . . .	25 puntos
Roja . . . . .	15 puntos
Blanca . . . . .	10 puntos
Azul . . . . .	5 puntos

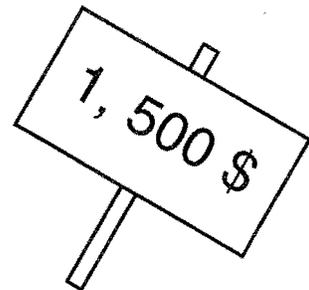
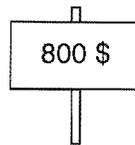
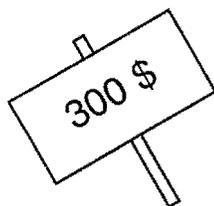
Se darán puntos adicionales a la persona, si consigue reunir fichas del mismo color:

Por 5 del mismo color, 25 puntos. Por 4 del mismo color, 15 puntos.

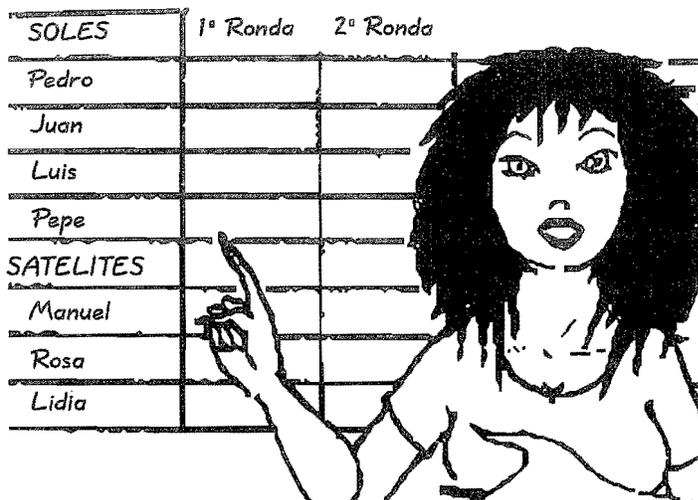
Por 3 ó 2 del mismo color, 5 puntos.

Las leyes del regateo serán:

- a) Tienen 10 minutos para mejorar su punteo.
- b) Mejoran su punteo haciendo un negocio ventajoso con otros soles, planetas o satélites.
- c) Sólo cambiar ficha por ficha es legal; 2 por una o cualquier otra forma es ilegal.
- d) Deben tomarse de las manos para hacer el negocio.
- e) No se debe hablar a menos que estén tomados de las manos.
- f) Las personas que se cruzan de brazos no tienen que comerciar.
- g) Todas las fichas han de mantenerse escondidas.
- h) Cuando un participante toca la mano de otro, una ficha de color y valor distinto ha de ser cambiada; si una pareja no hace negocio, deben quedarse tomados de las manos los 10 minutos que dura la operación.



Se pueden añadir las reglas que se consideren apropiadas.



Por último, hay que anotar, por grupo, los nombres o iniciales de cada participante, en una pizarra o papel grande, para llevar el punteo de cada uno.

#### 4. Desarrollo

Iniciando la primera operación de comercio:

Una vez explicadas las reglas, se inicia la operación comercial.

Después de 10 minutos de negociar

*Acuérdense que el regateo durará más o menos 10 minutos.*

*Ya se terminó el tiempo; regresen a su grupo*

Los participantes suman sus puntos obtenidos en la operación de negocios y los anotan en la pizarra al lado de sus iniciales.

*Yo tengo 120 puntos*

SOLES	1 Comercio	2 Comercio	3 Comercio	4 Comercio
Pedro	145			
Juan	130			
Luis				
Pepe				

Iniciando la operación de los puntos de bonos:



*Bueno, ahora habrá una sesión de adjudicación de bonos. (Mientras eso sucede, se recogen las piezas originalmente distribuidas y se preparan para una segunda distribución).*

### **Reglas de la sesión de adjudicación de bonos**

- a) Se enseña una ficha de bono.
- b) Se da a cada grupo tres fichas de bonos.
- c) Se dice que cada ficha vale 20 puntos.
- d) Su tarea durante la sesión es distribuir los bonos a los miembros del grupo.
- e) La decisión debe ser tomada por unanimidad.
- f) Tienen cinco minutos para distribuir los bonos. Si los grupos no lo hacen en este tiempo, los bonos le serán retirados y nadie los recibirá.
- g) Las fichas deben ser distribuidas en unidades de 20 ó más.
- h) Los participantes pueden eliminar a personas de su grupo, ante un voto mayoritario. Las personas eliminadas, deben formar otro grupo pudiéndose poner el símbolo que quieran.



*O sea, que una persona puede recibir uno, dos o hasta los tres bonos, pero 6 personas no pueden recibir 10 puntos cada una.*

La coordinación puede contestar cualquier pregunta sobre el procedimiento.

- Se comienza la sesión de adjudicación de bonos.
- Acuérdense de coleccionar, mientras esto sucede, las fichas originalmente distribuidas y prepararlas para una segunda distribución.
- Después de cinco minutos se cambia a las personas con puntaje más alto al grupo de los cuadrados.
- Cualquier cambio de grupo ha de ser anunciado. Aquí es necesario que los participantes se den cuenta que el grupo de soles está formado por las personas que tienen puntaje más alto.

Se inicia la segunda vuelta:

*Te cambio una verde por una roja*



*Démosle a Pedro un bono*



*Los de mayor puntaje pasen al grupo de los soles*



Se repite el ciclo: sesión de negocios, de bonos, reclasificación, por una o dos veces, hasta que los soles tengan mayor pun-

Más o menos después de la segunda sesión de bonos. Se anuncia que:

*Como los soles han trabajado duro, ellos tienen la autoridad de hacer las reglas de juego.*



Aunque cualquier grupo puede sugerir las reglas, los soles decidirán cuáles serán implantadas.

*Que todos tengan que cambiar sus fichas.*



El coordinador puede sugerir a los soles que hagan reglas tales como: que sea necesario a los planetas y satélites negociar con los soles aunque los primeros tengan los brazos cruzados; que los planetas y satélites den a los soles las fichas que pidan sin importar si éstos quieren negociar o no; redistribuir las fichas en bases más equitativas.



Se anuncia a todos los participantes las reglas que los soles establecieron. Estas se pueden escribir en un pizarrón o papel grande.

De aquí en adelante, el juego será como venga.

Lo que probablemente suceda, es que los cuadrados hagan reglas muy duras para proteger su propio poder. Esto ha sucedido con casi todos los grupos que lo han jugado.

*Nuevas Reglas*

- *Negociar con los soles aunque tengan los brazos cruzados los planetas y satélites.*
- *Cambiar las fichas que los soles quieran.*
- *Los soles pueden hablar aunque no estén negociando con nadie.*

*!!!Estas reglas son para su conveniencia!!!*

*!!!No es justo!!!*



Los otros grupos o se rinden o se organizan o se vuelven hostiles o cometen un acto de frustración y desafío.



*El juego se para cuando se haga evidente que los soles han hecho reglas que los otros consideran injustas y nefastas. Esto sucede generalmente entre las 2 y 4 vueltas.*

## **5. Reflexión**

Después del juego, se reúne a los grupos en plenario para analizar lo que sucedió en la técnica.

Es conveniente que primero expresen cómo se sintieron durante el juego y en cada uno de sus momentos.

*¿Cómo se sintieron?*

*Al principio  
yo creía que  
iba a ser fácil.*

*Yo quería  
siempre tener  
más fichas*



Es importante que esta discusión no dañe el juego, ni a alguno de los participantes. Si se ve que la discusión pasa de una amistosa rivalidad, se deberá encauzar directamente a los temas implicados y no a las personalidades.

Conviene señalar que todo grupo que ha participado en el juego hasta ahora, ha reaccionado esencialmente en la misma forma.

*Después se pasa a un análisis, tratando de relacionar lo que sucedió en el juego con la realidad con preguntas como:*



- *¿Qué dice el juego sobre la naturaleza del hombre?*
- *¿Está en la naturaleza del hombre, buscar desigualdad, querer ser mejor que otros, buscar más privilegios y riquezas?*
- *Si así es, ¿hay algo equivocado en tales metas? ¿pueden ser legitimadas?*
- *¿Hay alguna alternativa moral a la búsqueda de la desigualdad por el hombre?*
- *¿Habría habido alguna diferencia si los planetas hubieran sido los soles en lo que se refiere a su comportamiento?*
- *¿Hay algún paralelo entre los sistemas establecidos por el juego y los sistemas o subsistemas en los cuales vivimos?*
- *¿Cómo se ve el conflicto de clases sociales?*



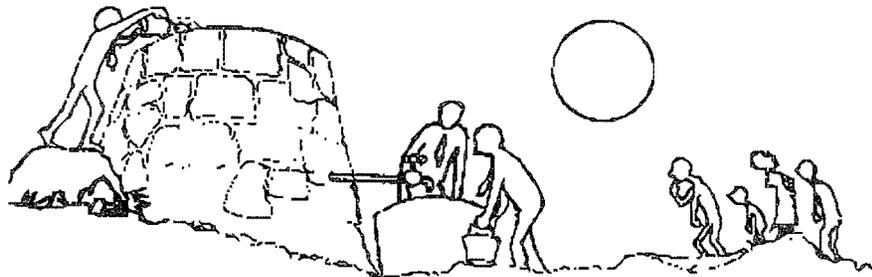
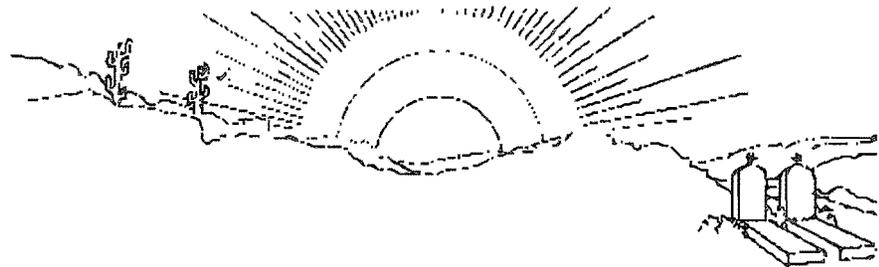
*Como ésta técnica es muy grande,  
creímos conveniente  
hacer este sumario del juego  
para que tengas una síntesis del mismo.*

## **Síntesis del juego**

1. Se preparan las fichas y su distribución en los sobres para cada uno de los participantes.
2. Se divide a los participantes en tres grupos con sus símbolos.
3. Se distribuyen a cada participante los sobres con las fichas.
4. Se explica la intención del juego y el sistema de punteo.
5. Se explican las reglas de negociación o regateo.
6. Se elaboran las listas de cómputo para cada grupo con las iniciales de cada uno de los participantes.
7. Los grupos negocian por 10 minutos más o menos.
8. Se saca el total de puntos acumulados por cada quien y se anotan en las listas.
9. Se explica la sesión de bonos y sus reglas, dándose 3 fichas de bonos a cada grupo.
10. Se dan 5 minutos para la sesión de adjudicación de bonos por grupos.
11. Mientras están en sesión, se colectan todas las fichas originalmente distribuidas y se prepara una segunda distribución.
12. Se finaliza la sesión de adjudicación de bonos.
13. Se revisa los punteos en las listas, para anotar los puntos recibidos en la sesión de bonos.
14. Se cambia a las personas con mayor punteo al grupo de los soles y a las de menor punteo, a los grupos de planetas y satélites; los eliminados forman otro grupo.

FIN DEL PRIMER PERIODO

# "El Mercado" (Cuento)

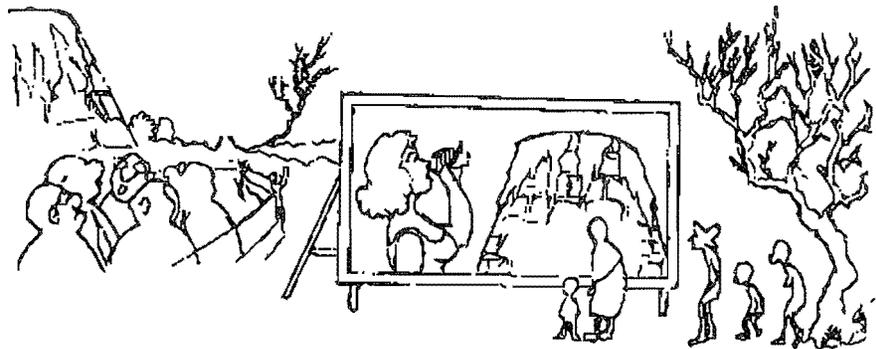
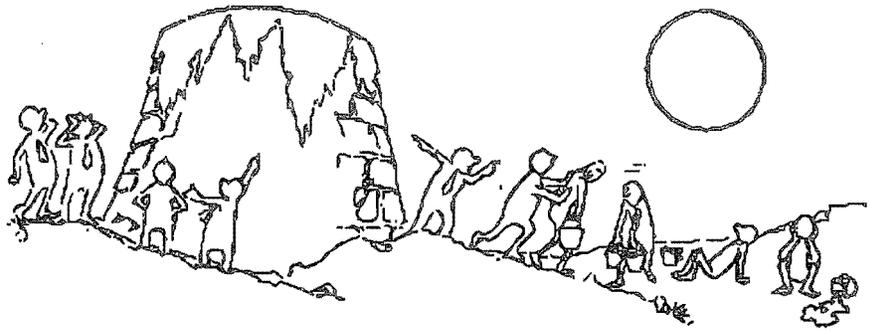


## NARRADOR

Había una vez una tierra muy seca, y el pueblo que vivía en ella estaba en una gran necesidad de agua. Buscaban agua desde la mañana hasta la noche y muchos morían porque no podían encontrarla.

Algunos de los hombres del pueblo encontraron fuentes de agua y la almacenaron, mientras que la mayoría no había encontrado ninguna. Estos hombres se llamaron "CAPITALISTAS".

Y sucedió que el pueblo fue a ellos:



### **PUEBLO**

Dénnos por favor algo de su agua, pues tenemos mucha necesidad de ella y no encontramos ninguna fuente, y estamos muriendo.

### **NARRADOR**

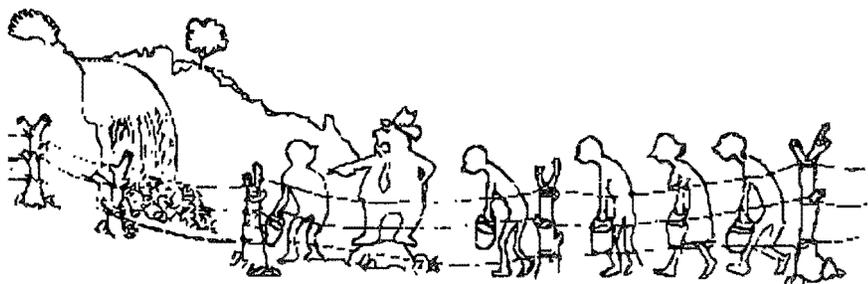
Pero ellos respondieron al pueblo:

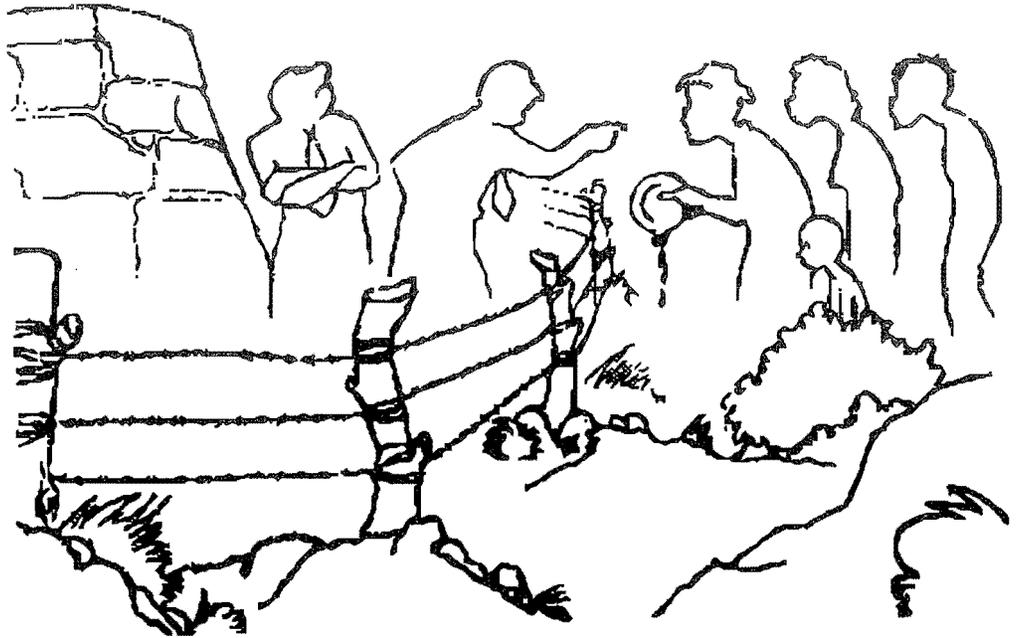
### **CAPITALISTAS**

¿Cómo les vamos a dar de nuestra agua si nos ha costado nuestro trabajo conseguirla? Y además, si se nos termina vamos a estar como ustedes. Sin embargo, para que vean que nos interesamos por su suerte, les proponemos que sean nuestros trabajadores y así tendrán agua.

### **NARRADOR**

Y el pueblo respondió:





### **PUEBLO**

Sólo pedimos que nos den de beber y nosotros y nuestros hijos seremos sus trabajadores.

### **NARRADOR**

Y así fue.

Pero los capitalistas, que eran hombres hábiles, ante esta situación favorable, organizaron al pueblo que era ya siervo suyo.



### **NARRADOR**

A algunos los pusieron a trabajar en los manantiales, a otros los emplearon en transportar el agua, a otros los mandaron a buscar nuevas fuentes y a otros a cuidar las fuentes y el mercado.

Toda el agua fue reunida en un mismo sitio y allí construyeron un gran depósito para guardarla. Este depósito se llamó EL MERCADO.

Y los capitalistas dijeron al pueblo:

## **CAPITALISTAS**

Por cada cubo de agua que nos traigan para almacenarla en el mercado, nosotros les pagaremos una moneda, pero por cada cubo de agua que ustedes necesiten nos tendrán que dar dos monedas; la diferencia, que es muy poca, será nuestra ganancia. O sea, nuestra compensación por el esfuerzo que hacemos para que ustedes no se mueran de sed.

## **NARRADOR**

Ante esto, una parte del pueblo respondió:

## **PUEBLO**

Aceptamos la propuesta porque nos parece buena y desde ahora comenzaremos a traerla.

## **NARRADOR**

Pero la gran mayoría pensó:

## **PUEBLO**

Lo haremos porque no tenemos otra alternativa.

## **NARRADOR**

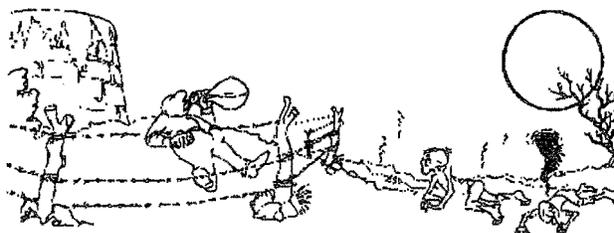
El pueblo trabajó durante largas jornadas hasta que sucedió lo que tenía que suceder: el mercado se derramó. PRIMERO, porque la paga que recibía el pueblo, nada más le alcanzaba para obtener medio cubo de agua, mientras que ellos traían un cubo completo. Y SEGUNDO, porque en el pueblo eran muchas personas y los capitalistas eran pocos y no podrían beber más que los demás. Los capitalistas dijeron:

## **CAPITALISTAS**

Miren, el agua se derrama; ya no traigan más agua, siéntense, esperen y tengan paciencia, pues el depósito está lleno.

## **NARRADOR**

Entonces comenzó a haber mucho desempleo. El pueblo no recibía su paga, y por lo tanto no podía comprar agua; viendo esto, los capitalistas pensaron:



## **CAPITALISTAS**

Si el pueblo no compra, no recibiremos nuestra ganancia; usemos pues el principio de "anunciar para vender".

Hagamos publicidad: "PARA SACIAR LA SED, NO HAY COMO BEBER AGUA".

## **NARRADOR**

Y el pueblo respondió:

## **PUEBLO**

¿Cómo quieren que compremos si no contratan nuestro trabajo? Dénnos trabajo como antes y no tendrán necesidad de anunciar su producto.

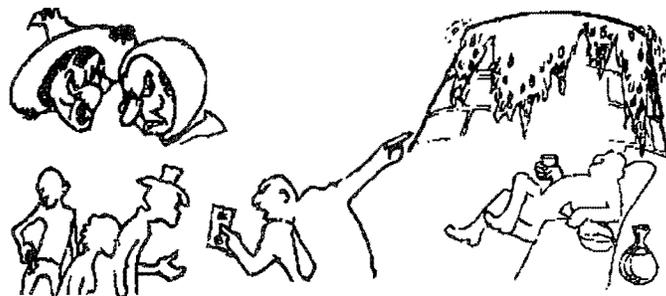
## **CAPITALISTAS**

Ya lo dijimos, no podemos darles trabajo si el depósito está lleno. Primero compren el agua y después los contrataremos.

## **NARRADOR**

Pero nada cambió, el pueblo no compró y los capitalistas no contrataron gente; entonces se generó la crisis económica. El pueblo tenía sed y las cosas ya no eran como antes, que cualquiera podía buscar agua.

Ahora los manantiales, los pozos y el mercado eran propiedad de los capitalistas, todo estaba en manos de ellos. El pueblo murmuraba:



## **PUEBLO**

Esto es injusto, el depósito está por derramarse y nosotros nos morimos de sed.

## **NARRADOR**

Y los capitalistas respondían:

## **CAPITALISTAS**

El agua es de quien pueda pagar por ella, ya que "el negocio es negocio".

## **CAPITALISTAS**

Si el pueblo no compra, no recibiremos nuestra ganancia; usemos pues el principio de "anunciar para vender".

Hagamos publicidad: "PARA SACIAR LA SED, NO HAY COMO BEBER AGUA".

## **NARRADOR**

Y el pueblo respondió:

## **PUEBLO**

¿Cómo quieren que compremos si no contratan nuestro trabajo? Dénnos trabajo como antes y no tendrán necesidad de anunciar su producto.

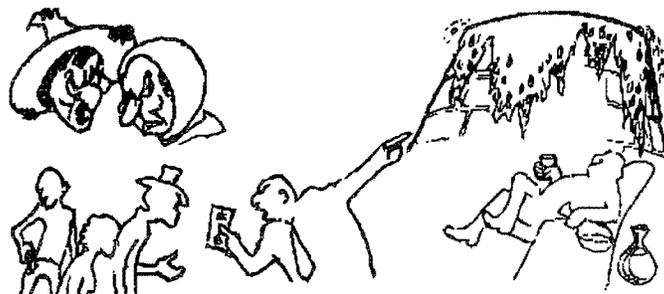
## **CAPITALISTAS**

Ya lo dijimos, no podemos darles trabajo si el depósito está lleno. Primero compren el agua y después los contrataremos.

## **NARRADOR**

Pero nada cambió, el pueblo no compró y los capitalistas no contrataron gente; entonces se generó la crisis económica. El pueblo tenía sed y las cosas ya no eran como antes, que cualquiera podía buscar agua.

Ahora los manantiales, los pozos y el mercado eran propiedad de los capitalistas, todo estaba en manos de ellos. El pueblo murmuraba:



## **PUEBLO**

Esto es injusto, el depósito está por derramarse y nosotros nos morimos de sed.

## **NARRADOR**

Y los capitalistas respondían:

## **CAPITALISTAS**

El agua es de quien pueda pagar por ella, ya que "el negocio es negocio".

## **NARRADOR**

La situación de crisis económica continuó, lo que hizo pensar a los capitalistas:

## **CAPITALISTAS**

Si el pueblo no compra, no obtendremos más beneficios, ¿Cómo es que nuestras ganancias se han convertido en perjuicio para nosotros y nos impiden hacernos más ricos? Es necesario estudiar a fondo esta pregunta.

## **NARRADOR**

Entonces los capitalistas crearon grandes Escuelas y Universidades y los dirigentes de éstas fueron los “sabios” que aceptaron que a cambio de su trabajo ellos y sus familiares obtuvieran el agua que necesitaban. Por esto el nivel del agua del mercado bajó un poco.



Los hombres formados en las Universidades eran los “sabios”. Conocían muy bien el arte de hablar con oscuridad, con palabras difíciles y elegantes que el pueblo no entendía. Los sabios apoyaron y defendieron a los capitalistas y fueron sus aliados.

Los capitalistas mandaron llamar a los sabios para que les explicaran el por qué de la crisis económica, y los sabios dijeron, sin poder ponerse de acuerdo:

## **SABIO 1**

La causa es la sobreproducción.

## **SABIO 2**

No, la causa es el exceso del “Stock Acumulado”, aunque puede ser también que el pueblo “no compra porque no tiene confianza”.

## **NARRADOR**

Los capitalistas se aburrían de escucharlos y para su tranquilidad les ordenaron:



### **CAPITALISTAS**

Vayan con el pueblo y explíquenle el porqué de la crisis, a ver si así nos dejan en paz; y si pueden, convénzanlos de que es necesario que nos compren el agua.

### **NARRADOR**

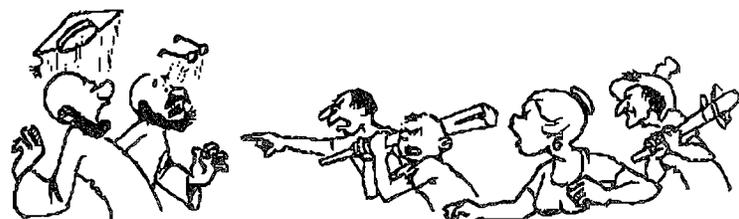
Los sabios, diestros de la ciencia lúgubre y oculta, tuvieron miedo porque sabían que el pueblo no los sentía parte de ellos y temían ser apedreados, e hicieron la siguiente advertencia a los capitalistas.

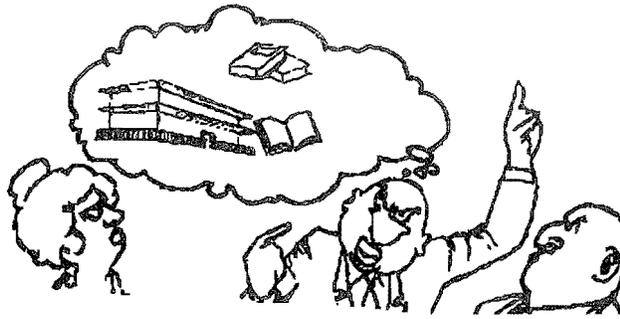
### **SABIOS**

Nuestra ciencia la entiende quien está descansado y sin sed, como ustedes; pero para el pueblo no tendrá validez y se burlará de lo que decimos.

### **NARRADOR**

Sin embargo, los capitalistas obligaron a los sabios que ya eran siervos suyos a ir con el pueblo, y éstos obedecieron. Le hablaron al pueblo de sus teorías y éste les respondió:





### **PUEBLO**

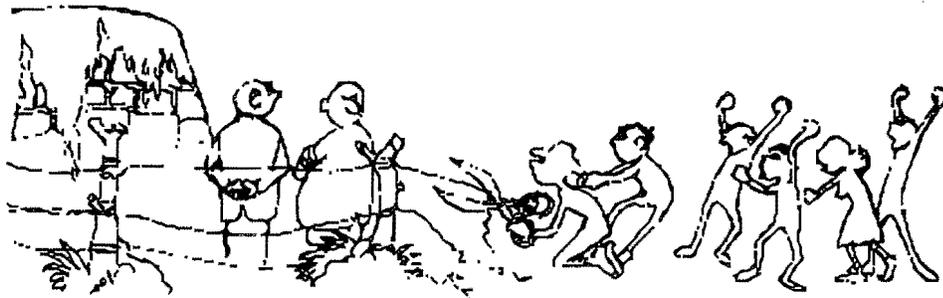
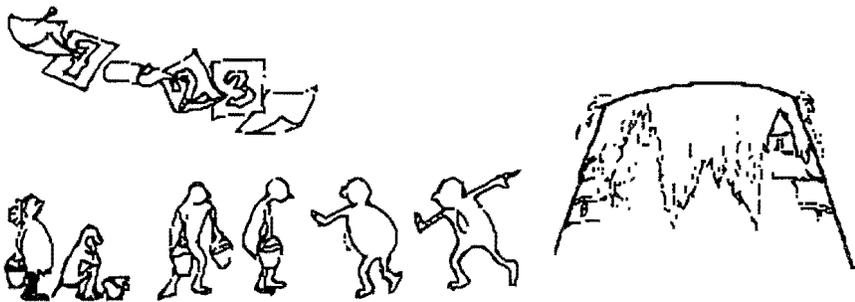
¡Fuera de aquí, cabezas inútiles!; nuestra escasez viene de su abundancia.

### **NARRADOR**

Les lanzaron piedras para correrlos. Esto hizo pensar a los capitalistas.

### **CAPITALISTAS**

Es necesario que el pueblo estudie nuestras teorías, pero que no conozca el verdadero secreto; para ello debemos abrir más universidades y escuelas, así todos se educarán y conocerán nuestras ideas. Esto tenemos que hacerlo, aunque gastemos agua de nuestros depósitos y así el descontento será menor. Y el nivel del agua bajará pudiendo contratar algunas gentes del pueblo, que tendrán dinero y podrán comprarnos el agua; así obtendremos ganancia.

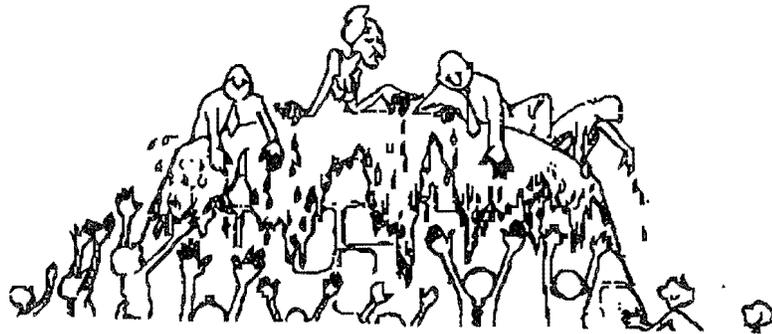




### **NARRADOR**

Y en efecto, así lo hicieron los capitalistas. Sin embargo, la mayoría del pueblo continuaba sediento y descontento, haciéndose temibles las protestas y hasta la toma por la fuerza del mercado.

Ante esta amenaza, los capitalistas mandaron a sus ministros del culto, que eran falsos sacerdotes para que hablaran así al pueblo:



### **MINISTROS DEL CULTO**

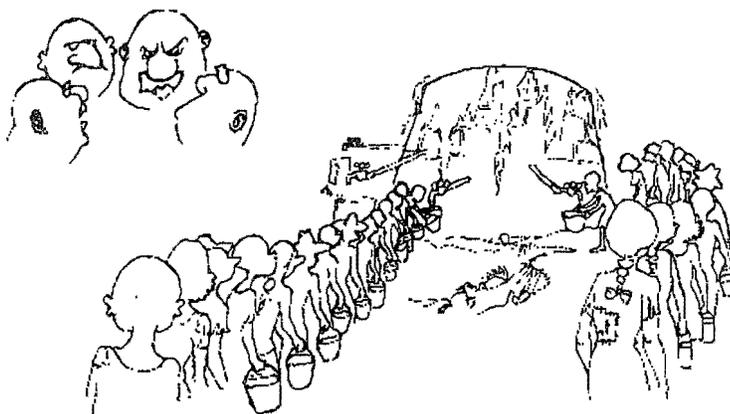
Esta sed que nos aflige ha sido enviada por Dios para la salvación de nuestras almas; hay que llevarla con paciencia y resignación y no dejarse arrastrar por la codicia del agua. Así cuando Dios nos recoja iremos a un país donde no habrá sed y sí agua en abundancia.

## NARRADOR

Estos Ministros del Culto disfrutaban del agua como los “sabios”, y en muchos casos fueron más útiles que éstos, pues a muchas gentes del pueblo realmente lograron atemorizarla. Sin embargo, también hubo algunos verdaderos cristianos que amaron al pueblo y no hablaron en favor de los capitalistas, sino que actuaron constantemente contra ellos y la injusta situación que se vivía.

Hubo algunos Capitalistas, que viendo que el pueblo aún murmuraba a pesar de los “sabios” y los Ministros del Culto, recapitaron y metieron la punta de sus dedos en el agua que se derramaba del depósito. Después, dejaron caer las gotas de agua del extremo de sus dedos sobre el pueblo más sediento que se reunía alrededor del depósito, y a esta acción la llamaron Caridad. Estas gotas eran extremadamente amargas.

Pero nada de esto era suficiente, pues el pueblo seguía sediento y su inconformidad crecía; ante esto, los Capitalistas tomaron medidas.



## CAPITALISTAS

Hagamos pequeñas fuentes surtidoras que repartan algo de nuestra agua al pueblo para que éste diga que somos generosos con él, y las llamaremos Instituciones de Servicio.

## NARRADOR

Otro capitalista pensó:

## CAPITALISTA

Ante la amenaza de que el pueblo tome por la fuerza el depósito, y las fuentes de agua, debemos conseguir a alguien que nos proteja; sugiero que convencemos a algunos sedientos del pueblo a ser hombres nuestros y que nos sirvan contra él. A cambio les daremos agua en abundancia a ellos y sus hijos.

## NARRADOR

Así hubo hombres del pueblo que fueron armados y se convirtieron en ayudantes de los capitalistas. Y algunos de ellos sufrieron al verse persuadidos por su necesidad de agua. Otro capitalista, que era muy inteligente, tuvo una buena idea:



## CAPITALISTA

Es necesario prevenir que el pueblo responda con violencia a nuestras medidas; para ello propongo que se hagan leyes que condenen a quien proteste por la falta de agua o a quien desee apoderarse de nuestros manantiales y del mercado, y hasta a quien falte al respeto a nuestros sabios, sacerdotes y guardianes. Y en general, a quien proteste contra la ley y el orden; con esto, todo estará de nuestro lado.

## NARRADOR

Así, los Capitalistas se defendieron y llegaron a agredir al pueblo muchas veces, sobre todo cuando se agolpaba junto al depósito.

Los Capitalistas se dedicaron a derrochar el agua en grandes jardines y piscinas, bañándose ellos, sus aliados, sus mujeres e hijos.

Con el tiempo, el depósito empezó a bajar de nivel; entonces los Capitalistas proclamaron:

## CAPITALISTAS

La crisis ha terminado; vengan, gentes del pueblo, hay trabajo para todos nuevamente, pero recuerden la condición: por cada cubo que traigan, les pago una moneda; por cada cubo que necesiten, nos dan dos monedas, pues debemos tener un beneficio.



### **NARRADOR**

Después de un tiempo, el depósito volvió a derramarse como antes, y el pueblo padeció sed mientras el agua era mal gastada por los capitalistas, que además obtenían sus ganancias y se volvían cada vez más ricos. Esto se repitió muchas veces. Ante esta situación aparecieron algunos personajes entre el pueblo que le hablaron así:

### **LIDER**

¡Acabemos con las injusticias, saciemos nuestra sed!

¡Para esto debemos organizarnos!

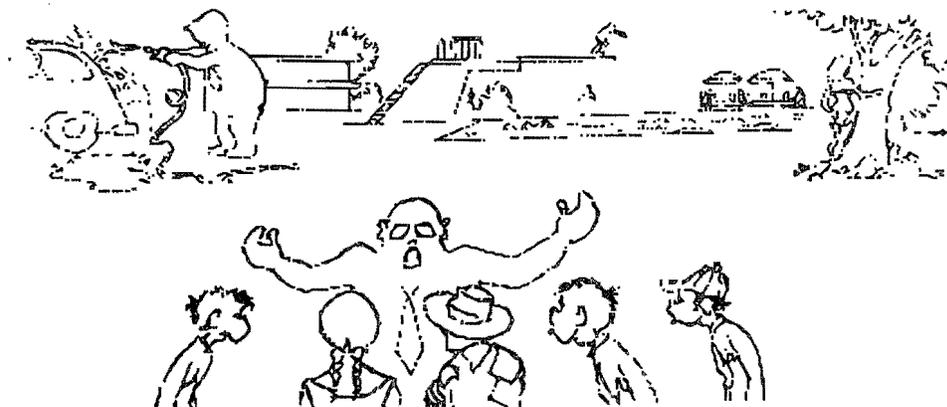
### **NARRADOR**

Y los capitalistas llamaron a estos personajes:

### **CAPITALISTAS**

¡¡¡AGITADORES!!!

**NOTA:** El cuento original no concluye aquí, pues continúa con las etapas de conciencia, organización y lucha hasta la construcción de una nueva sociedad, pero para efectos de la técnica, sólo llegamos hasta este momento.



# Instrucciones para hacer jabones

## MATERIALES

No olvides que todos los materiales que utilices en tus jabones deben ser de grado cosmético, de otro modo dañarás tu piel. Nunca uses los pigmentos o esencias para velas.

Pasta de jabón de glicerina transparente u opaco, Colorante líquido, Fragancia especial para jabones, Alcohol desodorizado o de grado cosmético, Moldes de plástico, Plástico autoadherible, Aperlante para jabón, Glitter (diamantina cosmética), Lo que desees como decoración de tu jabón

Procura utilizar elementos para decorar suaves, que no lastimen tu piel cuando uses el jabón.

## HERRAMIENTAS

Rallador o pelapapas, Taza medidora de vidrio, Atomizador, Esponja, Cutter, Microondas o parrilla, Tabla de madera, Palito o cuchara de madera, 1 cucharita para cada aditivo (aperlante y/o glitter), Bolsa de fundición (sólo si fundes en baño maría) No olvides los guantes de seguridad o “no te quemes” y una pomada para quemaduras, sólo por si acaso.

1. Sobre la tabla pica o raya el jabón lo más fino que puedas, de este modo se derretirá más rápido y sin necesidad de calor excesivo. Mientras menos calor reciba el jabón al fundirse quedará más transparente. 2. Coloca la ralladura de jabón en la taza medidora y comprímelo un poco antes de derretirlo. La pasta se funde a 65°C; existen 3 formas para hacerlo. \* A fuego directo: Pon el jabón a fuego lento hasta que quede líquido y retira del fuego, ten cuidado de que no hierba (es el método menos recomendable). \* Baño maría: Calienta el jabón hasta que esté líquido. Este procedimiento es un poco lento y el recipiente en fundas la pasta debe estar perfectamente tapado para impedir una evaporación excesiva, y así evitar que el jabón pierda transparencia. Usa una bolsa de fundición (como la que se usa para la cera de las velas) para colocar la pasta rayada; una vez fundida vacíala rápidamente en la taza medidora.\* Horno de microondas: 1 taza llena se derrite en temperatura alta aproximadamente en 30 segundos (dependerá de la potencia del horno). Si no se deshace completamente, prueba con intervalos de 15 segundos hasta que se deshaga. Si programas demasiado tiempo en el microondas corres el riesgo de que el jabón hierva, forme espuma y se derrame. El jabón no debe hervir o perderá su transparencia. Si necesitas derretir más de una taza, agrega más pasta al jabón derretido y repite el proceso. No es conveniente derretir demasiado jabón ya que éste se endurece rápidamente. 3. Una vez que tengas el jabón derretido tendrás que trabajar lo más rápido posible y sin dejar de mover para que tus jabones luzcan adecuadamente. Así que prepara de antemano la fragancia, el colorante y en su caso los aditivos que necesitarás. Agrega gota a gota el colorante; ya que éste está muy concentrado y al secar sube un poco de color, especialmente el rojo. Después mezcla la fragancia, no más de 6 ó 7 gotas por taza de pasta (sin derretir) o el jabón se verá nebuloso. También

puedes añadir un aditivo para dar un acabado especial al jabón. Si lo quieres nacarado ponle un poco de aperlante o glitter para que tenga destellos. Agita los aditivos antes de usarlos. Ocupa una cuchara exclusivamente para cada aditivo, si se llega a mezclar con cualquier otro material este se cortará quedando inservible, Sobre todo el glitter. Si se llegará formar espuma, rocía un poco de alcohol deodorizado o de grado cosmético en forma circular 4. Vacía inmediatamente y lo más rápido que puedas en un molde previamente refrigerado por 5 minutos y rociado con alcohol en forma circular, esto te ayudará desmoldar los jabones. Rocía alcohol deodorizado con movimientos circulares para cortar la espuma y evitar que se forme nata, si fuera necesario retírala con una espátula. Llena de una sola vez cada pieza par que después no se separen. Una vez que hayas vaciado el jabón procura no mover los moldes por lo menos en 20 minutos. Mete el molde 10 minutos al refrigerador, pero antes cúbrelo con plástico autoadherible. No metas los jabones al congelador. 6. Desmolda con cuidado y elimina los bordes con un cúter, si es necesario pule las imperfecciones rociándolo con alcohol y frotándolo con una esponja las veces que sean necesarias. 7. Envuelve los jabones en plástico autoadherible. La consistencia de los jabones será suave, así que deja que reposen mínimo un día, entre más tiempo lo dejes es mejor, ya que gana transparencia y dureza.

1. De un solo vaciado o Lisos \* Simplemente vierte el jabón ya preparado en el molde, deja que se solidifique y desmolda. 2. Vaciados simultáneos \* Prepara la misma cantidad de jabón, en dos recipientes al mismo tiempo; cada uno en un color diferente, lo importante es el contraste. \* Deja que se enfríen un poco (50°C es suficiente) y vacíalos al mismo tiempo en el molde previamente lubricado. Si lo prefieres puedes formar algunos motivos introduciendo un palillo una vez que enfríe un poco más. 3. Marmoleado \* Prepara jabón de un solo color. No olvides tener colorantes de varios colores ya listos. \* Vacía en un molde previamente lubricado con alcohol deodorizado, deja enfriar unos 3 minutos. \* Rocía la superficie con alcohol y deja caer gotas de diferentes colores sobre la superficie. Rocía la superficie cuantas veces sea necesario para que las gotas de difundan bien en el jabón. 4. Vetas de colores \* Funde el jabón necesario, agrégale fragancia pero NO le pongas colorante. \* Vacía en el molde pre lubricado y deja que enfríe durante unos 3 minutos. \* Rocía alcohol deodorizado (en forma circular) y deja caer gotas de colorante en algunos puntos sobre la superficie del jabón. Tal como lo harías en la técnica de marmoleado. \* Introduce un palillo y forma vetas en la dirección que prefieras. En ésta técnica tendrás que trabajar lo más rápido que puedas para que el jabón quede lo más liso posible. Si al final obtienes una superficie demasiado irregular, quítala con cuidado con un cúter y púlela después con alcohol deodorizado y una esponja de baño. 5. Coloreado \* Previamente prepara los colores que vas a utilizar colocándolos en un godet. Funde el jabón que necesites y añádele la fragancia de tu agrado, pero deja SIN color. \* Vacía en el molde lubricado hasta aproximadamente la mitad, rocía un poco de alcohol y déjalo reposar por 3 minutos. \* Rocía nuevamente un poco de alcohol deodorizado y con ayuda de un pincel haz trazos sencillos sobre la superficie del jabón. Rocía las veces que necesites para terminar de iluminar, recuerda que la superficie debe conservarse fresca, así que hazlo lo más rápido posible. \* Cuando termines rocía nuevamente y deja fraguar. Después rocía nuevamente y vacía el jabón restante.

Lava el pincel en un poco de agua cada que cambies de color. 6. De capas o niveles \* Funde una porción de jabón (del total necesario para llenar el molde), agrégale fragancia y color; vacíalo en el molde ya lubricado y déjalo fraguar. \* Mientras tanto prepara la siguiente capa de jabón. \* Rocía un poco de alcohol deodorizado sobre la superficie del jabón antes de adicionar el siguiente nivel. \* Repite los 2 pasos anteriores si es necesario de lo contrario déjalo secar. No olvides rociar la superficie con alcohol deodorizado en forma circular cada vez que quieras anexar una nueva capa. 7. De capas oblicuas \* Funde todo el jabón que necesites para llenar el molde, añade la fragancia que prefieras. Después divídelo en dos porciones (o más); puedes agregarles diferentes aditivos y/o colores para que sean más notorias las capas. \* Inclina el molde ya lubricado y vacía la primera porción, deja que fragüe. \* Mientras tanto coloca la porción de la siguiente capa nuevamente en baño maría por medio minuto o al microondas por 5 segundos para que recupere su estado líquido y lo puedas verter fácilmente.\* Regresa el molde a la posición horizontal con mucho cuidado; rocía un poco de alcohol deodorizado sobre la superficie de la primera capa. Puedes inclinar el molde hacia otro lado cuando quieras más de dos capas; hazlo lentamente. \* Vacía la siguiente porción y deja secar. En caso de más de dos capas, repite los 2 pasos anteriores. 8. De suspensión o encapsulado \* Funde algo de jabón, añade fragancia y si lo prefieres un poco de glitter; NO le pongas color. \* Vierte en el molde previamente lubricado un poco de jabón y deja que empiece a fraguar. \* Rocía alcohol sobre la superficie y coloca las figuras u objetos previamente sumergidos en alcohol deodorizado.

Si es necesario ayúdate de un palillo para acomodarlos, hazlo lo más rápido que puedas. \* Nuevamente rocía con alcohol y vacía cuidadosamente el resto del jabón. Finalmente rocía nuevamente con alcohol para eliminar las burbujas y deja que fragüe. Puedes utilizar trozos o figuras de jabón, hojas, flores naturales o de seda, trozos de esponja de baño, etc. para adornar tus jabones. Únicamente tienes que sumergirlos en alcohol deodorizado antes de utilizarlos. 9. Mosaico \* Prepara varias porciones de jabón sin fragancia y de diferentes colores de según la técnica de jabones lisos. Vacíalos en charolas o recipientes de plástico planos previamente lubricados con alcohol deodorizado y deja que se enfríen. \* Una vez que empiecen a fraguar corta cubitos con un cúter y deja que se endurezcan. \* Desmóldalos y sumérgelos rápidamente en alcohol. Después, acomoda los cubitos en un molde lubricado. \* Aparte prepara un poco de jabón con fragancia y viértelo sobre los cubos, rocía nuevamente la superficie con alcohol deodorizado. Deja endurecer el jabón, desmolda y quita los excesos con un cúter; también puedes pulirlo con una esponja humedecida en alcohol. Para que luzca más tu jabón procura usar colores, acabados y texturas que contrasten. 10. De incrustación \* Prepara una porción de jabón con el color y la fragancia de tu preferencia; y viértelo en una charola o recipiente de plástico plano previamente lubricado con alcohol deodorizado. \* Una vez que el jabón empiece a fraguar corta figuras con cortadores de galletas. Mete al refrigerador mientras fundes el resto del jabón. \* Saca las figuras y acomódalas en el molde, rocíalas muy bien con alcohol y vierte el jabón que acabas de preparar, sin que las cubra por completo. \* Déjalo endurecer, desmolda y después elimina las imperfecciones con un cúter y/o frotando con una esponja humedecida en alcohol. Puedes usar dos o más colores

en las formas que incrustes, de preferencia utiliza texturas y colores que contrasten entre si. Recuerda que tienes que rociar muy bien las figuras para que se peguen al jabón.

11. Bajo relieve o media incrustación \* Funde el jabón necesario para obtener un jabón de 1 pulgada o 2.5 cm de espesor en el molde que elijas, añade fragancia y el color de tu preferencia. \* Viértelo en el molde y espera a que se endurezca a temperatura ambiente. NO lo desmoldes. \* Ayúdate con palillos, palitos o una navaja para marcar un surco que forme el diseño que prefieras. Usa el espesor que prefieras y una profundidad de 5 mm aproximadamente. \* Una vez que termines, funde un poco de jabón y agrégale otro color. Rocía alcohol deodorizado y vacía jabón sobre las marcas con mucho cuidado, procura no rebasar los bordes del surco. \* Cuando haya fraguado, desmolda y retira las rebabas y defectos. Esta técnica es ideal para simular franjas o líneas sobre el jabón.

12. Relieves en varios tonos \*Derrite la cantidad de jabón necesaria para llenar las partes de un solo tono en el molde, por ejemplo, el centro de una flor. Píntalo del color que prefieras y aromatiza. \*Vierte en el molde ya lubricado, dejando libre el área en donde irá el otro (s) tono (s). \*Prepara el jabón para el siguiente tono. Una vez que fragüe la primera capa rocía la superficie y vacía el jabón. \*De ser necesaria otra capa, derrite el resto del jabón y repite el paso anterior. Procura no poner muchas capas delgadas ya que no se adhieren bien.

13. Sushi o de espiral \* Forma una charola rectangular con lámina de aluminio y forra la parte interna con la bolsa, procurando pegar las orillas por fuera de la charola. \* Calcula la cantidad de jabón que necesitarás. Llena con agua la charola hasta tener 2 cm de espesor. Vacía el agua a una taza medidora y el resultante divídelo entre dos, ésta es la cantidad de jabón fundido que necesitarás para cada color. \* Funde pequeñas cantidades de jabón hasta obtener la cantidad marcada. Añade color y aromatiza. Procura empezar con el color oscuro o el que quieras que quede por dentro del rollo. \* Vacíalo en la charola y rocía con alcohol la superficie. Deja que la primera capa fragüe a temperatura ambiente. \* Prepara la siguiente capa de jabón y viértela sobre la primera previamente rociada con alcohol deodorizado. \* Cuando la última capa ya se vea fraguada, despega el plástico de la parte externa de la charola; rocía con alcohol y ayudándote de éste comienza a enrollar el jabón, aprieta lo más que puedas. No olvides rociarlo con alcohol continuamente. \* Una vez que termines envuelve el rollo con el mismo plástico y deja que termine de endurecer (40 minutos aproximadamente). Retira el plástico y rebánalo con una navaja en partes de aproximadamente de un dedo espesor. Tu jabón lucirá más si usas colores opaco contrastantes o una capa transparente y/o con glitter con una opaca. Es muy probable que al enrollar el jabón éste se cuarteé, por lo que debes tener mucho cuidado. Puedes seguir las mismas instrucciones con tres capas.

14. Unión de mitades PRIMERA PARTE \* Llena el molde que elegiste de agua, vacíala en la taza medidora y pinta una marca (ésta es a cantidad total de jabón para una mitad). Ahora llena solo el área de los detalles y resalta de el total, si lo prefieres puedes ayúdate de una jeringa. \* Funde la cantidad de jabón necesaria para llenar los detalles de un solo tono en el molde que elegiste, agrégale color y viértelo sobre el molde pre lubricado con alcohol. \* Deja que se endurezca a temperatura ambiente y pule las imperfecciones del jabón SIN desmoldarlo. \* Prepara la cantidad de jabón que te resta, es decir para terminar de llenar el molde. Rocía la primera capa con alcohol

deodorizado y vierte el jabón en el molde. Permítele fraguar a temperatura ambiente y desmolda. \* Elimina las imperfecciones. SEGUNDA PARTE \* Repite el segundo y tercer paso de la primera parte. \* Una vez que tengas la parte de los detalles hecha, prepara el jabón para rellenar el resto de la figura. \* Rocía el molde con alcohol y vacía el jabón hasta el borde de la figura, rocía con alcohol la contraparte que preparaste antes y colócala sobre el jabón que acabas de verter, rociando alcohol previamente en la superficie. \* Deja que fragüe, desmolda y elimina las imperfecciones de los costados con un cúter, después puedes pulirlos con una esponja humedecida con alcohol. Recuerda que solo puedes aplicar esta técnica en figuras que guarden simetría cuando se juntan.

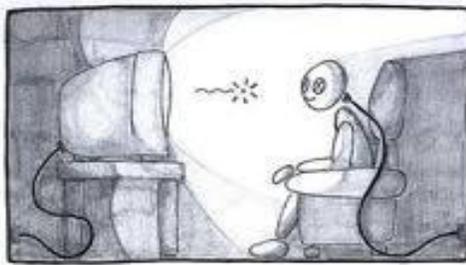
Fuente: [www.fantasiasmiquel.com](http://www.fantasiasmiquel.com)

# Reposicionamiento, imágenes de factores de riesgo y artículo la empatía

## Imágenes Pobreza



# Imágenes adicciones



# Imágenes de violencia



## Imágenes de daño al medio ambiente



# La empatía

## Ficha Técnica

La posición que los jóvenes ocupan en la sociedad y el papel que juegan en su transformación es uno de los temas que más controversias han generado en los últimos años, y muy probablemente seguirá haciéndolo en un futuro. Desde que la juventud dejó de ser un periodo bastante indeterminado y pasajero del proceso de desarrollo de los individuos -cuando se identificaba prácticamente con la adolescencia- para convertirse, a lo largo del siglo XX, en una etapa definida y reconocible del recorrido vital, ha persistido el interés no sólo por definir sus características como una fase más de la vida, y por establecer los rasgos que la distinguen de las otras -infancia y edad adulta-, sino también por indagar cuáles son sus necesidades, deseos, pautas de actuación, niveles de compromiso, etc. Tras la mayor parte de los debates sobre estas cuestiones late la preocupación por la forma en que las nuevas generaciones se incorporan al orden social establecido, sus conflictos, y el grado de continuidad o cambio que introducen en los procesos y problemáticas sociales<sup>1</sup>.

El papel de las y los jóvenes en las problemáticas globales que aquejan al mundo en ocasiones podría parecer que es de indiferencia. El reconocer que es importante trabajar con ellos en el entender la posición y visión del otro ante las problemáticas puede ayudarnos a ser empáticos con lo que le ocasiona estar involucrado en esa situación.

¿Qué es la empatía?

La empatía es una capacidad innata de las personas que permite “tender puentes” hacia universos distintos al propio, para imaginar y sentir cómo es el mundo de la otra persona, incluso con situaciones en las que no estamos familiarizados por experiencia propia. Esto no quiere decir que las personas nazcan con la habilidad desarrollada, requiere ejercitarse en ella y tener oportunidades para ponerla en práctica.

Poder sentir con la otra persona facilita comprender mejor las reacciones, emociones y opiniones ajenas, e ir más allá de las diferencias, lo que nos hace más tolerantes en las interacciones sociales.<sup>2</sup>

\* Fuente matriz de actividades del Programa Construye t

<sup>1</sup> Morán, M.L. Los jóvenes como actores sociales y políticos en la sociedad global. Universidad Complutense de Madrid.

<sup>2</sup> <http://www.habilidadesparalavida.net/>

## Instrucciones para hacer llavero de cuentas con dije

Material: Cadena De Aluminio 3mm 50m Broche Para Llavero 22mm 12pz Perla Base Cristal 6mm hilo 84cm Dije Metálico Circulo Cruz 14mm 12pz Dije Metálico Circulo Estrella 14mm 12pz Dije Metálico Circulo Flor 14mm 12pz Alfiler Engarce 2.5cm 20g Argolla Níquel/Oro/Plata 6mm 20g

Herramientas: Pinzas Para Joyería/Rosario 14cm 1pz Pinzas Para Joyería Punta Plana Con Cortador 13cm 1pz Pinzas Para Joyería Cortador 13cm 1pz.

Instrucciones: 1. Corta un tramo de cadena de 12 cm, 1 de 10 y 1 de 8 cm, utilizando las pinzas de corte.  
2. Ensarta 1 perla café claro en un alfiler y haz un engarce, utilizando las pinzas de punta cónica.  
3. Repite lo anterior con 5 perlas café, 6 gris, 6 menta y 6 rosa claro. Ahora separa 3 dije por modelo.  
4. Ensarta 1 argolla a cada dije (no cierres las argollas), en 1 argolla 1 perla (engarzada) rosa claro y 1 gris y en otra argolla 1 perla café claro y 1 menta.  
5. Repite el paso anterior con las restantes perlas.  
6. Engarza en el 4° eslabón de la cadena (12 cm) la argolla con la perla menta y 1 café claro, cierra la argolla, utilizando las pinzas de corte.  
7. Deja 2 eslabones de espacio, engarza la argolla del dije de flor (cierra cada argolla engarzada con las pinzas de punta plana).  
8. Ahora deja 6 eslabones de espacio y engarza la argolla con 1 perla gris y 1 rosa claro, deja 5 eslabones de espacio y engarza la argolla con la perla menta y 1 café claro.  
9. Deja 2 eslabones, engarza la argolla con el dije de cruz, deja 8 eslabones de espacio, engarza 1 argolla con 1 perla menta y 1 café claro.  
10. Ahora deja 4 eslabones de espacio, engarza 1 argolla con perla rosa y gris, enseguida engarza en el último eslabón la argolla con el dije de estrella.  
11. Engarza en el 6° eslabón de la cadena (10 cm) engarza la argolla con el dije de cruz, deja 3 eslabones, engarza 1 argolla con la perla rosa claro y gris.  
12. Deja 4 eslabones de espacio, engarza la argolla con el dije de estrella, deja 6 eslabones de espacio, la argolla con la perla menta y 1 café claro.  
13. Enseguida deja 6 eslabones de espacio, engarza la argolla con la perla rosa claro y gris, engarza en el último eslabón la argolla con el dije de flor.  
14. Engarza en el 5° eslabón de la cadena (8 cm), 1 argolla con la perla menta y café claro, deja 3 eslabones de espacio, engarza la argolla del dije de estrella.  
15. Deja 8 eslabones de espacio y engarza la argolla con la perla rosa claro y gris, deja 2 eslabones de espacio y engarza la argolla con el dije de cruz.  
16. Enseguida deja 2 eslabones de espacio, engarza 1 argolla con la perla menta y café claro, deja 8 eslabones de espacio, engarza la argolla de la perla rosa claro y gris, enseguida engarza la argolla del dije de flor en el último eslabón.  
17. Por último ensarta en 1 argolla los primeros eslabones de cada tramo de cadena y engárzala a la parte inferior del broche para llavero.

Fuente: [www.fantasiasmiguel.com](http://www.fantasiasmiguel.com)

## Instrucciones para el Juego de la oca

### Juego de la oca\*

**Instrucciones:** El grupo deberá estar organizado por tríos.

Para comenzar se tira una moneda, quien acierte cara o cruz, comienza el juego, se tira un dado y según el número se hace la pregunta correspondiente a lo tirado por el dado, si el equipo contesta acertadamente, tiene derecho a volver a tirar, sino acierta, continúa el siguiente equipo, así sucesivamente hasta que se llegue a la salida.

### Preguntas:

- 1.- Indique verdadero o falso. "Toda persona que se droga es un delincuente"
  - 2.- Indique verdadero o falso. "Todo adicto estará enfermo el resto de su vida"
  - 3.- Indique verdadero o falso. "Es suficiente la voluntad para superar una adicción"
  - 4.- ¿Qué es lo correcto? A un hijo hay que darle
    - a) todo lo que pide
    - b) Todo lo que necesita
  - 5.- ¿Puede existir adicción a las compras?
    - a) si
    - b) no
  - 6.- ¿Puede existir adicción a la comida?
    - a) si
    - b) no
  - 7.- ¿Pueden existir adicciones al Internet?
    - a) Si
    - b) No
  - 8.- Mis papás no saben a que horas voy a llegar hoy y si no llego ni se dan cuenta, ¿es un factor de riesgo o un factor protector?
  - 9.- Trabajo en un lugar donde gano mucho dinero y solo tengo que llevar unos paquetes a una casa, ¿esto es un factor de riesgo o un factor protector?
  - 10.- Indique verdadero o falso. "Todos los jóvenes, sólo por ser jóvenes ya están en riesgo de ser adictos"
  - 11.- Indique falso o verdadero "La única causa de las adicciones, es que lo jóvenes tengan malas amistades"
  - 12.- La tía de Martha dice que nunca le duele nada, pero fuma 10 cigarrillos al día ¿podríamos decir que está sana?
  - 13.- Susana casi siempre está triste, no se acerca a nadie a la hora del recreo y se pasa el tiempo sola. ¿Dirías que Susana es una niña saludable?
- Respuestas
- 14.- Indique falso o verdadero. "La primera vez que te drogas no pasa nada"
    - a) falso
    - b) verdadero
  - 15.- Los artistas tienen que drogarse para sentirse inspirados a si logran hacer mejor su arte. Falso o verdadero
  - 16.- La gente que tiene trabajos en los que tienen que estar despiertos en la noche se tiene que drogar para aguantar, es como si tomaras mucho Red Bull cuando te tienes que desvelar. Falso o verdadero.

17.- Yo tenía un amigo que se drogaba para estudiar en tiempos de exámenes y siempre sacaba buenas calificaciones, Falso o Verdadero.

18.- Es cierto que algunas personas se drogan para tener mejores resultados sexuales. Falso o verdadero

19.- La publicidad y propaganda que incite a consumir cualquier tipo de adicción ¿está cometiendo un delito?

- a) Si
- b) No

20.- Las personas que consumen cualquier substancia adictiva, ¿cometen un delito?

- a) Si
- b) No

21.- Realizar delitos, robo, homicidios, accidentes vehiculares o laborales, pérdida del trabajo, entre otras. ¿A que tipo de daño se refiere?

- a) Daño a nivel orgánico
- b) Daños a la Familia
- c) Daño psicológico
- d) Daños a la sociedad

22.- Neurosis, psicosis, estados depresivos, angustia, aislamiento, alucinaciones. ¿A que tipo de daño se refiere?

- a) Daño a nivel orgánico
- b) Daños a la Familia
- c) Daño psicológico
- d) Daños a la sociedad

23.- Destrucción de células nerviosas, alteraciones de las fosas nasales, bronquios y pulmones, accidentes cerebrovasculares como: derrame, embolia y trombosis cerebral; alteraciones hormonales, alteraciones nutricionales. ¿A que tipo de daño se refiere?

- a) Daño a nivel orgánico
- b) Daños a la Familia
- c) Daño psicológico
- d) Daños a la sociedad

24.- Desintegración y disfunción. ¿A que tipo de daño se refiere?

- a) Daño a nivel orgánico
- b) Daños a la Familia
- c) Daño psicológico
- d) Daños a la sociedad

25.- Da una consecuencia que te imaginas que puede tener la adicción al Internet

26.- ¿Crees que la bulimia y la anorexia son causadas por la adicción a la comida?

27.- El alcoholismo ¿a qué órganos del cuerpo daña?

28.- La adicción al sexo, ¿es placentera o desagradable?

29.- La adicción al celular, no es peligrosa Falso o verdadero

30.- ¿Las adicciones, se curan?

## Respuestas

- 1.- Falso
- 2.- Falso
- 3.- Falso
- 4.- b)
- 5.- Si
- 6.- Si
- 7.- Si
- 8.-Factor de riesgo
- 9.- Factor de riesgo
- 10.- Falso, no por ser joven tienes que ser adicto
- 11.- Falso, el problema de las adicciones es generado por muchos factores.
- 12.- No, aunque por el momento no le duela nada, con el tiempo su organismo se deteriorará, provocándole múltiples padecimientos.
- 13.- No, posiblemente Susana este deprimida y será necesario darle atención especial.
- 14.- Falso, se han reportado casos en los que una sola ingestión de alguna sustancia psicoactiva provoca daños irreparables en el usuario. “Se quedó en el avión”, es la frase utilizada para referirse a tales daños; en casos más graves, incluso algunas personas han llegado a morir, dependiendo de la droga administrada.
- 15.- Falso, Si no poseemos esas habilidades como algo innato, las sustancias por sí solas jamás nos las otorgarán. Es cierto que algunos personajes famosos realizaron trabajos importantes bajo el influjo de las SUSTANCIAS PSICOACTIVAS (John Lennon, Aldous Huxley, Diego Rivera, Siqueiros, etc.) pero, dadas sus características personales, ellos muy probablemente hubiesen creado lo mismo sin necesidad de usar sustancias.
- 16.- Verdadero se asemeja el drogarte para estar despierto y el tomar esas bebidas energéticas, dado los efectos que causan ambos, sin embargo no es saludable consumir nada para permanecer despierto.
- 17.- Verdadero, sin embargo lo que realmente ocurre cuando se ingiere cierto tipo de sustancia antes de estudiar es que se memorizan en gran porcentaje los temas analizados, pero con el paso del tiempo se pierden y la memoria ya no es capaz de recuperarlos. Esto es, el efecto de retención sólo dura unas pocas horas y de ningún modo nos hacemos mejores estudiantes.
- 18.- Verdadero, sin embargo El efecto real que provocan es la desaparición de nuestras inhibiciones y como consecuencia uno está más “accesible” para la realización del acto sexual. Por otro lado, algunas sustancias psicoactivas alteran nuestra percepción del tiempo dando la impresión de que un coito de cinco minutos se prolonga por horas.
- 19.- Si, se llama proselitismo, son los actos de publicidad, propaganda o instigación para incrementar el número de consumidores.
  - Estos delitos se castigan con prisión de cinco a 25 años y multa de 100 a 500 días de salario mínimo.
  - Los menores de edad que cometen estos delitos son puestos a disposición de los Consejos Tutelares para Menores y sus datos pasan a la Procuraduría General de la República.

- 20.- No, sin embargo La tenencia, que se refiere a su posesión si lo es.
- 21.- d) Daños a la sociedad
- 22.- c) Daño psicológico
- 23.- a) Daño a nivel orgánico
- 24.- b) Daños a la familia
- 25.- Pérdida de interés por el mundo real, obesidad y problemas físicos al estar tanto tiempo sentado, problemas sociales por mostrarse agresivo al estar desconectado, daño a la visa, etc.
- 26.- No, son problemas diferentes, aunque pueden parecer uno consecuencia de lo otro, los tres coinciden con un mismo el factor psicológico, pero son varios factores los que los detonan.
- 27.- El hígado, el estómago, el corazón, los riñones y el sistema nervioso, además, la desnutrición asociada puede provocar complicaciones graves y hasta la muerte.
- 28.- Los adictos al sexo, pocas veces alcanzar el orgasmo, genera el culpa después de haber tenido relaciones, genera divorcios debido a las infidelidades, provoca perdida de la económica pues el adicto recurre a la pornografía y a la prostitución de forma continua.
- 29.- Falso, como toda adicción tiene sus consecuencias, genera angustia y ansiedad, puede provocar accidentes al estar escribiendo mensajes o haciendo llamadas mientras se conduce o se está caminado, puede ocasionar problemas sociales al ignorar a las personas con las que se esta.
- 30.- Las adicciones no solo son una enfermedad, por sus causas y sus efectos más bien podrían nombrarse padecimientos, una personalidad adictiva siempre va a existir en la persona, sin embargo es posible controlar el impulso de la adición.

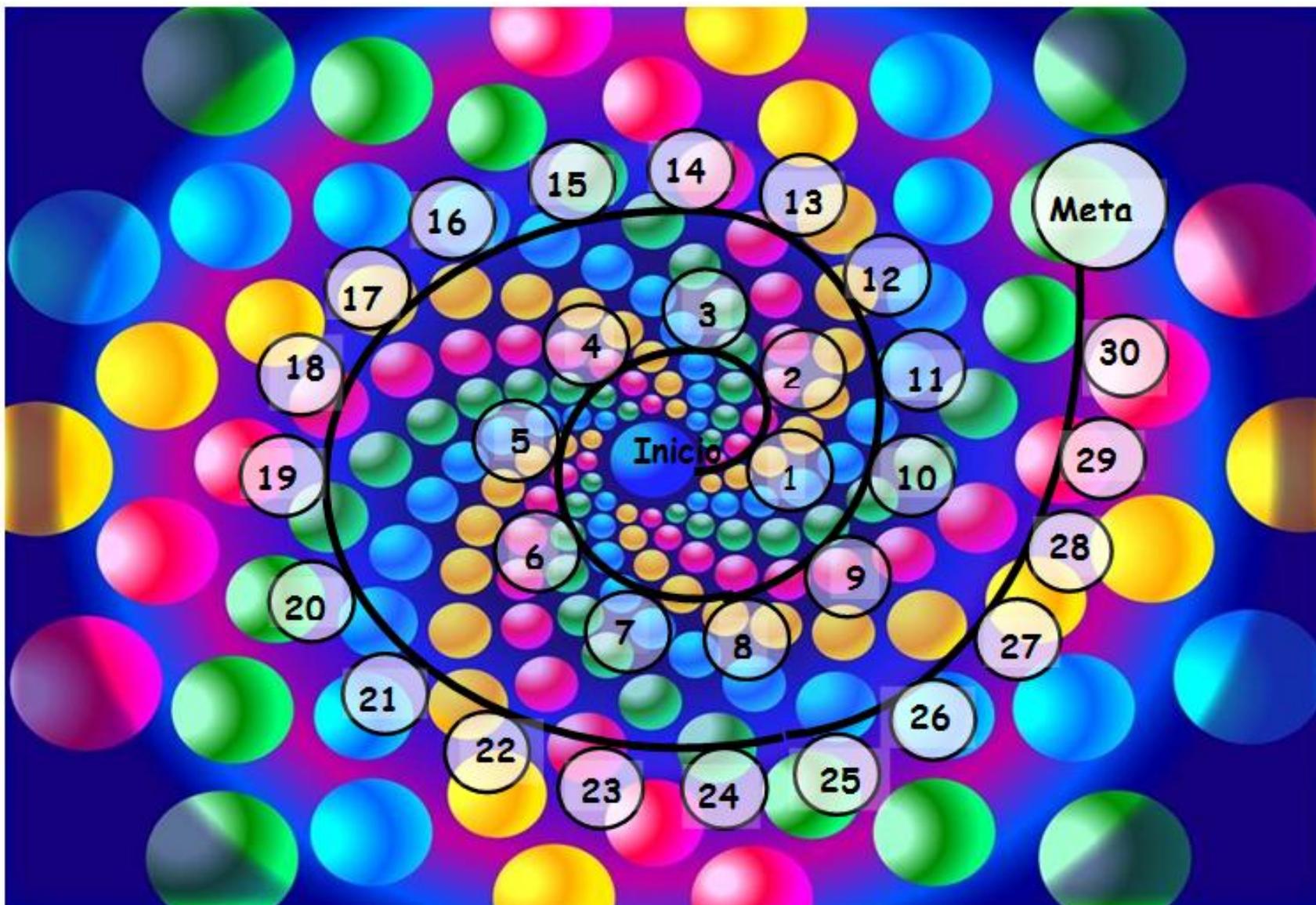
---

\* Juego retomado y modificado de Puentes, M. (2004). Tú droga, mi droga, nuestra droga. Buenos Aires: Lugar editorial. Y de juego AntiDrog del Programa Construye t

Referencias para elaborar las preguntas:

- Puentes, M. (2004). Tú droga, mi droga, nuestra droga. Buenos Aires: Lugar editorial.
- SEP (2019). Programa Nacional de Escuela Segura. México: SEP.
- García, Mosqueda, Sandoval y Ponce, (s/a). Información y Técnicas para el Trabajo Juvenil de Prevención de Adicciones. México: Instituto Mexicano de la Juventud.

Tablero para jugar el Juego de la Oca



## Instrucciones para hacer bolígrafos con cuentas

**Material:** Cuenta Metálico Hoyo Grande Corazón 7mm 20pz plata antigua Trompo Acrílico 20mm 500g (aprox. 168pz) Alambre Aluminio 1.2mm 5m morado Silicón Delgado 20cm 5pz.

**Herramientas:** Pinzas Para Joyería Cortador 13cm 1pz Pistola Silicón Chica 11cm 1pz

**Procedimiento:** 1. Retira el repuesto del tubo.  
2. Enrolla el alambre en el repuesto dando 9 vueltas.  
3. Ensarta las cuentas intercalando 1 acrílica y 1 de metal hasta completar 5 acrílicas.  
4. Aplica un poco de silicón en el repuesto y coloca la quinta y última cuenta acrílica.  
5. Enrolla el alambre en las cuentas.  
6. Corta el alambre dejando 2 cm.  
7. Ensarta la punta del alambre en la cuenta.  
8. Aplica un poco de silicón para sellar.  
ADICIONALMENTE USARAS: un bolígrafo

**Material:** Cuenta Hoyo Grande Red 8mm 20pz plata antigua, Cuenta Acrílico Barril 12mm 500g (aprox. 349pz) surtido, Alambre Aluminio 1.2mm 5m fiusha, Silicón Delgado 20cm 5pz, Cuenta Acrílico Ab Estrella 2.5cm 4pz.

**Herramientas:** Pinzas Para Joyería Cortador 13cm 1pz, Pistola Silicón Chica 11cm 1pz.

**Procedimiento:** 1. Retira el repuesto del tubo.  
2. Enrolla el alambre en el cartucho dándole 12 vueltas.  
3. Corta el alambre.  
4. Ensarta las cuentas intercalando 1 acrílica y 1 de metal hasta completar 6 acrílicas.  
5. Aplica un poco de silicón en el repuesto y coloca la cuenta de estrella.  
6. Corta el sobrante de los alambres y pega con silicón las puntas.  
ADICIONALMENTE USARAS: un bolígrafo

## Imágenes de factores protectores



## Artículo de factores protectores

### **EQUIPOS DIRECTIVOS, DOCENTES Y APODERADOS**

En tiempos actuales se ha amplificado la preocupación por el aumento de conductas de riesgo entre los jóvenes del país, y por la aparición más temprana de estas conductas. Muchas escuelas y familias se sienten “atadas de manos”, por no saber cómo abordar estas conductas cuando aparecen. Sin embargo el mayor potencial de las familias se encuentra en el ser agentes protectores de la emergencia de estas conductas; su mayor recurso lo constituye todo aquello que pueden hacer para que dichas conductas de riesgo no aparezcan siquiera.

Esta ficha pretende visualizar los factores protectores con que una familia puede prevenir la aparición de conductas de riesgo en sus hijos; todos factores que pueden ser entrenados.

### **La familia y su rol en la prevención de conductas de riesgo: Factores protectores**

#### **Claudia Romagnoli, Vania Kuzmanic, Luis Caris - 2006**

La prevención temprana del consumo de drogas y otras conductas de riesgo constituye un foco preventivo de desarrollo reciente, tanto en nuestro país como en otras partes del mundo. Hasta hace una década, los programas preventivos habían estado principalmente orientados a grupos de riesgo, es decir, a adolescentes y adultos jóvenes en general, que se encontraban en situación de vulnerabilidad.

Los avances en la investigación del fenómeno del consumo, las evaluaciones de impacto de los programas, así como las tendencias a la disminución de la edad de inicio del consumo de drogas, han propiciado la focalización preventiva en edades cada vez más tempranas, desde los primeros años escolares.

Los adultos significativos son claves al momento de realizar prevención temprana de conductas de riesgo, por la influencia que tienen en el desarrollo de la identidad infantil, en sus hábitos de vida, en sus formas de expresar sus afectos y relacionarse con los demás, modelando formas básicas de interactuar con otros, de resolver conflictos, de desarrollar conductas de autocuidado, entre otros. Estos adultos son, en edad temprana, los/as profesores/as y, fuertemente, los padres. La relación que se establece con los padres, basada en el cariño y el respeto, es un vínculo intensamente significativo y protector frente a futuras situaciones complejas, propias del desarrollo de los hijos.

Un programa de prevención temprana, que aspire a tener éxito, debe contemplar el trabajo coordinado entre el profesor/ a y la familia del niño/a durante un período prolongado y consistente en el tiempo.

## **El rol de la familia en el desarrollo de los factores protectores**

El Cuarto Estudio Nacional de Drogas en población escolar de octavo a cuarto medio, realizado por CONACE, en noviembre del 2002 en nuestro país, logró identificar algunas variables del contexto familiar que son protectoras del consumo de alcohol y otras drogas, y que también, algunas de ellas, podríamos extrapolar a otras conductas de riesgo.

Los resultados arrojan diferencias significativas en los patrones de consumo de drogas entre los hijos/as de padres involucrados en la educación de aquellos que no lo están, especialmente referido a si demuestran preocupación y supervisión por lo que hacen sus hijos/as. En el estudio se observó que padres altamente involucrados en la educación y crianza de los hijos, y con una clara postura de oposición al consumo de drogas, logran disminuir la prevalencia de consumo de manera significativa.

Es por esto que resulta fundamental sensibilizar a los padres y/o adultos significativos acerca de la importancia de su papel como agentes preventivos, promoviendo el desarrollo de factores protectores.

Toda familia puede ser protectora, por el solo hecho de generar lazos de afecto; cada una tiene su sello particular, su dinámica y estilo propio. La historia de la familia, la forma de demostrar el cariño, los valores que transmite, etc., constituyen la identidad, y la identidad de una familia es protectora en la medida que podemos reconocerla, apreciarla y nutrirnos de ella.

Es posible potenciar estos factores protectores identificados en nuestra familia, y desarrollar otros que ayuden a hacer más preventiva la relación familiar y enriquecer nuestra forma de relacionarnos en familia. Muchos factores protectores del consumo son posibles de entrenar y potenciar.

### **Factores protectores en la familia**

Las investigaciones identifican una serie de factores protectores en la familia que actúan como amortiguadores frente a la aparición de conductas de riesgo, disminuyendo la probabilidad de su ocurrencia. Entre éstos, cabe destacar:

#### **1. Fuertes vínculos al interior de la familia**

Cercanía, apoyo emocional, trato cálido y afectuoso con los/as hijos/as.

Esto está dado por:

- Buen nivel de preocupación y atención que tienen los padres con sus hijos/as. Los hijos/as perciben que los padres tienen tiempo para ellos.
- Expresión abierta de cariño en la familia.
- Conocimiento de los problemas, intereses y necesidades de los hijos/as.

#### **2. Padres involucrados**

Conocimiento de las actividades y amigos/as de los hijos/as. ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Con quién se relacionan, a dónde van y con quién? Fijarse en el

programa de televisión que ven sus hijos/as, la frecuencia con que comen juntos, controlar la hora de llegada, conocer a sus amigos, etc.

### **3. Disciplina familiar adecuada y normas claras de conducta dentro de la familia**

Los padres protegen a sus hijos/as cuando establecen límites claros, compuestos por pocas normas, bien definidas, bien comunicadas y adaptadas a la etapa de desarrollo de sus hijos/as.

### **4. Fortalecimiento y desarrollo de habilidades personales y sociales en los/as hijos/as**

Los factores protectores individuales, más importantes son:

- Autoconcepto y autoestima positivos
- Tolerancia a la frustración
- Adecuada resolución de conflictos
- Adecuada toma de decisiones
- Resistencia a la presión de grupo
- Desarrollo de habilidades sociales tales como comunicación y asertividad.
- Capacidad para reconocer y expresar adecuadamente emociones y sentimientos.
- Tener metas personales y un plan de vida.
- Tener valores incompatibles con el consumo de drogas.
- Adecuada integración escolar, social y académica.

### **5. Actitud y comportamientos preventivos frente al consumo de drogas por parte de los padres**

Esto se expresa principalmente a través de:

- Padres, madres y hermanos/as conscientes de su rol de modelos y ejemplo de vida sana.
- Los padres con una actitud decisiva y clara de rechazo hacia el consumo de alcohol y drogas ilícitas.
- No consumir drogas al interior de la familia.

### **6. Adecuado estilo de comunicación**

Se promueve el diálogo abierto acerca de los sentimientos y opiniones, se respetan y toleran las diferencias individuales.

### **7. Adecuado estilo de resolución de conflictos**

Miembros de la familia que son capaces de generar una atmósfera relajada, con sentido del humor y alegría (sin violencia, agresividad o descalificación).

## **8. Padres informados acerca de los riesgos y factores asociados al consumo de drogas**

Conocimiento acerca de oportunidades de acceso a las drogas, de la presión social y los modelos de consumo, las creencias y mitos relacionadas con el consumo.

## **9. Fortalecimiento de los vínculos con el colegio**

Padres que se involucren en los aprendizajes y que se preocupen por la asistencia y rendimiento de sus hijos/as. Capacidad de reconocer los logros y progresos de los/as hijos/as.

### **Referencias Bibliográficas**

Chile, Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes (CONACE) y Ministerio del Interior (2004). Prevenir en familia: Programa de Prevención del Consumo de drogas para la Familia. Manual para el monitor. Extraído Mayo 2003, de CONACE  
[http://www.conacedrogas.cl/docs\\_obs/MANUAL\\_MONITOR\\_PREVENIR\\_FAMILIA\\_2008.pdf](http://www.conacedrogas.cl/docs_obs/MANUAL_MONITOR_PREVENIR_FAMILIA_2008.pdf)

## **PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR AL CONSULTANTE.**

### **PARTE 1: CONTAR**

Preguntas sobre lo que la persona valora a partir de la foto que escogió.

- 1.- ¿Por qué dirías que esa foto representa algo que tú valoras?
- 2.- Considerando que esta foto representa algo que tú valoras, ¿qué nombre le pondrías?
- 3.- ¿Podrías contarme alguna historia o anécdota que represente lo que valoras en esta foto?

# PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR A CADA UNO DE LOS TESTIGO EXTERNOS

## PARTE 2: RE-CONTAR

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA EXPRESIÓN

- Mientras escuchabas la historia de \_\_\_\_\_ (el nombre del consultante), ¿qué te llamó la atención? ¿cuáles fueron las expresiones con las que te sentiste atraído?
- ¿Existieron palabras o expresiones particulares que captaron tu interés?

### 2. DESCRIBIENDO LA IMAGEN

- ¿Qué te sugirió la historia de \_\_\_\_\_ sobre lo que es importante para ella (él) en la vida, (en cuanto a valores, creencias, o esperanzas)?
- ¿A partir de haber escuchado esta historia, podrías describir alguna imagen que te venga a la mente que hable acerca de lo que ves en \_\_\_\_\_, de lo que ella (el) valora?

### 3. RESONANCIA PERSONAL

- Has hablado sobre lo que te llamó la atención al escuchar la historia de \_\_\_\_\_. ¿Podrías contarme algo que me ayude a entender cómo se conecta esta historia con tu experiencia de vida? ¿Vinieron recuerdos particulares a tu mente mientras escuchabas?

### 4. RECONOCIENDO EL TRANSPORTE

- ¿Esta conversación te llevó a un lugar distinto del que estabas al iniciarla? ¿Qué piensas de este nuevo lugar? ¿Qué es lo que te gustaría llevarte de esta conversación para pensar/reflexionar un poco más? ¿Qué diferencia puede hacer el mantener presente lo que has pensado durante esta conversación?

NOTA: Ejercicio elaborado por Grupo Narrativa San Jerónimo, con base en las ideas de Michael White y Maggie Carey

# **PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR AL CONSULTANTE ACERCA DE LA CONVERSACION CON LOS TESTIGOS EXTERNOS.**

## **PARTE 3: RE-CONTAR DEL RE-CONTAR**

### **1. IDENTIFICACIÓN DE LA EXPRESIÓN**

- Mientras escuchabas los comentarios de los testigos externos, ¿qué te llamó la atención? ¿cuáles fueron las expresiones a las que te sentiste atraído?
- ¿Hubo palabras o expresiones particulares que captaron tu interés?

### **2. DESCRIBIENDO LA IMAGEN**

- ¿Qué te sugirieron las historias de los testigos externos sobre lo que para ti es importante en tu vida, (en cuanto a valores, creencias, o sus esperanzas)?
- ¿Podrías describir alguna imagen que te venga a la mente y te hable acerca de lo tú valoras a partir de haber escuchado a los testigos externos?

### **3. RESONANCIA PERSONAL**

- Has hablado sobre lo que te llamó la atención al escuchar las historias de los testigos externos, ¿qué te conecta en términos de tu propia experiencia de vida? ¿Vinieron memorias particulares a tu mente mientras escuchabas?

### **4. RECONOCIENDO TRANSPORTE**

- ¿Qué ideas tienes sobre el lugar a donde fuiste llevado con esta conversación? ¿Qué es lo que te gustaría llevarte de esta conversación para pensar/reflexionar un poco más? ¿Qué diferencia<sup>te</sup> puede hacer el mantener presente lo que has pensado durante esta conversación?

NOTA: Ejercicio elaborado por Grupo Narrativa San Jerónimo, con base en las ideas de Michael White y Maggie Carey

## REFERENCIAS

Myerhoff, B. (1982) 'Life history among the elderly: Performance, Visibility and Re-membering'. In: Ruby, J. *A Crack in the Mirror. Reflective perspectives in Anthropology*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Russell, S. y Carey, M. (2004) 'Outsider- witness practices: some answers to commonly asked questions.' In: *Narrative Therapy, Responding to your Questions*. Adelaide: Dulwich Centre Publications.

White, M. (2004) 'Working with people who are suffering the consequences of multiple trauma: a narrative perspective.' *The international Journal of Narrative Therapy and Community Work*. (1) pp. 45-59

White, M. (2004) *Narrative Practice and Exotic Lives: Resurrecting diversity in everyday life*. Adelaide: Dulwich Centre Publications.

White, M. (2007) *Maps of narrative practice*. NY: W. W. Norton.

## Instrucciones para realizar portarretrato

**Material:** Marco Cuadrado C/Aceta 19x19cm 1pz madrea, Pintura Acrílica Mylin 59ml 1pz azul claro, Pintura Acrílica Mylin 59ml 1pz blanco 11, Alambre Para Joyería 0.8mm 5m plata, Cuenta Acrílica Mariposa 30mm 15pz agua, Cuenta Acrílica Mariposa 30mm 15pz fiusha, Cuenta Acrílica Mariposa 30mm 15pz verde lima, Cuenta Acrílica Mariposa 30mm 15pz naranja, Cuenta Acrílica Mariposa 30mm 15pz rosa, Silicón Delgado 20cm 5pz, Piedra Acrílico c Adhesivo Plana 3mm 558pz cristal.

**Herramientas:** Pinzas Para Joyería/Rosario 14cm 1pz, Pinceles Juego 5pz, Pistola Silicón Chica 11cm 1pz.

**Procedimiento:**

1. Mezcla un poco de pintura blanca con un poco de pintura azul.
2. Pinta el porta retrato con la mezcla anterior, utilizando el pincel ancho.
3. Bisela la orilla del marco con la pintura azul (sin mezclar), con la punta del pincel sesgado.
4. Corta 5 tramos de alambre de 10 cm y 5 de 25 cm, con las pinzas. Dobla cada tramo de 10 cm a la mitad.
5. Para las antenas ensarta una mariposa en cada tramo (doblado) de alambre doblado, jala hasta que quede justo.
6. Ahora enrolla cada una de las puntas de los alambres en forma de espiral, utilizando las pinzas de punta cónica.
7. Pega cada una de las mariposas en el porta retrato, con silicón caliente. Observa la foto.
8. Toma un tramo de alambre de 25 cm y haz un espiral en una de sus puntas y darle forma de ondas. Repite lo anterior con los 4 tramos restantes.
9. Ahora pega un alambre en forma de espiral debajo de cada mariposa y aplicando una gota de silicón en cada onda para fijar al porta retrato.
10. Enseguida pega piedras acrílicas de forma salteada en el porta retrato.

## Dilemas de adicciones

### Resolución de Dilemas Morales

Estimado docente, aquí te entregamos una ayuda para que trabajes los dilemas con tus alumnos y alumnas:

¿Qué son los Dilemas Morales?

Los dilemas morales son situaciones de la vida cotidiana o del entorno social que representan un grado de complejidad y que implican un conflicto de valores, en el que el respeto a uno de ellos está en contradicción con otro.

La discusión o resolución de dilemas morales tiene como objetivo principal el favorecer el desarrollo del juicio moral de los y las estudiantes. Consiste en breves historias o casos que plantean un conflicto de valores; generalmente presentan dos alternativas que se enfrentan entre sí y sobre las cuales se debe tomar una postura personal durante la discusión. Estas situaciones no necesariamente ofrecen una única solución aceptable o una única solución absolutamente clara e indiscutible. Su propósito es, justamente, enfrentar al sujeto que está frente a dos alternativas de valor, a reflexionar respecto de cuál de esas dos opciones considera más justa. El ejercicio culmina con la discusión en grupos en que cada uno de sus miembros deberá exponer y defender su propia opinión y confrontar sus razones con las de los demás. Es esta puesta en común la que permitirá a los y las estudiantes argumentar sus ideas, confrontarlas con sus pares y descentrarse de sus propias opiniones, descubriendo que hay otras alternativas igualmente válidas, otras miradas, frente a una situación de la vida escolar y social.

Los dilemas morales permiten desarrollar la capacidad de diálogo: en ese encuentro con el otro, el yo encuentra su identidad, debe reconocerse como sí mismo, como otro y en vínculo con la comunidad, permitiendo explicar los propios puntos de vista, encontrar soluciones y dominar técnicas pacíficas de resolución de controversias, en un clima de respeto y aceptación del pluralismo. En el encuentro con el otro, es donde el alumno/a se percibe como diferente a su semejante, pero igual en su dignidad.

¿Cómo trabajar los dilemas morales en el aula?

Etapas en la discusión de los dilemas morales

1. Enfrentarse al dilema moral.

- Presentación del dilema moral por parte del profesor o profesora.
- Garantizar la comprensión del dilema moral por medio de preguntas respecto de su contenido.

2. Adoptar una postura tentativa.

- Toma de postura personal frente al dilema.
- Razones que justifican la alternativa elegida.
- Formulación de algunas intervenciones en el grupo en las que se planteen las posturas.

3. Discusión en grupos reducidos.

- Expresión de la propia opinión y escucha de las distintas posiciones en el grupo.
- Producir y examinar razones que justifiquen cada una de las posturas.

- Búsqueda de posibles soluciones al dilema.

#### 4. Debate general.

- Puesta en común del trabajo en grupo.
- El profesor o profesora introduce aspectos no contemplados por los grupos.
- Les ayuda a reflexionar respecto de las consecuencias de cada opción.
- En conjunto transfieren el dilema a situaciones de la vida cotidiana.

#### 5. Toma de postura personal.

• Cada alumno o alumna deja por escrito su posición individual, señalando los argumentos que la justifican. En este tipo de estrategia se sitúa al alumno/a como un personaje más dentro del conflicto. El docente estimula la reflexión de sus alumnos/as a partir de preguntas como:

- ¿Qué crees que debiera hacer el protagonista?
- ¿Qué piensan que sentirían ustedes si estuviesen en su lugar?
- ¿Cuál consideran la mejor solución?
- ¿En qué sentido afirman que es la mejor opción?

¿Qué oportunidades ofrecen la resolución de dilemas morales para el desarrollo de los OFT?

En el ámbito del desarrollo del pensamiento la resolución de dilemas morales estimula a los y las estudiantes a que sean capaces de adoptar nuevas perspectivas frente a un hecho y estimula la argumentación para defender los propios puntos de vista. También permiten desarrollar distintos tipos de procedimientos argumentativos, estableciendo analogías, planteamiento de ejemplos y contraejemplos, formulación de hipótesis a la hora de enfrentar un dilema moral. Junto a lo anterior, estimula el discernimiento y la reflexión crítica de los y las estudiantes frente a las posibles soluciones que se plantean en cada uno de los dilemas.

Al trabajar en el aula con Dilemas Morales se debe procurar:

- Posibilitar un ambiente de confianza que estimule la cooperación y comunicación entre los alumnos y alumnas.
- Crear una atmósfera donde el profesor no sea el centro de la discusión, sino que favorezca la adopción de perspectivas, estimule la argumentación, posibilite la felicitación del por qué ante un determinado conflicto, etc., y en ningún caso emita sus propios juicios de valor.
- Vincular los dilemas con situaciones de la vida diaria.
- Estimular la capacidad de comunicación para: saber escuchar, poder expresar nuestros argumentos públicamente, poder captar las diferencias, asumir los puntos de vista discrepantes con los nuestros, etc.
- Crear las condiciones para que los alumnos y las alumnas adopten distintas perspectivas a las propias. Bien, estimulando a que adopten la posición de la otra persona que defiende una postura diferente, o bien, interrogando adecuadamente para presentar más elementos o aspectos de la situación que pasan desapercibidos para ellos mismos.
- Informarse respecto de las características de la etapa del desarrollo moral de sus alumnos y alumnas para poder seleccionar apropiadamente los ejemplos a trabajar con ellos.

Fuente: [www.mineduc.cl/biblio/documento/libro\\_completo\\_oft.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/libro_completo_oft.pdf)

**Dilema 1.-** Luis cuando tenía 18 años estaba metido en el alcohol y en compañía de otros dos jóvenes de su edad asaltaron la vivienda de una mujer viuda, madre de dos niños pequeños. Le robaron 100.000 pesos, que la mujer tenía para pagar el colegio de uno de sus hijos, además de algunos objetos de valor y recuerdos familiares. Rosario, la polola de Luis escucho una conversación con sus amigos y se entero de lo que había pasado. Estaba confundida, no sabia que hacer, ya que jamás pensó que Luis llegaría a situaciones como esta. No se atrevía a decir nada porque últimamente él ha tenido una actitud muy violenta con ella.

Se dirige la discusión con preguntas del tipo:

- ¿Qué debe hacer Rosario?
- ¿Debe ella enfrentar a Luis y denunciarlo?

**Dilema 6.-** En la noche del sábado pasado, Pablo un joven de 16 años ha sufrido un accidente de moto, casi mortal. Cuando circulaba a gran velocidad por una de las calles de la ciudad, se estampó contra uno de los autos que estaba estacionado en la calle por la que pasaba. Salió volando de la moto y cayó al suelo, quedando inconsciente durante unos segundos. Los servicios de emergencia acudieron con gran velocidad. Al llegar al hospital los médicos de urgencias diagnosticaron rotura del fémur de la pierna derecha. Llamaron a sus padres de inmediato. Al día siguiente, llegó a verlo al hospital su amigo Tomás, con el cual había estado la noche anterior en el mismo carrete. Sus padres le contaron lo que había sucedido y él se dio cuenta que ellos pensaban que Tomás no tenía ninguna responsabilidad en el accidente. Él sabía que Andrés estaba consumiendo drogas desde hace tiempo y que esa noche estaba muy drogado cuando tomo su moto para regresar a casa.

Se dirige la discusión con preguntas del tipo:

- ¿Qué debe hacer Andrés? ¿Por qué?
- ¿Qué es más importante, la vida o la lealtad a un amigo?
- ¿Debe Andrés comunicarles a los padres la situación en que esta Pablo?
- ¿Cómo creen que se sienten los padres?

## ESCALA DE APRECIACION

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Indicadores	S	CS	AV
Comprenden el dilema moral que se plantea			
Colaboran en la búsqueda de soluciones al dilema de forma colectiva e individual			
Exponen en forma clara el contenidos planteado			
Desarrollan su intervención en el tiempo dado			
Exponen sus respuestas con argumentos y fundamentos			
Desarrollan en forma coherentes las ideas			
Proporcionan argumentos originales			
Comprenden cuales son los valores implicados en el dilema planteado			
Escuchan los argumentos de los demás y manifiesta su conformidad o diferencias de criterios			
Demuestran empatía respecto a las ideas de sus compañeros			
Sacan conclusiones sobre actitudes positivas que se pueden realizar para prevenir el consumo de alcohol y drogas			

S siempre – CS casi siempre AV a veces

## LISTA DE COTEJO - AUTOEVALUACIÓN

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Descriptores	SI	NO
Conteste las preguntas con interés y agrado		
El conflicto planteado me pareció absurdo o irreal		
Realice un análisis profundo del dilema		
Mantuve una actitud de respeto por la opinión de los demás		
Ayude positivamente al desarrollo de la actividad		
Respete y pide un turno para hablar		
Colabore activamente con el diseño del mural		

Fuente: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=179753>

# Formato para elaborar proyecto

## Guía de presentación de proyectos para estudiantes\*

### Propósito:

Brindar lineamientos para que los y las estudiantes puedan formular propuestas de actividades que les interese desarrollar y que se dirijan a la consecución de los objetivos de la estrategia.

**Para ser llenado por:** Grupos de estudiantes.

### Indicaciones generales para los y las estudiantes:

Para reunir la información que requieren y desarrollar un Proyecto de trabajo, que coincida con los objetivos del curso taller. Se trata, entonces, de buscar formas de fortalecerse como personas y como miembros de la comunidad, previniendo los riesgos. Por eso, pueden comenzar por preguntarse: ¿qué significa prevención?

Veamos algunos ejemplos: si estamos en la escuela y ocurre un sismo, ya sabemos que tenemos que salir del aula en orden y sin correr. Por las mañanas cuando hace mucho frío, sabemos que debemos abrigarnos, para evitar un resfriado. Estos ejemplos, son de conductas que aprendimos y que se han convertido en hábitos que forman parte de nuestro propio estilo de vivir, ¡esto es prevención! Prevención es actuar sin ponernos en riesgo. También es aprender a actuar cuando ya existe algún problema y queremos evitar que se complique.

Para eso, tenemos que tener información acerca de lo que debemos de hacer. Pero, lo más importante, es poder aplicar lo que sabemos cuando lo necesitamos. Por eso, no sólo requerimos información, sino comprenderla, considerarla importante y ejercitar formas de utilizarla.

Así, cuando formulen su propuesta, deben tener presente que lo que están describiendo no son datos o conocimientos, sino formas de hacer algo.

Para elaborar su propuesta es necesario saber: ¿Por qué quieren hacerla?; ¿qué esperan lograr?; ¿con quiénes quieren llevarla a cabo? Las respuestas a éstas y otras preguntas les ayudarán a planificar su trabajo.

Elaborar una propuesta de trabajo es como preparar una fiesta: hay que planear con cuidado para que nada se olvide. Si no saben cuántos invitados esperan, lo más seguro es que falten o sobren muchas cosas; si no saben que festejan una posada y compran un pastel de cumpleaños, se verían en problemas. Por lo tanto, si quieren tener éxito, es mejor tener todos los datos que les ayuden.

A continuación presentamos algunos puntos que les facilitarán recopilar la información que necesitan. Reúnanse con sus compañeros(as) a los que les interese desarrollar la misma actividad y completen los cuadros que figuran a continuación. Luego, pasen la información de esos cuadros al formato del

---

\* Adaptado de Centro de Respuestas Educativas y Comunitarias, A.C., CRECE

Proyecto de trabajo, que se encuentra al finalizar los cuadros; y entreguen una copia a las docentes.

### **Puntos a considerar**

#### **Justificación**

Se anotará aquí la explicación de los motivos, lo que responde a: ¿por qué nos interesa desarrollar esta actividad?, ¿qué importancia tiene para nosotros o para los que pensamos incluir?

<b>JUSTIFICACIÓN:</b>

#### **Población a la que nos dirigimos**

Figurará aquí quiénes y cuántas son las personas que se van a beneficiar con el desarrollo de la actividad que proponen: ¿el grupo que la organiza?, ¿otros jóvenes del centro?, ¿los maestros o el personal del centro?, ¿toda la comunidad?, ¿algún grupo o personas de la comunidad en la que se encuentra el centro u otra comunidad?, ¿es para ambos sexos o se dirige especialmente a hombres o a mujeres?

<b>GRUPO DE POBLACIÓN</b>	<b>Nº DE HOMBRES / MUJERES</b>	<b>Nº TOTAL</b>

#### **Objetivo**

Basado en lo que colocaron en la justificación, señalen qué quieren lograr con la propuesta: ¿para qué les servirá?, ¿qué esperan modificar o generar? En el ejemplo de la fiesta, el objetivo puede ser que los amigos se diviertan y se conozcan entre ellos; o también ampliar el grupo de amigos, creando un ambiente agradable.

<b>OBJETIVO</b>

#### **Descripción de la actividad**

Para alcanzar el objetivo, es necesario pensar en todo lo que necesitan hacer antes y durante la realización de lo que proponen. Para preparar la fiesta, por ejemplo, hay que pensar en comprar los ingredientes y hacer las botanas; tener

los refrescos que se ofrecerán; ver si necesitan comprar vasos, servilletas y platos, o de qué otra forma se conseguirán; seleccionar la música y conseguir la que le gusta a sus amigas(os); pedir prestado el equipo de sonido; definir el lugar y acondicionarlo; y muchas otras cosas más. Lo que se hace es describir lo que tenemos que hacer, preparar y conseguir.

En su propuesta, de manera similar, tienen que describir lo que van a tener que organizar para lograr lo que esperan. Las siguientes preguntas les pueden ayudar:

- ¿Qué es lo que quieren hacer? Y la respuesta es el título o denominación de la actividad.
- Para realizarla, ¿qué tenemos que hacer? Y aquí pueden anotar una serie de pasos o actividades específicas.
- ¿En qué orden se tendrían que dar esos pasos? Es decir, qué actividades específicas van primero y cuáles serán las últimas y en esa secuencia las colocarán en el recuadro.
- ¿Quién hará cada paso? Y entonces, los miembros del grupo se pondrán de acuerdo de qué responsabilidad tendrá cada quién y cómo se apoyarán para realizar cada paso.
- ¿Qué necesitamos? Cada quién podrá aportar algo de lo que se requiere y, si hay algo que no pueden conseguir entre sus compañeros(as) y familiares, podrán solicitarlo a las autoridades del centro.

**Título de la actividad:**

---

PASOS	PERSONAS	SE NECESITA

**Recursos**

Así como para la fiesta tenemos que saber lo que necesitamos y tomar en cuenta lo que tenemos y lo que hace falta, también deberán saber lo mismo para la propuesta que están realizando. Es importante que definan lo que tienen o pueden conseguir entre sus amigos y familiares (recursos disponibles) y lo que les hace falta (recursos no disponibles) y se tiene que conseguir. Especialmente en cuanto a lo que les hace falta, es importante pensar a través de qué o quien se puede obtener lo que necesitamos.

Para tener presentes todas las actividades, registren si lo que necesitan, (tanto en recursos materiales (instrumentos, papelería, préstamo de equipo, salón o cancha, artículos deportivos, etc.); o humanos (expertos en alguna especialidad, docentes, estudiantes) lo tienen o lo deben conseguir.

<b>PASOS</b>	<b>RECURSOS DISPONIBLES</b>	<b>RECURSOS NO DISPONIBLES</b>	<b>DÓNDE CONSEGUIRLOS</b>

### **Cronograma**

Cada paso que han fijado debe realizarse en un momento preciso. En nuestro ejemplo, el día de la fiesta todo debe estar listo. Por eso es importante organizar las actividades calculando los tiempos necesarios.

Ordenen los pasos, calculando el tiempo aproximado que se llevaría realizarlas.

<b>PASOS</b>	<b>FECHAS DE INICIO Y DE CONCLUSIÓN</b>

### **Indicadores de seguimiento**

Si organizaron todas las actividades y no les faltó nada, ¿cómo se dan cuenta de que la fiesta fue un éxito? Puede ser por la asistencia obtenida, por la duración de la fiesta, porque todos dijeron que la pasaron bien; y que surgieron propuestas para fiestas posteriores. Entonces, el número de asistentes, el tiempo de duración o el grado de satisfacción pueden servir para medir si se alcanzó lo que se esperaba.

En forma semejante, en su propuesta deben de explicar cómo se medirá si todo se realizó como se esperaba. Para ello, revisen el objetivo que se plantearon y decidan de qué manera medirán si obtuvieron lo que se proponían y anótenlo en el siguiente formato:

<b>OBJETIVO</b>	<b>INDICADORES</b>

## Formato de Proyecto juvenil

Nombres de quienes lo presentan

Título de la actividad: \_\_\_\_\_

JUSTIFICACIÓN GENERAL

GRUPO DE POBLACIÓN	Nº DE HOMBRES / MUJERES	Nº TOTAL

OBJETIVO

### Descripción de los pasos

PASOS	PERSONAS	RECURSOS DISPONIBLES	RECURSOS NO DISPONIBLES	DÓNDE CONSEGUIRLOS	FECHAS DE INICIO Y DE CONCLUSIÓN
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

OBJETIVO	INDICADORES DE MEDICIÓN
1.	
2.	
3.	

**NOTAS:**

El ejercicio de planeación por parte de los jóvenes deberá hacerse de manera lo más democráticamente posible.

Este formato cuenta con una guía de apoyo para ser trabajada y completada por las y los jóvenes.

# Instrucciones ligas electrónicas para elaborar, lámpara, sillón, silla y tapete

Fuente: <http://elmundodelreciclaje.blogspot.com/2007/06/lamparas-de-papel.html>

## Sillón de botellas

Es fácil de montar muebles con botellas de PET? Ahora que se ha desarrollado la técnica, la respuesta es sí.

Si hoy la creación de botellas de PET móvil ya se está convirtiendo en una práctica común, esto se debe a la inventiva y el trabajo pionero del profesor. Sebastián Feijó, creador de la técnica.

### Requisitos:

Las botellas de plástico de dos litros (200 a 250 para la silla y de 40 a 50 para el otomano), Tijeras, Cinta ancha (o cadena de 6 / 8)

### Pasos:

1 - Montaje el caballo de batalla

1,1 Separar una botella limpia y vacía y sin etiqueta. Digamos que es el número "A":

1,2 Tome una botella y cortar por la mitad. Vamos a llamar al número inferior de "b" y encima del número de "c":

1,3 Corte otra botella por la mitad. Vamos a llamar al número inferior de "d" y por encima del número "e":

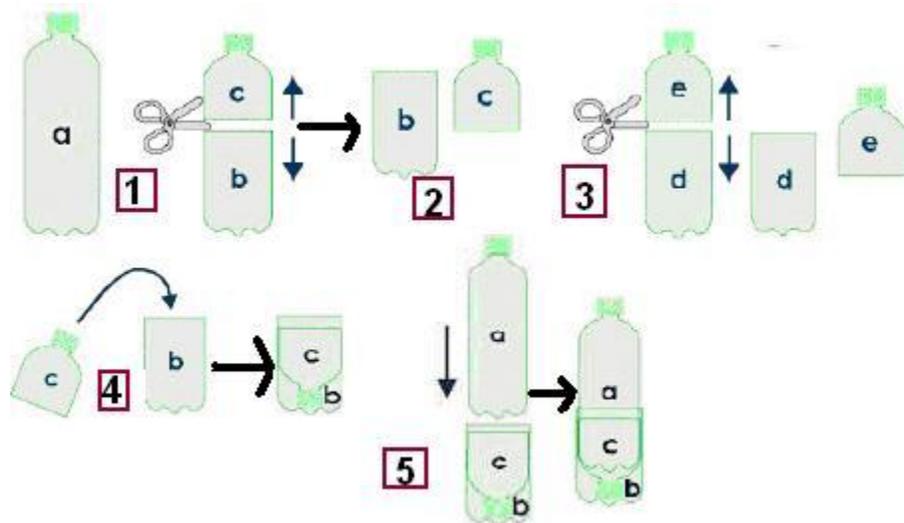
1.4 Coloque el número "c" en parte "B":

Consejo: Utilice un destornillador para ayudar a encajar las piezas.

1.5 Coloque el número "A" en parte "b + c":

1.6 Coloque el número "d" por encima del número "a + b + c"

Están dispuestos a pieza de resistencia.



## 2 - ESTABLECIMIENTO DEL SILLÓN

2-1. Hacer de 16 piezas de la resistencia y el PIN de ellos, de dos en dos, con cinta adhesiva, que consta de ocho camas:

2-2. Unir grupos de dos, formando cuatro grupos de cuatro piezas de resistencia:

2-3. Una vez más, vincular los dos, formando dos grupos de ocho piezas de resistencia:

2-4. Ate los dos grupos de ocho piezas de la resistencia para formar el asiento de la silla:

## 3 - Ajuste del respaldo de la silla

3-1. Unir en tres partes "b + c" sobre la pieza de resistencia, formando un tubo. Haga dos tubos de esa manera.

3-2. Hacer dos tubos, el tiempo y se apoderaron de cuatro partes "b + c" en la pieza de resistencia. Ate los cuatro tubos con cinta adhesiva para formar la parte de atrás de la silla:

3-3. Hacer dos tubos, el tiempo y se apoderaron de cuatro partes "b + c" en la pieza de resistencia. Ate los cuatro tubos con cinta adhesiva para formar la parte de atrás de la silla:

3-4. Añadir a EL ASIENTO DE ATRÁS con varias vueltas de cinta adhesiva para ser muy rígido. PRESIDENCIA está listo!

Fuente: <http://www.recicloteca.org.br/Default.asp?Editoria=7&SubEditoria=25>

Fuente: <http://www.construcgeek.com/blog/construccion-de-muebles-con-materiales-recicladosp20>

## Cómo hacer una alfombra con camisetas

### **Materiales:**

- Un aro hula hula
- Camisetas de colores para reciclar
- Tijeras

### **Paso a paso:**

Corta las camisetas en tiras de aproximadamente 3 centímetros de ancho para formar la urdimbre, que serán las tiras colocadas en forma radial, como los rayos de la rueda de una bicicleta.

Da vueltas la tira de tela alrededor del aro tal como observas en la imagen. Debes completar 12 vueltas.

Una vez que tengas formada la urdimbre, corta las camisetas para comenzar a tejer la trama. Para ello utiliza las camisetas restantes y selecciónalas por color para ir combinándolas y formando el diseño de la alfombra.

Ata una tira de camiseta sobre el centro de la urdimbre y comienza a pasarlo por las sucesivas tiras, hacia arriba y hacia abajo, alrededor del aro.

De esta forma deberás ir girando el hula y hula y tejiendo la trama con las tiras de camiseta.

En cada vuelta, pasas por encima de la tira de cada urdimbre donde has tejido hacia abajo en la vuelta anterior y así sucesivamente.

Anuda cada tira a otra nueva cada vez que llegues al final. También puedes coser cada tira a la siguiente para que la alfombra quede más prolija.

Al finalizar corta las tiras de la urdimbre y átalas sujetando la trama.

Y de esta forma terminas una linda alfombra artesanal, muy alegre y colorida

Fuente: <http://www.lasmanualidades.com/5622/una-alfombra-tejida-con-camisetas>

## El Trueque en Argentina

Durante la desastrosa crisis económica que sufrió el país, millones buscaron una salida en los clubes de trueque.

El sistema de trueque es muy fácil. Sus miembros producen y consumen a la vez y por eso se llaman prosumidores. Cada persona tiene que ofrecer productos o servicios en los clubes de trueque para obtener créditos con los cuales puede ir a trocar los productos de otros prosumidores. Los nuevos miembros reciben junto a una publicación, 50 vales para poder empezar. Por lo tanto, el nombre trueque no es tan correcto porque el sistema dispone de un bono propio y por eso se trata de un sistema de mercado.

Hasta el estallido del sistema de trueque a finales del 2002 se pudo conseguir casi todo en los clubes de trueque que por tanto fue una estrategia de supervivencia real y necesaria para mucha gente que no tenía algo muy importante: plata.

Experimentos como el trueque argentino ya existían y existen en todo el mundo pero no con la magnitud alcanzada en este país. Sobre todo en tiempos de crisis tenían sus auges y lograron respetables éxitos. Ya durante la crisis económica mundial en los años 30 la municipalidad del pequeño lugar austriaco Woergl introdujo una moneda local con la cual la alta tasa de desempleo se pudo reducir un 25% en menos de un año. En Alemania, durante los primeros años después de la Segunda Guerra Mundial se fundaron varios clubes de trueque sobre todo en el sur del país. Ellos practicaron el trueque directo o también a través de tiquets y contribuyeron a mejorar la situación de la población participante. Sin embargo, el trueque argentino es hasta ahora el fenómeno más grande a nivel mundial.

Los éxitos que tuvo el trueque y que fueron publicados en los medios de comunicación tanto a nivel nacional como internacional, dieron el motivo para mi estadía en Argentina. El objetivo de las investigaciones allá era buscar la respuesta a las siguientes preguntas: ¿Hasta que punto pudo ser el trueque una alternativa para los excluidos de la economía formal? ¿Cuales fueron los problemas que tuvo esta economía y que la llevaron al colapso?

"Cerca de la mitad de la población argentina vive en pobreza"

La mayoría de los prosumidores se metían en los clubes de trueque cuando habían perdido su trabajo. Desempleo y falta de dinero son parte de la vida cotidiana de millones de argentinos. Ya desde el 1998 la Argentina sufre una crisis económica que en el 2002 llegó a su extremo y obligó a la mitad de la población argentina a vivir en pobreza. Casi un tercio de la población era indigente, es decir, no tenían ingresos suficientes para cubrir sus necesidades alimentarias básicas.

Las causas del desastre económico son varias. La política económica de los años 90 consistió en una apertura radical hacia afuera combinada con una ola de

privatizaciones y el establecimiento de la convertibilidad en 1991 que ató el peso al dólar con un tipo de cambio fijo de 1:1. A pesar de ciertos éxitos de este modelo, ya pronto se hicieron notar los efectos desastrosos de esa política económica que llevaron al país a la recesión a partir del 98. La convertibilidad resultó en la sobrevaluación del peso que no sólo propició importaciones irracionalmente, sino que también opuso una formidable traba a las exportaciones nativas. En combinación con una fuerte desregulación de los mercados y la privatización de todas las empresas estatales se produjo un fuerte proceso de desindustrialización a lo largo de la década.

La industria argentina perdió grandes porciones del mercado interior por la competencia de los productos extranjeros más baratos. Al mismo tiempo las exportaciones perdieron en competitividad por sus altos precios. Muchas pequeñas y medianas empresas tuvieron que cerrar por eso y también por la radicación de grandes empresas multinacionales en el país. La transformación fue tan veloz como intensa. Pocas estructuras fabriles en el mundo sufrieron un cambio tan audaz de las reglas de juego en un plazo tan breve.

Como consecuencia la tasa de desempleo creció de 6,5% en el 1991 a 12,9% en el año 1998. Con el desempleo deterioraron varios indicadores sociales.

El proceso de desindustrialización fue acompañado por el creciente subempleo y la informalidad de los puestos de trabajo. Los trabajos “basura” de autosubsistencia registraron un salto, trabajos que se caracterizan en todos los casos por la baja productividad y por la alta precariedad de las condiciones laborales. Muchos buscaron una salida en formas de autoempleo, abrieron quioscos, despensas, gomerías o microemprendimientos que produjeron ropa, alimentos o artesanías.

Con respecto a los salarios se produjo una caída en el mercado formal que a partir de 1998 se agudizó. Al mismo tiempo se estima que la diferencia de salarios entre el sector formal e informal es del orden del 40%. La pérdida de ingresos de los hogares llevó a una fuerte polarización social y al empobrecimiento de grandes partes de la población. Cuando en 1993 el 17,8% de los argentinos vivía en pobreza, en octubre del 2001 ya era un 35,4%, es decir un tercio de la población.

Sobre todo la clase media que históricamente fue un sector muy fuerte en la sociedad argentina respecto al contexto latinoamericano sufrió una seria reducción del poder adquisitivo formando la llamada “nueva pobreza”. Estos nuevos pobres normalmente podían todavía satisfacer sus necesidades básicas de alimentos e indumentaria pero ya tenían problemas en pagar las cuentas de agua, luz y teléfono con sus ingresos reducidos. Muchos tenían que vender sus casas o autos y se quedaron sin la posibilidad de salir con sus amigos a los lugares de antes como bares o discotecas. La situación precaria de las finanzas públicas culminó a finales del 2001 en la declaración de la cesación de pagos sobre la enorme deuda de 144 billones de dólares. La anticipación del default produjo una corrida bancaria en noviembre del 2001 que fue contestada por parte del gobierno con el famoso “corralito”. Como consecuencia surgieron fuertes disturbios sociales en todo el país que obligaron al presidente De La Rúa y a su gabinete a renunciar.

El corralito y la salida de la convertibilidad marcaron el ambiente económico y social del año 2002. El corralito impactó tanto a la economía formal como a la informal. Mientras la primera sufrió la interrupción de las cadenas de pago, lo que dañó el comercio y la producción, el corralito secó la plaza de liquidez para la economía informal generando problemas gravísimos en los niveles más pobres de la población, pues en este sector todas las transacciones se hacen en efectivo. A su vez, la clase media veía sus ahorros amenazados o ya perdidos por la reprogramación de los ahorros en dólares.

La salida abrupta de la convertibilidad tuvo graves impactos sobre la economía. La inflación aumentó enormemente y acumuló 41% en 2002. Los precios de la canasta de productos básicos en Argentina se dispararon un 73% en promedio durante ese mismo año por el efecto de la devaluación del peso. Al mismo tiempo los salarios seguían acortándose y el desempleo alcanzó con un 21,5% en mayo un récord histórico. Más que la mitad de la población trabajaba en el sector informal bajo circunstancias precarias. Como consecuencia de todos esos procesos se produjo un fuerte derrumbe del consumo privado. La gente empezó a comprar sólo lo más necesario. También productos como cerveza, yogur o galletitas que antes eran parte de la vida cotidiana se consumieron mucho menos. Por la pérdida del poder adquisitivo el número de personas que vivía por debajo de la línea de pobreza alcanzó el 57,5% del total de la población argentina. En las provincias del norte del país la situación es mucho más grave con un porcentaje aproximadamente del 70%. Con un 24,7% el porcentaje de los indigentes alcanzó extremos hasta entonces desconocidos. La clase media desapareció casi por completo.

#### Trueque – reinventar el mercado

En este desastre de la crisis económica el sistema de trueque mutirrecíproco vivió un crecimiento explosivo y resultó cada vez más importante para millones de argentinos excluidos, desempleados y con necesidades elementales insatisfechas. Creció la cantidad de nodos y de personas involucradas. Este crecimiento inmenso se explica principalmente por la falta de liquidez en la economía regular.

Según estimaciones en el año 2002 operaron acerca de 6.000 clubes en todo el país, cuyos miembros en algunos casos superaron los 4.000. En total más que 2,5 millones de personas participaron en el trueque. Considerando que no sólo los prosumidores sino que también sus familias se beneficiaron del trueque, entre 5 y 8 millones de personas, es decir más que la quinta parte de la población, pudieron satisfacer una parte de sus necesidades a través de los intercambios.

El trueque es una organización de carácter civil con el principio de autoayuda. El sistema pertenece al Tercer Sector, es decir, al margen de la economía normal y de la política social estatal.

El bono, facilita el intercambio multirrecíproco sin utilizar dinero de curso legal. Todos los productos o servicios se pueden trocar y cada prosumidor está obligado a ofrecer algo en el club de trueque. Entre 1999 y 2002 la oferta fue impresionante

y se encontró casi todo, alimentos, cosas usadas o manufacturadas y también servicios como plomería, albañilería o tratamiento médico. De las quintas llegaron frutas y verduras a los nodos urbanos. Comerciantes que tenían que cerrar sus negocios vendieron sus productos en el trueque y así llegó mercadería nueva a los clubes. Trabajadores que no recibieron sus indemnizaciones en plata sino en productos (p.ej. ropa) ofrecían lo que les sobraba. Las transacciones se hacen hasta hoy casi exclusivamente en créditos, solamente las personas que ofrecen servicios pueden cobrar una parte en plata para cubrir los costos para el material necesario. Los clubes tienen horarios fijos, según la conveniencia de cada grupo. Cada semana decenas de personas se reúnen y ofrecen sus mercaderías o sus servicios en stands, como en una feria normal. Cada club dispone de uno o varios coordinadores que deben mantener el orden durante la feria.

La filosofía del trueque se basa en la “reinención del mercado” que funciona de manera paralela a la economía normal no persiguiendo, sin embargo, los valores de ella. No se caracteriza por el lucro y la especulación sino quiere establecer un modelo económico más humano a través de los principios de solidaridad, confianza y reciprocidad. El objetivo consiste en aumentar la calidad de vida de las personas por medio del intercambio de productos, servicios y know-how. Así las capacidades y recursos productivos relegados por la economía normal pueden ser utilizados para satisfacer las necesidades insatisfechas.

El crédito no es el eje fundamental del sistema ya que él mismo se apoya en la reciprocidad de sus integrantes. La emisión se efectúa paralelamente al crecimiento gradual de los clubes. Cada integrante nuevo compra una publicación que lleva 50 bonos, los cuales deben ser devueltos en caso de abandonar la Red. Es decir el circulante aumenta con el crecimiento del número de integrantes y se achica automáticamente cuando hay menos integrantes.

En los primeros tiempos hasta aproximadamente 1998 los clubes emitieron sus propios vales. Después se empezaron a organizar en redes regionales o nacionales y por tanto dejaron su soberanía de emisión en manos de la Red. Así se formaron la Red Global de Trueque (RGT) y luego la Red de Trueque Solidario (RTS) que fueron a lo largo los experimentos más grandes del país.

En la RTS los créditos se emitían por zonas, es decir, hubo una regionalización de la red y cada zona tenía su propio crédito. La zona está constituida por los distintos nodos que están dentro de un límite geográfico convencional. La RGT mientras propició un sólo bono de descuento, llamado “arbolito”, para todo el país cuya emisión quedó en manos de la Editora en la oficina de Bernal (Gran Buenos Aires) y realizó acuerdos con otras redes para utilizar indistintamente sus vales.

Luego se crearon varios experimentos independientes que resultaron bastante exitosos hasta hoy en día, como el denominado “Juego de dar y recibir” en Venado Tuerto (provincia Santa Fe) cuyos bonos se llaman “puntos” y circulan localmente. Según la tradición de las ideas de Silvio Gesell esos bonos que se oxidan, es decir que pierden en valor a lo largo del tiempo y encima tienen una

fecha de vencimiento. Cada cuatro meses se cambian los vales por otros con una quita del 5% del valor. El objetivo de esa medida es evitar la acumulación de los bonos y así acelerar la circulación.

El trueque vuelve a unir trabajo y consumo ¿Por qué tuvo tanto éxito el sistema del trueque? Grandes partes de la población argentina se encuentran excluidas del círculo económico y monetario regular porque no tienen trabajo ni ingresos y por tanto, su acceso al dinero que normalmente es el único medio de intercambio está muy limitado. Como resultado hay necesidades insatisfechas por un lado y por el otro lado están allí las capacidades y el potencial de la mano de obra que por la falta de demanda de trabajo no son aprovechados. Falta un intermedio para volver a unirlos. Ahora, el trueque les facilita a los prosumidores un nuevo medio de intercambio y de esa manera contribuya a la “reunificación” del trabajo y del consumo.

El acceso a los bonos es fácil, es decir que sus usuarios no sufren de falta de liquidez y recuperan poder adquisitivo en un círculo propio que funciona de manera paralela al regular. Como consecuencia, dentro de esta economía complementaria se pueden satisfacer necesidades que en el sistema oficial se quedaron insatisfechas por falta de poder de compras y también el potencial de producción y trabajo antes desaprovechado se vuelve a utilizar de manera productiva para la sociedad. Al fin y al cabo los integrantes aprovechan económica y emocionalmente de los intercambios.

#### Vivir del trueque

El abastecimiento con productos y servicios de la vida cotidiana fue el motivo principal para participar en el trueque. Los prosumidores adquirieron por ejemplo alimentos, ropa y servicios como peluquería, tratamiento médico, etc. De esa manera los hogares podían bajar sus gastos en pesos considerablemente. Mercedes Gomez, coordinadora del club del trueque “La Estación” en Chacarita cuenta: “Aquí en Chacarita había de todo. Teníamos todo de alimentos, frutas, verduras, carne, qué sé yo. Después había también peluqueros, albañiles, médicos. [...] Yo también compré todo para mi familia, compré las frutas, las verduras, el pan, mucho ya no tenía que comprar afuera. Por semana, te diría, que ahorré casi el 50% de lo que normalmente gastaba.”

La importancia que tenía la participación en el trueque y la posibilidad de abastecerse difería según los distintos estratos sociales. En el caso de los sectores medios que normalmente disponían de ciertos ingresos monetarios y no se encontraban en una situación de extrema necesidad, el uso paralelo del trueque les permitió obtener un mayor rendimiento de sus ingresos, mantener un cierto nivel de vida y no caer en la pobreza profunda.

Vivían del trueque y podían reservar sus ingresos monetarios para los bienes y servicios que no se conseguían por créditos, por ejemplo para el pago de las cuentas mensuales de gas, luz, etc. Los sectores populares, sin embargo, se

insertaron en el trueque impulsados casi exclusivamente por la urgencia alimentaria. Para ellos el trueque era una estrategia de supervivencia sumamente importante, pues se encontraban sin empleo, sin ingresos fijos y les resultaba difícil satisfacer las necesidades alimenticias de sus familias. A diferencia de los sectores medios no participaron en el trueque como mercado paralelo sino casi como la única opción para conseguir algún tipo de ingreso, aunque no sea en dinero sino en bienes y servicios.

A parte del abastecimiento con productos básicos el trueque ofrecía una gran variedad de productos y servicios de segunda importancia que no eran necesarios para sobrevivir. Los participantes pudieron comprar cosas para los cuales normalmente ya no hubiesen podido gastar dinero en el mercado formal y que por tanto eran para ellos productos de "lujo". Eran esos productos como libros, artesanías, masajes, reiki, etc. No hemos de olvidarnos del positivo efecto emocional que tenían esas posibilidades adicionales de consumo. Muchos también pudieron irse de vacaciones dentro del sistema y pagar hasta el 50% del precio en bonos de descuento o hacer trueque directo. Varios hoteles de las famosas regiones turísticas de Argentina como Mendoza, Salta y Mar del Plata se habían insertado al trueque. Con los créditos de la RGT también se pudo viajar al extranjero, a Brasil y Uruguay.

También con respecto al tratamiento médico de los participantes el trueque tuvo un papel importante. Ya desde hace como cinco años más del 50% de los argentinos vive sin seguro médico y tiene que pagar a sus médicos por cuenta propia, lo que es casi imposible considerando la enorme falta de ingresos. Hasta 2002 los prosumidores tuvieron acceso rápido y barato a la ayuda médica de varias ramas. Además de médicos clínicos hubo dermatólogos, ginecólogos o también dentistas y psicólogos. También se encontraban laboratorios, terapeutas y enfermeros. El trabajo se pagaba con los bonos de descuento, los costos materiales se tenían que cobrar en pesos, por supuesto, pues los materiales tenían que comprarse por plata en el mercado normal.

La RGT cooperó sobre todo en Buenos Aires con empresas de medicina prepaga que disponían de clínicas o ambulancias. La cuota para registrarse como miembro de esas empresas se pagaba por parte en bonos y luego, los turnos se pagaban solamente en créditos. Es obvio que el tratamiento médico en el trueque no podía incluir tratamientos u operaciones difíciles que hubieran necesitado mucho material y medicamentos. Esos hubieran sido demasiado caros para los pacientes. Pero con respecto al tratamiento básico de enfermedades cotidianas como resfriados o lesiones etc. el trueque contribuyó considerablemente a la mejora del abastecimiento de sus integrantes. También con respecto a las posibilidades de terapia, los prosumidores tenían acceso a tratamientos importantes para su salud física y psíquica, hecho que es importante sobre todo en tiempos de crisis y desempleo cuando los efectos psicológicos y sicosomáticos relacionados a esta situación causan enormes problemas.

Trabajar en el trueque – desde el individuo hasta la empresa

Para poder beneficiarse de las posibilidades de abastecimiento, cada uno tiene que conseguir créditos a través de su propia oferta. En la economía paralela del trueque se pueden utilizar las capacidades y la mano de obra hasta entonces desaprovechadas para trabajos que en la economía regular no serían demandados por la falta de liquidez o también por la falta de competitividad de estos trabajos (no son aceptados por su calidad, productividad). Los profesionales como médicos o abogados cuyos servicios son bastante caros y por tanto no muy demandados en tiempos de crisis, vuelven a encontrar sus clientes en los clubes de trueque y por tanto pueden seguir trabajando. Como en el trueque los requisitos con respecto a la calidad y productividad de los trabajos son menos que en la economía formal se hace posible la integración de toda producción casera. Sobre todo mujeres ofrecían comida, pan o mermeladas y aprovechaban de esa manera sus capacidades de producción en casa para aumentar sus ingresos.

También microemprendedores de productos como ropa o zapatos que no podían vender a comerciantes del mercado formal porque esos piden calidad y cantidad y requieren la formalización del productor, encuentran en el trueque un mercado para acceder a clientes con poder adquisitivo.

Debido a los bajos costos de inversión, el trueque es una plataforma ideal para probar nuevas ideas de producción y formar microemprendimientos sin mayores riesgos. En muchos de los casos, el objetivo de los microemprendimientos es la inserción al mercado formal después de haber pasado por un proceso de aprendizaje dentro del sistema de trueque. El problema más grande que tienen estos emprendimientos es la falta de capital para invertir y por tanto, los escasos medios de producción disponibles que limitan el volumen de producción y causan la falta de competitividad.

En el trueque se pueden bajar los costos de producción por ejemplo al reinvertir los ingresos provenientes de las cuotas de socio en la compra de maquinas y material de producción necesarios para los microemprendedores. De esa manera, en la Red de Zona Oeste en Buenos Aires se establecían dos emprendimientos en los cuales 11 personas producían 1.200 pizzas por día. Así los prosumidores de esa zona empobrecida tenían acceso a un plato caliente por día, cosa que para muchos ya no era natural. La harina necesaria se producía a fazón y así se conseguía más barata. Una parte de la producción también se vendía por pesos en el mercado formal para poder seguir invirtiendo. Por medio de medidas como ésta, microemprendimientos pueden ahorrar capital para inversiones y además ser más competitivos en el mercado formal por sus precios bajos.

En adición, el nodo tiene un papel importante como red de información y cooperación. Los participantes se informan y aconsejan mutuamente. La ampliación de la red de conocidos y amigos contribuye también a conseguir clientes que compran por pesos, cosa que sobre todo es importante para

microemprendimientos que perdieron muchos clientes por la crisis. Todos estos aspectos subrayan la importancia del trueque para la reorientación de los participantes en el mercado laboral y para el establecimiento de microemprendimientos que a su vez disponen de una gran capacidad de generación de empleo.

#### Negocios y empresas en el trueque – preservación de puestos de trabajo

Con la expansión del trueque se empezaron a integrar negocios y empresas de la economía formal que empleaban los bonos de descuento. Eso tenía ventajas tanto para ellos como para el trueque. Para la economía complementaria significaba el aumento de la diversidad de productos y la llegada de productos en cantidad, hecho que contribuyó a mejorar el abastecimiento de los prosumidores y que mejoraron la confianza en el sistema. Para las empresas la inserción al sistema de trueque permitió el mantenimiento del nivel de producción o de venta y por tanto la preservación de los puestos de trabajo involucrados.

En el trueque tenían acceso a nuevos clientes con poder adquisitivo y volvían a encontrar a esos clientes que habían perdido por la crisis, cosa que era muy importante sobre todo en lugares pequeños. A parte del aspecto comercial las empresas podían bajar sus costos porque podían cubrir una parte de sus necesidades en el trueque. La salvación de la empresa Lourdes S.A. en San Rafael (aprox. 150.000 habitantes, 40 nodos; provincia Mendoza) se hizo famosa en todo el país. El establecimiento funcionaba desde hacía 40 años dedicado a la elaboración de alimentos: tomates triturados, pickles, dulces. En sus buenos tiempos llegó a ocupar unos cien empleados, pero su situación fue empeorando por la crisis hasta que debió cerrar. Para recuperar la empresa, en un primer paso se tenía que generar dinero regular para cubrir los gastos fijos. La materia prima (tomates, ciruelas) provenía de los productores de la zona. Ellos aceptaron recibir créditos para poder pagar sus cosechadores. Antes, cosechas enteras quedaban sin realizarse por falta de compradores.

Se hizo la cosecha, los trabajadores cosecharon y tenían un tipo de ingresos y la empresa recibía su materia prima. Las ciruelas se daban a un secador que también estaba parado y las ciruelas secadas se vendían en Buenos Aires por pesos. Con este dinero se pudo recuperar la producción de la empresa. En un segundo paso se le otorgó al dueño de Lourdes un crédito sin interés en créditos. Con este crédito pudo hacer reparar sus maquinarias con miembros de los nodos. Con los trabajadores de la fábrica se hizo un acuerdo de que iban a recibir sus salarios en créditos hasta que la empresa se pudiese refinanciar en el mercado formal. Se retomó la producción con 30 trabajadores, de poco a poco, según las ganancias de la empresa, volvieron a recibir una parte en pesos. Una cierta cantidad de productos se vendía en los nodos por créditos, el resto por pesos en el mercado formal.

Victor Solmí encargado de este experimento confirmó: “A los cuatro meses le devolvimos la fábrica al dueño y demostramos que habíamos logrado poner en

marcha la fábrica casi enteramente con créditos. Pensemos: el empresario estaba fundido, las ciruelas se caían, el secador de ciruelas no tenía producción, los obreros estaban parados – y con eso se puso en marcha todo.”

Este ejemplo demuestra claramente que el uso de una economía complementaria puede ser un refugio para negocios y empresas en tiempos de crisis cuando están en peligro de quiebra. En el sistema paralelo pueden recuperar clientes y aprovechar costos más bajos.

El trueque depende de la economía regular

A pesar de los grandes éxitos del trueque, el sistema también tiene sus límites.

Las posibilidades de producción dentro del sistema son muy limitadas. Todos los bienes y servicios implican el uso de material y medios de producción provenientes de la economía regular. Así, para la producción de los prosumidores se necesitan maquinaria, herramientas y energía o también alimentos básicos como harina, azúcar o aceite que solamente se pueden conseguir en el mercado formal por plata. Lo mismo ocurre con los servicios cuyas herramientas, por ejemplo las tijeras del peluquero, provienen del sistema oficial. Eso implica que el trueque solamente puede funcionar de manera complementaria a la economía formal y nunca puede lograr ser un modelo alternativo a ella.

También queda evidente que para poder ofrecer algo en el trueque es necesario disponer de un cierto capital mínimo para poder invertir. A la vez sabemos que los prosumidores tenían cada vez menos posibilidades de invertir debido a la crisis. El escaso nivel de inversión de los prosumidores limita las actividades a realizar y por tanto también las necesidades que se pueden satisfacer en el trueque. “Muchos productos y servicios no se pueden conseguir debido a su complejidad y especificidad y requerimientos de producción y distribución. Es eso el caso de los medicamentos, los servicios públicos o los combustibles.” También los alimentos básicos que se tienen que comprar por pesos antes de trocarlos, son productos escasos en los clubes.

Con respecto a la producción dentro del sistema paralelo solamente hay lugar para productos simples que se pueden producir con la tecnología ya disponible de la profesión o del hogar de cada prosumidor. Aquí también está limitada la expansión de la producción debido a la compra del material (p.ej. harina para producir pan) y las escasas capacidades de producción (p.ej. un horno de casa) lo que implica una “producción escasa, artesanal y de baja productividad”. Sobre todo en el caso de los alimentos ocurre que la demanda supera a lo lejos la oferta. En muchos nodos las personas ya hicieron filas durante varias horas antes del comienzo de la feria para poder conseguir los productos necesitados.

Por el requerimiento de capital mínimo para invertir resulta que las actividades que se pueden realizar en el trueque dependen del nivel de ingresos de los participantes. Considerando el constante empobrecimiento de la población debido al corralito y la inflación en el mercado formal, se produce un empobrecimiento en los productos de los nodos. Justamente la oferta de los alimentos ya escasos se

redujo aún más y los precios de estos productos aumentaron mucho. A la vez continuó la entrada masiva de prosumidores de los sectores populares al sistema. Sobre todo los pobres estaban muy afectados por la inflación y por eso solamente podían ofrecer lo que les sobraba: ropa usada y otros productos de baja calidad. A su vez requerían sobre todo los alimentos escasos.

El sistema de trueque que en su origen se basaba sobre todo en la clase media empezó a perder participantes debido a la masiva incorporación de pobres y marginales que provocaban escasez de alimentos y disminución de la calidad de la oferta. Entonces, justamente en tiempos de creciente empobrecimiento, los participantes pueden cubrir solamente una pequeña parte de sus necesidades en el mercado paralelo. Este tiende a ser un mercado de cosas usadas en el cual se intercambia lo que la gente ya tiene, es decir tenencias adquiridas en épocas más prosperas. La producción de los integrantes disminuye y a la vez el intercambio de bienes usados solamente puede seguir mientras la gente dispone de ellos. Por la disminución de las posibilidades de abastecimiento durante el “corralito financiero” el sistema pierde en estabilidad porque los participantes ya no encuentran productos interesantes para trocar. Así, muchos coordinadores ponen de relieve que “el trueque no es destinado a los sectores más pobres sino solamente a las clases medias porque se necesita capital mínimo para invertir”. Además los sectores pobres están condicionados a políticas asistencialista que de alguna manera son enemigas de la autosuficiencia.

Si las posibilidades del trueque ya están muy limitados de por sí debido a su dependencia de los productos, la tecnología y el capital de la economía formal, no puede combatir el rápido y expansivo proceso de empobrecimiento producido por el propio mercado formal.

#### La vulnerabilidad del Crédito

Considerando más detalladamente el aspecto de la oferta limitada del trueque, encontramos que ésta está relacionada estrechamente con la aceptación restringida del bono de descuento que se limita a los adherentes del trueque y a sus productos. Por eso los bonos de descuento tienen un riesgo mayor en comparación a la moneda oficial que es recibida por todas las personas y avalada por el Estado.

Cuando alguien vende un producto y recibe créditos, tiene que confiar primero en que estos bonos se sigan aceptando entre los participantes, lo que no es obligatorio, y segundo que siga encontrando productos interesantes para poder volcar sus créditos. Considerando que la oferta está limitada con respecto a calidad y cantidad y que varía a lo largo del tiempo, el riesgo de recibir productos o servicios insatisfactorios o también de no encontrar cosas interesantes es alto. Por tanto, si no se conoce el sistema, se corre el riesgo de no poder gastar los créditos generados.

Esto significa que la confianza que se tiene en un sistema paralelo como el trueque tiene que ser más grande que la confianza en el sistema de concentración

regular. Como consecuencia, muchos pobres que ya han sido educados en el modelo asistencial van a mostrar una cierta preferencia de la moneda regular. Esto se confirma por ejemplo con el plan social “jefes y jefas de hogar” implementado a principios del año 2002 por el gobierno de Duhalde.

El plan garantiza un subsidio mensual de 150\$ a los jefes o jefas de hogar sin trabajo con la condición de que abandonen los clubes de trueque. Ese condicionamiento hizo que muchos se alejaron del trueque y si a esto le sumamos la millonaria falsificación realizada y distribuida en todo el territorio nacional en menos de tres meses supuestamente como parte del mismo plan de empoderamiento del duhaldismo, lógicamente que la gente abandonará el trueque que al fin y al cabo se derrumbaría por las maniobras del terrorismo de estado a las que fue sometida a partir del 21 de mayo, junto a una campaña de desprestigio conducida por un sequito de Duhalde, el periodista mercenario Daniel Hadad.

La confianza en los bonos también depende de su seguridad. Aquí ocurrieron varios problemas sobre todo con los vales de la RGT, los que sufrieron una masiva falsificación sin que el Estado haga nada para frenar el impacto, como consecuencia de la introducción de tantos bonos apócrifos, a lo largo del año 2002 ese crédito sufrió una “hiperinflación de un 500%” que posteriormente se corrigió cambiando el papel vulnerado por uno de mayor seguridad.

Si la Editora encargada de la emisión después de hacer la correspondiente denuncia penal, no hubiera sido neutralizada por el propio gobierno bonaerense con allanamientos y amenazas, la confianza se hubiese recuperado con mayor velocidad. Recordemos que en ese mismo período se avecinaban las elecciones y hubo además falsificación de cuasimoneda (Patacones), pesos y documentos de identidad. Lo que es innegable es que si al sistema formal le molesta que haya emergentes creativos y organizados que pongan en evidencia la fragilidad de “su poder”, este reaccionará con todas sus armas para sofocar el crecimiento de esta “amenaza” a cualquier precio.

Barbara Rossmeisel

---

Fuente: <http://www.autosuficiencia.com.ar/shop/detallenot.asp?notid=625>



## Bibliografía consultada

Alonso, Fernández F. (2003) Las nuevas adicciones. España: La factoría ediciones.

Bisquerra, R. (S.f) *Metodología de la investigación educativa*, La muralla.

Bustillos, G. y Vargas, L (s.f.) *Técnicas participativas para la Educación Popular* (tomo II), España: Editorial Popular.

Sampieri, R. (2006) *Metodología de la investigación*, México: McGraw-Hill.

Cañal, María Josefa. (2003) Adicciones: cómo prevenirlas en niños y jóvenes. Bogotá: Grupo Editorial Norma

Castro María Elena. Como educar hijos sin adicciones. Chimalli (2002) México: Pax México

Castro, María Elena y Llanes Jorge. Por qué prevención selectiva. LiberAddictus. Liga: [www.infoadicciones.net](http://www.infoadicciones.net)

Construye tu vida sin adicciones: Modelo de prevención México: SEP

Gómez Hernández María Eva. Importancia de la comunicación para la prevención de adicciones

Gutiérrez, Rosas, Marco Antonio. Una propuesta por la prevención en el consumo de drogas tipo legal e ilegal.

Lagunas, Pilar, Esteban del. Propuesta para prevenir las adicciones en la escuela secundaria número 284.

Llanes Jorge. Prevenir es rehabilitar. LiberAddictus. Liga: [www.infoadicciones.net](http://www.infoadicciones.net)

México. Programa Educativo de prevención contra las adicciones

Orígenes y efectos de las adicciones: Antología de la Rev. Addictus

Pérez del Río, Fernando. Yo Acto en televisión. LiberAddictus Liga: [www.infoadicciones.net](http://www.infoadicciones.net)

Programa nacional juvenil para la prevención de las adicciones (REVEA)

SÁNCHEZ López, Marco Antonio. Derechos humanos, prevención y atención de adicciones en el Estado de México en revista DIGNITAS. México: 2009

UNESCO. Educación y drogas: Prevención

## Bibliografía citada

Avilés, K. (2011) Al menos mil 300 niños y adolescentes muertos, *La Jornada*, 9726, 27,11

Avilés, K. (2011). OCDE: *ninis*, 7 millones 226 mil mexicanos de entre 15 y 29 años. *La Jornada*, 27, 9732, 36.

Barreiro, J. (1984) *Educación popular y proceso de concientización*, México: Siglo XXI.

Barabtarlo, Z, A. (1995) *Investigación-Acción*, México: Castellanos editores

Boltvinik, J. & Hernández, E. (1999). Conceptos y Medidas de Pobreza, en "Pobreza y Distribución del Ingreso en México". México: Siglo XXI.

Brooks. D. (2010). "Un fracaso, prohibir el uso de la marihuana". *La Jornada*. 9404, 27,32

Cañas L. José (2004). *Antropología de las adicciones*. Madrid: Dykinson

Cruz, Á. (2010). Hasta 15% de los menores de 13 años alguna vez han consumido cigarrillos. *La Jornada*, 9394, 27, 42.

Echeburúa Odriozola, Enrique. (1999) *¿Adicciones...sin drogas? Las nuevas adicciones*. Bilbao: Desclée de Brouwer

Editorial (2011). CPI: Pertinencia del Escrutinio. *La Jornada*, 9805, 28, 6.

Enciclopedia Salvat, *Historia universal, América Latina África y Asia en los siglos XIX y XX*, (tomo 18) Perú: Salvat Ediciones, S.A.

Estulin, D. (2004) Los secretos del Club Bilderberg, S.I. en Castro, F. (2010) El gobierno mundial primera parte, Reflexiones del comandante México: *La Jornada*, 9344, 26, 18 de agosto.

Foucault, M. (2009). *Vigilar y castigar*. Ed: Siglo XXI: México.

Flores, M. (2011). *Surgimiento de la Hermenéutica Contemporánea*. México: inédito.

Flores, M. (2012). *Fenomenología del espíritu*. México: inédito.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Ed. Siglo XXI: México.

Galván, E. (2010). Las drogas más peligrosas. *La jornada*. 9420, 27, 8.

Gomezjara, F. (1986) *Técnicas de desarrollo comunitario*, México: Fontamara

González, R. (2002) *Contra las adicciones*. La habana: Científico-Técnico

González, J. (1996) *El ethos destino del hombre*. México: F.C.E,

INEGI (2004) *Encuesta Nacional de Adicciones 2002*, México: INEGI.  
Consultado en página electrónica:  
[http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/salud/2004/Ena02.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/salud/2004/Ena02.pdf)

Lluís, J. & Ángel, J. (2008). *Adolescentes y nuevas tecnologías: ¿innovación o adicción?* Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.

Martínez, Ma. De C. (2002). *La orientación escolar: fundamentos y desarrollo*, Madrid Dykinson.

Matysiak, J. C. & Valleur, M, (2003) *Las nuevas adicciones del siglo XXI sexo, pasión y videojuegos*, España: Paidós.

Muñoz, P. (2011) *Generación perdida. Explosivo aumento del desempleo juvenil; los mejor instruidos, entre los más perjudicados*. *La Jornada*. 9682, 27, 2

Mirandola, P. (1956) *Oratio de hominis dignitate*. Chicago: Crateway  
en Kris

Ramírez. M., Lugo. M, & Ramírez. J. (2010) *Condiciones y razones globales por las que estallan el modelo educativo tradicional*.

Requena, H, J. *De la sociedad disciplinaria a la sociedad de control: la incorporación de nuevas tecnologías a la policía*. *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2004, vol. VIII, núm. 170(43). <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-170-43.htm>

Osorio, Fernando. (2006) *Usos y abuso de drogas. Adicción, disciplinamiento y control* Buenos Aires: Novedades Educativas.

Pérez, R. (2010). *Cuidado: niños (adictos) fumando*. *La Jornada*. 9419, 27, 14

Puentes, M. (2004). *Tú droga, mi droga, nuestra droga*. Buenos Aires: Lugar editorial

## Referencias electrónicas

Alvarado, S. Documento electrónico:

<http://www.adicciones.org/sociedad/politica.html> [Consulta: 10 de abril 2011].

Aula fácil: <http://www.aulafacil.com/velasparafina/Lecc-1.htm> [Consulta: 16 de enero 2012]

El mundo del reciclaje: <http://elmundodelreciclaje.blogspot.com/> [Consultado el 16 de enero 2012]

Fantasías Miguel:

<http://www.fantasiasmiguel.com/Fantasias/ProyectosNuevos.aspx> [Consulta 16 de enero 2012]

Garriga, M (2010). Proyecto integral 2010-2013: <http://justiciayamor.org.mx/> [Consulta: 5 de mayo 2010]

Gil, J. (2011). *Las narcofosas*. Proceso.com.mx <http://www.proceso.com.mx/?p=275123> [Consulta: 25 de Noviembre 2011]

Hernández, J. (2009). El marco legal internacional y la prevención de adicciones. *LiberAddictus*. [www.infoadicciones.net](http://www.infoadicciones.net) [Consulta: 2 de diciembre 2011].

[http://www.liberaddictus.org/art\\_detalle.php?articulo=](http://www.liberaddictus.org/art_detalle.php?articulo=) [Consulta: 10 de mayo 2011].

Las manualidades.com <http://www.lasmanualidades.com/5622/una-alfombra-tejida-con-camisetas> [Consulta: 16 de enero 2012]

Lupus, C. La flor de la palabra EZLN:

[http://www.youtube.com/watch?v=7sYNf939Ev4&list=LL7dgHY4mGfBL19XCOzFykXg&feature=mh\\_lolz](http://www.youtube.com/watch?v=7sYNf939Ev4&list=LL7dgHY4mGfBL19XCOzFykXg&feature=mh_lolz) [Consulta 20 de enero 2012]

Martínez, F (2011). Contra su propio pacto, Televisa hace apología de la violencia: SG, en La Jornada: <http://www.jornada.unam.mx/2011/04/24/politica/008n1pol> [Consulta: 24 de abril 2011.]

Ojeda, M (2010). El combate al narcotráfico: guerra sin fin en sentido contrario, en estepais.com: <http://estepais.com/site/?p=27547> [Consulta: 26 de Noviembre 2011].

Perona, N. y Rocchi, G. (s/a). Vulnerabilidad y Exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de las vidas en los hogares. [En línea]. Disponible en: <http://www.fices.unsl.edu.ar/~kairos/k08-08.htm> [Consulta: 26 febrero 2011].

Vázquez, A *coord.* (2008). Guía de capacitación para profesores de Secundaria. Orientaciones para la prevención de adicciones en escuelas de educación básica en Programa Nacional Escuela Segura. México: SEP. Consultado en: [http://www.escseguerveracruz.com/file.php/1/folletos/Guia\\_Orientaciones\\_para\\_la\\_prevenicion\\_de\\_adicciones\\_en\\_escuelas\\_de\\_educacion.pdf](http://www.escseguerveracruz.com/file.php/1/folletos/Guia_Orientaciones_para_la_prevenicion_de_adicciones_en_escuelas_de_educacion.pdf) [Consulta: 10 de mayo 2011].

Villalpando, R (2011). En Chihuahua, impulsan multas por promover cultura del *narco*, en La Jornada. Consultado en: <http://www.jornada.unam.mx/2011/04/16/index.php?section=estados&article=030n3est> [Consulta: 16 abril de 2011].