



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

**ESTRATEGIAS PARA UNA MEJOR REGULACIÓN DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

IMELDA ARRIETA SUAREZ

MÉXICO D. F.

OCTUBRE DE 2010



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

**ESTRATEGIAS PARA UNA MEJOR REGULACIÓN DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

TESINA

OPCIÓN ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

IMELDA ARRIETA SUÁREZ

MÉXICO D. F.

OCTUBRE DE 2010

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 27 de octubre de 2010

**C. IMELDA ARRIETA SUÁREZ
PRESENTE**

En mi calidad de *Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad* y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIAS PARA UNA MEJOR REGULACIÓN DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta de la Asesora, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

DEDICATORIAS

A DIOS

Te agradezco señor, por haberme permitido concluir una de mis más grandes metas, por seguir cada paso de mi vida y por acompañarme en cada momento especial.

A MIS PADRES

Con admiración y respeto como una demostración de gratitud por su apoyo, aliento y estímulo, porque sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme.

Gracias por todo el amor y la comprensión, por ser uno de los motivos más grandes que me ha impulsado para lograr este sueño, por haber confiado en mí y por el ejemplo que siempre me han dado.

A DIEGO.

Por haber significado la inspiración, la motivación y el impulso que necesitaba para terminar mi carrera profesional, gracias hijo por enseñarme que no hay obstáculo que no pueda vencerse.

A MI ESPOSO

Como un testimonio de cariño y agradecimiento, por apoyar mis ideales y mis metas por darme tu confianza durante esta etapa tan importante en mi vida.

A MIS HERMANOS

Manolo, Alex y Diana por que todo este tiempo me han dado lo mejor de si mismos sin esperar nada a cambio, porque saben escuchar y brindar ayuda cuando es necesario gracias por su cariño.

A MIS SUEGROS Y CUÑADA

Por la paciencia pues no es fácil llegar, se necesita apoyo y comprensión como el que he recibido de ustedes durante este tiempo, Porque gracias a su cariño, guía y voluntad he llegado a realizar uno de mis anhelos más grandes de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS

1.1. Justificación de la elección de la temática propuesta.....	4
1.2. El entorno de la problemática.....	7
1.3. El marco escolar de la problemática.....	13
1.4. El planteamiento problemático que dio origen a la investigación.....	17
1.5. El planteamiento de los objetivos.....	18
15.1. El objetivo general.....	18
1.5.2. Objetivo particular.....	18
1.6. Exposición de la metodología de la investigación documental empleada en el desarrollo de análisis bibliográfico.....	19

CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.

2.1. Los conceptos fundamentales del entramado teórico.....	21
2.1.1. Concepto de inteligencia.....	21
2.1.2. Tipos de inteligencia.....	23
2.1.3. Aspectos generales de los niños de cinco a seis años.....	25
2.1.4. Concepto de inteligencia emocional.....	34
2.1.5. Concepto de emociones.....	34
2.1.6. ¿Cuántos tipos de emoción hay?.....	34
2.1.7. Aspectos fisiológicos de las emociones.....	38
2.1.8. Diferencias entre, sentimiento, y sentimentalismo.....	40
2.1.9. Las emociones en el preescolar.....	41
2.2. Importancia de la vinculación de la teoría con la práctica educativa.....	44
2.2.1. La inteligencia emocional desde el punto de vista de diversos autores.....	44
2.2.2. Las emociones según Solovey y John Mayer.....	45
2.2.3. La inteligencia emocional según Daniel Goleman	47
2.2.4. Piaget.....	48
2.2.5. Vigotsky.....	52
2.2.6. Erickson y el desarrollo emocional.....	55

CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

3.1 Título y justificación de la propuesta.....	59
3.2. Beneficiarios de la propuesta.....	61
3.3. Criterios de aplicación de la propuesta.....	61
3.4. Diseño de la propuesta.....	62
3.4.1. El mapa de actividades para el salón de clases.....	62
3.4.2. Mecanismos de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la Propuesta.....	69
3.5. Resultados esperados con la implantación de la propuesta.....	71

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El mal manejo de las emociones en el Preescolar “Alexander Von Humboldt.” Son historia que se repiten en las que se viven diversas situaciones que influyen en su desarrollo hasta la edad adulta lo que ocasiona a que haya un desequilibrio emocional en los niños de este preescolar.

Evidencia de ello es que se puede observar en los contextos en los que se desenvuelven, donde manifiestan actitudes y comportamientos que son el producto de lo que se han vivido y aprendido desde los primeros años.

Pues ya que cabe resaltar que pocas veces se advierte o se le da importancia a las conductas o problemas que enfrentan las personas, especialmente lo que se refiere al aspecto emocional.

Sin embargo, en muchos casos desde edades muy tempranas los infantes se enfrentan a situaciones estresantes de la vida cotidiana, en las cuales es importante regular emociones, tomar decisiones o resolver problemas, lo cual se torna como una situación difícil para ellos de acuerdo a su edad.

Esto debido en muchos casos a los cambios sociales de los últimos años, como problemas entre los padres, divorcios, maltratos, ausencia de algunos de los padres en casa por motivos de trabajo(integración de las madres al mercado laboral), inestabilidad emocional en los padres, desorganización en el hogar,

padres desunidos (desintegración familiar), y la sociedad esta constituyendo una fuente de alteraciones emocionales y cambios, como la información que se recibe a través de los medios de comunicación, trastornos de valores y alteraciones sociales que perturban las emociones de los niños además de una serie de carencias económicas, materiales, familiares y afectivas que repercute en términos generales en una baja calidad de vida provocando un malestar emocional en los niños.

El presente trabajo es un estudio sobre los factores que intervien en el desequilibrio emocional de los niños del Preescolar "Alexander Von Humboldt" de Amecameca, Estado de México, esta investigación consta de tres Capítulos.

El Primer Capítulo, se refiere a los antecedentes de la comunidad, como el contexto geográfico y sus principales sectores de producción, dentro de este capitulo se presente la justificación culminando con los objetivos que nos trazan como metas a alcanzar con el presente ensayo.

En el Segundo Capítulo se abordan referencias teóricas como soporte de la investigación, partiendo del concepto del inteligencia , inteligencia emocional, emociones, sentimientos, abordando una teoría muy importante sustentada por Daniel Goleman quien habla sobre la inteligencia emocional, este autor propone principios en los que establece que debemos ser consciente de los propios sentimientos y de los demás, mostrar empatía y comprender los puntos de vista

de los demás, hacer frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regularnos, plantearse objetivos y trazar planes para alcanzarlos, hacer uso de los dotes sociales positivas a la hora de relacionarse.

El Tercer Capítulo constituye en la elaboración de una propuesta para dar solución a la problemática abordada, y como toda innovación implica una investigación tanto en el plano teórico que se vincule con la práctica, para poder solucionar hay que contribuir a elevar la calidad del trabajo docente.

Al final de este documento, se incorporaron las conclusiones y la bibliografía base de este trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente trabajo, es la realidad imperante en que se ejecuta la práctica educativa como educadora. Esto, como es bien sabido, genera múltiples enfoques de problemáticas que requieren su inmediata atención por medio de la realización de planteamientos metodológicos concretos para definir la temática, base del desarrollo del trabajo investigativo que son la guía para la realización de esta indagación.

Y para efectos de concluir, la etapa final del proceso de cursar una Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA.

En la actualidad la desadaptación social surge como resultado del desequilibrio emocional que experimentan las personas en alguna etapa de su vida al no concluir las adecuadamente.

De allí la importancia que constituye la elaboración de la presente investigación, ya que medularmente, radica en el análisis del impacto social que se genera en los humanos, cuando éstos no han logrado una adecuada incorporación social y la escuela, nunca se preocupó por desarrollar este pilar.

Resulta motivante para la tesista, participar en acciones que desarrollen esta cualidad humana, por lo que se está en común acuerdo en que en la institución en que se labora identificada como Colegio "Alexander Von Humboldt", se enseñe a los niños a que conozcan reconozcan y aprendan a controlar las emociones experimentadas en diversa situaciones de tal forma que les permita tener cualidades como la autodisciplina, generosidad o el altruismo entre otras que resultan indispensables para una buena adaptación social.

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas, tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces a lo largo de su vida. El interés por abordar este tema, se centra en analizar a profundidad la problemática y mostrar los elementos más relevantes que la origina.

Los alumnos pueden tener desequilibrios emocionales, muchas veces no sólo como consecuencia de una sola acción, sino por impacto de varias y que en conjunto conforman un complejo de circunstancias que perjudican emocionalmente al niño. Es indispensable reconocer que las principales causas

del desequilibrio emocional, podrían localizarse en el mismo alumno, en el hogar o en el pleno de la sociedad.

Algunas de ellas pueden ser:

1.- Causa atribuibles al alumno:

Problemas familiares, problemas en la gestación, no aceptación del niño en círculos sociales.

2.- Causas atribuibles al hogar:

El hogar puede ser una fuente de desajustes emocionales, como problemas entre los padres, divorcios, maltratos, ausencia de algunos de los padres en casa por motivos de trabajo, inestabilidad emocional en los padres, desorganización en el hogar, padres desunidos.

3.- causas originadas en la sociedad:

La sociedad actual, está constituyendo una fuente constante de alteraciones emocionales y cambios físico-mentales en los niños y que por su desarrollo vertiginoso, impacta en forma negativa a los sujetos en formación, en ese aspecto se concibe por ejemplo a la información que se recibe a través de los medios de comunicación cuyos planteamientos desparpajados de la cotidianidad, causa trastornos en el fomento de los valores y alteraciones emocionales que perturban la formación integral de los niños.

Se suma a ello, una serie de carencias económicas, materiales, familiares y afectivas que repercute en términos generales en una baja calidad de vida, provocando un malestar efervescente en los niños. Otra de las razones que llevó a indagar esta temática, es que los niños al estar cursando el Tercer Grado de Educación Preescolar, pronto culminarán este nivel e ingresarán al de Educación Primaria, y una base concreta para que se formen una excelente personalidad social, es que ellos lleven adquirido, un óptimo control y manejo de sus emociones desde la Escuela.

1.2. EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

La presente investigación se realizó en el Municipio de Amecameca, Estado de México. La palabra Amecameca, que originalmente fue Ameca, proviene del idioma náhuatl y sus raíces son los vocablos amatl, que quiere decir “papel”; queme, que significa “señalar o indicar” y “can” que se traduce como “lugar”. Por lo tanto, Amecameca significa “el lugar donde los papeles señalan o indican”.

Localización



Amecameca, pertenece a la región III, Texcoco integrada por 15 Municipios. Está situada en las faldas de la Sierra Nevada, dentro de la provincia del eje volcánico, es por eso que cuando hay mal tiempo, algunos niños no asisten a clases debido a que los padres deciden no mandarlos, debido a que la temperatura desciende mucho.

Amecameca limita al Norte, con el Municipio de Tlalmanalco, al Este con Puebla, al Sur con Ayapango y Juchitepec. La superficie territorial, es de 181.72 Km²

El Municipio está integrado, por 6 Delegaciones, 2 Subdelegaciones y la Cabecera Municipal¹.

Las Delegaciones, son las siguientes:

- San Pedro Nexapa
- San Francisco Zentlalpan
- San Antonio Zoyatzingo
- San Isabel Chaima
- San Diego Huehualcalco y
- * Santiago Cuahutenco

Las Subdelegaciones, son:

- La Aldea de los Reyes y
- * San Juan el Grande

¹ www.edo-mexico.com.mx

PRINCIPALES SECTORES, PRODUCTOS Y SERVICIOS

Agricultura

El principal cultivo de la región, es el maíz (3,357 hectáreas), con rendimiento de 800 kilogramos por hectárea este producto es uno de los más importantes en la región, pues ya que un porcentaje relevante de las personas que habitan en esta comunidad, se dedican al cultivo de este vital grano.

Durante la época de cosecha, algunos de los niños que vienen de las comunidades cercanas, faltan a clases, esto, debido a que apoyan a su familia en este tipo de actividades.

Siguiendo el análisis de las actividades agrícolas que se desarrollan en la región y un orden de importancia, también se cultiva la alfalfa, el trigo, la avena, los forrajes, las verduras y las legumbres. La producción de frutales, es significativa (126 hectáreas), particularmente de nogal de castilla de cuyo fruto somos el mayor productor en el país, con una cosecha anual de 50 toneladas aproximadamente, e incluso, en la comunidad que se analiza, se lleva a cabo la Feria de la Nuez, pero este evento para la escuela en que labora la tesista, resulta un gran problema académico, puesto que cuando se realiza la feria mencionada, concurre gran cantidad de gente que demanda servicios y se

ponen gran cantidad de puestos frente a la escuela por lo que se suspenden las clases un día.

Ganadería

La principal producción ganadera, es la porcina, le siguen la bovina, ovina y equina.

En la Delegación de San Antonio Zoyatzingo, se ha desarrollado notablemente también, la apicultura.

Se han establecido 27 plantas avícolas con una producción de cerca de tres millones de aves y cerca de 70 toneladas de huevo anualmente².

Industria

Amecameca, tiene pocas industrias, pero generan un tercio de las oportunidades de empleo local. Las principales son: Los Molinos de la Covadonga, la Harinera Amecameca, la bodega Aurrera, Hilos Cadena (ahora como maquiladora de ropa interior para hombre, de una transnacional filipina), tres fábricas de alimentos balanceados, dos tabaqueras, dos de block ligero, una decena de talleres de herrería y otros de metal mecánico. Hay tres fábricas de láminas de cartón que son altamente contaminantes del medio ambiente local.

² Idem

Comercio

El comercio se concentra en la Cabecera del Municipio. Hay tiendas de abarrotes con toda clase de productos de primera necesidad, puestos fijos y semifijos en el interior del mercado Municipal y ambulantes en toda el área periférica al mismo. Los días de tianguis son los lunes, miércoles y domingos, pero diariamente se encuentra un notable movimiento comercial³. Por lo que el día miércoles que es día de tianguis, como algunos padres de familia son comerciantes de éste, los niños se encuentran con sus papás en los puestos y aunque no siempre faltan a la escuela, hay días que lo hacen debido a que son ventas en grande para los comerciantes por ser fechas de gran envergadura tales como la de navidad entre otras.

En los barrios y Delegaciones hay una cantidad considerable de tiendas, lonjas mercantiles y tendejones; en muchos se encuentran 2 o 3 establecimientos por calle. En total hay registrados 1,236 establecimientos comerciales de todo tipo en el Municipio.

Los comerciantes están organizados por gremios; los más importantes son: los carniceros, los zapateros, los transportistas y los tianguistas, también en el mes de junio, se festejan los diversos tipos de gremios que hay en la comunidad y en estos festejos, hay una gran variedad de fuegos pirotécnicos, castillos, toritos, bombas entre otros atractivos como el baile de los chinelos.

³ Ibíd. Págs. 156-158

Todas estas actividades que resultan relevantes para la comunidad, provocan que los niños tiendan a faltar o a llegar tarde al colegio, ya que las festividades en estos días, comienzan a las siete de la mañana y terminan ya tarde.

Servicios para los turistas

El Municipio cuenta con los siguientes servicios: cuatro hoteles con capacidad de veinte cuartos; posada familiar con 15 cuartos, dos restaurantes, un mercado de comida y 10 fondas⁴.

Educación

Se cuenta con un total de 51 instituciones educativas, desde la Educación Preescolar hasta Media Superior, que atienden una matrícula de 13,738 alumnos y son dirigidas por 620 profesores⁵. Sobresale por su participación en la educación, la Universidad Autónoma del Estado de México, (UAEM), con su Unidad Académica Profesional en Amecameca. Se ofrecen ocho licenciaturas y hablando de calidad educativa, uno de los mejores colegios de la zona, es la Escuela “Juana de Asbaje Ramírez y Santillana”, en segundo lugar está la Escuela Técnica “Daney” y en tercer lugar, está el Colegio “Humboldt” en que se realiza la presente indagación. Asimismo, existe en el Municipio, un total de 25,579 habitantes alfabetos y 1,548 analfabetas.

⁴ H. Ayuntamiento de Amecameca. Presidencia de Amecameca, Edo. De Mexico. México, Gobierno del Estado de México, 2006. Pág. 169.

⁵ Idem.

Abasto

Se cuenta con un Mercado Municipal que abastece la demanda popular de la región, un pequeño mercado de artesanías y dulces, dos tianguis en la Cabecera Municipal los domingos y miércoles, que contribuyen al abastecimiento y la economía de la comunidad⁶.

Vivienda

La imagen de Amecameca, resalta por una relativa identidad arquitectónica y por el contexto físico que la rodea⁷. La mayoría de las construcciones, son de uno o dos pisos, lo que la convierte en una estructura formal de tipo horizontal. Al *circular* por las calles, se encuentran casas antiguas de hermosas fachadas, techos de teja y muros de piedra o adobe por lo que los la gran mayoría que asiste a este colegio, vive en casas de dos pisos y construidas con techos y paredes de concreto. Los niños que viven más cerca del centro, sus casa observan fachadas antiguas.

1.3. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA.

Ubicación de la escuela

El Colegio “Humboldt”, se encuentra ubicado en Amecameca, Estado de México en la Colonia Centro, en la Calle Chapultepec, S/N. Es un colegio particular, y está situado a escasamente tres cuadras del centro de la misma comunidad.

⁶ Ibid. Pág. 170

⁷ www.amaquemeca-edo.com.mx

El colegio imparte los tres niveles de la Educación Básica que son Educación Preescolar, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Descripción de la escuela.

La escuela cuenta con cuatro salones (el dato, sólo se refiere a Educación Preescolar). Tiene un auditorio donde se realizan eventos importantes relacionados con la institución, tal como son los festivales escolares. Cuenta con áreas verdes como son: jardín con juegos para que sólo los niños de Preescolar puedan jugar, cancha de básquetbol, cancha de fútbol y también cuenta con una Sala de Computación donde exist, en 20 computadoras. Se cuenta también, con una Aula para Maestros y una Aula Audio-visual.

RECURSOS CON LOS QUE CUENTA LA ESCUELA

Recursos humanos:

Número de profesores por nivel

3 profesores de Educación Preescolar: (Un profesor designado para cada uno de los grupos de los diferentes grados. La sustentante imparte en el 3er. Grado)

6 profesores para Educación Primaria.

7 profesores de Educación Secundaria.

El Personal de Apoyo del Colegio, se representa por una profesora de danza, un profesor de computación, una profesora de inglés, y la Coordinadora del nivel

de Educación Preescolar, además de 2 personas que se encargan de la limpieza de la escuela.

Recursos pedagógicos.

El Colegio cuenta con una pequeña biblioteca para que los niños puedan consultar tareas. Este acervo, se puede prestar para lectura en la sala o para llevarlo a su casa por el término de un día y si los niños desean seguirlo utilizando, tienen que renovar la ficha de préstamo con el encargado de la biblioteca.

Recursos materiales.

La escuela tiene una camioneta como medio de transporte escolar que puede ir a recoger a los niños a sus domicilios, si los padres así lo desean bajo un costo adicional y también puede dejarlos de regreso en su casa.

Descripción del grupo.

El grupo a cargo de la tesista, es el de Tercero de preescolar, cuenta con un total de 14 niños, de los cuales, 8 son niñas y 6 son niños con ellos se trata de trabajar en conjunto para realizar las actividades programadas para el día.

Programa por el cual se rige el preescolar.

El programa por el cual se rige la Educación Preescolar del Colegio “Humbolt”, es el Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP, 2004), éste se complementa con algunas obras didáctico-pedagógicas publicadas por la Editorial Santillana.

Además que se utilizan algunos otros recursos didácticos como pedagógicos, para adicionar las actividades académicas.

Asimismo, algunas otras guías y programas complementarios en materia de Educación Preescolar.

En la implantación del PEP 2004 en el aula, se trabajan todos los Campos Formativos indicados en el mismo, esto, bajo la concepción curricular de transversalidad.

Pero en este documento, se le dará más relevancia, debido al tema, al Campo de Desarrollo Personal y Social.

Régimen jurídico por el cual se rige la Educación Preescolar.

Éste, está sustentado en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y en la Ley General de Educación, en los cuales se hace referencia, a que todos los mexicanos, tenemos derecho a la Educación Básica que comprende Preescolar Primaria y Secundaria.

1.4 EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACION.

Después de lo expuesto y como base metodológica de la presente investigación, se constituyó el enunciado interrogativo que guió el análisis pertinente a lo largo de la indagación bibliográfica y que quedó estructurado de la siguiente forma:

¿Cómo lograr que los niños de entre 5 a 6 años que cursan la Educación Preescolar, aprendan a expresar sus sentimientos y emociones, para lograr mejorar su desarrollo personal y social y en consecuencia tengan una incorporación armónica a los grupos sociales de su entorno?

UNA HIPÓTESIS GUÍA PARA LA BÚSQUEDA DE LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA

Mediante juegos de comunicación, entre los miembros del grupo de Tercero de Educación Preescolar del Colegio “Humbolt”, será posible que los niños que cursan este nivel, aprendan a expresar sus sentimientos y emociones, logrando con ello, un mejor desarrollo personal y social y en consecuencia, tendrán una incorporación armónica a los grupos sociales de su entorno.

1.5 EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

Toda investigación, debe reunir requisitos metodológicos indispensables, tal como lo es, el plantear objetivos de carácter General y de carácter Específico que normen la búsqueda de respuestas factibles y viables para la solución de los problemas que se analizan.

Ello con la intención de visualizar previamente qué es lo que se va hacer, cómo se consideran algunos aspectos a trabajar, pero fundamentalmente, anteponer los rasgos cualitativos y cuantitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones.

1.5.1 EL OBJETIVO GENERAL

* Diseñar y llevar a cabo, una Investigación Documental cuyos resultados puedan ser aplicados en la conformación de estrategias didácticas que con base en el juego comunicativo, puedan apoyar a los niños que cursan este nivel a aprender a expresar sus sentimientos y emociones, para un mejor desarrollo personal y social, asimismo, apoye a construir una propuesta que dé solución al problema.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULAR.

* Diseñar y realizar una Investigación Documental.

* Rescatar los elementos conceptuales y teórico-metodológicos del juego comunicativo entre los niños en edad preescolar.

* Estructurar una propuesta de solución al problema

1.6 EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO:

Un análisis documental. Relacionado con la investigación requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que derivaran de los elementos bibliográficos consultados y que ampliarán los horizontes en la organización de una propuesta alternativa de solución al problema.

Bajo estos preceptos. Fue que se establecieron los lineamientos a seguir en el proceso de desarrollo del presente trabajo.

La sistematización metodológica aplicada, fue la siguiente:

- Determinación del tema de estudio
- Organización de los temas de indagación bibliográfica
- Revisión de la bibliografía correspondiente
- Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis
- Organización y análisis de los datos reunidos
- Interpretación de los datos reunidos
- Redacción del borrador correspondiente

- Presentación de la primera redacción del ensayo
- Corrección de la redacción conforme a las observaciones
- Presentación del trabajo definitivo

CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.

Uno de los problemas dentro del sector educativo es, precisamente el mal manejo de las emociones en el preescolar y de acuerdo a las investigaciones realizadas sobre este tema se puede decir, que se identifican algunos factores de gran relevancia , que este estudio radica , en su capacidad para determinar algunas causas que provocan el mal manejo de las emociones en los alumnos referente a este problema , sin embargo antes de iniciar con la explicación de estas teorías debemos comenzar por definir que es la inteligencia y algunos conceptos fundamentales de gran importancia para poder comprender el tema.

2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO:

2.1.1.-CONCEPTO DE INTELIGENCIA.

La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente. El rendimiento

que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal.

La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información. Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados.

Una de las definiciones que mejor se adaptan a nuestra forma de entender el término, es la que nos dice que inteligencia, es "la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea", según acuerdo generalizado entre los estudiosos del tema depende de la dotación genética y de las vivencias que experimentamos a lo largo de la vida.

2.1.2. TIPOS DE INTELIGENCIA.

Gardner en su afán de investigar más acerca de la inteligencia emocional, descubre que el ser humano es capaz de desarrollar una o más inteligencias a la vez; sosteniendo que deberíamos pasar menos tiempo “evaluando” como tradicionalmente se realiza, (observaciones, boletas, etc. y más tiempo ayudándolos a identificar sus gracias y competencias naturales, que por naturaleza, él ya posee, para así cultivarlo. Él encuentra siete inteligencias que son naturales al ser humano: ⁸

1. Inteligencia lingüística.

Es la aptitud y facilidad para la expresión oral o escrita, como las personas con una alta inteligencia verbal, son: escritores, maestros, locutores.

2. Inteligencia musical.

La inteligencia musical se llama también auditiva, pues se desarrolla a través del sentido de la audición. Se refiere al talento y a la facilidad para la música, los instrumentos musicales, los idiomas, etc. Las personas con esta inteligencia, son aquellas que tienen facilidad para la composición musical y el poder “tocar un instrumento” de oído, el aprendizaje de varios idiomas, etc.

3. Inteligencia lógico-matemática.

Es el talento para llevar a cabo procesos, como lo dice su nombre, lógicos y Abstractos, concretos, numéricos y que involucran en sí mismos una serie de Procedimientos matemáticos, como son: físicos, químicos, ingenieros, en Computación.

⁸Sofía Smeke. Alcanzando la inteligencia emocional. México, Editorial Ruiz, 2006. Págs. 8 y 9.

4. Inteligencia espacial.

La inteligencia espacial, es también llamada visual, pues se desarrolla a través del sentido de la vista. Se refiere a la habilidad para ubicar y ubicarse correctamente en el espacio, para lograr imaginar como se verá un diseño concretado en la realidad, para proyectar planos, ellos pueden ser arquitectos, decoradores, diseñadores.

5. Inteligencia kinestésica

También llamada física o corporal, pues se da por medio del cuerpo, es la capacidad de coordinación muscular fina y gruesa de las distintas partes del cuerpo humano. Implica el aprendizaje a base de todo tipo de movimientos, la facilidad para las manualidades, la danza, y los deportes como son: los deportistas famosos, bailarines, etc.

6. Inteligencia intrapersonal.

Es la aptitud de introspección (sustraerse y observarse a sí mismo desde afuera). La capacidad para conocerse uno mismo y sus propios procesos, para atender sus emociones y sus propias motivaciones. Personas que manejan adecuadamente sus emociones y saben con certeza qué es lo que desean lograr en su vida, tienen esta inteligencia más desarrollada.

7. Inteligencia interpersonal.

Es la aptitud para relacionarse adecuadamente y comunicarse asertivamente con los demás, para trabajar en equipo, etc., Vemos esta inteligencia desarrollada en personas muy extrovertidas y con facilidad para interactuar en todo tipo de

ambientes. La inteligencia interpersonal e intrapersonal son aquéllas de las que se ocupa la Inteligencia Emocional. La **inteligencia intrapersonal** está conformada por la capacidad para conocerse a sí mismo, para reflexionar sobre los propios actos y por la destreza para manejar adecuadamente las características de la propia personalidad; en cambio, **la inteligencia interpersonal**, está conformada por la capacidad para interactuar con los demás en una forma adecuada y afectiva.

Como se observa, Gardner muestra la inteligencia que posee de forma natural el ser humano con una potencialidad que va más allá del enfoque intelectual hasta ahora asignado a ésta.

2.1.3. ASPECTOS GENERALES DE LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS.

En los cinco años es una edad en la que se afianzan muchas habilidades motoras trabajadas desde el nacimiento, el niño salta en uno y dos pies, camina sobre los talones y punta de los pies se da trampolines, es un experto en el uso de los juegos de patio y lanza la pelota y la atrapa.

Se siente seguro de sus posibilidades y conoce cuales son los riesgos que puede asumir, tiene conciencia del peligro.

Ha interiorizado su esquema corporal, es decir se ubica a sí mismo con respecto al espacio y los objetos: arriba-abajo derecha- izquierda y diagonales. Esto le permite establecer relaciones espaciales en el plano grafico.

Su conocimiento del esquema corporal se refleja en los dibujos de la figura humana y en el amplio vocabulario referente al tema. Nombra cada una de las partes del cuerpo y expresa cual es su función.

Desarrollo físico en los niños de cinco a seis años.

A la edad de tres años, el niño medio tiene una estatura aproximada de 95 cm y pesa cerca de 15.18kg. la niña media es casi tan alta (94 cm) y casi tiene el mismo peso (15kg), la tasa de crecimiento es ahora más lenta que en la infancia y como resultado de incrementos graduales, los niños por lo general aumentan alrededor de 14 cm de estatura y cerca de 4.600kg en peso entre las edades de 3 y 6 años . La tasa de crecimiento de las niñas suelen ser similares aun que el niño medio todavía es un poco más alto y pesado.

La estatura relativa de los niños durante el periodo preescolar constituye un predictor bastante bueno de sus estaturas adultas relativas durante los años intermedios muchos niños que en la edad preescolar son bajos llegan a ser adultos de estatura normal o superior.

Durante el periodo preescolar la forma del cuerpo del niño también se vuelve más madura como las partes superiores del cuerpo comienzan a acercarse a las dimensiones adultas, su crecimiento se hace más lento y así las extremidades inferiores tienen la oportunidad de emparejarse.

Durante los años preescolares el crecimiento de la cabeza es lento, el del tronco es intermedio y el crecimiento de las extremidades es rápido, a la edad de seis años el niño ya no tiene el estomago relativamente grande, redondo y protuberante característico del niño pequeño.

Junto a estos cambios en las proporciones del cuerpo los sistemas esquelético muscular y nervioso del infante también se hacen más maduros , se incrementa el tamaño y el numero de los huesos del cuerpo y estos se endurecen mas , entre las edades de 2 y 3 años el desarrollo de las piezas dentales temporales del niño suele llegar a su fin , a partir poco más o menos de los cuatro años , los músculos se desarrollan a una tasa más rápida que el resto del cuerpo , de modo que del quinto año alrededor del 75% del aumento de peso en el niño se debe al desarrollo muscular .

Por su parte los músculos de un infante se desarrollan de forma distinta, durante todo este periodo los músculos mas grandes permanecen mejor desarrollados que los, más pequeños y finos, por lo tanto el niño de esta edad es mas diestro en actividades que impliquen grandes movimientos, que en aquellas que requieran de una coordinación más exacta y perfecta.

El desarrollo muscular junto a cambios tales como la respiración más profunda y lenta, y el ritmo cardiaco más lento, hace que fortalezca y la capacidad de resistencia del niño se incrementen notablemente durante estos años, además el

sistema nervioso crece con rapidez durante este periodo, por ejemplo el cerebro del infante, que ha alcanzado un 75% de su peso adulto al final del segundo año, crece hasta el 90% de su peso adulto a la edad de seis años

Desarrollo cognitivo en los niños de cinco a seis años.

Podrá definir si es diestro o zurdo, el niño tendrá la capacidad de buscar y encontrar pequeñas diferencias entre objetos conocidos y su tiempo de atención y concentración para actividades que le complazcan puede llegar hasta treinta y cinco minutos.

Su pensamiento aún no es reversible, es decir no puede comprender los procesos de transformación. Su pensamiento simbólico se ha desarrollado: puede elaborar conceptos sobre la función de los objetos y pensar con antelación lo que va a realizar y expresarlo con palabras.

En esta etapa se alcanza numerosos logros relacionados con el pensamiento lógico-matemático.

El niño puede seguir diferentes tipos de series e inventar las suyas, clasificar objetos por su forma, tamaño y color establecer relaciones de espacio y tiempo, de casualidad y de correspondencia término.

Asocia el número con la cantidad hasta el diez e inicia la escritura de los numerales.

Otro gran logro de esta etapa es el desarrollo de la representación gráfica de ideas y palabras, puede escribir su nombre y apellido e identificarlo en carteles.

Posee un gran interés por el aprendizaje de la lectura y escritura y disfruta mucho los cuentos infantiles.

Es seguro activo independiente y perspicaz.

Establece fuertes lazos de amistad con sus amigos, disfruta de los juegos en grupo y comprende las reglas lúdicas.

Ante una diferencia puede razonar y dialogar antes que reaccionar de manera violenta, se vuelve más independiente de su madre y es capaz de pasar tiempos prolongados en compañía de sus padres.

Las competencias cognitivas dependen de la naturaleza del problema la habilidad de memoria de un niño puede ser distinta para fotografías, palabras o números.

Hay cinco tipos de unidades en la actividad cognoscitiva que son los esquemas, imágenes, símbolos, conceptos y reglas de modo similar que hay cinco procesos que intervienen en la cognición que son la percepción, la memoria, el razonamiento la reflexión y discriminamiento.

Socio afectividad en los niños de cinco a seis años.

Se despegar de su madre con mayor facilidad

Da solución rápida a sus problemas aun que con respuesta que pareciera no ser la más lógica para resolverlos.

Puede servirse un vaso sin derramar el líquido fortalece sus relaciones de amistad y las escoge por afinidad.

Se desarrolla el juego reglado y competitivo, indicador de que sus conducta egocéntrica esta próxima a desaparecer o esta erradicada del todo.

Juega con sus iguales le gusta cooperar con ellos, se distrae con juegos complejos, los sencillos le aburren, disfruta de los juegos de mesa.

No desaparece sus amigo imaginario, es mas el está presente en la dramatización con sus juguetes, el niño puede estar también acompañado de amigos reales y gusta de su presencia, es así como van armando todo un mundo de fantasías a la hora del juego.

En esta edad las reglas son también dictámenes inalterables dados por una persona de autoridad.

Adquiere normas de comportamiento sociocultural como: higiene personal, conciencia ambiental, orden y normas de cortesía.

Los temores nocturnos son muy frecuentes ya que posee una imaginación extraordinaria que llega asustarlo por las noches, mientras que en la mañana goza con ella.

Lenguaje y comunicación en los niños de cinco a seis años.

Las habilidades en el lenguaje mejoran durante el periodo preescolar a medida que las oraciones de los niños se hacen más largas y complejas.

Tiene un vocabulario de más de dos mil doscientas palabras, las que pronuncia y articula correctamente.

Nombra todas las partes de su cuerpo ubica su corazón y su estomago.

Incluye en su lenguaje el uso de diminutivos y expresiones tales como a través de y al rededor de.

Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales o cosas.

Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural.

Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino.

Reconoce las letras de su nombre e imita su trazo.

Conoce y discrimina las vocales, puede palabras que comiencen con determinada vocal.

Diferencia letras semejantes por ejemplo la “b” de la “p” la “m” de la “n”

Identifica el sonido inicial y final de una palabra lo que le ayuda a producir rimas o poemas cortos.

Lee letreros de su entorno familiar.

Habla por teléfono con amigos o parientes.

Conversa sobre temas nuevos para él, por ejemplo si le gustan los aviones habla de líneas aéreas que conoce y de la forma de los aviones.

Con sus manos golpea su cuerpo al son de la música

Narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna y si desea es capaz de darle un final distinto al mismo.

Relata e interpreta historias de acuerdo a sus imágenes la dramatiza y saca conclusiones.

Motricidad fina en los niños de cinco a seis años.

Su pinza motora tripode (pulgares-índice-anular) se ha perfeccionado, con lo que logra sujetar de mejor manera el lápiz.

Arma mejor rompecabezas de unas doce piezas.

Pone su nombre.

Puntea con precisión la margen de figuras más complejas.

Pinta sin salirse de los márgenes de la figura.

Copia escalera cuadrados triángulos, rombos, óvalos y otras figuras complejas sirviéndose de modelos.

Realiza trazos diagonales oblicuos curvos cruces en zigzag y ondulados muchos de estos trazos se asemejan a letras y su práctica facilita el desarrollo de la lecto-escritura.

Es capaz de construir figuras hechas por el mismo e ir las pegando.

Pega los recortes sobre papel en forma recta.

Modela objetos, animales y personas incorporando mas detalles

Utiliza tijeras y corta líneas rectas o punteadas.

Motricidad gruesa en los niños de cinco a seis años.

Se mantiene en postura erguida.

Camina sobre la punta de sus pies y sobre sus talones por varios segundos

Salta como sapo como conejo y alternando los pies.

Salta la cuerda

Se balancea en un pie sin dificultad y sin ayuda.

Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal sin ayuda.

Se desplaza con un objeto encima de sus cabeza, sin que se le caiga y manteniendo el equilibrio.

Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza

Se da trampolines, alcanza esta destreza en el segundo semestre del año

Le gusta el baile e imita movimientos al ritmo de la música.

Trepa con velocidad y se desliza como culebra coordinando el movimiento de sus brazos y piernas.

2.1.4. CONCEPTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Capacidad de controlar los sentimientos y emociones, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y nuestras acciones.

2.1.5. CONCEPTO DE EMOCIONES

Las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos.⁹ Las emociones es una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales, y psicológicos dentro de una misma polifacética, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

2.1.6. ¿CUÁNTOS TIPOS DE EMOCIÓN HAY?

Existen un sin fin de emociones propias y universales. Es casi imposible nombrar a todas ellas, por lo que únicamente se hará alusión a las más comunes. A pesar del largo tiempo que los autores dedican a las emociones, sus combinaciones y sus variables; no han podido llegar a un acuerdo en común. Como es la discusión en donde se preguntan si es posible que un grupo de emociones se pueda considerar como un grupo primario, es decir, que las emociones que integran ese grupo puedan generar otras emociones.

⁹Gilda Isabel Valera Guerrero. [las emociones. www.monografias.com](http://www.monografias.com), 09 de septiembre del 2010.

Se puede crear el escenario, imaginando a una niña pequeña que goza del amor de mamá, papá , de su hogar; y cuando es llevada por primera vez al Jardín de Niños, enfrenta una mezcla de emociones como el temor, tristeza, coraje, angustia al ver que sus padres son alejados de ella; tal vez su mecanismo de respuesta, sea llorar, golpear, gritar dicha acción pueda generar en la niña rechazo por la educadora convirtiéndose en el momento en una combinación de de emociones que lo hacen actuar de esa forma.

Dichas emociones, pueden llegar a cambiar por el paso del tiempo y en medida que el alumno crezca y del trato que la educadora le brinde para transformar su rechazo en afecto y amor.

Las emociones son parte de la experiencia de todos los individuos. Son parte de la evolución del hombre. Por eso antes de saber hablar podemos “sentir” en nuestro corazón y nuestro cuerpo la presencia de las emociones, aunque nuestra mente no puede hablar de ellas.

La alegría, el miedo, la rabia, la vergüenza, la tristeza, la culpa, son algunas. De las emociones que forman parte de la vida de todos los días.

Las emociones, son como el arco iris de la vida: hay desde emociones básicas como el miedo hasta emociones complejas como la culpa. Podemos sentir alegría frente a diferentes situaciones; reaccionamos con ella frente a cosas que nos agradan y nos producen placer, pero también la alegría puede transformarse en

una emoción perturbadora. La armonía entre las emociones, es una condición indispensable para poder sentir placer y felicidad.

LA ALEGRÍA: Es una emoción compleja cuya expresión universal, es la sonrisa. Es la más divertida de todas las emociones, es la emoción más grandiosa, simpática, risueña, juguetona y, por supuesto, alegre de todas.¹⁰ Viene siempre que algo bueno nos ocurre, y cuando aparece, se van las cosas feas que tenemos a nuestro alrededor. Aunque siempre que llega la alegría estamos dispuestos a recibirla, también conocemos algunas pequeñas “molestias” que puede traernos la alegría.

LA TRISTEZA: Es una emoción muy importante en nuestra vida. Bajo ciertas condiciones experimentamos tristeza sin poder hablar sobre ella. La tristeza, es una de las emociones que más nos cuesta resolver y aceptar en las personas, en ocasiones nos aleja de los otros, nos separa y a veces nos aísla¹¹

EL MIEDO: Es una emoción básica, el miedo nos ayuda a cuidarnos, produce reacciones de alerta en nuestro cuerpo y nuestra mente; nos ayuda a avisar que algo anda mal en nosotros y nuestro alrededor.¹²

¹⁰Rubén Osvaldo Lescano. Conociendo nuestras emociones. La alegría. Edo de México, Ed.EUROMEXICO S.A. de C. V. año. Edición 2005. Págs. 5 y 6.

¹¹Rubén Osvaldo Lescano. Conociendo nuestras emociones. La tristeza. Edo de México, Ed. EUROMEXICO S.A. de C. V. año. Edición 2005. Pág. 6.

¹²Rubén Osvaldo Lescano. Conociendo nuestras emociones. El miedo. Edo de México, Ed. EUROMEXICO S.A. de C. V. año. Edición 2005. Pág. 6.

LA RABIA: Surge ante el peligro y la amenaza, es una emoción difícil de aceptar para nuestros preescolares, la rabia, nos pone en problemas cuando la sentimos hacia nuestra familia o las personas que amamos.¹³

LA VERGÜENZA: Es una emoción mixta integrada por el miedo y el disgusto, muy importante en nuestra vida. La vergüenza se siente en los preescolares cuando se hace algo que no se espera de ellos.¹⁴

LA CULPA: Es una emoción mixta y con un valor diferente en las distintas culturas. La culpa es muy intensa y siempre incluye miedo; ganas de hacer algo por un lado y miedo de ser castigado por otro.¹⁵ Debido a la gran definición de alguna de estas emociones es difícil poder agruparlas en familia y sobre todo pensar que dentro del ser humano sólo se puede sentir una a la vez, esto está en duda, ya que una emoción, siempre vendrá acompañada de otra.

Las emociones NO son "buenas ni malas", positivas ni negativas, en cambio, las emociones así pueden ser agradables o desagradables al percibirse y experimentarse, más no debemos olvidar que TODAS ellas, son constructivas y vitales en nuestras vidas, pues contienen en sí mismas, una valiosa información para que podamos lograr una mejor calidad de vida.

¹³Rubén Osvaldo Lescano. Conociendo nuestras emociones. La rabia. Edo de México, Ed. EUROMEXICO S.A. de C. V. año. Edición 2005. Pág. 6.

¹⁴Rubén Osvaldo Lescano. Conociendo nuestras emociones. La vergüenza. Edo de México, Ed. EUROMEXICO S.A. de C. V. año. Edición 2005. Págs. 5 y 6.

¹⁵Rubén Osvaldo Lescano. Conociendo nuestras emociones. La culpa. Edo de México, Ed. EUROMEXICO S.A. de C. V. año. Edición 2005. Págs. 5 y 6.

La emoción, es la reacción particular de un individuo, intensa o de extrema relevancia, es decir, se trata de una respuesta rápida (ya sea positiva o negativa) a estímulos relevantes para el sujeto, tanto de un punto de vista biológico como social o personal, que le significan un cambio profundo en la vida sentimental.

La emoción, nos lleva a sentir y a reaccionar según cómo se presente la manifestación orgánica, la experiencia y la conducta. Las emociones, nos humanizan; será maravilloso cuando podamos controlarlas en sus excesos y disfrutarlas plenamente cuando llegan sus momentos.

Como es posible percibir la gran cantidad de emociones que posee el ser humano, lo hace responder a cada situación a la que se enfrenta de manera distinta y de acuerdo a la madurez y a su edad, como es el caso del preescolar.

2.1.7. ASPECTOS FISIOLÓGICOS DE LAS EMOCIONES

Emoción es un fenómeno consciente de capacidad de respuesta. El humano responde a circunstancias y a entradas específicas con combinaciones de reacciones mentales y fisiológicas. Las reacciones mentales son parte del conocimiento. Las respuestas fisiológicas varían, pero involucran al sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales. Éstas son frecuentemente inducidas por sustancias químicas y contribuye el sistema límbico, esto es, el hipotálamo y la amígdala. Una buena hipótesis acerca del

desencadenamiento de emociones se origina en el modelo del cerebro como instrumento de control.

El hipotálamo y el tálamo juega un papel fundamental en el desarrollo de las emociones, el hipotálamo contiene los centros que gobiernan los dos sistemas autónomos (simpático y parasimpático), por lo que ejerce un papel esencial en el conjunto de la vida afectiva y emocional, y en el control de las manifestaciones emocionales por intermedio del sistema nervioso autónomo.

Las emociones van siempre acompañadas de reacciones somáticas. Son muchas las reacciones somáticas que presenta el organismo, pero las más importantes son:

- Las alteraciones en la circulación.

- Los cambios respiratorios.

- Las secreciones glandulares

El sistema nervioso es encargado de regular los aspectos fisiológicos de las emociones. El sistema nervioso autónomo acelera y desacelera los órganos a través del simpático y para-simpático; la corteza cerebral puede ejercer una gran influencia inhibitoria de las reacciones fisiológicas; de este modo algunas personas con entrenamiento logran dominar estas reacciones y llegan a mostrar un auto control casi perfecto.

2.1.8. DIFERENCIAS ENTRE, SENTIMIENTO, y SENTIMENTALISMO.

Las emociones son agitaciones del ánimo producidas por ideas, recuerdos, apetitos, deseos, sentimientos o pasiones.

Las emociones: son estados afectivos de mayor o menor intensidad y de corta duración.

"Se manifiestan por una conmoción orgánica más o menos visible"

Conmoción afectiva de carácter intenso.

Agitación del ánimo acompañada de fuerte conmoción somática.

Sentimientos: Tendencias o impulsos, estados anímicos. (Orgánicos)

Sentimiento: Estado afectivo de baja intensidad y larga duración.

Los sentimientos son impresiones que causan el ánimo las cosas espirituales.

Son también estados de ánimo. Vienen de los sentidos.

Pasión: Estado efectivo muy intenso y de larga duración.

Shock Emocional: Estado afectivo de intenso de muy corta duración.

Difusión: estado en el que hay un rompimiento con la realidad.

El sentimentalismo es el carácter o cualidad de lo que muestra demasiada sensibilidad o sensiblería.

La sensiblería es la sensibilidad exagerada.

La sensibilidad es la capacidad propia de los seres vivos de percibir sensaciones y de responder a muy pequeñas excitaciones, estímulos o causas.

Capacidad de responder a estímulos externos.

2.1.9. LAS EMOCIONES EN EL PREESCOLAR.

Al ingresar el niño a la educación preescolar, tiene nuevos modelos y comunicadores de ideas, como lo son con la educadora y sus compañeros, los niños se identifican, se comparan y aprenden ciertos comportamientos que le permiten actuar dentro de la escuela.

Por medio de la socialización se da el proceso por el cual se enseña a los niños una cultura, comprendiendo por cultura el conjunto de comportamientos aprendidos y transmitidos por los miembros de una sociedad. Aprender a ser parte de una sociedad es al mismo tiempo llegar a ser uno mismo, forma parte de la socialización.

El jardín de Niños, para cumplir con sus objetivos, debe propiciar que todas las actividades contribuyan al mejoramiento del manejo y expresión de las emociones de los niños esto con el fin de que en la escuela el niño tenga un mejor desarrollo personal y social al mismo tiempo que el vaya adquiriendo conciencia de sus necesidades puntos de vista y sentimientos y también el de los demás.

Es de gran importancia para la educación del niño la motivación, ya que se le facilita al niño asimilar las actitudes que lo coloquen a querer comportarse de forma que favorezca su evolución futura y considere las necesidades de los demás.

Por esto sería conveniente que el docente le ofrezca al niño una motivación apropiada y significativa, así, el niño se adelantará a pensar en las consecuencias de su comportamiento y actuará en consecuencia, con un comportamiento aceptable, para conseguir aquel objetivo digno de aceptación.

Es necesario que el niño reconstruya su proceso de iniciación a las reglas del juego de la escuela, ya que la participación en determinadas situaciones, requiere que se conozca como se debe actuar y que se debe hacer. Los niños deben aprender a comprender cómo se está definiendo cada situación por medio del conocimiento de las emociones que se dan en la interacción con sus pares en diversas situaciones; según la definición implícita, pueden variar las reglas del juego, que a la vez les indican qué es lo aceptado, que márgenes hay, cómo actuar, etcétera.

La importancia de que los niños reconozcan y aprendan a expresar sus sentimientos es para que puedan responder a situaciones que le ofrece el medio ambiente de una forma aceptable; estas respuestas deben de ajustarse de acuerdo

a las normas personales y sociales de su entorno, y que a su vez aprendan no reprimir sus sentimientos pues ya que les perjudicara en su persona.

Tanto la familia como la escuela y el medio en el que se desarrolla el niño son reconocidas como importantes espacios en la formación de las emociones del niño, sin embargo es la escuela la que le permite trabajar de manera intencionada y sistemática los temas relacionados con las emociones. Aunque también cabe mencionar que la formación emocional del niño no se da en forma automática con el sólo hecho de asistir a la escuela, es el resultado de las relaciones que se establecen en el seno familiar, los alumnos y de estos con el maestro.

Las actividades de grupo que propician la participación de los alumnos en equipo bajo un ambiente de cooperación y compañerismo, originan una situación magnífica para trabajar las emociones del niño en situaciones diversas.

Dentro del jardín la expresión de la emociones no constituye un área específica de aprendizaje, porque es en el desarrollo cotidiano de las habilidades, capacidades y de los rasgos de la personalidad que se interiorizan las mismas que rigen el comportamiento social, en cuanto soporte de las actitudes, pensamientos y sentimientos.

El padre de familia debe estar en contacto con la educadora a fin de conocer el avance o retroceso del desarrollo educativo de sus hijos. En algunas ocasiones tienen oportunidad de participar en juegos y actividades en conjunto con la educadora y sus hijos.

La expresión las emocióne de niño requiere de una madurez mental en el niño que le permita transferir sus principios de conducta de una situación a otra.

2.2. IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA:

2.2.1. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DESDE EL PUNTO DE VISTA DE DIVERSOS AUTORES.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social¹⁶.

¹⁶Lawrence Shapiro. La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires, Ed. Vergara, 1997. Pág. 24.

Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas también tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida. Ya en tiempos de lo Griegos se hablaba de la Alegoría del carro que decían que el hombre tenía que dominar a dos caballos y que había un auriga que los controlaba a dos apetitos del hombre.

Pero actualmente partiendo de dos autores se establece lo que hoy se da a llamar la inteligencia emocional ellos son Solovey y Mayer, los cuales dieron pie a que un investigador del New York Time diera a conocer al mundo a este concepto Daniel Goleman, Se expondrán los postulados de cada uno y su modo de ver actualmente este punto.

2.2.2. LAS EMOCIONES SEGÚN SOLOVEY Y JOHN MAYER

El termino inteligencia emocional, fue utilizado por primera vez en 1990 por los Psicólogos meter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire, fueron los primeros en definir la inteligencia emocional como “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”.¹⁷

¹⁷) Ibid. Pág. 27

“Habilidad para percibir emociones, generarlas y entenderlas; con el fin de regular adecuadamente las emociones y así promover un crecimiento intelectual y emocional”.¹⁸

La Inteligencia emocional explica que un individuo no sólo es inteligente, por los resultados que se manifiestan en su aprendizaje (Coeficiente Intelectual), sino es aquél que conoce sus emociones, los sabe expresar y usar adecuadamente, así como también sus impulsos.

Inteligencia Intrapersonal: Capacidad para conocerse a uno mismo, para Reflexionar sobre los propios actos, para manejar adecuadamente las propias.

Inteligencia Interpersonal: Capacidad para interactuar con los demás en forma afectiva.

Las emociones humanas, forman parte del mundo afectivo y tienen una función Fundamental: asegurar la supervivencia del organismo. La emoción es la reacción particular de un individuo, intensa o de extrema relevancia, es decir, se trata de una respuesta rápida (ya sea positiva o negativa) a estímulos relevantes para el sujeto, tanto de un punto de vista biológico como social o personal, que le significan un cambio profundo en la vida sentimental.

La inteligencia emocional, no se opone de ninguna manera a la inteligencia intelectual, al contrario, interactúan en forma dinámica elevando al individuo

¹⁸SofíaSmeke. Op. Cit. Pág.6

alcanzar un nivel conceptual de su mundo real; pudiendo alcanzar también un destacamento cognoscitivo, social y emocional.

A continuación, se señalan las cualidades emocionales que según Salovey y Mayer se consideran las más importantes para conseguir el éxito:

- La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La independencia.
- La capacidad de adaptación.
- La simpatía.
- La capacidad de resolver problemas en forma interpersonal.
- La persistencia.
- La cordialidad.
- La amabilidad.
- El respeto.

2.2.3. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SEGÚN DANIEL GOLEMAN

Para Daniel Goleman, la vida en familia supone la primera escuela para el aprendizaje emocional y es muy claro cuando dice que una escuela emocional no funcionaría solo a través de lo que los padres dicen o dan directamente a los hijos, sino en los modelos o patrones que estos ofrecen a la hora de manejar sentimientos propios, en este caso como pareja. D. Goleman causó impacto en 1995 con su obra Inteligencia Emocional, precisamente con la necesidad de

atender al desarrollo emocional desde la escuela y también desde el hogar. Nos dice “que como todas las cosas gratificantes y significativas que hacemos en la vida, la educación de los niños cuenta con muchas capas y niveles de desafío y riqueza. La educación emocionalmente inteligente reconoce que la suma total de lo que hacemos es lo que puede crear un equilibrio más sano en los hogares y en las relaciones con los niños a manejar toda una gama de emociones con cierto grado de autocontrol, en oposición a la actuación impulsiva a dejarnos llevar por nuestro sentimientos”.¹⁹

Los **principios** que establece en la **Inteligencia Emocional** son:

1. Ser consciente de los propios sentimientos y de los demás.
2. Mostrar empatía y comprender los puntos de vista de los demás.
3. Hacer frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de Conducta. Regularnos.
4. Plantearse objetivos y trazar planas para alcanzarlos.
5. Hacer uso de las dotes sociales positivas a la hora de relacionarse.

2.2.4. PIAGET

Uno de los primeros teóricos del constructivismo fue Jean Piaget (1896-1980) Psicólogo evolutivo quien pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos

¹⁹ Goleman Daniel. La inteligencia emocional. México D.F. Ed. Vergara, 40 edición Diciembre 2004. . Pág. 24

hechos y objetos. Es decir, se interesaba en cómo piensan los niños en los problemas y en su forma de razonamiento.

Piaget realizó grandes aportaciones al campo de la educación, estudió las cuestiones evolutivas de las especies y consideraba que los seres humanos evolucionan como otros seres vivos. Propuso que los niños pasan por etapas en las cuales, tratan de interpretar el mundo.

En su teoría sostiene que “el niño evoluciona en su desarrollo desde el nacimiento hasta la adolescencia a través de cuatro etapas: la etapa sensorio motora, desde el nacimiento hasta los 2 años; la preoperacional, de los 2 a los 7 años; la operacional concreta; de los 7 a los 11 años y la operacional formal, de los 12 en adelante.”²⁰ Las etapas reflejan la interacción de la maduración y las experiencias en las estructuras mentales ya existentes.

Es decir, Piaget relaciona la madurez del sujeto principalmente por su desarrollo cognitivo, en el cual al pasar de una etapa a otra se presenta una evolución del desarrollo intelectual. Sin embargo, también considera que este proceso puede variar de un sujeto a otro ya que el medio en que interactúan los individuos es diferente para cada uno, lo cual puede favorecer u obstaculizar su desarrollo cognitivo.

²⁰Gallego, O. Desarrollo General Infantil en: Educación Infantil. Aljibe, 1994. Pág. 170

Según Piaget el desarrollo cognitivo es la interacción de los factores innatos y ambientales “es el resultado de los procesos de asimilación, acomodación y equilibración, los procesos por los cuales los niños construyen nuevas y mejores formas de pensamiento.”²¹ Es decir, el desarrollo consiste en un proceso de construcción de estructuras mentales por parte del sujeto en interacción con los objetos, que le permiten adaptarse en el medio en que vive.

Considerando la edad de los alumnos que se atendió a continuación se menciona los cambios ocurridos durante la etapa preoperacional, de los 2 a 7 años. La cual indica la presencia de “una actividad representacional simbólica. Este quehacer simbólico se observa tanto en el juego simbólico del niño como en el empleo del lenguaje”²². En esta etapa podemos observar que el infante empieza a representar

En sus juegos objetos o sucesos de la vida real y lo hace con tal facilidad, aunque se centre en su mundo imaginario, distingue la realidad de la fantasía. Es decir, el juego simbólico forma parte de lo que Piaget, llama “la función simbólica, la capacidad que el niño adquiere para representarse un objeto o un suceso no presentes por medio de objetos o gestos que son simbólicos en la medida que sirven para evocarlos.”²³ Conforme pasa por esta etapa el niño Preescolar desarrolla capacidades que le permiten representar su mundo a través de

²¹Seefeldt, C. Teorías constructivistas en: Preescolar los niños van a la escuela. México, Pearson,SEP, 2005. Pág.49

²²González, E. Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar. Madrid. CCS, 2004. Pág., 211.

²³Ibíd. Pág. 212.

imágenes mentales en la que los objetos son simbolizados por otros, con el fin de recordar alguna experiencia.

Mientras se da esta actividad en el pensamiento del niño, la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos, también están vinculados con el desarrollo del lenguaje, según Piaget “para el niño en edad preescolar las palabras son esquemas representativos de cosas y, por lo tanto, en ellas confluyen conceptos, pensamiento, símbolos y lenguaje. Las palabras son en sí símbolos.”²⁴ Es decir, el niño de esta edad representa su actividad mental por medio del lenguaje, a la vez que le permite expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos con palabras.

Otras de las formas en las que se manifiesta la función simbólica además del juego y lenguaje es “la imitación, el dibujo, y las imágenes mentales. Todas ellas articulan una forma superior de actividad mental: el pensamiento como capacidad para resolver problemas valiéndose de una representación interna de las acciones.”²⁵ Es decir, las actividades antes mencionadas, revelan su pensamiento y sus sentimientos, además favorecen el pensamiento del niño en el cual se desarrolla la capacidad para resolver problemas.

En cuanto al pensamiento intuitivo de los 4 a 7 años, en el cual su razonamiento se basa en experiencias inmediatas, Piaget afirma que “a esta edad va desapareciendo el egocentrismo, poco a poco, el niño se va dando cuenta, de que sus puntos de vista no coinciden con el de los demás y se sigue adaptando a la

²⁴Idem.

²⁵Idem.

realidad”²⁶. Lo cual representa avances en su capacidad para ponerse en el lugar de los otros y comprender a los demás, a su vez, se favorece su desarrollo emocional, personal y social.

Referente a estos aspectos Piaget destaca la importancia del aspecto social en el desarrollo cognoscitivo, porque “la interacción social favorece el desarrollo del razonamiento lógico y la adquisición de contenidos escolares.”²⁷ Mediante las interacciones sociales, los niños mejoran las relaciones sociales, además aclaran sus ideas, conocen otras opiniones, las intercambian, lo cual favorece el desarrollo intelectual, emocional y la adquisición del aprendizaje.

Estas actitudes sitúan al niño de esta edad con una gran capacidad intelectual, lo cual le permite mantener un pensamiento activo y a la vez perceptivo de lo que le rodea. Además le permiten explicar los fenómenos del ambiente y que pueden tener gran influencia en el aprendizaje, considerando que en esta etapa posee la capacidad de expresar su pensamiento y sus inquietudes.

2.2.5 VIGOTSKY

Al igual que Piaget, Vigotsky (1896-1934), cree que el desarrollo de los niños no puede ser explicado por un sólo factor, como las influencias de la maduración o los factores sociales o ambientales, sino que depende de la interacción de éstos.

²⁶Ibíd. Pág. 214.

²⁷M. Oñate. Primera infancia. Desarrollo psicomotriz del lenguaje y cognitivo. Su influencia en los procesos de aprendizaje en: González, E. Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar. Madrid.

CCS,2004. Pág.207

Este autor destaca el efecto que los procesos socioculturales tienen en la estimulación del desarrollo. En los cuales la manipulación física como la interacción social y las emociones son necesarias para el desarrollo. En cierto punto, la vida del niño y los diversos factores sociales se convierten en una influencia dominante para su desarrollo.

Según Vygotsky, “los niños están provistos de ciertas funciones mentales elementales; percepción, memoria, atención y lenguaje, que se transforman en funciones mentales superiores, a través de la interacción”²⁸ Es decir, las interacciones sociales favorecen las funciones mentales superiores. Las cuales dan lugar a un proceso llamado “internalización el cual consiste en construir una representación interna, cognoscitiva, de las acciones físicas o mentales que ocurren inicialmente en el plano social. Los niños internalizan los elementos de éste último y así aprenden a regular su conducta y su pensamiento.”²⁹ Al construir una representación interna de las interacciones sociales se favorece la regulación de la conducta y del pensamiento.

De esta forma, al propiciar oportunidades en las que los niños interactúan con sus pares, se favorece la capacidad de regular su pensamiento y sus acciones, elementos indispensables para incrementar el desarrollo emocional y personal del niño preescolar.

²⁸ J.Meece. Perspectivas sobre el desarrollo del niño en: Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. México, Mc Graw Gill. SEP. 2000. Pág. 24.

²⁹ Ibíd. Pág. 128

Para Vigotsky, aunque el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados, no son lo mismo. En diferentes edades, los niños aprenden cosas diferentes conforme actúan e interpretan de manera independiente su ambiente, pero otras personas también interactúan con los niños, lo que ocasiona cambios en el desarrollo y aprendizaje.

Al respecto este autor cita dos niveles de desarrollo: el primero se refiere cuando “los niños pueden realizar de manera independiente tareas de solución de problemas, lo que llamo nivel de desarrollo real. El segundo nivel de desarrollo es cuando los niños pueden hacer la misma tarea, pero bajo la dirección de un adulto o compañero más diestro, a lo que llamo, nivel de desarrollo potencial.”³⁰ Es decir, Vygotsky considera que cuando los niños realizan alguna tarea de solución de problemas de forma individual o con otros lo hacen de distinta forma.

Entonces a medida que los niños crecen y se interrelacionan con otros niños “el Nivel potencial se convierte en nivel real, puesto que el niño se hace cada vez más independiente. La distancia entre estos dos niveles de desarrollo la llamo zona de próximo”³¹ De tal forma que al interactuar con los adultos o con sus pares se despiertan procesos internos de desarrollo y al interiorizarse, el niño hacerse más independiente, alcanzando niveles superiores de funcionamiento mental.

Para Vigotsky lenguaje y desarrollo dirigen el pensamiento y la conducta, por que el lenguaje es una herramienta que influye en el desarrollo intelectual, puesto que

³⁰C. Seefeldt. Teorías constructivistas en: preescolar los niños van a la escuela. México Pearson Educación de México, SEP, 2005. Pág.49

³¹Ibíd. Pág. 50

“se basa en el dominio del medio social del pensamiento.”³² Es decir, el lenguaje le permite al infante expresar sus pensamientos y dirigir su conducta conforme crece ya que le es de utilidad en diversas situaciones.

Al respecto este autor menciona las fases del uso del lenguaje en los infantes donde “el habla social le sirve para comunicarse; el habla egocéntrica para comenzar a regular su conducta y su pensamiento; el habla privada, para dirigir su pensamiento y su conducta”³³. Es decir, en la segunda fase en el uso del lenguaje el niño en edad preescolar habla consigo mismo tratando de resolver problemas y de pensar por su cuenta, de esta manera logra avances en la regulación de su conducta y su pensamiento, lo cual favorece su desarrollo social y emocional.

2.2.6. ERICKSON Y EL DESARROLLO EMOCIONAL

La teoría de Erikson (1963) nos ayuda explicar el desarrollo emocional del niño desde los primeros años de vida, como parte del desarrollo personal y social. Además nos brinda una mejor comprensión de la aparición del yo, al iniciarse el desarrollo, la necesidad de autosuficiencia en la etapa escolar y la búsqueda de identidad por parte del adolescente.

Erickson estaba convencido que los individuos pasan por una serie de etapas discontinuas a lo largo de su desarrollo, pensaba que el desarrollo personal “es un

³²J.Meece. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vigotsky, en: Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Mc Graw Hill. SEP, 2000. Pág. 130

³³Ibíd. Pág. 130

proceso que dura toda la vida. También subrayó la importancia que los sentimientos y las relaciones sociales tienen en el desarrollo.”³⁴ Es decir, sostuvo que la facilidad o dificultad de entablar buenas relaciones personales y sociales de los niños con los que les rodean desde los primeros años de vida, influyen en la conducta posterior.

De acuerdo a Erickson, los seres humanos se enfrentan a problemas del desarrollo que habrán de resolver de alguna manera conforme vayan madurando. Asimismo pensaba que la resolución poco sana de un problema podía afectar el desarrollo posterior. De manera que el ambiente social influye en la eficacia con la que se satisfacen las necesidades del desarrollo en cada etapa.

Este autor explica las etapas del desarrollo psicosocial por las que transitan los individuos desde su nacimiento hasta la edad adulta. Sin embargo, a continuación mencionaremos algunas de éstas que abarcan los primeros años de vida.

La primera etapa a la que se refiere Erickson es “confianza frente a desconfianza que abarca del nacimiento al primer año de vida.”³⁵ En la que el niño debe adquirir confianza y seguridad en el medio que le rodea y sus cuidadores, porque necesita un ambiente seguro y confiable, indispensable para su desarrollo emocional y personal.

³⁴ J. Meece. Desarrollo personal, social y moral en: Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. México, Mc Graw Hill. SEP, 2000. Pág.269.

³⁵ Ibíd. Pág. 269.

La segunda etapa a la que hace referencia “autonomía frente a vergüenza y duda, que abarca de 1 a 3 años de edad, donde dada la seguridad que le proporciona el ambiente que le rodea, también debe proporcionarle la oportunidad de ser autónomo e independiente, motivándolo con seguridad sin avergonzarlo para evitar que dude en lo que puede hacer”³⁶. De manera que es necesario apoyar a los niños desde pequeños y brindar oportunidades de ser autónomos e independientes.

La tercera etapa que hace mención es “iniciativa frente a culpa, que abarca de los 3 a 6 años, donde para obtener el sentido de iniciativa se requiere la cualidad de emprender, planear y enfrentarse a una tarea por el deseo de ser activo y dinámico”.³⁷ Es decir, en la etapa preescolar los niños deben darse cuenta que no siempre pueden dejarse llevar por sus impulsos, necesitan aprender a controlar su conducta. Sin embargo, no siempre debe frenarse su iniciativa o recriminarles cuando actúa equivocadamente, ya que de esa manera adquirirán un sentido de culpa y se abstendrán de tomar la iniciativa.

De acuerdo a Erickson, los niños necesitan un ambiente seguro y relaciones afectuosas con los adultos que les rodean para conservar el sentido de confianza y seguridad indispensables para su desarrollo emocional y personal, porque la infancia sienta las bases para el desarrollo de la autoestima y la autoeficacia, lo que se favorece su desarrollo emocional.

³⁶Ibíd. Pág. 269

³⁷Ibíd. Pág. 270

Por tanto desde los primeros años, la escuela debe ofrecer a sus asistentes la oportunidad de aprender y experimentar sensaciones de logro y satisfacción por un trabajo bien hecho.

CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Titulo: Estrategias para una mejor regulación de la inteligencia emocional en los niños del Preescolar “Alexander Bon Humboldt”.

JUSTIFICACIÓN:

La importancia de la presente investigación, está orientada en la necesidad de infundir el interés de la educadora por ir desarrollando paulatinamente en los niños, la capacidad emocional de los mismos, dentro de las actividades de trabajo en el nivel de la Educación Preescolar.

Se percibe por parte nuestra que en la actualidad, no existe tanto interés en ello, esto derivado de las observaciones hechas en el contexto de la realidad escolar, lo que hace inferir que hay una crisis importante en lo relacionado a las vivencias emotivas de los pequeños alumnos.

A esto se atribuye, el que se presente en el desarrollo de la vida cotidiana, tanto desorden social con base en el desequilibrio de las emociones, ya que son éstas, las que contribuyen en forma específica en la formación de la personalidad de los sujetos.

Toda innovación educativa, implica basarse en una investigación, tanto en el plano teórico como el plano de la práctica docente, ésta última a través de la observación directa y participativa que lo involucre en la problemática, en un constante ir y venir de la práctica a la teoría.

Para desarrollar una idea innovadora, es muy importante que los docentes estén dispuestos al cambio, sean creativos, abiertos a nuevas ideas, la calidad en los planos educativos, requiere un nuevo tipo de liderazgo basado en la experiencia y en la convicción personal, no necesariamente en escolaridad, edad o rango, puesto que se logra más con los principios y valores que proclama, que con la autoridad procedente de su nombramiento.

El director y los docentes, deben fungir como un auténtico líder, capaz de motivar, facilitar y estimular el proceso de mejoramiento de la calidad educativa, comprometiéndose a involucrar a su personal en un proceso participativo, constante y permanente para hacer las cosas cada vez mejor, contribuyendo así, a una mejor regulación de la inteligencia emocional en los niños de edad entre los cinco y los seis años.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los (as) beneficiarios (as) de la implantación del proyecto son:

Alumnos (nas) del Tercer Grado de Educación Preescolar del Colegio: “Alexander Bon Humboldt” de Amecameca , Estado México.

Se promoverá también con base en el proyecto, la concientización entre los Padres de Familia, Docentes y Alumnos, para sembrar, infundir, e iniciar el respeto de toda la comunidad escolar a las emociones que presentan los niños preescolares, y la influencia que éstas, ejercen en ellos para la formación y logro de un equilibrio, no solamente psicológico sino también físico.

3.3. CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Algunos criterios de aplicación de la Propuesta en el Colegio, son:

- Se buscó y se consiguió el consentimiento de la Dirección del Colegio para aplicar el proyecto en el aula del Tercer Grado de Educación Preescolar.
- Se cuenta con el apoyo de los demás colegas que laboran en la institución para abordar situaciones de regulación de las emociones de los pequeños
- Se proporcionará la autorización correspondiente para la realización de las actividades programadas con base en la propuesta, en el aula.
- Se apoyará por parte de las autoridades del Colegio con los recursos didácticos, asimismo, con aparatos de índole audiovisual.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

A través de algunas estrategias didácticas, se desarrollarán actividades para que los niños que cursan la Educación Preescolar del Colegio: “Alexander Bond Humboldt”, tengan una mejor regulación de las emociones durante el tiempo que dure su estancia en la escuela, esto desde luego, con base en el apoyo determinante de los Padres de Familia.

También, se pretenden abordar alternativas de trabajo en la escuela, donde participan los docentes, los padres de familia pero principalmente, los alumnos del Tercer Grado de Educación Preescolar.

3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALON DE CLASES.

A continuación se presenta el mapa de actividades que se llevarán a cabo como base de la aplicación de la propuesta. Tomando en cuenta, que son sólo algunas sesiones para que dichas actividades, ayuden a los niños a tener una mejor regulación de sus emociones en el contexto escolar. La aplicación de la propuesta, consta de once sesiones con actividades de interés para los infantes, utilizando varios recursos y materiales que atraigan plenamente su atención.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Estrategias para una mejor regulación de la inteligencia emocional en los niños de preescolar.

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar competencias emocionales para enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

No. de sesión: 11

No. DE SESIÓN	CONTENIDO A TRATAR	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES REALIZAR	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
1	Valoración diagnóstica .	Que los padres participen con el ánimo de recabar información suficiente para llegar a comprender el comportamiento actual del niño por medio de esa información.	Se llevará a cabo una sesión de preguntas a los padres de familia. Ello, acerca de datos personales de sus hijos.	Se utilizará cuestionario diagnóstico que será aplicado tanto a los niños como a los padres de familia	Participación de los padres de familia al proporcionar información requerida.	
2	Reconocer que sentimiento les provoca determinada situación de la vida cotidiana.	Los niños a través de las diferentes dinámicas aprenderán a reconocer los sentimientos que les ocasionan algún tipo de situaciones	-Así siento así expreso. -El tesoro	Los recursos a utilizar en esta actividad son canciones, grabadora, Cd, lápiz, papel y espejos láminas, revistas o periódicos.	La evaluación de esta actividad será a partir de cómo el niño percibió identificó, controló y reguló las emociones experimentadas y si es que reprimió las mismas a través de la as preguntas y la exposición que hagan dentro del aula poniendo de para metro los colores del semáforo el rojo refiriéndose a que sus expresión de las emociones no es muy buena y todavía reprime algunas o le da pena expresarlas, el amarillo para referirme a que el ya comienza controlar las mismas y el verde para saber que ya le es más	www.down21.org/educ.../Emocional/inteligencia_e3.htm -

					fácil expresarlas y regularlas.	
3	Expresión de las emociones	El niño aprenderá a identificar y nombrar pero sobre todo a expresar sus sentimientos como el amor, la furia, el nerviosismo, el aburrimiento, la timidez, los celos y muchos más a través de la representación de una obra de teatro con la obra titulada "El imaginario de los sentimientos de Diego" que mezcla pequeñas aventuras con situaciones cotidianas del niño.	Obra titulada "El imaginario de los sentimientos de Diego"	Papeles de diferentes colores, telas pintura diferentes vestuarios, grabadora, ambientación etc.	Esta actividad será evaluada través de cómo los niños representen la obra de teatro como se expresa y como se desenvuelven ante el público los para metros que utilizare dentro de esta es que si se aprendieron el papel como desarrollaron esa actuación como se expresaron en las diversas situaciones entre otros aspectos	Sánchez Barajas, Raúl. "El imaginario de los sentimientos de Diego", en el PEP y la educadora. <i>Maestra preescolar. No.72.febrero,2009 . pp22-23</i>

4	Relajación, aprenderán a controlar sus sentimientos a través de la música.	Que a través de los distintos tipos de canciones el niño en primer lugar comience a relajarse y después identifique que tipo de sentimiento le provoca determinado tipo de música pues como ya se sabe la música sirve como estímulo de numerosas emociones y funciones orgánicas. La música en esta actividad nos ayudara a despertar, evocar, provocar y fortalecer cualquier tipo de emoción, Provocar la expresión de uno mismo, iniciar a los niños en la reflexión, y a transformar su pensamiento pre-lógico en lógico, preservando su creatividad, estimular la imaginación y ayudar a desarrollar la creatividad. También ayudar a desarrollar la memoria, el sentido del orden, la capacidad de atención sostenida y del análisis, y a ser una fuente de placer semejante al juego, debido a la constante variación de los sonidos musicales.	Así siento cuando escucho	Los recursos a utilizar en esta actividad serán papel lápiz colores CD, grabadora, diferentes tipos de música, y la imaginación de los niños.	Para evaluar esta actividad se tomara en cuenta como el niño tiene la capacidad de escuchar cuanto tiempo puede escuchar y si tiene la capacidad y la facilidad de que por medio de la música pueda expresar sus sentimientos para ayudarnos a saber si la música puede despertar, evocar, provocar y fortalecer cualquier tipo de emoción.	www.down21.org/educ.../Emocional/inteligencia_e3.htm -
---	--	---	---------------------------	---	---	--

5	Los niños aprenderán a no reprimir sus sentimientos	Que los niños a través de las situaciones vividas por un personaje comprenderá que no hay por que reprimir los sentimientos que tienen o que les produzca diferentes situaciones animar al niño a investigar, a identificar e incluso a jugar con los diferentes estados de ánimo.	Hoy me siento triste y otros estados de animo	El cuentos, papel, lápiz, colores hojas	Los parámetros para evaluar esta actividad son que el niño pueda ya identificar los sentimientos en diversas situaciones sentimientos de ellos y el de los demás y no los repriman que los expresen.	
6	Reconoce e imita expresiones faciales.	Pedirles que miren los labios y los ojos de las personas de diferentes recortes en que los personajes aparezcan riendo, llorando, desesperados, sonriendo, etc. Y a partir de ese momento puedan reconocer e imitar algunas expresiones faciales.	Me pongo a veces así.	Se utilizaran recortes de diferentes revistas , fotografías posters, etc.	La actividad será evaluada a partir de cómo el niño imite y reconozca algunas expresiones faciales, y si a partir de esas expresiones pudo recodar alguna situación referente a la expresión.	
7	Identificación, reconocimiento o expresión de las emociones.	Que los niños descubran distintas palabras para expresar amor afecto empatía.	Palabras que expresan amor.	Cinta adhesiva (no muy pegajosa).	Esta actividad será evaluada a través de cómo los niños reaccionen ante cada situación del cuento pobrecita Peg, y la expresión de palabras de afecto.	

8	Mis emociones.	Que el alumno pueda recordar el nombre de la emoción y alguna ocasión en la que se Sintió así. Al girar la flecha de la ruleta en donde estarán contenidas distintas expresiones faciales que representan las diferentes emociones.	Ruleta de emociones.	Tijeras, pegamento, colores, tachuelas.	La evaluación de esta actividad estará encaminada en como el niño interactuara con su par, y si pudo identificar, recordar y expresar esa emoción y alguna ocasión en la que se sintió así. .	www.ediba.com/e diba2009/Mex/
9	Autoestima	Que los niños al realizar un títere de ellos mismos, con el que podrán jugar con otros compañeros pueda comprender que hay características y cualidades que los hacen especiales.	Este (a) soy yo	Una foto de cada alumno reciente, una bolsa de papel por cada alumno, tijeras, pegamento, colores, estambre de colores, plumones, botones, pedazos de tela, etc.	Se evaluara la imagen de, como el niño proyecta la imagen de si mismo ante sus demás compañeros, y si pudo comprender y valorar las características que los hacen especiales.	

10	Desarrollo y fortalecimiento de vínculos afectivos familiares.	Que los padres de familia establezcan una rutina diaria antes del sueño nocturno, sentados junto a sus hijos y que aprovechen oportunidades del cuento para expresar su cariño con un abrazo, una caricia, un beso o palabras de amor.	Leo cuentos con mis padres.	Diferente tipos de cuentos infantiles	Participación de los padres con los alumnos. Y las emociones que expresan los niños a partir de la convivencia diría con sus padres.	
11	Desarrollar cariño y afecto hacia si mismo.	Que el niño aprenda la canción soy especial, y que acompañe a la misma con movimientos de afecto hacia si mismo para favorecer la construcción de una identidad personal positiva.	Canción soy especial.	Cd Grabadora.	Se evaluara la expresión de afecto y aprecio por si mismo.	

3.4.2. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

En la Educación Preescolar, la evaluación tiene tres finalidades principales estrechamente relacionadas:

- Constar los aprendizajes de los alumnos y alumnas, logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de campos formativos, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afecta en el aprendizaje de los alumnas y alumnos, incluyendo la práctica docente y condiciones que ocurren en el trabajo diario educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar, con base en lo datos anteriores, la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del procesos escolar.

Todo lo antes mencionado, será la base para llevar a cabo la evaluación permanente de las actividades realizadas en el aula, esto mediante un Diario de Campo, esto es, un instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y cuando sea necesario, de otro hecho o circunstancia escolar que hayan influido en desarrollo del mismo.

Se deberán registrar aquellos datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ellas, tales como:

- Actividades organizadas y desarrolladas en el aula, sucesos sorprendentes y preocupantes.
- Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje: ¿se interesaron? ¿Se involucraron todos?, ¿Qué no les gustó o qué no? ¿Cómo se sintieron en el desarrollo de la actividad?, ¿les fue difícil o fácil realizarlas?
- Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación ¿Cómo calificarías esta jornada de trabajo? ¿Cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo? Qué no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir? ¿Qué necesito para modificar? Etc.
- Tener un cuadro de registro para un mayor control del trabajo, cada alumno deberá estar registrado en dicha tabla.
- Al finalizar la operatividad de la propuesta, se hará un informe, en el cual se registrará los siguiente:
- ¿Qué sabían hacer y que no sabían hacer los niños, antes de la aplicación de la Propuesta?
- Qué se le facilitaba y qué actividades se le dificultaban al comenzar y al finalizar las actividades propuestas?
- El docente, hará anotaciones de lo que ya saben, si se le siguen dificultando los ejercicios, cuáles han sido sus avances.
- Todo esto para que el docente reflexione, si todas las el actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta, fueron las indicadas o cuáles actividades faltaron de hacerse para un mejor avance del dominio e impacto de la regulación de las emociones en los niños Preescolares.

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

En la valoración de los resultados con base en la aplicación de la propuesta, se observará , que los alumnos deberán reconocer comprender y regular sus emociones, para que sea un ser, enteramente social y adaptado sin ningún problema de carácter psicológico.

Además ellos sabrán cuales son las emociones que les provocan una determinada circunstancia del actuar de ellos mismos y de sus compañeros, y determinarán las emociones que les producen una determinada consecuencia de las de las acciones de las mismas.

Todo esto se pretende lograr, a partir de las actividades y las experiencias que vivan los niños a lo largo del desarrollo de este proyecto.

CONCLUSIONES

Después de haber presentado los elementos teóricos se puede concluir que el trabajo de investigación aquí presentado se hizo con el propósito de ayudar a la solución problemática presentada; que según observaciones está infiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Educación Preescolar.

Al observar que al desequilibrio de las emociones, no se le presenta la atención adecuada por la docente aún sabiendo que ésta, debería tener una prioridad ya que el ser humano debe tomar en cuenta a las mismas para su crecimiento en conjunto.

Recordar que las emociones juegan un papel primordial dentro de la vida humana; ya que sin la existencia de éstas, se puede llegar a ser una persona insensible e incapaz de llegar a comprender a los demás.

Se debe de enseñar que las emociones, no pueden quedarse atrapadas en el interior de cada uno, sino que debemos enseñar a dejarlas fluir en el momento adecuado, durante el tiempo adecuado y en la situación adecuada.

Para que los niños Preescolares alcancen un equilibrio mental, es decir, despertar y estimular el intelecto y las emociones que cada individuo posee de manera natural y personal es necesario ser creativo en la práctica educativa.

Es por ello que las estrategias didácticas aquí presentadas, fueron diseñadas buscando dar solución al problema planteado, pues con ellas, se pretende crear condiciones para enfrentarlo, pero para eso, es necesario penetrar de la mejor manera con información sólida y válida en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

C. Seefeldt, Teorías constructivistas en: Preescolar los niños van a la escuela. México, Pearson, SEP, 2005.

E. González, Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar. Madrid. CCS, 2004.

Goleman Daniel. La inteligencia emocional. México D.F. Ed. Vergara, 40 edición Diciembre 2004.

H. Ayuntamiento de Amecameca. Presidencia de Amecameca Edo. Mex. México. Gobierno del Estado de México. 2006.

J. Meece. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vigotsky, en: Desarrollo del niño y del adolescentecompendiopara educadores. México, Mc Graw Hill. SEP, 2000.

LESCANO Rubén Osvaldo. Conociendo nuestras emociones. Edo de México, Ed.EUROMEXICO S.A. de C. V. año. Edición 2005.

M. Oñate. Primera infancia. Desarrollo psicomotriz del lenguaje y cognitivo. Su influencia en los procesos de aprendizaje en: González, E. Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar. Madrid.CCS,2004.

O. Gallego. Desarrollo General Infantil en: Educación Infantil. Aljibe, 1994.

Sánchez Barajas, Raúl. “El imaginario de los sentimientos de Diego”, en el PEP y la educadora. *Maestra preescolar. No.72. febrero, 2009. pp22-23.*

Shapiro Lawrence. La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires, Ed. Vergara, 1997.

Smeke.Sofia.Alcanzando la inteligencia emocional. México, Editorial Ruiz, 2006.

REFERENCIAS DE INTERNET

Gilda Isabel Valera Guerrero. las emociones. www.monografias.com, 09 de septiembre del 2010.

www.amaquemeca-edo.com.mx

www.down21.org/educ.../Emocional/inteligencia_e3.htm.

www.ediba.com/ediba2009/Mex/

www.edo-mexico.com.mx