



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F. “CENTRO”

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN
ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA QUE ASISTEN AL CLUB
DE TAREAS “ALEGRÍA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**P R E S E N T A:
DIANA GUADALUPE ARELLANO REYES**

**ASESORA: DRA. MARÍA EUGENIA MOMOKO SAÍTO
QUEZADA**

MÉXICO D.F. 2012.

AGRADECIMIENTOS

“Dar gracias a Dios por lo que se tiene, allí comienza el arte de vivir”

-Doménico Cieri Estrada

Definitiva y eternamente a Dios, por darme esta vida y por permitirme llegar hasta este momento de éxito y realización personal, por darme la fuerza y el coraje para hacer este sueño realidad, por ponerme en este camino y por brindarme seres queridos que comparten conmigo cada momento de mi vida, por cada regalo que me ha ofrecido y que inmerecidamente he recibido.

A mi familia, abuelos, tíos y primos, por demostrarme que el amor familiar es siempre un motor que apoya y guía en el camino a cada ser humano.

A mi hermano Juan Luis, por darme el ejemplo profesional a seguir y a Daniel, por todo lo que te quiero y me haces sentir.

A mi asesora Dra. María Eugenia Momoko Saito Quezada, por hacerme creer que se puede, siempre que se quiere.

A mis compañeros de clase y amigos, por mostrarme al ser humano que vive en cada uno de ustedes y por hacer este camino tan divertido.

A Ponchito, gracias por amarme tal y como soy y por creer siempre en mi, por todo tu amor y tu apoyo, por ser mi compañero incondicional. Junto a ti me han pasado las cosas más increíbles. Te amo.

DEDICATORIA

A mi mamá María Guadalupe Reyes Rodríguez, el mejor ser humano.

Por darme
el mejor ejemplo de vida
y por enseñarme
a perseguir mis sueños.

Por demostrarme que la victoria
es de quienes luchan y realizan sus ideales,
por no dejarme caer y por permitirme
volar tan alto como mis alas me lo permiten.

Por tu amor y tu confianza.

Por darme la vida
y por hacer de mi un gran ser humano.

Por la familia que has formado,
por darme unos hermanos maravillosos,
a quienes amo con todo mi ser.

Mamita... este triunfo es tuyo. Te amo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
PRESENTACIÓN	3
CAPÍTULO I. EL CONTEXTO DEL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA” EN EL MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE MÉXICO	4
1.1 Marco referencial	4
1.2 Marco estructural	7
1.3 Mi escuela	11
1.3.1 Mi grupo	13
1.3.2 Diagnóstico pedagógico	14
1.4 Problematización	15
1.4.1 Delimitación del problema	16
1.4.2 Planteamiento del problema	17
1.5 Conceptualización	17
1.6 Propósito	18
1.6 Justificación	18
CAPÍTULO II. SUSTENTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS A ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA QUE ASISTEN AL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA”. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA	21
2.1 Sustento normativo	21
2.2 Plan y programas de estudio	25
2.3 Sustento Teórico	26
CAPÍTULO III. DISEÑO, APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA QUE ASISTEN AL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA”	46
3.1 Diseño de la alternativa	46
3.1.1 Fase I de Sensibilización	46
3.1.2 Estrategias didácticas	47
3.2 Aplicación de las estrategias didácticas. (Fase II de desarrollo)	58
3.3 Evaluación de la alternativa	78
CONCLUSIONES	80
REFERENCIAS	86
APÉNDICES	88

INTRODUCCIÓN

Proveniente del noreste de Europa, el idioma inglés ha sido difundido desde su origen por todo el mundo a través de distintas técnicas y estrategias que han alcanzado un desarrollo significativo en todos los niveles de enseñanza. Pese a la existencia de otras lenguas internacionales, el idioma inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional.

El mundo se encuentra frente a la era de la globalización, y debido a ello el idioma inglés se ha vuelto la lengua mundial por excelencia, que impacta a países de primer o tercer mundo por igual, su posesión no se trata de un lujo, si no de una necesidad, sobre todo en aquellos espacios laborales que inmiscuyen la vida comercial a sus propósitos.

En el marco nacional, el idioma inglés se ha vuelto imprescindible, pues cada día está siendo empleado en más áreas del conocimiento y del desarrollo humano, irremediablemente el idioma ha venido ampliando su campo, por tanto se vuelve necesario desarrollar la capacidad para el aprendizaje de dicho idioma.

En el Estado de México, existen escuelas bilingües que contemplan la enseñanza del idioma, aproximando a sus alumnos a la realidad que se viven en el mundo laboral actual, sin embargo, los niños del Estado de México y en particular los en la colonia Progreso de la Unión, ubicada en el municipio de Ecatepec de Morelos, se encuentran inmersos en campos que contemplan el idioma inglés como el principal centro de comunicación sin gozar del beneficio de su aprendizaje.

Ejemplo de lo anterior, pueden ser los juegos, la música, los instructivos, el internet, los personajes de caricaturas, los héroes y heroínas; el idioma inglés está en todas partes y se ha ido involucrando de forma paulatina a cada vez más situaciones de la vida de los niños, de tal modo que ninguno de ellos desconoce su existencia.

Este proyecto centra su atención en la forma de enseñanza del idioma inglés en los alumnos de nivel primaria que asisten al Club de Tareas “Alegría”,

recurriendo a la aplicación de estrategias didácticas sustentadas en teorías que basaron sus procedimientos de enseñanza en el juego lúdico como el principal recurso para apoyar a los alumnos en este proceso.

Para el logro del propósito descrito, el presente proyecto de innovación se conforma de tres capítulos, mismos que se describen a continuación:

El capítulo I “El contexto del Club de Tareas “Alegría” en el municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México” da a conocer las condiciones de la comunidad y el municipio en donde se llevó a cabo el proyecto de intervención pedagógica, para que a partir de ello se tenga una visión más clara sobre la realidad que se vivió durante la aplicación del mismo.

El sustento teórico bajo el cual se apoyó la propuesta didáctica que se propone en el mismo se aborda en el capítulo II “Sustentos teóricos relacionados con la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a alumnos de nivel primaria que asisten al Club de Tareas “Alegría”. Una propuesta didáctica”, enunciando paradigmas y autores vinculados con el aprendizaje del idioma inglés, así como los planes y programas de estudio vigentes en la educación primaria.

El diseño, la aplicación y la evaluación de la alternativa que surge del sustento teórico se presentan en el capítulo III “Diseño, aplicación y seguimiento del proyecto de innovación “El juego como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en alumnos de nivel primaria que asisten al Club de Tareas “Alegría”.

Los anteriores capítulos, abren camino a las conclusiones que surgen del proceso descrito, sin olvidar las fuentes bibliográficas que se utilizaron durante el mismo, mostrando un apartado de apéndices como muestra de las evidencias del trabajo realizado.

Descrito lo anterior, se invita al lector a conocer las páginas de este libro que relatan la vivencia obtenida de la aplicación del proyecto de innovación del que se hace mención.

PRESENTACIÓN

Mi nombre es Diana Guadalupe Arellano Reyes, tengo 23 años. Desde muy pequeña me he visto rodeada de elementos que arrastran mi vida hacia el conocimiento del idioma inglés. Durante mi niñez, era muy común para mí observar a mi padre estudiar dicho idioma de forma autodidacta frente a mí y fue desde entonces cuando conocí una nueva forma de comunicación que mi padre disfrutaba y realmente anhelaba dominar.

Cuando crecí, definí la carrera a la cual quería dedicarme sin así proponérmelo, pues pese a que mi padre dedica su vida a la enseñanza académica, no era lo que yo tenía pensado estudiar, sin embargo, al realizar mi servicio social encontré mi vocación en el aula, en el trabajo con los niños y en el desarrollo de su aprendizaje.

Desde hace seis años he dedicado mi trabajo al ambiente de aprendizaje que se vive en una institución, en un primer momento en educación preescolar y después en educación primaria cuando así se me brindó la oportunidad.

Comencé mi práctica docente sin tener preparación alguna en el ámbito pedagógico y, con el paso del tiempo se presentó la oportunidad de estudiar una licenciatura. Al mismo tiempo que estudiaba la licenciatura, realicé estudios sobre el idioma inglés, y comprendí aquella pasión y dedicación que mi padre le guardaba, como resultado de ello, vinculé ambos conocimientos en el presente trabajo.

Me resulta gratificante poder vivir esta experiencia y aumentar las posibilidades de aprendizaje de los alumnos a través de este medio y verme beneficiada a través del desarrollo de este proyecto que me permite engrandecer mi experiencia laboral y comprender más aun este espacio en el que he decidido vivir, la docencia.

Espero lograr con este proyecto la difusión de una propuesta sencilla y amena, mediante la cual se pueda incorporar a la infancia mexicana al aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO I

**“EL CONTEXTO DEL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA”
EN EL MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS,
ESTADO DE MÉXICO”**

CAPÍTULO I. EL CONTEXTO DEL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA” EN EL MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE MÉXICO”

*"Some artists transform the sun
in a yellow spot
and others transform a yellow spot
in the sun"
-Pablo Picasso*

*"Algunos pintores transforman el sol
en una mancha amarilla
y otros transforman una mancha amarilla
en el sol"
-Pablo Picasso*

En el presente capítulo, se abordarán elementos relacionados con el contexto en el que se desarrolla la práctica docente para acercar al lector a la realidad donde se lleva a cabo la misma. Por ello se mencionan elementos estatales y locales en forma aleatoria, dicho lo anterior, se procede a brindar la información.

1.1 Marco referencial

Como parte integral del presente estudio, es necesario conocer a fondo el lugar donde se realiza la investigación, en este caso denominaremos “contexto” a ese lugar y es considerado el centro del análisis de este primer capítulo. Para articular el marco referencial al que hace alusión, se han contemplado diversos aspectos que fueron estudiados para tomar de ellos la información más relevante sobre los mismos.

La investigación realizada enuncia causas y procesos de diversos fenómenos que se viven en la comunidad y que a continuación se enuncian.

1.1.1 Físico

El Estado de México se localiza en la zona central de la República Mexicana, colindando al norte con los estados de Querétaro e Hidalgo, al sur con Guerrero y Morelos; al este con Puebla y Tlaxcala y al oeste con Michoacán de Ocampo, así como con el Distrito Federal.

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos [CONALITEG] en su libro de *Historia y Geografía de tercer grado del Estado de México* (1993; 10), refiere que la palabra México, es una palabra cuyo topónimo de origen maya significa “En el ombligo de la luna”.

La capital del Estado de México es Toluca de Lerdo, cuenta con 125 municipios, de los cuales Ecatepec de Morelos es considerado el más poblado. La superficie total del estado es de 22,499 Km² (<http://es.wikipedia.org>, 2011).

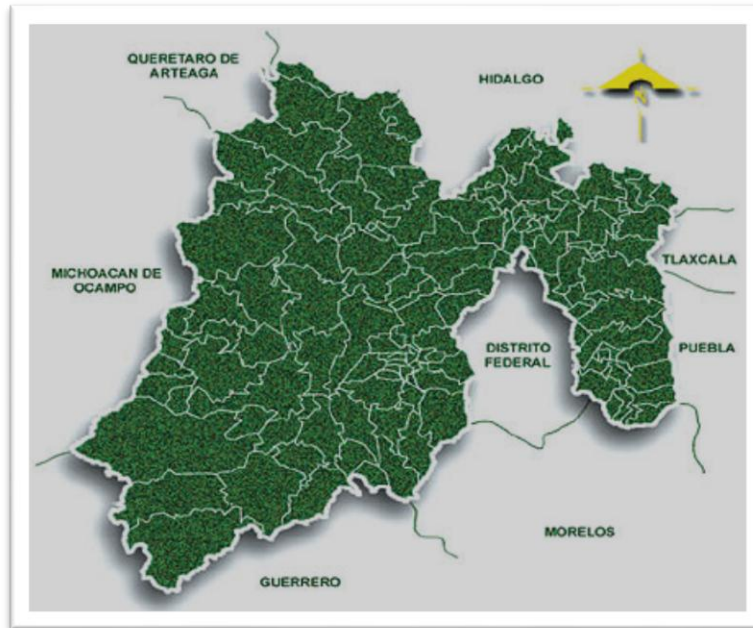


Ilustración 1. Mapa de Estado de México (García Venegas, 2004)

1.1.2 Ecológico – demográfico

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] (2010), demuestra que el desarrollo urbano del Estado de México muestra una desigualdad significativa entre la distribución de los habitantes en cada municipio, considerando que el municipio de Ecatepec de Morelos es el municipio que alberga más habitantes de todos los municipios que conforman el Estado de México, contando con un total de 1,688,000 habitantes.

El clima que prevalece en el Estado de México es un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, la vegetación en general es muy diversa y por ello se encuentra una gran variedad de plantas, árboles y animales.

La entidad cuenta con una laguna y cuencas de principales ríos del país, así como con zonas naturales protegidas dentro de su territorio.

La colonia Progreso de la Unión, se encuentra ubicada al noreste del Estado de México en el municipio de Ecatepec de Morelos y pertenece al área metropolitana de la ciudad de México por ser un núcleo habitacional e industrial de gran importancia en la República Mexicana.

Esta colonia se encuentra cerca de su cabecera municipal, por tanto se considera una colonia céntrica, que cuenta con facilidades de acceso a las vías de transporte y de centros comerciales que facilitan el estilo de vida de los habitantes de la misma.

1.1.3 Histórico

La historia del Estado de México (Anónimo, 2011), se encuentra estrechamente ligada a la historia de la República Mexicana, los grandes historiadores como Ernesto de La Torre Villar y Felipe Castro consideran que fue en la segunda década del siglo XIX cuando la entidad fue creada a partir de un acto jurídico que se aprobó por el artículo 7º del Acta Constitutiva de la Federación.

El H. Ayuntamiento del municipio de Ecatepec de Morelos (2011) en su página de internet, brinda información sobre la historia del mismo, refiriendo lo siguiente:

Ecatepec es un vocablo de origen náhuatl compuesto por las palabras "ehécatl" que significa "viento", y "tépec" que quiere decir "en el cerro". La forma original de esta última palabra es "tépetl", cerro, pero aquí se encuentra modificada por el sufijo gramatical "c" que significa "en" o "lugar de".

De esta manera Ehecatepec, nombre prehispánico de Ecatepec, se traduce etimológica y literalmente como "donde está el cerro del viento", "lugar del Cerro del Viento" o, simplemente, "en el Cerro del Viento".

(<http://www.ecatepec.gob.mx>, 2011)



Ilustración 2. Ubicación del municipio de Ecatepec de Morelos en el Estado de México (Wikipedia, 2008)

El municipio de Ecatepec de Morelos es un municipio del Estado de México, su historia anterior a la llegada de los españoles se acentúa en algunas de las civilizaciones mesoamericanas tales como tolteca, teotihuacana, chichimeca y mexicana.

A través del tiempo, Ecatepec de Morelos ha tenido una creciente explosión demográfica hasta convertirse en el centro industrial que ahora se observa, lleno de colonias y unidades habitacionales.

La colonia progreso de la unión fue fundada hace más de 25 años por el diputado Alfredo Torres. Se trataba entonces de un terreno ejidal. Desde la venta de los terrenos, se fue poblando cada vez más hasta convertirse en una colonia que goza de múltiples servicios y beneficios.

1.2 Marco estructural

Según las cifras del H. Ayuntamiento del municipio de Ecatepec de Morelos (2011), el municipio de Ecatepec de Morelos se divide en 1 ciudad, 8 pueblos, 6 ejidos, 12 barrios, 163 fraccionamientos y 359 colonias.

La colonia en la que se encuentra el Club de Tareas “Alegría”, forma parte de lo que en algún momento fue el ejido de Santa María Tulpetlac; este ejido en su totalidad se utilizaba como sembradío de diversos productos, tales como maíz, calabazas, flor de calabaza y quelites.

Posteriormente el ejido se dividió en diversas colonias, y una de ellas es la colonia en la que se encuentra el Club de Tareas “Alegría”. El nombre designado a esa colonia fue “Progreso de la Unión”, y recibió ese nombre en honor a sus vecinos, quienes con su unión y esfuerzo lograron los beneficios de que ahora disfrutan.

La colonia Progreso de la Unión, se encuentra conformada por 7 calles y 12 cerradas, que se encuentran organizadas de la siguiente manera:



Ilustración 3. Mapa de la colonia Progreso de la Unión (Google Maps, 2012)

1.2.1 Económico

La situación económica que se observa en el municipio de Ecatepec de Morelos se encuentra basada en la industria, el comercio y los servicios.

Específicamente, en la colonia Progreso de la Unión se observa que las familias cuentan con una clase económica media-baja de forma casi absoluta, sin embargo, como resultado de su industrialización, la colonia cuenta con servicios públicos como lo son el abastecimiento de agua, gas, alumbrado público, telecomunicaciones, servicio postal, transporte, vías de transporte, vigilancia, pavimento y educación desde los niveles maternos hasta la universidad en colonias aledañas.

Los anteriores datos son resultado del censo de población y vivienda llevado a cabo en el año 2010 en México por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

La situación actual de la colonia en general, en cuanto al ámbito familiar, se trata de un patrón de familias de tipo nuclear, formadas por el padre, la madre y dos o tres hijos en promedio por cada hogar de esta colonia, pero existen también casos en los que se observan casas con familias con mayor número de habitantes, así como hogares en los que las familias viven en la misma casa e incluso en vecindades, mismas que gozan de los servicios descritos con anterioridad.

1.2.2 Social

Parte de la población del municipio proviene de la reubicación de los ciudadanos afectados por el sismo de la ciudad de México en el año 1985. Como consecuencia de lo anterior, el principal conflicto del municipio es la sobrepoblación.

La organización de la colonia Progreso de la Unión, al igual que de las colonias del municipio, se ve favorecida por un comité del que se hablará en el siguiente aspecto. Independientemente de ese comité, algunas madres y padres de familia, organizan constantemente faenas de limpieza en la colonia buscando soluciones para los distintos problemas identificados en la colonia.

1.2.3 Jurídico – político

La organización política del municipio de Ecatepec de Morelos se ve modificada cada tres años, pues ese es el periodo marcado para la realización de las elecciones democráticas de los representantes municipales.

Al igual que las demás colonias del municipio, la colonia Progreso de la Unión cuenta con un comité encargado de intentar dar solución a los problemas que se presentan en la comunidad. Dicho comité es elegido por las elecciones de presidentes que se encuentran apoyados por el gobierno actual del municipio y que trabajan en conjunto para beneficiar a los habitantes de cada comunidad.

Para beneficio de los habitantes de la colonia, los representantes del comité organizan juntas constantemente para tratar asuntos de interés general, como

seguridad, limpieza, precauciones, beneficios, ayudas que promueve el gobierno y situaciones de interés general.

Los habitantes de la colonia se ven apoyados por programas de gobierno de forma constante, pues los representantes del comité ofrecen información sobre programas de apoyo familiar. Del mismo modo, los habitantes de la colonia apoyan a sus representantes, los beneficios son recíprocos en cada momento sin importar la ideología política y religiosa que prevalezca en cada hogar.

1.2.4 Cultural y educativo

Según lo que refiere el Instituto Mexicano para la Competitividad [IMCO] (2009), los habitantes del municipio de Ecatepec de Morelos para el marco educativo de nivel primaria, cuentan con 618 instituciones considerando las escuelas que brindan servicios públicos y privados.

Es necesario considerar que la educación que se brinda en las instituciones privadas considera la enseñanza de algunas asignaturas que en las instituciones públicas es difícil encontrar. Ejemplo de lo anterior son las asignaturas de computación, inglés y danza.

Debido a lo anterior, los alumnos de las escuelas pertenecientes al sector público presentan una desventaja respecto a este punto.

La colonia Progreso de la Unión no cuenta con ninguna institución dentro de sí misma, pero en las colonias aledañas, se cuenta con tres jardines de niños, cuatro escuelas primarias, tres secundarias y dos preparatorias pertenecientes al sector público, además de ello se cuenta con el servicio particular hasta el nivel universitario.

La gran mayoría de los niños que habitan en la colonia Progreso de la Unión asisten a escuelas pertenecientes al sector público, debido a ello, sufren la carencia de la enseñanza del idioma inglés y en algunos casos del aprendizaje de computación.

La promoción de la cultura ha sido apoyada por los miembros del comité, quienes se encargan de promover clases de arte y manualidades que han organizado los mismos integrantes de la colonia; la población en general se muestra accesible e interesada ante tales situaciones, pues de alguna forma significan un beneficio y una novedad tanto para los padres de familia, como para los hijos de cada hogar.

El Club de Tareas “Alegría”, fue creado como uno de esos apoyos que se brindan a la comunidad por las tardes a partir del mes de Septiembre del año 2009.

Algunos de los otros talleres que se promueven dentro de la comunidad son talleres para aprender francés, globoflexia, papiroflexia, belleza, pintura y costura.

En el campo educativo, es necesario considerar que la mayoría de los habitantes de esta colonia son personas con grado máximo de estudio de nivel secundaria para la población joven y primaria para la población de mayor edad.

Siguiendo el patrón familiar, cuando un niño entra a la adolescencia, se vuelve un empleado de alguna empresa o fábrica cercana en la que su trabajo no es bien remunerado y abandona por completo sus estudios superiores, perdiendo así la oportunidad de superarse profesionalmente y tener acceso a un mejor futuro.

Los elementos mencionados en este apartado son considerados los más relevantes en cuanto al estado, municipio y localidad respectan, pues de ellos emanan aspectos relevantes que impactan el contexto de la práctica docente.

Por lo anterior, a continuación se enuncian aquellos elementos que de igual forma vinculan sus procesos con la práctica docente, pero en esta ocasión, se abordarán elementos que la impactan de una forma más directa y que se encuentran precisamente dentro del espacio educativo al que se hace alusión a continuación.

1.3 Mi escuela. Club de Tareas “Alegría”

El Club de Tareas “Alegría” se encuentra localizado en la colonia Progreso de la Unión, en el municipio de Ecatepec de Morelos, del Estado de México.

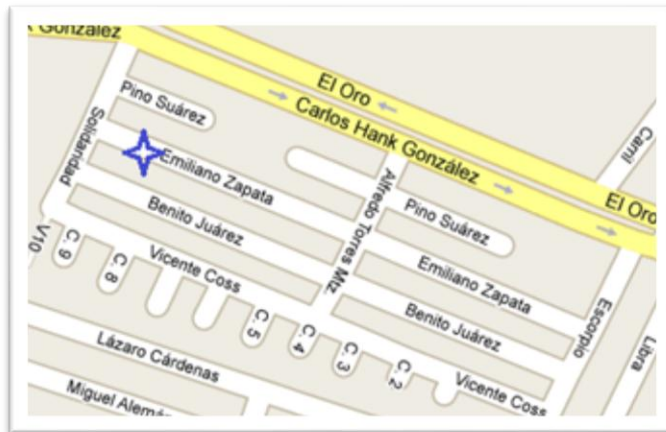


Ilustración 4. Ubicación del Club de Tareas "Alegria" (Google Maps, 2012)

El lugar donde se desarrolla la práctica docente, es un Club de Tareas que se organiza de acuerdo a las necesidades de la comunidad que asiste a las sesiones de trabajo que se ofrecen.

La idea de un Club de Tareas, surge de la necesidad de aplicar los conocimientos que iban siendo adquiridos durante la asistencia a la universidad, aunados a la experiencia personal, a razón de no poder contar con un trabajo estable en alguna institución educativa, debido a la dificultad de no poder presentar un título de licenciatura, que es actualmente un requerimiento necesario para poder acceder al ámbito de la docencia.

El lugar donde se realiza la labor docente es un hogar, en el que existe una habitación desocupada, la cual se amenizó como un salón de clases y es el lugar a que asisten los alumnos diariamente a realizar sus tareas y en el cual se brindan orientaciones de las asignaturas en general.

El objetivo del Club de Tareas "Alegria", es el de ayudar a elevar la calidad del rendimiento escolar de los estudiantes y el de apoyarlos en dificultades presentadas en el desarrollo de su aprendizaje en los diversos contenidos que durante el ciclo escolar abordan en sus instituciones escolares.

Se trata de una labor flexible, puesto que a realizarla, la docente debe adaptarse a las necesidades de cada alumno. Además del apoyo a los casos específicos, dentro del Club se ofrece la posibilidad de realizar otras actividades durante la

estancia en el mismo, tales como la lectura, la escritura, el desarrollo de la expresión artística, ejercicios para apoyar la maduración motriz, entre otros.

Los padres de familia juegan un papel indispensable en el desarrollo de este Club de Tareas, ya que son ellos los que se acercan a la docente, con sus inquietudes acerca del aprendizaje de sus hijos y con base en ello, lo que es requerido se trabaja dentro de las horas de labor.

La misión del Club de Tareas “Alegría”, es la de ofrecer a los alumnos que asisten a él, la posibilidad de incrementar sus aprendizajes a través de distintas formas de enseñanza, para mejorar el aprovechamiento escolar y lograr favorecer situaciones para el aprendizaje de conocimientos extra-escolares, que sean útiles con distintos contextos de la vida.

Como un taller que inició hace apenas dos años, la visión se cumple al convertirse en un lugar donde se brinda apoyo a las personas de la comunidad que pueda incrementar el número de alumnos beneficiados y se consolide como una opción para el apoyo familiar favoreciendo el desarrollo de un número mayor de alumnos cada vez.



Ilustración 5. Fotografías del Club de Tareas “Alegría”. Imágenes tomadas por la autora de este trabajo

1.3.1 Mi grupo

El grupo de atención es un grupo de 8 a 10 alumnos, entre niños y niñas que se reúnen aproximadamente tres horas consecutivas diarias de Lunes a Viernes para recibir el apoyo antes mencionado.

Las edades de los alumnos oscilan entre los 7 y los 11 años de edad en promedio. Son alumnos que asisten al Club de Tareas debido a la falta de tiempo que presentan sus padres de familia para el apoyo en la realización de tareas.

Cada uno de ellos con necesidades diferentes, y también con habilidades variadas que desarrollan en las sesiones de trabajo y que muestran cuando tienen la necesidad de emplearlas.

El espacio donde se desenvuelve el grupo es un poco reducido, pero por tratarse de un grupo pequeño, se considera suficiente, sin embargo, también se deben considerar espacios de recreación, así que de vez en cuando, si el tiempo así lo permite, los alumnos salen al patio a jugar un poco. No obstante se considera que los espacios deberían ser mayores, para obtener un mejor desarrollo del aprendizaje en los conocimientos, pues las actividades que en ocasiones se tratan de realizar, no pueden incluir carreras por la cuestión de las distancias y el espacio en que pueden realizarse tales situaciones.

Como se ha mencionado, nos referimos también a un trabajo con un grupo multigrado, las edades son variadas y los temas que cada uno aborda en sus situaciones son diferentes también, sin embargo, durante la estancia en el taller, se pretende que los alumnos involucren sus conocimientos y traten a través de ello, de asimilar las situaciones de conflicto. Son alumnos que se empeñan, puesto que durante su estancia se les motiva y eso los hace ser más competitivos.

1.3.2 Diagnóstico pedagógico

Luego de analizar el contexto de la práctica docente y el grupo de atención, es necesario hablar sobre las habilidades en específico que se concretan en el grupo.

El desempeño que los alumnos muestran durante las clases es considerable, la mayoría de ellos, trabaja a buen ritmo y, paulatinamente se apropian de los conocimientos al ser trabajados con constancia y empeño. Por el contrario, la minoría de ellos, no realiza sus trabajos y les cuesta trabajo concentrarse en cualquier actividad, prefiriendo enfocar sus conocimientos a pláticas o al ocio.

Algunos alumnos presentan habilidades para la lectura, algunos otros para la escritura, otros han destacado en educación física y así, cada uno en las diferentes asignaturas, por lo tanto, no es posible considerar niveles de deficiencia como grupo en general.

Cada uno de los alumnos presenta un estilo de aprendizaje distinto, en este caso me identifico con la división que se hace en las publicaciones *Galeón* (2010), al mencionar que existen tres tipos distintos de aprendizaje: auditivos (personas que necesitan escuchar su grabación mental paso a paso, benéfico en el aprendizaje de los idiomas y la música), visuales (personas con facilidad de absorber información con rapidez cuando se visualiza la información) y kinestésicos (personas que necesitan asociar la información con sus sensaciones y movimientos) (<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/>, 2010).

Los alumnos del Club de Tareas “Alegría” tienen oportunidades de expresar lo que les parece interesante, y mediante ello es posible observar la inquietud que el idioma inglés les provoca, sin embargo existen diversas situaciones que se observan entre los alumnos, de entre las principales, el hecho de no saber las tablas de multiplicar, la resolución de problemas, la lectura sin comprensión o simplemente la falta de habilidad para la lectura y la escritura.

Son problemas comunes que algunas veces son resueltas con rapidez entre los alumnos y que algunas veces más, prolongan su conflicto por mucho tiempo hasta que es asimilado o hasta que es apoyado por algún factor externo. De esta forma es como se han observado los principales problemas con que se cuenta dentro del grupo de atención, mismos que serán analizados a continuación.

1.4 Problematización

Luego de la observación descrita, se han encontrado algunas situaciones que deberían considerarse como preocupaciones centrales que rodean la práctica docente. Estas situaciones se enmarcan en problemáticas que a continuación se enuncian:

Una de las principales problemáticas es la aceptación de que hace falta trabajo para la mejora de la lectura en los alumnos, pues así lo muestran ellos en las sesiones de trabajo, presentan conflictos en la comprensión lectora y en la fluidez de su lectura.

Del mismo modo, durante la realización de sus tareas, los alumnos dejan ver un notorio problema con las matemáticas y sus formas de aplicación en las tareas y las situaciones diarias, pues en ocasiones los alumnos olvidan los procedimientos necesarios para hallar resultados correctos, y por esta razón surgen los conflictos en la resolución de los mismos.

Por otra parte, y no por presentarse al último se considera de menor importancia, se observa dentro del grupo un gran interés por parte de los alumnos por todo aquello que rodea su vida en idioma inglés, pues sus caricaturas, sus personajes favoritos y sus juegos preferidos se encuentran inmersos en este idioma. La tecnología los ha alcanzado y ellos lo saben y además lo demuestran, en algunas ocasiones hacen referencia a algunas palabras suponiendo sus significados, o mencionan sin temor algunas palabras empleadas sin saber su significado real.

Se suma a lo anterior, el mismo hecho de que el idioma inglés como se ha mencionado, se encuentra siendo impartido en las escuelas primarias que pertenecen al sector privado, y es que en realidad el idioma inglés se encuentra contemplado en la enseñanza elemental a partir de la reforma educativa y de diversos programas como lo es el *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica* (Secretaría de Educación Pública, 2009).

1.4.1 Delimitación del problema

De los anteriores problemas encontrados y delimitados, el que se considera más importante y que interesa favorecer, es el de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, por ser en primera instancia un tema significativo y de interés para los alumnos y porque además, se considera que tiene relevancia en la vida de los alumnos, ya que es un conocimiento requerido en cualquier contexto de la vida escolar y extra-escolar.

1.4.2 Planteamiento del problema

Uno de los problemas centrales que se ha vuelto la principal preocupación para este proyecto, ha sido el de la enseñanza-aprendizaje de idioma inglés en los alumnos que asisten a las sesiones de trabajo, por lo anterior, se desprende el siguiente planteamiento:

¿Qué estrategias didácticas se deben desarrollar para promover los aprendizajes del idioma inglés a través del juego lúdico en los alumnos de educación primaria que asisten al Club de Tareas “Alegría”?

El anterior enunciado será examinado y se realizará una investigación pertinente, para encontrar la solución al problema que se plantea.

1.5 Conceptualización

Todos los conceptos sobresalientes del presente proyecto, se enmarcan en la propuesta central, que es la mejor forma de promover los aprendizajes del idioma inglés en los alumnos que se encuentran cursando la educación primaria, por tal motivo, se mencionan a continuación los términos más relevantes de la investigación y se presenta una breve conceptualización de los mismos:

- **Aprendizaje:** Para Vigotsky, el aprendizaje “es un proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación, pues el mundo de la cultura aporta las herramientas y los signos y es el que da sentido a la enseñanza y al aprendizaje” (Vigotsky, apud en Dubrousky. Vigotsky: su proyección en el pensamiento actual 1997).
- **Juego:** Johan Huizinga considera que el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque al mismo tiempo libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de <ser de otro modo> que en la vida corriente (Huizinga, 1938).

Para Bruner, el juego “es un formato de actividad comunicativa entre iguales que les permite reestructurar continua y espontáneamente sus puntos de vista y sus conocimientos, mientras se divierten y gozan de la experiencia de estar juntos”. Además considera que la participación de los adultos puede enriquecer el desarrollo de esos juegos.

Los estudios de Bruner arrojaron que el juego libre con instrumentos, facilita las destrezas motrices y la transferencia de habilidades, pues la manipulación de instrumentos tiene una potencialidad cognitiva igual que la propia instrucción y aún más que la observación (Bruner, 1961).

1.6 Propósito

El propósito en el que se centra el presente proyecto de innovación, es el de lograr que los alumnos que asisten al Club de Tareas “Alegría” logren apropiarse del conocimiento de los principios básicos del idioma inglés a través del juego lúdico.

La línea de acción que se seguirá para el logro de este propósito a través de las páginas de este proyecto, será el método de investigación acción que propone Kurt Lewin, mismo que describe una forma de investigación que une el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que responden a problemas sociales. Considerando que a través de ella se pueden lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.

Un elemento que tendrá un papel central durante la realización de este proyecto será el uso del juego como la estrategia didáctica que permitirá interactuar con los conocimientos y los alumnos, a razón de ser este uno de los elementos que caracterizan a la infancia.

1.7 Justificación

Como se pudo observar, el interés central se ubica en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, ya que se ha convertido en un aprendizaje necesario para la vida laboral en la mayoría de los contextos y la interacción de los alumnos con elementos de su interés según los estudios realizados en el presente proyecto.

La educación bilingüe (el uso de dos lenguajes como medio de escolarización) es utilizada alrededor del mundo. Varios países como Estados Unidos y algunos pertenecientes a Latinoamérica reconocen dos o más lenguas como oficiales y su uso, como propuestas gubernamentales y educacionales.

Pese a que el Sistema Educativo de nuestro país contempla la enseñanza del idioma inglés en las escuelas que imparten educación básica y aún cuando existen programas que lo respaldan, estos aprendizajes no se encuentran siendo promovidos en todas las escuelas pertenecientes al sector público.

La anterior situación, pone en desventaja a los alumnos que no pueden obtener estos aprendizajes. Es bien sabido que la lengua inglesa es el idioma oficial a nivel mundial y es utilizada en el mundo de los negocios, en las computadoras y en los juegos de video, entre otros, con los cuales los niños tienen contacto cotidiano.

Si bien es cierto, cada día los niños se encuentran con más elementos que se han apoderado de sus espacios de juego que contienen el idioma inglés, también es cierto que los alumnos cada día tratan de inmiscuirse más y de formar parte de esta cultura inglesa que se ha venido mezclando a pasos agigantados con la cultura que ellos conocen, pues como refiere la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) cada vez es más común el contacto entre lenguas y culturas (*Programa Nacional de Inglés En Educación Básica PNIEB, 2004*)

La educación bilingüe puede utilizarse para un sin número de funciones educativas, ofreciendo excelentes ventajas a los estudiantes y su desarrollo cognitivo, en lo que respecta a lo creativo y a la resolución de problemas. Se considera que hablar un segundo idioma desde los primeros años de vida le permite al ser humano programar los circuitos cerebrales para que le sea más fácil aprender nuevos idiomas en un futuro (Guía Infantil.com, 2012).

Cuando los alumnos inician la educación secundaria, se encuentran ante un reto del cual no tienen conocimiento previo, la sociedad cada vez demanda más objetos, acciones, situaciones, conocimientos, etc. el hecho de considerar el

aprendizaje del inglés como una oportunidad más es muy importante por los múltiples beneficios que su aprendizaje atrae, independientemente de ser un conocimiento obligatorio en cualquier campo laboral actual. Ingenieros, médicos y mercadólogos, como otros profesionales más, se encuentran en contacto diario con dicho idioma.

La fundamentación teórica de la necesidad de una educación bilingüe en la escuela primaria se presenta con el propósito de alcanzar uno de los objetivos educativos establecidos en el *Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria*, el cual menciona que los niños pueden adquirir y desarrollar habilidades intelectuales, que les permitan seguir aprendiendo de manera autónoma, interactuando con eficacia en su medio social y posteriormente en el laboral (*Secretaría de Educación Pública, 2009*).

Se inicia el proyecto del Club de Tareas “Alegría”, como una forma de apoyar a los alumnos que a él asisten en esta tarea que puede convertírseles en una situación difícil o bien, en una situación llena de entusiasmo o interés, que es lo que se pretende lograr.

Indiscutiblemente, el presente trabajo puede ser considerado como una opción de trabajo sustentada en la experiencia, cuando se pretende trabajar con el idioma inglés a través del juego.

Luego de abordar la descripción del contexto que rodea la práctica docente, se abordarán elementos suficientes para abordar la problemática delimitada, así como los sustentos normativos que fueron utilizados en el documento recepcional que se encuentra leyendo, buscando de esa forma dejar establecidas las bases normativas y teóricas en las que se sustentará el presente proyecto de innovación.

Se invita al lector a dar lectura al siguiente capítulo para conocer a fondo la temática presentada.

CAPÍTULO II

“SUSTENTOS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS A ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA QUE ASISTEN AL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA”. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA”

CAPÍTULO II. “SUSTENTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS A ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA QUE ASISTEN AL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA”. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA”

*Háblame y olvidaré.
Enséñame y recordaré.
Envuélveme y aprenderé.
-Benjamín Franklin*

*Tell me and I will forget.
Teach me and I will remember.
Involve me and I will learn.
-Benjamín Franklin*

De acuerdo con las necesidades detectadas en el análisis del contexto educativo del lugar en donde se desarrolla la práctica docente, se enuncia aquí, en un primer momento el sustento normativo bajo el cual se rige la presente propuesta de innovación y en un segundo momento el sustento teórico que se utilizará como base para la misma propuesta que se trabajará en los siguientes capítulos.

Para completar lo anterior, se expone en el capítulo III la propuesta didáctica que busca hacer un puente entre las necesidades existentes y las posibilidades de acción para el desarrollo de la propuesta.

2.1 Sustento normativo

Se expone a continuación para justificar a través de documentos oficiales que rigen la vida de los mexicanos y la educación, la fiabilidad de este proyecto. Se consideran por ser parte de las leyes y de disposiciones oficiales que se deben seguir al realizar cualquier práctica educativa, los siguientes marcos teóricos.

2.1.1 Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos

Este documento ha sido retomado por ser la ley máxima que rige la vida de los ciudadanos mexicanos, por ello, se retoman los apartados generales del artículo tercero que han sido seguidos en el Club de Tareas “Alegría”.

Artículo 3ro. Todo individuo tiene derecho a recibir educación.

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fantasmas y los prejuicios. (*Diario Oficial de la Federación*, 1993).

Se considera que la educación contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (*Diario Oficial de la Federación*, 1993).

2.1.3 Ley General de Educación

La *Ley General de Educación*, refiere que la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es al mismo tiempo, un factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social (*Ley General de Educación*, 2003).

De forma simultánea, plantea que en el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social y es por esto que el propósito del presente proyecto encamina sus principios al logro de estos principios.

2.1.4 Plan Nacional de Educación

El *Plan Nacional de Educación* forma parte de la transformación educativa de la que se habla en el *Plan de Desarrollo Nacional*.

Se menciona dentro de este plan, que uno de los principales problemas que aquejan nuestro sistema educativo, es la falta de calidad dentro del mismo.

Por ello se busca elevar la calidad educativa a través del plan de transformación que enuncia un objetivo a cumplir a través de distintas estrategias para lograrlo.

Algunas de esas estrategias son: la implementación de mecanismos sistemáticos de evaluación, reforzar la capacitación de profesores, actualizar los programas de

estudio, así como sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los alumnos y fomentar al mismo tiempo en los mismos, el desarrollo de valores, habilidades y competencias (<http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx>, 2006).

Lo anterior enmarca que el objetivo central es elevar la calidad de la educación, debido a que se considera que la educación es el motor que impulsará el crecimiento económico, por ello, los *Programas de Estudio* que se implementaron a partir del año 2009 en educación primaria, son considerados como flexibles y acordes a las necesidades cambiantes del sector productivo y a las expectativas de la sociedad.

Los mecanismos que se involucran en este marco educativo de trabajo son aquellos que favorecen el desarrollo curricular, logrando que cada vez los agentes involucrados en el contexto educativo tengan un papel más activo.

En el marco de la educación y sus transformaciones, se hará mención del enfoque por competencias que se desprende de los anteriores objetivos y que forma parte de la *Reforma Integral de la Educación Básica* de la que se habla a continuación.

2.1.5 Reforma Integral de la Educación Básica

La *Reforma Integral de la Educación Básica* tiene como propósito atender los retos que enfrenta el país, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo el potencial con el que cuentan, articulando los niveles de educación que se involucran en este proceso (*Secretaría de Educación Pública*, 2008).

Los elementos que sirvieron de base para el desarrollo de una reforma curricular en educación primaria, fueron las reformas a la educación preescolar del año 2004, la reforma de la educación secundaria en el año 2006, las competencias para la vida y el *Plan y Programas de Estudio* de nivel primaria del año 1993.

La articulación de la educación primaria con los niveles preescolar y secundaria, surge como el resultado de la necesidad de favorecer el desarrollo de competencias durante la educación básica.

Es por ello que el *Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria 2009*, se definieron los campos formativos y las asignaturas que conforman el mapa curricular de la educación básica con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidos en el perfil de egreso de la misma (*Secretaría de Educación Pública, 2008*).

Como punto importante que debe agregarse a la información anterior, se considera el hecho de tener en cuenta en todo momento que lo que se busca es que los egresados alcancen los estándares de desempeño propuestos, siendo estos los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores.

Según lo que se enuncia en la página de internet de la *Reforma Integral de la Educación Básica*, el propósito que persigue, es el de ofrecer a las niñas, los niños y los adolescentes un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, sus necesidades educativas y las expectativas que tiene la sociedad del futuro ciudadano (*Secretaría de Educación Pública, 2008*).

2.1.5 Enfoque por competencias

La educación basada en competencias es un enfoque sistemático que resulta del conocimiento del desarrollo de habilidades como resultado de lo que el alumno está capacitado a realizar al finalizar alguna etapa.

Este enfoque se refiere a una práctica donde se enlazan los conocimientos para lograr un fin, para lo cual, es necesario que lo que el alumno aprenda sea aplicado en la práctica, por lo tanto se encuentra basada en conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y la evaluación de los logros mediante una demostración del desempeño de cada individuo (*Secretaría de Educación Pública, 2009*).

Lo que la educación basada en este enfoque nos plantea como propósito, es el desarrollo de competencias que son entendidas como un conjunto de conocimientos, habilidades y valores que permiten llevar a cabo un desempeño de forma eficaz, logrando el efecto deseado en el tiempo estipulado y utilizando los mejores métodos y recursos para su realización.

Como refiere el enfoque por competencias (2009), una competencia implica un saber entendido como conocimiento, con un saber hacer entendido como una habilidad, así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer, considerados como los valores y las actitudes.

Esta educación basada en competencias, se refiere a una experiencia práctica que se encuentra estrechamente vinculada con la teoría como factor principal para el logro de un objetivo.

Las competencias que se proponen como aquellas que se deberán desarrollar desde todas las asignaturas, según el *Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria 2009* son:

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

Todas ellas se encuentran evaluadas en la experiencia práctica educativa como integradora del desarrollo de los alumnos, que tiene la intención de permitir una aplicación eficiente por los individuos para que ellos puedan de esta forma, considerarse como protagonistas de su conocimiento (*Secretaría de Educación Pública, 2009*).

2.2 Plan y Programas de Estudio 2009 para la Educación Primaria

Los planes de estudio que ha propuesto la *Secretaría de Educación Pública* como reforma a la educación en el año 2009, son considerados parte del sustento

teórico por tratarse de la innovación curricular a la educación en México y de una propuesta mejorada para la enseñanza escolar y la práctica educativa, la cual se propone bajo una educación basada en competencias.

Para el caso de la asignatura o lengua estatal, el *Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria 2009*, menciona que es indispensable señalar que el propósito de plantear una asignatura de lengua estatal, donde pueden ser consideradas la lengua materna, una extranjera o una lengua indígena, se concentra en fomentar que sea impartida desde el primer grado de preescolar hasta sexto grado de primaria (*Secretaría de Educación Pública, 2009*).

2.3 Sustento teórico

Como parte indispensable del sustento teórico es necesario basarse en autores y corrientes pedagógicas específicas que estudien los elementos del proyecto de innovación y su contenido específico. Para ello se plantean cuatro ejes fundamentales sobre los que se realiza el estudio teórico: la corriente constructivista en la que se basará el proyecto, los elementos fundamentales del concepto “lengua”, la teoría sobre el juego lúdico que apoya el propósito indicado y finalmente autores, métodos y contenidos sobre el idioma inglés.

2.3.1 Paradigma educativo

El paradigma educativo del que se retomarán autores, para abordar la problemática existente, será la pedagogía constructivista. Esta pedagogía se alimentó de teorías de diversos autores, sin embargo, aquellos que se retomarán en este proyecto serán **Lev Semiónovich Vygotsky** y **Cesar Coll**.

El constructivismo ha sido retomado como una teoría del conocimiento que se ha ido alimentando de las aportaciones de corrientes psicológicas cognoscitivas. Tal y como refieren Díaz Barriga y Hernández (1988), el constructivismo postula la existencia y la prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, por ello se habla de un sujeto cognitivo aportante que claramente rebasa a través de su labor constructivista aquello que le ofrece su entorno.

➤ **Lev Semiónovich Vygotsky**

Lev Semiónovich Vygotsky realizó múltiples estudios sobre el constructivismo, la idea central de su obra se basa en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social.

Su mayor aportación en este apartado es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que desarrolló en 1988, a la que denominó según Ramos (2007), la distancia en el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Como resultado del análisis de lo anterior, **Vigotsky** considera que el mismo refiere a funciones que ya han madurado, por tanto, la Zona de Desarrollo Próximo define las funciones que aún no han madurado, pero que sin embargo, se hallan en proceso de maduración, pues en un mañana próximo alcanzarán su madurez aunque ahora se encuentren en un estado embrionario.

Para **Vigotsky** el único tipo de instrucción adecuada es la que marcha adelante del desarrollo y lo conduce, pues lo que crea la Zona de Desarrollo Próximo es un rasgo esencial del aprendizaje, considerando que el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos, capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante (Ramos, 2007).

Esta teoría se retoma para comprender la importancia y el impacto que tiene la cultura y la interacción social en el acto educativo, pues así los alumnos conviven a diario con personas distintas a ellos, y en ocasiones son estas personas quienes más lo apoyan en el desarrollo de su pensamiento y en el aprendizaje de nuevos conocimientos, considerando la Zona de Desarrollo Próximo como parte fundamental de este proceso, pues es la que permitirá conocer en qué medida los alumnos son capaces de resolver alguna situación por ellos mismos o con ayuda de un agente externo.

➤ **Cesar Coll**

En el mismo rumbo de estudio, **Cesar Coll** hizo estudios sobre el constructivismo. Por ello, podemos referir que Macías (2002), explica la teoría de **Cesar Coll** mencionando que el aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno, considerando que es el alumno el último responsable de su propio proceso de aprendizaje, pues éste surge de un proceso de construcción personal donde nadie puede sustituirlo.

Para Macías, la actividad constructiva del niño en el contexto escolar según **Cesar Coll**, es mediatizada por las condiciones institucionales y tiene como finalidad última la construcción de significados que se derivan de los contenidos de aprendizaje que tienen una naturaleza cultural de carácter consensual, refiere además que la construcción de significados conduce a la caracterización de un aprendizaje significativo.

A lo anterior es necesario agregar que la pedagogía constructivista plantea que es necesario tomar en cuenta los conocimientos que los alumnos poseen al llegar a la escuela, del mismo modo en que se deben considerar sus expectativas, motivaciones e intereses.

La concepción constructivista del aprendizaje, considera a los contenidos escolares como interactores directos con los contenidos culturales según **Cesar Coll** (Macías, 2002).

Se reconoce que en el constructivismo, cada sujeto tiene una reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

Dicho de otra forma, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Estos pueden ser por descubrimiento o de forma receptiva. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello.

El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya se poseen y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene y se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Lo anterior nos sirve como referencia para encaminar el proyecto hacia una concepción constructivista de la educación y poder enunciar una propuesta de innovación basada en estas ideas.

2.3.2 Autores y elementos fundamentales sobre el concepto “lengua”

A lo largo de la historia de la humanidad, el hecho lingüístico ha sido uno de los grandes interrogantes que ha despertado un interés constante en todos los seres humanos y en todas las épocas, han existido personas que han tratado de entender la complejidad del lenguaje.

Los estudios sobre la lengua han tenido notables progresos, los interrogantes sobre los usos lingüísticos han dado lugar a la formación de disciplinas de estudio de la lengua pero como mencionan (Lomas, Osoro y Tusón, 1993) en cualquiera de los estudios, la intención didáctica a las capacidades de uso de la lengua, supone tomar como referencia principal el concepto de competencia comunicativa, la cual puede ser entendida como la capacidad de entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido implícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender.

El hecho lingüístico, se considera como parte de la lengua que se encuentra al mismo tiempo, inmiscuida en cada parte de las redes del pensamiento. Por tanto, el juego del lenguaje es el uso reglamentado de las reglas que se constituyen en la publicidad del uso lingüístico.

Peter Burke (1996) considera que los seres humanos normalmente no somos conscientes de la presencia misma del lenguaje, pues esa es quizá una característica de su condición, aunque la palabra hablada no siempre se haya encontrado presente.

La noción de la que parte Burke, refiere que cada forma de comunicación transmite sus propios mensajes y que la lengua es una fuerza activa dentro de la sociedad, pues es utilizada por individuos y grupos para realizar cambios o impedirlos, y al mismo tiempo, para acentuar o minimizar entidades socioculturales.

Para Burke (1996), la lengua refleja y moldea la sociedad o la cultura en la que es usada, tomando en cuenta que el lenguaje está sometido en cada momento de la historia a reglamentaciones y restricciones por las autoridades y las instituciones, al mencionar que en todas las épocas ha sido un elemento regulado en el cual lo correcto o lo incorrecto son objeto de atención y motivo de continua reflexión sobre los intercambios lingüísticos como elementos condicionados en la práctica social.

Se pretende profundizar en este tema debido a que el interés central de este proyecto se basa en el estudio de las formas en que los alumnos aprenden una nueva lengua y la mejor estrategia para abordar su estudio.

➤ **Lev Semiónovich Vygotsky**

Lev Semiónovich Vygotsky en su obra *Pensamiento y Lenguaje* (Vygotsky, 1934) refiere al lenguaje como un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño y posteriormente a la consciencia progresiva que va adquiriendo el niño que le proporciona un control comunicativo, además de que confirma que el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

Dentro de esta teoría, se considera que el lenguaje y el pensamiento tienen relaciones funcionales interconectadas, y que en lugar de ser estudiados de forma independiente, deben de integrarse sus funciones estructural y evolutiva en un mismo análisis denominado “de unidades”.

Ese análisis denominado “de unidades” permite considerarlos a ambos y al mismo tiempo sus interacciones. La verdadera comunicación, según **Vigotsky**, requiere de significado y sólo puede darse a través de un sistema “mediatizador” de razones, intenciones, experiencias y pensamientos como el lenguaje, que es una forma superior de intercambio humano que refleja la realidad de forma

conceptualizada; en donde cada palabra en sí es la unidad, que integra tanto un significado generalizado como su intercambio social, plasmados en un signo lingüístico (Vigotsky, 1934).

Vigotsky comprobó durante sus estudios, que el pensamiento y la palabra en el niño se encuentran estrechamente vinculados y que el significado de las palabras viene de generalizaciones provenientes del pensamiento.

En este mismo sentido, realizó estudios donde refiere que para el aprendizaje de una segunda lengua, la influencia de los conceptos científicos sobre el desarrollo mental del niño es análoga al efecto del aprendizaje de un idioma extranjero, y que éste es un proceso consciente y deliberado desde su comienzo.

Como refiere Torga (2011) es posible trazar un paralelismo entre el aprendizaje de la lengua oral en contextos de las experiencias cotidianas, y el aprendizaje del lenguaje escrito en la escuela o entre el aprendizaje de la lengua nativa y el de una lengua extranjera.

Surge en la fase superior del desarrollo un sistema estructural análogo en comparación con un sistema desarrollado en otra esfera durante una edad más temprana, por eso se cree que con referencia al aprendizaje de una lengua extranjera en el contexto escolar un profesor se encuentra frente al hecho de que por un lado el niño aprende un idioma que desconoce sobre la base de lo que ya conoce en el propio, coincidiendo con **Vigotsky** (1995) cuando dice que el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera es contingente de un cierto grado de madurez en la lengua nativa.

➤ **Noam Abraham Chomsky**

Por su parte, **Noam Abraham Chomsky** es un autor que abordó en el año de 1950 la teoría de la gramática innata universal que según sus estudios, se encuentra presente en cada uno de los seres humanos y considera que todos los seres humanos poseemos la capacidad de utilizar las estructuras gramaticales, pues se encuentran estructuradas bajo los mismos principios generales.

Cabe mencionar que actualmente y desde los años sesenta cuando los movimientos sociales comenzaron a tener un fuerte impacto en la sociedad, **Noam Chomsky** se convirtió en un activista crítico de la sociedad moderna y el consumismo que actualmente se vive y al cual considera un elemento que no es propiedad natural de la vida humana, sino un producto de propaganda masiva y prácticas de ingeniería social que tienen el propósito específico de controlar y dar forma a las actitudes y creencias de las personas, sin embargo su teoría se retoma por la importancia que tuvieron sus estudios en el ámbito de la lengua. (<http://www.loshijosdelamalinche.com/opinion/del-archivo-entrevista-noam-chomsky-11022012>).

Durante los años cincuenta, **Noam Chomsky** desarrolló una teoría lingüística sobre la adquisición del lenguaje. La gramática universal de la que habla dicha teoría, forma parte del patrimonio de los seres humanos, los cuales al nacer, poseen un patrón lingüístico básico determinante al cual se amoldan todas las lenguas.

La teoría de **Chomsky** postula que esta capacidad es propia de la especie humana y que el uso corriente del lenguaje evidencia las enormes posibilidades del potencial creativo de la humanidad (<http://comunicacion.idoneos.com/>, 2011).

Dichos estudios realizados por **Chomsky** arrojaron entonces, el hecho de que algunas reglas gramaticales son excesivamente complejas como para que los niños pudiesen inventarlas, por lo tanto, fueron consideradas habilidades que no pueden ser “adquiridas”, si no “innatas”, de esa manera **Chomsky** refería que los seres humanos contaban con un dispositivo cerebral innato que es entendido como el organismo del lenguaje, siendo este el factor que le permitía al hombre utilizar el lenguaje de forma instintiva.

Este autor enunció también una diferencia entre la adquisición del lenguaje al considerarlo como una etapa evolutiva o espontánea y que se asimila con rapidez como la lengua materna y el aprendizaje del lenguaje que se produce de forma similar a cualquier otro tipo de aprendizaje por métodos de ejercitación o memorización.

Chomsky (1950), habló de dos gramáticas que se encuentran dentro de la que considera la gramática universal: la gramática generativa y la gramática formal. *Gramática generativa* son las reglas del lenguaje que permiten traducir combinaciones de ideas a combinaciones de palabras, pues todos los lenguajes cuentan con un número finito de palabras que pueden formalizarse a través de la *gramática formal* en la que, además pueden hacerse infinidad de mezclas de las palabras que obtenemos mediante la gramática generativa (Alconchel, 2004).

Se considera además la teoría de The Principles and Parameters approach (P&P) (Aproximación a los principios y parámetros), enunciada en las conferencias PISA en el año de 1979, misma que retoma la idea de la gramática universal y aporta que los principios gramaticales son universales y completamente fijos (<http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/>, 2009).

El innatismo se refiere a aquella habilidad que poseen los niños cuando se encuentran aprendiendo una nueva lengua, pues a razón de ser extremadamente rápido el tiempo en que esta se ve aprendida, se postula entonces la existencia de un factor innato de aprendizaje. La gramática universal se encuentra relacionada con principios, en cambio las gramáticas universales son las que cuentan con las variaciones del lenguaje, para entenderlo de mejor forma, se cita a continuación un ejemplo:

No me gusta el pescado

I no like fish---- (no valido, pero bajo la misma estructura del español)

I don't like the fish----(valido)

Se entiende entonces que, el órgano que se encarga de darle sentido a estas reglas es el cerebro humano, que responde al innatismo del que antes se hablaba (<http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/>, 2009).

Según la teoría de **Chomsky**, un niño que aprendía una lengua tenía únicamente la necesidad de adquirir los elementos léxicos básicos y fijar los valores convenientes en los parámetros, puesto que la velocidad con la cual los niños aprenden lenguas es inexplicablemente rápida, lo cual no sería posible a menos de que los niños tuviesen una capacidad innata para aprenderlas.

El sistema humano que se encarga de articular los principios y de variar los parámetros es el cerebro humano con su capacidad de sintaxis, que en el sentido más amplio, se considera que adquiere la forma de un sistema computacional que opera en módulos.

Los módulos responden a una estructura matriz compuesta por tres componentes dentro de los cuales actúan los principios y parámetros definidos como una serie de teorías de lenguaje conectadas con cuatro módulos centrales: la estructura P, la estructura S, la forma fonológica (FF) y la forma lógica (FL). La estructura P conecta las oraciones con principios, mientras que la estructura S apela a la transformación o variabilidad que pueden presentar dichas conexiones; además, la forma fonológica (FF) se vincula con la entonación y sonido de las expresiones lingüísticas o fonología y la forma lógica (FL) se encarga de la semántica de estas expresiones en relación a su interpretación de sentido y significado.

Se considera que estos cuatro módulos entregan una salida (output) que sirve como entrada (input) del siguiente módulo hasta entregar una realización lingüística u oración en un acto comunicativo.

(<http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/>, 2009)

Chomsky consideraba que todo niño alrededor del segundo año de vida, comenzaba a utilizar con fluidez un sistema que comprende numerosos principios gramaticales que no pudieron ser aprendidos puesto que los datos de los que disponía respecto al sistema en sí mismo, eran insuficientes.

Debido a lo anterior, **Chomsky** refería que para estudiar la naturaleza del lenguaje era necesario comprender lo que sucedía en el organismo del niño con la información que ingresaba en él y las construcciones gramáticas que luego surgían de él a través del uso de la lengua y que solo de esta forma era posible construir una idea acerca de las operaciones mentales del organismo y la transición entre lo que entraba y lo que salía del mismo.

Además de lo anterior, **Chomsky** consideraba que el lenguaje del niño se realizaba de forma egocéntrica y que aún estando inmerso en la sociedad, esta

forma egocéntrica que tenía como situación previa ser puramente social, disminuía y daba inicio al lenguaje interiorizado.

De esa forma **Chomsky** refería que, al desarrollarse el lenguaje, este se realizaba a través de un proceso de historia natural y de historia cultural.

La teoría de **Chomsky** ha sido retomada debido a que sus estudios han servido como base para la enseñanza de la lengua y de los idiomas. La preocupación central se refleja en el estudio de la forma en que los alumnos construyen el aprendizaje de una nueva lengua y de la misma manera, las capacidades con que ellos cuentan para el estudio de las mismas.

2.3.3 Autores sobre el concepto “juego” y el aprendizaje lúdico

Serán consideradas en este apartado, las aportaciones realizadas dentro del concepto de “juego” de dos autores fundamentales que dedicaron estudios importantes relacionados con el juego y su importancia en la vida de los seres humanos: **Johan Huizinga** y **Jerome Seymour Bruner**.

➤ **Johan Huizinga**

En el año de 1938 **Johan Huizinga** realizó aportaciones valiosas sobre el estudio de lo que él denominó *homoludens*, pues considera que el hacer del hombre no es otra cosa sino jugar, entendiendo al juego como un fenómeno cultural, pues se considera que el juego es mucho más viejo que la cultura misma y se encuentra presente incluso en los animales.

Huizinga (1938) considera que el juego no se halla vinculado a ninguna etapa de la cultura o a una forma de concepción del mundo, pues no se funda en la razón, sin embargo se considera como un elemento serio y espiritual que conlleva a múltiples sensaciones de tensión y alegría cuando se manifiesta.

Además de lo anterior, se considera que el juego es libre pues cuando se juega se escapa de la vida a una esfera temporánea de actividad que posee una tendencia

propia, exigiendo un orden absoluto en el que todos los participantes deben estar de acuerdo.

Johan Huizinga es un autor que sin duda aportó grandes ideas sobre la historia del juego y su enorme relación con la cultura y el impacto que el juego ha tenido la historia, por ello ha sido considerado en este apartado como un autor relevante en la investigación del concepto “juego”.

➤ **Jerome Seymour Bruner**

Las ideas y la teoría de **Jerome Seymour Bruner** se retoman por la importancia que la actividad lúdica tiene en este proyecto de innovación, ya que será utilizada como la principal herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Se destaca su teoría de aprendizaje por descubrimiento presentada en 1986, pues en ella expone situaciones que tienen que ver con los conceptos juego, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1986).

La teoría de **Bruner** considera que actualmente la humanidad se encuentra frente a una época en la que se está produciendo excesivo interés por la infancia, por ello considera al juego como la base del aprendizaje por descubrimiento, y para mantener esa teoría, ofrece funciones del juego, mismas que a continuación se enuncian:

La primera se basa en considerar que el juego supone una reducción considerada de las consecuencias que se derivan de los errores que se comenten, por lo tanto al aprender no se tienen frustraciones, además de considerar al juego como un excelente medio que permite la exploración, pues **Bruner** considera al juego como el principal motivo para la exploración (Bruner, 1961).

Ésta teoría enfatiza que mientras los niños realizan el juego, se pierde el vínculo que existe entre los medios y los fines, pues los niños modifican los medios sin darse cuenta y lo hacen para llegar de acuerdo a sus posibilidades a los fines, produciéndoles una satisfacción a la que solo es posible llegar mediante el juego. Lo importante aquí es señalar que el juego no se encuentra vinculado a los

resultados y de esa forma, los niños pueden modificar en cada momento, las partes del juego, disfrutando en todo momento de las actividades que se encuentran realizando.

Otra función del juego, es la de considerarse así mismo como una idealización, pues el juego no se produce por casualidad, sino por el contrario, se considera que es una situación bien construida y elaborada por cada niño (Bruner, 1961).

Una función más, es la que refiere que el juego es una proyección del mundo interior y se contrapone al aprendizaje, pues de esta forma se interioriza el mundo externo para hacerlo parte de uno mismo, ya que durante el juego intervienen nuestros deseos y a partir de ellos es posible cambiar la realidad, pues el hecho mismo de jugar, tiene un poder especial e inigualable en la vida de los seres humanos. Por ello **Bruner** considera que el juego proporciona placer a quien lo ejerce, sin importar si es un niño o un adulto (Bruner, 1961).

El juego se considera como un modo de socialización que prepara a los niños para la adopción de ciertos roles en la vida adulta, por esa razón, **Bruner** refiere que es necesario considerar la forma en que les es planteado el juego a los niños, pues el juego debe ser un apoyo y no una forma de extorsión para el niño.

El juego es además tomado en cuenta como un apoyo para mantener la salud mental de los seres humanos y un medio para poder mejorar la inteligencia.

Para ejemplificar lo anterior se enuncia lo siguiente: si se le plantea un problema al niño y a este mismo se le permite manipularlo de acuerdo a sus necesidades, dejándolo que lo utilice y juegue con él, será mucho más fácil de asimilar y resolver, pues es mucho más atractivo que hacer múltiples esfuerzos y atender el autoestima a cada instante, con temores y frustraciones al error y al fracaso.

El aprendizaje, según **Bruner**, entra a los seres humanos mediante el juego, y cualquier actividad que inhiba la espontaneidad no será considerada como juego pues el juego necesita que no haya limitación alguna por parte de los adultos (Bruner, 1984).

Debido a lo anterior, se debe tomar en cuenta que los niños no deben jugar aislados siempre, deben jugar con sus pares y de esa forma es como se logrará que poco a poco el niño cree espacios para la soledad o a lo que se le puede llamar negociación.

Es entendido que el juego no se trata únicamente en el terreno de los niños, pues los adultos también pueden jugar, aprender y descubrir jugando, pues el juego proporciona múltiples opciones para el aprendizaje por descubrimiento.

La principal preocupación de **Bruner**, es la de inducir una participación activa por parte del estudiante, haciendo énfasis en lo que refiere al aprendizaje por descubrimiento, el cual consiste en que le sean presentadas al aprendiz, situaciones que signifiquen un desafío constante a la inteligencia, buscando que amplíe sus posibilidades de resolución de problemas y, al mismo tiempo realice una transferencia de ese aprendizaje.

Para **Bruner** (1961), el crecimiento intelectual depende del dominio de técnicas por parte del individuo que dependen en gran medida de dos aspectos fundamentales: la maduración y la utilización de información para resolver problemas.

La tesis que plantea **Bruner** es la siguiente:

Si la superioridad intelectual del hombre es la mayor de sus aptitudes, también es un hecho que lo que le es más personal es lo que ha descubierto por sí mismo, de esa forma entendemos que en la enseñanza, todos los contenidos pueden ser presentados al alumno, para que él los perciba como problemas que él debe resolver, para que de esa forma, el aprendizaje se vuelva significativo e importante, pues el descubrimiento favorece el desarrollo mental.

(Bruner, 1961)

Para trabajar estos elementos, es importante que el material sea organizado al ritmo que tiene cada alumno, para que pueda resolver su propia representación del material, para ello, **Bruner** (1961), plantea cuatro ventajas:

1. Potencia intelectual. Cuando el alumno resuelve problemas, es posible que aprenda a adquirir información.
2. Motivación intrínseca y extrínseca. Si el alumno aprende a descubrir, se volverá independiente y a tendrá la posibilidad de sentirse recompensado por los efectos de su propio descubrimiento.
3. Aprendizaje y heurística del descubrimiento. En cuanto más se aprende, más ganas se tienen de descubrir.
4. Memoria. Cuando los alumnos organizan su propio material, reducen su complejidad en una estructura cognitiva y de esa forma se vuelve mucho más accesible.

Lo anterior debe considerar que todas las respuestas que del descubrimiento emanen, serán siempre compatibles con el desarrollo cognitivo en que se encuentra el alumno, y ha sido retomado por la importancia que ejerce en el desarrollo de la estrategia que apoyará el trabajo en el club de tareas “Alegría”, que busca potenciar el aprendizaje de un idioma extranjero tomando como agente de apoyo al juego lúdico.

2.3.4 Autores, métodos y elementos de la enseñanza del idioma inglés

Como parte del proceso de construcción de una propuesta de innovación que se encuentra bajo el rumbo de la enseñanza del idioma inglés, se vuelve indispensable que se retome una teoría de enseñanza de un segundo idioma, por ello, se retomará en este apartado, la teoría de input de **Stephen Krashen**, para posteriormente hacer mención de los diferentes métodos que la enseñanza del idioma inglés ha tenido a lo largo de la historia y finalmente mencionar los elementos que se deben contemplarse durante la enseñanza del mismo.

➤ Teoría sobre la enseñanza de un segundo idioma

Se retoman en este apartado, las ideas de **Stephen Krashen** a razón de ser una teoría que retoma los postulados de **Noam Chomsky** y la Zona de Desarrollo Próximo de **Lev Semenovich Vigotsky**, aplicadas ambas a la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua.

La teoría de **Krashen** (1985), ha sido nombrada “second language acquisition” y parte de una teoría de adquisición de un segundo idioma que se nombra como “modelo del monitor” que parte de 5 hipótesis generales (Krashen, apud en Torga, 2011).

- 1) *La hipótesis de la adquisición y el aprendizaje:* la cual sostiene que hay dos modos independientes de desarrollar la habilidad en un segundo idioma. Por un lado la adquisición, que es un proceso inconsciente, similar al que utilizan los niños al adquirir el lenguaje, y por otro el aprendizaje, que es un proceso consciente, que tiene como resultado saber sobre el idioma.
- 2) *La hipótesis del orden natural:* la cual sostiene que el individuo adquiere las reglas de la lengua en un orden predecible, y que algunas aparecen antes que otras, el orden no estaría determinado por la simplicidad en la forma. Existen evidencias de que personas que han adquirido un segundo idioma en ámbitos extra escolares y aquellas que la han adquirido en la clase, no presentan diferencias en el orden de las adquisiciones.
- 3) *La hipótesis del monitor:* la cual explica cómo la adquisición y el aprendizaje se utilizan en la producción, en este caso, la competencia lingüística en un segundo idioma que se adquiere inconscientemente, y el aprendizaje cumple el rol de monitor o editor, al cual el sujeto apela para realizar correcciones o cambios al hablar o escribir.
- 4) *La hipótesis del input:* la cual sostiene que los seres humanos adquirimos el lenguaje de una sola manera: comprendiendo mensajes, o recibiendo un input inteligible. Progresamos en nuestro orden natural (hipótesis 2) comprendiendo un input que contenga estructuras correspondientes a nuestro próximo estadio que son las estructuras que se encuentran por encima de nuestro actual nivel de competencia.

Para explicar mejor su hipótesis el autor desarrolló la fórmula $i + 1$, diciendo que nos movemos desde i , nuestro nivel actual, hacia $i + 1$, el siguiente nivel en el orden natural, comprendiendo un input que contenga $i + 1$.

En este caso, el input es definido como el ingrediente esencial del medio ambiente pues el individuo no adquiere simplemente lo que oye, para este

autor tiene una significativa participación en la adquisición del lenguaje el procesador interno, haciendo con esto referencia al dispositivo de adquisición del lenguaje al que hace referencia Chomsky.

5) *La hipótesis del filtro afectivo*: sostiene que el individuo debe estar “abierto” al input ya que el filtro afectivo es un bloqueo mental que evita que el estudiante utilice el input inteligible que recibe para la adquisición del lenguaje. Cuando el filtro está alto, no se produce adquisición del lenguaje. Por otro lado, cuando el filtro está bajo, el alumno se involucra en la conversación y se siente un potencial miembro de la comunidad que habla la lengua meta.

A lo que se refiere el autor, es que las personas adquieren una segunda lengua sólo si obtienen un input inteligible, si sus filtros afectivos están lo suficientemente bajos como para permitir que el input entre.

Cuando los filtros están bajos y se presenta un input inteligible apropiado y éste a su vez es comprendido, la adquisición es inevitable y no puede prevenirse el órgano mental del lenguaje que funciona automáticamente como cualquier otro órgano.

En su teoría, **Krashen** hace una distinción entre aprendizaje y adquisición. El aprendizaje resulta de una instrucción formal basada en gramática y es de uso limitado para la comunicación real; adquisición sin embargo, es un proceso natural, es el proceso por el cual el primer lenguaje es recogido y utilizado al entrar en contacto con los hablantes de otras lenguas. La adquisición ocurre cuando el aprendiz disminuye el input mejorando sus capacidades de aprendizaje.

Entendido de esa forma es como **Krashen**, nos aproxima a la comprensión del aprendizaje de un segundo idioma, por medio de sus 5 hipótesis.

Lo que habría que destacar, es que se trata de un proceso lento, durante el cual se debe de trabajar constantemente para educar nuestros sentidos (en este caso, los del estudiante), para poder responder de acuerdo a los aprendizajes esperados.

Una vez que se ha hablado sobre esta teoría que relaciona sus investigaciones a las nociones de la enseñanza de un segundo idioma, se buscará a continuación dejar clara la manera en que el idioma inglés ha sido enseñado a través de diversos métodos que se enunciarán.

- **Métodos para la enseñanza del idioma inglés**

La enseñanza del idioma inglés ha sido abordada a lo largo de la historia por muchas teorías de adquisición y métodos de enseñanza, ellos han ido marcando momentos diversos de la historia de su enseñanza que han quedado marcados por diversas razones, algunos de ellos han sido mejorados, remplazados o experimentados, buscando en todo momento la mejora en la enseñanza del idioma.

Diversas escuelas han utilizado los métodos que están por anunciarse, buscando la forma de beneficiar en la mayor medida a sus estudiantes, y lo han logrado, pues cada método no por ser más antiguo y por el hecho de haber sido transformado o sustituido, se considera ineficaz.

Hernández (1999-2000), destaca cinco métodos de enseñanza del idioma inglés, siendo estos, el método de gramática y traducción, el método directo, el método audio-lingual, el método estructural y el método situacional.

A continuación se destacan los elementos más importantes y característicos de cada método enunciado:

Tabla 1. Métodos para la enseñanza del idioma inglés

Método	Elementos que lo caracterizan	Formas de evaluación
Método de gramática y traducción.	Se brindan a los estudiantes todas las reglas gramaticales y listas de acuerdo las estructuras que se le enseñaran. Para la enseñanza del vocabulario se da una lista de palabras junto con la traducción equivalente en su lengua materna. En este método se aplaude el trabajo memorístico de los alumnos sobre el del análisis, los profesores son los que dominan el tema y llenan las mentes de los alumnos de información y datos, el alumno aprende las estructuras gramaticales dejando de lado la funcionalidad de ellas en distintas situaciones.	Se lleva a cabo midiendo el aprendizaje en pruebas para las cuales el alumno tuvo que haber memorizado todas las estructuras, sus formas y las palabras con significados vistos en clase. Otra forma de evaluar es poner al alumno a traducir oraciones o textos a su lengua materna, o viceversa.

<p>Método directo</p>	<p>Afirma que el alumno aprende a comprender las estructuras de otra lengua si la escucha continuamente.</p> <p>Se enfatizan las habilidades auditivo-orales y se rechaza todo empleo de la lengua materna del alumno. Se deduce que el alumno aprende a hablar hablando, este método considera que se aprende más fácil una nueva lengua de la manera como uno aprende su lengua materna, por asociación directa.</p> <p>La razón de este método es que los seres humanos aprendemos los idiomas escuchándolos, hablándolos y empleándolo en distintos contextos. De manera inductiva por medio de las conversaciones escuchadas y habladas, el alumno comprenderá las reglas gramaticales de la lengua. La escritura y la lectura son desarrolladas más adelante. A este método también se le ha llamado método natural.</p>	<p>Su evaluación enfatiza el uso de la lengua hablada más que el análisis de las características de la lengua, es decir su gramática, su léxico, los aspectos fonológicos y morfosintácticos.</p>
<p>Método audio-lingual</p>	<p>Consiste en presentar a los estudiantes diálogos. El alumno ejercita la estructura enseñada por medio de la repetición oral. Este ejercicio se complejiza en la medida que el alumno avanza.</p> <p>Los diálogos están centrados en una o más estructuras cuidadosamente graduadas y se busca la pronunciación perfecta a expensas de otros aspectos de la lengua. Surge la lingüística descriptiva, con la cual se vuelve a dar énfasis a la parte oral de la lengua.</p> <p>Con este método el alumno deja de lado su capacidad comunicativa y de expresión ya que sólo repite diálogos con la estructura aprendida y no pueden modificar, ni escribir sus propias experiencias.</p>	<p>Se considera la forma en que el alumno avanza y mejora en la realización de sus ejercicios.</p>
<p>Método estructural</p>	<p>En este método se considera valiosa la repetición mecánica de formas correctas del lenguaje.</p> <p>Este método considera que la comparación de la lengua que se aprende y la lengua materna, respecto a las estructuras gramaticales, causa conflictos en el estudiante y es necesario aumentar la corrección de las estructuras de la lengua extranjera mediante ejercicios y práctica.</p>	<p>Se piensa en el alumno como una máquina programable capaz de producir el lenguaje que se le enseña, premiándolo por sus aciertos y castigando cuando se cometen errores.</p>
<p>Método Situacional</p>	<p>Muchos <i>libros de texto</i> emplean este método al comenzar las unidades con títulos situacionales como "<i>En el super...</i>", "<i>Mi casa.</i>"</p> <p>Desprendiendo del título los ejercicios que reafirman el tema central o la estructura a aprender.</p> <p>Con este método surgen buenas técnicas ya que se simula o ilustran las acciones de los enunciados y se emplean distintos objetos para mostrar de lo que se está hablando.</p> <p>Existen menores contradicciones entre la escuela y la realidad, pues los contenidos empiezan a vincularse con cosas cotidianas del alumno respondiendo así mejor a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Se apremia la funcionalidad del lenguaje en situaciones reales frente a las estructuras gramaticales aisladas.</p>

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

De los anteriores métodos el que se considera más funcional, es el método situacional, puesto que como se ha hecho mención, pone a los alumnos en situaciones reales que viven en su vida diaria y debido a ello, centra mucho más su atención y funcionalidad y debido a ello, será el que se utilizará en la realización de la estrategia que buscará dar solución al problema encontrado.

Se puede considerar que este método situacional, se inicia de cierta forma en el aprendizaje de contenidos de forma constructivista por basarse en situaciones significativas y representativas para los alumnos.

Con este método hay cambios muy importantes en la enseñanza de lenguas extranjeras, pues los alumnos parten de necesidades ante las que se enfrentan cada día, y debido a esto, será este método el elegido para realizar la propuesta de innovación.

A continuación, se enuncian los componentes para la enseñanza de una segunda lengua, para conocer los elementos principales que debemos conocer y desarrollar en la enseñanza del idioma inglés.

- **Componentes y elementos en la enseñanza del idioma inglés**

La International Academy of Education [IAE], plantea cuatro principales competencias lingüísticas, que son las siguientes (García, 2002):

- ❖ Comprensión Auditiva (listening)
- ❖ Expresión Oral (speaking)
- ❖ Comprensión Lectora (reading)
- ❖ Expresión Escrita (writing)

Las anteriores habilidades de la comunicación (communication skills) bajo este estudio, son abordadas desde una perspectiva de aprendizaje bajo la iniciativa del juego como la principal estrategia didáctica, que se utilizará para la propuesta de la estrategia de innovación, misma que involucrará los elementos anteriormente enunciados y en el mismo rumbo, anexará su principal elemento: el juego lúdico.

Siguiendo la misma línea de acción, se presenta a continuación la teoría que apoya el juego y el aprendizaje lúdico, tal y como se ha referido.

Una vez enunciada la teoría en la que se sustentará la propuesta de innovación, se presentan a continuación las estrategias didácticas que se proponen para la solución del planteamiento del problema, mismas que tendrán como base el sustento teórico presentado en este apartado y que se encaminan a brindar una opción más de trabajo en el campo del aprendizaje del idioma inglés, así como de su enseñanza.

CAPÍTULO III

“DISEÑO, APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA QUE ASISTEN AL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA”.

CAPÍTULO III. “DISEÑO, APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA QUE ASISTEN AL CLUB DE TAREAS “ALEGRÍA”.

“El juego proporciona la primera y más importante oportunidad de pensar, hablar y de ser uno mismo”.
-Jerome Bruner

“El juego proporciona la primera y más importante oportunidad de pensar, hablar y de ser uno mismo”.
-Jerome Bruner

La propuesta de alternativa de innovación que se presenta en este capítulo aborda cuatro elementos principales, el diseño de la alternativa, una primera fase de sensibilización de los sujetos objeto de estudio, el desarrollo y seguimiento de la propuesta de innovación y finalmente, la evaluación de las mismas.

3.1 Diseño de la alternativa

Del desarrollo del análisis sobre el contexto de interacción de los sujetos que intervienen en el presente proyecto de innovación y bajo las concepciones teóricas que se han estudiado a lo largo del capítulo II, se cree que se puede intervenir en el desarrollo del objetivo propuesto a través del planteamiento del problema, a partir de las siguientes actividades que como se ha mencionado, han surgido del diagnóstico pedagógico.

Es a partir del diseño de estas estrategias didácticas, como se pretende utilizar el juego como la estrategia didáctica que va a guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de nivel primaria que se encuentran en el taller de regularización que se ha mencionado.

3.1.1 Fase de sensibilización

El propósito de esta primera fase es el de tratar de introducir a los involucrados de forma paulatina para obtener los permisos necesarios para la realización del proyecto de innovación además de los recursos que se volvieron indispensables en la realización de este proyecto de innovación y su puesta en práctica durante la aplicación de las estrategias didácticas.

Al tratarse de horas extra-escolares y además por ser un taller de regularización, se tuvo una comunicación permanente con los alumnos sobre los planes que se tenían en mente para realizar un trabajo dedicado exclusivamente a ellos, el permiso directo se obtuvo en un primer momento por los padres de familia, que son los sujetos que demandan la educación y el trabajo de sus alumnos en el taller, después se habló de manera formal con los alumnos retomando las conversaciones constantes en las que expresaron los intereses que mantenían en el ámbito educativo, al no contar con un jefe directo e inmediato, se ha considerado realizar un plan de la forma que se ha indicado.

A través del siguiente plan de trabajo, se realizó la etapa de sensibilización del proyecto de innovación mencionado:

Tabla 2. Plan de trabajo para etapas de sensibilización y desarrollo

Fase 1 de Sensibilización	Fecha de Aplicación
Propuesta a los alumnos y atención a sus intereses <i>Propósito:</i> que el docente considere los intereses de los alumnos, así como la oportunidad de motivarlos.	Agosto 2010.
Propuesta para los padres de familia <i>Propósito:</i> que el docente sensibilice a los padres de familia para poder obtener en un futuro próximo, el permiso para la aplicación de la propuesta didáctica.	Septiembre 20, 2010
Presentación de los contenidos que se ofrecerán y los objetivos a realizar a los padres de familia <i>Propósito:</i> que los padres de familia obtengan información sobre los contenidos y propósitos a los que se pretende llegar con la propuesta didáctica.	Septiembre 22, 2010
Obtener el permiso de los padres de familia <i>Propósito:</i> que el docente obtenga el permiso requerido de los padres de familia y el apoyo necesario para la realización del proyecto.	Septiembre 22, 2010
Presentación de la propuesta a los alumnos <i>Propósito:</i> que los alumnos conozcan los contenidos que revisaremos en las sesiones de trabajo planeadas para brindarles, a partir del juego, las nociones básicas del idioma inglés.	Septiembre 24, 2010

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

3.1.2 Estrategias didácticas

A través del diseño de las estrategias didácticas que a continuación se presentan, mismas que retoman perspectivas teóricas analizadas anteriormente, es como se pretendía incidir en el trabajo en el aula.

1. ¡En inglés también puedo saludar!

Escuela:	Club de Tareas "Alegria"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	Salón de Clases	Tiempo:	2 horas
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno identifique las distintas formas de saludar que existen, sus posibilidades de expresión de saludos en el idioma. Se basa en el empleo del lenguaje como medio para comunicarse. Se favorece y se manifiesta cuando el niño incrementa sus posibilidades de expresión dentro de contextos sociales específicos.		Que el alumno se apropie del aprendizaje de los diversos saludos que puede realizar en el idioma inglés y haga uso de ellos en situaciones diversas.	
Competencia	Reconozca las posibilidades de expresión y emplee el lenguaje oral como medio para comunicarse dentro de un contexto específico.		
Organización grupal	Material		
Organizar a los alumnos por equipos.	Revistas, periódicos, cuadernos de trabajo, tijeras, pegamento, material didáctico para la actividad (cartulina con un sol movible para las distintas posiciones del mismo, tarjetas grandes con los distintos saludos).		
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Noam Chomsky. Dispositivo innato de adquisición del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemáticas: Usa e interpreta diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar lugares. ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: Reconoce que sus sentidos funcionan de manera integrada y le permiten relacionarse con su alrededor. ✓ Formación Cívica y Ética: Establece relaciones sociales basadas en el respeto a sí mismos, a los demás y a su entorno natural. ✓ Educación Artística: Emplea y disfruta el arte como lenguaje para comunicar sus pensamientos y emociones. 		
Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinámica de integración titulada "El árbol del bien y del mal". ❖ Los alumnos comparten sus árboles ante el grupo y se forma uno grande para todos. ❖ Conversar con los alumnos sobre las formas que conocen para saludarse. ❖ Realizar la invitación a aprender una nueva forma más de comunicarse. ❖ Explicar que hay distintos saludos para cada hora del día. ❖ Utilizar fotografías de los distintos horarios del día para favorecer la competencia lingüística "listening": ❖ Los alumnos darán lectura distintos saludos desarrollando la competencia lingüística "reading". ❖ Retomar el paisaje del sol y se jugar con él para que los alumnos digan el saludo correspondiente para favorecer la competencia lingüística "speaking", ❖ Realizar una historieta para favorecer la competencia lingüística "writing". ❖ Presentar al grupo sus historietas ❖ Conversar sobre los sentimientos surgidos a partir de la primera sesión. ❖ Proponer saludar y despedirse en inglés a partir de esta primera clase. ❖ Despedirse en inglés. 			

➤ **Sugerencias**

En el juego del tablero se pueden elegir otras técnicas para elegir al participante, como el juego de sillas, la papa caliente, entre otros.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

2. Su de él y Su de ella

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	Salón de Clases	Tiempo:	1 hora
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno identifique la forma de decir "su" existentes en inglés para hombre y para mujer. Se basa en el empleo del lenguaje como medio para comunicarse. Se favorece y se manifiesta cuando el niño incrementa sus posibilidades de expresión dentro de contextos sociales específicos.		Que el alumno identifique la forma correcta de mencionar "su" para el caso femenino y masculino	
Competencia	Reconozca las posibilidades de expresión y emplee el lenguaje oral como medio para comunicarse.		
Organización grupal	Material		
Mesa redonda.	Revistas, periódicos, cuadernos de trabajo, tijeras, pegamento.		
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Noam Chomsky. Dispositivo innato de adquisición del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemáticas: Usa e interpreta diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar lugares. ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: Reconoce que sus sentidos funcionan de manera integrada y le permiten relacionarse con su alrededor. ✓ Formación Cívica y Ética: Establece relaciones sociales basadas en el respeto a sí mismos, a los demás y a su entorno natural. ✓ Educación Artística: Emplea y disfruta el arte como lenguaje para comunicar sus pensamientos y emociones. 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar la dinámica de integración "la papa caliente" ❖ Explicar a los alumnos la forma en que utiliza la palabra "su" y en el caso del idioma inglés cómo se utiliza esta palabra. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "listening", escuchar la lectura de pequeños enunciados con la palabra "su" en el caso masculino y femenino. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "reading", leer recortes con pequeñas oraciones por ejemplo: "her name is Lisa", "his name is John". ❖ Para favorecer la competencia lingüística "speaking", jugar un pequeño juego, en el que los alumnos, sentados en mesa redonda irán diciendo los nombres de sus compañeros con la palabra "su" antes. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "writing", cada alumno debe buscar recortes de mujeres y hombres en las revistas y periódicos escribiendo en cada caso "her" o "his" según corresponda. ❖ Despedirse en inglés. 			

➤ Sugerencias

Durante el juego, es posible que los alumnos estén sentados en mesas separadas y para elegir el turno, es posible utilizar una pelota al azar.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

3. ¡Juguemos con el tapete de colores!

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	Salón de Clases y Patio	Tiempo:	2 horas
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno identifique las formas de expresar los colores en idioma inglés, así como los usos de los mismos para identificar objetos y expresarlos. Se basa en el manejo de la información aprendida Se favorece y se manifiesta cuando el niño incrementa sus posibilidades de expresión dentro de contextos sociales asediado por la cantidad de información que manipule.		Que el alumno se apropie del aprendizaje de los colores en idioma inglés y haga uso de ellos en situaciones diversas.	
Competencia	Se apropie del conocimiento de los nombres de los colores en idioma inglés y haga uso de ellos al referirse a objetos, prendas y objetos en general con los que se encuentre en contacto.		
Organización grupal	Material		
En primer momento, sentados en mesa redonda, después organizados para el juego en el tapete.	Tapete de colores, objetos del salón de clases de diferentes colores, tarjetas de colores distintos, cuadros de cartulina con el nombres de cada color, ilustraciones previamente dibujadas para que los niños lo decoren en equipo con los distintos colores que el dibujo tendrá indicado y papel crepe de distintos colores para decorar el mantel.		
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, aporta que el juego es un instrumento de aprendizaje en los niños, promovedor de placer y gusto por aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Español: emplea el lenguaje oral como medio para comunicarse dentro de un contexto específico. Identifica y escribe los nombres de los colores en inglés. ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: observa objetos que le rodean, con los cuales interactúa y describe sus colores como parte de sus principales características. ✓ Formación Cívica y Ética: Establezca relaciones sociales basadas en el respeto y la igualdad de las personas. ✓ Educación Artística: Emplea y disfruta el arte como lenguaje para comunicar sus pensamientos y emociones. ✓ Educación Física: conoce las normas básicas para la convivencia, desarrolla la ética del juego limpio, enfatiza sus capacidades perceptivo motrices conviviendo en un ambiente lúdico 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés ❖ Realizar la dinámica de integración "mi color favorito" ❖ Propiciar un dialogo sobre lo importante que es conocer los nombres de los colores. ❖ Presentar los distintos colores en cartulinas con sus respectivos nombres. ❖ Favorecer la competencia lingüística "listening" escuchando la pronunciación de los colores para que después se les dé lectura y se favorezcan las competencias "reading" y "speaking". ❖ Buscar en las revistas colores y pegar recortes escribiendo el nombre del color, para favorecer la competencia lingüística "writing". ❖ Decorar un mantel con la técnica mosaico con cuadros de papel crepe. ❖ Jugar al tapete de colores. ❖ Jugar alternando la ruleta y su turno. ❖ Despedirse en inglés 			

➤ **Sugerencias:**

El tapete puede variar en tamaños dependiendo el número de alumnos.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

4. ¡A,B,C juguemos con el alfabeto en inglés!

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	Salón de Clases	Tiempo:	2 horas
Propósito General			Propósito personal
Que el alumno se apropie de la forma de expresar el alfabeto en idioma inglés. Se basa en el manejo de la información aprendida. Se favorece y se manifiesta cuando reflexiona conscientemente sobre el funcionamiento del sistema de escritura, e identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.			Que el alumno aprenda a expresar el alfabeto en idioma inglés y haga uso de él para deletrear algunas palabras.
Competencia	Reconozca la forma correcta de pronunciar el alfabeto en idioma inglés y, haga uso de esa información para las situaciones requeridas.		
Organización grupal	Material		
Mesa redonda.	Una cartulina, alfabeto en pedazos de cartón para jugar a la lotería y cuadernos de trabajo para el momento del juego de deletrear, lápices de colores y dibujos de distintos objetos con su respectivo nombre en inglés para la presentación.		
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, aporta que el juego es un instrumento de aprendizaje en los niños, promovedor de placer y gusto por aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: reconoce que forma parte del salón de clases. ✓ Formación Cívica y Ética: efectuó tareas siguiendo pautas para su realización. ✓ Educación Artística: descubre sus posibilidades para expresarse y de usar el lenguaje corporal como otra manera de relacionarse. ✓ Educación Física: convive en un ambiente lúdico, en el cual todos participan y aprende a ofrecer amistad a sus pares 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés ❖ Realizar la dinámica de integración titulada "Hacer Caras". ❖ Pedir a los alumnos que mencionen el alfabeto en español, y hacerles mención de que eso también puede ser aprendido en inglés. Brindar la forma teórica de la pronunciación de las letras del alfabeto en inglés. ❖ Repetir la pronunciación del alfabeto, borrando cada vez más letras del alfabeto que se será escrito en el pizarrón, para favorecer la competencia lingüística "speaking". ❖ Jugar con las tarjetas del alfabeto en inglés. ❖ Jugar con la lotería del alfabeto tratando de favorecer la competencia lingüística "listening", así como la identificación de las distintas letras del alfabeto en desorden. ❖ Cada uno de los alumnos deletreará su nombre en inglés, partiendo de una necesidad. ❖ Mostrar imágenes con su respectivo nombre en inglés, brindar la pronunciación correcta, para después jugar a deletrear. Leer el nombre correcto de los objetos de los cuales el nombre fue deletreado para favor la competencia lingüística "reading". ❖ Favorecer la competencia lingüística "writing". Deletrear palabras que los alumnos deberán escribir para formar el nombre de algún objeto, animal o persona, mismos que después deberán ilustrar. ❖ Pasar a los alumnos al frente para que alguno de sus compañeros le deletreé alguna palabra para que, mediante esta técnica de trabajo, se incrementen las posibilidades de aprendizaje del alfabeto. ❖ Despedirse en inglés. 			

Sugerencias: El juego de identificar las letras con tarjetas del alfabeto, puede realizarse tanto dentro como fuera del salón de clases.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

5. ¡A jugar con los pronombres!

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	Salón de Clases y el patio	Tiempo:	2 horas
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno reconozca los usos de los pronombres personales y sus formas de pronunciación en inglés. Se basa en el manejo de la información aprendida. Se favorece y se manifiesta cuando el niño identifica los pronombres personales que se utilizan para la conjugación de verbos y las expresiones de uso diario.		Que el alumno reconozca a cada uno de los pronombres personales y haga uso de ellos en el contexto específico en que sean requeridos.	
Competencia	Se apropié del conocimiento de los pronombres personales en inglés, y haga uso de ellos en situaciones específicas, al referirse a otras personas y a él mismo.		
Organización grupal		Material	
Mesa redonda y de pie para organizar algunos juegos. Durante la estancia en el patio, uno de ellos elegirá mientras el otro busca el cartel adecuado.		Sopa de letras (material para encontrar palabras), recortes de distintas personas que serán puestos en una caja para que los niños saquen personajes al azar, dado con los pronombres personales en inglés, tapetes con los distintos pronombres personales en inglés y español para el juego en el patio, revistas y periódicos, tijeras, pegamento y cuadernos de trabajo.	
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, aporta que el juego es un instrumento de aprendizaje en los niños, promovedor de placer y gusto por aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemáticas: se ubique en el espacio y reconozca lugares para moverse. ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: reconoce sus características personales como parte de su identidad, e identifica las de sus compañeros. ✓ Formación Cívica y Ética: reconozca la igualdad de las personas y la importancia de valorar la diversidad. ✓ Educación Artística: descubre sus posibilidades para expresarse, reconozca las posibilidades de su cuerpo, las valore y las cuide y desarrolle la creatividad. ✓ Educación Física: exprese y desarrolle sus habilidades y destrezas motrices. 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés. ❖ Realizar la dinámica de integración titulada "Sopa de letras". ❖ Plantear a los alumnos los momentos en que hacemos uso de los pronombres personales. Entre todos ponerlos en orden y explicar brevemente a cada uno de ellos. ❖ Frente a los pronombres personales que se escribirán en español, se escribir la forma en que estos se escriben en inglés y se proporcionar a los alumnos la forma correcta de pronunciarlos. ❖ Formar dos equipos, en los cuales los alumnos deberán lanzar el dado y cuando el dado caiga en determinada cara, deberán leer el nombre del pronombre personal que les ha salido favoreciendo la competencia lingüística "reading". ❖ Pasar al frente para sacar de la caja un dibujo, para identificarlo con el pronombre correspondiente, para desarrollar la competencia lingüística "speaking". ❖ Favorecer la competencia lingüística "writing", buscando en periódicos y revistas un dibujo que pueda interpretar a cada uno de los pronombres personales. ❖ Realizar en el patio un juego en parejas, dar la oportunidad de que cada uno elija a su pareja, para favorecer los lazos de fraternidad entre el grupo. ❖ Acomodar los tapetes con los distintos pronombres personales escritos en inglés en el suelo y en español en la pared, para favorecer la competencia lingüística "listening" y la realización del juego. ❖ Despedirse en inglés. 			

Sugerencias

El juego puede realizarse del mismo modo dentro del salón de clases si el espacio lo permite.

Pueden agregarse fotografías personales para la identificación de pronombres.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

6. ¡Juguemos con el presente y el verbo To-Be!

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	El salón de clases	Tiempo:	2 horas
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno haga uso del tiempo presente y conozca las formas distintas del verbo To-Be Se basa en el manejo de la información aprendida Se favorece y se manifiesta cuando el niño hace uso de las distintas formas en presente del verbo To-Be		Que el alumno haga uso del verbo to-be para iniciar a formar oraciones simples.	
Competencia	Reconozca las formas de expresar el verbo To-Be y haga uso de ellas.		
Organización grupal		Material	
Los niños harán dos equipos, para competir sobre las actividades que se plantean. Se sentarán en una fila para observar las presentaciones de los títeres.		Cuadernos de trabajo, dos tableros con dos columnas, una con los pronombres personales y otra con las formas del verbo To-Be, cuadernos de trabajo, títeres distintos, revistas y periódicos, tijeras y pegamento.	
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Chomsky. Todos los hombres poseemos la capacidad de utilizar las estructuras gramaticales, pues estas se encuentran estructuradas bajo los mismos principios generales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemáticas: que el haga uso de su ubicación espacial al moverse en el espacio al trabajar al frente del grupo ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: reconoce sus características personales como parte de su identidad, e identifica las de sus compañeros. ✓ Formación Cívica y Ética: reconozca la igualdad de las personas y la importancia de valorar la diversidad. ✓ Educación Artística: favorezca la creatividad. ✓ Educación Física: controle su cuerpo a fin de producir respuestas motrices adecuadas, ante las diversas situaciones que se le presentan. 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés ❖ Realizar la dinámica de integración grupal que lleva por nombre "Forma color". ❖ Cuestionar a los alumnos acerca del conocimiento que tienen de lo que es un verbo. ❖ Explicar que existe un verbo con mucha importancia en el idioma inglés llamado To-Be. ❖ Brindar teóricamente la información. ❖ Utilizar títeres simples mismos que deberán presentar frente al grupo para favorecer la competencia lingüística "speaking", siguiendo el ejemplo: She is Carolina, He is Roberto, It is a dog, We are friends, They are kids. ❖ Realizar el juego de las columnas en dos equipos, cada equipo tendrá sus columnas movibles, donde de un lado tendrán los pronombres personales, y del otro las distintas formas del verbo To-Be. Al dárselos el pronombre personal ellos deberán ubicarlo en la primer columna y ubicar la forma correspondiente del verbo To-Be correspondiente a ese pronombre favoreciendo las competencias lingüísticas "reading" y "listening". ❖ Para favorecer la competencia lingüística "writing", buscar en sus revistas y periódicos formas de ilustrar el tema visto con las estructuras revisadas. ❖ Pedir que expongan ante el grupo sus trabajos y entre todos observar si el trabajo es correcto, de lo contrario, pedir una reflexión. ❖ Despedirse en inglés. 			

- Sugerencias: Los títeres pueden realizarse en clase o, traerlos hechos desde casa. Del mismo modo, pueden ser muñecos ya existentes.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

7. Pronombres y Verbo To-Be al 2x1

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	El salón de clases	Tiempo:	1 hora
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno haga uso de las formas distintas de utilizar los pronombres personales junto al verbo To-Be . Se basa en el manejo de la información aprendida. Se favorece y se manifiesta cuando el niño hace uso de las formas de expresar el verbo To-Be al lado de un pronombre personal.		Que el alumno haga uso del verbo to-be adecuadamente para cada pronombre personal que utilice.	
Competencia	Reconozca las formas de expresar el verbo To-Be cuando se encuentra acompañado de pronombres personales.		
Organización grupal		Material	
Dentro del salón de clases, los alumnos en su lugar de trabajo, se moverán para realizar la dinámica de integración.		Pelota, cartulinas con figuras geométricas, títeres realizados la clase anterior, tableros, cuadernos de trabajo.	
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Chomsky. Todos los hombres poseemos la capacidad de utilizar las estructuras gramaticales, pues estas se encuentran estructuradas bajo los mismos principios generales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemáticas: que el haga uso de su ubicación espacial al moverse en el espacio al trabajar al frente del grupo ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: reconoce sus características personales como parte de su identidad, e identifica las de sus compañeros. ✓ Formación Cívica y Ética: reconozca la igualdad de las personas y la importancia de valorar la diversidad. ✓ Educación Física: controle su cuerpo a fin de producir respuestas motrices adecuadas, ante las diversas situaciones que se le presentan. 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés ❖ Realizar la dinámica de integración grupal "Juegos de Pelota". ❖ Recordar los pronombres personales y la forma del verbo To-Be que corresponde a cada uno. ❖ Hablar con los alumnos sobre el hecho de que en inglés, existen muchas formas de contraer palabras y es momento de conocer una nueva forma de expresar el verbo To-Be acompañado de los pronombres personales. Se le denominará "apostrofe" al signo. ❖ Ofrecer teóricamente la forma del verbo To-Be y los pronombres personales presentando tal contracción. ❖ Presentar la forma correcta de pronunciar las estructuras del verbo To-Be buscando favorecer la competencia lingüística "speaking". ❖ Favorecer la competencia lingüística "speakig", utilizando los títeres creando un breve dialogo desde el saludo, al cual, cada uno deberá ir agregando pronombres junto con el verbo To-Be y sus contracciones. ❖ Realizar el juego de las tarjetas, en las que tendrán los pronombres personales, y las distintas formas del verbo To-Be con sus contracciones debidas al apostrofe. ❖ Favorecer las competencias lingüísticas "reading" y "listening", dictar a cada par de alumnos un pronombre personal con su debida contracción con el verbo To-Be. ❖ La competencia lingüística "writing", será favorecida mediante un dictado. ❖ Despedirse en inglés. 			

Sugerencias: La dinámica de integración puede realizarse con más pelotas para hacer menor el tiempo si es que el grupo es muy numeroso. El dictado puede volverse lectura.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

8. Decimos “No” con el verbo To-Be

Escuela:	Club de Tareas “Alegría”	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	El salón de clases	Tiempo:	1 hora
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno haga uso del tiempo presente y conozca las formas negativas del verbo To-Be. Se basa en el manejo de la información aprendida. Se favorece y se manifiesta cuando el niño hace uso del negativo del verbo To-Be.		Que el alumno se apropie de la forma de usar el verbo To-Be cuando se encuentra negativamente.	
Competencia	Reconozca las formas de expresar el verbo To-Be en forma negativa.		
Organización grupal		Material	
De pie para la dinámica de integración, sus lugares de trabajo.		Cuadros con las letras del alfabeto, cuadernos de trabajo, dado con los pronombres personales, tarjetas con los pronombres, el verbo To-Be y la negación “not” individuales,	
Sustento teórico		Transversalidad curricular	
Chomsky. Todos los hombres poseemos la capacidad de utilizar las estructuras gramaticales, pues estas se encuentran estructuradas bajo los mismos principios generales.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemáticas: que el haga uso de su ubicación espacial al moverse en el espacio. ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: reconoce sus características personales como parte de su identidad, e identifica las de sus compañeros. ✓ Formación Cívica y Ética: reconozca la igualdad de las personas y la importancia de valorar la diversidad. ✓ Educación Física: controle su cuerpo a fin de producir respuestas motrices adecuadas, ante las diversas situaciones que se le presentan. 	
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés ❖ Realizar la dinámica de integración “Izquierda y derecha”. ❖ Propiciar un dialogo acerca de los pronombres personales y sus contracciones con el verbo To-Be. ❖ Cuestionar a los alumnos acerca de la necesidad que encontramos de hacer oraciones negativas. ❖ Presentar de forma teórica la estructura gramatical del verbo To-Be y sus respectivas negaciones. ❖ Presentar a los alumnos la forma correcta de pronunciar estas oraciones pequeñas. ❖ Para favorecer la competencia lingüística “reading”, leer el pronombre personal que caiga en el dado, luego decir su forma simple, la forma del verbo To-Be que le corresponde, su contracción y su forma en negativo, según sean elegidos con el dado. ❖ Favorecer las competencias lingüísticas “speaking” y “listening” cuestionarlos acerca de la identidad de algún compañero y ellos deberán responder negativamente: Is he Daniel? - No He isn't. is she Nikki? – No She isn't. ❖ Repetir el ejercicio con sus compañeros, interactuando y haciendo breves comentarios. ❖ Jugar con las tarjetas de los pronombres personales con el verbo to-be en sus distintas formas y la negación “not”. Decir pequeñas oraciones en español que ellos deberán acomodar en inglés, y finalmente escribirlas en su cuaderno, favoreciendo con esto, la competencia lingüística “writing”. ❖ Pedir que ilustren en su cuaderno de trabajo las estructuras aprendidas, tratando de favorecer el aprendizaje de la clase realizada. ❖ Despedirse en inglés. 			

➤ **Sugerencias:**

En la dinámica de integración pueden hacer el ejercicio uno tras otro, o dejando pasar un tiempo para cada alumno.

El dado puede ser una pelota, invitando a los alumnos a dar lectura a alguna estructura aleatoriamente.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

9. Uno, Dos, Tres ¡Ahora te toca en inglés llegando al 10!

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	Salón de clases y Patio	Tiempo:	2 horas
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno conozca el sistema decimal de numeración en idioma inglés. Se basa en el manejo de la información aprendida. Se favorece y se manifiesta cuando el niño hace uso del sistema de numeración y lo utiliza para interpretar o comunicar cantidades.		Que el alumno se apropie del conocimiento de los números en idioma inglés del 0 al 10.	
Competencia	Comprende la posibilidad de expresar y representar información matemática contenida en una situación, así como interpretarla.		
Organización grupal		Material	
En círculo, en sus lugares de trabajo, por parejas en el patio.		Tarjetas con los números, pelota, cuadernos de trabajo, periódicos y revistas, tijeras, pegamento, tapete con los nombres de los números en inglés.	
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Stephen Krashen. Hipótesis del input.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Español: adapta el lenguaje para ser escrito. ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: reconoce que sus sentidos funcionan de manera integrada y le permiten relacionarse con su alrededor. ✓ Formación Cívica y Ética: reconozca acciones preventivas para el cuidado de su cuerpo. ✓ Educación Artística: se reconozca y comunique, a través de la expresión de sus emociones, empleando las cualidades del sonido, las formas del cuerpo y sus posibilidades de movimiento, valorando su presencia en el entorno. ✓ Educación Física: desarrolle sus capacidades para expresarse y comunicarse al generar competencias cognitivas y motrices. 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés ❖ Realizar la dinámica de integración grupal en el patio "Gimnasia numérica". ❖ Dialogar con los alumnos acerca de la importancia que tienen los números en la vida diaria, induciendo los comentarios sobre los números más indispensables que conocemos (0-9). ❖ Llegar a la conclusión de que, en inglés los números son indispensables. ❖ Presentar los números en tarjetas que contengan el número con su escritura en inglés y la cantidad de objetos que el número indique de forma teórica. ❖ Ilustrar con recortes de periódicos o revistas los números del 0 al diez en inglés. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "reading", los alumnos leerán los números de forma aleatoria que se les presentarán en el pizarrón, cuando el turno de la pelota caiga en sus manos. ❖ Se realizará el mismo juego de la dinámica de integración, pero esta vez en inglés, procurando que sean claros en su pronunciación y logren apropiarse del conocimiento de la pronunciación, favoreciendo la competencia lingüística "speaking". ❖ Para favorecer la competencia lingüística "writing", realizar un dictado de números que luego los alumnos deberán escribir en su cuaderno de trabajo, para después, ilustrar dicho número con cantidades reales. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "listening", salir al patio a jugar a "avión". Este juego tradicional consistirá en marcar en el suelo el avión con números, mismos que los niños deberán saltar y al saltar mencionarán qué número están saltando. ❖ Realizar el juego de tarjetas con números, en el cual un niño brinca y el otro toca la tarjeta. ❖ Decorar las hojas con números, objetos y nombre que quedará en el salón de clases. ❖ Resolver la hoja que se les brindará, misma que contendrá los contenidos de esta situación. ❖ Despedirse en inglés. 			

➤ **Sugerencias:**

El ejercicio de la dinámica de integración puede realizarse con música.

Si hay suficiente espacio, no es necesario salir al patio.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

10. Once, Doce, Trece... ¡Contamos hasta 20!

Escuela:	Club de Tareas "Alegría"	Grado:	Multigrado
Profesora:	Diana Guadalupe Arellano Reyes		
Lugar:	Salón de clases y Patio	Tiempo:	2 horas
Propósito General		Propósito personal	
Que el alumno conozca el sistema decimal de numeración en idioma inglés. Se basa en el manejo de la información aprendida. Se favorece y se manifiesta cuando el niño hace uso del sistema de numeración y lo utiliza para interpretar o comunicar cantidades.		Que el alumno se apropie del conocimiento de los números en idioma inglés del 11 al 20.	
Competencia	Comprende la posibilidad de expresar y representar información matemática contenida en una situación, así como interpretarla.		
Organización grupal		Material	
Se sentarán por parejas e individualmente en distintos tiempos de la clase. En el patio, los alumnos correrán en grupo.		Copias del tablero, tarjetas con los números en inglés, materiales contables (frijoles, taparrosas, lápices de colores, etc), cartulinas, marcadores, colores, tarjetas pequeñas con los números, etc.	
Sustento teórico	Transversalidad curricular		
Vigotsky. Zona de desarrollo próximo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Español: adapta el lenguaje para ser escrito. ✓ Exploración de la naturaleza y la sociedad: reconoce que sus sentidos funcionan de manera integrada y le permiten relacionarse con su alrededor. ✓ Formación Cívica y Ética: reconozca acciones preventivas para el cuidado de su cuerpo. ✓ Educación Artística: se reconozca y comunique, a través de la expresión de sus emociones, empleando las cualidades del sonido, las formas del cuerpo y sus posibilidades de movimiento, valorando su presencia en el entorno. ✓ Educación Física: desarrolle sus capacidades para expresarse y comunicarse al generar competencias cognitivas y motrices. 		
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludarse en inglés ❖ Realizar la dinámica de integración grupal en el patio "Código Secreto". ❖ Cuestionar a los alumnos acerca de cómo se sintieron aprendiendo los números. ❖ Presentar las tarjetas de la situación anterior, reforzando un poco estos conocimientos. ❖ Mostrar las nuevas tarjetas con números del 11 al 20, con número, nombre y objetos de acuerdo al número representado, mismas que tendrán que retomar para los siguientes trabajos. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "reading", presentar las distintas tarjetas, mismas que tendrán que leer para sus compañeros una a una. ❖ Buscando favorecer la competencia lingüística "speaking", dar a los alumnos materiales contables, mismos que deberán contar en voz alta hasta llegar al número correcto. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "writing", ilustrar las tarjetas del 11 al 20 y escribir en ellos el nombre del objeto que dibujen ❖ Permitir expresar lo que sienten al aprender situaciones nuevas. ❖ Realizar en cartulinas medianas, los números del 0 al 20 y salir a pegarlos en distintas partes del patio acomodados en desorden, iniciando al siguiente juego. ❖ Contar los alumnos de uno en uno hasta llegar al 20. ❖ Identificar la forma de escribir cada número en una hoja. ❖ Para favorecer la competencia lingüística "listening" y al mismo tiempo desarrollar en los alumnos las medidas preventivas para el cuidado de su cuerpo, así como el reconocimiento de que los sentidos que tiene le permiten moverse y disfrutar de forma funcional de su cuerpo, salir al patio a jugar con las tarjetas de números. ❖ Despedirse en inglés. 			

➤ Sugerencias:

Descifrar el tablero de la dinámica de integración, puede realizarse por equipos.

El juego en el patio puede cambiarse por uno dentro del grupo.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

3.2 Aplicación de las estrategias didácticas. (Fase II de desarrollo)

En esta fase, se desarrollaron las situaciones y se expresa a continuación el seguimiento que se realizó de las mismas.

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:					
1	<i>¡En inglés también te puedo saludar!</i>	Octubre 5, 2010.	1 hora y media.					
Propósito:	Que el alumno identifique las distintas formas de saludar que existen y sus posibilidades de expresión de saludos en idioma inglés.	Logrado	No logrado	En proceso				
			X					
Sustento Teórico:	Noam Chomsky. Dispositivo innato de adquisición del lenguaje. Vigotsky. Zona de desarrollo Próximo.							
Desarrollo de la estrategia didáctica:								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con la dinámica de integración los participantes se vieron en la necesidad de reflexionar sobre su forma de ser, identificando cualidades y defectos al mismo tiempo, algunos se preguntaban mutuamente sobre su forma de ser y otros lo lograban sin ayuda de los demás. ▪ Al mostrar los arboles realizados, los alumnos observaron y finalmente expresaron algunos más que debían poner sus compañeros; al armar el árbol grupal, se permitió que los alumnos colocaran su árbol en el lugar deseado del árbol mayor. ▪ Al conversar con los alumnos sobre las formas que conocían para saludarse, reconocieron expresiones lingüísticas y corporales, ninguno de ellos mencionó alguna en inglés. ▪ Cuando se les planteó la posibilidad de conocer una forma más de comunicarse y saludar, algunos comentarios surgieron, entre ellos destacaban los que decían que ya no había más formas, se destacó la importancia de darse cuenta de la hora del día en que se encuentran las personas para saber qué tipo de saludo se puede expresar. ▪ A través del uso de fotografías e imágenes de distintas actividades que se realizan durante un día, se favoreció la competencia lingüística "Listening", pues se iban revisando una a una. ▪ Para lograr favorecer la competencia lingüística "Reading", los alumnos empezaron a leer los saludos que se les mostraron y que antes fueron revisados sin embargo, mostraron tener complicaciones al tratar de leer, pues intentaban hacerlo como en español (Reading- en lugar de Riding). Cuando los primeros alumnos iban a participar, algunos comenzaron a reírse, pero se les pidió respeto para estas situaciones y surgió una breve conversación, en la que se trató de hacerles ver lo difícil que puede ser para una persona hablar de una forma en que no conoce, al llegar a las conclusiones quedaron convencidos de que era conveniente no burlarse de nadie. ▪ Al jugar con el tablero del Sol móvil, la primera impresión fue de sorpresa por el movimiento del sol, después se buscó la forma de favorecer la competencia lingüística "Speaking" cuando se movía el sol y los alumnos uno a uno o en conjunto, pronunciaban y reconocían el saludo correspondiente, mismo que dependía de la posición del sol en el paisaje. ▪ Cada alumno recortó imágenes de diferentes horarios del día para favorecer su competencia lingüística "Writing", esta situación debía ser la realización de una historieta, pero por cuestiones ligadas al tiempo, debió cambiarse la situación. La idea principal era manejar los saludos aterrizados momentos de día, en general, los alumnos lograron aterrizar los conceptos en sus imágenes de forma correcta. ▪ Al presentar frente al grupo sus imágenes y exponerlas, la docente les cuestionaba la razón por la que habían escrito buenos días o buenas tardes, y de esa forma defendían su punto de vista. ▪ Cuando llegó el momento de expresar los sentimientos que surgieron durante esa primera sesión de trabajo, los alumnos comentaron sentirse emocionados, otros dijeron que sentían alegría por aprender inglés. En ese momento ▪ Al proponerles el saludo y despedida de ese momento en inglés, al principio se mostraron pensativos, pero al explicarles que era algo que ya conocían y que debían practicar mucho, aceptaron la propuesta. ▪ Se realizó la despedida en idioma inglés, uno a uno fueron saliendo y despidiéndose de sus compañeros. 								
Dificultades: sentimientos ligados a la vergüenza y el miedo a expresarse frente a otros.			Cambios y Ajustes: eliminamos la historieta y la cambiamos por imágenes.					
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica formas de saludos en distintas horas del día en idioma inglés. • Establece relaciones basadas en el respeto. • Emplea el arte como medio para comunicarse. • Se relaciona a través de sus sentidos. • Usa e interpreta diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar lugares. 							
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación			
Considero que los propósitos fueron alcanzados satisfactoriamente.		Alumno-alumno		Docente-Docente		Los alumnos mostraron interés en la clase y participaron activamente en el desarrollo de la misma.		
		L	NL	EP	L		NL	EP
		x			x			

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

La estrategia didáctica presentada, cuenta con las bases teóricas de la teoría del innatismo de lenguaje presentada por Chomsky. Durante la realización de esta estrategia didáctica, se pudo observar que los alumnos asimilaban de forma casi inmediata los saludos que debían ir reconociendo en determinados momentos del desarrollo de la clase.

Se considera que la estrategia didáctica y su diseño fueron un factor importante que benefició el desarrollo de la misma, las modificaciones realizadas fueron modificaciones a favor del desarrollo de la estrategia que sirvieron de guía para que el propósito pudiera ser alcanzado.

La co-evaluación se presentó en dos formas, entre alumnos como pares de trabajo a los que se les preguntó directamente si creían que sus compañeros habían aprendido lo que se pretendía que aprendiesen y entre un compañero de universidad que apreció la forma de desarrollar la estrategia didáctica a través de los instrumentos de recopilación de información. En ambos casos, los resultados fueron positivos y satisfactorios.

La Heteroevaluación se encuentra basada en la manipulación de objetos y el juego como principal factor del aprendizaje lúdico, por ello, lograron paulatinamente apropiarse del propósito que se había planteado.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
1	<i>I can greet you in English too!</i>	<i>October 5, 2010.</i>	<i>1 hour and 30 minutes.</i>		
Purpose:	<i>The student can identify different forms to greet people</i>	Achieved	Not achieved	In course	
		X			
Theoretical Framework:	<i>Noam Chomsky. The innate body of linguistic knowledge (Universal grammar) Vigotsky. Zone of proximal development.</i>				
Development:					
<p><i>In this activity, the students had the opportunity to think about their personality when we used the three.</i></p> <p><i>The students contributed with many greets in class that they knew about how to meet people, but any of those greets was in English. Probably for that reason, when the teacher explained that exist a new form to say hello in English, the students were concern, and some of them didn't believe it.</i></p> <p><i>In order to develop the linguistic skills "listening, reading, speaking and writing", the students played with elements that facilitated them the work to develop this skills.</i></p> <p><i>They seem really interested, in all class they participated and tried to add commentaries and ideas.</i></p> <p><i>We said good bye in English, because since this moment they knew the correct form of greet in English.</i></p>					

Véase apéndice documental número 1 Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:				
2	"Su" de él y "Su" de ella	Octubre 7, 2010	1 hora				
Propósito:	Que el alumno identifique la forma de decir "su" existentes en inglés para hombre y para mujer.	Logrado	No logrado	En proceso			
		X					
Sustento Teórico:	Noam Chomsky. Dispositivo innato de adquisición del lenguaje.						
Desarrollo de la estrategia didáctica:							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al llegar, los alumnos intentaron saludar en español, ▪ Durante la realización de la dinámica de integración titulada "La papa caliente" los alumnos mostraron sentimientos de alegría con respecto al juego, se dio muy poco tiempo para este juego, fue breve, pero muy relajante para ellos. ▪ Se dio inicio a una conversación en que hablábamos de la palabra de posesión de los objetos dependiendo si eran referidos al término masculino o femenino, acordamos que la palabra "Su" se utiliza en español de forma igual para hombres y mujeres. ▪ Se les explicó que, aunque en español era posible expresarlo de una sola forma, en inglés se utilizaba de dos formas distintas y que esas dos variaciones dependían del género al que perteneciera el objeto, así que se les presentó cada una de las dos formas (his, her) y les fue explicado en qué momento debían ser utilizadas. ▪ Al trabajar para favorecer la competencia lingüística "Listening", se mostraron algunas imágenes de objetos específicos del género masculino o femenino y se comenzaron a ubicar dentro de los objetos de su género ubicándolos dentro del espacio del recorte de la mujer o del hombre según correspondiera. ▪ Cada alumno tuvo la oportunidad de leer pequeñas oraciones buscando favorecer la competencia lingüística "Reading" (his name is Joel) al realizarlo, ocurrió la misma situación de la estrategia anterior, los alumnos leían las palabras en español y no con su forma de pronunciación en inglés, cuando esto ocurría, la docente les explicaba la forma correcta de pronunciarla y al mismo tiempo que no era posible de esa forma, debido a que en inglés, no ocurre como en español. ▪ Se realizó un juego para tratar de favorecer la competencia lingüística "Speaking", en él, los alumnos se sentaron en mesa redonda, luego uno de ellos salió del círculo y comenzó a pasar alrededor de sus compañeros tocándoles la cabeza uno a uno y apoderándose del posesivo "Su" en su forma correcta femenina o masculina junto con el sustantivo correspondiente al nombre (name), seguido del verbo To Be correspondiente a la tercera persona (is) y a su vez seguido del nombre del compañero en turno (Her name is Ana). De vez en cuando volteaban a ver la escritura en el pizarrón y recordaban el posesivo correcto, en esta ocasión lo pronunciaban correctamente, siendo en pocas ocasiones apoyados por sus compañeros. ▪ Intentando favorecer la competencia lingüística "Writing", se pidió a los alumnos que buscaran recortes de hombres y mujeres en las revistas y periódicos, y que escribieran la frase que acababan de pronunciar: "her name is Ana", dependiendo del recorte encontrado. ▪ Al despedirse, intentaron hacerlo de nueva cuenta en español, pero al recordarles el acuerdo, volvimos al inglés. 							
Dificultades: durante el trabajo en equipo, el control grupal al inicio del mismo fue complicado.			Cambios y Ajustes: los tiempos considerados al juego se prolongaron más de lo debido.				
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma correcta de decir "su" en caso del sexo masculino y femenino. • Utiliza códigos para orientarse en el espacio y ubica lugares • Emplea el arte como lenguaje para comunicar pensamientos. 						
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación		
Se mantuvo un momento de descontrol grupal, aún con ello se motivó al grupo a trabajar en la estrategia y el aprendizaje fue logrado.		Alumno-alumno			Docente-Docente		
		L	NL	EP	L	NL	EP
		x			x		
					El propósito de lograr el respeto, en esta vez no se vio favorecido, la puesta en práctica de las estrategias lo fue, y lograron en gran medida apropiarse del conocimiento.		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

La autoevaluación en esta estrategia didáctica arroja que durante ella, se tuvo un momento de descontrol grupal, pero aún con ello se logró el aprendizaje a través de los momentos planificados anteriormente para la misma.

El tiempo de la estrategia didáctica desde su planeación, fue relativamente corto respecto a las otras situaciones, esta situación se debe a que el contenido no significaba aparentemente un gran reto para los alumnos.

La co-evaluación se presentó entre pares y del mismo modo entre un profesor más que contempló los datos obtenidos de la misma, en ambos casos, los aprendizajes se consideraron como logrados.

Como parte del desarrollo de la estrategia de trabajo, se observó que los alumnos tenían un especial cuidado en observar si sus compañeros lo habían logrado y si habían realizado el trabajo correctamente, por eso en esta ocasión la co-evaluación tuvo un lugar muy importante en el desarrollo de la misma.

Debido a lo anterior, y bajo el estudio de las listas de cotejo obtenidas y la información contemplada la heteroevaluación que se realiza a esta estrategia didáctica se presenta como positiva.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
2	<i>Her and His</i>	<i>October 7, 2010</i>	<i>1 hour.</i>		
Purpose:	<i>The student can identify the correct form to use "her and his".</i>	Achieved	Not achieved	In course	
		x			
Theoretical Framework:	<i>Noam Chomsky. The innate body of linguistic knowledge (Universal grammar)</i>				
Development:					
<i>When the students arrived, they tried to greet in Spanish, but the teacher remember them that the greet, needed to be in English.</i>					
<i>Then, we started with a little conversation about the topic "his and her", and we worked some activities to aboard the topic, in order to develop the specific linguistic skills that the teacher wanted to be development.</i>					
<i>Every student had the opportunity to read one of the sentences which contains the word "his or her", because then, we played a roll play to intensify the knowledge.</i>					
<i>The students cut pictures to create a short story with little messages and the goal was achieved.</i>					
<i>At the ending of the class, the students wanted to said good bay inn Spanish again, but the teacher remembered them again the leave in English.</i>					

Véase apéndice documental número 2. Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:				
3	<i>¡Juguemos con el tapete de colores!</i>	Octubre 12, 2010	2 horas con 15 min.				
Propósito:	<i>Que el alumno identifique las formas de expresar los colores en idioma inglés, así como los usos de los mismos para identificar objetos y expresarlos.</i>	Logrado	No logrado	En proceso			
		X					
Sustento Teórico:	<i>Jerome Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, aporta que el juego es un instrumento de aprendizaje en los niños, promovedor de placer y gusto por aprender.</i>						
Desarrollo de la estrategia didáctica:							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al iniciar la estrategia didáctica, la docente exclamo en inglés un saludo que no coincidía con la hora del día en que debía estar, los alumnos corrigieron. ▪ En el desarrollo de la dinámica de integración cada alumno tuvo la oportunidad de expresar su color favorito y vincularlo a una razón, como forma de repaso, se pidió que los alumnos utilizarán el posesivo "su" respectivamente, mencionando en esta ocasión el color favorito de sus compañeros, para lo cual, se les dio la siguiente estructura: "her (his) favorite color is _____. Los alumnos lo intentaron, algunos tuvieron conflictos en la pronunciación y realizaban múltiples intentos antes de lograrlo, se les dio el tiempo necesario. ▪ Al hablar sobre la importancia de los colores, los niños apreciaron cada uno de ellos, al mencionar que las caricaturas, y la vida sería toda "sin color", entonces algunos decían que era aburrida si no tenía colores y alguno más dijo que entonces sería muy triste. ▪ Se inició con reconocer los nombres de los colores en español, y así uno a uno, se fueron pegando los globos de colores con su respectivo nombre en inglés debajo del nombre en español. ▪ Para favorecer la competencia lingüística "Listening" se leyeron por el docente uno a uno los diferentes globos con su correcta pronunciación tres o cuatro veces, después ellos lo intentaron leyendo el globo que la docente les señalaba favoreciendo la competencia lingüística "Reading". ▪ Al trabajar para favorecer la competencia lingüística "Speaking", se pidió a los alumnos que uno a uno mencionaran el color de 5 objetos que estuvieran en el salón de clases, pero que al mismo tiempo se acercaran y los tocaran, cuando había algún error, los compañeros corregían, en caso de no haber esa corrección de su parte, la docente intervenía. ▪ Fueron buscados en las revistas y periódicos, recortes de objetos de diferentes colores, a los que los alumnos debían de escribirles su correcto nombre, favoreciendo de esa forma la competencia lingüística "Writing". ▪ Al separarlos en equipos, se observó un grado alto de competitividad, los alumnos debían darle color con papel crepe de diferentes colores a los dibujos que les fueron otorgados en papel bond, cada dibujo contenía en cada una de sus partes el color con que debería ser rellenado. El objetivo se logró con ambos equipos, ellos jugaban, competían, decoraban y aprendían al mismo tiempo. ▪ Cada alumno iluminó personalmente su paleta de colores estilo pintor, para guardarla en su portafolio de evidencias. ▪ Cuando llegó el momento de jugar con el tapete de colores, los alumnos mostraron destrezas motrices y al mismo tiempo un dominio del conocimiento de los colores en idioma inglés, este juego se prolongó mucho más de lo esperado, pues entre alumnos imponían más dificultad al juego. ▪ La despedida se presentó en idioma inglés una vez más iniciada por la docente. 							
Dificultades: <i>al competir, los alumnos intentaban hacer fallar al otro equipo provocando algunas faltas de respeto</i>		Cambios y Ajustes: <i>los tiempos debieron ajustarse, pues el juego utilizó más tiempo del esperado. Se agregó una dinámica de mencionar colores. El mantel fue cambiado por dos dibujos a papel bond.</i>					
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma correcta de expresar los colores en idioma inglés. • Utiliza el lenguaje oral como medio para comunicarse dentro de un contexto específico. • Emplea el arte como medio para comunicar sus emociones. • Enfatiza sus capacidades perceptivo-motrices conviviendo en un ambiente lúdico. 						
	Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación	
<i>Considero que se logró el objetivo fundamental de esta estrategia didáctica.</i>		Alumno-alumno			Docente- Docente		
		L	NL	EP	L	NL	EP
		X			X		
<i>Se apropiaron del conocimiento brindado, lo manipulan y hacen uso de él.</i>							

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

El desarrollo de esta estrategia didáctica tuvo como base la teoría de aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

Una vez realizada y, teniendo en cuenta las evidencias de trabajo la autoevaluación que se realiza a la estrategia didáctica en cuanto diseño, se considera como un elemento que favoreció el aprendizaje y logro del propósito que se tenía para esta estrategia didáctica.

La co-evaluación se presentó en dos momentos y ambos elementos consideraron que satisfactoriamente se alcanzaron los objetivos propuestos, pues se observó una particular forma de interacción entre los alumnos y los contenidos manifestados durante los juegos lúdicos.

De lo anterior se puede concluir que esta estrategia didáctica, en cuanto al apartado de la Heteroevaluación, se alcanzaron los objetivos propuestos, por esa razón se considera que los alumnos lograron lo que se tenía como objetivo principal de la estrategia didáctica.

Un factor interesante fue el hecho de comprobar la teoría que se tenía como base de esta estrategia didáctica y tenerla en cuenta en todo momento.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
3	<i>We play with the colors rug!</i>	<i>October 12, 2010</i>	<i>2 hours and 15 minutes</i>		
Purpose:	<i>The students can identify the correct form to express the colors in English, at the same time, the student can recognize the name of the colors when they need it.</i>	Achieved	Not achieved	In course	
		x			
Theoretical Framework:	<i>Jerome Bruner. In his theory called Discovery learning, he contribute that the play is an instrument that can be used as a learning on kids.</i>				
Development:					
<i>When the teacher said a greet that not correspond with the hour of the day, the students rectified with the correct greet. In these activity, every student had the opportunity to express the favorite color that they had. They used the expression "her (or his) favorite color is _____" to sentences to talk about their classmates, and also they said the sentence "my favorite color is _____".</i>					
<i>Many of the students participated whitout fair not matter if they had problems with the pronunciation, others felt shame and prefer been quiet.</i>					
<i>The teacher asked the students about many colors that they saw in the classroom, they needed to pronounce the name of the color in English, also the students did many exercises to learn the correct form of the colors in English.</i>					
<i>The class was organized to play whit the rug with different colors in order to practice the learning of the class. The students got funny and solved the situation very quickly. We said good bye.</i>					

Véase apéndice documental número 3.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:					
4	¡A,B,C Juguemos con el alfabeto en inglés!	Octubre 14, 2010 Octubre 18, 2010.	2 horas y 15 minutos.					
Propósito:	Que el alumno se apropie de la forma de expresar el alfabeto en idioma inglés.	Logrado	No logrado	En proceso				
				X				
Sustento Teórico:	Jerome Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, aporta que el juego es un instrumento de aprendizaje en los niños, promovedor de placer y gusto por aprender.							
Desarrollo de la estrategia didáctica:								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al iniciar la clase se presentó el saludo en inglés, esta vez ya iniciado por parte de los alumnos. ▪ Cuando se realizó la dinámica de integración "Hacer caras", los alumnos experimentaron la diversidad de formas de expresión que tiene su cara así como las posibilidades de manifestar sentimientos y comprenderlos sentimientos que tienen las personas de su alrededor a través de sus caras y sus gestos. ▪ Les fue explicado a los alumnos, el objetivo que se perseguía con esta clase hablando del alfabeto, uno de ellos preguntó si en inglés eran las mismas letras que en español y así surgieron cuestiones. Se comenzó con escribir el alfabeto en español con letras de color negro en el pizarrón, al llegar a este momento, dos de los alumnos no recordaban el orden de las letras del abecedario en español, así que hubo que hacer un repaso del abecedario primero en español y después dar seguimiento a lo que se tenía planeado hacer. Una vez que ordenamos las letras del abecedario en español, se escribió debajo de cada una con letras de color rojo la pronunciación que se hacía de las mismas en inglés. ▪ Se mencionaron una a una con su pronunciación en inglés las letras del abecedario, para entrar en un juego de retención memorística de conceptos, se fue repitiendo varias ocasiones el abecedario pronunciado en idioma inglés, la complejidad del juego iba en aumento, pues cada vez, se borraban más letras rojas (pronunciación) y los alumnos debían saber cuál era la lectura de la letra en negro (alfabeto), cuando alguno no recordaba, seguía a los otros, al repasar la pronunciación, la competencia lingüística "speaking" se vio favorecida. ▪ Durante el juego con las tarjetas del alfabeto en inglés, una de las alumnas encabezó el grupo, y daba a sus compañeros pistas para que recordaran aquellas letras que se olvidaban momentáneamente, este juego tuvo una duración corta, pues la atención no se prestaba por completo. ▪ Se dio paso al juego de la Lotería del alfabeto, buscando en todo momento favorecer la competencia lingüística "Listening", la dinámica fue la misma que se sigue en la lotería tradicional, pero esta vez las cartas variantes eran el alfabeto pronunciado en inglés. Este juego les agradó demasiado y cuando se encontraban ante alguna letra que no reconocían pedían que esta fuese repetida, se prolongó un poco más del tiempo esperado. ▪ Se pidió a cada alumno que deletrear su nombre en inglés, los alumnos con nombres cortos tuvieron más éxito que aquellos con nombres largos. ▪ Buscando favorecer la competencia lingüística "Reading", se pidió a cada alumno que pasara a dictar alguna palabra que aparecía en las fichas con su respectiva imagen, y que, después de deletrearla la leyera por completo, al deletrear los alumnos lograban el objetivo, pero al intentar leer la palabra entera, seguían intentando leerla en español, de la misma forma que en las estrategias anteriores, se reforzaba el conocimiento. ▪ Para favorecer la competencia lingüística "Writing", la docente comenzó a deletrear algunas palabras correspondientes al nombre de algún objeto, animal o persona, que después debían ser ilustrados por los alumnos. ▪ Se presentó la despedida en inglés. 								
Dificultades: el tiempo no fue un factor benéfico, pues no se dio el suficiente para asimilar completamente el aprendizaje esperado.		Cambios y Ajustes: el tiempo no fue un factor benéfico, pues no se dio el suficiente para asimilar completamente el aprendizaje esperado ni para completar las situaciones planeadas.						
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la forma de expresar la mayor parte de las letras del alfabeto en inglés. • Se desplaza en el salón de clases y ubica lugares. • Efectúa tareas siguiendo pautas para su realización. • Descubre las posibilidades para expresarse a través del lenguaje corporal. • Convive en un ambiente lúdico y aprende a ofrecer amistad a sus pares. 							
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación			
Considero que aún hacen falta situaciones y tiempos más prolongados para que el alumno desarrolle el propósito central.		Alumno-alumno		Docente-Docente				
		L	NL	EP	L	NL	EP	
				x			x	Los alumnos se esforzaron y se apropiaron en buena medida de los conocimientos, las relaciones interpersonales deberán seguir siendo trabajadas.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

La autoevaluación realizada para el diseño de la estrategia didáctica se considera como favorable, pero con algunas deficiencias, pues durante el análisis realizado al desarrollo de la misma, se vuelve evidente que se presenta una falta de tiempo que no se planificó previamente al desarrollo de la estrategia didáctica.

Tomando en cuenta lo anterior y bajo la realización del análisis correspondiente de las evidencias de trabajo de campo registradas, se puede deducir que aún con las deficiencias mencionadas, los conocimientos llegaron a un porcentaje elevado de comprensión para los alumnos, quienes activamente participaron en el desarrollo de la estrategia didáctica participando y conviviendo con los materiales para el desarrollo de los juegos.

La co-evaluación realizada por un compañero profesor, denota que el factor tiempo afectó considerablemente el desarrollo de la estrategia, quién además lo considera como un objetivo en proceso.

Como resultado de los anteriores puntos considerados en este apartado de evaluación, la heteroevaluación que se presenta y arroja esta estrategia didáctica sitúa como favorable el resultado de la misma, pero condicionada a poder mejorar en el resultado, pues el propósito no fue alcanzado de forma satisfactoria completamente.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
4	A,B,C, we play with the alphabet in English!	October 14, 2010 October 18, 2010.	2 hours and 15 minutes		
Purpose:	The student get the knowledge about to express the alphabet in English		Achieved	Not achieved	In course
					x
Theoretical Framework:	Jerome Bruner. In his theory called Discovery learning, he contribute that the play is an instrument that can be used as a learning on kids.				
Development:					
<p>The students said hello! Without help of the teacher.</p> <p>All the activities of these situation invited that the students express their feelings. For these reason we started to work with one activity called "doing faces", each student could feel different thoughts and feelings and show them with their faces.</p> <p>In order to achieve the purpose of the activity, the teacher invite to the students to play with a lottery of the alphabet. The students had time to remember some of them, but, the knowledge was very huge to learn it in a short time, so, unless the students worked very hard in this activity, it was really difficult to learn as the purpose wants.</p> <p>The students helped to decorate a play card for the classroom, also they did exercises with the alphabet, but the teacher continues thinking that the time was not enough.</p>					

Véase apéndice documental número 4. Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:					
5	¡A jugar con los pronombres!	Octubre 21, 2010.	2 horas.					
Propósito:	Que el alumno reconozca los usos de los pronombres personales y sus formas de pronunciación en inglés.	Logrado	No logrado	En proceso				
				X				
Sustento Teórico:	Jerome Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, aporta que el juego es un instrumento de aprendizaje en los niños, promovedor de placer y gusto por aprender.							
Desarrollo de la estrategia didáctica:								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presentó el saludo en idioma inglés de forma natural, esta vez los alumnos ya no tenían pena al pronunciarlo. ▪ Se realizó una dinámica de integración titulada "sopa de letras", se trataba de encontrar los pronombres personales en idioma español, llevó un tiempo corto antes de ser interrumpida por las distracciones de los alumnos. ▪ A través de una conversación, los alumnos expresaron los pronombres personales en correcto orden, así que no hubo necesidad de plantear un repaso de los mismos. ▪ Una vez que se tenían en español, se fueron enunciando en su forma correcta en inglés con su correcta pronunciación, misma que se pedía a los alumnos que fuesen repitiendo. Lo intentaban muy bien, pero al culminar con este paso, la conducta se fue observando cada vez más afectada, se presentaban constantes interrupciones y distracciones durante la estrategia didáctica. ▪ Al realizar la situación planeada para favorecer la competencia lingüística "Reading", la conducta de los alumnos pareció favorecerse, la estrategia era utilizar el dado con los pronombres personales; lanzarlo, leer el pronombre personal que había quedado en la cara de arriba y enseguida doblarlo al español. El o los compañeros que estaban trabajando en equipo, debían observar si el compañero en turno tenía un error, al final del juego, el que menos errores tuviera salía victorioso. Los resultados variaron entre cada alumno, para tres de ellos fue mucho más complicado. Durante esta ocasión, los alumnos leían con menos frecuencia en Español. ▪ Al leer los recortes de la caja con pequeños enunciados, se favoreció la competencia lingüística "speaking". ▪ Los alumnos buscaron dibujos y los plasmaron en sus cuadernos de trabajo, luego de ello, debían escribir correctamente el pronombre personal de acuerdo al dibujo encontrado favoreciendo de esa forma, la competencia lingüística "Writing". ▪ se dio una sopa de letras, esta vez en inglés, durante la cual los alumnos tenían que encontrar los pronombres personales abordados en esta estrategia didáctica y que se utilizó como evidencia de trabajo. La resolución de esta sopa de letras pareció atraer un poco más su atención. ▪ Se les dio la oportunidad de escoger a su pareja de juego brindándoles la oportunidad de favorecer los lazos de fraternidad dentro del grupo, de forma instantánea, cada uno encontró a su pareja. ▪ Al jugar en el patio, los alumnos desarrollaron estrategias motrices para desplazarse en el lugar bajo el cuidado de su cuerpo. Se trataba de encontrar el pronombre personal que les era mencionado en Español, en idioma inglés en las diferentes tarjetas que fueron dispersadas en el patio. Los alumnos más grandes llegaban con mayor rapidez al objetivo, pero algunos de los pequeños lograban identificar con rapidez la ubicación de las tarjetas. Se buscaba seguir favoreciendo las competencias lingüísticas. Dos de los alumnos tuvieron que ser constantemente apoyados para esta situación, los alumnos los apoyaban y en ocasiones la docente intervenía. ▪ Se presentó la despedida en idioma inglés. 								
Dificultades: mantener el control grupal es considerado el mayor conflicto que se observó durante el desarrollo de esta estrategia didáctica.			Cambios y Ajustes: debido a las distracciones constantes, el tiempo para jugar fue reducido y la dinámica de integración se vio interrumpida.					
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la traducción en idioma inglés de algunos de los pronombres personales. • Se ubica en el espacio y reconoce lugares para desplazarse dentro de su entorno. • Reconoce las posibilidades de su cuerpo, las valora y cuida. • Expresa y desarrolla sus habilidades y destrezas motrices. 							
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación			
El desarrollo de la estrategia se vio afectado por las distracciones, pero aun con ello se lograron momentos de concentración y acercamiento al objeto de estudio.		Alumno-alumno		Docente- Docente		La conducta ha sido un factor que impide el desarrollo total de la estrategia didáctica, sin embargo los resultados arrojados en las evidencias hablan de un dominio conceptual.		
		L	NL	EP	L		NL	EP
				X				x

El apartado de la evaluación correspondiente a la autoevaluación del diseño de la estrategia didáctica es considerado como funcional, pues al desarrollar la estrategia didáctica, los alumnos podían acercarse al objeto de estudio y desarrollar de alguna manera los puntos que trataban de favorecer el propósito de la estrategia didáctica, aunque los resultados no alcanzaron completamente a completar el propósito establecido.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las dos formas de co-evaluación que se presentan en ese mismo apartado de la evaluación, arrojan que el propósito se considera en proceso por ambas partes, tanto entre alumnos como para otro docente que cotejó los datos registrados.

La heteroevaluación registrada considera que la conducta de los alumnos presentada en esta estrategia didáctica, fue el principal factor que afectó el aprendizaje de los alumnos y su interacción con los contenidos planeados. Las herramientas utilizadas son consideradas como benéficas al desarrollo y alcance del propósito, sin embargo éste no se alcanzó a cubrir del todo y los resultados que se obtuvieron no se lograron satisfactoriamente, ni son considerados los mejores y más óptimos resultados que pudieron obtenerse. Existen más factores que no se consideraron, sin embargo los resultados obtenidos no son del todo desfavorables y resultaron benéficos para los alumnos.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
5	<i>Is time to play with the pronouns!</i>	<i>October 21, 2010</i>	<i>2 hours</i>		
Purpose:	<i>The student recognize different uses of the personal pronouns and their pronunciation in English.</i>		Achieved	Not achieved	In course
					x
Theoretical Framework:	<i>Jerome Bruner. In his theory called Discovery learning, he contribute that the play is an instrument that can be used as a learning on kids.</i>				
Development:					
<i>When the students said hello, they seem natural, they didn't show shame to pronounce the words in English.</i>					
<i>The students started to solve a little play called "world soup" in which, they searched the personal pronouns in Spanish.</i>					
<i>Then we had a conversation about how to pronounce those pronouns in English, the important thing was that the students remembered all the personal pronouns and the teacher didn't need to explain the topic again.</i>					
<i>The teacher consider that this activity is in course because unless the students learn some of the personal pronouns in English, they needed work hardest in these topic.</i>					
<i>Another situation that is important to emphasize, is the roll play of the yard. They got funny with the play, and whit these play, they increase their knowledge about the topic. Finally, we said good bye and the students went to their houses.</i>					

Véase apéndice documental número 5. Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de plicación:	Tiempo de aplicación:				
6	<i>¡Juguemos con el presente y el verbo To Be!</i>	<i>Octubre 26, 2010</i>	<i>2 horas</i>				
Propósito:	<i>Que el alumno haga uso del tiempo presente y conozca las formas distintas del verbo To-Be.</i>	Logrado	No logrado	En proceso			
		X					
Sustento Teórico:	<i>Chomsky. Todos los hombres poseemos la capacidad de utilizar las estructuras gramaticales, pues estas se encuentran estructuradas bajo los mismos principios generales.</i>						
Desarrollo de la estrategia didáctica:							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Al llegar al salón de clases, los alumnos saludaron en el orden en que fueron llegando, provocando así que perdieran cada vez más el miedo y la pena que sentían por hablar.</i> ▪ <i>Al realizar la dinámica de integración titulada "Forma color", los alumnos se distrajeron un poco y concentraron su mente en el desarrollo de la misma, debido a que era una dinámica en la que debían concentrarse.</i> ▪ <i>Cuando se les preguntó a los alumnos sobre el conocimiento que tenían sobre lo que era un verbo, una de las alumnas mencionó algunos de ellos, seguido de ella, los demás empezaron a decir verbos al azar en su terminación en infinitivo. Se observó que aunque no mencionaron el significado como tal de la palabra "verbo" lograron reconocer muchos de ellos.</i> ▪ <i>Antes de presentarles al Verbo To-Be les fue mencionado que había tantos verbos en inglés como los había en español, pero que uno de ellos era el más importante de todos, porque gracias a él se podían comunicar tanto las cosas que estaban haciendo las personas como lo que eran las personas, en seguida los alumnos comenzaron a tratar de adivinar de qué verbo se trataba, pero no lograron saber cuál era; la docente les explico que el nombre de ese verbo en inglés era "To-Be" y que en español significaba "Ser ó Estar". Los alumnos en un principio no parecían entender, pero bajo una breve conversación y ejemplos en español quedaron más convencidos, se agregaron pequeños ejemplos en inglés y practicaron un momento.</i> ▪ <i>Para favorecer las competencias lingüísticas "Reading" y "Listening", vinculadas con el conocimiento del verbo to-be y los pronombres juntos, jugamos con los tableros rotables, en los cuales los alumnos debían mover las columnas hasta hallar la forma correcta del verbo To-Be correspondiente al pronombre personal y estos dos de acuerdo con lo que la docente les decía en español (-Ella es- *She is). La situación se desarrolló en dos equipos, por esta razón fue mucho más dinámica y competitiva, los compañeros al interior del grupo apoyaban a sus compañeros pero la docente pedía en algunos casos especiales que dejaran que determinado alumno pusiera lo que considerara correcto, buscando conocer su grado de comprensión del tema. Cabe mencionar que al leer, en pocos casos se presentaba la lectura en español de las partes de las combinaciones, son menos los alumnos que insisten en hacerlo.</i> ▪ <i>Al presentarles los títeres con los que jugaríamos, cada uno se identifico rápidamente con alguno, debido al tiempo fue imposible armarlos, pero eso no impidió que les agradaran de igual forma. Se pidió que en parejas pasaran al frente del teatrino que se improvisó y que fueran presentando a sus títeres y al mismo tiempo hablaran con su compañero en turno. Los alumnos armaron con ayuda de la docente diálogos pequeños desde el saludo hasta el uso simple del verbo To-Be favoreciendo así la competencia lingüística "Speaking"; la pronunciación se presenta ya sin temores y aunque no es muy clara, lo intentan sin inhibiciones.</i> ▪ <i>Para tratar de favorecer la competencia lingüística "Writing", debido a la falta de tiempo, se pidió a los alumnos que pasaran al frente a escribir las oraciones que se les iban diciendo en español, similares a las del tablero rotable. Tres de los alumnos tuvieron más dificultades, los otros siete lograron rápidamente adaptar las oraciones cortas al inglés.</i> ▪ <i>Los alumnos y la docente se despidieron en inglés.</i> 							
Dificultades: <i>La relación de respeto entre pares es un aspecto que sigue presentando conflictos.</i>			Cambios y Ajustes: <i>se acondicionó el salón para poder jugar con los títeres. Los títeres no pudieron ser armados, se utilizaron modelos establecidos y se utilizó uno por alumno.</i>				
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce las formas de expresar el verbo To Be y hace uso de sus conocimientos anteriores al lenguaje</i> • <i>Hace uso de su ubicación y se mueve en el espacio</i> • <i>Favorece la creatividad</i> 						
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación		
<i>El diseño de la situación permitió acercar al grupo al conocimiento del verbo To Be y su uso, al tiempo que dejó espacio para la interacción con los conocimientos aprendidos.</i>		Alumno-alumno		Docente- Docente		<i>Los alumnos pudieron apropiarse del concepto general del verbo To Be y su uso. Las relaciones interpersonales basadas en el respeto se ven afectadas constantemente.</i>	
		L	NL	EP	L		NL
		x			x		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

El desarrollo de esta estrategia, que tuvo como base la teoría de la gramática universal de la que Chomsky realizó estudios. Se desarrolló de forma en que beneficiara el aprendizaje previo de los pronombres personales y su uso en los contextos referidos.

Su diseño tomó como base la teoría planteada, los elementos que compusieron el los pasos a seguir en la misma buscaron favorecer el desarrollo de la misma, de esa forma, la evaluación en sus tres momentos, presenta a favor los tres elementos de la evaluación y considera que el propósito se alcanzó de la mejor forma en que se pudo favorecer.

Durante la observación realizada, se identificó el hecho de que los alumnos mostraron interesados durante el desarrollo de la situación, al mismo tiempo que mantuvieron una participación activa en cada momento.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
6	<i>Let's go to play with the present and with the verb To Be!</i>	<i>October 26, 2010</i>	<i>2 hours</i>		
Purpose:	<i>The student use the simple present tense and recognize different forms of the verb To-Be.</i>	Achieved	Not achieved	In course	
		x			
Theoretical Framework:	<i>Noam Chomsky. All people have the capacity to use the grammatical structures, because they are organized in the same general initiation.</i>				
Development:					
<i>When every student arrived to the classroom, he or she needed to say good afternoon at the moment that he or she arrived.</i>					
<i>When the students started to work the teacher asked them if one of them knew the knowledge about what is a verb, but the answers of the students were only some of verbs, not the meaning of the word "verb".</i>					
<i>The teacher presented the verb To Be to the students, so they started to meet this verb, it was important to said them that the verb To Be, is the principal verb and the auxiliary to learn English.</i>					
<i>The teacher presented the activities to the class, they solve the exercises without problems, and appreciate a backing of the personal pronouns.</i>					
<i>The class had the opportunity to play with marionettes and created little conversations, and it was absolutely rewarding to appreciate how the students spoke without inhibition and how they asked forms to express that they wanted.</i>					
<i>The linguistic skill "reading" continued being the principal problem, but no matter that, the students followed working hard in their activities.</i>					

Véase apéndice documental número 6.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:					
7	<i>Pronombres y Verbo To-Be al 2x1</i>	<i>Octubre 27, 2010</i>	<i>1 hora</i>					
Propósito:	<i>Que el alumno haga uso de las formas distintas de utilizar los pronombres personales junto al verbo To-Be.</i>	Logrado	No logrado	En proceso				
		X						
Sustento Teórico:	<i>Chomsky. Todos los hombres poseemos la capacidad de utilizar las estructuras gramaticales, pues estas se encuentran estructuradas bajo los mismos principios generales.</i>							
Desarrollo de la estrategia didáctica:								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El saludo en esta ocasión se presentó de forma grupal, la docente saludo y ellos respondieron.</i> ▪ <i>Durante la dinámica de integración “juegos de pelota” los niños manipularon una pelota con distintas partes de su cuerpo, algunos lo lograban y otros más perdían el control inmediatamente.</i> ▪ <i>Se recordaron los pronombres personales y las formas del verbo To-Be correspondientes a cada uno de ellos, los alumnos en su mayoría lograron recordarlos, había un caso específico que parecía tener más conflictos con el manejo de esta información, durante el repaso se adentró en el tema y participó continuamente.</i> ▪ <i>La docente les mostró lo que es una “apostrofe”, los alumnos la consideraban un acento, pero se les explicó que el apostrofe funciona como el ayudante de las personas para reducir algunas palabras, y que la que en ese día iban a aprender sería la forma de hacer pequeños los pronombres personales con el verbo To-Be. Enseguida comenzaron a surgir preguntas por parte de los alumnos, los cuales empezaron a preguntaban por razones, puntos de vista y opiniones acerca de la contracción.</i> ▪ <i>Se fueron escribiendo en el pizarrón las formas completas y enseguida las reducciones correspondientes, lo anterior pareció gustarles a los niños, pues hubo expresiones tales como “así es más fácil”, “es más rápido”, etc.</i> ▪ <i>Para favorecer la competencia lingüística “Speaking”, los alumnos repetían para practicar las estructuras de las contracciones y, se pedía que uno a uno dieran ejemplos (They’re Daniel and Oscar).</i> ▪ <i>Se hizo uso de nueva cuenta de los títeres para hacer breves diálogos desde el saludo, el objetivo era seguir favoreciendo la competencia lingüística “Speaking” con las debidas contracciones. Si alguno de ellos tenía algún conflicto, hacia uso de la información en el pizarrón, para aquellos alumnos que intentaban seguir leyendo en español, presentó mayores conflictos.</i> ▪ <i>El juego de las tarjetas les fue presentado para favorecer el conocimiento de las contracciones, los alumnos debían manipular las tarjetas para acomodar cada una con el par correspondiente; al ver tantas tarjetas, los alumnos se confundían al principio, pero poco a poco lograban encontrar las parejas y formar correctamente las tarjetas. Mediante esta situación, los alumnos pudieron favorecer las competencias lingüísticas “Reading” y “Listening”, pues la docente les pedía en ocasiones estructuras específicas en contracción y ellos debían armar la que era escuchada.</i> ▪ <i>Se realizó un pequeño dictado, en el que se trataban de favorecer las competencias lingüísticas “Writing” y “Listening”. En un segundo momento del dictador, se pedía a cada alumno que dictara una oración pequeña de las escritas en una hoja que pasaron a leer para favorecer las competencias lingüísticas “Speaking” y “Reading”.</i> ▪ <i>Se dio lugar a la despedida en inglés.</i> 								
Dificultades: <i>una de las alumnas presentaba conflictos con los conocimientos anteriores, debido a sus inasistencias.</i>			Cambios y Ajustes: <i>durante el dictado se dio lugar a los alumnos para que ellos dictaran también.</i>					
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica las formas de escribir el verbo To-Be acompañado de un pronombre y su correcta contracción.</i> • <i>Hace uso de su ubicación espacial.</i> • <i>Manipula la información.</i> 							
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación			
<i>El desarrollo de esta estrategia, dio como resultado una mejora en la conducta de los alumnos y al mismo tiempo, la posibilidad de apreciar los logros realizados hasta esta situación.</i>		Alumno-alumno			Docente-Docente			<i>Los alumnos fueron capaces de utilizar sus conocimientos pasados y los nuevos, para trabajar con los conceptos abordados. El respeto se vio altamente favorecido.</i>
		L	NL	EP	L	NL	EP	
		x			x			

Durante esta estrategia didáctica que se basa en las ideas de la teoría de Chomsky se trató de dar énfasis al refuerzo de los aprendizajes de las estrategias didácticas anteriores como punto de interés, pues es considerado que el tema y los contenidos que el mismo refiere son un punto demasiado extenso y complejo para la comprensión del alumno y que por tanto, debían ser parcialmente implicados en el aprendizaje de los estudiantes.

La autoevaluación al diseño fue considerada como favorable, pues beneficiaba a los alumnos y su aprendizaje en relación con los materiales y contenidos de aprendizaje.

La co-evaluación se presentó con resultados favorables en los dos aspectos considerados para este apartado, pues tanto de la observación entre pares como la observación observada de un profesor externo, arrojó que efectivamente el propósito se benefició y se logró aproximar a los alumnos a los contenidos de aprendizaje esperados.

De lo anterior, y aunado con los datos registrados y la información recopilada y analizada, se considera que la heteroevaluación para los alumnos es considerada en esta ocasión como lograda satisfactoriamente, el propósito se vio satisfactoriamente logrado tras el apoyo de la información teórica y la búsqueda de situaciones para desarrollar las estrategias que ayudasen el logro de los objetivos.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
7	<i>Pronombres y Verbo To-Be al 2x1</i>	<i>October 27, 2010</i>	<i>1 hour</i>		
Purpose:	<i>The student can use the different forms to use the personal pronouns between the verb To Be.</i>	Achieved	Not achieved	In course	
			x		
Theoretical Framework:	<i>Noam Chomsky. All people have the capacity to use the grammatical structures, because they are organized in the same general initiation.</i>				
Development:					
<i>The class started with a greet, we said Hello! together. At the beginning, the students needed to play with a ball, play it with different parts of body, and the teacher could said that some of the students had problems with the control of the ball.</i>					
<i>When the class had a review about the personal pronouns, the students solve the situation without problems, and for these reason, the students had the opportunity to learn the correct form to contract the personal pronouns whit the verb To Be.</i>					
<i>In order to got fun to the class, the teacher started to asked to the students if they can spoke some sentences about the topic and fortunately they achieved the goal. This class was interesting because before the students say good bye, they showed that they were very smart and remembered the topics that they were studied.</i>					

Véase apéndice documental número 7. Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:				
8	Decimos "No" con el verbo To-Be	Octubre 28, 2010	1 hora				
Propósito:	Que el alumno haga uso del tiempo presente y conozca las formas negativas del verbo To-Be.	Logrado	No logrado	En proceso			
		X					
Sustento Teórico:	Chomsky. Todos los hombres poseemos la capacidad de utilizar las estructuras gramaticales, pues estas se encuentran estructuradas bajo los mismos principios generales.						
Desarrollo de la estrategia didáctica:							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al llegar, los alumnos comenzaron a saludar en idioma inglés, uno a uno de acuerdo al orden de asistencia, en esta ocasión hubo un alto número de inasistencia, pues en la colonia se presenta la fiesta anual. ▪ La dinámica de integración fue eliminada, debido a que no podía realizarse con los 5 alumnos presentes en la clase. ▪ Del dialogo inicial que fue realizado al inicio de esta estrategia didáctica, se trataron aspectos relacionados con el verbo To-Be, los pronombres y sus debidas contracciones, los 5 alumnos presentes lograron recordar correctamente lo mencionado. ▪ A l cuestionarlos sobre la necesidad y posibilidad de hacer oraciones negativas con la información que ya teníamos, los alumnos mencionaron que sí era necesario negar ciertos enunciados y mencionaron algunos ejemplos. ▪ Bajo la misma dinámica en el pizarrón, enunciamos en primer momento las contracciones en su forma afirmativa y, posteriormente en su forma negativa, inmediatamente los alumnos comentaron sus dudas y fueron aclaradas. ▪ Se les mencionó la forma correcta de la pronunciación de la negación aunada a la contracción antes aprendida. ▪ Se hizo uso del dado con los pronombres personales. Al caer alguna cara del dado, los alumnos debían decir la estructura correspondiente al pronombre y su debida contracción, favoreciendo mediante esta situación el favorecimiento de las competencias lingüísticas "Reading" y "Speaking". ▪ Se utilizaron las tarjetas de la sesión anterior, agregándoles una más con un "not", que debían agregar a la estructura correspondiente para que los niños las manipularan bajo las instrucciones dadas y así se logró. ▪ Para favorecer las competencias lingüísticas "Speaking" y "Listening", les fue cuestionado sobre la identidad de algún compañero mediante las estructuras que ya conocíamos, entonces los alumnos intentaron hacer sus oraciones poco a poco, en algunas ocasiones apoyados por la docente. Tres de ellos no necesitaron demasiada ayuda, lograron armar algunos enunciados muy coherentes gramatical y comunicativamente hablando. ▪ Al iniciar a negar con las tarjetas, los alumnos intentaban utilizar la misma estructura que ya conocen "yo no soy" (i not am), así que se les explicó que si querían tener muy bien sus tarjetas, debían acomodarlas al revés, debido a que, en inglés, la estructura es (iam not, i'm not), hubo dudas y cuestiones sobre las razones de esa estructura por parte de los alumnos, mismas que fueron respondidas y solucionadas, pues en los anteriores ejercicios parecían haberles quedado solucionadas. ▪ Para favorecer la competencia lingüística "Writing", se les escribió en el pizarrón una serie de enunciados en español, los alumnos debían escribirlos en inglés. Dos de ellos tuvieron errores mayores. ▪ Se resolvieron ejercicios que les fueron impartidos, mismos que se utilizaron como evidencia de trabajo. ▪ El grupo entero, se despidió en inglés. 							
Dificultades: La inasistencia provocó que la mayor parte del grupo perdiera esta sesión y la oportunidad de manipular el aprendizaje de igual forma.			Cambios y Ajustes: se suprimió la dinámica de integración, las situaciones duraron menos tiempo del estimado debido a la inasistencia.				
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las formas negativas del verbo To-Be en su forma completa y en su contracción. • Hace uso de su ubicación espacial. • Desarrolla habilidades lingüísticas esperadas. • Hace uso de conocimientos anteriores. 						
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación		
El desarrollo de esta estrategia ha permitido verificar el grado de apego a los conocimientos que han desarrollado los alumnos, el propósito fue alcanzado a través del desarrollo de las situaciones		Alumno-alumno		Docente-Docente			
		L	NL	EP	L	NL	EP
		X					x
					Han logrado alcanzar un nivel de desarrollo de los conceptos muy considerable, sin embargo la inasistencia alteró de forma directa el desarrollo de la estrategia.		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

Con el desarrollo de esta situación se pretendía seguir apoyando los contenidos revisados con anterioridad y al mismo tiempo, ampliar el contenido de los conocimientos.

La autoevaluación planteada al diseño de esta estrategia didáctica puede considerar que el trabajo que se desarrolló previo al desarrollo de esta estrategia didáctica implicó un mejor aprovechamiento del trabajo y los contenidos de esta estrategia.

La co-evaluación en sus dos aspectos tuvo una variación entre lo que los alumnos captaron con sus iguales y lo que otro profesor pudo observar de los instrumentos de recopilación de información. Los alumnos aportaron que sus compañeros lograron aprender lo que se pretendía y lo que habían estado trabajando; en cambio el profesor que contempló la información, considero que el propósito de esta estrategia didáctica aún después del trabajo desarrollado, se encuentra en proceso.

La heteroevaluación que se ofrece para los alumnos se considera favorable y también se considera que se logró el propósito planteado al inicio de la estrategia.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
8	<i>We are say "not" with the verb To Be</i>	<i>October 28, 2010</i>	<i>1 hour</i>		
Purpose:	<i>The student use the simple present tense and recognize negative forms of the verb To Be.</i>	Achieved	Not achieved	In course	
		x			
Theoretical Framework:	<i>Noam Chomsky. All people have the capacity to use the grammatical structures, because they are organized in the same general initiation.</i>				
Development:					
<i>In this activity, the majority of students didn't come to the class, for these reason, the teacher must had eliminated some activities which need more students to be accomplished.</i>					
<i>Whit five students, the teacher started the class. The students had played with targets after the explain about the topic, and the teacher saw that this kind of exercises were easy for them, probably they remembered their other classes and for this reason they could solve this situations.</i>					
<i>This activity spent less time that the teacher though, so when the students finished their activities together say good bye.</i>					

Véase apéndice documental número 8.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:					
9	<i>Uno, Dos, Tres ¡Ahora te toca en inglés llegando al 10!</i>	Noviembre 3, 2010.	2 horas					
Propósito:	<i>Que el alumno conozca el sistema decimal de numeración en idioma inglés.</i>	Logrado	No logrado	En proceso				
		X						
Sustento Teórico:	<i>Stephen Krashen. Hipótesis del input. Vigotsky. Zona de desarrollo Próximo.</i>							
Desarrollo de la estrategia didáctica:								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Se presentó el saludo en inglés de forma grupal.</i> ▪ <i>La dinámica de integración “Gimnasia numérica” fue muy breve, los alumnos identificaron correctamente los números y lograron los objetivos rápidamente.</i> ▪ <i>Al conversar con los alumnos sobre la importancia de los números en nuestras vidas, los comentarios surgidos fueron realmente interesantes, pues los alumnos los conciben ya, como un factor indispensable en sus situaciones cotidianas, se destacó la importancia en especial de los números de 0 al 9 pues son los números con los que se hacen todos los demás.</i> ▪ <i>Al hablar con ellos sobre los números en inglés, la mayoría de los alumnos mencionaron que ya tenían conocimiento previo de estos números.</i> ▪ <i>Les fueron presentadas las tarjetas de los números con su escritura y la cantidad de objetos correspondientes a cada número indicado en la tarjeta, se dio un repaso a su pronunciación, pues el conocimiento ya lo tenían.</i> ▪ <i>Los alumnos ilustraron con recortes los números del cero al diez en inglés de forma satisfactoria.</i> ▪ <i>Los alumnos leyeron los números que les fueron presentados en orden aleatorio en idioma inglés, de acuerdo al turno de la pelota cuando caía en sus manos.</i> ▪ <i>Para favorecer las competencias lingüísticas “Listening” y “Speaking”, se repartieron fichas con un número diferente a cada uno de los alumnos, en seguida uno de ellos se levantaba y pronunciaba un determinado número en inglés, cuando eso sucedía, el alumno que tenía esa tarjeta debía ponerse de pie. Todos lo lograron y participaron.</i> ▪ <i>Para favorecer la competencia lingüística “Writing”, los alumnos resolvieron el ejercicio de escribir el nombre de cada número en inglés y representarlo con dibujos, este trabajo sirvió como evidencia de trabajo en sus libros.</i> ▪ <i>Para favorecer las competencias lingüísticas “Listening” y “Speaking” se realizó el juego del avión en el patio. Al jugar en el avión, la observación demostró que los alumnos desarrollaron habilidades para desplazarse cuidando su cuerpo si es que el juego no involucraba muchos participantes al mismo tiempo fueron capaces de pronunciar los nombres de los números a la par del momento en que los iban saltando, los primeros saltos fueron individuales y de forma consecutiva se fueron agregando compañeros al juego, cuando el número fue muy elevado, los alumnos empezaron a descontrolarse y a empujarse, poniendo en riesgo su cuerpo, así que fue necesario evitar que hubiesen muchos alumnos jugando al mismo tiempo.</i> ▪ <i>El juego de las tarjetas en las se eliminó debido a que el juego de avión fue muy atractivo y divertido para los alumnos.</i> ▪ <i>El salón fue decorado con las tarjetas que se decoraron en forma grupal.</i> ▪ <i>Durante este día algunos de los alumnos comienzan a saludarse entre ellos en inglés y a hablar diálogos muy cortos en inglés, surgieron preguntas sobre cómo poder expresar ciertas oraciones, se motivaban más.</i> ▪ <i>La despedida se presentó en idioma inglés.</i> 								
Dificultades: <i>al jugar en grupo, el control del respeto hacia los demás se ve afectado por dos compañeros en especial.</i>		Cambios y Ajustes: <i>no se pudo dar el momento en que jugaran todos los alumnos juntos, debido al daño que pudieran ocasionarse.</i>						
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce el sistema decimal hasta diez en idioma inglés.</i> • <i>Desarrolla competencias motrices y cognitivas cuidando su cuerpo.</i> • <i>Adapta el lenguaje para ser escrito.</i> • <i>Desarrolla las habilidades lingüísticas esperadas.</i> 							
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación			
<i>Se han logrado los aprendizajes esperados en su mayoría a través del desarrollo de la estrategia, además de verse beneficiada por los conocimientos previos de los alumnos.</i>		Alumno-alumno		Docente- Docente			<i>Los alumnos manifiestan apoderarse de las estrategias manifestadas en el grupo, manipulan la información y hacen uso de sus conocimientos previos. Con ello han sido capaces de identificar los números en inglés.</i>	
		L	NL	EP	L	NL		EP
		x			x			

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

El sustento teórico que ampara el desarrollo de esta situación es la hipótesis del input de Stephen Krashen, en los debidos apartados de la evaluación, que son la autoevaluación, la co-evaluación y la heteroevaluación, el logro del propósito fue considerado exitoso, pues el trabajo que se pudo analizar en los diferentes instrumentos de recopilación de información que se redactaron, así como las evidencias de trabajo, así lo determinaron.

El análisis realizado arrojó como principal factor en favor de este resultado, el hecho de que los alumnos tuvieran la posibilidad de movilizar sus conocimientos anteriores para la comprensión de conceptos nuevos, esto aunado a la interacción constante con el material diseñado para la estrategia didáctica y vinculado también a la interacción que se observaba en cada momento entre los propios alumnos.

Por lo anterior, se considera que el propósito que se planteó durante el diseño de la estrategia didáctica fue alcanzado y logrado satisfactoriamente al desarrollar la estrategia como se había planificado, cambiando algunos de sus elementos debido a las necesidades inmediatas o por mejores situaciones que se plantearon en el momento, pero siguiendo siempre la línea de acción mencionada al inicio de la misma.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
9	<i>One, two, three... is your turn to number until 10!</i>	<i>November 3, 2010</i>	<i>2 hours</i>		
Purpose:	<i>The students recognize the decimal system of numeration in English.</i>	Achieved	Not achieved	In course	
		x			
Theoretical Framework:	<i>Stephen Krashen's Theory of Second Language Acquisition. The input hypothesis. Vigotsky. Zone of proximal development.</i>				
Development:					
<i>When the students started to work in the exercise called "numeric gymnastic", they showed that they had the ability to work with numbers without complications.</i>					
<i>The students considered that the numbers were an important part of our lives, and they considered that the numbers need to exist because they are in all places too.</i>					
<i>The teacher didn't have problems with the topic of this class, because the students had the knowledge about the numbers in English since one until ten.</i>					
<i>The students can play in the yard with the game called "airplane", and they seem really funny and excited, they expressed to the teacher that these activity was really interesting and they loved the games.</i>					
<i>The students say good bye to the teacher and the teacher promised them that they could play again.</i>					

Véase apéndice documental número 9.

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

No.	Estrategia didáctica:	Fecha de aplicación:	Tiempo de aplicación:					
10	Once, Doce, Trece... ¡Contamos hasta 20!	Noviembre 4, 2010.	2 horas					
Propósito:	Que el alumno conozca el sistema decimal de numeración en idioma inglés.	Logrado	No logrado	En proceso				
		X						
Sustento Teórico:	Vigotsky. Zona de desarrollo próximo							
Desarrollo de la estrategia didáctica:								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presentó el saludo en idioma inglés. ▪ En lugar de la dinámica de integración, se realizó una revisión de los contenidos de la sesión anterior. ▪ Se realizaron breves comentarios sobre los sentimientos que les provocaba conocer el idioma inglés, y los comentarios resultaron agradables y positivos en todos los casos. ▪ Se presentaron las tarjetas de la sesión anterior, repasando los conocimientos que se vieron favorecidos considerablemente. ▪ Se les mostraron las tarjetas con los números del 11 al 20 mismas con el nombre y el número de objetos correctamente escritos. Al darles la información teórica sobre los números del 11 al 20, una alumna destacó inmediatamente que todos ellos tenían la particularidad de terminar en "teen", de inmediato dos de ellos negaron y corrigieron, "menos 11 y 12 (elevent, twelve). ▪ Los alumnos leyeron uno a uno la información de las tarjetas diversas, mismas que contenían los nombres, la competencia lingüística "Reading" sigue presentando dificultades, pues los alumnos siguen intentando leer igual que en español, pese a que son constantemente corregidos. ▪ Esta situación se vio favorecida mediante el conteo de diversos objetos individual y grupalmente, situación que favoreció la competencia lingüística "Speaking". ▪ Para favorecer la competencia lingüística "Writing", los alumnos resolvieron sus ejercicios escribiendo el nombre correcto de cada número presentado, hubo mayor número de errores, pues intentan escribir según el sonido que se emite y no de la forma en que la gramática lo determina. ▪ Los alumnos, junto con la docente, decoraron tarjetas de ilustración de los números, que se vieron manifestadas en el salón de clases bajo el propósito de ilustrar los conceptos. ▪ Se realizó el conteo de alumnos en idioma inglés hasta llegar al número 20. ▪ Durante el juego en el patio, se favoreció la competencia lingüística "Listening" durante el juego hubo que hacer una división de equipos debido a que, una alumna presenta un brazo enyesado y se trabajó la forma en que no se sintiera excluida del grupo; los resultados del juego arrojan que los alumnos identificaban el número requerido correctamente o ayudados por un alumno de su equipo, la curiosidad de los alumnos aumentó queriendo saber la forma en que se decían cantidades mayores. ▪ El grupo se despidió en inglés. 								
Dificultades:		Cambios y Ajustes: la dinámica de integración se suprimió, el juego en el patio se realizó en equipos y no en forma grupal.						
Aprendizajes logrados:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el sistema decimal del número 10 al 20 en idioma inglés. Expresa información matemática y la interpreta. • Reconoce que sus sentidos funcionan de manera integrada y le permiten relacionarse con su alrededor. • Desarrolla sus capacidades para expresarse y comunicarse al generar competencias cognitivas y motrices bajo el cuidado de su cuerpo. 							
Autoevaluación		Co-Evaluación			Heteroevaluación			
La estrategia privilegió el desarrollo de conceptos en los alumnos, logrando el propósito general.		Alumno-alumno		Docente-Docente		Los alumnos lograron apropiarse de los conceptos y desarrollar las situaciones propuestas.		
		L	NL	EP	L		NL	EP
		X			x			

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

Retomando la teoría señalada, se puede concluir que los tres elementos de la evaluación consideran como alcanzado o logrado el propósito que se planteó durante el diseño de la estrategia didáctica.

La autoevaluación al diseño de la estrategia se considera favorable, pues a través de ese diseño, la clase pudo tener una guía para avanzar de forma paulatina en los conceptos sin olvidar favorecer ninguna competencia lingüística de las esperadas a favorecer.

La co-evaluación que tuvo lugar entre los alumnos dejó entre ver que ellos mismos consideran que sus compañeros aprendieron lo que se pretendía que aprendiesen.

La co-evaluación observada desde el punto de vista de otro profesor, denota que los puntos trabajados elevaron la calidad del aprendizaje de los alumnos, ofreciéndoles un panorama de juego y libertad, en la que el aprendizaje se volvió el medio a seguir, tras el placer por el aprendizaje.

Por lo anterior, la heteroevaluación se presenta de igual forma de manera positiva, pues los alumnos lograron el cometido de jugar y aprender al mismo tiempo.

Number	Didactic activity :	Date:	Time:		
10	<i>Eleven, twelve, thirtrn... Let's count until twenty!</i>	<i>November 4, 2010</i>	<i>2 hours</i>		
Purpose:	<i>The students recognize the decimal system of numeration in English.</i>	Achieved	Not achieved	In course	
		x			
Theoretical Framework:	<i>Vigotsky. Zone of proximal development.</i>				
Development:					
<i>The students said hello to the teacher and then, the class started. The teacher did a review about the precedent day and the topics that were studied in other class.</i>					
<i>The students had the opportunity to express their feelings about the new knowledge that they were learning, and fortunately they said things really rewarding about the class.</i>					
<i>The time to teach them the numbers since eleventh to twenty arrived, and the first thing that they discovered was that almost all the numbers finished their words in "teen".</i>					
<i>The linguistic skill "reading" continue being the big problem, because some of the students tried to read the same word that they saw and didn't considered the pronunciation.</i>					
<i>The work in the class showed how the students were interested in their learning. Every moment they had fun and that was the reason why they were interested in the class.</i>					
<i>Finally they had learn the numbers until one hundred, because they had the curiosity to ask to the teacher for the topic, and step by step they became able to said big numbers with the vocabulary.</i>					
<i>They said good bye and went to their houses with a new knowledge.</i>					

Véase apéndice documental número 10. Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012

3.3 Evaluación de la alternativa

Una vez que se ha hecho el análisis cuidadoso de las estrategias didácticas tanto en su diseño como en su desarrollo y se ha realizado un cuidadoso apartado para cada una en cuanto a su evaluación, se considera que de forma paulatina y con tropiezos y logros, el propósito de este proyecto de innovación ha rendido resultados positivos, pues como se ha hecho mención en el apartado teórico, los alumnos se han apropiado de los conocimientos que se fueron introduciendo a través del desarrollo de estas estrategias didácticas.

Durante el tiempo en que estas estrategias didácticas fueron aplicadas, se consideraron elementos que permitieran el libre juego, pero de forma dirigida, de manera en que los alumnos trabajasen elementos que se pretendían que aprendieran sin que ellos lo sintieran como un elemento obligatorio y sin sentido, se trataba de realizar un trabajo en conjunto con la diversión y el apartado teórico de la mano con los contenidos vinculados a los propósitos planteados al inicio de esta investigación.

Es considerable que, al tener un sustento teórico que ayudase al logro de los objetivos y como precedente, una investigación realizada que denotara las necesidades latentes en la práctica docente, se logró obtener la mejor manera de actuar sobre los contenidos que se pretendía alcanzar, no de forma improvisada sino de forma correcta, partiendo siempre de las necesidades y del campo de acción que se ha tomado en cuenta desde el contexto de esta investigación.

El desarrollo de cada una de estas estrategias didácticas resuelve de forma individual alguno de los elementos que se vinculan de forma especial en una totalidad que era el interés primordial de esta investigación.

A pesar de que el propósito que se planteó como el principal de esta investigación es un propósito que si bien engloba una generalidad muy diversa, esta misma generalidad trato de segregarse en apartados pequeños para lograr el objetivo principal, por ello, cada una de las estrategias didácticas pretendía suceder a la

otra sin olvidar recordar elementos indispensables de las anteriores agregando elementos nuevos para el aprendizaje de los alumnos.

El juego sin duda involucró la parte más indispensable de este desarrollo y evaluación de la propuesta de innovación, pues se ha considerado como el principal elemento que medió la relación entre las estrategias planeadas y el desarrollo de las mismas, durante su puesta en práctica.

Los alumnos gozaron de cada uno de los instrumentos de juego que se utilizaron durante el desarrollo de las estrategias, se divirtieron aprendiendo y eso es un aspecto que se considera especial, pues es una situación que se puede observar en cada uno de los instrumentos de recopilación de información que se manejaron durante la puesta en práctica de este proyecto. De forma casi inevitable y sin darse demasiada cuenta, los alumnos aprendieron significativamente conceptos que creían poco comprensibles, en cada momento que se les planteaba la posibilidad de aprender algo nuevo se mostraban interesados y entusiasmados.

La práctica confirmó los elementos que la teoría planteada tuvo oportunidad de referir en cada uno de los apartados, los métodos utilizados y las herramientas que sirvieron como mediador entre los propósitos y los logros alcanzados.

El diseño de las estrategias didácticas, permitió el logro de los propósitos que se plantearon al inicio de la propuesta de trabajo, se retomaron los elementos que se consideraron benéficos para el logro del propósito y se encaminaron en todo momento a alcanzarlo.

De lo anterior se deduce que la evaluación del diseño de la estrategia didáctica favoreció en todo momento el desarrollo de las capacidades de los alumnos y por tanto se aprueba satisfactoriamente el trabajo realizado a lo largo de la estrategia didáctica, pues en todo momento se trabajaron los contenidos y se estuvo en la búsqueda constante de su beneficio y mejora.

Conclusiones

El análisis del contexto en el que se desarrollaba la práctica docente en este proyecto de innovación, se ubicó bajo la finalidad de obtener una clara idea del entorno inmediato en que la práctica docente se desarrollaba, los elementos que la constituían y en el mismo camino, la forma en que las diversas problemáticas la afectaban o beneficiaban.

Del análisis del contexto presentado en el capítulo I se partió para obtener la delimitación de una situación problemática en que se deseaba influir para beneficiar o solucionar de alguna manera. Durante este proyecto de innovación se recuperó en primera instancia, como se mencionó, el elemento central de la práctica docente, el problema en que se incidió, mismo que se recuperó luego del análisis exhaustivo realizado al contexto de trabajo, a la colonia y a los elementos que rodeaban la situación educativa.

Lo anterior sirvió como elemento central para la búsqueda de la solución del mismo, se trataba de un elemento en el que se pretendía incidir, de un elemento para el que se consideraba había una posible solución, que dependía en su totalidad o en su mayor parte del trabajo innovador que se propiciará en el grupo, que dependía de las ganas de trabajar y del empeño por cambiar la realidad.

De acuerdo con el contexto analizado, la principal inquietud era la forma de introducir a los alumnos al aprendizaje de las bases del idioma inglés, se trataba de promover el gusto y placer por el idioma y de acuerdo a sus características, se tomó como base el juego que para ellos representa un elemento indispensable en la vida diaria.

Del estudio del contexto, puedo concluir que anteriormente, no era tan relevante para mí el estudio del mismo, pero a partir de esta experiencia, considero que el conocer a fondo el lugar donde se desarrolla la práctica docente y al mismo tiempo, el conocer a los alumnos, sus necesidades e inquietudes, puede ser considerado una herramienta de trabajo que se puede considerar como un elemento benéfico al realizar el trabajo en el aula.

Una vez que se logró caracterizar al grupo y tomar como referencia el conflicto que sería el elemento central, se abrió camino a la investigación de los elementos normativos, teóricos y metodológicos que ayudarían a beneficiar la propuesta.

Numerosas teorías fueron encontradas respecto al tema de estudio, sin embargo se consideraron únicamente aquellas que dieran relevancia a los elementos que caracterizaban esta propuesta de innovación.

Debido a la situación anterior, al tener una gama inmensa de propuestas teóricas que sin duda apoyarían la propuesta de innovación surgida del planteamiento del problema presentado en este apartado, se fueron delimitando para quedar aquellas teorías que verdaderamente beneficiasen en toda su amplitud al diseño de las estrategias didácticas que fueron la comprobación de esas mismas teorías.

Como resultado del estudio de las diversas teorías, puedo concluir que nunca antes había tenido tan claro el impacto que la cultura ejerce sobre el alumno, y de forma similar, lo importante que resulta para el alumno aprender significativamente mediante el juego y las actividades lúdicas.

Una vez que se analizaron las diferentes teorías, se dio el momento para contemplar los elementos que caracterizaban a la práctica docente, junto con las necesidades y posibilidades de acción de la misma, así como la vinculación que se podía encontrar entre estas posibilidades de acción y la teoría analizada de forma individual entre los diferentes teóricos y al mismo tiempo su íntima relación que guardaban con el objeto de estudio.

El tiempo dedicado al diseño de las estrategias didácticas que se presentaron representó un momento imprescindible en esta propuesta de innovación, pues de tal diseño debía surgir un seguimiento que brindaría la posibilidad de comprobar si es que la teoría utilizada sirvió de apoyo y si las posibilidades de acción eran tan grandes como se creía al inicio de la propuesta.

El diseño de las estrategias didácticas siguió siempre el patrón de compromiso con el propósito que se pretendía alcanzar, todas ellas se vincularon de tal forma que, aunque se trabajaban en cada una elementos individuales, la suma de todas

ellas diera como resultado un propósito general, mismo que fue parcializado del mismo modo, para llegar a un fin común.

La anterior situación no fue una situación de fácil solución ni constó de pasos de ágil solución, se trató de un estudio numeroso, que requirió tiempo y espacio adecuados, requirió de dedicación y entrega absoluta para poder contemplar todos los elementos sin excluir al final ninguno de ellos, pues en la práctica docente, todos los elementos involucrados juegan un papel indispensable que es imposible de quitar y dejar de lado.

Una vez que se consideró que el diseño de las estrategias didácticas perseguía realmente el propósito y sus pasos se encaminaban de forma correcta hacia la misma dirección, se procedió a planificar sus tiempos de aplicación. Estos tiempos se consideraron dentro de un plan de trabajo que contempló cada elemento dentro del proceso de aplicación de la propuesta de innovación.

Al mismo tiempo en que se pretendía incidir, se debían contemplar elementos que consideraran el trabajo tanto dentro del salón de clases como también el tiempo que se debía invertir cuando los alumnos no se encontraran dentro del aula académica de trabajo.

Debido a lo anterior, fue necesario plantear el desarrollo y aplicación de la propuesta de innovación con sus debidas estrategias didácticas en dos tiempos primordialmente, una primera fase de sensibilización, en la que se le pidió a los sujetos involucrados su voluntad para ser parte del proyecto del que ya se les había hecho partícipes indirectamente, y una segunda fase de aplicación propiamente desarrollada.

La primera fase arrojó resultados positivos por parte de los sujetos participantes, por ello, la segunda fase o de aplicación se dio de forma casi inmediata a la primera fase de trabajo.

La segunda fase de aplicación, seguimiento o desarrollo, implicó sin duda un trabajo extenso, laborioso, cuidadoso y sobre todo de amplia dedicación. Se trató de un momento en el que todas las cualidades de los alumnos debían salir a luz y

resaltar para ser aprovechadas en su máxima expresión, de un momento en que todas esas características debían ser aprovechadas para rescatar los elementos que la teoría revisada nos había enfocado como factores principales de reacción, elementos que permitieron observar que realmente el diseño de la propuesta brindaba frutos y que los alumnos se encontraban desarrollando una habilidad que creyeron no podrían rescatar o poseer.

El trabajo realizado, es la prueba contundente y fiel de que todo trabajo realizado con empeño y compromiso puede tener resultados positivos, aún cuando en algunas estrategias pareció que hubieron resultados que quedaron inconclusos y a los que sin duda les hizo falta un toque más de tiempo, empeño o quizá compromiso y dedicación, se considera que sirvieron también como aprendizaje de aquellos elementos que no deben escaparse de las manos en una investigación de este tipo.

La interacción con los alumnos prestó la información necesaria para la evaluación correspondiente a este proyecto de innovación, la cual identifica que los elementos de interacción beneficiaron el logro del propósito en sus parciales elementos, algunos sin duda necesitaron ser reforzados y así lo fueron, algunos otros quedaron en proceso pero con la introducción necesaria a la base de ese conocimiento del que los alumnos pudieron formar parte.

Lo más interesante de lo anterior y en realidad del proyecto realizado, es que los alumnos pudieron considerarse como parte central del proyecto, ellos sabían que el trabajo que se realizaba era en beneficio de ellos y que las estrategias que se desarrollaban les traerían beneficios que ellos anhelaban, puesto que la iniciativa de todo el proyecto se debió a su inquietud y su curiosidad acerca del idioma inglés.

Gracias a lo anterior, me fue posible marcar un punto de partida para realizar este proyecto y lo que considero mucho más benéfico, es que se mostraban enteramente comprometidos con su participación en las clases, pues lo disfrutaban y anhelaban saber más sobre las clases que vendrían después.

En todo momento, se buscó la opinión de los alumnos, se les dio la oportunidad de participar en la búsqueda de situaciones que les parecieran interesantes, la observación realizada denotó cada uno de esos elementos, mismos que fueron aprovechados para lograr el objetivo de esta investigación.

Las conclusiones en general, se dirigen hacia hacer notar el privilegio que significó para mí, la realización de este proyecto, la posibilidad de poder incidir en un campo de acción que privilegiará el desarrollo de las capacidades de mi grupo de atención, el privilegio que tuve al poder presenciar en primera persona todas las formas de trabajar que se pueden abrir paso con sólo la intención de querer mejorar en algún aspecto de la realidad que se vivía y entender la mejor manera en que los alumnos pueden llegar a esa meta, que es el juego.

Finalmente y no por considerarse menos importante, la práctica docente que me encuentro desarrollando, se encuentra en un periodo de innovación constante, este proyecto me permitió darme cuenta de la infinidad de situaciones que se encuentran en posibles campos de acción en cada momento que vivo en ella, en el quehacer diario, en las necesidades diarias que surgen y se mantienen en el grupo de atención.

Como parte del equipo de docentes que preparan a la educación primaria de los niños del hoy, futuro del mañana, la preocupación por este tema se incrementa, pero más aún que esto, mi preocupación por ser una docente que innova su práctica y que a través de la licenciatura ha podido percibir que las necesidades se encuentran latentes y que debemos cambiar conforme los cambios ocurren, para tratar de encontrarles una solución a las situaciones didácticas que se viven en el aula cada día.

La experimentación vivida y comprobada a lo largo de la realización de este proyecto de innovación es sólo un ejemplo de cómo el trabajo docente se ve afectado por factores externos, y de cómo esos factores deben manipularse para desarrollar habilidades que ayuden y beneficien a mis alumnos de hoy, y también a los que tendré en cada ciclo escolar de trabajo y desarrollo de esta labor docente.

Considero que la oportunidad que se me dio al realizar este proyecto fue fundamental para acrecentar mis posibilidades de acción en el aula, pues se comprobó a partir de ella que es indispensable actuar dentro del marco escolar en todo momento y de que en cada pequeña situación que se logre identificar, puede existir un mundo de posibilidades de acción para trabajar y beneficiar a los alumnos, puede existir una posibilidad de comprometerse con uno mismo y su labor social, para mejorar como personas y también como profesionales de la educación.

Para finalizar con las conclusiones de este proyecto de innovación, es necesario considerar y remarcar la importancia y relevancia que se considera tuvo la innovación de la práctica docente, sin olvidar que para lograrlo hubo que pasar por toda una serie de pasos, estudios y puestas en práctica no sólo de la labor diaria que como docente se realiza, sino llevando a su máxima expresión todo el esfuerzo por lograr el objetivo propuesto, convenciéndome en cada momento de que si era posible contemplarlo y analizarlo, sería posible transformarlo y trabajarlo.

Es necesario aceptar que sin la ayuda y el compromiso de los alumnos no hubiese sido posible el trabajo en el aula, pero que la teoría y el análisis de sus necesidades y características han permitido aportar el campo de acción que se revela a través del contenido de este proyecto que significo un trabajo laborioso pero digno de vivir, pues la elaboración del mismo significó para mi la oportunidad de crecer en todos los sentidos de la palabra, profesionalmente, personalmente y mentalmente, pero aún más, brinda la posibilidad de darle a alguien más la posibilidad de incidir en este campo, brinda la posibilidad de trabajar en un campo poco explorado por estudiantes en formación y profesores que buscan alternativas de trabajo para sus alumnos y que al igual que yo, comparten las ganas de sobresalir y llevar a sus alumnos a conocer una nueva forma de aprender y quienes de la misma manera, se encaminan a vivir una experiencia laboral satisfactoria, llena de carisma y entrega por satisfacer el gusto por la enseñanza y el aprendizaje reflejado en sus alumnos.

REFERENCIAS

Barriga, H. et.al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. En D.B. Rojas, 1998

Bruner, Jerome. *The act of discovery*. Harvard, Educational Review, 1961

Bruner, Jerome. *Child's Talk. Learning to use language*. New York: Paidós, 1986

Burke, Peter. *Hablar y callar: Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*, Barcelona, Gedisa, 1996.

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. *Historia y Geografía tercer grado. Estado de México*, México: CONALITEG, 1993

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México, s.e, 2005.

Dubrovsky, Silvia (comp) et.al. *Vigotsky: su proyección en el pensamiento actual*. 1 ed. Colección, psicología y educación: Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires, 2000

Huizinga, Johan. *Homo Ludens*. Alianza Editorial, 1972.

Ley General de Educación. México. *Congreso de la república*, 2003

Plan y Programas de estudio 2009. Educación Primaria. México: Secretaría de Educación Pública, 2009

Ramos, R.G. "El constructivismo de Vigotsky" en *La jornada Jalisco*, 18 de Julio del 2007

Vigotsky, Lev S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto.

Documentos electrónicos

Alconchel, M.A. (2004). La gramática generativa. *Revista digital "Investigación y Educación"*.

Ateneo Virtual. *A las barricadas.org* en <http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/index>

Bruner, Jerome. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Wikipedia. La enciclopedia libre en http://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n,_pensamiento_y_lenguaje

Caldeiro, G.P. en *Idoneos.com* en <http://comunicacion.idoneos.com/index.php/335041>

Calderón, Felipe (2006). *Plan Nacional de Desarrollo*. Recuperado el 26 de Junio de 2011, en <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/>

Ecatepec de Morelos. (s.f.) *H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2011, en <http://www.ecatepec.gob.mx/recorrido/historia.php>

Estado de México. (10 de Junio de 2011). *Wikipedia. La enciclopedia libre* en http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Estado_de_M%C3%A9xico&oldid=51801253

Galeón Electronico References (08 de Septiembre de 2010). *Galeon.com*. obtenido de <http://galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html/>

Garcíaaveneces, D.E. (Septiembre de 2004). *Mapping Interactivo* [mapa]. En Revista Internacional de Ciencias de la Tierra en <http://www.mappinginteractivo.com/>

García, C.M. (16 de Octubre de 2009). Ecatepec Rechaza al municipio 126 en *Así sucede*. México en <http://asisucedec.com.mx/2009/10/16/>

García, De la Cadena Novoa G. (2002). *La enseñanza del idioma inglés en la escuela primaria*. Biblioteca Gregorio Torres Quintero en <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/19392>

Guía Infantil.com (Febrero de 2012). *Guía Infantil.com*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/bilinguismo/ventajas.htm>

Google Maps. (s.f.) *Google Maps* [mapa] en <http://www.google.maps.com>

Hernández, Reinoso F. (s.f.) *Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*, en <http://www.encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>

IMCO. (2011). *Busca y compara tu escuela!* En Instituto Mexicano para la Competitividad 2009 en: <http://www.comparatuescuela.org/busquedas/principal>

INEGI (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía* en Censos y conteos de población y vivienda en <http://censo2010.org.mx/>

Los hijos de la Malinche. <http://www.loshijosdelamalinche.com/opinion/del-archivo-entrevista-noam-chomsky-11022012>

Macías, A.B. (2002). *Revista Electrónica Psicológica-Científica.com* en <http://www.psicologiacientifica.com/>

Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. México, Secretaría de Educación Pública, 2004 en <http://www.ses.sep.gob.mx/>

Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB). México, Secretaría de Educación Pública, 2008 en <http://basica.sep.gob.mx/>

Torga, M.C. (2011). *Vigotsky y Krashen: Zona de Desarrollo Próximo y el aprendizaje de una lengua extranjera*. Argentina, en <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>

Vigotsky, Lev S. (1934). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*, en <http://es.scribd.com/doc/17019499/>

APÉNDICES

Las evidencias del trabajo que se presentan a continuación forman parte de los instrumentos de recopilación de información de los cuales se hablaba en el desarrollo del proyecto de innovación presentado.

Apéndice documental número 1:

Lista de cotejo situación didáctica 1: ¡En inglés también puedo saludar!

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Establece relaciones basadas en el respeto	X		
Emplea el lenguaje oral como medio para comunicarse			X
Pone en juego todos sus sentidos	X		
Se apropia de los saludos en inglés			X
Se esfuerza por asimilar los conceptos	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas			X
Se involucra activamente en la situación didáctica	X		
Participa durante el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo.

Apéndice documental número 2:

Lista de cotejo situación didáctica 2: Su de él y Su de ella

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Establece relaciones basadas en el respeto			X
Emplea el lenguaje oral como medio para comunicarse	X		
Pone en juego todos sus sentidos	X		
Se apropia del conocimiento de decir "su" correctamente	X		
Se esfuerza por asimilar los conceptos	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas	X		
Se involucra activamente en la situación didáctica			X
Participa durante el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Imágenes de los alumnos realizando parte de las estrategias didácticas planeadas para esta situación.



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo.

Apéndice documental número 3:

Lista de cotejo situación didáctica 3: ¡Juguemos con el tapete de colores!

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Establece relaciones basadas en el respeto			X
Identifica la forma de pronunciar los colores en inglés	X		
Se comunica mediante el uso del lenguaje oral	X		
Hace uso de conocimientos anteriores de lenguaje	X		
Juega de acuerdo con las normas del juego limpio	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas	X		
Se involucra activamente en la situación didáctica	X		
Participa durante el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X
Refiere sus conocimientos para fines prácticos			X

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Imágenes de los alumnos realizando la actividad por equipos.



Evidencias de los alumnos jugando con el tapete de colores.



Globos decorados para el salón con los nombres de los colores en idioma inglés.



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo.

Apéndice documental número 4:

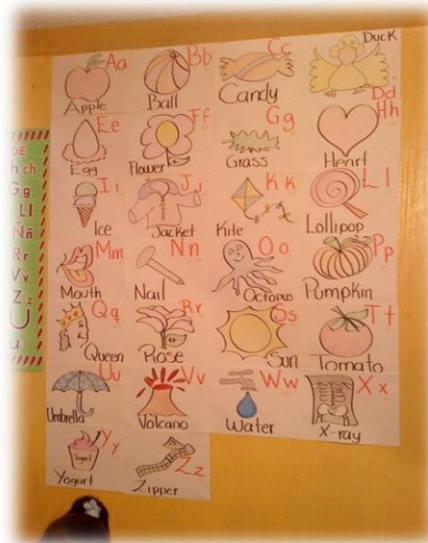
Lista de cotejo situación didáctica 4: ¡A,B,C juguemos con el alfabeto en inglés!

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Se esfuerza por aprender el alfabeto en inglés	X		
Deletrea algunas palabras sencillas		X	
Identifica los sonidos de las letras en inglés			X
Hace uso de conocimientos anteriores de lenguaje			X
Se desplaza de forma libre en el espacio	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas	X		
Se integra a sus compañeros	X		
Participa activamente en el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X
Refiere sus conocimientos para fines prácticos	X		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Imágenes de los alumnos jugando con la lotería del alfabeto en inglés.



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo.

Apéndice documental número 5:

Lista de cotejo situación didáctica 5: ¡ A jugar con los pronombres!

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Hace uso de conocimientos anteriores de lenguaje	X		
Reconoce los pronombres personales en inglés			X
Asocia los pronombres en inglés con los de español			X
Desarrolla competencias motrices	X		
Se desplaza de forma libre en el espacio	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas			X
Se integra a sus compañeros	X		
Participa activamente en el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X
Refiere sus conocimientos para fines prácticos	X		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo.

Apéndice documental número 6:

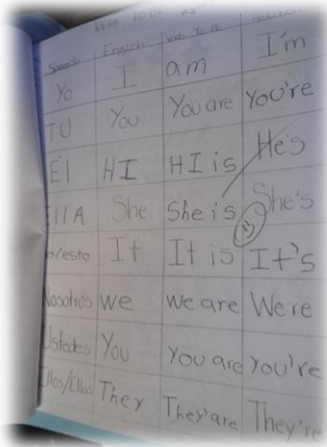
Lista de cotejo situación didáctica 6: ¡Juguemos con el presente y el verbo To-Be!

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Hace uso de conocimientos anteriores de lenguaje	X		
Reconoce las formas en que se presenta el verbo ToBe			X
Asocia el verbo ToBe con los pronombres correctamente			X
Desarrolla competencias motrices cuidando su cuerpo	X		
Se desplaza de forma libre en el espacio	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas			X
Realiza trabajo en equipo apoyando a sus compañeros	X		
Participa activamente en el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse	X		
Favorece su creatividad	X		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Fotografías de los alumnos jugando con el tablero.



Imágenes de los alumnos jugando teatro y evidencias de trabajo.

Fotografías tomadas por la autora de este trabajo

Apéndice documental número7:

Lista de cotejo situación didáctica 7: Pronombres y Verbo To-Be al 2x1

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Hace uso de conocimientos anteriores de lenguaje	x		
Contrae el verbo ToBe y los pronombres correctamente	x		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas			X
Realiza trabajo en equipo apoyando a sus compañeros			X
Participa activamente en el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X
Utiliza sus aprendizajes para expresarse oralmente			X

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo.

Apéndice documental número 8:

Lista de cotejo situación didáctica 8: Decimos "No" con el verbo To-Be

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Hace uso de conocimientos anteriores de lenguaje	X		
Contrae el verbo ToBe, pronombres y su negación	X		
Desarrolla competencias motrices cuidando su cuerpo	X		
Se desplaza de forma libre en el espacio	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas			X
Realiza trabajo en equipo apoyando a sus compañeros	X		
Participa activamente en el desarrollo de la situación			X
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X
Utiliza sus aprendizajes para expresarse oralmente			X

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Imágenes de los alumnos jugando con las tarjetas de los pronombres personales y el verbo To-Be.



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo

Apéndice documental número 9:

Lista de cotejo situación didáctica 9: Uno, Dos, Tres ¡Ahora te toca en inglés al 10!

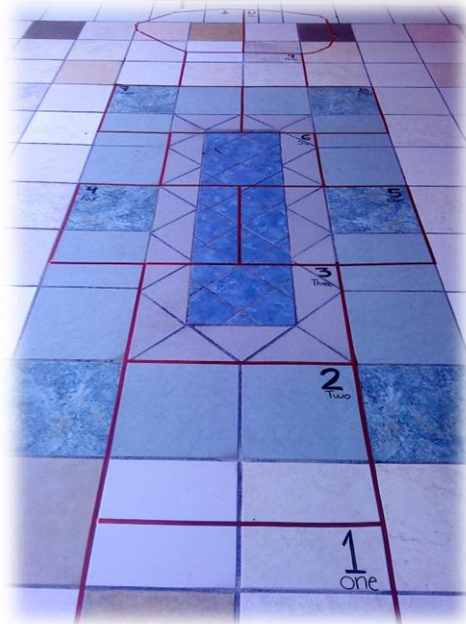
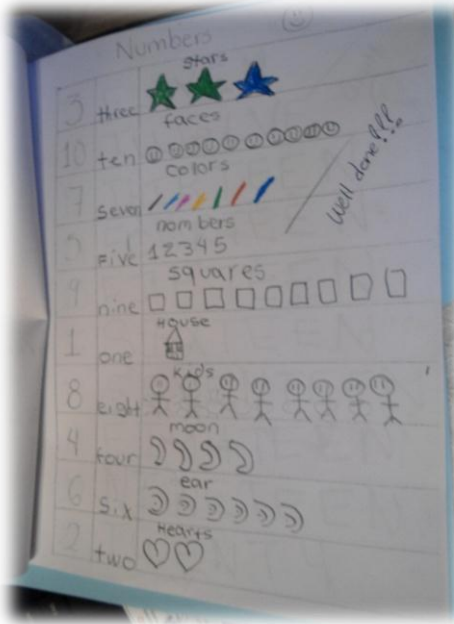
Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Hace uso de conocimientos anteriores	X		
Reconoce el sistema decimal en idioma inglés hasta el 10	X		
Comunica cantidades pequeñas			X
Desarrolla competencias motrices cuidando su cuerpo	X		
Se desplaza de forma libre en el espacio	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas			X
Realiza trabajo en equipo apoyando a sus compañeros	X		
Participa activamente en el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X
Valora su presencia en el espacio	X		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Fotografías del trabajo con los números en inglés dentro del aula.





Evidencias del trabajo en el patio, con el juego del avión para reforzar el aprendizaje de los números en idioma inglés.



Fotografías tomadas por la autora de este trabajo

Apéndice documental número 10:

Lista de cotejo situación didáctica 10: 10. Once, Doce, Trece... ¡Contamos hasta 20!

Indicadores	Logrado	No logrado	En proceso
Muestra interés en la clase	X		
Hace uso de conocimientos anteriores	X		
Se apropia del conocimiento de los números en inglés hasta el 20	X		
Expresa información matemática en inglés			X
Desarrolla competencias motrices cuidando su cuerpo	X		
Se desplaza de forma libre en el espacio	X		
Desarrolla las competencias lingüísticas esperadas			X
Realiza trabajo en equipo apoyando a sus compañeros	X		
Participa activamente en el desarrollo de la situación	X		
Hace uso de los aprendizajes nuevos para comunicarse			X
Coopera con las actividades para llegar a fines comunes	X		

Cuadro elaborado por Diana Guadalupe Arellano Reyes, 2012



Evidencias de los alumnos decorando las tarjetas de los números para decorar el salón de clases y del juego en el patio.





Fotografías tomadas por la autora de este trabajo

Las anteriores situaciones forman parte de la evidencia del trabajo realizado durante las sesiones en que se planeó desarrollar las estrategias didácticas que apoyasen al logro del propósito establecido. Son algunas de las herramientas de recopilación de información utilizadas durante la aplicación de la propuesta diseñada, se acompañaron del diario de campo y las notas que se iban haciendo al desarrollar la estrategia en cada día de su aplicación.

Con este apartado se da por terminado el apéndice del presente proyecto que como se ha mencionado contempla los elementos gráficos que sirven como evidencia del trabajo realizado, esperando que sean de utilidad para su posterior uso.