



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**EL JUEGO: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA
FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR III.**

Grupo 8.4

PRESENTA:

CLAUDIA MERCEDES TAPIA IBARRA.

MÉXICO, DF

JUNIO DE 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**EL JUEGO: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA
FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR III.**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

CLAUDIA MERCEDES TAPIA IBARRA.

MÉXICO, DF

YO DE 2011

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1
Justificación.....	5
Marco Contextual.....	10
- Contexto Social.....	10
- Contexto Escolar.....	20
Diagnóstico Pedagógico.....	28
- Conclusiones del Diagnóstico Pedagógico.....	30
Planteamiento del problema.....	32
- Preguntas de Investigación.....	34
Pregunta central.....	35
Propósitos y/o metas por alcanzar	35
Marco Teórico.....	36
- Teorías del desarrollo.....	36
- La Educación moral.....	39
- Teorías del aprendizaje.....	40
- El desarrollo de la regulación personal	42
- Comprender y regular las emociones.....	44
- Desarrollo emocional.....	44
- Acciones y conducta.....	46
- ¿Qué es la conducta?.....	46
- La sociedad y el hombre.....	47

- El trabajo y la sociedad.....	47
-La educación en la sociedad.....	48
- Autoconocimiento.....	49
- Habilidades sociales.....	52
- Autorregulación	56
- Habilidades del diálogo.....	58
- Razonamiento moral.....	60
- La ética.....	66
-Los Actos humanos.....	67
-Análisis comparativo entre educación, ética y moral.....	68
-Distinciones entre ética y moral	69
-Aspectos psicológicos.....	70
-Teoría psicogenética.....	70
-Períodos del desarrollo Jean Piaget	70
-El juego como parte socializadora del niño	74
-Definición y características del juego	76
-Objetos lúdicos.....	80
-Jugar es aprender	81
-Transmisión de valores, bienes y productos naturales.....	82
-Evasión saludable de la realidad.....	83
-El juego como recurso catártico	83
-La construcción del conocimiento en el niño preescolar.....	84
-Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	85
-La perspectiva del Psicólogo ruso Lev S. Vigotsky.....	86
-ZDP (Zona de desarrollo próximo).....	87

Metodología.....	90
- Principio fundamental.....	96
Tipo de proyecto.....	100
Propuesta alternativa	101
Categoría de análisis	101
Plan de trabajo	103
Aplicación de la alternativa.....	122
-Consideraciones sobre la estrategia realizada	136
Evaluación general del proyecto	138
Reformulación de la propuesta de innovación	141
Bibliografía.....	142

INTRODUCCIÓN

La educación es la base fundamental del desarrollo de un país, mayor aún si se trata de inculcar valores, buenos hábitos, autocontrol, y favorecer un desarrollo integral; es por ello que es necesario atender al máximo esta circunstancia y cualquiera de los problemas que presentan los alumnos.

El fortalecimiento de valores y conductas en una sociedad se sustenta en el principio de que educar es transmitir a las nuevas generaciones lo mejor y más útil de la experiencia humana. Es la acción del educador para perfeccionamiento de la persona. Es formar conciencias, estimular talentos y fortalecer voluntades. En la práctica propia docente se ha observado un problema muy importante: que educar en valores y beneficiar las necesidades de nuestros niños de una manera satisfactoria es realmente una necesidad urgentísima en un marco social de grave preocupación que se acentúa cada vez más en la sociedad contemporánea nacional.

Es necesario impulsar los valores, comportamiento, y fortalecerlos en la escuela y recuperar su papel como formadora de valores, pues su labor tiene que ser formativa y no solo informativa, y como docentes debe reconocerse el carácter comprometido de su quehacer cotidiano.

La cuestión de los valores representa un problema acerca de la responsabilidad humana y el significado del hombre en su interacción con el mundo que lo rodea, entre lo que es o lo que debería ser. Esto es un grave problema entre otros dilemas humanos en la actualidad.

Durante los primeros años de la vida del ser humano, su educación ética consiste fundamentalmente en tener claros los valores, vivirlos con sinceridad y demostrar como se responsabiliza cada uno por sus decisiones.

Por eso, es tan importante ser congruente entre lo que se piensa, se dice y lo que se hace. Algunas veces, los valores que se defienden con palabras, no son los mismos que se expresan con la propia conducta.

El niño suele tener desorientación en la toma de decisiones, además de ser muy sensible a las influencias de otros; se desconciertan, se enojan, y mas tarde, pierde la confianza y respeto a quien intentó enseñarle. Los niños aprenden actuar y tratar a los demás como ven actuar y como se les trata.

Los niños son todo imitador, y gracias a eso, los padres tienen a su disposición una poderosa herramienta que comunica entre otras cuestiones, principios y actitudes, y se convierten constantemente en modelos de comportamientos.

Lo que sucede, y sin darse cuenta, es que va haciendo suyos los valores y anti valores que observa; si se le ha tratado con cariño, respeto y comprensión, su actitud se va ajustando de manera natural a los sentimientos más sagrados de que dispone el ser humano. Es importante realizar un proyecto de vida que le sirva a uno mismo, así como a otros, y si se es constante y no se rinde uno ante las dificultades, es muy probable que se adopten y proyecten los valores humanos de mayor trascendencia.

Por lo anterior, es fundamental encontrar estrategias didácticas que faciliten la transmisión de los valores hacia los niños, y en el caso del presente proyecto, principalmente el del respeto, ya que es el que está presentando severos problemas dentro del aula.

Por otra parte, es importante mencionar que la inculcación de valores y el logro de la autorregulación es una competencia establecida en el programa de educación preescolar PEP 2004, dentro del campo formativo: desarrollo personal y social, que asimismo, hace mención sobre las implicaciones del contexto tanto social como institucional, que es donde el niño llevará a la práctica la formación que se pretende.

De esta manera, el presente trabajo: **El juego como una propuesta alternativa para favorecer la autorregulación en niños de 3 a 5 años**, está integrado en su primera parte con un **¿por qué?** y un **¿para qué?**, correspondientes a los apartados **Introducción** y **Justificación**.

El **Marco Contextual**, se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio.

Otro aspecto significativo es el **Diagnóstico Pedagógico** en el que se integran los resultados obtenidos de la observación realizada en alumnos de tercero preescolar del Jardín de Niños **República de Italia**.

Todo lo anterior permite establecer el **Planteamiento del Problema** en un primer análisis, y da origen a los **Cuestionamientos de Investigación**, así como la **Pregunta Central**: ¿Es posible que a través del juego, y aplicar estrategias lúdicas como instrumento para favorecer la autorregulación en los niños logren un desarrollo integral que les permita interactuar con su entorno a lo largo de su vida de manera satisfactoria? Este marco de línea el **Propósito General de la Investigación**.

Otro segmento se constituye con el **Marco Teórico Conceptual**, con base en las ideas principalmente; en las aportaciones de los autores Jean Piaget y L. S. Vigotsky, y Erik Erickson. También se incluye lo más relevante en relación a los temas cognitivos, del juego. Lo anterior se complementa con las **Categorías de Análisis** que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar con los alumnos y alumnas de educación preescolar objeto de estudio.

En el caso de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de **Investigación Acción**, que significa una transformación dialéctica basada en la autorreflexión crítica. El **tipo de proyecto**, se define como **Intervención Pedagógica** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el tercer grado de preescolar.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de preescolar tres, con actividades consideradas a desarrollar en la **Aplicación de la Alternativa**, que a partir del juego, se pueda favorecer el avance potencial del alumno en las habilidades que presenta y ayudarlo en las capacidades que no se observan. Con la participación en el presente proyecto se pretende ayudar a mejorar el desarrollo integral de los alumnos. Con base en estas actividades, se realizará una serie de **Reflexiones sobre el Curso Taller**, sobre las actividades llevadas a cabo, y consecuentemente, hará factible definir las **Conclusiones Generales del Proyecto**. Se culminará con la **Reformulación del Proyecto**, en el que se ponderarán los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Finalmente, se incluye la **Bibliografía** consultada, así como los instrumentos utilizados.

JUSTIFICACIÓN

El propósito principal del presente proyecto es lograr que los niños de preescolar III, se interesen en las actividades que realiza el docente en el salón de clases es decir, ¿Cómo lograr que los niños no se distraigan cuando el docente esta frente a ellos?, esta inquietud es el resultado de la hiperactividad que presentan los niños hoy en día en el salón de clases, cuando llega el momento de hacer actividades, no siempre les parece atractivo y por lo tanto no tienen ningún interés por realizarlas, o que simplemente quieren hacer otras cosas y tienen otros intereses.

Sabemos de antemano que el niño preescolar antes de llegar al jardín pasa por un desarrollo infantil, la idea principal del presente proyecto es saber cómo llegarle al interés del niño, para que este aprenda significativamente. Porque nuestra práctica docente esta enfocada a que el niño construya su propio conocimiento a partir de lo que el sabe, por lo tanto se pretende que a corto plazo los niños y las niñas sean capaces de auto-regularse, manifestar sus estados de ánimo, evocar y transmitir sus opiniones en cualquier situación que se le presente a lo largo de su vida.

El desarrollo infantil esta constituido por el período prenatal, la infancia, la niñez temprana y la niñez intermedia.

El marco de referencia del desarrollo incluye los siguientes periodos y divisiones cronológicos.

Período prenatal.- abarca de la concepción al nacimiento.

Infancia.- Los primeros 2 años.

Niñez temprana.- Abarca de los 3 a los 5 años.

Niñez intermedia.- Que va de los 6 a los 11 años.

Durante el desarrollo del proyecto se estudiará el desarrollo infantil. Desde el período prenatal hasta la niñez intermedia hasta los 6 años.

En el período prenatal.- Se caracteriza por la formación de órganos y la estructura corporal básica; y tanto la herencia como el ambiente influyen en el desarrollo. Durante los primeros meses el organismo es más vulnerable a las influencias ambientales negativas que en cualquier otro período de crecimiento.

La infancia.- Se extiende desde el nacimiento hasta el segundo año de vida, es un periodo de cambios increíbles en el que se desarrollan la capacidad y la coordinación motora del niño, así como sus capacidades sensoriales y de lenguaje. En esta etapa el niño se apega a los miembros de la familia y a otras personas que lo atienden, aprende a confiar o a desconfiar y expresar o a reprimir amor y afecto.

Aprende a expresar sentimientos y emociones básicas y desarrolla cierta independencia y sentido de sí mismo. En esta etapa los niños manifiestan considerables diferencias de personalidad y temperamento.

Niñez temprana.- Generalmente oscila entre los 3 a los 5 años de edad los niños crecen físicamente con rapidez, así mismo crecen cognoscitiva y lingüísticamente. Ahora pueden cuidarse mejor, y desarrollan un auto-concepto así como identidad, adquieren roles de género y se muestran interesados por jugar con otros niños. La calidad de la relación padre e hijo es importante en el proceso de socialización que tiene lugar en este período.

Niñez intermedia.- Los niños muestran avances notables en su habilidad para la lectura, la escritura y la aritmética, para comprender su mundo y para pensar de manera lógica. Tanto el desarrollo psicosocial como el moral, proceden a una tasa rápida.

La calidad de las relaciones familiares sigue ejerciendo una gran influencia sobre el ajuste emocional y social.

Por lo tanto el propósito de este proyecto es **Que** el juego se aplique como una propuesta alternativa para lograr la regulación en los niños de preescolar III, favoreciendo así el ambiente escolar y mejorar las relaciones interpersonales de los niños.

Como propuesta alternativa se llevarán a cabo actividades donde los niños interactúen con sus pares; se fomentará la necesidad de compartir, trabajar en equipos, la resolución de problemas, tomando en cuenta que los niños a esta edad se encuentran en la etapa egocéntrica.

Estas actividades se realizarán durante todos los días y 2 veces por semana se solicitará el apoyo de los padres de familia, **Porque** esta problemática, se presenta cada ciclo escolar, es decir todos los niños vienen de casa con saberes previos, pero también vienen con una carga excesiva de malos hábitos, sin límites, etc.

La participación de los padres de familia en el Jardín de Niños juega un papel muy importante, ya que gracias a su apoyo los niños se motivan al realizar las actividades, se muestran más seguros por saber que los padres se interesan por ellos, sin embargo hoy en día todavía falta un poco de compromiso, por lo tanto se pretende que los niños al hacer sus actividades acompañados de sus tutores sean favorables, **Para que** los niños y niñas adquieran en forma gradual un autocontrol de sus actos y emociones y tener beneficios substanciales tanto en las actividades dentro y fuera del Jardín como en el entorno en que se desarrollen a lo largo de su vida diaria.

Estamos conscientes de que renovar las prácticas pedagógicas y alcanzar aprendizajes de calidad no es una tarea fácil de lograr, pues se requiere, entre otras cosas, de reconocer y manejar un conjunto de metodologías que permita a los preescolares un papel activo en sus aprendizajes.

Así como también crear ambientes enriquecedores que desafíen a los niños a investigar, interrogar al entorno, y a seleccionar y organizar diferentes materiales de trabajo.

Para alcanzar esto nosotros como educadoras necesitamos contar con herramientas concretas que nos permitan diagnosticar su realidad y generar propuestas específicas que respondan efectivamente a las necesidades de los niños, de las familias de éstos y de la comunidad. Este proyecto propone algunos elementos centrales de carácter conceptual y práctico para comprender qué implica el proceso didáctico y las modalidades de trabajo a partir de las competencias en el nuevo enfoque del Programa de Educación Preescolar.

En la actualidad, en educación preescolar se requiere promover cambios significativos y de calidad entre las educadoras. Los cambios que todo docente ha de imprimir en su trabajo profesional pasan fundamentalmente por una re conceptualización del sujeto de la educación de este nivel, que es el niño, por una actitud crítica respecto de las prácticas pedagógicas, por conocer los requerimientos de aprendizaje y el potencial de los alumnos, así como por una revisión de su rol.

Una de las propuestas más innovadoras del Programa de Educación Preescolar es que el docente puede optar por distintas formas de organizar el trabajo, como proyectos, talleres, centros de interés, unidades de trabajo, etc., que esté más acorde con la diversidad de los alumnos y contextos socioculturales del grupo.

Esa propuesta constituye una de las posibilidades más efectivas que tenemos como docentes en servicio de intervenir en la propia práctica para que se produzcan los cambios necesarios.

Así pues desde la educación preescolar a la educación superior, el Programa de Educación Preescolar es el puente efectivo que une la innovación curricular un cambio cualitativamente importante, que afecta ya sea parcial o totalmente un currículo en el propósito de mejorar su adecuación a las necesidades detectadas, con aportes significativos y transformadores.

Una vez que analizamos los aspectos anteriores podemos concluir que los niños llegan al jardín con una serie de aprendizajes emocionales, genéticos, diversidad de caracteres, aspectos socio-culturales variados, etc., de los cuales nos vamos a encargar de observar para poder lograr el objetivo principal de lograr aprendizajes significativos y obtener como resultado niños analíticos, reflexivos, investigadores, autónomos, con un desarrollo integral.

La razón por la que se emprendió este trabajo de investigación fue con el afán de superar todas aquellas deficiencias existentes dentro del grupo en relación al desarrollo personal y social del niño, enfocado a la autorregulación del mismo, en el tercer grado de preescolar del Jardín de Niños República de Italia.

MARCO CONTEXTUAL

Contexto Social.-

Historia de la colonia cuchilla del tesoro.-

Debido a la ubicación en los márgenes del extinto Lago de Texcoco, en la actual demarcación los primeros asentamientos humanos se registran alrededor de 1500 a. C. en Zacatenco y posteriormente en la zona de Ticomán con algunos asentamientos chichimecas, siendo estos en el Preclásico temprano y de las zonas ocupadas por el homo sapiens en la Cuenca de México. En el siglo XV los mexica construyeron la calzada México-Tepeyac (hoy Calzada de los Misterios), que comunicaba México-Tenochtitlán con el santuario de la diosa Tonantzin en el cerro Tepeyac. Sitio sagrado desde tiempos prehispánicos, en esta delegación se encuentra la Meca del Catolicismo en América: La Villa, a la que los antiguos mexicanos acudían ya para venerar a Tonantzin. Territorio de pueblos fundados por los Mexicas que venían de Aztlán, repleto de preciosas capillas que testifican silenciosamente la importancia que tuvo para los españoles realizar aquí la conquista espiritual.

En 1931 pasa a ser delegación del Distrito Federal con el nombre de Villa de Gustavo A. Madero, que en 1941 cambia al nombre actual de Delegación Gustavo A. Madero. Al inicio del siglo XX, la Ciudad de México se modernizaba en servicios urbanos (la electrificación y el transporte local de pequeños autobuses); sin embargo, el comercio relacionado con las visitas a los centros ceremoniales persistía. A principios de la década de los sesenta del siglo XX inicia el proyecto urbano Aragón-Peñón de los Baños del que deriva la Unidad Habitacional San Juan de Aragón y en las décadas subsecuentes debido a la explosión demográfica, inicia su expansión hacia el norte y el oriente, contando actualmente con decenas de colonias populares que comparten los municipios de Ecatepec y Netzahualcóyotl.

Descripción Demográfica

Según el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, la delegación contaba hasta ese año con una población de 1, 235,542 lo que equivale al 14.36% de la población del Distrito Federal.

Su población de habla indígena es de 17,023 personas (principalmente náhuatl y otomí). Cuenta con una población económicamente activa de 506,521 habitantes y cuenta con 26,810 casas particulares.

Según el *II Conteo de Población y Vivienda* efectuado en 2005 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la delegación Gustavo A. Madero tenía hasta ese año una población total de 1.193.161 habitantes. De ellos, 573.847 eran hombres y 619,314 eran mujeres. Hasta ese año contaba con un total de 331.820 viviendas habitadas con información de ocupantes, 298.547 sin información de ocupantes, 22.337 deshabitadas, 5.148 de uso temporal.

Se utiliza el término MARCO CONTEXTUAL para hacer referencia al conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que se combinan en un momento y lugar específico de la historia y que tienen evidentes consecuencias sobre los sucesos que toman lugar dentro de sus límites espacio-temporales.

Si bien su definición puede tornarse complicada por tratarse de un concepto extremadamente abstracto, lo central de este conjunto de palabras es que supone la especificidad de los fenómenos ya que los mismos se han combinado de modo único e irrepetible para tener influencia en lo que en él pasa.

El presente proyecto se desarrolla en la Delegación Gustavo A. Madero, a continuación se presentan los datos más relevantes e importantes de este contexto. Fuente: (INEGI) programa delegacional de desarrollo urbano 1997. 11

Superficie Territorial

La Delegación Gustavo A. Madero tiene una superficie territorial de 8,808.9 has. lo que representa el 5.9% de la superficie del Distrito Federal. El 70.0% de la superficie de esta demarcación esta destinada al uso habitacional y de usos mixtos. Esta Delegación ocupa el séptimo lugar por su extensión territorial en el Distrito Federal.

Distribución del Uso del Suelo

(Porcentaje)

USO	1995
Habitacional	35.0
Usos Mixtos	35.0
Espacios Abiertos	16.0
Industria	6.0
Equipamiento Urbano	8.0
Total	100.0

Fuente: Programa Delegacional de Desarrollo Urbano 1997.

Población

La Delegación Gustavo A. Madero cuenta con el 13.7% de la población total del Distrito Federal, por lo que ocupa el segundo lugar por el número de su población en la ciudad, siendo superada solamente por la Delegación Iztapalapa.

Población

POBLACIÓN TOTAL				TASA DE CRECIMIENTO MEDIA ANUAL		
AÑO	DISTRITO	G.A.M.	Participación	PERIODO	D.F.	G. A. M.
	FEDERAL	MADERO	Porcentual			
	Número	Número				
1990	8, 235,744	1, 268,068	15.4	1980-90	-0.7	-1.8
1995	8, 489,007	1, 256,913	14.8	1990-95	0.6	-0.2
2000	8, 605,239	1, 235,542	14.4	1995-00	0.4	-0.3
2005	8, 720,916	1, 193,161	13.7	2000-05	0.3	-0.7
Fuente: INEGI.						

De la población de la Delegación Gustavo A. Madero, el 51.9% son mujeres y el 48.1% hombres. El grupo de edad más importante lo conforman los jóvenes de entre 15 a 24 años, ya que representan el 17.3% de la población total.

La tasa de crecimiento media anual de su población en las dos últimas décadas ha sido negativa; misma tendencia que se repite para el periodo 2000-2005, al decrecer la población en términos absolutos de 1,235,542 a 1,193,161 habitantes en este último periodo.

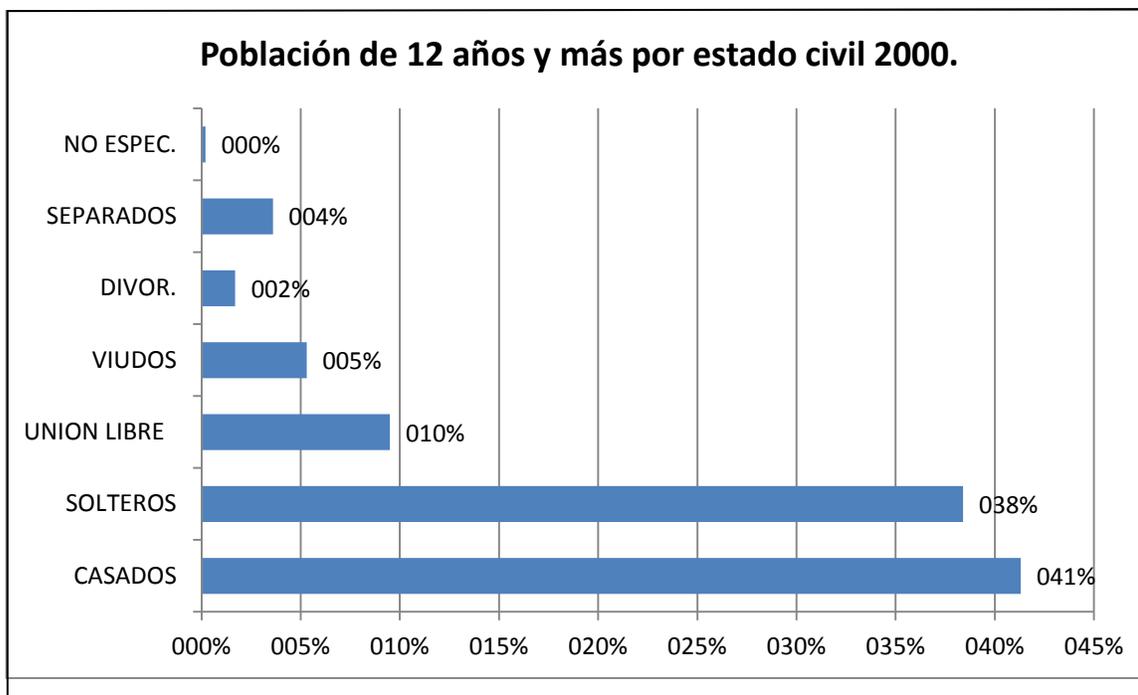
POBLACIÓN TOTAL POR SEXO Y GRUPO DE EDAD EN LA DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO, 2005

GRUPO DE EDAD	TOTAL	%	HOMBRES	%	MUJERES	%
0-4 Años	89,683	7.5	45,608	7.9	44,075	7.1
5-9 Años	91,418	7.7	46,675	8.1	44,743	7.2
10-14 Años	97,181	8.1	48,958	8.5	48,223	7.8
15-19 Años	101,425	8.5	51,009	8.9	50,416	8.1
20-24 Años	104,548	8.8	51,740	9.0	52,808	8.5
25-29 Años	97,940	8.2	47,921	8.4	50,019	8.1
30-34 Años	102,400	8.6	49,558	8.6	52,842	8.5
35-39 Años	93,691	7.9	44,319	7.7	49,372	8.0
40-44 Años	82,959	7.0	39,025	6.8	43,934	7.1
45-49 Años	70,388	5.9	32,677	5.7	37,711	6.1
50-54 Años	59,836	5.0	27,473	4.8	32,363	5.2
55-59 Años	45,901	3.8	20,717	3.6	25,184	4.1
60 Años y Más	131,699	11.0	56,124	9.8	75,575	12.2
No Especificado	24,092	2.0	12,043	2.1	12,049	1.9
TOTAL	1, 193,161	100.0	573,847	100.0	619,314	100.0

Fuente: INEGI.

Entre la población de 12 años y más (965,558 hab.), el 41.3% tiene como estado civil el ser casados, los solteros representan un porcentaje inferior al significar el 38.4% de este universo de población.

Con menor relevancia porcentual en la Delegación Gustavo A. Madero tienen las personas que se encuentran en unión libre, las que son viudas, las divorciadas y las separadas.



FUENTE: INEGI.

Educación

Los porcentajes de analfabetismo en la Delegación Gustavo A. Madero resultan ser ligeramente mayor frente a los que se presentan en promedio en el Distrito Federal.

En esta demarcación en la población en general mayor de 15 años es de 2.7%, entre la de hombres de 1.6% y en la de mujeres de 3.7%, mientras que en la Ciudad son de 2.6%, 1.6% y 3.5% respectivamente.

POBLACIÓN DE 15 AÑOS Y MÁS ANALFABETA, 2005

MUJERES		HOMBRES		
GRUPOS DE EDAD	No.	% de la Población	No.	% de la Población
		Edad		de edad
15-19 Años	265	0.5	216	0.4
20-24 Años	300	0.6	361	0.7
25-29 Años	394	0.8	467	0.9
30-34 Años	395	0.8	521	1.0
35-39 Años	462	1.0	705	1.4
40-44 Años	433	1.1	804	1.8
45-49 Años	407	1.2	956	2.5
50-54 Años	459	1.7	1,238	3.8
55-59 Años	452	2.2	1,438	5.7
60 y Más Años	3,246	5.8	10,652	14.1
TOTAL	6,813	1.6	17,358	3.7
FUENTE: INEGI				

Por lo que respecta a la infraestructura educativa, la Delegación Gustavo A. Madero cuenta con el 15.9% de las escuelas de nivel preescolar que hay en la Ciudad; 15.8% de las primarias; 15.6% de las secundarias; 10.3% de las de nivel profesional técnico y 14.1% de las escuelas de bachillerato.

**ALUMNOS INSCRITOS, PERSONAL DOCENTE Y ESCUELAS SEGÚN NIVEL EDUCATIVO
(Ciclo 2003/04)**

NIVEL	ALUMNOS		PER. DOCENTE		ESCUELAS	
	D.F.	G.A.M	D.F.	G.A.M	D.F.	G.A.M
PREESCOLAR	328,064	46,258	14,811	2,148	3,003	476
PRIMARIA	1, 010,516	146,800	37,271	5,790	3,402	537
SECUNDARIA	500,980	78,626	34,098	5,516	1,362	212
PROFESIONAL TÉCNICO	51,733	6,026	4,032	495	107	11
BACHILLERATO	332,418	62,958	29,098	4,894	566	80
TOTAL	2, 223,711	340,668	119,310	18,843	8,440	1,316

Fuente: INEGI.

Por lo que respecta a la infraestructura educativa, la Delegación Gustavo A. Madero cuenta con el 15.9% de las escuelas de nivel preescolar que hay en la Ciudad; 15.8% de las primarias; 15.6% de las secundarias; 10.3% de las de nivel profesional técnico y 14.1% de las escuelas de bachillerato.

La Colonia Cuchilla del tesoro se encuentra localizada cerca del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, Benito Juárez.

Cabe mencionar que el ruido de los aviones provoca molestia tanto a los alumnos como los maestros, pues cuando se realiza alguna junta con los padres de familia o alguna actividad con los niños el ruido desconcierta a todas las personas que están dentro y fuera del Jardín de Niños, presentando así uno de los problemas de aprendizaje en los niños.

NOMBRE DE LA ESCUELA: REPÚBLICA DE ITALIA

CCT: 09DJN0917P

DOMICILIO: AV. DEL PARQUE Y AV. TEXCOCO S/N

COLONIA: CUCHILLA DEL TESORO

DELEGACIÓN: GUSTAVO A. MADERO.

CLAVE ECONÓMICA: M-1001-179

TELEFONO: 57-66-20-82

CÓDIGO POSTAL: 07900

ZONA: 179

El Jardín de niños tiene una población de 250 niños y niñas en total del turno matutino, principalmente la directora del plantel, 1 subdirectora, 7 educadoras, 2 maestros de educación física, 1 maestra de Capep para apoyo de los niños con algunas características específicas, 2 personas para el aseo del plantel.

A continuación se encuentra la ubicación vía satélite del Jardín de Niños, así como algunas fotografías del mismo, y posteriormente la plantilla del personal que conforma el Jardín de Niños “República de Italia”.

Escuelas a nivel preescolar en la Col. Cuchilla del Tesoro

Ana Pavlova

Escuela preescolar
(privada)
Oriente 12 no 13
Colonia Cuchilla Del
Tesoro

Estancia Infantil Lu- Ce

Escuela preescolar
(privada)
Oriente 5 Mza-57 NO.
2
Colonia Cuchilla Del
Tesoro

Estancia Infantil Tedy

Escuela preescolar
(privada)
Av. del Parque M 19
Lote 10
Colonia Cuchilla Del
Tesoro

Grupo Infantil Activo

Escuela preescolar
(privada)
Av. del Parque y Av.
Cuchilla del Tesoro
Colonia Cuchilla Del
Tesoro

José Mazzini

Escuela preescolar
(privada)
Poniente 9 NO. 12
Colonia Cuchilla Del
Tesoro

República de Italia

Escuela preescolar
(pública)
Av. del Parque y Av.
Texcoco
Colonia Cuchilla Del
Tesoro

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A continuación se presenta un diagnóstico pedagógico, que nos sirve para proporcionar información específica y característica del contexto en el que se encuentra el Jardín de Niños República de Italia.

Pero sabemos que es un diagnóstico pedagógico, el diagnóstico pedagógico es un proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada persona.

Este cuestionario sirve como guía para la Atención del preescolar y tiene como propósito de apoyar al personal docente de educación Preescolar para que conozca y registre características y antecedentes individuales de niñas y niños.

La información recabada será incorporada al expediente individual del preescolar. Durante los primeros días hábiles del ciclo escolar, los docentes realizan entre otras actividades, entrevistas con padres y madres de familia para obtener información básica de los menores que junto con las observaciones en el desempeño de los niños y las características de su entorno, sustentarán las experiencias de aprendizaje tanto para la etapa diagnóstica como para las subsecuentes acciones educativas.

Dicho instrumento esta dirigido a los padres de familia, la información proporcionada por el padre y/o madre de familia permitirá a la docente:

*Tener un primer acercamiento con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.

*Detectar algunos problemas de salud y orientar oportunamente a los padres o tutores para su atención.

*Diseñar un ambiente de aprendizaje que apoye el desarrollo de competencias en el marco del programa de educación preescolar vigente.

Este instrumento se aplicará a toda la población infantil y formará parte del expediente individual del alumno junto con el examen médico del escolar.



NOMBRE DE LA ESCUELA: REPÚBLICA DE ITALIA CCT: 09DJN0917P DOMICILIO: AV. DEL PARQUE Y AV. TEXCOCO S/N COLONIA: CUCHILLA DEL TESORO DELEGACIÓN: GUSTAVO A. MADERO. CLAVE ECONÓMICA: M-1001-179 TELEFONO: 57-66-20-82 CÓDIGO POSTAL: 07900 ZONA: 179

Cuestionario

Instrucciones:

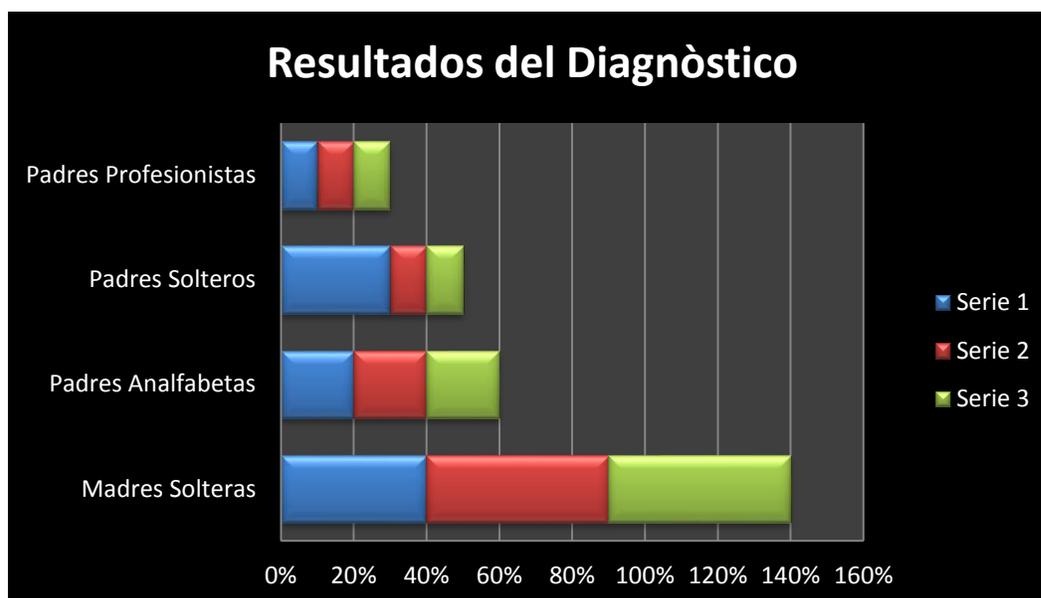
Con el propósito de obtener información directamente de los actores sociales involucrados en el presente proyecto, se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario dirigido a padres de familia de preescolar de la institución educativa objeto de estudio, y cuyos resultados se ofrecen a continuación:

- 1.- ¿Cómo define la palabra conducta?
- 2.- Para usted ¿Cree que la conducta es importante para la vida cotidiana?
- 3.- ¿Que son las reglas y para que sirven?
- 4.- ¿En su casa se establecen reglas, cuales?
- 5.- ¿Cómo motiva a sus hijos para seguir las reglas?
- 6.- En el juego ¿serán importantes las reglas?
- 7.- ¿En su trabajo existen reglas, cuales?
- 8.- ¿Cómo define la palabra valor?
- 9.- En su opinión ¿Qué valores son los más importantes para el ser humano?
- 10.- ¿Qué valores fomenta en su casa?
- 11.- ¿Sabe cual es el platillo favorito de su (s) hijo(a) s?
- 12.- ¿Quién o quienes se hacen cargo de su (s) hijo(a) s?

Ciclo Escolar: _____ Fecha de la realización de la entrevista: _____

Conclusiones sobre el diagnóstico

De acuerdo a la información que arrojan los datos de esta encuesta, se revela que en cuanto a conducta y valores, los padres consultados en su mayoría mantienen un considerable interés por mantener, promover e impulsar una formación integral, y asimismo, poseen una adecuada actitud e idea de lo que esto significa. Pero la gráfica nos dice lo siguiente:



Como podemos observar en la gráfica el nivel socio-educativo de este contexto es muy bajo, lo cual propicia y fomenta el déficit de atención en los niños, el abandono, la falta de interés, desde el punto de vista de uno de los teóricos más relevantes en las teorías del desarrollo, como lo es Lev Vygotsky, donde nos plantea que la idea fundamental de su obra es la de que el desarrollo de los seres humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, y en este contexto, el cual es objeto de estudio podemos observar que el niño generalmente esta sólo en casa.

Es abandonado por sus padres y al mismo tiempo le cuesta trabajo interactuar con sus iguales, mostrando así comportamientos de agresividad, de rebeldía, etc. Como sabemos hoy en día tanto padre y madre tienen que salir a trabajar para poder subsistir, por lo tanto esto repercute en el desarrollo integral de los niños, y a su vez la convivencia padres e hijos se limite considerablemente; esto tiene como consecuencia que no se fomenten y practiquen dichos valores, e intervengan terceras personas, y/o los medios electrónicos, y también, entretenimientos de esta misma naturaleza, que en sus facetas más negativas, desvanecen aspectos supremos en la edificación de la personalidad.

Información Familiar

Estado Civil

	FRECUENCIA	%
MADRES SOLTERAS	14	46.6
DIVORCIADOS	14	46.6
PADRES SOLTEROS	2	6.6
TOTAL	30	100

Grado máximo de estudios

	FRECUENCIA	%
SECUNDARIA	20	74.6
PREPARATORIA	8	20.6
LICENCIATURA	2	6.6
TOTAL	30	100

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de analizar los resultados obtenidos en la gráfica anterior, podemos discernir que en la Col. Cuchilla del tesoro existe un gran problema con respecto a Educación, Sociedad, Valores, Principios, y algunos índices de drogadicción.

En este contexto la mayoría de los padres de familia, se encuentran en situación de separación, madres solteras, padres solteros, padres de familia muy jóvenes, donde la mayoría de ellos trabajan y viven de ello en moto taxis, los cuales son alquilados por el mismo contexto en cuestión. La Col. Cuchilla del tesoro es una de las colonias perteneciente a la Del. Gustavo A. Madero con nivel un nivel muy bajo de recursos, cabe mencionar que es el centro de reunión de algunos grupos nocivos de personas que viven en otros lados cercanos a esta colonia, como por ejemplo Cd. Lago, taxímetros, arenal, entre otras.

Aunado a esto el nivel académico de los padres de familia y de la Colonia en general también es muy bajo, puesto que los padres no están al pendiente de sus hijos, hay muchos niños y jóvenes que prácticamente viven en la calle, pues casi no se encuentran en casa, los niños a nivel preescolar son olvidados por los padres a tal grado que los hermanos mayores (primaria y/o secundaria) son los que recogen a los pequeños de preescolar, y a su vez los niños de primaria y secundaria se dirigen prácticamente solos porque sus padres están trabajando o simplemente no están en casa, gracias a este análisis podemos enfatizar que el problema de conducta, aprendizaje, auto-regulación, entre otros los podemos enfrentar con planeaciones bien diseñadas para este tipo de reto, así como también nos podemos basar en situaciones que hagan reflexionar a los propios niños sobre su entorno y tengan la necesidad de ser personas mejores preparadas para enfrentar cualquier situación que se les presente a lo largo de su vida.

NIÑOS FELICES



PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.- ¿Será un factor importante el hecho de que los niños se desarrollen en un ambiente armónico y tranquilo?
- 2.- ¿Los niños y niñas deben interactuar con sus pares para lograr gradualmente su autonomía?
- 3.- ¿Por qué se dice que la sociedad es el centro de estudio del ser humano?
- 4.- ¿El conocido y muy famoso teórico Jean Piaget dice que el ser humano aprende sólo, será lo más adecuado para un niño?
- 5.- ¿Las madres solteras podrán formar una familia funcional con sus hijos?
- 6.- ¿El divorcio es un factor inminente para que los niños no tengan un desarrollo óptimo en la escuela?
- 7.- Hoy en día los padres son más jóvenes ¿Cuál será la razón?
- 8.- ¿Por qué se dice que la educación se empieza en casa?
- 9.- Los niños no atienden indicaciones., ¿Será culpa de los maestros o de los padres?
- 10.- ¿Por qué los niños de preescolar no desayunan?
- 11.- ¿La situación económica que actualmente se vive influye directamente en la familia?
- 12.- ¿Las educadoras hoy en día son competentes para lograr un desarrollo integral en los niños de nivel pre-escolar?
- 13.- ¿Los padres de familia estamos cumpliendo con nuestra función?

PREGUNTA CENTRAL

¿Es posible que a través del juego, y aplicar estrategias lúdicas como instrumento para favorecer la autorregulación en los niños logren un desarrollo integral que les permita interactuar con su entorno a lo largo de su vida de manera satisfactoria?

PROPÓSITOS Y/O METAS POR ALCANZAR

Para poder alcanzar nuestras metas, es necesario emplear una metodología que sea adecuada para las necesidades de los niños, y sabemos que las metodologías que utilicemos no son buenas ni malas, así mismo lo afirma el teórico **Cesar Coll**, “en principio, no hay metodologías buenas ni malas por ellas mismas, sino que depende de cómo se apliquen, de la capacidad de observar, evaluar sus efectos y su utilidad según nos muestren los alumnos, y los resultados que conseguimos en el aula”.

Por lo tanto los propósitos a alcanzar son:

- Enseñar desde un enfoque globalizador que posibilite la relación del niño con contenidos de diversa naturaleza, que hagan referencia a su vez a varios campos de desarrollo.
- Potenciar todas las capacidades de los alumnos para el logro de competencias.
- Partir de los intereses, las necesidades, las motivaciones y los aprendizajes significativos de los alumnos.

- Proponer aprendizajes concretos que los alumnos realicen con el fin de obtener un referente inmediato para evaluar.
- Respetar la diversidad de los alumnos del grupo, como origen étnico, género, nivel socio-económico, capacidad para el aprendizaje, lengua, etc.
- Favorecer los procesos de observación, manipulación, experimentación, descubrimiento e investigación por parte de los alumnos.
- Llevar a cabo el proceso didáctico en la práctica cotidiana (planeación, desarrollo o ejecución y evaluación).

MARCO TEÓRICO

“La felicidad es interior, no exterior, por lo tanto, no depende de lo que tenemos, sino de lo que somos.”

Henry Van Dyke

Teorías del desarrollo

El ser humano se caracteriza por buscar respuestas lógicas a las cosas que suceden. Por ejemplo; ¿Qué sucedió?, ¿Cómo sucedió?, ¿Por qué sucedió? Todos los seres humanos, nacemos con curiosidad natural, por lo tanto le buscamos el sentido a las cosas.

Las teorías del desarrollo humano, son una exteriorización de la tendencia humana al tratar de explicar las cosas.

Uno de los teóricos relacionados con la teoría del desarrollo es Sigmund Freud, pues desarrolló una explicación de la estructura básica de la personalidad. Su teoría afirma que la personalidad está compuesta por tres elementos: el ello (o id), el yo (o ego) y el superyó (o superego).

Donde el primer elemento de la personalidad (el ello) lo forman los instintos y los estímulos básicos que desean obtener placer inmediato, sin medir las consecuencias. El ello sin ser supervisado pondría al individuo en serios problemas con la sociedad.

El segundo elemento de la personalidad (el yo) se desarrolla durante el primer año de vida, el yo está constituido por 3 elementos fundamentales, que son: procesos mentales, el razonamiento y por último el sentido común. Digamos que esta parte es la que regula e identifica lo real de la fantasía del individuo donde el ello ayuda a no meterse en problemas.

El tercer elemento de la personalidad (el superyó) es el resultado de las experiencias vividas a temprana edad, es decir son las enseñanzas de los padres y la sociedad, las cuales se incorporan a la personalidad del niño. Este último elemento actúa como la conciencia del individuo, que genera en la conducta una conformación a las expectativas sociales.

La teoría psicoanalítica del médico vienés Sigmund Freud se encuentra vinculada con la teoría psicosocial del Teórico estadounidense Erik Erickson, en la opinión de que el ser humano vive y aprende de experiencias tempranas, las cuales son adquiridas con los padres y la sociedad.

Por otro lado podemos mencionar que dicho estadounidense Erik Erickson divide el proceso del desarrollo en ocho etapas, las cuales determina que el individuo va adquiriendo de forma gradual su propia identidad, de una etapa otra.

Las etapas son las siguientes:

1.- Confianza contra desconfianza.- (0 a 1 año). El niño puede adquirir confianza en el adulto en medida que este le proporcione sustento, lo proteja, y le de afecto; por otro lado si las necesidades del niño no son satisfechas, el niño desarrollará desconfianza hacia el adulto.

2.-Autonomía contra vergüenza y duda.- (1 a 2 años). A esta edad el niño quiere realizar cualquier actividad sólo por ejemplo: comer, jugar, y explorar todo lo que le rodea, desarrollando cierto grado de independencia, sin embargo cuando el adulto lo empieza a limitar y a reprimir demasiado, el niño desarrolla un sentido de vergüenza e inseguridad y duda sobre lo que es capaz de hacer.

3.- Iniciativa contra culpa.- (3 a 5 años). El aparato psicomotor y el desarrollo cognitivo de los niños a esta edad siguen desarrollándose, de tal forma que quieren seguir investigando y explorando todo lo que se encuentra a su paso, así como también experimentar cosas nuevas y a su vez tienen el sentido de responsabilidad para realizar sus actividades. Cuando el adulto no comprende la

iniciativa y creatividad del niño, ocasiona que el niño sienta culpa por su mal comportamiento.

4.- Industria contra inferioridad.- (6 a 11 años). Los niños empiezan a cumplir con las obligaciones que le demandan la escuela y la casa, desarrollando así un sentimiento de desenvolvimiento cuando obtiene algún logro, pero si el adulto no sabe motivar esta situación el niño desarrollará un sentido de inferioridad con los otros niños.

5.- Identidad contra confusión de roles.- (12 a 19). El adolescente a lo largo de su vida desarrolla un superyó (superego) en el cual esta muy seguro de su identidad, o puede llegar a confundirse y no saber que papel o rol tomar en su vida.

6.- Intimidad contra aislamiento.- (jóvenes adultos: 20y 30 años). El joven adulto desarrolla ciertas relaciones interpersonales con su entorno, o simplemente se mantiene aislado de las personas que son significativas para él.

7.- Generatividad contra estancamiento.- (adultos de mediana edad: 40 y 50 años). El adulto generalmente a esta edad ya asumió su responsabilidad con su familia, el trabajo, y se da a la tarea de guiar, y transmitir sus enseñanzas adquiridas a lo largo de toda su vida, sin embargo hay algunos adultos que se cierran a su ideología de así naci y así me moriré y se quedan estancados.

8.- Integridad contra desesperación.- (vejez: de 60 en adelante). Los adultos a esta edad aceptan sus logros obtenidos, evaluando su vida quedando satisfechos algunas veces y otras se siguen superando a pesar de los comentarios de otras personas, mientras que por otro lado se dejan caer en la desesperación porque no logran el significado de lo que fue su vida.

La educación moral

En el sistema formal se incluyen sistemáticamente contenidos relacionados con los valores en la educación básica.

También se han incluido de manera formal y sistemática contenidos de educación en valores en el nivel medio superior y superior, particularmente en la educación normal. Diversas instituciones y órganos de gobierno tienen entre sus fines o actividades promover la educación en materia de valores.

La cultura y práctica por los valores dependen no sólo de las acciones educativas llevadas a cabo en la educación formal.

Según la definición de educación en valores que se ha adoptado, ésta se logra transmitiendo conocimientos y moldeando actitudes. El propósito de la educación moral debe ser una forma de abordar el conjunto de la educación orientada a la construcción de personas competentes no sólo en su ejercicio profesional sino en su forma de ser y vivir, guiados por criterios de respeto, solidaridad, justicia y comprensión.¹ La educación moral debe convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectiva. Así mismo pretende aproximar a los jóvenes a conductas y ámbitos más coherentes con los principios y las normas que haya interiorizado.

La educación moral quiere formar criterios de convivencia que refuercen valores como la justicia, la solidaridad, la cooperación o el cuidado de los demás.

De este modo, la educación moral da razones suficientes para justificar la conveniencia de que hoy la escuela se ocupe de ella; en primer lugar, es evidente que en muchas escuelas está ha sido y sigue siendo su principal función educativa, aunque no use el rótulo de educación moral.

Las relaciones del hombre consigo mismo y con los demás pueblos, razas o naciones, del hombre con su entorno natural y urbano, o del hombre con su propio

¹ Educación moral. Principios pedagógicos. Modelos de conducta. Autorregulación. Valores fundamentales.

sustrato biológico, se convierten en problemas de orientación y de valor. La democracia es un procedimiento de fuerte contenido moral, ya que permite plantear de forma justa los conflictos de valor que genera la vida colectiva; por tanto, la democracia es un valor fundamental cuya persecución justifica sobradamente la preocupación por la educación moral.

La educación moral colabora en la formación de los jóvenes para facilitarles el desarrollo y potencialización de todas aquellas capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral, a fin de que sean capaces de orientar de forma racional y autónoma en aquellas situaciones que les plantea un conflicto de valores. La educación moral racional y lógicamente en situaciones de conflictos de valores.

Considerarlo como lugar de entendimiento y de creatividad colectiva, como lugar de diálogo y, quizá, acuerdo entre personas y grupos. La educación moral y la socialización son dos aspectos de la educación en búsqueda de equilibrio.

Teorías del aprendizaje

El aprendizaje es el proceso en el cual existen cambios, relativamente permanentes, en el comportamiento del ser humano, que no tienen explicación por falta de madurez, la tendencia a respuestas innatas, por alguna lesión o alteración fisiológica del organismo, sino que simplemente son los resultados de las experiencias adquiridas.

El aprendizaje se divide en tres etapas que son:

- Aprendizaje como adquisición de respuestas
- Aprendizaje como adquisición de conocimiento
- Aprendizaje como construcción del conocimiento.

Aprendizaje como adquisición de respuestas.- Hace referencia a que es el Maestro quien dirige la clase, y como consecuencia el da la recompensa cuando las respuestas son bien contestadas y los castigos cuando la respuesta es incorrecta. Por lo que el maestro moldea la conducta del alumno en función de los premios y castigos.

Aprendizaje como adquisición de conocimiento.- En esta etapa del aprendizaje el alumno es el procesador de la información, ya que toma un papel activo en su aprendizaje, y el maestro el sujeto que proporciona la información. Por lo tanto el aprendizaje sigue en manos del profesor.

Aprendizaje como construcción del conocimiento.- Aquí el alumno juega el papel principal, pues busca la información más a fondo desarrollando la autonomía y el control de su propio aprendizaje. El papel del maestro es guiar al alumno para que sea éste el que genere su propio conocimiento, por lo tanto tiene que favorecer el aprendizaje del alumno a través de estrategias en función del material con el que se enfrente.

Desde el punto de vista Pedagógico existen 4 tipos de aprendizaje que son:

- Aprendizaje receptivo (escuela tradicional).- en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento (Jerome Bruner).- el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo (escuela tradicional).- se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje significativo (Ausubel).- es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

El Desarrollo de la regulación personal

Los seres humanos comienzan la vida como individuos notablemente indefensos; esto provoca, en las personas que los atienden, reacciones poderosas para protegerlos. Los recién nacidos y los preescolares morirían si fueran dejados a su suerte, sin embargo, sobreviven bajo la protección y el cuidado de los adultos. El apoyo al desarrollo de los niños se basa en un proceso continuo de paciencia y de adaptación, a medida que éstos transitan de forma gradual e irregular, desde un estado en el cual requieren ayuda para hacer cualquier cosa, hasta otro donde pueden hacer y más aún, insisten en hacer muchas cosas por sí mismos. Los científicos han encontrado útil señalar que la transición de un estado de indefensión² hasta la adquisición de competencias se basa en el desarrollo de una capacidad de regulación cada vez mayor. Inicialmente se refiere al desempeño adecuado de las tareas que cumplía el cuerpo de la madre o que realizaban en conjunto el cuerpo de la madre con el niño mientras éste viva en el vientre, y que ahora debe realizar el cuerpo del niño al mismo tiempo que se va señalando a los adultos las necesidades en que requiere atención. Estas tareas incluyen todo, desde mantener la temperatura corporal normal y coordinar la fisiología con el comportamiento para construir el ritmo día y noche de la existencia humana, hasta aprender a estar tranquilos y satisfechos una vez que las necesidades básicas han sido cubiertas. Posteriormente significa el desarrollo de la capacidad de manejar emociones poderosas en forma constructiva y mantener concentrada la atención.

La regulación involucra todos los aspectos de la adaptación humana. Vivir y aprender exigen que las personas reaccionen ante los acontecimientos de un mundo cambiante, y una vez que lo logran aprenden a regular esas reacciones.

La habilidad para reaccionar y el precio que hay que pagar por ello dependen de la habilidad para recuperarse de las reacciones. Adaptarse y desarrollarse en forma adecuada requiere de saber reaccionar y regularse. Los recién nacidos y los

² Indefensión.- es una condición psicológica en la que un sujeto aprende a creer que está indefenso, que no tiene ningún control sobre la situación en la que se encuentra y que cualquier cosa que haga es inútil.

niños pequeños a menudo son buenos para reaccionar, pero necesitan ayuda con la regulación. Los niños desarrollan de manera ascendente la capacidad de regular sus reacciones, sobre todo en ambientes que les apoyan. Es decir que el desarrollo es una capacidad creciente de autorregulación, expresada en la capacidad del niño para funcionar de manera cada vez más independiente en los contextos personales y sociales. La regulación durante las primeras etapas del desarrollo está profundamente arraigada en las relaciones del niño con otras personas.

Al cuidar a los infantes, los padres, están actuando como extensiones de sus sistemas reguladores internos. El que los padres e hijos establezcan vínculos es tal vez la tarea básica de los primeros meses de la vida; sin embargo, no siempre es fácil establecer esa conexión, pues se requiere tener la capacidad de percibir y comprender las necesidades del bebé, y los conocimientos, la energía y los recursos necesarios para responder de manera útil.

Aportar las experiencias que permitan a los niños hacerse cargo y autorregularse, en un aspecto tras otro de sus vidas, es una descripción general de la tarea que padres, maestros y protectores deben realizar desde el inicio de la infancia hasta los años de la adolescencia. El paso inicial en los primeros días de vida de los niños consiste en establecer una o más acciones de regulación con ellos y luego, gradualmente, dejarles la responsabilidad de la regulación en los aspectos cotidianos como dormir, caminar y tranquilizarse.

La razón para considerar aquí los componentes de la autorregulación en desarrollo, es que constituyen las primeras formas en que lactantes y preescolares aprenden a dominarse y adquieren el autocontrol conductual, emocional y cognitivo esencial para funcionar de manera competente a lo largo de la vida.

Los cambios neurobiológicos coinciden con la observación común de que, entre el nacimiento y la edad de seis años, los niños se vuelven cada vez, más eficientes ejerciendo el autocontrol.

Comprender y regular las emociones

Las emociones colorean la experiencia vital de los niños. A ellas se deben los altibajos de la vida diaria, tales como los que se manifiestan en exuberantes³ arranques de risa en el juego, en resistencia violenta cuando se enfrentan a alimentos no conocidos o en tristeza o frustración después de la caída. Las emociones pueden contribuir al desarrollo de nuevas capacidades y competencias en los niños, o minar⁴ dicho desarrollo. El interés y el placer que un niño pone en dominar nuevas tareas motivan el desarrollo de nuevas capacidades.

El desarrollo emocional al inicio de la vida aporta el fundamento del bienestar psicosocial y de la salud mental. Hace sólo 20 años era inimaginable la idea de que los niños muy pequeños pudiesen manifestar graves trastornos psicológicos. Hoy, se reconoce que niños que apenas comenzaron a caminar y preescolares están sujetos a casi los mismos tipos de problemas relacionados con las emociones.

El desarrollo emocional

El desarrollo emocional está enfocado a desarrollar la capacidad de identificar los propios sentimientos, hasta el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes. El desarrollo emocional se basa en contemplar por separado a recién nacidos, lactantes y preescolares, y luego armar un rompecabezas del desarrollo con base en el cruzamiento de datos de las distintas etapas.

Más aún: la mezcla de enfoques sobre el estudio del desarrollo emocional no ha ido acompañada por una atención similar a la variedad de contextos en los que las emociones se desarrollan y se socializan.⁵

³ Exuberantes.- Que manifiesta sus sentimientos por demostraciones excesivas.

⁴ Minar.-Ir consumiendo poco a poco el desarrollo.

⁵ Desarrollo Emocional.Jack P. Shonkoff y Deborah A. Philips (Anexo 4 Programa de Educación Preescolar 2004).SEP Págs. 73,74,75.

“⁶Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales)”.

Las educadoras contamos con un conocido y famoso Programa (PEP 2004) Programa de Educación Preescolar 2004, el cual es una herramienta propedéutica⁷ diseñada para determinar libremente como, cuando, donde y en qué momento aplicar estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 5 años.

Este programa esta constituido por seis campos formativos, que son:

- Desarrollo Personal y Social
- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo físico y Salud.

Por lo tanto este proyecto se vincula con el Campo formativo Desarrollo personal y Social, ya que el ser humano desde que nace hasta que muere se desarrolla personal y socialmente con su entorno. Este campo formativo hace énfasis en las actitudes y capacidades que tienen los niños para construir su propia identidad, así como las competencias de tipo emocional y social.

La tolerancia y disposición y capacidad para establecer relaciones interpersonales con que cuentan los niños hoy en día es escasa, pues sabemos que los niños de edad preescolar son egocéntricos por naturaleza.

Aquí es donde empieza la labor docente para lograr que los niños sean capaces de socializar con sus pares y desarrollen las capacidades de interacción, regulación, así como lograr el dominio gradual como parte de su desarrollo integral.

⁶ PEP 2004. V Campos Formativos Y Competencias. Pag.47.

⁷ Propedéutica.- es el conjunto de saberes y disciplinas que hace falta conocer para preparar el estudio de una materia, ciencia o disciplina.

Acciones o Conducta

Para la convivencia en las diversas sociedades del mundo, debe predominar en la conducta del hombre las tendencias más íntegras, convenientes al desarrollo de la vida individual y social. Dicha tendencia se impone al hombre con carácter habitual y permanente, para que vaya aprendiendo a calificar sus propias acciones.

¿Qué es la conducta? Entendemos por conducta el acto realizado como reacción ante el estímulo. Este acto incluye el pensamiento, movimientos físicos, expresión oral y facial, respuestas emocionales.

La conducta quiere decir que nos es preciso conocer los principios que la rigen.

Estos principios son tres:

Casualidad, motivación y finalidad.

Casualidad: para este principio, toda conducta es causada, obedece a una causa. Ante una situación dada nos comportamos de una manera y no de otra: según este principio debemos buscar la razón de esta unicidad del comportamiento en hechos precedentes y no en el resultado o realización del mismo.

Motivación: toda conducta está motivada por algo.

Perseguimos siempre una **finalidad** en el comportamiento, y por ella cobra sentido la conducta del hombre y puede ser interpretada.⁸

⁸ (rincondelvago.com/la-conducta-humana_)

La sociedad y el hombre

La palabra sociedad tiene varias significaciones, pero tres muy importantes son:

1ª Es la reunión pasajera y ocasional de varias personas para un fin determinado. Así, hay sociedades mercantiles, compañías, etc.

2ª Sociedad es la reunión permanente, orgánica, total, establecida en determinado territorio y sometida a un gobierno soberano; así la sociedad se identifica con el Estado; y, en efecto, hay épocas en que las sociedades son también Estado, como en la actualidad.

3ª Es la comunidad total de los hombres o complejo total de las relaciones humanas.

De todos modos, en los tres casos, sociedad quiere decir agrupamiento, enlazamiento; y esto será de acuerdo con su significado etimológico: Unión es la Sociedad coexistencia humana organizada.

La conducta del ser humano esta influida por la sociedad y/o el contexto donde nos encontramos, es decir que el hombre actúa de acuerdo a lo que ve, escucha, y vive, las experiencias adquiridas a lo largo de su vida van formando la personalidad de cada individuo. Relacionado con lo anterior en su el padre del psicoanálisis Sigmund Freud fue el creador de la Teoría Psicoanalítica. Esta teoría destaca la notable influencia en la conducta de las experiencias vividas en la niñez temprana y de las motivaciones inconscientes.

El Trabajo y la Sociedad

Desde el comienzo de la prehistoria hasta la actualidad, el trabajo ha sido la actividad fundamental de los seres humanos. En el trabajo, las personas aplican sus conocimientos y creatividad; por medio de los que obtienen los recursos para subsistir.

En la actualidad los miembros de una comunidad realizan diversas actividades productivas; modifican la naturaleza, elaboran productos o proporcionan servicios para satisfacer sus necesidades y las de los demás. El trabajo es, en primer término un proceso de la naturaleza y el hombre se inserta en éste; lo realiza, regula y controla mediante su propia acción en un intercambio e interacción con la naturaleza.⁹

En el capitalismo el hombre ha sido capaz de realizar una mayor y mejor producción pero siempre utilizando a su servicio lo que la naturaleza le ha dado, sirviéndose del trabajo exhaustivo de sus congéneres;... *ejemplo de ello es el proletariado, el cual en unión con el campesinado sostiene las necesidades y demandas de toda la sociedad que deberían ser reconocidos como tales, dignificándose su posición en la escala social.*

El desarrollo de las capacidades y habilidades necesarias para el desempeño no está ligado sólo a la producción material sino, a la división social del trabajo en que las relaciones sociales se van conformando históricamente.

La Educación en la Sociedad

Las distintas formas en que se llevan los procesos de asimilación cultural y moral de una generación a otra, es cada vez mas y mejor para la supervivencia y mejoramiento de la sociedad,; en consecuencia, este fenómeno también se le conoce como educación.

Su misión fundamental es desarrollar en cada individuo todas sus potencialidades, que sea consciente, y se sienta bien consigo mismo y con los demás.

⁹ <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/tesis.php>, *Estrategias didácticas para promover la formación de valores a través del juego educación preescolar.*

La sociedad no es solo un conjunto de hombres, sino sobre todo, la *sujeción de egos - hombres a una norma común*, a tradiciones y a ideales comunes; esas normas deben transmitirse de generación en generación, la educación es quien se encarga de transmitir las y comunicarlas.

I. Autoconocimiento

El autoconocimiento es la capacidad que posibilita un progresivo conocimiento de sí mismo, la autoconciencia del yo, la clarificación de la propia manera de ser, pensar y sentir, y su valoración. La educación en valores persigue la formación de la **conciencia moral autónoma**.

Suele considerarse como la capacidad del sujeto de pensar, valorar y decidir sobre sus sentimientos, pensamientos y acciones en relación con conflictos de valor. Abre la posibilidad de establecer un juicio valorativo en el que cada cual «sabe que sabe» lo que considera correcto o incorrecto, así como la posibilidad de autodirección y autodeterminación según los propios criterios.

Para llegar a establecer una representación mental y una concienciación general de uno mismo; se pasa un largo proceso en el que influyen tanto las características temperamentales intrapersonales como factores exógenos.

La conciencia moral autónoma presenta una génesis social. Nace de la interacción lingüísticamente mediada con los demás, de las experiencias educativas, tanto formales como informales, y de los resultados y percepciones de dichas experiencias.

Considera G. H. Mead... que en la formación de la identidad personal y en el establecimiento del auto concepto son básicas las percepciones que los otros tienen de la propia persona ya que modulamos la propia imagen a partir de las

representaciones ajenas, de los roles que nos hacen jugar y de la consideración social de los mismos.¹⁰

Otro especialista, Taylor, afirma que se elabora la propia identidad a través del diálogo, en parte abierto, en parte introyectado, con los otros.

La propia identidad, de esta manera, depende en gran parte de la relación dialógica con los otros. A través de este proceso se elabora una representación mental propia, que presupone el análisis cognitivo reflexivo de las características, vivencias y percepciones resultado de experiencias sociales. A partir de esas experiencias sociales, culturales y personales, de la vivencia de tradiciones y la subjetivación de las mismas, formamos nuestra identidad moral.

La identidad moral se trata de la historia personal de cada uno y del valor que cada individuo le otorga. Se basa en una aproximación ecológica del desarrollo en la que, como afirma el especialista U. Bronfenbrenner, es destacable la influencia directa e indirecta de los contextos en los que se desenvuelve el sujeto y de las personas significativas con las que interacciona.

Urie Bronfenbrenner, psicólogo estadounidense, abrió la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas; cómo el ambiente influye en el sujeto y en su cambio de desarrollo. Su estudio supone una de las teorías más emergentes y aceptadas de la Psicología Evolutiva actual.¹¹

Desde un punto de vista constructivista, el sujeto es un ser activo en su propio proceso de aprendizaje. El autoconocimiento permite la elaboración de una representación mental personal, la formación de un auto-concepto y una autoimagen ajustados a la realidad.

¹⁰ Mead, G. H. (1934). *Mind, self and Society*. Chicago: University Of. Chicago Press (trad. en español: *Espíritu, Persona y Sociedad: Desde el punto de vista del conductismo Social*. Buenos Aires: Paidós, 1950.

¹¹ almazcruz.wordpress.com/teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/

Pero llegar a un conocimiento de sí mismo y de la propia identidad es un proceso gradual y, en algunos momentos, costoso, a través del cual la persona adquiere conciencia de sus características, actitudes, valores y principios. Estos son los que le permiten el ejercicio de su libertad como persona en una sociedad plural y democrática.

El conocimiento personal, la elaboración de una autoimagen, el auto-concepto y la evaluación afectiva resultado de la cual deriva la autoestima, son el paso previo para poder escoger racional y autónomamente, y establecer la propia escala de valores.

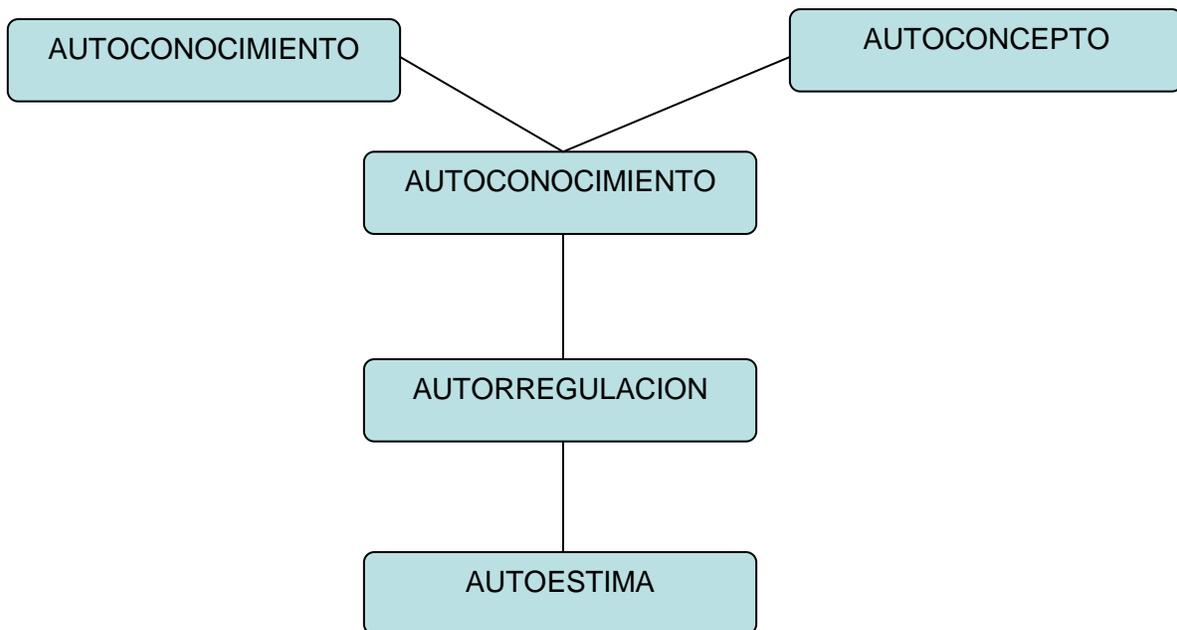
Saber qué se considera correcto o incorrecto, clarificar nuestra postura en conflictos de valor, estar satisfechos de una elección y poder argumentarla, son manifestaciones relativas a un nivel superior de autoconocimiento que la capacidad de obtener información sobre sí mismo.

La matriz de los valores morales que cada uno considera importante, debe seleccionarse, para que sean posturas sólidas y coherentes, de manera racional y autónoma. Gracias a la toma de contacto consigo mismo y a la clarificación de la propia postura, la persona es consciente y responsable de aquello que valora, acepta o piensa.

El proceso tiende hacia el análisis y valoración de las experiencias biográficas a la vez que a la proyección del futuro. Darse cuenta de cómo es y de lo que realmente quiere a través de una reflexión introspectiva teñida de aspectos afectivos son aspectos claves para conseguir un mayor grado de coherencia entre nuestros juicios y nuestras acciones.

El autoconocimiento real de uno mismo disminuye la confusión sobre qué es correcto y qué no lo es, confusión producto de la gran diversidad de valores y estilos de vida que conviven en la sociedad actual. A la vez, permite la elaboración de una autoimagen ajustada y favorece niveles superiores de autoestima, ya que la persona es consciente de cómo es, de lo que valora, lo que quiere, y se ve

capaz de utilizar los mecanismos y habilidades necesarias para construirse a sí mismo, actuando en coherencia en un entorno plural. Puede ejercer su libertad y su autonomía aceptando a la vez los principios democráticos que permiten la convivencia de opciones de vida, de máximos, y de aspiraciones de felicidad diferentes, pero respetables todas ellas, dentro de un marco democrático. U. Bronfenbrenner, lo esquematiza de la siguiente manera:



II. Habilidades sociales

Las habilidades sociales se refieren a comportamientos, resultado de los cuales se consigue interaccionar con los demás de forma eficaz, entablar relaciones con facilidad, transmitir información, prestar atención a aquello que comentan los interlocutores, y dejar una agradable sensación en los receptores tras la interacción.

Esto no implica ceder constantemente y adoptar los puntos de vista de los otros cuando no se está de acuerdo, únicamente con la finalidad de mantener una relación positiva. Significa que las personas socialmente competentes consiguen expresar con claridad sus puntos de vista y opiniones, que los otros entiendan lo que piensa; pero también expresan su desacuerdo evitando que los demás no se sientan despreciados o atacados.

En la sociedad actual el ritmo de vida es rápido y complejo, y cada uno se mueve en dos o más contextos simultáneamente. Estas características sociales requieren el conocimiento de las reglas que rigen cada uno de este micro-contexto y una considerable destreza social en el dominio y la correcta canalización, y expresión de las mismas. Además se vive un momento en el que la violencia y la agresividad, desgraciadamente, se convierten a menudo en comportamientos a partir de los cuales se pretenden resolver conflictos y desacuerdos.

Estos comportamientos no sólo son nocivos para los adultos del medio ambiente del niño, sino que también tienen un efecto negativo en el desarrollo de unas buenas relaciones con los compañeros y de un rendimiento escolar óptimo.

Todo ello ha provocado un cambio en la percepción de la importancia de las habilidades sociales. Han pasado de ser una cualidad de la que ciertos individuos gozaban a una necesidad que favorece la correcta adaptación de los individuos a su medio social. La educación, que no está exenta a este cambio, debe potenciar el desarrollo integral, incluyendo comportamientos y actitudes que posibiliten una interacción positiva; debe preparar al educando para la participación competente y eficaz en los diferentes ámbitos de relación. Se trata de posibilitar la adaptación social y emocional de la persona, y la coherencia entre juicio y acción. Teniendo en cuenta la alta correlación existente entre el dominio de un amplio repertorio de

conductas asertivas¹² y el óptimo funcionamiento en las esferas públicas y privadas, es necesario prestar atención al desarrollo de las habilidades sociales que favorezcan este proceso.

Las personas que carecen de los apropiados comportamientos sociales no consiguen establecer interacciones satisfactorias, no perciben el refuerzo social deseado, y ello puede derivar en conductas de aislamiento social o agresividad y/o en sentimientos de rechazo e infelicidad.

Una vez analizada la importancia de las habilidades sociales, se sistematiza un poco más su definición. Al igual que pasa con todos los constructos¹³ psicológicos en los que no es posible una única visión, son muchas las definiciones que se han hecho de las habilidades sociales. La causa de la divergencia radica en el enfoque y el marco teórico que sustenta tal definición. Por otra parte, y también derivado de las diferentes corrientes existentes, se dan variaciones tanto en la creencia de la posibilidad de intervención como en el diseño de las estrategias adecuadas.

Generalmente las habilidades sociales se consideran como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos, verbales y no verbales, que pretenden modificar el entorno social de vida. El especialista G. A. Nelly afirma:... actúan como un mecanismo a través del cual las personas inciden en su medio

¹² Como estrategia y estilo de comunicación, la asertividad se diferencia y se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la agresividad y la pasividad (o no-asertividad). Suele definirse como un comportamiento de comunicación maduro en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos.

Es una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar las propias ideas y sentimientos o defender los legítimos derechos personales, sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.

¹³ Constructor es, en psicología, cualquier entidad hipotética de difícil definición dentro de una teoría científica. Un constructor es algo de lo que se sabe que existe, pero cuya definición es difícil o controvertida. Son constructor la inteligencia, la personalidad, la creatividad.

El autor Mario Bunge lo define como un *concepto no observación al*, por el contrario de los *conceptos observacionales o empíricos*, ya que *los constructores son no empíricos*, es decir, *no se pueden demostrar*. Estos conceptos no son directamente manipulables, igual que lo es algo físico, pero sí son inferibles a través de la conducta.

ambiente obteniendo consecuencias deseadas y suprimiendo o evitando aquellas no deseadas, sin causar dolor ni debilitar las relaciones con los demás ya que la persona manifiesta conductas de carácter asertivo, es decir, conductas que *expresan sus sentimientos, deseos, opiniones, etc., de manera abierta y sincera, y respetando a su vez todas estas manifestaciones en los demás.*¹⁴

George Alexander Nelly, formuló la *teoría de los constructos personales*, en la cual afirma que *el individuo experimenta acontecimientos o hechos, percibe semejanzas y diferencias y elabora conceptos de constructo con la finalidad de ordenar los fenómenos* y, basándose en estos *constructos*, pretende anticipar los hechos del futuro.

A través de un estilo de comportamiento asertivo, las personas con habilidades sociales consiguen una cognición social libre de ideas irracionales, un proceso adecuado de solución de problemas y un buen control emocional. Permiten que la persona se comporte de acuerdo a sus valores y facilitan la *coherencia entre juicio y acción*. Además, al manifestar habilidades sociales la persona se percibe como más aceptada y valorada por los otros, aumenta la seguridad en sí misma y refuerza el deseo de mantener relaciones sociales.

El término *habilidad* se utiliza para indicar que la competencia social o asertividad no es un rasgo de personalidad; no se nace hábil socialmente, sino que se adquiere y aprende.

Profesionalmente la educación no se limita a diferenciar los alumnos con habilidades sociales y aquellos con menor competencia social.

Desde el enfoque conductista, se puede intervenir educativamente tanto para desarrollar y reforzar las conductas y actitudes consideradas socialmente adecuadas como para modificar y disminuir las consideradas inadecuadas.

¹⁴ George Alexander Nelly. *Diccionario de la Psicología y Pedagogía*. México. Euro 2003. Pág. 823.

Es decir, la finalidad que se pretende es desarrollar una *prosocialidad* en el alumnado y, a su vez, las habilidades sociales que le permitan evitar y superar el estrés, trastornos conductuales, mantener y establecer nuevas relaciones personales y afrontar los problemas sociales y personales sin dañar la propia autoimagen, aumentando su autoestima y mejorando las relaciones con los demás.

III. Autorregulación

La autorregulación, investigada entre otros autores por Luís Patoja, es una de las dimensiones más importantes de la persona moral ya que posibilita su desarrollo integral.

Se define como autorregulación:... *un proceso comport-mental, constante y continuo, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. Contribuye a la adaptación de las normas externamente establecidas pero también favorece el desarrollo de la dimensión proyectiva del sujeto, al favorecer que la persona sea capaz de actuar con relativa independencia de agentes externos, sea capaz de organizar su tiempo y no necesite refuerzos inmediatos a la acción realizada.*¹⁵

Los valores, los principios, los criterios que se adoptan y en los que se cree, generan actitudes, una manera de ver las cosas, de afrontar los retos y los conflictos que se viven día a día: una disposición ante la vida que implica una determinada manera de actuar. Los comportamientos son la manifestación externa de unas actitudes, que se fundamentan en una escala de valores.

Para conseguir conductas coherentes a la propia *matriz de valores* se debe potenciar el proceso de autorregulación, aunque también es importante destacar la relación de éste con el concepto de *autocontrol*, ya que el primero presupone un nivel de autocontrol elevado en situaciones puntuales.

¹⁵ www.sugeval.fi.cr/esp/serinv/serglosario.html

El autocontrol se manifiesta en los casos en los que el sujeto rompe la cadena lógica de respuestas que desencadena habitualmente un estímulo, y en lugar de llevar a cabo una respuesta de alta probabilidad, la que manifestaría por su tendencia natural, realiza una conducta de baja probabilidad.

El autocontrol significa, transformar la reacción espontánea de actuación para conseguir un fin que es valorado como positivo por el sujeto. En algunos casos es *desacelerativo*, cuando se inhibe o evítale comportamiento, reacción o pensamiento; pero también puede ser *acelerativo*, cuando exige la presencia de conductas en situaciones concretas.

La autorregulación, vista como objetivo final de la intervención por el mismo hecho de ser el único medio posible para obtener una autonomía moral real, debe considerarse tanto desde el punto de vista conductual como cognitivo.

La relación entre las áreas cognitiva y conductual obliga a considerarlas como dos elementos interdependientes en el momento de intervenir, si bien existen técnicas específicas para cada una de ellas.

Los pasos a seguir en la *autorregulación conductual* son los siguientes:

- *Reconocer que se encuentra en una situación problemática*
- *Darse cuenta que está envuelto de variables externas e internas que influyen*
- *Elaborar un plan para prevenir la mala conducta*
- *Realizar el plan y la autoevaluación*

Por su parte, el trabajo de la *autorregulación cognitiva* pretende enseñar a distanciarse de la certeza con la que se mantienen determinados pensamientos para llegar a conseguir un análisis de los mismos, a partir del que se valore la necesidad y la capacidad de cambio.

La reestructuración cognitiva, ampliamente analizada por el especialista Beck, implica la identificación de los pensamientos automáticos; la elaboración de un autoregistro en el que el sujeto anota qué piensa y como se siente; la evaluación del contenido de los pensamientos del sujeto en la que se examina la validez de las creencias en cada momento específico, valorándolas como hipótesis y no como hechos, sometiéndolas a un análisis crítico y autovalorando la posibilidad de modificación.

En ambos procesos de autorregulación, *conductual y cognitivo*, es necesario cierto nivel de reflexión, de introspección y de autocrítica. A la vez, para considerar estas capacidades necesariamente debe aludirse de nuevo al *autoconocimiento*.

La observación de uno mismo y el análisis del resultado de las experiencias y reacciones propias y ajenas son la base imprescindible para el proceso de autorregulación y, consecuentemente, la reestructuración cognitiva y la modificación conductual.

IV. Habilidades para el diálogo

El diálogo debe ser considerado desde una doble vertiente, como finalidad en sí mismo y como procedimiento.

Debe ocupar un lugar importante en toda propuesta de educación en valores que pretenda enseñar a vivir con libertad de un modo justo y solidario, respetando la autonomía, la individualidad y la conciencia de cada sujeto; pero simultáneamente reconociendo los compromisos colectivos resultado de una comunidad o sociedad.

Desde este punto de vista, afín a la perspectiva de la ética comunicativa representantes de la cual son los autores Apel y J. Habermas, el diálogo es considerado como un principio que ayuda a superar posturas individualistas, a la vez que evita caer en las más heterónomas.

Por otra parte debe considerarse como vehículo imprescindible para afrontar e intentar resolver los constantes conflictos a los que se enfrenta uno cotidianamente, ya sean éstos con uno mismo, generados a partir de las relaciones interpersonales o derivados de prácticas y creencias generalizadas de colectivos. El diálogo facilita un criterio y un procedimiento de reflexión sobre lo moral.

Es importante diferenciar la actitud dialógica de las habilidades dialógicas.

La autora Adela Cortina afirma que la actitud dialógica se refiere a la disposición personal hacia la búsqueda de un acuerdo unánime en la solución de cualquier problema, que intenta satisfacer intereses universales.

Este punto de vista difiere de la comunicación establecida por dos o más personas en un momento determinado cuando se persigue una negociación, fruto de la cual surge un pacto estratégico y en la que los participantes conciben mutuamente como medios para alcanzar sus fines individuales: se instrumentalizan.

Por otra parte, un discurso que intenta comprobar la corrección de una norma debe atender los principios de validez y de universalización. Según este principio una norma es correcta cuando todos los afectados pueden aceptar las consecuencias y efectos de la misma. El de validez se refiere a la necesidad de aceptación de la norma por parte de todos los afectados.

La actitud dialógica referida hasta el momento requiere el desarrollo de una serie de habilidades dialógicas. Estas habilidades son necesarias para conseguir una comunicación real y se refieren tanto al emisor como al receptor.

Puede observarse cuando una conversación los interlocutores se expresan sinceramente, claramente, con corrección, aportando la información precisa y necesaria, razonando los argumentos; respetando a la persona con la que se dialoga aunque no se coincida con su manera de pensar, escuchando

atentamente con voluntad de comprensión e incluso de modificación de la propia postura, etc.

Las habilidades dialógicas permiten establecer un canal de comunicación fluido minimizando la influencia de elementos distorsionadores y de ruidos ambientales, centrando la atención en el contenido del mensaje que se transmite y a la vez cuidando la forma del mismo para facilitar la comprensión del receptor.

El autor Puig establece un modelo normativo de capacidades dialógicas, entre las que destaca las siguientes habilidades:

- Estar dispuesto a defender sus opciones con argumentos razonados.
- Reconocer al otro como **interlocutor válido**.
- Estar abierto a nuevas aportaciones, no cerrarse en una única alternativa considerando que tiene la verdad.
- Interesarse por entenderse con los demás
- Saber que las decisiones morales se toman con el acuerdo de todos los afectados.

Tanto la actitud como las *habilidades dialógicas* son procedimientos dinámicos, que no pueden entenderse en ningún caso como rasgos. Es importante enfocar la intervención concibiéndolos como estados actuales a partir de los cuales es posible la modificación.

V. Razonamiento moral

Muchos de los conflictos morales que se experimentan, directa o indirectamente, no tienen una única solución clara y concreta.

En la mayoría de casos son muchas las variables que se entremezclan y debe ponderarse racionalmente para poder establecer criterios y tomar una decisión.

Se entiende por **juicio moral** la capacidad cognitiva a partir de la cual se reflexiona sobre situaciones que presentan conflictos de valor.

Gracias a esta reflexión se es capaz de argumentar los pros y los contras, y valorar personalmente la corrección o la incorrección de una conducta en una situación concreta.

El estudio del juicio moral precisa un doble análisis: de contenido y de forma. Hablar de contenido se refiere a los núcleos conceptuales alrededor de los que gravitan los argumentos que se exteriorizan, los valores y los principios por los que se opta, las ideas abstractas que se defienden. Por otra parte, las razones que se expresan y los argumentos que se utilizan confieren la forma al discurso y al juicio moral.

Lawrence Kohlberg, un especialista continuador de la obra piagetana, centró sus investigaciones en la *teoría del desarrollo moral*, aplicando el desarrollo por estadios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo, al estudio del juicio moral. Jean Piaget ya había estudiado la génesis del pensamiento moral y había esbozado una línea de desarrollo. Consideraba que los sujetos pasan por dos momentos evolutivos: el primero se caracteriza por un pensamiento unilateral heterónomo basado en la presión y en la autoridad; mientras que en el segundo, considerado superior y basado en la cooperación, opera el pensamiento autónomo.

Hasta el momento han existido dos enfoques fundamentales que han estudiado el desarrollo moral y la configuración de la personalidad moral:

- **1. Los que consideran la conducta moral como elemento básico en el proceso de socialización.**
- **2. Los que mantienen que el conocimiento moral es la clave del desarrollo moral.**

Como elemento del <u>proceso de socialización</u>	Con énfasis en el <u>conocimiento moral</u>
Durkheim (sociologismo), Freud (psicoanálisis) y Bandura (aprendizaje social)	Piaget, Köhlberg, Turiel,...
El aprendizaje moral es parte esencial del proceso de <i>adaptación funcional al medio social</i> .	Se basa sobre todo en el desarrollo de las construcciones del conocimiento moral.
¿CÓMO?: mediante <i>procesos de identificación</i> (aprendizaje social, modelos,...) y <i>procesos de condicionamiento</i> (normas, premios y castigos,...) hasta que el sujeto <i>internaliza</i> las normas y valores del modelo y se <i>socializa</i> (se inserta en él).	¿CÓMO?: mediante <i>reestructuración del conocimiento</i> .
El desarrollo moral consiste en una creciente conformidad conductual y afectiva con unas reglas morales más que en un cambio cognitivo estructural.	El desarrollo moral tiene, por tanto, un componente básico cognitivo-estructural o de juicio moral.
La motivación básica de la moral está arraigada en unas necesidades biológicas o en la búsqueda de recompensas sociales y en la evitación de un castigo social.	La motivación básica de la moral es una motivación generalizada, basada en la aceptación, la competencia, la autoestima o la realización personal.
El desarrollo moral o la moral son culturalmente relativos.	Los principales aspectos del desarrollo moral son universales.
Las normas morales básicas son la interiorización de unas reglas culturales externas.	Las normas o principios básicos son estructuras que nacen de las experiencias de interacción social más que de la interiorización de reglas externas.
Las influencias del medio en el desarrollo moral están definidas por las <i>variaciones cuantitativas en la fuerza de las recompensas, los castigos, las prohibiciones y la configuración de una conducta adaptada por los padres</i> y otros agentes socializadores.	Las influencias del medio en el desarrollo moral están definidas por la extensión y la calidad general de los estímulos cognitivos y sociales a lo largo del desarrollo del niño, más que por experiencias específicas con los padres, o experiencias de disciplina, castigo y recompensa

Considerar que la formación de personas autónomas y dialogantes, dispuestas a comprometerse en relaciones personales y en la participación social basada en el empleo crítico de la razón, la apertura a los demás y el respeto a los derechos humanos, supone formar un perfil moral caracterizado por las siguientes adquisiciones:

- El desarrollo de las estructuras universales de juicio moral que permitan la adopción de principios generales de valor.
- La adquisición de capacidades y los conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad y consigo mismo, de manera que sea posible elaborar normas y proyectos contextualizados.
- La formación de habilidades necesarias para hacer coherentes el juicio y la acción moral, y para impulsar la formación de una manera de ser realmente deseada.

Así, la primera finalidad de un programa de educación moral ha de ser el desarrollo del juicio moral, es decir, la capacidad cognitiva que permite reflexionar sobre situaciones que presentan un conflicto de valores o pueden presentarlo a fin de esclarecer mediante razones lo que se considera correcto e incorrecto respecto a la situación considerada.

Una de las principales críticas formuladas al enfoque cognitivo-evolutivo ha sido la de haberse centrado exclusivamente en el estudio de los cambios estructurales en detrimento de los contenidos, de los valores específicos sobre los que dichas estructuras se aplican. Actualmente existe un gran consenso en reconocer la necesidad de estudiar la actividad estructuradora del sujeto en relación al contexto específico en que ésta se produce, que en el caso del juicio moral son los conflictos reales sobre los que dicho juicio se aplica en la vida cotidiana. Profundiza el autor Kohlberg y amplía la teoría, afirmando que existen 6 estadios divididos en tres niveles.

- **Preconvencional**
- **Convencional**
- **Postconvencional**

Que tales estadios son universales, de secuencia invariable e integrados jerárquicamente, lo que presupone que cada uno implica un razonamiento moral más complejo y con ello, un concepto más adecuado de lo que es justo.

En la siguiente tabla se presenta la relación entre los tres niveles y los seis estadios del desarrollo moral según Kohlberg. Cada uno de los estadios está representado con una frase que resume la idea conceptual que lo engloba:

Preconvencional	Estadio 1
	<i>Orientación hacia la obediencia y el castigo</i>
	Estadio 2
	<i>Orientación instrumental relativista</i>
Convencional	Estadio 3
	<i>Orientación hacia la concordancia interpersonal: Buen chico/buena chica</i>
	Estadio 4
	<i>Orientación hacia la ley y el orden</i>
Postconvencional	Estadio 5
	<i>Orientación hacia el contrato social y los derechos individuales</i>
	Estadio 6
	<i>Orientación ética universal¹⁶</i>

¹⁶ www.porelbuentrato.8m.com./kohlberg.htm

En el marco de los enfoques cognitivos sobre el desarrollo moral, una de las hipótesis principales es que los conflictos cognitivos son el factor capaz de inducir cambios en el razonamiento moral. Los *conflictos cognitivos* han sido muy estudiados por los autores sociocognitivistas de la Escuela de Ginebra. Estos autores consideran que el conflicto surge como resultado de la incompatibilidad entre la estructura cognitiva del sujeto y determinados hechos de su medio ambiente. Para que se produzca el conflicto es adecuada la interacción, el trabajo en grupo, la discusión y debate; pero ello no impide que pueda darse también en situaciones de marcaje social en las que la persona no interactúe directamente con nadie.

Lo importante es que la situación produzca una incapacidad de asimilar los hechos y genere un desequilibrio cognitivo. Para la resolución de dicho desequilibrio es imprescindible la asimilación de los nuevos elementos.

Este proceso supone una reorganización de las estructuras cognitivas y una reestructuración más adaptada a la realidad, un progreso hacia estadios superiores. El desarrollo moral no se produce siempre y ni en cualquier situación por el simple hecho de encontrarse ante experiencias diferentes a las que no se sabe responder.

Considera Kohlberg que son necesarios dos prerequisites para posibilitar el desarrollo del juicio moral.

Uno de ellos es el propio desarrollo cognitivo. Un razonamiento moral avanzado depende de que haya un razonamiento lógico también avanzado. La capacidad cognitiva establece los límites de la evolución moral y es considerada como condición necesaria aunque no suficiente para el desarrollo moral. Algunas personas pueden estar en un estadio lógico superior que el estadio moral paralelo; pero nunca puede producirse el caso contrario, en el que una persona esté en un estado moral superior al de su desarrollo cognitivo.

También L. Kohlberg, señala la necesidad de considerar los procesos sociocognitivos implicados en esta evolución, y se refiere a la habilidad de ver las cosas desde la perspectiva de otro. No se desarrolla conceptualmente esta habilidad, ya que será objeto de atención en el apartado siguiente. Sí se quiere mencionar, no obstante, que al igual que en la lógica, el desarrollo de un estadio de percepción social es anterior al desarrollo del estadio paralelo de juicio moral.

El desarrollo del juicio moral ofrece una visión progresivamente más madura de los conflictos de valor. Posibilita una argumentación más sólida y coherente en relación con los principios, los valores seleccionados y las estructuras de juicio universal.

También facilita una apertura a consideraciones ajenas y una mayor posibilidad de coherencia entre los razonamientos y las conductas. Todo ello hace que sea considerada una de las dimensiones más importantes en la persona moral.

La Ética

. Aristóteles dio la primera versión sistemática de la ética.

Es el compromiso efectivo del hombre que lo debe llevar a su perfeccionamiento personal. ***Es el compromiso que se adquiere con uno mismo de ser siempre más persona.*** Se refiere a una decisión interna y libre que no representa una simple aceptación de lo que otros piensan, dicen y hacen.

Ética Profesional

La Ética profesional es la ciencia normativa que estudia los deberes y los derechos de los profesionales en cuanto tales.

Es lo que la pulcritud y refinamiento académico ha bautizado con el retumbante nombre de deontología o deontología profesional.

En efecto, la palabra ética confirmada por diccionarios y academias con el sentido de parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre, no es tan preciso en el significado como la palabra moral.

Por lo tanto, el objeto de la ética profesional es mucho más amplio de lo que comúnmente se supone. No es otra cosa que preguntarse (como docente, profesor, pedagogo, licenciado) frente a su alumno(a), a la sociedad y al país. ¿Estoy haciendo con mi trabajo lo propio que beneficia a este alumno(a), lo necesario que beneficia a la sociedad donde estoy inserto, lo trascendente para mi país y para la raza humana? Consecuentemente, ¿Estoy participando de lo que tengo derecho? Una confianza que se entrega a una conciencia, a una conciencia profesional.

La formación profesional es distinta para cada área y nivel de desempeño, y dependiendo de esto mismo, la formación puede ser larga y pesada o corta y ligera e incluso puede realizarse mientras se desempeña un trabajo ya sea similar o distinto, aunque de menor nivel por lo general. La formación profesional también puede ser muy teórica o muy práctica. Sin embargo, todas deben contener una dosis tanto de teoría como de práctica, o sea, la auténtica praxis, entendida ésta como la aplicación de un conocimiento o de una teoría que a su vez fue extraída de experiencias concretas.

Los Actos Humanos

Los Actos Humanos son ejecutados consciente y libremente, es decir, en un nivel racional. Son originados en la parte típicamente humana del hombre, es decir, en sus facultades específicas, como son la inteligencia y la voluntad. Estos son el objeto material de la Ética y son los que pueden ser juzgados como “*buenos*” o “*malos*” desde el punto de vista de la Moral.

ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE EDUCACIÓN, ÉTICA Y MORAL

La expresión ética de la educación, en realidad es redundante, pues lo que pretende la ética es la promoción integral de la persona, lo cual es la tarea ética por excelencia.

La ética docente es ética aplicada, es decir, la propuesta de un **modo de vivir y actuar que cristaliza en valores. Educar es formar para la apertura a la realidad, a la totalidad de lo real, y para el crecimiento integral de la persona.**

La **ética es la filosofía de los actos humanos**, esto es, la propia persona, y de lo primero que ésta ha de ocuparse, es de **qué hacer con su vida, de cómo construirla.**

Por tanto, la ética trata, ante todo, de los modos en que la persona se va haciendo tal; es decir, la ética no trata tanto de la vida humana, como de lo que la persona va haciendo con ella. Y lo que va haciendo cada uno con su vida constituye su carácter o ethos. Al cabo, lo que la persona llega a ser, su **logro o malogro**, es responsabilidad suya.

La **moral** por su parte, **es el conjunto de normas, patrones de conducta, mandatos, valores y prescripciones que recibe de otros para hacer y orientar su vida**, con los cuales puede formar un sistema, que después puede elaborar por su cuenta. Esto es lo que constituye la moral. Así formulado, **podría parecer que la raíz última de la moral es la sociedad, lo cual no es cierto: el fundamento es el ser humano.**

El ser humano al tener que elegir quién quiere ser, opta entre posibilidades que se le ofrecen en cada momento: tiene que elegir y razonar o dar razón de lo que elige. Por tener que actuar y elegir, hace así su propia existencia, y porque no cualquiera opción es indiferente respecto de su plenitud, **el ser humano es un ser moral.**

La ética, por su parte, trata de reflexionar sobre la dimensión moral de la persona y obtener criterios para dar razón de un comportamiento concreto.

Además, esta reflexión también tiene otra función: la de aplicar los criterios encontrados a diversos ámbitos prácticos.

Cabe señalar que el término *ética* procede del griego *ethos*, que significa *morada*, *lugar donde se habita* y, también, *carácter*, *modo de ser*. Consiste, por tanto, en la reflexión sobre cómo la persona construye su carácter moral, su *ethos*.

¿Para qué conseguir una vida plenamente humana, personal y comunitariamente? Aquél que, descubriendo y este comprometido con valores, adquiere virtudes, constituye su carácter, que **es como una segunda naturaleza**. Y un carácter bien construido es lo que le permite a cada uno vivir más plenamente, ser una persona de más quilates, lo cual, necesariamente, envuelve una reflexión sobre su dimensión comunitaria: **ser pleno es serlo desde otros y para otros**, y esta reflexión no la cubren otros saberes.

Para vivir en el mundo y para dar respuesta adecuada a los problemas y circunstancias con los que los propios alumnos y alumnas se van encontrando, resultan insuficientes las habilidades técnicas; **para la educación no bastan las técnicas pedagógicas ni los meros conocimientos, hace falta saber qué tipo de persona se quiere promocionar, y la educación juega un papel fundamental en este aspecto**.

Es bien sabido que no bastan las habilidades técnicas para dar respuesta a los problemas; para salir adelante en la vida, hacen falta, además, habilidades emocionales (saber relacionarse, saber dialogar y resolver conflictos) y habilidades volitivas o morales (autodominio, saber auto-ayudarse, afrontar con fortaleza las dificultades). Sobre la promoción de dichas capacidades, que constituyen lo más preciado del ser: se construye la reflexión ética y se desarrolla la práctica educativa.

La educación ética nunca deberá ser un adoctrinamiento, por el contrario, consiste en la invitación a la autonomía, a proyectarse a pensar por uno mismo.

La ética no es deontología, es decir, un catálogo de deberes o de principios desde los que actuar; es otra cosa, es reflexión de la que nadie está dispensado.

La educación no es, sobre todo, un problema tecnológico. No se trata primordialmente de evaluar el contexto social, psicológico y establecer sistemas pedagógicos adecuados. La educación es, ante todo, una *cuestión antropológica*. Es *comunicación* de lo que es, vive y piensa el educador y la comunidad educativa, al servicio de la promoción integral de la persona de modo que, en conexión con lo real, pueda realizarse plenamente.

Consciente o inconscientemente todo educador enseña y comunica desde una determinada visión del mundo y de la persona, así como desde unos determinados valores contenidos en el currículum, la educación apunta entonces a cooperar para que la persona planifique todas sus dimensiones: intelectual, afectiva, volitiva, corporal, comunitaria. Se trata, por tanto, de promocionar que la persona esté en buena forma moral, que esté en equilibrio, saludable.

El término educar posee una doble raíz. En primer lugar, **educere**, que significa **extraer y actualizar todo lo que ya hay en la persona**, sacar a la luz toda la *riqueza que en ella hay*. Por otro lado, *educare* significa *nutrir, alimentar, ofrecer posibilidades para que el otro pueda crecer*. La educación entendida como tarea ética supone un proceso, una marcha, un camino, un *método*. Mediante él, es la persona quien se pone en marcha hacia su plenitud. Por tanto, la educación es un proceso moral; **esta búsqueda se lleva a cabo desde la realidad: desde la realidad de los alumnos y alumnas, principio y fin de la educación.**

DISTINCIONES ENTRE ÉTICA Y MORAL

ÉTICA	MORAL
Se aplica al bien y al mal considerados como valores absolutos o trascendentes	Se aplica a lo bueno y lo malo considerados como valores relativos o immanentes
Es una y universal	Las morales son particulares y virtualmente múltiples
Está constituida de imperativos categóricos, (según Kant) o, desde el punto de vista del sujeto por deberes	Está constituida por imperativos hipotéticos o, desde el punto de vista del sujeto por deseos
Responde a la pregunta <i>¿Qué debo hacer?</i>	Responde a la pregunta <i>Cómo vivir</i>
Manda	Recomienda
Tiende a la virtud	Tiende a la felicidad

Las referencias entre ética y moral, se siguen del pensamiento del filósofo francés André Comte-Sponville, proveniente de una traducción realizada por el Dr. Juan María Parent Jacquemin, de un artículo titulado *Ética y moral*. (André Comte-Sponville, 1999).

ASPECTOS PSICOLÓGICOS

Teoría Psicogenética: El presente trabajo se apoya principalmente en el desarrollo intelectual que realiza el niño dentro del proceso de aprendizaje. Con el análisis de esta teoría se pretende conocer el nivel de desarrollo del niño, y de esta manera apoyar el trabajo docente al elaborar las estrategias de acuerdo a como el menor construye su conocimiento. Las ideas de Jean Piaget acerca del desarrollo intelectual del individuo responden a la preocupación por conocer el pensamiento y el aprendizaje infantil a través de los métodos de observación. Los métodos de J. Piaget responden a un profundo estudio de la evolución del pensamiento humano, que demuestra la forma en que se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material; son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo, su personalidad y la estructura del pensamiento a partir de experiencias tempranas de su vida.

Toca al Jardín de Niños participar en este periodo de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, emocional e intelectual; en el desarrollo intelectual se distinguen dos aspectos: el social, todo lo que el niño recibe desde afuera, y el psicológico o desarrollo espontáneo, es el desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa.

En el enfoque psicogenético, es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de **asimilación y acomodación**:

La asimilación es recuperar la información proporcionada y la acomodación es integrar la información dada a lo que ya se conoce; de esta forma se modifica la respuesta.

Al coordinarse las estructuras cognitivas se da la adaptación al medio y se desprende la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso de adquisición o incorporación de nueva información y a acomodación es el proceso de ajuste. Jean Piaget, al estudiar el desarrollo cognitivo, da gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, que según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. Según el autor europeo, en el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos: la asimilación o integración de lo externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

La equilibración: Es un mecanismo de regulación de gran importancia, es el que continuamente coordina los procesos anteriormente mencionados que intervienen en el aprendizaje; este mecanismo parte del interés de buscar un equilibrio en el aprendizaje.

PROCESO DE APRENDIZAJE

Asimilación >

Adaptación >

Acomodación >

> Equilibrio

Este equilibrio es momentáneo ya que el hombre termina de aprender sólo con la muerte, así pueden presentarse nuevos elementos de conocimiento y pasar del equilibrio a un desequilibrio temporal (desequilibrio cognitivo), y reanudar el proceso; el enfoque psicogenético brinda las investigaciones sólidas, sus estudios han proporcionado ideas fecundas acerca del desarrollo del pensamiento, y fundamenta el proceso de aprendizaje, principalmente sobre los mecanismos que permiten saber como éste aprende.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructura intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel del desarrollo evolutivo, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que culminan en el equilibrio, por lo que el aprendizaje es un proceso mental en el cual el individuo construye su conocimiento mediante la influencia de la maduración, experiencia con los objetos y la transmisión social.

Periodos del desarrollo según Jean Piaget

El epistemólogo suizo J. Piaget describe periodos de proceso del desarrollo de acuerdo a las características que prevalecen en edades determinadas. Este desarrollo se hace por escalones sucesivos y de manera gradual y se ha tratado de agrupar en edades aproximadas con características específicas:

Periodo Sensorio Motriz: Abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente; comienza con la experimentación de unos cuantos reflejos propios de su estructura biológica, que permiten al niño elevarse a formas más complejas del desarrollo, y termina cuando el lenguaje aparece por primera vez.

Periodo Preoperatorio: Comprende desde los dos a los siete años aproximadamente; se caracteriza por el lenguaje, que modifica profundamente la conducta del niño, tanto en su aspecto intelectual como afectivo, ya que gracias al lenguaje reconstruye sus acciones en forma de relato.

Dentro de este proceso, se menciona que intervienen varios factores, de los cuales, en la medida en que se interrelacionen, dependerá si se logra o no el aprendizaje:

- **Maduración.**- Es el proceso de crecimiento orgánico del sistema nervioso central del cuál depende el desarrollo biológico y psicológico; es un proceso en el que influye el medio y muestra variaciones según la edad en que se presenta; conforme avanza se efectúan más acciones y se adquieren también más conocimientos; ejemplo de ello son las percepciones y coordinaciones motoras, entre otras cosas.

- **Experiencia.**-Se refiere a las vivencias que el niño obtiene cuando interactúa con el ambiente, como exploraciones, manipulaciones o acciones que ejerce sobre los objetos para conocerlos.

- **Transmisión Social.**-Es lo que el niño aprende de su entorno social, al actuar y establecer relaciones con las personas, cuando investiga con sus hermanos y otros niños y en diversos entornos.

- **Proceso de Equilibración.**- Es el mecanismo regulador de la acción cognitiva que se da entre la maduración y el ambiente; es decir, *transmisión social*, por lo que el ritmo personal de cada niño establece la interrelación de estos factores.

En esta perspectiva, el aprendizaje es considerado como un cambio en las estructuras o esquemas cognitivos, donde el niño es considerado como sujeto cognoscente que se enfrenta activamente a ciertas reglas sociales como objeto de conocimiento.

Por lo cual él lo ira descubriendo a lo largo de un proceso que resultará de su propia actividad, de la información que reciba a través de los sentidos y de sus semejantes, constituyéndolos a partir de estar en contacto en situaciones significativas que encontrará en su ambiente, pasando a ser de su interés, partiendo de sus experiencias o informaciones anteriores, donde tenga la oportunidad de formular hipótesis, confrontarlas y probarlas, a partir de las cuales desecha y construye otras.

El juego como parte socializadora del niño

Como factor de desarrollo, el juego esta íntimamente relacionado con todo proceso evolutivo del niño; es instrumento de afiliación de si mismo, ya que representa función, estímulo y formación del desarrollo infantil, por lo que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, además de que propicia la adaptación social. J. Piaget demostró que el comportamiento sensorio-motriz de los primeros años, es el punto de partida de la formación del conocimiento.

El *juego ejercicio* es primero, y posteriormente, *el juego simbólico y el reglado* permiten al niño asimilar la formación de las categorías conceptuales y sus relaciones.

El juego en preescolar enriquece totalmente del trabajo; es una actividad que el niño realiza por placer y es motivado por la necesidad de aceptar a todos los niños; es vital para los menores, ya que es indispensable desarrollar su inteligencia, su afectividad y su propio cuerpo.

Por medio del juego el niño transforma su realidad social. La teoría psicogenética considera al juego como condición y expresión del desarrollo infantil, y cada etapa evolutiva esta indisolublemente ligada a cierto tipo de juegos de ejercicio, simbólicos y reglados.

Como factor de socialización el juego es uno de los recursos más valiosos para el desenvolvimiento al encauzar el valor de la cooperación.

Los niños que no juegan suelen ser *hombres tristes del mañana*, incapaces de relacionarse y convivir armónicamente con los demás.

El niño a través del juego incorpora roles, normas, conductas del ámbito social y familiar específica al que pertenece. El niño a través del juego refleja las vivencias de los personajes que representa, sus preocupaciones, alegrías, tristezas, placer agresividad, angustia, lo que permite consolidar las actitudes del niño hacia lo *bueno*, y lo *malo* dando forma a sus estimaciones y juicios de orden moral.

El juego ofrece grandes oportunidades de desarrollo integral (físico, intelectual, social y emocional), concluyéndose que el niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias hacia la experimentación, sus instintos sociales. Por ello el juego es una potente sustentación tanto para el aprendizaje, como para la socialización.

Como factor de aprendizaje, el juego es la actividad más característica y espontánea del niño; ésta debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, pudiendo el educador insertar el hábito del trabajo, sentimientos y comportamientos tal como él lo desee.

El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento, es decir, al *desarrollo integral*. Jugar pues, es una necesidad natural. El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. Es un trabajo de construcción y de creación.

Definición y características del Juego

Para conceptualizar lo que es el juego, se considera de importancia las aportaciones de los autores Jean Piaget, L. S. Vigotsky y Howard Gardner.

Jean Piaget plantea que, a través del juego, de forma espontánea, los niños y las niñas asimilan y acomodan el conocimiento que obtienen del mundo que los rodea y de sí mismos, consiguiendo, sin la carga adicional emotiva de tratar de acertar o de no fracasar, afrontar conflictos cognitivos que no asumen en una situación impuesta, utilizando los esquemas operatorios adquiridos, y experimentando y descubriendo nuevos esquemas operatorios más ajustados a la resolución del problema que se habían planteado, consiguiendo así una nueva reorganización operativa.

A través de la obra de Lev S. Vigotsky se sabe que en una situación de juego, y sobre todo jugando con otros niños y niñas, son capaces de resolver problemas que no resolverían en situaciones normales de tarea cotidiana.

Analizando el desarrollo del juego, se puede ver en ello una evolución de situaciones por las que la humanidad como especie, ha ido pasando en el proceso de adaptación al medio, así como que los niños y las niñas, al jugar, utilizan y modifican esos mismos recursos: trepar, deslizarse, amasar el barro, etc.

Howard Gardner ve en el juego uno de los elementos básicos del desarrollo de la imaginación creadora, de los esquemas y las operaciones, que dan lugar a las explicaciones estéticas, al arte, la poesía, el drama; donde el drama es una actividad que se va generando a lo largo de un proceso evolutivo y que no ocurre sin la necesaria ayuda del profesor o de otros niños de más edad o experiencia en ese aspecto.

¿Por qué se juega?

La situación y el contexto contribuyen a la construcción de la autonomía. Según Lev Vigotsky: *La creación de una situación imaginaria no es un hecho casual o fortuito en la vida de un niño pequeño, es más bien la primera manifestación de su emancipación de las limitaciones situacionales que lo rodean (...)*

Una paradoja en el juego pasa porque él opera con un significado enajenado en una situación real (...) otra es que el juego adopta una línea de menor resistencia, hace lo que más le apetece, porque el juego está relacionado con el placer y, al mismo tiempo, aprende a seguir la línea de mayor resistencia, sometiéndose a ciertas reglas y renunciando a lo que desea, pues la sujeción a las reglas y la renuncia a la acción impulsiva constituye el camino hacia el máximo placer en el juego.¹⁷

Juegos funcionales

El juego en el niño comienza antes de que se le observe como tal y consiste al principio en la repetición de una actividad por el mero placer sensorial o *kinestésico*. Al buscar la sensación placentera y repite, una y otra vez, los movimientos realizados en un primer momento casualmente.

¹⁷ Lev S. Vigotsky. *El papel del juego en el desarrollo del niño*. Buenos Aires. Grijalbo. 1988. Pág. 79.

Esas actividades que J. Piaget denomina reacciones circulares, serán la fuente de la primera aprehensión de la realidad externa que irá luego conformándose en estructura del pensamiento.

Estos juegos funcionales o de ejercicio, del primer periodo de la vida del niño, no desaparecen posteriormente, sino que continúan a medida que surge cada nueva función.

En el niño el nivel inicial aparecerán juegos como gritar, correr, saltar, repetir palabras; es decir que no necesariamente la función puesta en el juego es la motriz; interesa a todas las funciones, particularmente cuando cada una de ellas comienza a desarrollarse. Cada vez que el niño siente poseer un poder nuevo lo repite placenteramente; cuando comienza a hablar, repite sonidos y palabras; cuando comienza a dominar el lenguaje hace preguntas por el sólo placer de preguntar, sin importar las respuestas.

Juegos Simbólicos

Los juegos simbólicos aparecen en el curso del segundo año de vida del niño; su aparición es contemporánea a los inicios de la imitación que, al interiorizarse, produce la imagen mental, que al transformarse en símbolo, permite evocar los hechos no presentes y, en consecuencia, hace que el niño disponga de un nuevo poder y disfrute de un juego de nuevo tipo. Realiza así una imitación diferida.

De la simbolización de sus propias acciones – hacer como que duerme o que lee el periódico, por ejemplo-, pasa a simbolizar las acciones de los otros, utilizando, en primer lugar, los esquemas que le son familiares: juega a darle de comer al osito, a hacer dormir a la muñeca, etc.

Insensiblemente pasa de lo doméstico a la vida real, a la invención de seres imaginarios, sin modelo calcado exactamente de la realidad y, a menudo, deformado a ésta.

La evolución continúa en el sentido que el niño se preocupa cada vez más por la veracidad de sus imitaciones; así por ejemplo, al jugar a la *estación de bomberos*, todos sus elementos – los camiones, el uniforme, etc.), deben ser lo más parecidos posible a los reales.

En el juego simbólico el niño vacía de su contenido a las cosas para darles las formas que vienen bien al desarrollo de su imaginación: si está imaginando un viaje en avión y cerca de él hay una cuchara, puede tomarla y *hacerla volar*. Sabe que es una simple cuchara, pero la hace volar imaginativamente como si fuera un avión.

Uno de los principales valores del juego simbólico en el desarrollo de la personalidad infantil reside en que al identificarse con el modelo elegido puede ser un medio de ejercitación en el conocimiento y comprensión del punto de vista de los demás, lo cual favorece la evolución del egocentrismo propio de la edad hacia comportamientos más integrados socialmente.

Juegos reglados

Los juegos reglados aparecen en la última etapa del nivel inicial, ya que implican, fundamentalmente, la superación del egocentrismo y la entrada a un proceso de creciente socialización.

Comienza con los juegos de reglas arbitrarias: el pequeño se impone la regla, por ejemplo, de caminar sin pisar las líneas que unen los azulejos del comedor, de caminar exclusivamente por el filo de la vereda o de llegar hasta cierto lugar saltando en un pie. A los juegos de reglas arbitrarias les suceden los de reglas espontáneas, por ejemplo, *saltar dos escalones y el que cae pierde*; *correr a un determinado lugar y ganar el que llega primero*. La regla es impuesta por los propios niños. Al finalizar preescolar, los niños superan su egocentrismo, lo que les permite descentrar su pensamiento y ubicarse en punto de vista del otro; pueden así intervenir en juegos de grupo que se organizan siguiendo reglas no creadas por ellos mismos. Es decir, de los juegos en que los que el mismo niño impone reglas que son arbitrarias y responden a su decisión del momento, pasa a otros – los reglados- en los que la regla se impone desde fuera de él, lo que le implica ciertas conductas determinadas: admitir jerarquía en la constitución de los grupos, respetar indicaciones y todo ello en un ambiente de alegría provocado por dos razones: la primera la de jugar, sencillamente, y la segunda, ser miembro de un grupo.

Objetos lúdicos o recreativos

El o los objetos son instrumentos generadores o movilizados en los procesos de crecimiento. El objeto en sí en estas edades sólo es un mediador entre el mundo de los humanos; al ser ofrecido, o puesto, o estar allí, permite ser descubierto, permite *ese darse cuenta*. Los objetos son de amplia gama: desde los juguetes tradicionales (una muñeca un trompo), a los tecnológicos e informáticos (el robot, la computadora, o los provenientes *del desecho* (madera, cartón, cajitas, botellas, telas, papeles, revistas, hilos, sogas, ladrillos).

En esta última consideración hay aproximaciones entre el objeto y el espacio como posibilidades lúdicas y su instancia a *ser recreadores*.

Casi todos los objetos pueden ser lúdicos en la medida que permita jugar y no sea problemático o inseguro, no provoque deterioro intencional e innecesario y genere que el niño y/o el grupo organizado lo apropien, le encuentre sentido. Esto supone ofrecer una gama de elementos de tipo *descarte o desecho* para elegir entre ellos e incorporarlos a la situación de juego.

Jugar es Aprender

En la escuela hay un aprendizaje lógico, más pautado desde afuera, que remite a la construcción ordenada de la realidad, en un proceso que ya está descubierto y prepara cierto orden para su adquisición, que además acorta tiempos; piensa en la obtención de resultados y fija una expectativa de logro para garantizar un nivel educativo; aprender del juego es otro modo de aprender que se relaciona más con lo íntimo del sujeto, con lo emocional, con sus primeras necesidades, con su acción sentida, pensada, vívida desde *sí*. Lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional.

Sirve para descubrir

El juego promueve en la persona, una sensación continua de exploración y descubrimiento. La posibilidad de ir sacando la cubierta a lo encubierto, misterioso, raro. Los descubrimientos son efectuados tanto desde los estímulos externos del mundo que rodea al que juega, como también desde sus propias actitudes y tendencias. *Sacar la cubierta*, descubrir, es el aprendizaje más rico que se da en la persona; es como un tender continuo hacia la resolución de la situación problemática.

Relación unos con otros

El juego es un factor de permanente activación y estructuración de las relaciones humanas.

Diversos autores coinciden que en el individuo logra las relaciones más saludables en campos lúdicos, puesto que, en un clima de juego, el sujeto se maneja y opera con un alto grado de libertad y responsabilidad, más allá de prejuicios estereotipos u otro tipo de ataduras sociales. El juego anula el juicio crítico, por eso permite establecer relaciones desprovistas de prejuicios u otro tipo de ataduras sociales.

Equilibrio cuerpo – alma

La actividad lúdica es una actividad que se presenta en forma natural, como un circuito autorregulable de tensiones y relajaciones. Permite recuperar el equilibrio perdido en la unidad cuerpo-alma.

Transmisión de valores, bienes y productos naturales

Por lo general, gran parte de lo que sucede en la realidad, primero fue gestado en el campo de la fantasía. Por ejemplo, la niña que juega con su muñeca, está aprendiendo a ser mamá, como vio a su alrededor; imita reglas, normas, pautas, gestos. Estas conductas vienen transmitidas por los padres y pasan a través de la actividad lúdica.

Evasión saludable de la realidad

El juego de cualquier nivel que sea, es un mecanismo muy importante para alejarse de la realidad y después volver a ella fortalecido. Esta evasión posibilita el pensamiento inteligente, habilitando la capacidad de centrar y descentrar atributos de dos mundos diferentes: el de la realidad y el de la fantasía.

Es probable que luego vuelva a pensar en aquello que lo preocupa, pero con la mente más despejada, con una apertura que le permitirá considerar mayor cantidad de aspectos y soluciones posibles al problema.

El juego como recurso catártico

Sólo el juego permite convertir lo siniestro en fantástico, dentro de un clima de disfrute. Estimula la expulsión del conflicto y abre así nuevos espacios internos para conocer y comprender aquello que pudo haber quedado frenado, reprimido o paralizado.

Perspectiva experimentadora

El juego reduce la sensación de gravedad frente a errores y fracasos. Opera como un banco de pruebas, donde todo es posible.

Explorar y descubrir nuevas alternativas son los mecanismos que se aprenden y se instalan en el área del conocimiento. En el juego, el *error* y el *acierto* quedan neutralizados. Se puede volver a probar, y eso eleva enormemente el nivel intelectual de una persona.

Manejo de la libertad

El juego posibilita a la persona ser más libre, porque puede operar en un campo donde se ofrecen infinitas variables de elección. Esto le permite estructurarse y desestructurarse frente a una dificultad, recuperar la libertad interna y la conciencia de sí mismo, que son fundamentales en la persona.

En un campo ilusorio; la persona puede elegir ser y hacer todo aquello que en la realidad no se anima: *pedir, reclamar, defenderse, espiar, atacar, ser poderoso, invencible, admirado, etc.*

El juego es un entrenamiento para el uso de la libertad. Si una persona sabe que puede hacer algo en el juego, queda grabado en su campo vivencial y eso no lo olvida jamás: se convierte en una conducta magistral.

Por todo lo anterior, queda claro que para que el juego sea considerado una actividad educativa, la función del docente es básica: debe crear contextos estimulantes para apoyar el desarrollo y proveer una variedad de materiales y recursos. Asimismo, la docente puede invitar al niño a jugar y puede participar si fuera necesario. Pero la participación no implica que ella domine el juego o inhiba la espontaneidad de los niños.

La construcción del conocimiento en el niño preescolar

J. Piaget considera que la construcción del conocimiento es un proceso continuo que resulta de la propia actividad del niño en la interacción con el medio ambiente, donde los conocimientos que éste adquiere no tienen un punto de partida absoluto, debido a que parten siempre de experiencias anteriores y sirven de base

para nuevos descubrimientos que se van construyendo progresivamente a lo largo del desarrollo, dependiendo de su constante interacción con los objetos, y partiendo siempre de un *conflicto cognitivo*; es decir, de la necesidad que se presenta en una situación significativa que despierta el interés del niño y lo motiva a actuar sobre ella para reconocerla y superarla.

Por lo tanto, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y los objetos, para poder asimilarlos o actuar sobre ellos, incorporándolos a sus conocimientos anteriores, acomodando o modificando el esquema previo para dar cabida a otro nuevo descubrimiento; en otras palabras, es el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio lo que permite la adaptación del niño al medio que lo rodea; desde esta perspectiva, entonces, el conocimiento se considera bajo ***tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.***

El conocimiento físico, es la abstracción de las características externas de los objetos, donde éstos son la principal fuente del conocimiento, ya que para que distinga sus propiedades físicas es necesario que el niño arme sobre ellos material y mentalmente; es así como llega a descubrir la manera en que los objetos reaccionan a sus acciones, de igual forma su color, tamaño, grosor entre otras características. El conocimiento lógico-matemático se construye a partir de las nociones que el niño establece previamente y que permiten la asimilación de aprendizajes posteriores; dicho conocimiento resulta de las abstracciones reflexivas que elabora el mismo niño, mediante su acción sobre los objetos, que crea mentalmente relaciones, semejanzas y diferencias de los objetos, como las clases y subclases a las que pertenecen o el orden que siguen.

El conocimiento social, nace del consenso socio-cultural establecido; de ahí que se diga que es arbitrario; en este tipo de conocimiento se ubican las normas ya que el niño aprende de sus relaciones con los demás.

Desde esta postura, el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el sujeto describe y construye su conocimiento, por la constante interacción con los objetos que constituyen su ambiente.

SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

a) Rol del alumno de preescolar y sus características. El niño de edad preescolar tiene características propias de su edad, mismas que se deben respetar, siendo estas características de aspectos físicos, psicológicos y sociales. El niño preescolar es activo, pregunta, explora, investiga, ensaya para comprender todo aquello que se encuentra a su alrededor; el papel del niño preescolar es el de participar en la búsqueda, elección y realización de los proyectos. El niño preescolar comparte experiencias, aporta opiniones, realiza actos simbólicos mediante la imitación y representación. El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación.

Experiencias, por el sentido que para él tienen, y se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

b) Rol de la educadora y sus características. La educadora tiene como tarea fundamental conducir el proceso de aprendizaje, generadora de experiencias de aprendizaje. La educadora como ser humano, con capacidades y limitaciones, y una particular experiencia, trata de ser un sujeto más en el proceso en el cual coordina y favorece el diálogo y ayuda a construir conocimientos significativos. La

educadora en conjunto con sus alumnos fija o toman acuerdos para estructurar las relaciones de trabajo dentro del grupo.

La educadora es la responsable de la acción educativa por lo que su función general es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

c) Interacción entre los sujetos. La interacción dentro de cualquier grupo social implica la comunicación para dirigir la actividad dentro del aula, se establecerán relaciones interpersonales entre educadora y alumnos para alcanzar una finalidad común, siendo un miembro más del grupo. El desarrollo de la personalidad intelectual, requiere permitirle al niño que su aprendizaje sea de acuerdo con la madurez que vaya adquiriendo proporcionándole experiencias con base en sus intereses y realidades, para que pueda interactuar con lo que lo rodea. El niño aprende basándose en experiencias y vivencias; que mejor que el apoyo de la educadora y los padres de familia en interacción con el niño, para su educación.

La perspectiva del Psicólogo ruso Lev S. VIGOTSKY

L. S. Vigotsky rechazó al dualismo para la vida emocional y sostuvo que la *psicología explicativa* era imposible sin la *psicología descriptiva*. Por ejemplo, para hacer inteligible la vida emocional hay que atribuirle significados, pero a la vez hay que explicar su constitución.

En este sentido, no aceptó el enfoque de Dilthey de una especificidad cultural del psiquismo humano que eliminaba su inserción en relaciones causales, aún reconociendo su inquietud por la irreductibilidad de los fenómenos psíquicos superiores.

Por su parte, la explicación naturalista era insuficiente para las emociones o las fuerzas motivación de la conducta, y por lo tanto, se imponía una revisión del principio de causalidad.

Lev S. Vigotsky postuló básicamente la **unidad dialéctica del cuerpo y la mente**, de los aspectos naturales y socio-culturales de la vida del hombre en la tradición de Spinoza y Marx. Ahora bien, al estudiar el modo en que la motivación influía en los comportamientos desplazó su interés hacia el sentido.

Para ello pasó del significado al sentido como unidad de análisis de la psicología, de la imagen del mundo revelada en la palabra a la tensión de la actitud motivación al del individuo hacia el mundo.

L. S. Vigotsky diferenció la explicación socio-cultural para los procesos psíquicos superiores de una explicación por causas biológicas. De este modo, la actividad psicológica propiamente humana se estudia por referencia a la cultura y las interacciones sociales. A su vez, tal perspectiva metodológica reclama una explicación genética para la emergencia de tal actividad, pero en qué consiste no está suficientemente claro en la obra de Vigotsky.

Sin embargo dio autor defiende fielmente un concepto denominado Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) el cual se divide en tres aspectos muy importantes, que son: Desarrollo real, Desarrollo potencial, y La zona de desarrollo próximo.

A continuación se presenta un esquema sobre la génesis de la Zona de Desarrollo Próximo.

Zona de Desarrollo Próximo

- **Desarrollo Real.**-Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro.
- **El nivel de desarrollo potencial.**- es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona.
- **La ZDP.**-La idea de que un adulto significativo (o un par -como un compañero de clase-) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama **andamiaje**.

La cuestión es ardua: si toda explicación causal consiste en postular una determinación por factores más elementales (por ejemplo los factores neurológicos) se elimina la especificidad y complejidad de la vida psíquica.

Y si se quiere sostener esta última, parece que no hay explicación, sino sólo comprensión del sentido de una totalidad. Sin embargo, el enfoque marxista de Vigotsky le condujo a promover un tipo de explicación que retuviera la significación propia de la acción socio-cultural y su carácter estructural (1995).

Según éste, una ley es causal si la relación formulada entre los eventos satisface algunas condiciones: que su relación sea invariante que la causa implicada es una condición necesaria y suficiente del efecto; ambos eventos son espacialmente contiguos; la causa precede y es continua con el efecto; la relación entre los eventos es asimétrica.

Desde distintas perspectivas filosóficas se han señalado las dificultades inherentes al modelo, y se han propuesto alternativas, en particular para las ciencias sociales.

Así, se ha mostrado que no es el único modelo posible, que la acción humana admite explicaciones teleológicas, que para establecer las causas de un evento hay que considerar sus condiciones contextuales, o que la relación causal depende de una trama de interpretaciones

El modelo positivista ha influido fuertemente en la investigación psicológica, al fijarse como objetivo la determinación de las causas eficientes del desarrollo, por ejemplo, las variaciones ambientales en el neoconductismo o la programación interna en el cognitivo.

Vigotsky afirma que cuándo surgen las funciones psíquicas superiores no desaparecen las funciones psíquicas elementales, propias del desarrollo natural.

La explicación genética vigotskyana es sistémica, en el sentido de que la emergencia de formas nuevas de conocimiento depende de procesos asimétricos de enseñanza y aprendizaje.

La internalización simbólica supone la actividad interna que transforma la apropiación cultural, por lo tanto, la dinámica del sistema de las interacciones provoca la novedad y el logro de la resolución individual y autónoma de los problemas.

Metodología

La perspectiva metodológica del presente proyecto se sustenta en la **investigación – acción**. Este término fue propuesto por primera vez en 1946 por el autor Kurt Lewin.

Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Mediante la investigación – acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. El enlace pedagógico se establece con la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza**. La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes**.

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica Intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: dan poder al sujeto y a la transformación social.

En las escuelas no sólo se enseñan cosas sino que también significan sujetos humanos reflexivos que, en sus actividades diarias, practican la ideología de la cultura dominante; estos teóricos sostienen que se es responsable no sólo por el cómo se actúa individualmente en la sociedad, sino también del sistema en el que se participa.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas.

En este contexto, se afirma que es una forma abierta y de pensamiento que exige **una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.**

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos.

En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Los educadores críticos toman partido; es decir, están fundamentalmente ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social. Los problemas con frecuencia están vinculados a ciertos intereses de clase, raza y género.

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres y de la especificidad

histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

Se puede decir que la ciencia social crítica es una utopía revolucionaria que tiende a ser más dinámica que estática; tiende más a la vida que a la muerte; al futuro más como desafío para la creatividad del hombre que como repetición del presente; al amor más como liberación de los sujetos que como posibilidad patológica; a la emoción de la vida antes que a frías abstracciones; a vivir juntos en armonía más que al carácter gregario; al diálogo antes que al mutismo; a la praxis más que a la ley y el orden; a los hombres que se organizan reflexivamente para la acción, y no a aquellos que se organizan para la pasividad; al lenguaje creativo y comunicativo antes que a señales prescriptivas a los desafíos reflexivos, más que a *slogans* domesticadores; a los valores que se viven antes que a los mitos que se imponen.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los slogan vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto hombres, pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen.

Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse desde los niveles de conciencia semiintransitiva o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

Transformación es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro. Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir **concienciación** (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir concienciación popular para la dominación.

Por lo tanto, las dos formas de acción cultural son antagónicas entre sí. En tanto la acción cultural para la libertad se caracteriza por el diálogo, y su objetivo principal es concienciar al pueblo, la acción cultural para la dominación se opone al diálogo y sirve para *domesticar* a la gente. La primera intenta problematizar; la segunda, crear slogans.

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama las mistificaciones de la ideología, ni con la simple denuncia moral de mitos y errores, sino que se debe emprender una crítica racional y rigurosa de la ideología.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

Antes de avanzar en la elaboración de los diferentes (pero relacionados entre sí) momentos de la acción cultural y la revolución cultural, se traza un resumen de los puntos precedentes referidos a los niveles de conciencia. Se ha establecido una relación explícita entre acción cultural para la libertad, con la concienciación como meta principal, y la superación de los estados de conciencia semiintransitiva y transitivo ingenuo por parte de la conciencia crítica. Esta no sólo viene generada por un esfuerzo intelectual, sino a través de la praxis, por la auténtica unión de acción y reflexión. Esta acción reflexiva no puede negársele al pueblo. Si así fuera, el pueblo sólo sería un títere en manos de un liderazgo que se reserva el derecho de tomar decisiones. La ideología de izquierda auténtica no puede dejar de promover la superación del falso estado de conciencia del pueblo, sea cual sea su nivel, del mismo modo en que la derecha es incapaz de hacerlo.

La derecha necesita de una élite que piense por ella, ayudándola a lograr sus proyectos. El liderazgo revolucionario necesita al pueblo para hacer realidad el proyecto revolucionario, pero a lo largo del proceso el pueblo debe adquirir una conciencia crítica cada vez mayor.

En síntesis:

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el Institut for Sozialforschung de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores.

En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educativa.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

Principio Fundamental

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Política

Un representante actual del enfoque crítico, Peter McLaren, afirma que una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural. Sobre todo, en la última década del siglo XX y en el despertar del siglo XXI; los teóricos de la educación crítica comenzaron a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Los avances recientes en la sociología del conocimiento, la antropología cultural y simbólica, el marxismo cultural y la semiótica han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no sólo como espacios instruccionales, sino también como *arenas culturales* donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación. En este contexto, los teóricos críticos generalmente analizan a la escuelas en una doble forma: como

mecanismo de clasificación en el que grupos seleccionados de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género, como agencias para dar poder social e individual.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. De hecho, los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

Cultura

Los teóricos críticos ven a la escuela como una forma de *política cultural*; la escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social.

Está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro. En general, los teóricos críticos sostienen que las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo, y que fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural.

Cabe señalar aquí, que Pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, así como la evaluación, los propósitos y métodos en la educación básica.

Los teóricos críticos han respondido al neoliberalismo sosteniendo que la creciente adopción de procedimientos pedagógicos de tipo administrativo y esquemas orientados a cumplir con la lógica de las demandas del mercado, lo que ha dado lugar a propósitos políticos que promuevan activamente la desespecialización de los maestros. Esto es más evidente en la proliferación mundial de programas de estudios enviados por el Estado que claman ser **a prueba de maestros**, lo cual reduce efectivamente el papel del docente al de un empleado semientrenado y mal pagado.

Los neoliberales rechazan el punto de vista de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social y la emancipación, sino se trata de que los estudiantes sean educados no solamente para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto.

En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Los alumnos exitosos son aquéllos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y en este esfuerzo, los teóricos han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros, y los

aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En efecto, la pedagogía crítica ha definido con nitidez las dimensiones políticas de la educación, al sostener que las escuelas operan principalmente para reproducir los valores y privilegios de las élites. La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidos en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación; los teóricos críticos están dedicados a los imperativos emancipatorios de dar poder al sujeto y de la transformación social.

Con base en todo lo anterior y tomando en cuenta lo detectado en el diagnóstico en la escuela objeto de estudio, surge la necesidad de sentar bases para el desarrollo integral del niño de preescolar tres, utilizando la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por el científico Howard Gardner para el desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas y lingüísticas. Habilidades musicales, espaciales, cinéticas corporales, naturales y la personal: interpersonales e intrapersonales.

Para el desarrollo integral del alumno, se recurre al juego como estrategia didáctica para ayudar al desarrollo de las inteligencias antes mencionadas; el procedimiento de los distintos juegos que se abordan en el presente proyecto, están organizados de acuerdo a talentos, habilidades, facultades, intereses y experiencias previas que posibiliten al niño; la curiosidad de explorar, observar, crear, expresar sentimientos, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar e interactuar en circunstancias cotidianas, por medio de jugos significativos que le den bases para el desarrollo integral.

La metodología que se llevará a cabo en el presente proyecto presenta los siguientes elementos:

- ▶ *A través del juego los niños y niñas interactúan, favoreciendo así un desarrollo integral.
- ▶ *El juego ayuda a enriquecer el aprendizaje de los niños.
- ▶ *Gracias al juego el niño incorpora roles, reglas, conductas del ámbito social y familiar al que pertenece.
- ▶ Tipos de juego: Funcionales (repetición de una actividad), Simbólicos (utiliza los esquemas que le son familiares), Reglados (supera el egocentrismo entrando a la etapa de la socialización), etc.

Tipo de Proyecto

El presente **Proyecto de Innovación** tiene la característica de ser **de Intervención Pedagógica**, porque **se limita a abordar los contenidos escolares**. Este corte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodología didáctica que se aplica directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos valores, habilidades, formas de sentir, que se expresan en modos de apropiación de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe entonces formarse no sólo bajo un discurso que predominantemente ha puesto énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando los saberes, valores y habilidades del niño formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

El objeto de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Propuesta Alternativa

Mi propuesta se conforma de 10 sesiones, en las cuales los niños favorecerán su aprendizaje por medio de juegos funcionales como: el pase de lista, reglados como: la lotería del cuerpo humano, y significativos como: el rol de oficios, dependiendo de la actividad a la que se dedican los padres.

Categorías de Análisis

Para aplicar la estrategia diseñada en alumnos de 3er año de preescolar en el Jardín de niños **República de Italia** se prevén las siguientes categorías de análisis:

⇒ Incluir prácticas que fortalezcan los valores por medio de películas para obtener una expresión de ideas y sentimientos.

- ⇒ Facilitar actividades donde se tenga la oportunidad de usar diversos tipos de juegos para la convivencia grupal y familiar.
- ⇒ Posibilitar experiencias que alienten los intentos de explorar y conocer el mundo que les rodea.
- ⇒ Orientar las reglas de los juegos que se llevan a cabo, para percibir el mundo que le rodea.
- ⇒ Proporcionar experiencias donde se utilice el lenguaje oral en forma de exposición por medio de lecturas y representaciones.
- ⇒ Estimular con diferentes problemas las responsabilidades que cada uno tiene.
- ⇒ Impulsar acciones donde se pueda desarrollar las habilidades de comprender los valores.
- ⇒ Ofrecer diferentes alternativas donde se pueda dar la convivencia e interacción social, y al mismo tiempo, reconocer gustos propios y ajenos.
- ⇒ Proporcionar los materiales necesarios para fomentar la convivencia, el trabajo en grupo, para lograr que los niños socialicen en su contexto escolar.
- ⇒ Solicitar el apoyo a los padres de familia, para que intervengan en algunas actividades que se enfoquen a los intereses de los niños.

- ⇒ Motivar a los niños a participar de manera oral, escrita, corporal, etc. en la identificación de los oficios y/o profesiones de sus padres.
- ⇒ Propiciar un ambiente agradable, armónico, confortable, y seguro tanto fuera como dentro del salón de clases, para que los niños logren un desarrollo integral y autónomo.
- ⇒ Dedicarles el tiempo necesario para que expresen sus emociones.

PLAN DE TRABAJO

Alternativa para favorecer la autorregulación en preescolares de tercer grado

SESIÓN: 1

TEMA: La comprensión hacia los demás.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Profra. Claudia Mercedes Tapia Ibarra, coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 1 de Abril 2010

PROPÓSITO: Involucrar a los participantes en las actividades del *curso taller*, iniciar la sensibilización hacia los valores humanos universales.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les preguntará a los niños si han visto la película <i>El mundo mágico de terabithia.</i> ❖ Se proyectará la película <i>El mundo mágico de terabithia.</i> ❖ Al terminar la película, se cuestionará <i>¿Qué personajes aparecen en la película?</i> ❖ <i>¿Qué personajes son buenos y por qué?, después. ¿Qué personajes son malos y por qué?</i> ❖ Se le dará a cada alumno una hoja con personajes de la película para que coloreen a los personajes <i>buenos</i> y a los <i>malos</i> que los encierren en un círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Película ➤ Televisión ➤ DVD ➤ Hojas ➤ Colores ➤ Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativa grupal de padres e hijos. - Caracterización de los personajes y sus actitudes, por parte de los participantes. - Valoración de los trabajos realizados por los alumnos.

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 2

TEMA: El respeto de todos.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 30 de Mayo de 2010.

PROPÓSITO: Que los niños respeten la exposición de sus compañeros.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
❖ El grupo se dividirá en equipos de 4 integrantes.	➤ Cuentos	- Conducta.
❖ Elegirán un cuento de su agrado.	➤ Cartulinas	- Memoria auditiva.
	➤ Crayolas	- Participación grupal e individual.
❖ Un representante de cada equipo contará un cuento.	➤ Espacio áulico	- Valoración de los

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Al terminar, los demás dibujarán lo que más les gustó del cuento. ❖ Después los participantes pasarán a exponer su dibujo. 		<p>trabajos en equipo.</p> <p>-Coordinación de equipo.</p> <p>- Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, y armonía grupal.</p>
---	--	--

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 3

TEMA: Integración grupal.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 2 de JUNIO de 2010.

PROPÓSITO: Que el niño adquiera seguridad a través de la confianza.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El grupo formará un círculo. ❖ Entonará la canción ¡Lobo estas ahí! ❖ Cada integrante de grupo se será atrapado por el lobo, así hasta que todos pasen, en plenitud de armonía de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativa grupal. - Expresión oral. - Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, y armonía grupal.

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 4

TEMA: La seguridad de expresarse ante el grupo.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 9 de JUNIO de 2010.

PROPÓSITO: Que el niño comparta sus experiencias con los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Se dividirá al grupo en parejas; cada una deberá tener cartulina y marcadores.</p> <p>❖ Se les pedirá que dibujen en la cartulina un vagón de tren; un equipo se hará cargo de la máquina; se acordará con el grupo el tamaño.</p> <p>❖ Se anotará en un letrero un mensaje de amistad dirigido a uno de sus compañeros.</p> <p>❖ Se formará el convoy con los vagones; enseguida se colocarán en círculo alrededor del tren, se leerá al grupo el mensaje escrito; se explicará el contenido del mensaje y lo comentarán.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plumones ➤ Crayolas ➤ Cartulinas ➤ Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativa grupal. - Expresión oral. - Valoración del trabajo realizado por los alumnos. - Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, y armonía grupal.

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 5

TEMA: La responsabilidad de uno.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora de proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 16 de JUNIO de 2010.

PROPÓSITO: Que el niño valore la responsabilidad y el cuidado.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos investigarán las razones por las que enferman las personas. ❖ Se mostrará una lámina de prevención de enfermedades. ❖ Expondrán por qué no se debemos cuidarnos para no enfermar. ❖ Se integrarán por parejas, para que uno sea el paciente y otro el médico. ❖ Cada enfermo explicará su mal, y el médico recomendará las indicaciones para sanar. ❖ Los médicos anotarán en una libreta la receta del paciente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Batas de laboratorio ➤ Instrumentos médicos de juguete ➤ Colchoneta ➤ Libreta ➤ Pluma ➤ Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de su investigación. - Expresión oral. - Participativa grupal. -Convivencia, respeto, responsabilidad, cuidado, confianza, integración, y armonía grupal.

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 6

TEMA: El trabajo en equipo

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 25 de agosto de 2010

PROPÓSITO: Que el niño exprese sentimientos y deseos.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Invitar al grupo a salir al patio. ❖ Realizar una convivencia grupal fuera del aula. ❖ Cada alumno traerá diferentes frutas. ❖ A cada uno se le dará una actividad, como: pelar la fruta, a otros, picar, otros más, acomodarán mesas y sillas. ❖ Después realizarán un cóctel, con miel, granola y chantilly, que posteriormente degustarán. ❖ Después de haber comido y convivido, ayudarán a colocar cada material como estaba. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frutas ➤ Cubiertos ➤ Trastes ➤ Mesa ➤ Espacio recreativo escolar. 	<p>- Participativa grupal.</p> <p>- Expresión oral.</p> <p>-Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, y armonía grupal.</p>

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 7

TEMA: Espectáculo de títeres.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 4 de septiembre de 2010.

PROPÓSITO: Que el niño descubra que puede elaborar cosas por sí mismo.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
❖ Los niños prepararán una obra de teatro.	➤ Marcadores de colores ➤ Bolsas de papel	- Participación grupal. - Expresión oral.
❖ Los personajes de la obra serán elegidos por ellos mismos.	➤ Trozos de tela ➤ Calcetines viejos	- Armonía grupal, creatividad, responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración.
❖ Cada uno diseñará su personaje y utilizarán todo tipo de material a su alcance para elaborarlos.	➤ Botones ➤ Estambre ➤ Tijeras	
❖ La escenografía se improvisará con el mobiliario del aula.	➤ Pegamento ➤ Cartulinas u hojas.	
❖ El diálogo será de manera improvisada para que se vaya involucrando todo el grupo y participe.	➤ Espacio áulico	

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 8

TEMA: El respeto.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 8 de septiembre de 2010.

PROPÓSITO: Que el niño respete su turno.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
❖ Se les invitará al grupo salir al patio.	➤ Espacio recreativo escolar.	-Participativa grupal
❖ Formar al grupo en una sola fila; dejar dos niños separados y otros tomarán un listón.	➤ Listones de colores.	-Expresión oral.
❖ Los demás, elegirán un color, y sin decirlo en voz alta; cada niño será un listón.		- Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, y armonía grupal.
❖ El comprador toca la puerta imaginaria -y el vendedor responde: - ¿Quién es? Y el comprador dice: a vieja Inés.		
❖ Comprador contesta. ¿Qué quería? - Un listón;		

<ul style="list-style-type: none">❖ Comprador: ¿de que color? elegirán un color. ❖ Si acierta el color, el comprador le paga al vendedor, mientras el niño que adivinó echa a correr alrededor del patio; acabando de pagar el comprador lo tiene que alcanzar. ❖ Si el niño perseguido llega primero a su lugar gana, y si el comprador lo alcanza pierde, y se convierte en listón.		
---	--	--

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 9

TEMA: Jugar en el bosque

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 17 de septiembre de 2010.

PROPÓSITO: Que disfruten los juegos tradicionales.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El grupo formará una rueda y se elegirá a un compañero para que sea el jicotillo; éste se colocará fuera de la rueda. ❖ Al jicotillo se le proporcionará su máscara. ❖ Mientras caminan cantan y cada vez que pregunten: ¿quién es ese jicotillo que anda en pos de doña blanca? el niño (jicotillo) responderá: <ul style="list-style-type: none"> - Yo soy ese jicotillo que anda en pos de doña blanca y representará la acción. Cuando el jicotillo conteste que si está, todos correrán; el primer niño que atrape tomará el lugar del jicotillo. ❖ Vuelve a empezar el juego... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Máscara de jicotillo. ➤ Espacio recreativo escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral. - Participativa grupal. - Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, y armonía grupal.

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 10

TEMA: Tolerancia en lo que escucho.

PARTICIPANTES: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres

RESPONSABLES: Coordinadora del proyecto.

FECHA PROBABLE DE APLICACIÓN: 9 de OCTUBRE DE 2010

PROPÓSITO: Que el niño aprecie y considere la opinión de los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se invita a los niños formar un círculo sentados en el piso, de frente. ❖ Después se les explicará que una pelota será la transmisora de los mensajes. ❖ Se le pide que un niño lance la pelota espontáneamente a un compañero y al mismo tiempo le envíe un correo, como: quiero ser tu amigo, quiero jugar contigo, etc., o lo que les moleste de ellos. Todos deberán participar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pelota suave ➤ Caramelos ➤ Espacio recreativo escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativa grupal. - Expresión oral. - Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, y armonía grupal.

Aplicación de la Alternativa

Alternativa para favorecer la autorregulación en preescolares de tercer grado

La comprensión hacia los demás.

Reportes de Aplicación

Sesión 1

01 de Abril de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Profra. Claudia Mercedes Tapia Ibarra, Coordinadora del Proyecto.

Propósito: Involucrar a los participantes en las actividades del curso taller; iniciar la sensibilización hacia los valores humanos universales.

Desarrollo: Antes de proyectar la película, algunos de los alumnos empezaron a pedir que se pusiera la película *La era del Hielo*, porque ya la habían visto y les fascina; se les comentó que se iba a ver la película **El mundo mágico de terabithia**, Joshua mencionó que no la había visto, mientras otros compañeros también mencionaron que no la conocían, y estaban muy contentos y ansiosos de verla.

Al comenzar la proyección la mayoría del grupo estuvo muy atento, pues dicho nombre de la película no les era familiar, durante el desarrollo de la película muchos niños se identificaban con los personajes, y querían representar lo que veían en ese momento, en la trama de la película muere una niña, la cual era la mejor amiga del personaje principal, en ese momento algunos niños y niñas

lloraron por lo que había sucedido. La película deja una enseñanza, y esta es que los amigos siempre deben de apoyarse en cualquier situación, ya sea en las buenas o en las malas, y que el día menos pensado recibiremos la ayuda de alguien que jamás imaginaríamos, y que los niños son creativos por naturaleza y siempre están viviendo en un mundo diferente, y maravilloso.

Posteriormente les solicite que comentaran lo que habían entendido de la película, los niños empezaron a participar y a expresar las emociones que sintieron en alguna parte de la película, el grupo fue interesándose más en la plática, de hecho dos niños mencionaron que ya habían visto la cinta pero incompleta, y por lo tanto fueron los que más participaron en la charla; la duración del diálogo fue más de lo considerado: aproximadamente 20 min.

Al terminar la charla se les dio una hoja blanca donde recuperaron icónicamente lo que más les había agradado: la mayoría dibujó a la niña que muere en la película y al niño que fue el personaje principal (representación excelente de la ternura y amor entre dos seres); lo desagradable: cuando la niña cae del columpio y muere, y cuando su amigo recibe la noticia y se siente culpable de lo que sucedió, a lo cual los niños señalaron como un accidente inevitable posteriormente, pasaron a representar la escena ante el grupo.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente, en virtud de que obtuvieron óptimos resultados; aspectos clave fueron: la observación, participación, la capacidad de expresar sus emociones, y además de la realización de su dibujo; en cuanto a la dificultad, fue su expresión y timidez ante el grupo, sin embargo, poco a poco los fueron disminuyendo en el transcurso de las exposiciones.

Reportes de Aplicación

El respeto de todos

Sesión 2

30 de Mayo de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que los niños respeten la exposición de sus compañeros.

Desarrollo: Cuando se les mencionó que se integrarían en equipos de cuatro elementos, pensaron que se iba a jugar, porque varios se salieron al patio; inmediatamente se les advirtió que se metieran, porque la actividad era dentro del salón; se dio indicación de lo que se iba a trabajar: que formaran equipos de cuatro, porque se iba a leer un cuento de su agrado; cuando se mencionó **¡a leer...!** la mayoría protestó: - Que leer no, porque se aburrían, que mejor se les dejara pintar, entonces se acordó que iban a pintar, pero cuando terminara la lectura... quedaron medianamente convencidos, pero formaron sus equipos; eligieron su compañero para leer y comenzaron su actividad por ellos mismos (la mitad del grupo en este momento ya leía por sílabas; la otra, era capaz leer con fluidez, claro de acuerdo a los dibujos que podían observar); al terminar esta actividad, empezaron a platicar la trama; después pidieron cartulina y pintura para representar el contenido; posteriormente, pasaron a exponer nuevamente con mucha timidez y con algunas dificultades, pero lo hicieron; como hablaban muy

poco se les fue preguntando: - ¿Por qué habían dibujado el personaje o el animalito o la casa? La mayoría del grupo justificó: fue lo que más me gustó.

Durante las exposiciones, se le llamó la atención a Yocelyn, porque platicaba continuamente; se le hizo énfasis, de que cuando una persona estaba al frente del grupo exponiendo no se podía interrumpir, porque era falta de respeto; esto se comprendió bastante bien, porque cuando pasaron los demás equipos ya nadie interrumpió.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó óptimamente, en virtud de su participación, espontaneidad, respeto (sobre todo, al final), en la participación al proceso lector. La actitud mostrada por el grupo, se constituye como una meta personal a cuidar durante todas las actividades posteriores del curso lectivo. Otros aspectos a cuidar, será la dificultad de organizarse en equipos y pasar ante el grupo expresar sus sentimientos.

Reportes de Aplicación

Integración grupal

Sesión 3

2 de Junio de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño adquiera seguridad a través de la confianza.

Desarrollo: Se les invitó a salir al patio para realizar un juego; inmediatamente la mayoría de grupo manifestó: - *¡vamos a salir a jugar...!* y se les contestó que así era, pero se aclaró que todo juego tiene sus reglas y se debían respetar. Oswaldo mencionó que si no se respetaban los sacarían del juego y serían castigados.

Se le mencionó a Oswaldo que tendría sanción el que no respetara la reglas, y era para todos la sanción.

Al iniciar el juego de ¡lobo estas ahí!, Saúl y Ricardo empezaron a empujarse e inmediatamente se les dijo que estaban sancionados y salieron del juego; los demás vieron que se cumplió la sanción; al momento se espantaron, pero se les recordó que eran las reglas; ellos empezaron a jugar fuera del grupo, mientras se entonaba la canción, pero sin agredirse; casi al terminar la actividad hubo quien no quiso obedecer las instrucciones (Camila), pero sus compañeros inmediatamente reaccionaron, obligándola realizar lo que se había indicado. Camila accedió de muy buena manera. En general, puede afirmarse que el juego se llevó a cabo en las mejores condiciones prevaleciendo la seguridad y la confianza entre todos los participantes, y sobre todo el seguimiento de reglas.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy favorablemente. La acción lúdica favoreció el proceso de socialización, al generar en el grupo, entre las más importantes actitudes, los sentimientos.

También fue muy agradable apreciar como por iniciativa propia volvieron a jugar, y lo mejor que se perseguía en esta actividad, era el saber respetar las reglas del juego, que al principio fue una de sus dificultades más sensibles.

Reportes de Aplicación

La seguridad ante el grupo

Sesión 4

9 de Junio de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño comparta sus experiencias con los demás.

Desarrollo: Al iniciar la dinámica, tuvieron la dificultad de buscar una pareja para trabajar; sin embargo, también el impedimento fue de que cada uno quería una cartulina para dibujar su tren; se les mencionó que tendrían que dibujar un vagón por parejas siguiendo las indicaciones para poder formarlo; hubo problemas entre ellos, porque no se ponían de acuerdo; además, se tardaron mas de una hora porque apenas empiezan a escribir; a su vez iban preguntando que si estaba bien lo que estaban escribiendo; se les fue ayudando en su escritura; al terminar el vagón se mostraron muy contentos y ansiosos por armar el aparato; durante el transcurso de las actividades fueron manifestando sus sentimientos, aunque algunos les dio pena y no expresaron nada; los niños fueron capaces de enunciar una extraordinaria frase: **Te quiero**; para poder cumplir lo que significaba toda esta estrategia, se les dio tiempo para poderlo realizar con tranquilidad. Los demás muy abiertamente expresaron mas de lo que escribieron; son alumnos que tienen más seguridad en su persona.

Evaluación: Se elaboró una conclusión grupal sobre la importancia de la amistad. Esta evaluación fue de gran importancia para ellos, porque se dieron cuenta que como grupo son más unidos y como amigos pueden compartir sus sentimientos. Aunque su dificultad fue ponerse de acuerdo para trabajar. El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy satisfactoriamente.

Reportes de Aplicación

La responsabilidad de uno.

Sesión 5

16 de Junio de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño valore la responsabilidad y el cuidado

Desarrollo: Al mostrar la lámina de prevención de enfermedades, inmediatamente Azul y Andrea empezaron a señalar: - Si no se abriga nos enfermamos; después fue Alan y Francisco: manifestaron que los llevaron al “doctor” y que los inyectaron por mojarse y les “dio temperatura”.

Al día siguiente se les dejó de tarea que investigaran: ¿Por qué nos enfermamos?; y la mayoría de grupo participó en la indagación; contestaron muchas causas: - Por no lavarnos las manos, por comer comida chatarra, por comer en la calle,

etc.); después se les dijo que se jugaría al doctor; al otro día trajeron diversos juguetes que semejaban instrumentos médicos; la mayoría del grupo estaba muy ansiosa por empezar, y una vez iniciadas las actividades, el problema fue detenerlos; para alumnos de este nivel, que mantienen una atención promedio entre 5/10 minutos, la magia de esta actividad permitió que se extendiera más de 2 hrs., y eso porque se tenían otras actividades previstas que no se podían interrumpir dentro de la escuela.

Para llevar a cabo la actividad recreativa, de inicio hubo problemas: todos querían ser doctores; se les indicó que unos fueran doctores y otros los enfermos por ratos para que no suscitara más dificultades; ellos se organizaron y se pusieron a jugar con toda libertad sin considerar tiempo; ellos mismos establecieron cuando había acabado el juego, cuestión que afortunadamente coincidió con el cumplimiento de los demás compromisos.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente. Se pudo apreciar fácilmente el impacto maravilloso que significa una experiencia que trasciende, que sacude la imaginación y la fantasía que irrumpe, y que a pesar de que los tiempos se habían extendido ostensiblemente, el ánimo no decaía: intercambiaron impresiones, valiéndose de todo tipo de ademanes; se pudo dialogar con los alumnos acerca de los aspectos más sobresalientes de esta actividad.

Reportes de Aplicación

El trabajo en equipo

Sesión 6

25 de Agosto de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño exprese sentimientos y deseos.

Desarrollo: Al mencionarse a los alumnos que en el patio se llevaría a cabo una dinámica, *el cóctel de frutas*, salieron muy entusiasmados y emocionados; una vez dadas las instrucciones, la mayoría trató de participar en todo, aunque es importante señalar que a los varones les costó bastante trabajo organizarse; fue necesario que resolvieran las instrucciones poco a poco; las alumnas fueron más, rápidas para ponerse de acuerdo ya que fueron liderando a los demás; entre otras acciones, los varones tuvieron que sacar mesas y sillas, mientras las niñas ayudaban a acomodar la fruta. Compartieron felizmente toda la preparación, así como el mismo consumo.

Después de que terminaron su platillo, se pusieron a comentar sobre la vivencia extramuros. Esto llevó gran parte del día; el grupo solicitó realizar otra actividad igual de divertida, y se les dijo que se haría siempre y cuando levantaran todo lo que se había utilizado; el grupo lo entendió inmediatamente y se apuraron para compartir otra vez. Los niños rápidamente metieron las cosas al salón (mesas, sillas y trastes), mientras sus compañeras levantaban la basura del patio.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy adecuadamente. De esta suerte, fue posible observar en los niños su capacidad de colaboración, compañerismo y actitud con sus pares, así como compartir sus emociones.

Reportes de Aplicación

Espectáculo de títeres

Sesión 7

4 de Septiembre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño descubra que puede elaborar cosas por sí mismo.

Desarrollo: Al mencionarse que la tarea consistía en realizar un títere, muy emocionados empezaron a manifestar que iban hacer sus personajes favoritos de la televisión; en ese momento se les mencionó: - Elaboren el que más les agrada para hacer una representación teatral; el grupo se impresionó mucho cuando escuchó teatro, porque no sabían qué era eso; se les explicó de forma sencilla.

En ese momento Iris se acercó para decir: - Yo no sé hacer eso, además de que nunca lo había visto; sus compañeros trataron de explicarle que era un muñeco de

trapo; se les mostró uno, e inmediatamente todos lo querían tocar; luego se les cuestionó:- ¿Quieren uno...? y todos respondieron: - ¡Sí...!.

El grupo ya estaba listo para hacer su títere, por lo que se les dieron diversos materiales para su construcción, aunque a Iris no se le veía muy convencida; se le trató de explicar que no era imposible, y se le fue ayudando para que lo terminara. Los que concluyeron primero, fueron preparando la escenografía donde expondrían su obra. Finalmente, ocuparon una mesa grande, alta, la cubrieron con un lienzo, acomodaron todos los elementos que habían dispuesto y se dispusieron llevar a cabo su representación. El grupo disfrutó muchísimo toda la actividad; festejaron ruidosamente todas y cada una de las ocurrencias de los participantes.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy satisfactoriamente. Pudo apreciarse como los niños expresaron su interés, gusto, creatividad y emoción, así como la satisfacción de disfrutar algo creado por ellos mismos.

Reportes de Aplicación

El respeto

Sesión 8

8 de Septiembre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño respete su turno.

Desarrollo: Se invitó al grupo a salir al patio, indicándoles que se jugaría a Los listones; respondieron que no sabían como se jugaba; se les fueron dando indicaciones e inmediatamente lo entendieron, sólo dos alumnos decidieron no jugar (Alejandra y Viridiana), porque... no les gustaba ese juego; aunque se considera que fue porque no lo sabían jugar o les daba pena.

Empezó el juego sin ellas, mientras los demás compañeros se divertían encantados de la vida; sin embargo, momentos después empezaron a mostrar interés en la actividad; cuando más entretenido estaba el grupo, se le volvió a preguntar a la pareja renuente que si quería participar: a lo que inmediatamente contestó: - ¡Claro que sí...! la diversión continuó, durante aproximadamente una hora porque se repitió.

Después del segundo juego la mayoría del grupo ya no quiso continuar; ellos no querían ser atrapados y solo querían que los corretearan; se hizo aclaración sobre esto, y cuando entraron al salón, la mayoría del grupo empezó a protestar: - ¡El que no respete las reglas del juego que mejor no juegue...! Ese fue el momento para establecer lo que significaba el orden y respeto en cualquier actividad; los alumnos empezaron a hacer acusaciones contra sus compañeros, y entonces, hubo que realizar algunos ejercicios que implicaban un estricto orden; los niños poco a poco fueron comprendiendo la importancia de no agredirse, ni imponerse por medio de gritos o por la fuerza física.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó de manera muy grata. Al final, se observó una amplia y decidida participación de cada uno; su sensibilización hacia el respeto de las demás personas fue el logro más importante.

Reportes de Aplicación

Jugar en el bosque

Sesión 9

17 de Septiembre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: *Recreación* de los juegos tradicionales.

Desarrollo: La mayoría de grupo sabía jugar al jicotillo, solo a Alexandra se le dieron las indicaciones del juego, y cuando empezaron, surgieron problemas, porque todos los varones querían ser el jicotillo; se les instruyó: - Primero se elegiría uno y en el transcurso del juego podían cambiar; pero también se les hizo hincapié: - El juego era que no se dejaran atrapar para que no ser **jicotillos**, si no perdían.

Empezaron a jugar por ellos mismos; entendieron que no se debían dejar atrapar; por lo tanto corrían muy rápido y buscaban estrategias para poder escapar.

Alexandra, aunque no se sabía la canción trataba de cantarla.

Evaluación: El nivel de participación de todos los niños fue extraordinario; saltaron, corrieron, disfrutaron plenamente su actividad; se apropiaron maravillosamente de este juego tradicional.

Reportes de Aplicación

Tolerancia en lo que escucho

Sesión 10

9 de Octubre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Que el niño aprecie y considere la opinión de los demás.

Desarrollo: Sentado el grupo formando un círculo, empezaron a platicar; se les mencionaron las instrucciones de la actividad: cuando avienten la pelota a uno de sus compañeros tienen que expresar lo que sienten por él o lo que les molesta.

En un principio empezaron a escucharse particularidades cordiales, positivas; sin embargo, en la medida que transcurría la dinámica, empezaron a surgir calificativos duros, directos, ya sin cortesía, inclusive insultos; los niños reaccionaron de inmediato, contestando con ofensas más severas; fue necesario intervenir para hacerles saber como uno puede, aun sin querer, dejar a las demás personas; el grupo se mostró confundido y molesto por el giro que habían tomado las acciones; fue necesario llevar a cabo una convincente, y profunda reflexión sobre los actos que uno promueve y que llegan a afectar a los demás; los rostros de los niños se veían afligidos, tristes, alterados... empero, se le pidió a un alumno que le pidiera disculpas a una de sus compañeras... se mostró titubeante, sin embargo pudo balbucear una frase de descargo; los niños empezaron a abrir ojos

como platos ante el hecho, e intempestivamente, la mayoría se pidió perdón, pidiendo ser amigos de nuevo; fue muy trascendente e interesante para ellos, porque se daba el caso de compañeros que mantenían rencillas desde tiempo atrás y esto sirvió de enlace afectivo.

Evaluación: En esta oportunidad, se considera que el propósito previsto para esta sesión, se alcanzó también óptimamente, en virtud de que se pudieron zanjar dificultades internas en el grupo, así como motivarlos a llevar relaciones interpersonales más respetuosas, consideradas y cordiales. La expresión de sentimientos y deseos positivos entre los niños, fue una experiencia maravillosa.

Consideraciones sobre la estrategia realizada

La experiencia vivida con los propios alumnos de tercer grado de preescolar durante la aplicación del presente proyecto, fue muy agradable en muchas situaciones, sin embargo, aun falta mucho para llegar a un nivel ideal en lo que respecta a su internalización de los valores humanos universales, así como lograr la autorregulación de sus acciones, y control de su sistema corporal, sin embargo, fue muy satisfactoria para todos los participantes (incluida la sustentante), este tipo de convivencia; y se reconoce ampliamente, que se pudo aprender mucho de ellos, y ojalá ellos también conserven esas actitudes positivas por mucho tiempo.

En la práctica docente cotidiana, se enfrentaron diversos retos derivados de hábitos o actitudes inculcados consciente o inconscientemente en los hogares, circunstancias que no se pueden soslayar, todo lo contrario, implica enfrentarlas con la máxima esencia de la misión educativa, cuestión que trató de preverse en el presente proyecto de Innovación; así mismo, es importante señalar, que toda la estrategia se manejó como una serie de actividades de aprendizaje, y que el

respeto, los sentimientos, la amistad, el compañerismo, la bondad, la armonía de grupo, fundamentalmente, prevaleciera en todo momento.

Por lo que se contempló una de las actividades monumentales del desarrollo infantil: **El juego**, que por su misma naturaleza, permite favorecer entre otros innumerables dominios, la autorregulación y el comportamiento, particularmente dirigido a preescolares de tercer grado, en un momento crucial de su evolución. Pudo apreciarse que la experiencia de los niños participantes fue muy grata, evidenciándose la rapidez de su aprendizaje; además, colaboraron en las tareas de manera muy entusiasta y dinámica.

En un principio fue un poco difícil jugar que los infantes accedieran a las metas previstas, ya que ellos generalmente están habituados a obtener lo que quieren mediante la manipulación (chantaje emocional en variadas formas), o rabieta, y en los hogares se suele complacer, muchas veces por sentimientos de culpa, en estas últimas décadas en virtud de no contar con muchos tiempos de compañía, y los que han quedado como responsables (abuelas, tíos, hermanos mayores, vecinos), suelen no interesarse mucho en inculcar este tipo de hábitos. Todo esto tiene como consecuencia, para empezar, la falta del respeto infantil a todos y a todo; en este aspecto se centró mucho la principal dificultad.

La aplicación de las actividades fuera del aula ayudó demasiado, sobre todo, a romper la monotonía de las cuatro paredes; de este modo, adquirieron más seguridad y confianza con sus compañeros en un clima de armonía y consideración para los demás, respetaron reglas fundamentales, que inclusive ya se habían abordado antes, en otras sesiones. Lamentablemente, en el decir de los propios alumnos participantes, algunos padres no mostraron de inicio mucha disposición en llevar a cabo los principios recuperados en las sesiones realizadas,

sin embargo, se observa en los pequeños el esfuerzo por mantenerlos en el aula. Empero, la tarea fundamental, que se había considerado en el presente proyecto, la construcción de una autonomía en forma gradual, así como la autorregulación de sus movimientos corporales y favoreciendo también ciertos valores humanos que han sido olvidados, tanto en preescolares, como a nivel primaria, secundaria, preparatoria y también a nivel profesional, por lo tanto se considera que se alcanzó un avance muy significativo.

Evaluación general del Proyecto

La aplicación de la presente propuesta pedagógica fue de gran importancia, ya que al momento de ponderar los problemas que cotidianamente surgen en la propia práctica docente, existen algunos muy sensibles. Para empezar, desde hace algunos años, la situación en el aula no era tan cómoda (entre otros aspectos), en virtud de la ausencia de actitudes positivas de los alumnos, complicada por la mediana preparación académica de los padres en general, la influencia no siempre es conveniente de prejuicios, hábitos y creencias muy arraigadas de la propia región, y por todo lo anterior, una consecuencia muy delicada: la carencia del autocontrol y falta de interés en los niños, particularmente en el tercer grado de preescolar; de esta suerte, la oportunidad de llevar a cabo este proyecto permitió brindar a un grupo de preescolares una estrategia alternativa, mediante actividades de recreación, que dejara en sus personas diversos valores humanos, así como también el aprender a dirigirse a temprana edad, y que implica, la misión educativa de mayor trascendencia.

Asimismo, desarrollar un Proyecto de Innovación, caracterizado en la Investigación-Acción, hizo posible reconsiderar varios factores de la responsabilidad docente, desde la propia formación, el conocimiento y la actitud investigativa, así como el proceso de expresión y redacción de sucesos e

información, y lo más trascendental, establecer una estrategia que pudiera favorecer la autorregulación en el nivel preescolar.

De todo esto, puede concluirse que desde el punto de vista social, tiene un peso y lugar privilegiado las relaciones humanas; es decir, a partir de estas relaciones se irán definiendo los significados más profundos de su conexión con el resto del mundo sociocultural y natural.

La vida adquiere sentido y forma, y se va expresando en la diversidad de sus relaciones, que el niño tiene con las demás personas, particularmente en sus juegos, y en general, en todas sus acciones: su deseo y la búsqueda de saber todo sobre sí mismo y de su entorno circundante, y en esto se centran todos sus aprendizajes.

El juego como **lenguaje fundamental del niño**, involucra una fuente extraordinaria creadora de experiencias, y es también, instancia suprema de recreación. El juego como principal medio de aprendizaje en la infancia, permite desarrollar gradualmente en la infancia, conceptos de relaciones, causales, capacidad de discriminación, percepción, ponderación, reflexión, así como establecer juicios, analizar y sintetizar, imaginar, construir, transformar y formular.

Además, es un impulso natural en la infancia, y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimientos, y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Los papeles que cada quien desempeña y el

desenvolvimiento del juego, se convierte en motivos de un intenso intercambio de propuestas y acuerdos entre ellos.

El aprendizaje se ha definido de diferentes maneras, y desde el enfoque cognitivista es un proceso mediante el cual ***el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.***

Como función docente es promover y mantener en las niñas y en los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación para aprender; es decir, el interés genera la motivación del niño, y en ella, se sustenta el aprendizaje.

Las estrategias planteadas no dan una solución inmediata a la problemática, pero sirven como punto de partida para lograr en el niño el proceso de construcción del objeto de conocimiento; dependerá el éxito de ella la concientización profunda que debe tener uno como docente, de propiciar y formar los valores que en una sociedad deben prevalecer.

Las desventajas por las cuales no se logra favorecer algunos de los propósitos establecidos son porque, la educadora suele no estar totalmente consciente del mismo ni de la metodología, y/o porque frente a la problemática de rescatar tantos contenidos descuida elementos esenciales como el que se plantea. También las circunstancias existentes fuera del aula escolar (que incluye obviamente los medios de comunicación masiva), de modo general, ejercen una acción coercitiva en contra.

Reformulación de la propuesta de innovación

La inclusión de propuestas de innovación conlleva a realizar estrategias docentes, que permitan vislumbrar aciertos y errores en el ejercicio de la práctica docente.

Para enriquecer la presente propuesta, en el caso de una nueva aplicación, habría que hacer ciertas consideraciones como: implementar una excelente estrategia de la mejor manera posible, que involucre a padres e hijos, así como compartir con las docentes y cuerpo directivo de la institución objeto de estudio, esta experiencia para poner en juego la reflexión, el dialogo y el argumento, de todo el personal docente del centro educativo, y multiplicar sus beneficios.

La educación preescolar, como espacio de socialización y de aprendizaje juega un papel importante en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las capacidades de los niños, independientemente de su sexo.

Fomentar la convivencia humanista, ética, promueve en el alumnado a ser solidario, tolerante, a actuar en colaboración, y asumir responsabilidades plenamente, dentro y fuera de las aulas.

La situación actual, en la perspectiva territorial mexicana, está marcada por el crimen y la violencia, por lo que exige para su sistema educativo nacional, la urgente atención en cuanto a la formación valoral, y conductual, de todos los individuos, independientemente del nivel de estudios o de sus especialidades. Asimismo, implica una reorganización de la actitud en muchos hogares, a nivel local, regional, estatal, nacional, continental, universal.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J. de. *El desarrollo infantil según la psicología genética, en El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.* LE 94. Antología básica, México. UPN. 1994.

ALEMÁN, García A. Efraín. *El juego.* LE 94. Antología básica, México, UPN. 1994. 369 pp.

ANDER-EGG, Ezequiel. *Estudio-investigación y diagnóstico de la situación cultural, en Contexto y valoración de la práctica docente.* Antología básica, LE 94, México, UPN. 1994.

CAMACHO, Lara Laura, *Taller de los valores.* 2 ed. México. Santillana. 2007. 82 pp

CARR, Wilfred y Kemmis, Stephen. *Los paradigmas de la investigación educativa, en Investigación de la práctica docente propia.* Antología básica, LE 94, México, UPN. 1994.

COLL, César. *¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, en Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.* Antología básica, México, UPN. 1994.

Diccionario de Psicología y Pedagogía. México. Euro. 2003. 868 pp.

ELLIOT, John. *Las características fundamentales de la Investigación – acción, en Investigación de la práctica docente propia.* Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

GARCÍA González, Enrique. *Piaget, la formación de la inteligencia.* Editorial Trillas, octava impresión. México, 2004.

GARCÍA, Raúl. *Chimalhuacán: el recate de una historia*. México. INAH-CNCA 1997. 140 pp

GIL FERNÁNDEZ Pilar. *Enciclopedia de la Educación Infantil*. México. Santillana. 1998.

GONZÁLEZ X. Claudio. *Vivir los valores II*. Revista México. Televisa, 2007. 160 pp.

MEECE, Judith I. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para Educadores. Biblioteca para la Actualización del Maestro*. México. McGraw Hill. Primera reimpresión. 2001.

MONTALVO, Aguilar José Héctor. , en . LE 94, Antología básica, *El niño preescolar y los valores*. México. UPN. 1995.182 pp.

OSTERRIETH, P. *Vida en grupo y desarrollo social*, en *El niño preescolar y su relación con lo social*. Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

PERRENOUD, Philippe. *Construir competencias desde la escuela*. Dolmen. Caracas, Montevideo, Santiago de Chile. 2002.

SÁNCHEZ, Cerezo Sergio. *Enciclopedia de la Educación Infantil*. 2ª. ed. México. Santillana. 1993. 1559 pp.

VIOLETE, López Emilia Antonieta. , en *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*. México. Departamento de Educación Preescolar. 2004. 214 pp.

SAVATER, Fernando. *El valor de educar*. México, IEESA. 1997. 244 pp.

SEP. *Programa de Educación Preescolar*, México, 2004.

STODOSOLOSKY, Susan. *Los métodos de investigación*, en *Proyectos de Innovación*. Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. México, junio. 1994.

Referencias electrónicas

www.es.geocities.com/mrociocm/recursos/desarrollo

espanol.answers.yahoo.com/question/index

www.podium.es/podium/relres.htm.

Www.jmcprl.net/glosario/equilibrio.

www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm -

www.wikipedia.org/wiki/.