



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ESPECIALIZACIÓN ESTUDIOS DE GÉNERO EN
EDUCACIÓN

**Equidad de género en los campos formativos de
educación preescolar: una herramienta de
apoyo en la práctica docente**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA COMO
ESPECIALISTA EN GÉNERO EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A

YAZMÍN ORTEGA MENDOZA

ASESORA: MARÍA DEL PILAR CRUZ PÉREZ

ÍNDICE

Introducción.....	3
1. Construcción de género y educación preescolar	10
1.1 Género: estereotipos, identidad y equidad de género.....	10
1.2 Construcción de Género en Educación	15
1.3 Género en Educación Preescolar	18
2. El género en los campos formativos del Programa de Educación Preescolar.....	22
2.1. Desarrollo Personal Social y su vinculación con el género.....	24
2.2 Lenguaje y Comunicación y su vinculación con el género.....	28
2.3 Pensamiento Matemático y su vinculación con el género.....	32
2.4 Exploración y Conocimiento del Mundo y su vinculación con el género.....	34
2.5 Expresión y Apreciación Artística y su vinculación con el género.....	37
2.6 Desarrollo Físico y Salud y su vinculación con el género.....	40
3. La importancia del papel docente en Preescolar y su sensibilización en equidad de género	44
3.2. La importancia de género en la práctica docente del nivel Preescolar.....	50
3.3. Propuesta de Taller de sensibilización para fomentar que docentes de preescolar incorporen el enfoque de género el aula.....	54
4. Bibliografía	76
5. Anexos	

INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo se diseñar un taller de sensibilización dirigido a docentes de educación preescolar con miras a favorecer la construcción de herramientas teóricas que permitan cuestionar estereotipos tradicionales de género que puedan utilizar para diseñar una planeación didáctica donde se promueva el desarrollo de la igualdad de oportunidades entre el alumnado, se extiendan estos conocimientos a sus practicas cotidianas y potencien relaciones equitativas.

Desde el 2004 el Programa de Educación Preescolar(PEP) ha destacado la importancia de trabajar desde el enfoque de competencias con la finalidad de desarrollar en los niños y las niñas habilidades que les permitan, en años escolares posteriores, adquirir mayores conocimientos y contar con las herramientas básicas y necesarias que se les solicita a nivel primaria.

El PEP 2004 busca que quienes cursan este nivel educativo vivan experiencias de adquisición de aprendizajes y conocimientos así como habilidades que les permitan adaptarse a las necesidades de diversidad cultural y regional que cada plantel educativo registre.

Uno de los conocimientos que de acuerdo con el PEP, 2004 se pretende que adquieran es vivir con respeto a la diversidad y equidad de género. Frente a lo anterior, surgen algunas preguntas obligadas, ¿qué es el género?, ¿cómo puede influir en mi persona, en las relaciones familiares, en el conocimiento del mundo y en mi futuro? Estos cuestionamientos envuelven la visión del género, el reconocimiento y el respeto a la diversidad y a la cultura. ¿Qué tipos de relaciones y prácticas socializadoras se dan en la familia y en la escuela?

Sin embargo si se tiene una educación a temprana edad con perspectiva de género, desde el Jardín de Niños sería posible consolidar actitudes consientes para vivir con equidad.

El Programa de Preescolar propone una educación integral apoyada en sus seis campos formativos, a través de los cuales, se busca desarrollar habilidades y competencias para que puedan ser capaces de resolver problemas sin temor de no saber cómo enfrentarse a situaciones que la vida les otorgue. La docente de cada grado diseñará su situación didáctica de acuerdo a las necesidades que demande su grupo, partiendo de su diagnóstico inicial en cada ciclo escolar pero, incluyendo como uno de los ejes transversales la equidad de género en los campos formativos.

Las y los alumnos de preescolar están en una constante interacción con sus compañeros/as,es en este nivel donde comienzan a socializar fuera de su ámbito familiar por ello, es importante que tengan las habilidades necesarias para poder desenvolverse con éxito. Tanto madres y padres de familia como las docentes debemos estar conscientes del compromiso y responsabilidad que se tiene con las nuevas generaciones, pues en nuestra sociedad cada día son más las exigencias y los cambios ante los que debemos responder, lo que hace necesario crear propuestas educativas con calidad que incluyan valores y competencias que respondan a las necesidades de aprendizajes que cada época y contexto en particular requiera pero, buscando la mejora de las condiciones culturales y sociales (Frade, 2008).

Para Perrenoud (1999:8) en el PEP04 menciona que las competencias implican la actitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizand o la conciencia de manera rápida, pertinente y creativa, poniendo en práctica múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, microcompetencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento.

Algunos autores como Tobón y Frade (2005) mencionan que el concepto de competencias refiere a las capacidades cognitivas y emocionales que nos ayudarán a desempeñarnos en diferentes contextos, con distintos niveles de complejidad (saber pensar, para poder ser y hacer), de acuerdo con las demandas que solicite el entorno. Sin embargo, en el PEP 2004 las competencias se definen

como el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona tiene mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. (PEP 2004:22). Las organiza en seis campos formativos: Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático; Exploración y Conocimiento del mundo, Expresión y Apreciación Artística, Desarrollo Físico y de Salud.

En este sentido, cada uno de los seis campos formativos de preescolar establece competencias a desarrollar y es la escuela, junto con sus integrantes, en especial las docentes, las encargadas de diseñar las actividades que en sus distintos niveles de complejidad permitirán generar desde los seis campos, las condiciones para pensar, cuestionar, proponer, distinguir, expresándose en diferentes formas y conviviendo entre otras.

Por lo anterior, es importante que las docentes busquen y desarrollen espacios para los diferentes niveles educativos de educación preescolar y con esto, contribuyan al desarrollo integral de las y los escolares. No hay que perder de vista que el alumnado de preescolar se integra al aula con conocimientos previos adquiridos en sus ambientes familiares y por ende, es importante reconocer que estos espacios nos ayudarán a fortalecer y desarrollar competencias, de esta manera será terreno fértil en la adquisición de otras tantas a lo largo de su vida; en diferentes circunstancias y en momentos que servirán de puente para fortalecerlas en grados educativos posteriores como la primaria.

Es preciso decir que el trabajo que se hace en el aula día a día por parte de las docentes no suele reflejar los objetivos del programa, pocas veces se logra concretar el trabajo basado en competencias en la planeación didáctica y en consecuencia, no se obtiene el impacto deseado debido a que con frecuencia, los procesos de adaptación en la escuela y en el salón de clases se hacen de manera discriminatoria por razón de género y por otras categorías como el grupo étnico, la edad, el estrato socioeconómico, etc., lo que provoca que se pierda el objetivo

La clase puede darse de manera tradicional, así como en su discurso; lo que puede perpetuar el concepto tradicional de género y la construcción de identidad de los y las niñas a lo largo de las situaciones didácticas; refiriéndome con esto a la reproducción de estereotipos en el lenguaje, ya sea verbal, y/o no verbal; así como también en acciones que sin darse cuenta, reproducen modelos de desigualdad traídos desde la propia historia sociocultural de la misma docente. A esta situación, se debe añadir la falta de capacitación en el manejo adecuado de contenidos y del concepto de equidad de género.

En mi desempeño profesional como Directora Técnica del Jardín de Niños del Colegio Federico Froebel, me he percatado de las limitaciones para incluir la equidad de género e identidad como categorías de análisis en la planeación didáctica que realizan las docentes día a día para trabajar con los niños y las niñas. Aun siendo mencionadas como competencias a desarrollar en sus campos formativos en el área de diversidad y equidad, son muy pocas las docentes que pueden especificarlo, y aun cuando en ocasiones llegan a hacerlo, en la práctica suele no verse aplicado de manera adecuada.

Esta situación quedó clara, luego de algunas observaciones hechas tanto en el aula de las docentes, como el patio de recreo donde se notó el reiterado uso de un lenguaje y actitudes sexistas. Así mismo, he tenido la oportunidad de revisar sus planeaciones y es clara la ausencia de temas o actividades con equidad de género, tanto en el diario de la educadora como en las observaciones que se realizan por parte de dirección, veo una reproducción de estereotipos. Por ello, es de vital importancia sensibilizar y dar a conocer este enfoque a las y los docentes a través de una propuesta de actividades con perspectiva de género; con el fin de que puedan incorporarlo como herramienta de trabajo dentro de su planeación y pongan en marcha de situaciones didácticas concretas orientadas al trabajo de los diferentes campos formativos de educación preescolar, es decir, que puedan incluir el género de manera permanente en todas las actividades didácticas que se tengan en preescolar.

Las docentes de este nivel educativo, ocupan un lugar privilegiado en la educación de las y los menores e implica una gran responsabilidad y compromiso con la sociedad dado que, son formadoras de personas, futuros profesionistas y ciudadanos que de recibir nociones básicas sobre equidad; contribuirán a mejorar las condiciones sociales del país.

Lo anterior sólo será posible si se potencia en los niños y las niñas la capacidad de percibir qué pasa a su alrededor, así como generar un intercambio de opiniones como dando sus puntos de vista con sustento; es importante ofrecerle alternativas para promover cambios que generen relaciones más equitativas, pues son como esponjas que absorben y adquieren conocimientos, actitudes y hábitos con gran facilidad por lo que observan; por ello, es importante que las docentes y las familias generen las condiciones propicias en esta etapa para que aprendan el respeto a las diferencias y la equidad. Muy pronto serán jóvenes y adultos, enfrentaran situaciones donde la colaboración, respeto, honestidad, toma de decisiones serán fundamentales, de no conocerlo y practicarlo corren el riesgo de reproducir modelos inequitativos en sus relaciones, generando o reproduciendo violencia. Lo mismo ocurrirá en el campo profesional y laboral, donde la falta de habilidades y destrezas suele llevar a crear rasgos sociales poco tolerantes.

Para evitar que se den actitudes poco asertivas en los y las alumnas así como vacíos de conocimientos, habilidades y actitudes que provoquen relaciones conflictivas dentro y fuera de la escuela. Veo la necesidad de diseñar un taller de sensibilización para docentes frente a grupo pues, considero son los agentes indicados para recibir sensibilización sobre la equidad de género, para compartir a sus alumnos y alumnas por qué vivir con equidad de género mejoraría sus relaciones, y para mostrar las consecuencias que conlleva no aplicarla en la sociedad. A partir del taller, se busca que las profesoras tomen consciencia de la importancia de dar ejemplo tanto con sus actitudes, como en la formación que van dando día a día a los y las alumnas.

Considerando lo anterior, los objetivos a trabajar en el presente trabajo son:

- Hacer una revisión del Programa del PEP04 e identificar en este lo señalamientos que indican la pertinencia de integrar la equidad de género en las actividades en el aula del preescolar.
- Diseñar una propuesta de Sensibilización a las docentes sobre la importancia de trabajar el género en los campos formativos del PEP

Para lograr lo anterior, este trabajo se organizó en tres capítulos; en el primero se revisó como se ha ido introduciendo la perspectiva de género en el preescolar, como se ha construido la posibilidad de cuestionar los roles tradicionales que se van otorgando tanto en casa como en la escuela y la identidad que desde pequeños se va formando en nuestros alumnos/as, otro de los aspectos a revisar fue la importancia de educar con equidad de género el ¿Por qué? y ¿Para qué? trabajar este tema dentro de la educación y en especial por qué resulta relevante en preescolar.

En el segundo capítulo, se hizo una revisión de los campos formativos del Programa de Educación Preescolar; y se analizaron las competencias que en los seis campos formativos se presentan; al mismo tiempo se hacen algunas aportaciones de trabajo vinculadas con el género y las competencias.

Finalmente, en el tercer capítulo se revisa el papel que tiene la docente de preescolar y su importancia en procurar una educación desde una perspectiva de equidad de género. Se les reconoce como figuras a las que, desde hace mucho tiempo se les ha asignado la responsabilidad de educar; portadoras después de la familia de conocimientos, habilidades así como de estereotipos que generan desigualdad y que es necesario erradicar, por lo que, se justifica la propuesta de taller para los y las docentes de preescolar con la intención de sensibilizarlos desde la importancia de revisar el papel que tenemos desde nuestro género y posteriormente como docentes lo que enseñamos y como lo enseñamos. Trabajar el género y darles las herramientas para poder diseñar planeaciones que incluyan perspectiva de género, beneficiando y enseñando a

tener relaciones armoniosas. Esta acción de “educar”, es donde se puede transmitir el beneficio que tiene vivir con equidad.

CAPITULO I Construcción de Género y Educación Preescolar

1. 1 Género, Estereotipos, Identidad y Equidad de Género

El Género es un término que en las últimas décadas se ha popularizado y parece haberse convertido en una palabra particularmente útil para los estudios sobre sexo y sexualidad pero con frecuencia se usa de manera ambigua y poco clara, razón que hace indispensable su definición. De acuerdo para Joan W. Scott (1996) el género es un modo de diferenciar la práctica sexual de los roles sociales asignados a hombres y mujeres. Así también es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género, es una forma primaria de relaciones significantes de poder.

Hablar de género implica reconocer las normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento esperado para las personas en función de su sexo, definido como femenino o masculino, “es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado”(Dio Bleichmar,1991:9)

Desde el modelo tradicional de género, el espacio privado se ha considerado como el espacio propio de las mujeres; es el lugar donde debe ejercer y reproducir el papel que de ella se espera, ser madre, esposa y cuidadora de la familia, sumisa, abnegada, obediente, sensible, sacrificada, pasiva, dulce, cariñosa, amable, reflexiva, delicada, dependiente, generosa, comprensiva. Mientras que los hombres son considerados aptos para el espacio público, donde se toman decisiones y por ello los rasgos que se les atribuyen son la fuerza, carácter fuerte, agresivo, independientes, se les asigna el rol de proveedores y por ello se espera que sean trabajadores, emprendedores, competitivos, valientes, inteligentes, viriles, racionales, etc. (Lamas Marta: 1996).

En este mismo sentido, el concepto estereotipo remite a las representaciones, esquemas culturales preexistentes, mediante los cuales cada uno filtra la realidad, “son relatos de la mente”, imágenes mentales simplificadas de cómo son vistos los grupos y qué hacen (Lippman 1992 en Parga). Estas generalizaciones no racionales que afectan a los individuos o grupos derivan de prejuicios enraizados que se transmiten de generación en generación y que dependen en gran medida de factores culturales, contribuyendo a una deformación de lo que se considera como realidad. Así, los estereotipos son imágenes convencionales o ideas preconcebidas, sobre los objetos, las personas y grupos sociales que construyen un universo de significaciones eficaces en el aprendizaje de modo de ver y entender el mundo.

Específicamente hablar de los estereotipos de género, conlleva modelos que reflejan las creencias sobre las actividades, los roles, los rasgos, o atributos que caracterizan y distinguen a los hombres y las mujeres; representan una construcción social de patrones y valores culturales, además de que supone una visión arquetípica sobre cada uno de los sexos, asignando de forma discriminatoria distintos papeles, actitudes y características que, son fijados como un modelo de ser hombre o mujer validados socialmente (Santos, 2000).

Por su parte, si pudiéramos dar una definición de identidad diríamos que la identidad es el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos), a través de los cuales los actores sociales (individuales o colectivos) demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello dentro de un espacio históricamente específico y socialmente estructurado (Giménez Gilberto, 2003).

Otra de las características de la identidad ya sea personal o colectiva, es su capacidad de perdurar en el tiempo y en el espacio; pero también podemos decir que tiene otro elemento importante, el valor (positivo o negativo) que se atribuye invariablemente a la misma. Sin embargo Giménez cita a Lipiansky (1992), en su

libro *El género la construcción cultural de la diferencia sexual*, mencionando que la identidad se halla dotada de valor para el sujeto, generalmente distinto del que confiere a los demás sujetos en el proceso de interacción social. En un primer lugar el valor que cada quien le otorga a las relaciones con los demás y en segundo lugar a la valorización de sí mismo con respecto a los otros.

Se puede decir que toda persona de manera individual o en grupo tendemos a valorar positivamente su identidad, lo que tiende a estimular la autoestima, la creatividad, el orgullo de pertenencia, solidaridad grupal, la voluntad de autonomía y la capacidad de resistencia contra la penetración excesiva de elementos exteriores.

La primera función de la identidad sería marcar de manera precisa los límites que puede haber entre un nosotros y los “otros”, esto a través de los rasgos culturales distintivos o como los menciona Geertz (1987), el concepto de cultura se reduce al ámbito de los hechos simbólicos. Estamos inmersos en significados, imágenes y símbolos; todo tiene significado, algunas veces compartido por el país, la familia, el trabajo, los amigos, las creencias religiosas, los espacios públicos y otras tantas de manera individual relacionados con mi historia personal, que muchas veces no se comparte. Por ello podemos decir que la identidad es la cultura interiorizada. Si bien, nos determina la cultura para vivir de acuerdo al género que se espera que se lleve a cabo y a lo que tradicionalmente se cree que es adecuado.

En suma, se puede afirmar que la cultura sin duda contribuye de manera importante en la asignaciones tanto de roles como de estereotipos, es especial los de diferencia sexual que permea de manera profunda las relaciones sociales, de tal manera que para muchas personas parece ser natural e inevitables la reproducción de estos roles y estereotipos que marcan además, los lugares o ámbitos destinados desde lo social a hombres y a mujeres.

Hablar de equidad dentro de la escuela es poder tener el conocimiento, las habilidades, el deseo e interés de compartirlo con el ambiente educativo, pero aun más tener la paciencia y la tolerancia para ver resultados quizás no inmediatos, pero con seguridad, fe y confianza que vivir y enseñar a vivir en equidad, beneficia a la sociedad, produciendo agentes felices y satisfechos con su ser. Desde lo que la docente tiene y da en la escuela es significativo, considero así que es una responsabilidad compartida con los padres de familia.

Los patrones antes mencionados, están presentes entre las y los infantes de preescolar pues, los adquieren desde el entorno familiar gracias a la asignación de padres y madres de familia y con frecuencia, se fortalecen en la escuela, a través de prácticas y discursos de las docentes, lo que lleva a que estos modelos se asuman como norma pues creen que deben ser así.

Estos mecanismos refuerzan los modelos tradicionales que van construyendo la identidad de género haciendo diferencias sexuales; muchos de ellos son utilizados en el aula como el lenguaje y el juego simbólico, que son etiquetados mediante rasgos emblemáticos como el uso del color rosa para distinguir a las mujeres y el azul para los hombres, ya sea en su vestir o en sus objetos escolares.

En el aula estos modelos se pueden ver de manera muy significativa, en la dinámica académica con los niños y las niñas. Gilberto Giménez (2005) comenta que los conceptos de identidad y de cultura son inseparables ya que la primera se construye a partir de materiales culturales; en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran a nuestro alrededor, en el entorno social.

En suma, tanto la cultura como la identidad son dinámicas, una no se da sin la otra; no existe cultura sin sujeto y no existe sujeto sin cultura. Sin embargo ante las referencias anteriores tendríamos preguntas por contestar. En primer lugar ¿qué entendemos por equidad?, ¿dónde podemos descubrirla? y ¿cómo podemos aplicarla? Uno de los lugares que se descubre es en la escuela y es

responsabilidad de las instituciones que se lleve a cabo; prácticas que eliminen las diferencias sexuales; y los maestros deben darse a la tarea centrar su atención en el crecimiento individual del estudiantado.

Connell (1996) menciona que la historia del feminismo muestra que el sistema educativo puede ser una fuerza para generar equidad al igual que iniquidad. Así mismo también citando a Hansot y Tyack, dice que “pensar institucionalmente” es un paso importante hacia la comprensión del género en las escuelas. El género esta rociado de disposiciones institucionales mediante las cuales funciona la escuela como: divisiones del trabajo, patrones de autoridad, los cuales se entienden como parte de un régimen de género que varían de escuela en escuela y se acomodan de acuerdo con los límites culturalmente establecidos.

También Connell hace referencia a Shirley (1996) cuando señala que la perspectiva de género permite organizar los diferentes componentes del régimen de género en la escuela en cuatro tipos de relaciones como son: *Las relaciones de poder*, donde incluye supervisión y autoridad entre los y las docentes, así como patrones de dominación, acoso y control entre los alumnos; la segunda es la *División de trabajo*, un ejemplo es el profesor que pide ayuda a un “niño alto y fuerte” para cargar algún libro etc. La tercera menciona los *Patrones de emoción generalmente asociado a los roles* como ejemplo, la directora estricta o la profesora de música mas empática. Y por ultimo, la *Simbolización de diferencia sexual de cultura*, en la que se incluye por ejemplo el uso de uniformes, que muestran los códigos de vestimenta para los empelados, código de lenguaje formal e informal. La generalización del conocimiento, es decir la definición de ciertas áreas del currículo ya sean masculinas o femeninas etc.

Así, se puede semejar que el género es como tener un gran manta con tejido fino entre lo social, lo cultural y educativo determinado por un espacio y un tiempo, así como las relaciones que se dan entre diferentes sexos y el mismo sexo.

El género es una construcción social, donde permite la descripción y descubrimiento de la identidad y el comportamientos que estos géneros se espera que tengan.

1.2. Construcción del Género en educación.

Para poder definir qué entendemos por género es preciso hablar de cómo se da este concepto. El movimiento feminista ha desarrollado diferentes categorías para tratar de explicar las desigualdades sociales de las que son objeto las mujeres, entre las cuales, la diferencia sexual ha sido una de las más importantes pues ha permitido cuestionar por qué la desigualdad entre hombres y mujeres ha colocado a estas últimas como personas insignificantes, con la posibilidad de ser dominadas y preparadas para lo domestico y vistas como objetos sexuales así como de reproducción.

Lucila Parga señala cómo a través del sistema patriarcal se ha constituido la herencia que explica los procesos de exclusión de las mujeres y su participación subordinada en torno a los valores fundamentales de una civilización occidental donde, la igualdad, la justicia y la libertad; fueron y siguen siendo los referentes filosóficos por los cuales las mujeres han tenido que luchar en todo momento para apropiarse de espacios de libertad y de autonomía. Y entiende la perspectiva de género como "...un instrumento de análisis que nos permite identificar las diferencias entre hombres y mujeres, para establecer acciones tendientes a promover situaciones de equidad" (Parga, 2004: 321)

Por su parte, Charo Altable (1993:79) analiza los procesos de construcción como categoría del género en la escuela, y señala que en ese proceso el curriculum oculto juega un papel importante, define el curriculum oculto como. "...el conjunto de normas y valores inconscientes de conductas, aprendidas en la primera infancia y perpetuadas después en la escuela a través de los contenidos y sobre

todo de los comportamientos, actitudes, gestos y expectativas diferentes del profesorado respecto a los alumnos y alumnas”.

En ese sentido, en las escuelas no solo se transmiten conocimientos sino también discriminación entre los sexos mediante sus contenidos, técnicas de enseñanza, formas de evaluar y de transmitir los valores, así como con el uso de materiales educativos que reproducen las desigualdades.

Las escuelas crean cultura con creencias, mitos, valores, normas que regulan a sus integrantes por ello, los procesos de socialización que se generan ahí darán estructura a su organización de espacio y tiempos pero también es importante distinguir entre lo que se dice y lo que se hace(Santos Guerra, 2006:36), pues esto no siempre es coincidente, lo que producen paradojas significativas: se dice que todos somos iguales, pero en el espacio se distribuye según el poder que se tiene, o se afirma que todos deben participar, pero unos tienen más peso que otros en las decisiones, se dice que todos deben respetarse, pero no se exigen muestras asimétricas de respeto.

Así, aun cuando hay escuelas comprometidas con proporcionar conocimientos adecuados y útiles para el desarrollo de ciudadanos respetuosos de las diferencias de sexos; específicamente en lo que hace a la equidad de género con frecuencia los espacios educativos se vuelven reproductores, pocas veces se permite analizar los procesos del aprendizaje sexista y la enseñanza tiende más a una visión tradicionalista, donde no hay lugar a la apertura, crítica o reflexión de contenidos y aprendizajes.

Pero además, las instancias donde se crean y desde las cuales se ponen en marcha políticas educativas a nivel nacional e internacional, tampoco muestran claridad en el tema, pese a los compromisos adquiridos en las conferencias internacionales en la materia; como es el de promover acciones en todos los sectores gubernamentales para transformar las desigualdades, las relaciones y las condiciones de mujeres y de hombres.

En respuesta a dichos compromisos, se crea en 2005 el manual de “Enfoque de género en educación preescolar”, material realizado como respuesta del interés de instituciones como Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) y la Secretaría de Educación Pública (SEP). El documento fue creado con base en las políticas públicas propuestas en materia de educación y de equidad de género en México, presentes en el programa sectorial de educación y en el programa nacional para la igualdad de oportunidades y no discriminación contra las mujeres (Proequidad)¹. Que tiene como finalidad que docentes y directivos cuenten con las herramientas necesarias desde una visión teórica metodológicas para que promuevan entre las y los niños la igualdad de derechos y oportunidad de adquisición de competencias para construir relaciones equitativas.

Sin embargo es importante que se tome conciencia de la necesidad y la obligación de aprender y reaprender nuevos modelos equitativos que permitan un desarrollo más humano y pleno de las y los estudiantes.

Es necesario como menciona Arnot, cita en Arenas (2006) que los modelos educativos ofrezcan propuestas curriculares acordes con las nuevas demandas sociales, y dejar de lado una teoría de resistencia en los docentes y en las escuelas; es importante crear una conexión entre escuelas y alumnos donde estos últimos tengan conocimientos y destrezas para desarrollar una comprensión crítica de si mismos y de lo que significa vivir en una sociedad democrática (Giroux, 2004); una de las intenciones dentro de las escuelas y que se le apuesta con gran confianza, es la construcción de un curriculum integrado que tenga como base la formación ciudadana bajo la equidad de género.

En suma, es necesario que en los centros escolares se tenga la reflexión así como la acción de trabajar con la perspectiva de género, en primer lugar llevar a los docentes a ser sensibilizarlos ante esta visión y posteriormente sean ellos los que

¹Documento rector de las acciones que el gobierno federal debía emprender en materia de equidad de género para el sexenio 2001-2006. Fue el primer Programa Nacional en su tipo creado en el país y fue por el Inmujeres mediante un proceso participativo de la sociedad civil a través de las integrantes de su Consejo Consultivo y Social (Inmujeres, 2001)

nos ayuden a ser puente al ser acción en sus actividades diarias; a largo plazo podremos ver los resultados, pues es un proceso gradual que conlleva tiempo, esfuerzo, constancia, así como mucha reflexión interior por parte de cada uno de los que participamos en la cultura y sociedad; para poder llevarlo a nuestro actuar de día a día con coherencia y virtud.

1.3 Género en Educación Preescolar

La gran mayoría de los padres proporcionan desde recién nacidos a sus hijos un bagaje importante de contenidos o discursos culturales que en primer lugar, como individuos y después como padres deseen darles a sus hijos. Es a partir de este momento y en todo su desarrollo, que van induciendo estereotipos y roles femeninos y masculinos, a sus hijos y muchas de estas asignaciones son inconscientes pues son resultado de aprendizajes preestablecidos que se han ido naturalizando a través de los años y que son exigidos por la sociedad y la cultura en la que se desenvuelven.

Los primeros años de socialización son de suma importancia para niños y niñas, en particular la edad de 3 a 5 años es una etapa fundamental, pues es cuándo se inicia el proceso de socialización en contextos ajenos a la familia, luego entonces, la escuela toma un papel muy importante como promotora de habilidades y destrezas que se necesitaran para comenzar a caminar en el largo y complejo camino de integrarse plenamente a la sociedad. Así, es en el jardín de niños y con los modelos que las docentes de este espacio construyen desde donde se les proporcionan a las y los menores tanto elementos para favorecer la lectoescritura, como otros conocimientos, valores y actitudes que les permitirán moverse y entender su mundo, sus relaciones y su contexto.

Ante esta situación conviene preguntarnos, como lo hace Arenas (2006) ¿Cómo se aprende a ser niño o niña y qué papel desempeña la escuela en este proceso? Los aprendizajes de género están presentes en todos los niveles y procesos

educativos escolarizados; pero podemos observar que desde su ingreso al nivel preescolar, los niños y las niñas ya tienen ideas sobre lo que se espera que sean y hagan como hombres y mujeres, mismos que en la escuela los refuerzan y los fijan.

En muchas ocasiones se ve que los niños llegan a tener mayores y mejores oportunidades de triunfar en la escuela que las niñas, gracias a estas construcciones sociales y no por la falta de capacidad de estas últimas, lo que muestra el gran poder de la escuela en la identificación de las potencialidades del estudiantado según el sexo, clase social, etnia, la cultura etc.

Por ello, considero que es importante que los directivos conozcan los trabajos realizados por la SEP; uno de ellos es el manual de “Equidad de Género y prevención de la violencia en preescolar”². Si bien es importante conocer el programa de PEP04 y sus objetivos y sus principios que dentro de estos plantea la diversidad y la equidad como un actuar pedagógico y compromiso para trabajarlo. Ante esto considero que, esto no debe quedarse solo en compromisos u objetivos escritos, si no más bien realizarlo por escrito en el (PETE) Plan Estratégico de Transformación Escolar y en el (PAT) Plan Anual de Trabajo y también las docentes puedan incluir en las Planeaciones Didácticas, actividades con perspectivas de género; y todo ello pueda ser supervisado por Directivos de plantel y a su vez por los o las Supervisores de zonas escolares de la SEP, para que el trabajo pueda verse reflejado y este tenga impacto social.

A lo largo de los años y en la historia de la educación en general se ven avances a favor de las mujeres, como en el siglo XIX con la iniciación de las “amigas”³ que eran las mujeres con ciertos conocimientos y habilidades que serían las designadas para atender a las niñas y poder instruir las en las enseñanzas propias de las mujeres, como serían bordar, tejer etc.

² <http://www.sep.gob.mx/work/apps/site/equidad/equidad.pdf>

³ “Amigas” recibían a niños y niñas de tres a cinco años. Galván y López (2008).

Específicamente en educación preescolar, fue a partir del 2004 con el Programa de Educación Preescolar 2004; cuando se comienzan a hablar de competencias y se integran en este nivel, en sus principios pedagógicos trabajar con la diversidad y la equidad. Se menciona al respecto tres puntos: 1) la escuela debe ofrecer a las niñas y los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independiente de sus diferencias socioeconómicas y culturales, 2) la educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular, y 3) la escuela es un espacio de socialización y aprendizajes que debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.

Sin embargo hay mucho que trabajar para poder incluir en la práctica cotidiana, en las planeaciones de cada docente de educación preescolar, situaciones didácticas con perspectiva de género. Es una de las labores que se tendría que hacer de manera inmediata, trabajar en una coeducación en nivel preescolar, pues es un nivel que marca de manera significativa a los y las niñas por la adquisición de conocimientos, habilidades así como de roles y estereotipos.

Pero es importante ver la imagen que proyecta la docente frente a un grupo de preescolar pues como bien lo dice Joan W. Scott (1996) el género es una categoría como elemento constituido de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos, es una forma primaria de relaciones significantes de poder, si bien podemos ver que es en el jardín donde los y las niñas comienzan a dar sus primeras relaciones, después de los padres, en su entorno para establecerse como ser social y permitir esas relaciones significantes de poder de las cual habla Scott.

Pensar en que es lo que transmite la escuela, en cuanto a cultura, organización, estereotipos que tienen el personal que colabora en ella, tanto los administrativos, como el personal docente; revisar que tipo de identidades tienen sus modelos

culturales y la manera en como viven su profesión; si se tienen la vocación para trabajar en este caso con nivel preescolar; o simplemente verse inmersas en una profesión que se conduce a una segunda maternidad ya profesionalizada, por sencilla y práctica que pareciera ser maestra de preescolar y permitirle posteriormente realizar las labores que le “exigirle la sociedad”, ser esposa y madre después de ser docente.

Asimismo, es necesario reflexionar si algunas decisiones que son tomadas por las docentes se dan de manera inconsciente, refiriéndome en dejar de lado el profesionalizarse, actualizarse en temas de su propio trabajo como en didáctica, lenguaje, psicomotricidad, tecnología o temas como es la equidad de género en el aula de preescolar; o creer que no se tiene otro espacio de trabajo con mayores oportunidades; los llamados “techos de cristal” refiriéndose a las limitaciones al acceso laboral que muchas veces se considera ser puestas por el hombre. En esta labor tan importante y significativa de la docente me preguntaría ¿Si esta actitud o mentalidad de las mujeres en educación evita un avance hacia la igualdad ó la equidad que desde hace mucho tiempo se busca? Y ante esta pregunta también sería pensar que podría dar como referente los y las docentes sobre la perspectiva de género y equidad e igualdad, a los alumnos con los que trabaja y a los cuales es pieza fundamental para ser futuros hombres y mujeres.

CAPITULO 2 El género en los campos formativos de educación preescolar

A lo largo de la historia de la educación, se ha visto la necesidad de generar cambios de acuerdo con las necesidades que como sociedad se van teniendo, uno de ellos es el desarrollo del aprendizaje infantil y la importancia que tiene en el desarrollo de los pequeños. Muchas educadoras se interesan en crear prácticas innovadoras para que sus alumnos puedan enfrentarse a los problemas sociales y escolares, sin embargo, también se puede ver que muchas prácticas educativas en este nivel son poco creativas, estáticas, poco funcionales, y la visión que tiene algunas educadoras es que el grupo esté ocupado y en orden.

En ese sentido, resulta relevante reflexionar sobre la necesidad de poner en marcha acciones que apoyen a las educadoras y directivos del nivel preescolar a responder a dichos intereses e inquietudes, con miras a buscar espacios con toda la comunidad educativa de preescolar para discutir las propuestas y ponerlas en marcha. Diferentes actores interesados en la educación, reconocieron la necesidad de desarrollar las capacidades y potencialidades de los niños/as, lo que dio como resultado el PEP2004, el cual, también busca corresponder a la orientación general de la educación básica articulándose con la primaria y la secundaria.

De acuerdo con los planteamientos del programa una de las áreas de oportunidad que tiene preescolar son sus educadoras, pues son un factor clave para cubrir los propósitos que tiene este nivel, ellas establecerán el ambiente, las situaciones didácticas que despierten el interés de los niños y niñas para avanzar y cubrir las competencias deseadas. Ante esta situación el PEP2004 propone una metodología que tiene como base la misión de la educación preescolar reflejada en las actividades cotidianas a realizar en las aulas y que están organizadas en campos formativos.

En este contexto, el PEP 2004 promueve el reconocimiento de la diversidad lingüística, cultural social y étnica que se tiene en el país, por lo que se esperaría que los niños y las niñas independientemente de sus rasgos físicos o culturales, puedan experimentar y desarrollar procesos de aprendizaje como: adquirir confianza para expresarse, desarrollar un sentido positivo de sí mismos, ser capaces de asumir roles distintos en los juegos, comprender las principales funciones del lenguaje escrito, así como reconocer que las personas tenemos diferentes rasgos culturales; pero también tener nociones matemáticas para establecer relaciones de cantidad, ubicación objetos, estimas para contar entre otras.

El programa de preescolar, pretende que las docentes desarrollen en las y los menores la capacidad reflexiva y la búsqueda de soluciones a través de estrategias que puedan ser aplicadas en el juego que refleje su forma creativa para resolver problemas, aplicando valores necesarios para la vida en comunidad.

Otro de los propósitos, es desarrollar la observación a través de preguntar, predecir, comparar, registrar, intercambiar opiniones del mundo natural, cuidar del medio ambiente, así también en las relaciones interpersonales, donde interviene la comunicación, los vínculos afectivos y ejercicio de los derechos. La iniciativa, la sensibilidad y la creatividad serán otro de los propósitos; expresarse en la música, literatura, danza etc., reflejando en su entorno y en los diferentes contextos en los que se desarrollan.

El proceso de desarrollo y de aprendizaje en la infancia se produce de manera íntegra; pues las y los infantes son seres bio-psico-sociales y culturales. La escuela es uno de los espacios de mayor importancia en los primeros años del niño y de la niña, en ella se reproducen y aprenden aspectos sociales y culturales, se desarrollan las capacidades afectivas, cognitivas, sociales de lenguaje, motricidad y de identidad entre otras, las cuales comienzan en la educación preescolar y son reforzadas a lo largo de los años cursados en su educación.

La docente será la guía, la responsable para tomar las decisiones, en cuanto a las actividades que desempeñaran para aprender lo necesario y correspondiente a su edad. Lo anterior es mencionado y retomado por el PEP2004 donde es fundamental que las educadoras lo tengan presente en su acción de trabajo.

Un aspecto importante a considerar es la estructura que tiene el PEP04 en desempeñarse a través de la intención de los campos formativos, que son seis; en ellos se habla de cómo determinar de forma clara y precisa las competencias a desarrollar, haciendo énfasis en la intención educativa debe ser integral, por lo tanto la docente deberá apearse siempre a ello. Estos campos incluirán aspectos en los que el ser humano se desarrolla como ser único y en el desenvolvimiento que tenga con sus iguales y en la relación de convivencia con los demás.

2.1 Campo Formativo: desarrollo personal y social

Se vive en sociedad respetando normas y reglas con obligaciones y derechos iguales para todos los que integran la sociedad. El jardín de Niños es un lugar donde las y los menores comenzaran a aprender a convivir, a expresar sus emociones y a controlarlas, a resolver conflictos, a crear empatía, y mucho de ello se dará a través del juego, siendo este el medio principal de las educadoras para enseñar y para aprender. Sin embargo muchas veces en el juego se fijan actitudes que se cree que son propias de los sexos, generando en el alumnado referencias que provocan ciertas limitaciones en sus pensamientos, actitudes, habilidades o capacidades.

Las habilidades y competencias relacionadas con el respeto a sí mismos, a las reglas y a la ubicación en su contexto social, es competencia del campo formativo denominado Desarrollo Personal y Social, el cual busca promover en las y los menores, la construcción de la identidad personal y la autonomía así como habilidades para establecer relaciones interpersonales respetuosas. Estos aspectos empiezan a desarrollarse desde la familia, a partir de las relaciones que

en ella se dan, en la forma que se permite en ese contexto expresar sentimientos y, experimentar y reconocer emociones como la ira, coraje, miedo, tristeza, alegría, amor, felicidad etc.

Al entrar al niño/a en preescolar es importante tener referentes sobre cómo es la familia, a través de algunas entrevistas; ya que no conocen la dinámica escolar, ni la escuela su dinámica como familia; esto podrá ser de gran ayuda ya que a partir del reconocimiento de cada uno de los roles que se tenga en la familia, conocer el contexto de cada uno de nuestro alumnado, se podrá actuar en el trabajo diario y este podrá ser reforzado en casa por comentarios de padres que estén apoyando el trabajo de la escuela, el de vivir en equidad.

Dentro de la escuela también será a través de los docentes y compañeros de salón nos ayudara a que los niño/as puedan entender que los demás tienen derechos a decir y hacer así como expresar sentimientos que deben ser respetados por los demás, saber convivir y vivir con equidad de género.

La principal competencia que se pretende desarrollar en este campo; es que niños y niñas se conozcan a sí mismos, sus emociones y las formas en que se relacionan con los demás; con respeto, confianza, honestidad, y cooperación.

En este proceso, la construcción de un autoconcepto saludable, responsable y respetuoso es fundamental, pues ahí es donde se desarrolla la idea que tiene de sí mismos en cuanto a lo físico, sus cualidades, habilidades; las limitaciones y alcances que puedan tener como niñas y niños etc. También algo importante a trabajar en este campo de formación es la autoestima; el valor y reconocimiento que nos tenemos pues esto permite que los niños y las niñas comiencen a reconocerse a sí mismos, pero también entender que cada uno trae consigo su propia cultura y que esta es tan respetable como la cultura y características de las y los otros.

Además, en este campo formativo se darán y se fortalecerán experiencias que vivirán en la familia y las relaciones que se darán entre sus compañeros en el aula, así como la convivencia que se dé con la educadora, muchas de las

actitudes de comunicación asertiva, como expresiones afectivas y motivantes que tenga la docente con el alumnado servirá de modelo para desarrollar este campo al máximo. Pero no podemos de perder de vista que este campo del desarrollo personal y social son procesos progresivos; entendiendo por procesos que cada niño o niña tendrá los propios, considerando el tiempo para poder desempeñarlos.

Las habilidades que se pretende que logren en este campo formativo es la autonomía e identidad personal que incluirán algunas habilidades más como son: reconocer sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras/ros, adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa, adquiere gradualmente mayor autonomía. Sin embargo es importante poder hacer una relación de ellas con el enfoque de género, como se puede ver en la siguiente tabla.

<u>Campo formativo Desarrollo Personal y Social.</u>	
Competencias	Aportes desde la perspectiva de Género.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras/ros. 	<p>Aquí se espera que hablen libremente de sus emociones y sentimientos con la intención de la docente pueda manejar actividades que ayuden a quitar ideas falsas sobre ciertos sentimientos que la sociedad a asignado a cada sexo, así como de su casa de su comunidad (que le gusta, que le disguste, que hace, cómo se siente en casa y en la escuela). Apoya y da sugerencia a otros; expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.</p> <p>Una de esas actividades podría ser que en algún juego se den a conocer y representar diferentes tipos de trabajos u oficios, esto sería a través del cuerpo y del lenguaje ya que se comunicaría al decir que hacen. El darse cuenta de que todos los trabajos como oficios pueden ser realizados por diferentes personas sin importar el sexo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros. 	<p>En esta competencia se espera que las docentes puedan ayudar a los y las niñas a explorar la capacidad para expresarse, iniciando por sus necesidades y puntos de vista para algo sencillo como puede ser elegir la vestimenta, así como la ayuda o apoyo para con los demás. La congruencia entre la expresión física en el rostro y lo que desea decir o dar a conocer; de diferentes formas; un ejemplo puede ser poner una actividad de crear un debate entre el grupo; el tema o situación será que dos mujeres ponen un taller de bicicletas, aquí se tendría que dar cuenta de los estereotipos que se espera que maneja la sociedad, comprender los sentimientos de otros así como experimentar prejuicios como discriminaciones basadas en el sexo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. 	<p>Toma en cuenta a los demás (por ejemplo, al esperar su turno para intervenir, al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, argumentar. – Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas. – Acepta y propone normas para la convivencia, y el trabajo y el juego. <p>El ejemplo anterior puede ayudar en esta competencia; sin embargo otro ejemplo más sería descubrir el trabajo en casa o en una escuela. Enumerar diez actividades para el funcionamiento de una casa (escuela, restaurante etc). Se podrá hacer un análisis junto con el grupo. La intención es que el alumnado se interese por las diversas actividades domésticas y hacer énfasis que estas pueden ser realizadas ambos sexos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere gradualmente mayor autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> – Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela. – Se involucra activamente en actividades colectivas. – Es persistente en las actividades en las que toma parte. – Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata (por ejemplo, cuando quiere tomar un juguete, un libro u otro material que alguien está utilizando). – Acepta asumir y compartir responsabilidades. – Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone.

	<ul style="list-style-type: none"> – Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo. – Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas. – En sus opiniones, como en compartir sus experiencias tiene un lenguaje con mayor fluidez y puede defender ante los demás que cree y opinan. _Dar sus opiniones en las actividades anteriores ayudará también en esta competencia. _La docente podrá iniciar con alguna narración donde se exprese diversas actividades que realicen ambos sexos, apoyándose de láminas (o cualquier otro material) el alumnado podrá continuar con la narración, así como dar un final que ellos deseen. La intención será que se den cuenta que tanto niñas como niños son capaces de ser sujetos activos de los cuentos.
--	---

2.2 Campo Formativo lenguaje y comunicación

El lenguaje es la actividad que realizamos de manera cotidiana, es una acción cognitiva y reflexiva que permite que se dé la comunicación, nos permite integrarnos a nuestra cultura y también, nos ayuda a construir conocimientos y representaciones del mundo que nos rodea, lo que contribuye al desarrollo de la creatividad e imaginación en los y las alumnas. Además, el lenguaje se usa en las relaciones interpersonales, donde se manifiestan y comparten sentimientos, se confrontan, se definen y se proponen ideas y opiniones; se conversa (Perrenoud, 1999).

Iniciamos el proceso de adquisición del lenguaje desde el momento en que nuestros padres y en general la familia comienzan a comunicarse con los pequeños, quienes escuchan y empiezan a dar significado a las palabras pero, conforme va avanzando el proceso de desarrollo, el aprendizaje del lenguaje se

hace más complejo y empieza la construcción de frases y oraciones que se van incorporando a su léxico y ayudan a comprender el mundo.

Cuando las y los infantes van participando en situaciones de comunicación verbal; empiezan también a poner en palabras sus ideas y experiencias; escuchan a los otros y aprenden a interactuar, a escuchar, no obstante, si no hay un ambiente que los estimule a desarrollar su capacidad de expresión, será tímido e inhibido entre otras características.

La escuela es un ambiente donde se propicia el enriquecimiento del habla, niños y niñas hablan en la escuela con las características propias de su lengua materna y de su cultura, situación que se busca superar mediante el desarrollo de un nivel de generalidad más amplia y de mayor complejidad que permita el desarrollo de un vocabulario más preciso, extenso y rico.

Específicamente en este campo formativo de la educación preescolar, se pretende lograr el dominio del lenguaje oral; la construcción de oraciones largas y con mayor estructura así como, la reflexión de lo que dicen y como lo dicen. También se busca enriquecer y potenciar el lenguaje escrito; a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión, interpretación y construcción de textos; poniendo diversas estrategias como son la observación, la elaboración de hipótesis, interferencias; explicaciones a partir de lo que “leen” y de lo que creen que tiene el texto, lo que se constituye en fundamento de la lectura y de la escritura mediante la puesta en marcha de intentos de expresión escrita que empiecen con dibujos o garabatos que pueden ser parecidos a las letras, lo que mostrará los avances en la apropiación del lenguaje escrito.

En suma, en este campo formativo se tiene la intención de generar un espacio que tenga contacto con numerosos y variados materiales impresos para comprender algunas funciones del lenguaje escrito. Y en ese sentido, es importante entender

que este aprendizaje implica un trabajo intelectual que lleva tiempo y requiere paciencia.

Campo Formativo Lenguaje y Comunicación	
Competencias Lenguaje Oral	Aportes desde la perspectiva de Género.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del Lenguaje oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. 	<p>Al enseñarles a expresar los estados de ánimo a los y las niñas es importante hacer la referencia que pueden llorar así como tener miedo y dudas, sentir emoción, alegría de querer abrazar a alguien cuando uno está contento. Evitar comentarios e indicaciones sobre el manejo de las emociones esperadas de sus sexos. También es importante que las docentes reflexionen sobre los juegos que están enseñando a sus alumnos; hacer divisiones de niños y niñas, o jugar fútbol solamente niños y las niñas a la comidita o escoger alguna película de carros, monstruos o fantasmas porque a los niños les gusta y por lo tanto las niñas prefieren hacer o ver otra cosa como princesas. Se tendrá que buscar un juego o actividad donde incluya el interés de ambos.</p> <p>Enseñarles que el dialogo nos ayuda a resolver conflictos, aun mejor siendo asertivos y hablando desde la primera persona “yo”; todo problema así como disgusto se puede arreglar sin importar si son del mismo género o diferente.</p> <p>Trabajar los turnos y respetarlos; así como escuchar los comentarios de los demás y llegar a acuerdos si es necesario sin llegar a discriminar a alguien.</p> <p>Al dar instrucciones para alguna actividad, así como la atención a su desarrollo debe de ser por igual para niños y niñas</p> <p>Enseñarles que pedir ayuda a alguien más o aclarar alguna duda no es sinónimo de debilidad; ni mucho menos algo que solo realizan las mujeres. Así como también ser creativo e imaginativo.</p> <p>La intención de esta competencia es que los niños y las niñas sean capaces de escuchar y de narrar cuentos y leyendas; así como de crear de manera individual y colectiva canciones y rimas. Pero todo el material, los cuentos y canciones (todo el material que se utilice) deberán ser revisados por la docente para que pueda identificar si en ellos hay alguna discriminación de género o violencia. y posteriormente se pueda cuestionar a los y las alumnas de dicho material y poder enseñarles la equidad de género a través de estas actividades.</p>

	<p>Tanto en los cuentos como representaciones que se realicen, es importante hacerle notar a nuestro alumnado que en diferentes regiones se pueden utilizar palabras y vestimentas específicas y esto no debe ser causa de juzgar o discriminar a las personas.</p> <p>Un ejemplo más es la descripción de láminas que incluyan a hombres y mujeres haciendo diferentes actividades donde se pueda ver la equidad de género, (mujeres en mecánica, hombres haciendo algún quehacer domestico) y que puedan describir de forma oral acuerdo a cada uno de los sexos; hacer y dar su opinión.</p>
<p>Competencias Lenguaje Escrito.</p>	<p>Aportes desde la perspectiva de Género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diversos portadores de texto e Identifica para qué sirven. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Identifica algunas características del sistema de escritura. • Conoce algunas características y funciones propias de los texto 	<p>Al revisar el material escrito; es importante que la docente tome en cuenta si en el texto hay algún lenguaje sexista; esto es si hay alguna actitud de los personajes que discriminen por razón de género así como en las imágenes que tienen los cuentos o libros de textos. Apoyarse de revistas, periódicos etc. que nos permita analizar distintos oficios, el carpintero, el panadero, la secretaria, etc. Y cuestionar a nuestro alumnado si estos es válido solo para hombres o para mujeres según el oficio.</p> <p>Expresar lo que les provoca algún texto será valido la portación y respetable por todo el grupo.</p> <p>Al recrear los cuentos o modificarlos; generar una reflexión por parte de las docentes del ¿Por qué?, y ¿Cómo? se asignan nuevos personajes, como el orden y la jerarquía que le asignan. La docente tendría que intervenir si llegara haberlos de forma sexista. Como la princesa es bella, tierna, delicada, El príncipe es fuerte, valiente, e inteligente, trabajador, rico etc.</p> <p>Reconocer nombres como niño y niña que es; así como de los demás. Identificar la escritura convencional de los números en forma de calendario para reconocer las pertenencias o registrar actividades como cumpleaños sin hacer diferencias sexual, solo tomar en cuenta las fechas que tienen carácter sexista o discriminan, día de las madres por ejemplo.</p>

2.3 Campo Formativo pensamiento matemático

La conexión que hay entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y las niñas y su uso para propiciar la capacidad de razonamiento; da peso a este campo formativo.

Las experiencias que tienen en su entorno les ayudan a desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales. Su ambiente cultural natural y social les permite tener experiencias espontáneas para realizar la actividad del conteo. También el juego y la resolución de problemas está implícito el conteo, esto es el número en una serie de conteo o para los objetos y diferenciar si son iguales o diferentes.

La abstracción y el razonamiento numérico son dos habilidades que se pueden adquirir desde pequeños, es importante que niñas y niños en esta etapa vean los números como códigos, identificando placas de automóviles, números telefónicos, direcciones etc.

El pensamiento espacial es otra capacidad de razonamiento que niños y niñas utilizan para estimar distancias y para establecer relación entre objetos, para reconocerlos y nombrarlos, para identificar sus propiedades o cualidades geométricas (figura, forma y tamaño) y en general para ubicarse en los espacios. Por ello, es importante que ante la resolución de problemas que se les presenten; tengan la oportunidad de manipular objetos y trabajar en todos los sentidos para apoyar un razonamiento espacial y matemático.

Entre las actividades que permiten la comprensión de nociones elementales y aproximaciones reflexivas en esta área de conocimiento se encuentran las siguientes:

Campo Formativo Pensamiento Matemático	
Competencias Número	Aportes desde la perspectiva de Género.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. • Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. • Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta. • Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento. 	<p>En este campo formativo la intención es que cada actividad que proponga la docente, se realice resolución de problemas donde estos mencionen actividades que incluyan a ambos sexos.</p> <p>Así como en los materiales de apoyo que sirvan para identificar figuras, tamaños y formas.</p> <p>Es importante que la docente al desarrollar la habilidad de organizar algunas colecciones, ofrezca objetos que no marquen diferencias por sexo, como es el caso de dar objetos color azul para los niños y el rosa para las niñas, el uso de juguetes y figuras que refuercen estereotipos (carritos para ellos y muñecas para ellas). Las actividades que como ejemplo se dan aquí pueden ayudar a generar muchas más actividades. Una más de estas actividades es que en hojas de diferentes colores de papel, puedan marcar los niños/as la mayor cantidad de figuras geométricas que puedan, posteriormente se les pedirá que realicen con todas estas figuras una casa, edificio o lo que deseen de acuerdo con su imaginación. La intención es demostrar que todos/as son capaces de realizar figuras “geométricas y utilizarlas para algo más.”</p>
Competencias Forma, Espacio y Medida.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra características de Objetos, figuras y cuerpos geométricos. • Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. • Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo. • Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición. 	

2.4 Campo Formativo exploración y conocimiento del mundo

En este campo formativo la intención es crear un pensamiento reflexivo al tener experiencias que le permitan aprender del mundo natural y social. Realizar preguntas, observando con interés o haciendo comparaciones sobre lo que pasa a su alrededor. Estas experiencias pueden ser estímulos, siempre y cuando este en contacto con elementos y fenómenos del mundo natural.

Hablar sobre aspectos relacionados con la vida y la cultura de la familia y de la comunidad permite reconocer la diversidad de costumbres y formas de vida, las tradiciones, formas de hablar y relacionarse que caracterizan a los grupos sociales permitiendo obtener un mejor conocimiento de sí mismos pero también fomentando el respeto, la equidad y procurando eliminar las diferentes expresiones de discriminación que las y los infantes traen desde casa. Además, es importante que los niños y las niñas identifiquen que hay factores que hacen posible vivir en sociedad; como son los derechos y responsabilidades, normas de convivencia etc.

En conjunto este campo formativo es de gran importancia para favorecer aprendizajes que ayuden a la formación y ejercicio de valores para la convivencia y las principales competencias que se busca impulsar se muestran a continuación.

Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo	
Competencias El Mundo Natural	Aportes desde la perspectiva de Género.
Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales. • Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural. • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales –que no representan riesgo– para	Tener interacción con los animales y con los fenómenos naturales, permitiendo la docente que su alumnado pueda hacer descripciones y clasificaciones de las interacciones que ha tenido. Así como también obtener resultados de las observaciones que hayan tenido, y por lo tanto expresar sus preguntas y reflexiones personales. Al utilizar en situaciones experimentales herramientas e instrumentos como pinzas, tijeras, lupas, balanzas, termómetros, microscopios; con

<p>encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. • Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo. • Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación. 	<p>igual oportunidad para ambos sexos. También en la manipulación de ciertos elementos como son lodo, arena, piedras, harina etc. En este acercamiento con el material puedan ser analizados por ambos sexos y puedan ver los cambios que ocurren antes y después ¿Cómo son?, ¿Cómo se tiñe la tela?, ¿Cómo se transforman los alimentos al ser mezclados?</p> <p>Realizar ejemplos relacionados con la cocina o jardinería y promover que en ellos participen por igual niños y niñas. Utilizar recursos de registro, observación, entrevistas etc., sean manejados por ambos sexos. Es labor de la docente estimular, como buscar espacios y momentos en generar en su alumnado la curiosidad y el acercamiento a prácticas científicas y tecnológicas por igual.</p> <p>Cuidar del medio ambiente no solo es responsabilidad de las mujeres o de las niñas es de todos. Así como proponer ideas para el cuidado del entorno y de la convivencia, corresponde a todos participar y dar ideas tanto de las niñas como niños.</p>
<p align="center">Competencias Cultura y Vida Social</p>	<p align="center">Aportes desde la perspectiva de Género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. • Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas. • Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad. • Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad 	<p>En este campo formativo la intención es indagar en su propia historia y en la familiar, y el alumnado pueda darse cuenta del cambio que han tenido su familia y la sociedad; como es el caso en los estilos de vida, vestimenta de las mujeres, sus actividades en el trabajo, como en la casa; la alimentación que han tenido sus abuelos y la alimentación que ellos y ellas tienen en estos momentos, así como las diversiones, y el uso de tecnología entre otras cosas. De esta manera podrán identificar semejanzas y diferencias entre la cultura familiar y la de sus compañeros. Es importante que se reflexione con el grupo con el apoyo de imágenes, relatos que denigren a ciertos personajes por atributos físicos o características diferenciadas; así como en el aula sobre las razones que tienen algunas niñas/os para rechazar a sus pares por algunos rasgos</p>

	<p>físicos, apariencia, manera de vestir, arreglo personal o alguna discapacidad.</p> <p>Reconocer que hay características diferentes que identifican a las personas y las culturas pero que ello no significa que tengamos que hacer juicios por las acciones y por las personas. Un ejemplo de ello, es que las docentes puedan trabajar con ilustraciones de diferentes tipos de familia: integrantes con características físicas distintas, con tipos distintos de casa o donde pudieran estar, serán descritas por el alumnado; al final podrá concluirse en un gran mural de cómo son las diferentes construcciones de familiares.</p> <p>Otro de los aspectos es identificar y reconocer que hay recursos de la tecnología; explicando por parte de la docente ventajas y desventajas de esta en nuestra vidas, pero que su utilización puede ser por ambos sexos. En el caso de la cocina, el microondas, hornos, o de un taller mecánico, o una carpintería, sierras, taladros etc. en caso y oficinas la computadora impresoras, copiadoras etc. Todos y todas sin importar el sexo podemos usar dichos instrumentos siempre y cuando sepamos cómo hacerlo.</p> <p>Los valores de convivencias; respetar la opinión de alguna compañera o compañero, así como las propuestas de juego o reglas que se pongan en clase y en los mismos juegos; como puede ser el juego de futbol que puede ser jugado por niños/as, o el juego la tienda que tanto niñas/os puede ser vendedores o cajeros/as. El manejo de la tolerancia, referente a los tiempos, turnos y espacios para los que se asignan en alguna actividad deberá ser respetados y manejado con equidad. Otra actividad podrá ser que les asigne letreros con imágenes donde se muestre acciones relacionadas con tratar bien o mal (burlas, empujones, golpes, patear la mochila, sacar la lengua; o bien, ser amable, escuchar, sonreír, ayudar a alguien, etc.) estas serán coladas al centro y ellos podrán tomar una para comentar y discutir entre grupo para elegir en qué columna ponerla, ya sea en “tratar bien o tratar mal” al final podrán cerrarse con algún cuento de valor</p>
--	--

	respeto, cooperación etc. Señalar que en cualquier institución que brinde servicios debe darse un trato, sin discriminación de cualquier tipo: sexo, raza, etnia o clase social.
--	---

2.5 Campo Formativo exploración y apreciación artística

La orientación de este campo formativo es promover el desarrollo de la sensibilidad, curiosidad, imaginación, gusto estético mediante las experiencias de la expresión personal. La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal entre otros. Se necesita realizar una “lectura” o interpretación creadora para poder darle sentido a lo que llamamos arte. Y es precisamente en este campo en el que se tiene la intención de darle a los niños/as las herramientas para apreciar el arte en todas sus formas.

Se puede ver a menudo que los y las niñas de tres a cuatro años de edad crean canciones o repiten fragmentos de tonadas conocidas; sin embargo, suelen remplazar con algunas frases cortas, suben o bajan los tonos de ellas. Otra de las experiencias que tiene es cuando comienzan a tocar a manipular algún instrumento musical; de la misma manera también comienzan a utilizar herramientas para ver sus movimientos físicos y posteriormente para ver garabatos en donde se les incluirán colores, se puede ver como utilizan los colores como, los tamaños de las líneas y figuras, solicitarle alguna copia de algún cuadro, podemos ver la percepción que tiene de cuadro se le otorgue, pues esto son inicios como acercamiento al arte. Conforme van creciendo tienen mayor interés en crear, con las líneas, formas y colores que para ellos es algo novedoso.

En esta competencia se tiene también el contacto con el cuerpo que a través del juego pueden experimentar como moverse. Será importante que las docentes puedan hacer énfasis en desarrollar estas habilidades en todo el alumnado, pues

usar el cuerpo para comunicarnos no solo es una forma de expresión de las mujeres, sino más bien del ser humano para comunicarse con los demás, tener control de él así como autorregularse. El uso del juego dramático es una de las herramientas en donde las docentes pueden apoyarse para usar el lenguaje (tanto oral, como gestual y escrito) que contribuya a la adopción de distintos roles, escenarios, caracterizar algún personaje en especial la de los cuentos pero también de la vida real como es el caso de los padres y familia. Es principalmente en el preescolar donde se deben favorecer experiencias creativas que permita inventar y tener apreciaciones artísticas. Expresar sentimientos, emociones y saber controlarlos será lo principal. Es en esta edad donde los y las niñas hacen intentos en comprender y dar significados a obras (musicales, teatrales, plásticas o pictóricas, danza) se realizan interrogantes como el ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Por qué? etc.

En suma, una de las principales funciones de la docente y de la escuela es crear oportunidades a través del juego libre y la expresión, manipulación de objetos y texturas para que los y las niñas realicen su trabajo y así se apropien de su capacidad de crear arte, hablen de sí mismo como de la producción de los demás y se muevan reconociendo y respetando la diversidad de formas de expresión independientemente del sexo de quién crea o actúa.

Para el proceso creativo las docentes deben hacer uso de diferentes materiales, como arcilla, pintura, masa etc. Y fomentar la participación en igualdad de condiciones independientemente del sexo de cada menor.

Campo Formativo Exploración y Apreciación Artística	
<p style="text-align: center;">Competencias</p> <p>Expresión y apreciación musical</p> <p style="text-align: center;">Plástica</p> <p>Expresión corporal y apreciación de la danza</p> <p style="text-align: center;">Expresión dramática y apreciación teatral</p>	Aportes desde la perspectiva de Género.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta canciones, las crean y las acompaña con instrumentos musicales convención a los hechos por él o por ella. • Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música y que escucha. 	<p>Favorecer estas competencias desde la perspectiva de género es incluir en las situaciones didácticas canciones en las que no se vea discriminación de género. Al realizar cantos o rondas con instrumentos que estos sean iguales para cada sexo o se alternen la variedad de instrumentos que pueda tener la escuela. Así mismo al ser interpretadas las canciones, identificar que hay algunas que nos pueden provocar felicidad, melancolía, miedo, angustia etc. y mencionar que es válido expresarlo lo que se siente para ambos sexos. También es importante identificar música de diferentes regiones o del país; así como de distinto género musical (clásicas folklore etc.) y estas pueden ser interpretadas o bailadas por ambos sexos. El movimiento de nuestro cuerpo a través del baile, la música, o el teatro será parte de reconocerlo, pero también de reconocer a los demás. Utilizar objetos y representar animales junto con él baile ayudará también a la expresión del cuerpo. Que los niños representen una mariposa, una ave, un cisne etc., por lo tanto las niñas un tigre, un venado, un águila etc. Es decir, que se identifiquen con figuras y símbolos que tradicionalmente han estado asignados y asociados con hombres y mujeres en función de sus características o funciones.</p> <p>Realizar juego libre o simbólico, cambiar los roles que se tienen como referencia, que el niño sea quien se responsabilice de tareas del hogar y la niña quien sale a trabajar o se encargue de arreglar algún imperfecto de la casa. Y ahí mismo utilizar objetos que caractericen su juego; que pueden ser parte de su vestuario sombreros las</p>
<p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas. 	
<p>Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones. • Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él, al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas 	
<p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias</p>	

<p>mediante el juego y la expresión dramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos 	<p>niñas, guantes, sacos, cinturones, mascarar. Además, sería importante el trabajo con padres y madres de familia para que lo hecho en clases se refuerce en casa.</p> <p>Reflexionar y expresar ideas, sentimientos de diferentes tipos de obras, imágenes, fotografías. Otro de los aspectos a trabajar es crear historias o relatos donde no se vea discriminación ni violencia o que los roles que pueda desempeñar son sean los impuestos por la sociedad, de forma jerárquica o de poder. Si no que en ellos se muestree una equidad en las relaciones, al igual que en la forma de resolver conflictos o representar su contexto.</p>
--	---

2.6 Campo Formativo desarrollo físico y salud

La actividad principal de este campo formativo es el desarrollo físico, la actividad motriz, el estado y cuidado de la salud, la nutrición, costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

En los primeros años de vida se pueden ver cambios notables en relación con las capacidades motrices de ambos sexos; pasan de la dependencia al control de su cuerpo y a enfocar su atención a ciertas actividades; en estos procesos se usan en el Jardín los juegos a través de alguna ronda y juegos con objetos o materiales de plástico como blocks y unirlos con otros; tomar la cuchara o tenedor por ellos solos, aventar una pelota e ir por ella, juegos con globos, correr o saltar, buscar objetos, así como identificar partes de su cuerpo y mantenerlo en una sola posición durante algún ritmo. Al realizar estas actividades se puede ver que hay una interacción entre ellos/as como compañeros, amigos de un grupo.

También podemos ver que en estas actividades como muchas otras en las que se genera interacción con sus demás compañeros, favorece la maduración en el

cerebro y de su cuerpo. Muchas veces estas actividades llegan a limitarse para las mujeres pues se considera que no les son propias o porque se les ve como muy pequeñas/os. No obstante, realizar actividades de motricidad gruesa y fina provoca que los y las niñas reconozcan las capacidades de sus cuerpos y puedan “atreverse” a realizar más cosas o actividades, un ejemplo de ello es saltar de lugares más altos, correr más o con obstáculos etc. provocando en ellos sentimientos de logro, actitudes de perseverancia; así como el conocimiento de su cuerpo sus capacidades y limitaciones. Muchos de los y las niñas tiene poca convivencia con sus pares y el ambiente familiar es reducido por estar solos en casa por lo que suele ser agradable poder jugar con comidita y trastecitos o a la casita, pero los referentes que puede tener en casa y en la escuela los limitan a pensar que lo que le gusta pues se considera que eso es solo permitido para las niñas. Este ejemplo es uno entre tantos que pueden estar viviendo ambos sexos, sin ninguna orientación que permita ayudarles a aclarar dudas y abrir espacios para sus habilidades e inquietudes; sin llegar a pensar que fuera una desorientación de su sexo al que le asignado la sociedad.

Otro aspecto importante en este campo formativo es que los y las niñas tomen conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y participar en el cuidado y la preservación del ambiente. Crear estilos de vida saludable implica desarrollar formas de relación responsable y comprometida con el medio; fomentar actitudes de cuidado y participación, que contribuya al deterioro de problemas ambientales que afectan a la vida personal y colectiva. Será responsabilidad de la docente propiciar el uso racional de los recursos naturales (el reciclado, recolección de basura etc.) y también hablar sobre los problemas ambientales y su impacto en la salud personal, como son las enfermedades infantiles, sus causas, cuidados y modos de cómo prevenirlas.

Además, será primordial el apoyo de la docente así como de la familia para que ambos sexos comprendan por qué son importantes los hábitos de higiene. Favorecer el bienestar de la salud, trabajar con situaciones que les ayuden a

entender y prevenir situaciones que ponen en riesgo nuestra integridad personal; como puede ser la violencia o la intimidación. Tomar actitudes y medidas de precaución son cuestiones que deben estar presentes en cualquier lugar, en la escuela, el hogar y en la calle. La educadora también deberá estar atenta y en promover una comunicación eficaz entre niños y niñas en identificar sensaciones o emociones que les provoque miedo, inseguridad o malestar frente a la actitud de algún adulto. En especial la violencia deberá ser considerada y priorizar el desarrollo de habilidades para que las y los menores puedan reconocerla cuando están en peligro. Los padres de familia son otro apoyo en casa para enseñarles a tomar medidas que fomenten en los /las niñas confianza y apoyados en su desarrollo hasta convertirse en ciudadanos responsables y con poder de generar cambios en cuestiones que les afecten (Elliott, 2008).

El siguiente cuadro muestra algunos aportes de género en este campo formativo:

Campos Formativo Desarrollo Físico y de la Salud	
Competencias Coordinación, fuerza y equilibrio	Aportes desde la perspectiva de Género.
<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico. • Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. 	<p>La principal intención de este campo formativo desde la categoría de género; es que en actividades físicas sean puestas por igual para ambos sexos, como es el caso de pasar un barda muy pequeña o saltar una altura o medir su fuerza en subir algún muro o empujarse con el cuerpo a través de túneles ello puede ser considerado solo para niños por ser fuertes. Saltar la cuerda, realizar el juego del resorte, jugar con paliacates será pertinente para niñas, la intención será que sean partícipes por igual en todas las actividades y motivarlos a realizarlos si es que no lo desean o pueden.</p> <p>Que los y las niñas identifiquen que ante alguna actitud de algún adulto que a ellos les provoque malestar, miedo puedan expresar sus emociones a alguien más para poder ser ayudados. Que puedan</p>
<p>Competencias Promoción de la Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica medidas básicas 	

<p>preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones de salud social, preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno. • Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente. 	<p>identificar que ambos sexos no deberán ser obligados a hacer algo que no les agrada. Reconocer la violencia como una conducta negativa y no apropiada, identificar aspectos relacionados con la violencia física y sexual como un riesgo, independientemente del sexo, tanto de recibirla como de ejercerla.</p> <p>Utilizar herramientas que permitan resolver problemas y plantear escenarios de diferentes tipos los que puede hacer mamá en casa como utilizar un desarmador o un taladro como utilizarlos en la calle un “gato” para cambiar una llanta. Así mismo en clase utilizar tijeras, pinceles, escobas, desatornillador etc. Construir algún objeto podrá ser utilizado por cualquier material y apoyado de la herramienta necesaria y poner limitantes ante las niñas principalmente.</p> <p>La limpieza en nosotros como en nuestro espacio de trabajo o hogar será responsabilidad tanto de ambos sexos ya que todos podremos utilizar utensilios de limpieza para poder ayudarnos; como el bañarnos y cuidar de nuestra ropa, separar la basura, realizar entre todos una composta, reciclar, utilizar las medidas de seguridad en algún sismo, como asignar cargos dentro de este, también es algo que involucra una distribución de actividades igualitarias en la misma escuela.</p> <p>Expresar nuestros sentimientos hacia algo que nos provoca desconfianza o inseguridad no es solo propio de las niñas, es fortalecer su autoestima y evitar el peligro. Darlo a conocer y pedir ayuda es una actitud que pueda salvarnos en situaciones de peligro; que no solo les pertenece a los niños y hombres ser valientes o machos.</p>
--	---

CAPITULO 3. La importancia del papel docente en preescolar y su sensibilización con la categoría género

Son innegables las aportaciones que han hecho las feministas a lo largo del tiempo a favor de las mujeres; sin embargo, éstas no han impactado todas las áreas y con frecuencia, los espacios tradicionalmente feminizados como es el caso de los espacios de formación de docentes de preescolar, pocos se cuestionan sobre las formas en que se reproducen en su interior los modelos de feminidad que limitan su desarrollo social y profesional pleno.

Las investigaciones feministas han prestado mucha atención al hecho de que muchas escuelas se han ofrecido y se ofrecen currículos diferenciados para ambos sexos. Hasta la década de los setenta en que comienza en diferentes países la lucha por la igualdad en la educación, se empieza a pedir el mismo currículo para las niñas y para los niños (Arenas 2006). También menciona que cuando niñas y niños entran en escuelas mixtas es común que se produzca una división entre sexos respecto a sus intereses, actividades y aspiraciones, a esto se le ha podido llamar desde los espacios feministas, división sexual del conocimiento e implica que se les otorgue poco confianza en su capacidad en adquirir conocimientos y desempeñar habilidades que se cree por la sociedad que son propias de los hombres.

Así, aun cuando la función de la escuela es contribuir a la formación social y personal que permita la integración de todos y todas a la vida laboral-profesional y ciudadana, con frecuencia estos espacios reproducen modelos tradicionales que refuerzan patrones y estereotipos asociados con lo “aceptable” y esperado socialmente para cada persona en función de su sexo. Los métodos y las formas utilizadas en la escuela son un instrumento de gran fuerza orientadora que además, acercan a ambos sexos a espacios y funciones esperadas y diferenciadas.

Cuando una “mujer” entra en una escuela como profesora trae consigo no solamente su experiencia profesional y su conocimiento, sino su experiencia como mujer adquirida en la sociedad, y como la sociedad no puede separarse con toda libertad de la escuela, ni la escuela puede dejar fuera las estructuras de poder y dominio, trae consigo las influencias de estas estructuras de poder de la sociedad, que permanecen con el significado que tienen. El sexo, raza, clase social, una sexualidad desprestigiada, una autoestima baja, son los factores más importantes que van a influir en las mujeres, así como la manera en que se consideran y son tratados estos factores en la escuela (De Lyon y Widdowson Migniuolo 1989)

La mayoría de las personas que trabajan en el ámbito educativo, tanto en los centros educativos infantiles como en las escuelas primarias, son mujeres; pero al girar nuestra mirada a niveles de nivel superior así como niveles directivos se reduce el espacio laboral para la mujer; pues estos son ocupados por hombres.

Ante esto podemos decir que en las escuelas se da una desigualdad de oportunidades entre los sexos y muchas veces se mediatiza por la parte administrativa y por el profesorado de las escuelas, pero mucho antes por los padres y la sociedad.

Si bien, se habla de que en las escuelas que hay un mismo currículo para ambos sexos es decir un currículo único, en la práctica esto no se ve; como menciona Fainhole (1994:49), hay una “pedagogía invisible” que transmite discriminación entre los sexos; lo que se puede ver a partir de los conocimientos implícitos en los contenidos, lo que podemos llamar currículo; las técnicas de enseñanza, refiriéndonos a mencionar la pedagogía que se utiliza y las evaluaciones que la definen como una realización de validación de dicho conocimiento.

El medio para transmitir el conocimiento es el lenguaje pero éste a su vez, refleja el sistema de pensamiento colectivo, transmite la forma de pensar, sentir y de actuar en cada sociedad, muchas veces de forma inconsciente. El lenguaje verbal y el no verbal, las imágenes y los sonidos producen la transmisión de contenidos estandarizados de relación desigual entre los géneros (Fainhole, 1994:53). Así, son comunes los ejemplos de reprimendas con alto contenido moral que se

escuchan en estos espacios, como por ejemplo: “Nena, no te dejes tocar, vas a dejar de ser pura”, o desde lo cognitivo, “Las matemáticas resultan difíciles para las mujeres”. También podemos ver que se crean juicios donde se dan ordenes “Las mujeres no deben de andar solas por la noche”; o de pregunta: ¿No te parece que lo primero en la vida de una mujer es el hogar?; o también de tipo de valoración “¡Qué bueno que llegues temprano a casa así podrás atender a tus hijos”! Estos son ejemplos, son muestra clara de cómo de forma inconsciente se transmiten los estereotipos tradicionales de género en la práctica del día a día en las aulas y lamentablemente las docentes no se dan cuenta de ello.

Además, con frecuencia también se tienen actitudes poco acertadas por parte de las docentes, hacia los intereses y actividades que desean desempeñar alumnas y alumnos si éstas no responden a lo esperado por razones de su sexo pues, aun y cuando recientemente se ha empezado a promover en algunas escuelas talleres, cursos, conferencias para favorecer cambios en sus prácticas que hagan posible la promoción de prácticas más equitativas en el aula; la mayoría no son aceptadas y reconocidas el impacto que pueda tener estos cambios; incluso hay quienes siguen mostrando indiferencia.

Por eso, no es suficiente el cambio de los programas ni la integración de la perspectiva de género, si no hay coherencia entre la práctica docente y los planes de estudio, o si las condiciones de espacio, tiempo y material no son adecuadas y necesarias una actitud de rechazo invalida la comunicación real, pues tanto la educación y la enseñanza son procesos de comunicación. No basta con cambiar las actitudes, es necesario transformar la práctica cotidiana; salir de la rutina estereotipada que se limita a hacer lo mismo que “siempre se ha hecho”, o “que todo el mundo hace” (Santos Guerra, 2006).

En educación preescolar es importante que las educadoras tomen conciencia de ¿cuáles son las rutinas que realizan en sus actividades diarias? Las actividades, que se reflejan en su programación didáctica, en la formación de objetivos, en la selección de contenidos, diseñando actividades de aprendizaje individual y grupal o estableciendo formas de evaluación. Y las rutinas interactivas, donde se incluye

la práctica concreta, mezclando todos los contenidos previos de todos y cada una de los participantes, presiones y reacciones diversas que conllevan a situaciones de arrastre y cristalización de estereotipos múltiples entre ellos los sexistas. En ambos niveles de rutina, las educadoras, muchas veces sin saberlo ni desearlo, llegan a legitimar de manera sutil pero firme la exclusión de las mujeres (Fainhole, 1994).

La discriminación sexista es tan evidente, generalizada e interiorizada en las creencias y actitudes cotidianas que todas las personas las pasan por inadvertidas o naturales.

Se tendría que hacer una limpieza a profundidad, esto es como si pintáramos una pared, pero sabemos y vemos que está llena de humedad y de moho, poco valdría el esfuerzo pues al poco tiempo volverá a salir la humedad y se mancharía la pintura nueva. Ante esta semejanza algo muy similar pasa con las docentes si no hay interés, voluntad y paciencia, nada se podría llevar a cabo. No hay cambios profundos en la educación que no pase por la acción de los docentes; por las manos de los docentes pues su materia prima son los seres humanos. Se tiene que trabajar con las limitaciones que como mujeres y docentes se han adquirido a lo largo del tiempo, muchas de esas limitaciones legitimadas por la sociedad, para posteriormente puedan ser agentes de cambio.

En algunas ocasiones las instituciones educativas de nivel básico realizan la contratación de personal que no tiene el perfil para nivel preescolar, como psicólogas clínicas, o pedagogas con experiencia en capacitación que si bien tienen conocimientos sobre educación y desarrollo infantil, carecen de la didáctica necesaria para poder estar frente a grupo. En ese sentido, es importante que las instituciones consideren como necesario la capacitación y actualización constante de las educadoras, y se cuide que los perfiles no sean diferentes al de docentes de preescolar.

Cada una de las docentes trae consigo una larga cadena de estereotipos y prejuicios, sin embargo ¿qué no es tarea fácil?; lo importante y significativo es

hacer un alto para pensar, analizar y desmontar las estructuras adquiridas a lo largo de la educación adquirida de cada docente que se le proporcione, pensando que la mayoría de estas están fuertemente interiorizadas.

Realizar un alto y estar conscientes de lo que carecemos como docentes es una actitud que constantemente debemos de tener; como la propia referencia de vida y profesional que se ha tenido. Como la que hace una profesora de primaria que cita Fainhole (1994) en su libro *“hacia una escuela no sexista”*, que dice que hay que “re-aprender”, por una educación humanista y sexista que apunte a fortalecer en las aulas una formación igualitaria e integral y cada día analizar los valores de la democracia que mujeres y hombres deberán seguir.

La escuela es un espacio fundamentalmente de transmisión de valores y comportamientos sociales impregnados por el género masculino dominante y donde las/los docentes son transmisores de tal ideología. Por ello es importante asumir el compromiso de no perpetuar más en la estructura, así como funcionamiento, contenidos curriculares, material didáctico etc. y aspectos que asignan discriminación de la mujer.

La enseñanza constituye una actividad intencional consiente y reflexiva que continua a través de planteamientos previos permitiendo aprendizajes diversos, marcando la personalidad de cada individuo. Por lo anterior, es importante que las docentes revisen y diseñen material didáctico que ofrezca enfoques más cercanos a la realidad social y muestren modelos de vida que actualmente se destacan como más favorables. Todas las imágenes a insistencia de repetirse, acaban no solo por imponerse, sino obstaculizando en que la población adquiriera las cosas de otra forma. Como lo refiere Arenas (2006) mencionando que la autora Allen Nilson (1973) que acuñó la frase “el culto al delantal” para describir la imagen que se les da a las mujeres en los libros de texto. Esta autora analizó cincuenta y ocho libros ilustrados que habían sido premiados, de los cuales solo veinticinco incluían un dibujo de una mujer. Y de esos veinticinco, todos menos cuatro representaban a la mujer usando delantal.

En ese sentido, toda docente debe de conocer el material con que interactúan sus alumnos, solicitado por dirección de jardín y el propuesto por la SEP pero más aún; debe poseer herramientas necesarias y conocimientos básicos sobre cómo utilizar el lenguaje para evita los sesgos sexistas, ya que por ser un aspecto de instrumento central de la comunicación, el mal uso y la invisibilización que se hace de las mujeres a través de este que nos afecta a todos/as. Así mismo nos permite adquirir conciencia de los componentes implícitos en las propuestas de situaciones didácticas, el uso de géneros lingüísticos, actividades estereotipadas de lo femenino y lo masculino, la observación de la cantidad de veces que se le otorga a las ocupaciones esperadas para el varón.

Por consiguiente se tiene el interés de trabajar en un taller donde se dé a conocer el material que presenta la SEP con perspectiva de género, como es el manual de “Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar”, así como desarrollar actividades donde permita a la docente manejar adecuadamente la categoría de género en todos los campos formativos.

Ante ello la tarea del docente, así como de las escuelas es resolver a través de la labor educativa, las desigualdades genéricas con el objetivo de construir una educación desde la visión de los derechos humanos, una sociedad más armónica justa y democrática. Una coeducación que permita cambiar las visiones de muchas de las escuelas que siguen empleando métodos tradicionalistas y pueda mejorar la situación de vida personal de tanto las docentes como de los y las alumnas y de la familia en general. Serán nuestros alumnos de hoy día, adultos el día de mañana que generaran cambios o permitirán seguir con inmovilidad en sus vidas y en sus conceptos.

Pero para poder llegar a ello, será relevante revisar algunos de los aspectos educativos que tienen las docentes de preescolar para poder llevar a cabo su labor en la educación básica.

3.2. La importancia de género en la práctica docente del nivel preescolar

La Licenciatura de Educación Preescolares es una carrera tradicionalmente femenina; ésta se caracteriza de acuerdo al programa del plan de estudios del 99, en cubrir ciertas competencias para las estudiantes como son: que desarrollen habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar así como competencias didácticas, identidad profesional y ética, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela. Estos contenidos se deben de cubrir en ocho semestres.

El mapa curricular de la carrera considera tres áreas de actividades de formación, desarrollándose estrechamente. Una de ellas son las actividades escolarizadas, realizadas en la escuela normal, distribuidas a lo largo de los seis primeros semestres. Otra área es la relacionada con acercamiento a la práctica escolar, desarrollada en los seis primeros semestres. Y la última es una práctica intensiva en condiciones reales de trabajo; ocupando los dos últimos semestres.

Podemos ver que dentro del programa del Plan de Preescolar 99, en unos de sus campos de formación precisamente en el de identidad profesional y ética; el objetivo es reconocer la importancia de la educación pública como componente esencial de una política basada en la justicia, la democracia y la equidad. Así también el de reconocer y asumir que el trabajo científico sobre el desarrollo infantil permite identificar rasgos comunes y generales de cada sexo; crecen y adquieren una identidad como individuos únicos y en relación permanente con su familia y la sociedad. Por lo anterior los estudiantes de la Licenciatura de Preescolar deben estar conscientes que juegan un papel central en lograr la equidad educativa.

El plan y los programas de educación normal tienen como objetivo adquirir los conocimientos sobre los campos de intervención educativa, que las estudiantes, futuros docentes de preescolar deben asociar con las necesidades, los procesos

y las formas de aprendizaje de sus futuros alumnos. Esto es, en la organización de un ambiente físico agradable donde ambos sexos puedan crecer en seguridad, confianza y afecto así también en el diseño de situaciones didácticas para el desarrollo de lo cognitivo, afectivo, social adecuadas así como de la diversidad cultural.

Lo anterior muestra los rezagos de una carrera pensada exclusivamente para mujeres, una extensión de las tareas domésticas, aceptadas como trabajo “adecuado” y pensado desde el programa de la Licenciatura de preescolar como válido para ellas mujeres, situación que se manifiesta tanto en lo formal como desde currículo oculto, mediante las prácticas que tradicionalmente las definen como las únicas con el “don” de saber educar, sobre todo si se trata de los más pequeños.

Así, las educadoras también se caracterizan por cumplir con un reglamento institucional que les impone portar la bata, tradicionalmente de tela cuadricula y colores oscuros para cubrir la figura femenina y figuras de pequeños bordadas para asegurar que son de nivel preescolar. Su arreglo personal ha estado presente desde las primeras educadoras a principios del siglo XX llegando a trabajar a los jardines, con sombreros, guantes, indicando así a la clase social a la que se pertenecía.

Si ponemos mayor atención a las características de las educadoras, es en particular su modelo a seguir de muchas de las escuelas del nivel educativo, que muchas veces no es consciente. Esas características pueden tener varios sinónimos como el de ser “obedientes”, “bien comportadas”, “las que hacen las cosas bonitas”, “las calladitas”, “creativas”, “amables”, “cumplidoras”, “dedicadas”, “bonitas” y así podemos darles un sin número de más calificativos. El trabajo de la educadora está presente lo bonito, lo bello, como valor como un bien que debe ser parte indispensable del jardín de niños, sin embargo podemos referir que en lo bonito o bello está la armonía, el amor, lo infantil, la entrega. En todos estos aspectos del ambiente y de la institución se perpetúan los códigos de roles de género por parte de la docente, seguido de la dirección y terminando por el

comportamiento social deseado de cada sexo por parte de la sociedad (Lamas, 2003).

El trabajo de las educadoras no es reconocido como un ámbito de desarrollo profesional sino como una labor en la que se extiende su rol tradicional de madre y educadora; son vistas como personas con poca actitud crítica y reflexiva. Obedecen a los mandatos sin ser cuestionados, pues prefieren no ser cuestionadas y “no meterse en problemas”, no “perder el trabajo”; tienen miedo de hablar, tienen miedo a la dirección, a la supervisión de zona, tienen miedo a los extrañamientos. Para muchas es el trabajo ideal para poder conjuntarlo con sus labores domésticas y cuidar de sus propios hijos.

Es primordial y necesario que el papel de la docente de preescolar, el proceso social e institucional que va teniendo sea orientado y re significado en un principio por ellas mismas, ¿qué sentido tienen para ellas ser mujeres? y en segundo lugar ¿qué sentido tiene para ellas el ser docentes de preescolar? Que autoimagen tienen ellas mismas. Otro de los aspectos importantes que deben de tener presentes los/as docentes de preescolar es que el Plan de la Licenciatura reconoce que si bien el ejercicio profesional del maestro/a esta en contexto de transformación y con gran diversidad, demanda de manera constante nuevos conocimientos, capacidades para interpretar la realidad escolar y social, así como el reconocimiento de las diferencias individuales de los alumnos/as que son cuestión imposible de atender previamente, pero constituye retos estimulantes para su continua preparación.

Es por ello la intención de desarrollar un taller que sirva como herramienta para las docentes de preescolar, donde le permita conocer toda una perspectiva de género en la educación, así como hacer una revisión de la profesionalización que se tiene y al mismo tiempo sensibilizar sobre la importante labor que tienen día a día con pequeños de ambos sexos, que en poco tiempo pasaran a primaria donde serán nuevamente agentes activos de la educación y moldeables para la enseñanza aprendizaje; pero ante ello no sean vasijas rotas o masa en comienzo de moldear, sino más bien ya se tenga el bosquejo de lo que se va a querer, pues

al no tener ninguna referencia de vivir con perspectiva de género, podría tenerse un camino un poco árido; es importante que se tengan ya referencias de su propio desarrollo individual habilidades y competencias necesarias y básicas donde puedan identificar organizar aprendizajes escolares de gran valor y proyección para la vida, considerar estas competencias como medio para el desarrollo de grandes principios : como es la atención a la diversidad, calidad y equidad. Nunca debemos de olvidar que preparar a nuestro alumnado para desenvolverse en el medio es una vía para que ese desenvolvimiento sea expresión de una personalidad formada, equilibrada, respetuosa y activa como creativa. Así mismo se proporcionara a las docentes las herramientas necesarias y básicas para poder desarrollar actividades en los seis campos formativos.

Sin embargo es solo el comienzo de un caminar largo en la educación que no termina en un curso de actualización como es el caso del taller presente, es un compromiso con ellas mismas, con la educación y con la sociedad. Considero que el trabajar con la incorporación de la perspectiva de género en educación, es un trabajo arduo, constante, de paciencia de coherencia y de humildad para saber en ¿Dónde?, ¿Cuándo?, y ¿Cómo? lo estoy aplicando.

En suma, considero que este taller constituye una ventana al campo de trabajo en la educación sobre la equidad de género, que será solo el primer paso para posteriormente trabajar con un sinfín de temas de preescolar y el género como: la historia de las docentes y su relación con el género, o la educación que dan padre y madre de familia desde la perspectiva de género, o la fomentación la integración de sexo masculino a la licenciatura en preescolar; entre otros.

3.3. Propuesta de taller de sensibilización para fomentar que docentes de preescolar incorporen en enfoque de género en el aula

DIRIGIDO A: Personal docente frente a grupo en nivel educativo preescolar

DURACIÓN: 16 horas.

DESARROLLO: se realizaran 8 sesiones cada una, con una duración cada una de dos horas.

OBJETIVO: Favorecer que el personal docente de nivel preescolar construya las herramientas conceptuales acerca de la perspectiva de género para que puedan incluirlo en sus actividades de planeación didáctica, desarrollando así la oportunidad de que tanto el alumnado como la misma institución, puedan integrarlo en sus prácticas cotidianas que potencien relaciones más equitativas. .

A partir del PEP2004, se incorporó al nivel preescolar el enfoque de competencias que consiste principalmente en desarrollar habilidades y destrezas en sus diferentes campos de formación. Dentro de ese nuevo modelo también se incorporaron como principios pedagógicos la diversidad y la equidad sin embargo, en el documento no se hace especial énfasis, ni se distingue la importancia y las estrategias para lograr una educación con perspectiva de género.

Además, otro aspecto fundamental es la falta de información y formación de las educadoras en esta área lo que hace que muy pocas docentes puedan incluirlo en sus actividades del trabajo, incluso aun cuando existe un manual titulado “Equidad de Género y prevención de la violencia en preescolar”⁴ pocos son los jardines de gobierno y particulares los que lo conocen y lo difunden como una herramienta útil entre su planta docente.

Considerando lo anterior, resulta fundamental reconocer la necesidad de incluir la perspectiva de género en las actividades que demanda el programa de educación preescolar, en sus competencias así como en las actitudes, las destrezas y

⁴ <http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/equidad.pdf>

habilidades esperadas de cada campo formativo; en ello radica la importancia de este taller de sensibilización que busca promover entre el personal docente como directivos tener un acercamiento con la perspectiva de género en la escuela, con miras a lograr que los y las docentes puedan incluirlo poco a poco en sus situaciones didácticas.

Falta mucho por hacer en esta línea de trabajo, pero la intención es aportar reflexión, e interés como también sensibilizar al personal docente, sobre la manera de tener relaciones de convivencia con equidad de género, en fortalecer los valores que ayudan a vivir en comunidad y armonía, desde los primeros contactos con la educación

1° SESIÓN		
Actividad	Desarrollo	Material
Encuadre del tema Visión general	Se dará la bienvenida al grupo y se le informarán los contenidos y organización del taller, su duración, sus propósitos. Así como la dinámica de trabajo. 15 min.	Tarjetas de presentación
¿Que es el Género?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pedirá a las docentes comenten sobre lo que saben o han escuchado sobre género. 10 min ✓ Se tendrá una bolsa oscura con objetos tradicionalmente asociados tanto con niñas como con niños; cada una de las participantes tomaran uno de ellos y en función de este contestaran a las preguntas que se les harán como son: ¿a quien pertenece ese objeto?, ¿creen que lo pueden eso mismo lo puede hacer el otro sexo?, ¿podemos cambiar? ¿Se hace o se nace mujer?, ¿Se hace o se nace hombre?15min ✓ Se explicara la construcción sociocultural del género.20min ✓ Se sentaran en círculo y dentro de este, estarán tarjetas; la mitad de ellas contendrán actividades esperadas por la sociedad para las mujeres así como para los hombres, la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagen de hombre y mujer ✓ una bolsa negra ✓ Tarjeta con preguntas ✓ tarjetas tamaño bibliográficas de colores. ✓ imagen elegida (que cause controversia la actividad que están realizando así como del oficio o profesión estas serán pegadas en tarjetas bibliográficas ✓ tarjetas con el símbolo de hombres y mujeres.

	<p>otra mitad de las tarjetas tendrán imágenes de hombres y mujeres que realizan alguna profesión u oficio; todas ellas estarán boca abajo. Se les dará la indicación que para pasar por una tarjeta tendrán que comentar, ¿Qué consideras bueno en ti como mujer?; después de ello tomaran la tarjeta y comentaran que piensan de la tarjeta que tomaron ya sea si les toco con alguna imagen o la profesión u oficio. 40min.</p> <p>✓ Se realizara el cierre de la sesión tomaran el símbolo de hombre o mujer y en ella escribirán lo que les dejo la sesión así como lo que les pareció bien o cambiarían. 20min</p>	
--	--	--

2° SESIÓN

<p>Identidad, roles, género, y equidad en niños y niñas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se dará la bienvenida al grupo y se les pedirá que se coloquen en donde más les agrade sentarse y en la posición que ellos gusten, se les indicara que observen y pongan atención a cada parte de su cuerpo, para identificar de qué manera esta nuestro cuerpo; tenso, nervioso etc. (aquí podremos llevar algunos cojines, cobijas, etc.)10min ✓ Posteriormente se les pedirá que tomen una hoja blanca y vayan formando con los distintos recortes que se les pondrá a la vista la figura que las o los represente. Cada una podrá tomar los accesorios libremente. 20min ✓ Una vez que tenga cada uno su imagen, se pedirá compartan con los demás, porqué fueron asignadas cada una de las características, ya sean físicas o de vestimenta.20min ✓ Para continuar en forma de lluvia de ideas puedan explicar que entienden por identidad y por roles. 20min. ✓ Para la siguiente actividad se les pedirá que escriban alrededor de la misma figura que realizaron en la actividad anterior, las respuestas a las siguientes preguntas.30min 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cojines ✓ cobijas ✓ hojas blancas ✓ pegamento ✓ tijeras ✓ plumones ✓ recortes de figuras: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cabello ○ largo, corto, lacio, rizado ○ lentes ○ caras de tristeza, felices, pensativos, enojados, ○ faldas, pantalones, corbatas, blusas, chamarras ○ zapatillas, tenis ○ también podremos poner imágenes de iglesias,
---	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el lugar donde nacieron y crecieron? ¿Cómo es o era?, Si tuviera un olor. ¿Cuál sería ese olor?, ¿cuál su sabor? etc. 2. ¿Qué festejaban (cumpleaños, ceremonia, bodas, xv, acontecimiento religiosos. etc) y como lo hacían 3. ¿Qué actividades realizan los domingos y con quién? 4. ¿Cuál era su platillo favorito? 5. Estas preguntas tendrán la intención de ayudarnos a ver las características que tienen las culturas de las personas involucradas en el taller, así como su ideología y la socialización. 6. Se podrán incluir más preguntas si así lo desean. <p>Para concluir esta actividad se les pedirá que reflexionen si todas las hojas son iguales tanto en imágenes como en el contenido de ella...Es espera que la respuesta sea un no; que nos permitirá generar intercambios de ideas. Se aterriza la información explicando que es identidad, roles, género así como equidad y se les aclarara si hay alguna duda de ello. 20min</p>	<p>casas, fiestas, pasteles cumpleaños, globos etc. para ser completada con la actividad de las preguntas.</p>
--	--	--

3° SESIÓN

<p>La formación de las docentes de preescolar</p>	<p>✓ Se iniciará la sesión dando la bienvenida y se les mencionará que se les tiene una bolsa de sorpresas. Dentro de la bolsa estarán globos con frases como las siguientes: “La persona que tengo mayor confianza en mi familia es con mi padre” “Siempre tome mis decisiones yo sola” “Al relacionarme con los hombres me es fácil emprender una conversación”. “Puedo ponerme un vestido o falda sin ningún problema de sentirme incomoda”. “Me siento segura y contenta al estar sin pareja” Cada una de las integrantes pasara a tomaran un globo y lo romperán,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ caja ✓ globos: Se podrán utilizar las sugeridas o bien añadir más según el número de asistentes al taller) ✓ sobres con nombres de las participantes ✓ hojas blancas y de colores ✓ plumas ✓ plastilina ✓ Segmentos de cuerda (dependiendo el número de integrantes)
---	--	--

	<p>tomarán la frase que les toco, la pegaran en la pared o en el pizarrón, al colocarla añadirá su nombre al inicio de la frase con plumón o gis (ejemplo: Sandra: Siempre tome mis decisiones yo sola”. Posteriormente se les dirá que se les tiene otra sorpresa tomaran una caja de regalo dentro de ella contendrá un sobre con su nombre e y una hoja y se les pedirá que en ella escriban cual fue la sensación que tuvieron al escuchar las frases de los globos y la siguiente será ¿Cuál es o fue su relación con su padre, así como su madre? 35min.</p> <p>✓ La siguiente actividad se les dará un segmento de cuerda, donde de un lado de ésta tendrán un nudo. Se les dirá que ese segmento de cuerda es la historia de cada uno de nosotras; comienza con un nudo representando que hubo un cambio; (se les podrá mencionar que en propia historia de la vida, la aparición del hombre, permitió marcar y cambiar el rumbo, dando así una infinidad de actos donde algunos fue de mejora, en ciencia, religión, conocimiento etc. por cual ahora se sabe que fue así.)</p> <p>De ahí en adelante ahora se marca la de ellas; se les pedirá que reflexión en el momento de su concepción pues ahí comenzaran a escribir su historia. (Aquí se les invitara a que haga otro nudo.)</p> <p>De manera individual tendrán que marcar en la cuerda cuál es su historia de vida, que recuerdan y cuáles fueron los momentos que marcaron su vida, estos se representaran con un nudo, pueden ser en los diferentes ámbitos de nuestra vida. Se les invitara a poder colocar su cuerda en una hoja para poder escribir en ella si así lo desean. Al terminar de la actividad se les</p>	
--	---	--

	<p>invitará a que compartan su experiencia así como cuáles son los nudos que marcaron. Podremos comenzar a decirles que puede llegar a marcarnos las actitudes y tomas de decisiones en las que de manera inmediata y a futuro tendrán como mujeres.</p> <p>Con este tema se les llevara a la reflexión de que muchas veces, debemos de hacer un alto para pensar en la manera en cómo se está viviendo, ya que hacemos las cosas y tomamos decisiones de acuerdo a lo que la familia (padre o madre) desea de nosotras; esto es; hacer lo que sea para cubrir las expectativas que los padres y familia tienen para con los hijos, y de esta manera “sentirme completa” y/o satisfecha como mujer por lo solicitado de la familia.</p> <p>Nota: (Se tendrá que tener cuidado con esta actividad ya que para algunas participantes pueden abrirse momentos de su vida y causar ansiedad. Si se considera que no se podrá controlar la actividad, será preferible evitarla ya que no se puede abrir círculos sin poder cerrarlos. 40min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posteriormente se les pedirá que piensen cual fue el motivo de estudiar la carrera en preescolar, se les proporcionara plastilina para que puedan realizar alguna figura o lo que desean mientras piensan. 10min ✓ Al terminar escribirán en que es para ellas haber estudiado la carrera de Licenciadas en Preescolar, mencionando aquí que el por que se le atribuye ésta carrera a las mujeres. y posteriormente como puede tener una visión de género nuestra formación y la práctica profesional que se pueda tener en el aula. 10min 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se cerrará la actividad pidiéndoles sentarse en medio círculo lo cual nos ayudará a continuar con la siguiente actividad: De esta manera les hablaremos sobre la importancia que tiene la historia de vida de cada una. Se retomaran todas las actividades que se realizaron. Nos podemos apoyar en pensar en dar algunos ejemplos de cómo se han tenido a lo largo de la historia de la vida se han presentado momentos importantes o significativos que han permitido cambiar el rumbo de la humanidad; también pensar como todos cambios que ha tenido la historia de la vida o del mismo hombre. Ejemplo es el de las grandes explosiones que se han dado en el universo, así como las glaciaciones, guerras, pestes etc. (esto se podrá dar como ejemplos de manera breve y sencilla; como referencia para centrar nuestro tema). Cada uno de esos cambios ha sido importante y significativo, así también para ellas esos cambios son importantes. Aquí, se retomara lo que escribieron como motivo para estudiar la Licenciatura en Preescolar. La intención de esta actividad es fortalecer el objetivo y deseo de haber estudiado la carrera que eligieron. 25min 	
SESIÓN 4		
<p>La práctica de las educadoras en el nivel preescolar</p> <p>Objetivo de la sesión 4 y 5: Analizar de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se dará la bienvenida al grupo y en esta ocasión se les recibirá con una flor distinta a cada una de las participantes; esto puede ser (una margarita, rosa, clavel etc.) Se tendrá que observar con mucha atención que hace cada una con su flor. 10min ✓ Se les sentará en círculo para dar inicio a la sesión y se comenzará preguntando ¿si están a gusto en el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferentes tipos de flores; clavel, margarita, rosa etc. natural o de papel ✓ Lámina 1 (ver anexos) ✓ Lámina 2 (ver anexos) ✓ Hojas con la Vida y Obra de las Mujeres a resaltar. (María Montessori,

<p>manera individual el trabajo que realiza la docente con el alumnado y pueda incluir en las actividades la perspectiva de género.</p>	<p>lugar donde se sentaron o desean cambiarse? (esto será nuevamente para ver que hacen con su flor)10min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una vez ubicadas o reubicadas, se lanzará al grupo la pregunta de ¿Qué es ser mujer?... se podrá tener muchas y variadas respuestas. Se tiene que tener el cuidado de no llevarse mucho tiempo ya que solo es una lluvia de ideas; esto nos ayudará a dar inicio con la siguiente actividad 10min. ✓ A partir de sus ideas se les enseñara la lámina No. 1 Y se les comentara las áreas que involucra la presencia de la mujer y como se ha desarrollo conforme el paso del tiempo; así podemos también referenciar su propia actividad y desarrollo en las diferentes áreas. 20min ✓ En la siguiente actividad de manera breve se les proporcionara información sobre la historia de vida tradicional de las mujeres esto es, hablar de la actividad que ellas tenían en la sociedad, pues siempre estando detrás del hombre y como da el paso a su liberación. lámina 2 tiempo15min. ✓ Se les proporcionará una pequeña reflexión de la mujer en el pizarrón o en algún lugar visible...<i>"A lo largo de la historia se ha creído que la mejor y única función de las mujeres es procrear y educar a las nuevas y pequeñas generaciones"</i>. y escribirán cuál ha sido su práctica como docente de preescolar desde tomar la decisión de estudiarla; hasta este momento de su vida profesional. 15min ✓ Se les dará de manera clara y precisa una pequeña reseña de la vida y obra de algunas mujeres como las que se 	<p>Bertha Von Glumer,) (lámina 3 ver anexos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ hojas blancas ✓ plumas azules y negras
---	---	--

	<p>presentaran a continuación en la lámina, para que posteriormente lo relacionen con algún aspecto profesional y al mismo tiempo nos ayude a mejorar cada día en labor profesional (María Montessori, Bertha Von Glümer, lámina 3)</p> <p>¿Cómo y por qué, crees que sobresalieron estas mujeres, aun a pesar de la indiferencia por su género en sus tiempos?</p> <p>¿En qué aspecto de tu vida profesional te identificas con estas mujeres?</p> <p>¿Consideras que realizaron una actividad profesional incluyente o sexista en sus actividades? 30min</p> <p>✓ Para finalizar la sesión se retomara la actividad de las flores y se les mencionara que así de diferentes que pueden ser las flores, y así de diferentes las de estrategias que realizaron las mujeres que revisaron; todas las flores son diferentes pero siguen siendo flores, cada biografía revisada es diferente pero siguen siendo mujeres; así mismo puede ser nuestra actividad profesional como docente de preescolar diferente en todo momento sin dejar de lado la importancia de trabajar de forma equitativa. 10min</p>	
5° SESIÓN		
<p>La práctica de las educadoras en el nivel preescolar</p>	<p>✓ Se dará la bienvenida al grupo 10min</p> <p>✓ En forma de lluvia de ideas se les pedirá que piensen en dar un ejemplo, en como ellas manejarían el género en su aula o fuera de ella. (esto será con la intención de comenzar a quitar la ansiedad o nervios,). Crear y retomar estos ejemplos es importante y significativo que en sesiones siguientes se puedan pulir y aplicarlos en el aula).15min</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Una vez que nos den su ejemplo podemos mencionarles que no 	<p>✓ Planeaciones de las docentes</p> <p>✓ hojas</p> <p>✓ plumas</p> <p>✓ hojas de rotafolio blancas</p> <p>✓ plumones</p> <p>✓ papel lustres de colores</p> <p>✓ tijeras</p> <p>✓ pritt o Resistol</p> <p>✓ Material:</p>

	<p>será fácil realizar una planeación con perspectiva de género, pero tampoco imposible, que es una labor que se debe realizar día a día con el alumnado y de ahí la importancia de tener por escrito la actividad en la planeación para que sea más fácil ponerla en práctica.</p> <p>✓ Se les solicitará que por parejas tomen las hojas de rotafolio dibujen la silueta de una de ellas y tendrán que trabajar los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar las caracterizas que las definen como educadoras; podrán utilizar papel lustre para definir aún más su trabajo. (físicamente, en actitudes, etc.) 2. Colocar cual es la expresión de nuestro rostro (contenta, triste, estresada, molesta, preocupada etc) que de manera continua y constante usan en el jardín de niños. 3. Colocar de manera escrita cual, es la palabra con la que se dirigen a sus alumnos y alumnas. 4. Pensar y anotar ¿Cuáles? y ¿a quién? dedica más tiempo en trabajo a niños o niñas. (dentro del salón, patio, educación física, etc) 5. De qué manera, a quien y por qué razones llaman más la atención, a niñas o niños. 6. De qué manera resuelven los problemas, cuando estos son entre : Niño-niño; niña- niña, niño-niña. 7. Analizar si nuestras actitudes puedan ser sexista dentro del jardín y fuera de ella; o solo en casa y en el jardín no. Buscar en donde o simplemente no se realiza. <p>Una vez terminada la actividad se podrá revisar en Corrillos o mesa redonda30 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ listones de varios colores predominando el azul y el rosa ○ papel crepe azul, azul claro, azul marino, rosa, rosa claro, rosa fuerte, café, verde, rojo, amarillo, lila, naranja, blanco etc. ○ limpia pipas varios colores predominando el color rosa y el azul ○ hojas o rollos de fomy de varios colores predominando el color azul y el rosa ○ pintura dactilar o pintura de acrílico o textil.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La siguiente actividad nos ayudará es pedirles que formen una lista y en ella pongan los juegos que realizan con sus alumnos, esto se realizara de manera individual; pidiendo que recuerden cual es la intención del juego y las indicaciones que se les da para jugarlo. Una vez pensando en los juegos que realizan con sus alumnos (as), se reunirán todas las integrantes para que de manera conjunta se pueda analizar en círculo, ¿cuáles son los juegos?; analizan si son de manera sexista; dando al mismo tiempo la explicación de cómo podría ser un juego sexista. 15min ✓ La siguiente actividades para trabajar con las docentes será pensar y observar en el material que utilizan para con su alumnado; esto es como ejemplo en folder, dibujos de animación para el salón de clase, así como en las figuras y colores que utilizan para la realización de dulceros o aguinaldos, como material didáctico. <p style="margin-left: 40px;">Se les pondrá diversos materiales, que puedan ser útiles para las manualidades que ellas realizan. Se les dará la indicación que solamente escoja el material pensando en la figura que deseen realizar. Ya una vez que todas tengan su material se les solicitará que expliquen por qué han utilizado dicho material como el objetivo de este. 20min</p> ✓ Una actividad más es pedirles el trabajo que hacen con su planeación ya que se trabajará con ella y junto con las actividades ya planeadas, se vea la posibilidad de incluir o en algunos casos adaptar los temas con perspectiva de género en las planeaciones. Se les pedirá revisar si en la última 	
--	---	--

	planeación de trabajo, será leída de manera individual y comenzaran a observar que pueden mejorar y en donde pueden incluir la perspectiva de género; esto es ya pensando en las actividades pasadas, para dar inicio al propio ejercicio de ellas.30min	
6° SESIÓN		
<p>Campos de acción con perspectiva de género (Campo Formativo, Lenguaje y Comunicación, Expresión y Apreciación Artística, y Pensamiento Matemático)</p> <p>Objetivo de la sesión 6 y 7: Proporcionar estrategias a las docentes de nivel preescolar con perspectiva de género en los campos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dará la bienvenida, se les sentará en círculo y dentro del círculo habrá figuras de un carro y una muñeca; la finalidad de utilizar las figuras, es para recordar que no es necesario que siempre se utilicen figuras, como juguetes que la sociedad siempre han asignado a cada género. Se les pedirá que al reverso de la figura escriban que les ha dejado las sesiones anteriores y que ha sido significativo para ellas.10min • Se continuará comentándoles que recuerden lo que se revisó en la sesión pasada, en el trabajo de sus planeaciones y se comentará que en las siguientes sesiones se trabajarán algunos ejemplos de cómo se puede integrar a cada campo de formación la perspectiva de género; algunas otras actividades por falta de tiempo se podrá solo mencionar y explicarlas para posteriormente ser aplicadas en el aula. 10min • Como primera actividad se trabajará con el campo formativo de <u>Lenguaje y Comunicación</u>⁵: Para ello se les mencionará que entre las actividades para este campo formativo se puede trabajar con un cuento. Se les proporcionarán diferentes cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Símbolos (femenino, masculino) ✓ Cuentos del rincón o de la biblioteca ✓ Música Clásica Sinfonía de Haydn N°94, Vivaldi Primavera de Allegro; El Cascanueces Tchaikovsky ✓ Caritas para los dibujos. ver anexo (lámina 5) ✓ figuras o accesorios (capas, botas, cinturones, símbolos, coronas etc) ✓ Dibujo de la Familia (ver anexo de la lámina 4) ✓ Triángulos de fomi (Ver Anexo de la lámina 6)

⁵ En cada campo formativo se presenta más de una opción de trabajo pero, en función del tiempo e interés del grupo se puede usar solo una u optar por extender el tiempo del taller y aplicar todas las propuestas

<p>formativos del PEP 2004.</p>	<p>(de preferencia que se tengan en la biblioteca del rincón; que se tiene en el aula) para que puedan ser observados y comenzar a analizarlos.</p> <p>Se les pedirá que tomen en cuenta el lenguaje que utilizan, los personajes principales, ¿Quiénes son del género masculino o femenino?, también si los dibujos que se encuentran en el cuento son solo masculinos o femeninos, los colores que utilizan; Pensar en las opciones que puede tener el cuento tanto para las docentes, como para los niños y niñas ¿Se podrá cambiar al personaje principal, si fuera niño a niña?, ¿Qué pasaría si en la historia los personajes todos fueran niñas o todos niños?, ¿Se podrá cambiar el final?, Es importante hacer énfasis en que el cuento podrá ser utilizado para generar nuevas historias y posibilidades de ver a los personajes; desde una perspectiva de género.20min.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otra actividad podrá ser que a partir del dibujo del anexo (lámina 4) se puedan identificar las personas que están en él, así como las actividades que hacen. Se dividan en equipos y a partir de ello entre cada equipo, se podrán ir dando alguna acción para ese cuento. Al terminar podrán dibujar la hoja y ponerle el nombre de la familia que creen que sea o deseen que sea. <p>De esta manera nos apoyaremos para cubrir otros aspectos del campo formativo, que son solicitados como puede ser del oral y el escrito, uno de ellos es el de identificar algunas partes de los textos como: portada, título, ilustraciones, contraportada. (actividad complementaria)</p>	
---------------------------------	---	--

	<p>✓ El siguiente campo de formación a trabajar será el de <u>Expresión y Apreciación Artística</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En este campo se les presentará como una de las actividades que se puede trabajar es la técnica de dibujo libre, apoyado por acuarelas excluyendo los colores azul y el rosa. Se les pedirá que pinten a dos personas que están dentro del salón de clase. (Lo que se espera es que estén pintados los niños y las niñas dentro de su salón aunque muchas veces podrán incluir a la maestra; en el material que se les da referente a los colores evitar los colores esperados para cada género, en este caso el rosa y el azul, y con qué género se están identificando más) lo único que la docente les podrá colocar en la hoja será alguna de las caras ver anexo (lámina 5) en ella añadirán también las características según el sexo que creen que es. Al final de la actividad la docente podrá concluir que los niños podrán utilizar vestimenta de color azul pero también de algún otro color y ello no causara que se vuelvan niñas; así mismo con las niñas, nuestros juegos y dibujos también podrán incluir a uno o varios niños y niñas, pintar y juegan a mis amigos o amigas es una forma de hacer equidad de género. 15min • Otra de las actividades es que puedan escuchar distintos tipos de música clásica, estas pueden ser las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> -Sinfonía de Haydn N° 94 -Haydn Divertimento N°1 -Haydn 3er Movimiento -Vivaldi Primavera Allegro -Tchaikovsky El Cascanueces Ya una vez que los y las alumnas escucharon la música se les podrá hacer referencia sobre el autor de 	
--	---	--

	<p>esta pieza musical y posteriormente se podrá dar inicio a que ellos inventen los personajes que puede llevar un cuento; se les dará materiales (papel crepe, cartulina, popotes, limpia pipas, pedazos de tela, brillantina, estambre, pegamento etc) para que puedan hacer un títere, representando los personajes que decidieron que llevara el cuento; la docente podrá dar inicio con algunos ejemplos de quienes podrían ser los personajes principales y así ellos dar los secundarios ; podrá ser de preferencia que incluyan a un hombre o niño y una mujer o una niña.15min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad también podemos relacionarla en el campo formativo de expresión y apreciación artística. • Otra actividad podrá ser hablarles de la importancia de cuidar el agua y de la luz, como el de separar la basura. Después de hablar con ellos se les solicitará que piensen quien podría ser la persona adecuada para que nos represente con las demás personas siendo así llamado como personaje heroico (hombres o mujeres) por la labor que hace; se podrá utilizar caritas de que reflejen ser la misma persona, así también, capas de héroes o heroínas distintos colores, coronas, botas, símbolos etc. (un miso molde de caras para niños o niñas), se pueden incluir accesorios distintos, paraguas, lentes, chamarras, cinturones etc. Al realizar su héroe o heroína podrán utilizar la misma cara ahí cada uno podrá detallar de acuerdo a sus intereses y gustos e imaginación que accesorios podría tener este personaje heroico. para salvar al planeta.15min <p>✓ El siguiente campo a trabajar será el del</p>	
--	---	--

Pensamiento Matemático:

Se le pedirá a las docentes que tracen en fomi

- 1 triángulo equilátero de color gris,
- 4 triángulos pequeños de color rojo equiláteros,
- 3 triángulos amarillos isósceles- acutángulos,
- 2 triángulos verdes escaleno- rectángulo

anexo (lámina 6 para ver las medidas)

- Se les pedirá a los niños y niñas que se sienten en medio círculo en el piso.
- La docente presentara todos los triángulos en desorden y estará sentada frente a ellos.
- Posteriormente se les dirá que pasen dos alumnas o alumnas y se sentaran a un lado de ella, con la intención que todos puedan ver lo que harán;
- La indicación que la docente dará es: De los siguientes triángulos agrúpalos por colores y se les preguntará ¿Qué colores hay?, ¿Cuántos colores hay?,
- Posteriormente les pedimos que sea separado por formas y preguntamos ¿Qué figuras hay?, ¿Cuántos lados tiene esta figura?, reafirmamos que todos tienen tres lados y a pesar de su tamaño todas las figuras son triángulos (aunque sabemos que todos son triángulos, todos tienen diferentes tamaños, así como colores)
- Se le enseñara el triángulo equilátero color gris y se le planteara la siguiente pregunta.

¿Podremos formar una figura como ésta con las demás piezas?

Aquí la intención es que realice diferentes triángulos equiláteros con los demás, con los de color verde se formara un triángulo pareciendo un medio y un medio. Los del color amarillo el triángulo equilátero estarán formados por tres triángulos. Así

	<p>mismo con los cuatro triángulos de color rojo se formara nuevamente otro triángulo equilátero.</p> <p>Uno de los objetivos con esta actividad será mostrarles de cuantas formas se podrá formar un triángulo; aunque para ellos no manejan todos los nombres de triángulos se les podrá dar la introducción. Otro de los objetivos será apoyarnos a describir y comprender el concepto de igualdad.</p> <p>Al realizar toda la actividad podremos también referirnos con ciertas preguntas como son:</p> <p>¿Cómo podemos darnos cuenta que son figuras iguales?</p> <p>¿Cómo están formados estos triángulos?</p> <p>La docente podrá hacer mención que así como todos</p> <p>Las figuras son triángulos, pero formados por distinta cantidad de triángulos y de colores de los ellos; así mismo todos somos seres humanos o las personas pero cada uno estamos formados de distintas maneras con distintas características; tanto niñas como niños, no importa como sea nuestro tono de piel, nuestro cabello, o estatura nuestro valor como personas vale igual para ambos. Esto nos dará introducción a trabajar la igualdad, equidad. tiempo 25min</p> <p>Como última actividad para terminar esta sesión se les pedirá que piensen en los campos formativos que se trabajaron piensen ahora en alguna actividad que ellas pueden diseñar bajo la dirección de las competencias esperadas que solicita el programa. tiempo 10min</p>	
--	--	--

7° SESIÓN

<p>Campos de Acción con perspectiva de género (Campos Formativos: Exploración y Conocimiento de Mundo, Desarrollo Personal y Social, Desarrollo Físico y Salud).</p>	<p>✓ Se recibirá a las docentes y se les mencionará que para esta sesión se trabajará con el campo de Formación de <u>Exploración y Conocimiento del Mundo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad se deberá entregar a cada niño/a la hoja del anexo (lámina 7) y se les pedirá que pregunten en casa sobre ¿quién hace las siguientes labores que están en lista?; de acuerdo a los resultados se podrá utilizar para que sea representado de forma gráfica del registro que lleven se retomaran para ser tabulados posteriormente en el pizarrón. • Después de ello se discuten las razones que tiene unas/os y otras/os ante cada situación. tiempo 15min • Posteriormente a esta actividad se podrá reforzar dándoles la hoja del anexo (lámina 8) en ella se les pedirá que en las nubes coloquen alguna frase que ellos o ellas crean que la persona del dibujo estén pensando, después podrá ser iluminado y después será discutido en grupo sobre lo que se colocó cada niño y niña. tiempo 15min • Para cerrar estas actividades la docente preguntará sobre lo que piensan de las labores que hacen en casa; se reafirma diciéndoles que las actividades en casa pueden ser realizadas para hombres y mujeres, niños y niñas a eso se le llama equidad de género. tiempo 10min • Esta actividad se podrá relacionar con dos competencias, una de ellas es la de reconocer y comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. Y la otra es la de reunir información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información e interpreta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anexo (lámina 7) • Anexo (lámina 8) • espejo de cuerpo completo • Arcilla o Barro • Agua y recipientes • Menú (elaborado por la docente) • Platos, vasos, charolas, cuchillos, servilletas, mantel individual. • cuerda para telaraña • obstáculos (conos, barras etc), paliacates, costales, colchonetas.
--	--	--

	<p>✓ En el campo de Formación de <u>Desarrollo Personal y Social</u> se les indicara a las docentes que una de las actividades para trabajar con las y los alumnos es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugerirá a cada docente tengan un espejo de preferencia de cuerpo completo cada uno de las y los niños pasaran a verse al espejo; si las condiciones de la escuela se tiene un salón de espejos sería mucho mejor; la docente mencionará que se pongan delante del espejo y conforme ella vaya mencionado que realicen algún gesto tendrán que hacerlo frente al espejo, ejemplo hacer cara de felices, cara de enojados, preocupados, asustados etc, posteriormente se les dará la arcilla o barro y se le indicara que realicen una figura de ellos o ellas mismas. Al finalizar se les dirá que cada niña y niño somos diferentes, la arcilla será la parte que nos representa como igualdad, como seres humanos, las formas, posiciones en como son hechas por ellos será la diferencia, terminando así hablando un poco de cada género y de equidad. tiempo 25min <p>En esta actividad estaremos reforzando varias competencias, una de ellas es la de reconocer sus cualidades y capacidades así como la de sus compañeras y compañeros. Así también la de adquirir conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos; desarrolla sus sentimientos y sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de los otros. En este tipo de actividad será importante que las docentes hagan énfasis en que la demostración de sentimientos y emociones es igualmente</p>	
--	--	--

	<p>valorado y respetado para niños que para niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una actividad más para este campo de formación será que la docente prepara un menú para los y las niñas; se les pedirá a los padres de familia que puedan apoyar para esta actividad llevando algunos alimentos. Ejemplo: se tendrá fruta suave como plátano o papaya ya pelada en trozos grandes para que ahí pueda ser partida por ellos o ellas, leche pero para ser servida en vasos, quizás también sándwich. Todos los alimentos se tendrán que preparar ahí y será enseñarles si no saben cómo servir o partir o preparar algún alimento y estos serán supervisado por la docente. Otro de los aspectos será que ya una vez preparado los alimentos, se les pedirá que los y las niñas elegido por sus compañeros de grupo sean quien sirva la comida en ese momento sea preparada fruta, la leche etc. al igual otro y otras más elegidos por los y las compañeras, serán quien lleven los alimentos a la mesa; otros más serán quien puedan recoger y limpiar los trastes. Otra modalidad será que sea unas (os) quien sirva y cada uno pase por la comida para ser llevada por ellos y ellas mismas a su lugar, así como también sean los mismos quien los lave. Esta actividad nos ayudará a cubrir la competencia de adquirir gradualmente mayor autonomía, comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa. Así también podremos reforzar que tanto hombres como mujeres podemos participar en las actividades que muchas veces se piensa que solo son de las mujeres, mamás o niñas como el 	
--	---	--

	<p>servicio de comida, se muestra de esta manera que cada género puede ser autónomo e independiente dentro de una comunidad. tiempo 25min</p> <p>✓ Para el campo Formativo del <u>Desarrollo Físico y de Salud</u> las actividades a desarrollar serán las siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pondrán en el patio algunas cuerdas formando una telaraña y colocando algunos obstáculos; se formaran parejas de niño y niña, siendo estos un equipo, se les dará un pañuelo y con otro estarán sujetados de las manos, así no podrán soltarse, tendrán que dejar el pañuelo en algún sitio que sea la meta; tendrán que llegar los dos juntos tomados de la mano de no llegar así se cancela y pierden el turno. tiempo 15min • Otra de las actividades será realizar un rally donde incluya actividades de saltar con un costal, rodar una colchoneta, pasar por algunos troncos, etc. se podrán realizar actividades por equipos mezclados entre niños y niñas o por parejas de niños y niñas siendo este un equipo. <p>También se le pedirá que junto con el apoyo de docente de educación física en sus clases no sean separados los niños en una fila y las niñas en otra. Esto será para darle seguimiento en todas las áreas el trabajo realizado con perspectiva de género.</p> <p>Tiempo 15min</p>	
--	---	--

8° SESIÓN

Cierre de las sesiones y evaluación cualitativa y cuantitativa.

- ✓ Se les dará la bienvenida y se les mencionará que esta sesión será la última y en ella se realiza la evaluación. tiempo 10min.
 - ✓ En un primer momento se les pedirá que recuerden las dos últimas sesión; donde se vieron los campos formativos; esto podrá ser en forma de lluvia de ideas. Una vez que comiencen a recordar se les pedirá que de acuerdo a los campos formativos trabajados en las sesiones pasadas; diseñen una actividad con perspectiva de género en alguno de los seis campos formativos vistos en las sesiones anteriores. tiempo 25 min
 - ✓ Posteriormente se reunirán se les pedirá que expliquen su actividad para poder revisar su trabajo y ser compartido por todas las demás. tiempo 40min
 - ✓ A continuación se les pedirá sentarse en círculo y al centro de este se encontraran diversos símbolos estos pueden ser tanto femeninos como masculinos, palabras o frases utilizadas a lo largo del taller, se les pedirá que cada una tome algún material de ellos, siendo el más significativo a lo largo de este taller para ellas; ya una vez que todos y todas tengan sus símbolos se iniciara a poder compartir que es lo que les deja el taller. Esta seria una evaluación cualitativa. Tiempo 25min
- Para terminar se les entregara una hoja para evaluar el trabajo del taller este de forma cuantitativa. (ver anexo9)Tiempo 20min

- ✓ Cuestionarios de evaluación
- ✓ material de sesiones anteriores; frases, símbolos, imágenes etc

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Arenas, Gloria (2006). Triunfantes Perdedoras. La vida de las niñas en la escuela, Barcelona, Ediorial GRAÓ de ICIRIF de S.L..
- ✓ Arredondo, María Adelina (2003). Obedecer, Servir y Resistir, México, UPN, Miguel Ángel Porrúa.
- ✓ CSE Prim/DEGOSE, et. al (2009).Taller de Formación Docente en el Distrito Federal. Docentes/Guía de trabajo. Programa de la Reforma Integral de Educación Básica, México DF *PRIEB*.
- ✓ Elliott, Michele (2008). Intimidación. Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas, México, FCE.
- ✓ Fainhole, Beatriz (1994). Hacia una escuela no sexista, Buenos Aires; Aique.
- ✓ Fernández Rius, Lourdes (2005). Género, valores y sociedad. Una propuesta desde Iberoamérica, Madrid, Octaedro, OEI.
- ✓ Fischman Gustavo (2009). “No sólo para mujeres: género, educación y formación docente”, en Revista Visión Educativa, año 2, No. 7, pp.3-1.
- ✓ Frade Rubio Laura (2008). Planeación por Competencias, México, Biblioteca para directivos y supervisores escolares en el DF.
- ✓ Geertz Clifford (1987). La interpretación de las Culturas, Edit. Gedisa.
- ✓ Giménez Gilberto (2009). La Cultura como identidad y la identidad como cultura, México, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.
- ✓ Giroux Henry A (2004). Teorías y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición, México, Siglo XXI editores.
- ✓ Lamas Marta (2003). El género la construcción cultural de la diferencia sexual. Compiladora en “Las ciencias sociales estudios de género”. PUEG
- ✓ Parga Lucila, (2004). La construcción de los estereotipos de género femenino en la escuela secundaria, México, Universidad Pedagógica Nacional
- ✓ SEP (2002). Licenciatura en Preescolar Plan de Estudios 1999. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales, México, SEP.

- ✓ SEP (2004). Programa de Educación Preescolar PEP2004, México, SEP.
- ✓ Scott Joan W. (1996) “El género: Una categoría útil para el análisis histórico” en M. Lamas El género: la construcción Cultural de la diferencia sexual, México , PUEG/UNAM
- ✓ Ramos, Carmen (1987). “Señoritas Porfirianas” en Presencia y transparencia: la mujer en la Historia de México, México, El Colegio de México.
- ✓ Connell, Roberto (1996). Educando a los muchachos: Nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas, en Teachers College Record, Vol. 98 No. 2.
- ✓ Santos Guerra Miguel Ángel (2006). La escuela que aprende, Madrid, Morata.
Fuente Electrónica
- ✓ La Cultura como Identidad y la identidad como cultura.
<http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/834.doc>

ÁREAS DE DESEMPEÑO DE LAS MUJERES

Lámina 1



ANEXO (Lámina 2)

LA MUJER A TRAVÉS DE LA HISTORIA

La vida de la mujer a través de la historia ha transcurrido en un mundo Hecho por el hombre y para el hombre, donde ellas han sido y vistas como de segunda clase, sin la menor participación en la vida pública, y con la única misión de ser reproductora de la vida; su espacio sería el domestico llamado así como “el ángel del hogar” y “perfecta casada”, excluyéndola así de los cometidos sociales.

ANEXO (Lámina 3)

Reseña de las Mujeres en Educación Preescolar

BERTA VON GLUMER

Por Antonio Andreu G.

"Los educadores... aprende desde el primer día, desde hoy mismo, que la educación comienza con la vida, y que la niñez es el período formativo en la existencia del hombre; el más sensible a las influencias que le rodean, aquel en que el carácter empieza a formarse; pero siempre, en la misteriosa penumbra del alma del niño de hoy, el hombre de mañana."

(Von Glümer, 1963)



18 julio 1877 - 15 diciembre 1963

Nació en Acapulco, Guerrero. Sus padres, Berdo Von Glümer y Paula Loyola, procuraron, en todo momento, darle una buena educación. Trabajó como maestra en un colegio particular y como maestra de labores femeniles en un colegio oficial.

1906: Llegó a la Ciudad de México y comenzó a trabajar en una escuela de párvulos (escuela infantil).

1907: Justo Sierra, Ministro de Educación, la envía a Estados Unidos (Universidad de Columbia en Nueva York) para que conozca el funcionamiento de las escuelas normales para educadoras.

Ingresó a la "Escuela Normal Froebel" en Nueva York en donde obtuvo mención honorífica. Posteriormente, ingresó a la Universidad de Chicago en el "Teacher College".

Estudió la metodología y la música del kíndergarten. Aprendió dibujo, gimnasia y deportes.

Regresó a México y a petición del Ministro de Educación, fundó el curso para maestras de párvulos en la Escuela Normal de Solferino. Fue directora de la misma institución.

1912: Es nombrada inspectora de Jardines de Niños en el D.F.

Regresó a Estados Unidos tras el levantamiento de Huerta y trabajó en la Universidad de Columbia.

1918: Invitada por el gobierno de Veracruz para que fundara y dirigiera el curso de Educadoras de Párvulos y el Jardín de Niños. En Jalapa fue inspectora de los Jardines de Niños y subdirectora de la Normal de Jalapa.

ANEXO (Lámina 3)

A su regreso al D.F., trabajó a petición de la esposa del presidente Ortiz Rubio, en escuelas de beneficencia pública.

1936: Fundó una academia particular para educadores y mientras la dirige, impartió cursos en el colegio Anglo Español.

Algunas escuelas normales y Jardines de Niños llevan su nombre.

Algunas obras:

Tredujo "La Pedagogía del Kindergarten" y publicó biografía de Federico Fröebel en 1930.

"Cuentos de Navidad", "Para ti, niñita", "Un haz de espigas (antología de maestros mexicanos)", "El niño ante la naturaleza",

"Notas sobre la técnica del Kindergarten", entre otras.

Fragmento del libro "El niño ante la naturaleza" (Van Glümer, 1965):

La primera Rosa de color

Hace mucho, mucho tiempo, cuando en el mundo todas las cosas eran nuevas, las rosas eran blancas. Absolutamente blancas.

Ha habido habido ni habido, una sola rosa de color. Y sucedió que una vez, un botón de rosa blanca despertó muy temprano, cuando todavía temblaban las estrellas en el cielo, y entreabrió su cáliz lento y aichosamente a la frescura del alba; el rocío salpicó de peritas sus pétalos blanquísimos, que iban extendiéndose con la gracia incomparable propia de las rosas jóvenes. Con ese hermoso amanecer empezaba la vida para la Rosita y le parecía deliciosamente grata. A poca rato asomó el sol su rubia cabezita en el horizonte y su primera mirada fue para la primera rosa abierta aquella mañana. La miró mucho, tan fijamente que ella bajó las ojos... Cuando las levantó el sol la miraba todavía.

Volvió a bajarlas... y a levantarlas... y el sol la miraba siempre, fijamente. Entonces, confusa, le preguntó:

- ¿Por qué me miras así?

- ¡Porque eres muy bella, Rosita! Contestó el sol.

¡Y la Rosa Blanca se ruborizó! Sus pétalos se tiñeron de suavísimo color sonrosado.

¡Y aquel delicado color permaneció en sus pétalos para siempre!

De ese color fueron sus hijitas y desde entonces todas las rosas de su familia son tan sonrosadas como su abuelita, aquella primera Rosa Blanca, a la que el sol hizo sonrojar de contenta.

Bibliografía:

- Galvini Lafarga (Luz Elena) (1995). De las escuelas de plúvulas al preschool. Una historia por contar (Versión electrónica). Revista Pedagógica de la UPN. Vol. 10, núm. 2
- Van Glümer, Gertr (1965). Al lado del lámpara. El Niño ante la Naturaleza. Cuentos seleccionados por Gertr van Glümer. Obra Póstuma. Puntos Editoriales Emilio Mith.
- Van Glümer, Gertr (1963). Apuntes de Técnica del Kindergarten. Puntos Editoriales Emilio Mith.

ANEXO (Lámina 3)

La importancia de María Montessori

La Metodología Montessori comenzó en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

El material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el periodo de formación preescolar.

Es difícil actualmente comprender el impacto que tuvo María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX, pues la mayoría de sus ideas hoy parecen evidentes e incluso demasiado simples. Pero en su momento fueron innovaciones radicales, que levantaron gran controversia especialmente entre los sectores más conservadores.

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues esto se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo». María Montessori.

María Montessori. Biografía



María Montessori (31 de agosto de 1870 - 6 de mayo de 1952), fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Nació Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, en el seno de una familia burguesa católica. Su madre fue Renilde Stoppani, mientras que su padre Alessandro Montessori era militar de profesión y muy católico; en esa época a lo que más aspiraba una mujer era a ser maestra, aunque en su familia se reconocía el derecho a esta educación de la mujer.

Estudió ingeniería a los 14 años, luego biología y por último se graduó en la Universidad de Roma, en la Escuela de Medicina. A pesar de que su padre se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde, estudió Antropología y obtuvo un doctorado en filosofía, época en la que asistió a uno de los primeros cursos de psicología experimental. Fue contemporánea de Freud y desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales. (Tomado de Wikipedia)

De un desafortunado romance con Giuseppe Monteciano, psiquiatra y profesor suyo, nació su hijo Mario. La profunda decepción que le causó el abandono del médico, llevó a María Montessori a afiliarse al movimiento feminista, del que fue representante a nivel nacional e internacional, y representó a Italia en los Congresos de Berlín (1898) y de Londres (1900).

Aunque el régimen de Mussolini la distinguió miembro honorario, acusó públicamente al fascismo de formar a la juventud según sus modelos británicos y al convertirlos en pequeños soldados. Sus opiniones causaron tanta molestia en el régimen gobernante que a la doctora no le quedó otra alternativa que exiliarse. Abandonó Italia en 1933 al ser clausuradas sus escuelas y fue a Barcelona, donde estuvo viviendo un tiempo y luego se estableció en Holanda con su esposo y su hijo. Regresó a Italia en 1947 para ayudar a la reorganización de escuelas y renovar las clases en la Universidad de Roma.

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir. Desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños se construyen a sí mismos a partir de elementos del ambiente y, para comprobarlo, volvió a las aulas universitarias a estudiar psicología.

Fundó la Casa de los Niños y desarrolló allí lo que a la postre se llamaría el método Montessori de enseñanza. Todas sus teorías se basaron en lo que observó a los pequeños hacer por su cuenta, sin la supervisión de adultos.

La premisa de que los niños con sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger, inspiró a María Montessori en todas sus batallas por reformar la metodología y la psicología de la educación.

En 1949 se estableció definitivamente en Amsterdam, y ese año publicó su libro *The Absorbent Mind*. En 1950 fue nombrada doctora honoris causa por la Universidad de Amsterdam. En tres oportunidades fue nominada para el Premio Nobel (1948, 1950 y 1951). Falleció en Holanda en 1952, a los 62 años de edad, pero su pensamiento sigue vivo en las muchas instituciones educativas alrededor del mundo que aplican su método.

http://www.uhu.es/cine/educacion/figuras/colopgija/0_montessori.htm

ANEXO (Lámina 3)

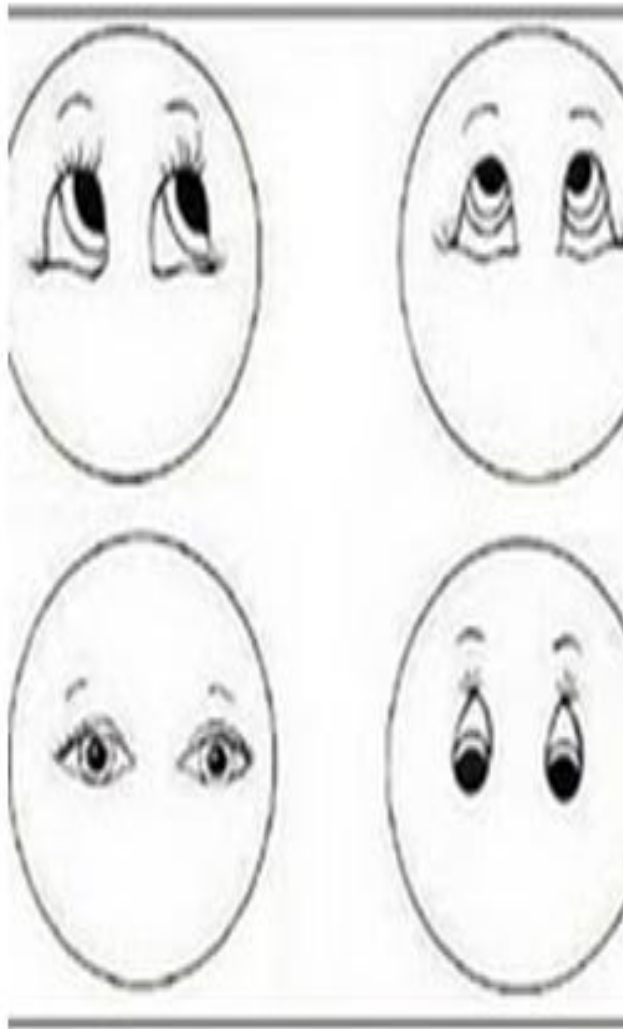
ANEXO (Lámina 4)



LA FAMILIA DE: _____

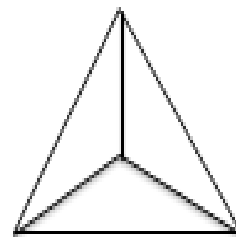
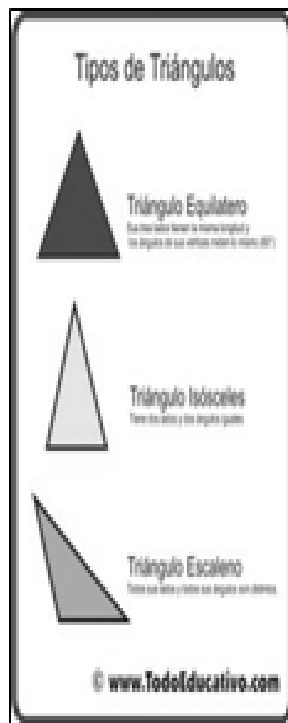


ANEXO (Lámina 5)

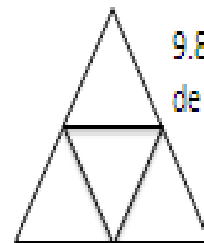


ANEXO (Lámina 6)

Construcción del Triángulo Equilátero

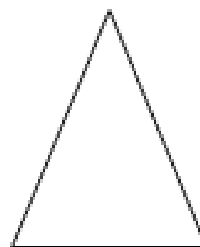


(3) Isósceles-obtusángulos
11.5cm, 11.5cm, 19.5cm

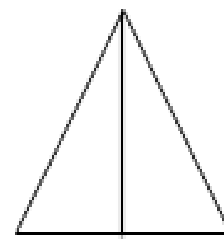


9.8cm
de cada lado

(4) equiláteros



(1) Equilátero medidas
de 20 cm por lado



(2) escaleno-rectángulo
17.2cm, 10cm, 20cm,

ANEXO (Lámina 7)

Anexo

Campo de Formación y Conocimiento de lMundo

De la actividad siguiente cuadro se preguntará y se observará en casa quien hace cada

Actividad	¿Quién lo hace?	Actividad	¿Quién lo hace?
Lava la ropa		Va a las juntas de la escuela	
Saca la basura		Plena la mesa	
Recoge la mesa después de comer		Te compra ropa	
Limpia los baños		Llevar el coche al taller	
Arregla las cosas que se estropean		Hace la comida	
Llevar al medico a las personas mayores		Sabe que comprar (la comida, productos de limpieza)	
Te cuida cuando estas enfermo (a)		Limpia la cocina	
Recoge la ropa		Se ocupa de las plantas	
Hace la lista de las compras o del supermercado		Plancha la ropa	
Prepara la cena		Revisa tu tarea y las firma	
Lava los platos		Barre la casa	

¿Qué piensan?



EVALUACIÓN DEL TALLER

INSTRUCCIONES:

En las siguientes preguntas selecciona la respuesta que consideres correcta de acuerdo a tu opinión del taller ; según la escala del 1 al 5 siendo el 5 el mayor puntaje

1)Muy Deficiente 2)Deficiente 3)Suficiente 4)Buena(o) 5)Muy Buena (o)

- | | |
|--|-----|
| 1.-El contenido de cada sesión fue clara | --- |
| 2.-El material didáctico utilizado fue | --- |
| 3.-Se estimulo la participación en el taller | --- |
| 4.-El contenido del taller pueden ser útil en tu trabajo | --- |
| 5.-El numero de sesiones consideras ser el suficiente | --- |
| 6.-El taller ha respondido a tus expectativas de manera | --- |
| 7.-Las herramientas o técnicas que te muestran son | --- |
| 8.-La experiencia del taller permite actualizar tu practica docente | --- |
| 9.-El taller a aportado nuevas perspectivas a tu visión de género | --- |
| 10.-El taller podría ser recomendado a compañeros y directivos por ser | --- |