



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA PLAN 94

**EL PAPEL DEL PEDAGOGO EN LA ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

**CITLALIHUT AMÉRICA HERNÁNDEZ FLORES**

ASESOR DE TESINA

**MTRA. ALICIA LILY CARVAJAL JUÁREZ**

México, D.F.

Febrero 2012

## **DEDICATORIAS**

*A Dios, por darme a ese ángel llamado Mamá, por todas tus bendiciones y por permitirme llegar hasta aquí, porque sé que sin tí nada es posible.*

*A tí mamá porque siempre has estado cuando te necesito, por ser mi amiga, porque juntas llegamos hasta aquí y gracias a Dios lo hemos logrado, gracias por la fuerza y empuje en todo momento, TE AMO.*

*A mi esposo Gerardo, por tu apoyo incondicional en este camino que a veces se tornaba difícil, por tu comprensión y consejos, Te adoro.*

*A mi familia, porque me hacen sentir su amor, por sus consejos y palabras de aliento.*

*A mis amigas Tania y Noemí por ser cómplices y consejeras en este camino que recorrimos juntas. Las qm*

*A mi asesora Mtra. Alicia Carvajal, por sus consejos, apoyo, tiempo y dedicación puestos en este trabajo.*

*A mis sinodales, Mtra. Dolores Mejía, Mtro. Raymundo Ibáñez, Mtro. Luis A. Gutiérrez, por brindarme su orientación, nuevos conocimientos y dedicación.*

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	4
1.- ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	8
1.1. ¿Qué es la estimulación temprana?.....	10
1.2. ¿Dónde y cuándo surge la estimulación temprana?.....	12
1.3. ¿A quién está dirigida la estimulación temprana?.....	13
1.4. Pruebas de evaluación: APGAR Y SILVERMAN ANDERSEN.....	15
1.5. Factores de riesgo Materno-Obstétricos y del Neonato.....	19
2.- DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS.....	21
2.1. Etapa de 0 a 2 meses.....	24
2.2. Etapa de 2 a 4 meses.....	28
2.3. Etapa de 4 a 6 meses.....	29
2.4. Etapa de 6 a 9 meses.....	31
2.5. Etapa de 9 a 12 meses.....	32
2.6. Etapa de 12 a 18 meses .....	34
2.7. Etapa de 18 a 24 meses .....	36
2.8. Etapa de 24 a 30 meses .....	38
2.9. Etapa de 30 a 36 meses .....	39
3.- LA PEDAGOGÍA Y LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACION TEMPRANA .....	43
3.1. El papel del pedagogo en la estimulación temprana .....	45
3.2. Diseño de un programa de estimulación temprana .....	47
3.3. Áreas de trabajo.....	51
3.4. La importancia de la relación padre-hijo en la estimulación temprana ..	54

<b>4.- PROGRAMACIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 2-36 MESES.....</b>	<b>56</b>
<b>4.1. Etapa de 2-4 meses .....</b>	<b>58</b>
<b>4.2. Etapa de 4-6 meses .....</b>	<b>61</b>
<b>4.3. Etapa de 6-9 meses .....</b>	<b>64</b>
<b>4.4. Etapa de 9-12 meses .....</b>	<b>67</b>
<b>4.5. Etapa de 12-18 meses .....</b>	<b>70</b>
<b>4.6. Etapa de 18-24 meses .....</b>	<b>74</b>
<b>4.7. Etapa de 24-30 meses .....</b>	<b>76</b>
<b>4.8. Etapa de 30-36 meses .....</b>	<b>78</b>
<b>REFLEXIONES FINALES .....</b>	<b>80</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>87</b>

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se realizó después de haber cursado un diplomado en estimulación temprana en una asociación civil del Distrito Federal. Durante el diplomado tuve la oportunidad de realizar algunas actividades como la planeación de sesiones de estimulación temprana, elaboración del material que se utilizaría en ellas, trabajar con niños de acuerdo con la sesión diseñada y adecuar los materiales a la actividad que se llevaría a cabo.

Durante ese proceso de formación aprendí cómo se realiza una programación de actividades para llevar a cabo la estimulación temprana con niños de 0 a 6 años. Paralelamente, al estar realizando dicha programación, me surgieron algunas dudas, pero en la que más me enfoqué fue hasta dónde, para realizar una programación de estimulación temprana y llevarla a cabo, es indispensable la Pedagogía. Producto de mi formación como pedagoga sabía que un pedagogo está capacitado para poder realizar programas y planes de estudio pero, ¿también podría realizar un programación de estimulación temprana y llevarla a cabo? Responder a esta pregunta me llevó a realizar la tesina que presento y que muestra que la pedagogía y la estimulación temprana pueden ir de la mano.

El principal objetivo de este trabajo es dar a conocer qué función puede tener un pedagogo en el diseño de programas de estimulación temprana pues, en algunos programas de este tipo ya realizados por instituciones de salud, pude percatarme que en ningún momento se menciona a un pedagogo en el conjunto de profesionales que laboran para realizar dicha programación. Es por este motivo que se realizó una tesina con la modalidad de Informe Académico pues, además de describir parte de las actividades y trabajo que realicé a lo largo de este diplomado, expongo algunas características y condiciones que se presentan a la hora de realizar una programación de estimulación temprana enfocándome en niños de 0 a 3 años.

Para valorar mejor este trabajo conviene señalar que el principal objetivo de la estimulación temprana es ayudar al niño a que optimice su desarrollo de manera oportuna. No se pretende desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una gama de experiencias que les permitan contar con las bases para la adquisición de futuros aprendizajes. Se trabajan las diferentes áreas de desarrollo (sensorio-motriz, cognitiva, de lenguaje y socio-afectiva) a través de una serie consecutiva de ejercicios que facilitarán el proceso de aprendizajes significativos durante los primeros años de vida del niño. Estimular las distintas áreas de desarrollo le permitirán al niño iniciar el

conocimiento de sí mismo, de sus posibilidades, recursos y del mundo que lo rodea.

Si bien la estimulación temprana abarca el periodo del nacimiento a los 6 años, como he mencionado, este trabajo se centra en los primeros tres años de vida del niño que se caracterizan por el desarrollo acelerado del organismo, alto grado de orientación con el medio y desarrollo de estados emocionales equilibrados. En el periodo que abarca lo que se denomina estimulación temprana los adultos juegan un papel importante en el proceso del desarrollo.

Parecería que en este proceso el único que aprende es el niño, sin embargo no es así, tanto el educador como los padres realizan nuevos aprendizajes solo que de diferente manera y en distinto orden. Es por esto que tanto padres como educadores aprenden a ser:

- Más espontáneos, flexibles y se adaptan a las necesidades del pequeño.
- Menos directivos, es decir acompañan al niño e intervienen solo cuando así lo requiere, ya sea protegiéndolo de situaciones de riesgo o apoyándolo para lograr nuevos aprendizajes.
- Más observadores.
- Tener disponibilidad afectiva para responder a las necesidades del niño (Bolaños, 2008:15).

Lo anterior significa que los adultos deben retirarse para permitirle al niño adquirir mayor independencia pero, al mismo tiempo, estar dispuestos a ayudarlo, dándole seguridad y confianza si el niño o las situaciones así lo demandan. De esta manera las personas que acompañan en su crecimiento al niño, encontrarán nuevos valores en la relación y la satisfacción de poder realizarse en su rol como padre, madre o educador.

Es por esto que parte de este trabajo habla sobre la importancia que tiene que la persona que esté a cargo del niño le brinde *tiempo de calidad* (llámese educador, padre, madre o ambos); ya que solo de esa manera podrán notar si el niño llegara a tener algún tipo de retraso en su desarrollo o algún otro problema.

Reitero entonces que debe tenerse en cuenta que los educadores o personas encargadas de llevar a cabo la estimulación temprana no deben ser las únicas involucradas en este proceso, ya que también los padres de familia deben estar al pendiente del desarrollo de su(s) hijo(s). Es una buena etapa para que los niños sientan que son importantes y que sus padres están al pendiente de ellos. Esta afirmación es relevante pues, en algunas ocasiones, los que más saben acerca del desarrollo de los niños en todos los aspectos son las personas que se encargan de su

cuidado pues, a veces por la falta de tiempo, los padres no pueden estar al pendiente de sus hijos.

A veces también ocurre que los padres optan por inscribir a sus hijos en algún centro donde se imparte la estimulación temprana y los dejan con las personas encargadas de los niños para que sean ellas quienes trabajen con los niños y los padres lo único que hacen es observar o simplemente salirse y aprovechar ese tiempo para realizar alguna otra actividad, mientras los niños se quedan a cargo de otras personas. Como veremos, esta acción es incorrecta ya que es en ese momento cuando los padres deben aprovechar para observar el desarrollo de su hijo así como convivir con él y fortalecer la parte afectiva. Las actividades de estimulación temprana son un recurso excelente para hacerlo.

Asimismo, aunque hay ocasiones en que los padres están al pendiente de su(s) hijo(s), no basta con esto, pues también es importante que los centros o escuelas que imparten la estimulación temprana cuenten con el personal adecuado para realizar dicha actividad. No cualquier persona puede realizarla pues es necesario contar con los conocimientos previos para hacerlo. Por ejemplo, el personal encargado de la estimulación temprana debe conocer el desarrollo del niño, la etapa en que se encuentra, qué implica la estimulación temprana y cómo puede desarrollarse. Para esto, es importante también realizar la entrevista inicial a los padres del niño antes de empezar a trabajar con él pues, entre muchas otras cosas, se busca información que podría derivar en alguna situación perjudicial para el niño si no se tomaran las medidas y cuidados necesarios para realizar la programación de estimulación temprana.

Es por lo anteriormente expuesto que este trabajo también pretende dar a conocer la importancia que tiene que el personal que se dedique a impartir la estimulación temprana esté bien capacitado y organizado antes de brindar dicho servicio. Entre el personal necesario se plantea la importancia de que exista un pedagogo que se encuentre dentro de este ámbito pues tiene conocimientos previos del desarrollo del niño y es un profesional que participa de manera importante en la planeación que debe llevarse para realizar dicha actividad, así como en la definición del uso correcto de los materiales que se utilicen para la estimulación temprana.

La presente tesina está organizada en cuatro capítulos los cuales abordan distintas temáticas organizadas de la siguiente manera:

El primer capítulo lleva el nombre de “Antecedentes de la estimulación temprana” y en él se aborda qué es la estimulación temprana de dónde surge y a quiénes está dirigida.

Dentro del segundo capítulo, "Desarrollo del niño de 0 a 3 años", los temas que se trabajan son las características del niño que se manifiestan en todas las etapas por las que atraviesa desde el momento que nace hasta sus tres años. Se analizan las áreas de desarrollo del niño como son la cognitiva, de lenguaje, motriz y socio-afectiva.

En el tercer capítulo se trabaja el aspecto pedagógico y su importancia dentro las instituciones que trabajan con la estimulación temprana, así como la relación padres-hijos y el papel del pedagogo dentro de la planeación y elaboración de esta programación.

Para concluir, en el cuarto capítulo se expone el diseño de las sesiones de estimulación temprana que, de manera individual realicé, agrupando las etapas que van de los dos a los treinta y seis meses. El diseño de las sesiones fue revisado por los responsables del diplomado y, en ocasiones, algunas de estas actividades las llevé a cabo de manera práctica.

En la parte final de esta tesina se incluyen reflexiones finales, distintas fuentes que se utilizaron para su realización, así como los anexos, en los cuales se agregó la entrevista inicial que es necesario realizar a los padres de familia o tutores del niño antes de que empiece a recibir la estimulación temprana, así como los indicadores de riesgo en las diferentes etapas del niño.

Finalmente espero que esta tesina permita ampliar la visión del trabajo que los pedagogos podemos realizar en el ámbito educativo.



**CAPÍTULO I:**  
***ANTECEDENTES DE LA***  
***ESTIMULACIÓN TEMPRANA***

Diversas investigaciones tanto en el ámbito nacional como internacional, han demostrado que es esencial la atención temprana de las distintas capacidades del ser humano para lograr un mayor y mejor desenvolvimiento; así mismo, hay gran coincidencia entre los teóricos de orientaciones muy distintas en señalar “que el desarrollo de la inteligencia y la personalidad está en constante interacción” (Cepal-Unicef, 1981:132), por lo que destacan que algunos factores de riesgo son significativamente mayores en los periodos críticos del desarrollo temprano; que los efectos negativos se producen con anterioridad a la edad promedio del ingreso al jardín de niños, por lo que los periodos óptimos de intervención comprenden los primeros años de vida, lo que puede prolongarse hasta los seis años de edad en algunos casos.

Según numerosos estudios científicos, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Es durante los años iniciales de existencia de un ser humano cuando el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está particularmente capacitado para aprovecharlas (Stein, 2006:15).

Según Stein, desde que el niño se encuentra en el útero de la mamá, sus sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) son un canal por el cual los estímulos llegan a las neuronas y descargan en ellas pequeñas dosis de carga positiva.

Como dentro del vientre materno el bebé aun no puede percibir olores, sabores, ni puede ver, es por esto que el único sentido que mantiene en contacto con el medio exterior es el oído, por esta razón la estimulación prenatal se basa en la repetición de sonidos que el bebé puede percibir fácilmente. Sin duda el sonido más habitual para el bebé durante el embarazo son los latidos del corazón de su mamá. Es por esto que durante la estimulación prenatal se trata de reproducir sonidos similares que el bebé pueda captar y comparar con los latidos de su mamá, aunque con el tiempo el sonido debe ir cambiando y no siempre poner el mismo para que él se vaya acostumbrando a sonidos diferentes.

A decir de lo que se logra con la estimulación prenatal es que el bebé nazca más relajado, con los ojos y manos abiertas y lloren menos, duerman y se alimenten mejor, sus habilidades para la música, el lenguaje y la creatividad son superiores, son más curiosos, captan y procesan la información más rápido.

## 1.1 ¿Qué es la estimulación temprana?

La estimulación temprana pretende apoyar el talento natural de cada niño para que aprenda con facilidad, teniendo en cuenta las diferentes áreas (cognitiva, motriz, socio-afectiva y lenguaje), proporcionándole una serie de estímulos repetitivos a través de toda actividad que sea de contacto o de juego siempre con amor, imaginación y creatividad, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica para que se fortalezca y desarrolle adecuadamente el potencial humano del niño. (Stein, 2006:19)

La tarea de la estimulación también es facilitar el crecimiento integral y saludable del niño para sus aprendizajes posteriores y la formación de su personalidad, apoyándose en una programación que favorezca también su autonomía para así lograr un nivel socioeducativo óptimo a través de colores, formas, sonidos, movimientos y cualquier otra forma de estímulos. De esta forma, el niño dentro de sus primeras etapas de vida, estructurará mejor su capacidad cerebral así como todas sus áreas de desarrollo.

La finalidad, no está en erradicar las posibles deficiencias, sino en contribuir a la prevención de las mismas, así como a la facilitación de los procesos de enseñanza en niños y niñas con dificultades en el aprendizaje y/o desarrollo. Los resultados más positivos con la aplicación de programas se obtendrán en las intervenciones de carácter preventivo de aquellos niños/as sin una clara patología, física, psíquica o sensorial (Ordóñez, 2006:4).

La mayoría de los niños aprenden a hablar por sí mismos al oír diariamente las palabras que escuchan de quienes lo rodean, su cerebro va adquiriendo conocimientos mediante el contacto sistemático de estímulos o ejercicios simples. Es mediante esa recreación que se consigue reforzar las áreas neuronales de interés, estas repeticiones sensoriales amplían la habilidad mental del niño, lo que facilita su aprendizaje y deja canales abiertos para desarrollar la curiosidad, exploración e imaginación.

De acuerdo con Stein (2006), se puede correr el riesgo de que al niño se le sobreestime ya que en ocasiones se le intenta hacer aprender algo antes de que llegue el tiempo de aprenderlo; es por esto que se deben conocer las etapas del desarrollo del niño para que, basándonos en estas etapas, se trabaje con el niño de manera adecuada ya que "si los sistemas sensorial y neuromuscular no están preparados para la

aparición de una determinada conducta, ésta no se producirá por mucho que estimulemos al niño a desarrollarla" (Sánchez Palacios,1998:20). Sería imposible hacer que un bebé de cuatro meses empiece a caminar cuando ni su estado físico ni neurológico se lo permiten. Por esto la importancia de que cada niño cubra las etapas del desarrollo tal y como lo marca la naturaleza y no forzar al niño a hacer algo para lo que aun no está preparado.

Si a un niño se le estimula de forma adecuada desde sus primeras etapas de vida es posible que llegue a hablar, caminar, o leer antes que otros niños pero esto será porque han desarrollado mejor los mecanismos y las estructuras para conseguirlo, más no porque se le haya forzado a hacerlo.

Debido al entorno social que se vive actualmente de mucha exigencia, es normal que los padres o encargados del niño se preocupen porque su hijo no alcance determinados logros que supuestamente debería realizar, pues como señala Stein (2006:23): "En realidad se trata más de metas que corresponden a una expectativa de la sociedad que a las necesidades en el desarrollo del niño".

Se debe tener cuidado cuando los padres quieren sobrecargar al niño de estímulos que no corresponden a su nivel de desarrollo pues lejos de que los niños lleguen a disfrutar o desarrollar esas actividades, se les puede generar inseguridad (el niño se sentirá presionado al no poder realizar lo que se le pide). "Cuando se sobreestimula al niño, proponiéndole aprendizajes acelerados, el niño se sobreexige y no se permite disfrutar del presente ni aceptar el error como parte del aprendizaje" (Muller, 2004:23). Incluso, por la exigencia que no corresponde a su desarrollo, se puede provocar un estado de ansiedad en el niño.

Se debe tener claro que no por estar sobreestimulados, los niños serán más inteligentes o más hábiles en su desarrollo, al contrario, se debe respetar su individualidad y no ser una extensión del deseo de los padres.

De esta manera, se da a conocer en términos generales lo que es la estimulación temprana así como el peligro de sobreestimar al niño cuando lo que se debe hacer es respetar su ritmo de desarrollo.

Algunas de las consecuencias de la "sobreestimulación son: hiperactividad que puede derivar en trastornos de conducta bastante

importantes. Por eso repetimos: “se debe acompañar y estimular al pequeño, respetando siempre sus propios tiempos” (Stein, 2006:23).

## 1.2 ¿Dónde y cuándo surge la estimulación temprana?

La estimulación temprana surge a mediados del siglo XX, aproximadamente en 1960. Algunos autores mencionan que inicia en Estados Unidos para ayudar a los niños que presenten o no algún tipo de retraso o discapacidad en su desarrollo. Los estudios previos y posteriores a la estimulación temprana han ayudado a que se vaya perfeccionando y se dé a conocer a nivel internacional.

En el siguiente cuadro se concentra información que Sánchez (1998:24) refiere sobre algunos autores que trabajaron la estimulación temprana inicialmente, así como el tipo de alcances que tuvieron sus planteamientos:

<b>AUTOR/AÑO</b>	<b>ÁREAS ESTUDIADAS</b>
Levine (1960)	Realizó un estudio con ratas donde las que estaban con estrés moderado y estimulación por manipulación tenían una conducta más adaptada que las que no eran sometidas a estrés ni manipulación.
Nickel (1969)	Cognición/Visión: Demostró que los niños con cataratas congénitas, aunque son operados bastantes años después, nunca consiguen desarrollar la capacidad visual normal que tiene un niño que nace con su sentido de la vista intacto.
Irwin	Desarrollo del Lenguaje: Dos grupos de niños de 3 meses de edad: a uno las madres leyeron diariamente durante 10 minutos y al otro grupo no. Después de 9 meses, los niños a los que les leían constantemente desarrollaron un lenguaje superior al grupo al que no se le dio ninguna

	atención.
Casler y Reinghol	Demostraron que cuando a los niños se les tiene una atención, hablándoles, trasladándoles de una parte a otra, aumentan su estado de alerta y exploración.
Spitz (1950) y Gardner (1972)	Estudiaron los efectos que tiene la carencia afectiva, pues tiene gran trascendencia para la salud física y mental del niño.

Sánchez, 1998:23.

Todos estos estudios revelan que la experiencia y el ejercicio desempeñan un papel esencial en el desarrollo del niño desde los primeros meses de vida, y que si no existen los estímulos necesarios para que se produzca el aprendizaje aparecerá una conducta anormal que ha de influir en todos los procesos posteriores, con el consiguiente retraso de las funciones pertinentes (Sánchez, 1998:24).

### 1.3 ¿A quién está dirigida la estimulación temprana?

Es importante conocer algunas de las características que debe presentar el niño para saber si es candidato para recibir la estimulación temprana.

Algunas características de los niños que requieren este tipo de atención son:

- Que se encuentren en una edad cronológica de entre los 45 días de nacido hasta los cuatro o cinco años.
- Aquellos niños que durante el proceso de gestación o en el momento del nacimiento hayan estado influidos por condiciones de riesgo, cuyo origen puede ser biológico, orgánico o ambiental y que puedan tener repercusiones en su proceso de desarrollo.

(Nieto, 2010:19)

Estas situaciones de riesgo se mencionan en el apartado de "Antecedentes materno-obstétricos y del neonato"

Los niños que presentan algún tipo de problema mayor dentro de las áreas de desarrollo tendrán que ser canalizados con un especialista de acuerdo al grado y tipo de discapacidad que lleguen a presentar. Es por esto que los niños que no presentan problemas en su desarrollo

tienen mayor oportunidad de permanecer o asistir a la estimulación temprana ya que si se les llegara a detectar algún tipo de retardo en su desarrollo, y éste fuera mínimo, ahí mismo se podría trabajar para alcanzar el grado de desarrollo que representa en su edad cronológica y no sería necesario canalizarlo con algún especialista. El niño con retraso en el desarrollo se caracteriza por presentar alteraciones con respecto a los parámetros considerados como normales. Estas alteraciones pueden identificarse con:

- Retraso<sup>1</sup> psicomotor. El niño no presenta las características motoras correspondientes a su edad cronológica. Dependiendo de la edad, éstas pueden ser: sostener la cabeza, voltearse sobre sí mismo, sentarse, tomar objetos con las manos, caminar, etc.
- Retraso en el lenguaje. Éste se evidencia no solamente en la aparición tardía de las formas de expresión sino por la falta de equilibrio entre la “comprensión” y la “expresión”, ya que ésta última puede apreciarse más tardíamente. (Nieto, 2010:21)

Para saber las condiciones que presente un bebé al nacer se realizan las evaluaciones iniciales, las cuales se aplican en la mayoría de los servicios de salud; sin embargo, no siempre los resultados de éstas son entregados a los papás simplemente por desconocimiento o porque no se le da la importancia que debe tener.

Si no se llegara a tener información clínica acerca del niño con el que se vaya a trabajar, debemos basarnos en la información que nos puedan proporcionar la madre, padre o tutor del niño, los cuales podrían informarnos si el niño pudo haber estado amaratado al nacer, si no lloró inmediatamente después de nacer, si nació con bajo peso o pequeño de talla o si pudo haber presentado dificultades para succionar durante los primeros días o meses de vida.

---

<sup>1</sup> Falta de desarrollo, o desarrollo inferior al normal. Desarrollo incompleto o inferior al considerado normal en una persona o cosa.

#### **1.4. Pruebas de evaluación Apgar y Silverman-Andersen**

Algunas de las evaluaciones iniciales realizadas por los servicios de salud a las que está sometido el bebé al momento de nacer y que establecen algunas condiciones de salud y prevén si existe la posibilidad de que pudiera o no haber alguna lesión neurológica son:

- Prueba de Apgar: Inferior a seis puntos.
- Prueba de Silverman-Andersen: Por arriba de tres puntos.

(Nieto, 2010:25)

Empezaremos por describir la prueba de Apgar la cual es una escala usada por los neonatólogos que mide el nivel de vitalidad del recién nacido, con la finalidad de establecer sus condiciones generales de salud y definir las acciones que se deben seguir con el bebé. Se aplica en dos ocasiones, la primera en el primer minuto de vida y la segunda a los cinco minutos designando la clasificación de acuerdo con el cuadro que se presenta.

El procedimiento consiste en sumar el número de puntos correspondiente a cada signo vital por cada momento de la evaluación y analizar de la siguiente manera:

- 7-10 puntos: Normal, no es necesario que reciba cuidados especiales.
- 4-6 puntos: Deberá permanecer bajo tratamiento y/o vigilancia con cuidados especiales, se considera ya como un niño de riesgo.
- 1-3 puntos: Necesita inmediata reanimación. Es probable que el niño requiera educación especial en corto o mediano plazo.

Si al realizar la evaluación el Apgar es bajo (menor de seis) en el primer minuto, se recurrirá a la reanimación; si en el quinto minuto el Apgar continua bajo, existen serios indicadores de requerimientos especiales. Si el Apgar sube sobre los siete puntos, hasta los diez, se reduce la posibilidad de riesgo; sin embargo, como medida preventiva es conveniente que el bebé que haya presentado estos indicadores, sea atendido por algún programa en estimulación temprana.



**CUADRO 1 QUE MUESTRA EL ÍNDICE DE APGAR.**

<b>Núm. De Puntos / Signo</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Actitud Muscular</b>	<b>Hipotonía<sup>2</sup></b>	<b>Alguna flexión de las extremidades</b>	<b>Movimiento Activo</b>
<b>Piel</b>	<b>Azul o Pálido</b>	<b>Cuerpo rosa, extremidades azuladas</b>	<b>Completamente rosa o colorado</b>
<b>Gesticulación</b>	<b>Sin Respuesta</b>	<b>Pequeños Movimientos</b>	<b>Llanto y Reacción</b>
<b>Actividad Cardíaca</b>	<b>Ausencia</b>	<b>+ 100</b>	<b>+ 100</b>
<b>Respiración</b>	<b>Ausencia</b>	<b>Débil</b>	<b>Fuerte</b>

(Nieto, 2010:23-24)

**Cuidados del Recién Nacido de acuerdo con la Evaluación APGAR**

<b>Calificación</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Cuidados</b>
<b>1-3</b>	<b>Muy Deprimido</b>	<b>Terapia Intensiva</b>
<b>4-6</b>	<b>Depresión Moderada</b>	<b>Vigilancia Estrecha</b>
<b>7-10</b>	<b>Vigoroso</b>	<b>Con la Madre</b>

(Nieto, 2010:24)

<sup>2</sup> Se denomina hipotonía a la disminución del tono muscular.

Otro de los métodos que se utilizan para la evaluación del neonato es el de Silverman-Andersen el cual evalúa diferentes aspectos de la función respiratoria que dependen de manera directa de la maduración neurológica del niño.

Esta evaluación es importante ya que determina las condiciones de oxigenación del niño y por tanto se puede prever si existe la posibilidad de haberse presentado alguna lesión neurológica.

Para realizar esta evaluación se suma el número de puntos obtenidos, dependiendo de las características observadas durante el procedimiento. A diferencia del Apgar, con este método las condiciones del bebé serán mejores mientras más próximo a cero esté el resultado; en la medida en que se aproxime a 10 las condiciones estarán más comprometidas, por tanto, los requerimientos de una intervención inmediata estarán claramente indicados.

#### CUADRO 2 DE SILVERMAN-ANDERSEN

<b>Núm. De Puntos</b> <b>Signo</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Movimiento Superior del Tórax</b>	<b>Sincrónico<sup>3</sup></b>	<b>Inspiración Retardada</b>	<b>Movimientos Irregulares</b>
<b>Movimiento Inferior de Tórax</b>	<b>Sin Retracción<sup>4</sup></b>	<b>Mínima Retracción</b>	<b>Marcada Retracción</b>
<b>Retracción Xifoidea</b>	<b>Ausente</b>	<b>Mínima Visible</b>	<b>Marcada</b>
<b>Aleteo Nasal</b>	<b>Ausente</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Marcado</b>
<b>Quejido</b>	<b>Ausente</b>	<b>Audible a la Auscultación</b>	<b>Fácilmente Audible</b>

(Nieto, 2010:25)

<sup>3</sup> Que ocurre al mismo tiempo que otro hecho o circunstancia.

<sup>4</sup> Hundimiento visible de los tejidos blandos del tórax.

## Cuidados del Recién Nacido de acuerdo con la Evaluación Silverman

<b>Calificación</b>	<b>Cuidados</b>
<b>6 o más</b>	<b>Terapia Intensiva</b>
<b>1-5</b>	<b>Vigilancia Estrecha</b>
<b>0</b>	<b>Con la Madre</b>

Además de las evaluaciones descritas, deben considerarse como elementos importantes para determinación de alto riesgo los antecedentes materno-obstétricos y los del neonato. Sabiendo que son solo una referencia, más no es necesario que se lleguen a presentar todos.

## 1.5 Factores de riesgo materno-obstétricos y del neonato.

Materno-obstétricos	Del Neonato
<p>Edad de la madre menor de 25 o mayor de 35 años.</p> <p>Peso: Alto o bajo con respecto de la estatura.</p> <p>Desnutrición, anemias.</p> <p>Intervalo entre embarazos menores a un año.</p> <p>Múltipara<sup>5</sup>, después del quinto embarazo.</p> <p>Útero infantil, fibromas, aborto habitual.</p> <p>Angustia o estrés (generalmente en madres solteras).</p> <p>Bajo nivel socio económico.</p> <p>Embarazo múltiple.</p> <p>Partos prematuros previos (considerando que aun los embarazos a término se clasifican como prematuros los productos de menos de 2500 g de peso o tallas inferiores a 45 cm).</p> <p>Madre infectada, cardiópata, drogadicta, diabética, etc.</p> <p>Parto: distócico<sup>6</sup>, rápido, prolongado, cesárea repetida,</p>	<p>Hipoxia.</p> <p>Apgar menor a 6.</p> <p>Maniobras de resucitación.</p> <p>Insuficiencia respiratoria.</p> <p>Prematurez.</p> <p>Posmadurez.</p> <p>Macrosomia (hipertrófico<sup>7</sup>).</p> <p>Hipotrofia.</p> <p>Malformaciones congénitas.</p> <p>Infecciones.</p>

<sup>5</sup> Una mujer que ha dado a luz más de una vez se denomina múltipara.

<sup>6</sup> Parto anormal o parto distócico ("parto difícil o alumbramiento con dificultad") ocurre cuando hay anomalías anatómicas del feto, de la pelvis de la madre, el útero y el cérvix y/o alguna combinación de estos.

<p>ruptura de membranas mayor a 12 horas en medio séptico o de 24 horas en medio aséptico, sufrimiento fetal.</p>	
---	--

(Nieto, 2010:26-36)

Con este capítulo podemos ver la importancia de que el niño reciba la estimulación adecuada si es posible desde que se encuentra dentro del vientre de su madre y posterior a su nacimiento, para que desarrolle al máximo sus habilidades y pueda tener un mejor desarrollo infantil. También se mostraron los factores de riesgo a los que tanto el niño como la mamá pueden estar expuestos y los cuales pueden influir para el óptimo desarrollo del niño, el saber estos factores de riesgo a la hora de realizar la entrevista a los padres o tutores será de mucha ayuda para el personal al realizar la programación, pues de esta forma podrán saber si alguno de estos factores fue el que influyó en el problema que pueda presentar el niño en ese momento dentro de su desarrollo.

Los periodos óptimos de intervención comprenden los primeros años de vida lo que puede prolongarse hasta los seis años de edad, cuando fuese necesario, puesto que las evidencias confirman que un gran porcentaje de la población infantil que no ha sido oportunamente atendida, al ingresar a un sistema regular de enseñanza, presenta dificultades escolares, incrementando así, las tasas de fracaso y deserción escolar (Nieto, 1987:8).

La estimulación temprana ha permitido descubrir que los niños con o sin alguna alteración de cualquier medio social son capaces de alcanzar niveles de maduración mayores de los concebidos, o aceptados, por el mundo de los adultos.

Por esta razón en el siguiente capítulo se manejan las etapas por las que el niño pasa y lo que de acuerdo a cada una de éstas debe ir realizando el niño, tomando en cuenta que no todos los niños van a manejar el mismo grado de desarrollo; simplemente se toma como una guía que nos puede ayudar también para saber si el niño se puede encontrar desfasado o está dentro de los rangos en cuanto a su

---

<sup>7</sup> Relativo al aumento del tamaño de un órgano o de una parte.

desarrollo, sin que se entienda como algo mecánico que el niño debe realizar.

**CAPÍTULO II**  
***DESARROLLO DEL NIÑO DE***  
***0 A 3 AÑOS***

En este capítulo se hablará del desarrollo del niño, desde su nacimiento a los 3 años de edad, se dividirá por etapas, mencionando en cada una qué es lo que debe ir desarrollando el niño de acuerdo con su edad. De cada etapa se presentan los logros que, en principio, los niños alcanzan en cuanto al desarrollo motriz, cognitivo, de lenguaje y socio-afectivo.

Se sabe que algunos niños desarrollan diferentes habilidades en estas áreas, algunos antes, otros después, pero en principio todos los niños pueden desarrollarlas, siempre respetando las cualidades y ritmo de cada uno.

Los padres deben tener mucha atención en esta etapa de la vida, ya que es cuando se puede llegar a detectar si el niño tiene algún tipo de problema en su aprendizaje, retraso o si su desarrollo va acorde con su edad.

Se mostrarán también las habilidades que los niños deben presentar con base en las etapas del desarrollo que van de los 0 a los 3 años. Es importante saber que, para que puedan desarrollarse estas habilidades, el niño debe estar en contacto con su mundo exterior (éste va desde lo familiar a lo social), para que pueda tener las experiencias que le proporcionen un mayor aprendizaje.

Los rasgos más comunes dentro del comportamiento de las primeras semanas son la somnolencia y la irritabilidad, la baja movilidad y la hipersensibilidad debido a que en este tiempo el bebé se está adecuando al nuevo mundo y a sensaciones a las que no estaba acostumbrado. De esta manera, el comportamiento más obvio del bebé en este momento es su total dependencia y la tendencia de dormir, permaneciendo despierto en un promedio de ocho minutos por hora durante el día. Conforme pasan los meses el periodo que el bebé permanece despierto se va alargando.

Como se mencionó en el capítulo anterior, “durante los primeros meses de vida un bebé posee un número limitado de conductas que se denominan reflejos, es decir, respuestas naturales ante una modificación de la situación ambiental o estímulo” (Asesor de padres, 2005:34), posteriormente adapta estos reflejos para darles paso a otros que le ayudarán a construir esquemas diferentes a los anteriores, por ejemplo, el reflejo de prensión o agarre que se produce cuando un objeto entra en contacto con la palma de su mano, esto permitirá que posteriormente pueda agarrar una pelota y sostenerla.



Existen reflejos que serán permanentes, entre ellos están los siguientes:

- Respiratorio: de forma automática los pulmones toman oxígeno.
- Control de temperatura: el llanto, temblar o acurrucarse puede considerarse una respuesta refleja al frío.
- Parpadeo o reflejo palpebral: cierre de ambos ojos ante luz intensa o aproximación de un objeto.
- Patelar o sacudida de rodilla: un golpecito en la rótula y el pie patalea hacia arriba.
- Estornudar: se expelen aire por la nariz para limpiarla de mucosidad u objetos extraños.
- Tragar, deglución: el contenido de la boca se envía al estómago. Protege del atragantamiento.
- Movimiento pupilar: cambio de tamaño de la pupila, se ensancha cuando hay poca luz y disminuye ante luz brillante.  
(Arango, 2000:14)

De acuerdo con Sadurni (ver página siguiente), algunos de los reflejos que se encuentran presentes en los primeros meses de vida del bebé pero que sin embargo no estarán de forma permanente son:

- Succión: Este reflejo se muestra al momento en que se introduce algún objeto dentro de la boca del bebé y éste lo jala hacia adentro. Este reflejo se ve reemplazado por el de succión voluntaria a los dos meses.
- Búsqueda: Al pasarle al bebé algún objeto o nuestro dedo alrededor de su boca, moverá su cabeza para intentar chuparlo. Estos dos reflejos están implicados en la capacidad que tiene el bebé a la hora de comer y desaparecen al cabo de los cuatro meses.
- Tónico-cervical asimétrico: Si se gira la cabeza del bebé hacia un lado, el brazo y la pierna de ese lado permanecen extendidos mientras que las extremidades del lado contrario están flexionadas. Este reflejo es también conocido como el del esgrimista y desaparece entre el tercer y cuarto mes.
- Moro: Se coloca al bebé sobre nuestras manos boca arriba y lo bajamos un poco como si se nos fuera a caer, el bebé tendrá sus

brazos y piernas flexionadas y al sentir esto las estirará por un momento. Desaparece después de los cuatro meses.

- **Prensión Palmar:** Consiste en el cierre automático de los dedos cuando se estimulan las palmas del bebé. Esta prensión es tan fuerte que permite levantar al niño cogido de los dedos del evaluador y persiste hasta el primer trimestre. Su permanencia es patológica. (Alvares, 2004. 17)

El desarrollo es un proceso continuo, comienza con la fertilización y va evolucionando a través de etapas escalonadas, cada una de las cuales supone un grado de organización y maduración más complejo. (Cabrera, 1998:19)

La sucesión de fases madurativas tiene lugar principalmente en el sistema nervioso central, en las vías sensoriales y motoras, si los sistemas sensorial y neuromuscular no están preparados para la aparición de una determinada conducta, esta no se producirá por mucho que estimulemos al individuo a desarrollarla. Por ejemplo, sería absurdo que pretendiéramos que un bebe de cuatro meses gatee, puesto que ni su desarrollo físico ni neurológico se lo permiten aun. (Cabrera, 1998:20)

## **2.1 Etapa 0 a 2 Meses**

Durante el primer mes de vida, el bebé (durante los veinticinco primeros días después del parto se seguirá considerando al niño como recién nacido) atraviesa un periodo de cambios fisiológicos y ambientales sumamente delicados, pero imprescindibles para permitirle la vida autónoma.

El recién nacido deberá realizar un aprendizaje en que va a experimentar muchos momentos de ansiedad, el único remedio para calmar esta ansiedad es la relación afectiva con la madre, quien por medio del contacto físico le aporta la seguridad que necesita. Haciéndole esperar el menor tiempo posible para alimentarlo, lo protege de los cambios de temperatura, entre muchas otras cosas, estimulando así la afectividad del neonato y sentando también las futuras bases de su personalidad.

*Desarrollo Motriz del Niño de 0 a 2 Meses:*

Se entiende como desarrollo motriz la capacidad que tiene el ser humano para el movimiento. La adquisición de la motricidad requiere la maduración fisiológica, y cualquier trastorno fisiológico del sistema nervioso y sobre todo los trastornos emocionales, pueden provocar

problemas de motricidad. Un trastorno típico de motricidad es por ejemplo, el tic nervioso. (Asesor de padres, 2005:282)

Las áreas responsables del desarrollo motor están parcialmente desarrolladas al nacer y, aunque este desarrollo sea aun incompleto, le permitirá al bebé tener cierto control sobre sus manos, brazos y tronco superior ya que el control de la actividad motora tendrá un desarrollo paulatino y secuencial. Este desarrollo motor procede de la cabeza a las piernas (céfalo-caudal) y del centro del cuerpo a las extremidades (próximo-distal). De este modo el bebé irá teniendo mayor control principalmente de la cabeza, el tronco, para finalmente sostenerse y andar sobre sus piernas. Así mismo, primero podrá controlar las partes centrales del cuerpo (motricidad gruesa) antes de ejercer dominio sobre las partes más alejadas de su organismo, como los dedos (motricidad fina), de igual manera, en las partes motrices se progresa de lo simple a lo complejo.

Como se dijo, los recién nacidos no pueden sostener aún su cabeza y si son colocados boca arriba se puede observar que no la mantienen en línea media del cuerpo, sino a un lado o a otro, pero si reciben un fuerte estímulo, son capaces de orientar su cabeza hacia éste (por ejemplo, si se les habla, podrán mover su cabeza lentamente hacia la voz humana).

Al inicio del segundo mes el niño aún permanece en flexión, pero la intensidad del tono ya es menor. Si extendemos alguna de sus extremidades, el efecto rebote no es tan marcado y se pueden observar algunos movimientos de extensión espontánea, en estado de reposo. En este mes también se podrá notar que al cargar al bebé tendrá un ligero aumento de control cefálico, aunque aún no puede sostenerse por sí solo y es necesario nuestro soporte. (Sadurni, 2003:48).

#### *Desarrollo Cognitivo del Niño de 0 a 2 Meses:*

A medida que los bebés van creciendo y son estimulados con experiencias diarias, con nuestras palabras y nuestro afecto, el interés se hace más amplio. El niño posee un impulso natural hacia el conocimiento que lo ayuda a explorar activamente su entorno. Nuestra responsabilidad es construir sobre ese impulso, crear situaciones en las que el niño pueda practicar y perfeccionar sus habilidades y facilitarle la mayor cantidad posible de experiencias en las que use los sentidos. (Romero, 2003:47).

Desde su nacimiento, el bebé es un ser activo y atento que responde a los estímulos<sup>8</sup> y que se expone a una enorme cantidad de sensaciones. De inmediato reacciona a ellas para entender, controlar y adaptarse a un medio ambiente nuevo para él. Tiene también una gran sensibilidad, se asusta con movimientos bruscos, con los ruidos intensos y le molestan las luces brillantes.

A medida que crece, el bebé se interesa cada vez más por su entorno, por lo nuevo y lo cambiante y es como se va adaptando al nuevo entorno al que llega, así como a cada cosa que para él es nueva.

Como ya se mencionó anteriormente, el bebé empezará a aprender a través de los sentidos (el tacto, gusto, olfato, oído y vista) es por esto que durante el primer mes de vida percibirá los sonidos con claridad ya que este sentido es el que estuvo presente durante el periodo que se encontró dentro de su mamá, por esta razón le encantan la voz, sus cantos y arrullos de su mamá.

En lo que respecta al sentido de la vista, ve bastante bien pero solo puede enfocar a unos 20 cm. de sus ojos (justo a la distancia que lo tiene su mamá a la hora en que le da de comer).

El gusto y el olfato son dos sentidos que están bien relacionados y desarrollados al nacer, el bebé es capaz de encontrar cualquier cosa que roce sus labios y luego succionarlo.

La piel es el órgano de los sentidos más grande de todo el cuerpo y es fundamental para el desarrollo del bebé.

#### *Desarrollo de Lenguaje del niño de 0 a 2 Meses:*

El niño convierte su llanto fuerte y vigoroso en un medio de expresión y comunicación, produce sonidos simples y gritos, utiliza las vocales a, u y emite sonidos al succionar el dedo y alimentarse.

Aunque no comprende el significado de las palabras, no quiere decir que no se le deba hablar. Su audición le permite discriminar una gama de sonidos, aun durante las primeras semanas de vida. A medida que el bebé nos va oyendo, se va familiarizando con el lenguaje y comenzará a emitir sonidos por imitación. Los bebés pueden expresar lo que sienten a través de los gestos de la cara y del llanto, los recién nacidos pueden

---

<sup>8</sup> Todo aquello que podemos recibir a través de los órganos de los sentidos y que nos relaciona con el mundo.

expresar interés, aflicción (respuesta al dolor) y disgusto (respuesta a un sabor u olor desagradable).

Al mes y medio ya sonríe y mira con atención los objetos con bordes definidos, como dibujos en blanco y negro.

A los dos meses, mira con claridad su mano y puede pasar horas mirándola y dándole vuelta. En ocasiones puede que la meta a su boca y eso le cause gran bienestar. Ya llega a responder con ruidos a las palabras, canciones o juegos de sus papás.

*Desarrollo Socio-Afectivo del niño de 0 a 2 Meses:*

Dentro del aspecto socio-afectivo un recién nacido no es sociable en el sentido corriente de la palabra. Sin embargo, aparecen signos sencillos y universales de sociabilidad pues desde la primera semana el bebé ya mira a los ojos de la persona que lo carga. Responde positivamente a la comodidad y la satisfacción.

Es importante que al bebé se le acaricie y se le hable cariñosamente por su nombre en cada actividad que se realice con él.

Poco después de nacer el bebé esboza espontáneamente una débil sonrisa, éstas van aumentando, primero cuando está somnoliento y después cuando está despierto. A partir del primer mes, la sonrisa es ya parte de una interacción social.

En los primeros meses de vida los bebés desarrollan un sentido que los faculta para distinguir entre aquellas personas y situaciones en las que deben confiar y en las que no. Los niños necesitan conseguir un equilibrio entre confianza, que les permite formar relaciones íntimas, y desconfianza, que les permite protegerse. Esto puede lograrse gracias a un cuidado sensible y atento, la confianza se afianzará.

## **2.2 Etapa 2 a 4 Meses**

*Desarrollo Motriz del Niño de 2 a 4 Meses:*

Hacia el tercer mes de vida se puede observar que el tono muscular es mucho más firme. Los brazos y piernas del bebé permanecen medio extendidos y si se coloca boca arriba, su cabeza se mantiene sobre el eje medio del cuerpo. La coordinación viso motriz progresa y así vemos que el pequeño intenta tocar el rostro de su mamá o agarrarle el pelo, aunque luego no puede soltarlo. (Sadurni, 2003:43).

Se puede observar que cuando el bebé se encuentra boca abajo puede mantenerse sobre su estómago con las piernas flexionadas y se sostiene sobre sus codos, endereza su espalda y cabeza por algunos segundos. Al enderezarlo, sostiene su cabeza y la gira desde cualquier posición. También se balancea hacia los lados hasta quedar sobre su espalda (comienza el rodado). Si está sobre su espalda estira su cuello hacia delante para observarse sus pies y manos.

Separa y junta las manos, agita los brazos cuando ve algo que le llama la atención.

Puede alcanzar objetos y tomarlos con la mano abierta, coloca juguetes en su boca o en su mano y los succiona o los muerde.

#### *Desarrollo Cognitivo del Niño de 2 a 4 Meses:*

En esta etapa el bebé empieza a discriminar las voces, a las personas, distancias y el tamaño de los objetos.

Se sobresalta ante ciertos ruidos o se manifiesta ante estos con gestos. Busca el origen de los sonidos y los objetos colgantes en movimiento, su cabeza y ojos se mueven coordinadamente.

Sonríe y vocaliza más hacia una persona que hacia alguna imagen, discrimina entre caras, conoce a su madre y a otros miembros de la familia.

Distingue y muestra interés en olores diferentes. Se silencia cuando escucha música.

Si se le colocan objetos al frente y se le mueven hacia un lado y al otro, será capaz de seguirlos.

Sonríe ante estímulos de placer como a la hora de darle de comer o cambiarlo, comienza a explorar sus manos, cara, ojos y pies.

#### *Desarrollo del Lenguaje del niño de 2 a 4 Meses:*

Empieza a prestar más atención a las voces conocidas y las busca con la mirada.

Realiza balbuceos, la sonrisa está más presente, se interesa en producir nuevos sonidos.

#### *Desarrollo Socio-Afectivo del niño de 2 a 4 Meses:*

En esta etapa el bebé responde a la presencia de una persona con mucha emoción, y moviendo los brazos y piernas, así como también hace gesticulaciones.

El llanto empieza a disminuir considerablemente, permanece más tiempo alegre, responde con todo su cuerpo a la cara que reconoce de algún familiar. Reacciona diferente ante la presencia de su madre, trata de llamar su atención cuando ella está cerca.

Responde y disfruta las caricias. Muestra interés por los juguetes teniendo uno preferido, interrumpiendo a veces su alimentación por el juego. Las rutinas de comida y sueño son más estables.

### **2.3 Etapa 4 a 6 Meses**

*Desarrollo Motriz del Niño de 4 a 6 Meses:*

En esta etapa el bebé ya tiene más control en su cabeza, boca arriba puede sostenerla y girarla en diferentes direcciones. La tensión del cuello disminuye y voltea a ver algún objeto que le llama la atención.

Es capaz de agarrar objetos voluntariamente, juega con sus juguetes. Cuando tira una sonaja o un objeto, procura ver donde lo tiró.

Si se le jala por las manos, tendrá las suficientes fuerzas para levantarse, y pueda agarrarse de algo para sentarse. Si se encuentra boca arriba podrá patear contra una superficie plana para ayudarse a hacerse hacia atrás. En esta etapa quiere tocar, sostener, voltear, y llevarse todos los objetos a la boca.

También podrá empezar a sentarse con ayuda, podrá sostener más peso con sus piernas, empieza a rodarse. Utiliza su cuerpo para alcanzar lo que quiere, se arrastra o estira sus brazos para recoger algo, patea o golpea cuando quiere llamar la atención. Se recuesta para buscar objetos que se le han caído.

*Desarrollo Cognitivo del Niño de 4 a 6 Meses:*

El bebé va tomando conciencia de sí mismo, juega con sus miembros inferiores, comienza a tocarse las rodillas, después levanta las piernas sujetándolas con sus manos, se mete el pie a la boca.

Vuelve la cabeza y la vista buscando la fuente de un sonido. Recuerda sus propias acciones de un pasado inmediato. Posee un modelo mental para un rostro (recuerda las caras que ha visto anteriormente).

Mira a su alrededor cuando se encuentra en situaciones nuevas, deja caer objetos para observar su caída y estudiarla con detenimiento. Le gusta golpear cosas sobre diferentes superficies.

Ahora sus ojos dirigen a sus manos cuando quiere alcanzar algún objeto (coordinación ojo-mano)

*Desarrollo de Lenguaje del niño de 4 a 6 Meses:*

Emite los sonidos de la vocales y muchas consonantes como d, b, l, m diciendo "pa", "ma".

Crea una variedad de sonidos indicando un estado de ánimo. Repite sus propios sonidos e imita otros variando el volumen, tono y secuencia del sonido. Hacia el final del mes reaccionará específicamente a ciertas palabras y estará en capacidad de pronunciar todas las vocales.

*Desarrollo Socio-Afectivo del niño de 4 a 6 Meses:*

Mientras el bebé se encuentra entretenido con alguna persona ríe, pero si se le interrumpe el juego, llora. Reacciona con miedo ante situaciones extrañas para él. Se interesa por su imagen en el espejo: al verse, se emociona y respira agitadamente. Levanta sus brazos para saludar, se pone serio ante la visita de extraños ya que, empieza a ajustarse a las respuestas de las personas. Deja de llorar aun teniendo hambre ante la vista de su madre o de los alimentos. Comienza a tener uno o dos juguetes preferidos. Puede comenzar a dormir toda la noche, teniendo siestas durante el día.

Esconde su cabeza en el regazo de su madre, reconoce voces y sonidos al escucharlos. El bebé responde a lo confortable o incómodo, busca ser cargado o arrullado; expresa agrado ante situaciones gratas, o viceversa. Acaricia su mamila cuando se está alimentando. Se ríe a carcajadas, respondiendo al juego de los adultos. La cordialidad está presente.

## **2.4 Etapa 6 a 9 Meses**

*Desarrollo Motriz del Niño de 6 a 9 Meses:*

Puede llegar a sentarse firmemente con apoyo. Por un breve lapso se dobla hacia delante, usando las manos para sostenerse. Cambia de posición de boca arriba a boca abajo ya que su columna vertebral está más fuerte.



Algunos bebés en esta etapa aprenden a gatear, el bebé logra doblar ambas rodillas inclinando la cabeza hacia abajo y levantando las nalgas, dirigiéndose con los brazos hacia delante y atrás.

Toma los objetos con las dos manos utilizando las palmas, aquí se inicia el traspaso intencionado de un objeto hacia la otra mano, aunque es probable que se le caiga constantemente.

Como el desarrollo de cada niño es diferente, podrá haber algunos que ya inicien el gateo con desplazamiento tanto adelante como hacia atrás y al final de este mes podrían trepar gateando por una escalera inclinada.

Brinca y baila cuando se le sostiene en una posición erguida. Sostiene los objetos con movimientos de pinza sin usar la palma de las manos.

Ya para iniciar el noveno mes, el bebé puede llegar a empezar a gatear de adelante hacia atrás.

#### *Desarrollo Cognitivo del Niño de 6 a 9 Meses:*

En esta etapa ya es capaz de voltear la cabeza y la vista buscando objetos desaparecidos y la fuente de un sonido, cuando los encuentra los alcanza rápidamente y sin dudar. Acomoda sus movimientos, los de las manos y en general de todo el cuerpo, a la posición y tamaño de todos los objetos que están a su alcance.

Trata de expresar sus necesidades a través de gestos y/o vocalizaciones diferentes al llanto. Señala el objeto deseado, gesticula para indicar necesidades. Usa gestos significativos, por ejemplo, dice adiós con las manos.

#### *Desarrollo de Lenguaje del niño de 6 a 9 Meses:*

Aumenta la expresión monosilábica siendo comunes: ma, mu, da, de. Varía el volumen y secuencia del sonido.

Se ríe, suelta risitas y carcajadas, berrea cuando se enfada. Presenta evidencias de respuesta selectiva a los diferentes matices emocionales de una voz conocida.

#### *Desarrollo Socio-Afectivo del niño de 6 a 9 Meses:*

El bebé sonríe y palmorea al ver a otros niños, voltea la cabeza al escuchar su nombre. Se abraza y llora cuando siente temor ante un extraño.

Aun llega a ser simpático con los extraños, pero de vez en cuando manifiesta algo de timidez e incluso una ligera ansiedad cuando se le acerca alguien demasiado o bruscamente, sobre todo si o hay algún adulto conocido a la vista.

Reconoce los utensilios en los que se sirven sus alimentos como biberón, plato, cuchara, etc.

## **2.5 Etapa 9 a 12 Meses**

Durante el primer año de vida el niño desarrolla de manera muy rápida sus habilidades motrices y cognitivas. Si bien al principio se le veía sin fuerza, sin coordinación alguna, ahora logrará coordinar sus sentidos, músculos y cerebro para realizar actos voluntarios con un fin concreto.

*Desarrollo Motriz del Niño de 9 a 12 Meses:*

En esta etapa el bebé aprende a pasarse por debajo de las sillas y mesas, a subir escalones que no sean muy elevados. Haciendo un esfuerzo, puede llegar a sentarse por sí solo. Se agarra de los sitios para ponerse de pie, sujetándose de ellos durante unos instantes, pero es capaz de descender por sí mismo. Podrá moverse dando pasos hacia los lados e incluso darle vuelta a algún objeto, siempre sosteniéndose de algo como un mueble o cualquier objeto que le de seguridad.

Utiliza su dedo índice para señalar, los objetos pequeños los toma con el dedo pulgar e índice en forma de pinza y los objetos grandes los puede tomar con ambas manos.

Puede girar el cuerpo para mirar a los lados mientras se estira para tomar un juguete del suelo. Avanza por el suelo rodando, arrastrándose sobre su abdomen y gateando.

El niño empieza a andar si un adulto lo sostiene por las dos manos. Al finalizar esta etapa estará preparado para empezar a desarrollar la marcha.

*Desarrollo Cognitivo del Niño de 9 a 12 Meses:*

Comienza a utilizar objetos para atraer otros, por ejemplo, jala el mantel para obtener la manzana que hay encima. Aprende más por imitación. Puede seguir algunas indicaciones sencillas.

Observa un juguete parcialmente cubierto bajo un pañuelo o recipiente y lo descubre.

En esta etapa ya empieza a sostener un lápiz, crayola o cualquier otro objeto para rayonear en una hoja.

Coloca objetos dentro de algún recipiente como caja, vaso, etc. y así mismo los saca. Bebe bien de una taza con poca ayuda. Sostiene la cuchara y tratará de usarla para comer. Cooperar cuando lo visten, dando el brazo para que le metan la manga y el pie para que le metan el zapato.

#### *Desarrollo de Lenguaje del niño de 9 a 12 Meses:*

Pronuncia algunas sílabas como ta, pa, ma, ba, y articula algunas palabras por imitación. Dentro del aspecto auditivo, oye con mayor atención las conversaciones y canciones.

Grita para llamar la atención, escucha y vuelve a gritar. Balbucea mucho por pura diversión y esto significa que está avanzando en el aspecto comunicativo. Comprende "no", "adiós".

Echa el cuerpo hacia atrás y se pone rígido por enojo o resistencia, normalmente protestando con la boca al mismo tiempo.

#### *Desarrollo Socio-Afectivo del niño de 9 a 12 Meses:*

Es sumamente alta su necesidad de reconocimiento y aprobación, presenta espectáculos para las personas que lo observan y repite actividades que son aplaudidas. Selecciona el juguete de mayor interés y pelea por el que quiere, comienza a defender lo suyo. Se presenta muy sensible ante los otros niños, si ellos lloran el también llorará. Imita toses, saca la lengua, come él solo galletas similares y objetos parecidos, sostiene su biberón y aprende a beber en taza.

Busca la aprobación de los demás y evita la desaprobación: por esto cuando alguna acción es aprobada, la repite. Aumentará la dependencia hacia su mamá. Manifestará un grado más elevado de emociones, expresará su apego tomando con fuerza la ropa de su mamá, buscando su protección, abrazándola o besándola cuando se lo pida. Se vuelve cariñoso con sus juguetes, animales y con otros niños.

### **2.6 Etapa 12 a 18 Meses**

A partir de esta etapa, se manejan las edades cada seis meses, a diferencia de las etapas anteriores que se presentó el desarrollo del niño cada 2 ó 3 meses.

### *Desarrollo Motriz del Niño de 12 a 18 Meses:*

En esta etapa el niño empieza a ensayar solo sus primeros pasos; aunque camina torpemente, al caminar, cuando siente que va perdiendo el equilibrio cae para atrás sentándose.

Aunque ya está empezando a caminar, para poder tener un movimiento más eficiente no deja el gateo, al contrario, puede apoyarse con éste para empezar a subir y bajar escalones. Desde la posición de gateo se apoya para pararse solo, flexiona sus rodillas y se empuja.

Se acerca más a sus primeros pasos sin apoyo, pero al igual que aprender a gatear, llegará a caminar por etapas. Comenzará con mayor frecuencia a sostenerse de pie, solo, sin ayuda del adulto. Es un gran avance para él poder caminar valiéndose solamente de sus pies y tener las manos libres para otras actividades. (Arango, 2000 b. 15)

En general, su actividad es ahora especialmente intensa, sube los asientos, se pasa debajo de las mesas y se mete a explorar cuanto lugar le sea posible. Empezará a meter y sacar cubos de recipientes. (Arango, 2000 b. 15)

La motricidad fina y habilidad de pinza también están en desarrollo, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja. En relación con la coordinación ojo-mano ya intentará dirigir la cuchara a su boca, el cepillo a su pelo y el teléfono a su oído.

### *Desarrollo Cognitivo del Niño de 12 a 18 Meses:*

El niño en esta edad ejecuta órdenes simples por ejemplo: "ven acá", "adiós"; identifica palabras como: abrir, cerrar, sentar, quedar de pie, etc.

La técnica que utiliza para su aprendizaje es la imitación, por ejemplo, si se le enseña cómo es el sonido del perro o la vaca, él lo imitará. Repite respuestas a estímulos que ya conoce, por ejemplo, cuando oye el timbre sabe que alguien llegó y se dirige hacia la puerta.

Comienza a desarrollar a más largo plazo su memoria visual, por ejemplo, si llega a un lugar donde ya ha estado antes, sabrá a dónde dirigirse para encontrar los juguetes u objetos con los cuales se divirtió la vez pasada.

Otro aspecto importante es la posibilidad de adelantarse a los acontecimientos, por ejemplo, si ve que se toma la bolsa, supondrá que van a salir. El desarrollo de la capacidad de pensar está ligado a la madurez que alcancen los sentidos de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. Por lo tanto es importante que durante todo este tiempo se continúen estimulando cada una de estas áreas. (Arango, 200 b:16)

#### *Desarrollo de Lenguaje del niño de 12 a 18 Meses:*

El niño en esta etapa ríe y grita, usa dos o tres palabras más aparte de "mamá" y "dada". Discrimina sonidos graves, escucha las palabras con más atención.

Su interés por caminar y explorar lo hacen olvidar un tanto el hablar, por esto el proceso del lenguaje es un poco lento, aunque esta capacidad para desplazarse y explorar lo ayudan a perfeccionar y comprender más acerca del lenguaje, permitiéndole solicitar algunas cosas por su nombre por ejemplo, agua, tele, papá, etc. Hay algunas palabras que comprende pero aun le cuesta trabajo pronunciar, la mayor parte del tiempo emite sonidos sin sentido. Pone a trabajar éstas y otras palabras muchas veces inventadas por él mismo y las llena de significado utilizándolas para indicar diferentes objetos con una sola de ellas por ejemplo, "tata" puede ser papá, niña, puerta, etc. (Arango, 2000 b. 16)

#### *Desarrollo Socio-Afectivo del niño de 12 a 18 Meses:*

Aquí se inicia un importante momento para la socialización del niño por medio del juego con los miembros de su familia y otras personas. Estas relaciones tienen un papel clave, ya que gracias a ellos el niño podrá integrarse a nuevos núcleos sociales.

A través del juego el niño es capaz de aprender, explorar, madurar, relacionarse con las demás personas y aprender a enfrentar sus emociones, las cuales aparecen confundidas y se asemejan a las de un adolescente: enfado, frustración y rebeldía. Querrán hacer todo por ellos mismos pero al mismo tiempo descubrirán que necesitan ayuda ya que si no pueden alimentarse o vestirse por sí solos, entran en un estado de furia y sus lágrimas serán inconsolables.

Esta etapa es de exploración, para esto es importante ofrecerle al niño alternativas para que no explore con prohibición.

Expresa sentimientos de afecto, celos, ansiedad y simpatía.

## **2.7 Etapa 18 a 24 Meses**

Al avanzar el proceso de aprendizaje en el niño, irá estructurando el medio que le rodea y aplicará también las experiencias adquiridas en los meses anteriores.

*Desarrollo Motriz del Niño de 18 a 24 Meses:*

En esta etapa el niño tiene mayor confianza al apoyarse en sus pies y por eso rara vez se cae, corre tambaleándose, puede caminar hacia los lados y hacia atrás unos pasos, baja y sube algunos escalones de forma más segura.

Al niño en esta edad se le debe permitir la manipulación de objetos situándolos lejos de él, sobre algún mueble, cubriéndolos con alguna cobija para que los busque, así como vaciar y llenar recipientes con diversos objetos, haciendo varias repeticiones hasta que obtenga éxito, pues los movimientos de aferrar, apretar y soltar ya deben estar completamente desarrollados en el segundo año. Es necesario dejarlo que realice sus propios intentos para solucionar los nuevos problemas que se le vayan presentando, crearle dificultades en las que deba buscar la solución a situaciones desconocidas. Por ejemplo, si desea un objeto que está muy alto, jala una silla y sube a ella, si aun no la alcanza busca otras soluciones para lograrlo.

A los 19 meses es capaz de danzar, patear la pelota con buena coordinación, se mantiene en equilibrio. En el vigésimo mes sigue perfeccionando su caminar hacia los lados y hacia atrás, deteniendo la marcha si siente que perderá el equilibrio. En el vigésimo primer mes podrá subir de seis a siete escalones con la ayuda de una sola mano y de uno en uno sin alternar los pies.

En estos meses, el avance en el área motora no es tan notoria como en los meses del primer mes, ya que en este segundo año el niño se dedica a perfeccionar la marcha, caminar hacia los lados, adelante, atrás, en círculo, correr y poder detenerse sin temor a caídas, trepar a sillas y escalones cada vez más altos.

En el vigésimo tercer y vigésimo cuarto mes el niño avanza más en la motricidad fina y gruesa, ya que será capaz de doblar una hoja de papel intencionalmente y quitarle la envoltura a un regalo o un dulce. Garabatea, rasga, intenta puntear, la plastilina le ayuda a manipular y ejercitar sus movimientos manuales con gran precisión.

### *Desarrollo Cognitivo del Niño de 18 a 24 Meses:*

A esta edad el niño ya ha perdido el interés por el biberón, buscando beber sus líquidos en algún vaso que no sea parecido al biberón (se puede ayudar con vasos entrenadores o de plástico). Tiene un mayor control sobre el vaso y la cuchara, puede empezar a comer solo aunque es normal que tire el alimento al comerlo.

Reconoce partes de su propio cuerpo. Es capaz de identificar tres objetos suyos en una caja, mira atentamente las imágenes o figuras de un libro.

Identifica objetos semejantes (2 aros, 2 pelotas, etc.). Si se le da un cuaderno, empieza a hacer garabatos y líneas discontinuas espontáneamente. Aprende las nociones de "uno" o "muchos" y "grande", "pequeño".

Empieza a identificar y diferenciar los colores, algunas veces puede parecer que el niño observa pasivamente pero, en realidad, se encuentra en un proceso activo de interiorización y asimilación de todo lo que está a su alrededor.

### *Desarrollo del Lenguaje del Niño de 18 a 24 Meses:*

En esta etapa, el niño vocaliza al menos 10 palabras incluyendo su nombre, se comunica espontáneamente, usando sustantivos repetitivos. Emplea algunos verbos, comienza a entender los conceptos de "mío" y "tuyo", utiliza mucho el "no" incluso para decir "sí". Si se le enseña, podrá decir su nombre completo aunque al expresarlo no se le entienda todo.

### *Desarrollo Socio-Afectivo del Niño de 18 a 24 Meses:*

Esta etapa es muy importante ya que empieza a tener control de esfínteres durante el día, y por la noche puede despertar para que si es necesario lo cambien de ropa. A algunos niños les llega a causar algún tipo de descontrol en lo que es su conducta, por lo que es muy importante que, tanto las personas que están a cargo del niño (ya sea en la guardería o en casa) y los padres, estén al pendiente y en constante contacto afectivo con el niño. Se le puede comprar una bacinica y empezar a enseñarle al niño que en ese lugar es donde deberá ir cuando sienta ganas de hacer del baño, de esta manera se le podrá guiar para que no sea una etapa difícil para el niño. No se le debe regañar o castigar al niño si no llegara a avisar cuando tenga

ganas de hacer del baño o bien haga del baño en algún lugar no deseado.

A esta edad el niño logra: lavarse las manos y secarse después del baño, aunque no use el jabón y la toalla adecuadamente. Se desviste con ayuda, se pone y quita calcetines y ropa sencilla, así como zapatos abiertos. En la medida de sus posibilidades ayuda en tareas domésticas tales como barrer y levantar la basura, levantar cosas de la mesa después de los alimentos, pasar objetos (sin que corra algún tipo de riesgo) de un lugar a otro, etc. .

Su comportamiento continúa siendo posesivo, especialmente con sus pertenencias, por ejemplo, puede llegar a pelear por un objeto o juguete que meses antes hubiera prestado sin dificultad.

### **2.8 Etapa 24 a 30 Meses**

*Desarrollo Motriz del Niño de 24 a 30 Meses:*

En esta etapa el niño tiene un dominio al subir y bajar escaleras, así como en sus movimientos locomotores.

Al caminar ya puede sincronizar los brazos y las piernas aunque no tiene mucha flexibilidad.

Podrá ponerse y quitarse solo los zapatos así como los calcetines

*Desarrollo Cognitivo del Niño de 24 a 30 Meses:*

Tendrá las nociones del tiempo en cuanto al pasado, sin embargo, las del futuro aún tardará para conseguirlas.

Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo y las ubica aunque no del todo, las partes del cuerpo de otra persona. Nombra 2 de 4 objetos que se le muestran.

Es capaz de armar una torre de seis a siete cubos y alinear hasta 20.

*Desarrollo Lenguaje del Niño de 24 a 30 Meses:*

Se llama a sí mismo por su nombre, si se le enseña un retrato y conoce a las personas, es capaz de nombrarlas, llama a los animales por su nombre, empieza a utilizar los pronombres.



### *Desarrollo Socio-Afectivo del Niño de 24 a 30 Meses:*

Puede comer, lavarse las manos y secarse solo. Puede establecer fácil y abiertamente relaciones con personas desconocidas.

Es normal que en todo momento esté diciendo “yo quiero”, “yo puedo”.

Cuando está con otros niños, aún se limita a jugar y compartir juguetes con ellos, a pesar de que a veces exprese sus deseos de jugar con otros niños de su edad.

En ocasiones se puede contradecir pues duda entre ser dependiente y ser independiente. Esto quiere decir que en ocasiones querrá estar muy apegado a sus padres y otras no tanto.

Le encantará desvestirse por sí solo así es que algunas veces jugará con su mamá el que ella lo vista y él se desvista.

Aunque a veces los padres vean que su hijo ya es independiente, no deben confiarse pues el niño aun no tiene la capacidad para diferenciar entre lo bueno y malo.

### **2.9 Etapa 30 a 36 Meses**

El inicio de un nuevo año de vida en el niño representa generalmente para los padres un sin fin de preguntas y para responderles muchas veces necesitan una intensa investigación de su parte para llegar a las respuestas adecuadas. Entre estas preguntas estarán las dudas que se plantearon desde su nacimiento como son: ¿cómo continuará su crecimiento?, ¿cómo podré seguir estimulando el desarrollo en cada uno de los aspectos: motor, del lenguaje, cognitivo y social? (Arango, 2000 c: 117).

### *Desarrollo Motriz del Niño de 30 a 36 Meses:*

A esta edad las actividades motrices del niño tienen un mayor control, sabe correr bastante bien y se puede detener cuando quiere, subir y bajar la escaleras alternando los pies, saltar, golpear la pelota, pedalear con fuerza y seguridad un triciclo.

Se puede decir que el niño de esta edad ya es capaz de caminar armoniosamente y saltar con sus dos pies juntos desde uno o dos escalones y de una altura de más de 30 centímetros. Puede permanecer parada en un solo pie por un mayor tiempo. En resumen,

podríamos decir que en esta etapa, el niño ya tiene un mayor equilibrio y coordinación.

La motricidad fina requiere un mayor interés ya que de esto dependerá su destreza en la preescritura. Por ello es necesario prepararlo para que posea al finalizar el año un buen dominio muscular y una buena coordinación de los movimientos de la mano, la muñeca, el antebrazo, además de una buena coordinación viso-motriz, es decir, que la capacidad de manejar la mano le permita realizar los ejercicios de acuerdo con el o los modelos que anteriormente ha visto y así plasmarlos en una superficie de papel, tablero, etc. para finalmente ver la relación que haya entre lo que realiza y lo que ve. (Arango, 2000 c: 117).

Apoyando lo que se menciona en el párrafo anterior, podemos decir que para que el niño tenga una buena motricidad fina debe hacer ejercicios de reforzamiento en su desarrollo tales como enseñarle a utilizar correctamente el lápiz, las crayolas, primeramente dejándolo hacer trazos libres para después enseñarlo a que lo haga sobre un modelo guiándole la mano. De esta manera el niño logrará tener mejor motricidad fina y mayor control en su motricidad fina y sobre todo en la preescritura que a esta edad es muy importante.

#### *Desarrollo Cognitivo del Niño de 30 a 36 Meses:*

En esta etapa los avances son relevantes ya que entiende las palabras que están relacionadas con la ubicación espacial como son: arriba-abajo, grande-pequeño, gordo-delgado, alto-bajo, rápido-despacio, largo-corto, dentro-fuera, lleno-vacío.

También en esta etapa entiende el desarrollo de su esquema corporal añadiendo las rodillas, los codos, uñas, y mejillas; así como reconociendo las partes corporales de otras personas en fotografías o ilustraciones del cuerpo humano.

Se podrán estimular las nociones de lateralidad con ejercicios sencillos de izquierda, derecha. También conocerá las nociones de día y noche y será capaz de decir cuándo es la hora del desayuno y cuándo la hora de la cena así como el futuro.

Los rompecabezas de más de seis piezas le serán de fácil armado, así como construir torres y trenes de más de diez cubos y cada vez más complejos.

Reconocerá los colores primarios y las figuras geométricas. Podrá identificar los números hasta el tres e incluso en ocasiones hasta el cinco, se le puede apoyar en la comprensión matemática simple, pidiéndole que quite o agregue bloques "Juan necesita dos bloques más o a Tomás le sobran tres bloques".

Esta etapa se caracteriza por la presencia del pensamiento mágico en el cual el niño no existen fronteras entre la realidad y la fantasía, y es cuando el niño puede tener un amigo imaginario o muñeco preferido y realizar todo lo que él está prohibido a través de ese objeto (real o imaginario), es a quien el niño regañará por no haber avisado que quería ir al baño, etc. Lo cual será superado mediante la experimentación con la vida cotidiana. (Arango, 200 b: 118)

#### *Desarrollo del Lenguaje del Niño de 30 a 36 Meses:*

El niño presenta avances propios de la edad, como son el perfeccionamiento en las emisiones de sonidos y complejidad de las frases. Al término de este año, deberá expresarse casi correctamente, aunque a veces le quedarán algunos sonidos por perfeccionar.

La utilización de verbos y plurales irán en aumento de acuerdo a la estimulación que reciba, en este sentido, es importante preguntarle acerca de lo que está sucediendo a su alrededor. Lo que piensa acerca de las cosas, etc.

Es muy común también que en esta etapa el niño realice constantemente preguntas acerca del porqué de las cosas, a veces se le tendrá que explicar cada una de las cosas que sucedan. Aunque también se le puede pedir que sea él quien explique las cosas y así se le pueda corregir.

#### *Desarrollo Socio-Afectivo del Niño de 30 a 36 Meses:*

Así como en las áreas anteriores, se verá un avance significativo ya que en ocasiones será él mismo quien pida ir al colegio para estar con otros niños de su edad y compartir, interactuar y jugar. De esta manera podrá aprender que dentro del juego también existen normas y reglas que deberá respetar.

Asistir a la escuela le servirá también para lograr su autonomía y ser más independiente de su madre y núcleo familiar pero sin dejar de recibir cariño y afecto de parte de sus seres queridos.

Su egoísmo y egocentrismo se reducirán a medida que se vaya enseñando a compartir todas sus pertenencias y respetando las de los demás.

Vestirse y desvestirse es una tarea agradable para él en esta etapa, por eso, aunque esto pueda ser más tardado, se le debe permitir hacer algunas tareas como ponerse las calcetas, los zapatos, peinarse, etc.

Es importante saber que el niño tiene un nivel de comprensión igual al de los adultos en cuanto a las razones y explicaciones, de esta manera se evitará tener un niño rebelde todo el tiempo, siempre explicándole las cosas tanto lo bueno, lo malo y el porqué.

Pasará del pañal al simple calzón. Al final del año se verá cómo se despierta en el niño la curiosidad sexual, esto se manifestará mediante las preguntas ¿cómo nací? o ¿cómo nacen los bebés?

Como conclusión puedo decir que para llevar a cabo todas y cada una de estas etapas y sus áreas, es importante que siempre se esté pendiente del niño tanto en sus expresiones, estado físico, psicológico y estado de ánimo que se encuentre, que los padres hablen y jueguen con él el tiempo que lo requiera y todo el que se le pueda proporcionar ya que, las experiencias que aprenda y se le proporcionen serán su mejor estimulación para que su desarrollo sea óptimo y mejor.

De esta manera, se da por concluido este segundo capítulo, con todas y cada una de las etapas y sus áreas por las que pasan en general los niños de los 0 a los 36 meses de vida.

**CAPÍTULO III:**  
***LA PEDAGOGÍA Y LA  
PROGRAMACIÓN DE  
ESTIMULACIÓN TEMPRANA***

Dentro del área educativa siempre se ha hablado de la “planeación”; para algunos maestros suele ser algo tedioso ya que en cuanto escuchan esa palabra piensan que se tardarán horas e incluso días realizando dicha actividad. Sin embargo, no se debe pensar en tiempos sino en lo útil que resulta la planeación dentro del ámbito educativo, pues es como se podrá llevar a cabo de forma organizada el manejo del trabajo y los tiempos dentro y fuera del aula.

Lo que no se llega a tener claro es:

¿Qué es realmente la planeación?, ¿Para qué se hace?, ¿Quién la debe realizar?, ¿Qué beneficios se obtienen al hacer la planeación?, entre muchas otras cosas que a veces no llegan a quedar claras y por este motivo se va dejando de lado. Revisar esto es importante ya que una persona no puede tener a su cargo un grupo de niños (dentro de una escuela) sin tener una planeación como tal pues se estaría hasta cierto punto improvisando en el qué se va a trabajar día a día.

Las respuestas a estas preguntas se irán resolviendo a lo largo de este capítulo. Se enfocará la planeación a la parte de la estimulación temprana, se dará a conocer la importancia que tiene la planeación dentro del ámbito educativo. En caso de que no salga lo planeado, qué se debe hacer, entre otras muchas cosas relacionadas con la planeación y la didáctica que se deben llevar dentro y fuera tanto del salón de clases como de la institución educativa.

Así mismo, se pretende plantear la importancia que tiene la presencia de un pedagogo dentro de una institución educativa enfocada a la estimulación temprana.

### **3.1 El papel del pedagogo en la estimulación temprana**

La planeación puede ser un instrumento de anticipación, organización y articulación, así como una herramienta que permite organizar las diferentes actividades posibles que se realizarán. Al anticipar las actividades, la persona encargada del grupo, podrá dedicarse con más tranquilidad a todo lo que inevitablemente pueda surgir en la sala, salón o el lugar de trabajo, más allá de lo previsto. Esto puede suceder aunque esté todo organizado, muchas veces no se llegan a satisfacer todas las necesidades y demandas que se llegan a presentar.

Con la planeación se pretenden incorporar todas las actividades que se realizarán, aunque también se sabe que no se podrá anticipar todo lo que pudiera suceder tal y como se planeó.

Aunque muchas personas (dedicadas al ámbito educativo) suelen ver la planeación como algo tedioso, convendría que pudieran verla también como flexible y dinámica, ya que permite anticipar de manera abierta todo lo que puede suceder durante la actividad. Con esta forma anticipada de concebir el trabajo, se podrían establecer también algunos imprevistos que pudieran surgir durante el desarrollo de las actividades o jornada de trabajo. Con esto se quiere dar a entender que se pueden establecer cambios u omitir cosas cuando se considere necesario; esto es, poderse anticipar a algunos hechos que pudieran pasar y tener más alternativas además de las planteadas para que de esta manera, si se llegara a presentar este hecho, se sepa cómo reaccionar o manejar la situación.

La mayoría de los docentes utilizan la planificación (o al menos así debe de ser) como herramienta para realizar su evaluación pues con ésta se guía el desarrollo tanto de las actividades planificadas con los niños y también los resultados que se van obteniendo. Es importante tener claro qué se evaluará y cómo, pues ningún docente o personal al frente de grupo, puede continuar con una tarea en la que los niños no están aprendiendo, disfrutando o que no permita el acercamiento a los logros esperados o que no plasme las situaciones deseadas. (Pitluk, 2009:103)

Las metas y los fines siempre han estado presentes en la tarea educativa, sólo que siempre tenemos que estar conscientes que estos se irán modificando a lo largo de la historia de acuerdo con los aspectos sociales, culturales y políticas educativas. También las metas y fines van tomando diferentes denominaciones como fines (a más largo plazo), expectativas de logro (señalan el punto al cual se quiere llegar al

terminar un periodo), objetivos (se refieren al logro de los alumnos), propósitos (son pensados y formulados en términos del docente o del curriculum). (Pitluk, 2009:103)

A continuación se muestran los componentes que debe contener el modelo didáctico (Pitluk, 2009:104):

- Objetivos/Propósitos.
- Contenidos.
- Estrategias.
- Actividades.
- Materiales.
- Tiempos.
- Espacios.
- Evaluación.

El papel del pedagogo dentro de la estimulación temprana aparte de elaborar la programación tomando en cuenta los datos que los demás profesionistas le proporcionen, es el de establecer los vínculos con los padres de familia pues podrá asesorarlos en los trabajos de estimulación que se lleven a cabo en casa, así como también podrá elaborar perfectamente una evaluación acerca de los avances que vaya teniendo el niño a los padres de familia y así resolver cualquier duda o aclaración tanto de la programación como de la atención que recibe el niño.

Una vez que se han mencionado algunos de los aspectos importantes que conforman la planificación, ahora veremos qué aspectos centrales debe incluir un programa de estimulación temprana.

### **3.2 El diseño de un programa de estimulación temprana.**

El primer paso para poder diseñar un programa de estimulación temprana para un niño es la evaluación de su desarrollo. Esta evaluación consiste en averiguar exactamente en qué etapa evolutiva se encuentra el niño en cada una de las cuatro áreas a trabajar (motriz, lenguaje, cognitiva y socio-afectiva). Este es el punto de partida de toda la actividad a realizar posteriormente.

Para evaluar el nivel de desarrollo es necesario:

- La observación del niño dentro de su ambiente familiar que es donde permanece la mayor parte del tiempo, y es la fuente más importante de estímulos, así como las condiciones físicas de la



casa, las psicológicas, afectivas y el trato que recibe el bebé en su vida cotidiana.

- También es importante toda la información que nos puedan proporcionar los padres desde el nacimiento del niño hasta su etapa actual. Esta información nos va a ser de mucha ayuda ya que las manifestaciones que el niño presente en su desarrollo de acuerdo a su edad base deberán analizarse e interpretarse tanto con las características descritas en la fundamentación teórica para ese rango de edad (etapas del desarrollo) como con la actitud de los padres y la familia en su interacción con el niño, como elemento determinante de la calidad de su conducta.

Los objetivos de la evaluación son (Nieto, 2010:121):

- Proporcionar a las personas encargadas de evaluar el desarrollo del niño un instrumento que permita verificar la presencia o ausencia de las características del desarrollo correspondientes a los diferentes periodos e identificar el nivel del desarrollo en que se encuentra el niño, así como establecer las condiciones que se presentan para diseñar y planificar las acciones didácticas que se llevarán a cabo para su intervención.
- Contar con un registro gráfico de las condiciones del desarrollo del niño, identificando los desfases existentes como el grado de armonía que se presenta en el mismo, para definir las estrategias que hay que seguir en su plan de atención.
- Retroalimentar a la persona encargada de la estimulación a la efectividad de su plan de trabajo, a partir de la evaluación de las actividades diseñadas, tomando como punto de partida el nivel de desarrollo del niño, desde el inicio de la atención y después de ésta.

Esta evaluación debe ser permanente y sostenida durante todo el periodo de desarrollo que abarque el proceso de atención al niño, (desde que inicie su intervención hasta que se considere terminada), siempre y cuando su edad cronológica se encuentre en los primeros años de vida,

Deberá realizarse siempre un registro de la evaluación inicial que permita establecer un diagnóstico y desarrollar la planeación de las actividades y posteriormente un registro periódico de la evaluación.

Las áreas del desarrollo del niño están representadas por un logotipo que nos servirá para llevar a cabo la evaluación, estas áreas son las siguientes (Paone, 2006:35):

- Conocimiento
- Lenguaje
- ◇ Social
- △ Motricidad gruesa
- ▽ Motricidad fina

“Si la respuesta es positiva se colorea el logotipo en su totalidad. Si la respuesta es parcial el mismo se colorea por la mitad. Si la respuesta es negativa se deja en blanco” (Paone, 2006:35).

De esta evaluación surgirá lo que será el plan de trabajo que se desarrollará con el niño (Ver anexo 1). En estos se muestran un ejemplo que nos puede ayudar de referencia para saber de acuerdo a las diferentes etapas del niño si éste puede o no tener algún factor de riesgo acorde a las características que aquí se presentan.

Después de la evaluación el segundo paso es la entrevista inicial que se debe realizar a los padres o tutores del niño, esto nos servirá para saber si el niño se encuentra en la etapa de desarrollo de acuerdo a la edad que presente en ese momento (Ver anexo 2).

Finalmente, ya que se tiene el perfil del desarrollo, se contará con la información clara y específica en cuanto a las posibilidades y desfases del niño (si los presenta) con quien se va a trabajar y así llevar a cabo la programación con las actividades y áreas que correspondan a la edad de su desarrollo.

El análisis del perfil del niño, permite saber qué niños recibirán la atención en pequeños grupos, tomando en cuenta que las características individuales y niveles de desarrollo sean próximos; así mismo, se seleccionará a aquellos niños que aunque se encuentren en niveles diferentes de desarrollo, se haya identificado sus posibilidades de acceder más rápidamente a niveles superiores.

El objetivo de la programación es conseguir el crecimiento de las potencialidades del niño de manera integral y por tanto, dividir el desarrollo en áreas, se hace exclusivamente para efectos prácticos; se debe tener en cuenta que el niño es un todo único y que el objetivo último a conseguir es el del desarrollo armonioso de su personalidad

dentro de una completa adaptación al ambiente en el que se va a desenvolver. De otra manera se corre el riesgo de ver al niño como una máquina que debe actuar cuando nosotros queremos, haciendo un movimiento o una acción determinados.

Algunas características para desarrollar una programación deben ser las siguientes:

- El juego y la actividad lúdica, son el marco de desarrollo fundamental de las potencialidades del niño.
- Dentro de este marco, damos especial importancia a la IMPLICACIÓN del educador en este proceso dentro del espacio coloquial entre el niño, o los niños y el propio educador.
- Los programas deben realizarse atendiendo al NIVEL REAL del niño o del grupo de niños en cuestión, por ello ante la confección de un programa, deberemos tener una correcta visión de la posición por niveles del niño, utilizando las técnicas del diagnóstico de posición y procurar hacer agrupaciones homogéneas.
- En el desarrollo de los programas es importante "la construcción de ambientes y de situaciones donde los diversos juegos y situaciones estimulen varios parámetros a la vez". (Sainz, 1998:126)

Para el educador, una programación es la herramienta que utilizará en su trabajo, pero éste nunca debe reemplazar el verdadero fin de la educación y convertirse en una exigencia sin contenidos de comunicación. En el próximo capítulo se ve cómo está diseñada una programación de estimulación temprana.

Però lo que para el educador es una estructuración de objetivos, para los niños deben ser aventuras fascinantes, donde se sientan partícipes de su propio desarrollo, y de unas experiencias que generan unas enormes ganas de vivir y de conocer.

Por ejemplo, para los niños de 18 a 24 meses de edad, los colores se pueden aprender de muchas formas, pero no es lo mismo disfrazarse con un papel pintado de algún o algunos colores y jugar a que el príncipe o princesa va a entrar al castillo encantado, a solo aprenderlos sentados en una silla con una mesa al frente (alumno) al que se le explica con unas cartulinas en la mano o pizarrón. Estas y otras son las maneras de aprender los colores pero lo importante es experimentar, vivir y sentir cómo brillan los ojos de los niños al disfrazarse.

La organización de la programación de estimulación temprana ya sea que se brinde de manera particular u oficial en los Centros de Desarrollo

Infantil (CENDI) requiere de recomendaciones específicas (Nieto, 2010: 111):

**Necesidad del servicio:** Este aspecto es importante, ya que nos va a determinar antes de la instalación del centro o programa si el servicio que se va a prestar es requerido por la comunidad. Para esto sería conveniente que se realizara una encuesta en la que se logre identificar a la población infantil a la cual se le brindará la atención. Debe tomarse en cuenta el objetivo del servicio y el tipo de población a la que se dirige, de tal manera que se cuente con la afluencia necesaria para su funcionamiento.

**Ubicación del servicio:** Éste deberá ser ubicado en una zona accesible, con buenos servicios de transporte urbano que faciliten el traslado de los padres con sus hijos.

**Proceso de administración:** Cuando se hayan considerado los elementos básicos del estudio de la factibilidad, deberá iniciarse el proceso de organización propiamente dicho, para lo cual se sugiere seguir los siguientes pasos o etapas del proceso de administración.

**Planeación:** Durante esta etapa se determina qué se va a hacer, se establecen las políticas del trabajo y de prestación del servicio; se determinan objetivos del mismo, así como la visión y la misión; se identifican los métodos y procedimientos que se van a aplicar durante el proceso de atención y se formula el presupuesto con el que se va a operar.

**Organización:** En esta etapa se definen las relaciones jerárquicas y las líneas de mando y de toma de decisiones entre el personal; los niveles formas de comunicación, agrupando las actividades para llevar a cabo los programas por funciones y determinar la autoridad, responsabilidad y comunicación que coordine las diferentes funciones; de hecho, durante esta etapa se perfila el contenido manual de organización del servicio.

**Integración:** Consiste en la obtención de recursos humanos y materiales; personal docente y de apoyo técnico, local, mobiliario, equipo y material didáctico que permitan llevar a cabo la planeación, la integración armónica de ambos tipos de recursos. Durante esta etapa deberán identificarse las necesidades de capacitación del personal, así como las diferentes alternativas de solución para dichas necesidades y,

de ser posible, la calendarización de las acciones de capacitación, en orden de prioridad (Nieto, 2010:112).

### **3.3 Áreas de trabajo:**

La organización de un servicio de estimulación temprana necesita la integración de un equipo interdisciplinario que cuente con especialistas en docencia, psicología, pedagogía, neurología, trabajo social, pediatra, logopeda y personal especializado en estimulación temprana.

A continuación se analiza la función de cada miembro del equipo dentro de esta dinámica:

**Psicólogos:** Periódicamente realizan la evaluación psicológica del niño, importante para comprender el nivel de su funcionamiento así como avances que se han conseguido desde el último examen.

**Pedagogos:** Son los encargados de confeccionar el programa de estimulación con las recomendaciones que le proporciona el resto de los colaboradores del equipo y tiene directamente a su cargo la labor de coordinación entre todos ellos.

**Neurólogo:** Examina el grado de maduración del sistema nervioso e informa de las potencialidades que el niño presenta en cada momento.

**Pediatra:** Es el encargado de vigilar la salud del niño, previendo los exámenes complementarios que se hayan de realizar en cada momento (de la vista, audición, etc.) según las dificultades que en este sentido encuentren los maestros estimuladores.

**Trabajadora Social:** Hace visitas periódicas a la casa del niño para conocer los problemas que se plantean a la familia en la realización de los ejercicios de estimulación, así como otras cuestiones que pueden limitar la efectividad del tratamiento: problemas de rechazo, armonía familiar, etc. De todo ello informa en las reuniones con los demás miembros del equipo.

**Logopeda:** Se ocupa de los problemas de lenguaje. Evalúa individualmente al niño y da su opinión en la confección de las áreas del programa que les afectan.

**Maestros especializados:** Son los encargados de llevar a la práctica el programa de estimulación, particularmente en sus aspectos perceptivo y conceptual. En las reuniones presentan al resto del equipo los adelantos del niño, y también de los problemas que se les presentan. De

igual modo, están en estrecho contacto con los padres y les enseñan a realizar los ejercicios que los niños deben hacer en casa. (Cabrera, 1998:66)

### **Recursos Materiales.**

Desde el punto de vista de los recursos materiales se considera que pueden ser usados múltiples materiales. El mobiliario debe disponerse en función de las edades y capacidades psicomotrices de los niños atendidos; por lo tanto, se usarán cunas, mesas para masaje, andaderas, sillas periqueras, sillas y mesitas para preescolar, espejos de pared, escaleras pequeñas, colchonetas, túneles, rodillos de hule espuma, etc.; es decir todos aquellos materiales que puedan ser usados como recursos de acceso para la atención del niño.

### **3.4 La importancia de la relación padre-hijo en la estimulación temprana.**

La preocupación que se llega a presentar es que si realmente ésta estimulación que es llevada a casa se realizará de la manera correcta, es por esto que debe existir una estrecha relación para que los padres o la familia sean quienes continúen con la tarea de estimular a los niños y así el trabajo se lleve a cabo de la mejor manera y poder garantizar resultados óptimos.

Para esto es importante que a los padres de familia se les mantenga constantemente informados acerca de qué y cómo es que se trabaja, para esto otra función del pedagogo es capacitar a los padres de familia para que su trabajo con el niño sea llevado lo más cuidadosamente posible. De esta manera se podrán encontrar caminos más accesibles para el máximo desarrollo del niño, el cual "necesita cuando menos, de una persona con la cual pueda establecer un lazo afectivo, que le permita y favorezca una relación dinámica con su medio ambiente, pues al sentirse aceptado y querido por el adulto, tendrá una mayor seguridad afectiva básica y esto será motivo para ponerlo en acción para propiciar el aprendizaje". (Rodríguez, 1998:45)

Pudiendo decir así que todos los datos que sean proporcionados por los padres acerca del perfil del niño nos pueden ayudar para tomarlo como referencia en las áreas que pueden aportarnos datos relativos y significativos de "signos de alarma" que son indicativos de alteraciones en el desarrollo. El hecho de que se lleguen a encontrar desfases entre las áreas puede ser sólo una consecuencia de que el desarrollo del niño

no es lineal, y por tanto considerarse como insuficiente para anticipar una alteración en el desarrollo.

Algunas de las funciones que llevará a cabo el padre de familia o educador son:

- Motivar al niño a explorar el mundo.
- Aceptar su individualidad en cuanto a su tiempo, ritmo y forma de aprendizaje.
- Acompañarlo en su proceso de aprendizaje siendo paciente y tolerante considerando la necesidad que tiene el niño de descubrir y aprender por sí mismo.
- Dejar que el niño tome sus propias decisiones y que aprenda de ellas.
- Ofrecerle un ambiente con variedad de experiencias para que el niño encuentre su ambiente, lo pruebe, explore y descubra lo que puede hacer con él, participando activamente para aprender acerca de su mundo.
- Establecer una comunicación con afecto y comprensión que le invite al niño a querer buscar y construir relaciones afectivas.
- Establecer límites sin disminuir sus posibilidades de exploración.

De esta forma se da por concluido este capítulo, en el cual se dio a conocer la importancia que tiene el pedagogo dentro de la estimulación temprana que se lleva a cabo a través de una programación que debe estar planeada tomando en cuenta la etapa de desarrollo de cada niño ya que nadie es igual y debe trabajarse debidamente para que dé resultado. Como se mencionó, la programación debe contar con una adecuada planeación, evaluación e intervención para que realmente el desarrollo del niño en cada área y etapa sea oportuno y al máximo.

En el siguiente capítulo se da un ejemplo de cómo se debe realizar y llevar a cabo un programa de estimulación temprana, así como lo que debe contener una sesión de estimulación temprana en cada una de las etapas del desarrollo del niño.

**CAPITULO IV:**  
***PROGRAMACIÓN***  
***DE ESTIMULACIÓN***  
***TEMPRANA DE 2-36 MESES***



En la estimulación temprana generalmente se empieza a trabajar a partir de los 2 meses de edad del niño, pues se considera este lapso de tiempo desde su nacimiento, para que se adapte satisfactoriamente a su nuevo mundo. (Frías, 2006:34)

La programación que presento en éste capítulo es producto del diplomado en estimulación temprana tomado en IMETYD A.C., la cual consta de objetivos generales, objetivos mensuales, objetivos semanales, así como la elaboración de una sesión diaria de estimulación temprana, la cual debe tener saludo, calentamiento, actividades centrales y despedida, con estos elementos es como se debe formar una programación de estimulación temprana. Cabe mencionar que estas sesiones fueron revisadas por los profesores que lo impartieron, incluso algunas de éstas sesiones se llevaron a cabo con los niños que participaron con nosotros<sup>9</sup>.

La duración de cada actividad se distribuye de la siguiente manera:

Saludo: Va entre 4 y 6 minutos.

Calentamiento: Aproximadamente 10 minutos.

Actividad Central: Aproximadamente 25 minutos.

Despedida: Aproximadamente 5 minutos.

En cada sesión se deben describir los elementos que se utilizarán a lo largo de la sesión, por ejemplo, la música, material, etc. Cada sesión se puede realizar de manera individual o grupal (máximo 5 niños de la misma etapa de desarrollo), los niños siempre deben estar acompañados por su mamá, papá o la persona que esté a cargo del niño.

Si las sesiones se realizan dentro de algún centro educativo, se pueden realizar en un salón de clases o un espacio cómodo y despejado, o bien (si así se requiere y puede) en algún lugar abierto como áreas verdes. Y si es de forma particular, se puede realizar dentro de algún consultorio. En cuanto al equipo interdisciplinario, puede ser una sola persona la que trabaje con el niño o si se cuenta ya con los recursos económicos necesarios, se puede contar con la ayuda de otra persona que se encargue de los materiales, música, etc.

---

<sup>9</sup> Diplomado en Estimulación Temprana. IMETYD. Instituto Mexicano de Estimulación Temprana y Desarrollo Humano. Periodo: Septiembre 2009-Junio 2010.

## ETAPA 2 – 4 MESES

### OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer control cefálico, desarrollar agarre, seguimiento visual y auditivo para el logro del rodado.

### OBJETIVOS MENSUALES:

#### 1° Mes

- Desarrollar seguimiento visual y auditivo.
- Fortalecer control cefálico mediante seguimiento visual, auditivo y desarrollo del agarre.

#### 2° Mes

- Ejercitar seguimiento visual y auditivo, fortaleciendo piernas y brazos para el logro del rodado.

### OBJETIVOS SEMANALES:

#### 1° Semana:

- Desarrollar el seguimiento visual central para pasar al seguimiento visual periférico.

#### 2° Semana:

- Fortalecer seguimiento visual y desarrollar seguimiento auditivo.

#### 3° Semana:

- Fortalecer control cefálico y seguimiento visual.

#### 4° Semana:

- Desarrollar agarre y fortalecer seguimiento visual y auditivo.

#### 5° Semana:

- Fortalecer agarre y piernas.

#### 6° Semana:

- Trabajar piernas y fortalecer brazos.

7º Semana:

- Desarrollar técnica de rodado.

8º Semana:

- Fortalecer piernas, brazos y técnica de rodado.

### **Sesión de 2 – 4 Meses**

#### **Materiales:**

CD de Trepasi, canción “Amigo Sol”, “Saco una manito”.

Sonajas, Campanas, Cuña de hule espuma.

#### **Objetivo:**

Fortalecer cuello y espalda para lograr un control cefálico.

#### **Saludo:**

Se usa la canción de “Amigo Sol” y se saludan los niños entre sí.

“Amigo sol, sol, buen amigo sol,

ven a darnos tu calor, amigo sol, sol,

buen amigo sol”.

#### **Calentamiento:**

Se utiliza la canción de Trepasi “Las ruedas del camión” y se pueden mover lentamente las extremidades del bebé de acuerdo a lo que va diciendo la música. Por ejemplo, cuando dice: “Las llantas del camión que ruedan y ruedan...” se pueden mover las piernitas del bebé como pedaleando una bicicleta, y así con todas las extremidades y de acuerdo a lo que va diciendo la canción.

En cada extremidad se repiten los movimientos en 2 ó 3 secciones de 8 movimientos.

#### **Actividad Central:**

- Se coloca al bebé boca abajo con sus manos hacia arriba para hacer que por sí solo el bebé trate de levantar su cabeza, otra opción sería poner al bebé sobre una cuña para facilitar el control cefálico.

- Para ayudar al bebé a que levante su cabeza, se ponen frente a él unas campanas, sonajas o algún otro objeto sonoro que pueda llamar su atención, reaccione y siga el sonido (aquí también indirectamente se puede trabajar el aspecto auditivo).

**Despedida:**

Se recuesta al bebé sobre el tapete o alfombra y se utilizará la canción de "Saco una manito" (que es una canción relajada), se empieza a dar un masaje ligero en la cabeza, después en las manitas, piernas, y pies para relajar al bebé después de las actividades realizadas.

## ETAPA 4 - 6 MESES

### OBJETIVO GENERAL:

Reforzar el rodado y fortalecer brazos, piernas, abdomen y espalda para lograr el arrastre y sedestación.

### OBJETIVOS MENSUALES:

#### 1° Mes

- Reforzar el rodado y fortalecimiento de brazos.
- Fortalecer piernas, abdomen y espalda.

#### 2° Mes

Fortalecer espalda y desarrollar el arrastre.

- Desarrollar la sedestación.

### OBJETIVOS SEMANALES:

#### 1° Semana:

- Reforzar el rodado y fortalecer los brazos.

#### 2° Semana:

- Trabajar el fortalecimiento de brazos y piernas.

#### 3° Semana:

- Fortalecer abdomen y espalda.

#### 4° Semana:

- Seguir fortaleciendo brazos, piernas.

#### 5° Semana:

- Desarrollar el arrastre fortaleciendo piernas y abdomen.

#### 6° Semana:

- Reforzar el arrastre, fortaleciendo brazos y espalda.

7º Semana:

- Desarrollar la sedestación reforzando el arrastre.

8º Semana:

- Reforzar la sedestación y arrastre.

### **Sesión de 4 – 6 Meses**

#### **Materiales:**

CD de música infantil, pelotas, aro o tubo de plástico, cuña de hule espuma.

#### **Objetivo:**

Fortalecer brazos, piernas, abdomen y espalda para lograr desplazamiento circular.

#### **Saludo:**

En la tienda está un periquito azul entre dos pajaritos, es muy popular y platicador y también muy querido.

Buenos días (agarrar al bebé de sus manitas para que aplaudan)

Buenos días (repetir)

Así nos saludaremos (tomando la mano del bebé en forma de saludo)

Buenos días (estando el bebé recostado boca arriba, tomarlo de sus manitas y levantarlo hasta sentarlo en esta parte de la canción)

Buenos días

Así nos saludaremos.

#### **Calentamiento:**

- Cuello: Tomar al bebé de su nuca y hacer su cuello hacia atrás y adelante suavemente, posteriormente hacia la izquierda y la derecha
- Hombros: Tomar los hombros del bebé quedando nuestros dedos pulgares hacia adelante y mover sus hombros hacia arriba y hacia abajo, en forma de círculo.
- Brazos: Tomar los brazos del bebé y hacer flexión y extensión, brazos extendidos a los lados y hacia arriba y abajo.
- Abdomen: el bebé recostado boca arriba agarrar su manita y levantarlo hasta que quede sentado.

- Espalda: sentar al bebé en un rodillo y moverlo de un lado a otro (tomando al bebé de su tronco, la altura dependerá del control que este tenga para sentarse)
- Todos estos ejercicios se pueden hacer 6 veces cada uno.

### **Actividad Central:**

- Se le entrega una pelota a la mamá y se le pide que se siente en el piso con las piernas abiertas de tal forma que la pelota quede fija, se sienta al bebé sobre la pelota y se le dice a la mamá que mueva la pelota formando el nombre del bebé. Repetir 2 veces
- Recostar al bebé boca arriba y poner un aro o tubo de plástico frente a él intentando que lo tome con sus manitas, si logra tomarlo lo levantamos hasta que quede sentado. Repetir 2 secuencias de 2 veces cada una.
- Recostado el bebé boca abajo sobre una cuña, ponerle un cascabel al frente para que trate de agarrarlo mientras que nuestra otra mano la ponemos en su pie para que le sirva de apoyo y se impulse.
- Ponerlo en posición de sentado y moverlo hacia a un lado, hacia otro, en círculo, atrás y adelante.
- Poner al bebé boca abajo sobre el piso y ponerle algún objeto de un lado y después del otro para que intente agarrarlo y se logre así el desplazamiento.

Una vez terminados los ejercicios, se le pide a la mamá que se levante y camine con su bebé, le diga que lo hizo bien, que lo acaricie y lo bese.

### **Despedida:**

Se canta una canción

“Hoy nos divertimos juntos iaia ooooo y mañana regresamos iaia ooooo, juegos por aquí, canciones por allá, estuvimos muy contentos iaia ooooo”.

## ETAPA 6 – 9 MESES

### OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar sedestación y gateo reforzando arrastre, cambio de posición y equilibrio.

### OBJETIVOS MENSUALES:

#### 1° Mes:

- Reforzar el arrastre y cambio de posición boca arriba –boca abajo y viceversa.

#### 2° Mes:

- Desarrollar la sedestación.

#### 3° Mes:

- Desarrollar el gateo.

### OBJETIVOS SEMANALES:

#### 1° Semana:

- Trabajar el fortalecimiento de brazos y piernas.

#### 2° Semana:

- Reforzar arrastre trabajando espalda y abdomen.

#### 3° Semana:

- Desarrollar el cambio de posición de boca arriba a boca abajo.

#### 4° Semana:

- Desarrollar el cambio de posición de boca abajo a boca arriba..

#### 5° Semana:

- Seguir trabajando el abdomen y la espalda para empezar el desarrollo de la sedestación.

#### 6° Semana:



- Desarrollar la sedestación reforzando el trabajo de piernas y brazos.

7º Semana:

- Trabajar el equilibrio mientras permanece sentado.

8º Semana:

- Reforzar sedestación con apoyo y sin apoyo.

9º Semana:

- Desarrollar el gateo.

10º Semana:

- Reforzar sedestación para que pueda permanecer sentado el mayor tiempo posible.

11º Semana:

- Reforzar el gateo.

12º Semana:

- Trabajar sedestación y gateo.

### **Sesión de 6-9 MESES**

#### **Materiales:**

Cd, pelota grande o rodillo.

**Objetivo:** desarrollar bipedestación a través del gateo, reforzando arrastre, cambio de posición y equilibrio.

**Saludo:** “Sol solecito caliéntame un poquito hoy, mañana y toda la semana para que yo pueda jugar con mis amigos (el niño que esté a la derecha dice su nombre y así sucesivamente) y todos responden hola, hola, hola (nombre del niño)” y así con todos los demás.

**Calentamiento:** Se pone una canción de fondo (excepto de relajación).

- Empezando por la cabeza, se pone al bebé en posición supina (o sentado si ya domina la sedestación) de frente a los demás se mueve su cabeza de un lado a otro (derecha izquierda, izquierda derecha) 6 veces hacia delante, 6 veces hacia atrás, en círculo hacia un lado y 6 hacia otro.

- Hombros: se pone al bebé en sedestación y se colocan nuestras manos sobre sus hombros, quedando nuestro dedo pulgar en su espalda y nuestros demás dedos en su pecho. Empiezan a mover sus hombros hacia arriba y abajo y después en círculos.
- Brazos: se flexionan y extienden sus codos 6 veces, extendidos se cruzan hacia el frente.
- Tronco: Se toma al bebé de las manos y recostado se le levanta y vuelve a acostar 6 veces.
- Manos: Adelante- atrás, círculos 6 veces.
- Piernas: Flexión-extensión, cruzando al frente 6 veces.
- Pies: Círculos 6 veces de cada lado, adelante-atrás.

### **Actividad Central:**

Se toma una pelota grande (20 o 22 ") o rodillo, se sienta al niño sobre el objeto elegido y se toma al niño del tronco dependiendo del control que tenga, se hacen movimientos hacia atrás-adelante, a los lados y formando figuras.

En esta actividad se trabaja con 2 mamás y sus bebés, primero con uno y después con el otro, se coloca al bebé boca abajo y una mamá le flexiona un pie a su bebé mientras la otra mamá le estira la mano contraria y así sucesivamente hasta llegar al punto señalado.

En posición de sedestación se le flexiona al bebé cualquiera de sus piernas y con algún estímulo visual o auditivo se le motiva para que logre ponerse sobre 4 puntos.

Ya estando sobre 4 puntos, presentar otro estímulo y apoyado de algo, tratar de que se pare solo o con ayuda.

### **Despedida:**

Poner música de relajación y bajar las luces para que el bebé se relaje, se le habla, se le masajea un poco su cabeza, brazos, piernas, etc.

## ETAPA 9 – 12 MESES

### OBJETIVOS GENERALES:

- Reforzar gateo, bipedestación con apoyo hasta lograrlo sin apoyo ejercitando el equilibrio y lateralidad para desarrollar la marcha.

### OBJETIVOS MENSUALES:

1º Mes:

- Reforzar gateo y bipedestación.

2º Mes:

Desarrollar bipedestación con apoyo hasta lograrlo sin apoyo

3º Mes:

- Ejercitar el equilibrio y lateralidad para desarrollar la marcha.

### OBJETIVOS SEMANALES:

1º Semana:

- Reforzar gateo.

2º Semana:

- Desarrollar bipedestación.

3º Semana:

- Reforzar bipedestación.

4º Semana:

- Trabajar la bipedestación con apoyo.

5º Semana:

- Reforzar bipedestación con apoyo.

6º Semana:

- Desarrollar bipedestación sin apoyo.

7º Semana:

- Reforzar bipedestación sin apoyo y gateo.

8º Semana:

- Ejercitar equilibrio para el desarrollo de la marcha.

9º Semana:

- Ejercitar lateralidad y equilibrio.

10º Semana:

- Desarrollo de la marcha.

11º Semana:

- Fortalecer el trabajo de la marcha y equilibrio.

12º Semana:

- Reforzar la marcha, lateralidad y equilibrio.

### **Sesión 9-12 MESES**

#### **Materiales:**

Cd, pollito de cuerda, rodillo de hule espuma, muñecos de trapo o algún juguete que llame la atención del bebé.

**Objetivo:** reforzar gateo, bipedestación con apoyo hasta lograrlo sin apoyo ejercitando el equilibrio y lateralidad para desarrollar la marcha.

**Saludo:** Se usa la canción “Gallito Alegre”

“El gallito alegre quiere cantar, hecha la cabeza para atrás, aletea cargoso y hace así, canta muy clarito quiquiriqui no quiero flojos aquí”.

Se puede realizar sentado o caminando en círculo mientras las mamás mueve al bebé y cada que se diga quiquiriquí se junta a los bebes (por pareja o en tres) y se pueden frotar su nariz, tocar sus manos o saludarse con el pie.

#### **Calentamiento:**

Se usa la canción “En el rancho de Andrés”

Se sienta al bebé frente a las mamás dándoles la espalda y se empieza a mover su cabeza al ritmo de la música, primero hacia adelante y

atrás, a un lado y al otro (2 series de 6 veces cada una) cuando la canción dice 1-2-3 se aplaude y se pasa a los hombros.

Los hombros se mueven hacia arriba y abajo (quedando nuestro dedo pulgar en su pecho y los otros dedos en su espalda) 2 series de 6 veces cada una.

Ponemos al bebé frente a las mamás y se mueven sus brazos en flexión y extensión 6 veces, después cruzando al frente 6 veces. Se pasa al tronco, se recuesta al bebé y tomándolo bien de las manitas se levanta y se vuelve a acostar 2 series de 6 cada una. Ahora tomándolo del tronco (dependiendo del control que tenga el niño) y se hace de un lado y al otro 2 series de 6 veces cada una. Piernas, se recuesta al bebé en posición supina se le flexiona primero una pierna y luego otra 6 veces, después se trabajan en forma de bicicleta 6 veces.

### **Actividad Central:**

- Se coloca al bebé sentado y se le flexiona un pierna. Se le coloca un pollito de cuerda para que cuando el pollito empiece a andar el bebé lo siga gateando.
- Se pone al bebé sobre un rodillo y a los lados de éste poner un objeto que llame la atención o sea del agrado del bebé. Empezar a balacear al bebé hacia los lados, tratando que de cada lado el niño toque o agarre los objetos que se colocaron. Se hacen 3 series de 6 veces cada una.
- Bipedestación con apoyo: Las mamás deben mostrar al niño una figura (que se les proporcionará) a una altura para que los niños hagan el esfuerzo de alcanzarlo (en este caso las mamás deben ayudar al niño a que se levante, si lo logra, lo volvemos a sentar para que el ejercicio se repita).
- Desarrollo de la marcha: Canción "Caminar y parar"  
Se toma al bebé de las manitas, brazos o axilas (dependiendo del control y equilibrio que tenga al empezar o desarrollar la marcha) y se siguen las instrucciones de la canción.

**Despedida:** Se baja la luz del salón, se pone música de relajación y un ambiente aromático. El bebé se coloca recostado y se dan a la mamá pétalos de rosas o flores para que los pasen por todo el cuerpo del bebé lentamente mientras le habla y le dice que lo hizo muy bien.

## ETAPA 12 – 18 MESES

### OBJETIVOS GENERALES:

Dominio de la marcha reforzando equilibrio, fortalecimiento de brazos, piernas, tronco, implementando las partes del cuerpo, frutas, animales domésticos, de la granja y colores.

### OBJETIVOS MENSUALES:

1° Mes:

- Reforzar el equilibrio, lateralidad y bipedestación sin apoyo.

2° Mes:

- Desarrollo de orientación espacial, fortalecimiento de brazos y piernas para el dominio de la marcha implementando las frutas.

3° Mes:

- Fortalecimiento de tronco, espalda y abdomen, trabajar la marcha, implementando animales de la granja.

4° Mes:

- Reforzar bipedestación y marcha.

5° Mes:

- Dominio de la marcha implementando colores.

6° Mes:

- Reforzar la marcha y colores.

### OBJETIVOS SEMANALES:

1° Semana:

- Reforzar el equilibrio y bipedestación con apoyo.

2° Semana:

- Reforzar lateralidad y bipedestación.

3° Semana:

- Trabajar el equilibrio y lateralidad.

4° Semana:

- Desarrollar la orientación espacial.

5° Semana:

- Fortalecer piernas y brazos para desarrollar el dominio de la marcha.

6° Semana:

- Implementar el conocimiento de frutas.

7° Semana:

- Reforzar la orientación espacial y frutas trabajando la marcha.

8° Semana:

- Desarrollar el ascenso y descenso de escaleras o escalones.

9° Semana:

- Implementar el conocimiento de animales de la granja reforzando ascenso y descenso de escalones.

10° Semana:

- Reforzar la marcha, lateralidad y equilibrio.

11° Semana:

- Desarrollar agarre y fortalecer seguimiento visual y auditivo.

12° Semana:

- Fortalecer agarre y piernas.

13° Semana:

- Trabajar piernas y fortalecer brazos.

## Sesión 12-18 MESES

### **Materiales:**

Cd, objetos que llamen la atención del niño, pelota ligera.

### **Objetivo:**

Reforzar el equilibrio y preparar al niño para la marcha.

### **Saludo:**

Canción "Caminar, caminar y parar" todos los niños caminan conforme lo dice la canción y pueden ir saludando a los niños que se encuentren en el camino.

### **Calentamiento:**

Usar la canción de jucanto "Chu chu viene el tren" poniendo al niño sobre el piso y haciendo una rueda entre todos, ayudándolo a que caminen hacia adelante siguiendo el ritmo de la canción: "Chu chu chu chu chu chu, chu chu viene el tren y con él me moveré, siguiendo el ritmo cantaré, chu chu chu chu chu chu pronto arrancará..."

### **Actividad Central:**

- Cuando el niño esté de pie, poner varios objetos en el piso a diferente distancia para posteriormente pedirle al niño que los vaya recogiendo uno por uno (procurando que el niño se agache a recogerlo y posteriormente se levante) guardándolos en una caja o bolsa. Si llegara el niño a perder el equilibrio, agarrarlo de la mano para que vuelva a tener equilibrio. Realizar este ejercicio constantemente ayudará al niño a tener mejor equilibrio.
- Poner frente al niño una pelota ligera y pedirle al niño que la patee y la siga. Si aun se le llega a dificultar la marcha, se le puede ayudar dejándolo que se apoye en nosotros o en algo.
- Ofrecerle al niño un juguete u objeto de su interés, en cuanto intente alcanzarlo alejarse poco a poco para incitarlo a caminar. De preferencia hacerlo de tal forma que el niño esté apoyado en algo y quitar todo con lo que pueda lastimarse o caerse.

### **Despedida:**

Canción "Despedida de Jucanto"

"Llegó la hora de decir adiós, lo digo con la mano y lo digo con la voz.



Hasta muy pronto que les vaya muy bien vendrá el momento de volverse a ver.

Y tomaremos caminos que nos separarán pero una misma luna sobre todos brillará y ya pasado el tiempo nos volveremos a encontrar, no hay distancia que separe una amistad.

Adiós con la mano, y con el pie, adiós con la otra mano y las rodillas también.

Adiós aplaudiendo a esta canción. Amigos los llevo en mi corazón”.

Hacer los movimientos que va diciendo la canción.

## Sesión 18-24 MESES

### **Materiales:**

Cd, objetos de dos colores diferentes, pelotas de diferentes colores, gelatina de colores en un recipiente.

### **Objetivo:**

Dominio del patrón carrera implementando orientación espacial y reforzando colores.

### **Saludo: Canción de los colores**

“Los colores, los colores son los que yo aprendo cuando estoy contento.

Amarillo, amarillo es como la flor que yo tengo enfrente.

El rojo, el rojo es la catarina cuando abre sus alas.

El verde, de verde es esa rana que brinca en el lago

Y el azul, el lago donde brinca la rana es color azul.

Me despido para que yo pueda seguir aprendiéndome colores”.

### **Calentamiento:**

- Se les dan a los papás dos objetos (uno para cada mano) escoger dos colores para trabajar. Indicarles que cuando se diga el nombre de un color, ellos muestren a sus hijos el objeto que tienen en la mano izquierda y al nombrar otro color, muestren el del otro lado. De esta forma se pretende que los niños volteen su cabeza hacia donde esté el objeto. (6 veces de cada lado)
- Para la parte de las manos, enseñar el mismo objeto a los niños pero ahora para que traten de alcanzarlo y de la misma forma ponerlo en el piso para que tengan que agacharse para agarrarlo (esto se repite unas 6 veces hacia arriba y hacia abajo).

### **Actividad Central:**

- Seguir las indicaciones de la canción “Caminar y Parar”. Si los niños aun no pueden seguirlas solos, los papás pueden ayudarles.
- Regar pelotas de diferentes colores (de preferencia que los niños ya conozcan o dominen) y darles la indicación de meterlas en la alberca de pelotas o algún otro recipiente. Se les puede indicar que metan un solo color o que ellos elijan alguno y nombren su

color. Se les puede decir que lo empiecen a hacer caminando y se vaya subiendo el ritmo.

- Darle a los niños en un recipiente pequeño trozos pequeños de gelatina verde o roja (o del color que se esté trabajando) de preferencia en cuadritos, darles también una cuchara pequeña y decirles que se coman la gelatina, ya que hayan entendido la indicación decirles que metan la cuchara a su boca y la saquen nuevamente (así las veces que sea necesario). Si el niño ya domina los colores también se le puede decir que solo coma gelatina de algún color en especial.
- Poner la canción de la rana que sube y baja y seguir las indicaciones que se dan, que tiene que ver con la orientación espacial (arriba, abajo)

### **Despedida: Canción “Adiós mi niño”**

“Adiós mi niño carita de pino, florecita de Alhelí no te olvides de mí...

Adiós mi niño carita de pino, florecita de Alhelí no te olvides de mí...”

Se puede repetir las veces que sean necesarias mientras se carga a los niños y se sientan en el piso o solamente se camina lentamente con ellos.

## Sesión 24-30 MESES

### **Materiales:**

En esta actividad varía el material, ya que es una actividad temática y el material que se utilizará dependerá del tema que se quiera llevar a cabo. En este caso, se utilizará el tema del bosque. Se utilizan colchonetas, palos, conos de plástico, cuñas grandes de hule espuma, alberca de pelotas.

### **Objetivo:**

Trabajar el salto, reforzando orientación espacial (arriba-abajo)

**Saludo:** Canción "Amigo Sol"

"Amigo sol, sol, buen amigo sol, ven a darme tu calor.

Amigo sol, sol, buen amigo sol, que nos llenas de calor.

Todos los niños que vienen a jugar con tu calor se quieren calentar.

Amigo sol, sol, buen amigo sol no te tardes, no te tardes más".

### **Calentamiento:**

Canción "Rápido, rápido"

"Lento muy lento vamos andando, lento muy lento y aquí nos paramos.

Rápido, rápido, rápido, rápido, rápido..... Alto.

De puntitas titas titas de puntitas titas to.....

Marcho, marcho, marcho derecho, marcho, marcho, marcho para allá.

Marcho, marcho, marcho derecho, marcho, los pies juntitos van.

Flotar, flotar, vamos a flotar, flotar, flotar de aquí para allá.

Brinca, brinca, brinca poin, brinca poin, brinca poin, brinca, brinca, brinca poin".

### **Actividad Central:**

Circuito: Se les puede decir a los niños que se dará un paseo por el bosque, el parque o simplemente que nos ayuden a buscar un animal u objeto que se nos perdió (en este caso será la rana).

Se empieza pasando por una colchoneta simulando un puente y tabiques con palos simulando el barandal. Se les dice a los niños que tengan cuidado porque pueden caerse o los puede morder un tiburón. Una vez pasado el puente, poner los conos en hilera y colocar papel crepe verde simulando pasto y decirles que pisen el pasto en forma de zig-zag.

Podemos encontrarnos un árbol en el camino y simular con dulces que son frutas y decirles a los niños que alcancen las frutas (se puede colocar un banco para que los niños se apoyen al subir, lo cual también ayudará a reforzar el subir y bajar).

Colocamos 2 cuñas grandes encontradas simulando una resbaladilla por ambos lados, se puede decir a los niños que se encontraron 2 piedras grandes y necesitamos subirlas para llegar al otro lado.

En la alberca de pelotas poner la rana en un lago y preguntar a los niños que si ya la encontramos, alrededor de la alberca se colocan huellas de rana y se les pide a los niños que las vayan siguiendo pero como brinca la rana.

Para finalizar se puede poner la canción de "La rana que sube y baja"

### **Despedida:**

Canción "A dormir"

"A dormir, adiós ya me voy a dormir, adiós ya la leche se va, adiós yo te digo mamá porque mi cuna esperando está, adiós los juguetes después, adiós tengo que descansar, adiós ya te digo mamá porque mi cuna esperando está.

Durmiendo se cargan las pilas y despierto con energía (2 veces)

Adiós".

## Sesión 30-36 MESES

### **Materiales:**

Cd, memorama, frutas de plástico de diferentes tamaños, sillas o bancos pequeños, dulces.

### **Objetivo:**

Trabajar el lenguaje a través del reconocimiento de frutas.

### **Saludo:**

Canción del gallito alegre. Trepси (se puede repetir 2 veces)

Se puede trabajar caminando en círculo o cada quien en su lugar, moviéndose e interactuando con los demás niños.

### **Calentamiento:**

Canción "Lento muy lento" seguir las indicaciones de la canción.

En cada parte de la canción se le puede decir a los niños que vayan moviendo las manos, los pies, la cabeza, etc.

### **Actividad Central:**

- Se les muestran a los niños las frutas que se van a trabajar. Se puede trabajar un memorama o una lotería con las frutas. Ejemplo de frutas: manzana, plátano, sandía, piña.
- Ya que reconocen las frutas por su nombre, se colocan frutas de plástico (o si es posible de verdad) frente al niño y vendarle los ojos para que trate de adivinar qué fruta se le está poniendo.
- También se puede trabajar la discriminación de tamaños para ver qué fruta es más grande y cuál más chica.
- Se pueden colocar figuras pequeñas de las frutas que se trabajaron bajo el asiento de cada niño y decirles que busquen debajo de sus bancos y que digan qué fruta les tocó. Quien diga el nombre de la fruta que tiene obtendrá un premio (puede ser un dulce)

### **Despedida:**

Juego de "Coctel de Frutas"

Se forma un círculo con banquitos o sillas, con los niños se puede trabajar en parejas o individual (si son pocos niños es preferible trabajar

en parejas). A cada participante se le asigna el nombre de una fruta (trabajadas ya en clase).

Cuando la maestra diga el nombre de alguna fruta, los niños que tengan esa fruta deben cambiarse de lugar y se quita un banco y la persona que no tenga asiento se va quedando fuera. Al momento que la maestra diga "Coctel de Frutas" todos deben moverse de lugar y se quita un banco. Quien se quede sin lugar pierde y gana la persona que quede al final.

Con esta programación se da por concluido este capítulo, el cual fue un ejemplo de cómo se realiza la programación de estimulación temprana.

Para realizar la evaluación de cada etapa de desarrollo del niño, es necesario que el proceso enseñanza-aprendizaje vaya acorde con los objetivos y ejercicios señalados para cada etapa.

Una vez iniciado el proceso de intervención, el maestro o encargado de la estimulación temprana, deberá mantener su observación sobre el proceso de desarrollo del niño, para lo cual, después de cada sesión se deberán anotar los datos más sobresalientes, variaciones, logros, retrocesos y todo aquello que sea significativo, considerando el ritmo de cada niño, y de esta forma, realizar las adecuaciones necesarias a la programación para darle mayor efectividad. (Nieto, 2010:117)

La programación de estimulación temprana se deberá revisar periódicamente dentro del centro de intervención o la escuela, esta supervisión puede hacerse una vez por semana o bien cada quinde días, dependiendo de la afectación y edad de cada niño.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo surgió ante la necesidad de buscar respuestas a la pregunta ¿La estimulación temprana es también tarea del pedagogo? De acuerdo con la investigación realizada, en un principio encontré que la mayoría de programas son elaborados por psicólogos, médicos e incluso con aportaciones de enfermeras, pero no encontré algún pedagogo dentro de esta tarea. Es por esto que realicé esta tesina buscando saber si realmente el pedagogo también podría aportar algo en este equipo de trabajo.

De acuerdo con los resultados que obtuve puedo concluir que, sin duda, el trabajo del pedagogo, tanto al realizar la programación de estimulación temprana como para llevarla a cabo, es esencial para la realización de una programación de estimulación y, posteriormente, para su adecuada intervención. Con esto no quiero decir que otros profesionistas no puedan realizar este trabajo, simplemente afirmo que el pedagogo es un profesional que puede aportar mucho en este terreno pues está capacitado también para realizar programaciones como la que aquí se presentó, ya que conoce las etapas del desarrollo por las que pasa el ser humano (en este caso los niños pequeños) y esto resulta de gran ayuda para diseñar la adecuada programación que contribuya a un desarrollo óptimo del niño.

En este trabajo se explicó la importancia de la aplicación de la pedagogía para la estimulación temprana, así como también la importancia que tiene que los padres estén involucrados en este trabajo con el niño, pues no solo implementar una buena programación de estimulación temprana va a garantizar un óptimo desarrollo en el niño. Si alguna de las áreas que están involucradas en el desarrollo del niño (motriz, cognitiva, lenguaje y socio-afectiva) no se encuentra cubierta, éste no logrará tener un pleno desarrollo.

El hecho que la pedagogía se encuentre implicada en este tipo de trabajo, no significa que solo un pedagogo pueda realizarlo, sino más bien que es importante como parte del equipo de profesionales que intervienen en un diseño de este tipo, es decir médicos, psicólogos, terapeutas, logopedas, trabajadoras sociales, etc..

Dentro de este trabajo también se presentó a detalle la forma en que se trabajan las sesiones que se llevan a cabo dentro de la estimulación temprana en las diferentes etapas se describieron las distintas etapas por las que los niños pasan durante su desarrollo y lo que deben ir



realizando en cada una de ellas. Esto no quiere decir que deben hacer todo lo mencionado, ya que sería absurdo que quisiéramos que todos los niños logran lo que los libros sobre desarrollo del niño mencionan en sus páginas. Lo que se ha pretendido dar a conocer en este trabajo es solo una guía de lo que los niños pueden ir realizando en sus diferentes etapas, ya que no todos los niños son iguales y por ello no necesariamente las mismas actividades serían adecuadas para ellos ni en tiempo ni en forma.

De esta forma puedo decir que este trabajo lo concluyo con la absoluta y plena seguridad de que la estimulación temprana es y seguirá siendo también tarea de la pedagogía, sin dejar de lado a los otros profesionistas que trabajan, aportan ideas y ayudan a que se lleve a cabo de la manera correcta. Esto puede lograrse solo siempre trabajando en equipo para que el niño logre un máximo desarrollo, sin dejar de lado la importancia que tienen también los padres de familia y la misma familia para este trabajo, haciendo así una mancuerna para ayudar a que el niño tenga un pleno desarrollo.

Muchas personas piensan que la estimulación temprana es un tema de moda y que solo se basa en juegos y canciones sin objetivo alguno, excepto divertir. Si bien la estimulación temprana puede ser vista como un "tema de moda", siempre está pensada con un objetivo por delante, basada en que los niños crezcan de manera adecuada. La programación que se propone debe evaluar y ver que los niños logren los objetivos de acuerdo con su etapa de desarrollo, sin forzarlos ni haciendo el trabajo de forma mecánica, ya que de esta manera sólo se le estará obligando al niño a que haga las cosas sin saber si las hace por obligación o por gusto.

Siempre es importante dejar al niño que se desarrolle de forma independiente y estar siempre pendiente de que no tenga algún tipo de problema como retraso en su aprendizaje o alguna otra alteración dentro de su desarrollo.

La programación que fui desarrollando a lo largo de este Diplomado y la cual plasmo en este trabajo, abarca de los 0 a los 36 meses del niño y cuenta con objetivos generales, objetivos mensuales, objetivos semanales, así como un ejemplo de cómo se realizaría una sesión diaria de estimulación temprana. Esta programación tendrá que ser adaptada a cada niño con el cual se desee trabajar.

Si bien esta propuesta cumple con ciertos criterios generales, podría decir que queda pendiente la evaluación de esta programación en casos particulares, dando por entendido que no se pretende que se realice de la misma forma para cada niño.

A pesar de resolver mi duda de si la pedagogía cumple un papel importante dentro de la elaboración de una programación de estimulación temprana, aun me surgieron algunas dudas, las cuales tendré que ir resolviendo a lo largo de mi labor profesional. Entre estas nuevas dudas me planteo: ¿Por qué a las personas encargadas de realizar estas programaciones de estimulación temprana, nunca se les ha ocurrido incluir dentro de su equipo interdisciplinario a un pedagogo? En las instituciones que trabajan con una programación de estimulación temprana, ¿quiénes son las personas encargadas de llevar a cabo esta programación y evaluación?

Puedo decir que a pesar de que esta programación fue revisada por los maestros que impartieron el Diplomado en estimulación temprana y algunas de estas actividades se llevaron a cabo con niños que pudieron apoyarnos en este trabajo, mi nuevo reto será llevar a cabo esta programación (desde la entrevista inicial, hasta la evaluación y la adecuación de las actividades) y ver los resultados que se obtienen con los niños.

Así concluyo este trabajo, esperando sea de utilidad para próximas investigaciones y generaciones de pedagogos.

# **BIBLIOGRAFÍA**

- Álvarez, Francisco. *Estimulación temprana. Una puerta hacia el futuro*. Edit. Alfa Omega. Santa Fe de Bogotá, 1998.
- Antunes, Celso. *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Edit. Herramientas Narcea. Madrid, 2005.
- Arango de Narváez, Ma. Teresa. *Estimulación adecuada*. Tomo I. Edit. Gamma. Bogotá, Colombia, 2000.
- Arango de Narváez, Ma. Teresa. *Estimulación adecuada*. Tomo II. Edit. Gamma. Bogotá, Colombia, 2000.
- Arango de Narváez, Ma. Teresa. *Estimulación adecuada*. Tomo III. Edit. Gamma. Bogotá, Colombia, 2000.
- Arteaga Ríos, Álvaro. *Estimulación del desarrollo cerebral*. Edit. Unison. Universidad de Sonora, 1997.
- Ávalos Larrea, Ma. Elena. *Competencias en preescolar. Guía práctica para la educadora*. Edit. Trillas. México, 2008.
- Berk, Laura E. *Desarrollo del niño y del adolescente*. Edit. Prentice Hall. Madrid, 1999.
- Bolaños, Ma. Cristina H. *Aprendiendo a estimular al niño*. Edit. Limusa. México, 2008.
- Brites de Vila, Gladys y Müller Marina. *Manual para la estimulación temprana*. Edit. Bonum. Argentina, 2004.
- Cabrera, Ma. Del Carmen. *La estimulación precoz, un enfoque práctico*. Edit. Siglo XXI. España, 1998.
- Camarena Bonilla, Gloria. *Diseño del programa de estimulación temprana del plan de estudios de asistentes educativos de preescolar*. Tesis. UPN. México, Octubre 1996.
- Carrillo Garibay, Ma. Claridad. *La importancia de la estimulación a edad temprana en el lenguaje oral*. Tesis. UPN. México, 1989.
- Celis González, Claudia. *Propuesta para un programa de estimulación temprana para niños con p.c. de 0 a 1 año de edad dirigido a padres y que se llevará a cabo dentro del hogar*. Tesis, UPN. México, Marzo 2007.
- Consejo Nacional de Población. *Manual de la familia*. México, D.F. 1982.

- Frías Sánchez, Carolina. *Guía para estimular el desarrollo infantil de 3-6 años*. Edit. Trillas. México, D.F. 2002
- Goldberg, Sally. *50 actividades educativas para desarrollar las habilidades de tu hijo*. Edit. Paidós. Barcelona, 2005
- Goldberg, Sally. *Juegos para ayudar a aprender a tu hijo*. Edit. Oniro. Barcelona, 2005
- Hohman, Mary y Weikart, David. *La educación de los niños pequeños*. Edit. Trillas. México, 1999.
- Kockenberg, Helmut. *Los niños necesitan moverse*. Edit. Mensajero. Berlín, 2003.
- Martínez Osorio, Silvio. *La importancia del apoyo de los padres de familia en el desarrollo de sus hijos en intervención temprana*. Tesina. UPN. Lic. en Pedagogía. México, 1996.
- Mietzel, Gerd. *Psicología pedagógica. Introducción para educadores y psicólogos*. Edit. Herder Barcelona, 1976
- Morrison, George S. *Educación infantil*. Edit. Prentice Hall. España, 2004.
- Nagera Pérez, Humberto. *Educación y desarrollo emocional del niño*. Edit. La Prensa Médica Mexicana. México, 1972
- Navas Reyes, Gabriela. *Posibilidades pedagógicas de la estimulación temprana en educación preescolar*. Tesis. UPN. Lic. en Pedagogía. 1998.
- Newman, Bárbara M. *Desarrollo del niño*. Edit. Limusa. México, 1985.
- Nieto Ríos, Guadalupe. *Programas de intervención temprana*. Edit. Trillas. México, 2010.
- Nieto Ríos, Guadalupe. *Una guía para estimular los primeros años de desarrollo del niño*. Edit. Aguirre y Beltrán. México, 1987.
- Ordoñez Granados, Ma. del Carmen. Revista digital "*Investigación y Educación*". No. 23. Sevilla, 2006.
- Paone, Silvana, Susana Matas, Maureen M de Mulvey, Elena Segura de Frías, Tapia Liliana. *Estimulación temprana de 0-36 meses*. Edit. Lumen Humanitas. Argentina, 2006.

- Pitluk, Laura. *Educación en el jardín maternal. Enseñar y aprender de 0-3 años*. Edit. Novedades Educativas. Argentina, 2007.
- Regidor, Ricardo. *Las capacidades del niño. Guía de estimulación temprana de 0-8 años*. Edit. Hacer Familia. Madrid, 2001.
- s/a, *Asesor de padres*. Grupo Océano. Barcelona, 2005.
- s/a. *Consultorio médico del hogar*. Edit. Océano. España, 1993.
- s/a. *Guía para padres. Tomo 1 de 0-5 años*. Edit. Infantil y Educación México, 2003.
- Sainz, Ma. Carmen y Argos, Javier. *Educación infantil. Contenidos, procesos y experiencias*. Edit. Narcea. Madrid, 1998.
- Sánchez Palacios, Concepción. *La educación precoz*. Edit. Siglo XXI. Madrid, España 1998.
- Sánchez, Ana. *La educación temprana de 0-3 años*. Edit. Hacer Familia. Madrid, 2001.
- Seco, Esperanza. *Educación infantil: diseño curricular de aula*. Edit. Cincel S.A. Colombia, 1993.
- Secretaría de Educación Pública. *Guía de padres para la educación de los niños desde el nacimiento hasta los cuatro años*. Edit. SEP. México, 1993.
- Secretaría de Salud. *Manual de estimulación temprana-lineamientos técnicos*. s/e. México, 2002.
- Sheridan, Mary D. *Desde el nacimiento hasta los 5 años*. Edit. Narcea. Madrid, 1997.
- Stein, Liliana. *Estimulación temprana*. Edit. Lea. Buenos Aires, 2006.
- <http://bebe.doctissimo.es/enciclopedia-del-embarazo/multipara.html>

<http://diccionario.medciclopedia.com/r/2008/retraccion-del-torax/>

<http://es.scribd.com/doc/14308996/Parto-distocico>

<http://es.thefreedictionary.com/retraso>

<http://es.thefreedictionary.com/sincr%C3%B3nico>

<http://www.google.com.mx/#hl=es&q=hipertrofico>

<http://www.zonapediatrica.com/neurologia/hipotonia.html>

# **ANEXOS**



Anexo 1

Meses	Items	Social	PLANILLA N° 1
0	◇ 01	Acepta y disfruta el contacto físico.	
	◇ 02	Su mirada es vaga e indirecta.	
	◇ 03	Se sobresalta y llora al mínimo estímulo.	
1	◇ 04	Fija la mirada en el rostro de la mamá mientras lo amamanta.	
2	◇ 05	Sonríe a caras familiares.	
3	◇ 06	Manifiesta alegría ante situaciones placenteras.	
4	◇ 07	Ríe a carcajadas	
	◇ 08	Sonríe al espejo.	
	◇ 09	Quita el pañal que cubre su cara.	
5	◇ 10	Explora el rostro de los adultos.	
6	◇ 11	Llora cuando le quitan un juguete.	
	◇ 12	Coopera en juegos.	
	◇ 13	Acaricia su imagen en el espejo.	
	◇ 14	Manifiesta rechazo ante situaciones conocidas.	
7	◇ 15	Manifiesta claramente agrado o desagrado.	
	◇ 16	Distingue situaciones de enojo	
	◇ 17	Explora todo lo que está a su alcance.	
	◇ 18	Le gusta bañarse.	
8	◇ 19	Se asusta de los extraños.	
9	◇ 20	Juega a tirar los objetos, a esconderse.	
	◇ 21	Entiende una prohibición.	
	◇ 22	Muestra oposición cuando no desea realizar algo (dormir, alimentarse).	
	◇ 23	No teme al peligro cuando explora.	
10	◇ 24	Se entretiene manipulando juguetes.	
12	◇ 25	Entrega y recibe juguetes entre personas conocidas.	
	◇ 26	No quiere aceptar ayuda en las actividades que realiza.	
	◇ 27	Le gusta ser el centro de atención.	
	◇ 28	Ha adquirido hábitos y quiere regirse por ellos.	
	◇ 29	Manifiesta preferencia entre sus juguetes.	

Meses	Items	Social	PLANILLA N° 2
14	◇ 30	Al jugar no se centra en un objeto.	
	◇ 31	Demuestra afecto a sus padres.	
	◇ 32	Le gustan los libros ilustrados.	
	◇ 33	Juega con arena, tierra y agua.	
15	◇ 34	Se despierta de noche llorando.	
	◇ 35	Imita las tareas del hogar.	
	◇ 36	Puede permanecer un corto tiempo jugando solo.	
18	◇ 37	Prueba actitudes buscando límites.	
	◇ 38	Demuestra con claridad sus emociones.	
	◇ 39	Realiza con sus pares juegos paralelos.	
	◇ 40	Juega con otros niños como si fueran objetos.	
	◇ 41	Se lleva juguetes a la cama.	
19	◇ 42	Permanece más tiempo jugando solo.	
21	◇ 43	Reclama la presencia de sus padres al ir a dormir.	
	◇ 44	Le interesan los recipientes para trasvasar.	
22	◇ 45	Empuja personas para mostrar lo que desea.	
23	◇ 46	Defiende sus pertenencias.	
24	◇ 47	Intenta independizarse en sus actos.	
	◇ 48	Dramatiza usando un muñeco.	
	◇ 49	Realiza juegos bruscos.	
	◇ 50	Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches.	
	◇ 51	Puede diferenciar su sexo.	
	◇ 52	Le gustan los juegos imaginarios.	

Meses	Items	Social	PLANILLA N° 3
26	◇ 53	Le gustan los juegos de manipulación y construcción.	
30	◇ 54	Acepta la separación de su madre entre familiares.	
	◇ 55	Demuestra desequilibrios emocionales.	
	◇ 56	Tiende a ser rebelde y autoritario.	
35	◇ 57	Acepta juegos grupales.	
36	◇ 58	Comparte juegos sencillos y espera su turno.	

Meses	Items	Lenguaje	PLANILLA N° 1
0	<input type="radio"/> 01	Llora si está incómodo o tiene hambre.	
	<input type="radio"/> 02	Vocaliza en forma refleja ante situaciones placenteras.	
1	<input type="radio"/> 03	Emite sonidos guturales.	
	<input type="radio"/> 04	Se calma ante la voz materna.	
2	<input type="radio"/> 05	Vocalizaciones (a-e-u).	
	<input type="radio"/> 06	Los sonidos varían según los movimientos corporales.	
3	<input type="radio"/> 07	Gorgeos.	
	<input type="radio"/> 08	Empieza a prestar atención a voces conocidas.	
4	<input type="radio"/> 09	Grita para llamar la atención.	
5	<input type="radio"/> 10	Gira la cabeza cuando escucha a su madre.	
6	<input type="radio"/> 11	Cambia la vocalización según su estado de ánimo.	
	<input type="radio"/> 12	Repeticiones rítmicas frecuentes (bababa).	
7	<input type="radio"/> 13	Fija la mirada en la boca de la madre mientras le habla.	
	<input type="radio"/> 14	Emite sílabas dobles (ba-ba).	
8	<input type="radio"/> 15	Responde con distintos sonidos cuando le hablan.	
	<input type="radio"/> 16	Emite sonidos en forma exclamativa.	
9	<input type="radio"/> 17	Comienza la imitación de gestos simples.	
	<input type="radio"/> 18	Le gusta escuchar palabras familiares.	
	<input type="radio"/> 19	Responde cuando lo llaman por su nombre.	
10	<input type="radio"/> 20	Aparecen las primeras palabras (mamá-papá).	
	<input type="radio"/> 21	Responde ante preguntas simples (¿dónde?, etc.).	
	<input type="radio"/> 22	Es probable que sacuda la cabeza si se le dice: ¡No!	
11	<input type="radio"/> 23	Se interesa por los ruidos de la casa.	
	<input type="radio"/> 24	Canta imitando al adulto o cuando escucha música.	
	<input type="radio"/> 25	El aspecto receptivo predomina sobre el expresivo.	
12	<input type="radio"/> 26	Balbucea cuando se contempla en el espejo y se sonríe a sí mismo.	
	<input type="radio"/> 27	Vocabulario 3 o más palabras.	
	<input type="radio"/> 28	Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos.	

Meses	Items	Lenguaje	PLANILLA N° 2
13	<input type="radio"/> 29	Hace gestos para mostrar lo que quiere.	
14	<input type="radio"/> 30	Vocabulario 4-5 palabras.	
	<input type="radio"/> 31	Jerga.	
15	<input type="radio"/> 32	Si se le pregunta dónde está un objeto es posible que vaya a buscarlo si está cerca.	
	<input type="radio"/> 33	Emite sonidos mientras señala lo que quiere.	
17	<input type="radio"/> 34	Canta mientras juega.	
	<input type="radio"/> 35	Ecolalia.	
	<input type="radio"/> 36	Vocabulario 4-10 palabras.	
18	<input type="radio"/> 37	Comprende órdenes simples (dame la mano, toma la pelota) si van acompañadas por gestos.	
	<input type="radio"/> 38	Nombra una figura conocida entre varias.	
	<input type="radio"/> 39	Usa palabra frase.	
	<input type="radio"/> 40	Dice su nombre.	
	<input type="radio"/> 41	Le agradan versos y canciones (pero presta atención 2-3 minutos).	
19	<input type="radio"/> 42	Vocabulario entre 18-20 palabras.	
	<input type="radio"/> 43	Es capaz de nombrar 4 objetos mientras los saca de una caja.	
20	<input type="radio"/> 44	Nombra 2 o 3 figuras.	
21	<input type="radio"/> 45	Forma frases de 2 palabras.	
	<input type="radio"/> 46	Nombra 2 o más partes del cuerpo.	
	<input type="radio"/> 47	Intenta contar experiencias.	
22	<input type="radio"/> 48	Se refiere a sí mismo por su nombre.	
	<input type="radio"/> 49	Vocabulario más de 20 palabras.	
24	<input type="radio"/> 50	Nombra 4 figuras.	
	<input type="radio"/> 51	Utiliza algunos verbos.	
	<input type="radio"/> 52	Construye frases de 3 palabras.	
	<input type="radio"/> 53	Pregunta ¿qué es eso?	
	<input type="radio"/> 54	Necesita ayuda para expresar sus ideas.	

Meses	Items	Lenguaje	PLANILLA N° 3
25	<input type="radio"/> 55	Usa pronombres (mío, mi, tu, yo).	
	<input type="radio"/> 56	Sus períodos de atención son más prolongados.	
27	<input type="radio"/> 57	Finaliza su ecolalia.	
28	<input type="radio"/> 58	Comienza a disociar el gesto de la palabra.	
29	<input type="radio"/> 59	Utiliza una preposición.	
30	<input type="radio"/> 60	Nombra 8-10 figuras.	
	<input type="radio"/> 61	Vocabulario 200 palabras aproximadamente.	
31	<input type="radio"/> 62	Comienza con el razonamiento simple, pregunta ¿por qué?	
	<input type="radio"/> 63	Usa su nombre completo.	
	<input type="radio"/> 64	Nombra acciones.	
35	<input type="radio"/> 65	Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?	
36	<input type="radio"/> 66	Habla mucho consigo mismo y con los demás.	
	<input type="radio"/> 67	Repite oraciones de más de 5 palabras.	
	<input type="radio"/> 68	Vocabulario 300-1000 palabras.	
	<input type="radio"/> 69	Le gusta repetir versos sencillos.	

Meses	Items	Conocimiento	PLANILLA Nº 1
0	<input type="checkbox"/> 01	Responde a los sonidos.	
2	<input type="checkbox"/> 02	Reacciona frente al estímulo que toca su cuerpo.	
3	<input type="checkbox"/> 03	Explora sus manos.	
4	<input type="checkbox"/> 04	Mira el sonajero que tiene en su mano.	
	<input type="checkbox"/> 05	Busca con la vista la fuente sonora.	
	<input type="checkbox"/> 06	Reacciona al ver el alimento.	
5	<input type="checkbox"/> 07	Juega con sus pies.	
	<input type="checkbox"/> 08	Descubre un objeto parcialmente escondido.	
	<input type="checkbox"/> 09	Busca el estímulo que toca su cuerpo.	
6	<input type="checkbox"/> 10	Se lleva el pie a la boca.	
	<input type="checkbox"/> 11	Explora los objetos con la boca.	
7	<input type="checkbox"/> 12	Juega con las personas y con la partes de su cuerpo.	
8	<input type="checkbox"/> 13	Tira de un cordel para atraer el objeto.	
9	<input type="checkbox"/> 14	Provoca con su juego la reacción del adulto.	
	<input type="checkbox"/> 15	Reconoce objetos familiares.	
10	<input type="checkbox"/> 16	Recupera un cubo envuelto delante de él.	
	<input type="checkbox"/> 17	Golpea un cubo contra otro.	
11	<input type="checkbox"/> 18	Se mueve cuando escucha música.	
12	<input type="checkbox"/> 19	Mira el lugar donde se escondió el objeto.	

Meses	Items	Conocimiento	PLANILLA N° 2
13 14	<input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 21 <input type="checkbox"/> 22 <input type="checkbox"/> 23 <input type="checkbox"/> 24 <input type="checkbox"/> 25	Coloca el círculo en el tablero. Da vuelta las hojas de un libro. Imita acciones. Intenta envolver un objeto. Reconoce una parte del cuerpo. Muestra los objetos que se le nombran.	
16 17 18	<input type="checkbox"/> 26 <input type="checkbox"/> 27 <input type="checkbox"/> 28 <input type="checkbox"/> 29 <input type="checkbox"/> 30 <input type="checkbox"/> 31	Comienza a reconocer animales y le gustan. Atrae objetos usando materiales. Coloca el cuadrado en el tablero. Endereza figuras que se le ofrecen invertidas. Abre puertas, cajones y los explora. Reconoce sus pertenencias y el lugar donde se guardan.	
19 20 21	<input type="checkbox"/> 32 <input type="checkbox"/> 33 <input type="checkbox"/> 34 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 36 <input type="checkbox"/> 37	Usa masa y le gusta ensuciarse. Le divierte repartir objetos. Reconoce dos partes del cuerpo. Reconoce dos o más partes del cuerpo en un muñeco. Coloca el triángulo en el tablero. Recuerda donde deja sus juguetes.	
22 24	<input type="checkbox"/> 38 <input type="checkbox"/> 39 <input type="checkbox"/> 40 <input type="checkbox"/> 41 <input type="checkbox"/> 42 <input type="checkbox"/> 43	Ubica animales u objetos por su sonido. Reconoce cuatro o más partes del cuerpo. Aparea objeto-objeto. Reconoce a su familia en fotos. Arma rompecabezas de dos partes. Adquiere concepto de I.	



Meses	Items	Conocimiento	PLANILLA N° 3
28	<input type="checkbox"/> 44	Reconoce partes del cuerpo por su acción.	
	<input type="checkbox"/> 45	Diferencia la noche del día.	
30	<input type="checkbox"/> 46	Adquiere noción de grande y chico.	
	<input type="checkbox"/> 47	Señala partes del cuerpo en figuras.	
	<input type="checkbox"/> 48	Arma rompecabezas de tres partes.	
32	<input type="checkbox"/> 49	Adquiere noción de arriba-abajo respecto de su propio cuerpo.	
	<input type="checkbox"/> 50	Identifica objetos por tacto.	
33	<input type="checkbox"/> 51	Ejecuta órdenes de dos tiempos.	
	<input type="checkbox"/> 52	Adquiere concepto de II.	
35	<input type="checkbox"/> 53	Aparea objeto-figura.	
	<input type="checkbox"/> 54	Clasifica por color.	
36	<input type="checkbox"/> 55	Reconoce largo y corto.	
	<input type="checkbox"/> 56	Reconoce colores primarios.	
	<input type="checkbox"/> 57	Adquiere noción de atrás y adelante respecto de su propio cuerpo.	
	<input type="checkbox"/> 58	Adquiere noción de adentro y afuera respecto de su propio cuerpo.	
	<input type="checkbox"/> 59	Adquiere concepto de III.	
	<input type="checkbox"/> 60	Arma rompecabezas de 4 o más partes.	
	<input type="checkbox"/> 61	Identifica objetos por su uso.	
	<input type="checkbox"/> 62	Adquiere noción de mediano.	
	<input type="checkbox"/> 63	Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos).	
	<input type="checkbox"/> 64	Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos).	

## **Anexo 2:**

### **ENTREVISTA INICIAL**

#### **Datos personales:**

*Nombre del niño*

*Apellidos*

*Fecha de Nacimiento*

*Edad*

*Domicilio*

*Teléfono*

*Nombre y Profesión de la Madre*

*Edad*

*Grado máximo de estudios*

*Ocupación*

*Teléfono*

*Nombre y Profesión del Padre*

*Edad*

*Grado máximo de estudios*

*Ocupación*

*Teléfono*

*Salud de los padres*

*Número de hermanos que tiene el niño*

*Nombre*

*Edad*

*Vive en casa*

*Lugar que ocupa el niño*

*Salud de los hermanos*

*¿Cómo es su relación con ellos?*

*¿Qué actividades realiza en casa?*

*Personas que viven en casa*

## **Gestación**

Enfermedades o complicaciones durante el embarazo

Duración del embarazo

Tipo de parto

Complicaciones al nacer o posteriores

¿El niño lloró al nacer?

Peso al nacer

Talla al nacer

Enfermedades frecuentes

Se le han aplicado todas sus vacunas

Alergias

Enfermedades que ha padecido

¿Tiene alguna dificultad en su visión?

¿Tiene alguna dificultad en su audición?

¿A qué edad del niño, la madre se separó de él?

Causas

Señas particulares

## **Datos psicomotores**

¿Edad en que tuvo control cefálico?

¿A qué edad logró sentarse solo?

¿A qué edad inicio a gatear?

¿En qué edad se mantuvo de pie con apoyo?

¿En qué edad dio sus primeros pasos?

¿A qué edad inicio el caminado?

¿Ya corre?

¿Salta en uno o dos pies?

¿Transporta objetos de un lugar a otro?

¿Sube escalones con los pies?

### **Datos lingüísticos**

A qué edad:

Balbuceo

Sonrió

Rió

¿A qué edad pronuncio sus primeras palabras?

¿A qué edad pronuncio sus primeras frases?

¿Ha tenido alguna alteración en su lenguaje?

### **Actividades de autoayuda**

¿A qué edad empezó a ir a la escuela o guardería?

¿Ya tiene control de esfínteres?

¿Cuándo inicio control de esfínteres?

¿En qué fase se encuentra del control de esfínteres?

¿Se viste o desviste solo o con ayuda?

¿Quién elige la ropa o zapatos que se pondrá?

### **Higiene**

Cuando inicio su higiene personal:

Lavado de dientes

Lavado de manos

Baño

¿Cuántas veces a la semana se baña al niño?

¿En dónde se baña?

¿Cuánto dura su baño?

¿Usan algún tipo de cremas o aceites después del baño?

¿Se interactúa con el niño durante el baño?

¿El niño cuenta con algún tipo de juguete dentro de la bañera?

### **Alimentación**

¿Lactancia (natural o artificial)?

¿Cuánto tiempo fue amamantado?

¿A qué edad fue el destete?

¿Toma biberón?

¿Qué alimentos come?

Anote a qué hora:

Desayuna                      Toma la colación de la mañana

Come                              Toma la colación de la tarde

Cena

¿Toma solo la cuchara?

¿En dónde toma los líquidos?

¿Cómo es su apetito?

¿Es alérgico a algún alimento?

¿Ha tenido alguna alteración en su alimentación?

### **Sueño**

¿Duerme solo en su recamara o con alguien?

¿Toma biberón para dormir o algún objeto de transición?

¿Qué ritual utiliza para dormirlo?

A qué hora:

Se despierta                      Hace siesta                      Se duerme

¿Cómo es su sueño actualmente?

### **Familia**

¿Cómo es su relación con papá?

¿Actividades que realizan juntos?

¿Cuánto tiempo pasan juntos?

¿Cómo es su relación con mamá?

¿Actividades que realizan juntos?

¿Cuánto tiempo pasan juntos?

¿Otras personas con las que convive?

### **Actividades en casa**

¿Qué actividades realiza extraescolares?

¿Qué actividades realiza los fines de semana?

¿Cuáles son sus juguetes preferidos?

¿Quiénes son sus compañeros de juego?

¿Cuántas horas ve televisión al día?

¿Qué programas le gustan

¿Quién está con el niño cuando ve la televisión?

¿Qué tipo de estímulos recibe el niño (auditivos, visuales, táctiles, etc.)?

¿Cuándo llora, se le carga enseguida?

¿Se juega con el niño?

¿Quiénes?

¿Qué tipo de juego?

¿Tiene salidas a la calle o al parque?

¿Con qué frecuencia llora?

¿Le tiene miedo a algo?

### **FUENTES:**

Manual de Estimulación Temprana: Instituto Mexicano de Estimulación Temprana y Desarrollo Humano.

[http://www.montessoripachuca.com/entrevista\\_inicial.pdf](http://www.montessoripachuca.com/entrevista_inicial.pdf)