



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 094 Centro

Licenciatura en Educación Plan 1994

Trabajo para obtener título de la Licenciatura en Educación Plan 1994.

Proyecto de Innovación: “Estrategias Para Fortalecer el Desarrollo Psicomotriz en niños de Preescolar III”

Alumna: Emma Vázquez Castañeda

Asesor: Mtra. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

**** FEBRERO DE 2012 ****

ÍNDICE

CAPÍTULO I EL CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL, ELEMENTE IMPORTANTE PARA LA FORMACIÓN DEL NIÑO.

1.1	Ubicación del lugar	3
1.1.1	Contexto cultural y social de la comunidad.....	4
1.1.2	Actividades económicas y características sociopolíticas y culturales.....	6
1.1.3	Oferta educativa.....	8
1.2	En lucha por la innovación	9
1.2.1	Ubicación geográfica del jardín de niños.....	9
1.2.2	Descripción histórica y espacial del Colegio México Americano.....	10
1.2.3	Trayectoria docente y acción educativa.....	12
1.3	Diagnóstico pedagógico	13
1.3.1	Problematización y ubicación del problema.....	16
1.3.2	Justificación.....	18
1.3.3	Planteamiento del problema (de investigación).....	19
1.3.4	Elementos teóricos para resolución del problema.....	21

CAPÍTULO II TEORIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y NOCIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

2.1	Desarrollo de la psicomotricidad en niños de edad preescolar	25
2.1.1	La teoría del desarrollo en Piaget (etapas y rasgos).....	27
2.1.2	Teoría del desarrollo Psicomotriz (Wallon y Gesell).....	28
2.1.3	La psicomotricidad en el desarrollo del esquema corporal.....	31
2.1.4	La psicomotricidad y la educación.....	32
2.1.5	Elementos psicomotores en niños de 3 a 6 años de edad.....	33
2.2	La importancia del esquema corporal en niños de preescolar	38
2.2.1	Estimulación del esquema corporal y su desarrollo.....	39
2.2.2	Dinámicas de estimulación motriz.....	39
2.2.3	El juego psicomotriz.....	41
2.2.4	La estimulación por medio de la música.....	43

CAPÍTULO III DISEÑO DE LA ALTERNATIVA (CENTRADA EN COMPETENCIAS).

3.1	Fundamentación pedagógica de la alternativa.....	45
3.2	Situaciones de aprendizaje y desarrollo de competencias en preescolar.....	48
3.3	Metodología de proyecto y desarrollo de las competencias.....	49
3.4	Diseño de la alternativa (esquema de intervención).....	52

CAPÍTULO IV APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA (DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD).

4.1	La conciencia corporal en niños de 5 a 6 años de preescolar.....	69
4.2	El equilibrio y la fuerza psicomotriz.....	72
4.3	La respiración y relajación.....	78
4.4	El movimiento y la coordinación corporal.....	86
4.5	La ubicación espacial favoreciendo la lateralidad.....	93
4.6	Evaluación general de la alternativa.....	108
 CONCLUSIONES.....		 112
REFERENCIAS.....		116

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo, conocer la importancia de la psicomotricidad gruesa en la Educación Preescolar; ya que es de gran importancia para el desarrollo físico de los niños, así también a nivel intelectual, emocional e incluso cívico moral y social.

Se aborda principalmente, que los niños desarrollen la psicomotricidad gruesa, que conozcan las partes de su cuerpo en el plano segmentario y global, modalidades que van de lo simple a lo complejo, como por ejemplo el distinguir partes de su cuerpo y el de otros, sexo, edad, razas, religión, con el fin de interactuar con el medio que los rodea.

Para la creación y desarrollo de la psicomotricidad gruesa, se requiere conocer el grado de conciencia corporal con la que cuentan los niños, desarrollar su expresión corporal, mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Por lo tanto, el presente documento contiene estrategia para fortalecer la psicomotricidad gruesa que contribuya al desarrollo físico en niños de preescolar y por escenario, en el Colegio Particular México Americano, ubicado en el Municipio de Texcoco.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos, que permiten conocer estrategias para el desarrollo psicomotriz de niños en tercer grado de preescolar. El primer capítulo aborda la ubicación de la Institución en la que desempeño mi labor docente, las características históricas, sociales, culturales, y políticas, además de los servicios con los que cuenta la comunidad, actividades económicas, oferta educativa, recursos espaciales y humanos del jardín, una descripción de mi práctica docente; lo concerniente al diagnóstico pedagógico, en el que están presentes, la ubicación, justificación y el planteamiento del problema.

En el segundo capítulo, contiene el sustento teórico de cada uno de los conceptos a trabajar sobre la psicomotricidad y su importancia en la Educación, señalando las etapas del desarrollo motriz, el control del esquema corporal, la motricidad como base para el desarrollo físico y las acciones físicas mediante el juego para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y las capacidades físicas en niños de 5 a 6 años de edad; de esta manera permite que los niños conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal mejorando sus habilidades motrices, que perciban que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante su crecimiento.

El tercer capítulo aborda el diseño de la alternativa, que consiste en la fundamentación pedagógica de la alternativa; situaciones de aprendizaje y desarrollo de competencias en preescolar, metodología de proyectos y el desarrollo de las competencias; así como, el proyecto de innovación “intervención pedagógica”.

En el capítulo cuatro, muestra la aplicación y sistematización de la alternativa, en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, poniendo en práctica el control corporal, la coordinación segmentaria, el equilibrio y fuerza motriz, la respiración y relajación; finalmente las conclusiones obtenidas de este trabajo, el cual nos arroja respuestas tanto positivas como negativas del desarrollo de este proyecto.

CAPÍTULO I EL CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL, ELEMENTO IMPORTANTE PARA LA FORMACIÓN DEL NIÑO.

En la tarea que amerita, el desarrollo del esquema psicomotriz en los niños de tercer grado de preescolar; es necesario delimitar el contexto donde se aplicara el proyecto de innovación y a continuación se desglosa.

1.1 Ubicación del lugar.

En el municipio de Texcoco, Estado de México; desempeño mi práctica docente. Su localización es al oriente dentro del Estado de México, limita geográficamente con los poblados de: San Miguel Tocuila, La Magdalena Panoaya, Santa Cruz de abajo, San Andrés Rivapalacio, San Felipe, al norte con: Cuanalán, Tepexpan, Tezoyuca, San Andrés, San Pedro y San Pablo, Chiconcuac, Tepetlaoxtoc, La Purificación, Huexotla, San Miguel Coatlinchan, San Vicente Chicoloapan, Chimalhuacán, Los reyes la paz, al sur con: Ixtapan, Nexquipayac, Acuexcomac municipios de Atenco; así también Texcoco se encuentra conectado al Distrito Federal por tres carreteras una corta de 25 kilómetros y dos carreteras públicas de 36 kilómetros de longitud por Ecatepec y por los Reyes la Paz; y la distancia aproximadamente a la capital del Estado de Toluca es de 82 kilómetros”.¹

“Cuenta con una extensión territorial de 418.69 kilómetros cuadrados, la altitud de la cabecera municipal alcanza los 2,20 metros sobre el nivel del mar, su clima se considera templado semiseco, con una temperatura anual de 15.9° C. y una precipitación media anual de 686.0 mm; sus coordenadas geográficas son 19.52° N Y 98.88° 0”.²

¹ Ramón Cruces Carvajal. “*Biografía Municipal de Texcoco*” México, Ed. H. Ayuntamiento Constitucional Texcoco, Estado de México, (1992). p. 28.

² *Ibidem.* p. 32.

La vegetación es variada se encuentra: el cedro, encino, pirú, eucalipto, ciruelo, chabacano, durazno, capulín, pera, manzana, tejocote, higo. En la fauna encontramos: patos de laguna, tuzas, conejos, cabras y en cuanto los recursos naturales se cuenta con tres minas en las que se explota: el tepetate, tezontle y arena.

1.1.1 Contexto Cultural y Social de la Comunidad.

“No hay fecha exacta de los primeros grupos humanos en Texcoco y es probable que hayan sido de origen Teotihuacano o Tolteca. En 1551 el Cacique Fernando Pimentel y Alvarado pide al emperador Carlos V el Título para su Patria Texcoco, y además que el escudo fuera el mismo que usaban sus antiguos reyes”.³

“Texcoco, su nombre deriva del náhuatl su definición más aceptada es “En las jarillas de los riscos”; el idioma náhuatl se ha mantenido en parte del oriente transmitiéndose de padres a hijos por lo que 2,942 personas hablan una lengua indígena esto equivale al 1.91% de la población, Texcoco una zona rural, este municipio aun conserva el estilo colonial destacando los edificios religiosos del siglo XVI”.⁴

A principios del siglo XX, las actividades eran la pesca, la caza, la agricultura y la crianza de animales como: guajolotes, vacas, borregos, etc; alguna de las cuales prevalecen solo como actividades complementarias, actualmente las actividades principales son el transporte la industria y el comercio fuente de primer orden en la economía de los habitantes, además de brindar mayor importancia a la educación, ya que la mayoría lucha por convertirse en profesionales para conseguir un mejor nivel de vida.

³ Ramón Cruces Carvajal. “*Semblanza Histórica de la Ciudad de Texcoco*” México, Ed. H. Ayuntamiento Constitucional Texcoco, Estado de México, (1551). p. 13.

⁴ *Ibidem.* p. 18.

Texcoco fue visitado por los frailes, los cuales ofrecían un panorama interesante por su antigüedad y por la situación geográfica en la que se ubica, región del gran lago de Texcoco.

Así los misioneros Franciscanos, iniciaron la construcción de múltiples capillas, conventos y templos; porque de esta manera tomaban posesión definitiva de la región, extendiendo el conocimiento de la religión cristiana.

Los habitantes de Texcoco hablaban el náhuatl, las actividades y oficios principales eran: la agricultura, la pesca, la extracción de la sal, la caza y la cría de animales; esto permitía que tuvieran un régimen alimenticio rico en nutrientes, entre los alimentos más usuales encontramos: la sal, el chile, el maíz, trigo, cebada, amaranto.

La mayoría de las casas eran de madera, adobe, se utilizaban los tecuiles, fogones, el piso era de tierra se usaban las letrinas; ahora las casas son de materiales más resistentes, se utilizan estufas o parrillas, los pisos son de cemento y se cuenta con baños que están conectados al drenaje o a una fosa séptica. Las casas ya se encuentran divididas en habitaciones, de las cuales cada una tiene su función y anteriormente era un cuarto para el uso común.

Ahora existen escuelas de diferentes niveles y bibliotecas, mientras que en lo social ya son comunes los festejos escolares cívicos y religiosos; pero las de mayor importancia son las religiosas, donde prevalece la tradición de las mayordomías las procesiones y la quema de juegos pirotécnicos, estas fiestas se realizan el 13 de Junio día de San Antonio, el 8 de Diciembre día de la Inmaculada Concepción, y el 21 de Septiembre día del Señor San Mateo, la Semana Santa.

También ha habido grandes avances en vías de comunicación, se tiene contacto directo con grandes avenidas de tipo libre y de cuotas, estas a su vez facilitan la afluencia a la comunidad y favorecen el transporte público tanto de pasajeros como de carga.

1.1.2 Actividades Económicas y Características Sociopolíticas y Culturales.

“En la agricultura el Municipio de Texcoco destina 18,494 hectáreas a cultivos cíclicos, se produce principalmente el maíz, trigo, frijol, cebada, alfalfa, avena; en menor proporción se cuenta con una variedad de hortalizas como: el jitomate, calabaza, zanahoria, lechuga, cilantro, col, verdolagas, quentoniles, acelgas, flor de calabaza, huitlacoche, chayote, espinacas, rábano”.⁵

En algunas casas, la gente hace sus pequeñas hortalizas en las cuales producen: el jitomate, tomate, calabaza, cilantro, rábano, el chile serrano, algunas hierbas como: el epazote, manzanilla, hierba buena, cilantro; que se producen en menor escala solo para uso particular.

En terrenos agropecuarios, parques y jardines, así como en casas encontramos gran variedad de árboles frutales como: manzana, durazno, ciruela, pera, limón, higo, capulín, mora, aguacate, pino, pirú, cedrón y arbustos de: rosales, trueno, ruda, santa maría y romero.

“El ganado vacuno y bovino a principios del siglo XX era de calidad y numeroso en Texcoco, además de la producción de leche y las cabezas de ganado se vendían o utilizaban en las yuntas en los ranchos de Xalapango, La Castilla, Santa Rosa y Santa Mónica. En los años cuarenta con el auge industrial, el ganado empezó a venderse para adquirir propiedades, comprar camiones para el servicio público alguno que otro carro particular, o alguna inversión que el ganadero consideró propicia para un mejor bien estar”.⁶ Actualmente la ganadería como la actividad económica es baja pero subsistente; entre los productores ganaderos se tiene la crianza de borregos, caballos, cerdos, vacas, conejos, toros, aves de corral, gallos de pelea.

⁵ Ramón Cruces Carvajal. “*Biografía Municipal de Texcoco*” México, Ed. H. Ayuntamiento Constitucional Texcoco, Estado de México, (1992). p. 46.

⁶ *Ibidem.* p. 51.

Las actividades industriales, se empiezan a establecer lentamente, se trata de fábricas de tinacos de plástico para el agua de uso domestico, láminas, gasolineras, la explotación de minas para los materiales de construcción; pequeñas y medianas empresas como: maquiladoras y talleres de costura, bordadoras, tabiquerías, mecánicos de herrería, carpintería, electrodomésticos, radiotécnicos, de autos, entre otros.

Los centros de suministros comerciales principales son: tiendas locales, tianguis, panaderías, tortillerías, carnicerías, verdulerías, pollerías, tlapalerías, lavanderías, vendedores sobre ruedas ofreciendo frutas, tamales, productos de limpieza, otra parte de la población acude a los centros comerciales y mercados en otra comunidad para su abasto en: tiendas de auto servicios, tianguis de gran demanda, la central de abastos que se ubican en otros poblados y ciudades.

En las cuestiones sociopolíticas “Texcoco está regido por un Presidente Municipal, un Síndico y ocho Regidores cada uno teniendo sus respectivas funciones; otros funcionarios municipales como son: un tesorero, secretario, jefes de áreas a nivel municipal y la forma de elegir a sus gobernantes es por elecciones populares mediante los procesos electorales que deben ser democráticos”⁷

“Estas autoridades son apoyadas y auxiliadas por autoridades locales como: delegadas, subdelegadas y grupos denominados consejos de participación social, y su función es colaborar con las autoridades municipales; las fuerzas políticas principales son: El Partido Revolucionario Institucional, El Partido de Acción Nacional Y El Partido de la Revolución Democrática; los militantes de estos partidos buscan la preferencia de las mayordomías, para que de esta manera obtengan los puestos públicos municipales y convirtiendo al municipio en un escenario de contienda política permanente e impredecible”.⁸

⁷ *Ibidem.* p. 9.

⁸ *Ibidem.* p. 61.

En cuestiones de la vida social y cultural, Texcoco evoca un paseo y un pueblo pintoresco, conservando su estilo colonial destacando los edificios religiosos del siglo XVI; impregnado por la religión católica, ya que este es el centro y base de los festejos y tradiciones que se tienen hasta la fecha, por ejemplo: las primeras comuniones, los quince años, las bodas, las presentaciones los bautizos, bendiciones de casas, autos, locales de comercio, la semana santa, la navidad, el año nuevo, el día de muertos, el 12 de diciembre, las fiestas patronales todo esto alrededor del catolicismo; luciendo comida y adornos típicos, la quema del castillo y juegos pirotécnicos.

La gente se liga al arte, por medio de los bailes y conciertos al aire libre algunos gratuitos ya que la mayoría son de paga, mientras que en la explanada del centro de Texcoco hay mariachis de viento, orquestas grupos versátiles, el sonido de música popular, ballet folclóricos, cantantes nacionales e internacionales, exposiciones de pinturas, vestimentas tradicionales, artesanía en cerámica y vidrio soplado. Eventos populares como: peleas de gallos, desfiles en caballo, desfiles escolares por las calles principales del centro de Texcoco y Presidencia Municipal, kermeses, bailes populares, festivales escolares por el 10 de mayo o fin de curso, torneos donde prevalece el futbol, agrupaciones de mujeres de la tercera edad que se reúnen para hacer ejercicio al aire libre o realizar talleres de pintura, bordados y tejidos.

1.1.3 Oferta Educativa

En el área educativa se cuenta con 5 jardines de niños de gobierno y 7 particulares, 4 primarias con turno matutino y vespertino, 3 particulares; 3 secundarias Estatales y 2 Federales; Tres Universidades públicas, la UACH, UAEM, Colegio de Postgraduados, dos privadas, Valle y la Liceo; en estas hay carreras de Informática, Administración, Derecho Civil, Derecho Penal, Turismo, Industria del vestido, Programador Analista, Diseño Grafico Gastronomía, Turismo, Contador Público y Privado, Licenciaturas en Psicología, Pedagogía, Economía; la Universidad Autónoma Chapingo, el Colegio de Postgraduados, siendo escuelas altamente calificadas tanto públicas como privadas.

En efecto, los límites actuales de Texcoco son completamente urbanizados, Los medios de transporte colectivos, son: microbuses y combis, recorren los pueblos cercanos a Texcoco, los autobuses plus, hacen el recorrido al D.F. por Ecatepec, Vía Iago, y los Reyes la Paz, los taxis transitan en el centro y orillas de este y el tren de paso.

Los servicios médicos con los que cuenta son: (ISSSTE, IMSS, ISSEMYN, ISEM, Centros de SALUD, Farmacias de mayor demanda y Clínicas Particulares. También hay campañas permanentes en los Centros de Salud y la Delegación y se llevan a cabo en las escuelas secundarias, preparatorias y nivel profesional.

En la cabecera municipal se cuenta con hoteles, de 1, 2, 4 estrellas así como agencias de autos, viajes, plazas comerciales, Sucursales Bancarias. Los servicios que ofrece a la comunidad:(Delegación de Registro Público, DIF, IFE, Palacio de Justicia, PROCU, Un Reclusorio, Un Cementerio, Cuerpo de Bomberos, Cuerpo Policiaco, así como los servicios de luz, agua, drenaje, alumbrado público, calles pavimentadas.⁹

1.2 En lucha por la innovación.

Es visible y conveniente que los profesores adscritos a las que prestan servicio, mantengan vigente la convicción de hacer mejor su trabajo así como el de seguir preparándose en aras de un mayor desempeño profesional y que día a día diseñen nuevas estrategias; que contribuyan al desarrollo integral de sus alumnos, así como el propio.

1.2.1 Ubicación geográfica del Jardín de Niños.

La institución donde desempeño mi labor docente es Particular y se llama “Colegio México Americano”, brinda los servicios de educación Preescolar de 08:00 a 14:00 hrs; las inscripciones están abiertas todo el año, este jardín de niños se encuentra -

⁹ Ramón Cruces Carvajal. “*Biografía Municipal de Texcoco*” México, Ed. H. Ayuntamiento Constitucional Texcoco, Estado de México, (1992). p. 82.

ubicado a tres cuadras del centro de Texcoco, en la calle 12 de octubre no. 35 colonia las Américas, Estado de México, Inscrito en el Programa para la Incorporación gradual de los Particulares que imparten Educación Preescolar al Sistema Educativo Estatal con C.C.T. 15PJNO724Q.

La fundadora de este Jardín de Niños es la Profesora: Beatriz Ramírez de la Cruz; adquiere el terreno en 1995 construyéndose casi en año y medio; se inauguró el 20 de julio 1997.

1.2.2 Descripción histórica y espacial del Colegio México Americano.

EL “Colegio México Americano” inicia con tres grupos atendidos por tres docentes con una matrícula de 74 alumnos; para el ciclo escolar 1998-1999 se incrementa la matrícula a 148 alumnos debido a que la población había incrementado cerca de esta colonia; en base a esto se construyendo el segundo y tercer piso, actualmente son 9 grupos y la matrícula es de 276 alumnos; el espacio entre los niños estando en equipo es de 30cm de distancia y por fila es de 50 cm, debido a que se incrementaron los grupos, también se incrementaron los recursos humanos en la Institución, conformados por una directora, una subdirectora, una secretaria, 9 maestras titulares de grupo, 6 auxiliares para segundo y tercer grado, dos profesores de educación física, 2 profesores de danza, dos de computación, dos intendentes.

En cuanto a las instalaciones, se cuenta con un patio central (explanada pequeña), una pequeña área de juegos, nueve salones, 4 talleres (dibujo-pintura, computación, audiovisual, rincones de lectura), una biblioteca, una cancha, una pequeña cooperativa, 8 sanitarios con su respectivo lavabo adecuados para su edad y 3 baños para maestros de uso normal, dos bodegas para artículos escolares y materiales decorativos para la misma. Cada salón cuenta con un pintaron, mesas, sillas, un escritorio y silla para el docente, percheros de uso común, un rincón de lecturas, estos decorados de acuerdo a los sucesos de cada mes.

Así mismo se dispone de material didáctico suficiente para los grupos, y de asignaturas adicionales de acuerdo al programa que marca la Secretaría de Educación Pública, tales como: (inglés, danza y computación).

Los padres que solicitan el servicio de la escuela, tienen un nivel económico alto ya que un 70% son profesionistas y un 30% se dedican al comercio, la cultural es variable, esto se debe a que muchos no viven ahí y solo se trasladan para ingresar a sus hijos a la escuela y posteriormente asistir a su centro de trabajo ubicados en el Distrito Federal y algunos en esta zona, los datos se obtienen de la hoja de datos personales de cada niño (a), que contiene el nombre completo del alumno, curp, tipo de sangre, nombre completo de los padres, ocupación, domicilio teléfono.

En esta Institución se trabajaba antes con los planes oficiales y con la nueva normatividad de los docentes en el nivel de licenciatura de educación preescolar lo que ha representado un gran reto para todos.

En esta institución actualmente se trabaja con el PEP-2004 (Programa de educación escolar), siendo el instrumento y guía para hacer las planeaciones didácticas. Ya que antes de iniciar una planeación formal, se realiza una evaluación, basada en las competencias generales de los campos formativos, con el propósito de estimar, que conocimientos ya poseen los niños al ingresar a la escuela, de esta manera se realiza la planeación adecuada para favorecer y potencializar dichas competencias.

Las situaciones didácticas se diseñan considerando el grado escolar y la madurez cognitiva de los niños, dando lugar al desempeño y la actitud y aptitud de los educandos; esto se comenta entre los profesores frente a grupo cuando se llevan a cabo los Talleres Generales de Actualización; tomando en cuenta el grado que atienden (primero, segundo o tercer grado) y comentando lo que pueden hacer y no pueden hacer; de tal manera que la práctica docente ha dejado de ser tradicionalista, ya que el Programa de Educación Preescolar, es un programa educativo específico que contiene los campos formativos a trabajar.

1.2.3 Trayectoria docente y acción educativa.

Durante cinco años de labor en el colegio México Americano, atendiendo en dos ocasiones a grupos de segundo y los últimos tres años a grupos de tercer grado me he enfrentado con niños, maestros y padres de familia, atendiendo las necesidades emocionales y educativas, con el fin de que estos colaboren con el mejoramiento del desempeño tanto de los niños como de los padres de familia a nivel personal y familiar.

Con los niños se realizaba actividades como: la observación, ubicación, convivencia y reflexión. La observación era una actividad silenciosa, en la que formaba parte del grupo como investigador participante, tomando nota de todo, la ubicación consistía en conocer y reconocer a los alumnos, al personal e incluso a los padres de familia en cuanto a la convivencia, se trataba de integrarme y socializar con dichos grupos mediante la plática compatible y actividades que promovieran la simpatía y confianza.

El trabajo con los padres iniciaba, convocándolos a participar activamente en reuniones donde se tratarían temas relacionados con el desarrollo psicobiológico, el trato y la educación de su hijo y sobre temas de familia y de interés personal, que eran previamente establecidas por lo observado y detectado en el primer mes de trabajo, sobre las necesidades más relevantes de los niños, cuyas edades son variables entre los tres y cinco años aproximadamente.

Aunque mi formación original es Técnico en Informática Administrativa, y la experiencia de hacer mi servicio social en esta Institución como auxiliar de la profesora titular de grupo me ha revelado que cuento con el perfil para desempeñarme como docente, por lo que decidí estudiar la Licenciatura en Educación.

En mi experiencia como docente, por un tiempo, me hice cargo de un grupo por una incapacidad y de esta manera pude observar desde otra perspectiva el trabajo con los niños, pues el convivir diariamente y compartir todo el tiempo que pasan en el jardín, a diferencia, de sólo hacerlo, por unas horas, en este tiempo puede conocer a

los alumnos y también conocer mis alcances y limitaciones pues después de rehuir con ellos, reconocí que podía ser paciente y tolerante, además de ser competente, como promotora de conocimientos entre los niños y mis compañeros.

Actualmente tengo a mi cargo al grupo de Tercer Grado Grupo “B”, sus edades oscilan entre los cinco años, como todos los grupos, al inicio es complicado trabajar con ellos, porque tengo que conocerlos, ubicarlos y darme a conocer con ellos , además de dar y ganar su confianza, posteriormente establecer regla y límites para el trabajo y la convivencia en el grupo así como conocer las inquietudes, necesidades y deseos del grupo para organizarlos e impulsarlos, así como el programa curricular, así mismo, durante el tiempo en que he trabajado con ellos me he podido percatar que para lograr, lo que me he propuesto se requiere de constancia, tolerancia y de un trabajo arduo e interesante , tanto para los niños como para mí y formar equipo entre profesores y directivos, con el fin de promover la creatividad en las clases.

1.3 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

Durante cinco años de labor, en el preescolar Colegio México Americano, atendiendo en dos ocasiones a grupos de segundo y los últimos tres años a grupos de tercer grado me he enfrentado con niños, maestros y padres de familia; de todo esto, es donde se sustrae la problemática que se desea resolver.

Es por eso, que nace la inquietud de mi participación, para minorar los problemas a los que nos enfrentamos, la sociedad en general y en el amplio campo de la educación, y sustraigo la problemática que deseo resolver, es decir mi “Diagnóstico Pedagógico” ¹⁰

¹⁰ Concepto de Diagnóstico Pedagógico: El diagnóstico es un proceso cognitivo, a través del cual se trata de homologar el elemento y las variantes atípicas que pueden revelar síntomas preocupantes que bloquean el normal desarrollo de la persona.

Ya en el aula nos enfrentamos (alumnos y maestro) a situaciones variadas, algunas fáciles otras difíciles e incluso inesperadas (al realizar trabajos manuales, ejercicios físicos o al momento que se tiene una evaluación sorpresa), y que al reunirnos los docentes y directivos debemos enfrentar y reflexionar para solucionarlas.

Por otro lado he encontrado que los docentes y directivos no compartimos: los objetivos ni las metas y mucho menos emociones, en los procesos que debemos desarrollar tanto en lo educativo como en lo social; lo que nos lleva a, que los niños asimilen la información de forma mecánica; aprovechamiento que solo se logra temporalmente, y no toma en cuenta sus gustos, necesidades y capacidades, ocasionando cansancio, aburrimiento, temor, falta de constancia y credibilidad: que nada tiene que ver con el conocimiento o incluso que no se conozca o reconozca, que lo que aprendió es útil para la vida cotidiana, además de que todo ello se realiza a través de su cuerpo; por lo que es de suma importancia conocer y reconocerlo, para así también estar al tanto de sus alcances y limitaciones.

También me enfrento a las exigencias, falta de compromiso, desinterés, ausencia física y/o emocional de uno o ambos padres, a la sobreprotección a la inmadurez, al no conocer o no asumir las obligaciones y funciones que tienen los padres de familia (esto lo percibo mediante la observación, cuando se cita a los padres de familia a reuniones, no asisten, o cuando los padres se acercan a preguntarme como va mi hijo (a) y empiezan a comentar sus problemas familiares; y al trabajar con los niños observo los estados de ánimos que manifiestan), y hago una pequeña anotación en el diario de campo (cuaderno de registro de observaciones). Sin embargo, también cuento con padres de familia que tienen la noción y el compromiso con sus hijos, que se preocupan y son responsables; son personas abiertas al dialogo y permiten que se trabaje conjuntamente tanto en casa como en el preescolar, así reconocen y llevan a cabo lo que se les solicita durante todo el ciclo escolar.

En lo que a mí respecta, trato de cumplir con lo que me solicitan mis superiores; así también, trato de tomar en cuenta los deseos, necesidades y capacidades de mis alumnos como: (el que su opinión sea tomada en cuenta, sugerencias para trabajar en clase con otros materiales, la necesidad de alegrar a los niños que llegan con un

ánimo de tristeza), de la relación alumno-profesor, lo cual observo y analizo, de mis propias motivaciones y capacidades, tomando en cuenta, lo que los padres de familia esperan de mí.

De tal manera, que ofrezco, un buen trato, comunicación abierta y recíproca compromiso, comprensión, solidaridad, tolerancia, límites, reglas y respeto entre otros; aunque considero debo ser todavía más paciente, tolerante, comprensiva, y que los límites y las reglas no se conviertan en imposiciones.

Para que el desarrollo sea integral, es necesario tomar en consideración que nos desarrollamos física, social y mentalmente y por tanto, son las áreas a desarrollar de manera prioritaria en el preescolar; aunque de acuerdo a las necesidades presentadas, para interactuar con el mundo y los demás es adecuado conocerse uno mismo, pues debido a que no conocemos nuestro cuerpo, y tampoco lo que podemos lograr con este, se nos dificulta interactuar con otros, compartir y socializar. Sin embargo, considero que si logran olvidarse un poco de su egocentrismo (característico del yo y a esta edad); será posible aprovechar adecuadamente su paso por el preescolar a corto plazo y madurar pertinentemente, para acceder al primer grado de primaria con una madurez y conocimientos más firmes.

Ahora estoy a cargo del tercer grado de preescolar, el grupo está conformado por 13 niñas y 15 niños, ellos ya tienen los cinco años cumplidos; esta Institución trabaja con el Programa de Educación Preescolar 2004, donde se evalúan los campos formativos como: “El desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística, Desarrollo físico y salud”.¹¹

En mi práctica he notado que los niños aun carecen de conocimientos suficientes acerca de las partes de su cuerpo, de sus funciones, de sus alcances y limitaciones, de las diferencias entre un cuerpo y otro entre sus iguales, entre diferentes edades, sexos, etc., así como las posibles maneras de relacionarse con su medio y con otros, tanto iguales como adultos; también he encontrado que no discriminan la -

¹¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 2004, p. 24

mayoría de los aspectos de lateralidad o direccionalidad: conceptos como arriba-abajo, adelante y atrás, izquierda y derecha, y adentro y afuera, etc.; que requieren mejorar, conocer y habilitar actividad muscular y posturas que favorezcan un mejor desarrollo físico y motor de los niños; además de equilibrio, flexibilidad y movimiento, favorecedores de una coordinación corporal, que les posibilite seguridad en sí mismos, así como autonomía; así mismo he notado que los niños aun carecen de una conciencia y una forma adecuada de respiración, pues con facilidad, cuando corren se agitan y se cansan, que no saben que el cuerpo además de estar en actividad también tiene la posibilidad de relajarse y que en momentos está en reposo y en otros esta en movimiento y que es necesario descansar y hacerlo de manera adecuada para obtener un descanso completo y no a medias como el que logra la mayoría de las personas.

1.3.1 Problematización y ubicación del problema.

Durante esta etapa laboral, he visto y corroborado, que se repiten los síntomas, año con año; cambiando el orden y la intensidad; en ocasiones los niños muestran conductas de agresividad, convencionalismo y presunción, entre otros; y aunque en el aula se le inculcan hábitos de higiene, reglas, valores, buenos modales, se les solicita a los padres de familia refuercen lo aprendido en sus casas, en ocasiones la falta de compromiso y apoyo de los padres de familia no permiten que se dé un seguimiento adecuado, a lo establecido en la escuela.

Ahora estoy como titular del tercer grado grupo “B”, con 28 alumnos; su edad es de cinco años y lo más común en estos niños es que cada rato quieran ir al baño, estén parados o sentados en el piso, que quieran comer algo que traen en la mochila, que gran parte del tiempo quieran estar jugando.

Para contrarrestar esto y llevar a cabo uno de los objetivos de programa de educación preescolar, es de suma importancia que sepan, como es su cuerpo, las partes que lo componen, su utilidad, las diferencias entre niños y niñas, su ubicación en el espacio y su lado dominante, para así interactuar con mayor facilidad con todo lo que les rodea y de esta manera sean capaces de desarrollar habilidades como el control de su cuerpo, y ser candidatos a una autonomía acorde a su crecimiento.

Conforme ha transcurrido mi práctica docente he notado que año con año los síntomas son parecidos, solo que varía la intensidad de estos, y los docentes que atendemos los grupos de acuerdo a nuestra personalidad laboral y personal es como propiciamos ciertas variantes.

Que de acuerdo a la manera de ser de cada uno, la formación y la manera de practicar la misma labor, es como se presentan cambios, algunos favorables y otros no tanto. Por ejemplo: los valores cuando un docente ha sido educado y formado con un alto contenido en valores los practicará cotidianamente como algo normal, entonces al practicarlos, los estará mostrando y al comportarse así, los que lo rodean, posiblemente provocara cierta influencia.

Las dificultades a las que me he enfrentado en general por parte de los padres es: la sobreprotección, convencionalismo y la falta de compromiso, lo que contribuye a que los niños se muestren difíciles y poco colaborativos para atender las clases y las tareas extra clase.

Así también, he observado otras dificultades, tales como movimientos torpes, el que no puedan brincar con los pies juntos, o en un solo pie, calcular el espacio entre su cuerpo y el de los objetos, que no exista un control en sus impulsos, no lograr seguir instrucciones, poca coordinación motriz, aislamiento, que no ubiquen bien las partes de su cuerpo; a lo que ponemos poca atención y poco interés en desarrollar. Ahora soy capaz de reconocer que son los cimientos para un óptimo desarrollo, que no sólo concierne a lo físico, sino también a lo mental, a lo emocional, a lo psicológico, y a lo social, dando como resultado un individuo íntegro; y que es uno de los pilares del programa de educación preescolar, además de ser uno de los propósitos primordiales del docente.

Los niños muestran un grado de desarrollo distinto, debido a que provienen de diferentes tipos de familias, las cuales son las principales encargadas de educar a los niños que pertenecen a cada una de estas; pero no siempre las familias propician las condiciones para que esto se logre y por tanto la función de la escuela se amplía, pues en ocasiones en lugar de proveer los conocimientos escolares, también deben promover el desarrollo de conocimientos culturales, sociales, éticos, y hasta emocionales, acciones que deben hacerse por ambas partes.

Pero en ocasiones algunas familias omiten su responsabilidad al respecto, consecuentemente, la escuela a través del docente redobla esfuerzos, promoviendo y realizando actividades relacionadas con la solución de los requerimientos de los niños en el aula.

Por lo tanto en el plan de trabajo, manejo situaciones didácticas de interés y que aporten saberes nuevos a los niños de tercer grado de preescolar; de esta manera intento que las actividades sean significativas y con una intensidad educativa, es decir que al ver, tocar, sentir ellos analicen y comparen, y al ser una experiencia vivenciada los niños se apropien del conocimiento ya sea construyéndolo o enriqueciéndolo.

En el aula se establece desde el inicio un ambiente amable y cálido, se les hace saber que todos son importantes y aprenderemos nuevas cosas; en la organización del trabajo se realiza en grupos de cuatro integrando a niños (as), de esta manera me permite interactuar con ellos, de observar y evaluar el trabajo que se está realizando.

1.3.2 Justificación.

La escuela no es la única y exclusiva responsable de la educación de los niños; también los padres la familia y la sociedad, por lo tanto cada uno debe prepararse para hacer un mejor papel como padres, como escuela, como maestro, como persona y como sociedad.

Actualmente trabajo con niños de Preescolar III y encuentro pertinente abordar lo concerniente al desarrollo físico, con el fin de promover el conocimiento, y el desarrollo psicomotriz de su propio cuerpo y el de otros; así como su utilidad frente a lo que los rodea.

Es conveniente que los niños se conozcan y reconozca primero así mismo, puesto que esto, le permitirá ver y discernir cuáles son sus cualidades y limitaciones, como miembro activo de la sociedad y de esta manera tendrá elementos adecuados para desempeñarse con éxito en lo que emprenda.

1.3.3 Planteamiento del problema (de investigación).

Gracias al tiempo y experiencia al desempeñarme como docente, considero de suma importancia que el ayudar a los niños a realizar actividades físicas, les proporciona seguridad y al mismo tiempo el ser independientes; involucrando un desarrollo de cualidades físicas, emocionales, intelectuales y sociales.

Siendo que el esquema corporal es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y la relación entre los diferentes segmentos que lo componen y del como el sujeto lo va percibiendo a lo largo de su vida; concepto que se forma y evoluciona de modo lento y global con los años abarcando todas las capacidades del movimiento. Por lo que se puede afirmar que el esquema corporal equivale a la representación mental de nuestro cuerpo.

Tal y como lo afirma H. Wallon, “El esquema corporal es una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Resultado y condición de las relaciones entre el individuo y el medio”.¹²

Mi tema a trabajar es: Estrategias para fortalecer la psicomotricidad gruesa que contribuya al desarrollo físico en los niños de preescolar III.

Por lo tanto el problema se relaciona en el campo formativo “Desarrollo Físico y Salud”, la elección de esta problemática, me permitirá retomar que la psicomotricidad gruesa, es de suma importancia en la educación preescolar para favorecer otras áreas del conocimiento de los niños, su desarrollo personal y social, su creatividad, su expresión artística, su conocimiento acerca del mundo, tomando en cuenta uno de los propósitos fundamentales del actual Programa de Educación Preescolar 2004, que se refiere a “Mejorar el conocimiento de su cuerpo, para que actúe y se comunique mediante la expresión corporal, mejorar la coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicios físicos”.¹³

¹² <http://www.efdeportes.com>

¹³ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 2004, p. 28.

De esta manera la coordinación motriz gruesa, permite estimular el desarrollo sensoriomotor del niño, progresivamente adquiere un mayor conocimiento y control de su propio cuerpo; este está estrictamente relacionado con las interacciones continuas de aprender y transformar su estructura mental; por lo tanto, “es un medio de aprendizaje que le permite al niño tener conciencia de sus posibilidades psicomotrices moldeando su personalidad y por ende su capacidad física”.¹⁴

Así mismo la educación psicomotriz se presenta como una alternativa en la acción educativa y en la práctica docente, es una herramienta activa y flexible que proporciona las posibilidades para desarrollar la capacidad de que los niños a través de estrategias pedagógicas teniendo como base una intención educativa.

El desarrollo físico es un aspecto importante durante la niñez, en especial en la edad preescolar, porque implica interacciones en todas las etapas de este desarrollo. Cuando no se da la debida atención al desarrollo motor grueso, hay dificultades para desempeñarse con eficiencia y autonomía. Los niños a través de sus acciones corporales como: jugar, saltar, manipular objetos, etc. De esta forma se trabajan conceptos relativos de espacio (arriba, abajo, delante, atrás, derecha izquierda); al mismo tiempo rapidez, ritmo, duración.

Considerando lo anterior, planteo las siguientes preguntas.

¿Por qué es importante que los niños desarrollen la psicomotricidad gruesa y fina en la educación preescolar?

¿Cómo influye el desarrollo de las habilidades motrices en su capacidad cognitiva?

¿Cuál es la importancia de la Psicomotricidad en el desarrollo de los individuos?

¹⁴ *Enciclopedia de la psicología*, España, Editorial Océano, 1999, tomo 4/4. P. 153 y 27.

Concepto de Personalidad: “Organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, que determina su adaptación única a ambiente. Patrón de pensamiento sentimiento y comportamiento, profundamente incorporado y que persiste por largos periodos de tiempo”.

Por otra parte también hay que informar y concientizar a los padres, que el desarrollo psicomotriz de sus hijos es importante, ya que es un proceso el cual permite a los educandos a realizar actividades y que en un futuro tendrán resultados y que son procesos madurativos en su estructura cognoscitiva, y no hay necesidad de tener que seguir con el método tradicionalista, donde se supone los niños aprendían haciendo planas y planas de trabajo para aprender mecánicamente las vocales, números, palabras etc, sin hacerlo significativo; actualmente, el “Programa de Educación Preescolar 2004, indica los campos formativos a trabajar poniendo en práctica las competencias, los principios pedagógicos y las formas de trabajo y evaluación”.¹⁵

Propósitos:

- * Que los niños posean el conocimiento de su cuerpo, al desarrollar habilidades de coordinación, que integren su noción de espacio y tiempo en cualquier actividad, ya que es necesario para su desarrollo armónico y autónomo.
- * Que los niños manifiesten sus capacidades físicas, realizando actividades individuales o en equipo, desarrollando su control corporal y autonomía.
- * Que el juego favorezca la psicomotricidad gruesa y fina, apoyando el desarrollo físico en niños de Preescolar.

Que al no cumplirse se propicia, una motricidad gruesa y fina mal estructurada y se propicia en un déficit motor de: torpeza, lentitud, mala lateralización, déficit perceptivo: mala organización espacial, estructuración espacio temporal, coordinación visomotora, déficit afectivo: inseguridad y sociabilidad.

1.3.4 Elementos teóricos para la resolución del problema.

En lo que se refiere al desarrollo psicomotriz, es pertinente para llegar a éste, la conformación de ciertas habilidades y/o conocimientos, tales como: contar con una estructura mental, que permita el desarrollo de los elementos que conforman el conocimiento del cuerpo; un cuerpo sano y funcional, que de paso a la movilidad -

¹⁵ *Ibidem.* p. 24

(Movimientos corporales), una estructura psíquica, que genere emociones deseos y confianza en sí mismos, para realizar actividades graficas y físicas, para el desempeño de actividades individuales, grupales y sociales.

Esta temática se encuentra en el campo formativo de desarrollo físico y salud, el cual tiene por fin, propiciar y resaltar el desarrollo físico y la salud del niño, así como, mostrarle a este, la manera de cuidarse y desenvolverse de manera integral; haciendo gala de sus atributos personales con que cada uno cuenta, además de propiciar la aparición y desarrollo de lo que le haga falta.

Además de estar inmersa en este campo, la temática puede analizarse desde diferentes perspectiva, tales como:

- La teoría Piagetiana sobre el desarrollo psicogenético que formula el proceso de desarrollo de la inteligencia a partir de la división del mismo en seis periodos, cada uno de los cuales supone un avance en relación con el anterior. A lo largo de este desarrollo, el objetivo es lograr el equilibrio del psiquismo, que se caracteriza por la estabilidad y la actividad que permitan anticipar las situaciones a enfrentar. En este contexto lo esencial de cada construcción o periodo anterior permanece casi siempre en forma de base sobre la cual se alzan los logros de sucesivas frases del aprendizaje.
- La teoría de Wallon: el desarrollo psicobiológico, que también se divide en estadios, que a diferencia de Piaget, este no se puede pasar de un estadio al siguiente si no se ha superado el anterior, y cuyo objetivo principal es el desarrollo de la personalidad mediante el medio social.
- La teoría de Arnold Gesell, el desarrollo descriptivo, que consiste en estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental continuo, está dividido en esferas las cuales tienen por fin que el niño se convierta en un ser social de una manera gradual, haciéndose sensible e insensible a los cambios de la vida en grupo.

En el capítulo siguiente se abordara más ampliamente las teorías antes mencionadas, acerca del desarrollo psicomotriz en niños de preescolar, así como otros elementos y herramientas, que permiten su explicación o que contribuyen a ello.

CAPITULO II TEORIAS DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y LA NOCIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Como es bien sabido, cuando se habla del desarrollo motriz debe tomarse en cuenta el concepto de desarrollo o evolución, para así entender cada uno de los procesos por los que tiene y debe pasar el ser humano durante el transcurso de su vida.

Por eso bien vale la pena hacer mención de algunos conceptos claves que permiten entender como el desarrollo motriz da lugar al desarrollo del esquema corporal en niños de preescolar.

Empezaremos con evolución: “es el conjunto de cambios y diferencias que se aprecian al comparar dos momentos diferentes de la vida de un ser”.¹⁶

Es decir, se habla de un proceso evolutivo o simplemente evolución para referirse a la sucesión de cambios y diferenciaciones que un individuo, o una especie pasa, en línea ascendente, para llegar a un estado más desarrollado o mejor adaptado dentro de sus posibilidades; aunque existe la contraparte, el proceso evolutivo evolución, se refiere a una secuencia de cambios que se producen en sentido contrario, o en línea descendente y que hacen a un individuo que ha alcanzado determinado nivel de desarrollo regresarse a estadios anteriores.

La maduración: “Consiste en hacer funcionales las potencialidades de un individuo. Es un proceso de diferenciación de morfológica y funcional, genéticamente inducido, mediante el cual un individuo desarrolla sus capacidades”¹⁷ Sin embargo cuando utilizamos el termino maduración no hablamos de un aprendizaje cualquiera, sino al desarrollo de una capacidad latente del individuo, esto es genéticamente determinada y posible. Por ejemplo podemos distinguir la maduración biológica, que se refiere al desarrollo del cuerpo; de la maduración psicológica, que es el desenvolvimiento de las capacidades del individuo; aunque estas no sean fáciles de distinguir. Por eso se dice que tiene un carácter cualitativo.

¹⁶ Juan Antonio García Núñez et al., “*Psicomotricidad y Educación*”, España, Ed. CEPE, S. L., 2002. p. 11.

¹⁷ *Ibídem*. p. 12.

El crecimiento “Es un aumento de tamaño del organismo y de sus partes”.¹⁸ Es un término puramente cuantitativo, y se mide a través de los siguientes parámetros: el peso, la estatura, la fuerza, la longitud, de las extremidades, el perímetro craneal y el perímetro torácico. Frente a la maduración que tiene un carácter cualitativo.

Sin embargo, el desarrollo. “Es el proceso que engloba la maduración, la evolución y el crecimiento de un ser. Es el proceso por el cual un individuo humano recién nacido llega a ser adulto, para ello lleva a cabo la maduración de sus capacidades y el crecimiento de sus órganos en un proceso ordenado de carácter evolutivo, que va de lo simple a lo complejo, de lo espontáneo a lo evolucionado, y de lo más rudimentario a lo más funcional y adaptativo.”¹⁹

El desarrollo humano no sigue una línea continua y regular, sucede a base de saltos en los que van apareciendo unos cambios cuantitativos que preceden a unos cambios cualitativos sucesivamente. Producidos por factores o causas internos y externos.

Entre los internos que son causas de primer orden encontramos: el potencial genético el sistema neuroendocrino y el metabolismo. Por su parte entre otros los externos, que son aquellos que interactúan o se relacionan con el individuo e influyen sobre los factores internos que propician las condiciones para que el desarrollo se produzca tenemos: la alimentación y el ambiente; pues gracias a la intervención de los factores internos y externos el individuo puede desarrollarse.

Ahora bien al desarrollo psicomotor que es la base de nuestra temática, y le interesa fundamentalmente el movimiento y las capacidades motrices.

Como menciona García Núñez y Berruezo: “El ser humano se mueve y cada uno de sus movimientos, individualmente considerados, es un acto motor y esta acción puede responder a uno de los tres tipos posibles de movimiento de nuestro organismo, en función del control nervioso al que responda”.²⁰

¹⁸ *Ibidem.* p 17.

¹⁹ *Ibidem.* p 21.

²⁰ *Ibidem.* p 22.

2.1 Desarrollo de la psicomotricidad en el niño de edad preescolar.

La psicomotricidad estudia la relación entre los individuos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Por lo que, según Durivage “los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios, diversos autores elaboran modelos estructurados para explicar el desarrollo motor.

Para Ajuriaguerra, “El desarrollo infantil atraviesa por diversas fases, cada una de las cuales fundamenta lo siguiente: la primera fase es la organización del esqueleto motor en la que organiza el tono de fondo y la propioceptividad, desapareciendo los reflejos; la segunda fase es la organización del plano motor, en donde se va elaborando la motricidad voluntaria y afinando la melodía cinética; la tercera fase es la automatización, en donde se coordina el tono y movimiento para permitir las realizaciones más ajustadas y la motricidad deja paso al conocimiento”²¹

Para Azemar, “El desarrollo motor infantil atraviesa dos etapas claramente diferenciadas: hasta los cinco años, en donde predominan las holocinesias, acciones en las que el resultado de la acción importa más que la propia ejecución, en las que poco a poco va mejorando la corrección y el control; y a partir de los seis años, donde ya importa más la formación de las acciones y predominan los movimientos ideocinéticos, que permiten aprendizajes más complejos.”²²

Le Boulch, elaboró un método pedagógico basado en el movimiento humano al que denominó psicocinética. En el que distingue, dos etapas en la evolución de la motricidad: la infancia, en donde se produce la organización psicomotriz y se estructura la imagen del cuerpo, y la preadolescencia/adolescencia en la que se produce una mejoría de los factores de ejecución motriz.

²¹ *Ibidem*. p. 21

²² *Ibidem*. p. 22

Por su parte Fonseca, da importancia a la motricidad, como elemento imprescindible para el acceso a los procesos superiores del pensamiento. Donde el desarrollo del individuo se inicia con la inteligencia neuromotora, predominando las conductas innatas y la organización tónico-emocional.

Continuando con la inteligencia sensomotriz, entre los dos y los seis años, que corresponden con las conductas motrices de locomoción, presión y suspensión. A ella le sigue la inteligencia perceptomotriz, en donde se adquiere la noción del cuerpo, la lateralidad, y la organización espacio-temporal, que abarca de los seis a los doce años. Y termina el proceso con la inteligencia psicomotriz, superadora e integradora de todas las fases precedentes que permiten la acción en el mundo.

Los principios de la psicomotricidad se basan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, pues el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación, e integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

La preocupación por el estudio del desarrollo motor es históricamente reciente, hasta las primeras décadas del siglo XX no se tomaba en enserio, y gracias a la insistencia de algunos autores se empieza a dar un lugar, a valorar y crear instrumentos que permiten medir y valorar el desarrollo motor. Incluso donde se empieza a contemplar la idea de implementar en la currícula, la educación psicomotriz, que se refiere no solo a una clase de educación física semanal, sino a tener un espacio especialmente establecido para educar en todos los ámbitos de la psicomotricidad a los niños, ya que esta será la base de la formación de la personalidad de cada uno.

La psicomotricidad, “Trata de relacionar dos elementos de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, en un único proceso”.²³

²³ Juan Antonio García Núñez et al., “*Psicomotricidad y educación*”, España, Ed. CEPE, 2002. P. 25.

“La visión del desarrollo humano, según Ajuriaguerra, se relaciona con las indagaciones de otros estudiosos, especialmente con los trabajos de Piaget, Wallon y Gesell”.²⁴

Por consiguiente se enunciarán básicamente las teorías de los autores antes mencionados para explicar el desarrollo motriz base para el desarrollo del esquema corporal.

2.1.1 La Teoría del desarrollo en Piaget (Etapas y Rasgos).

En 1935, Piaget, basándose en estudios sobre psicología genética elaboró algunos conceptos sobre la formación de la inteligencia, que sigue vigente y permite comprender el desarrollo psicológico del niño.

Desde la investigación y profundización del problema complejo de la formación intelectual, Piaget postula la concepción de inteligencia, que influye directamente sobre las corrientes pedagógicas del momento. Según este psicólogo “La inteligencia es la adaptación por excelencia, el equilibrio entre asimilación continua de las cosas a la propia actividad y la acomodación de estos esquemas asimiladores a los objetos”.²⁵

A raíz de esta concepción, Piaget formula el proceso de desarrollo de la inteligencia a partir de la división del mismo, en seis periodos, cada uno de los cuales supone un avance en relación con el anterior. A lo largo de este desarrollo, el objetivo es lograr el equilibrio del psiquismo, que se caracteriza por la estabilidad y la actividad que permiten anticipar las situaciones a enfrentar. En este contexto lo esencial de cada construcción o período anterior, permanece casi siempre en forma de base sobre la que se alzarán los logros de sucesivas fases del aprendizaje.

“Los momentos que marcan la aparición de estructuras sucesivamente construidas son:

- ✓ Estadio de los reflejos o montajes hereditarios, al que corresponden las primeras tendencias intuitivas y las primeras emociones.
- ✓ Estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas.

²⁴ Johanne Durivage, “Educación y Psicomotricidad”, México, Ed. Trillas, 2000. p. 14.

²⁵ *Ibidem*. p. 18.

- ✓ Estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), que corresponde a regulaciones afectivas elementales y a las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.
- ✓ Estadio de la inteligencia intuitiva de los sentimientos inter-individuales espontáneos y de las relaciones de sumisión al adulto.
- ✓ Estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación.
- ✓ Estadio de las operaciones mentales abstractas de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en el mundo de los adultos”.²⁶

Para Piaget el organismo se desarrolla a expensas del medio por asimilación de los elementos que el encuentra, así mismo los esquemas motores o unidades funcionales están en permanente conflicto con las circunstancias externas que expresan su conocimiento y transformaciones, ya que no existe asimilación sin adaptación simultánea.

2.1.2 Teorías del desarrollo psicomotriz (Wallon y Gesell).

Según Wallon, “En la primera infancia hay una estrecha relación entre motricidad y psiquismo. El niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento. y se descubre a sí mismo, el mundo exterior, los objetos y a los demás y posteriormente, el movimiento se convierte en la base de las presentaciones mentales del niño lo que le permitirá el paso de la acción a la operación”.²⁷

Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

²⁶ *Ibidem.* p. 22.

²⁷ Montserrat Antón, “*La psicomotricidad en el Parvulario*”, España, Ed. LAIA, 1983. p.5.

El concepto de desarrollo está vinculado al concepto de estadio, como sucede en, los constructos de referencia de la psicología evolutiva, del último tercio del siglo XX la teoría de Piaget. Sin embargo los planteamientos de ambos autores fueron muy distintos. “Wallon define un estadio como un conjunto de características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio, en un momento dado del desarrollo”.²⁸

En consecuencia para la definición de cada estadio habría que tener en cuenta, tanto la función dominante que está presente en el mismo (actividad dominante), como orientación de la actividad que desarrolla el sujeto (hacia sí mismo o hacia fuera). De este modo, la transición de un estadio a otro se produce por el cambio de función dominante. A su vez, la secuencia y organización de los estadios se regula por dos leyes: ley de la alternativa funcional y ley de preponderancia e integración funcional.

La ley de alternancia funcional “es la ley principal que regula el desarrollo psicológico del niño. Plantea que las actividades del niño, unas veces se dirige a la construcción de su individualidad y otras al establecimiento de relaciones con los otros, alternándose la orientación progresivamente en cada estadio”.²⁹

El medio más importante para la formación de la personalidad no es el medio físico sino el social. Alternativamente, la personalidad se confunde con él y se disocia. Su evolución no es uniforme, sino hecha de opciones y de identificaciones. Es dialéctica, pues no hay apropiaciones rigurosa y definitiva entre el individuo y su medio. Sus relaciones son de transformación mutua.

La segunda ley que anuncia Wallon “Es la de preponderancia o integración funcional. Consiste en que no existe ni ruptura, ni continuidad funcional en la transición de un estadio a otro. De este modo, las funciones antiguas no desaparecen sino que se integran con las nuevas”.³⁰

Wallon ha individualizado a partir de la patología, los tipos psicomotrices llegando a precisar las etapas de esenciales de la evolución del niño de la siguiente manera.

²⁸ *Ibidem.* p.7.

²⁹ *Ibidem.* p.9.

³⁰ *Ibidem.* p.10.

- Estadio de impulsividad motriz, contemporánea del nacimiento: en la que los actos son simples descargas de reflejos o de automatismo.
- Estadio emotivo: en el que las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y funcional postural. Las situaciones se reconocen por agitación que producen.
- Estadio sensoriomotor: en el que se da una coordinación mutua de las diversas percepciones (andar, formación del lenguaje..).
- Estadio proyectivo: en el que se da la aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.
- Estadio del personalismo: en el que ya se presenta conciencia y posteriormente afirmación y utilización del yo.

En todos estos estadios el dinamismo motor está vinculado a la actividad mental. Wallon se preocupa más de captar la significación del conjunto de los complementos, pues dice que es necesario considerar los diferentes estadios como conjuntos que adquieren su valor de sucesión cronológica, su discontinuidad y su intrincación con otras actividades en el curso de las diversas etapas del niño joven. Y cada fase es un sistema de relación que se presenta a la vez como un momento de evolución mental y como un tipo de comportamiento.

Arnold Gesell se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce una secuencia definida. Sus trabajos son esencialmente con respecto a la conducta y su desarrollo en la interacción ya mencionada.

El desarrollo es un proceso continuo; comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

Para Gesell el crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, lo que propicia que se organicen cambios en las estructuras del comportamiento; e insiste en el niño se desarrolló como un todo (personalidad, que es una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento personal y social; estrechamente ligada a la maduración nerviosa que empieza mucho antes del nacimiento).

Gesell distingue cuatro esferas:

- ✓ Comportamiento motor: durante la cual se desarrolla: postura, locomoción, presión, conjuntos posturales.
- ✓ Comportamiento de adaptación: en la que se desarrolla la capacidad de percepción en los elementos significados en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones.
- ✓ Comportamiento verbal: esfera en la que se dan, todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.
- ✓ Comportamiento social: esfera en la que están presentes las reacciones personales ante las demás personas y cultura social.

Según esta teoría el niño se convierte en un ser social de una manera gradual, haciéndose poco a poco sensible e insensible a los diversos hitos de la vida en grupo, por tanto el nombre de enfoque descriptivo.

2.1.3 La Psicomotricidad en el Desarrollo del Esquema Corporal.

Entre el nacimiento y los seis años de vida del niño se producen transformaciones en el ámbito físico y psicomotor que afectarán tanto a la parte fisiológica del sistema, como las acciones motoras subsiguientes, así como a la representación del propio cuerpo y de sus cambios que ira siendo interiorizada, es decir la adquisición del esquema corporal.

El desarrollo de la psicomotricidad infantil se integra por diferentes aspectos que nutren y envuelven la vida del niño tales como: aspectos físicos, psicológicos, afectivos, relacionales y sociales.

Durante la vida intrauterina y el proceso del parto, son etapas que el niño pasa la mayoría de las veces sin problema, y durante estos primeros meses de vida el niño se rige principalmente por reflejos innatos, auxiliado por un equipo sensorial rico y variado, que le permite ver, oír, ser sensible a los estímulos físicos, ofrecer respuestas diferenciadas ante lo dulce o lo amargo, así como ante los diferentes olores.

El crecimiento físico del niño se desarrolla de manera rápida a lo largo de los tres primeros años de vida. Consecuentemente las bases del desarrollo y organización psicomotores, se ajustan a dos leyes fundamentales:

1. “La organización céfalo-caudal, la cual nos indica que se irán controlando ante aquellas partes del cuerpo más próximas a la cabeza; progresivamente, el control se ejercerá hacia la pelvis, por lo que poco a poco irá moviendo la cabeza e cuello antes de sentarse.
2. La organización próximo distal, por la que se desarrollarán antes aquellas partes más próximas al eje corporal, (división imaginaria del cuerpo en dos partes simétricas, de arriba abajo); ley que permite explicar el paso de la llamada Psicomotricidad gruesa a la Psicomotricidad fina, mediante la cual el niño, que al integrar y controlar más su cuerpo, consigue movimientos de tipo más precisos, más finos, especializados y complejos”.³¹

2.1.4 La Psicomotricidad y la Educación.

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer, el termino de Psicomotricidad, que integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial de manera concreta su ser y su entorno inmediato, para actuar de manera adaptada.

Como menciona Bucher “cuando hablamos de psicomotricidad hacemos referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivos hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad”.³²

³¹ Eliseo Palau, “Aspectos básicos del desarrollo infantil”. La etapa de 0 a 6 años”, España, Ed. CEAC, 2005. p. 16.

³² *Ibíd.* p. 9.

“Por tanto la maduración psicomotriz se considera como el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo). Implicando finalmente la globalidad en un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo, como menciona Martin y Soto”.³³

El objetivo de la psicomotricidad, es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. La Psicomotricidad trata como su nombre lo indica, de relacionar dos elementos desconectados ahora de una misma evolución... el desarrollo psíquico y el desarrollo motor.

El trabajo psicomotor es la síntesis o resultado que debe producirse, desde la infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planeada específicamente. Y para que se de este proceso es necesaria una maduración global de todos los componentes que intervienen: elementos neuromotores motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal y espacio-tiempo.

2.1.5 Elementos psicomotores en niños de 3 a 6 años.

Para la realización de cualquier movimiento o acción corporal es preciso la participación de los músculos del cuerpo; hace falta que unos se activen o aumenten su tensión y otros es inhiban o relajen su tensión. La ejecución de un acto motor voluntario es posible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos.

³³ *Ibidem.* p. 11.

Actividad tónica también denominada Tono Muscular, es el grado de tensión que en cada momento hay en el interior de nuestros músculos, “que consiste en un estado permanente de ligera contracción en la que se encuentran los músculos estirados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales. Pero este estado de ligera tensión no se manifiesta sólo cuando los músculos están en reposo, sino que acompaña a cualquier actividad cinética o postural. Esta tensión no es intensidad constante sino variable para cada músculo y armonizada en cada momento”.³⁴

Y es a través de sus experiencias con los objetos con los que se relaciona un niño, va aprendiendo a jugar, que no utiliza la misma tensión para tratar de mover su cama que para coger un globo del suelo. Por lo que un cierto fondo tónico es preciso para mantener un estado de alerta y activación.

La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo de las actividades motrices y posturales. La ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal; y la conciencia de su cuerpo y de su control dependen de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad la cual está estrechamente unida con los procesos de tensión, de tal manera que existe una reducida relación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral, por lo tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención imprescindibles para cualquier aprendizaje.

El equilibrio, es condición de nuestro movimiento y nuestras acciones; referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo, el equilibrio-postural-humano, es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices, en este sentido el equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

³⁴ Juan Antonio García Núñez et al., “Psicomotricidad y Educación Infantil”, Ed. CEPE, 1999. p. 43.

El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad no resistiéndola; lo que se resume en dos estructuras:

- El equilibrio dinámico, que es la regulación de la postura, cuando está perdida al realizar un movimiento.
- El equilibrio estático, que para que se pueda realizar se requiere una perfecta conexión neuromotora para lograr mantener determinada postura.

“Conciencia corporal: Es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras; para lo cual se requiere:

- ✓ Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario.
- ✓ Elementos principales de cada una de las partes de su cuerpo en sí mismo y en el otro.
- ✓ Movilidad-Inmovilidad.
- ✓ Cambios posturales.
- ✓ Desplazamientos, saltos y giros.
- ✓ Agilidad y coordinación global.
- ✓ Noción y movilidad del eje corporal.
- ✓ Equilibrio estático y dinámico.
- ✓ Lateralidad.
- ✓ Respiración.
- ✓ Identificación y autonomía.
- ✓ Control de la motricidad.
- ✓ Movimientos de las manos y dedos.
- ✓ Coordinación óculo-manual.
- ✓ Expresión y creatividad.
- ✓ Desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones.

Que para ser aprendido se requiere de la experiencia vivida del movimiento global y apuntar hacia la percepción y control del propio cuerpo, es decir, la interiorización de las sensaciones relativas a una u otra parte del cuerpo y la sensación de globalidad del mismo”.³⁵

En el ser humano, todo movimiento corporal (voluntario o involuntario) involucra una actividad muscular determinada que parte, necesariamente, de un equilibrio estático dinámico. Si hablamos de equilibrio muscular estático nos estamos refiriendo al equilibrio postural, que supone la capacidad y la posibilidad de situar el organismo de una posición de ventaja mecánica que le permita realizar o mantener cualquier acción o reacción.

También se entiende por equilibrio, a la capacidad para mantener una posición sin moverse (equilibrio estático) o para asegurar el mantenimiento de diversas posiciones durante el desplazamiento del cuerpo (equilibrio dinámico).

La flexibilidad, “Se entiende como la capacidad del cuerpo para adoptar una postura determinada; por extrema que esta sea, reduciendo la resistencia de las articulaciones a tal movimiento”.³⁶

Evidentemente, el cuerpo humano presenta límites posturales marcados por su propia anatomía, no obstante, la flexibilidad es una de las áreas de trabajo sobre todo en las edades más tempranas; pues a mayor flexibilidad, menor esfuerzo y menores respuestas posturales inadecuadas, cuyos elementos principales son la elasticidad y la movilidad.

Movimiento, es la capacidad de un cuerpo cuya posición varía respecto de un punto fijo. Cuya capacidad de controlar separadamente cada segmento motor del cuerpo, servirá para eliminar alteraciones o movimientos involuntarios de otros órganos que no se desean mover.

³⁵ Pilar Aznar Oro et al., *“La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años”*, 2ª Edición, España, Ed. Inde, 1999. p. 14.

³⁶ *Ibíd.* p. 23.

Cuya finalidad será la coordinación, la cual permitirá al niño encadenar y asociar patrones motores en principio independientes para formar movimientos compuestos. “Es la capacidad de adecuar voluntariamente grupos musculares, sin que interfieran ningún movimiento involuntario que lo altere” .³⁷

Por ejemplo, el niño podrá subir y bajar escaleras cantando o pensando en otras cosas; podrá dibujar y más tarde escribir pensando en el contenido y propósito de su acción y no tanto en los movimientos que necesita ejecutar para llevar a cabo la parte mecánica de la acción.

La estructura espacio-temporal se relaciona con la toma de conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve y por las que transcurre nuestra acción. Desde las coordenadas espaciales más elementales (arriba-abajo, delante-detrás) hasta las más complejas (derecha-izquierda), el niño va a tener que ir representando su cuerpo en un contexto físico determinado e ira siendo capaz de ir organizando su acción en función de parámetros del tipo cerca-lejos, dentro-fuera o grande-pequeño.

Cuando sea capaz de utilizar estas nociones para conducir su acción estará en condiciones para aprenderlas, lo que significa que el espacio se domina antes desde la acción que desde su representación.

En consecuencia, podemos decir que la estructura espacial (conocimiento, representación y organización del contexto físico del niño) es muy compleja y emerge a partir de las percepciones en relación con el propio cuerpo y los objetos y su paulatina integración o interiorización.

“La lateralidad, es el predominio motriz de los segmentos derechos o izquierdos del cuerpo, la afirmación de la lateralidad consiste en conocer cuál es el lado dominante de nuestro cuerpo, si el derecho o el izquierdo, teniendo como referencia el eje corporal (la columna vertebral), que es nuestro eje de simetría.” ³⁸

³⁷ *Ibídem.* p. 23.

³⁸ Pilar Aznar Oro, *et. al.*, “La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años”, 2ª Edición, España, Ed. INDE, 1999. p.15.

Se distinguen dos tipos de lateralidad:

- “Lateralidad de utilización. Preponderancia manual en las actividades corrientes o sociales.
- Lateralidad espontánea: ejecución de gestos espontáneos”.³⁹

La denominación hemisférica parece ser el soporte anatómico del predominio lateral. La lateralidad tónica-gestual, generalmente, coincide con la lateralidad de utilización, pero en algunos casos, presenta alguna organización lateral discordante, origen de dificultades en la formación del esquema corporal y en su manifestación espacio-temporal, lo que tiene una influencia directa con un problemático aprendizaje de la lectura y escritura, en cuanto a la implicación espacial que estos tienen.

2.2.3 La importancia del esquema corporal en niños de preescolar.

El esquema corporal es la conciencia, o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos y posibilidades de movimiento como medio de comunicación con uno mismo y con el medio. El conocimiento del cuerpo comienza en el momento del nacimiento y progresa hasta la edad adulta; conocer al cuerpo le permite al niño darse cuenta de su movilidad, flexibilidad y utilidad.

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad, tónica, el equilibrio y la conciencia corporal. En las etapas de los tres a los seis años podemos diferenciar con cierta claridad dos grandes áreas de desarrollo psicomotor.

- La organización del esquema corporal, que permitirá al niño conseguir de forma paulatina la autonomía del movimiento.
- Y la organización praxica, que le permitirá convertir sus manos en instrumentos de extraordinaria precisión.

³⁹ *Ibídem.* p. 15.

Así mismo la adquisición de esquema corporal se resume en tres etapas:

- 1.- La exploración del propio cuerpo y el de los demás.
- 2.- Toma de conciencia de lo que posee en los propósitos de acción, postura que adopta o sobre los movimientos que realiza; gracias a esto obtendrá la certeza del movimiento que efectúa y de la postura que adopta.
- 3.- La organización estructural de todos los elementos y factores que es la representación del propio cuerpo y el de los demás, aunque el lenguaje es aquí pieza clave para la integración o interiorización de los elementos y factores que constituyen el esquema corporal.

La construcción de un verdadero esquema corporal no se da sino hasta los cinco años de edad sin embargo entre los siete y los doce años, este se irá completando.

2.3 Estimulación del esquema corporal y su desarrollo.

Para el desarrollo y estimulación del esquema corporal se requiere de la aplicación de diversos métodos, a continuación mencionaremos tres de ellos, los más comunes y utilizados en preescolar.

2.3.1 Estimulación motriz (dinámicas).

Cuando hablamos de psicomotricidad, hacemos referencia al campo de conocimientos que pretenden estudiar los elementos que interviene en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación sucesiva de las coordenadas espaciotemporales, de la actividad.

Por lo tanto, entendemos por maduración psicomotriz a el proceso grupal que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas mediante el dominio de su cuerpo, y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado.

Este proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es pertinente un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo.

“El trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente”.⁴⁰

“Para que ocurra este proceso es necesaria una maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular.

- La maduración motriz
- El proceso sensorio-perceptivo
- La toma de conciencia de cada una de las actividades que realizan y de su relación con vivencias anteriores de forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- La verbalización de estos procesos.
- La comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a sí mismo y a los demás”.⁴¹

“Aunque estos componentes que constituyen la globalidad del área psicomotriz se da de forma simultánea, la adquisición de uno de ellos no garantiza la adquisición y maduración de los demás, por lo que puede producirse desarmonías en el proceso evolutivo global”.⁴²

Por ello es fundamental tener un conocimiento de cada uno de dichos aspectos para, sistemática y progresivamente se garantice su maduración y dominio, factor que favorecerá la globalidad del desarrollo psicomotor y al mismo tiempo, se repita en el proceso madurativo global del niño.

En la psicomotricidad, los ejercicios de equilibrio y coordinación son básicos y favorecen la maduración de otros aspectos psicomotrices.

⁴⁰ M. Jesús Comellas y Anna Perpinya, “*Psicomotricidad en la educación infantil*, España, Ed. CEAC, 2005. p. 9.

⁴¹ *Ibidem*. p. 10.

⁴² *Ibidem*. p. 10.

“Los ejercicios de coordinación se pueden iniciar muy pronto, pero deberán iniciarse en cuanto el niño tenga control de su cuerpo. Resulta extremadamente positivo ejercitar el equilibrio tanto de las extremidades superiores como de las inferiores, en el niño. Cuando el sentido del equilibrio ya está bien adquirido, podemos partir de movimientos simples, pasar por movimientos fraccionados y por último realizar series completas de movimientos”.⁴³

2.3.2 El juego Psicomotriz.

Siempre la palabra juego ha puesto una gran variedad de ciencias que se han preocupado por su estudio. Los juegos y actividades infantiles han llamado la atención de los psicólogos, sociólogos, antropólogos y educadores.

Existe una serie de teorías que han surgido para explicar las funciones que desempeña el juego en la vida del niño. Sin embargo, algunos teóricos opinan que el juego brinda al niño la oportunidad de adquirir experiencias para dominar aquellas tareas que tendrá que llevar a cabo cuando se convierta en adulto, practicándolas en una atmosfera libre de tensiones y de ansiedad.

Otras teorías, dicen que el juego brinda al niño la oportunidad de distinguir la realidad de la fantasía; como una fase por la cual el niño deberá atravesar para conocer el medio ambiente que le rodea y como uno de los métodos mediante los cuales el niño puede eliminar y salir adelante o resolver algunos de sus problemas e inquietudes; y el hecho de que los animales también recurren al juego sugiere que este sirve para cumplir ciertas funciones biológicas, indudablemente algunos juegos son motivados por el deseo de mantener una interacción social, mientras que hay juegos que tienen a explorar e interactuar con el medio ambiente físico, así como en ciertas culturas el juego está relacionado con ciertos criterios y aspectos de esa misma cultura.

Grandes reformadores de la educación y maestros consagrados, desde Comenio en el siglo XVII hasta Rousseau, Pestalozzi y Fröbel en el siglo XVIII y principios del XIX, señalaron que la educación debe tomar en cuenta los intereses del niño y su grado de desarrollo.

⁴³ Raquel Escobar Díaz, “*Taller de Psicomotricidad*”, España, Ed. Ideas propias, 2004. p. 53.

Estas aportaciones llegaron a su punto culminante con Fróbel, que hizo hincapié especialmente, en la importancia del juego para el aprendizaje. Por ello, al juego se le asignan un sin número de definiciones. Algunas de ellas son:

- ❖ “Spencer dice: es la actividad que se desarrolla por las satisfacciones inmediatas que de ella se derivan, sin prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de ella pueden obtenerse.
- ❖ Lazarus: el juego es una actividad libre por naturaleza, además de ser divertida y que no persigue un objetivo definido.
- ❖ Seashore: la libre expresión personal por el mero placer de expresarse.
- ❖ Dewey: son las actividades desarrolladas inconscientemente sin importar los resultados que de ellas se deriven.
- ❖ Stern: el juego es una actividad voluntaria que cumple por si sola su cometido.
- ❖ Patrick: dice, son aquellas actividades humanas que son libres y espontaneas y que se llevan a cabo sin perseguir mayor fin que el que les conceda el individuo que las pone en práctica, el interés en ellas se auto perpetua y ninguna presión interna o externa puede hacer que prosigan.
- ❖ Allin: el juego encierra todas aquellas actividades que reportan placer, regocijo, poder y un sentimiento de iniciativa propia.
- ❖ Curti: dice, que es una actividad sumamente motivada que, por estar libre de conflictos suele ser, aunque no siempre placentera.

La importancia del juego radica en que es necesario psicológicamente, es tan necesario como comer, dormir y descansar. A través del juego el niño enfrenta al medio ambiente que lo circunda; inicialmente con su cuerpo, posteriormente con la manipulación de objetos, para finalmente incorpora en sus actividades sociales”.⁴⁴

La principal finalidad del juego es divertir, gozar, dar placer, disfrutar, y dar alegría, además de contribuir al desarrollo de las funciones intelectuales, pues como sabemos que el incremento de las funciones en el plano motriz conlleva a un progreso intelectual”.⁴⁴

⁴⁴Gene R. Medinus, “*Estudio y observación del niño*”, México, Ed. Limusa, 1984, p. 143.

“Algunas de las funciones intelectuales que desarrolla el juego son:

- ✓ Imaginación: al atribuir funciones variadas a los objetos, por ejemplo una hoja en un plato, un caballo, una caja es un camión, etc.
- ✓ Creatividad: con distintos materiales llega a construir productos más elaborados, por ejemplo castillo, carreteras, teatro, etc.
- ✓ Iniciativa: le permite la capacidad de organización de grupos, equipos, actividades. Por ejemplo, a las escondidillas, los policías y ladrones.
- ✓ Superación de retos: el niño establece metas y siente una gran satisfacción al lograrlas, lo cual contribuye a la conformación de su autoestima y seguridad personal.
- ✓ Cumplimiento de reglas: el hecho de someterse voluntariamente a respetar las reglas que rigen el juego, prepara el niño al desempeño de las funciones morales que caracterizan su vida adulta.
- ✓ Simbolizaciones: atribuir funciones distintas a los objetivos y hacer un manejo simbólico de tablas como mesas, bastones como dragones, trozos de tela como ropajes, de reyes, etc. Estimula la función simbólica y repercute en su avance intelectual.
- ✓ Internalización de roles sexuales y sociales: cuando los niños representan al papá, a la mamá, al médico, etc. están adquiriendo o reafirmando su identidad sexual, y la representación de oficios o profesiones contribuya a su integración a la sociedad”.⁴⁵

2.3.3 La estimulación por medio de la música.

La música además de relajar, ayuda al niño a entrar en conexión con su entorno en estos momentos de paz, responden impresionantemente a los estímulos externos que se les presentan, como jugar con instrumentos, ejecutar diferentes notas, cantos y pláticas sencillas. Los niños se van acostumbrando a escuchar cierto tipo de música que los relaje y/o estimule para determinada actividad.

⁴⁵ *Ibídem.* p. 110, 111.

La educación musical puede contribuir poderosamente al crecimiento armónico de la personalidad por medio de la sensibilización a través de la sensorialidad y el movimiento.

“A los niños les gusta la música, les encanta escucharla cantarla, seguir ritmos, bailar y jugar con ella ya que tienen una capacidad intelectual que les da el placer de sentirla, así también lo acercan al mundo de la cultura y el espíritu. Por ello la sensibilización musical debe hacerse en forma creativa, gradual y programada para brindar un acervo musical de nuestra cultura”.⁴⁶

“Las áreas de educación musical son:

- Auditiva, que favorece el desenvolvimiento de la capacidad sensorial a través de la exploración sonora y el manejo del lenguaje musical.
- Rítmica, que comunica y exterioriza el ritmo interno de su cuerpo y la relación con el tiempo y el espacio.
- Vocal, que favorece la expresión musical por medio de la entonación, la atención y memoria sensibilizándolo hacia la integración grupal y el manejo de repertorio.
- Psicomotriz, que es capaz de lograr una conciencia psicomotriz para realizar actividades de movimiento ejecución de instrumentos y expresión corporal”.⁴⁷

Después de mencionar diferentes teorías que explican el proceso y los mecanismos a través de los que se desarrolla el esquema corporal, se menciona el diseño de la alternativa, para resolver nuestra problemática, mediante la planeación y estrategias de aprendizaje que contribuyen al desarrollo psicomotriz del esquema corporal en el preescolar.

⁴⁶ Blanca Perla Carrasco S., “Programa de Educación Musical”, México, Ed. Fundación ZOMA A.C., 2002. p.5.

⁴⁷ *Ibidem.* p. 7.

CAPITULO III DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: (CENTRADA EN COMPETENCIAS).

Para desarrollar la psicomotricidad en niños de preescolar, se requiere diseñar algún método o alternativa, tales como la planeación y estrategias de aprendizaje, que favorezcan el progreso de este, a continuación se explica.

3.1 Fundamentación Pedagógica.

Para poder plantear alguna alternativa en la solución de algún problema en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de preescolar, es pertinente tomar como punto de partida el objeto de estudio que es el niño (a), pero de manera integral, ósea, al niño como persona, tanto individual, como en colectivo o participante de un grupo, como ente: social, intelectual, cultural y biológica, que se desarrolla en uno o varios contextos.

Consecuentemente se han modificado e ideado, formas de lograrlo y una es la que propone el “Programa de Educación Preescolar 2004 (P. E. P. 2004)”⁴⁸ y el documento de “Nuevo paradigma de Educación para Europa”, publicado por la Universidad de Granada”⁴⁹.

Tienen por fin promover el desarrollo de competencias en los alumnos ayudados por los docentes con el fin de que estas perduren por el resto de la vida de los estudiantes y que estos aprendizajes, sean de ayuda para aprendizajes posteriores y más complejos que promuevan una evolución de forma paulatina y personal.

En este sentido, competencias, se entiende no como el acto de competir, sino como “el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas, que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos”⁵⁰, donde los aprendizajes adquiridos, permitirán continuar aprendiendo de forma autónoma en su vida.

⁴⁸ Secretaria de Educación Pública. “Programa de Educación Preescolar” 2004”. México D.F.

⁴⁹ MA. Teresa Bajo. “Las competencias en el Nuevo Paradigma Educativo para Europa”, España, Ed. Universidad de Granada.

⁵⁰ “Programa de Educación Preescolar, México”, 2004. p. 22.

Recordemos que el preescolar, debe motivar el desarrollo de las capacidades básicas, para facilitar el aprendizaje, por tanto, el docente hace las veces de observador, descubridor y promotor de las habilidades y destrezas de los niños, en consecuencia de las competencias.

Pero para poder comprender este proceso, es pertinente entender que es el aprendizaje, el desarrollo de las competencias tiene por fin, el crear o posibilitar un aprendizaje en el individuo que, perdurara y permitirá una evolución en el sujeto.

El aprendizaje es:” es la conducta de aprender; es decir, adquirir o precisar, comprender y aplicar luego, una información que nos ha sido enseñada, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden; el aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada, refleja cambios permanentes en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos tres factores: el observar, estudiar y practicar”.⁵¹

Sin embargo para que esto se dé es pertinente, que en todos los niveles escolares y preescolar, no es la excepción se tienen ciertas reglas o normas dadas para ejecutar su tarea, tal es el caso de los contenidos escolares los cuales actualmente sientan bases en el programa de educación preescolar 2004, el cual está interesado en promover una educación de calidad para todos a nivel nacional, con carácter abierto y organizado. Y que, toma en cuenta básicamente las características a quienes va dirigido: los niños, respetando su diversidad de culturas, estratos económicos y culturales que existen en el país.

⁵¹ Miguel Llorca y Ana Vega (1998), “*Psicomotricidad y Globalización del currículo en Educación Infantil*”. Granada, España, Ed. Aljibe p. 6.

El Programa de Educación Preescolar 2004, está compuesto por campos formativos y competencias que tienen que ver con la evolución de los niños y engloban todos los ámbitos en que está inmerso en el niño.

1. Desarrollo personal y social.
2. Lenguaje y comunicación.
3. Pensamiento Matemático.
4. Exploración y Conocimiento del Mundo.
5. Expresión y Apreciación Artística.
6. Desarrollo Físico y Salud.

En este ultimo campo formativo el Desarrollo físico y Salud, está ubicada mi problemática que es “fortalecer la psicomotricidad gruesa”, que para ser desarrollado, requiere, discriminar el aspecto a promover, con el fin de desarrollar, las competencias convenientes, en el desarrollo psicomotriz del niño.

El campo formativo del desarrollo físico y salud, pretende motivar físicamente al niño y promover el aprendizaje de técnicas que lo favorezcan al igual que, aprender a cuidar su cuerpo y por tanto su salud. Para lo cual, se requiere distinguir dos aspectos: promover la coordinación, la fuerza y el equilibrio, y promocionar la salud. Además está relación con los campos formativos de: El desarrollo personal y social (importante para que los niños eviten sentir pena), El lenguaje y la comunicación (él medio de comunicación entre ellos), La Expresión y Apreciación Artística (en la realización de movimientos corporales individuales y grupales), en El pensamiento Matemático (al hacer el conteo de los ejercicios en ocho tiempos).

Por el tipo de problemática, requiero promover, la conciencia corporal global y segmentaria, el tono muscular, control postural, el equilibrio, la flexibilidad y movimiento, lateralidad y ubicación espacio-temporal, la respiración y relajación, partes del cuerpo, la utilidad del cuerpo e interacción con otros. Y hago uso de las competencias que ayuden a mantener el equilibrio y el control de movimientos, para lo que es necesario ejercer, fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Finalmente para colaborar en el desarrollo psicomotriz del niño, se requiere dar elementos que permitirán el aprendizaje, lo que se consigue a través de actividades

que estimulen el aprendizaje y la concientización del cuerpo propio y del otro, por tanto se deben proporcionar estrategias tales como: el juego, obteniendo así un aprendizaje que sea significativo y perdure por el resto de vida del individuo.

3.2 Situaciones de aprendizaje y desarrollo de competencias en preescolar.

Las competencias son capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que el niño logra, mediante los procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño, en situaciones y contextos diversos.

Estas competencias se van adquiriendo en el transcurso del desarrollo y responden a experiencias positivas o negativas para el sujeto, pero que precisamente la vivencia de estas, es la que permite la madurez y el paso a una nueva etapa y a hacerse diestro en dicha habilidad; esto se realiza en el preescolar, que es la instancia encargada de enseñar, fomentar e incrementar dichas competencias y por tanto, se capacita al personal que labora en estos lugares para que así se cumpla.

Para que esto sea posible existen las supervisiones, que por mandato de la Secretaria de Educación Pública implementan, un Programa de Educación Preescolar en su versión 2004, que delimita competencias a trabajar en tiempo y forma adecuados, tomando como base el desarrollo del niño de forma integral.

Así me inclino por la forma de abordar las competencias desde la perspectiva de P.E.P 2004, ya que este permite un desarrollo integral y tengo la posibilidad de ahondar en lo que me parezca más interesante y con los materiales que decida, obviamente respetando la importancia de los campos formativos.

Mi tema: “Estrategias para fortalecer la psicomotricidad gruesa que contribuya al desarrollo físico en niños de preescolar”. Se ubica en el campo formativo de Desarrollo físico y salud, que permite al niño conocer y reconocer todo y cada una de las partes de su cuerpo, tanto para su ubicación, como para su uso personal y el contacto con el medio que lo rodea.

El documento menciona que existen competencias que se dividen en tres aspectos:

- ♣ Competencias básicas: Cognitivas, motivacionales y valores.
- ♣ Competencias de intervención: Cognitivas, sociales y culturales.
- ♣ Competencias específicas: que son habilidades para realizar tareas concretas con carácter instrumental.

Estas competencias tienen por objeto agrupar y delimitar el proceso educativo para facilitar y dirigir la línea de acción de los alumnos mediante el trabajo de los docentes, en Europa.

Las competencias van secuenciadas una después de otra, pues es necesario el cumplimiento o maduración de la primera para continuar con la segunda y a su vez con la tercera, ya que implican un progreso paulatino en habilidades y destrezas.

A su vez el Programa de Educación Preescolar 2004 (P.E.P. 2004), responde a una organización parecida y basada igualmente en la adquisición y superación de competencias, que también, son desarrolladas progresivamente: física, mental y emocionalmente, por tanto, responde a un modelo educativo integral.

Las competencias son capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que el niño logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño, en situaciones y contextos diversos.

3.3 Metodologías de proyectos y el desarrollo de las competencias en el desarrollo psicomotriz del niño en preescolar.

El método de proyectos es una alternativa que propone el Programa de Educación Preescolar 2004, para posibilitar el desarrollo de competencias en los niños de este nivel.

Es así debido a que promueve de una manera integral, el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes en los niños a través de actividades, que son de su agrado y lo más importante, de su interés.

Este método de enseñanza-aprendizaje, es propuesto por John Dewey, filósofo y pedagogo norteamericano en 1910, “el cual probó, que utilizando experiencias concretas, el alumno daba respuestas activas y lograba aprendizajes por medio de proyectos, para la solución de problemas”⁵²

⁵² <http://www.geocities.com.mx>.

Su propuesta es precedida por Rousseau, con su propuesta de tolerancia, en la que promueve, no intervenir (el profesor), para que el niño se desarrolle como centro de sus propios aprendizajes.

Entre 1912 y 1917, María Montessori, en la misma línea de escuelas activas, ubica al niño como centro, cuya función es la de madurar espontáneamente.

Tiempo después, Clapared, propone una pedagogía pragmática “vivenciada experimental” la cual da valor significativo al trabajo práctico y manual.

Más cercano a nuestro tiempo (1992, 1996-1998), Decroly, propone un método muy parecido al propuesto por Dewey, el de “Centros de Interés”.

“El método se define de forma general como una actividad realizada en un medio socio-cultural, con un fin específico y considerado como una técnica de enseñanza en la escuela; y se distinguen cuatro categorías.

- a) Proyectos de producción.
- b) Proyectos de consumo.
- c) Proyectos de problemas.
- d) Proyecto de mejoramiento técnico y de aprendizaje.

El método de proyectos en la enseñanza, tiene como propósito: el integrar las actividades dentro de la escuela con las que se desarrollan fuera de ella”⁵³

Y consiste en hacer que el alumno realice un trabajo personal, libremente escogido y libremente ejercido. Donde el maestro guía, anima y juzga el resultado; el uso de ese da como resultado, efectos tanto directos como indirectos, entre los que destaca en que los alumnos constaten experimenten los efectos, las decisiones y las actitudes tácticas, que ellos han adoptado ; así como posibilitar el desarrollo de capacidades de autonomía y de creatividad, actitudes de saber hacer.

Aunque también se presentan otros aprendizajes tales como la cooperación, la competencia, la eficiencia, la toma de decisiones y la facilidad a expresar sus opiniones personales.

⁵³ *Ibidem.*

El método de proyectos de Dewey, propone “Aprender haciendo” por tanto el educador solo puede aplicarlo, es decir definir las condiciones que permita su integración en la realidad, por consiguiente las necesidades del alumno y la implicación de este en su propio aprendizaje, hacen que no solo transmita el conocimiento, sino que también aplique a la realidad en que vive, él se está formando. Este método está basado en la experiencia, en el medio familiar y en el social, que son utilizados al máximo.

Los roles se designa así:

El alumno: se dedica a realizar tareas de solución de algunos problemas o de una dificultad intelectual. Y se ubica como responsable de su aprendizaje; pues las actividades que realice, deben servir al alumno durante su aprendizaje y a lo largo de su vida.

El profesor: es un orientador que guía las posibilidades personales de los alumnos, al mismo tiempo como animador que promueve las posibilidades personales de los alumnos y también como consejero en la elaboración del proyecto.

El objetivo de este método, es el de promover el aprendizaje, a través del guía (profesor, cuya tarea será, la de organizar su enseñanza, para promover el aprendizaje de su aprendiz, alumno); mediante la solución de problemas concretos, tales como la reflexión, la intuición, la concepción y la experimentación.

En tanto para llegar a esto, el método de proyectos, hace uso de una serie de actividades, que se realizan, para alcanzar un aprendizaje significativo: que se plantea de forma coherente y organizada, resultado de gran interés y motivación para el niño; a lo que se denomina situación didáctica o de aprendizaje.

Propuesta por el profesor y realizada por los alumnos, en tiempo y forma equivalente a la propuesta del guía cuyo resultado será, un aprendizaje significativo, que le servirá de ahora en adelante, no sólo para su desarrollo intelectual, sino también, para un mejoramiento de su vida cotidiana.

En conclusión, el método de proyectos para ser funcional requiere: planificación, uso de materiales didácticos, información y participación del alumno y el profesor; tomando en cuenta que es un método: no directivo, motivador, promotor del trabajo grupal, integrador de materias, retroalimentador y de interacción.

Donde el profesor debe también, vigilar la disciplina del alumno en el momento de realizar las actividades, adaptar el proyecto a los conocimientos anteriores adquiridos. Apoyar su intuición a lo largo del proyecto, y mirar la manera como las actividades podrían desarrollarse, para obtener el mayor beneficio. Así mismo el método de proyectos permitirá al alumno, integrar los principios fundamentales de un proyecto durante la construcción de un prototipo cualquiera.

Considero que este método es adecuado para posibilitar el desarrollo psicomotriz en niños de preescolar III, a través de, establecer uno o varios proyectos con temáticas diversas, se puede conseguir exitosamente, durante el ciclo escolar, permitiendo que el niño que cursa este nivel sea capaz de conocer su cuerpo y desarrollo psicomotriz; así como sus funciones competencias y limitaciones. Par que de esta forma se consiga cubrir el objetivo de la competencia correspondiente, del campo formativo en cuestión: desarrollo físico y salud, realizándose, de manera afectiva para los niños.

3.4 Diseño de la Alternativa: Esquema de Intervención.

Un proyecto de intervención pedagógica sirve para transformar una realidad problemática dentro del aula; y se puede lograr diseñando alternativas que propicien la modificación ya sea, de conductas, pensamientos, aprendizajes o vicios realizados tanto por los alumnos como por los docentes, todo ello apegado a las competencias características del nivel de preescolar, base del desarrollo cognitivo y social del los niños de tres a cinco años, y sustentado por el programa de Educación Preescolar 2004 (P.E.P 2004).

Esto se logra, mediante el conocimiento, el reconocimiento y la transformación de la práctica docente; lo cual es posible apropiándose del conocimiento en el manejo de instrumentos claves, que resuelven las temáticas a las que se desea acceder o llegar a utilizar con los niños. Para lo cual se requiere de una conveniente investigación en tiempo, forma y contenidos; siempre con base en el logro de competencias, así como el manejo del programa establecido por la Secretaria de Educación Pública (S.E.P), haciendo también uso adecuado del material bibliográfico, estadístico y testimonial, al que se tenga acceso y que sea de utilidad al sustento de este proyecto.

En la aplicación del proyecto de intervención pedagógica, se deben diseñar estrategias que contemplen, actividades que permitan incluir indicadores, que propicien su seguimiento y permitan su evaluación; aunque también es oportuno que las actividades propuestas determinen el cómo y dónde, los recursos que se utilizarán, así como los tiempos en los que se realizarán.

En el inmenso campo de la educación existen múltiples problemáticas, la cuales se han intentado resolver; en tanto falta largo trecho, para resolverlas, una de tantas es el problema del desarrollo de la psicomotricidad; por tanto en la elaboración del desarrollo motriz en niños de preescolar, se han tomado como referentes, la edad oscilante entre los cinco años de edad, utilizando el Programa de Educación Preescolar 2004, (S.E.P.), que como se sabe, está dividido en seis campos formativos, los cuales a su vez se subdividen en dos aspectos, que nos indican el tipo de competencias a desarrollar; donde la palabra competencia, se entiende, no como el acto de competir, sino como, “el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos”⁵⁴, donde los aprendizajes adquiridos permitirán continuar aprendiendo de forma autónoma en su vida.

El preescolar, debe motivar el desarrollo de las capacidades básicas, para facilitar el aprendizaje, por tanto, el docente hace las veces de observador, descubridor y promotor de las habilidades y destrezas de los niños, en consecuencia, de las competencias de cada uno de estos niños; pues el desarrollo de las competencias tiene por fin, el crear o posibilitar un aprendizaje en el individuo que permita una evolución en el sujeto. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentalmente observar, estudiar y practicar.⁵⁵

El programa de Educación Preescolar 2004, está interesado en promover una educación de calidad para todos a nivel nacional, con carácter abierto y organizado; y que toma en cuenta básicamente, las características de los niños, a quienes va dirigido; respetando su diversidad de culturas y estratos económicos y culturales que existen en el país.

⁵⁴ Secretaría de Educación Pública. “Programa de Educación Preescolar”, México, D. F. 2004. p 22.

⁵⁵ Amella Riva, J.L. “Como Estimular el Aprendizaje”, Barcelona España. Ed. Océano. p. 56.

Mi problemática se ubica en el sexto campo formativo, el desarrollo físico y salud, para desarrollar el esquema psicomotriz del niño se requiere discriminar el aspecto a promover, con el fin de desarrollar las competencias pertinentes para este.

Requiriéndose así uno de estos dos aspectos de este campo formativo primordialmente:

- a) *Promover la coordinación, la fuerza y el equilibrio.*
- b) Promocionar la salud.

Aunque por mi problemática, requiero promover, coordinación, fuerza y equilibrio, favoreciendo primordialmente las competencias que ayuden a mantener el equilibrio y el control de movimientos, para lo que es necesario ejercer fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Para colaborar en el desarrollo psicomotriz del niño, se requiere de dar elementos que permitan el aprendizaje de este, y esto se logra a través de actividades que estimulen el aprendizaje y la concientización del cuerpo propio y el del otro, por lo tanto se deben proporcionar estrategias como: cantos, juegos, materiales como: aros, paliacates, hojas de papel, cuerdas etc; y obteniendo así un aprendizaje que sea significativo y perdure a futuro en la vida del individuo.

El desarrollo psicomotriz del niño se realizará siguiendo este orden:

- ✚ En el mes de *septiembre* se abordará, el esquema corporal en niños de preescolar, desarrollando los siguientes indicadores: conciencia corporal y conciencia corporal segmentaria; con la situación didáctica: ¿Cómo está formado mi cuerpo? Y ¿Cómo se mueve mi cuerpo?
- ✚ En *octubre* el dominio corporal, con el indicador de equilibrio; con las situaciones didácticas siguientes: ¿En qué parte de mi cuerpo tenemos mayor equilibrio? ,¿Quiénes podemos tener equilibrio?, ¿Qué animales pueden mantener el equilibrio?
- ✚ En el mes de *noviembre* la organización y control de movimientos, con los indicadores: inhalar-exhalar, relajación, velocidad, ritmo; con las situaciones didácticas en: ¿Por qué es importante la respiración? ¿Por qué nos parecemos a las marionetas? ¿Por qué hay animales más rápidos que otros?

¿Qué partes de nuestro cuerpo tienen ritmo?

- En *diciembre* el dominio corporal estático, con los indicadores de control muscular y flexibilidad; con las situaciones didácticas: ¿Qué posturas podemos adoptar y en donde? ¿Quiénes podemos tener flexibilidad?
- En el mes de *enero* el dominio espacial, y control de movimientos, con los indicadores: conciencia de la ubicación espacial, el equilibrio y flexibilidad; con las situaciones didácticas: ¿Podemos identificar posiciones en cualquier parte? ¿Podríamos tener flexibilidad y equilibrio al mismo tiempo?
- En *febrero* el dominio de la orientación espacial, con los indicadores de: lateralidad (izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás); con las situaciones didácticas ¿Quiénes se pueden desplazar sin perder el equilibrio?, ¿En qué lugar nos podemos encontrar?, ¿Qué mano es más hábil para realizar cosas?, ¿Qué peces encontramos en el mar?
- En *marzo* el dominio corporal estático y el dominio de movimiento corporal, con los indicadores: equilibrio estático y fuerza; con las situaciones didácticas: ¿Es fácil o difícil mantener el equilibrio con un solo pie?, ¿Quiénes podemos permanecer móviles e inmóviles durante cierto tiempo?
- En *abril* el dominio corporal y dominio corporal espacial, con los indicadores de: equilibrio corporal y ubicación espacial; con las situaciones didácticas ¿Es fácil o difícil mantener el equilibrio en ciertas partes del cuerpo? ¿Podemos realizar ejercicios sin desplazarnos de un lugar?
- En el mes de *mayo* el dominio de la lateralidad y el esquema corporal estático, con los indicadores: lateralidad y flexibilidad; con las situaciones didácticas: ¿Cuál es mi lado dominante el derecho o izquierdo? ¿Cómo estirar y contraer el cuerpo?.

Además de plantearlo y aplicarlo semanalmente, haciendo uso de situaciones didácticas, que contemplan el contenido temático a tratar, están conformadas por secuencias didácticas que consta de realizar actividades semanalmente, cuyo objetivo es desarrollar los indicadores propuestos: y que, arrojan resultados semanales, que se evaluarán, uno a uno y en total, para así conocer la efectividad

del proyecto, a lo que se denominará, Evaluación Sumativa.

De manera general el Diseño de la Alternativa se llevara a cabo en diez meses que abarca de la tercera semana del mes de septiembre del 2009, a la ultima de junio del 2010; con la designación de nueve meses de trabajo con diferentes situaciones didácticas por semana es decir veintitrés semanas de aplicación.


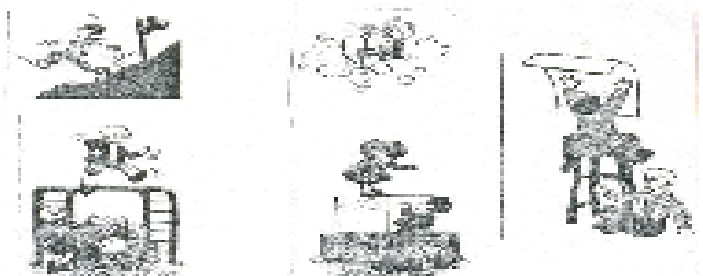
El proceso se realizo de la siguiente manera:

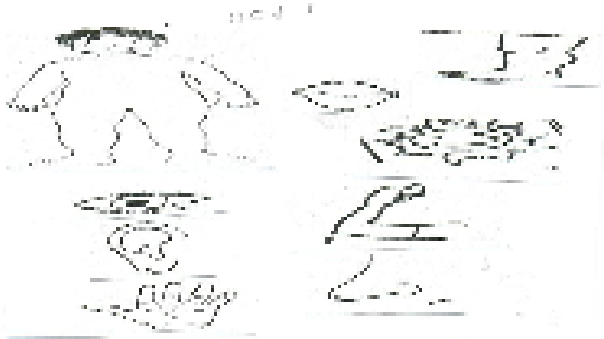
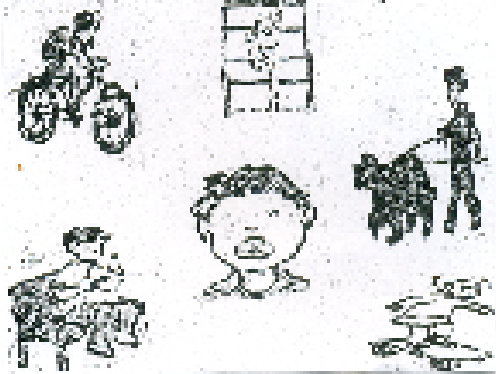
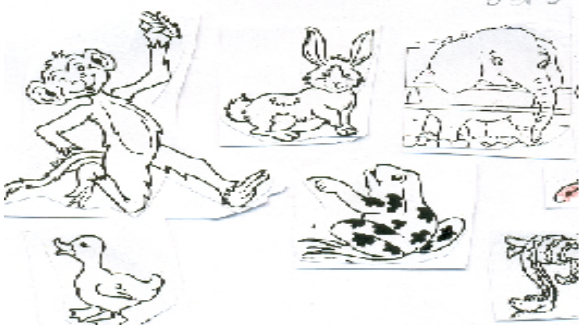
CONCENTRADO DE LA PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

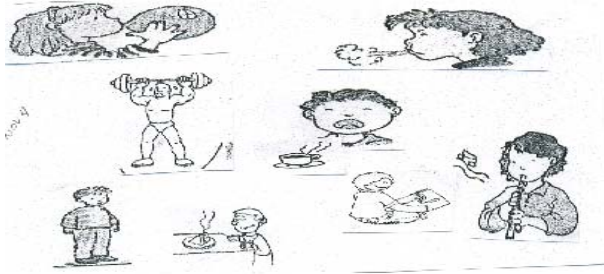
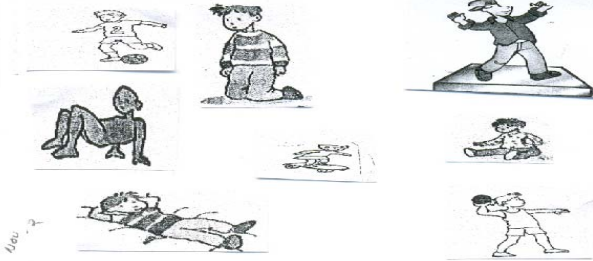


COMPETENCIA	HABILIDAD O DESTREZA	INDICADOR	SITUACIÓN DIDÁCTICA	MES DE TRABAJO
Mantiene el equilibrio y control de movimientos, que implica, fuerza, resistencia, flexibilidad, impulso; en juego y actividades de ejercicio físico.	Esquema corporal	Conciencia corporal	¿Cómo está formado mi cuerpo?	S.
	Esquema corporal	Conciencia corporal segmentaria	¿Cómo se mueve mi cuerpo?	S.
	Dominio corporal	Equilibrio	¿En qué parte de mi cuerpo tenemos mayor equilibrio?	O.
	Dominio corporal	Equilibrio	¿Quiénes podemos tener equilibrio?	O.
	Dominio corporal	Equilibrio	¿Qué animales pueden mantener el equilibrio?	O.
	La organización y control de movimientos	Inhalar exhalar	¿Por qué es importante la respiración?	N.
	La organización y control de movimientos	Relajación	¿Por qué nos parecemos a las marionetas?	N.
	La organización y control de movimientos	Velocidad	¿Por qué hay animales más rápidos que otros?	N.
	La organización y control de movimientos	Ritmo	¿Qué partes de nuestro cuerpo tienen ritmo?	N.
	Dominio corporal estático	Control muscular	¿Qué posturas podemos adoptar y en donde?	D.
	Dominio corporal estático	Flexibilidad	¿Quiénes podemos tener flexibilidad?	D.
	Dominio espacial	Conciencia de la ubicación espacial	¿Podemos identificar posiciones en cualquier parte?	E.
	Control de movimientos	Equilibrio y flexibilidad	¿Podríamos tener flexibilidad y equilibrio al mismo tiempo?	E.
	Dominio de la orientación espacial	Lateralidad (derecha izquierda)	¿Quiénes se pueden desplazar sin perder el equilibrio?	F.
	Dominio de la orientación espacial	Lateralidad arriba – abajo	¿En qué lugar nos podemos encontrar?	F.
	Dominio de la orientación espacial	Lateralidad en ambas manos	¿Qué mano es más hábil para hacer cosas?	F.
	Dominio de la orientación espacial	Lateralidad (detrás, enfrente, abajo, izquierda, derecha).	¿Qué peces encontramos en el mar?	F.
	Dominio corporal estático	Equilibrio estático	¿Es fácil o difícil mantener el equilibrio con un solo pie?	M.
	Dominio del movimiento corporal	Fuerza	¿Quiénes podemos permanecer móviles e inmóviles durante cierto tiempo?	M.
	Dominio corporal	Equilibrio corporal	¿Es fácil o difícil mantener el equilibrio en ciertas partes del cuerpo?	A.
Dominio espacial	Ubicación espacial	¿Podemos realizar ejercicios sin desplazarnos de un lugar?	A.	
Dominio de la lateralidad	Lateralidad	¿Cuál es mi lado dominante el derecho o izquierdo?	M.	
Esquema corporal estático	Flexibilidad	¿Cómo estirar y contraer el cuerpo?	M.	




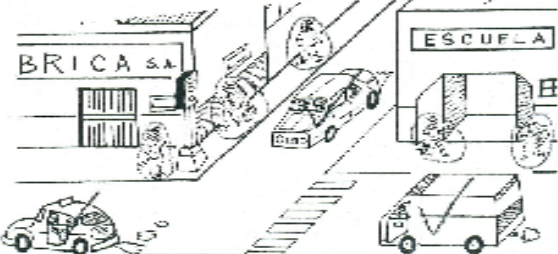
Después de la aplicación de cada una y todas estas actividades, re realizará una evaluación, utilizando dos instrumentos de evaluación uno semanal y otro mensual, que permitirá reconocer los logros de los niños así como los rezagos de estos, vislumbrando así, donde acentuar o propiciar una nueva estrategia para reforzar y lograr el cometido: desarrollar la psicomotricidad en ellos, que el niño conozca su cuerpo y el de otros; así como también sus limitaciones, habilidades y destrezas; siendo capaz de controlar su propio cuerpo.





CUADRO DE EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA: PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE PREESCOLAR.


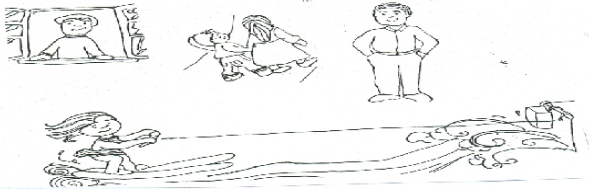


MES	INDICADOR A EVALUAR	ASPECTO A EVALUAR	MECANISMO A EVALUACIÓN
S E P T I E M B R E.	CONCIENCIA CORPORAL	Que identifique las partes que hacen falta y el sexo opuesto de cada uno	En este ejercicio los niños armaran el rompecabezas diferenciando el sexo y luego los iluminaran. 
S E P T I E M B R E.	CONCIENCIA CORPORAL SEGMENTARIA	Identifica los movimientos que se realizan con las partes del cuerpo	En este ejercicio marcaran lo que se indica en las figuras que tienen un cierto movimiento, palomita si están sentados, un círculo a los que están moviendo las manos, una x a la niña que esta agachada, un cuadrado al que está corriendo, un triángulo. 



O C T U B R E E.	EQUILIBRIO	Que perciba en que partes del cuerpo tiene mayor equilibrio	<p>En este ejercicio va a diferenciar entre los dibujos en que parte de su cuerpo tiene mayor equilibrio marcándolo con una palomita.</p> 
O C T U B R E E.	EQUILIBRIO	Que perciba que no siempre todas las posiciones son de equilibrio	<p>En este ejercicio colocaran una cruz donde se esté poniendo en práctica el equilibrio.</p> 
O C T U B R E E.	EQUILIBRIO	Que perciba que animales pueden tener equilibrio y quienes no	<p>En este ejercicio iluminaran a los animales que tienen un cierto equilibrio.</p> 

O C T U B R E E.	INHALAR EXHALAR	Que perciba la sensación de estar haciendo ejercicio y luego el respirar para calmar la agitación	<p>En este ejercicio colocan una palomita a los que se encuentran exhalando y una cruz a los que están inhalando.</p> 
N O V I E M B R E.	RELAJACIÓN POSTURAL	Que perciba lo que es estar en una posición de descanso y el de estar haciendo ejercicio	<p>En esta actividad colocaran un círculo a los dibujos que están en descanso y en un triángulo a los que están haciendo ejercicio.</p> 
N O V I E M B R E.	VELOCIDAD	Que el niño perciba y se identifique con algún animal que prefiera su grado de velocidad que tiene	<p>En esta imagen los niños van a iluminar a los animales más rápidos y colocaran un círculo a los que son más lentos.</p> 
N O V I E M B R E.	RITMO UNIFORME	Que perciba que puede seguir un ritmo uniforme en ciertas partes de su cuerpo	<p>Saldrán al patio y se pondrá música y ellos realizarán los movimientos que indique hasta que todos tengan un ritmo uniforme.</p> 

D I C I E B R E.	CONTROL MUSCULAR	Que perciba el control de su cuerpo estando en el piso o sobre algún objeto.	<p>En este ejercicio colocaran un triangulo a los que se encuentran en el piso y un cuadrado a los que están encima de un objeto.</p> 
D I C I E B R E.	Flexibilidad	La concepción de flexibilidad	<p>En este ejercicio colocaran una palomita a los que tienen movimiento al estirarse y una x a los que se encuentran escogiéndose.</p> 
E N E R O.	Ubicación espacial	La identificación de posiciones con diferentes objetos.	<p>En esta actividad colocara una palomita a los que están arriba de algún objeto y una x a los que se encuentran abajo, e iluminaran lo que se encuentra a la derecha.</p> 
E N E R O.	Equilibrio y flexibilidad	Percibir adentro afuera físicamente y gráficamente	<p>En esta actividad colocaran un x a lo que se encuentra afuera y una palomita a lo que se encuentra adentro.</p> 

<p>F E B R E R O.</p>	<p>Lateralidad izquierda derecha</p>	<p>Que perciba la lateralización humana y de los animales</p>	<p>En este ejercicio los niños tienen que realizar una línea continua diferenciando quien es el que va a la izquierda o derecha con el color que deseen.</p> 
<p>F E B R E R O.</p>	<p>Lateralidad arriba abajo</p>	<p>Que perciba posiciones y lugares de encuentro</p>	<p>En este ejercicio colocaran una palomita a los animales que se encuentran arriba y un x a los que se encuentran abajo en el bosque.</p> 
<p>F E B R E R O.</p>	<p>Lateralidad izquierda derecha</p>	<p>Coordinación motriz en ambas manos</p>	<p>Aquí los niños iluminaran los dibujos el primero lo harán con la mano izquierda y el segundo con la mano derecha.</p> 
<p>F E B R E R O.</p>	<p>Lateralidad</p>	<p>El concepto de izquierda detrás, enfrente, abajo, derecha.</p>	<p>En este ejercicio colocaran una palomita al pez que está detrás de las rocas, un círculo al caballito que está enfrente, una x al pulpo que esta encima de la roca, iluminar de amarillo la estrella de mar y de café al pez que está abajo en la arena.</p> 

M A R Z O.	Equilibrio estático	Control de su propio cuerpo	<p>Esta actividad se realizará al aire libre con el juego estatuas de marfil.</p> 
M A R Z O.	Fuerza	Que perciba la fuerza corporal que posee	<p>En este ejercicio iluminaran de amarillo los que se encuentran en movimiento y una palomita a los que están inmóviles.</p> 
A B R I L.	Lateralidad	Que perciba su lateralidad en diferentes momentos	<p>En este ejercicio al aire libre perciben su lateralidad y control de movimiento (esta foto muestra su lateralidad en los pies utilizando un aro).</p> 
A B R I L.	Flexibilidad	Que haga conciencia del grado de elasticidad que tiene en su cuerpo	<p>En esta actividad los niños toman posiciones de elasticidad, esta foto muestra su grado de elasticidad.</p> 

<p>M A Y O</p>	<p>Equilibrio</p>	<p>Que perciba el equilibrio que tiene en los pies</p>	<p>En esta foto se muestra que los niños ya tienen un equilibrio uniforme.</p> 
<p>M A Y O</p>	<p>Ubicación espacial</p>	<p>Ubicación de la posición adentro afuera</p>	<p>Esta actividad se realiza al aire libre se realiza una actividad donde se ubiquen adentro o afuera del aro.</p> 

La evaluación según el Programa de Evaluación Preescolar 2004, “Es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niño conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa de educativo de cada nivel”.⁵⁶

Donde la valoración, que es una emisión de un juicio, se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar, como es una evaluación inicial, mediante el diagnóstico pedagógico; evaluación intermedia, a manera de seguimiento para corroborar aprendizajes y adquisiciones o desarrollo de competencias; así como una evaluación final, la cual arrojará y permitirá distinguir y discriminar si se logró, está en proceso, o no se logró desarrollar y/o adquirir la competencia planeada y trabajada en algún momento del desarrollo del ciclo escolar.

Consecuentemente “la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar que estén a su alcance”.⁵⁷

Este proyecto tiene como principal recurso de evaluación la observación, que permite hacer juicios inmediatos acerca de lo realizado, así como lo tangible en los instrumentos de evaluación utilizados como son: las evidencias graficas, que permiten corroborar o eliminar si se consiguió lo pretendido; así como en la evaluación mensual, que a su vez permite una evaluación sumativa de lo conseguido durante todas y cada una de las sesiones y evaluaciones semanales, lo que también vislumbra el ritmo grupal e individual en la adquisición del aprendizaje del desarrollo psicomotriz en los niños.

Al mes se planearon actividades por semana a trabajar, las que tiene por objeto: conocer nuevos conceptos o temas, reflexionar o conocer los conocimientos previos que tienen los niños acerca del tema.

⁵⁶ Secretaria de Educación Pública. “Programa de Educación Preescolar”, México, D. F. 2004. p .131.

⁵⁷ *Ibídem.* p. 131.

Reflexionar sobre lo que ya se conoce y lo aprendido, cuya finalidad es problematizar al alumno en la solución o adquisición de la competencia en turno; y una actividad de tipo gráfica que permita evaluar el trabajo realizado de una sesión, lo cual permite ver en qué nivel está el conocimiento del niño, y si se debe seguir, reforzar o modificar la manera de mostrar el aprendizaje en cuestión; cada una de estas actividades semanales tiene una secuencia didáctica diferente: así como un indicador a trabajar, una situación didáctica que puede ser semanal o mensual.

Al mes se utilizó un instrumento de evaluación, que permite una evaluación general e individual de tipo sumativa también denominada Rúbrica, que consta de un concentrado de enunciados por indicador y por semana de trabajo, cuya finalidad es seguir un desarrollo paulatino del infante, cuyos enunciados deben ser claros y determinantes, de tal manera que permitan saber lo que se desea evaluar y arrojar datos verdaderos; para lo cual se utilizó los enunciados siguientes: si lo logro, en proceso, no lo logro, dicha evaluación se realizó día con día de manera semanal y mensual y se pudo ver esos pequeños detalles, que hacen la diferencia entre cada niño, de estar en proceso y lograrlo, o no conseguir lo que se solicite y estar en proceso de la adquisición del conocimiento.

El desarrollo psicomotriz se realizara siguiendo este orden.

- ✓ En septiembre se abordará: el esquema corporal, con los indicadores: conciencia corporal y conciencia corporal segmentaria.
- ✓ En octubre el dominio corporal, con el indicador de equilibrio.
- ✓ En noviembre la organización y control de movimientos, con los indicadores de: respiración, relajación velocidad y ritmo.
- ✓ En diciembre el dominio corporal estático, con los indicadores de: control muscular y flexibilidad.
- ✓ En enero el dominio espacial y control de movimientos, con los indicadores de: conciencia de la ubicación espacial, equilibrio y flexibilidad.
- ✓ En febrero el dominio de la orientación espacial, con el indicador: lateralidad (derecha-izquierda, arriba-abajo, adentro-afuera, enfrente-atrás).
- ✓ En marzo el dominio corporal estático y el dominio de movimientos corporales, con los indicadores de: equilibrio estático y fuerza.

- ✓ En abril el dominio corporal y dominio espacial, con los indicadores de: ubicación espacial y lateralidad.
- ✓ En marzo el dominio del esquema corporal, con los indicadores: de lateralidad y flexibilidad.

Dicha evaluación será tanto a nivel grupal como individual, además de que se realizara, por semana luego por mes englobando una evaluación de todas las tareas realizadas durante las aplicaciones, de ahí la denominación de sumativa.

Esto se muestra a continuación en el siguiente cuadro:

CUADRO DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

MES	COMPETENCIA ESPECIFICA	INDICADOR DE DESEMPEÑO	ASPECTOS A EVALUAR	REFERENTE CUALITATIVO		
				SI LOGRO	NO LOGRO	EN PROCESO
Sep.	Logra el reconocimiento del esquema corporal y segmentario	Tiene control en su cuerpo al realizar ciertos movimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Completa de manera correcta las partes del cuerpo que hacen falta en los esquemas. - Ubica posiciones superiores e inferiores. - Crea conciencia de cómo está formado su cuerpo. - Logra la discriminación de movimientos de él y otros. - Manifiesta sus logros y dificultades. 			
Oct.	Logra el dominio del esquema corporal	Tiene control en sus movimientos corporales y segmentarios	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona en que parte de su cuerpo tiene mayor equilibrio. - Reconoce que también los animales pueden tener equilibrio como los humanos diferenciando. - Ubica con cual mano tiene dificultad para realizar cosas. - Reconoce que con el pie izquierdo no tiene un control específico. - Percibe que hay una parte lateral de su cuerpo que no es muy hábil para realizar actividades diversas. 			

Nov.	Favorece sus habilidades motrices, poniendo en práctica la relajación velocidad y ritmo.	Logra posesionarse de estos conceptos para realizar ejercicios al aire libre	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce cuando inhalar y exhalar. - Sabe cuáles son los beneficios de respirar adecuadamente. - Domina y controla su cuerpo. - Percibe cuando se está relajado o en movimiento. - Contrae su cuerpo por partes y se estira lo más que puede. - Percibe y compara su velocidad con sus compañeros. - Discrimina en que parte de su cuerpo tiene un ritmo uniforme. - Menciona que es lo que le cuesta trabajo hacer. - Reconoce en los esquemas lo que es la relajación, velocidad y ritmo. 			
Dic.	Logra el control muscular y flexibilidad favoreciendo sus actividades motrices gruesas	Que logre la coordinación de flexibilidad en los ejercicios físicos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el grado de elasticidad que posee. - Logra flexionar las partes de su tronco. - Logra elasticidad en la mayor parte de su cuerpo. - Contrae partes de su cuerpo. - Ubica posiciones en los ejercicios gráficos. 			
En.	Logra la ubicación espacial poniendo en práctica el equilibrio y la flexibilidad	Que sepa ubicarse espacialmente (afuera-adentro)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza comentarios de sus emociones. - Logra discernir en su entorno el concepto adentro afuera. - Ubica en los esquemas gráficos posiciones. - Discrimina la posición de estar arriba abajo. - Hace conciencia de los conceptos básicos de orientación espacial. 			
Feb.	Favorece su lateralidad y el control de sus movimientos	Logra posesionarse de su lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona cuales son las partes de su cuerpo con las que tiene dificultad para realizar ejercicios. - Logra desplazarse en diferentes direcciones. - Hace conciencia de su lado izquierdo y derecho. - Logra ubicar objetos tomando referencia su cuerpo. - Ubica en los ejercicios gráficos (arriba, 			

			adelante, abajo, detrás, enfrente, derecha).			
Mar.	Logra el dominio del equilibrio estático y el grado de su fuerza	Que logre le control de su equilibrio favoreciendo su fuerza	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que tiene más fuerza en el pie izquierdo que en el derecho. - Pasa por una cuerda alternando los pies y mantiene el equilibrio. - Discrimina que no tiene suficiente fuerza en la parte lateral izquierda de su cuerpo. - Reconoce el concepto de presionar y aflojar. - Lanza y pateo objetos a una determinada distancia midiendo cierto grado de fuerza. - Controla su fuerza y equilibrio en las actividades que se realizan. 			
Abl.	Favorece sus habilidades motrices de equilibrio y espacio	Logra su ubicación espacial y se poseione de su equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ejercicios por tiempos, desplazándose y estáticos. - Hace imitaciones de animales que prefiere. - Realiza ejercicios poniendo en práctica su equilibrio. - Toma conciencia de los peligros que pueden ocurrir al realizar ejercicios bruscos. - Salta con un solo pie y luego alternándolos y de lado. - Valora su aspecto físico. 			
May.	Logra dominar su flexibilidad y lateralización.	Percibe el grado de flexibilidad que tiene en su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> - Articula el cuello y cadera a la derecha e izquierda. - Menciona sus emociones al realizar esto. - Hace conciencia de lo que puede o no puede hacer en las actividades. - Identifica la flexibilidad en los animales y en él mismo. - Realiza actividades poniendo en práctica su elasticidad. - Logra flexionar la mayor parte de su cuerpo. - Percibe los cuidados personales que requiere. 			

Es motivante, ver que los niños responden lo mejor posible y que cooperan en lo que se les solicita. Ahora bien el presente proyecto de intervención, es parte de un proceso de investigación que se realiza en la Licenciatura en Educación Plan 1994, en la modalidad de Intervención en la Práctica Educativa.

El capítulo cuatro se hará referencia, a la aplicación de la alternativa: el desarrollo psicomotriz del niño en niños de tercero de preescolar.

CAPITULO IV APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA: (DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD).

El presente capítulo describe la manera en que se aplicó la alternativa planteada, para el desarrollo psicomotriz del niño en preescolar.

4.1 La conciencia corporal en niños de cinco a seis años de preescolar.

El conocer como está constituido nuestro cuerpo, nos permite realizar actividades en un espacio y tiempo determinado, ya que esto a futuro nos ocasiona el gozar de una buena salud, por lo tanto esto se produce en un plano vivencial, donde conforme al paso de los años vamos descubriendo que actividades extremas podemos realizar; ahora bien la conciencia corporal nos permite aprender y organizar la vida cotidiana.

“El Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), parte de que se conozca mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico, que comprenda que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante su crecimiento”⁵⁸

“El esquema corporal, es la organización psicomotriz comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos perceptivos y sensoriales, expresivos. Que se convierten en el resultado y condición de las relaciones entre el individuo y el medio; el cual cuál propicia un aprendizaje en que las experiencias juegan un papel fundamental y el individuo va tomando conciencia a lo largo de su evolución; por tanto es de carácter dinámico modificable y maleable”⁵⁹

⁵⁸ Secretaria de Educación Pública. “Programa de Educación Preescolar” 2004. p. 28.

⁵⁹ Pilar Aznar Oro, et al., “La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años”, España, Ed. INDE, 1999. p.14,15.

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico en la educación preescolar, con el propósito de favorecer la conciencia corporal; aplique la situación didáctica **¿Cómo está formado mi cuerpo?**, correspondiente al indicador *conciencia corporal*, ya que nuestra intervención educativa debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones).

En esta actividad se pretende conocer y reconocer las partes del cuerpo y el de otros, para ello se da una explicación amplia de cómo está formado nuestro cuerpo y mediante la lluvia de ideas anoto en el pizarrón las partes del cuerpo que ellos mencionan.

Posteriormente se les da una hoja que contiene dos esquemas corporales (rompecabezas), haciendo la diferencia entre el niño y niña, ellos tienen que armarlo colocando la parte que les hace falta y además escribir abajo del dibujo quien es el niño y la niña.

En este esquema se muestran los esquemas que armaron y la mayoría logro el objetivo de percepción corporal.

Durante este ejercicio Paloma, Karen y Hugo se ponen nerviosos al realizar el trabajo, mientras la mayoría lo realiza sin problema alguno; a continuación se induce a los niños a percibir las semejanzas y diferencias entre el niño (a), algunos se sorprenden pero la mayoría de ellos ya diferencia sexos, sin embargo a través de los ejemplos vivenciales se asimila y descubren sus interrogantes, de esta manera se creó en ellos la conciencia corporal segmentaria de cada uno.

La evaluación es el ejercicio grafico, se muestra que los niños ya identifican en las imágenes que partes del cuerpo les hacía falta, el sexo opuesto, discrimina las partes entre él y otros, y realiza los ejercicios con la mayor parte de su cuerpo, la actividad realizada en el patio se llevo a cabo satisfactoriamente solo dos de ellos al ponerse en parejas sienten pena al realizar el ejercicio de tocarse partes del cuerpo así identifico que además de ser una situación divertida aporta el conocimiento de sí mismos y el de otros; en la imagen fotográfica se van realizando ejercicios donde muestran abrazándose un pie y luego lo que se va indicando.

<p>Si lo lograron</p>  <p>niña</p>	<p>Si lo lograron</p>  <p>niño</p>
<p>Esta imagen muestra que los niños identifican partes de su cuerpo.</p> 	

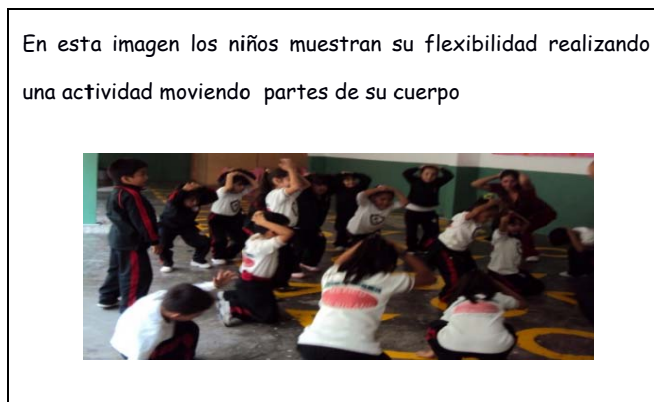
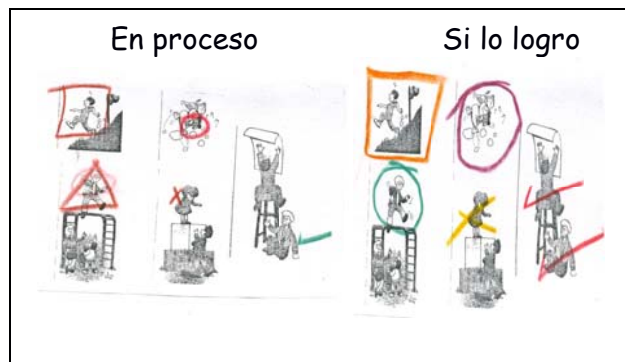
La segunda situación fue el “**Cómo se mueve mi cuerpo**”, correspondiente al indicador *conciencia corporal*, al comentar en el grupo él porque nos podemos mover la mayoría lo atribuyo a que es porque tenemos piernas y manos y nuestro cerebro nos ayuda a tener movimiento, por lo que decidí darles una explicación más amplia del tema lo que ocasiono y genero más interrogantes e interés; primero mencionando las partes de nuestro cuerpo y posteriormente comparando los movimientos que realizamos nosotros los humanos y las marionetas, percibiendo que nosotros somos los encargados de movernos por sí solo, mientras que estos muñecos son puestos en movimiento por una persona que se encarga de darle vida a un cierto personaje.



Posteriormente se les proporciona tarjetas a cada uno, que contienen partes del cuerpo humano y como si fuera lotería mexicana se menciona las partes y se indica que podemos hacer con las manos, los pies, boca etc, con esto los niños van haciendo conciencia de los movimientos que podemos realizar ejercicios físicos tanto en el patio como en el aula utilizando objetos (paliacates, aros, cuerda, resorte, hojas).

Al final se les proporciona una hoja en esta actividad tienen que diferenciar movimientos que están realizando con el cuerpo, de esta manera se discriminan las posiciones y movimientos que se están realizando, la mayoría de los niños realiza la actividad percibiendo lo que se indica en el dibujo.

En la evaluación la actividad es que el niño (percibe movimientos alternando partes de su cuerpo, discrimina el lado derecho del izquierdo con el que tiene dificultad para realizar movimientos, realiza actividades utilizando objetos, desarrolla conciencia de las funciones de su cuerpo y muestra seguridad al realizar las actividades físicas en el patio; en esta actividad los niños logran ejecutar ejercicios tomando conciencia de la realización de los movimientos corporales puestos en práctica.



4.2 El Equilibrio y la Fuerza Psicomotriz.

Bernard Aucouturier señala a la motricidad “como una educación vivenciada, que utiliza los movimientos como medio de aprendizaje teniendo como fin que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego o actividades con intención educativa en las que el niño puede, experimentar, conocerse, sentir y valerse por sí mismo”.⁶⁰

⁶⁰ Lapierre, Aucouturier (1977), “La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia”. Barcelona España Ed. Científico Media. p.49.



En el ser humano, todo movimiento corporal (voluntario e involuntario), involucra una actividad muscular determinada que parte de un equilibrio estático y dinámico. “Si hablamos de equilibrio muscular estático nos estamos refiriendo al equilibrio postural, que supone la capacidad y la posibilidad de situar el organismo en una posición de ventaja mecánica que le permita realizar o mantener cualquier acción o reacción”⁶¹; de esta manera todo ser humano está expuesto a tener un cierto equilibrio y fuerza en el cuerpo dependiendo el grado de madurez que tengamos.

También se entiende por equilibrio “a la capacidad para mantener una posición sin moverse (equilibrio estático), o para asegurar el mantenimiento de diversas posiciones durante el desplazamiento del cuerpo (equilibrio dinámico)”.⁶²

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de favorecer en los niños el equilibrio ya que este les proporciona seguridad al realizar sus actividades cotidianas; esto tendrá una aplicación de tres sesiones que se aplicaran en el mes de octubre, el indicador a trabajar es el equilibrio con diferentes situaciones didácticas; ya que nuestra intervención educativa debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo utilizando el equilibrio).

El primer indicador a trabajar se llevó a cabo la primera semana de octubre, con el indicador Equilibrio con la situación didáctica ¿En qué parte de nuestro cuerpo tenemos mayor equilibrio? ya que es importante que los niños poco a poco se hagan conscientes de sus logros y de su capacidad de equilibrio que posee.

Se pide salir al patio y colocarnos en rueda, de esta manera se pide que saltemos con un solo pie durante cuatro tiempos y luego alternando, así también se les da una hoja de papel y tienen que mantener el equilibrio sosteniéndola en la cabeza, manos, pies; esto les permite a los niños darse cuenta de que partes de su cuerpo tienen mayor equilibrio, la mayoría de los niños logra percibir el equilibrio que poseen las partes de cuerpo.

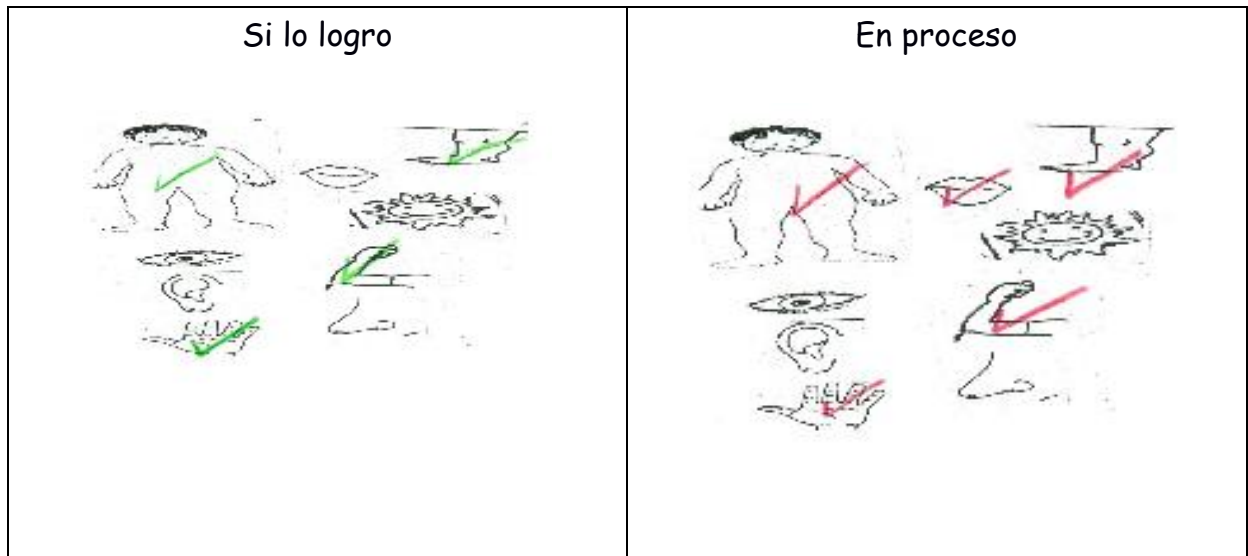
⁶¹ Raquel Escobar Díaz e Ideas Propias, “*Taller de Psicomotricidad, Guía Práctica para Docentes*”, España, Ed. Ideas Propias, 2004. p. 49.

⁶² Eliseo Palau, “*Aspectos Básicos del Desarrollo Infantil La Etapa de 0 a 6 Años*”, España, Ed. CEAC, 2001.p. 26.

Pero al realizar esta secuencia didáctica algunos niños como Pedro, Jovani y Magali, estaban realizando el ejercicio pero al cuestionarlos sobre su equilibrio en las partes de su cuerpo solo contestaron si, puedo en manos en pie casi no; pero percibí que no lograron ser conscientes lo que se pretendía.

De tal manera que observé que la mayoría de los niños hace el ejercicio y al preguntarles como se sintieron al realizar la actividad mencionaron bien, yo pude más con la cabeza otros con la mano y la mayoría coincidió que tenían más problema al hacerlo con el pie.

El ejercicio para evaluar el indicador de equilibrio corporal consistió en, diferenciar y marcar en el dibujo gráfico con una palomita las partes del cuerpo donde tenemos equilibrio.



La mayoría del grupo logró percibir las partes del cuerpo donde podíamos tener equilibrio, solo Carlos y Paloma confundieron y marcaron partes que no tenían equilibrio de esta manera considero que en el mes de marzo y mayo planeare otra situación que permita que todos logren identificar las partes del cuerpo en las que podemos tener equilibrio tanto gráficamente como físicamente.

Para la *evaluación mensual*, se realizo una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño apreciara en un esquema las partes del cuerpo en las que podemos tener equilibrio, que diferencie hacerlo gráficamente y físicamente, que haga conciencia que las personas que poseen una discapacidad física en el cuerpo no pueden tener un equilibrio pero si tienen otras habilidades.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que ellos lograron identificar partes de su cuerpo donde pueden llevar a cabo su equilibrio.

En estas fotografías muestran el equilibrio que poseen en ciertas partes de su cuerpo, en la primera imagen utilizando aros y en la segunda imagen solo movimientos corporales.

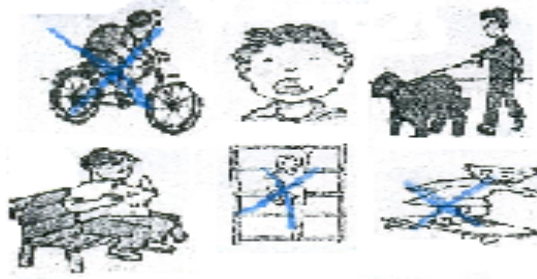


El segundo indicador a trabajar se llevó a cabo la segunda semana de octubre, con el indicador Equilibrio con la situación didáctica ¿Quiénes podemos tener equilibrio? ya que es importante que los niños perciban y diferencien que tanto los adultos como los niños podemos tener un cierto equilibrio realizando ejercicios físicos o trabajos diversos.

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de favorecer en los niños el equilibrio ya que este les proporciona seguridad al realizar sus actividades cotidianas; de esta manera ellos discriminaran el equilibrio en niños y adultos; ya que nuestra intervención educativa debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo utilizando el equilibrio).

El ejercicio para evaluar este indicador consistió en colocar un x en las imágenes graficas donde las personas están realizando un equilibrio utilizando la mayor parte de su cuerpo.

Si lo lograron



De esta manera observo que los niños lograron identificar en el esquema lo que pretendía.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño apreciara en un esquema las partes del cuerpo, en que lugares podemos tener equilibrio, que diferencie hacerlo gráficamente y físicamente, discriminando a los niños y adultos. Y así haga conciencia que las personas que poseen una discapacidad física en el cuerpo no pueden tener un equilibrio pero si tienen otras habilidades.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que ellos lograron identificar partes de su cuerpo donde pueden llevar a cabo su equilibrio.

Esta imagen muestra que están poniendo en práctica su equilibrio corporal alternando pie izquierdo y derecho.



El tercer indicador a trabajar se llevó a cabo la tercera semana de octubre, con el indicador Equilibrio con la situación didáctica ¿Qué animales pueden mantener el equilibrio?, este consiste en la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento; es importante que los niños perciban y diferencien que no nada más los humanos podemos tener equilibrio si no también en los animales existe un cierto equilibrio.

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de favorecer en los niños el equilibrio ya que este les proporciona seguridad al realizar sus actividades cotidianas; de esta manera ellos discriminan el equilibrio comparándose con los animales; ya que nuestra intervención educativa debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo utilizando el equilibrio).

En esta actividad se pide que los imiten a los animales que más le gustan al hacer esto ellos hacen movimientos poniendo en movimiento ciertas partes de su cuerpo y haciendo gestos, de esta manera ellos salta, corren o se deslizan, realizan sonidos con la boca, solo Diego, Jovani y Paloma son un poco tímidos y al hacer estas actividades sienten pena y lo hacen con muy pocas ganas.

Pero en la realización de esta secuencia didáctica no se encuentran dificultades excepto estos Diego, Jovani y Paloma que por pena lo hace de manera lenta, pero al final ver que la mayoría de sus compañeros estaban entusiasmados realizando el ejercicio se motivaron y se unieron a sus amigos y luego de sentirse en ambiente lograron hacerlo.

De esta manera observo que los niños perciben movilidad en su cuerpo y ellos manifiestan su entusiasmo al imitar algo que les gusta en este caso mencionamos a los animales que ellos debieran imitar tanto, gestos, movimientos y sonidos.

El ejercicio para evaluar este indicador consistió en que los niños iluminaran en el dibujo gráfico a los animales que se encuentran en el circo y que realizan un cierto equilibrio con partes de su cuerpo.



De esta manera surge la lluvia de ideas con los niños al decir que por ejemplo el elefante y el chango pueden tener un cierto equilibrio, ya que los han visto en el circo realizar cierta actividad ejecutando su equilibrio, por ejemplo el chango pasando del pasa manos con las manos y con la cola y en cambio nosotros podemos con ciertas partes del cuerpo pero no con la cola, mientras que el elefante puede mantenerse en un solo pie sobre un banco y sostener su pesado cuerpo, y la víbora lo pude hacer ya que ella no tiene una columna y su cuerpo puede enredarse completamente y nosotros como tenemos un tronco no podemos tener esa flexibilidad de enredarnos por completo.

Para la *evaluación mensual*, se realizo una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados los cuales tome en cuenta que los niños, percibieran qué los seres humanos y los animales podemos tener un cierto equilibrio, que tenemos en común un cierto equilibrio, que discriminara que así como nosotros tenemos dificultades para realizar cierto movimiento ellos también lo tienen.

Así este instrumento de evaluación me permite observar que todos los niños identifican sus habilidades de equilibrio en las partes de su cuerpo y la semejanza que tenemos con los animales, al realizar ejercicios poniendo en práctica el equilibrio.

Esta imagen muestra que ya tienen un equilibrio uniforme alternando los pies, equilibrándose con las manos.



4.3 La Respiración y la Relajación.

Es importante en el ser humano, todo movimiento corporal, pero lo más importante es cómo podemos descansar después de estar en movimiento, además que la respirar adecuadamente ayuda a mantenernos relajados; Jorge H. menciona “que el ejercicio de la respiración consciente, exige mayor cantidad de oxígeno, con lo que se fortalecen los músculos de la caja torácica y el músculo diafragmático, éste debe ser ejercitado para obtener una respiración con calidad”.⁶³

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de que los niños hagan conciencia de que cuando respiramos adecuadamente podemos relajarnos más fácilmente después de realizar cualquier actividad cotidiana; esto tendrá una aplicación de cuatro sesiones trabajando los indicadores, inhalar-exhalar, relajación, velocidad, ritmo, que se aplicaran en el mes de noviembre; ya que nuestra intervención educativa debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de conciencia corporal.

El primer indicador a trabajar se llevó a cabo la primera semana de noviembre, con el indicador inhalar-exhalar y la situación didáctica ¿Por qué es importante la respiración? ya que es importante que los perciban que el respirar adecuadamente permite que nuestro cuerpo tenga una mejor relajación.

⁶³ Cárdenas A. Jorge H. (2002), “Fundamentos de Educación Física para Preescolar y Básica”. Ed. UTSA. Colombia. p.106.

Se pide salir al patio y colocarnos en rueda, de esta manera se inicia el juego del calentamiento, posteriormente se les indica brincar en ocho tiempos intercalando pies, luego tocando las puntas y talones, se pone música de diferentes melodías y se pide que bailen ejecutando ciertos movimientos y luego como quieran lo importante de este ejercicio es que ellos perciban que su cuerpo está en movimiento y se están agitando; al termino del ejercicio se les pide parar y se queden en la posición que tienen y que respiremos agachándonos y estirando los brazos lo más profundo que se pueda y luego exhalar bajado poco a poco las manos sí lo harán cuatro veces luego, se les pide acostarse en el piso y extender su cuerpo totalmente, respiren tres veces, hasta que ellos ya perciben su descanso total.

Pero al realizar esta secuencia didáctica algunos niños como Juan, Carlos y Fernando, tardaron en descansar ya que el ejercicio en los movimientos lo realizaron pero no hacían bien lo de respirar y exhalar y al final del ejercicio note que todavía estaban un poco sofocados; la mayoría de los niños logro percibir su descanso después que se quedaron sentados por tres minutos observe que se logro que se pretendía con la actividad y ellos mencionaron se siente bien padre descansar; al final volví a decir a Juan, Carlos y Fernando hacer nuevamente la respiración hasta que lograron su descanso.

El ejercicio para evaluar este indicador de inhalar y exhalar fue que los niños identificaran y colocaran una palomita a los que se encuentran exhalandos y una x a los que se encuentra inhalando; de esta manera ellos discriminan haciéndolo gráficamente y físicamente.



La mayoría del grupo logró percibir las su descanso después de respirar correctamente y quedarse acostado un momento en el piso y menciona que después del ejercicio hasta no podía respirar bien y al parar para respirar ya descanso.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño sepa que es importante la respiración, que en el ejercicio grafico discrimine lo que es inhalar y exhalar, que sepa cuáles son los beneficios de tener una buena respiración, que domine y controle sus movimientos corporales.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que ellos lograron identificar la importancia de inhalar y exhalar, para que después del ejercicio tuvieran un descanso confortable.

Estas imágenes muestran que los niños están respirando y exhalando y posteriormente descansan en el piso.



El segundo indicador a trabajar se llevó a cabo la segunda semana de noviembre, con el indicador la relajación postural con la situación didáctica ¿Por qué nos parecemos a las marionetas? ya que es importante que los niños perciban depende el grado de madurez sus estado de relajación que puede tener su cuerpo.

El movimiento es la capacidad de un cuerpo cuya posición varia respecto de un punto fijo, “cuya capacidad de controlar separadamente cada segmento motor del cuerpo, servirá para eliminar alteraciones o movimientos involuntarios de otros órganos que no se desean mover”.⁶⁴

⁶⁴ Eliseo Palau, “Aspectos Básicos del Desarrollo Infantil La Etapa de 0 a 6 Años”, Ed. CEAC, 2001. P. 26

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de que los niños perciban su descanso físico que les proporcione un placer.

Se pide salir al patio y colocarnos en rueda, y sentarnos se hace la presentación de las marionetas una es Margarita y su amigo Salome con un perro como mascota llamado manchas, se inicia la historia y ellos tienen que estar atentos al decir se abre el telón y comienza la función, ellos deben estar atentos ya que después ellos contestaran lo que se pregunte;(en este acto se ponen en práctica los movimientos corporales que pueden realizar los niños y finalmente un descanso donde en cada caja se guardan las marionetas).

Pero al realizar esta secuencia didáctica algunos niños como Yadira y Mariana estaban distraídos y al momento de preguntarles no sabían lo que contestar; cuestionando a los demás niños observé que la mayoría contestaba las preguntas de lo que observaron, lo que yo pretendía era que los niños percibieran que ellos son los protagonistas de vida mientras que las marionetas necesitan de alguien para que les de vida, así ellos observan que tanto las marionetas y ellos realizan movimientos corporales los niños moviéndose a su antojo, mientras que a las marionetas necesitan de alguien para que las mueva y les de vida.

El ejercicio para evaluar este indicador de relajación fue que identificaran y colocaran en el ejercicio grafico, un cuadrado a las personas que están realizando una actividad de movimientos corporales y de equilibrio y en un círculo a los que se encuentran en un estado de reposo y estáticos.



La mayoría del grupo logró percibir a las personas que están realizando una actividad y las que empiezan a descansar marcándolas como se indica.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño perciba física y gráficamente el estado de estar en descanso, que distinga movimientos corporales, que sepa que hay diferencias entre los seres humanos y las marionetas, que contraiga su cuerpo para que descanse, y de esta manera haga conciencia de los movimientos corporales que puede realizar.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que ellos lograron identificar partes de su cuerpo donde pueden llevar a cabo su equilibrio, y un estado de relajación.

Estas fotografías muestran como los niños contraen su cuerpo en diferentes posiciones teniendo una relajación postural.



El tercer indicador a trabajar se llevó a cabo la tercera semana de noviembre, con el indicador de velocidad con la situación didáctica ¿Por qué hay animales más rápidos que otros? ya que es importante que los niños perciban su grado de rapidez que poseen en su cuerpo al realizar ejercicios físicos, teniendo en cuenta el grado de madurez; “Existen dos tipos de psicomotricidad, la gruesa y la fina, la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el crecimiento del cuerpo y las habilidades psicomotrices, es decir a todos los movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como: caminar, correr, saltar”. Es la capacidad de responder con una acción motora ante un determinado estímulo”.⁶⁵

⁶⁵ Johanne Durivage (1987), “Educación Psicomotriz”, Trillas, México. p. 22.

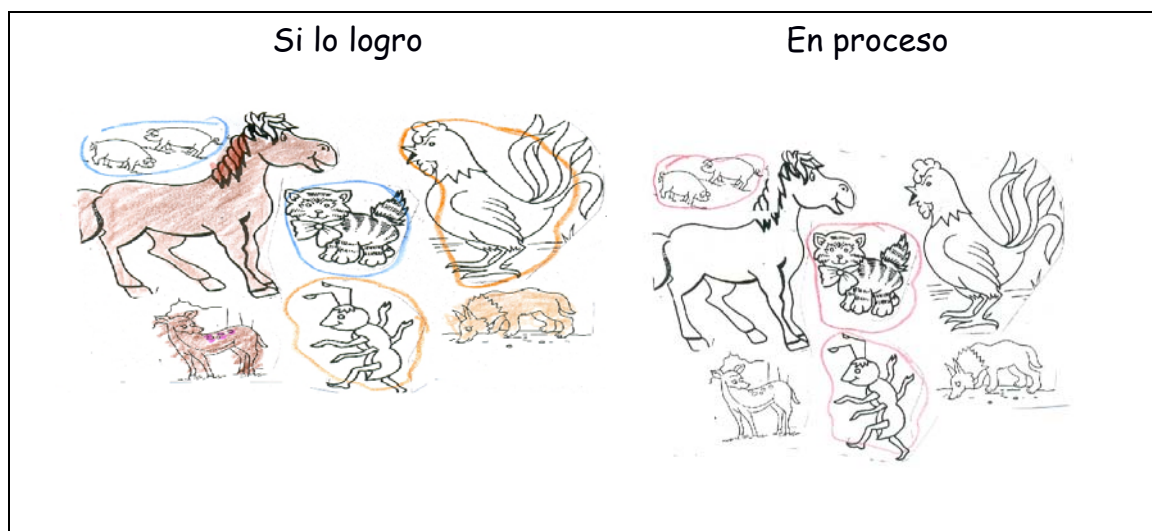
Se pide salir al patio y se coloquen en filas de cinco, de un solo lado niños y de otro solo niñas para efectuar una carrera aproximadamente de 6 metros de distancia, la primera salida lo harán caminando saltando de lado, aquí comparan su velocidad con una niña, la segunda vuelta es haciendo de niño a niño y de niña a niña saldrán ahora lo harán corriendo de frente y luego repetirán el ejercicio brincando de lado.

De esta manera al cuestionarlos de cómo se sintieron los niños decían nosotros somos más rápidos que las niñas al hacerlo uno y uno, pero cuando les toco con un igual dijeron el me gano es más fuerte que yo y compararon, pero si corrieras con mi papa el te ganaría porque es más grande que tu, mientras que con las niñas la mayoría coincidió que tenían la misma velocidad porque llegaban casi igual no se notaba la diferencia, y no se comparaban con los adultos mientras que los niños si lo hacían.

Posteriormente les digo que mencionen a los animales que pueden ser más rápidos que otros, y comienza la lluvia de ideas; la mayoría de los niños se compara con los caballos que son muy veloces y las niñas comentan nosotros también somos rápidas pero somos más delicadas que los niños.

Pero al cuestionarlos sobre su grado de velocidad los niños hacen diferencias entre adultos y entre los animales y se comparan con los caballos y mencionan que cuando crezcan van a ser más veloces todavía.

El ejercicio para evaluar este indicador de velocidad, fue que en el ejercicio grafico iluminaran a los animales más rápidos y colocaran un círculo a los que son más lentos discriminando fuerzas y tamaño corporal de estos.



La mayoría del grupo logró iluminar a los animales más rápidos pero Magali y Juan no lo hicieron y al cuestionarlos el porqué no terminaron el ejercicio se quedaron callados, y no lo realizaron porque estaban platicando y les ganó el tiempo, nuevamente les indique a ver señálenme con el dedo a los animales más veloces y lo hicieron bien esto quiere decir que por platicar no terminaron el trabajo y no porque no lo hayan logrado percibir. Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que compararan su grado de velocidad entre iguales y con otros, que tenga el dominio y control de su cuerpo, que compare entre los animales cuales son más veloces que otros, la integración con sus compañeros al realizar la actividad.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que ellos lograron identificar a los animales que poseen una cierta velocidad que otros y ellos discriminan su velocidad con la de sus compañeros.

En esta fotografía se muestra la carrera de los niños y cuando se dice alto, deberán quedar como estatuas, para controlar su cuerpo.



El cuarto indicador a trabajar se llevó a cabo la cuarta semana de noviembre, con el indicador de ritmo con la situación didáctica ¿Qué partes de nuestro cuerpo tienen ritmo? ya que es importante que los niños perciban controlen y coordinen movimientos con diferentes partes de su cuerpo. Como menciona Bernard Aucouturier señala que el ritmo “es la capacidad para poder dividir las fases del movimiento en el tiempo y espacio, de manera ordenada; registrando y reproduciendo en la ejecución del movimiento al enfocarlo en (voces, palmadas, utilizando instrumentos), y de estímulos visuales referidos a movimientos básicos”.⁶⁶

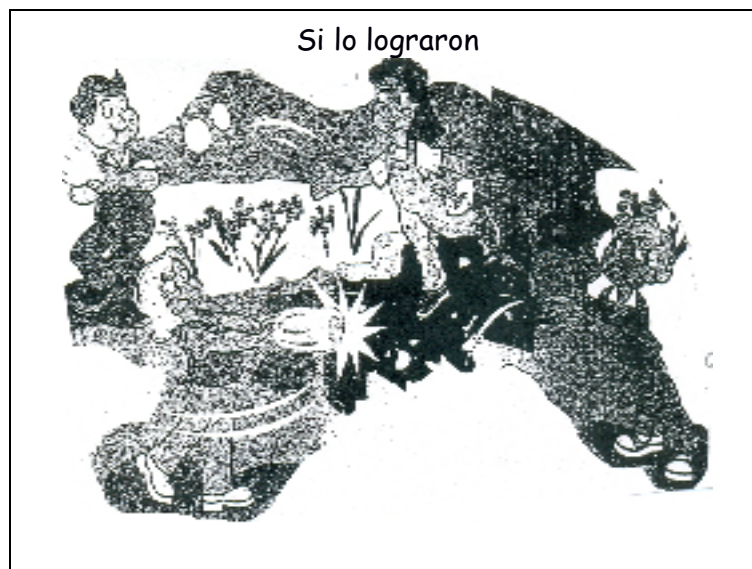
⁶⁶ Lapierre, Aucouturier (1977), La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia. Barcelona España Ed. Científico Media. p. 49.

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de que los niños perciban su descanso físico que les proporcione un placer.

Se pide salir al patio y colocarnos en rueda, para formar equipos de entre compañeros y golpear una pelota con una botella para que perciban el ritmo y el grado de agilidad que tienen al pasar la pelota de un lado a otro, luego se pone música y ellos tienen que ir siguiendo el ritmo del zapateado hasta que se escuche uniforme, posteriormente les comento a ver díganme en que partes de nuestro cuerpo podemos tener un ritmo uniforme, comentan que bailando, en los pies en las manos y algunos mencionaron tocando instrumentos.

Pero al realizar esta secuencia didáctica algunos niños como Mario y Juan tardan un cierto tiempo más que los otros niños al llevar un ritmo uniforme hasta que lo hacen con calma y luego al lograrlo ya lo hacen más rápido, luego empiezo a cuestionarlos quienes lo lograron y quienes no y comentan que si pudieron solo que deben iniciar despacio seguir el ritmo con calma y verse unos a los otros para seguir su ritmo uniforme y así lograron estar al parejo.

El ejercicio para evaluar este indicador de ritmo fue la observación de esta imagen y que discriminen sus movimientos teniendo un ritmo uniforme



La mayoría del grupo logró discriminar los movimientos que estaban realizando con las partes de su cuerpo y algunos mencionaron yo también puedo hacerlo.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que los niños tuvieran un ritmo uniforme

en las manos, luego que al zapatear lo hicieran hasta que se lograra un ritmo uniforme, que logran tocar el pandero con ritmo. de esta manera los niños logran un ritmo uniforme;

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que necesitan ver a sus compañeros para que así se contagien del ritmo y hagan el ejercicio teniendo un ritmo uniforme.

Estas fotografías muestran un ritmo uniforme con los pies y las manos y el movimiento de cadera.



4.4 El movimiento y la coordinación corporal.

En el ser humano, todo movimiento corporal (voluntario e involuntario), involucra una actividad muscular determinada que parte del movimiento dinámico y estático. L. Peña menciona, “que el estado particular por el que la persona puede a la vez, mantener una actividad corporal o un gesto, el quedar inmóvil o lanzar su cuerpo al espacio, utilizando la gravedad o resistiéndose a ella”.⁶⁷

Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de favorecer el movimiento corporal y la coordinación en los niños de preescolar, ya que sabemos que el movimiento humano se puede entender como el orden, siendo este el que asegure la armonía y coherencia de la ejecución.

⁶⁷ Clara L. Peña C. (1998), “Educación Física y Desarrollo Preescolar”. Ed. Aula alegre Magisterio. Colombia. p.19.

Los indicadores a trabajar fueron; el control muscular, la flexibilidad, ubicación espacial, equilibrio, en el mes de diciembre y enero, durante cuatro sesiones.

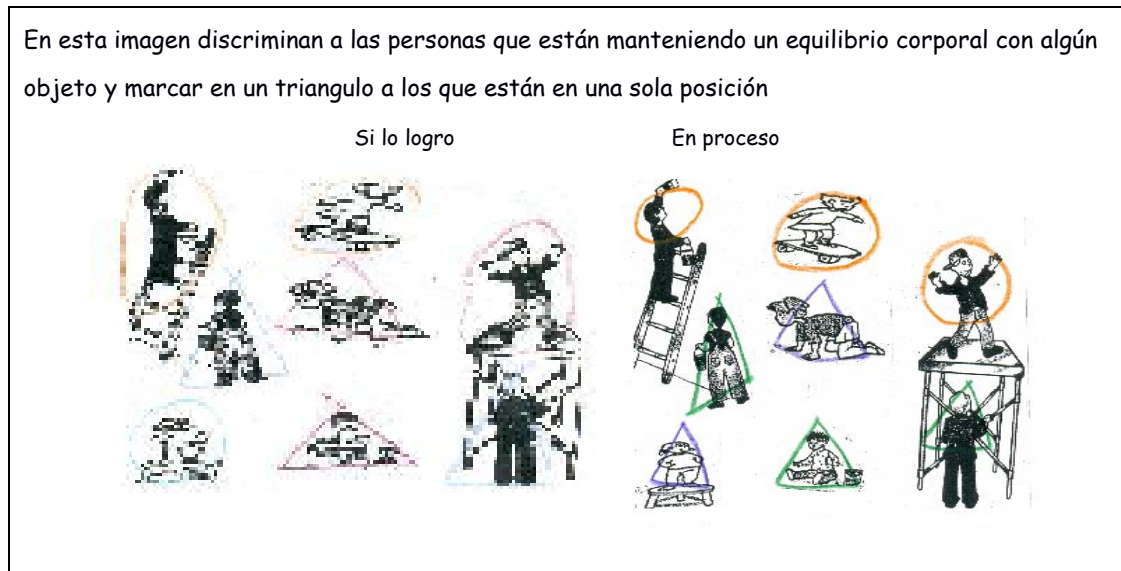
El primer indicador a trabajar se llevó a cabo la primera semana de diciembre, con el indicador control muscular con la situación didáctica ¿Qué posturas podemos adoptar y en donde? ya que es importante que los niños poco a poco se hagan conscientes de sus logros en sus movimientos corporales.

Se pide salir al patio y que se deslicen como arañas, que caminen como aviones que se desplacen por el patio siempre y cuando respeten el espacio de sus compañeros, después que caminen y que muevan los hombros, los brazos, al final se pide jugar a las estatuas de marfil de esta manera cuando yo diga stop, ellos tendrán que quedarse parados sin moverse en la posición que queden, luego al caminando diré enanos y ellos se quedaran agachados, luego como gigantes y se quedaran parados estirándose tomando en cuenta de controlar sus movimientos.

Pero al realizar esta secuencia didáctica solo cuatro de ellos no se paran al momento les cuesta trabajo pararse de repente, mientras que la mayoría lo hace sin problema y le dicen a los otros apoco no puedes solo escucha y quédate parado sin moverte.

De tal manera que observé que la mayoría de los niños hace el ejercicio y al preguntarles como se sintieron al realizar la actividad mencionaron bien, porque si me muevo ya perdí, además perciben su grado de control del cuerpo y dicen su puedo pararme al momento.

El ejercicio para evaluar este indicador de equilibrio consistió en, colocar un círculo a los que están realizando una actividad y tienen control en partes del cuerpo, mientras que para los que están descansando en el piso les colocaran un triangulo.



La mayoría del grupo logró discriminar los movimientos que estaban realizando solo Magali está en proceso ya que confundió la imagen en donde la niña esta encima del banco y le coloco un triangulo.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que él niños tengan control corporal, que al momento de decir alto se paren sin moverse, que escuchen con atención las indicaciones, que perciban gráficamente movimientos corporales y físicamente, discriminen que el estar arriba de un objeto también les permite tener un control postural.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que Magali está en proceso de percibir bien lo que es estar arriba de un objeto, mientras que Julio y Mario realizaron el ejercicio físico y cuando se dice stop no paran al momento dan un paso más o dos necesitan ver a sus compañeros para que así se contagien del ritmo y hagan el ejercicio teniendo un ritmo uniforme.

Estas imágenes muestran como se deslizan como arañas y aviones y enanos.



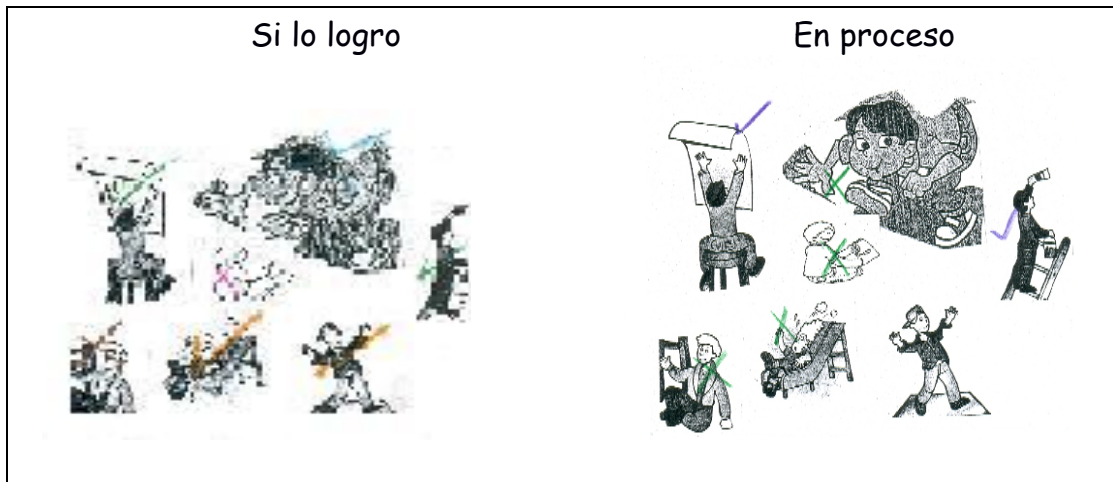
En la segunda semana de diciembre se trabajo con el indicador de flexibilidad con la situación didáctica ¿Quiénes podemos tener flexibilidad, ya que es importante en los niños la movilidad articular que permite mantener un nivel óptimo de movimientos, con el propósito de fortalecer los segmentos corporales.

“El esquema corporal se plantea como la posibilidad de comprender el propio cuerpo a sí mismo, tener una imagen propia y de los demás, ya sea en posición estática o dinámica, lo que permite el conocimiento de su globalidad y favorecer su comprensión y orientación en un espacio determinado”.⁶⁸

Se pide trabajemos en el patio, colocarse en rueda y que estiren los pies y se toquen con las manos flexionando el tronco, que se acuesten boca abajo levantando los pies hacia atrás y agarrándolos con las manos, que se encojan lo mas que puedan sobre un pañuelo sin que su cuerpo salga mucho del espacio que ocupa el pañuelo.

El ejercicio para evaluar el indicador de flexibilidad fue que identificaran en el esquema y colocaran una palomina a los que se encuentran haciendo algún movimiento de equilibrio y principalmente un x a los que se encuentran haciendo un movimiento de flexibilidad.

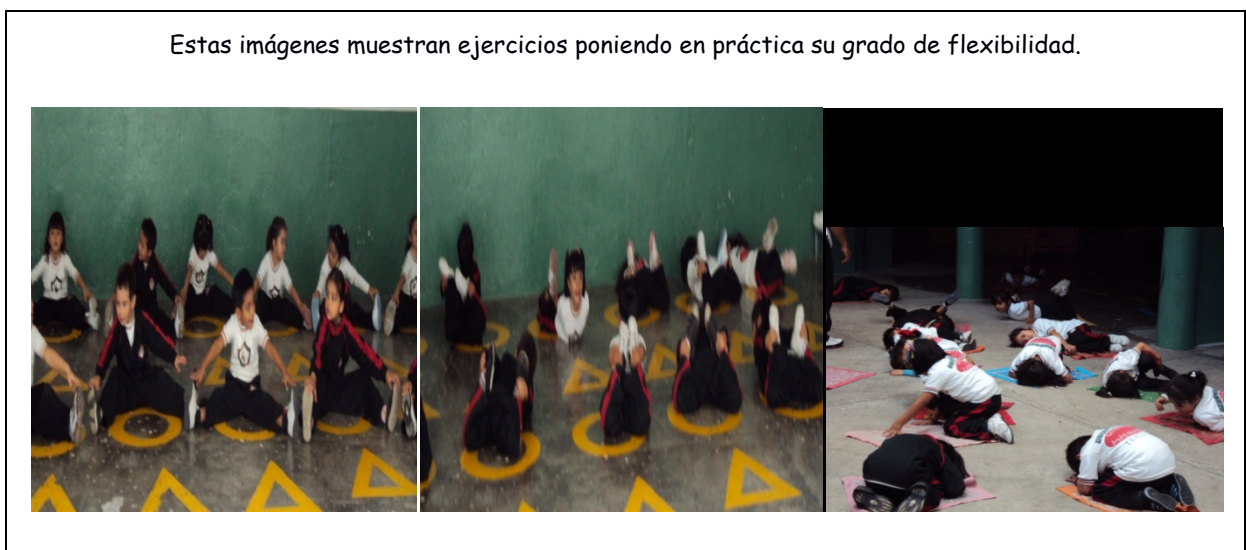
⁶⁸ M. Jesús Comellas y Anna Perpinya, “Psicomotricidad en la Educación Infantil”, España, Ed. EAC, 2005. p. 86.



La mayoría del grupo logró discriminar los movimientos que estaban realizando solo Mario y Karla les faltó colocar la palomita donde debían supongo que se confundieron al ver las imágenes y no entendieron bien las indicaciones.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño tenga control corporal al flexionarse lo más que pueda, que perciba su elasticidad, que contraiga partes de su cuerpo, que ubique las posiciones en los ejercicios gráficos, principalmente que realicen los ejercicios teniendo un control de flexibilidad óptimo para su desarrollo.

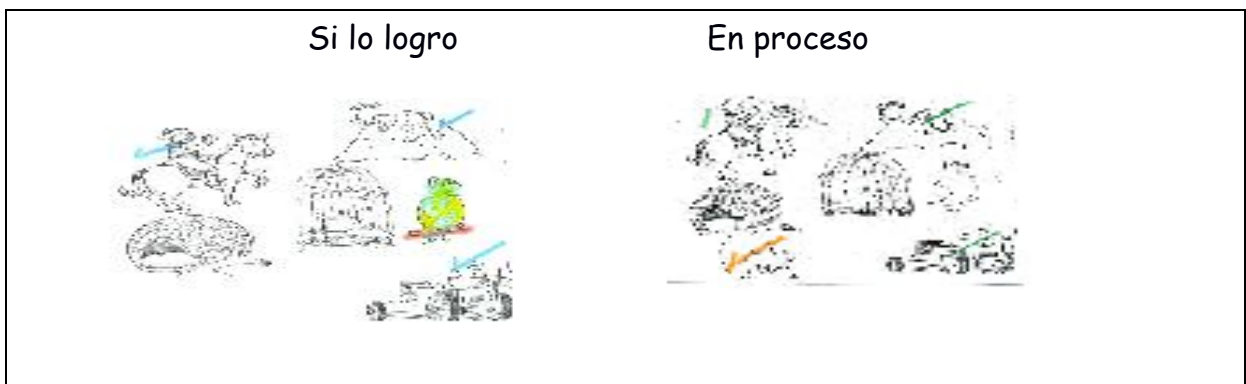
Por medio de este instrumento evaluativo, percibo los niños realizan los ejercicios sin problema todos tienen elasticidad, se integran con más facilidad al hacer las actividades, percibo en cada uno de ellos una sonrisa de satisfacción.



El tercer indicador de ubicación espacial se trabajó en la primera semana de enero, con la situación didáctica ¿podemos identificar posiciones en cualquier parte?, ya que esto permite al individuo apropiarse del espacio que le rodea, a partir de la organización de su propio cuerpo, de manera progresiva y con la percepción de adquirir un espacio temporal de distancia, dirección forma, duración y ritmo.

Se pide salgamos al patio y trabajemos, digo que nos coloquemos en círculo ya que esto permite se realicen con facilidad las actividades, les pido iniciar con el juego del calentamiento, y así hasta ir poniendo en práctica movimientos que permiten estar al lado de nuestro compañero, atrás de él, enfrente, para que se ubiquen y respeten sus espacios entre él y otros.

El ejercicio para evaluar el indicador de flexibilidad fue que identificaran en el esquema y colocaran una palomina a los que se encuentran encima de un objeto un tache a los que están abajo e iluminar al que se encuentra a la derecha.



La mayoría del grupo logró discriminar las posiciones en las que se encontraban las imágenes, pero por estar distraídos Juan y Mario que se encontraban platicando no escucharon lo que debían hacer en el ejercicio y no lograron ubicar bien las posiciones.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que expresen sus logros al hacer los ejercicios gráficos y físicos, que logren discernir su entorno espacial, que ubiquen lo que es estar arriba, abajo y a la derecha, que perciban que ellos también lo pueden hacer teniendo un movimiento corporal y ubicándose en un lugar.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo los niños realizan los ejercicios sin problema todos ubican espacios y posiciones de lo que es estar arriba, abajo y a la derecha; por ejemplo los niños mencionaron cuando brincan la cuerda están arriba y

cuando pasa al cuerda ellos ya se encuentran en el piso, o cuando están en el salón están arriba y cuando salen para irse a casa se encuentran abajo.



El cuarto indicador de equilibrio y flexibilidad se trabajó en la segunda semana de enero con la situación didáctica ¿Podríamos tener un equilibrio y flexibilidad al mismo tiempo?, es importante que los niños perciban que en los ejercicios que realizamos la mayoría van acompañados de la flexibilidad y el equilibrio.

De esta manera salimos al patio y nos colocamos en filas al hacer ejercicios sobre un pie, al estirarnos al ponernos encima de un objeto, al tener fuerzitas con un compañero estamos utilizando el equilibrio y la flexibilidad, teniendo en cuenta que todo depende de nuestro control de cuerpo que tengamos.

La mayoría del grupo logró discriminar su grado fuerza y equilibrio al trabajar solos y apoyándose con sus compañeros.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño perciba el grado de equilibrio que tiene en las partes de su cuerpo, que sepa que puede flexionarse teniendo diferentes movimientos, que manifieste si está a gusto realizando las actividades, que logren discernir estos elementos básicos en su cuerpo.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que los niños realizan los ejercicios sin problema la mayoría realiza las actividades poniendo en práctica el equilibrio y la elasticidad, con las partes de su cuerpo.

Estas imágenes muestran los ejercicios que realizaron y la mayoría lo hace correctamente.



La mayoría del grupo logró discriminar los movimientos en la primera imagen flexionando el tronco tocando las rodillas y moviéndolas en círculo manteniendo los pies juntos, en la segunda tenían que mantener el equilibrio hincados estirando los brazos y en la tercera imagen caminando con las manos en la cabeza y caminando con la orilla de los pies.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que él niños tengan un equilibrio y control en su cuerpo, que perciban su flexibilidad y equilibrio al mismo tiempo, que los niños perciban que al hacer ejercicio en cualquier movimiento corporal ponen en práctica el equilibrio y la flexibilidad.

4.5 La ubicación espacial favoreciendo la lateralidad.

La ubicación espacial y la lateralidad están relacionados primero porque se debe tener un conocimiento inmediato de nuestro cuerpo y las partes que lo componen, así como la toma de conciencia de las mismas, de las posibilidades de acción en estado de reposo o movimiento, para el desenvolvimiento mismo y con nuestros iguales.

“La interiorización de este eje y su trasposición en el cuerpo de los demás o del propio ante el espejo implican descubrir la posibilidad de girar, invertir e interpretar lo que se ve desde el punto de vista del otro, fenómeno de gran complejidad cognitiva”⁶⁹

⁶⁹ Zazzo, (1963) en: M. Jesús Comellas y Anna Perpinya, “*Psicomotricidad en la Educación Infantil*”, España, Ed. Ceac, 2005. p. 86.

La orientación espacial se refiere a la ubicación del sujeto con respecto a otros u objetos, así como la ubicación de otros u objetos con respecto a terceros. Por ejemplo arriba de la mesa, abajo, adelante, atrás, fuera, a un lado y al otro, izquierda-derecha.

De esta manera “la ubicación espacial se va adquiriendo a medida que se proporciona al niño un vocabulario para expresar situaciones espaciales, localización, de objetos, itinerarios, de movimiento, a partir de las vivencias y el movimiento se inicia también la comprensión del espacio y la posible orientación en él; lo que permite hacer una representación mental del propio cuerpo en este espacio, la construcción del esquema corporal relacionando movimiento, cuerpo y espacio”.⁷⁰

Mientras que la lateralidad es el predominio motriz de los segmentos del cuerpo (izquierdo-derecho); de esta manera el desarrollo de la lateralidad y/o direccionalidad permite un desarrollo adecuado del esquema corporal y ubicación espacial del niño y por ende su desarrollo integral.

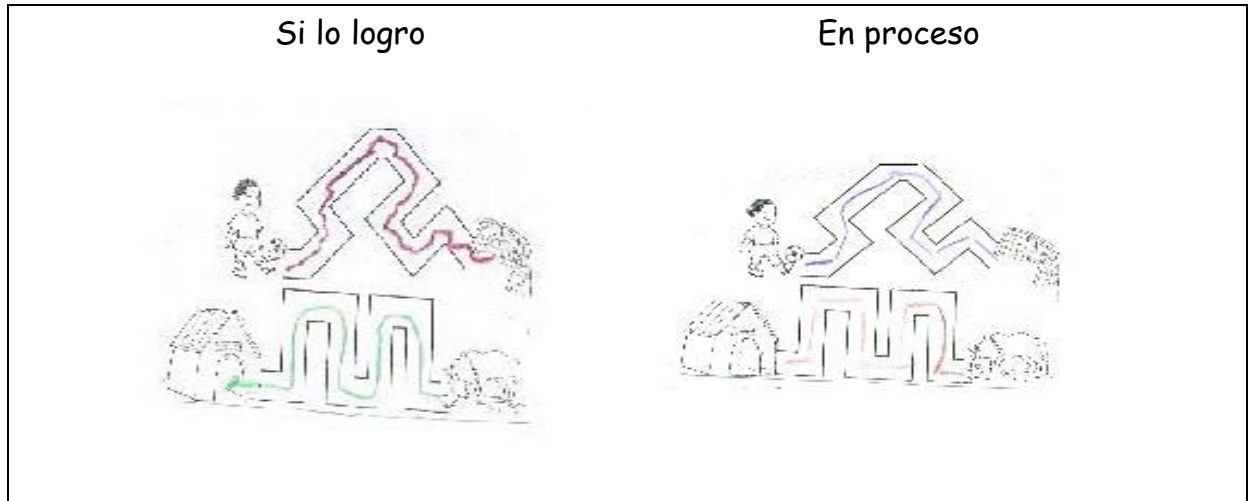
Por eso mi intención es promover el desarrollo físico, con el propósito de definir la ubicación espacial y la lateralidad; se trabajaron a partir del mes de febrero hasta el mes de mayo los indicadores son: lateralidad (ubicando, derecha-izquierda, arriba-abajo, detrás-enfrente, el equilibrio estático, la fuerza, equilibrio corporal, la ubicación espacial, lateralidad y flexibilidad poniendo en práctica diferentes situaciones didácticas.

La primera semana de febrero de trabajo con el indicador lateralidad (derecha, izquierda), con la situación didáctica ¿Quiénes se pueden desplazar sin perder el equilibrio, ya que es importante que los niños perciban que también los animales lo pueden hacer utilizando su olfato para llegar a su destino mientras que los humanos lo hacen hasta que llegar a su objetivo.

En la actividad física se pide a los niños boten varias veces el balón primero con la mano izquierda y luego con la derecha, que se desplacen por el patio colocando adentro del aro el pie izquierdo y luego el derecho, que tengan un control en los movimientos y perciban su lateralidad en los movimientos.

⁷⁰ *Ibidem.* p. 87.

El ejercicio para evaluar el indicador de lateralidad es que el niño marque una línea continua hasta que el niño meta el gol, y el perro llegue a su casa.



La mayoría del grupo logró hacer la línea continua en el ejercicio, pero Mario y Nayeli lo hicieron separando las líneas no fueron continuos al realizar el ejercicio gráfico.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño entendiera las indicaciones, que siguiera la línea continua, que perciba la lateralidad, que sepa que también los animales tiene un lado izquierdo y uno derecho, que expresen sus estados de ánimo al realizar las actividades.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo los niños realizan los ejercicios discriminando su lateralidad tanto física, como gráficamente

En la segunda semana de febrero se trabajó con el indicador lateralidad (arriba-abajo), con la situación didáctica ¿En qué lugar nos podemos encontrar?, es importante que los niños perciban la ubicación espacial en la que nos podemos encontrar ya sea arriba o abajo.

Se pide salir al patio colocándonos en rueda y de esta manera empiezo con la lluvia de ideas y que ellos me digan ocasiones en las que podemos estar arriba y otras abajo, algunos mencionaron cuando mi papá viaja en avión se encuentra arriba de nosotros, otros cuando van a un hotel y suben en el elevador, algunas niñas comentaron que el estar abajo es cuando entran al túnel del metro, y ahorita que

estamos abajo en el patio, y arriba cuando estamos en el salón de clase, otros cuando se encontraban arriba de una bicicleta o moto.

El ejercicio para evaluar el indicador de lateralidad arriba-abajo es que identifiquen en el esquema con una palomita a los animales que encuentran arriba y con una x a los que se encuentran abajo.



La mayoría del grupo logró hacer la identificación de lo que es estar arriba y abajo en los animales que se encuentran en el esquema del bosque.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño perciba la ubicación arriba abajo, que mencione los lugares en los que nos podemos encontrar, que discrimine en su entorno su posición, que participe con sus experiencias, que ponga en práctica su lateralidad espacial.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo a los niños que mediante su vida cotidiana mencionaron en donde se podían encontrar, al mencionar que en el túnel del metro, en un avión, en un elevador y en el ejercicio gráfico lo identificaron sin problema; así, ya identifique que la mayoría, relaciona las actividades realizadas en la escuela y su vida cotidiana.

La tercera semana de febrero se trabajó el indicador de lateralidad con la situación didáctica: **¿Qué manos es más hábil para realizar cosas?**, correspondiente al *indicador de lateralidad*, se platicó con ellos acerca de lo que podemos hacer y no podemos hacer con las manos, pies, etc., al cuestionarlos porque utilizaban utilizan

mas una mano o un pie que el otro, tres de ellos contestaron solamente porque querían, mientras que la mayoría se quedaron callados, al darles una explicación solamente note que tenían la idea pero aun no lograban comprender a que me refería, en el patio se llevo acabo una actividad de aventar un globo y golpearlo primero con la mano izquierda y luego con la derecha y de esta manera se dieron cuenta que con la mano izquierda tendían dificultad para golpear al globo mientras que con la derecha lo hacían sin problema alguno; luego se formaron dos filas y tenían que patear una pelota la fila una a la fila dos, primero lo harían con el pie derecho y luego con el izquierdo, durante ocho tiempos y de esta manera también notaron que tenían un poco de problema al hacerlo con el pie izquierdo solo tres de ellos que son diestros no tuvieron problema lo hacían intercalando.

El ejercicio para evaluar el indicador de lateralidad en las manos es que los niños iluminen el ejercicio grafico, primero con la mano izquierda el dibujo que está en la izquierda, y con la mano derecha el dibujo que se encuentra en la derecha.



En este ejercicio todos se muestran entusiasmados primero por ver que colores van a utilizar y luego por ver con qué mano tienen dificultad para realizar el trabajo, solo Karina, Julio y Jhonatan no tienen problema porque son diestros. Mientras que la mayoría de los niños tienen dificultad con la mano y pie izquierdo (o) y comentan (ya me cansé, no puedo, me salí del contorno, quedo feo) y con la derecha (salió bien, no me cansé, es más fácil).

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que el niño perciba con que mano tubo dificultad para hacer el ejercicio, que haga conciencia de su lateralidad izquierda derecha, que perciba la dificultad a la que se expone al realizar ejercicios corporales poniendo en práctica sus hemisferios.

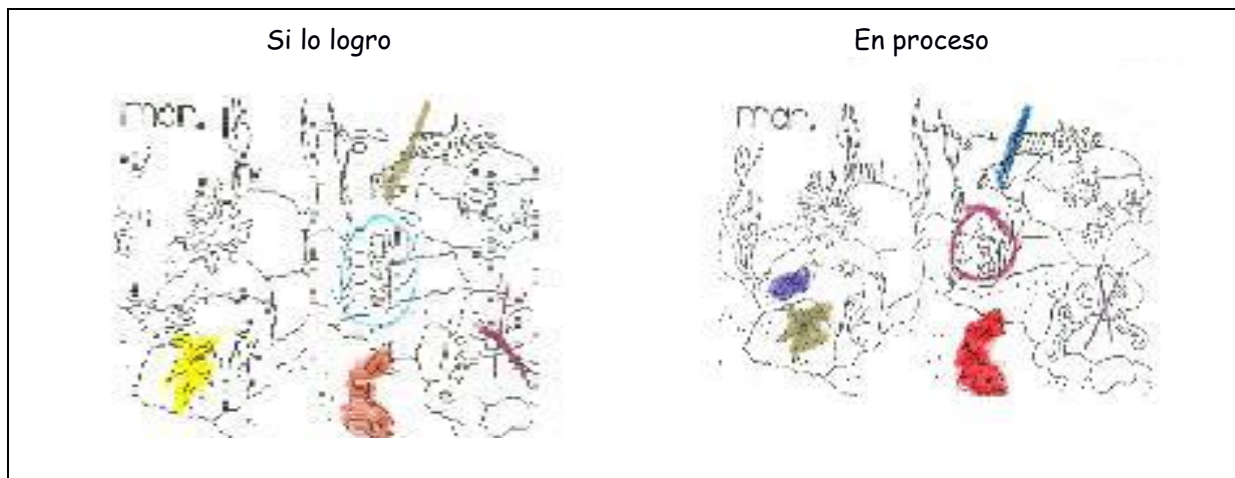
Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que la mayoría tiene dificultad para realizar actividades con la parte izquierda de su hemisferio, mientras que Karina, Julio y Jhonatan

La cuarta semana de febrero se trabajo con el indicador de lateralidad poniendo en práctica detrás, enfrente, abajo, izquierda con la situación didáctica **¿Qué peces encontramos en el mar?**, anteriormente ya se trabajaron estos indicadores de ubicación espacial y lateralidad pero ahora lo reafirmamos con otra actividad, para que los niños perciban gráficamente y físicamente en el ejercicio lo que podemos hacer poniendo en juego el estar adelante, atrás, afuera, adentro.

“El esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos, siendo resultado y condición de las relaciones entre el individuo y el medio, dándose una correspondencia entre las impresiones sensoriales y el factor kinestésico y postural. Resultado de un aprendizaje en el que las experiencias juegan un papel fundamental y en el que el individuo va tomando conciencia a lo largo de su evolución; entendiendo como dinámico, modificable y maleable”.⁷¹

La evaluación para este indicador de lateralidad se trabajo con el esquema del mar, donde tienen que ubicar posiciones como, el colocar una palomita al pez que está detrás de la roca, un círculo al caballito al que está enfrente, una cruz al pulpo que esta encima de la roca, iluminar de amarillo a la estrella de mar y de café al pez que está abajo en la arena.

⁷¹ Pilar Aznar Oro et al., “La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años”, España, Ed. Inde, 1999. p. 14,15.



La mayoría del grupo logró hacer identificar lo que se indico, mientras que Miriam y Norma tuvieron dificultad ya que iluminaron al pez de rojo y a las conchas de morado.

Para la *evaluación mensual*, se realizo una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que perciban grafica y físicamente las posiciones que pueden adoptar, que logre ubicar objetos tomando como referencia su cuerpo, que logre desplazarse en diferentes direcciones.

Por medio de este instrumento evaluativo, observo que los niños perciben físicamente los ejercicios y que poco a poco los ponen en práctica en su vida cotidiana.

En la segunda semana de marzo se trabajo con el indicador de equilibrio estático, con la situación didáctica ¿Es fácil o difícil mantener el equilibrio en un solo pie?, en estas actividades se trata de que los niños perciban nada más su equilibrio corporal utilizando el pie izquierdo y derecho que era donde tenían muy poco equilibrio al realizar las actividades

En este ejercicio todos se muestran entusiasmados primero por ver que ejercicios van a poder realizar con sus pies y si lo logran, luego al integrarse con sus compañeros.

Para evaluar este indicador pongo en práctica ejercicios utilizando el pie izquierdo y derecho como se muestra en las imágenes.

La mayoría logro tener equilibrio con los pies.



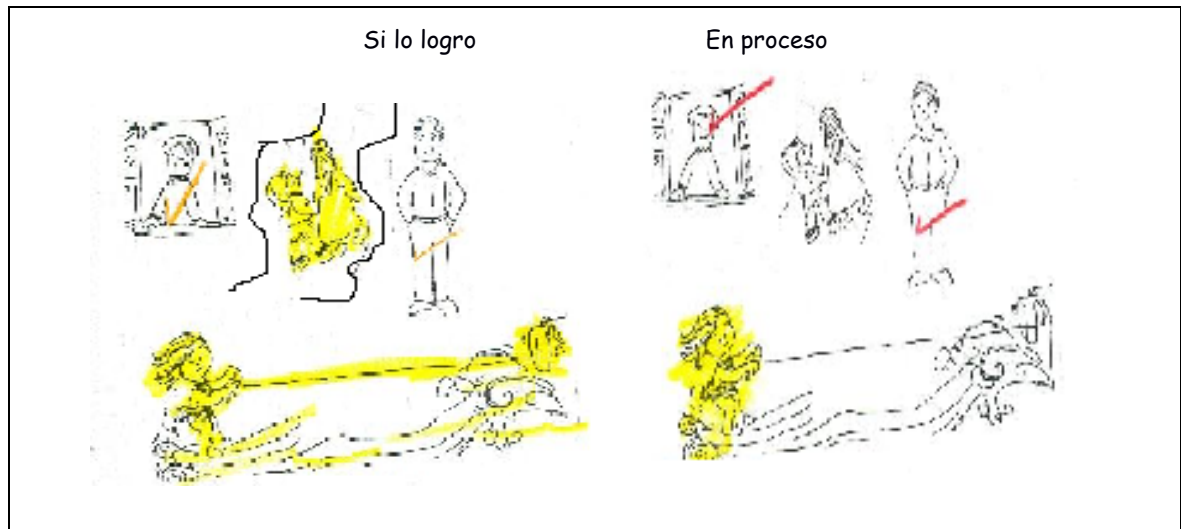
Para la evaluación mensual, se realizo una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que percibiera cada uno la lateralidad que tienen en su cuerpo, tanto izquierdo como derecho, que todos realizaran los ejercicios, que utilizaran los materiales que se les proporcionaron, que el niño perciba con que mano tubo dificultad para hacer el ejercicio, que perciba en qué pie tienen más fuerza para realizar ejercicios físicos.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que la mayoría realiza los ejercicios pero tienen más duración con su hemisferio derecho que con el izquierdo, la mayoría manifestó cansancio al realizar los ejercicios con el hemisferio izquierdo

En la segunda semana de marzo se trabajo con el indicador de fuerza con la situación didáctica ¿Quiénes podemos permanecer móviles o inmóviles?, en esta actividad pretendo que los niños sepan que no es necesario desplazarnos para hacer ejercicios físicos.

En este ejercicio se realiza en el patio colocándonos en un lugar específico y luego voy indicando como debemos hacer ejercicios, como moviendo los pies, trotando en un mismo eje, hacer flexibilidad.

El ejercicio para evaluar este indicador de fuerza es que marquen con una palomita a las personas que no están haciendo ningún movimiento, luego que iluminen de amarillo a las que están poniendo en práctica su fuerza física.



Al realizar el ejercicio la mayoría logra identificar la fuerza que se aplica y las personas que están inmóviles, pero Magali Juan por estar distraídos no lograron hacerlo como se indico los cuestionario y me dijeron que les faltó, pero su distracción no les permitió terminar el ejercicios.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que los niños perciban que pueden hacer ejercicios corporales sin desplazarse de su lugar, que pongan en práctica su fuerza y elasticidad, que identifiquen posiciones graficas y físicas.

Por medio de este instrumento evaluativo, percibo que la mayoría logra realizar el ejercicio sin problema solo dos por distraídos no lo terminaron correctamente.

En la primera semana de abril se trabajo con el indicador de equilibrio corporal, con la situación didáctica ¿Es fácil o difícil mantener el equilibrio?, con esto se pretende que los niños perciban aun más su equilibrio corporal.

La situación se llevo a cabo en el patio de la escuela se les pide pasar sobre una cuerda delgada, a los niños y a la niñas, primero lo harán caminando de lado y luego alternando los pies uno después de otro.

En este ejercicio todos se muestran entusiasmados, al ver que van a pasar y sienten un poco de angustia al ver si lo lograrán o no.

Para evaluar este indicador pongo en práctica ejercicios utilizando el pie izquierdo y derecho como se muestra en las imágenes, y caminando de lado.

En primera fotografía las niñas pasan caminando de lado encima la cuerda, en la segunda foto, lo van haciendo caminando hacia enfrente, en la tercera el niño lo hace pasando de un lado a otro brincando la cuerda, en la cuarta los dos niños lo hacen caminando con pasos medianos y en la quinta lo hacen con pasos más grandes y alternando pasando la cuerda.



Al realizar el ejercicio la mayoría logra identificar su equilibrio en los pies y caminando sobre la línea alternando y caminando de lado, de esta manera yo identifico a cada uno haciendo el ejercicio quien ya logra hacer el ejercicio y a quien todavía tiene dificultad para hacer el ejercicio.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que los niños perciban su equilibrio alternando los pies, que utilicen las manos como apoyo para, que tengan un ritmo al hacer el ejercicio, que lo hagan sin romper reglas, que perciba la fuerza que tiene en los pies.

Por medio de este instrumento evaluativo, observo a cada uno de los niños y niñas al hacer el ejercicio pasando por encima de una cuerda, quien ya logro hacer el ejercicio y quien aun tiene dificultad al hacerlo, de esta manera los niños lograron sin problema hacerlo los niños fueron un poco más rápidos que las niñas pero se logro el objetivo que pretendía.

En la segunda semana de marzo se trabajo con el indicador de fuerza corporal con la situación didáctica ¿Quiénes podemos permanecer móviles o inmóviles?, en este ejercicio pretendo que los niños pongan en práctica su fuerza junto con otros compañeros teniendo diferentes posiciones.

El ejercicio para evaluar este indicador de fuerza corporal fue: que los niños hicieran ejercicios en el patio primero iniciando con el juego del calentamiento, para ir calentando los músculos, al finaliza realizando ejercicios de estiramiento.

Estas fotografías muestran ejercicios realizando fuerzas corporales.



Al realizar el ejercicio la mayoría de los niños logra poner en práctica su fuerza corporal, en la primera imagen que los niños, deben de jalar al compañero que tienen atrás de ellos, y en la segunda empujarse poniendo utilizando la fuerza en los pies como apoyo para empujar a el otro.

Para la *evaluación mensual*, se realizo una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que los niños perciban su fuerza corporal, que trabaje en equipo, que manifieste sus logros, que perciba que también estando en el piso puede realizar ejercicios que implican fuerza.

Por medio de este instrumento evaluativo, observo a cada uno de los niños y niñas al hacer el ejercicio todos ponen utilizar su fuerza corporal, lo que más me gusto de esta actividad es que los niños son cooperativos no ponen peros al realizar los ejercicios.

En la primera semana de abril se trabajo nuevamente con el indicador de ubicación espacial ya que los niños gráficamente ubican posiciones pero al hacer ejercicios físicos aun no percibían su entorno espacial, se trabajo con la situación didáctica ¿podemos realizar ejercicios sin desplazarnos de nuestro lugar?

En esta actividad salimos al patio y les digo colocarse dentro de un circulo o de un triangulo y sin movernos realizaremos ejercicios y luego se les proporcionan los aros y deben desplazarse por el patio colocándose dentro del aro y respetando sus espacios entre él y otros.

Estas fotografías muestran haciendo ejercicios sin desplazarse de su lugar y utilizando los aros.



Al realizar el ejercicio la mayoría de los niños logra poner en práctica el hacer ejercicios sin desplazarse de su lugar teniendo diferentes movimientos corporales, se desplazan en el patio con entusiasmo y perciben lo que estar adentro y afuera del aro.

Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que los niños se desplacen respetando espacios entre él y otros, que perciba la ubicación adentro-afuera, que manifiesten sus emociones al hacer el ejercicio.

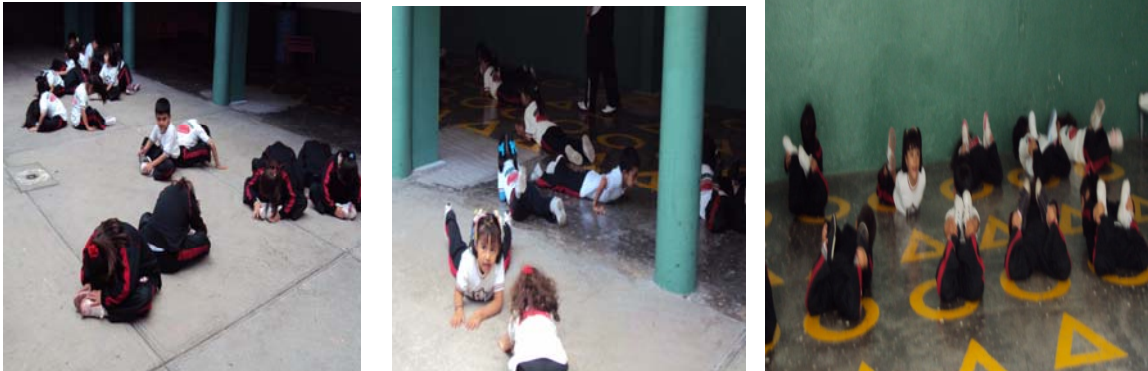
Por medio de este instrumento evaluativo, observo a cada uno de los niños y niñas que al momento de hacer los ejercicios ya tienen un control corporal al momento de hacer los ejercicios opinan que otra cosa podemos hacer con los materiales que se nos proporcionan.

En la primera semana de mayo se trabaja con el indicador de flexibilidad, tomando como secuencia didáctica ¿Cómo estirar y encoger mi cuerpo?, en esta actividad pretendo que los niños ya no duden al hacer los ejercicios que no tengan miedo al hacerlo ya que gráficamente los niños lograron percibir las acciones que se indicaron; solo hace falta reforzarlo físicamente.

Estas actividades las realizamos en el patio, salimos y digo que nos coloquemos todos en rueda y empezamos hacer ejercicios de calentamiento, haciendo un recordatorio general de las partes de nuestro cuerpo, por ejemplo manos a la cabeza, manos en los hombros, así sucesivamente hasta mencionar todas las partes del cuerpo y de esta manera lo hacen individualmente y luego con un compañero para que perciban el hacerlo solos y distinguiendo a un compañero.

Para evaluar este ejercicio pongo en práctica movimientos de flexibilidad y elasticidad para que el niño haga conciencia de lo que es capaz de hacer sin miedo.

Estas imágenes muestran al realizar el ejercicio, la mayoría de los niños logra poner en práctica la elasticidad que tienen en las partes de su cuerpo.



Para la *evaluación mensual*, se realizó una rúbrica la cual está construida por ocho enunciados de los cuales tome en cuenta, que los niños se deslicen por el patio boca abajo para que al hacerlo utilicen las partes de cuerpo como medio para desplazarse, que perciban que se puede hacer ejercicios físicos sin desplazarnos de nuestro lugar, poniendo ejecutando la mayor parte del cuerpo.

Por medio de este instrumento evaluativo, observo a cada uno de los niños y niñas y de esta manera se logra hacer que hagan conciencia de lo que pueden hacer sin tener miedo a lastimarse físicamente.

“La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

1ra. Fase de identificación de indiferencia clara (0-2 años).

2da. Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2 a 4 años).

3ra. Fase de automatización, de preferencia instrumental (4 a 7 años)”⁷².

Todo esto implica una parte, para que el sujeto ubique su cuerpo en espacio, y en el tiempo, haciéndose consciente de que su cuerpo ocupa un espacio, doquiera que valla o se encuentre, así como en el tiempo.

⁷² Juan Antonio García Nuñez y Pedro Pablo Berruezo, “Psicomotricidad y Educación Infantil”, España, Ed. CEPE. 2002. p. 50.

4.6 Evaluación General de la Alternativa.

Es importante el proceso de evaluación ya que permite constatar, los resultados del planteamiento; la evaluación es un proceso flexible, particularmente en los aspectos afectivo y social, ya que la técnica más conveniente para obtener los resultados cualitativos es la observación.

Los instrumentos utilizados para registrar información sobre la conducta espontánea y libre del niño es el registro en el diario de campo las producciones de los educandos, los guiones de observación; ya que el diario de campo (cuaderno) es un instrumento que registra los hechos y reflexiones del acontecer educativo, permitiendo al profesor innovar, reflexionar sobre su práctica docente y su entorno; de esta manera las producciones de los alumnos son a partir de los primeros días de clases mediante los dibujos, caligrafías y ejercicios físicos.

Al observar la evaluación en el desarrollo de la psicomotricidad, se lleva a cabo la resolución de los ejercicios tanto gráficos como físicos, al hacer una pregunta siempre al iniciar cada una de las actividades, como: ¿Cómo está formado mi cuerpo? Aquí se pretende que los niños (as) hagan conciencia sobre su propio cuerpo, discriminar partes delicadas, la capacidad de poder usar distintas partes del cuerpo y comprender sus funciones.

¿En qué parte de nuestro cuerpo tenemos mayor equilibrio? aquí ellos discriminan la lateralidad, haciendo ejercicios del lado derecho e izquierdo, así manifiestan de qué lado tienen mayor o menor equilibrio.

¿Quiénes podemos tener equilibrio? aquí se compara además de los seres humanos quienes pueden tener equilibrio, la mayoría contesta que los animales como por ejemplo la víbora, el chango, dos de ellos mencionan en el circo hay equilibrio, con los alambristas, trapeceistas, los payasos; de esta manera percibo que ellos ya tienen la noción de lo que es el equilibrio relacionándolo con el medio que los rodea o comparan sus experiencias, de lo que han visto y de lo que pueden hacer ellos mismos.

¿Por qué es importante la respiración? Al hacer el ejercicio de una carrera corta ellos quedan sofocados y su respiración es más rápida, posteriormente a la carrera menciono alto y respiramos aire, inhalando durante tres tiempos y luego que se acuesten en el piso y perciban una sensación de descanso, se hace una comparación con las marionetas que después de una función la persona que los maneja va poco a poco aflojando los hilos y los lleva hasta su caja de descanso; aquí se compara el descanso de los humanos, animales y marionetas, así percibo que hacen conciencia de lo importante que es descansar después de una serie de actividades y quienes pueden hacerlo.

¿Por qué hay animales más rápidos que otros? Aquí se compara la velocidad de los humanos y los animales nuevamente, al hacer ejercicios en el patio como carreras o fuerzas ellos se comparan y mencionan a los animales fuertes rápidos como el caballo, león, pájaros, elefante, toro, ardillas, mientras que las niñas se comparan con una coneja, una gatita u hormiga ellas manifiestan la ternura por los animales y hacen sus comparaciones niños y niñas de los animales que mencionaron quienes son más fuertes y veloces que otros.

¿Podríamos tener un equilibrio y flexibilidad al mismo tiempo? En el ejercicio realizado en el patio colocados dentro de un círculo o triángulo se pide sentarse con los pies hacia adentro colocando las manos en medio de los pies y flexionando la espalda y colocando la cabeza lo más cerca de los pies, otro es de pie extendiendo las manos y parados sobre un pie y luego el otro manteniendo el equilibrio durante ocho tiempos; así los niños perciben el poder hacer ejercicios y mantener el equilibrio sin desplazarse de su lugar.

¿En qué lugar nos podemos encontrar? Aquí se pretende que los niños discriminen posiciones, arriba-abajo, adentro-afuera, de esta manera se inicia la participación de cada uno de ellos con ejemplos de estar arriba de un avión, subir por un elevador, estar arriba de una moto, abajo en el patio, arriba en el salón, adentro de la casa, afuera del hospital; ellos al participar ya están creando sus propias ideas con el medio que los rodea y cada día toman conciencia de posiciones y lugares.

¿Qué mano es más hábil para realizar cosas? En esta actividad los niños iluminan dos dibujos, el que se encuentra a la izquierda lo iluminarán con la mano izquierda y el que se encuentra a la derecha lo iluminarán con la mano derecha, ellos perciben y mencionan me quedo más bonito el que ilumine con el lado derecho, porque con el izquierdo me quedo porque casi no puedo agarrar bien los colores y me quedo mal, mientras que al realizar el ejercicio en el patio, se colocan un palo de escoba en la mano izquierda y luego derecha, desplazándose por el patio y tienen que lograr un equilibrio sin que se les caiga el palo, ellos mencionan que tienen más control con el lado derecho que con el izquierdo; de esta manera discriminan mayor control y equilibrio en las partes laterales de su cuerpo.

¿Cómo estirar y encoger mi cuerpo? En esta actividad salimos al patio pido colocarse boca abajo contraer los pies hacia las pompis y las manos hacia atrás tocando los pies, aquí manifiestan el jalar al mismo tiempo pies y manos y hacer una especie de columpio con su cuerpo y la mayoría logra hacerlo; otro ejercicio es deslizarse como gusano con ayuda de su mismo cuerpo, así perciben el estiramiento de su cuerpo al moverse para otro lado, observo que al momento de hacer los ejercicios mencionan partes de su cuerpo que perciben un estiramiento y una contracción de su cuerpo.

Al poner en práctica estas preguntas al inicio de cada ejercicio tanto gráfico como físico, los niños logran discriminar física y visualmente las actividades realizadas.

Así logre un ambiente de autonomía y confianza, reconociendo sus potencialidades de expresión corporal, el mejorar cada día habilidades de coordinación, control muscular, manipulación y desplazamiento de ejercicios físicos y actividades de juego libre.

Cumpliendo mis propósitos, el que los niños posean el conocimiento de su cuerpo, al desarrollar habilidades de coordinación, que integren nociones de espacio-temporal que son necesarias para su desarrollo armónico y autónomo, que los niños manifiesten conciencia de sus capacidades físicas para realizar actividades individuales o en colectivo, demostrando su autocontrol y/o autonomía al realizarlas,

que el juego favorezca la psicomotricidad gruesa y apoye al desarrollo físico del niño en preescolar.

Considero esta evaluación buena, porque se cumplió mi objetivo, el de fortalecer la psicomotricidad gruesa que contribuye al desarrollo físico en los niños de preescolar.

CONCLUSIONES

En el amplio mundo del desarrollo infantil, existen diversas vertientes, las cuales tienen por fin, el desarrollo integral del niño, en el que esta inmiscuido todo lo relacionado con el desarrollo psicomotriz, en el que incorpora mi proyecto de innovación

Mi proyecto trata de desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de tercer grado de preescolar; que al ir trabajando durante estos nueve meses (Septiembre a Mayo del 2010) me encontré varias situaciones, sin embargo de todo ello se aprendió algo, incitando la presencia de más cosas favorables, como la convivencia diaria con los niños con los padres, y los avances evidentes que se obtuvieron a nivel individual y grupal.

Lo primero que hice fue ubicar una situación que no permitiera un avance normal en los niños, que aunque había varios, escogí el que me resulto más interesante, e inquietante.

Posteriormente al ubicar la problemática, que más me interesaba, empecé a cuestionarme sobre ello; lo que me llevo a querer conocer más el tema, propiciando así, el ejercicio de la investigación.

Ya que conocía un poco del tema, empecé a reconocer que algunas teorías explicaban mejor las cosas que otras y me percate, de la diversidad en la que carecemos y nos desarrollamos, consecuentemente, que mi temática no solo se debía sustentar en alguna teoría, sino que además estaba interesada en proponer algo para resolverla.

Después inicie la búsqueda de información acerca del Jardín, así como su historia y recursos; propiciando un diagnostico pedagógico, el cual involucra la problematización y ubicación del problema, una justificación y un planteamiento del problema.

De esto se concluye, que es necesaria la elaboración psicomotriz gruesa en el esquema corporal, en niños de preescolar, puesto que de esto depende que ellos logren, un desarrollo mejor de su personalidad y con el medio que lo rodea.

Esto me llevo a estudiar y dividir mi problemática, según el desarrollo en los niños de preescolar y proponer alternativas de solución al problema.

De ello se destaca, el desarrollo psicomotriz del niño en preescolar, que de ninguna manera es nulo, pues la mayoría ya cuenta con conocimientos previos, unos más que otros, pero que sin embargo deben reforzarse en la escuela, e incluso enseñar o corregir, el ese, o aquello, por el nombre correcto de la persona o cosas de lo que se esté hablando o manejando, el de pies en lugar de las patas, el cabello en lugar de pelo, etc. así ya con la idea de cuáles son las condiciones o circunstancias de las que debía partir, se obtuvo a grandes rasgos el desarrollo motriz del esquema corporal global y segmentario.

Lo que provoco, el desarrollo de la actividad muscular, como precedente en la formación y posturas en los niños, que la gran mayoría aprendiera y reconociera y evocara rápidamente diferentes posturas, además de las ya conocidas por ellos mismos; posturas que aunque ya conocían, no las habían realizado, porque pensaban que no las podían hacer, sin embargo al llevar a cabo las actividades y animarlos a ejecutarlas, se dieron cuenta de que eran capaces de hacerlas y perfeccionarlas, mediante la práctica.

En cuanto al desarrollo del equilibrio la flexibilidad y el movimiento, como mediadores de la coordinación corporal, lo que se logro fue que la mayoría realizara ejercicios de maduración, favoreciendo el desarrollo de equilibrio, la flexibilidad y el movimiento, para ir avanzando en la práctica de estos y consecuentemente reconocer y lograr la coordinación corporal, realizando varias actividades a la vez, y ahora con la conciencia de estos nuevos elementos, se genero una mayor habilidad en la realización de las actividades, que requieren ciertas posturas o posiciones, logrando así un control, y una coordinación corporal.

También se logro la ubicación espacio-temporal y lateralización para la mejor ubicación del cuerpo, cuestión que se logro en la mayoría de los niños, pues lograron distinguir (izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, adentro-afuera) y de esta manera discriminando corporalmente cual es su lado dominante.

En el desarrollo de conciencia corporal y relajación de los niños de preescolar, se consiguió que los niños conocieran y reconocieran las partes de su cuerpo y el de otros, sus funciones básicas, de lo que requerimos para respirar, algunos tipos de respiración y relajación, así como la necesidad de relajarse; ya que este es un proceso que regularmente no está presente en nuestra dinámica de vida, de aquí la importancia de este logro.

También es pertinente destacar que las teorías mencionadas, referentes al desarrollo motriz, base del desarrollo del esquema corporal en niños de preescolar, entre la gran variedad existente de: Piaget, Wallon y Gesell, son las que mejor destacan y explican del desarrollo del esquema corporal, en la que el desarrollo psicomotriz es trascendental para la conformación del esquema corporal, así como la estimulación de este a través de diversas alternativas, tales como la estimulación motriz, el juego motriz y la estimulación musical, tomando a estos, como favoritos del niño.

Surgiendo así, el diseño de la alternativa, la cual permitió aterrizar las actividades que se llevaron a cabo en el aula y en el patio de la escuela; pero ahora con el respaldo de un sustento teórico, que permitió la creación de ciertos instrumentos que facilitaron su aplicación y su evaluación así como dar lugar a ciertas conclusiones.

Y ya habiendo trabajado y desarrollado los elementos anteriores entonces me evoque a el desarrollo psicomotriz grueso en niños de preescolar, la mayoría logro reconocer las partes de su cuerpo y los cuidados que se requieren para cuidarlo, y de esta manera controlarlo; los logros fueron en base a la conciencia corporal segmentaria, sexual, global, que el niño conozca y reconozca los cuidados y utilidades de su cuerpo, así como la interacciones de este con otros, la evolución de su cuerpo conforme transcurre el tiempo (etapas de vida), y de acuerdo a su sexo, (cambios biológicos por la edad y sexo, niña niño, adolescente, hombre-mujer) etc, habilidades que podemos ejecutar de acuerdo a estos, (un bebe, un adulto, un anciano, etc; caminar, correr, brincar, hablar etc).

Con respecto a la evaluación es pertinente decir, que la evaluación de acuerdo al enfoque de las competencias, me permitió calificar a los niños conforme a su logro real en el preescolar, es decir, de acuerdo a la competencia asociada al desarrollo psicomotriz.

Algo que ocurrió al final es que si se pudieron resolver las preguntas de investigación, y cumplir los propósitos de desarrollo del tema, de tal manera que la mayoría de los niños lograron desarrollar óptimamente su esquema corporal, realizando principalmente en la escuela y no demeritar la colaboración de los padres en la casa.

Casi en su totalidad, los niños lograron obtener mayor fuerza muscular, al igual que el equilibrio, fuerza, resistencia, obteniendo así, una buena coordinación corporal, todos ellos elementos indispensables, para un buen desarrollo del esquema corporal.

Esto se logra observar fácilmente, en los ejercicios gráficos y físicos, que se fueron realizando estos meses de trabajo continuo. Además es palpable al momento de poner en práctica el juego, actividad preferida de los niños (as).

Así mismo, otra cosa que se logró favorecer fue, la atención de los niños durante el suministro de las instrucciones y/o durante la aplicación de la actividad; tomando en cuenta las actividades que eran de interés para realizar el trabajo planeado.

Consecuentemente se consiguió El Desarrollo Psicomotriz en Niños de Tercer Grado de Preescolar.

REFERENCIAS

- Antón M. (1983). *La Psicomotricidad en el parvulario*. Barcelona: LAILA.
- Aznar P. (1999). *La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años*. España: INDE.
- Cárdenas A. (2002). *Fundamentos de Educación Física para Preescolar y Básica*. Colombia: UTSA.
- Carrasco B. (2005). *Programa de Educación Musical*. México: Fundación ZOMA A.C.
- Comellas J. (2005). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. España: CEAC.
- Cruces R. (1992). *Biografía Municipal de Texcoco: Ayuntamiento Constitucional de Texcoco Estado de México*.
- (2003). *Diccionario de la ciencias de la Educación*. Colombia: GIL EDITORES.
- (1984). *Diccionario Larousse, Básico de la Lengua Española*. México.
- (1999). *Enciclopedia de la Psicología*. España: Océano.
- Durivage J. (2000). *Educación y Psicomotricidad*. México: TRILLAS.
- Escobar R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía práctica para docentes*. España: IDEAS PROPIAS.
- García B. (2002). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Lapierre A. (1997). *La Práctica Psicomotriz Reducción y Terapia*. España: CIENTIFICO MEDIA.
- Llorca M. (1998). *Psicomotricidad y Globalización del Currículo en Educación Infantil*. España: ALJIBE.
- Palao E., *Aspectos Básicos del Desarrollo Infantil la Etapa de 0 a 6 años*. España: CEAC.
- Peña C. (1998). *Educación Física y Desarrollo Preescolar*. España: AULA ALEGRE MAGISTERIO.
- (2004). *Programa de Educación Preescolar*, México: Secretaria de Educación Pública.

www.elocal.gob.mx/worktemplastes/enciclo/mexico7impios151002htp.51k

[wwwhttp://wikipedi. Org/wiki/Henri-Wallon-\(psic%C3%B3logo\).](http://www.wikipedia.org/wiki/Henri-Wallon-(psic%C3%B3logo))

[www.http://html.rincondelvago. com-teoria-delcrecimiento-de-gesell.html](http://www.html.rincondelvago.com-teoria-delcrecimiento-de-gesell.html)

[www.http://www. espaciologopedico.com](http://www.espaciologopedico.com)

REFERENCIAS

- Ajuriaguerra de J. (1993), *Estadios del Desarrollo según Jean Piaget en: Manual de Psiquiatría Infantil*, Barcelona México, Ed. Masson. p. 220.
- Aucouturier Lapierre (1977), *La Práctica Psicomotriz. Reducción y Terapia*. Ed. Científico Médica. p. 260
- Cárdenas A. H. Jorge (2002), *Fundamentos de Educación Física para Preescolar y Básica*. Ed. UTSA Colombia. p.300.
- Carretero Mario y Coll (1999), *Pedagógica de la Educación Infantil*. España, Aula XXI, Ed. Santillana. p. 236.
- Cruces Carvajal Ramón (1551), *Semblanza Histórica de la Ciudad de Tezcoco*. Ed. H. Ayuntamiento Constitucional Texcoco Estado de México. p. 80.
- Dewey Jhon, *En los pasos del Pensamiento Reflexivo y Formulado Pedagógicamente por Kilpatrick en 1918*.
- Durivage Johanne (1987), *Educación y Psicomotricidad*. Ed. Trillas México. p. 160.
- Fernández María, *Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo inicial*. Madrid, Ed. Narcea. 1990. p. 285.

- L. Clara y Peña C. *Educación Física y Desarrollo en Preescolar*. Ed. Aula Alegre Magisterio. Colombia 1998. p. 110.
- Llorca Miguel Vega Ana (1998), *Psicomotricidad y Globalización del currículo en Educación Infantil*. Granada, España, Ed. Aljibe.
- Motas T. (1983), *Educación de la Expresión Corporal*. Barcelona Ed. INDE.
- Naranjo Carmen (1981), *Ejercicios y Juegos para niños de 3 a 6 años*. Programa de Estimulación, México D. F. Ed. UNICEF. p. 187.
- Olvera J. (2006), Apuntes para el siglo XXI. En Revista, *Perspectiva de la Educación Física*. Ed. México FEMPRESS. p.100.
- Vayer p. (1977), *Educación Psicomotriz. El dialogo Corporal*. Barcelona, Ed. Científico-Médica. p. 260.
- Recopilación de datos (1980), en los Talleres de Imprenta Catedral. Ed. H. Ayuntamiento Constitucional Texcoco, Estado de México. p.160.
- Secretaría de Educación Pública, *Programa de Educación Preescolar 2004*. p. 142.
- *Revista de Música Culta Digital* (2001), No. 16, Buenos Aires Argentina Vol. 2 p. 40.
- [Htt://www.wikipedia.com.mx](http://www.wikipedia.com.mx).