



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD AJUSCO**

---

---

ÁREA ACADÉMICA 2  
DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

**T E S I S**

**Las estrategias de enseñanza y conocimientos previos para promover un aprendizaje significativo. Un estudio de caso del tercer grado de primaria de la escuela Amado Nervo, perteneciente al Barrio De Linda Vista, de la comunidad de Oxchuc, del estado de Chiapas.**

**“QUE” PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

**P R E S E N T A:**

**ROSAURA LÓPEZ GÓMEZ**

**ASESORA:**

**MTRA. LAURA ELENA AYALA LARA**

**MÉXICO D.F.,**

**NOVIEMBRE 2011**

## ÍNDICE

## PÁGINAS

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje significativo. ....	16
---	----

1.1 Conocimientos previos, disposición por aprender y desarrollo cognitivo, componentes para el aprendizaje significativo .....	16
1.1.2 Importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje significativo .....	17
1.2 Tipos de aprendizaje .....	19
1.2.1 ¿Qué es el aprendizaje significativo? .....	20
1.2.2 Rasgos del aprendizaje: potencialidad significativa del material y la disposición por aprender .....	25
1.2.3 Aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento, dos aprendizajes que oscilan entre ser significativos o memorísticos .....	28
1.2.4 Condiciones del aprendizaje significativo .....	32

### CAPÍTULO II

El aprendizaje socio-cultural y su relación con el aprendizaje significativo .....	34
--	----

2.1 El aprendizaje y sus diversos tipos .....	35
2.1.1 Aprendizaje contextualizado .....	36
2.1.2 Aprendizaje metacognitivo .....	37
2.1.3 Aprendizaje social .....	39
2.2 Origen del desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores .....	40
2.2.1 Líneas de desarrollo y dominios genéticos .....	42
2.3 Procesos de interiorización .....	44
2.3.1 Los instrumentos de mediación e interiorización .....	45
2.3.2 Procesos psicológicos y la educación .....	46
2.4 Aprendizaje y enseñanza, dos procesos inseparables .....	48
2.4.1 Modelo de enseñanza alternativo .....	50

## CAPÍTULO III

Las estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo, dos claves para que los niños aprendan.....	57
3.1 Contextualización geográfica de la comunidad de Oxchuc.....	59
3.1.2 Contextualización de la escuela Amado Nervo .....	60
3.1.2 ¿Quiénes son los alumnos de tercer grado? .....	61
3.2.1 ¿Quién es el maestro de tercer grado?.....	62
3.2.2 ¿Cómo son sus familias? .....	63
3.3 Razones que tienen los alumnos para asistir y permanecer en la escuela .....	64
3.3.1 La disposición por aprender de los alumnos.....	68
3.3.2 ¿El maestro Alonso motiva a sus alumnos para aprender? .....	72
3.4 Los conocimientos previos y el aprendizaje.....	79
3.4.1 Planeación: conocimientos previos y adecuaciones que se hace al libro de texto .....	80
3.4.2 ¿El maestro Alonso utiliza los conocimientos previos de sus alumnos para enseñar? .....	82
3.4.3 Momento iniciación .....	84
3.4.4 Momento de desarrollo .....	87
3.5 El maestro como mediador del aprendizaje .....	88
3.5.1 Las estrategias de enseñanza.....	89
3.5.2 Estrategias y zona de desarrollo .....	93
3.5.3 Los ejercicios de los alumnos.....	94
3.5.4 Momento de evaluación.....	94
Conclusiones.....	97
Reflexiones finales sobre el aprendizaje significativo .....	101
Bibliografía .....	103

## INTRODUCCIÓN

Es de mi interés identificar los diferentes factores que intervienen para desarrollar un aprendizaje significativo en los alumnos y con base en ello lograr una formación que les permita resolver los problemas que se les vayan presentando en la vida diaria.

De ahí mi interés de observar la práctica de algunos maestros que habitan en la comunidad de Oxchuc, estado de Chiapas, pues es el lugar de donde yo provengo y donde pienso trabajar profesionalmente. Me interesa específicamente observar al maestro de tercer grado de primaria, de la escuela “Amado Nervo” perteneciente al barrio de Linda Vista. En específico mi deseo es indagar algunas cuestiones relacionadas con el aprendizaje de los alumnos, tales como: la rutina diaria que establece en el salón de clases, el tipo de planeación, el uso que se le da a la lengua materna dentro del salón de clases, la formas de retroalimentación y las diversas estrategias que implementa con sus alumnos para recuperar los conocimientos previos y la disposición que tienen para aprender.

Reflexionar sobre tal problemática obedece a las experiencias que he vivido durante mi trayectoria escolar. En ella, me percaté de que muchos maestros siguen al pie de la letra lo que viene en el libro de texto, sin que ellos se cuestionen sobre distintos aspectos que a continuación enumero.

Como maestros deberían de cuestionarse:

1. ¿Qué saben los alumnos sobre el tema o contenido nuevo que van aprender?
2. ¿Las estrategias de enseñanza que implemento con mis alumnos son interesantes para ellos?, ¿promueven actitudes de curiosidad o de asombro?
3. ¿Los contenidos o las actividades escolares, por estar diseñadas para la población escolar a nivel nacional, son accesibles a la cultura de mis alumnos, o debo de hacer algunas modificaciones?, ¿cuáles serían éstas?

4. ¿Cómo identificar los conocimientos asimilados y los errores que aun cometen para retroalimentarlos?

Estas y otras preguntas siempre me inquietaron y fue cuando entré a la Universidad que me di cuenta de que estaba en lo cierto, que eran importantes considerarlas y que como maestro, hay que incluirlas tanto en la planeación diaria como en el desarrollo y evaluación de las actividades.

En función de lo planteado anteriormente creo conveniente conocer las razones por la cuales los niños asisten a la escuela, si es porque realmente se sienten motivados por ir a aprender, ya que en muchos de los casos los niños asisten a la escuela con el único fin de obtener algún beneficio económico o simplemente no quieren permanecer en sus hogares para no ir a trabajar al campo, también creo necesario conocer la motivación que reciben de parte de sus padres o familiares cercanos, ya que las metas que ellos tengan redundarán en sus propios logros.

De esta manera, mi problematización consiste en dar respuesta a la siguiente interrogante:

**PROBLEMA DE INVESTIGACION:** ¿Las estrategias de enseñanza que implementa el maestro con sus alumnos y los conocimientos previos que poseen, sirven para lograr motivarlos a que asistan a la escuela y lograr que sus aprendizajes sean significativos y no memorísticos?

Tal interrogante la subdivido en tres preguntas específicas, a saber:

1. ¿Los maestros diseñan sus estrategias en función de contemplar los conocimientos previos y la disposición de sus alumnos?
2. ¿Los maestros diseñan sus estrategias en función de la naturaleza propia de los contenidos escolares a enseñar o realizan las actividades tal como lo sugiere el programa de estudio y los libros de texto?
3. ¿Los maestros diseñan sus estrategias de enseñanza de acuerdo a la cultura propia de sus alumnos?

Para orientar la explicación del propio interrogante me planteo como objetivo general el siguiente:

**OBJETIVO GENERAL:** Identificar las estrategias que el maestro utiliza en función de sus conocimientos previos y su disposición por aprender; componentes fundamentales en el aprendizaje significativo.

Para dar respuesta a dicha problematización hago uso de la Teoría de Asimilación o Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Dicha teoría se encuentra explícitamente, abordada con amplitud en su obra *Psicología Educativa*, (Ausubel, 1998).

La elección de la misma obedece a que es una teoría que basa su sustento teórico en el ámbito escolar y contempla los conocimientos previos de los alumnos; por lo tanto, de su cultura. Por ende es muy propicia para reflexionar sobre cómo las estrategias de enseñanza deben estar pensadas en función de lo que sabe el alumno, su disposición por aprender y la lógica del material por enseñar.

Ahora bien, ¿por qué es importante dedicar tiempo y esfuerzo a esclarecer el problema de investigación que presento en este trabajo? Entre muchos de los problemas que enfrenta la educación indígena en nuestro país, encontramos uno, que a mi parecer es muy importante: las dificultades que tienen los niños tseltales en la adquisición de conocimientos y procesos escolares que estos implican; cuestión que redundaría en el poco interés y disposición por aprender, afirmo tal cuestión a base de las observaciones realizadas.

Me refiero específicamente al tipo de enseñanza que imparten los maestros, el cual se caracteriza porque la mayoría de las veces no reconocen los conocimientos previos de sus alumnos, como tampoco los procesos que llevan a cabo a la hora de adquirir los conocimientos cuando aprenden en sus comunidades.

Lo que quiero señalar es que sus saberes culturales han sido aprendidos bajo una naturaleza de construcción distinta, que, en ocasiones, contradice la lógica de construcción que se utilizan en los espacios escolares. Este distanciamiento

entre lo que se enseña en la escuela y en la comunidad provoca en los niños descontento y poca motivación, porque ellos no logran relacionar lo que están aprendiendo en la escuela y lo que se les enseña en su casa y en la comunidad.

Lo anterior se agudiza más, si se considera que los maestros siguen al pie de la letra los planes y programas de estudio, lo que implica que muchas veces, no tomen en cuenta los intereses de los niños, como tampoco puedan poner en práctica diversas estrategias para lograr motivarlos en función de considerar sus conocimientos previos y vincular estos con los nuevos aprendizajes. Por formar parte de la comunidad en donde se llevo a cabo la investigación, he observado que por la situación anteriormente descrita, algunos niños reprueban o simplemente dejan de asistir a la escuela, pues no se les hace interesante lo que aprenden, pues no parte de sus necesidades, expectativas e intereses; como tampoco de los requerimientos que la misma comunidad les exige, es decir, resolución de problemas prácticos que el diario vivir demanda.

Es así, que el tema de mi interés sea reflexionar sobre el diseño de estrategias que el maestro planea y pone en práctica a la hora de enseñar los contenidos escolares, es decir, si para ello, el maestro toma en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos, sus intereses, curiosidades y su propia cosmovisión sobre el contenido estudiado, ya que en ocasiones existe cierta incongruencia entre el contenido escolar y el contenido cultural. Por ejemplo, en el Libro de Texto de Ciencias Naturales, en el bloque correspondiente a “La Alimentación”<sup>1</sup> se hace referencia que una alimentación correcta, consiste en comer alimentos variados todos los días; sin embargo se habla de ingredientes ajenos a su cultura, como por ejemplo: la torta y el taco, que para muchos de los niños de la comunidad de Oxchuc es desconocido.

Como el señor Mariano comenta: “Mi alimentación se basa en, un vaso de café, tortillas, frijoles, verduras y una taza de pozol, bebida típica de Oxchuc, que consumen todos los días. Así que yo y otros papás preferimos mandar el pozol en un bote, ya que esta bebida brinda energía suficiente durante todo el día para hacer sus actividades y poner atención a las clases”

---

<sup>1</sup> SEP. Libro de texto Ciencias Naturales.

Dado el tipo de alimentación que comenta el señor Mariano y, su relación con los contenidos que vienen en el libro de Texto sobre los tacos y las tortas, me percaté de que no las conocía, ya que al presentarle las imágenes preguntó asombrado: y qué son esas cosas (indicando los dibujos que vienen en el libro).

El comentario del señor Mariano es una representación del tipo de alimentación que ingieren las familias de dicha comunidad. Su desayuno incluye siempre los mismos productos, siendo su consumo su alimentación básica.<sup>2</sup>

Por lo anteriormente expuesto, considero importante que los maestros partan de los conocimientos previos de sus alumnos y los relacionen con los contenidos por aprender, es decir, si como contenido se hace referencia a la relevancia de ciertos alimentos como son las frutas y las verduras, es indispensable que se inicie una enseñanza con las frutas propias de la región y después se incluyan otras que no conoce el alumno, Con este tipo de planteamiento los alumnos pueden interesarse más, ya que parte de un conocimiento concreto y familiar y después les será más fácil incluir otro tipo de alimentación más ajena a sus usos y costumbres. Con esto no quiero decir que enseñar el tema de otros estilos de alimentación sea inadecuado, porque debemos reconocer que incluir nuevos conocimientos es necesario para ampliar su acervo cultural, pero siempre hay que partir de lo que saben desde el cual relacionen la nueva información con la que ya poseen.

Si bien es cierto que la enseñanza de los contenidos escolares se debe basar en los Planes y Programas que incorpora la SEP (Secretaría de Educación Pública), y en ellos, los libros de texto; también se debe reconocer que estos materiales están diseñados contemplando una problemática nacional, donde la especificidad de lo local no puede estar incorporada, siendo el docente quien debe de hacer las adecuaciones pertinentes en función de la cultura, interés y desarrollo de sus alumnos, es decir, debe tener un papel de mediador entre el conocimiento que imparte y la naturaleza y cultura propia de sus alumnos.

Lo importante es tener evidencias del interés que tienen los maestros sobre el aprendizaje de sus estudiantes y, por lo tanto, del tipo de enseñanza que

---

<sup>2</sup> E. (17 de febrero 2011).

imparte en sus clases. En este sentido, considero relevante incluir las aportaciones de autores como Ausubel y Frida Díaz Barriga sobre el aprendizaje significativo, ya que, la experiencia humana no sólo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Por ello el énfasis en reconocer si el docente realmente retoma los conocimientos ya antes adquiridos por sus alumnos en sus hogares y en su comunidad; pues en ella, están incorporados las interpretaciones y adecuaciones que hace el maestro en los contenidos que los alumnos van aprender y, por lo tanto, forman parte de los conocimientos que ya existen en ellos.

En este trabajo se estudio preferentemente las estrategias que el maestro utiliza en la enseñanza de determinados contenidos y su relación con los conocimientos previos que poseen los alumnos, como pueden: ser los recursos naturales propios de la región, el tipo de alimentación que consumen, los seres vivos que conocen, entre otros, pues son temas que pueden ser más factibles que el maestro los adecue al contexto de sus alumnos.

En el ejemplo que señalé anteriormente sobre la alimentación, podría comentar que cuando se le pregunta al niño sobre cómo repercute en su alimentación el ingerir tortas, éste no puede responder a tal interrogante pues dicha alimentación le es totalmente ajena. En cambio si le hablamos de frutas o verduras de su región, el contenido le será más accesible. Con relación a ello, podría señalar el comentario que Maribel hizo con relación a su alimentación:

“Las verduras son muy buenas porque tienen muchas vitaminas que nos dan fuerza, como la verdura llamada Navito, esa es muy rica porque se puede comer con frijoles y la Yerbamora sirve para purificar la sangre, eso es lo que me dice mi mamá. También me dice que hay muchos tipos de verduras, que no se como se llaman, pero si los conozco, las frutas también son muy ricas como las manzanas, ciruelas, duraznos, peras, son muy dulces pero no se deben de comer muchas por que nos enfermamos del estomago”<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> E. (19 de febrero del 2011).

Este tipo de productos son los que los alumnos si consumen es su hogar, entonces si se le hace mención primeramente de este conocimiento podrán responder en que les beneficia y en que les perjudica a su salud. Ello provocará que le ponga más atención y el maestro se sentirá satisfecho por llamar la atención de sus alumnos y tener buenos resultados.

Estos comentarios que incluyo, son un pretexto para evidenciar la importancia que tiene el reflexionar sobre la participación del maestro en favorecer aprendizajes significativos en los alumnos. También forman parte de los fenómenos que he observado y que despiertan en mí, un interés especial por indagar dicha importancia.

Por último, considero que si el maestro toma conciencia de la importancia de incluir los conocimientos adquiridos por sus alumnos, su disposición y su desarrollo cognitivo y emocional, conjuntamente con los rasgos culturales de los alumnos; al hacerlo lo tomará en cuenta tanto en la planeación, realización de ejercicios y evaluación. Por ejemplo, se podría cuestionar sobre cómo motivar la curiosidad de sus alumnos, sus sospechas, sus dudas; así como hacer accesible el nuevo conocimiento en función de lo que ellos conocen y de los rasgos culturales en donde se desenvuelven. Lo anterior, puede también servir, ya que tanto maestros, padres de familia y alumnos pueden percibir la utilidad de lo que están aprendiendo.

La investigación realizada es de tipo cualitativo, en específico, es un estudio de caso. El estudio de casos como un método de investigación que, en términos generales, se hace eco de los presupuestos y propósitos de la investigación interpretativa.

Existen múltiples definiciones de estudio de casos. Marcelo y Parrilla en su obra *El estudio de caso en la formación del profesorado y la investigación didáctica* hacen referencia a varios autores, como por ejemplo:

- a) Denny: “un examen intensivo o completo de una faceta, una cuestión o quizá los acontecimientos que ocurren en un marco geográfico, a lo largo del tiempo”. (Carlos Marcelo y Ángeles,1991:12)

b) Walker: "El examen de un ejemplo en acción". (Carlos Marcelo y Ángeles,1991:12)

De esta dos definiciones Marcelo y otro autores hacen alusión a que el estudio de caso implica un examen en el entendido de que "se examina algo, con la intención de comprenderlo" (Carlos Marcelo y Ángeles, 1991: 13) a si mismo agregan que la comprensión puede ser explicativa, descriptiva y exploratoria y, que en función del tipo de comprensión se dan las estrategia y técnica que deberán emplearse.

Con relación a la definición de Walker consideran el *ejemplo* como "una unidad de estudio individual, que puede ser un marco, una organización, un conjunto unitario de documentos, un acontecimiento particular, un programa".

Por último, hacen alusión a un tercer elemento a considerar: *acción* entiéndase por este término el carácter dinámico y del desarrollo del caso, es decir, "La unidad de estudio se puede caracterizar por su carácter interactivo y psicosocial".

Para el caso de esta investigación considero que el tipo de estudio que se realiza es de carácter descriptivo ya que tiene la intención de dar cuenta de cómo el maestro hace uso de las estrategias de enseñanza a sí mismo el reconocimiento de los conocimientos previos de sus alumnos. A su vez constituye un ejemplo es decir, muestra una unidad de estudio que da cuenta de los que sucede en un salón de clases y que puede ser considerado como un ejemplo de lo que sucede en otros salones. Por ultimo, también posee un carácter activo ya que permite describir de una manera dinámica los tipos de estrategias que utiliza el maestro.

El estudio de caso implica un examen; se examina algo, con la intención de comprenderlo. El propósito de esa comprensión puede ser explicativo, descriptivo, y/o exploratorio. Y, es en función del propósito/s con que se conduzca el caso, como se determina la serie de estrategias o técnicas que guiaran el desarrollo del mismo.

Una visión más técnica del estudio de casos la de Ying (1987), al referirse a ellos como métodos de investigación que permite un estudio holístico y significativo de un acontecimiento o fenómeno contemporáneo dentro del contexto real en que se produce.

Las ventajas que tiene el estudio de caso como método de investigación educativo, son:

- A. A diferencia de otros métodos de investigación, los estudios de caso conectan directamente con la realidad, por su naturaleza práctica y contextual posibilitan realmente la comunicación entre investigación, teoría y práctica.
- B. Reconocen la complejidad y vínculos del entramado social. El estudio de casos como método de investigación entiende, por ejemplo, que no es posible estudiar un programa en un centro aislándolo, viendo el programa como entidad independiente y autónoma en el centro, sin atender la historia de éste, o bien a las perspectivas de las personas que desde dentro o fuera tienen que ver con el mismo.
- C. Los estudios de caso pueden construir una base de datos para múltiples propósitos, incluso distintos de aquellos para lo que fueron realizados. Por ejemplo enseñanza, entrenamiento en investigación (son replicables a través de los datos).

La metodología del estudio de caso es ecléctica, las técnicas y procedimientos de uso común incluye la observación (participante y no participante), la entrevista (en distintos grados de estructuración), las grabaciones audio-visuales, notas de campo y la negociación de los productos (por ejemplo, discutir la exactitud de un informe con aquellos que han sido observados. (Adelman, Jenkins y kemmis, 1983, 19879).

La presente investigación se trabajó en la escuela primaria bilingüe “Amado Nervo” con clave 07DPB2640Y, en el tercer grado de primaria. La escuela es de organización completa y se encuentra ubicada en la comunidad de Oxchuc Chiapas, en el barrio de Linda Vista.

El grupo está conformado por 25 alumnos: 19 niños y 6 niñas, entre 8 y 10 años, hablantes de la lengua tselal, atendido por un maestro que lleva laborando en esta institución un año.

La elección de esta escuela se debe a varias cuestiones:

- a) En primer lugar por pertenecer al barrio de donde soy originaria. Esto es muy importante para mí, pues en él habitan familiares y personas muy cercanas a mí.
- b) Por la facilidad que conlleva el estar cerca de mi hogar y el poder acceder a realizar esta investigación.
- c) Por la inquietud de indagar las razones que tienen los alumnos para dejar de asistir a la escuela, ya que los índices de deserción y reprobación son elevados.

Para la realización de esta investigación me presenté a la escuela, posteriormente me dirigí al director, el cual me dijo que no tenía ningún inconveniente en que yo realizara mis observaciones, pero me pidió que regresara al día siguiente para ver que grupo me asignaba. Me presenté al día siguiente y me comentó que el grupo que me había asignado era el tercero B, el maestro de este grado al igual que el director me recibieron sin ningún problema.

En esta investigación se retomó la observación directa, como la técnica de investigación fundamental, la cual sirvió de apoyo para recopilar los datos de la realidad escolar entorno a la enseñanza –aprendizaje que se lleva a cabo en esta institución.

Las observaciones fueron realizadas durante 15 días, del 16 al 27 de mayo de 2010. Estas en un primer momento consistieron en indagar sobre las condiciones materiales de la escuela y específicamente sobre el salón de clases; con respecto a éste, si tenía material didáctico, pizarrón y láminas. En un segundo momento, las observaciones versaron en indagar sobre la relación comunicativa entre los alumnos y principalmente sobre las estrategias de enseñanza que utiliza el maestro.

Las entrevistas que se realizaron fueron de tipo semiestructurada. Se realizaron ocho entrevistas a los alumnos de tercer grado; cinco a los padres de familia y; una, al maestro. Las finalidades de las mismas tuvieron varios sentidos. La relacionada con los alumnos consistió en conocer las razones que tienen los alumnos para asistir a la escuela; los agentes motivadores y sus preferencias en las formas de enseñanza por parte de su maestro.

Las entrevistas dirigidas a los padres de familia consistieron en contrastar la información otorgada por los alumnos en cuanto las razones y las motivaciones que tenían para que sus hijos asistieran a la escuela.

Por último, la entrevista dirigida al maestro tuvo la finalidad de indagar sobre los conocimientos previos y disposición de sus alumnos; las estrategias de enseñanza que implementa, como también la disposición que el tenía para enseñar.

La información obtenida no sólo fue generada por las entrevistas ya mencionadas; sino también por pláticas informales que tuve con el maestro. En ellas, me comentó que era el primer año que ofrecía su servicio en esta escuela, entre las razones que tuvo para su selección estaba la cercanía de ésta con respecto a su hogar.

Otra de las informaciones que obtuve y que reafirmé con las observaciones realizadas fue el percatarme de que a pesar de que el maestro habla la lengua tseltal y pertenecer a esta cultura casi nunca hizo uso de ella, hablaba en español para explicar sus clases, poner ejemplos, o para que los niños relacionaran las actividades del libro con su entorno y así entender las clases con facilidad. El lector identificara a pie de pagina cuando se trata de una observación, ya que solo estará indicada por la letra "O" y cuando se trate de una entrevista esta también será indicada solamente por la letra "E".

Cabe mencionar que en el desarrollo de esta investigación se protege la privacidad de los agentes educativos y de los padres de familia; de ahí que haya cambiado sus nombres originales, así mismo en los diálogos presentados incluyo algunas abreviaturas como la "M" para indicar al maestro y, la letra "A" para señalar a los alumnos.

Una vez que he desarrollado el problema de investigación y los propósitos de la misma, juntamente con el marco teórico que la sustenta y la metodología utilizada, cabe ahora aclarar como doy respuesta a tan importante interrogante, lo cual me lleva a estructurar mi trabajo en los siguientes capítulos.

En el capítulo I: Justifico el interés que tengo por abordar dicho Problema, y también los beneficios que ello puede otorgar a la práctica profesional de los maestros bilingües. Así mismo incorporo algunos conceptos centrales de la teoría de Ausubel que me permitirán interpretar los datos que obtuve tanto de las observaciones y las entrevistas realizadas; como también aclaro lo que entiendo por estrategias de enseñanza.

Cabe recalcar que en este capítulo se aborda la importancia de los conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo, en donde se abordan importantes definiciones de David Ausubel y Frida Díaz Barriga, tales autores señalan sobre la importancia y el papel importante que juegan los conocimientos previos, y por ultimo se señala sobre los diferentes tipos de aprendizaje que existe; así como mi posición sobre el tipo de aprendizaje más conveniente para que los alumnos, comprendan, elaboren e integren significativamente la información.

Para abordar dicho concepto se analizan dos tipos de aprendizaje: recepción y descubrimiento. Así mismo, se hace referencia de las condiciones para que tal aprendizaje se lleve a cabo, esto es: material con significatividad lógica o potencial, distancia óptima, esfuerzo, disposición y conocimientos previos.

En el capítulo II: presento algunos conceptos e ideas centrales sobre diferentes tipos de aprendizaje. Principalmente abordo los planteamientos de tres autores: David Ausubel, Wray y Lewis y; Vigotsky, estas perspectivas que se unifican y que me brindan un marco conceptual desde las cuales puedo analizar la planeación de las diversas estrategias de enseñanza y algunos rasgos para evaluar los aprendizajes adquiridos por los alumnos.

De esta manera los tipos de aprendizaje que abordo son los siguientes:

1. Aprendizaje significativo
2. Aprendizaje social
3. Aprendizaje contextual
4. Aprendizaje metacognitivo

De estos cuatro tipos de aprendizaje, se profundiza en el segundo, ya que el primero es ampliamente revisado en el primer capítulo de este trabajo. En ese sentido, para abordar el aprendizaje social, incorporo algunos conceptos centrales de la Teoría Socio-cultural de Vigotsky, como son: Procesos Psicológicos Elementales y Superiores, Líneas de Desarrollo, los Procesos de Interiorización, y los Instrumentos de mediación.

Como parte del marco conceptual y relacionado con los diferentes tipos de aprendizaje ya mencionados, incorporo el Modelo de Enseñanza Alternativo de Wray y Lewis, el cual me permite poseer los elementos necesarios para observar cómo el maestro hace uso de las estrategias de enseñanza en función de que brindan los andamiajes necesarios para que sus alumnos aprendan con significado que le sirvan en la vida diaria.

Para ello, incorporo dos aspectos centrales de dicho Modelo, a saber: el andamiaje del experto y la enseñanza próleptica. El primero me permite poder observar al maestro como experto e indagar sobre los distintos apoyos que les brinda a sus alumnos. El segundo, me posibilita entender las estrategias que puede utilizar un maestro para facilitar en aprendizaje de sus alumnos, en la medida en que considera los conocimientos previos y el nivel de desarrollo y cultural de cada uno de sus alumnos y, en ese sentido ir brindando los andamiajes necesarios para respetar la naturaleza y ritmo individual de cada alumno.

Con base en dichos elementos (andamiaje y enseñanza próleptica) se incluye otro concepto central de la obra de Vigotsky: la Zona de Desarrollo próximo. Considero que si estos dos elementos son contemplados en las estrategias de enseñanza del maestro, los alumnos tendrán la posibilidad de transitar de la Zona de Desarrollo Potencial a la Zona de Desarrollo Real.

Por último, en el capítulo III: se ofrece un conjunto de rasgos que caracterizan a la comunidad de Oxchuc y a la escuela Amado Nervo, ámbito en donde se realizó la investigación. También se presentan algunos rasgos del contexto familiar de los alumnos y datos específicos sobre ellos y sobre el maestro Alonso, pues posibilitan al lector tener un panorama general que le sirva de soporte para comprender el objeto de esta investigación.

Dado que el aprendizaje significativo contempla como un rasgo esencial la disposición por aprender, en este capítulo abordo las razones que tienen los alumnos y sus padres para asistir a la escuela, el interés que muestran por asimilar nuevos conocimientos y habilidades y las estrategias que implementa el maestro Alonso para motivar a sus alumnos.

Otro de los componentes que posee el aprendizaje significativo alude a los conocimientos previos de los alumnos. De ahí, que incluya, cómo el maestro considera los conocimientos previos de sus alumnos al planear sus estrategias de enseñanza y llevarlas a cabo

Para poseer un orden en la presentación de mis reflexiones, hago uso de los distintos momentos que se ofrecen en la rutina diaria cuando un maestro enseña, es decir: los momentos de: planeación, iniciación, desarrollo y evaluación.

También incluyo en este capítulo, la disposición que tiene el maestro Alonso para motivar a sus alumnos y su rol como mediador para apoyarlos en el tránsito de la zona de desarrollo potencial a la zona de desarrollo real, con la finalidad de que los alumnos vayan obteniendo autonomía en sus propios aprendizajes y por lo tanto, en la forma de comprender su entorno y resolver problemas que se les presentan.

Por último, presento un conjunto de afirmaciones en forma concluyente y algunas reflexiones generales derivadas del análisis de las estrategias que el maestro Alonso implementa en su salón de clases, a la visión que poseo con

respecto a la educación intercultural-bilingüe y al conocimiento de la cultura tseltal de la cual provengo.

## **CAPÍTULO I:**

### **La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje significativo.**

Dado que el problema a investigar remite a: Las estrategias de enseñanza que implemento con mis alumnos, me sirven para lograr motivarlos a que asistan a la escuela y a sí mismo como lograr que sus aprendizajes sean significativos y no memorísticos. Es esencial que explique la importancia que tiene favorecer estrategias que conlleven a un aprendizaje significativo, en ese sentido, es elemental que aclare en primer lugar los rasgos centrales de dicha teoría y que guardan relación con los conocimientos previos, con la disposición por aprender y la estructura cognitiva del alumno; así mismo con la lógica de construcción de los mismos contenidos escolares. Lo que se señala anteriormente es que se logre un aprendizaje meramente significativo para los alumnos y que no sea un aprendizaje memorístico que al fin de cuenta el niño no le significa nada o no tiene sentido para el y que esa enseñanza más tarde se le olvidara. Con respecto a las observaciones realizadas, me percate de que las clases que imparte el maestro a sus alumnos no le toman mucha importancia o simplemente no existe gran relevancia para ellos, porque se la pasan jugando, otros platicando o en el mejor de los casos se salen del salón, es como se llega a tener un aprendizaje memorístico, porque todo será aprendido al pie de la letra.

#### **1.1 Conocimientos previos, disposición por aprender y desarrollo cognitivo, componentes para el aprendizaje significativo**

La teoría del Aprendizaje Significativo o de Asimilación de David Ausubel es un referente explicativo vigente, aún cuando sus propuesta inician en 1963 y de gran extensión para explicar el desarrollo cognitivo generado en el aula.

Según Ma. Luz Rodríguez Palmero, en su artículo *La teoría del aprendizaje significativo*, la califica como una teoría psicológica de aprendizaje en el aula, que “aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiriera significado para el mismo.”<sup>4</sup>

En ese sentido el maestro recurre a factores indispensables como son: qué sabe el alumno sobre el nuevo contenido por aprender; la disposición que tiene para adquirirlo y asimilarlo; el nivel de desarrollo cognitivo que cuenta para que ello pueda realizarse y la estructura lógica del material que se va enseñar.

Uno de los componentes importantes para que el aprendizaje posea significado son los conocimientos previos que los alumnos poseen. Estos han sido adquiridos por las experiencias de aprendizaje que han tenido, ya sea en su casa, con los amigos, con parientes a sí mismo con la ayuda de algún material, objetos o recursos naturales. Como lo señalaré más adelante, los conocimientos previos pueden ser considerados como aquéllos antecedentes que en anteriores años escolares los alumnos han recibido. A continuación desarrollo con mayor amplitud este concepto.

### **1.1.2 Importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje significativo**

Para exponer la importancia que tienen los conocimientos previos para adquirir los nuevos conocimientos o habilidades que la escuela pretende que el alumno asimile, es necesario, en primer lugar, definir qué se entiende por los mismos, no sin antes aclarar que si bien Ausubel define los conocimientos previos con el concepto de organizadores previos, yo he decidido utilizar el término conocimientos previos, que es ampliamente empleado por Frida Díaz Barriga. Dicha autora comprende por conocimientos previos, aquéllos donde el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> Ma. Luz Rodríguez Palmero. <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>.

<sup>5</sup> [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques\\_ense.pdf](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques_ense.pdf).

La definición que hace Frida Díaz Barriga es muy similar a la que alude Ausubel, y sus colaboradores (Novak y Hanesian) sobre los organizadores. Para estos últimos, “Los organizadores previos son un material introductorio de *mayor nivel* de abstracción, generalidad e inclusividad, que el nuevo material que se va a aprender (García Madruga, 1978: 87) Con esto se dice que es importante retomar los conocimientos previos para enriquecer o tener mayor accesibilidad a los nuevos temas.

Los conocimientos previos están configurados a partir de experiencias, información, sentimientos o conocimientos que las personas han experimentado. Se hace referencia del término “previo” porque indica que ha surgido con anterioridad al nuevo conocimiento que se pretende adquirir, en este sentido, el antecedente puede ocurrir en el ámbito familiar, comunitario o escolar. Es así como muchos de los contenidos escolares se basan en prácticas establecidas en el hogar, comunidad y, en contenidos enseñados con anterioridad en la misma escuela.

Lo importante, con respecto al aprendizaje, es que el maestro al enseñar retome lo que sus alumnos saben al respecto, independientemente del ámbito donde haya sido enseñado y lo relacionen con los nuevos temas que vayan viendo. Si esto ocurre así, los alumnos tendrán mayor disposición por aprender; ya sea porque el nuevo contenido les sean familiar o bien, porque aún cuando pueda producir algún tipo de conflicto cognitivo o emocional, los alumnos tienen algún referente para otorgarle sentido.

Cuando los alumnos están muy alejados del nuevo contenido por aprender, el maestro tendrá que ser mediador entre lo que sabe el alumno y el nuevo conocimiento, proporcionándole informaciones que se acerquen lo más posible a lo que el alumno conoce y con ello pueda enlazar con el nuevo conocimiento<sup>6</sup>. Deseo aclarar que siempre habrá algún conector que sirva de anclaje para asimilar el nuevo concepto o habilidad que se quiere que se aprenda y será responsabilidad del maestro dar los insumos necesarios para acercar los conocimientos nuevos por aprender con aquéllos que ya poseen los

---

<sup>6</sup> Se advierte al lector que la función del docente en el aprendizaje significativo será desarrollado más ampliamente en el capítulo dos.

alumnos. Si estos están muy alejados a lo que ellos saben, les resultará imposible aprenderlos, si están muy cercanos, carecerán de interés para continuar con la actividad propuesta por el maestro, pues con mucha facilidad los asimilarán. En este sentido, lo planeado por el maestro deberá tomar en cuenta que lo que él proponga deberá tener un reto para aquéllos que están aprendiendo. De ahí que los conocimientos previos sean un puente entre lo que saben los alumnos y el nuevo conocimiento, es decir funcionan como anclajes desde los cuales el alumno pueda asimilar lo que está aprendiendo.

Claro que todo depende del nivel de desarrollo de los alumnos, no es la misma situación la que se observa en un niño, un joven o una persona adulta. Debido a ello, es lógico que no aprendan lo mismo. Es por eso que el maestro debe de conocer a sus alumnos y el material que se vaya a utilizar sea de acuerdo a su nivel de desarrollo. En este sentido, el material tiene que respetar la lógica psicológica que posee el alumno. Si bien esto es de suma importancia, quiero aclarar que rebasa el objeto de estudio de este trabajo, por lo tanto, no lo incorporo como un aspecto central en el mismo.

Si nos referimos a un niño que recién ingresa a la escuela, el conocimiento previo depende en gran manera de las enseñanzas que recibió en el hogar, es decir, de sus padres; pero si el alumno ya tiene tiempo en la escuela puede darse el caso de que sus conocimientos previos estén relacionados con algún contenido escolar que ya se le haya enseñando. Por ejemplo cuando los alumnos aprenden a multiplicar los conocimientos previos estarán basados en la enseñanza de la suma y en la noción de número que ya posee y que fue enseñanza en años anteriores.

## **1.2 Tipos de aprendizaje**

Ausubel, Novak y Hanesian en su obra *Psicología Educativa* explican lo que entienden por aprendizaje y la clasificación de los mismos, así como sus posibles repercusiones en el proceso de enseñanza y en la apropiación de los contenidos escolares por parte de los alumnos. Conciben el aprendizaje como “[...] el cambio de capacidad que puede inferirse por comparación de ejecuciones del tipo antes y después.” (Ausubel, 1998, 33).

Con esta referencia los autores nos tratan de señalar que el aprendizaje significa una nueva adquisición que siempre va acompañada por lo que sabía el niño antes de adquirirla y lo que sabe una vez aprendida. De ahí la importancia de los conocimientos previos, los cuales son un referente sobre lo que el niño sabía y lo que ha aprendido como señalaré más adelante.

Ante tal caracterización los autores se preguntan: “¿Pero hay, en todo momento, el mismo tipo de cambio? Ante tal interrogante responden que existen muchos tipos de aprendizaje cualitativamente diferentes, como son: ensayo-error, aprendizaje de conceptos, aprendizaje de discriminación, aprendizaje de respuestas condicionadas, entre otros. (Ausubel, 1998, 33). Todo ellos, establecen ejecuciones diferentes que implican capacidades y condiciones de aprendizaje también diferenciadas.

Ante tal hecho y simpatizando con Gagne, dichos autores declaran la importancia de configurar una teoría que establezca este tipo de distinción, principalmente considerando el aprendizaje escolar, pues advierten que: “El aprendizaje de salón de clases, creemos, se ocupa principalmente de la adquisición, retención y uso de grandes cuerpos de información potencialmente significativa. Por consiguiente, es importante que hagamos explícito lo que queremos decir con psicología del significado y aprendizaje significativo”.

### **1.2.1 ¿Qué es el aprendizaje significativo?**

Antes de iniciar sobre las características fundamentales sobre el aprendizaje significativo, quisiera subrayar que la teoría Ausbeliana es una corriente constructivista, ya que parte de tres postulados esenciales, tal y como lo afirma César Coll (Díaz Barriga y Hernández, 2002: 30) a saber:

- “El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye(o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula , explora, descubre o inventa, incluso lee o escucha la exposición de los otros”

- “La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.” Los contenidos escolares son una reelaboración de las explicaciones que se dan en la ciencia, de tal manera que se encuentran estructurados con una lógica de interpretación sustentada en la disciplina a la que pertenece. En ese sentido, las materias correspondientes a las ciencias naturales o sociales tendrán formas y métodos de explicación peculiares a la disciplina de donde se derivan. Lo mismo ocurre con las matemáticas y el español, cuestión que debe contemplar todo maestro.
  
- “*La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente originado.*” El maestro tendrá que crear las condiciones, andamiajes y apoyos explícitos para que el alumno asimile la nueva información y la acomode a las estructuras cognitivas existentes. En este sentido su papel central será el de ser mediador entre los nuevos conocimientos y los ya conocidos por el alumno, así como despertar en él, la curiosidad y el asombro por aprender. En este sentido el conocimiento escolar es un conocimiento elaborado y que responde a la relevancia que la sociedad le otorga al mismo.

De esta manera, y como lo advierte Díaz Barriga y Hernández: “**aprender un contenido** quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.” (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002:32) Si esto es así, entonces el rol del maestro será contribuir a que dicho significado se logre y por lo tanto, tendrá que planear actividades, ejercicios, experiencias y presentación de contenidos que tomen en cuenta lo que el alumno sabe y lo que se desea que aprenda.

Con dicha aclaración ahora sí explicaré lo que para Ausubel es el aprendizaje significativo. Para que se dé un aprendizaje significativo en la escuela, además de contemplar los conocimientos previos y la disposición del alumno, el material de aprendizaje debe estar relacionado de manera no arbitraria y sustancial con cualquier estructura cognoscitiva, se le debe permitir a los alumnos construir sus propios conocimientos, para lograr que el niño se interese por la materia a explorar y asimilar el contenido por aprender. (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002:41)

Todo conocimiento que se va adquiriendo dependerá mucho del desarrollo cognitivo del niño, ya que muchas de las veces los docentes dan un mal uso de las estrategias que diseñan, al no considerar el nivel de desarrollo de sus alumnos; es decir, la interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales o psicológicos. (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002:41)

De esta manera autores como Ausubel y sus seguidores Novak y Hanesian marcan dos condiciones para que el aprendizaje pueda ser considerado como significativo, las cuales consisten en los siguientes aspectos;

1. “Si el estudiante emplea una actitud de aprendizaje significativo (una disposición para relacionar de manera significativa el nuevo material de aprendizaje con su estructura existente de conocimiento) y;
2. Si la tarea de aprendizaje en sí es potencialmente significativa (si consiste en sí de un material razonable o sensible y si puede relacionarse de manera sustancial y no arbitraria con la estructura cognoscitiva del estudiante particular)”. (Ausubel, 1998, 18).

Como se advierte, dichos autores hacen referencia tanto al sujeto que aprende (alumno) como el contenido por aprender (contenidos escolares). En el primero, incorpora el nivel de desarrollo (estructura cognitiva) y el significado e interés por lo que va a aprender. En este sentido los maestros deben de tener en cuenta los siguientes aspectos con relación a sus alumnos:

1. nivel de desarrollo
2. conocimientos previos
3. saberes culturales
4. necesidades e intereses de los alumnos.

En cuanto al segundo (la tarea de aprendizaje) debe de contemplar que la información, los conceptos, procedimientos y los resultados esperados estén acordes con los aspectos anteriormente citados, es decir, de acuerdo con el

tipo de alumno con el que se está trabajando, el cual está inserto en una cultura determinada, con saberes culturales propios y con curiosidades específicas. Por ejemplo en la comunidad Oxchuc, un aspecto que les otorga identidad a los integrantes independientemente de su lengua materna que es el Tseltal, es el respeto que se tiene a los mayores, ya que cuando se ve venir a una persona adulta uno se tiene que quitar del camino y darle paso y mantener la cara agachada.

Relacionado con lo anterior, Ausubel, Novak y Hanesian en su obra *Psicología educativa* hacen referencia a la función que tiene la psicología educativa en la educación. Advierten la importancia que tiene la premisa de que existen principios generales del aprendizaje significativo que todo maestro debe conocer y aplicar en la asimilación de los contenidos escolares por parte de sus alumnos.

De esta manera afirman:

“Las teorías y métodos de enseñanza válidos deben estar relacionados con la naturaleza del proceso de aprendizaje en el salón de clases y con los factores cognoscitivos, afectivos y culturales que lo influyen.” (Ausubel, 1998: 18).

Es por ello, que en sus planteamientos consideran el desarrollo, los conocimientos previos y la disposición de quien aprende; como también, el material (contenidos y conceptos) que el alumno va asimilar.

El interés que muestran los autores por el aprendizaje significativo se debe a la poca existencia de propuestas educativas que aporten señalamientos precisos con respecto a cómo los alumnos asimilan los contenidos escolares<sup>7</sup>; cuestión vital tanto para la enseñanza como para el desarrollo cognitivo, afectivo y cultural de los propios estudiantes en ese momento. Recuérdese que los planteamientos Ausubelianos<sup>8</sup> se ejercieron durante la hegemonía de la teoría conductista, la cual daba muy poca importancia a la parte subjetiva del sujeto

---

<sup>7</sup> Recuérdese que la propuesta de Ausubel fue desarrollado en los años sesentas en Estados Unidos.

<sup>8</sup> A pesar de que la obra *Psicología Educativa* es escrita por Ausubel, Novak y Hanesian, en distintas publicaciones se da crédito preferente al primero, por eso me he permitido denominarla con ese nombre.

cognoscente y por el contrario, otorgaba relevancia a la programación de contenidos y tipos de evaluación, dejando al proceso de aprendizaje en un segundo plano. (García Madruga, 1998: 81)

Por ejemplo como lo desarrollaré en el capítulo tres, en el caso de la escuela Amado Nervo se reconoce una carencia en la formación de los profesores, ya que la mayoría de ellos repite los ejercicios que vienen en el libro de texto, sin considerar el tipo de contenido que está enseñando y su relación con lo que sabe el niño y el nivel de desarrollo que tiene<sup>9</sup>.

Tampoco consideran el tipo de alumno que tienen, ya que son niños tseltales, que poco acercamiento tienen con las exigencias escolares y cuyos intereses están alejados de los asuntos de la escuela, como también lo que se plantea en los libros de texto no van de acuerdo al contexto, tal y como lo expongo ampliamente en el capítulo tres. Por lo general, los niños son mandados a la escuela por sus padres, los cuales suponen que la escuela les va a proporcionar conocimientos básicos. Tal es el caso de un padre de familia entrevistado<sup>10</sup>, el cual nos comenta que manda a su hijo a la escuela para que aprendiera a leer y a escribir. Con palabras del propio padre de familia: “es muy importante que mi hijo aprenda solo eso porque si aprende esas dos cosas ya puede salir a otros estados a trabajar y así ayudarnos es la casa con los gastos, no importa si no termina sus estudios, pero también el casi no le gusta ir a la escuela porque dice que su maestro lo regaña si no aprende rápido, porque no le gusta estar repitiendo las cosas. Es lo que me comenta mi hijo es por eso que yo tampoco le exijo más porque tampoco tenemos dinero<sup>11</sup>”.

El ejemplo nos muestra cómo los niños son mandados a la escuela para resolver cuestiones prácticas familiares, como son los recursos económicos, sin tener una claridad sobre las funciones de la escuela y cómo a través de lo que pueden aprender, desarrollarán múltiples habilidades con las cuales interpretar y comprender quiénes son y cómo es su mundo.

---

<sup>9</sup>O: (16 de mayo del 2011).

<sup>10</sup>E: Ramiro (8 de abril del 2011).

<sup>11</sup>Formación profesional de los maestros; estrategias en la enseñanza, deficiencias institucionales, experiencias precarias en el aprendizaje, entre otras.

Estas cuestiones serán abordadas con profundidad en el capítulo tres, por ahora continuo con algunos rasgos importantes que identifican qué es el aprendizaje significativo.

### **1.2.2 Rasgos del aprendizaje: potencialidad significativa del material y la disposición por aprender**

Otro de los rasgos que caracterizan al aprendizaje significativo consiste en **la potencialidad significativa del material** que es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. ¿Qué se quiere decir con ello? Que el contenido del material y la lógica de construcción no deben estar tan cerca de lo que el alumno ya sabe, como tampoco muy alejado. No tan cerca, pues el alumno lo asimilaría muy rápido o ya lo tendría asimilado prácticamente; y no muy lejos, pues no lo comprendería, un ejemplo de ello es cuando un niño de tercer grado se le pregunta si sabe restar, lógico que el respondería que si ya que son ecuaciones que se les enseña desde los primeros años de la escuela.

El segundo requisito es la **disposición positiva del individuo respecto al aprendizaje** ya que sin ella no se puede lograr. Es decir, se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal, que está presente en todo aprendizaje. El alumno requiere estar interesado por lo que se va aprender, por lo tanto debe tener claro lo que se persigue. Para ello, como lo desarrollaré en las estrategias de enseñanza que el maestro implemente, deberá mostrar los objetivos que se persiguen con el nuevo aprendizaje, justificando con claridad la utilidad del mismo.

De ahí que me parezca necesario enfatizar en dos cuestiones que Ausubel remite, me refiero a la significatividad potencial lógica y significado psicológico: Se comprende por la primera, aquella “estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componente”. Esta significatividad potencial lógica es de suma importancia ya que permite que el conocimiento por aprender que está en el

libro de texto o en la explicación del maestro sea accesible al alumno. Para ello, esta significatividad tendrá que ser coherente con las estructuras cognitivas del niños y con sus conocimientos previos. También tendrá que despertar su curiosidad para que el alumno se sienta interesado en aprender dicho contenido.

Ahora bien, la significatividad psicológica, la define Hernández Rojas como “los contenidos escolares deben ser comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende. Los nuevos significados se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el alumno, de su estructura cognitiva. Como se dará cuenta el lector, tanto la significatividad potencial lógica y la psicológica van de la mano, ya que un material será adecuado dependiendo de la estructura cognitiva, conocimientos previos e interés de quién lo está estudiando. El maestro, tendrá que atender a este aspecto y considerar si la forma en cómo están presentados los contenidos escolares es una forma pertinente para sus alumnos. Igualmente deberá atender a su discurso, tanto para ejemplificar dichos contenidos o para explicarlos. De no ser así, tendrá que intercalar otros textos más accesibles para sus alumnos, o bien; hacer puentes o mediaciones en función de sus explicaciones o aclaraciones al respecto.

Para ilustrar lo que anteriormente señalé, me baso en el siguiente ejemplo. En el libro de Ciencias Naturales de tercer grado, (SEP: 30) está contenido el tema: “¿De dónde viene la basura?”. En él se describe el concepto desecho y para ello, se hace una introducción, señalando lo siguiente:

“Los seres humanos fabrican y utilizan una enorme cantidad de objetos, pero al hacerlo también generan cosas que no quieren o no necesitan. Estas cosas se llaman desechos. Casi todo lo que se usa o se consume genera desechos que, en ocasiones, se arrojan al ambiente. “(SEP, 30, 2010)

La descripción anterior está en un lenguaje accesible a un niño de tercer año de primaria; pero dado que los Libros de Texto son nacionales, el maestro tendrá que hacer una explicación considerando la forma en que la basura es organizada en la casa de cada alumno. Por ejemplo en la Comunidad de Oxchuc, las familias clasifican la basura en orgánicos e inorgánicos. Los desechos orgánicos los acumulan en sus parcelas y los utilizan como abono. Los segundos, los almacenan en un costal y los depositan cuando pasa el camión de la basura<sup>12</sup>. He de aclarar que dicha terminología no se utiliza, más bien los habitantes clasifican la basura en materiales que se pudren o no se pudren, llamándolos de la siguiente manera “lekil k’apal” “bol k’apal”<sup>13</sup>

En cuanto significatividad potencial lógica está relacionado con los contenidos escolares, es decir, en cómo se encuentran estructurados, su propia naturaleza, en ese sentido debe reflexionarse si van de lo simple a lo complejo; si consideran el tipo de conocimientos previos que el alumno debe poseer para ir comprendiendo nuevos conceptos y explicaciones sobre el objeto que se está aprendiendo y, también, el tipo de actividades y procedimientos que se implementan para que ello ocurra.

Ahora bien, aún cuando el estudio del material no es objeto de este trabajo, si es importante prestar atención a las posibles adecuaciones que el maestro hace de los propios contenidos, de las actividades que se marcan en el libro de texto y del tipo de evaluación que se le sugiere.

En cuanto la significatividad psicológica, va relacionado preferentemente con el alumno y que he desarrollado ampliamente en este capítulo. Me refiero a la disposición o interés que el alumno debe mostrar por lo que va aprender, como también por las estructuras cognitivas que posee.

Estos rasgos del aprendizaje son muy importantes para comprender y concretizar el aprendizaje significativo en los niños y guardan estrecha relación

---

<sup>12</sup>E: Juana, (23 de mayo del 2011).

<sup>13</sup>La basura que son orgánicos y los inorgánicos.

con las estrategias de enseñanza que puede implementar el maestro. Es por ello que a continuación explico los dos tipos de aprendizaje que Ausubel hace referencia, es decir, el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento, ya que organizan dos grandes formas de agrupar las estrategias de enseñanza.

### **1.2.3 Aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento, dos aprendizajes que oscilan entre ser significativos o memorísticos**

Para que los contenidos escolares logren ser aprendidos por los alumnos de una manera significativa, es necesario que el maestro proporcione los andamiajes necesarios, según las características específicas de sus alumnos. Como ya lo he mencionado en varias partes de este trabajo, el maestro debe considerar la cultura y lengua de sus alumnos, su desarrollo cognitivo y sus conocimientos previos. Debe presentar los contenidos de tal manera, que los alumnos se sientan interesados por aprender y en esa medida se esfuercen en realizar las actividades pertinentes para lograrlo.

Es de suma importancia que el maestro utilice la lengua materna, que para efectos del maestro investigado, es la lengua tseltal. Como se observará en el siguiente capítulo, el maestro estudiado utiliza el tseltal únicamente cuando siente que sus alumnos están desesperados por no comprender en absoluto lo que está tratando de enseñarles. También utiliza el tseltal para llamarles la atención; pero preferentemente usa el español para transmitir los contenidos escolares.<sup>14</sup>

La forma de abordar los contenidos escolares puede ser de diferentes maneras, en función del tiempo, de lo fácil o accesible que sea el material por aprender y de las propias inquietudes tanto del maestro como del alumno.

El docente que puede emplear en sus alumnos aprendizaje receptivo como el aprendizaje por descubrimiento. Dado que el niño necesita aprender los contenidos y procedimientos escolares, el maestro debe recurrir a distintas

---

<sup>14</sup>O: (realizadas del 16 al 27 de mayo).

estrategias de enseñanza. Y para ello, debe tener en cuenta que existen dos grandes procesos que intervienen en las formas de enseñar. Como lo acabo de mencionar, estos dos procesos son: el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento.

Según Hernández menciona que para Ausubel, el aprendizaje por recepción es aquél que “se refiere a la adquisición de productos acabados de información; en él la participación del alumno consiste simplemente en internalizar dicha información.” (Hernández, 2007:139).

Deseo aclarar que si bien, la definición hace referencia a productos acabado, esto no quiere decir que no tenga sentido para el alumno. Por el contrario, la explicación que el maestro le otorgue a los contenidos escolares frente a sus alumnos tendrá que ser de tal manera, que ellos puedan ir asimilando con comprensión, lo que el maestro les está enseñando.

Para ello, será necesario que el maestro contemple las características particulares de sus propios alumnos, es decir, sus niveles de desarrollo, sus conocimientos previos relacionados con el nuevo aprendizaje y la disposición que ellos muestren sobre el contenido a aprender.

Ahora bien, el aprendizaje por descubrimiento es definido por Ausubel, según Hernández, como “aquél en el que el contenido principal de la información que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que ésta debe ser descubierta previamente por el alumno para que luego la pueda aprender.” En ese sentido, el alumno tendrá que hacer las indagaciones pertinentes para descubrir el contenido por asimilar.

Con esto quiero decir que las actividades puestas por el docente no serán del todo fáciles sino que el alumno es el que ira buscando las respuestas, un ejemplo seria cuando el maestro les deja de trabajo a sus alumnos, que investiguen sobre una leyenda de su comunidad pues este tendrá que ir a preguntarles a las personas mayores, es una forma de cómo hacer que el alumno participe, esto se abordara con mayor amplitud en el capítulo tres.

Es así, como el aprendizaje por descubrimiento y por recepción forman las estrategias de enseñanza que el maestro puede utilizar para que sus alumnos aprendan; sin embargo, debemos preguntarnos: ¿y el alumno, cómo aprende? ante ello, Ausubel responde: el alumno puede aprender de una manera memorística o significativa, independientemente de cómo el maestro le haya enseñando, ya sea que utilice el aprendizaje por recepción o por descubrimiento.

Para aclarar con mayor nitidez este asunto, presento el siguiente cuadro<sup>15</sup>.

Aprendizaje por recepción y por descubrimiento dos aprendizajes que oscilan entre ser significativos o memorísticos.

Alumno	Tipo de aprendizaje	Memorístico	Al pie de la letra y de forma lineal.
		Significativo	De forma sustancial y con sentido.
Maestro	Tipo de estrategias	Recepción	Productos acabados.
		Descubrimiento	Por indagación.

<sup>15</sup> Cuadro numero tres Elaboración propia, derivada del contenido vertido en Hernández (2007:138y139).

Como podrá observar el lector, en el cuadro se muestran las conexiones que hay tanto entre los actores educativos (maestro y alumnos) y entre los tipos de aprendizaje por parte de los alumnos y las estrategias de enseñanza por parte del maestro.

Con ello, queda asentada la vinculación que existe entre el aprendizaje por recepción y descubrimiento y el aprendizaje memorístico y significativo. De tal manera que el maestro puede enseñar utilizando ambos tipos y los alumnos pueden aprender de una u otra manera.

Para concluir, deseo agregar que aún cuando el maestro enseñe considerando los conocimientos previos de sus alumnos, su cultura y su lengua, si ellos no tienen deseos por aprender, esto no se llevará a cabo. De ahí, la necesidad de tratar de introducir al salón de clases actividades, explicaciones y materiales que incentiven la curiosidad de los alumnos.

Es así que es de suma importancia que el maestro conozca los conceptos que sus alumnos ya traen y así reforzarlos y lograr que sean significativos para ellos y también dejar a los alumnos sean autónomos que vayan descubriendo por si mismos y que por lo general recaiga la enseñanza únicamente en promover un aprendizaje repetitivo o memorístico.

He observado que en las escuelas de la comunidad de Oxchuc, el aprendizaje que logran tener los alumnos se basa preferentemente en el tipo memorístico, por un lado, porque los maestros les enseñan en español y no en tseltal, lo que implica que los alumnos no comprendan el contenido ni la explicación que el maestro les está brindando; así el único recurso que tienen los niños es de memorizar lo que no comprenden para que cuando sean evaluados puedan pasar los exámenes de una forma aprobatoria.

Cabe aclarar que los maestros influyen en ese tipo de conocimiento, ya que el aprendizaje memorístico se da cuando no se capta la atención del niño y que los materiales que se utilizan no van de acuerdo a su desarrollo o, también que los contenidos no están relacionados con su contexto, por lo tanto los rasgos que debe de tener un aprendizaje significativo que el alumno no debe de

aprender de manera arbitraria (no al pie de la letra) esto es lo contrario de un aprendizaje memorístico, que los materiales sean de acuerdo al desarrollo del alumno, y la disposición por aprender.

El lector se preguntará: ¿el alumno siempre aprende de manera significativa o memorística? Ante ello, Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández responden que es un proceso continuo. Ellos se basa en las ideas de Shuell, para afirmar como es un proceso continuo y que va a depender de las condiciones del aprendizaje significativo.

### **1.2.4 Condiciones del aprendizaje significativo**

Las condiciones son aspectos que se deben de tomar en cuenta para llegar a lograr un aprendizaje con significado para el niño, sin ella no se podría porque son importantes como se mencionan en estas tres.

1. Material con significatividad lógica o potencial.
2. Distancia optima entre el material de aprendizaje y los conocimientos previos.
3. Disponibilidad, interacción y esfuerzo del alumno

¿Cuáles son estas fases de aprendizaje? Los autores citados (Díaz Barriga y Hernández Rojas) hacen referencia a tres, a saber: Inicial, Intermedia y Terminal. Las condiciones mencionadas, en ella nos damos cuenta del tipo del material que se debe de utilizar dentro del aula, en donde se debe de tomar en cuenta el nivel de desarrollo del niño, la importancia que tiene los conocimientos previos, y la disposición que tiene el niño por aprender.

La primera fase es la más cercana al aprendizaje memorístico. La información está constituida por partes aisladas. La información a aprender es concreta. Se utiliza preferentemente una estrategia de repaso para aprender la información y gradualmente el alumno va construyendo un panorama global.

En la segunda fase, el alumno comienza hacer algunas relaciones entre las partes aisladas y llega a tener un esquema general. Va realizando un

conocimiento más profundo del material, de tal manera que puede comenzar a reflexionar sobre él mismo. Como estrategias, el alumno puede realizar mapas conceptuales o redes semánticas.

En la tercera, los conocimientos que funcionaron en la fase anterior como esquemas comienzan a ser elaborados más integrados y con mayor autonomía. Se tiene mayor control debido a que las ejecuciones se vuelven más automáticas. (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002: 45-47).

Cabe aclarar que para comprender qué es el aprendizaje significativo se deben de recuperar las condiciones del mismo. Con palabras de Díaz Barriga:

Para que realmente sea significativo el aprendizaje (añade Díaz Barriga) este debe de reunir varias condiciones la nueva información debe de relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de este por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje” (Frida Díaz Barriga, 2002: 41).

Las condiciones que se hacen mención son una base para comenzar a reflexionar, del tipo de enseñanza y aprendizaje que se quiere lograr son condiciones que se deben de seguir.

Para concluir el primer capítulo considero importante señalar la importancia que tienen los conocimientos previos, la disposición que debe tener el alumno por aprender, los errores que los maestros no deben de cometer a la hora de enseñar determinados temas, los tipos diferentes tipos de aprendizaje y señalar cual es el que se quiere lograr dentro del salón de clases; es por eso que en el siguiente capítulo se hará mención de cómo se logra un aprendizaje significativo, tomando en cuenta los conocimientos previos y las condiciones que se deben de seguir, tomar en cuenta las personas que se ven involucradas en ella, el nivel de desarrollo de los alumnos y las estrategias de enseñanza que usa el docente y la importancia de ella para llegar al objetivo.

## **CAPÍTULO II:**

### **El aprendizaje socio-cultural y su relación con el aprendizaje significativo**

En el capítulo anterior hice referencia algunos rasgos que caracterizan al aprendizaje significativo. Ahora me enfocaré en qué es el aprendizaje y señalaré algunos tipos de aprendizaje. Si bien es cierto que Ausubel hace referencia a distintos tipos de aprendizaje como son: ensayo-error, aprendizaje de conceptos, aprendizaje de discriminación, aprendizaje de respuestas condicionadas, entre otros (Ausubel, 1998: 33), los que a continuación muestro me permiten por un lado profundizar sobre el aprendizaje significativo, tipo de aprendizaje central en mi trabajo y; por el otro, me permite hacer un análisis horizontal del mismo sobre otros que también intervienen en la asimilación de los contenidos escolares por parte de los alumnos.

Recuérdese que aprender un contenido significa que el alumno le otorgue, significado y sentido a lo que está asimilando, ya sea a través de la conformación de una imagen mental, de un concepto o bien, de un modelo explicativo. (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Abordar los diferentes tipos de aprendizaje que voy a señalar también me permiten vincularlos con el tipo de estrategias de enseñanza que aborda el maestro cuando enseña. Por ejemplo, considerar el contexto socio-cultural de sus alumnos, o bien, las estrategias de pensamiento que ellos implementan cuando están aprendiendo; o la lengua como instrumento semiótico por excelencia.

## 2.1 El aprendizaje y sus diversos tipos

Para enfocarme sobre el aprendizaje significativo, es importante hacer referencia sobre diversos tipos de aprendizaje que son importantes de considerar para diseñar estrategias de enseñanza que promuevan un aprendizaje con sentido para los alumnos. Es por ello, que decidí incorporar los distintos tipos de aprendizaje que Wray y Lewis, 2000, señalan en su obra *Aprender a leer y a escribir textos de información*, ya que redundan en las estrategias de enseñanza, como también en los niveles de reflexión y conciencia que deben tener los alumnos sobre sus propios procesos de aprendizaje, mismo que se refleja en el desarrollo de Procesos Psicológicos Superiores<sup>16</sup>. La clasificación que hacen de los mismos es la siguiente:

- A. Aprendizaje social
- B. Aprendizaje significativo
- C. Aprendizaje contextualizado
- D. Aprendizaje metacognitivo

De ellos ahondaré sobre el primero, ya que interviene de manera contundente para que los alumnos aprendan motivados por los nuevos conocimientos que van adquiriendo; sin embargo, considero importante hacer una breve descripción de los dos últimos, ya que el aprendizaje se desarrolla en un

---

<sup>16</sup> Como se observará más adelante, este tipo de desarrollo es ampliamente explicado por Vigotsky en su Teoría Socio-cultural.

contexto determinado y con estrategias metacognitivas que son importantes a considerar.

### **2.1.1 Aprendizaje contextualizado**

Los autores anteriormente citados hacen referencia del aprendizaje contextualizado, ya que todo conocimiento es adquirido en diferentes contextos, es decir cada cultura posee un proceso de aprendizaje diferenciado, formas de interpretar los fenómenos sociales y naturales que se presentan y que intervienen en las formas de aprender y enseñar entre las personas. Tales conocimientos son incorporados a las estructuras mentales y en ocasiones son conocimientos que muchas veces el ser humano lo aprende sin ser consciente de ello, pues se enseña de una forma natural.<sup>17</sup>

Por ejemplo, existen muchos grupos indígenas cuyas prácticas cotidianas se enseñan modelando, es decir, el adulto enseña a los menores haciendo las cosas frente a ellos, indicando cómo se deben de ejecutar, que errores evitar y cómo ser más eficientes. Con ello, lo que pretendo mostrar es que la oralidad juega un papel central en la enseñanza.

De esta manera, en la comunidad de Oxchuc, los niños que todavía no van a la escuela se les enseña de manera espontánea a contar, colocando el adulto como ejemplo, es decir, surge de una manera natural, pues el contexto en donde se está desarrollando así lo demanda, y este conocimiento se desarrolla en colectivo. En conclusión, todo lo que aprendemos está en función de un determinado contexto y con una naturaleza distinta.

Los niños son distintos unos a otros y responden de manera diferente; cualquier grupo de niños, por homogéneo que sea, son niños diferentes en cómo razonan, resuelven problemas en su manera de actuar y expresarse, esto se debe a que cada niño pertenece a una comunidad, en donde cada uno de ellos es educado por sus padres o familiares, de acuerdo a su cultura. Un

---

<sup>17</sup> Como lo indicaré más adelante, este tipo de aprendizaje está vinculado con el desarrollo de Procesos Psicológicos Superiores Rudimentarios, a los que hace alusión Vigotsky y que son de suma importancia en el desarrollo de la toma de conciencia del sujeto involucrado.

ejemplo que podría darse es cuando los padres llevan consigo a sus hijos a la siembra de maíz y frijol, los padres les dicen a los niños que en cada agujero se pongan cuatro granos de maíz y seis frijoles pero, ¿cómo le hará el niño que todavía no sabe contar? El padre le enseña con los dedos y ahí es donde recibe la primera enseñanza; Mas adelante esos conocimientos son reforzados en el aula por el docente. Las actividades que se realizan diariamente en el hogar y en el campo de alguna manera son conocimientos que podrán ser reforzados en la escuela, siempre considerando los conocimientos previos.

Otro ejemplo que puede ilustrar como el aprendizaje es situado, es la forma en como las mujeres de la comunidad de Oxchuc colocan las tortillas en un canasto. Mientras que las mujeres de la comunidad de Tataltepec, Oaxaca las acomodan de la parte superior (la parte inflada), las mujeres de Oxchuc lo hacen de una forma inversa, esto con la finalidad de que no se peguen unas tortillas con otras. Algo similar ocurre en las tortillerías de la Ciudad de México, donde los despachadores voltean la última tortilla con la finalidad de que no se adhiera al papel.

Por último agregaré otro ejemplo más para ilustrar como el aprendizaje obedece a la situación social de donde se produce. En la limpia de la milpa, los habitantes de Oxchuc usan el azadón para quitar los matorrales; mientras que los habitantes de Tataltepec, usan la coa, el cual saca menos tierra que el primer instrumento.

### **2.1.2 Aprendizaje metacognitivo**

Gran parte del aprendizaje se da inconscientemente, sólo con el hecho de convivir y pertenecer a un grupo social, mediante trabajos compartidos. Por ello se afirma que la primera forma de aprender en un individuo se da de manera automática, ya que las personas no se dan cuenta que diariamente aprende cosas nuevas y, que más tarde esos conocimiento se van ampliando, en donde ya se toma conciencia de ellos, y que no sólo se queda ahí, sino que se dan cuenta que su conocimiento debe ser más amplio y que es necesario

conocer más de lo que ya se sabe. Tal idea es claramente señalada en la idea que David Ausubel nos presenta:

VYGOTSKY proponía (1962) la existencia de dos etapas en el desarrollo del conocimiento: primera la de su adquisición inconsciente y automática (aprendemos cosas o cómo hacerlas, pero no sabemos que la sabemos), y segunda, un incremento gradual del control consciente sobre este conocimiento (empezamos a saber que es lo que sabemos y que existen mas cosas que desconocemos) (David Ausubel, 1996: 33).

De acuerdo con lo anteriormente dicho, se entiende por aprendizaje metacognitivo todos aquellos conocimientos adquiridos conscientemente y, que por lo tanto se tiene conocimiento de lo que se quiere y que se pretende aprender y hacer (David, 1996: 33). Cuando a una persona se le pregunta cómo aprendió determinado contenido escolar, por ejemplo a leer, la mayoría recuerda el proceso que siguió el maestro para alfabetizarlo, es decir, recuerda el proceso de enseñanza; pero pocos recuerdan el proceso que tuvieron que seguir para aprender. Ello se debe, a que no fueron conscientes del mismo. Se requiere de un esfuerzo personal para ir recordando el esfuerzo cognitivo que se tuvo que seguir para lograr apropiarse del proceso alfabetizador.

Algo similar sucede con distintas habilidades, por ejemplo si se le pregunta a alguien: ¿cómo camina?, tendrá que hacer un esfuerzo mental para ir descubriendo que se apoya primero el talón y luego la punta. Incluso tendrá que auto-observarse u observar a otros para inferir el mecanismo que se requiere para ello. Por ello, en la escuela, el aprendizaje metacognitivo es muy importante, porque implica que los alumnos tomen consciencia de los procesos intelectuales, afectivos y físicos que entran en juego cuando aprenden.

Este tipo de aprendizaje se puede observar con mayor finura y frescura cuando los alumnos están trabajando en pares o en equipo. Cuando un alumno más experto que el otro comienza a explicarle cómo se realiza el ejercicio, o bien la relación que hay entre un concepto y otro. Por ejemplo, en las observaciones que realicé me pude percatar, que a la hora de multiplicar los niños tienen

grabado el procedimiento y no saben realmente cómo se llega al resultado<sup>18</sup>. Los alumnos repiten de memoria el procedimiento enseñado por el maestro, por ejemplo:  $2 \times 2 = 4$ , sin comprender lo que están memorizando.

### 2.1.3 Aprendizaje social

Para hacer referencia del aprendizaje social es importante centrarse en la teoría Socio – Histórica de Vigotsky, la cual tiene como núcleo central el carácter histórico y social de los Procesos Psicológicos Superiores, el papel de los instrumentos de mediación y, en un plano metodológico, la necesidad de un enfoque genético en psicología. (Baquero, 2004: 31)

De este núcleo esencial se pueden desprender las siguientes tesis centrales de dicha teoría. Tal y como la afirma Baquero en su obra *Vigotsky y el aprendizaje escolar*, cuando indica:

- La tesis de que los **procesos psicológicos superiores** (PPS) tienen un **origen histórico y social**.
- La tesis de que los **instrumentos de mediación** (herramientas y signos) cumplen un **papel central** en la constitución de tales. (Baquero, 1990:31)

Como se podrá observar en la tesis anteriormente señalada, tanto los PPS como los instrumentos de mediación van a jugar un papel decisivo en el desarrollo de la conciencia y, por lo tanto, serán conceptos centrales para ser referencia de la importancia de estos en el aprendizaje escolar. Ya que todo conocimiento es adquirido mediante la interacción de las personas en distintos momentos y con diferentes actividades. Lo anterior se desarrolla en cada una de las culturas, como también en el hombre para hacer diferentes actividades le es necesario hacer uso de diferentes herramientas que al paso del tiempo se van modernizando.

---

<sup>18</sup>:( 24 de mayo del 2011).

Para poder dar cuenta de qué son los PPS a continuación organizo la explicación de algunos conceptos centrales que constituyen la Teoría Socio-Histórica, tales como:

## **2.2 Origen del desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores**

Desde la perspectiva vigotskyana, los PPS se originan en la vida social, es decir, en actividades que comparten los seres humanos en la vida diaria o en contextos específicos. Cuando los hombres se relacionan entre sí para realizar cualquier tipo de actividad se requiere del uso de instrumentos de mediación, lo que implica la utilización de artefactos o signos que hagan posible la realización de la actividad que se este realizando.

Por ejemplo, en la comunidad de Oxchuc, las personas siempre organizan sus actividades en función de reglas, normas, sanciones, es decir, cuando se convoca a la comunidad a la participación de la limpia del ojo del agua(manantial) hacen uso de diferentes herramientas como son: el lenguaje, que en primer momento sirve para convocar a todos los habitantes de la comunidad, es muy importante ya que es un signo de comunicación y de pensamiento; herramientas utilizadas tales como: palas, picos, machete, azadón, para la realización de las actividades. Por ejemplo, para hacer la milpa, en la comunidad de este estudio, se usa el machete, luego el azadón, que – como ya lo mencioné- se utiliza para limpiar la milpa. Así, los niños van descubriendo que los instrumentos de trabajo tienen nombres específicos y funcionalidades.

Cabe recalcar que las personas, desde muy pequeños empiezan a realizar dichas actividades y que el niño al relacionarse con las personas adultas desarrollan rápidamente su pensamiento en el uso de las diferentes herramientas y manera de pensar, en mucha de las ocasiones los niños cambian formas de trabajo y uso de herramientas, como el ser humano que está en constante cambio y evolución.

En el ejemplo anterior se puede observar claramente que la actividad que realizan las personas, está constituida en un proceso culturalmente organizado, es decir, hay reglas, costumbres, modos de uso de las herramientas, todo lo señalado anteriormente se trasmite a través de la socialización, que los sujetos van internalizando poco a poco y con ello, van desarrollando su pensamiento.

Lo anterior implica que el hombre al desarrollar su pensamiento fabricará nuevas herramientas más eficientes, que a su vez provoca un desarrollo más complejo de su pensamiento y así sucesivamente. En el ejemplo anterior, las personas con mayores recursos económicos utilizan el tractor en lugar del azadón, implicando habilidades distintas que conllevan también desarrollos cognitivos diferentes. De ello se puede deducir que para Vigotsky la relación entre sujeto (Procesos Psicológicos Superiores) y objeto (actividades culturalmente organizadas) están mediadas por el uso de instrumentos de mediación.

Dada esta explicación de cómo se origina los PPS, Vigotsky considera que solamente los seres humanos puede poseerlos. Como afirma Baquero: “son productos de la ‘línea del desarrollo cultural’ y su constitución es, en cierto sentido *contingente*” (Baquero, 2004:33).

Lo que nos quiere decir Baquero es que los PPS no son un estado avanzado de los procesos elementales si no que es un proceso más complejo que implica cambios en la estructura y función de los procesos que se transforma. (Baquero, 2004, 33) Ello implica hacer una diferencia entre los Procesos Psicológicos Superiores y Elementales tal y como a continuación lo señalo.

Los Procesos Psicológicos Superiores se entendería como una actividad culturalmente organizada, que podría ser la escritura de la lengua que esto se logra con la ayuda de algún experto o alguien que sabe escribir o que conoce el alfabeto; mientras que los Procesos Psicológicos Elementales (PSE) se trata de algo más general que toda una sociedad o comunidad posee, hablar una lengua pero no saber escribirla. Mediante lo dicho anteriormente se señala que

los PPS solo son adquiridos por los seres humanos y mientras que los elementales los adquiere todo ser vivo.

### **2.2.1 Líneas de desarrollo y dominios genéticos**

De acuerdo a lo anteriormente dicho el desarrollo de todos los seres vivos se van dando de manera diferente ya que los seres humanos desarrollan diferentes habilidades mientras que los animales son diferentes como también uno de los desarrollo se va dando de manera natural y el otro se va dando de manera cultural, es por eso que considero que, otro de los conceptos centrales en el pensamiento de Vigotsky son las líneas de desarrollo y los dominios genéticos.

Primero haré referencia del primer concepto, atendiendo a dos líneas fundamentales: la línea de desarrollo natural y la línea de desarrollo cultural. Tal distinción obedece a la diferenciación que hace entre los procesos psicológicos superiores y los elementales. Estos últimos están regulados por mecanismos biológicos o ligados a la 'línea de desarrollo natural', y serán compartidos por todas las especies superiores. Como lo afirma Baquero: "se trata de formas elementales de memorización, actividad senso-percepción motivación, etcétera." (Baquero, 2004: 36). En cambio los procesos psicológico superiores están situados en la "línea de desarrollo cultural" por lo tanto pertenecen específicamente a los seres humanos.

Estas dos líneas de desarrollo son importantes en las personas (dominio ontogenético) porque desempeñan un papel complementario, es decir, se requiere de los procesos psicológicos elementales para desarrollar los superiores pero esto no basta, se requiere que las personas desarrollen actividades culturalmente organizadas y conscientes para que esto suceda. Tal como lo advierte Baquero:

La constitución de los Procesos Superiores aparece como un proceso intrínsecamente social, con legalidad propia, irreductible a los Procesos

Elementales cuyo desarrollo parece poder ser explicado por procesos de naturaleza biológica o cuasi-biológica, lo que, por otra parte, explica que puedan ser compartidos con otras especies". (Baquero, 2004: 37)

La referencia anterior aclara como los PPS no son una continuidad de los procesos elementales aunque requiera de ellos, los primeros están en la línea de desarrollo cultural mientras que en los segundos en la natural. Esto implica que los primeros sean específicamente humanos mientras que los segundos involucren a todos los seres vivos. Esto se refiere que a la hora de nacer todo ser vivo adquiere un nivel cognitivo; pero el ser humano lo desarrolla mucho más, mediante la socialización, en el constante intercambio de conocimientos con otros individuos, esto es, a la socialización de una determinada comunidad.

Otra cuestión importante de considerar en la distinción entre estas dos líneas de desarrollo consiste en que mientras la línea de desarrollo natural incorpora procesos de maduración y crecimiento; en la línea de desarrollo cultural incorporarán procesos de apropiación y dominio de los instrumentos que culturalmente se disponen.

Si bien he marcado distinciones entre estas dos líneas de desarrollo, también hay que aclarar que existe una coincidencia entre ellas. En ese sentido Baquero, citando a Wertsch hace referencia a cómo estas dos líneas coinciden y se confunden entre sí haciendo la siguiente afirmación.

El crecimiento del niño normal en el seno de la civilización implica, por regla general, una función con los procesos de maduración orgánica. Ambos planos de desarrollo -el natural y cultural- coinciden y se confunden entre sí. Las dos líneas de cambio penetran una en la otra formando básicamente una única línea de formación sociobiológica de la personalidad del niño. (Baquero, 2004: 38).

La afirmación de Wertsch es muy importante porque nos advierte en no reducir una línea de desarrollo con la otra sino más bien, que ambas líneas de desarrollo juegan un papel fundamental en el desarrollo de toda persona, es decir, si bien son diferentes también son complementarias.

## 2.3 Procesos de interiorización

Los procesos de interiorización es otro concepto vigotskyano importante. Lo incluyo porque en el desarrollo del pensamiento es necesario apropiarse de los conocimientos para hacer conciencia de ellos y es como nos damos cuenta que la interiorización es la constitución de los procesos psicológicos superiores donde se crean la capacidad de razonamiento, y el desarrollo del comportamiento voluntario; Como afirma Baquero:

“La constitución de los PPS requiere de la existencia de mecanismos y procesos psicológicos que permitan el dominio progresivo de los instrumentos culturales y la regulación del propio comportamiento” (Baquero, 2004: 41).

Esto quiere decir, que el ser humano requiere de ciertas estrategias de dominio para poder usar diversas herramientas o instrumentos, pero al mismo tiempo regulando su comportamiento.

Un ejemplo de ello puede ser el siguiente: el ser humano cuando empieza a hablar necesita estar en contacto con la sociedad. En donde se hable alguna lengua; pero cuando aprende a escribirla necesita la ayuda de un experto que le explique como se escribe, escribir y hablar son procesos distintos el primero es mas complejo y diferente. Es así, como entonces los conocimientos establecidos por la cultura se apropia del sujeto en la medida que lo constituye, porque la cultura es algo básico para desarrollar los conocimientos, así mismo irlos adquiriendo, como afirma Baquero al citar textualmente a Vigotsky: El desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero *entre* personas (*Interpsicológica*), y después, en el *interior* del propio niño (*Intrapsicologica*). (Baquero, 2004: 42)

De acuerdo con lo antes mencionado por Vigotsky, se hace mención que los niños para desarrollar su nivel cognitivo primeramente necesitan socializarse con personas que estén a su alrededor, para que así aprendan a hablar; pero esto sucede primeramente imitando a las personas mayores y más tarde, adoptando y formando su propio lenguaje, ya que al principio no saben lo que

realmente significa una palabra, pero al verse involucrados en el lenguaje, los niños lo adoptan y le dan significado.

Lo que acabo de mencionar es señalado muy claramente cuando Baquero afirma lo siguiente:

Debe de advertirse que los procesos de interiorización, como señalamos, aluden a la constitución de los PPS y se relacionan, tanto con aspectos del desarrollo cognitivo como de la “personalidad” del sujeto, o de la actividad psicológica general; es decir, se pone en juego tanto el desarrollo del pensamiento, la capacidad de argumentación, como el desarrollo de los afectos y de la voluntad. (Baquero, 2004: 45).

Dicho autor hace mención de que los procesos de interiorización son una base importante para la constitución de los PPS. Es importante que el individuo tenga voluntad de aprender porque solo así desarrolla su nivel de conocimiento.

### **2.3.1 Los instrumentos de mediación e interiorización**

Para hacer referencia de cómo se interiorizan los instrumentos de mediación de una actividad culturalmente organizada es necesario remitirse a la relación que hay entre:

“el plano social, interpsicológico, y el plano individual, intrapsicológico; “los procesos de interiorización y el dominio de los instrumentos de mediación.”(Baquero, 2004: 48)

Esta relación implica que cuando una persona está en interacción con otra, ésta siempre se realiza en función de una actividad culturalmente organizada, en donde existe la apropiación o interiorización de algún instrumento de mediación. Esta interiorización surge primeramente en un plano externo es decir entre individuos y; después, en un plano interno, intrapsicológico. Lo que

intento decir es que los PPS son desarrollados en función de la interiorización que el individuo hace de los instrumentos de mediación, tal y como lo afirma la teoría vigotskyana.

Este desarrollo de los PPS son formas avanzadas de los sistemas de representación que se van adquiriendo, por tanto implican reorganizaciones psicológicas, es decir, no significan sustituciones de funciones psicológicas por otras más avanzadas. Tal y como lo afirma Baquero:

“Los Procesos Psicológicos Elementales, que hemos considerado básicos para toda adquisición futura de Procesos Superiores, no desaparecen sino que se reorganizan y, en algunos casos, se transforman en virtud de los instrumentos de mediación interiorizados y de la nueva legalidad psicológica que inaugura esta interiorización.”(Baquero, 2004: 49).

Esta referencia es importante porque muestra cómo la utilización de los instrumentos de mediación en una actividad culturalmente organizada es lo que permite el origen y desarrollo de los PPS. También es importante porque muestran como los Procesos Psicológicos Elementales (PPE) no desaparecen, si no que algunos se transforman y otros permanecen en su forma original; de esta manera puedo hacer referencia de que entre los PPE Y PPS existe una bifurcación.

### **2.3.2 Procesos psicológicos y la educación**

Como explicamos en el apartado anterior el surgimiento de los PPE no deriva en el origen de los PPS, es decir, no hay una continuidad lineal entre ambos; como lo afirma Baquero:

“Si bien en los procesos de desarrollo reales tiende a converger la evolución de ambos procesos y a definir un curso único, esto obedece a un complejo tejido de relaciones y sistemas interfuncionales diferenciados; relación a partir de una

discriminación, diferenciación que permite precisamente su relación mutua e impide concebirlas como procesos idénticos” (Baquero, 2004: 98 y 99).

Derivado de lo anterior se hace necesario incluir a los sujetos de aprendizaje en escenarios que les permitan utilizar instrumentos de mediación que permitan el desarrollo del los PPS, un escenario vital debe ser la escuela. Por lo tanto hay que crear en ella situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, cubriendo sus necesidades e intereses.

La escuela debe generar la utilización de instrumentos tales como: la lengua oral, la escritura, lenguaje matemático, lenguaje artístico entre otros; instrumentos que implican contextos específicos de enseñanza.

Según Baquero la escuela es un contexto específico que favorece el desarrollo de los procesos psicológico superiores ya que implica entre varias demandas las siguientes:

1. Participar en actividades que demandan procesos cognitivos y volitivos de mayor envergadura.
2. Dominar gradualmente instrumentos de mediación cada vez más descontextualizados.
3. Aprender a interiorizar el dominio de un instrumento de mediación con su estructura propia.
4. Apropiarse de un discurso particular, el discurso escolar.
5. Dominar los instrumentos o sistemas conceptuales en función de su contexto, es decir de un escenario escolar.
6. Presencia de una motivación especial diferente a la que se manifiesta en espacios de la vida diaria. (Baquero, 2006:116-118)

De estas demandas, una me gustaría recalcar, aquélla donde Baquero afirma lo siguiente:

7. La presencia de “un sujeto activo, pero sujeto en su actividad a cierto régimen de trabajo intelectual que permita crecientes grados de toma de conciencia de la propias operaciones intelectuales y, con ellos, un dominio creciente y voluntario de su propia actividad.”(Baquero,2004:118)

Es por ello que el planteamiento de Vigotsky es fundamental en mi trabajo recepcional, ya que invita a reflexionar cómo las actividades intencionalmente seleccionadas para que los alumnos aprendan, juntamente con los contenidos escolares, deben provocar en ellos, una noción consciente de sus procesos mentales, para que poco a poco vayan desarrollando su pensamiento y su nivel de conciencia (PPS) y con ello, puedan resolver los problemas que la vida diaria les presenta, en todos los contextos ya que el alumno como se va desarrollando físicamente y es fundamental que desarrolle su pensamiento, como también que sea un ser muy activo.

Por eso, es importante que la escuela, a través de las estrategias de enseñanza que el maestro implementa ofrezca actividades que tengan sentido para los alumnos, que estén en estrecha relación con sus necesidades y curiosidades y por lo tanto, que se fundamente en un aprendizaje significativo.

## **2.4 Aprendizaje y enseñanza, dos procesos inseparables**

Hasta este momento he descrito qué es el aprendizaje y algunos tipos de aprendizaje que se dan en la escuela. Así he marcado la importancia que tienen el aprendizaje significativo y el social, los cuales se dan en circunstancias específicas, por lo tanto el aprendizaje situado es también de suma importancia.

Sin embargo, hay que considerar que en la escuela estos tipos de aprendizajes pueden manifestarse siempre y cuando exista un tipo de enseñanza que corresponda a sus propias características. De ahí que sea importante incluir los

principios de enseñanza que marcan Wray y Lewis, los cuales consisten en cuatro puntos:

- Debemos asegurar que los alumnos dispongan de conocimientos previos suficientes, que les permitan aprender cosas nuevas, y ayudarles a hacer explícitas esas relaciones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo.
- Debemos ofrecer oportunidades de interacción y de análisis en grupo, como estrategias didácticas, tanto en grupos pequeños, sin profesor, como en los que trabajen con expertos.
- Debemos asegurar la existencia de contextos de aprendizaje significativos, en particular para las destrezas básicas de lectura y escritura. Esto implica que deberá negociarse de un modo u otro el currículum de aprendizaje. No se puede suponer automáticamente que lo que para el profesor es un contexto significativo lo sea también para los alumnos.
- Debemos auspiciar los conocimientos de los alumnos y que sean conscientes de su propia reflexión y aprendizaje. Para conseguirlo, se podría fomentar, por ejemplo, que piensen en voz alta mientras realizan determinados ejercicios cognitivos. (wray y Lewis, 1997: 34)

De estos principios hago las siguientes reflexiones:

1. Resaltar la importancia que tienen los conocimientos previos para el aprendizaje, ya que son un andamiaje para comprender y dar sentido a los nuevos conocimientos.
2. También es importante el tipo de interacción que se establece en el aula. Las formas de comunicación y confianza que se deben de establecer entre maestro y alumno y entre los propios compañeros es fundamental.

Los alumnos tienen que sentir confianza para preguntar, expresar sus inquietudes no tener miedo a equivocarse y, atreverse a indagar y formular sus propias repuestas. Para todo ello el tipo de interacción que se establezca es fundamental.

3. Basar el aprendizaje desde los intereses de los niños es importante, porque lo que vayan aprendiendo tendrá un sentido especial

4. y por tanto será significativo para ellos.

Como afirman los autores no debemos esperar que lo que es significativo para el maestro, lo sea también para los alumnos; debemos pensar que el aprendizaje se da en un contexto determinado y que los intereses de los niños están mediados por él.

5. Hay que considerar que para que un aprendizaje escolar tenga sentido para los alumnos, el maestro deberá ofrecerlo en la lengua materna. En el caso que estoy investigando, el maestro tendrá que utilizar y alfabetizar a los niños en tseltal. De lo contrario, los niños no entenderán el sentido y el significado de lo que están aprendiendo y lo harán –como lo advertí en el anterior capítulo- de una manera memorísticas.

6. Por ultimo debemos promover que los alumnos sean conscientes de sus propios aprendizajes, por lo tanto, hay que motivarlos con estrategias específicas para que ellos identifiquen los distintos momentos o faces de su aprendizaje.<sup>19</sup>

Dado que todos estos principios son fundamentales para este trabajo, los desarrollaré en el siguiente capítulo, haciendo énfasis en la relación que existe entre los conocimientos previos y la disposición que el alumno tiene por aprender, aunado con las estrategias de enseñanza.

### **2.4.1 Modelo de enseñanza alternativo**

Este modelo se basa en la teoría de Vigotsky y se centra en dos ideas correlacionadas:

---

<sup>19</sup> Estas estrategias están incorporadas de una manera explicita en el capítulo tres.

1. Andamiaje del experto.
2. Enseñanza próleptica.

La primera se basa en la “idea de que los niños experimentan una actividad cognitiva particular primero en colaboración con expertos que también participan en ella” (Wray y Lewis, 2000, 35). Esto quiere decir que para enseñar existe un experto y un novato, es decir, el primero tendrá mayor experiencia y conocimiento sobre lo que va a enseñar y el segundo en un primer momento será espectador y receptor; en otro momento irá tomando iniciativas, siempre apoyado por el experto hasta que logre su total autonomía.

Como lo afirman los autores anteriormente citados “A medida que el niño gana en experiencia y en capacidad para realizar el trabajo, el experto le transfiere mayores responsabilidades, pero sigue actuando aún de guía, y le ayuda en los aspectos problemáticos.” (Wray y Lewis, 2000:35).

La segunda idea consiste en anticiparse a la competencia del alumno. Como advertí en este capítulo, los niños tienen distintos niveles de desarrollo, conocimientos previos y estilos de aprendizaje es decir, poseen un desarrollo distintivo de sus funciones psicológicas superiores las cuales como indiqué se originan y se desarrollan con el uso del instrumento de mediación. De ahí, que cada niño aprenda con un ritmo y un modo diferenciado.

¿Cómo se relacionan estas dos ideas, entre en andamiaje y la próleptica? El maestro tendrá que tener la sensibilidad de apreciar los conocimientos previos de sus alumnos, sus niveles de desarrollo cognitivo y las razones que tienen para aprender, juntamente con su propia personalidad para ofrecer los andamiajes necesarios para que vaya aprendiendo y llegue a la autonomía.

Las competencias de los alumnos, juntamente con sus conocimientos previos hacen que puedan realizar sin dificultad sus aprendizajes y sin la ayuda de nadie, es decir, lo que saben. Pero, ¿qué pasa cuando quiere aprender algo nuevo? El maestro tendrá que ofrecer un conjunto de ideas, actividades, ejercicios (estrategias) para que aprenda. De esta manera, los alumnos parten

de una zona real ( $ZR_1$ ) y se aproximan a una zona de desarrollo próxima (ZP), en donde el maestro le ofrece los andamios necesarios, para llegar a otra zona de desarrollo real ( $ZR_2$ ).

Vigotsky hace una diferenciación entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial y próximo, es decir, la distancia que hay entre el nivel de desarrollo en donde los niños pueden desenvolverse con independencia y autonomía y, aquélla en que pueden realizar la actividad con la ayuda del experto.

Baquero cita a Vigotsky para hacer referencia de estas zonas de la siguiente manera:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un problema o con la colaboración de un compañero más capaz.” (Baquero; 2004: 137)

Con base en estos principios y estas dos ideas que acabo de señalar el modelo de enseñanza alternativo esta constituido por las siguientes faces:

### 1.-Demostración

En toda actividad el experto (maestro) es quien sirve de modelador para los nuevos o los novatos (alumnos), quienes necesitan aprender a comprender los nuevos contenidos escolares y sus procedimientos. Esta asimilación se logra mediante la ayuda de un experto o simplemente de aquellas personas que tengan más experiencia, modelando la actividad y de demostración de lo que en realidad se quiere enseñar.

### 2.-Actividad conjunta

La actividad conjunta implica la participación de varias personas que se vean sumamente involucradas. Estas actividades se podrían observar claramente en

un trabajo de campo, en los juegos en equipo, en la realización de un trabajo, pero estas actividades muchas veces llegan a significar mucho para algunos porque así mismo no solo se ayudan entre sí, sino van aprendiendo del uno y del otro y así mismo van adquiriendo nuevos conocimientos que quizás no conocían. Es por eso que tanto dentro del aula como fuera de ella, el alumno necesita de la ayuda del docente o de sus padres para la realización de diferentes actividades, se podría decir que ambos participan, son actividades que se comparten, como señalaba anteriormente, se necesita de la participación de un experto que ayude al alumno para la realización de actividades, y solucionar cualquier duda que surja.

### 3.-Actividad apoyada

Una actividad apoyada siempre es necesaria para que sea más entendible y cualquier error que se cometa se pueda corregir. Esta es importante dentro del aula, ya que en muchas de las ocasiones los alumnos siempre necesitan del apoyo del docente para cualquier duda que surja. En muchas de las ocasiones esto no sucede así, ya que el maestro no soluciona las dudas o simplemente al darse cuenta de que sus alumnos cometen errores no los corrige o, no les toma importancia. Es por eso que una actividad apoyada es necesaria para que el niño se vaya interesando y pueda sentirse motivado, al darse cuenta de que no se encuentra solo sino que al alguien puede apoyarlo.

### 4.-Actividad individual

Esta actividad es asumida completamente por el alumno, ya que él, es el responsable. Este proceso se va logrando con el interés que tenga el niño por aprender y, por hacerse independiente; como también por el apoyo del maestro, en el sentido de irle dejando, cada vez más, que vaya realizando por sí solo sus actividades. Esto ayuda al niño que desarrolle su forma de pensar y vaya creando hábitos de estudio, y elabore estrategias para aprender. Lo anterior es importante no solo porque apoya al niño a que sea constructivista, sino también porque le otorga de seguridad y confianza en sí mismo.

Estas cuatro faces están basadas en los tipos de aprendizajes ya mencionados, es decir, en el aprendizaje significativo, social, metacognitivo y el situado, que ya fueron anunciados al principio de este capitulado. También guardan relación con las condiciones del aprendizaje significativo que se vertieron en el capítulo uno; con las zonas de desarrollo que acabo de explicar y las estrategias de enseñanza que serán explicadas en el siguiente capítulo.

Estas cuatro fases (Modelo de enseñanza) que acabo de describir, muestran cómo al inicio de todo aprendizaje, el alumno necesita la ayuda de un experto. Éste le apoyará y poco a poco lo irá dejando sólo, para que él asuma su propio aprendizaje. Esto es un procedimiento que se logra por pasos, el experto no debe dejar al alumno que resuelva por sí sólo, problemas que aún no puede; de lo contrario, el alumno perderá el interés, pensará que no puede y pensará que es incapaz. Debemos recordar que en la vida del niño, estos pasos son necesarios para que se sienta motivado y no tenga miedo de quedarse sin el apoyo del experto.

Este modelo alternativo también se basa en nueve pasos que Wray y Lewis (Wray y Lewis, 1996: 43) incorporan y que son los siguientes:

1. ¿Qué necesito saber?
2. ¿A dónde puedo dirigirme?
3. ¿Cómo consigo la información?
4. ¿Qué recursos puedo emplear?
5. ¿Cómo puedo emplear estos recursos?
6. ¿Qué debo registrar?
7. ¿Dispongo de la información que necesito?
8. ¿Cómo debo presentarla?
9. ¿Qué he conseguido?

Si bien estas preguntas son importantes y pueden orientar a los alumnos y al propio maestro en el proceso de aprendizaje, ya que les permiten observar directamente los procesos de su aprendizaje, es decir, los procesos metacognitivo de los que hice mención.

Sin embargo, considerando el problema de investigación que guarda relación con el aprendizaje significativo, en específico con los conocimientos previos y la motivación de los alumnos por aprender, adopto otra de las formas que los autores utilizan en su libro “Aprender a leer y a escribir textos de información” (Wray y Lewis, 1996: 54), ya que las anteriores resultan ser muy puntuales.

¿Cómo lograr un aprendizaje significativo en los niños?

En este cuadro nos damos una idea de cómo lograr un aprendizaje significativo en los niños, cuáles son los pasos que se deben de seguir, preguntas posibles que un alumno se debe de hacer siempre cuando empieza un nuevo conocimiento, que hace el profesor con los conocimientos que ya trae el alumno, qué estrategias usa para lograr sus objetivos.

**“pasos y estrategias de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo”<sup>20</sup>**

<b>PASOS DEL PROCESO</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>
1.-Activar los conocimientos previos	1.- ¿Qué cosas se ya sobre el tema?	1.- Lluvia de ideas, mapas conceptuales
2.- Fijar los objetivos	2.- ¿Qué necesito investigar y que haré con la información?	2.-Formulación de preguntas
3.- Localizar la información	3.- ¿Dónde y como obtendré esta información?	3.-Preguntas guía
4.- Emplear una estrategia adecuada	4.- ¿Cómo debo de usar, la fuente de información para obtener lo que necesito?	4.-Cuadro sinóptico, diagramas
5.- Interactuar con el texto	5.- ¿Qué puedo hacer para comprender mejor?	5.- Marcar el texto, realizar un resumen
6.-Controlar la comprensión	6.- ¿Qué puedo hacer si hay partes que no comprendo?	6.-Sacar notas, leer nuevamente el texto
7.- Registrar datos	7.- ¿Qué debo de anotar de la información obtenida?	7.- Ideas principales, realizar cuadros sinópticos, cuadros

<sup>20</sup>Cuadro numero cinco. Cuadro: “EXIT: Extender las interacciones con los textos.” Modificado. (Wray y Lewis (1996: 54).

		comparativos
8.- Evaluar la información	8.- ¿Qué debo de saber y evaluar sobre esta información?	8.- Actividades en equipos y en par, evaluación con preguntas abiertas
9.- Ayudar a la memoria	9.- ¿Qué puedo hacer para recordar lo importante?	9.- Volver a los textos, subrayar, preguntas guía
10.- Comunicar la información	10.- ¿Cómo le haré para que los demás puedan conocer esto?	10.- Representaciones teatrales, realizar comic, historieta, debates

Al apreciar el cuadro anterior me doy cuenta que los objetivos a lograr (zona de desarrollo potencial) están marcados en la columna titulada fases del proceso. La siguiente columna muestra dichos objetivos, formulados en preguntas, ello facilita la forma de orientar al que aprende, cómo lograrlo. Por último, la tercera columna indica las estrategias que pueden utilizarse para lograrlo. Considero que el contenido de este cuadro, facilita la planeación y concreción de estrategias de enseñanza que el maestro debe implementar para ayudar a los alumnos en sus propios aprendizajes.

Con base en el marco conceptual hasta aquí expuesto, en el siguiente capítulo, presentaré el análisis que realicé sobre la planeación y ejecución de las estrategias que el maestro de tercer grado implementa con sus alumnos para que aprendan. Mencionaré la relación que guardan estas con los conocimientos previos de los alumnos y su disposición por aprender. También describiré los datos obtenidos en función de los intereses que muestran a los alumnos en sus aprendizajes y por último, agregaré información relevante en torno a las adecuaciones de los contenidos escolares que el maestro realiza para que sean accesibles a sus alumnos y, estén de acuerdo a su cultura.

## **CAPÍTULO III:**

### **Las estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo, dos claves para que los niños aprendan**

En el capítulo anterior se revisaron a los autores que nos definen la importancia que tiene el uso de las estrategias de enseñanza, a si mismo de los conocimientos previos, como se llega a lograr un aprendizaje significativo para el niño, ahora, en este nuevo capítulo se presenta el análisis de los resultados obtenidos durante la observación realizada en el tercer año de primaria de la escuela Amado Nervo. Se muestra la importancia que tiene para el maestro que sus alumnos logren apropiarse del conocimiento de una manera clara y significativa. También si considera los conocimientos previos de sus alumnos tanto en su planeación como a la hora de abordar los contenidos escolares. Como también, el tipo de estrategias que utiliza el maestro cuando enseña, y el uso del libro de texto. Cabe aclarar que dado que todo lo que realice el maestro siempre está en relación con los alumnos, así que también muestro la disposición que tienen ellos por aprender.

En ese sentido, lo que me interesó observar es la manera en que los alumnos:

- 1) Asimilan el nuevo conocimiento, es decir, si el material es indicado para el tema a tratar,
- 2) Si la forma de transmitir el conocimiento es adecuado,

- 3) Si la explicación de la clase de parte del maestro son entendibles o no; a veces por no comprenderlas se las aprenden de memoria y de ser así,
- 4) Cómo es que lo van relacionando con lo que ya saben;
- 5) Si son capaces de preguntar con sus propias palabras, ya sea oral o por escrito, sus dudas o confusiones.
- 6) Si el maestro implementa estrategias que permitan el desarrollo del aprendizaje por recepción o por descubrimiento; como también la posibilidad de que los alumnos transiten de una zona de desarrollo potencial a la real

Así mismo, observé los distintos problemas que se enfrenta el maestro en su práctica cotidiana: carencia en la diversidad de materiales didácticos, el uso de las estrategias de enseñanza, planear las clases, hacer modificaciones a los planes y programas que ofrece la SEP, algunas limitaciones en torno a los aprendizajes que un alumno de tercer año debe poseer, como por ejemplo: estar alfabetizado y/o tener las competencia lectoras y de producción de textos necesarias para ese nivel escolar.

Todos estos factores influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje que tanto el maestro como sus alumnos viven durante el año escolar y, que el maestro debe considerar en su planeación para que los alumnos obtengan un desarrollo cognitivo y afectivo adecuado. En este sentido, lo vertido en los capítulos anteriores lo utilizaré para analizar el problema de investigación, es decir, las estrategias de enseñanza y su relación con el tipo de aprendizaje.

El objetivo es analizar cuál es realmente el tipo de enseñanza que reciben los alumnos de tercer grado de la escuela Amado Nervo. Si realmente sus aprendizajes son significativos para ellos o es un aprendizaje memorístico; si el maestro emplea estrategias para favorecer un aprendizaje por recepción y/o por descubrimiento; si estas contribuyen a que los alumnos transiten por las zonas de desarrollo y si brinda los andamiajes necesarios para que asimilen los nuevos conocimientos.

Para hacer referencia a todos los puntos mencionados, es necesario mostrar la visión contextualizada que existe de la comunidad de Oxchuc y, en específico

de la escuela “Amado Nervo”. Es importante ofrecer al lector un panorama general tanto de la comunidad de Oxchuc y de la escuela, como también del salón de clases. También me refiero a las características de los alumnos, algunos datos importantes de sus familias y el uso del español y tseltal, énfasis en los conocimientos previos de los alumnos y las estrategias de enseñanza, datos que son de suma importancia para que los niños aprendan motivados.

### **3.1 Contextualización geográfica de la comunidad de Oxchuc**

El nombre de Oxchuc significa en lengua tseltal “Tres Nudos”, Se ubica en los límites del Altiplano Central y las Montañas del Norte, sus coordenadas geográficas son 16°47' N y 92°21' W. Limita al norte con Ocosingo y San Juan Cancún, al este con Altamirano y Ocosingo, al sur con Chanal y Huixtan y al oeste con Tenejapa y Huixtan. Cuenta con una extensión territorial de 72.00 km<sup>2</sup> que representa el 1.90% de la superficie de la región Altos; su altitud es de 2,000 m.s.n.m.<sup>21</sup>

De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2010, en el municipio habitan un total de 43,350 personas, que tienen como lengua materna el tseltal, la mayor parte de la población habita esparcida en todo el territorio tribal, concentrada en pequeños parajes de algunos cientos de personas. El centro ceremonial, la cabecera, está compuesto de una gran plaza, abierta, casi cuadrada, rodeada de un par de edificios grandes y varias construcciones pequeñas.

Para atender la demanda del servicio de comunicación, este municipio dispone de una oficina postal, así como con una red telefónica con servicio estatal, nacional e internacional.

El traje de Oxchuc se compone de una túnica bordada larga para los hombres. Los ancianos no llevan otra cosa que esta túnica con una faja roja en la

---

<sup>21</sup> <http://www.mexicantextiles.com/library/tzetales/oxchuc.pdf>.

cintura, que al amarrárselos le dan tres vueltas y le hacen tres nudos, es por eso que este pueblo se nombro "Oxchuc" que significa tres nudos o tres vueltas. Otros llevan abajo unos calzones cortos de la misma tela. No parece haber existido un tipo especial de sombrero en Oxchuc.

Las mujeres llevan nagua larga de tela azul, que muchos indígenas compran en esta parte de la altiplanicie, y en las llanuras. La forma del bordado de la nagua es típica de Oxchuc. Sobre la nagua llevan las mujeres un huipil con rayas rojas entretejidas. Llevan el cabello trenzado y amarrado con cintas de seda de colores.

El patrono de este municipio es Santo Tomás de Aquino. Hace varios siglos, los tseltales veneraban al dios de la lluvia, pero a partir de la conquista española, empezaron a rendir culto a Santo Tomás. Los nativos de esta aldea conmemoran esta fecha vestidos con sus túnicas blancas de hilaza y diseños multicolores. Las concepciones y valores del hombre tseltal giran en torno al maíz. La vida humana se concibe gracias a él, que es considerado como fuente de prestigio social: "at'el", (trabajo), se refiere a las actividades vinculadas al cultivo del maíz; el hombre que sabe trabajar es aquel que tiene mucho maíz. Para acceder a algún cargo dentro de la jerarquía tradicional, una persona debe tener suficiente maíz para alimentar a las autoridades, a sus ayudantes y a su familia durante un año.

### **3.1.2 Contextualización de la escuela Amado Nervo**

La escuela primaria bilingüe Amado Nervo, con clave 07DPB20404, está ubicada en el barrio de Linda Vista, perteneciente al municipio de Oxchuc. En esta escuela, laboran 12 maestros incluyendo al director (sin grupo). Se conforma de 11 grupos de los cuales hay dos grupos en: primero, segundo, tercero, cuarto y sexto grado, en el caso de quinto grado solo hay un grupo, en cada grupo hay un promedio de 25 a 32 alumnos, haciendo un total de 319 alumnos en toda la escuela.

La escuela cuenta con 15 salones de material concreto, sillas de madera, una cancha deportiva techada, una dirección, los servicios con los que cuenta son: luz, drenaje con excepción al agua, esto se obtienen de las lluvias. El salón de clases de tercer grado, es de material concreto con techo de lámina de asbesto, cuenta con 30 butacas, un pizarrón en inadecuadas condiciones, láminas pegadas en la pared, en donde contienen sílabas y oraciones.

La escuela Amado Nervo, es una escuela de organización completa, ya que cuenta con todos los servicios necesarios, en ella laboran 4 maestras y 8 maestros, cabe recalcar que pertenecen al pueblo de Oxchuc, es por eso que todos ellos hablan la lengua y la entienden. A pesar de que ellos hablen la lengua, ellos no lo practican en el salón de clases, porque la clase lo dan en español, solo hacen uso de la lengua materna fuera del aula, ya que conversan con compañeros maestros y niños pero se habla de otros temas, mayormente hacen uso de ésta para regañar a los niños o dar indicaciones.

## **1.2 ¿Quiénes son los alumnos de tercer grado?**

Este grupo está conformado por 25 alumnos: de ellos, 19 son niños y 6 niñas, entre 8 y 9 años, hablantes de la lengua tseltal. Como cualquier infante, son alegres, juegan y platican entre sí, utilizando su lengua materna, los niños de tercer grado son niños que en su mayoría casi no saben leer y escribir, aunque cabe recalcar que uno de los niños va más avanzado que los otros.

M: Estos niños casi todos no saben leer y escribir, pero uno de ellos si sabe eso es porque viene de otra escuela y es el único que va más avanzado.<sup>22</sup>

De acuerdo a este comentario que hizo el maestro Alonso nos dice que uno de sus alumnos va más avanzado que los demás pero esto se debe a que proviene de otra institución y por primera vez estudia en esta escuela. También es necesario señalar que, de acuerdo a la opinión del maestro Alonso, los

---

<sup>22</sup> E:(18 de mayo 2011).

niños que definitivamente no sepan leer y escribir al final del año, reprobarán. Ello lo indicó de la siguiente manera:

M: Es el primer año que me toca un grupo así, que no le quiere echar ganas, no quieren nada, si les dejo tareas no las cumplen y en el salón de clases no me ponen atención, a pesar de que muchas veces los mando a llamar sus papás, no hacen caso. Es por eso que los que definitivamente no aprenden a leer y escribir, repetirán año nuevamente, pero no es mi culpa ellos mismos tienen la culpa por no echarle ganas<sup>23</sup>.

Este comentario realizado por el maestro, nos describe la noción que el maestro Alonso tienen de sus alumnos, de cómo los percibe realmente. Hace comentarios de ellos tales como: “no le echan ganas”, “son flojos” o “no” ponen atención, pero cabe mencionar que es necesario conocer hasta que punto esto es así, ya que existe la posibilidad de que no se encuentren motivados por el mismo maestro o simplemente no se les hace interesante las clases.

### **3.2.1 ¿Quién es el maestro de tercer grado?**

El maestro Alonso es una persona de 57 años de edad que lleva trabajando como docente 34 años, cursó una carrera en educación semi-escolarizada en la UPN del estado de Chiapas, esto lo realizó poco después de que trabajara como docente, la relación que tiene con sus alumnos no es muy buena, las clases la imparte en español, en algunas cuestiones usa el tseltal, pero esto no es para enseñar algún contenido sino mas bien lo usa para regañar a los niños. Es originario de esta comunidad y por lo tanto es hablante de la lengua, lleva laborando en esta institución un año, decidió integrarse a esta institución por cuestiones de cercanía a su domicilio, y también comento que este era la primera vez que atendía un grupo en donde los niños no saben leer y escribir, esto se debe a que los niños de este grupo según el director de la escuela no habían tenido un solo maestro sino que constantemente cambiaban de maestro y que al tener esa rutina los maestros no seguían la secuencia del trabajo.

---

<sup>23</sup> E: (23 de mayo 2011).

### 3.2.2 ¿Cómo son sus familias?

Los padres de familia, son personas humildes que se dedican al trabajo de campo (siembra de maíz, frijol, calabaza), también muchos de ellos se dedican al comercio, es por eso que los padres mandan a sus hijos a la escuela para que aprendan a leer, escribir y a contar, porque para ellos son conocimientos muy básicos, para poder salir adelante y tener una profesión, tener ingresos económicos para ayudar a la familia y ayudar a sus hermanos menores. Es un pensamiento que tienen los padres al mandar a sus hijos a la escuela.

Otro aspecto importante para los padres es que sus hijos aprendan a hablar en español, lo afirmo porque, durante pláticas que he tenido con algunos habitantes de la comunidad, mencionan lo siguiente:

“yo quiero que mis hijos hablen en español y ya no quiero que hablen en tseltal, porque si no cuando vamos a salir adelante, por eso en mi casa les hablo en español, pero hay veces no me entienden, o tal vez porque yo tampoco lo sé hablar muy bien<sup>24</sup>”.

Como se observa en el comentario de este padre, el aprender el español es de suma importancia pues permite que los hijos puedan acceder a seguir estudiando y conseguir trabajo. Todo ello permitiría tener mejores posibilidades de una mejor calidad de vida.

Algo similar sucedió en mi familia, recuerdo que mi papá opinaba lo mismo, el no nos hablaba en tseltal, la comunicación que teníamos con el siempre era en español y esto lo hacia porque no quería que fuéramos discriminados, ya que vivíamos en una ciudad en donde las personas que hablaban alguna lengua diferente a la de español eran personas retrasadas, pero gracias a mi mamá que siempre nos hablaba en tseltal, es como mantenemos nuestra lengua.

---

<sup>24</sup>E:( 10 de marzo 2011).

¿Cabe preguntarse cómo hacen uso de la lengua materna los maestros de la escuela “Amado Nervo”?

Cabe recalcar que los maestros de esta escuela hacen uso de la lengua cuando regañan a los niños, o más bien cuando están en receso es cuando los niños y maestros se comunican en la lengua tseltal. Conversando haciéndole preguntas como: “¿De que trabaja tu papá?”“¿Por qué no viniste a clases ayer?”, Entre otras. Cabe mencionar que solo algunos niños les tienen confianza a los maestros, los demás prefieren ir a jugar fútbol con sus demás compañeros o ir a su casa para comer algo. También pude observar que los maestros prefieren conversar con sus compañeros y lo hacen en tseltal.

Durante las observaciones realizadas, me pude percatar que el uso del tseltal es solo para las conversaciones fuera del salón de clases o para llamar la atención de los niños que son un poco traviesos, también para una plática fuera del tema a tratar o contenido; sin embargo creo necesario que el uso de la lengua materna dentro de ella es de suma importancia porque creo que los alumnos siempre le es necesario que las actividades le sean explicados en ella y, poco a poco incorporar el español. Para el padre e hijo es de suma importancia conservar la lengua y adoptar la de español para poder socializarse en otros lugares y tener más oportunidades de trabajo.

### **3.3 Razones que tienen los alumnos para asistir y permanecer en la escuela**

Existen una variedad de planteamientos para que los alumnos estén interesados en ir a la escuela. Unos, estarán más relacionados con los deseos de los niños, tales como: aprender, satisfacer su curiosidad, cubrir sus necesidades y; otros, que guardan relación con factores externos a ellos, como por ejemplo: jugar con sus compañeros, obtener una beca o bien, calificaciones aprobatorias que les permitan continuar sus estudios.

También existen otras razones relacionadas con el interés de aprender. Éstas están vinculadas con los intereses de los padres de familia. Hay que considerar que la actitud frente al conocimiento comienza por la familia, cuando los padres sirven de ejemplo para que los hijos aprendan diferentes quehaceres en el hogar y en el campo.

Desde ese momento los niños van adquiriendo un conjunto de habilidades y conocimientos que les permiten desenvolverse con éxito en sus familias y entornos inmediatos. En la comunidad de Oxchuc, el respeto hacia las personas adultas es muy importante, por ejemplo: cuando las niñas pasan el canasto con las tortillas, pero si en ella introducen alguna tortilla quemada esto es una falta de delicadeza hacia los adultos. Otro ejemplo podría ser cuando se cruzan en la calle para dar el paso a una persona mayor<sup>25</sup>.

Pero la familia (padres o hermanos) no solo participan en motivar a los niños a querer aprender habilidades y conocimientos relacionados con su cotidianidad; sino también con la asistencia y permanencia en la escuela. Como lo afirma la niña Griselda<sup>26</sup>:

A mí me gusta ir a la escuela porque mi mamá me dice que estudie y que le eche muchas ganas para que vaya a la secundaria y para que me den mi beca (Beca de Oportunidades). También para que no me quede como ella sin estudiar. También me gusta porque mi maestro es muy bueno y no me regaña mucho, solo que casi no le gusta salir a jugar, y puro libro<sup>27</sup>.

Del comentario anterior nos podemos dar cuenta de lo importante que es la familia. El apoyo que recibe Griselda de su mamá para que quiera asistir a la escuela. También ayuda el que su maestro sea agradable para ella, aunque sería conveniente que se atendiera la solicitud de la niña de combinar el juego con el aprendizaje.

---

<sup>25</sup> O. (7 de abril 2011).

<sup>26</sup> Griselda es una niña de 9 años, con un buen aprovechamiento escolar. Nunca ha reprobado algún grado escolar. Su lengua materna es el tseltal y con referencia con el español, aun cuando usa más su lengua materna, comprende bastante bien el español. no escribe el tseltal y si el español.

<sup>27</sup>E:( 16 de mayo, 2011).

Otro de los niños llamado Juanito me comentó:

A mi me gusta ir a la escuela, porque mi abuelita me manda, porque dice que nos van a dar dinero, y que si no voy ella no va a tener con que comprarme ropa: Pero hay veces no voy y me quedo a jugar en el campo, también porque me molestan mucho y el maestro es un poco malo”<sup>28</sup>

De este comentario hecho por el niño Juanito, nos damos cuenta que la motivación proviene no tanto por el aprendizaje que puede lograr y que va a repercutir en su desarrollo; sino por las ganancias externas a su propia formación, es decir, con el único fin de obtener una beca, y resolver los problemas económicos de su familia.

De las observaciones realizadas con relación a la motivación puedo comentar lo siguiente: como expliqué anteriormente tanto Griselda como Juanito muestran actitudes diferentes por aprender. Por ejemplo, en el caso de Griselda, se le observa contenta cuando asiste a la escuela. Su actitud frente al aprendizaje muestra cierto entusiasmo, a pesar de que el clima del salón, a veces es de burla cuando los niños preguntan. En cambio Juanito, lo hace más por obligación, para quedar bien con su abuelita o para obtener la beca, esto lo demuestra, cuando se queda a jugar y no va a las clases.

Un elemento importante a considerar para que los padres envíen a sus hijos a la escuela es que ellos no desean que sus hijos padezcan los sufrimientos y limitaciones que ellos han sufrido. Tal es el comentario de José, papá de uno de los alumnos de tercer grado que afirma lo siguiente:

Yo quiero que todos mis hijos estudien para que salgan adelante y no se queden como yo. Es que cuando no tienes estudio se sufre mucho. También porque me gusta que aprendan a hablar muy bien el español, para que cuando salgan a buscar trabajo no le pongan mala cara por no saber hablar el español. Como me

---

<sup>28</sup>E. (17 de mayo 2011) Aclaro que Juanito es un niño huérfano y que sus compañeros lo molestan mucho por lo mismo. El piensa que su maestro es “malo” porque no interviene a favor suyo.

pasó cuando fui a buscar trabajo, siempre donde iba les hablaba en tselal, pero no me entendían y se burlaban, y por eso mejor que mis hijos estudien, pero si Ellos quieren, que al menos terminen la primaria con eso.<sup>29</sup>

Al reflexionar el comentario de José puedo percatarme del deseo que tiene para que a sus hijos les vaya mejor. También de que no sufran la discriminación que él padeció y de la esperanza que con los estudios logren conseguir mejores oportunidades de trabajo

Otra de las razones que los padres tienen para enviar a sus hijos a estudiar es para que terminen sus estudios, incluso como lo indican padres de familia entrevistados, los cuales comentaron que la beca de “Oportunidades” es muy importante para ellos, ya que con ella solventan algunos de los gastos familiares y, si la pierden tendrían que dejar la escuela y meterse a trabajar. También que desean que sus hijos logren terminar una carrera universitaria. Lo cual es muy difícil, tanto por las carencias de la escuela, y las limitaciones de las lenguas (tselal y español) que por el momento tienen.

Mi papá me manda a la escuela porque quiere que termine una carrera como mis primos, si me gustaría pero es el dinero que nos gana, que no tenemos y es por eso creo que solo voy a terminar la secundaria y a ver que hago más adelante, pero mas seguro que voy a ir a trabajar para ayudar a mi mamá y a mis hermanos<sup>30</sup>.

También a los padres les interesa que sus hijos vayan a la escuela para que dejen de ser campesinos o empleadas domesticas. Con los estudios, pueden tener otro tipo de oficios o puestos que les permitan tener otro tipo de vida.<sup>31</sup>

Los ejemplos anteriores muestran la importancia que tiene para los padres de familia que sus hijos asistan a la escuela, cabe ahora mencionar cuáles son las razones que tienen los alumnos para asistir a la misma y querer aprender.

---

<sup>29</sup>E. José padre de familia, (20 de mayo 2011).

<sup>30</sup>E: cristina (19 de mayo 2011).

<sup>31</sup>E: (21 de mayo 2011).

### 3.3.1 La disposición por aprender de los alumnos

Los conocimientos previos es un papel fundamental para lograr un aprendizaje significativo, que nos sirve para anclar el nuevo conocimiento con él ya adquirido y así enriquecerlo. La disposición de los niños por aprender, también es de suma importancia, porque sin ella, es muy difícil que logren asimilar lo que el maestro les está enseñando. Si bien estos dos ingredientes van siempre en interacción, por motivos de presentación comenzaré haciendo alusión a la disposición y luego a los conocimientos previos.

Para dar cuenta de la disposición presento el siguiente interrogante: ¿Existe disposición por parte de los alumnos de tercer grado por asimilar lo que el maestro les enseña?

Un aspecto a considerar en la disposición por aprender es la actitud frente al conocimiento. También es importante la voluntad que los individuos tengan para aprender. Ella, se manifiesta por el grado de interés, necesidad o curiosidad que tenga la persona frente a lo desconocido.

En ese sentido la motivación no es sólo cognitiva, sino también afectiva y emocional. De ahí que, entre más motivada este la persona, más grado de voluntad va a ejercer para lograr lo que se ha propuesto.<sup>32</sup>

De esta forma coincido con Huerta con respecto a que la motivación es “el motor y la energía psíquica del individuo, la agencialidad humana es lo que da el octanaje a esa energía”<sup>33</sup> Si bien la motivación es motor y energía, no por ello podemos catalogar todo comportamiento o actitud humana bajo dicho concepto, ya que habrán personas que actúan por miedo a ser reprimidos, por obligación, por conveniencia o para pasar el tiempo.

---

<sup>32</sup>(Huerta; 2002 ,48).

<sup>33</sup>(Huerta; 2002, 51).

Coincido también con la definición que dan Díaz Barriga y Hernández sobre la motivación cuando comentan que es aquella que “se deriva del verbo latino *moveré*, que significa, ‘moverse’, ‘poner en movimiento’ o ‘estar listo para la acción” (Díaz Barriga y Hernández, 2002: 67).

Sin embargo deseo aclarar que en las personas existen diversas razones que tienen para actuar y, que estas pueden ser diversas y a veces contradictorias. ¿En qué sentido? En que las personas a veces están interesados y al siguiente día pueden dejar de estarlo; o bien, a veces se empeñan en continuar hasta terminar lo que se habían propuesto. En ese sentido, no toda acción está relacionada o provocada por una motivación.

Derivado de lo anterior parecería difícil tener una idea certera sobre cuando los alumnos están motivados y cuando no. Para ello, incorporo 4 de los 5 rasgos que Huerta nos ofrece en su obra, ya que considero que nos proporcionan cierta claridad al respecto. Los rasgos son los siguientes:

1. “Su carácter **activo y voluntario**: la acción motivada impulsa, energiza y no está regulado al completo por una imposición externa.
2. Su **persistencia en el tiempo**: es algo que fluye pero que permanece de alguna manera en el sujeto, eso sí, adaptándose a cada circunstancia.
3. La **participación de componentes afectivos – emocionales**. [...] la activación motivacional suele estar cargada emocionalmente; su objetivo es algo más o menos querido o temido.”
4. Finalmente, una acción es acción motivada cuando **se dirige a una meta**, cuando se realiza para elegir, dirigir y persistir en la consecución de un objetivo, finalidad o propósito”.(Huerta, 2002: 50,51)

Este tipo de rasgos nos orientan en considerar cómo puede expresarse la motivación en los alumnos. Por ejemplo, si muestran iniciativa por hacer las cosas; o bien, si persisten en la ejecución de las actividades hasta lograr la

meta que se han propuesto. Si muestran actitudes de alegría y si tienen claridad en los objetivos que persiguen.

Para profundizar sobre el tipo de motivación que tienen los alumnos de tercer grado, presento a continuación información, donde concentro la información obtenida de las entrevistas y observaciones que realicé, la cual guarda relación con los rasgos expuestos con anterioridad.

#### Activo y voluntario:

Con relación al acto voluntario y de iniciativa que expresan los alumnos de tercero puedo hacer las siguientes afirmaciones:

- Cuando el maestro solicita que saquen sus ejercicios que dejó de tarea, Joaquín levantó la mano y dijo: “maestro, yo paso al pizarrón y lo escribo” Tal iniciativa demuestra que Joaquín tiene interés en mostrar lo que hizo en el ejercicio y no siente temor de equivocarse.

#### Metas:

Las metas están contenidas en el cuadro cuando se pregunta cuáles son las razones que tienen los alumnos para aprender. De ello derivo lo siguiente:

- De los 8 casos que presento en el cuadro siguiente, 5 no muestran interés por aprender porque afirman que van a la escuela porque sus padres los mandan; en cambio 3 de ellos, considero que si están motivados, porque cuando les pregunté por qué desean estudiar, ellos respondieron porque van a aprender a leer y a escribir para contarles los cuentos a sus hermanitos o, escribir sus propios nombres.

Rasgos de la motivación<sup>34</sup>

Sujetos(niños)	Por que les gusta ir a la escuela.	Agentes motivadores.	Asisten todos los días a la escuela. ¿Por qué?	Metas.
1	Para aprender a leer y a escribir.	Mis papás me mandan a la escuela, porque quiere que aprenda a leer y a contar los números.	Si vengo todos los días porque si me gusta la escuela y aprender nuevas cosas.	Terminar la primaria.
2	Para dibujar, jugar con mis amigos	Todos los de mi casa me dicen vete a la escuela, o quieres quedarte a cuidar tu hermanito.	Si asisto todos los días porque si no me regañan.	Seguir estudiando y tener un trabajo.
3	Me gusta la escuela porque, aprendo valores como a respetar y aprendo las leyes de la escuela.	A mi hay veces me dice mi mama ya hijito levántate ya vete a la escuela pero siempre me gusta ir no es necesario que me digan.	Si. Porque me gusta mucho la escuela es que también vengo a convivir con mis compañeros.	No perder la beca y para que no me regañen.
4	Si me gusta por que quiero aprender a leer y a escribir, pintar y jugar con las plastilinas.	Mis papas son los que me mandan, también porque el maestro nos dice niños no vayan a faltar porque si no se atrasan y no van a saber de que estamos hablando.	Si, bueno hay veces no porque me enfermo y por eso ya no vengo.	Terminar mis estudios como mis hermanos que ya están estudiando e otro lado.
5	Me gusta ir a la escuela porque aprendo a leer y a escribir también a entender las cosas.	Mis compañeras me motivan, me dicen que no falte porque se enoja el maestro.	Hay veces no asisto porque vivo muy lejos y si no consigo para mi pasaje entonces no voy.	No perder la beca y terminar la primaria.
6	Si me gusta pero, mi maestro me regaña mucho porque no se leer.	Mis papas me mandan a la escuela para, que aprenda a hablar bien en español.	A mí si me da ganas de ir todos los días a la escuela, por que aprendo.	Aprender a hablar bien el español y a leer y a escribir.
7	Yo voy a la escuela, para que no me regañen.	Hijo ya levántate para que vayas a la escuela. Ya vete a la escuela o quieres ir a trabajar al campo conmigo.	Hay días que no quiero ir y hay días que si.	No seque voy a hacer mas adelante tal vez vaya a trabajar.
8	Si me gusta ir a la escuela, para que entre a la secundaria. También me gusta ir a la escuela porque es algo maravilloso, aprendo a leer y a escribir y a dibujar.	Hijo ya vete a la escuela, para que aprendas a leer y a escribir para que no seas como yo.	Si todos los días me levanto temprano, mi mama me da de desayunar y me voy a la escuela.	Terminar una carrera.

<sup>34</sup> (Cuadro numero 6, rasgos de la motivación).

De los datos que están incluidos en el cuadro anterior, se pueden observar lo siguiente: a pesar del 100% de los niños entrevistados dicen querer ir a la escuela, las razones son diferentes. Por ejemplo, dos de ellos, afirman que desean ir a la escuela para que no los pongan a trabajar, ya sea en su casa o en el campo. Tres de ellos afirman querer ir a la escuela para aprender a leer y a escribir y también porque en su casa sus papás los manda y les aconseja que la escuela es muy buena para ellos y es para que salgan adelante y aprendan cosas nuevas; los otros tres afirman querer ir a la escuela porque sus padres los envían para que no pierdan la beca que tienen pero que si les gusta ir; pero sin embargo en la observaciones realizadas me di cuenta de que los niños no se encuentran del todo motivados, pero esto tal vez se deba a que no se sientan muy a gusto en el salón de clases o simplemente no se sienten motivados por ningún lado ya sea por sus padres y maestro.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a estos niños nos damos cuenta que la mayoría siguen un mismo fin que sería: aprender a leer y a escribir y convivir con sus compañeros y que algunos que otros desean terminar alguna carrera.

Como expliqué, en la motivación por aprender interfieren las decisiones, acciones y voluntades que tienen los alumnos; sin embargo, esto no basta, se requiere también de la participación que tiene el maestro para que sus alumnos estén interesados. En ese sentido, a continuación explico una serie de reflexiones derivadas de este aspecto.

### **3.3.2 ¿El maestro Alonso motiva a sus alumnos para aprender?**

Todo maestro tiene cierta preocupación porque sus alumnos aprendan. El caso del maestro Alonso no es la excepción, sus alumnos desean aprender, aunque pude observar que, por lo general, no utiliza las estrategias adecuadas para reforzar los intereses que ellos muestran. A continuación indico algunas incongruencias al respecto:

El maestro Alonso afirma que sus alumnos están interesados por aprender. Las razones que tiene para fundamentar dicha idea son las siguientes:

M: “Yo creo que los niños están interesados porque asisten a la escuela”; también “porque hacen los ejercicios del libro y me traen la tarea.”<sup>35</sup>

A pesar de esta afirmación, lo que pude observar es que efectivamente los niños hacen los ejercicios del libro y cumplen con su tarea; pero obedece más bien a la presión que ejerce el maestro, ya que les advierte a los alumnos, que sino traen la tarea van a reprobar o, bien, mandara a traer a sus papás.<sup>36</sup>

La percepción del maestro Alonso concuerda con el interés que algunos alumnos expresan para aprender. Tal y como lo afirma Rodrigo cuando lo entrevisté y me comentó lo siguiente:

R: “Me gusta mucho asistir a la escuela, [...] traigo mi material [...] nunca se me olvida la plastilina [...] con ella hago muchas cosas.”<sup>37</sup>

Sin embargo, a pesar del interés que Rodrigo afirma tener, tal afirmación se contradice cuando el maestro expresa lo siguiente:

M: “A veces los niños asisten porque los mandan sus papás” o; “también asisten para no ir a trabajar en el campo o en el peor de los casos van a ser golpeados”.<sup>38</sup>

La afirmación anterior contradice lo expuesto por el maestro cuando expresa que sus alumnos poseen interés por asistir a la escuela, ya que está última más bien afirma cierta obligación y no entusiasmo

De lo anterior, deduzco que la motivación no es continua, ni con la misma intensidad; ya que en toda persona, existen factores que inciden en ritmo y fluctuación de la misma. De ahí, que habrá días que un alumno desee con mucho interés asistir a la escuela y en otros, con mucho menos deseos.

---

<sup>35</sup>E: (27 de mayo 2011).

<sup>36</sup>O: (16 de mayo 2011).

<sup>37</sup>E: (18 de mayo 2011).

<sup>38</sup>E: (18 de mayo 2011).

La motivación de los alumnos puede deberse a que el maestro haya planificado las actividades a realizar y éstas sean interesantes para los alumnos, o también, por el tema que se esté revisando, que éste despierte la curiosidad en ellos o; incluso por cuestiones tan sencillas como jugar el recreo con sus compañeros.

Ahora bien, cabe preguntarnos: ¿qué hace el maestro Alonso, cuando sus alumnos no quieren aprender? Observé que cuando él se da cuenta que sus alumnos no están interesados, les hace este tipo de comentarios:

“si no quieren estudiar, es mejor que le digan a sus papás y no vengan a calentar nomas la banca, mejor vayan a ayudarle a sus papás a trabajar en el campo”.<sup>39</sup>

“mis alumnos están motivados porque participan, les gusta pasar a leer, me ponen atención”<sup>40</sup>

De las dos afirmaciones anteriores deduzco que existe contradicción entre ellas; pues por un lado, con la primera expresión existe cierto chantaje y; por el otro, se muestra motivación por parte de los alumnos.

Con relación al interés que muestran los alumnos, también observé que los alumnos aun cuando a veces si lo hacen, siempre están pidiendo permiso para salirse, ya sea para ir al baño o para comprar algo a fuera de la escuela. Para ello, ocupan bastante tiempo (entre 10 o 15 minutos) e inclusive algunos no regresan.<sup>41</sup>

---

<sup>39</sup>E: (23 de mayo 2011).

<sup>40</sup>E: (23 de mayo 2011).

<sup>41</sup> Debo aclarar que el maestro no les dice nada al respecto, y ello exponen cualquier excusa por no haber regresado. O: (25 de mayo 2011).

Todas estas expresiones y los datos arrojados por las observaciones que realicé, implican que los alumnos no asisten por propia voluntad o también, que sus intereses están relacionados con varios aspectos: aprender, divertirse, gastar y como lo mencioné anteriormente, no quieren cooperar en las labores de su casa.

Otra contradicción que encontré consiste en que a pesar de que los niños dicen estar interesados por aprender (caso Griselda y Juanito), podría afirmar que ellos no se encuentran del todo motivados, pues presentan una actitud de desinterés ante las indicaciones del maestro: platican y juegan mientras que él enseña el tema.

Por lo general, el maestro explica una sola vez el contenido escolar y lo hace en español. Si los alumnos no entienden, no le preguntan y, cuando alguno le pide ayuda a su compañero en tseltal, por lo general, si éste comprendió, termina riéndose y diciendo al maestro en español, que su compañero no entendió. Ante ello, el maestro va a su lugar y le explica; pero nuevamente en español y agregando comentarios como el siguiente:

M: “Es que no le entiendes porque no pones atención”<sup>42</sup>

Así mismo, ante las burlas de los niños, el maestro los calla y, les dice:

M: “No se rían o quieren ser como él”, refiriéndose al niño que tiene dudas”.

Las expresiones que muestra el maestro describen el poco interés que poseen los alumnos, o la falta de comprensión que tienen sobre el contenido que trata el maestro de enseñar; así como el desinterés que muestra el maestro. Sobre ello ofrezco nuevas evidencias.

Agregaría que muchas veces, el maestro se sale del salón, sobre todo cuando les deja a los niños realizar la actividad del libro en sus cuadernos. Los niños que no comprenden, a veces se quedan en su banca sentados y callados, sin

---

<sup>42</sup>O: (18 de mayo 2011).

avanzar en el trabajo asignado. Otros alumnos, sobre todo los que han comprendido, cuando acaban con el ejercicio cierran su libro y se ponen a jugar con sus compañeros. Cuando llega el maestro, todos toman sus asientos. Los alumnos que terminaron comienzan a quejarse de sus compañeros que no avanzaron. El maestro los calla y pide los libros a los que ya terminaron. Los que no han acabado les advierte que no van a salir al recreo; pero no les pregunta si han comprendido realmente el tema que se está viendo.<sup>43</sup>

Pero, ¿qué pasa con el niño que no entendió? Lo que observé es que termina copiando el ejercicio a su compañero, sobre todo para que el maestro crea que si lo puedo realizar y, cuando el profesor esté de vuelta, la actividad estará terminada y el maestro no sabrá que copió. Se lo califica como bueno, pero ¿quién es el que sale realmente perjudicado? Es el niño, porque adquiere, en el mejor de los casos, un tipo de conocimiento memorístico y, que muy pronto se le olvidará.

Otra de las contradicciones es cuando el maestro revisa los libros y los niños cometen errores, marca con una cruz que está mal y los regresa a sus asientos para que corrijan; pero no vuelve a revisar sus modificaciones. Ello resulta contraproducente, ya que en lugar de mostrar a los niños que hay que aprender de los errores, estos son concebidos como fracaso y, por lo tanto, algo que debe ser evitado.

Otro de los argumentos que ofrezco para señalar que el maestro motiva muy poco a sus alumnos consiste en la rutina diaria que organiza. A groso modo ésta consiste en llegar, saludar y sacar el libro de texto. Después el maestro indica que lo abran en una página determinada. Pasa a uno de sus alumnos a leer la actividad y explica en español y de una manera breve, en qué consiste. Los alumnos realizan dicha actividades, a veces en pares, equipos o individualmente.

---

<sup>43</sup>O: (18 de mayo 2011).

De lo anterior, lo importante es que, de acuerdo al periodo en que realicé mis observaciones<sup>44</sup>, me percaté de que el maestro utiliza siempre la misma rutina, de tal modo que llega a hacer tan monótona, que los alumnos sientan cierto aburrimiento, sobre todo cuando no entienden las actividades que están realizando.

Pero, no siempre las cosas ocurren así. Algunas de las estrategias que el maestro usa para motivar a sus alumnos se llama “el juego de la papa se quema”. Este consiste en colocar a los niños en círculo, quedando uno de ellos afuera del mismo y dándole la espalda a sus compañeros. Éste dice a los demás: “la papa se quema”. Los que están en el círculo pasan una pelota hasta que el niño que está afuera del círculo dice: “se quemó”, quien tiene la pelota es castigado. El castigo lo pone el maestro. Por lo general hace que los castigados repitan la tabla de multiplicar, que canten o que cuenten un chiste o un cuento que sepan. Ese tipo de juegos a los niños les agrada mucho; sin embargo, lo que sucede en tal actividad no es recuperado por el maestro en el salón de clases. Por ejemplo, podría ocupar la canción o los chistes para escribirla en el pizarrón; pero me doy cuenta, que más bien utiliza tal estrategia para distraer a los niños y que regresen al salón más calmados; lo cual es positivo; pero no dejo de advertir que pudiera utilizar éste juego y los otros que implementa<sup>45</sup>, para interesar a los alumnos a que aprendan los contenidos escolares.

La estrategia de la “papa caliente” es adecuada, siempre y cuando se tenga claridad en lo que se persigue. Por ejemplo, si el maestro lo único que deseaba es que los niños se relajen para continuar con otra actividad, está en lo correcto; pero si considera que dicha actividad por sí misma, va a motivar a los niños, no es lo adecuado.

En el tipo de juegos que el maestro utiliza con sus alumnos los realiza preferentemente en español, salvo las indicaciones que les ofrece. Cuando alguno de los niños hace algo indebido y tienen que llamarles la atención, lo hace en tseltal. De ello, muestro el siguiente:

---

<sup>44</sup> O. (16 de mayo al 27 de mayo del 2011).

<sup>45</sup> Pájaro sin nido, a la rueda, agarrador.

En el juego que acabo de describir sobre “la papa se quema” Moisés agarró la papa (pelota) y comenzó a morderla. Ante tal hecho, el maestro les dijo: “maxa wixlan”, que quiere decir: “no lo juegues”<sup>46</sup>

El hecho de que use el tseltal para llamarles la atención, puede generar en los alumnos cierta aversión; pues ellos podrían asociar su lengua materna con algo molesto y que les trae consecuencias negativas.

En cambio, en el mismo juego, los niños usan más el tseltal, tanto para contar cuentos o para hacerle bromas a sus compañeros que perdieron. De ello deduzco que por ser su lengua materna, identifican el sentido y los significados que en español pudieran no comprender. También observé que siempre cantan en español y, supongo que lo hacen porque o bien, no están traducidas al tseltal o, no se saben canciones que sus padres o familiares cantan en la misma lengua.

A veces pareciera que a través del juego, se puede motivar a los alumnos, pero esto no es tan cierto. Existen algunos mitos al respecto, como lo es el que señala Díaz Barriga y Hernández, cuando consideran los errores<sup>47</sup> que existen relacionados con la motivación escolar. Entre ellos, sería considerar que para motivar a los niños sólo se requiere de un juego, en este caso, el de “la papa caliente”. (Díaz Barriga y Hernández, 2002: 66)

De las contradicciones interiormente señaladas es como puedo afirmar que en la clase del maestro Alonso prácticamente no existen estrategias para estimular a sus alumnos, para que ellos quieran esforzarse por aprender; cuando lo hacen, se debe a sus propias necesidades y motivaciones y, no tanto por la planeación<sup>48</sup> y desarrollo propio de la clase.

---

<sup>46</sup>O: (20 de mayo 2011).

<sup>47</sup>Para conocer otros mitos que están relacionados con la motivación escolar, revisar a Díaz Barriga y Hernández, 2002, 66.

<sup>48</sup> Con respecto a la planeación se dará posteriormente mayor información.

### 3.4 Los conocimientos previos y el aprendizaje

En el primer capítulo hice alusión a los conocimientos previos como uno de los ingredientes fundamentales del aprendizaje significativo. Ahora, deseo focalizarme en cómo el maestro Alonso recupera dichos conocimientos. Para ello, haré referencia a la organización de los contenidos escolares, es decir, los diferentes momentos que se presentan en el salón de clases para enseñar un contenido por aprender.

Como el lector recordará, en el segundo capítulo, cuando hago referencia de los distintos momentos que se presentan como rutina diaria que Wray y Lewis hacen mención. Con base en ello, podría decir que existen diferentes momentos interconectados, es decir, que si bien siguen una secuencia lógica; ello no implica que no deba regresarse a diversos puntos. Tales momentos los anuncio brevemente con la finalidad de que el lector los situé y a continuación los desarrollo en función de lo observado en clase. Los momentos son los siguientes:

1. Planeación del maestro. Como un antecedente importante al impartir sus clases.
2. Iniciación. En donde debe existir una relación entre lo que sabe el alumno y el nuevo conocimiento.
3. Desarrollo. En donde el maestro emplea un conjunto de estrategia de enseñanza.
4. Evaluación. En donde el alumno será evaluado por el docente con la única finalidad de conocer y saber hasta que punto han avanzado sus alumnos.

### **3.4.1 Planeación: conocimientos previos y adecuaciones que se hace al libro de texto**

La planeación de una actividad es muy importante, ya que sin ella no se llevaría una secuencia de lo que se quiere lograr. Ésta es necesaria porque ahí se fijan los objetivos y metas que se persiguen, las estrategias de enseñanza, las actividades a realizar, los materiales didácticos y las formas de evaluar. Estos puntos deben ser trabajados por el maestro, realizando una planeación secuenciada, ya sea por semana o por mes.

Con relación a este trabajo de investigación, la planeación tendría que contemplar los conocimientos previos de los alumnos, los intereses que ellos tienen por aprender y las adecuaciones al libro de texto según el desarrollo cognitivo de los alumnos, los conocimientos que poseen y su cultura.

Hay que aclarar que cuando el maestro planea es importante que considere los aspectos mencionados en los párrafos anteriores y que realice los cambios que él considera que son importantes.

Con relación a los datos obtenidos en torno a la planeación, me pude percatar de algunos aspectos: si bien, el maestro me comentó que sí planea sus clases, cuando profundicé en la entrevista, afirmó que: “la escuela no me ofrece el plan y programa respecto al tercer año y lo que hago es comprar uno en la papelería”.<sup>49</sup> También comentó que busca temas importantes para sus alumnos y que sí considera sus conocimientos previos, pues inicia la actividad del tema de acuerdo a lo que ellos saben.

Me comentaba que en ocasiones no planea, debido a que hay alumnos que todavía no han aprendido a leer y a escribir y, que por lo tanto, les dedica mucho del tiempo para que lo logren.

De lo anteriormente expuesto hago los siguientes comentarios: respecto al programa que compra en la papelería, y el cual nunca pudo mostrarme,

---

<sup>49</sup>E: (26 de mayo 2011).

considero que éste debe de modificarse de acuerdo con las características culturales, lingüísticas y propias de los alumnos, ya que el programa, seguramente, trata aspectos que pueden utilizados para cualquier tipo de alumno.

Ahora bien, con relación a que busca temas importantes para sus alumnos, comprobé que no lo hace, ya que me percaté que siempre utiliza las actividades tal y como vienen en el libro de texto, sin hacer modificación alguna<sup>50</sup>.

Por último, con respecto a los conocimientos previos, le pregunté cómo los conoce, a lo cual me respondió que les aplica un examen, mismo que no mostró cuando se lo solicité. Con relación a este tipo de conocimientos aseveró que “una vez que indaga lo que los alumnos saben, lo utiliza para planear sus clases.”<sup>51</sup> Esto hace suponer que el maestro primero aplica el examen y luego planea. Ante ello quiero aclarar que durante mis observaciones nunca me percaté de los exámenes que el maestro aplicaba con el objetivo de conocer lo que sus alumnos saben al respecto.

Durante las observaciones realizadas, nunca noté que el maestro le preguntara a sus alumnos que le gustaría ver sobre el tema a tratar, más bien seguía al pie de la letra todas las actividades del libro y prácticamente los niños a la hora de participar siempre repetían su contenido. Esto hace que los niños tengan un aprendizaje repetitivo y memorístico.

De ahí que concluyo, que el maestro Alonso, por lo regular no toma en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos en su planeación, como tampoco sus intereses, incluso me atrevo afirmar que prácticamente el maestro sigue al pie de la letra los contenidos y las actividades del libro de texto; esto lo argumentaré en el apartado que sigue, pero considero importante señalarlo ya que justifica mi afirmación de que el maestro Alonso no planea las actividades escolares.

---

<sup>50</sup> O: (16 al 27 de mayo).

<sup>51</sup>E: 24 de mayo del 2011

### **3.4.2 ¿El maestro Alonso utiliza los conocimientos previos de sus alumnos para enseñar?**

Para responder a tal interrogante haré uso de las fases que Wray y Lewis (1996) exponen y de las cuales ya hice mención en el segundo capítulo<sup>52</sup>.

Con respecto a la primera fase (demostración) quisiera señalar que a pesar de que el maestro figura como experto ante los contenidos escolares, éste a veces utiliza estrategias que sirven para modelar las formas que pueden ser utilizadas para aprender.

Por ejemplo en la materia de Ciencias Naturales (SEP, 2010:37) En el tema “La evolución de los animales”, se pretende que los alumnos se den cuenta que los seres vivos están en constante crecimiento; primero nacen, crecen, se reproducen y mueren, es decir, que existe un ciclo de vida. Para ello, la actividad que se incluye en el libro de texto consiste en que el niño indique el orden de crecimiento de un dinosaurio, desde que nace hasta su muerte.

Los alumnos de la comunidad de Oxchuc tal vez no han escuchado hablar de los dinosaurios, por lo tanto cometen algunos errores. Uno que me parece interesante resaltar consiste en el orden que los alumnos le otorgan a las láminas que vienen incluidas en el libro. Estas consisten en presentar un huevo, un bebe dinosaurio y uno adulto. El niño debe enumerar el orden progresivo, desde su nacimiento hasta su muerte. La mayoría e los niños realizan un orden inverso, es decir, van del adulto hasta el huevo. Tal vez esto se deba a que están acostumbrados que para que exista un huevo, debe de haber una gallina en donde la posición primera la tendrá la gallina, posteriormente el pollito y por ultimo el pollito

Con base a los errores de los alumnos, el maestro coloca un ejemplo más cercano a las vivencias de los propios niños. Así habla del nacimiento de los pollos, diciéndoles lo siguiente: “este ejemplo que está en el libro es muy parecido a cómo nacen los pollos. ¿Han mirado que las gallinas ponen sus

---

<sup>52</sup>Cfr. (35,36)

huevos y que de ahí nacen los pollitos? Después de que nacen, crecen y se vuelven gallos o gallinas. Pues lo mismo ocurre con el dinosaurio, también nace y crece. A esto se le llama reproducción, fíjense en el libro como dice.”<sup>53</sup>

Tal situación muestra claramente como el maestro utiliza los conocimientos previos de los niños y lo toma como un puente para el nuevo conocimiento que pretende que asimilen. Como el nacimiento de los pollos es algo muy visto por ellos, entonces sirve de anclaje para sostener los nuevo aprendizaje, cabe mencionar que no siempre los toma en cuenta.

Lamentablemente la consideración de los conocimientos previos de los alumnos no siempre es recuperada por el maestro Alonso. Se podría decir que casi nunca, pues las prácticas diarias de los niños consisten en la rutina que ya expuse al inicio de este capítulo, actividades basadas en la repetición, copiado, y con muy poca comprensión, en el mejor de los casos.

Todos los días el maestro de tercer grado, les ordena a sus alumnos que saquen el libro de texto, esto de acuerdo al horario que les toca de cada materia, el maestro da una explicación breve de cómo se realizara la actividad y se sale del salón, ¿Cuándo se toma en cuenta los conocimientos previos de los niños? Se podría decir que nunca porque el maestro no pregunta que es lo que sabe el niño del tema, o que ejemplo él pondría al respecto, sus dudas o inquietudes, no son resultas realmente.

Lo expuesto hasta el momento demuestra que dada la rutina establecida por el maestro, caracterizada por seguir al pie de la letra las actividades incluidas en el libro de texto, sin proponer los andamiajes necesarios que permitan que sus alumnos pasen de una zona real, a una próxima, para llegar a una zona potencial. Con poco conocimiento de que es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos, de sus curiosidades y necesidades, cabe mencionar que en este capítulo se presentaron los resultados obtenidos de las observaciones, cuales fueron los resultados obtenidos, en donde se

---

<sup>53</sup>O: (23 de mayo 2011)

mostraron y se describieron, la manera de y trabajar del maestro Alonso, nos damos cuenta que los alumnos de tercer año no están realmente motivados por aprender, esto se debe al ambiente del salón de clases el modo de enseñanza que tiene el maestro al seguir una rutina diaria, usar siempre el libro de texto y no adecuarlo, el no usar el tselal en el momento de las explicaciones de las actividades, dado estos puntos no damos cuenta entonces de que realmente no se logra un aprendizaje significativo, casi se podría decir que se logra un aprendizaje memorístico.

Lo mencionado en los tres capítulos anteriores son cuestiones que se viven en la vida cotidiana de un niño, con esto no quiero decir que todos los maestros sean así, simplemente que existen maestros que si están motivados para enseñar tanto como los que no están en disposición de atender a sus alumnos como se debiera.

### **3.4.3 Momento iniciación**

Considero por iniciación aquella parte de la organización escolar que tiene que ver preferentemente con que el maestro indague sobre los conocimientos que saben sus alumnos sobre el tema a aprender y también, sobre los intereses que tienen para asimilarlo, ya que los alumnos tendrán que esforzarse en realizar algunas actividades que a veces les resulten difíciles. Debo advertir que los resultados logrados, podrán modificar de alguna manera la planeación del maestro, si realmente está pensando en las características particulares de sus alumnos.

La base para comenzar determinadas actividades escolares es que el maestro, antes de empezar con el desarrollo del contenido nuevo, les pregunte a sus alumnos sobre qué saben sobre el tema a revisar, con qué pueden relacionarlo de acuerdo a su contexto, que ejemplos podrían poner y por qué desean aprenderlo, e incluso cómo podrían aplicar lo que van a aprender.

Estos aspectos están relacionados con sus conocimientos previos y pueden tomar diferentes modalidades, es decir, afirmaciones, problemas, preguntas, entre otros.

Las ideas que aparecen en el párrafo anterior, son algunos de los aspectos de cómo un maestro podría iniciar la actividad. En ello es importante también considerar las formas de participación y el desenvolvimiento de los alumnos, todo esto influirá en que le tengan confianza al maestro.

También sugiere que el maestro se adentre a los temas escolares, partiendo poco a poco, de los conocimientos de los niños, para explicar el contenido de una forma sencilla, para que ellos puedan relacionar dicho contenido con su vida cotidiana y, así asimilarlos más fácilmente. Sólo así se podrá enseñar otro contenido más complejo y cuidar que los alumnos lo asimilen.

Con relación a los conocimientos previos de los alumnos, las observaciones realizadas del periodo que va del 16 al 27 de mayo observé que en algunas clases, el maestro les pregunta sobre lo que recuerdan del tema que vieron en la clase anterior, para poder explicar la actividad que tienen que realizar con relación al tema. Esto sucede preferentemente en la clase de matemáticas, porque los contenidos están estrechamente relacionados con lo que se vio en otras sesiones, de una manera evidente. Por ejemplo, si están revisando la multiplicación, el maestro les pregunta si se aprendieron la tabla de multiplicar y verifica si es verdad que lo hicieron. Para ello, les pregunta indistintamente algunas de las tablas de multiplicar para comprobarlo<sup>54</sup>.

A continuación presento un extracto de lo observado y que tiene relación con lo que acabo de explicar:

El maestro llega al salón de clases, y les pregunta a sus alumnos lo siguiente:

M: “¿se acuerdan de lo que vimos ayer?”

Ns: “si”.

M: “ayer hicimos sumas, restas, copiamos texto”

---

<sup>54</sup> O: (19 de mayo 2011).

Después de ello, el maestro les ordena que digan la tabla de multiplicar, les pone sumas y restas para ver realmente que sus alumnos ya saben; sino, vuelven a repetir esta actividad, hasta que lo comprendan.

Otro ejemplo es cuando el maestro se acerca a uno de sus alumnos y le pregunta:

M: “haber tu Lupita ¿ya sabes leer?,

L: “no maestro solo un poquito”.

M: “pasa a leer el texto siguiente”.

L: “no mejor te lo leo aquí, es que meda vergüenza pasar”.<sup>55</sup>

Ante ello, no le quedó más remedio que pasar, observé que tartamudeaba y al terminar la lectura el maestro le comenta:

M: “Ay Lupita tú definitivamente no has aprendido, si no aprendes vas a reprobar”<sup>56</sup>.

En este caso el maestro quiere conocer que tanto sabe leer la niña, con que rapidez lo hace, pero me doy cuenta que no motiva a la niña, y no toma en cuenta lo que ella quiere y como le gusta hacer sus lecturas, para empezar el maestro debe de respetar a la niña de que si le da vergüenza no debe de forzarla a que pase a leer enfrente sino que debe de dar la oportunidad de leer desde su banca, para que a si la niña vaya tomando confianza.

Otro ejemplo más que me gustaría incluir es el siguiente. El maestro ordenó a sus alumnos que sacaran el libro de español. Una de las niñas reclamó diciendo;

A: “Otra vez maestro, esto ya lo vimos y ya nos aburrimos.”

M: “Si otra vez porque no han aprendido y lo dejaremos de ver hasta que les quede claro”.

---

<sup>55</sup>O: ( 19 de mayo 2011)

<sup>56</sup>O: (19 de mayo 2011)

Ante ello, el maestro no se da cuenta que los niños ya no les interesa lo que están haciendo, ya no es de su agrado pues es una actividad muy repetida y tampoco busca una estrategia para variar la actividad; sino que sigue al pie de la letra las instrucciones que da el libro, sin tomar en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos y sus estados ánimo.

Lo que acabo de citar es un ejemplo típico de lo que hace el maestro en sus clases y comprueba que en ocasiones si considera lo que saben sus alumnos y en otro momento no, como también nos damos cuenta que no toma el interés que tiene el alumno para seguir con el mismo tema durante mucho tiempo. Estos son algunos de los tantos ejemplos que pude observar en clase y, de los que deduzco que el maestro no toma en cuenta realmente las necesidades e intereses de sus alumnos.

#### **3.4.4 Momento de desarrollo**

Considero el desarrollo de una clase, como aquellos momentos que guardan relación preferentemente con el contenido por aprender. Está relacionado preferentemente en aclarar a los alumno las finalidades que se persiguen con el contenido por aprender; esto es fundamental, ya que el alumno sentirá interés por esforzarse (ya que tiene claridad en el objetivo a lograr) como también podrá ir autoevaluándose en el proceso mismo.

También forma parte de este momento algunos aspectos, tales como:

- a. Las explicaciones que el maestro ofrece a sus alumnos sobre el tema<sup>57</sup>,
- b. Las estrategias que utiliza para que sus alumnos comprendan y,
- c. Las actividades a realizar por parte de los alumnos.

Es con base en estos tres aspectos como doy cuenta del desarrollo que el maestro sigue en clase.

---

<sup>57</sup> Este punto ya fue abordado ampliamente en el capítulo II, cuando hice referencia a la explicación que da sobre el juego de la papa caliente.

### 3.5 El maestro como mediador del aprendizaje

El maestro es el encargado de explicar las actividades a realizar. Es un mediador y portador de conocimientos que tendrá que transmitir a sus alumnos para facilitar su aprendizaje. Para evidencia lo afirmado anteriormente coloco un ejemplo:

En la clase de español, el maestro al llegar al salón de clases, les ordena a sus alumnos que saquen sus libretas y les dicta algunas oraciones, para que después, ellos subrayen con diferentes colores tanto el sujeto y el predicado de la oración<sup>58</sup>. Los niños hacen el ejercicio, pero algunos no entienden cómo deben de realizarlo. Ante ello, el maestro, explica al grupo en general cómo identificar estos dos elementos, afirmando lo siguiente:

M: recuerden que el sujeto de la oración es aquella persona, animal o cosa en que recae la acción; mientras que el predicado es todo lo que sobra, o sea tanto la acción como lo que dice de ella.”<sup>59</sup>

Para aclararles un poco añade un ejemplo:

M:        ante la oración: “el perro ladra en el patio (lo escribe en el pizarrón); el perro es el sujeto, porque él hace la acción; mientras que ladra en el patio es el predicado, porque es la acción que se realiza y el lugar donde se realiza. ¿Les pongo otro ejemplo, o con esto queda claro?”

El maestro coloca seis ejemplos con la misma estructura gramatical, indicándoles a los alumnos y preguntándoles en las últimas oraciones sobre el sujeto y el predicado.

Una vez que aclara dichos conceptos, les pide a los alumnos que, individualmente, marquen con color rojo el sujeto y con color azul el predicado.

---

<sup>58</sup>Utilizo dichos conceptos, pues son los que el maestro mencionó el día de la sesión de clases.

<sup>59</sup>O (23 de mayo 2011). Cabe aclarar que dicha definición es idéntica a la que viene en el Libro de Texto.

<sup>60</sup>De ello observé, que la mayoría de los alumnos realizaban correctamente el ejercicio y los que no podían, se acercaban al maestro para que les volviera a explicar. El maestro utiliza los mismos ejemplos y siempre en español

Para que sea accesible el discurso que el maestro ofrece a sus alumnos hay que considerar varios aspectos. Por ejemplo, que se realice en la lengua materna de los alumnos. En este caso en tseltal, ya que es la lengua que los alumnos conocen y un poco de español, para irlos introduciendo al castellano. Cabe aclarar que las explicaciones que hace el maestro siempre son en español. Si observa que existe algún alumno que no comprende en absoluto, se acerca a su banca y le explica en tseltal. Deseo aclarar que solo los niños que saben hablar bien el español, hacen preguntas y ayudan a sus compañeros; los que prácticamente no hablan esta lengua, se quedan callados, sin participar.

Otro aspecto importante del discurso del maestro es el tono y la claridad con que se dirige a sus alumnos. En ese sentido, el maestro sólo cambia su volumen de voz cuando regaña a los alumnos, mientras tanto, éste es muy uniforme. Si bien utiliza con claridad el español, en muchas ocasiones, no considera el nivel de apropiación de los alumnos, ya que continuamente se refiere en esta lengua, aun cuando ellos no la comprendan.

También quiero agregar que el maestro sólo explica una vez, aun cuando los niños no hayan comprendido. Sus explicaciones se refieren a lo que dice el libro de texto, estrictamente como viene en él.

### **3.5.1 Las estrategias de enseñanza**

Entiendo por estrategias de enseñanza aquellas actividades que sirven para motivar a los niños a aprender y hacer que los contenidos de alguna materia sean de mayor entendimiento para ellos.

---

<sup>60</sup>O: (19 de mayo 2011)

De acuerdo con Mayer y Shuell, citado por Díaz Barriga y Hernández, las estrategias de enseñanza son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.” (Díaz Barriga y Hernández, 2002: 141)

De ahí que las estrategias sean un componente esencial y como afirman los autores citados, flexible en función de las particularidades de los alumnos. En el caso del profesor Alonso, tendrá que considerar por un lado los procedimientos que están en el Libro de Texto y adecuarlos en función de las características de sus alumnos.

En ese sentido, y con relación a lo expuesto en el capítulo anterior, sobre la zona de desarrollo, puedo afirmar que existen estrategias referidas a apoyar a los alumnos en la realización de sus aprendizajes (zona de desarrollo próximo) o bien; estrategias dirigidas a que los alumnos puedan observar sus propios aprendizajes (zona de desarrollo real), en la medida que comprueban por sí mismos lo que han aprendido.

Dichas estrategias son importantes porque contribuyen a darle dirección y secuencia a las actividades que el maestro realiza. Las estrategias tiene ciertas funcionalidades de acuerdo a los objetivos que el maestro desea implementar en su salón de clase.

Hay autores<sup>61</sup> que mencionan un sinfín de ellas, por ejemplo están las siguientes:

- A. Estrategias de enseñanza relacionadas con la zona de desarrollo próxima:
- B. Algunas estrategias que estimulen su interés
- C. Estrategias que tengan que ver con los conocimientos previos
- D. Estrategias que estén relacionadas con la asimilación con los nuevos conocimientos
- E. Estrategias con la evaluación

---

<sup>61</sup> Entre ellos podría incluir a: (Díaz barriga y Hernández, wray y Lewis).

Cabe aclarar que existen cinco aspectos esenciales de las estrategias de enseñanza, y de las cuales ya he dicho algo al respecto; sin embargo, me gustaría incluirlas para reforzar cómo las estrategias están relacionadas con la motivación y los conocimientos previos de los alumnos. Estos aspectos son los siguientes:

- Características de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, lengua, factores motivacionales y culturales)
- Dominio de conocimientos: cotidianos y escolares
- Meta a lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas para lograrla
- Vigilancia constante del proceso de enseñanza (estrategias, progreso y aprendizaje de los alumnos)
- Dinámicas grupales (trabajo individual y en equipos)

Las estrategias del libro no están pensadas para alumnos en particular; sino que dado que la propuesta es a nivel nacional, el alumno en sí mismo queda desdibujado, por lo tanto no se considera su lengua, su cultura y sus conocimientos familiares o comunales. Esto hace necesario que el maestro adecue las actividades en función de quienes son sus alumnos.

Con respecto a lo mencionado anteriormente, también se considera necesario que los maestros tengan estrategias de enseñanza que ayuden a los alumnos a desarrollar sus conocimientos y hacer que estén en constante participación, las clases sean interesantes y no aburridas, ya que “la función del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia” (Díaz Barriga y Hernández, 2002: 6)

Con lo anteriormente dicho nos damos cuenta que la labor del docente es de suma importancia, y la estrategias que emplee también lo son. Durante las observaciones realizadas, me percaté de que el maestro en ocasiones hace uso la estrategia de enseñanza llamada lluvia de ideas, un ejemplo de lo

observado sería la clase de matemáticas, cuando el maestro les pregunta a sus alumnos sobre las tablas de multiplicar o cuando les pone problemas, entonces al terminar de resolverlos todos quieren participar, para platicar sobre el procedimiento que siguió para llegar al resultado, la estrategia denominada lluvias de ideas, permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un determinado tema. Y sirve para lograr tales objetivos, enriquecer los conocimientos, para que los alumnos intercambien los propios.

El maestro de la escuela Amado Nervo hace uso de la lluvia de ideas, para lograr la participación voluntaria de todos sus alumnos y para que aprendan a participar. Con ello, el maestro siente que puede motivar a sus alumnos y desalentarlos en la memorización que continuamente utilizan cuando no entienden lo que están aprendiendo.

El maestro al hacer uso de la estrategia de la lluvia de ideas, me doy cuenta que lo que quiere el maestro es que todos sus alumnos participen, pero esto no es así porque hay niños que no mencionan ni una palabra, pero al final terminan repitiendo lo que sus demás compañeros dicen, esto es porque si no el maestro se enoja y cambia de actividad, pero muchos de los niños no quieren, es por eso que los niños prefieren esta actividad a que ellos solos lo estén realizando. Me doy cuenta que algunas estrategias de enseñanza para los niños son realmente motivadoras, porque les agrada trabajar en equipo para resolver problemas.

El trabajo grupal es de suma importancia para la comunidad Oxchuc. Ya que para cualquier trabajo que surja es realizado por toda la comunidad, tales actividades podría ser la limpia del ojo del agua, en la tapisca del maíz, para la realización de cualquier fiesta, entonces, se podría decir que desde el hogar practica el trabajo en grupos o equipos, creo que el maestro con respecto a esto es como debe de planear sus clases y como usar las estrategias, porque al final de cuentas todos los niños se motivan y toman valor para participar en las actividades.

### 3.5.2 Estrategias y zona de desarrollo

Las estrategias también deben ser planeadas en función de los apoyos o actos de mediación que el maestro desea establecer con sus alumnos. Ya que no es lo mismo que el alumno pueda realizar actividades escolares con autonomía (zona de desarrollo real), que hacer la misma actividad con el apoyo de un experto, sea un compañero o el propio maestro (zona de desarrollo próxima) para lograr un nuevo aprendizaje (zona de desarrollo potencial), misma que será una zona de desarrollo real, mucho más compleja que la anterior. Esto, como lo afirma la psicología sociocultural es un proceso en espiral.

En este sentido las estrategias deberán implementarse considerando las diferentes zonas de desarrollo. Ante ello, lo que puede observar es que el maestro en algunas sesiones si toma el conocimiento previo del niño, cabe mencionar que para que el docente tome en cuenta los diferentes tipos de zona de desarrollo es necesario siempre tener en cuenta lo que se quiere lograr como ya se explicó anteriormente, el niño para empezar cualquier actividad tiene que contar con la zona de desarrollo real que más adelante se convertiría en zona de desarrollo próxima-potencial.

Uno de los ejemplos más claros es cuando el maestro le ordena a uno de los niños que no sabe leer ni escribir, haber Mario, escribe tu nombre completo, el de tus papas pero en el pizarrón, el niño responde que no quiere porque le da mucha pena, el maestro insiste, entonces el niño no le queda más remedio que pasar entonces cuando el comenzó, a escribir, el maestro se da cuenta que el niño si conoce las letras, pero realmente no sabe combinarlas y que los confunde y que los nombres los escribe al revés.<sup>62</sup>

Con estos casos se podrían mencionar que para llegar a la zona de desarrollo próximo, más bien a lo que se quiere lograr siempre es necesario tomar en cuenta la zona de desarrollo real, tener una noción de lo que ya sabe el niño y de ahí partir, para llegar al objetivo, la cual el objetivo sería lograr que el niño reconozca el abecedario, que aprenda a leer y a escribir.

---

<sup>62</sup>O: (17 de mayo 2011).

### **3.5.3 Los ejercicios de los alumnos**

Los ejercicios son expresión práctica de las estrategias que el maestro desea implementar, en ese sentido, forman parte operativa de las propias estrategias. Con base a los ejercicios que realizan los alumnos, el maestro puede valorar si las estrategias que planeó y aplicó en el salón de clases fueron adecuadas. También puede estimar el grado de asimilación que poseen sus alumnos en torno al nuevo contenido y por último, identificar algunos errores que cometen y así, poder apoyarlos para que logren llegar a la zona real que ha planeado.

Como ya lo mencioné, la planeación que sigue el maestro consiste en seguir, al pie de la letra las actividades propuestas en el Libro de Texto. En este sentido, no existe una estrategia, como tampoco iniciativas y propuestas de modificación, de acuerdo a los intereses, necesidades y conocimientos previos de sus alumnos.

A continuación abordaré algunas cuestiones relacionadas con la evaluación, ya que ésta es fundamental tanto conocer el grado de asimilación de los conocimientos nuevos de los alumnos, los errores que cometen, como la distancia entre lo que aprendieron y lo que deben de aprender, es decir, las zonas de desarrollo real y potencial.

### **3.5.4 Momento de evaluación**

La evaluación de los alumnos es de suma importancia, es una herramienta que sirve al docente para planear las clases crear nuevas estrategias de enseñanza para lograr que los alumnos se sientan mas motivados, también la evaluación nos sirve para verificar que si nuestros alumnos están aprendiendo realmente y que tanto se sienten motivados por el ritmo de clases.

Por evaluación entiendo tanto la comprobación de los conocimientos o habilidades que aprendieron los alumnos, así como la retroalimentación que el maestro les puede ofrecer sobre sus equivocaciones.

Una evaluación no solo implica evaluar contenidos, sino ir más allá, es decir, realizan una evaluación personal, en donde el maestro formule preguntas a sus alumnos, tales como: ¿Les gusta las clases? ¿Que no les gusta de lo que hacen? ¿Les gusta cómo les enseñó? ¿Se sienten a gusto con sus compañeros? ¿Qué desean aprender? En fin, preguntas que hagan saber al docente en donde se encuentra el descontento o desanimo de los niños esto ayudaría a que el maestro realice actividades más dinámicas para que ayude al niño. Hago mención de esto porque creo importante como ya lo mencione en los capítulos anteriores y que es lo que me interesa: que los niños se sientan motivados por aprender y con ganas de ir a la escuela.

Ahora bien, pasando a la clase del maestro Alonso afirmó que se utilizan diversas formas de evaluar: Unas están planeadas para que las realicen los alumnos individualmente y; otras, para que las lleven a cabo entre los propios compañeros.

Con relación a cómo el maestro corrige los errores de sus alumnos, cabe advertir que si bien señala los errores de los alumnos que están en sus cuadernos y, hace que los corrijan, no por ello vuelve a revisarlos. En ese sentido, si los alumnos se vuelven a equivocar no hay forma de saberlo y por tanto pueden continuar reforzando un conocimiento equivocado.

La otra manera de evaluar que utiliza el maestro Alonso consiste en intercambiar cuadernos entre los alumnos. Cada niño tiene que calificar la actividad de su compañero. Todos los niños intercambian sus cuadernos. Algunos como que no les agrada la idea, esto es porque tienen miedo a que estén mal y sus compañeros se burlen de ellos. Algunas veces sus compañeros que están calificando al otro les ponen buena nota sólo porque son amigos. Una de las indicaciones que da el maestro es que si sus compañeros están mal les debe de poner un tache, anotando al lado, la respuesta correcta.

El maestro al explicar los ejercicios les pregunta a sus alumnos que si le entendieron, todos contestan que si, pero el maestro lo que hace es

preguntarle uno por uno. Por ejemplo, en la materia de español, el maestro les ordena a sus alumnos a que transcriban algún texto, los niños lo hacen, pero otros no. El maestro se da cuenta que algunos de sus alumnos definitivamente no saben leer ni escribir y, entonces los separa, poniéndoles otros tipos de actividades, como repetir palabras, copiar textos.

Ante tal situación, me percaté de que son dos, los niños que definitivamente no saben leer y escribir.<sup>63</sup> Entonces lo que hace el maestro es separarlo de sus compañeros, y les pone una actividad diferente; por ejemplo: que lean oraciones, escriban palabras, transcriban cuentos, pero esto lo hacen con actividades que vienen en un engargolado que él mismo les da. Sin embargo, estos dos niños no le toman mucha importancia o simplemente no le hacen caso al maestro y se ponen a jugar o a molestar a sus demás compañeros, pues no están comprendiendo el ejercicio.

También la evaluación puede consistir en incluir exámenes que el maestro realiza o preguntas que él hace en clase para cerciorarse de lo que han aprendido. Por ejemplo el maestro Alonso, siempre les pregunta a sus alumnos: “¿ya saben leer?” A lo cual unos contestan que sí y otros, que no. Entonces lo que hace el maestro es pasar a los niños uno por uno a leer y el que no sabe lo regresa a su banca y le dice que repita la lectura tres veces y posteriormente copie en su cuaderno el texto que leyó. Según el maestro es una forma de cómo van a aprender a leer, y es una forma de cómo se da cuenta que tanto han avanzado sus alumnos en el caso de la lectura, esto es importante para el docente para que le entienda las instrucciones que traen las diferentes actividades del libro.

Ante tal hecho, considero que es muy poco probable que los alumnos puedan aprender a leer. En primer lugar porque hablan el tseltal y todos los textos están escritos en español. En segundo lugar, porque el maestro no ofrece los andamiajes necesarios para que ellos vayan construyendo sus propias

---

<sup>63</sup> Tal afirmación obedece a los comentarios tanto del maestro como de sus propios compañeros. Así mismo, de algunos ejercicios que realicé con ellos durante el periodo comprendido del ( 16 al 27 de mayo 2011).

hipótesis con respecto a la lectura. En tercer lugar, porque los alumnos no tienen el interés, ni la disposición para aprender, pues no comprenden lo que están haciendo y no encuentran ningún tipo de curiosidad. Todo ello, provoca cierto aburrimiento y fastidio, ya que el maestro constantemente hace el mismo tipo de actividad y ejercicio.

Con toda esta descripción considero que el maestro tiende más a favorecer un tipo de aprendizaje memorístico, ya que se basa en “repetir sin comprender”, cuestión que orilla a los alumnos a fastidiarse y a comenzar a distraerse. Ante ello, corren el peligro de dejar de asistir a la escuela, pues no encuentran suficientes razones con relación a sus intereses y necesidades.

## CONCLUSIONES

Considero que el problema de investigación fue resuelto y presentado en los distintos capítulos que conforman dicho trabajo. Cabe ahora mencionar algunas ideas centrales que me permitan ofrecer un cierre a tan importante explicación. En ese sentido, considero que el diseño e implementación de las estrategias de enseñanza por parte del maestro son fundamentales para propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos; o bien, para crear las condiciones en donde su aprender tengan una orientación hacia el aprendizaje memorístico. Cabe advertir, que tales aprendizajes no difieren que las estrategias puedan ser con una tendencia a favorecer el aprendizaje por recepción o por descubrimiento. Lo importante para este trabajo es dar a conocer si la asimilación del nuevo conocimiento tiene sentido para los alumnos o; en su defecto, se aprende de memoria por falta de comprensión.

Tomando en consideración esta idea central, afirmo que:

- ✓ Hacer referencia sobre el aprendizaje significativo nos remite a tratar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación escolar, es decir, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción, el aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo. La conjunción de estos tipos entre sí, podrán ofrecer lineamientos generales para que el maestro planee sus actividades, tipos de estrategias y la evaluación y; los alumnos puedan asimilar la nueva información con sentido para ellos.
- ✓ Para que el maestro propicien un aprendizaje significativo en sus alumnos, debe considerar los errores que García Madruga menciona y que están incluidos en el capítulo 2 de este trabajo; ya que con base en ellos es como el docente se va dando cuenta de las equivocaciones que no debe cometer a la hora de enseñar, es una manera de cómo apoyar y ser más conscientes de lo que implica la enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Las fases del modelo alternativo en conjunción con el tipo de interrogantes y las estrategias didácticas pueden contribuir para que el maestro planifique e implemente estrategias de enseñanza que favorezcan en sus alumnos un aprendizaje significativo.
- ✓ La enseñanza y aprendizaje que se logra en el grupo de tercer grado, posee una tendencia que incluye características de un aprendizaje memorístico, ya que no se logra un aprendizaje significativo como se pretendiera que fuera, esto es con base de a las condiciones para llegar a ella, el maestro no lo toma en cuenta a la hora de impartir las clases.
- ✓ Las razones que tienen los alumnos para asistir a la escuela, son semejantes a las razones que tienen los padres de familia. Como tampoco la motivación que tienen los niños por estudiar no es muy

buena, porque hay niños que si van a la escuela pero no es porque les guste sino más bien porque obtienen alguna ganancia externa; otros, dejan de asistir porque se les hace aburridas las clases, ya que el maestro no los motiva.

- ✓ Con respecto a la planeación que realiza el maestro, considero que no le otorga la importancia debida, ya que durante las fechas observadas nunca me percaté de que usaba únicamente el libro de texto gratuito y, lo comprobé cuando me afirmó que su planeación la compraba en la papelería, pues la escuela no le otorgaba ningún plan.
- ✓ Con relación a las estrategias puedo afirmar que no hace un uso diverso de las mismas; se basa exclusivamente en los ejercicios que están contenidos en el libro de texto y cuando utilizan algún juego como el de la papa caliente, lo utiliza como un factor de distracción que de aprendizaje.
- ✓ Otra cuestión relacionada con las estrategias de enseñanza consiste en basar algunas de ellas en los conocimientos previos de los alumnos. Ante el nuevo tema por aprender (caso de matemáticas) les pregunta sobre lo revisado en la clase anterior; o bien, ante el tema de la “evolución de los animales”, el maestro Alonso acerca la figura del dinosaurio al del pollo, porque es un animal conocido por los alumnos.
- ✓ Otra de las cuestiones importantes que creo necesario es mencionar el poco vínculo que establece el maestro entre la nueva información y los conocimientos previos (familiares, comunitarios) que poseen los alumnos, provocando que la nueva información sea muy difícil de asimilar o por no comprenderla, los alumnos la memoricen
- ✓ Con relación a la zona de desarrollo, se evidencio que es más factible que los alumnos pasen de la zona próxima a la real, cuando han comprendido el nuevo conocimiento por asimilar y tienen los apoyos necesarios por parte del maestro. Un caso claro de ello, es el ejemplo de los dinosaurios y su relación con los pollos, o también que la enseñanza se empiece con las frutas de la región.
- ✓ Por último, hago énfasis en la lengua materna de los alumnos, el tselal. Con relación a ella, afirmo que el maestro hace un uso inadecuado, pues solo la utiliza para regañarlos, dejando de lado, la comunicación y el desarrollo del pensamiento, factores vitales para un aprendizaje significativo.

Una vez presentado el conjunto de conclusiones sobre esta investigación, a continuación señalo una serie de reflexiones que a mi parecer deben ser tomadas en cuenta por todo maestro que esté interesado en el aprendizaje de

sus alumnos, es decir, en que el conocimiento nuevo por asimilar tenga sentido, comprensión y utilidad en los alumnos.

## **REFLEXIONES FINALES SOBRE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Algo que sin lugar a duda elevará la calidad del proceso de aprendizaje en los alumnos es que se interesen y encuentren significado por lo que aprenden. Que puedan fundamentar el nuevo conocimiento en la comprensión y explicación de los distintos fenómenos que se le presentan y, que la nueva adquisición, ya sea de habilidades, procedimientos y/ o conocimientos puedan ser un instrumento para resolver problemas de su contexto, interés y de la vida diaria.

Durante la realización de este trabajo recepcional me doy cuenta de las estrategias que el maestro implementa al enseñar. Así mismo de la disposición de los alumnos por aprender; dicho proceso tendrá que sostenerse en función de los conocimientos previos de los alumnos, es decir, de la visión cultural que les han transmitido, de sus valores, costumbres y tradiciones; como también de los contenidos que la misma escuela y la vida diaria les han transmitido.

En el transcurso de este trabajo me percaté de la importancia que tiene la planeación y el trabajo diario. La importancia de que el maestro conozca la naturaleza propia de sus alumnos con el fin de que adecue las actividades en función del ritmo particular que los alumnos poseen para que puedan asimilar los nuevos contenidos escolares. El no respetar el ritmo individual de los alumnos hace que se corra el riesgo de que los alumnos pierdan la atención e interés por aprender.

También es importante ofrecer condiciones para que cada niño encuentre la oportunidad de vincular su vida con el conocimiento ofrecido por la escuela y logre comprender, explicar y hacer algo para transformar el entorno en el que vive.

Es necesario que en esta labor de enseñanza se tome en cuenta el conocimiento que cada niño tiene y que se le ha brindado desde sus primeros años de vida por sus padres, hermanos, tíos y familias. Estos conocimientos deben ser tomados por el profesor, para crear materiales didácticos muy bien intencionados que le sirva de apoyo a su labor docente y que el alumno pueda dar cuenta de lo aprendido con sus propias palabras y lograr fijarlo en su estructura cognitiva y sirva de anclaje a conocimientos más complejos según el grado escolar en que vaya avanzando. Todo esto será posible si aparte del material que se les presente, se tiene la capacidad de transmitir el conocimiento a través de sinónimos y palabras entendibles a su edad para evitar confundirlos y pierdan el interés hacia el tema en particular logrando apropiarse del conocimiento y no una mera información que se memoriza y se almacena sin sentido.

Por ello, el Plan y Programa que ofrece la SEP no debe seguirse al pie de la letra, sino más bien, dejar en completa libertad al profesor para que sea libre de

dar su enseñanza y avance como crea conveniente en el aula, considerando siempre quiénes son sus alumnos; así preocupándose por llevar una enseñanza de calidad a los alumnos, que sea parte de su ser y forme en ellos valores y conocimientos que lo lleven a interrogarse, responder a sus preguntas y reaccionar a sus preocupaciones y que su paso por la escuela le signifique una enseñanza para la vida.

Es necesario que el alumno pueda expresar lo aprendido ya que el lenguaje es la manera por excelencia de comunicarnos y transmitir nuestras creencias, conocimiento y cultura que es lo que nos va formando como personas. Por lo tanto el lenguaje es parte importantísima en el aula y la manera de cómo se utilice para transmitir a los alumnos el conocimiento de una manera clara porque de nada sirve elaborar cantidades de láminas y materiales didácticos sino se tiene la habilidad de explicarlo. Vale la pena que el maestro invierta tiempo y esfuerzo a organizar temas y a planear sus clases, analizando por un lado los lineamientos del Plan y Programas Escolar a su cargo y; por el otro, adecuarlo a las necesidades, intereses y rasgos culturales de sus alumnos; de no hacerlo así, tenderá a seguir al pie de de la letra las actividades que se contemplan en él mismo, provocando que el aprendizaje sea meramente memorístico.

Es por eso que la labor que cumple el maestro como mediador de la enseñanza y aprendizaje de los niños es muy importante, porque es la base de que se logre en sus alumnos un aprendizaje verdaderamente significativo, pero no basta con llegar al salón de clases o estar frente al grupo si no más bien tener la disposición y ganas de enseñar, como también crear estrategias de enseñanza, planear las clases tomar en cuenta los conocimientos previos, entre otras cosas, es así que tanto maestro y alumno son sujetos importantes para llegar a lograr un aprendizaje con significado para la vida de cada uno de ellos.

Es por eso que creo necesario lo planteado en este trabajo, lo que se quiere lograr es que el niño este en todo momento motivado por aprender y el maestro por enseñar no se trata solo de que los niños pasen de grado o aprobar alguna materia sino más bien de que todos los conocimientos adquiridos sean una base para fundamentar cuestiones de la vida cotidiana y mas adelante para hacer uso e ir relacionándolo con los grados de estudio que realizará posteriormente.

## BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, D; Joseph D. Novak y Helen Hanesian (1978). Significado y aprendizaje significativo en "*Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*". México, trillas.Pp.55, 78
- BAQUERO, Ricardo (1990). *Ideas centrales de la teoría socio históricas en Vigotsky y el aprendizaje escolar* Madrid: Morata.
- Carlos Marcelo y otros. (1991) "El estudio de caso en la formación del profesorado y la investigación didáctica". España: universitas, pág. 11,25
- Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. 2da edición, México, Mc Graw Hill.
- GARCÍA Madruga, Juan A. 1986, Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción; la teoría del aprendizaje verbal significativo" En César Coll y otros. *Desarrollo psicológico y educación II. Pp. 81-92*
- HERNANDEZ Rojas, Gerardo. (2007).Descripción del paradigma cognitivo y sus aplicaciones e implicaciones educativas en "*Paradigmas en Psicología de la educación*" México; Paidós educador. Pp. 117, 167.
- SEP, 2010, Tercer grado de primaria (ciencias naturales), México, sep.
- TAPIA J., Alonso (2005). "Motivar en la escuela, motivar en la familia" Editorial: MORATA, Madrid.
- WRAY David y Mauren Lewis (1996) Lectura y escritura infantil de textos de información. Introducción al proyecto en "Aprender a leer y escribir textos de información" ediciones Morata, Pp. 13-66
- Pimiento Prieto Julio Herminio, (2005), Constructivismo, aprender a aprender. En *Estrategias de Aprendizaje*. México; PEARSON Educación, Pp. 1, 67

Díaz Barriga, Frida, "Aprender a aprender"  
[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques\\_ense.pdf](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques_ense.pdf).

Rodríguez palmero, Ma. Luz *"la teoría del aprendizaje significativo"*  
[http://cmc.ihmc.us/cm\(2004:290\)](http://cmc.ihmc.us/cm(2004:290))

Cesar Coll. *"significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al aprendizaje significativo"* [http://cesar\\_Coll\\_aprendizaje.significativo.pdf](http://cesar_Coll_aprendizaje.significativo.pdf)