

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



✓ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN
EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EL GRUPO
DE 5º 1 DE LA ESCUELA GUSTAVO PETRICCIOLI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

CRISTINA IMELDA MURUATO AGUIÑAGA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 23 de agosto del 2000.

**C. PROFRA. CRISTINA IMELDA MURUATO AGUIÑAGA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EL GRUPO DE 5º 1 DE LA ESCUELA GUSTAVO PETRICCIOLI"** Opción Propuesta de Intervención Pedagógica a solicitud del **LIC. RAMÓN MANUEL SAENZ GALAVIZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

5-11-01 MEEG

Doy gracias a *Dios*,
por permitirme concluir
este escalón más en mi
carrera profesional.

Además por brindarme
la compañía y apoyo
de las personas que
quiero y me quieren.

Por privilegiarme con la
compañía de mi esposo y
de mi próximo bebé,
que esperamos con
inmensa alegría.

QUE LOS BENDIGA A TODOS

Gracias

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
I. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
A. Novela escolar	5
B. Práctica real	9
C. Contexto	11
D. Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria	14
1. Educación	14
2. Historia	17
3. Etapas del desarrollo	23
a). Factores que favorecen el desarrollo	25
4. Didáctica Crítica	28
5. Papel del maestro	29
6. Papel del alumno	31
7. Evaluación	32
II. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento	35
B. Justificación	38
C. Objetivos	40
D. Tipo de Proyecto	41

III. PLAN GENERAL DE ACCIÓN	
A. Idea innovadora	43
B. Plan de trabajo	44
C. Estrategias didácticas	46
D. Evaluación	66
E. Instrumentos para recabar datos	70
IV. APRECIACIÓN DEL PRODUCTO DE LA APLICACIÓN	
A. Análisis e interpretación de la aplicación	71
B. Conceptualización	74
V. PROPUESTA	77
CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	85
ANEXOS	87

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia es el reflejo de las condiciones sociales en que se ubica. El hombre evoluciona no solamente como ser biológico; la evolución puede interpretarse como un sistema de transformación que va de lo elemental a lo complicado en el transcurso del cual los entes biológicos o los organismos sociales tiendan a distinguirse entre sí y en que sus diferentes partes tienden a obtener funciones cada vez más especializadas.

En una sociedad con tecnología avanzada, donde todo tiende a la mecanización, con un ritmo de vida acelerado, poco tiempo tiene el individuo para pensar de ciertos hechos, entre más rápido resuelve el problema, sin complicaciones es mejor. Por lo tanto, lo que interesa es el fin, no el proceso que se sigue.

Este tipo de conducta se refleja en la Historia del niño, ya que tiende a la memorización sin razonamiento, prefiere lo fácil, lo ya dado. El maestro fomenta esto porque no posee la didáctica que la evite o bien por comodidad al ser sólo el transmisor en forma de fórmula, sin significado real para el niño.

Aquí cabe la siguiente reflexión: ¿Cuál es el papel del maestro en el proceso educativo? Preparar alumnos que no cuestionen,

obreros o profesionistas dóciles, acatadores de órdenes, mecanizados o bien, hombres que son dueños de sus decisiones, activos, reflexivos de su entorno.

✓ Ante la necesidad de fomentar otro tipo de individuo es conveniente cambiar el proceso de formación de éste, y esto incluye la forma de abordar los aprendizajes, que fomente el razonamiento y análisis de los contenidos que se pretenden impartir.

✦ Como se mencionará en los siguientes apartados, las estrategias que se presentan llevan el propósito de hacer una reflexión en el docente para que cambie sus estructuras acerca de su trabajo docente y concretamente en Historia, cambiando el tradicionalismo con que es impartida la asignatura cuyo motivo principal es no tenerla como materia importante en la formación del niño.

La presente propuesta de innovación, se deriva del proyecto de intervención pedagógica por tratarse de contenidos de la práctica docente y se divide en 5 capítulos:

En el Capítulo I "Diagnóstico de la problemática", se inicia con la descripción de la novela escolar, práctica real y contexto,

estableciendo posibles relaciones en la incidencia del problema, al igual que las referencias teóricas que ofrecen los fundamentos que permiten esclarecer la problemática.

En el Capítulo II "El problema", se enuncia la problemática, su justificación, los objetivos planteados y se describe el tipo de proyecto al que pertenece. Dentro del Capítulo III, se presentan las estrategias, siguiendo un cronograma para su aplicación, así como las diversas formas de evaluación y sus registros para llevarlas a cabo.

El Capítulo IV "Apreciación del producto de la aplicación", nos hace referencia a los resultados de las estrategias diseñadas, desde 3 dimensiones: sujetos, contenidos y metodología empleada. En el Capítulo V se presenta la propuesta como solución a la alternativa que se pone en marcha. Al final se enuncian conclusiones obtenidas y por último se presentan las fuentes bibliográficas consultadas y anexos.

La propuesta de innovación, pretende que el maestro reflexione sobre la asignatura de Historia y la tome en cuenta con la importancia que ésta tiene y los objetivos que pretende, en la formación del educando.

Con este trabajo no se da solución al docente, no es la receta con la cual se solucionan los problemas que éste tenga con la asignatura; pero sí cambiar un poco los esquemas que por tradicionalismo el docente ha seguido para la construcción del conocimiento de la Historia dando como resultado la apatía y el rechazo que el alumno siente por ésta.

I. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

A. Novela escolar.

Soy Cristina Muruato, trabajo actualmente en la Escuela Primaria Estatal "Lic. Gustavo Petriccioli" No. 2629, ubicada en la Colonia Villa Juárez, atendiendo el grupo de 5º "1", con un total de 28 alumnos, de los cuales 18 son mujeres y 10 son hombres.

Provengo de una familia conformada por 4 hermanos y 2 hermanas, lo numeroso de mi familia siempre contribuyó a que existiera mucha ayuda y apoyo, principalmente entre mis hermanas y yo, porque siendo menos, siempre los hermanos querían que lo hiciéramos todo; fue una infancia feliz y placentera con gratos y difíciles momentos.

Yo fui la única de la familia que recibió educación preescolar, a mis hermanos les tocó entrar directamente a la escuela primaria, tal vez, porque en aquel tiempo no la exigían como hoy en día. Mi estancia en el Jardín de Niños "Carmen Calderón", donde cursé el tercer año, fue muy agradable, ya que la maestra Olga nos atendía como si fuéramos sus hijos y además que el trabajo más cotidiano que realizábamos eran actividades de colorear, recortar y pegar. Mis recuerdos más significativos son

las visitas que realizábamos a parques, museos u otros lugares.

Ya en la escuela primaria, a los maestros les preocupa más la memorización de conocimientos y ejecución de trabajos individuales. La asignatura de Ciencias Sociales como se le nombraba entonces, las actividades eran cuestionarios, resúmenes y lectura aburridas, los maestros nos "recitaban" los contenidos que querían que memorizáramos, los cuales aprendíamos para vaciarlos en los exámenes, no había ningún contenido basado en nuestros intereses y necesidades. Su mayor interés era en las asignaturas de Español y Matemáticas.

La secundaria no fue diferente, pero aquí ya no tenía un solo maestro, sino 5 ó 6, con objetivos claramente marcados, ya que eran demasiados los datos memorísticos, examen riguroso, conocimientos, disciplina rígida, por lo cual en el proceso de aprendizaje no había comprensión, análisis, ni apropiación de conocimientos.

Por lo tanto, considero que la educación impartida entonces fue más cuantitativa que cualitativa, ya que fue una educación rigurosa, pues la formación se pretendía que surgiera de las actividades tediosas y aburridas que les marcaba el libro de planeación y los maestros no lo adaptaban según las necesida-

des del grupo.

Tanto en el nivel primaria como secundaria, los maestros de Historia, sólo realizaban una clase verbalista y expositiva, eran sólo ellos los que tenían un papel activo, en el proceso de enseñanza y nosotros los alumnos recibíamos los conocimientos en un papel pasivo, sólo nos apropiábamos a través de la selección de contenidos, que al maestro le interesaban y que para él, eran los suficientes para resolver un examen lleno de fechas y nombres, obteniendo una calificación tan sólo aprobatoria.

El bachillerato pedagógico lo realicé en la Escuela Normal del Estado, al igual que la licenciatura. Estos niveles sufren un ligero cambio al intentar propiciar en nosotros, los alumnos, el interés de la participación por medio de actividades que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, para alcanzar una educación más cualitativa, siendo este el objetivo para los maestros que tenían a su cargo hacer dicho cambio, al modificar las técnicas de enseñanza, las cuales en muchas ocasiones había retroceso a lo expositivo, a la pasividad de los alumnos, a la memorización, aunque siempre haciendo hincapié en la transformación que tendríamos, en comparación con los compañeros que egresaron de la normal terminal.

La licenciatura de la Normal, fue una saturación de teorías que nos ayudarían a solucionar los problemas de práctica docente, en la cual participábamos relativamente poco y a la cual asistíamos a comprobar lo que la teoría nos decía.

Al egresar de la Normal del Estado y asignarme mi plaza a Cd. Juárez y tener ahora sí mi grupo de 1er. año, me enfrento a la realidad de atender a mis alumnos en sus necesidades y realizar lo necesario, par que se apropiaran del proceso de lecto escritura, fue difícil pero no imposible. Una de mis necesidades más apremiantes entonces fue el llenado de documentación, como la lista de asistencia, la presentación de la planeación ante la directora, en éstos aspectos no se me preparó en la Normal, pero gracias a mis compañeros y directora, que fueron una gran ayuda en la orientación de cómo debían ser las cosas.

Por todo lo anterior considero que mi paso por la Universidad Pedagógica Nacional, me servirá par transformar mi práctica docente, teniendo las bases necesarias para cambiar las técnicas obsoletas por verdaderas técnicas que motiven y propicien en mis alumnos la investigación, el análisis y la construcción de los conocimientos, según sean sus necesidades y condiciones en las que se desenvuelven.

Ser un parteaguas de la educación trae complicaciones tanto administrativas como personales, porque el transformar la práctica y dejar atrás los modelos anteriores es difícil, que aún prevalecen fuertemente en la labor docente, ya sea por comodidad o por el miedo de realizar algo.

B. Mi práctica real.

Mi trabajo como maestra de primaria hace 8 años, han dejado en mí múltiples satisfacciones y momentos difíciles. Durante este tiempo, mis experiencias de la Historia en el salón de clases dejaba un vacío, ya que hasta hace muy poco manejé las mismas actividades y recursos para impartirla, utilizando las mismas con que aprendí Historia, actividades tradicionalistas con tendencias a la transmisión de conocimiento teóricos, iniciando con lecturas extensas, realizando apenas comentarios sobre ella y concluyendo con cuestionario, resumen o copiado del texto, sin reflexionar si para mis alumnos tendría significado o si realmente se apropiaban de los contenidos. Considero que mi preocupación era que entre más aprendieran o más bien memorizaran mis alumnos los nombres, fechas y acontecimientos más estaban aprendiendo. Es así como mi papel en el proceso enseñanza aprendizaje era darles todo a mis alumnos, los cuales sólo aprendían a través de mi realidad, dejando a un lado sus intereses y necesidades.

Es así como las actitudes de mis alumnos respecto a la Historia era de rechazo y antipatía, siendo éstos los míos propios, por considerarla aburrida y de poca importancia para el proceso enseñanza aprendizaje, por lo cual era poco el tiempo que le otorgaba a esa clase, no así a las de Español y Matemáticas, se dedicaba más tiempo y energías para impartirlas.

Claro está que esto tendría como consecuencia que mis alumnos no obtuvieran buenos resultados en los exámenes de Historia, pues sólo aquellos que lograban memorizar más eran los que obtenían mejores resultados, ya que sólo vaciaban los conocimientos a la prueba, pues al tiempo de tratarlos, no los recordaban, mucho menos era de esperarse que construyeran un conocimiento y que éste fuera significativo.

El rechazo del que es objeto la Historia por la mayoría de los estudiantes, y por algunos maestros, es una prueba tangible de que la enseñanza adolece de muchas fallas, no sólo en la didáctica o metodología, sino en los contenidos de aprendizaje, no se adaptan al nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno, puesto que en su apropiación es necesario la utilización de características que éste no posee. Sin embargo, aún y cuando ya tenía conciencia de la existencia de la problemática, fue hasta mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, cuando en su

transcurso, me apropié de elementos teóricos, metodológicos y la experiencia de llevarlos a la práctica, puede buscar posibles soluciones a dicha problemática.

A través de mi labor docente, me he dado cuenta que el conocimiento histórico es una posición importante en la formación del educando, siempre y cuando propicie las bases para interpretar los cambios sociales y el desarrollo que provoca la acción humana en el tiempo y en el espacio. Cumpliéndose en la solución de los objetivos que el maestro debe seleccionar al preguntarse qué va a enseñar y luego cómo lo va a hacer, de manera que tenga significado dentro de un contexto, como seres diferentes, con necesidades e intereses propios.

C. Contexto.

La escuela tiene una estrecha relación con la comunidad, por conducto directo de los padres de familia y por los alumnos, ya que tanto escuela como comunidad comparten una muy importante tarea, la de formar al educando; lo que requiere de una coordinación de actividades, encaminadas a lograrlo de la mejor manera.

La escuela donde se presenta la problemática es la Primaria "Lic. Gustavo Petriccioli" No. 2629, perteneciente a la Zona

Escolar XCII, ubicada entre la Ave. 15 y 5 de Mayo, localizada en a Colonia Villa Juárez, perteneciente a la región sur de la ciudad, al sistema estatal. Después de su formación ha sufrido constantes cambios, ya que se ha incrementado la población escolar. Actualmente la escuela cuenta con un total de 370 alumnos, con un promedio de 25 a 30 alumnos por cada grupo.

Son 12 salones en total, con la dirección, y dos cuartos de conserjería, además de un amplio terreno, destinado a áreas verdes y campo de fútbol, así como estacionamiento. La escuela está totalmente cercada, brindando seguridad a los niños y tranquilidad a los padre de familia, también proporciona sanitarios para niños y niñas, los cuales están dotados con seis sanitarios y dos lavabos cada uno.

Las condiciones del plantel son buenas, está construida de block, techo de loza y pisos de cemento, el pintado del salón y bancas se realiza cada año, con apoyo económico de la dirección y padres de familia.

El personal que ahí labora, está integrado por el director, doce maestros de grupo, un profesor de educación física, uno de educación artística y otro de educación musical, dos trabajadores manuales y un velador. En la escuela priva un ambiente muy

agradable entre el personal, pues existe compañerismo y cooperación; la escuela a través del tiempo, es considerada como de las más demandadas, gracias a los trabajos que se reflejan durante el año escolar, como desfiles, festivales y concursos académicos, culturales y deportivos.

El nivel económico que impera es de regular a bajo, la mayoría de las familias tiene la necesidad de trabajar ambos padres, por lo que es notorio el descuido familiar en que se encuentran los alumnos, reflejándose esto en las faltas de tareas, ausencia de padres de familia en reuniones escolares, y en su minoría se observa a las madres solas frente a sus hijos, pasando muy pocas horas con sus hijos, ya que la mayor parte de su tiempo están trabajando por ser el único sustento económico familiar.

En lo que respecta al grupo de 5º año, está compuesto por 28 alumnos, entre 10 y 12 años, de los cuales 10 son hombres y 18 mujeres. Las relaciones interpersonales del grupo son buenas, de compañerismo y cooperación, organizan juegos y conviven durante el recreo. Trabajan bien en equipo, pues existe interés en la investigación y se organizan para presentar sus actividades, cumplen con las diferentes comisiones (asistencia, aseo, puntualidad y uniforme, entre otras). Les gusta comentar los trabajos

con los compañeros y son respetuosos de la opinión que de ello salga.

Por lo antes expuesto, se puede observar que el contexto en que se encuentra ubicada la escuela es de zona marginada, razón por la que el mayor número de alumnos se encuentra en desventaja frente a la cultura dominante, presentando dificultad al enfrentarse al proceso de enseñanza aprendizaje.

Conocer al niño dentro de su contexto, es tarea fundamental del docente que pretende impartir dicho proceso con gran significado, por lo que es fundamental comprender las dificultades con que tropiezan los niños en el proceso del aprendizaje de la Historia a partir de la lectura de textos.

Entender el error constructivo es elemental, ya que el niño se equivoca precisamente porque está intentando construir su concepto, los errores y las dificultades se encuentran siempre en medio de la actividad.

D. Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.

1. Educación.

La educación es un proceso que ha acompañado a la Historia

a través del tiempo en los diferentes tipos de sociedades, desempeñando siempre un papel muy importante, pues gracia a la educación, la humanidad ha podido sobrevivir. La sociedad hace al hombre, a través de todas las influencias que sobre él ejerce y una de esas influencias es la educación, creándole una permanente actitud de crítica, propiciando una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo.

El término de educación rebasa al de construcción, ya que éste último es considerado sólo como transmisión o enseñanza, donde no existe una relación directa maestro alumno; sin embargo, la educación requiere en un momento dado de la instrucción. La educación pretende llegar a la formación que se logrará, cuando el alumno pueda manifestar su sello particular para convertir la educación en autoeducación.

El niño tiene su momento de aprender, es tarea del maestro identificarlo y aprovecharlo. Es por ello, que en ocasiones, el currículum recibido, es decir, lo institucionalmente establecido, el enseñar como al maestro lo enseñaron, es solamente tratar de legitimar el conocimiento, es decir, aceptar como bueno y verdadero un conocimiento para considerarlo digno de conservarse de generación en generación, es bajo esta concepción que la escuela y su currículum se convierte en instrumento de control

social, en donde el conocimiento además de transmitirse y legitimarse, también se distribuye, haciéndolo selectivo, esto es, según sea la jerarquía o estatus, es el tipo de información que se maneja.

César Coll nos hace referencia a la "...concepción constructivista, la cual entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos..."¹; la educación es un conjunto de tradiciones, costumbres, conocimientos, inmersa dentro de la sociedad, las cuales son inseparables y que tanto una de la otra se determinan entre sí. Además permite a los individuos aprenderla por diversos medios, como interacción social, como procesos y socialización.

La educación puede ser formal, con objetivos marcados para formar un tipo de individuo, formación sustentada en la que está inmerso; educación informal, que es la que recibimos del contacto continuo que tenemos tanto con los medios masivos de comunicación, como personales, cuyo objetivo es la formación de la idiosincrasia de cada individuo.

¹ COLL, César. "Construcción e intervención educativa". ¿Cómo se ha de enseñar lo que se ha de construir? En Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 15.

2. Historia.

La palabra historia, según la definición epistemológica de Jaques Le Goff¹, deriva del griego antiguo y tiene raíz indoeuropea, que significa el que ve también es el que sabe. Así como también en las lenguas romances se manejan tres conceptos:

- * Indagación de las acciones realizadas por los hombres.
- * El objeto de la indagación, lo que han realizado los hombres.
- * Relato histórico, que puede ser verdadero o falso en base a una realidad histórica o imaginario.

La historia es una disciplina que permite conocer las sociedades más antiguas, favorece el desarrollo de las habilidades óptimas para la vida diaria. El protagonista de la Historia es el hombre mismo, agrupado en sociedad, es él quien debe comprender que el presente existe como parte de un proceso histórico reflexionarlo y entenderlo, comprendiendo los acontecimientos y saberes del pasado. Para el conocimiento de la Historia es necesario el estudio de otras disciplinas: Geografía, Demografía, Economía y Sociología, etc., que aportan el cómo ha sido la sociedad en el devenir histórico.

¹ LE GOFF, Jacques. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. p. 18.

El hombre es un ser social por naturaleza que a través del tiempo ha creado la sociedad en un ir y venir por espacios, dejando huellas que se hacen presentes en la actualidad, producto de un largo devenir histórico, creado por las culturas, corresponde al conocimiento y análisis de los hechos pasados para formar la sociedad futura, por lo que deben ser capaces de reconocer de generación en generación cómo las diversas culturas y comunidades que conforman nuestro país, han sido partícipes en el desarrollo cultural, nacional e internacional, en los procesos de la historia mundial.

El estudio de la Historia señala como objeto fundamental del conocimiento, el desarrollo de la sociedad y los cambios o procesos que tal desarrollo se genera y plantea el conocimiento de la realidad histórica social, como condición para que el alumno descubra la sociedad de la cual forma parte, conozca sus problemas relevantes y en la medida de sus posibilidades actúe para solucionarlos.

La realidad histórica social es una totalidad concreta, la finalidad es saber captarla, conocerla y expresarla, ya que es la expresión de las relaciones sociales de producción y reproducción. Detrás de esa realidad hay mucho que analizar, las relaciones que establecen los hombres, fenómenos que presentan

cotidianamente el pasado y el presente de un pueblo. La realidad histórica se construye a través del tiempo, de las experiencias, de los hechos y su especificidad se encuentra en las relaciones que se establecen entre los hombres.)

El hombre que no es un constructor de su destino por no participar en los fenómenos sociales, cae en una conformidad, adoptando una ideología que no es de él, con ello separando hombre y realidad.) La escuela debe ser formadora de individuos, capaces de crear, decidir y analizar con una conciencia clara para poder contribuir a la conformación de sociedades más justas y al progreso del país.)

En la práctica educativa se debe considerar lo anterior expuesto, ya que la reflexión de los acontecimientos y saberes del pasado, hará que los hechos y los fenómenos sociales, no se vean aislados y sean tomados en cuenta para ayudarles a comprender el mundo en que viven, no se debe seguir siendo partícipe de un proceso enseñanza aprendizaje, donde el alumno no construya el conocimiento de la Historia, ha de aprender a reflexionar sobre la totalidad de la realidad y el porqué de la misma.)

(No se puede seguir enseñando una Historia que aporta hechos aislados, fechas, descripciones o narraciones en donde

sólo se cae en la memorización, obligando a los alumnos a un irracional aprendizaje, sin permitirles enfrentar la realidad con empatías, sino sólo aceptarla.}

{ La Historia parte de una materia prima que es el historiador, no estudiando al hombre individual sino colectivamente, porque todos son partícipes de la sociedad a la que pertenecen. El individuo al tener conciencia de qué y para qué, a dónde quiere ir y llegar, podrá ser capaz de comprender el sentido de un tiempo histórico, convirtiendo la Historia para su comprensión, análisis y crítica, así como ayudarlo a examinar los hechos, a juzgar por su cuenta y a su propia construcción del conocimiento. }

{ La incidencia del aprendizaje de la Historia es definitiva en la educación primaria para que el alumno al finalizarla haya construido el conocimiento de los hechos históricos del mundo en que vive. Así se contribuye a que el alumno tenga una visión crítica de la sociedad, la examine conscientemente, describa que el presente existe como parte de un proceso histórico. }

{ Tradicionalmente se ha considerado la Historia como un acto mecánico, lo que ha creado una gran apatía en la mayoría de los infantes, al rechazar este objeto de estudio, incluso ellos lo externan y dicen "la Historia no me gusta", todo porque le parece

muy tedioso, para que el pensamiento se enriquezca y esté en constante evolución hay que echar por la borda las viejas pautas de la enseñanza tradicional, convirtiéndolas en una didáctica activa, creando situaciones de aprendizaje donde se rechaza la forma pasiva de recepción de conceptos, logrando una verdadera relación de quien aprende y el objeto de aprendizaje, que valores causas y efectos, que se dieron desde la llegada de los primeros pobladores: ¿Cómo vivían, ¿Cuál fue su herencia para las siguientes generaciones?, que se den cuenta que cada generación es producto de la anterior, hasta llegar a los tiempos presentes y puedan valorar con diferentes estrategias didácticas, las culturas mexicanas y de la misma forma entiendan las raíces de su país. /

A los niños de 5º grado les resulta difícil trasladarse a tiempos pasados, ya que a esta edad su desarrollo psicológico no les permite ir más allá. El pequeño necesita presenciar o participar dentro de la sociedad activamente par que puedan comprender los hechos históricos pasados y presentes, entonces para ellos es abstracto el tiempo y el espacio que ocuparon las generaciones del pasado, pero sí puede ir construyendo en base al dominio de su tiempo personal con hechos que el niño vive significativamente, descubriendo los cambios que se han presentado en su vida pasada, construyendo poco a poco la noción

de tiempo y espacio!

Tal construcción se inicia en los primeros años de la escuela primaria, va organizando su pensamiento y sus conocimientos del mundo que lo rodea, adquiriendo experiencias de acuerdo al medio en que se desenvuelve, es así como él va formando nociones que le van a permitir darse una idea del porqué y cómo es que cada hecho histórico es a través de causa y efecto.

| Por ello la Historia debe siempre verse desde un punto de vista empático, apoyar el conocimiento del niño sobre la realidad social que le rodea, brindándole instrumentos para que busque, descubra, reconozca, describa e interprete críticamente los fenómenos sociales de los que forma parte; esto lo logrará si construye el aprendizaje de lo cercano a lo lejano, de lo sencillo a lo complejo, de esta manera se reconocerá como ser individual y social a través del conocimiento, de la comunidad en la que sea un miembro más. |

| El espacio físico en que se presenta cada etapa de la Historia es a través de los mapas que se le presentan a los niños, y así puedan formarse una idea del espacio en que suscitaron. Es difícil que los alumnos logren captar el espacio, sólo será cuando tenga una serie de elementos lógicos, geográficos, matemáticos

y lingüísticos, que le puedan permitir la construcción de tiempo y espacio.)

Es fundamental que el docente propicie y facilite a los niños el redescubrimiento de la Historia, enfatizando en la suya propia, la de su comunidad, conocer cómo las diversas culturas han sido importantes para el desarrollo cultural de la nación y para los procesos de la historia mundial.)

3. Etapas del desarrollo.

- **Sensoriomotriz.** Inicia con el nacimiento del niño y se da hasta los dos años de edad aproximadamente, por lo tanto observa, toca, huele; al desplegarse en el espacio, adquiere nuevas experiencias, todas sus estructuras cognitivas empiezan a formarse en base a reflejos; los esquemas son sensoriomotrices, como chupar, mamar y llorar y evolucionan de acuerdo a su medio ambiente.
- **Preoperacional.** De dos a siete años aproximadamente, durante esta etapa adquiere habilidades para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje, toma mayor conciencia de su mano como herramienta, su pensamiento es global, no llega al análisis, sólo describe pero utiliza el monólogo. Utiliza el método sistemático para ordenar objetos, lo característico de esta edad

es el egocentrismo intuitivo y tiene gran necesidad de afecto y cariño.

- Operaciones concretas. De siete a once años aproximadamente, en esta edad el niño es capaz de establecer relaciones más complejas, sin la presencia de objetos, es más objetivo en las explicaciones de fenómenos físicos; considera todo lo que a su alrededor se encuentra, en tal fenómenos su pensamiento intuitivo.

El niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. Se desarrolla la base lógica de las matemáticas, otro cambio cualitativo que se produce en las estructuras lógicas consiste en la comprensión que modifica la apariencia de algo, no modificando sus restantes propiedades (conservación). Durante este período, sus conceptos y su comprensión de las situaciones tienden a determinarse por sus percepciones.

A los siete aproximadamente el niño empieza a referir diversos aspectos o dimensiones de una situación a otra y llega a la noción de conservación, lo elemental es la lógica y el razonamiento, pero lo aplica únicamente a la manipulación de objetos concretos y no a las proposiciones verbales, esa capacidad requiere del empleo de operaciones formales y sólo se puede servir de ellos

hasta la edad de once a doce años. Dice Piaget: esta "capacidad de aplicar normas lógicas, razonamiento y operaciones formales a problemas y proposiciones abstractas es la esencia del desarrollo y la capacidad intelectual".¹

En este período de las operaciones concretas el niño de 5º grado comienza a socializarse y a tomar conciencia del mundo que lo rodea, busca la compañía de niños y adultos, evolucionando su conducta, es más cooperativista, toma en cuenta lo objetivo de las cosas y de las relaciones sociales interindividuales, transformando toda su actividad.

- Operaciones formales. De once a quince años aproximadamente, es la etapa final del desarrollo lógico, el sujeto puede razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo sobre objetos, el niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, o de cumplir con operaciones y elaborar esquemas de orden superior.

a). Factores que favorecen el desarrollo.

* Maduración. Parte de las estructuras hereditarias tanto físicas

¹ PIAGET, Jean. "El niño: desarrollo y construcción del conocimiento". p. 76.

y psíquicas, el desarrollo psicológico se manifiesta cuando el niño lucha entre lo ya alcanzado, entre el período anterior y las nuevas necesidades que tienen su origen en las nuevas posibilidades. Las estructuras hereditarias juega un papel importante, influyendo en cada una de las transformaciones que lleva al niño a realizar experiencias físicas que se van presentando durante su desarrollo.

* Experiencia. Es la que va dar los elementos para el pensamiento lógico matemático, el cual es adquirido con la actuación del niño con el medio ambiente al realizar acciones con los objetos que le permitan obtener experiencias y construir relaciones lógicas como producto de las acciones físicas. Cuanto más experiencia tenga un niño con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrollen un conocimiento más apropiado de ello.

El niño puede obtener conocimiento físico e identificar su propiedades directamente a partir de la percepción de los objetos, obtienen el conocimiento lógico, no de los objetos mismos, sino de su manipulación y de la estructura interna de su acción.

* Transmisión social. Es lo que se abstrae del medio en que se desenvuelve, obteniendo el conocimiento de los demás, asimilando lo que establece dentro del mismo, su forma de vida,

gustos, intereses y acciones.

Todo lo que el niño reciba de su entorno, asimilando lo que se establece dentro del mismo, habrá ocasiones en que esa información se oponga a sus hipótesis, entonces se producirán efectos como el no poder asimilar la nueva información en ese momento; viéndose obligado a recibir una hipótesis que para él no es válida. Posteriormente la nueva información le ocasiona un conflicto cognitivo, lo cual será un progreso en el conocimiento, la presencia de un objeto de conocimiento no asimilable lo fuerza a modificar sus esquemas asimilados en base a un proceso de equilibración.

* Equilibración. Con ayuda de los factores anteriores le da la oportunidad al sujeto para adaptarse a su entorno, dándose en relación a sus estructuras mentales. El proceso de equilibración es el que coordina la maduración, experiencia y transmisión social de los sujetos cognoscentes, cuando el niño logra estados progresivos de equilibrio, sus estructuras cognitivas se amplían y solidifican.

El equilibrio se supera a través de la asimilación y acomodación, lográndose con el desarrollo mental a través de la acción del pensamiento, adquiriendo así la adaptación que se requiere

para llegar al equilibrio con el cual se darán nuevas estructuras para el acomodo de otros aprendizajes, en cada momento al interactuar con la realidad.

4. Didáctica crítica.

La didáctica crítica es una alternativa que pretende buscar la calidad de la educación mediante el análisis y crítica en el quehacer cotidiano. Esta propuesta pedagógica, analiza y critica tanto al sujeto como a la institución, considerando los roles que ahí se dan y poniendo énfasis en el personal implicado en el proceso pedagógico.

Es una alternativa para el maestro al llevar a la practica actividades científicas, autocriticando, exigiendo con ello responsabilidad, tanto del maestro como del alumno; analizando, sintetizando y además conociendo los planes y programas de estudio, donde se realiza su práctica, adquiriendo conocimientos óptimos de su práctica profesional.

La didáctica crítica concibe la educación como un proceso que ha de construirse un aprendizaje, por lo tanto, busca no caer en un acto mecánico. Le da más importancia que el proceso que sigue el niño, sin considerar los resultados, generando con ello

experiencias, alumnos participativos, analíticos y críticos, respetando sus propios conocimientos.

Se hace hincapié en las actividades de aprendizaje, objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, íntimamente relacionados que van a ayudar a realizar el proceso de evaluación que debe ser un trabajo bien planeado que puede ayudar a intensificar la calidad de toda práctica pedagógica.

5. Papel del maestro.

El trabajo del maestro se penetra dentro de un espacio social, en el que el niño debe ser atendido cuando habla o platica con él, dejando a su alcance el material necesario, mostrándoles los objetos y no la sombra de éstos, de tal manera que sienta que se le está apoyando en sus trabajos. Esto forma parte del proceso de socialización para que por medio de éste, el maestro conozca sus gustos e intereses, así como las problemáticas de los mismos.

El maestro debe planear su trabajo, considerando los intereses y necesidades de sus alumnos. Su rol debe ser el de moderador, guía, coordinador y orientador. Logrando con esto que el niño se encamine en el mundo de la investigación, favo-

reciendo el razonamiento, la creatividad y el análisis de la materia que se esté estudiando.

El maestro no debe olvidar que las actividades se planean para establecer interacciones entre maestro alumno, esta táctica tiene la finalidad de crear un clima social favorable en el que se recalca la ayuda bilateral, intercambiando opiniones, experiencias e ideas que ayuden al niño en el proceso de intelecto y capacidad y que le ayudarán a elevar su propio entendimiento. Por lo tanto, dichas actividades no deben planearse tan sólo con el propósito de cumplir con el programa escolar, como es el caso de los maestros tradicionalistas, ya que el niño no es sólo un recipiente donde almacenar el aprendizaje.

Saber ser maestro implica la apropiación, no sólo de contenidos y teorías pedagógicas, sino de elementos como el de transformador social, actitud que hace posible obtener resultados favorables en el grupo que se trabaja, es decir, conocer sus inquietudes, diferencias e incluso sus dificultades personales y familiares.

El buen maestro debe vencer todos los obstáculos que se presenten en su práctica docente con responsabilidad y creatividad.

6. Papel del alumno.

Es importante relacionarse con el alumno y procurarle un ambiente agradable, de respeto, participación y superación, dándole cuenta de lo que deberá elaborar, para que así él, poco a poco, se integre y se asocie en las actividades y le sean más atractivo solucionar los problemas que se le presenten.

Es muy breve el tiempo que se tiene para darle una atención completa al alumno, por lo tanto, se debe aprovechar la importancia que ésta muestra por indagar y comprender, ya que la investigación es un elemento fundamental para que el niño logre su propio aprendizaje.

Los niños son inquietos y curiosos por naturaleza, característica que les permite interactuar con el medio que les rodea, apropiándose así de conocimientos que les sirve para formular hipótesis y que les ayuda a entender y comprender el mundo.

Para que los educandos comprendan, se requiere de la interacción con los objetos para que así formulen cuestionamientos. Jean Piaget¹ explica el proceso de la construcción del

¹ PIAGET, Jean. Teorías del aprendizaje. p. 56.

conocimiento, afirmando que se debe partir de la idea de un operación. Entendida como una acción interiorizada que el niño realiza sobre los objetos, y que además le permiten transformarlos y transformarse a sí mismo al conocerlos y aplicar su visión acerca de las relaciones que se pueden establecer entre ellos.

7. Evaluación.

Se define la evaluación como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos dentro de la educación. Con el propósito de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, informar a los padres de familia los adelantos de sus hijos y orientar a los alumnos en sus decisiones.

La evaluación es otro elemento educativo importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, debido a que representa el esfuerzo realizado, tanto del profesor como del alumno. La efectividad con que el profesor guíe al alumno en su labor diaria, reeditarán en resultados satisfactorios que se reflejarán de una forma más palpable en la manera en que el alumno se desenvuelva dentro de la sociedad, dicha evaluación no se limita a observar el aspecto cognoscitivo, sino también el social y afectivo, el docente debe mantener una relación abierta con los

niños. Su papel será el de observador, participando sólo cuando la situación lo requiera; así podrá aplicar, analizar, reflexionar y valorar los hechos sucedidos durante las actividades.

Para que todo juicio se elabore por medio de la evaluación y sea real, es necesario que el docente posea una formación teórica para elegir qué evaluar y la manera de hacerlo. Los instrumentos para evaluar deben ser los más abiertos, globalizadores, flexibles y dinámicos para que ayuden a rescatar los aspectos más importantes del proceso enseñanza aprendizaje.

Puede realizarse mediante una serie de actividades, ensayos, dramatizaciones, investigaciones, composiciones, autoevaluación en la que el alumnos autoanaliza y autocritica. La evaluación se realiza con fines de explicación, comprensión y de cuestionamiento al niño para que docente y alumnos tomen conciencia de lo que se aprendió y así poder usar esta experiencia en nuevas situaciones de aprendizaje.

El papel del maestro no es el de aprobar o reprobar, sino de emitir juicios como señalar si se alcanzó lo aprendido, a qué nivel de comprensión llegó el alumno, cuánta información maneja y cómo utilizar, qué acciones y funciones puede realizar, qué preparación tiene para así abordar otro aprendizaje. Se debe

comprender qué es lo que se está evaluando, por qué y con qué finalidad, respetando la individualidad de cada educando y poder elaborar juicios que favorezcan al desarrollo del niño y no aquel que lo entorpezca.

El alumno debe poseer un papel activo, reflexivo, investigador para que todo lleve una movilidad que refleje independencia, apropiación de habilidades y conocimientos que lo encaminan a otras y nuevas reflexiones.

La evaluación permite analizar la creatividad, interpretación personal, grupal y de juicio crítico de los alumnos. Además de la oportunidad de ampliar conocimientos, profundizar en el tema, a desarrollar hábitos de investigación y formarse un juicio acerca del nivel alcanzado del objetivo que lo planteó.

Las estrategias que apliqué, contienen evaluación cualitativa, tales como listas de cotejo, escalas estimativas, autoevaluación, coevaluación, basándose en diferentes aspectos de valoración tales como interés, participación, cooperación, etc., y en la evaluación cuantitativa tales como pequeños ejercicios como crucigramas, sopas de letras, lagunas, preguntas, todos de forma escrita y realizadas de manera amena para que el niño se interese en resolverlos.

II. EL PROBLEMA

A. Planteamiento.

En la Escuela Primaria "Gustavo Petriccioli", en el grupo de 5º 1, por medio de mi diario de campo he detectado varias problemáticas, las cuales afectan el proceso de enseñanza aprendizaje, pero la más significativa en el proceso pedagógico es la falta de interés de mis alumnos por la asignatura de Historia, repercutiendo en el bajo rendimiento de aprovechamiento. Además que en el diagnóstico pedagógico, en las encuestas aplicadas tanto a alumnos como maestros, se aprecia claramente que no es una problemática de un sólo grado o de determinados temas, al contrario, abarcan los seis grados de la educación primaria, a través de los cuales se va agravando, creando en el alumno una actitud de rechazo y antipatía.

Por lo tanto, en la actualidad la enseñanza de la Historia en la escuela primaria atraviesa por una crisis caracterizada por un desprecio de los alumnos por llevarla como asignatura y poco interés por los docentes por hacer más atractiva su enseñanza.

Considero que es un problema, porque no se soluciona por sí mismo, ya que necesita la intervención del maestro para su

solución. Además que debido a la actitud de desinterés tanto de maestros como de alumnos, quienes restando la importancia debida a la asignatura de Historia, dándosela a otras como Español y Matemáticas.

Considero que enseñar y aprender Historia ha caído en las mismas técnicas con las que aprendimos y hoy enseñamos, haciéndola poco atractiva para los alumnos, Pues son ellos quienes sufren con las técnicas obsoletas que utilizamos para abordar los temas históricos, ya que los bajos resultados son palpables en las diferentes formas de evaluación, donde los alumnos no rescatan ni se apropian de las informaciones básicas de los temas.

Es así que a través del tiempo he visto cómo la Historia ha ido perdiendo prestigio e interés, debido a la mala interpretación que se ha hecho de ella. Esto sucede por el mal concepto que tiene el docente sobre la Historia, al querer que el niño memorice o aprenda lo que él cree que es importante, en lugar de hacerlo crítico y reflexivo, sobre todo hacer conciencia en el niño sobre la importancia de la Historia en su futuro.

Por lo tanto, es necesario que se dejen de lado las formas tradicionales de impartir la Historia, tales como cuestionarios,

resúmenes, cuadros sinópticos y lecturas aburridas, entre otras, las cuales sólo las realiza el alumno, supervisadas por el maestro. Por lo anterior, es importante darle un giro a la enseñanza de la Historia haciéndola más dinámica, utilizando técnicas de enseñanza - aprendizaje, que favorezcan el aprendizaje con sus compañeros y maestros en el proceso de construcción del conocimiento.

Otras de las causas que inciden en la problemática, es la sustracción de contenidos, provocando que el tiempo asignado a cada asignatura se vea reducido, por lo tanto, el tiempo asignado a Historia es relativamente poco, y es por esto mismo que el maestro planea las mismas actividades para los temas de Historia.

Uno de los grandes problemas que diferencian a la Historia de las demás asignaturas es lo abstracto de ésta, donde el alumno no se sitúa en la época o no comprende términos, además es problemático por lo saturado de fechas, por lo que anteriormente se impartía para ser memorizadas.

Lo anteriormente expuesto me motivó la siguiente pronunciación: *¿Qué estrategias didácticas favorecen el aprendizaje de la Historia en el grupo de 5º "1" de la Escuela Gustavo Petriccioli, durante el ciclo escolar 1999 - 2000?*

B. Justificación.

La enseñanza de la Historia ha sido un tabú para impartirla y un problema de los alumnos para comprenderla, su impartición no ha tenido vinculación alguna con el sujeto y conocimiento es estudio. Desde el momento en que los objetivos se ven completamente aislados de la realidad, los temas son descontextualizados, no se aprovechan los problemas actuales, ni se reflexiona sobre las repercusiones que han tenido las diversas culturas para el adelanto tecnológico, científico y social de la vida actual.

Esto se puede apreciar en la cotidianeidad de la práctica docente, a los niños no les gusta la Historia porque regularmente los encuentros con esta asignatura son a través de los que el maestro les expone, los cuestionarios que deben escribir para luego consultar en su libro. Los niños no tienen más remedio que aceptarlos, resultándoles tediosos y aburridos.

Este problema no sólo se observa en 5º grado de educación primaria, sino en todos los grados, incluso a niveles superiores. La falta de estrategias del maestro imposibilita la aplicación práctica de la Historia, haciendo que el contenido sea abstracto, ocasionando confusión, rechazo y que tenga interés en la asignatura. Al no promover actividades que desarrollen en el educando

un espíritu reflexivo y creador e invitarlo a investigar y a confrontar sucesos; se convertirá en un ser apático y escéptico hacia la Historia.

Conocer al niño dentro de su contexto es tarea del docente que pretende impartir con significado el proceso de enseñanza - aprendizaje. El contexto en el que se encuentra ubicada la escuela para la que se preparan las estrategias es de zona marginada, razón por la que el mayor número de alumnos se encuentra en desventaja frente a la cultura dominante, presentando dificultad al enfrentarse a la lectura de textos históricos, es fundamental que el docente reconozca las razones de la problemática, incida en aprovechar una diversidad de textos al bordar un contenido histórico, enfatizando actividades que le permitan ubicarse en el tiempo, indagar en la causalidad de los hechos, ser empático ante los sujetos y sucesos históricos,

El conocimiento histórico es una posición importante en la formación del educando, siempre y cuando proporcione las bases para interpretar los cambios sociales y desarrollo que provoca la acción humana, por lo que se requiere de un cambio total en la forma tradicional que el maestro aborda al impartir la Historia a los alumnos.

Para abatir la problemática se pretende buscar las alternativas didácticas que permitan a los alumnos ver la Historia con empatía y simpatía, con la finalidad de que el alumno por medio de la interacción con sus compañeros y la guía del maestro. A través del conocimiento que ha enfrentado nuestro país, logre comprender que tenemos un pasado común que se sustenta en la identidad nacional y los símbolos patrios.

C. Objetivos.

Los objetivos son metas a alcanzar, lográndolo a corto plazo, lo que realmente importa es no quitar la atención en ello, ya que así todas las labores a ejecutar irán a una sola dirección, hallar la solución del problema.

Por lo anteriormente expuesto a continuación se menciona algunos objetivos que favorecerán al alumno:

- Despertar el interés por la Historia para que comprenda su presente.
- Motivar su participación a través de estrategias que favorezcan su carácter de investigador.

- Desarrollar mayor conciencia y sensibilidad al comprender la Historia de su país, por la cual vivimos el presente.
- Identificar las principales etapas de la Historia de México, causas, efectos y su herencia para la actualidad.

D. Tipo de proyecto.

Un proyecto es una perspectiva, una idea que se tiene de algo, que se piensa hacer y de cómo hacerlo, diseño o pensamiento de realizar algo.

Mi problemática, "Estrategias que favorecen al aprendizajes de la Historia...", se ubica en una dimensión de contenidos escolares, perteneciente al proyecto de intervención pedagógica, el cual tiene como propósito establecer relaciones entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar problemas de la práctica docente, donde uno de los principales actores es el maestro, ya que será el formador y no sólo un hacedor, de incorporar elementos teóricos - metodológicos e instrumentales para la realización de sus saberes u conocimientos de su labor profesional.

La investigación - acción ayuda al profesor a elevar el aprovechamiento de los alumnos, ya que al mejorar su práctica docente la elección de acciones concretas, enfrentadas, situaciones reales, complejas y problemáticas, motivando así a realizar cambios de innovar, logrando no sólo el desarrollo de habilidades técnicas, sino una transformación creadora de la cultura profesional, teniendo presentes a las partes fundamentales del proceso educativo alumnos, maestros y padres de familia.

El proyecto de intervención pedagógica se limita abordar contenidos escolares, del orden teórico - metodológico, ante la necesidad de elaborar propuestas de construcción de metodologías que inciden directamente en los procesos de apropiación de los contenidos en el salón de clases.

III. PLAN GENERAL DE ACCIÓN

A. Idea innovadora.

Tenemos como finalidad de ofrecer, una serie de actividades interesantes que motiven a los alumnos al conocimiento de su pasado, actuando como un detective curioso, que a través de un aprendizaje significativo y divertido, indague pistas, encontrando respuestas a las interrogantes de su vida personal y social, partiendo de su historia familiar, en la elaboración de una línea del tiempo, visitando museos, etc. Utilizando material concreto, como pintura, plastilina, mapas en rompecabezas, laberintos, así como la escenificación, ya sea con títeres o que ellos mismos representen a los personajes para análisis de los temas.

Para ello es fundamental, que estas estrategias sean dinámicas donde propicien el aprendizajes de los niños, poniendo como punto de partida, sus necesidades y su realidad, procurando que el niño reciba y construya la Historia a partir de las tradiciones orales, la lectura de textos históricos desde un punto de vista empático, reconociendo la participación de todos los miembros de una sociedad en su quehacer histórico, haciendo hincapié en que el niño valore, comprenda y se sienta orgulloso de ser mexicano y descendiente de las raíces culturales de nuestro

país, su identidad nacional y de los símbolos patrios.

El maestro debe valerse de los incentivos motivacionales que no son otra cosa que la participación activa mediante la reflexión, el comentario, la discusión, el debate, entre otros. Debe utilizar un lenguaje accesible y entendible mediante ejemplos y comparaciones, para hacer de la Historia una materia interesante, tanto para quien la enseña como para quien la aprende.

B. Plan de trabajo.

El presente plan de trabajo abarca de manera global las características generales de las actividades diseñadas para el abordaje de la Historia, desde una visión integral del hombre, es decir, inmiscuye todos los aspectos que son principios: políticos, sociales, culturales, familiares y cotidianos.

¡Por lo que es relevante que el niño se acerque al conocimiento de su pasado, actuado como un detective curioso, que a través de un aprendizaje significativo y divertido, indague pistas, huellas que le permitan encontrar las respuestas a las interrogantes de su vida personal y social, contestándose quién es, de dónde viene y quién desea ser. ¡

|Es importante que al abordar un tema histórico, el maestro utilice diversos títulos relacionados con el hecho histórico, en los que a través de las lecturas estimule el gusto por la investigación y así poder ayudar a los alumnos con menor competencia comunicativa a apropiarse de un lenguaje lingüístico que les permita comprender con mayor facilidad la lectura de textos. |

|Se aprende introducir al niño en la Historia concientizadora de que él mismo forma parte de ésta, lo mismo que su comunidad y en base a esto, llevarlo a construir una noción de tiempo en la cual se situará, para que pueda entender situaciones más complejas. |

Para que esto dé buen resultado debe haber gran comprensión y paciencia por parte del docente, pues en todo momento debe asumir el papel de guía o de moderador y despertar en los alumnos sentido de responsabilidad, respeto y solidaridad entre ellos.

|Las alternativas expuestas pueden tener variaciones y no deben ser tomadas como recetas, ya que el contexto y el grado donde fueron llevadas a cabo puede o no tener similitud con otros contextos o grupos, por lo cual sería necesario hacer adaptaciones. |

CRONOGRAMA

Nos permite realizar una distribución del tiempo para el desarrollo y aplicación de las estrategias innovadora, con su respectiva calendarización, en un tiempo aproximado de octubre de 1999 a enero de! 2000.

MESES	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.
A. MEDIOS Y RECURSOS TECNICOS Y ECONOMICOS.	→				
B. ORGANIZACION MATERIALES Y PARTICIPANTES	→				
C. PROCESOS ESCOLARES		HACEMOS HISTORIA TARJETAS FLASH	ROMPECA- BEZAS DE TEXTO LINEA DEL TIEMPO	CARTA A... MEMO- RAMA	YO SOY... JUICIO A...
D. EVALUACION		→			

C. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas, son los procedimientos que hacen la operación de las conceptualizaciones y principios, por lo tanto, su elaboración representa esquemas orientados de las

acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza - aprendizajes de los conocimientos escolares.]

Las estrategias tiene como propósito fundamental, despertar el interés de los alumnos 5 ° año por la Historia. Tratando de que estén acordes en lo más posible con las características del educando, fundamentado en los postulados básicos de la teoría constructivista, donde se ve al alumno como una persona activa, capaz de construir su conocimiento de acuerdo a su nivel cognitivo, en base a intereses y situaciones reales, que le permitan reestructurar su pensamiento con respecto al conocimiento anterior, no se pretende que el niño asimile totalmente todos los contenidos sino que avance en su conceptualización acerca de ellos y manteniendo el interés, fomentando en los niños la responsabilidad sobre su participación activa en el presente y el futuro, para ello es fundamental proponer estrategias que propicien el aprendizaje de los niños, teniendo como punto de partida sus necesidades y su realidad, procurando que el niño perciba y reconstruya la Historia a partir de las tradiciones orales, la lectura de textos históricos, desde un punto de vista empático, reconociendo la participación de todos los miembros de una sociedad.

Estrategia 1: "Hacemos Historia"

Objetivo:

Concientizar al niño que durante el transcurso de su vida irá formando su propia historia.

Recursos:

Cuaderno, lápiz, hojas de máquina, testimonios orales de sus papás, vecinos y fotografías.

Desarrollo:

Partiendo de una lluvia de ideas de la historia de la familia, las distintas formas de relacionarse y formarse su familia, se pretende despertar en los niños el interés por investigar más por medio de preguntas a papás, tíos, abuelos, vecinos, etc., sobre cómo se fue integrando su familia, para que tengan un mejor panorama de los sucesos más significativos de su vida y poder iniciar a elaborar su historia personal, utilizando las huellas que encuentre para ello.

Los datos que vayan juntando los pueden ir registrando en su cuaderno y anexos a éstos, fotos si las consigue. En clase, entre maestro y alumnos, pueden formar las preguntas para elaborar sus entrevistas. Estas pueden ser desde el momento de conocer,

sus abuelos, papás, cuándo se casaron, cuándo nació, sus hermanos, sus primos, lo que le gustaba jugar más.

Complemento a esto se integra un diario personal, para ir registrando lo más importante que le suceda durante el día y lo registre en su cuadernillo procurando hacerle ver que es importante registrar la fecha para que en un futuro y lo vuelva a leer, sepa el día en que sucedieron dichos acontecimientos.

Tiempos:

La aplicación de esta actividad puede ser al inicio del año escolar y continuar durante el mismo para ir agregando los acontecimientos más significativos para el niño.

Evaluación:

Se realizará continuamente desde el inicio, en la elaboración de la entrevista, hasta la formación de su diario personal, al igual de sus interacciones maestro - alumno, alumno - maestro, alumno - alumno, para lo cual se realizará una lista de cotejo. (Ver anexo 1)

Fundamentación:

La teoría constructivista¹ del aprendizaje y de la enseñanza,

¹ COLL, César. Corrientes pedagógicas contemporáneas. pág. 9.

Estrategia 2: "Tarjetas flash"

Objetivo:

Se pretende que los niños destaquen las ideas principales de los diversos aspectos de las culturas griegas y romanas. Previamente se ubican en un mapa mundial las actuales localizaciones de Grecia y Roma.

Recursos:

Hojas de máquina, marcadores y libros de texto.

Desarrollo:

Partiendo del interés de los niños para realizar una lectura general en la cual cada uno lee hasta encontrarse un punto y aparte, se van identificando las ideas principales, que los niños consideran, llegando a un acuerdo cuando exista una confrontación en la elección de ideas. Los aspectos sobresalientes de la lectura se pueden separar en los siguientes aspectos: ubicación geográfica, organización social, técnicas, herencia cultural, escritura, matemáticas y organización política.

Cuando ya se tengan las ideas principales, los niños las escribirán en tarjetas sin mencionar, palabras que puedan identificar las culturas, así como también utilizar un solo color de

marcadores, para que cuando se las presenten no las identifiquen por lo anterior mencionado, sino leer las características, mencionar el nombre de una de las culturas.

Tiempos:

Las lecturas tanto de los griegos y romanos se realizarán en dos sesiones y en las cuales se dedicará el tiempo suficiente para escribir en las tarjetas las ideas principales.

Evaluación:

La evaluación cualitativa se realizará a través de una escala estimativa, también una evaluación cuantitativa donde realizan ejercicios escritos como dibujos de mapas, llenado de un cuadro, lagunas y un crucigrama. En casa equipo hay un observador, los cuales al finalizar las actividades, escribirán una en una tarjeta los aspectos más sobresalientes del trabajo en su equipo. (Ver anexo 2).

Fundamentación:

De acuerdo con la psicología evolutiva de Piaget¹, la construcción de los conceptos por el alumno sigue un proceso en desarrollo cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza en

¹ DOMINGUEZ, Jesús. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. p. 126.

cada estudio de su desarrollo.

Estrategia 3: "Rompecabezas de textos"

Objetivo:

Despertar en los niños el interés por la historia a través del juego. Se analiza previamente a ésta actividad, la localización de los actuales territorios de la Edad Media .

Recursos:

Hojas de máquina, marcadores y libros de investigación.

Desarrollo:

Partiendo del tema de la Edad Media, el grupo se divide en 5 o 6 equipos de 4 o 5 niños, según la extensión del tema, el cual se divide en tantos equipos sean. Cada equipo analizará, dialogarán para elaborar un enunciado de más de diez palabras pero menos de quince, el cual después de seleccionar y construir (puede ser textual), escribirá en una tarjeta cada palabra que lo integra, con letra mayúscula, siempre cuidando no dar pistas de su enunciado a los otros equipos.

Cuando ya todos terminaron, se intercambian los enunciados de otro equipo, investigando en los libros si es necesario,

dialogando, aportando ideas para lograr la coherencia en el enunciado. Cuando todos los equipos ya logren formarlo, la revisión corresponde al equipo que lo elaboró, explicando si es necesario cuando no coinciden con lo mismo y llegando a un acuerdo sobre las diferencias. La actividad concluye al escribir los enunciados en el pizarrón para dejar huella del trabajo realizado.

Tiempos:

Se puede aplicar en el inicio de cualquier tema de historia.

Evaluación:

Se realizará a través de una escala estimativa y realizando ejercicios como pintando un mapa, preguntas y el llenado de un cuaderno. (Ver anexo 3).

Fundamentación:

Jugar es la actividad más importante para los niños, es la principal, porque jugando, jugando los niños descubren como es el mundo en que viven y al jugar, ellos expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas, su creatividad. Cuando un niño juega, se muestra tal cual es: activo, gritón, penoso... y además, mirándolos jugar, podemos vernos retratados, como en un espejo, con nuestros gestos, palabras, formas de caminar, de movernos

y de ser.

Los niños al jugar transforman lo que consiguen en su medio. Cada cosa que encuentra es transformada por la capacidad inventiva y recreativa del niño hasta que termina el juego. Tan importante es para el niño jugar solo, como hacerlo con sus compañeros, pues con ello convive y gana diferente tiempo. El niño jugará mas creativamente, si nosotros favorecemos las oportunidades de juego en las horas escolares cada vez más, para que el niño sienta que ir a la escuela no es una carga, sino es un gusto.

El niño juega de la manera más espontánea, en los momentos más inesperados, porque jugar es vivir, convivir, expresar, comunicarse. Y así, jugar, tiene la gran posibilidad de mezclar la realidad, lo que realmente es, y la fantasía, lo que quiere que sea o lo que imagina.

Entre el juego y el aprendizaje hay una relación estrecha, tanto que jugando aprendemos y aprendemos jugando. Los juegos favorecen el desarrollo del lenguaje, ya que durante el juego los niños platican, se expresan. Jugando, jugando, van enriqueciendo su vocabulario, su expresión oral y corporal.

Estrategia No. 4: "Línea del Tiempo"

Objetivo:

Que el niño por medio de ilustraciones, elabore los aspectos más significativos de etapas de la Historia y las ordene cronológicamente.

Recursos:

Cartulina, hojas de máquina, lápices, papel lustre, pegamento y libros para investigar.

Desarrollo:

Para la construcción de la líneas del tiempo, se partirá de un tema iniciando el ciclo escolar, para contribuir seleccionando aspectos significativos de cada época que se investigue o analice, para lo cual los niños realizarán o recortaran ilustraciones alusivas a los temas, teniendo cuidado de distinguir con diferentes colores de papel cada época, además de otorgarle el espacio correspondiente para que se observe la diferencia entre una y otra, la duración de tiempos en que ocurrieron. Es necesario que se coloque a la vista la información que ofrece.

Tiempos:

Se inicia al principio del ciclo escolar, para continuarla

conforme se realice el análisis de los temas de Historia.

Evaluación:

Con una lista de cotejo, se registrará a través de la observación, la participación de los alumnos, su integración y los resultados de su investigación, para lo cual compartirán y revisarán entre todos para cambiar, aportar o suprimir elementos que la integran. (Ver anexo 4).

Fundamentación:

Según la Pedagogía Operatoria, la libertad en clase es un proceso de aprendizaje para vencer las influencias del medio. El proceso es un punto de partida ante el abanico de posibilidades para que pueda elegir, discernir con argumentos cuál de estas posibilidades le interesan y en un segundo momento, los niños proponen, dialogan, argumentan, consultan, modifican ideas, formulan temas, eligen medios y objetivos. El Punto final, es que de los temas propuestos se elige uno de manera democrática, donde cada votante argumenta el por qué de su elección.

Según Henry Pluckrose¹ "la identificación de la histórica constituye la capacidad de lograr una apreciación informada de

¹ PLUCKROSE, Henry. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, p. 99.

las condiciones o de los puntos de vista de otras personas del pasado".

Estrategia No. 5: "Carta a"

Objetivo:

Se pretende que los niños se expresen afectivamente, a través de una carta dirigida a algún personaje de la Historia.

Recursos:

Hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo:

Se inicia proponiendo a los niños qué sucedería si se tuviera la oportunidad de establecer comunicación con algún personaje de la Historia que le haya llamado la atención de algún modo en forma especial, se les propone que redacten una carta dirigida a algún personaje, preguntando los motivos que los llevaron a actuar de tal o cual forma en los acontecimientos que les tocó vivir y al terminar de redactarla, la leerán a sus compañeros, para así entre todos dar una opinión de su trabajo.

Tiempos:

Se aplica al final de cualquier tema de Historia.

Evaluación:

A través de una lista de cotejo y una coevaluación. (Ver anexo 5).

Fundamentación:

La didáctica crítica rechaza la idea que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de programas rígidos o prefabricados, ésta desarrolla en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, la crítica y la autocrítica.

El maestro tiene un rol muy importante dentro de la educación, pues de hecho es él que organiza al grupo y contenido escolar, e integra las necesidades propias y el quehacer cotidiano, se auxilia de la estrategia, las cuales debe apropiarse las exigencias reales del grupo, selecciona, usa y adapta los recursos para poder dar resultados.

Es importante en cualquier tiempo la postura y la ética profesional del docente, a pesar de la política educativa del momento; pues el que vive de cerca los momentos, los problemas y necesidades del pueblo, puede ayudar a modificar la vida del alumno.

Estrategia No. 6: "Memorama"**Objetivo:**

Se pretende que el niño a través del juego, desarrolle la capacidad de identificar las diferentes culturas (olmeca, zapoteca, maya, teotihuacana, etc.), resaltando características sobresalientes.

Recursos:

Cartón, colores, libros, pegamento, tijeras y marcadores.

Desarrollo:

El grupo dividido en equipos, realiza el análisis de las culturas, partiendo de un cuadro, que engloba: nombre de la cultura, localización, centro ceremonial, aportaciones, actividades económicas. Al cuadro se analiza grupalmente y a cada equipo le corresponde una cultura, compartiendo la investigación con sus compañeros. Luego los niños realizarán un memorama en base a esa información.

Tiempos:

Se puede implementar al inicio o final de determinados temas.

Evaluación:

Por medio de una lista de cotejo, se pretende observar las participaciones y resultados obtenidos, así como una coevaluación, al intercambiarse los memoramas entre equipos para detectar fallas o aciertos en su elaboración. (Ver anexo 6).

Fundamentación:

Según la pedagogía constructivista el aprendizaje, es proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Alumno:

- * Es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- * Construye su conocimiento.
- * Construye significados y atribuye sentido a lo que aprende.
- * Los resultados del aprendizaje están totalmente mediatizados por la actividad mental constructiva del alumno.
- * La construcción del conocimiento es parte de un proceso de construcción.

Maestro:

- * Favorece la actividad mental constructiva de los alumnos rica y diversa.
- * Orienta y guía la actividad de este tipo.

* Facilita a los alumnos un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo el aprendizaje de los mismos.

Estrategia No. 7: "Yo soy....."

Objetivo:

Se pretende que a través de la escenificación, el niño se interese en la investigación de los sucesos más significativos de una determinada época de la Historia.

Recursos:

Vestuario necesario que ayude a caracterizar los personajes elegidos.

Desarrollo:

Tomando como punto de partida los acontecimientos que el niño tienen acerca de un tema, para lo cual se realizan preguntas para que por medio de una lluvia de ideas, determinar la profundidad de los acontecimientos del tema, se construyan escenas representativas, las cuales serán evaluadas por ellos mismos, al argumentar qué les faltó o que no va acorde a los temas elegidos.

Tiempos:

Esta actividad es adaptable al inicio o final de un tema, de tal

manera que motiven en los niños el interés de investigar y analizar de diferentes enfoques la Historia.

Evaluación:

Se realizará por medio de una lista de cotejo. (Ver anexo 7).

Fundamentación:

La didáctica crítica es una alternativa que pretende y busca la calidad de la educación mediante el análisis y crítica en el quehacer cotidiano. Es una alternativa para que el maestro al llevar a la práctica, actividades científicas, autocriticando, exigiendo con ello responsabilidad, tanto del maestro como del alumno, analizando, sintetizando y además conociendo planes y programas de estudio, donde se realiza su práctica, adquiera conocimientos óptimos de su práctica profesional.

La didáctica crítica concibe la educación como un proceso que ha de construirse un aprendizaje, por lo tanto busca no caer en un acto mecánico. Le da más importancia al proceso que sigue el niño que a los resultados, generando con ello experiencias, alumnos participativos, analíticos y críticos, respetando sus propios conocimientos.

Se hace hincapié en las actividades de aprendizaje objetivos,

contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, íntimamente relacionados que van a ayudar a realizar el proceso de evaluación, que debe ser un trabajo bien planeado, que puede ayudar a intensificar la calidad de toda práctica pedagógica.

Estrategia 8: "Juicio a..."

Objetivo:

Que el alumno aporte elementos para defender o destruir la imagen de un personaje de la Historia.

Recursos:

Material que ayude a los niños a escenificar un juzgado y vestuario para caracterizar a los personajes que participen.

Desarrollo:

El grupo se divide en dos equipos, habiendo elegido previamente al juez y al personaje de la Historia que se pretende juzgar, por medio de votación, de sorteo, etc. Cada equipo investigará todo lo referente al personajes, para realizar la defensa y el ataque del mismo, para lo cual realizará una relación de cuestionamientos que los ayuden a realizar el juicio. Es necesario que el juez y el jurado, tomen en cuenta las aportaciones de ambos grupos de defensa y de ataque.

Tiempos:

La actividad puede adaptarse al final de un tema de Historia previamente visto o en caso contrario para que el alumno investigue.

Evaluación:

Por medio de una escala estimativa, se registrarán los rasgos más significativos de la participación de los integrantes de los equipos. (Ver anexo 8).

Fundamentación:

Cuando el niño se encuentra inmerso en un grupo, tomando un papel participativo y libre, para proponer actividades o temas a desarrollar con una firme argumentación que le otorgue validez y decidiendo qué medios a su alcance le ayudarán para ejecutar los objetivos planteados y obtener un aprendizaje real y veraz.

Los maestros guiaremos ese constructivismo primero estableciendo la comunicación con los alumnos, permitiendo estar integrados con el grupo, propiciando así, las actividades que le interesen a los alumnos a que logren la construcción del conocimiento. La actividad dentro del grupo girará alrededor de los intereses y necesidades de nuestros alumnos, facilitándoles así los contenidos y objetivos sean cada vez más prácticos y funcio-

nales.

D. Evaluación.

Pedagógicamente se define la evaluación como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos dentro de la educación. Con el propósito de mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje, informar a los padres de familia los adelantos de sus hijos y orientar a los alumnos en sus decisiones.

La evaluación es otro elemento educativo importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, debido a que representa el esfuerzo realizado, tanto del profesor como el del alumno. La efectividad con que el profesor guíe al alumno en su labor diaria, redundará en resultados satisfactorios que reflejarán de una manera más palpable en la forma que el alumno se desenvuelva dentro de la sociedad, dicha evaluación no se limita a observar el aspecto cognoscitivo, sino también el social y afectivo, el docente debe mantener una relación abierta con los niños. Su papel será el de observador, participando sólo cuando la situación lo requiera; así podrá aplicar, analizar, reflexionar y valorar los hechos sucedidos durante las actividades.

Par que todo juicio se elabore por medio de la evaluación y sea real, es necesario que el docente posea una formación teórica para elegir qué evaluar y la manera de hacerlo. Los instrumentos para evaluar deben ser los más abiertos, globalizadores, flexibles y dinámicos para que ayuden a rescatar los aspectos más importantes del proceso enseñanza aprendizaje.

Puede realizarse mediante una serie de actividades, ensayos, dramatizaciones, investigaciones, composiciones, autoevaluación y coevaluación en la que los alumnos se autoanalizan y autocritican. Un factor importante del proceso educativo lo constituye la coevaluación que se considera un medio importante en el cual los propios alumnos externan por cualquier medio o técnica sus conclusiones o críticas, llevando ellos mismos un registro de participación.

La autoevaluación se realiza con fines de explicación, comprensión y de cuestionamiento al niño para que docente y alumnos tomen conciencia de lo que se aprendió y así poder usar esta experiencia en nuevas situaciones de aprendizaje.

El papel del maestro no es de aprobar o reprobar, sino de emitir juicios como señalar si se alcanzó lo aprendido, a qué nivel

de comprensión llegó el alumno, cuánta información maneja y cómo la utiliza, qué acciones y funciones puede realizar, qué preparación tiene para sí abordar otro aprendizaje. SE debe comprender qué es lo que está evaluando, para qué y en qué finalidad, respetando la individualidad de cada educando y poder elaborar juicios que favorezcan el desarrollo del niño y no aquel que lo entorpezcan.

La evaluación permite analizar la creatividad, interpretación personal, grupal y de juicio crítico de los alumnos. Además de la oportunidad de ampliar conocimientos, profundizar en el tema, a desarrollar hábitos de investigación y formarse un juicio acerca del nivel alcanzado del objetivo que se planteó.

Es así como la evaluación ampliada considera el proceso del niño como el producto del aprendizaje, lo característico en dicha evaluación es el apoyo en varias ciencias, semejante a una investigación flexible y abierta.

Existe dentro de la evaluación ampliada tres tipos de evaluación que representa tres momentos de a misma, ya que se complementan mutuamente:

* Evaluación diagnóstica. Se realiza al inicio de las actividades

docentes, marcando la pauta a seguir de los que participan en ella.

Evaluación continua o formativa. Es la actividad cotidiana donde el alumno aprende a valorar sus logros, así como a comprenderlos o compararlos con los de sus compañeros para llegar a una autoevaluación auxiliado por el maestro, que será el encargado de guiar y estimular al alumno hacia el logro de los objetivos propuestos, por lo que se establece la evaluación continua es la fase fundamental aunque no la única dentro de la actividad evaluadora.

Evaluación final. Puede apoyarse de una medición, representando un auxiliar más en el proceso, es decir, no será ni el único ni el fundamental; ya que si bien es cierto que la medición arroja la objetividad que puede ser procesada estadísticamente, es también muy certero asegurar que una gran parte de lo evaluable es subjetivo y por lo tanto no puede ser objeto de medición.

Esta forma general de evaluación es la que se propone en cada una de las estrategias para lograr el interés por la Historia, registrando el proceso que va generando el desarrollo de la misma y así considerar la evaluación como una práctica de apoyo para la labor educativa.

E. Instrumentos para recabar datos.

Los instrumentos son todos aquellos que ayudan a recabar información sobre los resultados de la aplicación de las estrategias diseñadas para la problemática y las utilizadas para ello fueron:

- * Lista de cotejo. Es un instrumento apropiado para aplicar la técnica de observación y se usa para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social.

- * Escala estimativa. Se puede realizar a partir de la estimación de avances y dificultades en el trabajo realizado.

- * Diario de campo. Instrumento de reflexión y análisis del trabajo por medio de la descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.

- * Sopa de letras, crucigrama, etc. Son ejercicios tomados como evaluación para determinar lo que los alumnos han logrado aprender y hacer suyas las actividades.

IV. APRECIACION DEL PRODUCTO DE LA APLICACION

A. Análisis e interpretación de la aplicación.

El término de la aplicación, se realizó una mirada hacia atrás con el fin de definir los logros y dificultades alcanzadas para así determinar si hubo éxito en los objetos en los objetivos inicialmente planteados.

La interpretación de los datos, me permite definir el papel de los sujetos participantes en dicho proyecto, modificando así la enseñanza tradicional de la asignatura (relato, copia, memorización, cuestionario) respondiendo a una forma específica de asumiría consciente e inconscientemente por parte de los alumno.

Es así como mi papel dentro del desarrollo del trabajo, fue de orientar, guiar, motivar, sugerir, aclarar y presentarme a mis alumnos, en igualdad de circunstancias, ante sus necesidades e intereses, para involucrarnos juntos en el desarrollo de las estrategias de innovación, que tuvieron las acciones que a continuación describo.

* Historia familiar. El niño fue consciente que su presente es

consecuencia de su pasado, el cual no fue tan importante hasta que iniciaron sus investigaciones según sus intereses, de las cuales descubrieron informaciones hasta entonces desconocidas.

* Tarjetas flash. Elaboraron tarjetas con informaciones significativas para ellos, referentes a griegos y romanos.

* Rompecabezas de textos. Por medio del juego, se apropiaron de las diferencias entre algunas culturas, ya que su iniciativa le llevó a elaborar rompecabezas de textos con informaciones que despierten su interés.

* Línea del tiempo. Gracias a su inquietud de curiosidad, partieron de un tema para ubicarlo en tiempo y espacio, logrando así una investigación significativa.

* Carta a... Elaboraron una carta a un personaje histórico, poniendo en práctica su habilidad de cuestionar, criticar y sugerir sobre sus hazañas en la Historia.

* Memorama. El juego, su actividad favorita, les permitió apropiarse de informaciones significativas de culturas olmecas, teotihuacanas, etc.

* Yo soy... Les permitió tener una visión empático de los hechos históricos representados.

* Juicio a... Poniendo en práctica su habilidad de expresión, realizaron un debate sobre las buenas y malas acciones de un personaje histórica, para dictarle una sentencia.

Es así como las estrategias de innovación aplicadas, despertaron el interés de mis alumnos en la realización de las mismas y así motivarlas a participar activamente en el proceso de enseñanza, construyendo el conocimiento significativo, a partir de su realidad inmediata y del intercambio de experiencia entre sus compañeros.

Las diferentes estrategias de innovación, permitieron realizar un viaje del presente al pasado, a través de los testimonios orales, de fotografías, de manipular material concreto y así lograrse ubicar en el tiempo y espacio de los acontecimientos históricos.

Los obstáculos durante la aplicación de las estrategias, fueron más institucionales, que personales, ya que nunca faltaron las intromisiones de maestros o alumnos de otros grados, en su aplicación, pero también ayudó para que los niños logaran

mayor concentración y motivación de las mismas, pues durante su desarrollo lo menos que querían era que los alejarán de su trabajo, el cual se realizó en equipos, teniendo bien definido su papel dentro del mismo.

Las actitudes de mis alumnos, ante la asignatura de historia, hoy en día muestran grandes cambios, pues de rechazo y antipatía ha cambiado a que ellos mismos pidan realizar otra vez las estrategias que realizamos para abatir el problema planteado inicialmente, pues no sólo las piden para Historia, sino también en Ciencias Naturales y Geografía.

B. Conceptualización

El realizar un trabajo tradicional en el abordaje de la Historia, me ha dejado un vacío al ver los resultados tanto cualitativo, de actitudes de mis alumnos, respecto al trabajo de Historia y como cuantitativo al observar los bajos resultados de las diferentes evaluaciones. Al realizar la investigación para fundamentar el presente trabajo he descubierto que en el método utilizado hasta antes de diseñar estrategias, no había tomado en cuenta los conocimientos previos de los temas de mis alumnos, así como su nivel de conceptualización, ya que por motivos de tiempo, pretendía que se realizaría una memorización máxima de fechas, ya que

por medio de tiempo, conocimientos que sólo servían para vaciarlos en los exámenes y que no tenía ningún significativo real para los niños.

Por lo tanto, el aprendizaje no se debe tomar una asimilación mecánico pasivo; sino como un proceso activo, tomando en cuenta los conocimientos previos, produciendo un reordenamiento y reestructuración de ideas, siendo así un aprendizaje activo, el niño asume la actitud de investigador, aliado de su experiencia previa y la ayuda del maestro, su lema es "aprender haciendo".

Así pues, las actividades rutinarias no despiertan el suficiente interés de los niños, para motivarlos en realizar investigaciones más profundas que los lleven a comprender que el presente, es el resultado de los acontecimientos del pasado, aquí fue necesario innovar, atreverse a pensar creativamente, producir las ideas inusitadas para nuestro quehacer docente, ideas propositivas e inteligentes que pretenden resolver el problema planteado.)

Es así que para tratar de encontrar posibles soluciones a la problemática, utilicé con éxito los juegos de asimilación, que son estrategias de enseñanza - aprendizaje que intentan adaptarse a los intereses del niño. Estos se pueden aprovechar recreando

historias, y que los niños asuman el papel de los personajes de los contenidos y los reencarnen aprovechando modelos del pasado, en sí ser un sujeto activo dentro del proceso, no el que lleva la batuta para controlar, y ser el que aporte y oriente a los alumnos, sus inquietudes y dudas.

V. PROPUESTA

Es difícil modificar los esquemas con los que fuimos formados, pero es importante hacer un esfuerzo para cambiarlos y reflexionar sobre el trabajo que hacemos, si queremos no seguir formando alumnos al margen de las necesidades de él mismo y del país.

Es así como sin enterarnos hemos desmotivado el interés de los alumnos por la Historia, al seguir utilizando técnicas con las que fuimos formados, tales como cuestionarios, resúmenes, cuadros sinópticos, extensas lecturas y clases verbalistas. Por lo anterior, me permito proponer las estrategias aquí diseñadas, como "hacemos historia", "tarjetas flash", "rompecabezas de texto", "línea del tiempo", "carta a...", "memorama", "yo soy", "juicio a...", cada una con situaciones de aprendizaje que tienda a tomar el camino que requiere el proceso de aprendizaje, basadas en la realidad e intereses del niño, orientadas a sugerir posibles soluciones en el campo de lo metodológico, apoyándose en el conocimiento de las características y necesidades del niño según su edad y desarrollo.

Se toma como recurso didáctico el juego, como las adivinanzas, el ahorcado, el rompecabezas, basta, sopa de letras y las

representaciones, entre otros, para iniciar, continuar o refirmar temas de historia ya que contribuyen a desarrollar el espíritu creativo y la imaginación que ya es en sí la actividad preferida de los niños, además es el medio más común y espontáneo que ayuda al conocimiento y comprensión de los alumnos, lo cual favorece la unión camaradería y afecto que entre maestros y alumnos siempre debe existir.)

Al igual que la aplicación de técnicas grupales como: el debate, la mesa redonda, la conferencia, la televisión, etc., que son un gran auxiliar en esta asignatura, pues permiten analizar las distintas situaciones a partir de diferentes puntos de vista, además favorecen la expresión oral de los alumnos y les permiten avanzar en esta tomando decisiones.

Para lo cual recomiendo a mis compañeros maestros que al diseñar el plan de clases, además de tomar en cuenta las característica específicas de su grupo, los conocimientos previos de los niños, sus intereses y necesidades, consideren los diferentes recursos materiales concretos manipulables, que el profesor y sus alumnos pueden emplear en la construcción del conocimiento, considerando medios para la enseñanza las diversas alternativas que el propio contexto ofrece, tales como monumentos, audiovisuales, museos, lugares históricos, que sirven de apoyo a los contenidos de la misma permitiendo al

alumno una mayor posibilidad de entrar en contacto con el objeto de conocimiento.

Propongo que los docentes olviden hacer comparaciones, de generalizar y de imitar la actitud del maestro tradicionalista, cambiando a ser un docente dialéctico, que ayude a elevar el proceso educativo, siendo un papel activo y promotor del cambio, asumiendo una conciencia social que le permita una reflexión que le ayude a formar alumnos con criterio propio, respetando en todo momento su proceso de construcción, su nivel de conceptualización, sus intereses y necesidades.

Siendo la Historia en sus contenidos e informaciones tan abstractas, propongo utilizar durante el ciclo escolar la línea del tiempo, para una mayor ubicación temporal, la utilización constante de mapas actuales, para la ubicación del espacio y así comprender el presente a partir del pasado.

Propongo que la evaluación tienda a ser cualitativa, es decir, a través de la constante calidad de los procesos que promueven el aprendizaje, se llegará a la comprensión de los conocimientos y no sólo a la memorización, conduciendo a una visión más amplia del aprendizaje, en que los procesos de asimilación y acomodación adquieren mayor importancia al ser los promotores de dicho cambio.

Aunado a esto permitir a los alumnos una autoevaluación de sus actividades para que sea él mismo el promotor de investigaciones y acciones que requieran para completar su comprensión, al igual que la coevaluación, para fomentar en ellos actitudes críticas y constructivas.

CONCLUSIONES

Indudablemente los docentes nos encontramos en un momento histórico, económico, político y social en el que enfrentamos grandes retos y desafíos ante los cambios educativos. Afortunadamente la Universidad Pedagógica Nacional brinda la oportunidad de analizar, dichos cambios de una manera más crítica y propositiva con el objeto de que el docente logre un cambio de actitud, para mejorar su quehacer docente, para dicho propósito, analizando mi práctica educativa, me he dado cuenta, que las técnicas no eran adecuadas para despertar el suficiente interés de mis alumnos en el desarrollo y participación de las diferentes actividades, que hasta entonces utilizaba.

Fue así, como a través del proyecto de intervención pedagógica y realizando una investigación - acción, puedo concluir que somos los maestros quienes constantemente debemos confrontar la teoría y la práctica, para así ir buscando una solución a nuestras problemáticas educativas, para lo cual el maestro debe ser constructor de las actividades que motiven lo suficiente a sus alumnos, atreverse a innovar, sobre aquello en lo que hay poco interés, además de crear creativamente en ambiente y para lo cual el alumno sea el que tome la iniciativa, creando, utilizando, sus estructuras, representaciones que él disponga para que

pueda asimilar por sí mismo el conocimiento.

Además puedo concluir que los objetos planteados en las diferentes estrategias, se lograron gracias a que despertaron el suficiente interés de realizarlas, pues los alumnos pedían realizar de nuevo las actividades, para abordar otros contenidos.

Definitivamente que la participación de mis alumnos en el desarrollo de las actividades fue creciendo día a día, ya que las actividades estaban diseñadas para ello, permitiendo con esto que los niños se interesaran más, pues a manera de juego estaban abordando los contenidos.

Su participación en un principio fue con cautela, ya que en pocas ocasiones se permitía que realizaran a través del juego o de interacciones constantes entre los niños, su desenvolvimiento o integración grupal.

Observé que algunos niños que antes no participaban ahora lo hacen sin temor a equivocarse, ya que sienten la confianza de hacerlo, aceptando y ayudando a corregir errores, tomando errores como formas más significativas de aprendizaje.

Fue importante saber limar las asperezas que surgieron en los equipos, al no lograr llegar a un acuerdo respecto a la realización de actividades.

Las limitaciones a las cuales me enfrenté durante la aplicación de las estrategias, fueron con mayor frecuencia, las constantes interrupciones por parte de hermanos de mis alumnos para pedir material como reglas, tijeras, etc. Aunado a esto, en el tiempo de aplicación, se interpusieron dos períodos de exámenes, por lo cual no se podía aplicar la estrategia, porque se citaba en diferente horario al grupo escolar, por la necesidad de tomar la lectura a los niños. No bastando con esto, nunca faltó la preparación de algún evento como los festejos del 20 de Noviembre, el concurso de ajedrez, los torneos de basquetbol y volibol, así como atletismo, la igual que la implementación de clases especiales tales como música y dibujo.

Mi participación en el proceso enseñanza - aprendizaje, cambia totalmente durante y después de las actividades aplicadas, ya que antes consideraba que yo tenía que enseñar a mis alumnos, elegir las actividades, qué contenidos y qué tiempos se le debía asignar a cada una, hoy todo lo observo al contrario, ya que me di cuenta que mis alumnos son capaces de organizarse, de elegir, de construir el conocimiento mediante sus propias experiencias y ayudar a sus compañeros que se van rezagando.

Mi mayor deficiencia sigue siendo el tiempo que le debemos destinar a los contenidos, ya que por presiones administrativas tengo que aplicar evaluaciones y continuar con los contenidos, ya dosificados por personas ajenas al trabajo diario, que hacemos en el salón de clases, por mucho que correlacionemos, en dos o tres actividades, se concluye el tiempo asignado para los contenidos planeados.

Las concepciones que antes tenía en el abordaje de la historia, tal vez solo eran inquietudes, que sólo ahí quedaban. La oportunidad de diseñar y aplicar estrategias, con el propósito de terminar con el rechazo de mis alumnos por la historia, fue una experiencia gratificante, pues en gran medida eran las técnicas utilizadas hasta el momento, las que provocaban tal rechazo ante la asignatura, al igual que el rechazo personal por la misma, pues aunque notaba el bajo rendimiento de mis alumnos, suponía que no había estudiado lo suficiente para obtener una alta calificación.

El observar a mis alumnos trabajar con una sonrisa en los labios, me deja una satisfacción al haber trabajado en su propio beneficio, ya que no fue nada fácil es dejar a un lado las formas tradicionales de trabajar la historia. Pensar en sus intereses, debe ser lo primero que me motive para diseñar las actividades que tengan para ellos un significado, y pensar que la historia no es un relleno, sino un aspecto importante y necesario para nuestra vida diaria.

Conocer nuestro pasado para entender nuestro presente, lo tomaré como bandera, cuando aborde contenidos de historia, ya que la experiencia me ha dicho que entre más atractivas sean las actividades presentadas, mejores serán los resultados obtenidos. Así pues la vida cotidiana de mis alumnos irá de la mano de la educación recibida en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

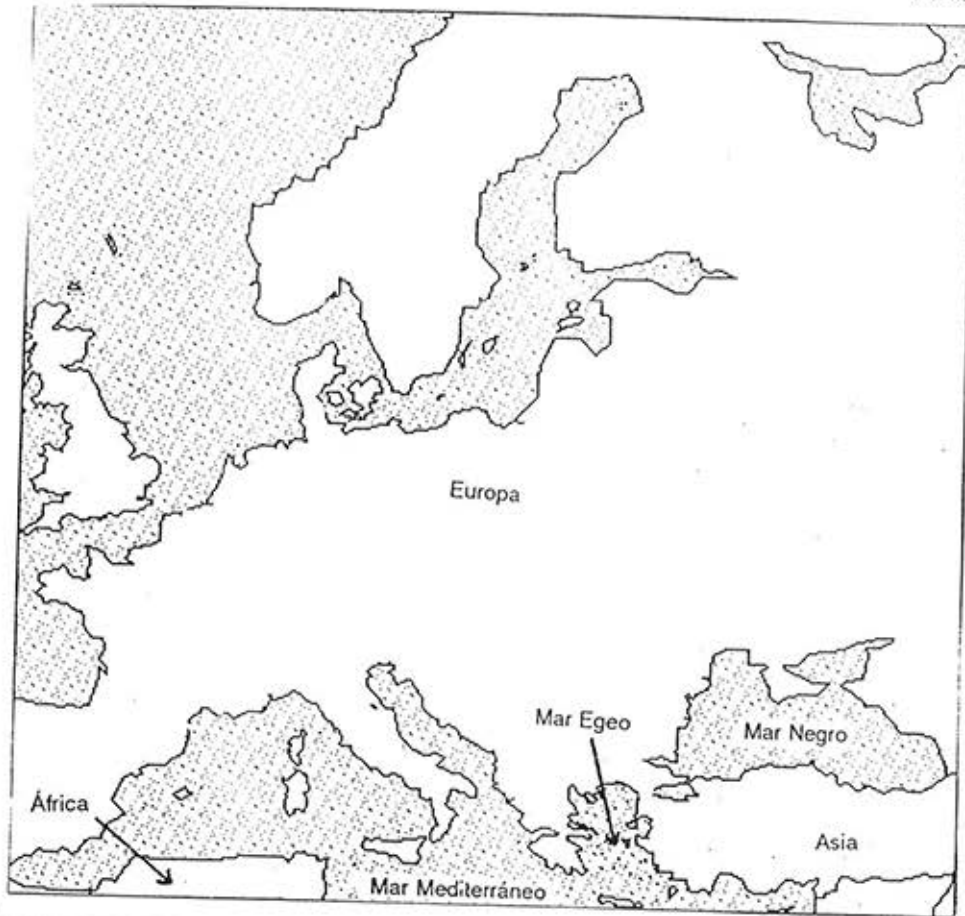
- BRUNER, J. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento." Antología U.P.N., Plan 94, p.p. 172
- COLL, César. "Corrientes pedagógicas contemporáneas". Antología U.P.N., Plan 94, p.p. 158
- CHESNEAUX, Jean. Construcción del conocimiento de la Historia. Plan 94. p.p. 157
- DELVAL, Juan. Construcción del conocimiento de la Historia. Antología U.P.N., p.p. 157
- PEREYRA, Carlos. "Historia. ¿para qué?". Lo social en Antología U.P.N. p.p. 176
- PIAGET, Jean. "Teorías del aprendizaje". Antología U.P.N. Plan 94, p.p. 148
- PRIETO, A., Alberto Manuel... "¿Para qué sirve la Historia?". Antología U.P.N., p.p. 132
- U.P.N. Antología Análisis de la Práctica Docente.

____ Antología Proyectos de Innovación.

____ Antología Hacia la Innovación.

____ Antología Innovación.

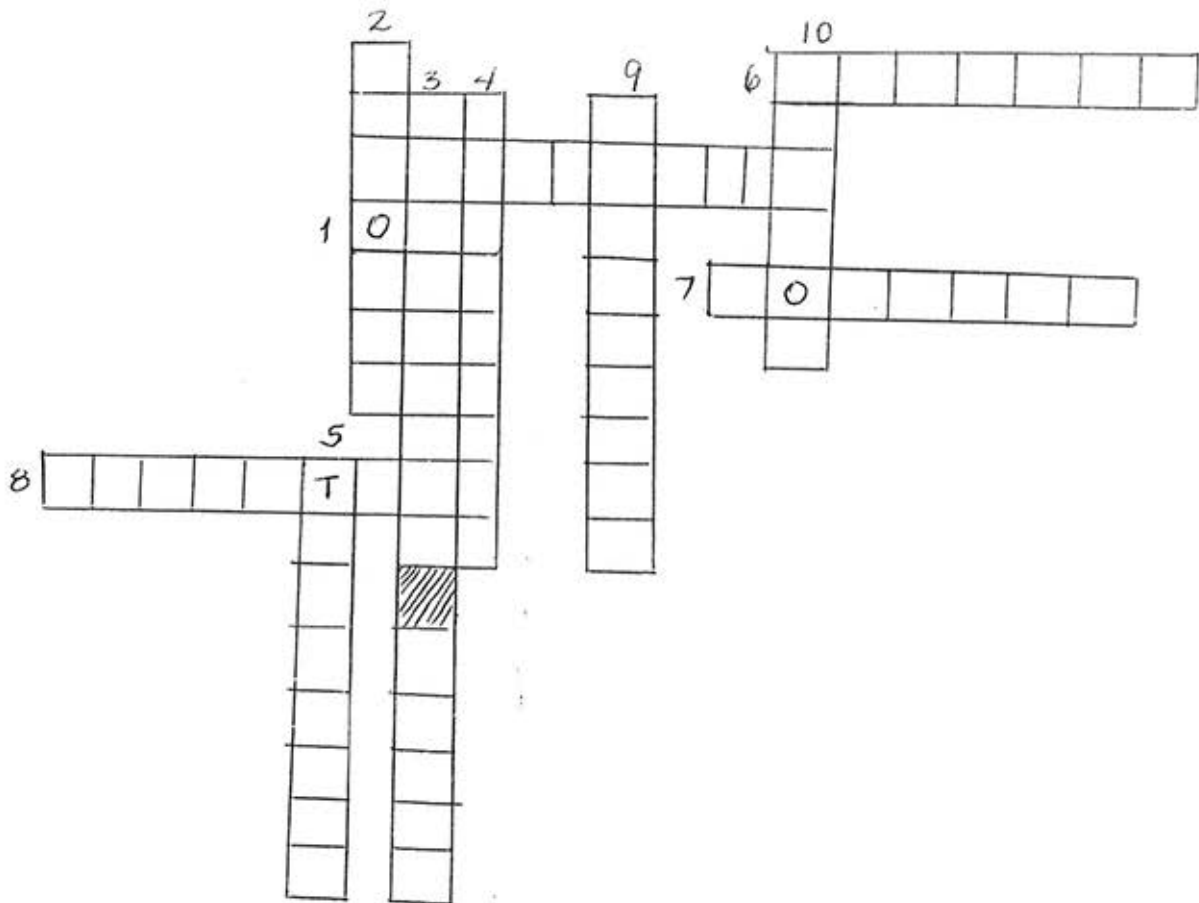
ANEXOS



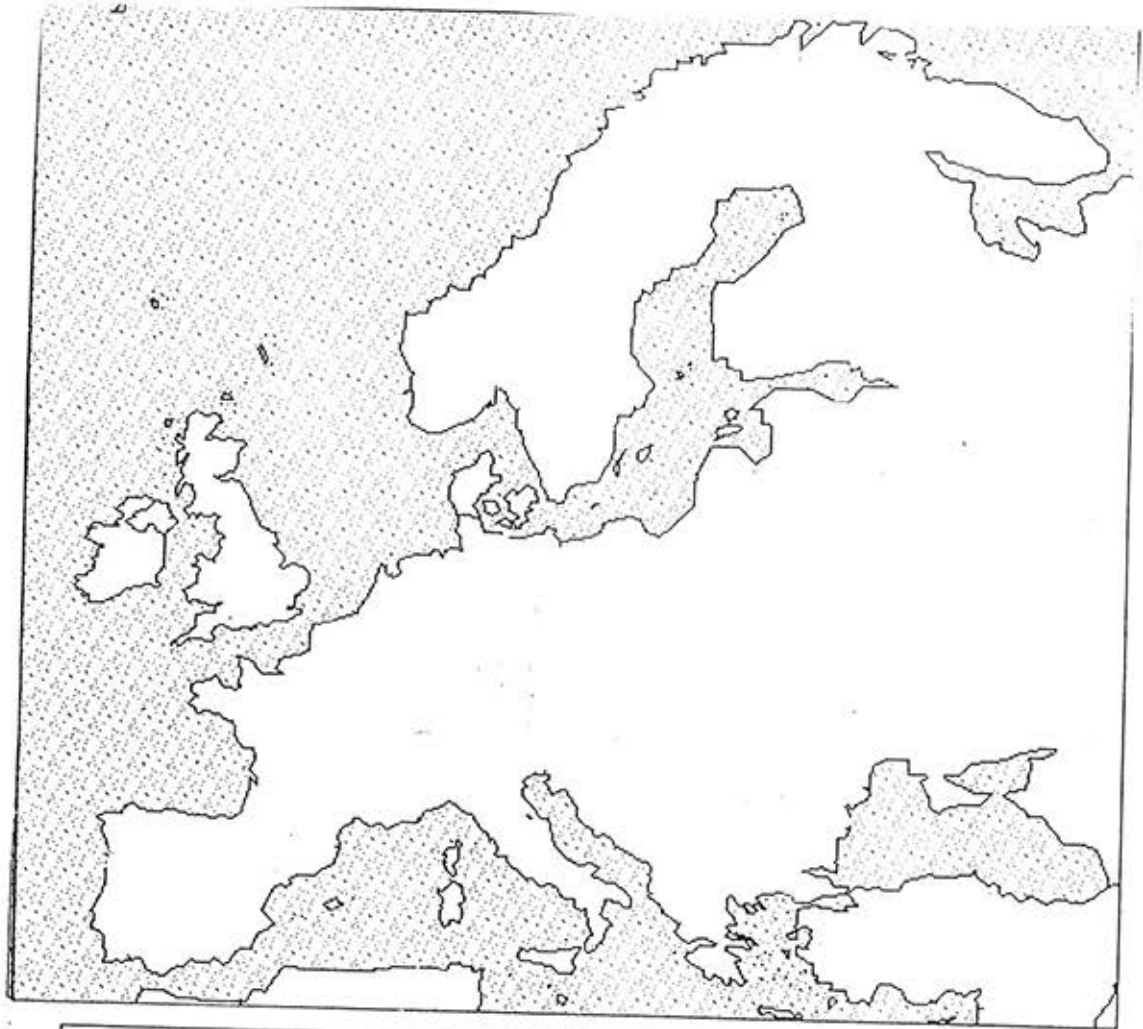
1. Localiza e ilumina de verde la región habitada por los griegos.
2. Localiza las ciudades de Esparta y Atenas escribiendo su nombre en donde corresponda.
3. Ilumina de azul el Mar Egeo y Mediterráneo.

	Esparta	Atenas
Sus fundadores		
Tipo de educación		
Actividades		
Forma de gobierno		

Resuelve el crucigrama



1. Competencias deportivas que celebraban los griegos cada cuatro años.
2. Primer geógrafo y padre de la historia.
3. El más importante conquistador griego.
4. Creador del teorema matemático que lleva su nombre.
5. Arte muy difundido en Grecia.
6. Según la mitología, fue el héroe que robó el fuego para dárselo a los hombres.
7. Uno de los filósofos cuyas ideas aún se estudian. Una de sus frases fue: "Conócete a ti mismo".
8. Arte de representar la figura humana y animal en piedra o yeso.
9. Conjunto de mitos en los que están presentes los dioses.
10. Filósofo discípulo de Sócrates. Afirmó que por encima de todo está la idea del bien.



1. Localiza e ilumina de verde la península itálica, encierra en un cuadro la región donde se desarrolló la cultura Romana.
2. Ilumina de azul el Mar Mediterráneo.



Escribe en las líneas lo que falta:

Consulta tu libro de texto gratuito.

1. En Roma había gran cantidad de hombres que pasaban el día en _____ de _____ juegos y diversiones que se ofrecían a los habitantes.
2. Los habitantes de Roma embellecieron la capital construyendo templos, _____, _____ arcos de triunfo, _____ y _____.
3. Los romanos pensaban que existen _____ que todos los hombres tienen _____, y querían que hubiera _____ en la sociedad. Por ello crearon _____ que norman la convivencia. A ese _____ lo conocemos como _____.



Relaciona correctamente los números con los enunciados de la derecha:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Octavio | () Clases sociales en Roma. |
| 2. Plebeyos | () No tenían derecho a participar en las elecciones de ningún funcionario. |
| 3. Julio César | () Gobernó sin tomar en cuenta al senado, mejoró la vida de los pobres. |
| 4. Nobles y plebeyos | () Estableció el gobierno del imperio, respetó al senado pero limitó su autoridad. |
| 5. Descomposición de la república | () Por esta causa los pobres vendían sus votos por comida. |

"Rompecabezas de texto"

Escala Estimativa

ALUMNOS \ ASPECTOS	COLABORACION			INVESTIGACION			ENUNCIADOS		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M
EQUIPO 1									
EQUIPO 2									
EQUIPO 3									
EQUIPO 4									
EQUIPO 5									

B = BUENA

R = REGULAR

M = MALA

Época medieval

Entre los siglos V y XV de nuestra era, dos civilizaciones diferentes se desarrollaron en el continente europeo: los **reinos cristianos** y el **Imperio bizantino**.

Los reinos cristianos se caracterizaron por la falta de unidad política. La agricultura fue la actividad económica fundamental de los habitantes de los reinos cristianos.

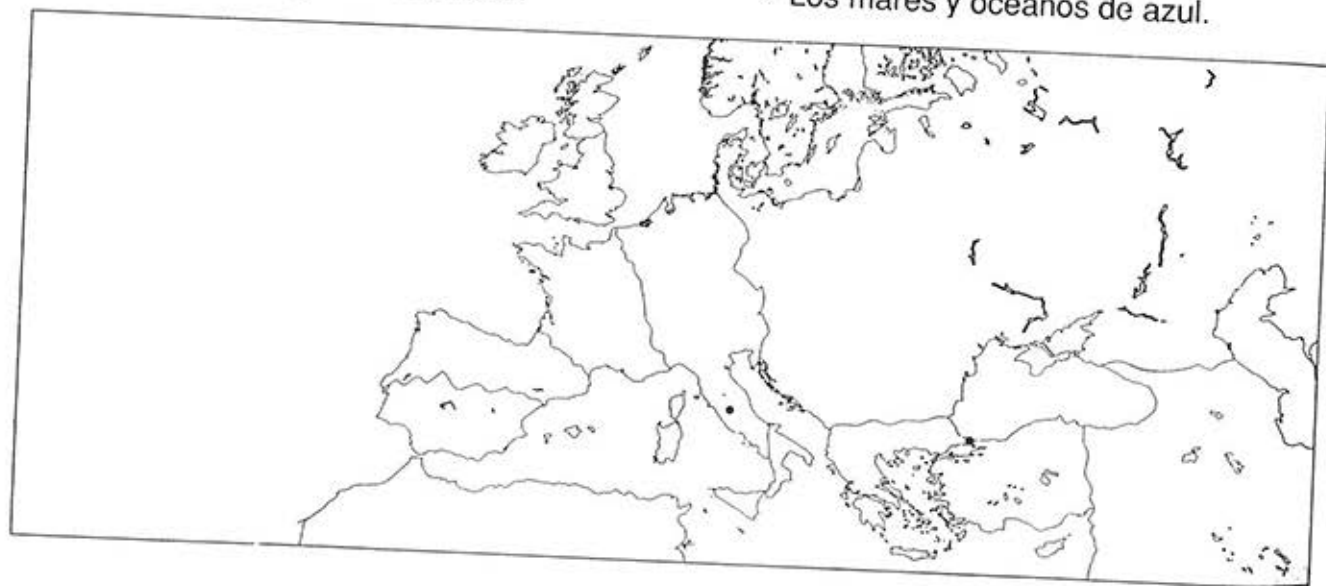
El **Imperio bizantino** ocupó la zona oriente del mar Mediterráneo. Los gobernantes bizantinos organizaron un ejército disciplinado que les permitió consolidar su poderío militar en esa región. Por medio del comercio, los bizantinos alcanzaron una gran prosperidad. Su religión y sistema jurídico todavía ejercen influencia en el mundo contemporáneo.

1 Rodea con rojo la ciudad de Roma y con café la de Bizancio.

■ Colorea como se indica.

- El Imperio bizantino de morado.
- Los reinos de España de amarillo.
- El reino de Inglaterra de rosa.

- Los reinos germánicos de café.
- El reino de Francia de verde.
- Los mares y océanos de azul.



Lee el texto y contesta.

En los reinos cristianos, la sociedad estaba dividida en señores feudales y siervos. Éstos recibían de aquellos un terreno de cultivo para que lo trabajaran y vivieran de él. A cambio de la cesión de la tierra, los siervos entregaban a los señores una buena parte de la cosecha y les prestaban servicios, sin recibir por ello pago alguno.

- ¿Porqué los siervos vivían en la mayor pobreza?

- ¿Porqué los señores feudales podían dedicarse a la caza, la guerra, las ceremonias religiosas y la vida cortesana?

Contesta.

- ¿Cuál fue la principal actividad económica de los bizantinos?

- ¿Cuál fue la causa por la que el Imperio bizantino se mantuvo durante tanto tiempo?

- ¿Por qué era ventajosa la posición geográfica de Bizancio para el comercio?

Completa el cuadro.

LAS CRUZADAS	
¿Qué son las Cruzadas?	Expediciones militares organizadas por los cristianos.
¿Dónde se desarrollaron?	
¿Qué propósitos tuvieron?	

