



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 DF "CENTRO"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

**MODALIDAD:
PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE**

**"LA INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA
MEDIANTE EJERCICIOS PSICOMOTRICES EN 3º.
DE PREESCOLAR EN EL CENTRO DE
ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO
LUDWING VAN BEETHOVEN"**

Presenta: Norma Angélica Villagómez Bello

Asesora: Profra. Angélica María Flores Chávez

México, D.F.

Diciembre del 2011.

PORQUE A TI TE DEBO
MI CUERPO Y MI ALMA
Y EL RESUMEN DE MIS ACTOS
UNAS VECES ACERTADOS Y
OTRAS VECES IMPERFECTOS
CUANDO ME INDICAS QUE MI
OFICIO ES EL CORRECTO,
Y TE ENCUENTRO MI DIOS
CUANDO SOY YO
PORQUE EN MI
TE ENCUENTRO

Norma A. Villagómez Bello

México, D.F., a 2 de diciembre de 2011.

**PROFRA. NORMA ANGÉLICA VILLAGÓMEZ BELLO.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:



**“LA INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA MEDIANTE EJERCICIOS
PSICOMOTRICES EN 3º DE PREESCOLAR EN EL CENTRO DE
ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN”**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. ANGÉLICA MARÍA CHÁVEZ
FLORES MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHINAS
DIRECTORA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

*MGCH/JSR*fsf*

Dedicatorias:

A mis hijos
Enrique y Heidi

A mi esposo:
Enrique

A mis padres:
Lupita y Alberto

A mis hermanos:
Luis, Ara y Lolis

A mis compañeras:
Leni, Violeta, Alis,
Ivonne, Anita y
Ale.

Por que sin ustedes
y el tiempo que les
robé, para realizar
este Proyecto, no
hubiera sido posible.

Agradecimientos
A mis profesoras:
Angélica Ma. Flores Chávez
Maricruz Gúzman Chiñas
T. Olimpia González Basurto
Cynthia Meléndez Pérez

Y muy en especial a
Ma. Eugenia Momoko Saito Quezada

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
<u>CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN</u>	
1.1 CONTEXTO CIRCUNDANTE DEL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN	11
1.2 EL CONTEXTO ESCOLAR DE LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DEL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN	15
1.3 MI GRUPO, CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR	20
1.4 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	20
1.4.1 Problematización	22
1.4.2 Planteamiento del problema	23
1.4.3 Conceptualización.	23
1.4.4 Justificación.	24
1.4.5 Propósitos	26
<u>CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS</u>	
2.1 NORMATIVOS	27
2.1.1 La Reforma Integral de la Educación Básica.	27
2.1.2 Programa de Educación Preescolar 2004	32
2.1.2.1 Programa de Educación Preescolar 2004, transversalidades	41
2.1.2.2 Campos Formativos Lenguaje y Comunicación y Desarrollo físico y salud.	41

2.2 TEÓRICOS	42
2.2.1 Concepto de psicomotricidad	42
2.2.2 Jean Piaget	47
2.2.3 Henry Wallon	53
2.2.4 Lev Vigostky	55
2.2.5 Johanne Durivage	57
2.2.5.1 La maduración del sistema nervioso	57
2.2.5.2 La evolución del tono	57
2.2.6 Emilia Ferreiro	59

CAPÍTULO III. DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN; LA INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA MEDIANTE EJERCICIOS PSICOMOTRICES EN 3º DE PREESCOLAR EN EL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

3.1 DISEÑO	62
3.2 APLICACIÓN	67
3.3 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	71
3.4 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS	83
CONCLUSIONES	86
FUENTES DE CONSULTA	88
ANEXOS	90

INTRODUCCIÓN

Derivado de las evaluaciones en materia educativa, de acuerdo a las cifras en PISA 2000, México ocupó el lugar 34 de 41 naciones en lectura. En ese año, los alumnos de 15 años del país obtuvieron 422 puntos, quedando por encima de sus pares de Argentina, Chile, Brasil y Perú, en América Latina. En la prueba reciente, PISA 2009, los estudiantes mexicanos quedaron en lectura por encima de Trinidad y Tobago, Colombia, Brasil, Argentina, Panamá y Perú; pero por debajo de Chile y Uruguay.

Desde el 2000, cada tres años la OCDE realiza la prueba PISA, dando más importancia en cada aplicación a un ámbito de estudio. En el 2000 fue lectura; en la prueba de 2009, nuevamente fue lectura el énfasis de la prueba. Así que, en 9 años el sistema educativo mexicano prácticamente se mantuvo en el mismo nivel de puntaje; lo que sugiere que esto es independiente de las prácticas y programas de educación de las escuelas que, en teoría, han recibido una enorme atención en la presente década. Sin embargo, no ha logrado reflejarse en el desempeño de los estudiantes (Díaz-Barriga, 2011).

En la actualidad en el contexto educativo se ha puesto especial atención a los procesos de lectura y escritura en preescolar. Dados los resultados del diagnóstico elaborado y la formulación de la propuesta curricular, en la reforma a la educación preescolar se estableció como objetivo fundamental la transformación y el mejoramiento de la práctica educativa para que las niñas y los niños dispongan en todo momento de oportunidades de aprendizajes interesantes y retadores, que propicien el logro de competencias fundamentales (SEP, 2010).

Derivado de lo descrito surge la inquietud del presente proyecto que tiene como propósito dar relevancia a la iniciación a la lecto-escritura mediante ejercicios

psicomotrices en preescolares de tercer grado, dada la importancia del proceso cognitivo que implica la madurez perceptiva y psicomotriz.

Es por ello que el presente Proyecto de Innovación tiene la modalidad de ser un Proyecto Pedagógico de Acción Docente; ya que, permite el acercamiento entre alumno y maestro a partir de situaciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad de la práctica educativa (Zendansky, 1995).

Por lo que, ésta propuesta de aprendizaje favorecerá en los niños el aprender a aprender, lo que les permitirá utilizar sus propios razonamientos y abrirse camino al conocimiento con los procedimientos que le son propios (Delors, 1996).

Y dado que de aprender a aprender se trata y de dar inicio a la lectoescritura mediante proceso psicomotrices, el Programa de Educación Preescolar 2004 en el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación refiere que presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo, de la direccionalidad de la escritura.

En lo que respecta al Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud, refiere que las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer (PEP 2004).

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, al correr, al saltar al jugar; por ejemplo en juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño que desarrollará entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda,

adelante-atrás, lo cual permitirá de manera más fácil el inicio a la lecto-escritura (PEP, 2004).

En cuanto al inicio de la lecto-escritura el Programa de Educación Preescolar aporta elementos para su iniciación en el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación y Desarrollo Físico y Salud, de acuerdo a lo antes mencionado.

En relación a la psicomotricidad autores Como: Wallon, Piaget, Vigotsky, Duvirage aportan referentes que coadyuvan en la comprensión del proceso del desarrollo de los niños.

Dada la importancia de la lectoescritura autores como: Emilia Ferreiro, nos aportan diversas concepciones de apoyo al estudio de las teorías de desarrollo y aprendizaje de los niños.

Para el logro del propósito descrito que se centra en que los alumnos logren la iniciación a la lecto-escritura mediante ejercicios psicomotrices en preescolares de tercer grado, el proyecto está integrado por tres capítulos, conclusiones, referencias y anexos; mismos que se describen a continuación.

El capítulo I Contextualización, se refiere el contexto circundante del Centro de Asistencia Infantil Comunitario Ludwing Van Beethoven, también integra el contexto de la escuela, la organización educativa, características del grupo, el diagnóstico pedagógico, la problematización, el planteamiento del problema, conceptualización, justificación y propósitos.

Ahora, bien el capítulo II Fundamentos, integra los fundamentos; tanto los normativos como lo son: la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP), así como también los fundamentos teóricos que coadyuvan en la comprensión de los procesos de la psicomotricidad y de la autora Emilia Ferreiro, por ser la que aporta elementos para la iniciación a la lectoescritura.

Continuando con el orden en el capítulo III Diseño, Aplicación, Seguimiento y Evaluación del Proyecto se muestra el diseño, aplicación y evaluación de las situaciones didácticas, para cerrar con las conclusiones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 CONTEXTO CIRCUNDANTE DEL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN, UBICADO EN LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA

El Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC) Ludwing Van Beethoven se localiza en México, Distrito Federal, en la Delegación Iztapalapa, este tipo de Centros fueron creados por el DIF-D.F., hace alrededor de treinta años y en sus inicios se llamaban Casas de Cuidado Diario. Este Centro se encuentra ubicada en la Avenida 1, Manzana 16, Lote 40, Col. Renovación, perteneciente a la delegación Iztapalapa en el Distrito Federal.

La delegación Iztapalapa se localiza en el oriente del Distrito Federal. Posee una superficie de 117 km². Limita al norte con Iztacalco; al poniente, con Benito Juárez y Coyoacán; al sur, con Tláhuac y Xochimilco; y al este, con los municipios mexiquenses de Nezahualcóyotl, La Paz y Valle de Chalco Solidaridad. Según el Censo de Población del año 2005, Iztapalapa tenía una población de 1.820.888 habitantes, que la convierten en la demarcación más poblada de la capital mexicana, y una de las más pobladas de todo el país.

La delegación está constituida por pueblos, barrios, colonias. La mayoría de los pueblos, barrios y colonias cuentan con un amplio servicio socio-cultural como son servicio asistencial, agencias del ministerio público, bancos, bibliotecas, centros deportivos, cines correos, teatros, mercados, telégrafos, museos, oficinas de gobierno, parques y jardines, centros escolares de todos los niveles tanto públicos como privados.

En la delegación Iztapalapa la Actividad Económica refleja la importancia de las manufacturas y del comercio en la Delegación. Los establecimientos comerciales representan el 63% del total de empresas que ocupan el 42% de la mano de obra y aportan el 45% del valor agregado en términos reales.

En la actividad comercial del Distrito Federal, Iztapalapa realiza el 24% del comercio al mayoreo. Lo cual caracteriza a la jurisdicción como una zona especializada en comercio al mayoreo, como resultado indudablemente ligado a la presencia de la Central de Abasto y la Nueva Viga.

La Delegación Iztapalapa tiene algunas unidades de comercio y abasto tomando como las más importantes "los tianguis" que son el sector más amplio por unidad, enseguida las concentraciones, mercados públicos, mercados sobre ruedas y por último la central de abasto

La Central de Abasto es considerada como el punto de encuentro entre productores, mayoristas, minoristas y consumidores de todo el país. La diversidad de frutas, verduras, flores, hortalizas, abarrotes y carnes frías hacen de la Central de Abasto, que se extiende a 328 hectáreas, el más importante centro de comercialización.

El mercado de pescados y mariscos La Nueva Viga cuenta con 202 bodegas de mayoreo y 165 locales de tianguis. La Nueva Viga comercializa cerca del 60% de producción nacional de pescado con escama y un 60% de moluscos y crustáceos, así como otras especies de procedencia extranjera

El gobierno de Iztapalapa opera 16 pequeñas clínicas que se conocen con el nombre de Consultorios periféricos. La mayor parte de ellos se encuentran en las zonas más marginadas (Santa Catarina, San Lorenzo Tezonco y Paraje San Juan)., El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) , el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores al Servicio del Estado

(ISSSTE) y El Hospital de Especialidades de la Ciudad de México en Tezonco, prestan sus servicios de medicina familiar y hospitalización.

La oferta cultural en Iztapalapa es reducida. Cuenta con un auditorio, y varios centros culturales, aunque de ellos, sólo La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (El FARO de Oriente) tiene alguna significación en el Distrito Federal. El FARO forma artistas y artesanos de la pintura, la música y las artes populares. Su clientela está constituida especialmente por jóvenes, por lo que se orienta más bien hacia las alternativas no comerciales de la actividad cultural. Ha servido lo mismo para exposiciones de fotografía que como escenario para conciertos (o tocaditas) de rock en lenguas indígenas. Por su parte, la UAM y la UACM también poseen establecimientos de difusión cultural y formación artística. La primera opera la Casa de Las Bombas, localizada en las viejas instalaciones de una bomba de agua de los años treinta; y la segunda convirtió una sección de la antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha en la Casa Libertad, (Wikipedia, 2010).

El CAIC Ludwing Van Beethoven se encuentra ubicado en la colonia Renovación entre el eje 5 oriente y el eje 6 oriente, entre periférico oriente y la avenida Guelatao.

La colonia Renovación es una micro-región que fue creada por el Gobierno del Distrito Federal en un predio que era un baldío cercano a los tiraderos de Santa Cruz, este predio se fraccionó y se dio en lotes de 120 m², para compensar a las familias que tenían chinampas en el área de la Central de Abastos a las que se les dio un terreno en pago de sus tierras expropiadas. También se les dieron terrenos a los pepenadores que trabajaban en el tiradero de Santa Cruz, a quienes lideraba el señor Rafael Gutiérrez quien tenía el control sobre los tiraderos, éstas personas trabajaron durante dos años con él

separando la basura y así fue como se hicieron acreedores a los terrenos que actualmente habitan. Es así como se forma la colonia Renovación.¹

En la colonia Renovación los habitantes viven de la economía informal como sería la comercialización de ropa, calzado, muebles, y demás objetos de segunda mano.

Son familias de clase media, clase baja y marginadas, se dedican al comercio informal y a la recolección de basura (pepenadores). La mayoría cuentan con casa propia y cuenta con todos los servicios, pero la mayor parte del tiempo existe desabasto de agua.

En el aspecto social la mayor parte de las familias son disfuncionales, en la mayoría de los casos el papá y la mamá trabajan y los niños quedan a cargo de sus abuelos o tíos. Hay familias que tienen buena solvencia económica como son los comerciantes y quienes viven al día es el caso de los recolectores de basura (pepenadores). Las relaciones interpersonales son violentas, no existe integración familiar, ni tampoco interactúan como comunidad. Los alumnos del grupo de tercero en un 70% son hijos de matrimonio, el 20% de madres solteras y el 10% de padres divorciados o separados.

En la colonia Renovación existe un mercado sobreruedas que solamente va los miércoles, no cuenta con biblioteca pública, ni centro de salud, existen solamente cuatro farmacias en toda la colonia, una panadería, aproximadamente veinte tiendas, tres carnicerías, tres pollerías, seis papelerías, dos tlapalerías, una tienda de pinturas Comex, una casa de materiales, y una capilla.

¹ Testimonio oral de la señora Josefina Uribe Cabrera, entrevista realizada en la calle: Avenida 1 Poniente, Manzana 16, Lote 38, Col. Renovación, C.P. 09209, el día 8 de Agosto de 2008, en el Distrito Federal, Anexo 1.

Las construcciones están trazadas y ordenadas en manzanas rectangulares, el 70% son de tabique y cemento el resto son de cartón, madera u otro material., existen asentamientos irregulares los cuales son terrenos que han sido invadidos por los pepenadores.

No existe buena vialidad en la colonia tiene pocas vías de acceso solo cuenta con dos rutas de microbuses una que desemboca en el metro Xola y la otra en el metro Zapata, existen escasos teléfonos públicos, no existen parques, ni áreas verdes, es una zona árida, por la zona en que está establecida existe contaminación ambiental.

En la colonia Renovación existe liderazgo político por parte de la Diputada Norma Gutiérrez, quien pertenece al Partido Revolucionario Institucional (PRI) es quien dirige a la comunidad en cuanto a los aspectos políticos. Hija del Sr. Rafael Gutiérrez fundador de la colonia Renovación.

En la colonia Renovación aún no hay Centros Sociales y en el aspecto cultural existe una parroquia en la que festejan los acontecimientos religiosos y como algunos habitantes de la colonia pertenecen a los barrios de Iztapalapa participan en el vía crucis de semana santa. También celebran las fiestas tradicionales.²

1.2 CONTEXTO ESCOLAR DE LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DEL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

El CAIC Ludwing Van Beethoven, forma parte de los Centros de Asistencia Infantil Comunitario que representan una alternativa compensatoria y de

² Información tomada del Estudio Socio-Económico aplicado a los padres de familia al inicio del ciclo escolar 2008-2009, Anexo 1.

equidad social para toda la población infantil vulnerable en edad temprana, este tipo de Centros favorecen y potencializan el desarrollo integral de los niños y las niñas, operan en zonas urbano-marginadas, los niños y niñas son atendidos por personal profesional el cual es capacitado, asesorado y actualizado por el DIF-D.F. de manera permanente, se basa en un modelo autogestivo que promueve la participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo de sus hijos el CAIC Ludwing Van Beethoven ha venido trabajando con los elementos del Programa de Educación Preescolar 2004,

El CAIC Ludwing Van Beethoven, cuenta con una superficie de 119.22 m² de los cuales 92 m² son de construcción, es una casa-habitación que ha sido acondicionada como escuela. El CAIC Ludwing Van Beethoven, está conformado por tres grupos:

A) Preescolar I

Cuenta con 15 niños y niñas de 3 años a 3 años 11 meses, que trabajan en un salón de 15 m², el cual cuenta con 3 mesas, 16 sillas, biblioteca del salón, material didáctico, luz natural y artificial.

B) Preescolar II

Esta conformado por 25 niños y niñas de 4 años a 4 años 11 meses, que trabajan en un salón de 30 m², el cual cuenta con 5 mesas, 28 sillas, 3 libreros, una mesa pequeña para la maestra, biblioteca del salón, material didáctico, luz natural y artificial.

C) Preescolar III

En este grupo hay 25 niños y niñas de 5 años a 5 años 11 meses, que trabajan en un salón de 30 m², el cual cuenta con 4 mesas, 30 sillas, 5 libreros, mesa y sillón para la maestra, biblioteca del salón, material didáctico, luz natural y artificial.

Existe un pasillo que une a los tres salones en donde se encuentra ubicado un mueble empotrado en la pared el cual cuenta con 5 niveles y que nos sirve para que los alumnos y alumnas guarden sus mochilas y en la parte alta se guardan los libros de la biblioteca escolar. También en este sitio se encuentra un mueble con llave en donde se guardan los desayunos escolares.

La escuela cuenta con un pequeño patio, la mitad del patio esta techado con loza, esta parte techada cuenta con pasto sintético y la otra parte tiene piso de loseta. En el patio es en donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas en las que participan todos los alumnos y alumnas. En el patio se manejan diversos escenarios como son; la casita, el salón de belleza, el taller de madera a los cuales los niños tienen acceso a la hora del recreo y la única regla para jugar con estos materiales es que deben de dejar todo ordenado al terminar el recreo.

En la parte trasera de la casa existe otro patio, en donde se encuentran ubicados 3 baños que son utilizados por los niños y niñas y una tarja con tres llaves. En este patio hay un lavadero y una pequeña área verde que se encuentran separados de los baños por una reja de madera y a esta zona los alumnos tienen acceso solamente con la supervisión de su maestra.

También se cuenta con una dirección que cuenta con escritorio, silla, archivero, librero, computadora, impresora, teléfono, grabadora, es aquí en donde se lleva toda la parte administrativa y donde se recibe a los padres de familia. En esta área es en donde está ubicado el baño de docentes.

Existe una bodeguita en donde está concentrado todo el material que se utiliza para trabajar y desarrollar diversas técnicas como son: papel de todo tipo, diamantina, pintura para cartel, pintura digital, resistol, plumas, palitos, semillas, sopas pintadas, sal pintada, serpentinas, etc.

Se cuenta también con una televisión y un DVD los cuales se utilizan los días viernes que es cuando los alumnos y alumnas pueden traer películas para verlas.

El CAIC Ludwing Van Beethoven, trabaja con el Programa de Educación Preescolar 2004, la planeación se realiza de manera mensual de acuerdo a las necesidades y consideraciones que cada maestra detectó en el diagnóstico inicial, abordando a lo largo del ciclo escolar todos los campos formativos y competencias necesarias para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Se trabaja con un programa anual el cual está dividido por campos formativos y por mes, cada mes la directora nos entrega un cronograma de actividades en el cual se nos indican las guardias en las puertas a la hora de entrada, los eventos a realizar, las efemérides, los días laborables y los descansos.

Se realizan juntas bimestrales para informar a los padres y madres de familia el avance que han tenido sus hijos, así que es lo que se les dificulta y se les orienta sobre cómo pueden trabajar con sus hijos en casa. Este tipo de reuniones sirve para establecer un vínculo con los padres y madres de familia y de esta manera establecer mayor comunicación con ellos.

Los eventos que se llevan a cabo durante el ciclo escolar y que también propician la comunicación con los padres y madres de familia son: mini olimpiadas, paseos, Mañanita Mexicana, Día de Muertos, Navidad, Día de la Primavera, Día del Niño, Día de las Madres, Día del Padre y clausura del ciclo escolar, en donde los niños participan de diversas maneras, cantando, bailando, recitando en obras de teatro o representaciones.

El programa CAIC del DIF-D.F., tiene como parte de sus actividades para los niños que asisten a este tipo de Centros un programa formativo, cultural y recreativo que se proporciona en las instalaciones del Recreativo Niños Héroes

del DIF-DF, como se puede apreciar en el Anexo 5, el cual tiene entre sus actividades las siguientes clases:

- Natación
- Gimnasia olímpica
- Talleres culturales (danza, barro, reciclado, teatro, artes plásticas, inglés, madera y ludoteca).
- Recreación.

Estas actividades se les proporcionan una vez a la semana sin costo alguno, el DIF-D.F., en coordinación con los transportes escolares que tiene el Gobierno del Distrito Federal y que están a cargo de R.T.P. nos envían un transporte escolar que nos lleva a las instalaciones del Recreativo Niños Héroes, el cual está ubicado en Avenida Popocatepetl, Col. Santa Cruz Atoyac, D.F. y nos traen de regreso a la escuela.

Las actividades inician a las 9:00 am y concluyen a las 12:30 horas. Cabe hacer mención que por el espacio e instalaciones con que cuenta el Recreativo Niños Héroes algunas de las actividades del Proyecto de Innovación se realizaron en sus instalaciones, con la ayuda y colaboración de los profesores de las distintas disciplinas y talleres que ahí se imparten.

La plantilla de personal está conformada por tres maestras y una directora; en el grupo de Preescolar I se encuentra la maestra Judith Martínez Macías (Lic. en Pedagogía), en el grupo de Preescolar II se encuentra la maestra Patricia Mendoza Jaimez (Lic. en Educación), en el grupo de Preescolar III se encuentran las maestras Lenika Mireles Mado (Lic. en Psicología) y yo; Norma Angélica Villagómez Bello quién también estoy a cargo de la dirección del CAIC.

1.3 MI GRUPO, CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR DEL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

Mi grupo está conformado por 15 niñas y 16 niños cuyas edades van de de los 5 años a 5 años 11 meses, el salón está decorado con un ambiente alfabetizador, están colocados números del 1 al 50 los cuales están colocados sobre estrellas que salen de un cometa, las vocales, los colores, las formas geométricas y la rutina diaria que consiste en carteles que están pegados alrededor del pizarrón para que los niños vayan ubicando que estamos trabajando y que sigue cuando terminemos lo que estamos haciendo. Esta rutina propicia en los alumnos los hábitos de orden, de respeto, de higiene y a su vez hace más fácil la adaptación del alumno a la escuela.

El salón de preescolar III tiene una superficie de 30 m², tiene una población infantil de 31 alumnos, cuenta con 1 mesa para la maestra, sillón, 4 mesas, 25 sillas, 6 libreros en donde se encuentra el material que se utiliza en el salón y que está dividido en: libros de texto, gráfico-plástico, cuadernos, libros para iluminar, biblioteca escolar, aseo, material de ensamble, etc.

El salón tiene luz natural y artificial, el salón es pequeño para la cantidad de niños lo que dificulta un poco las actividades, motivo por el cual algunas las hacemos en el patio.

1.4 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para conocer más de mis alumnos se realizaron entrevistas a padres de familia, maestros y a los mismos niños, mismas que arrojaron datos interesantes que se describen e continuación.

Los niños que conforman este grupo son hijos de comerciantes en un 60% y el resto se dedica a la recolección de basura, son niños que en su mayoría carecen de atención por parte de sus padres, por lo que no tienen hábitos de orden, de limpieza y todos los días hay que trabajar con ellos para fomentar la limpieza, el orden, el respeto y la tolerancia.

Las relaciones interpersonales y la convivencia familiar son malas ya que existe violencia familiar y maltrato infantil e inclusive hay niños que tienen a su papá en la cárcel. La escolaridad de los padres y madres de familia es de primaria, muy pocos tiene la secundaria y solo una señora es Contador Público.

La relación que tengo con los niños es muy cordial, me gusta sentarme con ellos en sus mesas y esto hace que ellos tengan empatía conmigo, he establecido en la rutina de trabajo la ayuda de dos secretarios o secretarias para que el trabajo sea más rápido ya que por la cantidad de niños se invierte mucho tiempo en entregar materiales y cuadernos y los secretarios ayudan en mucho en este aspecto, y por otro lado hace que los niños interactúen con todos sus compañeros y se crea un ambiente de cooperación, los niños reconocen los materiales de sus compañeros a la vez que aprenden el nombre de éstos.

Como parte de la rutina diaria esta la Activación que consiste en realizar un calentamiento antes del inicio de las actividades educativas en este calentamiento se va trabajando todas las partes del cuerpo tomando como referente la psicomotricidad, poniendo especial énfasis en la ubicación espacial, la lateralidad y el esquema corporal. En este aspecto me he podido percatar de que hay niños y niñas que no pueden ubicar su derecha o que no pueden hacer punta con sus pies, por falta de coordinación y ubicación espacial, lo cual creo que es muy importante trabajar en los niños y las niñas.

También en la hora del recreo se tiene mucho contacto con los niños y niñas ya que es la hora en que los niños y niñas me platican lo que les gusta y no les gusta, lo que pasa en sus casa, la mayoría refiere que sus padres los maltratan, les pegan, les gritan, y se acercan a mi buscando cariño, les gusta mucho que los abrace o se ponen a jugar junto a mis pies.

En general son niños muy despiertos, muy inteligentes que están ávidos de cariño y de aprender, la mayoría son autosuficientes, tienen noción de pertenencia pero hay que recordarles constantemente que todo tiene un lugar y que hay que mantener el salón en orden y los materiales en su lugar, así como decirles siempre que almuerzan que la basura se deposita en el bote, porque tienden a tirarla en cualquier parte del salón.

1.4.1 Problematización

Con base en los resultados que se obtuvieron de los cuestionarios aplicados a los padres de familia, profesores y alumnos, que se pueden consultar en los Anexos 2, 3 y 4, pude darme cuenta de la importancia que tiene para éstos, la iniciación a la lecto-escritura.

Dado que, por una parte están los padres de familia que quieren que sus niños egresen del preescolar leyendo y escribiendo y ejercen una presión constante sobre las maestras, las cuales están preocupadas buscando el mejor método para enseñarles y a los alumnos les causa angustia al no saber ubicarse en el cuaderno, si las palabras se escriben de derecha a izquierda o a la inversa, pero sobre todo por el temor que sienten al saberse presionados por sus padres para que aprendan a leer y a escribir.

Pero no es suficiente para iniciar al niño en la lecto-escritura, hay que trabajar ejercicios psicomotrices para lograr una maduración adecuada antes de iniciar este proceso.

Considero que es importante iniciar al niño en la lecto-escritura para que al llegar a la primaria no le cueste tanto trabajo aprender a leer y escribir y de esta manera el cambio de preescolar a primaria no sea tan drástico, pero vuelvo a insistir que es importante trabajar los ejercicios psicomotores antes de iniciar este procedimiento.

1.4.2 Planteamiento del problema

¿Cómo iniciar a los niños de 3º de preescolar del Centro de Asistencia Infantil Comunitario Ludwing Van Beethoven a la lecto-escritura mediante ejercicios psicomotrices?

1.4.3 Conceptualización

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización (Durivage, 2007)

La psicomotricidad se refiere al control de movimientos y desarrollo sensorial, desde sus primeros días de vida los niños van logrando conquistas importantes para su total desarrollo. La ejercitación de la psicomotricidad constituye uno de los aspectos más importantes en la evolución integral del niño. A medida de

que los niños empiezan a desplazarse y entran en mayor contacto con el ambiente, van adquiriendo habilidades que les permiten desarrollar destrezas con mayor grado de dificultad (Piaget, 1985).

Debemos concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura como la adquisición de un código cultural, con una clara función comunicativa, partiendo de los conocimientos previos del alumnado y utilizando textos significativos, hasta llegar a la construcción del lenguaje escrito, (Ferreiro, 2007).

1.4.4 Justificación

El proceso de construcción del sistema de escritura pasa por diferentes etapas, Emilia Ferreiro les denomina niveles de conceptualización de la lectoescritura, (Ferreiro, 2007). Esta construcción se realiza cuando el sujeto de aprendizaje interactúa con el objeto, en este caso la escritura, y el contexto del mismo.

En el contexto colocamos los estímulos con los que interactúa el niño como son el grupo de pares, padres de familia, hermanos, etc. que contribuyen al desarrollo de la escritura, aun antes de que el niño asista a la escuela. Es gracias al contexto familiar donde la lecto-escritura se vuelve una actividad cotidiana y natural, otro elemento del contexto son los portadores de texto que le rodean: carteles etiquetas de productos, la computadora, revistas. El niño observa, pregunta, relaciona, hipotetiza.

De esta manera, la educación preescolar es el nivel educativo donde se pueden cumplir objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño para su escolaridad básica. No es un primer grado para los más pequeños, no tiene entre sus objetivos la enseñanza formal de la lectura y la escritura.

Sin embargo, el docente no puede quedarse de brazos cruzados esperando a que el niño lleguen a primer grado de primaria, no debe limitarse el momento de la iniciación en el conocimiento de la lecto-escritura, sino introducir al niño y la niña desde temprana edad en el mundo de la lectura y la escritura (periódico, letreros, cuentos, libros,...), para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de lecto-escritura.


Es por ello, que el docente debe ser promotor del desarrollo, y dirigirse a hallar, crear o provocar situaciones que ayuden al niño en este proceso, es por este motivo que se propone iniciar al niño a la lecto-escritura mediante ejercicios psicomotrices


La enseñanza formal de la lecto-escritura a nivel preescolar es una necesidad sin embargo, la medida fue interpretada incorrectamente por algunos docentes y directivos, quienes se dedican solamente a la realización de actividades de forma mecánica, sin relacionarlas con el desarrollo lingüístico del niño y el acto de leer y escribir. De esta manera, se crearon programas, ejercitaciones, libros, que sólo se ocupan de informar al maestro sobre la realización de actividades, pero sin proporcionarle las razones o las implicaciones que dichas ejercitaciones tienen en relación con la madurez para iniciar la lecto-escritura.


Es por tal motivo que el planteamiento de este proyecto es el de iniciar a los niños a la lecto-escritura a través de ejercicios psicomotores, lo cual favorece su aprendizaje, además de considerar que el niño durante la etapa preescolar encuentra cierta tensión por significar una experiencia nueva, creo que hay que promover más ejercicios psicomotrices a la enseñanza de la lecto - escritura, para tener un desarrollo dentro del proceso de adquisición de la misma, ya que es importante al seguir un proceso de enseñanza como el de la lecto – escritura.

De esta manera es como surge el planteamiento de la problemática ¿cómo iniciar a los niños de tercero de preescolar del Centro de Asistencia Infantil Comunitario “Ludwing Van Beethoven” a la lecto-escritura a través de ejercicios psicomotrices, en un período de nueve meses del ciclo escolar 2008-2009.

1.4.5 Propósitos

-  Que el niño de tercero de preescolar favorezca el inicio a la lecto-escritura a través de ejercicios psicomotrices.

-  Que el niño de tercero de preescolar enriquezca sus habilidades para el inicio a la lecto-escritura a través de ejercicios psicomotrices.

-  Que el docente establezca alternativas para favorecer el desarrollo de habilidades psicomotrices en los alumnos de tercero de preescolar.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS

El presente capítulo aporta fundamentos, tanto normativos como teóricos contundentes que coadyuvan en el proyecto de innovación; La iniciación a la lecto-escritura mediante ejercicios psicomotrices en tercero de preescolar en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario Ludwing Van Beethoven.

2.1. NORMATIVOS

La normatividad educativa vigente en México, obliga al Estado a ofrecer servicios educativos adecuados, para atender a toda la población que se encuentra en las edades escolares propias para cursar los niveles educativos obligatorios (Cámara de Diputados, 2009). Así, considerando que los niños ingresen a tiempo a la escuela y transiten por trayectorias ininterrumpidas, iniciando en la etapa preescolar.

2.1.1 La Reforma Integral de la Educación Básica

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad.

La reforma constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales que subsistían respecto a la educación preescolar. Algunas de sus principales implicaciones son las siguientes:

- 🏫 Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, medida establecida desde 1993.
- 🏫 La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.
- 🏫 Que para el ingreso a la educación primaria será requisito –en los plazos y con las excepciones establecidas en el propio decreto– haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.
- 🏫 La obligación de los particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio.

Al establecer la obligatoriedad de la educación preescolar el poder legislativo ratificó expresamente, en la fracción III del artículo tercero constitucional, el carácter nacional de los planes y programas de la educación preescolar, en los siguientes términos: “Para dar pleno cumplimiento al segundo párrafo y a la fracción II7 el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República (SEP, 2011).

La importancia de la educación preescolar es creciente, no sólo en México sino en otros países del mundo, también por razones de orden social. Los cambios sociales y económicos (entre ellos, el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente desigualdad social), así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños.

Durante las tres últimas décadas del siglo XX han ocurrido en México un conjunto de cambios sociales y culturales de alto impacto en la vida de la población infantil:

- 👨‍👩‍👧‍👦 El proceso de urbanización, que implica la migración de millones de personas del campo a la ciudad o de unas ciudades a otras, el crecimiento de la densidad poblacional, la construcción de unidades habitacionales, además del crecimiento de la inseguridad y la violencia. Este fenómeno repercutió en la reducción de los espacios para el juego y la convivencia libre con otros niños o con adultos familiares o vecinos, así como en menores posibilidades de exploración del medio natural y social.

- 👨‍👩‍👧‍👦 Los cambios en la estructura familiar (debilitamiento de la familia extensa, que incluía a los abuelos, reducción del número de hijos en la familia nuclear y el aumento de familias uniparentales) y la incorporación de las mujeres al mercado laboral, muchas de las cuales son jefas de familia, se expresa en la reducción del tiempo de atención y convivencia de adultos con los niños; ello implica tanto menores estímulos para el desarrollo de sus capacidades de comunicación, como menores oportunidades para establecer relaciones sociales y aprender acerca del mundo.

- 👨‍👩‍👧‍👦 La pobreza y la desigualdad creciente mantienen a una enorme proporción de niños en graves situaciones de carencia de los satisfactores de sus necesidades básicas; muchos se encuentran en verdadera situación de riesgo de no alcanzar un desarrollo pleno.

- 👨‍👩‍👧‍👦 Los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión, son prácticamente omnipresentes en zonas urbanas y rurales, y ejercen una influencia muy importante en la vida infantil. Ello obliga a la escuela a

ejercer un papel de apoyo a los pequeños para el procesamiento de la información que reciben y ayudarlos en la interpretación crítica de sus mensajes.

La extensión de la cobertura de la educación preescolar ocurrida en las tres últimas décadas del siglo XX implicó por sí misma un cambio de primordial importancia, que consistió en la diversificación de la población atendida. A este servicio educativo accedieron niños y niñas de muy diversa procedencia social, particularmente de sectores de población rural e indígena y urbana marginada.

La atención de niños procedentes de familias pobres, con padres que tienen escasa o nula escolaridad, y con las tradiciones y prácticas de crianza distintas a las de familias de sectores medios –que tradicionalmente habían sido las usuarias del servicio– implica un conjunto de retos pedagógicos para las prácticas educativas consolidadas durante las décadas en que se constituyó la identidad de la educación preescolar. Estos desafíos, insuficientemente atendidos en el pasado reciente, tendrán mayor magnitud en la medida en que la educación preescolar –como consecuencia del establecimiento de su carácter obligatorio– atiende en sus aulas a toda la población infantil de entre tres y cinco años (DIF,2000).

Este conjunto de transformaciones sociales y culturales constituyen razones poderosas para la extensión de una educación preescolar de calidad. El mejoramiento de la calidad exige una adecuada atención de la diversidad, considerando las características de las niñas y de los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y las grandes diferencias culturales, como la pertenencia étnica.

En la práctica educativa este desafío implica superar la concepción que supone que el grupo puede ser considerado como un todo homogéneo. La educación

preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños. Sin embargo, su función es más importante todavía para quienes viven en situaciones de pobreza y, sobre todo, para quienes por razones de sobrevivencia familiar o por factores culturales tienen escasas oportunidades de atención y de relación con sus padres.

Para los niños “en situación de riesgo”, la primera experiencia escolar puede favorecer de manera importante el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones difíciles derivadas de circunstancias familiares o sociales. Esta capacidad para sortear obstáculos puede ser fundamental para prevenir el riesgo del fracaso escolar y social. Una función similar cumple la educación preescolar cuando a sus aulas se integran niños con necesidades educativas especiales, quienes muy frecuentemente carecen de un ambiente seguro y estimulante para su desarrollo y aprendizaje.

La educación preescolar cumple así una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

En otro nivel, los acelerados cambios que ocurren en todo el planeta –entre los que destacan la globalización de las relaciones económicas, la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los aspectos de la vida humana, el papel del conocimiento en el desarrollo de las sociedades, el deterioro ambiental y el crecimiento de la desigualdad entre países– demandan de los sistemas educativos cambios fundamentales en su orientación.

En general existe coincidencia en la idea de que, para responder a esos desafíos, los propósitos educativos deben concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y

en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano. La educación preescolar, como primera etapa y fundamento de la educación básica, no puede sustraerse a estos desafíos. Los niños que ingresarán al Jardín durante los próximos años habrán de incorporarse plenamente en dos décadas a la vida social en un mundo en constante cambio; prepararlos para afrontar los desafíos del futuro es un imperativo de toda la educación básica.

2.1.2 Programa de Educación Preescolar

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje –una conquista intelectual de orden superior– se realiza durante la primera infancia. Por otro lado, el rápido avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la infancia muestra la existencia de un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarca la edad preescolar.

Para la elaboración del Programa de Educación Preescolar, han sido incorporados los resultados de diversas actividades, en las cuales se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México.

- 👤 a) La identificación de la práctica docente y escolar más común y los problemas más frecuentes percibidos por las educadoras (participaron equipos técnicos y docentes de todas las entidades del país).
- 👤 b) La revisión de los programas que se han aplicado en México, a partir de la oficialización de este servicio en la década de 1920.
- 👤 c) El análisis de los modelos pedagógicos aplicados actualmente en algunos países en el nivel preescolar.
- 👤 d) La revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles.

En 2002 iniciaron las actividades de exploración, estudio y consulta para la reforma de la educación preescolar. A partir de octubre del 2003 comenzó el análisis de la propuesta inicial del nuevo programa, mediante un documento denominado fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para la educación preescolar.

En este programa se incorporan sugerencias observaciones generales y específicas formuladas por personal directivo, técnico, docente, así como especialistas de educación infantil de otros países de América latina.

Las necesidades expresadas por las educadoras a lo largo del proceso constituyeron un punto de partida para el diseño de este programa.

A partir del ciclo escolar 2004-2005 entro en vigor el nuevo programa de educación preescolar.

Los fundamentos que lo componen son:

Una educación preescolar de calidad para todos.

1.- El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar.

Los primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tienen como base la propia constitución biológica o genética, además se ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de los cuales dependen muchos de los aprendizajes para la vida futura.

La organización del cerebro está influida por:

A) La diversidad B) La oportunidad C) La riqueza de experiencias.

Los aprendizajes fundamentales se basan en el reconocimiento de las capacidades a través de:

A) La relación con los demás B) El desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo C) Pensar y aprender permanentemente.

2.- Los cambios sociales y los desafíos de la educación preescolar.

Deben tomarse en cuenta los cambios sociales, económicos y culturales a nivel mundial, especialmente los vividos en nuestro país ya que impactan la vida de la población infantil, por lo que es necesario estructurar un nuevo programa que incluya los diferentes sectores de la población (niños y niñas de los diferentes estratos sociales).

A) El proceso de urbanización B) Los cambios en la estructura familiar

C) La pobreza y la desigualdad D) La influencia de los medios de comunicación masiva.

Uno de los principales objetivos del programa es cumplir una función democratizadora en donde se desarrollen las competencias de los niños para hacer sustentable el desarrollo humano.

3.- El derecho a una educación preescolar de calidad: Fundamentos legales.

La educación preescolar debe regirse bajo los principios garantizados por:

La Constitución Política de nuestro país, buscando la congruencia de sus acciones educativas con los valores y aspiraciones colectivas. Los planes y programas de estudio nos regimos por el Artículo 3º. Los principios filosóficos; la educación debe ser Nacional, Democratizadora, Laica y Gratuita.

La Ley general de Educación establece las finalidades que tendrá la educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados, y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. (Obligación del Estado, de los padres, requisito para ingreso a primaria y autorización para prestar el servicio). Somos parte de la educación básica.

La determinación de los planes y programas de estudio, determinados por el ejecutivo federal considerando a las entidades federativas y los distintos sectores sociales en los términos que señala la ley.

El término potencialidades alude a todas las posibilidades de aprendizaje de los niños y las niñas, las cuales no se desarrollan necesariamente por naturaleza o por la influencia espontánea del ambiente social, sino que requieren de una intervención educativa intencionada y sistemática (PEP, 2004).

Propósitos fundamentales de la educación preescolar son:

1.- Desarrollen un sentido positivo de si mismos, expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con autonomía, regulen sus emociones, muestren

disposición para emprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

2.- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella.

3.- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

4.- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

5.- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir), compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos electrónicos).

6.- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

7.- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

8.- Se interese por la observación de fenómenos naturales y participe en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquiera actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

9.- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad actuando como base en el respeto de los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

10.- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de lenguajes artísticos, (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para aprender manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

11.- Conozca mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

12.- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento, practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable así como para prevenir riesgos y accidentes.

El logro de los propósitos de un programa educativo, se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con los principios que dan sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños.

Finalidades de los principios pedagógicos.

- A) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de los niños y las niñas y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

- B) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela; en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.

Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y las niñas del país una participación plena en la vida social

Principios Pedagógicos

A) Características infantiles y procesos de aprendizaje.

1.- Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.

2.- La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y en los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.

3.- Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.

4.- El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.

B) Diversidad y equidad.

5.- La escuela debe ofrecer a las niñas y los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.

6.- La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.

7.- La escuela como espacio de socialización y aprendizaje, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.

C) Intervención educativa.

8.- El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.

9.- Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.

10.- La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de las niñas y de los niños.

Características del Programa.

ESTA ORGANIZADO A PARTIR DE COMPETENCIAS:

La función de la educación preescolar consiste en potenciar y promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niña y niño posee.

TIENE CARÁCTER ABIERTO:

La educadora adopta el modo de trabajo que considere adecuado y eficaz y lo organiza de manera flexible para adecuarlo a las condiciones y contexto de su grupo.

CARÁCTER NACIONAL:

Es de observancia general en todos los planteles y modalidades en que se imparta la educación preescolar, sean de sostenimiento público o privado.

ESTABLECE PROPÓSITOS FUNDAMENTALES:

Constituye los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la educación preescolar entendida como un ciclo de tres grados. (Misión de la Educación Preescolar).

ORGANIZACIÓN:

- Tiene propósitos fundamentales, que son la base para la definición de las competencias que se agrupan en campos formativos.
- Incluye una serie de principios pedagógicos y criterios para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Como se puede observar la estructura del programa y carácter abierto nos permite adecuar las actividades a las teorías que en este proyecto se proponen.

2.1.2.1 Programa de Educación Preescolar. Transversalidad

La perspectiva transversal, supone trabajar campos formativos ligados entre sí, que potencie la reflexión y el juicio de los alumnos, sin perder de vista el sentido formativo de cada campo. La transversalidad sugiere una metodología de trabajo basada en proyectos. El trabajo por proyectos es un procedimiento didáctico para formar competencias en interacción con el contexto en donde los alumnos organizados por grupos, aplican los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que han adquirido a lo largo del trabajo cotidiano en el salón de clases

2.1.2.2 Campo Formativo Lenguaje y Comunicación y Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud.

Lenguaje y Comunicación	Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones, (PEP, 2004).
Desarrollo Físico y Salud	La psicomotricidad se desarrollará de manera adecuada favoreciendo a nuestro cuerpo y a su vez permitiendo que el mismo ejerza movimientos de una manera sana. Por consiguiente en la educación preescolar es prioridad que se efectúe el desarrollo de la psicomotricidad, a través de la estimulación del cuerpo en la etapa de la niñez, con las correctas estrategias pedagógicas, se puede lograr el desarrollo apropiado y equilibrado de los elementos básicos. (PEP, 2004).

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). Sólo por razones de orden analítico o metodológico pueden distinguirse aspectos o campos del desarrollo, pues en la realidad éstos se influyen mutuamente, (PEP,2004). Como se puede observar en la tabla.

2.2 TEÓRICOS

2.2.1 Concepto de psicomotricidad

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización (Durivage, 2007)

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

La psicomotricidad se refiere al control de movimientos y desarrollo sensorial, desde sus primeros días de vida los niños van logrando conquistas importantes

para su total desarrollo. La ejercitación de la psicomotricidad constituye uno de los aspectos más importantes en la evolución integral del niño. A medida de que los niños empiezan a desplazarse y entran en mayor contacto con el ambiente, van adquiriendo habilidades que les permiten desarrollar destrezas con mayor grado de dificultad, (Piaget, 1985).

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Esta noción está relacionada con la imagen de sí mismo, es indispensable para la elaboración de la personalidad, el niño vive su cuerpo en el momento en que se puede identificar con él, dentro de las nociones de esquema corporal se encuentran, (Duvirage, 2007)

- Imitación. Es la reproducción de gestos, de movimientos, de posiciones, la primera etapa será la imitación en espejo. La segunda etapa la imitación indirecta que ya toma en cuenta el lado correspondiente del modelo.
- Exploración. Es la familiarización con nuevos objetos, el niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente.
- Nociones corporales. Palabras que designan parte del cuerpo como, por ejemplo, cuando el niño nombra una parte del cuerpo.

- Utilización. Es la aplicación de la exploración, el niño adapta y organiza las variedades descubiertas en el empleo de las posibilidades corporales y del espacio.
- Creación. Se refiere a inventar, imaginar situaciones, personas, objetos, a través el juego corporal o por medio de los objetos.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Se refiere al conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies. De acuerdo con el desarrollo neuromotor, se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo, (Ibidem).

- Diferenciación global. Su propósito es utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos.
- Orientación del propio cuerpo. Se refiere a las nociones derecha-izquierda. En esta etapa interviene la toma de conciencia de los dos lados, apoyada por la verbalización.
- Orientación corporal proyectada. Es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto, este paso se inicia una vez que el anterior ya fue adquirido.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad

mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

La elaboración de noción de espacio tiene su punto de partida en el movimiento, por lo que los del esquema corporal y los de la lateralización contribuyen indirectamente a su desarrollo, (Ibidem).

- Adaptación espacial. Corresponde a la etapa del espacio vivido, el cuerpo se desplaza de acuerdo con las configuraciones espaciales.
- Nociones espaciales. Se refiere a palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos.
- Orientación espacial. Abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia es, en un principio, el propio cuerpo. Se desarrolla mediante ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducción de trayectos.
- Estructura espacial. Consiste en la organización del espacio, sin la necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo, en esta organización interviene el espacio proyectivo y euclidiano, así se forman las nociones de distancia, volumen y estructuración espacio-temporal.
- Espacio gráfico. Es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental, depende de dos aspectos: la

percepción de datos gráficos y de otra parte, la adaptación del trabajo en la hoja de papel.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Esta noción se elabora a través del movimiento que, por su automatización, introduce un cierto orden temporal debido a la contracción muscular, (Ibidem).

- Regularización. Por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico, de esta manera, automatización corresponde a ritmicidad, esta automatización o regularización es básica para la adquisición motriz.
- Adaptación a un ritmo. La capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra primeramente al nivel de las manos y después por los movimientos locomotores. Se adquiere a los seis años.
- Repetición de un ritmo. Favorece la interiorización de los ritmos. Se adquiere a los 11 años de edad.
- Nociones temporales. La designación del tiempo y del ritmo.
- Orientación temporal. La capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes y un después.
- Estructuración temporal. Está relacionada con la estructuración espacial, es decir, implica la conciencia de los movimientos y de

sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo y en cierta distancia.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar; entre otras.

b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otras.

2.2.2 Jean Piaget

Con la convicción de que la práctica como la investigación debe partir de un fundamento teórico, el presente trabajo retomará la teoría del desarrollo infantil, del autor Jean Piaget, que sustenta la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida.

El marco referencial que se presenta trata la epistemología genética introducida por Jean Piaget, designando a la teoría que estudia el conocimiento como una construcción que nos lleva al conocimiento. Así como el concepto de psicomotricidad ya que es una disciplina que ejerce una gran influencia sobre la persona, tanto a nivel psíquico como motor

La teoría de Piaget (Piaget, 1985), afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz.

La etapa preescolar es un período que vive el niño desde que ingresa a la escuela a la edad de 3 años y hasta los 5 años 11 meses y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que la maestra tendrá que facilitar en el niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño construye su conocimiento al interactuar con sus pares y que al explorar el mundo que lo rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas:

- Motriz.
- Cognitiva.
- Afectivo-social.

La teoría Piagetiana nos permite comprender como aprenden y piensan los niños, tienen su propia manera de averiguar acerca del mundo y de las cosas. Según Piaget, el niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la etapa del desarrollo cognitivo en que se encuentra. En el proceso de equilibrio, las estructuras variables definen las formas o estados sucesivos de equilibrio

Se consideran tres aspectos que afectan el desarrollo intelectual: la maduración, la experiencia física y la interacción social. La maduración porque entre más edad .tenga el niño, seguramente contará más desarrollo intelectual,

es decir se encontrará mejor adaptado a la realidad y tratará de operar o actuar sobre ésta.

En la experiencia física cuenta con mayor experiencia, logrando diferenciar objetos que están a su alrededor, permitiendo el conocimiento apropiado a ellos, para cumplir adecuadamente con las etapas de su desarrollo, y permitiendo el conocimiento a través de la manipulación y la representación interna de la acción. La interacción social es una fuente de información, aprendizaje y desarrollo del pensamiento que se amplía paulatinamente gracias a la relación del niño con su familia. Se puede decir que a cada estadio del desarrollo corresponde un conjunto de estructuras, tanto en lo orgánico como en lo psíquico. Cada uno se constituye en apoyo para la elaboración del siguiente, por lo que, en el desarrollo evolutivo es imposible saltar una etapa.

El niño aprende a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

En los primeros años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida, (Piaget, 1985).

En 1935 Piaget, en su libro *Seis estudios de psicología*, refiere que; basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño.

Retomando la teoría de Piaget, la categoría fundamental para comprender la relación entre un sistema vivo y su ambiente es el equilibrio. En un medio altamente cambiante, cualquier organismo vivo debe producir modificaciones tanto de su conducta (adaptación) como de su estructura interna (organización) para permanecer estable y no desaparecer.

Esta característica vital no sólo se corresponde con la existencia biológica, sino que es igualmente aplicable a los procesos del conocimiento, considerados por tanto como procesos que tienden al equilibrio más afectivo entre el hombre y su medio.

La relación causal entre estos dos tipos de modificaciones (conducta externa y estructura interna) se produce a partir de las acciones externas con objetos que ejecuta el niño, las cuales mediante un proceso de interiorización se transforman paulatinamente en estructuras intelectuales internas ideales.

El proceso de interiorización de estas estructuras, Piaget lo explica a través de la elaboración de una teoría del desarrollo intelectual en la cual lo divide en cuatro grandes periodos: Etapa sensorio motriz, Etapa preoperacional, Etapa de las operaciones concretas y Etapa de operaciones formales, para el presente proyecto de innovación únicamente estamos tomando la etapa preoperatoria que es en la que se ubican los niños de tercero de preescolar del CAIC Ludwig Van Beethoven, que a continuación se detalla, partiendo de dos ideas principales:

1. Las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano.

2. El individuo establece una interrelación con el medio ambiente.

Etapa preoperatoria

(De los 18-24 meses a los 7-8 años)

Esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento.

El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño:

El juego, que hasta este punto era un mero ejercicio motor, se vuelve simbólico; es decir, el niño representa situaciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones (por ejemplo, imita a un gato).

En la imitación diferida, el niño imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presenciado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando el coche).

La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento, pues prepara el paso de la etapa sensorio motriz a la preparatoria. Una de las prolongaciones de este proceso conduce a la imitación gráfica y al dibujo.

La imagen mental es la representación o la reproducción de un objeto o un hecho real no necesariamente presente, en pocas palabras, el niño ya se puede imaginar las cosas.

El lenguaje temprano es una forma de expresión, representación y comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño.

Las primeras palabras son expresiones globales, que sólo descifra la mamá.

El conjunto de fenómenos simbólicos es necesario para la elaboración del pensamiento infantil. Durante esta etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensorio motor, pero con los mecanismos y características de la etapa representativa. Esta construcción se prolonga durante varios años (Piaget, 1985).

Este segundo periodo Piaget lo subdivide en dos grandes momentos; el subperíodo de preparación de las operaciones concretas (pensamiento operatorio) y el subperíodo de las operaciones concretas (pensamiento operatorio concreto). El pensamiento preoperatorio abarca desde los dos hasta los siete años aproximadamente, se caracteriza por ser un pensamiento preconceptual, intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción y donde el niño se encuentra todavía en su punto de vista.

Durante este período el niño desarrolla su lenguaje y la capacidad de pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos. El pensamiento es egocéntrico, haciendo difícil ver el punto de vista de otra persona.

El niño puede usar símbolos y palabras para pensar, tiene una solución intuitiva hacia los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Lo más interesante del período preoperatorio y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. El niño al tomar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

En este período el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

2.2.3 Henry Wallon

Los estadios del desarrollo psicomotor para Wallon son fundamentales en el desarrollo psicológico infantil y son los siguientes:

Los primeros niveles están dominados por las necesidades elementales, reacciones alimentarias e impulsividad motriz, niveles en los que operan los automatismos y los reflejos primitivos.

Entre uno y tres años de edad se configuran el estado sensoriomotor y el proyectivo: lo fundamental es que el niño establece relaciones con el mundo, explora el espacio circundante y mejora su investigación gracias a la locomoción; posteriormente aparece la imitación, el lenguaje, la representación, la actividad simbólica y la inteligencia representativa.

Surge después el estadio del personalismo (entre 3 y 6 años), se forma el carácter y hay independencia progresiva del “yo” y crisis de oposición; es la edad de la gracia, de la seducción del otro y de la emergencia del narcisismo; al final del estadio surgen los procesos de imitación de personajes y la representación de roles.

En el estadio del pensamiento categorial (entre 6 y 11 años) predomina la actividad de conquista y conocimiento del mundo circundante.

Para Wallon, en cada edad el niño constituye un ser indisoluble y original que es preciso conocer y comprender. La emoción es el soporte de la motricidad

que depende del tono muscular y que desempeña una acción esencial en los dos tipos de motricidad:

a) En relación con el cuerpo propio, permite la motilidad (manipulación dactilar) y el conocimiento de sí mismo.

b) En relación con el mundo exterior, la motilidad exteroafectiva. Este tono postural es la base de la formación de las actitudes que a su vez defienden la personalidad. De este modo, la motricidad y el tono muscular desempeñan un papel fundamental en la vida afectiva y social

En lo que se refiere a la escuela y la educación Wallon tiene mucho que aportar ya que su teoría abarca en gran parte a la educación que se le da al niño desde temprana edad, contemplando aspectos integrales, es decir, biológicos, sociales y psicológicos que van a permitir la relación del niño con su entorno así como su desenvolvimiento dentro de él.

Wallon señala que el desarrollo del niño es el resultado de la interacción dialéctica entre lo orgánico y lo social, dicho en otras palabras, entre el individuo y el ambiente siendo la base de esta interacción la educación.

Wallon considera que la educación debe respetar la personalidad total del niño y la integridad de sus procesos, utilizando cada momento de la infancia para asegurarle un desarrollo pleno de las disposiciones y aptitudes de acuerdo a la edad que corresponda.

La escuela como institución y estructura social debe dirigirse a la personalidad total del niño considerando los intereses, espontaneidad, sentimientos y pensamientos del niño respetándole y dándole los medios y ocasiones para crecer sin obstáculos.

Un aspecto de gran importancia es el que nos dice que la escuela regula así administrativamente la vida social del niño, pues, desde que éste forma parte de ella tiene la posibilidad de aportar al niño un modo de sentir nuevo, (Preescolar, 2004).

2.2.4 Lev Vigotsky

Por otro lado Lev Vigotsky también hace referencia a como adquiere el niño el conocimiento; para Vigotsky el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, tanto así, porque según él, plantea que los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento, comunicación) se adquieren en interrelación con los demás, es así que un individuo puede aprender de acuerdo a su nivel real de desarrollo, varía ostensiblemente si recibe la guía de un adulto o puede trabajarse en conjunto con otros compañeros, (Vygotski, 1988).

Para Vigotsky está claro que se aprende más y mejor con otros. Vigotsky plantea que el proceso mental en la construcción del conocimiento se puede resumir en tres puntos:

1, Existe una impresión perceptual que permite al alumno relacionarse con los objetos a través de procesos de clasificación con base en colores, formas, tamaños, etc. Estas compilaciones organizadas o agrupaciones de objetos tiene como antecedente sus relaciones sociales, preescolares o escolarizadas.

2. Los niños de mayor edad, elaboran colecciones más complejas, basados en criterios perceptivos comunes e inmediatos que integran los pseudoconceptos o preconceptos, que manifiestan en un lenguaje que aun no revela la esencia del objeto de conocimiento, esta situación no es particular de los niños, también se presenta en los adultos.

3. En el tercer punto los sujetos forman los conceptos verdaderos, pero como producto directo de los conceptos verdaderos, pero como producto directo de la influencia escolar que se adquieren a través de la reflexión para encontrar las vinculaciones y/o relaciones de los conceptos con los objetos para integrar sistemas de relación y así explicarse los fenómenos socioculturales, (Vygotski, 1988).

Vigotsky considera que el significado de las palabras es la clave para estudiar las relaciones internas del discurso y del pensamiento. Para él, es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños, así como los usos cognitivos de los signos y las herramientas, el desarrollo de la escritura y el juego, al cual dio gran importancia para la interiorización y apropiación del ambiente durante los primeros años de vida. E

El concepto vigotskiano que tiene mayor aplicabilidad en el campo educativo es la zona de desarrollo próximo (ZDP). Este concepto designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria, (Preescolar, 2004)

Vigotsky planteaba dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del niño en sus dos niveles: el real y el potencial, para sí promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

2.2.5 Johanne Durivage

Duvirage en (Duvirage, 2007) retoma como relevante lo relacionado con el desarrollo El Desarrollo Motor, y refiere que éste; se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

A su vez la autora realiza una clasificación que alude a la maduración y a la evolución del tono, como se plantea a continuación.

2.2.5.1 Maduración del Sistema Nervioso

La maduración del sistema nervioso, o mielinización de las fibras nerviosa, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje a las extremidades). Leyes que nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco. Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración, (Duvirage, 2007).

2.2.5.2 La Evolución del Tono

El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones, (Duvirage, 2007).

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral como ya se había mencionado antes, considera aspectos emocionales, motrices y cognitivos; busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la

maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Para Duvirage (Duvirage, 2007) los objetivos fundamentales de la psicomotricidad son los siguientes.

1. Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensorio motriz adecuada.
2. Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar:
 - El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
 - Un equilibrio emocional y corporal adecuado.
 - Una postura controlada.
 - El movimiento coordinado.
 - El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.
 - Una lateralidad bien definida.
 - La estructuración espacio-temporal correcta.
3. Desarrollar las habilidades motrices y perceptuales que son la base del aprendizaje.
4. Proporcionar recursos materiales y ambientales adecuados para el desarrollo.
5. Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.
6. Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.
7. Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.
8. Fomentar el contacto corporal y emocional.
9. Orientar o dirigir la actividad espontánea del niño.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

El niño constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

2.2.6 Emilia Ferreiro

Emilia Ferreriro en (Ferreiro, 2007), refiere que en una sociedad alfabetizada hay dos formas de lengua, la oral y la escrita que son paralelas entre si, ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación, ambas formas tienen la misma gramática subyacente y utilizan las mismas reglas para relacionar su estructura superficial, oral o escrita.

Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar o escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos, pero ambos procesos son procesos en los cuales se intercambia activamente significado. Al utilizar el lenguaje productivamente o receptivamente, tienen lugar transacciones entre pensamiento y lenguaje, por así decirlo, hablar, escribir, escuchar y leer son procesos psicolingüísticos.

Los procesos lingüísticos son tanto personales como sociales, son personales porque son utilizados para satisfacer necesidades personales, son sociales para comunicarse entre personas, en la medida en que los lenguajes son sociales, todos están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para otros.

Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que eso sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe históricamente hablando, no cabe duda de que la escritura tiene un origen extraescolar.

La escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas el cuidado por la reproducción fiel.

La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano, incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana. La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan.

Refiere Emilia Ferreiro, en (Ferreiro, 2007) que los niños construyen una escritura a través de diversas situaciones que se clasifican en cuatro tipos:

- a) Escritura descontextualizada, de las cuales el dictado es un ejemplo.
- b) Escrituras vinculadas a una representación gráfica propia, poner algo con letras a un dibujo, por ejemplo.
- c) Escrituras vinculadas a objetos; organizar un mercado o una juguetería y hacer los letreros correspondientes.

Si comprendemos que el problema del niño no consiste en identificar tal o cual grafía en particular, en recuperar tal o cual serie de grafías, sino en comprender la estructura misma del sistema, la prehistoria de la escritura adquiere de inmediato relevos epistemológicos.

Cuando comprendamos a fondo las implicaciones epistemológicas de estos procesos habremos dado quizás, un paso importante en la comprensión de la construcción de los objetos sociales en tanto objetos de conocimiento.

Emilia Ferreriro en (Ferreriro, 2007), refiere que la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

1.- Como un sistema de representación: La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

2.- Como un código de transcripción: Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera cómo una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución de la hoja, reconocimientos de letras.

Aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema notacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito, que comprende tanto la escritura como la lectura (Ferreriro y Gómez, 2001).

CAPÍTULO III. DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN LA INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA MEDIANTE EJERCICIOS PSICOMOTRICES EN 3º DE PREESCOLAR EN EL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

3.1. DISEÑO

El diseño del proyecto se basó en tres fases: sensibilización, aplicación y evaluación.

Para el diseño del proyecto de innovación; La iniciación a la lecto-escritura mediante ejercicios psicomotrices en tercero de preescolar en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario Ludwing Van Beethoven, se consideró el contexto ya que como refiere Vigotsky en (Vigotsky, 1988), los niños y las niñas se apropian gradualmente y progresivamente de una diversidad de operaciones mentales socio-psicológicas que nacen a partir de las interrelaciones sociales, lo cual implica internalizar la cultura que interviene así en la formación del sujeto.

De la Reforma a la Integración de la Educación Básica, es importante mencionar que se trata de todo un proceso integral en donde el docente debe de tomar una vanguardia muy importante y tener la capacidad de apropiarse de ella, con lo cual queda entendido que es el profesor quien tiene la facultad de ponerla en práctica.

En ese orden de ideas, el Programa de Educación Preescolar me refiere que son los primeros años de vida en donde se ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; es en ese periodo en donde desarrollan su identidad personal, adquieren

capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

En cuanto a los teóricos puedo decir que no sólo juegan un papel importante, sino que las hipótesis centrales de este proyecto fueron encontradas a partir de la lectura de sus obras.

Derivado de lo descrito y con los sustentos ya referidos, se diseñaron 18 situaciones didácticas, de las cuales solo 12 se enlistan a continuación:

1. Que lo baile
2. Me has tocado
3. Toco mi nariz
4. Te la paso
5. Pelota en cuchara
6. Molinos mareados
7. Dentro y fuera
8. El tren ciego
9. El día y la noche
10. El cronómetro
11. La escalera
12. Las mariposas

Por lo tanto el diseño de las situaciones didácticas, tuvieron como objetivo propiciar el inicio de la lecto-escritura a través del desarrollo de ejercicios psicomotrices en los niños de tercer año del nivel preescolar por medio de actividades lúdicas y ejercicios en forma individual y colectiva.

Los conceptos que se utilizaron en este proyecto son: principios de la escritura, principios funcionales, principios lingüísticos, principios relacionales, imagen corporal, ubicación espacio-tiempo, atención especial, lateralidad.

Se realizaron actividades en las que el niño descubrió y utilizó las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse; con lo cual dominó cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros adultos.

Todas estas actividades psicomotrices respetaron las etapas de la lecto-escritura que señala Emilia Ferreiro, ya que no se trata solo de ejercitar los trazos de la escritura, a través de la expresión gráfica, sino de que el niño además adquiriera la comprensión de lo que escribe, (Ferreiro, 2007).

Asimismo, en este encuentro físico con los límites y dimensiones espaciales, el niño fue estructurando nociones de espacio y tiempo tales como: arriba, abajo, adelante, atrás, antes, después, dentro, fuera, etc. Lo que permitió la expresión de los niños a través de movimientos libres propiciando el desarrollo de actividades que implicaron todo tipo de movimientos, ya que trabajaron y jugaron en distintos lugares y posiciones.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

El concepto de psicomotricidad está todavía en evolución y se va configurando por las aportaciones de diferentes campos:

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz (Piaget, 1995).

Por tanto en los primeros años de la educación del niño, hasta los siete años aproximadamente, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan parcelar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único: el niño.

La psicomotricidad tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea a través en muchos casos de los objetos y de la interrelación con sus pares (Vigotsky, 1988).

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

- El término motriz hace referencia al movimiento.
- El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socioafectivo y cognoscitivo.

Dicho en otros términos:

En la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

Los objetivos que se buscaron fueron los siguientes:

Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás, el mundo y los objetos.

Objetivos específicos:

- 🧸 Estimular la capacidad sensitiva centrada en las sensaciones relativas al propio cuerpo y al exterior (los otros y los objetos.)
- 🧸 Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.
- 🧸 Estimular la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta: los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.

Se trató de obtener:

La conciencia del propio cuerpo quieto y en movimiento vivenciando todos los momentos y situaciones.

- 🧸 El dominio del equilibrio.
- 🧸 El control y más tarde la eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias.
- 🧸 El control de la inhibición voluntaria de la respiración.
- 🧸 La organización del esquema corporal y la orientación en el espacio.
- 🧸 Una correcta estructuración espacio-temporal.

- Las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

Crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación, para lo cual trabajamos de acuerdo al cuadro que se anexa y al cronograma de las actividades.

3.2 APLICACIÓN DE LAS SITUACIONES DIDACTICAS

Las actividades se realizarán de acuerdo al siguiente cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CICLO ESCOLAR 2008-2009		
COMPETENCIA A DESARROLLAR	MES	ACTIVIDAD
Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.	SEPTIEMBRE	ESQUEMA CORPORAL Imitación, exploración, nociones corporales, utilización, creación.
Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico	OCTUBRE	LATERALIDAD Diferenciación global, orientación del mismo cuerpo, orientación corporal proyectada.

Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico	NOVIEMBRE	EQUILIBRIO Ayuda a vencer la fuerza de gravedad para controlar nuestro cuerpo.
Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico	DICIEMBRE	ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Adaptación espacial, nociones espaciales, orientación espacial, estructura espacial, espacio gráfico.
Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico	ENERO	TIEMPO Y RITMO Regularización, adaptación a un ritmo, repetición de un ritmo.
Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico	FEBRERO	TIEMPO Y RITMO Nociones temporales, orientación temporal, estructuración temporal.
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	MARZO	MOTRICIDAD GRUESA Habilidad para realizar movimientos generales grandes.

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	ABRIL	MOTRICIDAD FINA Se refiere al control de los movimientos finos (pequeños, precisos)..
--	-------	---

El proyecto fue de mucho beneficio para los alumnos de preescolar 3, porque desarrollaron su psicomotricidad a través del trabajo que se realizó con base en el cronograma de actividades.

Se pudo constatar que los alumnos lograron desarrollar los tres elementos básicos de la psicomotricidad que son; actividad tónica, equilibrio, y conciencia corporal lo que influyó para que maduraran y al iniciar los ejercicios previos a lo lecto-escritura pudieron hacerlo, se ubicaron en el espacio, realizaron los ejercicios de izquierda a derecha y sabían los tiempos y ritmos de trabajo.

Cabe destacar los logros que se obtuvieron con los alumnos de preescolar 3.

Logré favorecer el dominio del movimiento corporal en los niños, lo cual facilitó la relación que el alumno tiene con el mundo y los objetos, se logró la estimulación de la capacidad sensitiva relativa al propio cuerpo y con el exterior.

A través de juegos se logró que los alumnos tomarán conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal, lograron mayor capacidad representativa.

El niño tomó conciencia de su propio cuerpo y eficacia de las coordinaciones globales y segmentarias. La organización del esquema corporal. También se logro una correcta estructuración espacio-temporal.

Ahora los alumnos han adquirido mayor seguridad en si mismos lo que conlleva una autoestima elevada y por ende un niño feliz, lo cual posibilita la adaptación con los demás y con el mundo exterior.

Con las actividades realizadas también logramos dejar una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión en el ámbito imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.

3.3 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Durante el mes de Septiembre se trabajó; Esquema Corporal que abarcó: imitación, exploración, nociones corporales, utilización y creación.

Septiembre/2008

Noción: Esquema corporal.

Nombre de la actividad: “QUE LO BAILE”

Modalidad: Situación didáctica.

Objetivo: Localizar las diferentes partes del cuerpo de uno mismo.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Compañerismo.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

- 1.- La maestra pedirá a los niños que se integren en equipos y luego les dará las instrucciones.
- 2.- Cada grupo formará un círculo y se trata de moverse al ritmo de la canción y realizar las acciones que se van indicando . Estas se irán complicando cada vez más: Que lo baile/que lo baile/ una mano en la oreja/ y otra mano en la frente/ que lo baile /que lo baile/ la oreja en el hombro /una mano en la rodilla/ y otra mano en el pie, etc.
- 3.- También puede llevarse a cabo con todos los niños formando un solo grupo.

Evaluación:

Los niños realizaron muy bien la actividad, todos conocen las partes de su cuerpo. Se logró el objetivo.

Ver anexo 6

Septiembre/2008

Noción: Esquema corporal.

Nombre de la actividad: "ME HAS TOCADO"

Modalidad: Situación didáctica.

Objetivo: Reconocimiento de las partes del cuerpo.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Compañerismo.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

- 1.- El maestro indica a los niños que formen parejas y les explica el juego.
- 2.- Este consiste en que, mientras uno cierra los ojos, su compañero le tocará tres parte del cuerpo.
- 3.- A continuación abre los ojos y deberá nombrar por orden las partes que le han tocado.
- 4.- Vuelve a cerrar los ojos y en esta ocasión serán cuatro partes del cuerpo, luego cinco y así sucesivamente hasta que el educador lo considere conveniente. Posteriormente se invertirán los roles.

Evaluación:

A todos los niños les agradó esta actividad, que además de ayudar al reconocimiento de las partes de su cuerpo, también propició que llevarán una secuencia y también desarrollaron la tolerancia al permitir que sus compañeros los tocarán con respeto.

Ver anexo 7

Durante el mes de Octubre se trabajó la lateralidad que abarca: diferenciación global, orientación del mismo cuerpo, orientación corporal proyectada.

Octubre/2008

Noción: Lateralidad

Nombre de la actividad: "TOCO MI NARIZ"

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Ubicar derecha-izquierda.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Tolerancia.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo:

1.- Todos los niños deben tener los ojos cerrados y los dos brazos extendidos horizontalmente, en forma de cruz.

2.- A partir de esta posición, cuando el maestro indique, los niños deberán tocarse la punta de la nariz ya sea con la mano izquierda o con la derecha de acuerdo como indique el maestro, sin abrir los ojos.

Evaluación:

Les costo un poco de trabajo al principio ya que aún no ubican cual es la izquierda y derecha, pero al final la mayoría lo hizo bien. Se logró el objetivo.

Ver anexo 8

Octubre/2008

Noción: Lateralidad

Nombre de la actividad: "TE LA PASO"

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Ubicar derecha-izquierda.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Valor: Trabajo en equipo.

Materiales: Una bolita pequeña o bolita de papel para cada grupo.

Desarrollo:

- 1.- Se forman grupos de 6 niños y se colocan en círculos, alrededor de una mesa, juntando las manos con las palmas hacia arriba, de tal forma que todos tengan la mano izquierda encima de la mano derecha del compañero de junto.
- 2.- Se pasa una pelotita de mano en mano del siguiente modo: al recibir la pelota en la mano derecha ésta se separa y la deposita en la izquierda, la izquierda se voltea hacia abajo para pasarla a la derecha del compañero y así sucesivamente.
- 3.- Deberán tratar de que la pelota dé la vuelta al círculo, pasando por todos, en el menor tiempo posible.

Evaluación:

El ejercicio se repitió varias veces ya que les costó un poco de trabajo la ubicación de la derecha y la izquierda, pero finalmente todos lograron distinguir cual era su mano derecha y cual su izquierda.

Ver anexo 9

Durante el mes de noviembre se trabajó el equilibrio que nos ayuda a vencer la fuerza de gravedad para controlar nuestro cuerpo, es una actividad que estimula el sistema del equilibrio y mejora a la vez la coordinación corporal.

Noviembre/2008

Noción: Equilibrio

Nombre de la actividad: “PELOTA EN CUCHARA”

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Favorecer el equilibrio.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Tolerancia

Materiales: Cucharas y pelotas de ping pong, una por niño.

Desarrollo:

- 1.- Se les reparte a los niños una pelota y una cuchara.
- 2.- Los niños deberán salir de un extremo del área de juego hacia el otro lado, llevando el mango de la cuchara en la boca y la pelota sobre la cuchara. El objetivo es llegar al otro lado sin que se caiga la pelota.
- 3.- Si la pelota se cae el niño podrá levantarla, pero tendrá que volver a la línea de salida para empezar de nuevo.

Evaluación:

En un principio les costó mucho trabajo a los niños realizar esta actividad ya que se les caía la pelota, pero poco a poco fueron dominando el ejercicio y lograron llegar a la meta con la pelota en la cuchara.

Ver anexo 10

Noviembre/2008

Noción: Equilibrio

Nombre de la actividad: "MOLINOS MAREADOS"

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Favorecer el equilibrio.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Respeto

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

- 1.- El maestro indica a los niños que caminen libremente con los brazos abiertos y girando sobre sí mismos, con precaución para no chocar con nadie.
- 2.- Cuando el maestro diga: "Ya", todos se detendrán e intentarán quedarse en equilibrio sobre una sola pierna durante unos segundos.
- 3.- A una nueva señal del maestro, todos bajarán la pierna y comenzarán a girar nuevamente con los brazos extendidos.
- 4.- Todos deberán alternar la pierna sobre la que se sostengan en cada ocasión.

Evaluación:

Aun cuando les costó un poco de trabajo los niños lograron hacer el ejercicio.

Ver anexo 11

Durante el mes de diciembre se trabajó el espacio que abarca: adaptación espacial, nociones espaciales, orientación espacial, estructura espacial, espacio gráfico.

Diciembre/2008

Noción: Espacio

Nombre de la actividad: “DENTRO Y FUERA”

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Mejorar las percepciones espaciales de los niños, en un grado de complejidad cada vez mayor.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Equidad.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

- 1.- Todos los niños se reparten en dos grandes grupos; unos forman un gran círculo y los otros estarán adentro o afuera de él, según se les indique.
- 2.- La maestra dará las instrucciones, adentro del círculo todos los que lleven pelo largo, adentro todos los que lleven una camisa blanca, fuera del círculo los que tengan zapatos, fuera del círculo los que tengan sueter, etc.

Evaluación:

Los niños realizaron muy bien la actividad, todos lograron ubicarse. Se logró el objetivo.

Ver anexo 12

Diciembre/2008

Noción: Espacio

Nombre de la actividad: "EL TREN CIEGO"

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Mejorar las percepciones espaciales de los niños, en un grado de complejidad cada vez mayor.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Equidad.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

- 1.- Se formarán equipos y cada grupo debe formar un tren en el que todos llevan los ojos cerrados excepto el maquinista, que es el último.
- 2.- El tren debe moverse despacio para no chocar con los obstáculos o con otros trenes. Para ello, tendrán que seguir las indicaciones del maquinista que no pueden hablar, sólo dar palmadas a su compañero de adelante, que transmitirá la información de igual modo hasta que llegue al primero y cuando él se mueva los demás lo siguen. Ningún niño puede hablar.
- 3.- Se expone previamente el código a todos los niños: con un toque en el cuello empezarán a caminar; con un golpecito en el hombro derecho darán vuelta en ese sentido y viceversa; si da un toque en la cabeza deberán caminar hacia atrás.

Evaluación:

Al principio los niños no entendían bien las indicaciones, y todo era un caos, porque corrían por todo el patio cogidos por los hombros y se produjeron algunos accidentes. Pero después de que les volví a decir las indicaciones y les hice hincapié de que si no seguían las reglas terminaríamos el juego, se logro el objetivo que era que los niños mejoraran su percepción espacial.

Ver anexo 13

Durante el mes de enero se trabajo ritmo y tiempo que abarca: nociones temporales, orientación temporal, estructuración temporal.

Enero/2009

Noción: Temporalidad.

Nombre de la actividad: “ EL DÍA Y LA NOCHE”

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Fomentar la asimilación de conceptos para un mejor dominio de la noción temoral.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Convivencia.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

- 1.- Se trata de que el niño distinga las actividades de la vida cotidiana y sea capaz de relacionarlas con el tiempo (día, noche, tarde,etc.)
- 2.- Para ello el maestro dirá en voz alta “¿Qué hacer por la mañana?” como respuesta, cada niño debe decir o representar una acción que realice por las mañanas.
- 3.- Se hará igual con la tarde, noche, madrugada, días de fiesta, etc.
- 4.- El maestro puede proponer alguna actividad equivocada, preguntando a los niños si está bien, por ejemplo, ir a la escuela por las noches, bañarse a la hora del recreo, etc.

Evaluación:

Los niños realizaron muy bien la actividad, aunque al principio se equivocan uno niños. Se logró el objetivo.

Ver anexo 14

Febrero/2009

Noción: Temporalidad.

Nombre de la actividad: “ EL CRONÓMETRO”

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Fomentar la asimilación de conceptos para un mejor dominio de la noción temporal.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

Valor: Convivencia.

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

1.- Sentados en el suelo la maestra sugerirá un intervalo de tiempo, por ejemplo 15 segundos. Los niños deberán contar en silencio y con los ojos cerrados ese tiempo, como si fueran cronómetros y al terminar se pondrán de pie.

2.- La maestra deberá ir tomando nota para luego indicar a los niños quiénes estuvieron más cerca, a quiénes les faltó tiempo y a quiénes les sobro.

Evaluación:

Este ejercicio fue muy fácil de realizar todos los hicieron bien, y la mayoría terminaba a tiempo en un inicio al final todos terminaban a la par.

Ver anexo 15

Marzo/2009

Noción: Motricidad gruesa

Nombre de la actividad: "LA ESCALERA"

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Realizar desplazamientos de diferentes formas por escaleras en distintas posiciones.

Competencia a desarrollar. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Valor: Respetar turnos

Materiales: Escaleras

Desarrollo:

- 1.- Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente y a un lado y al otro, caminando, saltando, corriendo.
2. Continúan caminando y al encontrarse con el amigo dar palmadas uniendo las dos manos de cada uno: arriba, abajo, al frente, a un lado y al otro.
3. Colocar las escaleras en el piso y caminar; pasando entre cada peldaño, por arriba de estos apoyando manos y pies, por los bordes con las piernas separadas, por arriba de los peldaños haciendo equilibrio.
- 4.-Colocar la escalera horizontalmente a una altura corta y caminar hacia adelante y lateralmente entre los peldaños. Posteriormente colocarla inclinada en uno de sus extremos para subir y descender apoyando manos y pies.

Evaluación:

Este juego les gustó mucho porque interactuaron entre ellos y les permitió desplazarse por todo el patio y convivir con todos sus compañeros, el ejercicio les agrado, aunque hubo algunos niños que les dio temor subir la escalera.

Ver anexo 16

Abril/2008

Noción: Motricidad fina

Nombre de la actividad: “ LAS MARIPOSAS”

Modalidad Situación didáctica.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Competencia a desarrollar: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Valor: Convivencia

Materiales: Una mariposa de fomi.

Desarrollo:

Se invita a los niños a dar un paseo al tiempo que se les va realizando una narración, los niños expresan motrizmente lo deseado, se hacen diferentes preguntas mientras realizan los desplazamientos.

- 1.- Dónde están las manos de los niños
- 2.- Miren sus manos, escondan sus manos, vuelvan a ver sus manos.
- 3.- Las mariposas se mueven de un lado a otro hacia adelante y hacia atrás.
- 4.-Las mariposas vuelan por el campo, los niños imitarán el movimiento con los brazos.
- 5.- Llegan a la flor y toman la miel, se agachan en las flores y mueven los brazos.
- 6.- Se estimula para que los niños corran por toda el área tratando de agarrar la mariposa que lleva la maestra.

Evaluación:

Esta actividad todos la realizaron, ya que solo había que seguir las indicaciones.

Ver anexo 18

3.4 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS

Uno de los temas que reviste una gran importancia en el ámbito educativo es la evaluación, entendida como el proceso a través del cual tenemos una referencia de las competencias logradas por los alumnos, sus procesos, avances, debilidades y fortalezas. Todo proceso evaluativo sirve para conocer el nivel de logro de los alumnos con referencia a los propósitos educativos de los programas, asimismo la evaluación es una herramienta que permite valorar los procesos de la escuela y los docentes integrándola en un enfoque más global que nos permita tener una mejor calidad educativa.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales:

- 1.- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas.
- 2.- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.
- 3.- Mejorar la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

Considerando lo anterior, se trabajaron dos actividades por mes mismas que permiten acotar lo siguiente:

Durante el mes de septiembre se trabajó el esquema corporal, se logró que los niños conocieran las partes del cuerpo y la toma de conciencia de ellas, los niños conocieron sus posibilidades de acción y manifestación con el objeto de desenvolverse en armonía en el espacio que le rodea y en relación con sus iguales.

Durante el mes Octubre se trabajó la lateralidad, se logró que los niños pudieran ubicar su derecha e izquierda de esta manera los niños lograron

establecer la orientación del cuerpo y pudieron ubicarse en el cuaderno y seguir la direccionalidad de un texto.

Durante el mes de Noviembre se trabajo el equilibrio, aunque parecía que no era muy importante este concepto, se pudo percibir que al mantener el equilibrio lograron un mejor control de su cuerpo, lo que los hizo sentir más seguros.

Durante el mes de Diciembre se trabajó el espacio se logro que nos niños estructuraran su noción espacial con lo cual los niños saben como está localizado su cuerpo con respecto a la posición de los objetos, así como a localizar esos objetos en función de donde estamos nosotros.

Durante el mes de Enero y Febrero se trabajó la temporalidad con lo cual los niños lograron formar la conciencia de la realidad que les permite percibir a partir e los cambios o hechos que suceden, mismos que se aprecian en la secuencia de los acontecimientos o lo que es lo mismo por el orden, primer componente de la percepción temporal, así como por el tiempo físico medido en minutos, segundos, etc., que separa dos acontecimientos llamado duración el cual es el segundo componente de la percepción temporal.

Durante el mes de Marzo se trabajó la motricidad gruesa, lo que favoreció la habilidad de los niños para realizar movimientos generales .

Durante el mes de Abril se trabajó la motricidad fina, aquí se pudo apreciar como los niños lograron movimientos más finos, precisos y a la hora de trabajar en el cuaderno y al realizar actividades como fueron ensartado, boleado utilización de la pinza.

Al evaluar pude constatar que si bien los resultados de la evaluación del aprendizaje no informan directamente de otros factores escolares y

extraescolares que, sin duda, influyen en los procesos que siguen los alumnos y en los resultados que obtienen, es decir, en el grado de dominio de las competencias, sí pueden ser la base para reflexionar sobre el proyecto aplicado, partiendo de la evaluación del aprendizaje, se convierten en objeto de evaluación otros factores y ámbitos. Para evaluar cada ámbito el referente principal lo constituyen además de la reflexión sobre los resultados que arroje la evaluación, los principios pedagógicos, que son la base para la acción educativa.

CONCLUSIONES

El proyecto de innovación; La iniciación a la lecto-escritura mediante ejercicios psicomotrices en 3º de preescolar en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario Ludwing Van Beethoven, surgió de la necesidad de acercar a los niños a la lecto-escritura, y como consecuencia del resultado que arrojó la encuesta que se hizo a los padres de familia, docentes y alumnos en donde mostraron los padres de familia el interés de que sus hijos al egresar de la educación preescolar salieran leyendo y escribiendo, las docentes de desarrollar estrategias que facilitaran a los alumnos el acercamiento a la lecto-escritura y los alumnos el interés por aprender.

También es importante reflexionar sobre el contexto tanto circundante, como escolar en donde se aplicó el proyecto, el cual es un tanto difícil, ya que no existen parques cercanos, ni lugares a donde los padres de familia puedan llevar a sus hijos a jugar, a correr y a ejercitarse, de tal manera que puedan desarrollar su psicomotricidad.

Lo anterior hizo que se indagara sobre las alternativas que existían para que los alumnos logaran la maduración, surge como una alternativa los ejercicios psicomotrices y como base fundamental; la activación tónica, el equilibrio, y la conciencia corporal.

Se diseñaron 18 actividades para trabajar con los niños, de las cuales sólo se pudieron aplicar dos cada mes; de Septiembre a Abril del ciclo escolar 2008-2009, en estas actividades también se vieron involucrados los profesores del Centro Recreativo Niños Héroes, espacio educativo, recreativo y cultural al que llevamos a los alumnos una vez a la semana y en donde se les dan clases de natación, gimnasia y talleres culturales, dada las facilidades y las instalaciones lo cual permitió aplicar algunas actividades.

Al concluir la aplicación de la propuesta me pude percatar de que hizo falta más tiempo ya que si bien se logró el objetivo, si considero que para lograr los aprendizajes esperados se debe iniciar el proceso de maduración del preescolar desde que ingresa al preescolar a la edad de 3 años.

Y también es igual de importante crear y aplicar estrategias metodológicas didácticas utilizando ejercicios psicomotrices para desarrollar habilidades motrices en el niño que a su vez le permitirán mejorar la escritura.

A mi como maestra me permitió detectar la importancia que tienen los ejercicios psicomotrices en el niño preescolar como una estrategia de apoyo que sirva para iniciarlo en la lecto-escritura, lo cual hace referencia a la manera en cómo podemos implementar y crear estrategias que nos permitan desarrollar actividades en el niño que quizás nos darán en todo momento el resultado deseado porque hay que ver las diferencias de cada niño a la par con la correcta o incorrecta aplicación de actividades.

Al inicio del proyecto solo algunos niños lograban ubicarse en el espacio, reconocían la derecha y la izquierda, se ubicaban temporalmente y al trabajar en el cuaderno no ubicaban la direccionalidad. Era muy difícil hacerlos escribir, veían en la escritura una actividad muy difícil; principalmente porque no realizaban esas actividades de manera recurrente.

Al término del proyecto la mayoría de los niños logro desarrollar el esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio, la estructuración espacial, la ubicación en el tiempo, el ritmo y también se desarrollo su motricidad gruesa y fina, ahora su concepción sobre la lecto-escritura es otra

La psicomotricidad, como método pedagógico, aporta una ayuda considerable, porque se basa en funciones vitales para la infancia: el movimiento y el juego considerados en un contexto de convivencia social, (Duvirage, 2007).

FUENTES DE CONSULTA

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: Correo de la UNESCO.

Diáz-Barriga, A. (2011). *La Prueba PISA 2006*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Duvirage, J. (2007). *Educación y psicomotricidad*. México: Editorial Trillas, S.A.

Ferreriro, E. (2007). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.

Ferreiro, E. (2007). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.

Juegos para desarrollar habilidades motrices, Gil Editores.

Piaget, J. (1985). *Seis estudios de psicología*. México: Editorial Artemisa, S.A. de C.V.

SEP, (2004). *Teorías contemporaneas*. Toluca, Edo. de México: SEP.

SEP (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP.

Sistema Para El Desarrollo Integral De La Familia, (2000) *Manual de Apoyos Didáctico, Tomo I y II*.

Vygotski, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Grijalvo, S.A.

Zendansky, A. B. (1995). *Las técnicas en investigación-acción, una didáctica para la formación de profesores*. México: CISE-UNAM.

PÁGINAS WEB

Pública, S. d. (Julio de 2010). *Reforma Preescolar*. Recuperado el 5 de 03 de 2011, de http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/2011/Asesoria_24_3_11.pdf

Santamaría, S. (22 de Agosto de 2010). *Monografías.com*. Recuperado el 3 de Octubre de 2010, de Monografías.com: <http://www.monografias.com>

Wikipedia. (08 de Julio de 2010). Recuperado el 25 de Septiembre de 2010, de Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>

ANEXOS



ANEXO 1

CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

AVENIDA 1 PONIENTE MANZANA 16 LOTE 40
COL. RENOVACION C.. 09209
DEL. IZTAPALAPA TEL. 56-42-93-22
C.C.T. 09PJN5592M
REGION JUAREZ
SECTOR IV
ZONA 18

ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO

Nombre del Padre _____

Ocupación _____ Último grado de estudios _____

Ingreso mensual _____ Otros ingresos _____

Nombre de la Madre _____

Ocupación _____ Último grado de estudios _____

Ingreso mensual _____ Otros ingresos _____

Gasto mensual en:

Comida _____ Ropa _____ Útiles _____

Diversiones _____ Otros _____

La casa dónde vive es propia _____ si es rentada cuánto paga

De renta mensual _____ Luz _____ Agua _____

De que material esta fabricada su casa _____

Cuántas personas viven en su casa:

Hijos _____ Abuelos _____ Otros _____

Observaciones:



ANEXO 2

CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

AVENIDA 1 PONIENTE MANZANA 16 LOTE 40
COL. RENOVACION C.. 09209
DEL. IZTAPALAPA TEL. 56-42-93-22
C.C.T. 09PJN5592M
REGION JUAREZ
SECTOR IV
ZONA 18

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA CICLO ESCOLAR 2008-2009

1.- ¿Creé usted que es importante que su hijo (a) aprenda a leer y a escribir en el preescolar y por qué?

2.- ¿Qué tipo de actividades le gustaría que su hijo (a) realizará en el preescolar?

3.-¿Sabe usted qué es psicomotricidad?

ANEXO 3



CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

AVENIDA 1 PONIENTE MANZANA 16 LOTE 40
COL. RENOVACION C.. 09209
DEL. IZTAPALAPA TEL. 56-42-93-22
C.C.T. 09PJN5592M
REGION JUAREZ
SECTOR IV
ZONA 18

CUESTIONARIO PARA DOCENTES CICLO ESCOLAR 2008-2009

1.-¿Qué harías para que los alumnos de preescolar 3 no tuvieran problemas al iniciar la lecto-escritura?

2.-¿Creés que sea importante trabajar con los alumnos de preescolar 3, ejercicios psicomotores antes del inicio a la lecto-escritura y por qué?

3.-¿Podrías escribir 5 cosas que para ti sean importantes que lo alumnos de preescolar 3 aprendan?

4.-¿Sabes que es psicomotricidad?

ANEXO 4



CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO LUDWING VAN BEETHOVEN

AVENIDA 1 PONIENTE MANZANA 16 LOTE 40
COL. RENOVACION C.. 09209
DEL. IZTAPALAPA TEL. 56-42-93-22
C.C.T. 09PJN5592M
REGION JUAREZ
SECTOR IV
ZONA 18

GUÍA PARA LA ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE PRESCOLAR 3 CICLO ESCOLAR 2008-2009

1.-¿Te gusta venir a la escuela?

2.-¿Qué te gustaría que te enseñáramos en la escuela?

3.-Te gustaría aprender a leer y a escribir?

**ANEXO 5
CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL NIÑOS
HÉROES, DIF-D.F.**



ANEXO 6 ACTIVIDAD “QUE LO BAILE”



ANEXO 7

ACTIVIDAD “ME HAS TOCADO”



ANEXO 8 ACTIVIDAD “ TOCO MI NARIZ”



ANEXO 9 ACTIVIDAD “TE LA PASO”



ANEXO 10
ACTIVIDAD “PELOTA EN LA CUCHARA”



ANEXO 11
ACTIVIDAD “ MOLINOS MAREADOS”



ANEXO 12 ACTIVIDAD “DENTRO Y FUERA”



ANEXO 13 ACTIVIDAD “EL TREN CIEGO”



ANEXO 14

ACTIVIDAD “EL DIA Y LA NOCHE”



ANEXO 15 ACTIVIDAD “EL CRONÓMETRO”



ANEXO 16 ACTIVIDAD “LA ESCALERA”



ANEXO 17 ACTIVIDAD “LAS MARIPOSAS”

