

UNIDAD AJUSCO

**MULTICULTURALIDAD COMO ELEMENTO
PEDAGÓGICO: EL DÍA DE MUERTOS
EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

RODRIGUEZ ZAVALA SILVIA BERENICE

ASESOR:

DR. DANIEL MOLINA GÓMEZ

MÉXICO D.F. NOVIEMBRE 2011

Agradecimientos:

Doy gracias a mi Señor Jesús, por la oportunidad que me dio de seguir estudiando y poder concluir esta carrera profesional, reconociendo que él me dio la sabiduría y la fortaleza. Además de que utilizó a diferentes personas para apoyarme en mis estudios, primeramente quisiera mencionar a mis padres: Manuel Rodríguez y Silvia Zavala, a mis hermanos: Daniel, Carlos e Isaac, que siempre me aconsejaron en cada momento difícil. No quisiera que pasara desapercibido mi agradecimiento por el amor y el consejo de mi abuelita Alicia Cazares y de mi tía Beatriz Zavala. También a la familia Castañeda Barrera, quiero agradecer por su amor y su apoyo incondicional.

Agradezco también las recomendaciones y paciencia de mi asesor el Dr. Daniel Molina, y a los profesores: Heliodoro Galindo, Esteban Cortes y Gabriel Rodríguez que me dieron su confianza para presentar este trabajo de investigación.

***Enséñanos de tal modo a contar nuestros días,
Que traigamos al corazón sabiduría.***

Salmo 90:12

ÍNDICE

Introducción.....	1
Objetivo.....	6
Capítulo 1 Los valores, su concepto y su transición en el cambio social.....	7
1.1 Definición de conceptos.....	7
1.2 Concepto de Eticidad y Valores.....	8
1.3. Definición de la Ética.....	12
1.3.1. Campo de Estudio de la Ética.....	13
1.4. Sociedad moderna y recambio de valores.....	13
1.4.1. Énfasis en lo local (lo particular sobre lo general).....	16
1.4.2 Reconocimiento de una ciudadanía plural.....	21
1.4.3 Altruismo.....	27
1.4.4. Tolerancia.....	29
1.4.5. Ecologismo.....	33
1.4.6. Tecnología.....	35
1.4.7. La Familia.....	38
1.4.8. Retorno a la modernidad.....	41
Capítulo 2 La formación ética en la escuela primaria.....	48
2.1. La educación en valores en primaria en México.....	48
2.1.1. Relación maestro-alumno.....	57

2.1.2. La institución escolar como difusora de valores.....	60
2.2. Enseñanza de Valores en primaria.....	63
2.2.1. Currículum transversal en la enseñanza de valores.....	63
2.2.2. Contenidos Actitudinales, Procedimentales, Conceptuales.....	66
Capítulo3 Multiculturalidad.....	72
3.1. Concepto de Multiculturalidad / Multiculturalismo.....	76
3.2. Multiculturalidad en la Educación.....	80
3.2.1. Diversidad cultural en el aula.....	84
3.3. Diversidad Cultural en el Programa Integral de Formación Cívica y Ética...88	
3.4. Diversidad Cultural en el Libro de Texto de Formación Cívica y Ética.....	100
Capítulo 4 El día de muertos como un contenido educativo de Multiculturalidad.....	104
4.1. Celebración del día de muertos como diversidad cultural.....	104
4.2.Celebración del día de muertos en la Escuela.....	112
4.2.1.Celebración del día de muertos en Escuela "Julio Zarate".....	117
4.3. Planificación del docente en 4° de primaria por transversalidad: Diversidad Cultural.....	120
Conclusiones.....	138
Bibliografía.....	145

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es un estudio sobre la enseñanza de los valores en el momento actual. La enseñanza de los valores necesita del reconocimiento de los cambios que han sufrido estos en su evolución histórica.

Parte de la idea que existen los valores, una es la modernidad y otros dicen que la posmodernidad. Significan estos momentos, cambios que se reseñan en el trabajo.

Estos cambios de alguna manera son reconocidos por la escuela la que los reconoce en los nuevos formatos curriculares.

El valor que desarrollo y caracterizo es fundamentalmente la multiculturalidad. Parto del reconocimiento que se ha abandonado, dejado atrás el enfoque político-ideológico que ve a la diversidad cultural como un problema que debe ser erradicado, junto con las culturas originarias que viven en la limitación, atraso de la pobreza, también creo que se ha dejado atrás la idea nacionalista de integrar las "culturas originarias" a la sociedad nacional con la perspectiva de lograr una homogeneización cultural.

En el lugar de estos elementos que se han dejado atrás aparecen nuevos enfoques que se funden en la idea del "verdadero reconocimiento" de las culturas originarias a partir del dialogo y la convivencia pacífica armónica de los diferentes grupos sociales y culturales.

Hemos arribado a una sociedad pluricultural, la escuela está reconociendo este hecho y ha implementado diferentes estrategias algunas veces difusas y no con mucha fuerza pero que está ahí.

Vivimos además en una sociedad multicultural diversificada por diferentes grupos sociales donde la escuela no es refractaría a estos hechos. Para dar cuenta de este cambio he desarrollado en este trabajo 4 capítulos.

El Capítulo 1 se basara en el concepto de ética, valor, según el diccionario y algunos autores como Yuren, Elizondo, que estudian el objeto de la ética y su ejercicio. Se revisaran los factores que intervienen para que un valor pueda ser reconocido como tal y para que pueda llevarse a cabo en la acción axiológica.

Se reconoce y se practica el valor según los beneficios que obtenga el hombre o la sociedad, podría ser un buen motivo para que se pueda dar a conocer en diferentes espacios educativos. Se pueden promover los valores dependiendo de

los intereses o necesidades que la sociedad tenga en su relación con los demás y en el ejercicio de los valores. La Ética solo se podrá ejercer mediante la práctica de los valores entre sujetos, por ello se tendrá en cuenta el consenso entre sujetos para la construcción de valores y su práctica además de la relación entre el sujeto-valor.

Por ello los valores pueden ser subjetivos dependiendo del papel que conjugue el sujeto con el valor, también puede ser objetivo el valor cuando se reconoce su existencia independiente del interés del sujeto. Al igual influirá el contexto social en el que se encuentre el individuo para apreciar los valores que cumplan con las exigencias ciudadanas.

También se analiza en este primer capítulo el transcurrir de los valores en la modernidad, como ha cambiado la actitud del sujeto hacia estos valores que han sido vistos como innecesarios en la "nueva modernidad" con el surgimiento de un pensamiento diferente donde florece la desilusión de la justicia, de la paz y del reconocimiento de las minorías culturales, etcétera.

No por ello dejan de tener eficacia los valores (libertad, dignidad humana, tolerancia, el respeto, etc.) constituidos como parte del sujeto histórico, con el fin de seguir formando en el sujeto el carácter y el juicio moral, esperados por la ética.

El factor tecnológico, el económico, el ecológico, que tomo en cuenta para vislumbrar esta forma de convivir en la "nueva modernidad", son factores que han influido de alguna manera en el paradigma actual, queriendo construir un modelo de ciudadano sólo a fines técnicos, la formación integral va decayendo, ya que el hombre no solo es un ser racional sino también emocional, perceptivo, creativo, imaginativo.

Ahora en esta nueva etapa de la modernidad, surge la necesidad de valorar la opinión, el pensar y el ser de cada hombre y cada grupo subalterno. Es un momento de reflexionar respecto a las continuas migraciones o movilizaciones sociales, políticas, económicas que traen como consecuencia el intercambio de valores, costumbres, creencias, para coexistir en una sociedad plural.

Ahora se busca una mejor convivencia pese a las continuas manifestaciones culturales que desean el reconocimiento de sus derechos, ahora no solo se trata de la identidad de un hombre sino de los grupos sociales que identifica a una nación. Aunque con anterioridad las diferentes etnias y grupos subalternos han luchado por su legitimación, en pleno siglo XX y XXI las políticas inician a corresponderles con el reconocimiento y el derecho de participar como ciudadanos en una nación, claro dependiendo de sus reglas.

Se concluye en este primer apartado con la propuesta de Habermas, entendiendo que el sujeto se pueda deslindar del pensamiento técnico-científico que está gobernando la nueva modernidad con su proyecto de dominación y manipulación, no solo pretende establecerse como el fenómeno social sino que busca imponerse como paradigma de todo conocimiento.

Propone Habermas, que la acción comunicativa sea un medio para que el sujeto busque el dialogo, interactuando constantemente, llegando a un consenso entre sujetos, donde se pueda alcanzar una ética dialógica. Con el fin de reflexionar sobre los valores que surgen entre la modernidad y la "nueva modernidad" (posmodernidad), hay que reconocer que la modernidad sigue buscando un pensamiento crítico en el sujeto y una conciencia necesaria para este nuevo escenario social.

El Capítulo 2 mostrará un breve recorrido de la educación en valores que se ha trabajado en la educación primaria, se considerará los contenidos curriculares (que han cambiado debido a las exigencias sociales). Con el propósito de comprender la función esencial que tiene la escuela en la formación de valores en el niño, considerando que el curriculum será un medio para presentarle al alumno una mejor forma de convivir, de comprender a los demás, y de poder dar el espacio debido a las diferentes formas de ser.

Con la reforma del artículo tercero de educación pública, cambian los libros de texto, en el ámbito social, histórico, científico; el educando debía saber sobre los fenómenos sociales importantes que fundaron nuestra nación.

En el libro de Ciencias Sociales, se formaba de manera integral al alumno con base en tres materias, entre ellas, historia, geografía, en este libro se trataban problemas sociales tanto nacionales como internacionales, con el fin de que el alumno pudiera conocer y reflexionar los sucesos políticos que repercutían en su país.

Es a partir de la reforma de educación cívica de 1990 cuando se habla de una ciudadanía libre, democrática, más participativa, en este momento, se decide reestructurar los contenidos de educación ética, esto dio paso a la formación de la asignatura de educación cívica, necesaria para el nuevo educando moderno que debía conocer sus derechos como ciudadano y la función de las organizaciones políticas, jurídicas, sociales que rigen su país.

Con el propósito de mejorar la calidad educativa, a través de diferentes cambios curriculares, se ha tratado de infundir una formación ética que pueda ayudar a un mejor aprendizaje y a una mejor convivencia social en el aula, entre maestro-alumno, alumno-alumno y entre el alumno y su entorno.

Por lo tanto, es necesario seguir implementando en la educación fundamentos éticos, que guíen la educación hacia esta finalidad, que es formar a un sujeto participativo, consciente de sus actos, consciente de los sucesos sociales de su entorno, y capacitado para poder resolver dificultades en su cotidianidad.

Por ello actualmente el propósito de la "nueva reforma (que entró en vigor en el 2009) en la Educación Primaria", es infundir valores a través del enfoque por competencias, con el fin de hacer práctica la participación ciudadana y la formación en valores en el alumno.

Por lo anterior, es el nombre de la asignatura de "Educación Cívica" cambia de nombre a "Formación Integral de Cívica y Ética", y también cambia la enseñanza curricular, lo que está provocando dificultades para la aprehensión de esta materia junto con las demás materias, ya que se decide trabajar de manera transversal en clase.

Claro que la escuela obtendrá un papel primordial para formar al ciudadano de hoy, por lo que es necesario que la escuela use herramientas pedagógicas que puedan ser efectivas para el desarrollo moral del niño.

El Capítulo 3 describirá y analizará el concepto de multiculturalidad, en el curriculum de primaria, empezando con la definición de multiculturalidad, su propuesta en el campo educativo, su práctica en el aula, vistas en el curriculum de 4 año de primaria.

El ejercicio del reconocimiento de la multiculturalidad, se basa en la idea de que es una necesidad debido a las constantes migraciones, o mezclas de ideologías, costumbres que hay en México. La escuela será la principal difusora de este valor para que el alumno conozca la historicidad de su país, así como las raíces de sus tradiciones que se centran en la diversidad cultural que caracteriza a México.

El término multiculturalidad es nuevo, realmente se conoce en el curriculum de primaria como diversidad cultural, el primer acercamiento a este término es el reconocer las diferentes características sociales, ideológicas, religiosas, de otra cultura, también respetar sus formas de expresión, tolerar y comprender su forma de creer al igual que reconocer que tienen las mismas oportunidades y derechos de autonomía para que puedan asegurar su supervivencia, realmente esto es parte del valor cultural de una nación.

Para seguir rescatando los valores en nuestra sociedad, se ha impulsado de nuevo el reconocimiento de nuestra diversidad cultural en los contenidos de la Formación Cívica y Ética (desde el año 2009) o como algunos contemporáneos lo llaman nuestra multiculturalidad. Esta enseñanza sobre la multiculturalidad puede

ser otra herramienta para formar en valores, ya que a través de su enseñanza el alumno podrá reconocer su identidad como ciudadano, al igual que le ayudara a reconocer la identidad del otro, así, pues ejercerá la tolerancia, el respeto, hacia las diferentes formas de pensar, opinar de quienes le rodeen.

A través del ejercicio de la multiculturalidad en el curriculum, el alumno podrá conocer las raíces históricas, sociales religiosas de sus tradiciones, además de que podrá formar una mayor conciencia para valorar las características culturales, tanto de su familia, su comunidad y de su país en contraste con los países extranjeros.

Siguiendo con el concepto de multiculturalidad, en el Capítulo 4 se explorara el significado de cada elemento que conforma la celebración del "día de muertos", su práctica en la escuela y como se ha desarrollado en el curriculum de 4 año de primaria. Tomando como ejemplo esta festividad, que es una de las actividades referentes a la multiculturalidad, se revisará y analizará en la planificación del maestro de 4 año de primaria, donde se muestra un interés de promover esta festividad con la finalidad de que sus alumnos tengan un mayor acercamiento al tema de la diversidad cultural y su práctica.

A través de esta celebración del "día de muertos", se pudo aprovechar un espacio pedagógico para que los alumnos aprendan a investigar, a explorar las diferentes formas de celebrar que caracteriza a México.

También es una de las actividades escolares en las que retoman participación, alumnos, padres, maestros para festejar la muerte en forma de burla, de mito, de admiración o respeto. También es una oportunidad para que en el aula puedan intercambiar las diferentes costumbres que tiene cada alumno, siendo también un medio para escucharse de alumno-alumno, maestro-alumno y puedan conocer sus diferentes posturas respecto a las diversas formas de celebrar el día de muertos.

Por lo que se revisará y analizará la acción pedagógica en la enseñanza de valores, con el objetivo de conocer las estrategias que se están utilizando en la enseñanza y práctica de los contenidos curriculares de la Formación Integral de Cívica y Ética para infundir valores en el niño de hoy en educación primaria.

Las preguntas que orientan el trabajo son:

¿Cuáles son los problemas que enfrenta la enseñanza de valores (en la multiculturalidad) en educación primaria?

¿Cómo se está dando la enseñanza de los valores en la multiculturalidad en educación primaria?

Los objetivos de este trabajo son:

- Conocer cómo se realiza la enseñanza de los valores en la Escuela Primaria “Julio Zarate” en la delegación Venustiano Carranza en el D.F.
- Analizar la celebración del día de muertos como contenido para enseñar la multiculturalidad en la Escuela Primaria “Julio Zarate” en la delegación Venustiano Carranza en el D.F.

Para el desarrollo de este trabajo en qué medida:

¿Es posible que la celebración del día de muertos sea un contenido curricular para desarrollar y fomentar la multiculturalidad?

Capítulo 1 Los valores, su concepto y su transición en el cambio social

En este primer capítulo abordare la definición de ética, moralidad y valor para revisar los conceptos que maneja el diccionario además de contemplar la definición de algunos autores que estudian el objeto de estudio de la ética. A través de estos autores, como Yuren, Elizondo, entre otros, se podrá reconocer los aspectos sociales que determinan los valores que serán necesarios proponer, en específico, para regular o modificar la conducta de la sociedad.

Ya que la difusión de los valores en la sociedad depende de ciertos intereses o necesidades para satisfacer las exigencias humanas, donde estas exigencias cambiaran con el paso del tiempo, no por ello dejaran de tener validez los valores que han trascendido en la conducta moral o que han permitido el orden en la convivencia. Son tan necesarios como los valores que resurgen con las transformaciones sociales (las migraciones, el constante avance tecno-científico, etc.) entre ellos está el ecologismo, el multiculturalismo, el pacifismo, el altruismo, la tolerancia que surge con mayor fuerza ante las nuevas formas de expresarse, de creer, de ser, de pensar.

A su vez surge una sociedad con nuevas necesidades sociales, políticas, educativas. Surge la idea de ser ciudadanos que reclaman su espacio, sus derechos, la responsabilidad de sus gobernantes, que buscan ahora el reconocimiento de su cultura, sus tradiciones, debido a la diversidad cultural que conforma la sociedad.

1.1 Definición de conceptos

Ética. Según un Diccionario de Filosofía, la ética conocida también como filosofía moral, es aquel estudio o disciplina que se interesa por los juicios de aprobación o de desaprobación, los juicios de sobre lo correcto o lo incorrecto, la bondad o maldad.

Debe decirse que el objeto de la ética, como parte de la filosofía, no es la práctica sino la teoría; no es la acción, sino el conocimiento, aunque inmediatamente deba añadirse a esto que su teoría es para la práctica y su conocimiento es un saber cómo vivir.¹

¹Abbgano Nicola, Diccionario de Filosofía, p.180.

2.Ética. Ciencia del comportamiento moral, Etikos (Griego) Carácter.

Ética Axiológica. Parte de la ética que se ocupa específicamente de valores. Se centra en averiguar cuáles son las cosas que merecerían ser buscadas o promocionadas y cuales evitadas, junto a una serie de preguntas relativas al significado de esas averiguaciones y a la posible existencia de algún método capaz de garantizar que las respuestas obtenidas pudieran constituirse en conocimiento.²

Valor. Aquello que es percibido como un bien y preferido a otros bienes.

Valores. Son el resultado de un acto de nuestra inteligencia que percibimos algo como un bien.

Virtudes. Son el resultado de la acción conjunta de nuestra inteligencia y de nuestra voluntad que hace que un acto bueno se convierta en un hábito. Bien puede ser que no vivamos un valor y que sin embargo lo percibamos como algo bueno.³

Moral. Conjunto de creencias y normas de una persona o grupo social determinado que orientan acerca del bien o del mal. Del latín MOS, MORIS, cuyo significado es “costumbre”. Las costumbres son virtuosas o perniciosas, podría definirse como: la suma del conocimiento adquirido con respecto a lo más alto, bueno y noble a lo que una persona se apega.⁴

Justicia. Para respetar las ideas de los demás, sin abandonar las nuestras, para compartir los frutos de nuestras acciones y ayudar a los otros a realizar las suyas.

1.2 Concepto de Eticidad y Valores

Desde una perspectiva dialéctica, en torno al concepto de valor se han generado dos posiciones. Por un lado está la perspectiva particular, aquello que resulta bueno para los seres humanos, y como contraparte se encuentra el valor como vivencia universal.

²Ibídem.

³Ibídem.

⁴Ibíd. p. 182.

Los valores son creación del hombre, que pueden variar y transformarse en el correr de la historia, y que por lo tanto son de carácter subjetivo y sin ninguna condición importante de validación.

“Los valores se presentan como preferencias conscientes e inconscientes que tienen vigencia para la mayoría de los integrantes de una sociedad y que están socialmente regulados.”⁵

Por lo regular los valores tendrán validez, según el contexto social en el que se quieran utilizar, según las necesidades de cada grupo social, la búsqueda de un bienestar en la sociedad, etc.

“La educación debe estar abierta al valor, debe haber una discusión previa para decidir qué valores serán necesarios entre los involucrados. Clasificándose los valores en tres planos axiológicos que son: valores básicos (valores culturales), ideológico-políticos y morales, y valores instrumentales.”⁶

Las necesidades e intereses con los valores, también se pueden encontrar clasificados entre necesidades radicales y necesidades naturales, y los intereses en valores-fines y valores-principio.

A través del concepto de eticidad, se conjuga el papel del sujeto-objeto, es aquí donde el concepto de valor se puede llevar a cabo a partir de dos posiciones para realizar una acción axiológica, ya sea desde un subjetivismo axiológico o un objetivismo axiológico.

“El subjetivismo axiológico se caracteriza por negar que las cosas son valiosas en sí, es decir, que las cosas valen porque lo deseamos; mientras que el objetivismo axiológico dice que los valores existen independientes del sujeto.”⁷

Mediante estas concepciones, la dialéctica nos coloca en una posición en la que sujeto y objeto son reconocidos como términos de una acción axiológica.

La relación que el sujeto tiene con sus intereses y necesidades es como se define el valor, por eso la eticidad es realización de valores, y puesto que dicha realización es resultado de la praxis de los sujetos, podemos afirmar que la praxis es la fuente del valor.

⁵Yuren, Teresa. Ética, valores sociales y educación, p. 38.

⁶Ibíd. p. 38.

⁷Ibíd. p. 192

Los valores también son aquellas cualidades que se encarnan en objetos que contribuyen a la satisfacción de las necesidades naturales del ser humano y también a la conservación de la vida en nuestro planeta, (llamadas también necesidades radicales, porque se refieren a la universalidad, conciencia, socialidad, objetivación y libertad).

Estas necesidades por satisfacer son necesidades propiamente humanas, necesidades sociales y necesidades cualitativas, que se han visto cubrir con el avance de la Ecología, la vida orgánica que miran por el bienestar del ser humano.

Cuando se puede referir a un pseudovalor, este aparece cuando está orientado hacia necesidades artificiales en todo caso a necesidades que son manipuladas, las cuales no satisfacen las necesidades naturales y radicales o necesidades necesarias.

Algunos valores pueden obstaculizar la satisfacción de las necesidades radicales o sociales, ya que pueden ser manipuladas para fines de exterminio de la vida en el planeta, así como el autoritarismo y las diversas formas de opresión y explotación.

Todo aquello que contribuye a la producción y reproducción del ser humano y como ser natural, es valioso. Es valioso todo lo que favorece tanto a la persona como a la totalidad humana, lo que permite mejorar el nivel de conciencia y autoconciencia.

Se explica que los objetos no son valores, es decir, que el valor nos da cierta cualidad preferible por su relación con determinadas necesidades e intereses humanos.

“Dichas cualidades objetivas son válidas porque son valores-fines, donde tal fin es la acción y porque se fundamentan en la dignidad humana, es decir, conforme a la exigencia de satisfacción de las necesidades.”⁸

Según la exigencia de satisfacción es como va a actuar favorable o desfavorable en relación con el objeto, que darán como resultado el tipo de interés que tenga el sujeto. Para entonces formarse una creencia y actitud en el sujeto respecto al objeto, tal acción axiológica dependerá de la situación social del individuo.

A continuación se explicará cada uno de los cinco tipos de interés, que son claves para la acción axiológica.

⁸Ibídem.

1) El interés pragmático, es un interés “interesado, lo que se pretende lograr de manera inmediata es una finalidad específica que responde no a una necesidad genérica sino centrada en el particular. A este valor se asocian otros como la eficiencia, el impacto, la pertinencia y la viabilidad.

Este interés se distingue en dos subtipos: el interés técnico y el interés estratégico-instrumental.

Cuando está necesidad se vincula con una necesidad genérica, entonces el interés que prevalece ya no es el pragmático. En el interés estratégico-instrumental, no basta que la necesidad-fin particular coincida con una finalidad genérica, pues se pretende que las finalidades que se quieren lograr sean conocidas y aceptadas consciente y libremente por los involucrados.

2) El interés es teórico cuando lo que se pretende es describir, explicar o comprender un cierto estado de cosas. El valor que opera como criterio es la verdad. En el mundo moderno, este valor-principio se aplica en el sentido de una intersubjetividad epistémica.

3) El interés es práctico-regulativo, porque se pretende una interacción, no es controlar o dominar a otros, es decir, coordinar las acciones de alter y ego, previo entendimiento entre ellos. Este interés se clasifica en: interés práctico-convencional y en el interés práctico-moral. Mientras que en el primer caso se asume una normatividad externa, ya existente en la sociedad, en el segundo caso el sujeto se auto regula.

4) El interés es práctico-expresivo cuando se pretende es expresar las propias vivencias, la forma de ser de un sujeto, su idiosincrasia, así como su particular forma de interpretar la realidad. Su valor-principio se dirige hacia la forma la autenticidad conforme a la cual se orienta la objetivación es la persona que actúa con sus pensamientos, sus imágenes, sus sentimientos.

5) El interés es práctico-emancipatorio, aquí se pretende satisfacer necesidades radicales, es cuando en el orden de la intención están en primer lugar las necesidades radicales, aunque en el orden de ejecución aparezcan otras necesidades preferenciales.

Finalmente a través de las instituciones sociales, es como se puede controlar y vigilar el comportamiento del sujeto, con base en valores, pautas y reglamentaciones que la sociedad ha plasmado en sus leyes. Un actor importante para el proceso de la enseñanza de valores, este es, el profesor, quien hará uso de su capacidad racional para asumir una conducta moral que le permita

desarrollar las potencialidades individuales en beneficio de la colectividad y el desarrollo de la sociedad.

1.3 Definición de la Ética

La ética no crea la moral, aunque es cierto que toda moral supone ciertos principios, normas o reglas de conducta, no es la ética la que, en una comunidad, establece esos principios, o normas.

Así que, la ética se encuentra con una experiencia histórica-social en el terreno de la moral, o sea, con una serie de morales efectivas ya dadas, y partiendo de ellas trata de establecer la esencia de la moral, las fuentes de la valoración moral, la naturaleza y función de los juicios morales, los criterios de justificación de dichos juicios, y el principio que rige el cambio y sucesión de diferentes sistemas morales.

La ética es la teoría o ciencia del comportamiento moral de los hombres en sociedad, se responde a la necesidad de un tratamiento científico de los problemas morales. Aunque parte de datos empíricos, ósea, de la existencia de un comportamiento moral efectivo, no puede mantenerse al nivel de una simple descripción o registro de ellos, sino que los trasciende con sus conceptos, hipótesis y teorías.

“No hay una moral científica, pero sí hay o puede haber un conocimiento de la moral que pueda ser científico, aquí como en otras ciencias, lo científico radica en el método, en el tratamiento del objeto, y no en el objeto mismo.”⁹

Por lo que es preciso revisar el tipo de ética por la que se rige el hombre sus comportamientos ya que también se pueden medir o fundamentar en teorías para el apoyo de este estudio.

⁹Elizondo, Rebeca. *El Concepto de practicismo vivencial como método didáctico aplicado a la enseñanza de valores en el nivel medio superior*, p. 38.

1.3.1 Campo de estudio de la Ética

Los problemas éticos se caracterizan por su generalidad y esto los distingue de los problemas morales de la vida cotidiana, que son los que plantean las situaciones concretas.

La ética nos ayudará a poner en su verdadero lugar a la moral efectiva, real de un grupo social que pretende que sus principios y normas tengan una validez universal, al margen de necesidades e intereses concretos.

La ética estudia una forma de conducta humana que los hombres consideran valiosa, y además, obligatoria y debida. Pero nada de eso altera en absoluto la verdad de que la ética tiene que dar razón de un aspecto real, efectivo, del comportamiento de los hombres.

1.4. Sociedad moderna y recambio de valores.

El pensamiento ético ha cambiado con el paso del tiempo, aunque el comportamiento del hombre ha sido el mismo entre épocas pasadas y actuales. Por lo que es preciso recordar, las leyes o las normas por las que llega a regirse el comportamiento.

“El pensamiento posmoderno surge como reacción a la ilustración del siglo XVIII, a la filosofía que cree en la absolutización de la Razón y en el sentido único de la historia.”¹⁰

Ante este nuevo cambio de era, mencionan, los expertos en filosofía posmoderna, que la modernidad ha quedado atrás, con toda su ideología histórica, que actualmente ya no se quiere vivir con los deberes supremos del hombre.

“Los grandes maestros han desaparecido porque todo vale. La posmodernidad es la victoria ¿definitiva? de los sofistas frente a la Filosofía, con mayúsculas, frente a los grandes sistemas, frente a la Ontología, la Moral, la Estética o la Religión.”¹¹

Aunque los valores de la sociedad moderna están en decadencia, la sociedad en la posmodernidad se ve preocupada por la forma de vivir que ahora en adelante

¹⁰ Colom, Antoni. op. cit., p. 47.

¹¹ Ibídem.

se seguirá, es por eso que asiste a una actualización general de la preocupación ética.

“El presente, el instante, cobra una radical primacía frente al pasado o el futuro.”¹²

En la crisis de los valores de la modernidad la individualidad, lo local va a la alta sobre la colectividad. Se demanda la ética en todos los ámbitos, sociales, políticos, económicos, con el fin de que la ciencia humana se dirija con conciencia. “Toda educación supone valores. No es posible hablar de educación sin que haya una referencia explícita o implícita a un determinado sistema valores.”¹³

“Nuestra ética de la responsabilidad es una ética razonable, animada no por el imperativo de abandono de los propios fines, sino por un esfuerzo de conciliación entre los valores y los intereses, entre el principio de los derechos del individuo y las presiones de la vida social, económica y científica”¹⁴

Es así como se trata de reconstruir la nueva forma de vivir, donde la responsabilidad posmoralista es el deber liberado de la noción de sacrificio, se busca el ideal de autonomía individual, para liberarse de cualquier obligación colectiva. “El desarrollo de la ciencia no puede considerarse en función sólo del saber, sino que debe ser considerada desde la vertiente de la responsabilidad, desde el compromiso ético.”¹⁵

“La posmodernidad no destruye lo axiológico, sino solamente su fundamento absoluto, su punto de referencia. La posmodernidad inventa nuevos valores, pero todos ellos andan huérfanos de fundamento: hedonismo, egoísmo, ecologismo, pacifismo, ausencia de sentido, estética kitsch, retorno a lo regional (...).”¹⁶

La ética de la responsabilidad quiere ser dirigida y actuada por el mismo actor humano, donde cada uno propondrá una resolución inmediata a los problemas o conflictos que acontezca en su sociedad o en su entorno. Se afirma, que los valores nunca han dejado de estar en crisis. “Más aún: el reconocimiento de la

¹²Ibíd. p.49.

¹³Calderón, M^a Consolación. La Formación en Valores, p. 5.

¹⁴Lipovetsky, Gilles. El crepúsculo del deber, p. 208.

¹⁵Calderón, M^a Consolación. op. cit. p. 5.

¹⁶Colom, Antoni. op. cit., p. 53

crisis es una señal de lucidez, la lucidez derivada de la insatisfacción hacia una realidad humana que nunca alcanza el listón adecuado.”¹⁷

“La ética de la responsabilidad no le da la espalda a los valores individualistas, expresa la extenuación de la cultura del todo está permitido y simultáneamente la exigencia de fijar límites y umbrales, de organizar socialmente el proceso de libre posesión de uno mismo”¹⁸

Se habla de una responsabilidad humana, porque se pretende enfrentar el catastrofismo, para renovar la nueva civilización. Preocupándose ahora por el futuro del planeta y de la especie humana, se intenta una nueva forma de conciencia democrática. “Los valores ayudan a descubrir cuáles son los medios que conducen a la felicidad, meta a la que todo ser humano aspira.”¹⁹

“(…) el narcisismo, consecuencia y manifestación miniaturizada del proceso de personalización, símbolo del paso del individualismo “limitado” al individualismo “total”, símbolo de la segunda revolución individualista. “²⁰

El hombre de la posmodernidad, no pretende agradar a la sociedad, o tener cierta apariencia de piedad, sino solo pretende ahora el querer agradar así mismo, busca su placer, su comodidad.

“En la actualidad son más esclarecedores los deseos individualistas que los intereses de clase, la privatización es más reveladora que las relaciones de producción, el hedonismo y psicologismo se imponen más que los programas y formas de acciones colectivas por nuevas que resulten.”²¹

El individuo de hoy, hace bien a su prójimo no porque se compadezca sino porque hay un interés individual de por medio, ya no se requiere renunciar a cosas personales, que necesite un esfuerzo personal, ya no hay un altruismo de masas.

En realidad no hay un punto de referencia común, un fundamento axiológico. Hay una nueva superficialidad, un subsuelo emocional nuevo, profundas relaciones con una nueva tecnología. “Valores sociales y valores morales se entremezclan sin establecer fronteras entre ambos.”

¹⁷ Campos, Victoria. *Los valores de la educación*, p. 12.

¹⁸ *Ibíd.* p. 210

¹⁹ Calderón, M^a Consolación. *op. cit.* p. 6.

²⁰ Colom, Antoni. *op. cit.* p.58.

²¹ *Ibíd.*

“Ya no tienen lugar problemas existenciales o sociales, la moda de la lucha de clases, porque incluso el mismo concepto de clase ya no existe.”²²

A través del ideal consumista, todos tienen la misma posibilidad de tener acceso, al bienestar, al placer, a los productos de belleza, en fin a un sin número de servicios, según demande el consumidor de paga.

“En cuanto a la neutralidad ideológica, es casi imposible considerar la posibilidad de la enseñanza de una disciplina cualquiera que esta sea, libre y separada de un componente ideológico, a que la ética implica en sí misma la opción a favor de unos valores.”²³

“Elizondo, pretende explicar que la escuela es quién puede cultivar actitudes, quién puede ser la motivadora, que favorezca la adquisición de valores y que en éstos encuentren los alumnos un sentido a la vida.”²⁴

La ética está renaciendo y amoldándose a la forma de vida que lleva la sociedad actual, ahora es el individuo quién decide que valores son importantes para su beneficio. “Los valores, desde una perspectiva pedagógica deben llevarse siempre a la acción pues de lo contrario se reducirían a una mera consideración teórica.”²⁵

1.4.1. Énfasis en lo local (lo particular sobre lo general)

En este apartado quiero describir que la multiculturalidad es producto de una ruptura en los valores de corte universal, ruptura que da lugar a lo local al reconocimiento de los diferentes grupos que conforman la sociedad.

La universalidad da paso a los derechos humanos, las libertades, la cultura y la democracia; la globalización a las técnicas, el mercado, el turismo y la información. El ideal de la universalización se lograba mediante un progreso elevado, ya que el destino de cualquier valor es alcanzar la universalidad.

Hoy en día, mediante una neutralización de los valores debido a su proliferación y a su extensión indefinida, la universalización se lleva a cabo desde abajo.²⁶

²² Colom, op.cit. p.58.

²³ Yuren, Teresa. Ética, valores sociales y educación, p. 38.

²⁴ Elizondo, op.cit, p. 40.

²⁵ Calderón, op.cit., p. 8.

²⁶ Binde, Jerome. *¿A dónde van los valores?*. p. 43.

La universalidad va pereciendo en la globalización, el pensamiento único sobre el pensamiento universal. Es época de intercambios tanto de dinero, de petróleo, de culturas así como de valores.

La homogeneización o transnacionalización cultural implica un reordenamiento de la relación del individuo con el espacio geográfico y con los otros individuos (valores globalización y cultura).²⁷

Debido a la constante inmersión de las diferentes culturas, estas han reclamado su lugar, y sus peticiones han sido expuestas a lo largo de esta modernidad, lo cual, ha dado como resultado una política de igualdad, de reconocimiento, de libertad de expresión, de libertad de creencia, etc.

“(…) en los fragmentos de este espejo roto de la universalidad, todas las singularidades vuelven a aparecer: las que creíamos que estaban amenazadas sobreviven, y las que creíamos que habían desaparecido resucitan.”²⁸

La situación social va cambiando y se radicaliza con la pérdida de autoridad y legitimidad de los valores. Con la fragmentación de la universalidad, lo que puede surgir son las singularidades que no son ni positivas ni negativas, no representan una alternativa, sino que se sitúan a otra escala, ya no obedecen a ningún juicio de valor, así que pueden ser tanto lo mejor como lo peor.

“Las minorías nacionales han sido objeto a lo largo de la historia de procesos de conquista o de incorporación.”²⁹ Por consiguiente la globalización triunfante acaba con todas las diferencias y valores, e inicia una cultura o una incultura totalmente indiferente.

“En el momento en el que seguían imponiéndose los valores conseguían integrar las singularidades como diferencias en una cultura universal de la diferencia.”³⁰

Esta lógica ilustrada, que propiciaba el desarrollo de la ciencia y lo vinculaba con el progreso de la razón y la libertad, fracasó, pues la necesidad de dominar la naturaleza, llevaba implícito la dominación de unos seres humanos sobre otros.

²⁷ Díaz, Jorge. Valores, Globalización y cultura. p.2.

²⁸ Ibíd. p. 44.

²⁹ Pico, José. *Cultura y Modernidad. Seducciones y desengaños de la cultura moderna.* p. 187.

³⁰ Ibíd. p.

Las políticas culturales que se habían escrito, no mejoraron la convivencia o el reconocimiento social de cada cultura. Ante este abandono, los vínculos afectivos han sido divergentes entre las culturas ya que la legitimidad propia de cada una de ellas, hace que no haya un reconocimiento implícito de las culturas.

Ante esta situación será necesaria una nueva conciliación cultural para todas las culturas, para poder detener la idea comparativa que hay entre ellas.

Las culturas tradicionales al entrar a la modernidad, han estado arraigadas a su propia historia, ya que se han encontrado como extrañas ante una nueva perspectiva, en la que esta ideología moderna ha correspondido a formas de exclusión, de racismo, de explotación, entre otras; trascendiendo con una cultura hegemónica con un concepto de cultura, único total y concentrador. La identidad fue entendida como una cosa estereotipada que se podía también restar, aniquilar, dispersar.

"Las culturas modernas, incluso con las mejores intenciones del mundo, difícilmente pueden evitar aplastar a las antiguas, no porque les resulten superiores en inteligencia o en humanidad, sino porque ellas son la cultura del presente."³¹

La civilización nos lleva a un mismo impulso, y para que nuestra humanidad no se pierda, se nos ofrece una de recambio en el disfrute humanitario, en la expresión de todas nuestras individualidades culturales, la exaltación de nuestras pertenencias.

En efecto, la evolución moderna ha subrayado una característica fundamental que es la igualdad de las culturas. Ahora todas tienen una dignidad humana, un derecho igual al reconocimiento. "Cada cultura que se universaliza pierde su singularidad y muere."³² Así, la desaparición del discurso dominante ha dejado paso a la multiculturalidad.

"El multiculturalismo ha puesto en evidencia el proyecto de la modernidad, pues uno de sus principios es la diferencia, dejando claro que los cambios que se han producido en las relaciones entre los individuos en la sociedad ha afectado la identidad, (postmodernidad múltiples identidades)."³³

No hay neutralidad posible que pueda intermediar, ya que cada cultura determina sus propias reglas del juego; ya ninguna ley puede juzgar, porque cada cultura promulga sus propios derechos a partir de sus propias convicciones.

³¹ Ibíd. p.283.

³² Ibídem

³³ Pico, José. op. cit. p. 188.

Sobre el concepto de multiculturalismo, ya ha existido mucha controversia. No es sinónimo de igualdad, sino reconocimiento de la diferencia, lo que supone la aceptación de una cultura única y de un conjunto de derechos individuales ante una variedad de culturas que encuentran su lugar en un espacio más reducido. Por tanto el reconocimiento del derecho de las minorías, hace que las culturas minoritarias sean menos vulnerables ante las mayorías.

También es el relativismo, el pluralismo, la ausencia de futuro y la muerte del sujeto social que da paso a un individualismo generalizado.³⁴

Al final cada cultura llevara en su memoria la identidad que la caracteriza, aunque haya hoy en día un nuevo intercambio de lenguas, de tradiciones, de historia; las culturas podrán reconocer y expresar la propia herencia cultural como la de otras.

En realidad no puede haber una cultura universal, que identifique a tan diversas culturas, ya que se equivoca mucho al evaluar los cambios que afectan a los valores morales dentro de una misma cultura, así que se tiene que tomar en cuenta las diferencias de ritmo temporal de estos cambios, que se podrían clasificar en cambios a corto, medio y largo plazo.

“La única universalidad digna de ser invocada sólo puede enfocarse como horizonte de los intercambios entre herencias semánticas formadas y transmitidas por el canal de las lenguas naturales, sometidas, también, a la inevitable pluralidad humana.”³⁵

Se podría hablar acerca de la variación de los horizontes de valores dentro de una cultura dada, esto da paso a un entrecruzamiento de luces entre focos culturales alejados, esta suma se refiere al papel de la traducción, que constituye la respuesta decisiva al fenómeno irrecusable de la pluralidad humana con sus aspectos de dispersión y de confusión.

Si por ejemplo los mejores pensadores de cierta cultura piensan realmente que su cultura puede transmitir valores universales supuestos, en busca de certificación, de apropiación, de adopción, de reconocimiento. Aun algunas culturas les favorece aquellas búsquedas de universales concretos, marcados a la vez por la historia y la visión crítica de la historia.

³⁴Perdomo, Camilo. El Discurso de la postmodernidad y la reflexión ética. p.77

³⁵Jerome, Binde. op. cit. p. 69.

Es decir, que algunas culturas tratan de impregnar o sellar su tradición, su historicidad, sus valores; ya sea para dar a conocer su cultura o para contribuir al proceso de socialización.

"El simulacro mediatiza la identidad, mientras que la diferencia está mediatizada en los grandes procesos sociales a través de la hegemonía. El simulacro sigue entonces el juego de la reificación, lo que reduce lo social a la coexistencia de tribus dependientes de una cultura interjectiva, del tatuaje y de un reconocimiento en ruptura con la noción de universal. "³⁶

Debido a una interconectividad que se refleja en las culturas, sus relaciones muestran una forma de configuración de mosaicos donde todas las culturas se imbrican entre si, creando asimismo zonas intersticiales de mezcla.

También se manifiesta mediante el conjunto de las interpretaciones, donde cada cual traduce el mundo según sus valores subjetivos. Aquí a veces nace el conflicto de las interpretaciones, que cada una en su propio campo son equivalentes. Ahora cada uno tiene la posibilidad de interpretar el mundo como lo desee.

"El hombre moderno parece estar moderno obsesionado por todo lo irracional que varios siglos de secularización y de laicidad habían borrado de la Historia."³⁷

Más que redefinir una fase de la modernidad o renovar lo social, lo político o económico es más bien posicionar la autonomía del hombre, la cuestión es saber cómo puede crearse un individualismo que combata el individualismo consumidor.

Nos dirigimos hacia una integración e incluso una recomposición de todas las experiencias que permiten la construcción del individuo. En fin, el enemigo es social, se trata de vivir fuera de lo social, de sus reglas de organización, de sus criterios de evaluación, de este modo se busca la capacidad de comunicarse con otros lugares del mundo, otros pensamientos, otros discursos, otras experiencias, que ya no son civilizaciones, sino que nos ofrecen unos elementos de reconstrucción y de gestión de las dimensiones del individuo humano, unidos para resistir ante un mundo de la instrumentalidad, del beneficio, de la guerra, de la violencia.

Es entonces donde los valores se llevan a cabo por diferentes medios y fines, ya que no basta con pensar correctamente para tener comportamientos éticos, sino

³⁶Ibíd. p. 118.

³⁷Ibíd. p. 199.

que es necesario conocer las condiciones en las que se van a situar las acciones a favor de los valores para saber si actuamos realmente a su servicio.

El hecho es que la posmodernidad trata de reconstruir la identidad del hombre, es entonces donde toma un papel importante la cultura para seguir formando la identidad del individuo. Ya que el multiculturalismo y las subculturas evidencian la dimensión étnica y cultural, esto constituirá la personalidad de los individuos.

La generalidad o universalidad que el discurso de la razón de la modernidad le dio a los fundamentos éticos y educacionales, mostró sus límites reales una vez que se conocieron otros lugares geográficos y otras culturas.

Cada cultura impone comportamientos particulares, según sus maneras diferentes de aprehensión simbólica haciendo que los seres humanos tomen conciencia de sus propios actos y que actúen de acuerdo a lo que es bueno o malo realizando actos morales. Pero en todas las culturas existe el respeto por ciertos valores que podríamos llamar universales y que tienen que ver también con el sentido común.

Obrar bien o mal no es fruto del azar, sino que obedece a actuar como seres humanos de acuerdo con unos valores que nos enseña la ética y cuyo fin no es otro sino el hacer que la vida individual y la convivencia social sean posibles, más gratas, hasta felices.

1.4.2. Reconocimiento de una ciudadanía plural

Uno de los grandes retos que afrontan las democracias occidentales, en las que dos o más culturas cohabitan en un espacio común y comparten las mismas instituciones es el de gestionar la diversidad y armonizar las diferencias.

Tal vez no es nueva esta convivencia o el intercambio cultural pero si el reconocimiento de una diversidad cultural en la sociedad. Así que hay una nueva demanda de derechos y reconocimientos ciudadanos. A causa del aumento de la población, de las migraciones, guerras, crisis económicas, desastres naturales, etcétera, que han orillado a conformar una sociedad plural.

"Secuencia del continuo intercambio de culturas, lenguas; los grupos étnicos son el resultado de un proceso de inmigración y constituyen comunidades más o menos homogéneas en base a criterios geográficos, étnicos o religiosos (musulmanes, gitanos)."³⁸

Por lo tanto cada nación tiene distintas formas de abordar esta diversidad cultural, ya que a través de las distintas instituciones y organizaciones políticas, se toman decisiones sobre qué reglas o convenios tomar en cuenta para una convivencia

³⁸Perdomo, Camilo. op. cit. p. 187.

ciudadana. Así que ahora toma más participación cada individuo, grupo étnico o urbano. Es entonces donde podemos decir que en esta postmodernidad las formas clásicas de representación política van menguando.

Lo que hoy permite hablar dentro del clima diverso y plural heredado desde la dinámica de la modernidad de un relativismo ético. Y es en este sentido que puede darse evidencias del pluralismo ético donde todo vale y nada es como era antes.

"Progresar fue hacer uso del tiempo dentro de un dinamismo y una obsesión por descubrir otras sociedades y otras culturas para convertirlas en modernas. Ser progresista era la moda política más avanzada. En ese cuadro nació la diversidad y el pluralismo cultural que tenemos en nuestros días." ³⁹

En épocas pasadas la idea de política era única y limitada ya que en muchas sociedades donde la democracia representativa se complacía con un pueblo que durante largos intervalos de tiempo se mantenía en silencio y sólo hacía escuchar su voz en los periodos electorales, confiando a los electos y a los técnicos el arte de gobernar, los ciudadanos están poco a poco dejando de aceptar calladamente que otros decidan por ellos.

La opinión pública viene a justificar el reforzamiento de la participación ciudadana en las discusiones y decisiones políticas. Los ciudadanos multiplican y diversifican, como nunca antes en la historia contemporánea, su presencia pública. Actualmente existen instituciones u organizaciones que dan apertura a la participación ciudadana ante las propuestas de los gobernantes, las nuevas leyes, ante los nuevos derechos y obligaciones, que se emiten ante la demanda de los diferentes grupos étnicos y urbanos.

"Las democracias meramente representativas se han ido paulatinamente transformando en la medida en que la ciudadanía reivindica una profundización en prácticas de autogobierno (...)." ⁴⁰

La consideración de que involucrar a los ciudadanos en la búsqueda y adopción de mecanismos y políticas de armonización cultural es lo que permite la construcción y/o consolidación de un escenario cívico común favorecedor del entendimiento entre culturas.

"La postmodernidad no es sino la expresión de los síntomas culturales que hoy le niegan al sujeto social un rol protagónico para tener cierta seguridad en su destino, su futuro y su autonomía." ⁴¹

³⁹Ibíd. p. 74.

⁴⁰Sauca. José M^a. Participación Ciudadana y diversidad cultural. p. 10.

⁴¹Ibíd. p. 86.

El diálogo, el argumento y el debate en una sociedad marcada por la diversidad y la complejidad cultural y del saber, parecen ser los lugares para repensar la reflexión ética. Esto ayudara a ejercer la posibilidad de idear mecanismos de regulación con apego a las características de un contexto muy plural y diverso, pero no ausente de responsabilidad.

En otras palabras, es necesario admitir que los grupos humanos se enfrentan cotidianamente a las necesidades de la vida y a normas específicas muchas veces formuladas en contra de sus intereses inmediatos.

"Aun cuando las prácticas participativas se acompañan de contradicciones que continuamente producen consecuencias no intencionadas ni esperadas, estamos convencidos de que esta experiencia empírica, a la vez participativa y deliberativa, fortalece la presencia de la virtud cívica en el espacio público."⁴²

La educación será, el mejor vector de la idea de ciudadanía en términos de calidad de los individuos, de los ciudadanos. Esto en calidad que adquirirá menos a través de sus relaciones con el Estado que a través de las relaciones que se establezcan entre él y la sociedad civil, de la que formará parte activa.

Las relaciones entre las personalidades cívicas y el Estado dependerán al fin y al cabo del nivel de democracia del propio Estado. Cuanto más democrático es un Estado más busca la vía del dialogo y del compromiso cuando aparece un desacuerdo con los ciudadanos.

En estos nuevos procedimientos de organización y de toma de decisiones la participación ciudadana es central. Es una tendencia que se presenta como una puerta de salida ante la crisis de la democracia representativa caracterizada por la desafección política, los bajos niveles de participación electoral y la desinformación generalizada de gran parte de la población, unida a la percepción de que una elite toma las decisiones políticas y que éstas sólo convienen a sus intereses.

"En democracia, las divergencias y las contradicciones entre los ciudadanos y el Estado pueden llegar a ser la fuente de una ampliación del espacio de las libertades, condición de un nuevo desarrollo de la ciencia, de las artes y de la cultura, ya que solo los ciudadanos libres pueden realizarse en calidad de creadores auténticos."⁴³

⁴²Ibid. p. 12.

⁴³ Jerome, Binde. op. cit. p. 108.

El debate público equitativo, inclusivo y exento de toda forma de imposición, así como la implicación de los ciudadanos en la toma de decisiones, son condiciones que fortalece en la legitimidad del poder político.

Esta es una forma de participación que llevan a cabo las autoridades políticas, tanto locales como nacionales, con el objeto de organizar un diálogo, en principio constructivo, entre los diferentes actores presentes.

Uniendo estas nuevas ideas de políticas se vinculan también las ideas que ahora se consideran importantes para una dialogante y comprensiva convivencia. Dentro de la lógica de una sociedad democrática, se encuentra intentar eliminar toda forma de discriminación, y esto incluye a las formas que se originan por diferencias culturales.

Así, la noción de prácticas o medidas de armonización cultural alude a los arreglos que están encaminados a regular las dificultades y desencuentros que tienen lugar entre conciudadanos de diferentes culturas. Son medidas que se adoptan a favor de una persona o de un grupo minoritario que se encuentra amenazado de discriminación por razón de su cultura (incluida la religión).

"Los ajustes concertados se fundan en el ideal de que la gestión de la vida en común debe ser lo más armoniosa posible y de que la concertación es inherente a la esfera ciudadana."⁴⁴

Al final este es el propósito de una sociedad democrática, aunque sabemos de antemano que estos valores democráticos se están oscureciendo, son una oportunidad para rescatar la historicidad, cultura y educación ética de una nación. Aunque sabemos que los problemas de discriminación los puede resolver un tribunal, o diferentes actores políticos, realmente quienes se enfrentan con esta cotidianidad de exclusión son los ciudadanos, así que es menester que actúe y participe la percepción u opinión del ciudadano en estas prácticas políticas que difunden el reconocimiento cultural.

Esta tendencia a priorizar el recurso ciudadano y evitar en la medida de lo posible la judicialización en la resolución de conflictos, da cuenta de la importancia que esta nación otorga a la construcción de un escenario cívico para la convivencia entre culturas.

La unidad y diversidad de los derechos humanos sólo se puede defender desde la base de un compromiso con formas democráticas de gobierno así como con una sociedad civil y una esfera pública libres.

⁴⁴ Sauca. José M^a. op. cit. p. 25.

Las democracias contemporáneas inventan nuevas exclusiones fuera de cualquier sistema, hay una mayor apertura de la sociedad hacia los grupos étnicos, que entre los mismos grupos de individuos.

“La igualdad implica una superficialidad. Sin fundamento, sin puntos de referencia, todo es diferente y, por lo mismo, igualmente lícito.”⁴⁵

Aunque se ha relegado el deber cívico, la historicidad nacional, se pretende infundir el respeto por la multiculturalidad de las diversas etnias, tribus urbanas en cada parte del planeta.

“Pero aún es necesario, más allá de los eslóganes y reivindicaciones, poner en claro el sentido, el alcance social exacto de ese regreso a la nación.”⁴⁶

En realidad el nuevo concepto de nación, trasciende y es influenciado por el pensamiento europeo, es más importante y reconocida esta nueva construcción por Europa, que el que pueda pretender cada nación, en particular conforme a su identidad cultural, social, política o económica.

“La comparación con el pasado histórico es, a este respecto, altamente instructiva”.⁴⁷

Ante la incertidumbre de una nueva época en la que se vive, la expectativa de lo que podrá pasar, los proyectos de nación van encaminados combatir la inseguridad pública, los peligros de la vida urbana. El estado ya no exige el deber del patriota, el que conozca las características de su historia nacional, el Estado está más preocupado porque conozca las características sociales de otras naciones, el cómo repercutirá la economía mundial en su país.

Los proyectos aparentemente colectivos sólo consiguen adhesión social en la medida en que corresponden a los deseos individualistas del vivir mejor.

“El culto a la patria, el heroísmo militar, las santas bayonetas de Francia ya no hacen vibrar a mucha gente”.⁴⁸

El Estado siempre ha vigilado la seguridad social, fortalecer la identidad nacional, sus derechos y obligaciones de todo aquel que pertenece a su comunidad y que

⁴⁵Colom, Antoni op. cit, p.56

⁴⁶Lipovetsky, Gilles. op. cit. p.195.

⁴⁷Ibidem.

⁴⁸Ibidem.

por distintos medios de comunicación ha hecho que se enseñen, se reconozcan, se respeten, tales valores cívicos.

“El Estado-nación tuvo éxito gracias a la supresión de las comunidades autónomas; luchó encarnizadamente contra el “parroquialismo”, las costumbres locales y los dialectos, promoviendo un lenguaje y una memoria histórica unificados a expensas de las tradiciones comunitarias; (...).”⁴⁹

“Leszek Kolakowski señala que mientras el nacionalista quiere afirmar la existencia tribal por medio de la agresión y el odio a los otros, cree que todas las desgracias de su propia nación son consecuencia de las conspiraciones de los extraños y está resentido con todas las otras naciones porque admiran como es debido a su propia tribu, (...).”⁵⁰

“El patriotismo en general rinde tributo al moderno credo de la inconclusión, la maleabilidad (más exactamente, la reformabilidad) de los humanos; por lo tanto, puede declarar con la conciencia limpia (se cumple o no la promesa en la práctica) que el llamado a errar filas es una invitación abierta y permanente: unirse a las filas depende de la elección realizada, todo lo que hace falta es elegir correctamente y mantenerse fiel a esa elección en las buenas y en las malas.”⁵¹

Lo que crece y entusiasma es el consumismo entre jóvenes, es saber quién porta la mejor marca de ropa o quién tiene mejor look. Los representantes patrióticos ya no son de gran admiración y reconocimiento nacional, ahora los personajes que han hecho historia política y cultural son los artistas del espectáculo.

“Mientras se abre paso la idea de ejército profesional, declararse inútil para el servicio militar se ha convertido en una práctica legítima entre jóvenes”.⁵²

Se está viviendo ante una indiferencia hacia las cosas públicas, la sociedad está más a la expectativa del poder del dinero y la democratización de la corrupción.

Las sociedades posmoralistas reprueban más la corrupción de los políticos en contradicción con las obligaciones cívicas. Por ejemplo también el espionaje contra el propio país, el asesinato político, la violencia, las muertes o matanzas inexplicables de mujeres y hombres.

⁴⁹Bauman, Zygmunt. op. cit., p.184.

⁵⁰Ibíd., p. 185.

⁵¹Ibíd.

⁵²Ibíd.

“Cuando las creencias, los valores y los estilos han sido privatizados – descontextualizados o desarraigados-, y los sitios que se ofrecen para un “rearraigo” se parecen más a un cuarto de motel que a un hogar permanente (tras haber pagado el crédito hipotecario), las identidades se vuelven frágiles, temporarias y con fecha de vencimiento, despojadas de toda defensa salvo la habilidad y la determinación que puedan tener los agentes para la tarea de mantenerlas íntegras y protegerlas de la erosión.”⁵³

“La volatilidad de las identidades, por así decirlo, es el desafío que deben enfrentar los residentes de la modernidad líquida.”⁵⁴

Los manuales escolares, las canciones, la literatura para la juventud han cesado de inculcar el entusiasmo guerrero y el lirismo patriótico. La era posmoralista coincide con la deslegitimización de las obligaciones hacia la colectividad y la redignificación social de la esfera estrictamente interindividual de la vida ética.

“Las reivindicaciones particularistas ganan en legitimidad en el mismo momento en que se acerca el gran mercado único y tal vez, más o menos a largo plazo, la unificación política europea.”⁵⁵

El nacionalismo ferviente ya no enciende los corazones pero ya que el principio nacional puede bloquear la integración europea.

“Podríamos decir que en oposición al credo patriótico o al nacionalista, la clase de unidad más prometedora es la que se logra, día a día, por medio de la confrontación, el debate la negociación y la concesión entre valores, preferencias y modos de vida y de autoidentificación de muchos, diferentes y siempre auto determinados miembros de la polis.”⁵⁶

1.4.3 Altruismo

El concepto de altruismo ha cambiado con el tiempo, ha cambiado su visión, sus fundamentos éticos sobre todo. Según la definición de la Real Academia

⁵³ Ibídem.

⁵⁴ Bauman, Zygmunt. op.cit, p. 189.

⁵⁵ Ibid. p. 197

⁵⁶ Ibid.p. 189.

Española, el altruismo proviene del francés *altruisme* designa la diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio.⁵⁷

Otro término del altruismo nos lo dio el filósofo Augusto Comte, padre del positivismo, a partir de la palabra italiana *Altrui-el otro-*, derivada del latín *alter* *aum.*⁵⁸La idea del filósofo fue aportar el término opuesto a egoísmo, que no acaba de serlo la palabra generosidad, pues en ella no se explicita que el beneficiario de la misma sea precisamente el otro.

El altruismo es una actitud aceptada y querida de buen grado. El altruismo y la solidaridad tienen una dimensión claramente humana y de servicio a la sociedad que se pone a prueba si para prestar ayuda a los demás tenemos que renunciar a beneficios propios, inmediatos y significativos.

Hay dos aspectos que definen el altruismo: La simpatía y el compromiso. La simpatía se apoya sobre valores de bondad y caridad. El compromiso considera un acto que se sabe va a beneficiar más a otro que a sí mismo, implicando un sacrificio personal. El compromiso se inscribe en una ética de la responsabilidad.

El valor del altruismo sigue patente en la sociedad actual, solo que ahora han cambiado los medios para poder expresar parte de este tipo de generosidad humana. Ahora se dan grandes reconocimientos a personajes famosos que aparecen en la pantalla televisiva, que llegan a contribuir con un poco de apoyo económico a fundaciones de orfanatos, de escuelas para educación especial o de enfermedades incurables.

“A través de los mass-media se estimula un sentimentalismo momentáneo, de hacer grandes gestos de solidaridad, para poder despertar la simpatía emocional y así liberar de compromisos a los individuos”.⁵⁹

Ya no es tan reconocido u obligado que te preocupes por el bienestar del prójimo, en realidad se habla de un a moral sin obligación ni sanción, esto, va acorde con la idea de masas individualistas-hedonistas.

El individuo ya es más egoísta que el de otros tiempos, se expresa o se deja ver públicamente con cinismo la prioridad individualista de sus elecciones. Lo que se infunde a través de distintos medios de comunicación es el ayudar a los otros pero

⁵⁷Real Academia Española. Larousse ilustrado. p.116.

⁵⁸Ibid. p. 117.

⁵⁹Lipovetsky, Gilles. op.cit., p. 134

sin comprometerse demasiado, en realidad el reflejo del individualismo es un altruismo indoloro de masas.

Las acciones humanitarias ocupan la primera plana de los periódicos y los donativos altruistas alcanzan sumas exageradas.

Una expresión más de este tipo de caridad humana es el voluntariado, el cual también es uno de los ideales de la autonomía individual, donde el individuo busca estar bien consigo mismo, buscar una crecimiento personal o para ser mejor individuo.

La beneficencia ha sido reconocida, ya que los valores morales han ocupado el vacío en los ámbitos políticos, la ayuda, la solidaridad inmediata, esto, ante la incapacidad de las políticas públicas de poder atender o resolver los problemas de pobreza, marginación, etc.

El altruismo no está animado solo por la búsqueda de reconocimiento social, sino sobre todo por la idea de disminuir la desigualdad social o cuando menos que esta se haga menos agresiva, sino por evitar el conflicto, el levantamiento de las grandes masas de pobres que cuando no ven salida a su necesidades más apremiantes se convierten en una amenaza para las inversiones de los ricos y las grandes corporaciones capitalistas.

1.4.4. Tolerancia

Aunque hay varios motivos por los que la sociedad actúa de manera agresiva, despectiva o de manera excluyente, ante las diversas culturas que coexisten, el valor de la tolerancia ha salido a flote a causa de las constantes protestas o manifestaciones que han hecho los diferentes grupos sociales.

"Toda cultura o subcultura tiende a defender lo que le da identidad; por esto puede reaccionar ante el diferente, ante el extranjero u otro con hostilidad o, al menos, con suspicacia".⁶⁰

Este concepto de tolerancia es el valor que se necesita difundir o promover más en distintos espacios. En primer lugar será necesario conocer su significado, según el Diccionario de la Real Academia: tolerancia es respeto y consideración hacia las maneras de pensar, de actuar y sentir de los demás, aunque esta sean diferentes a nuestras.⁶¹ En segundo lugar conocer también el fin o propósito de la

⁶⁰Latapí, Pablo. Raíces de la intolerancia. p.441.

⁶¹Real Academia Española. Larousse ilustrado. p. 1006.

tolerancia que se impulsa para una mejor convivencia y comprensión de otros en diferentes espacios sociales. Esa disposición para soportar surge desde el respeto y la consideración que es debida al otro.

El sujeto tolerante está afectado negativamente por aquello que tolera, las opiniones y prácticas que no comparte, pero tiene sus razones para respetarlas y considerarlas; y esas razones son la dignidad personal del otro en la que reconoce su racionalidad, su capacidad de haber descubierto aspectos de verdad, que no son los que él ha alcanzado; y su libertad, su capacidad de auto determinarse, de realizar acciones reguladas por normas que tampoco son las que en él rigen la conducta.

En nuestros días, la tolerancia escasea en las relaciones familiares, en las relaciones entre las personas, en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas.

"La educación debe ser un proceso que forme al hombre en la tolerancia, para que quien se forme bajo esa directriz, sea un ciudadano respetuoso de las diferencias, aprenda a desaprender constantemente, y que tome como rutina el cambio continuo."⁶²

Naturalmente cada persona tiende a defender su identidad y se le forma de esta manera tanto en casa, escuela o en cualquier otro espacio, pero no se enseña a saber compartir sus creencias, costumbres o cultura, y el saber escuchar al que es diferente.

En cuanto a los procedimientos, para educar en la tolerancia, el más básico y efectivo es la promoción del diálogo entre los alumnos y de los alumnos con los profesores.

Cuando un alumno es entrenado en la habilidad de escuchar al otro desde sus razones, valores e intereses, se está iniciando en el camino de la comprensión y aprecio de otros puntos de vista, de otras formas de vida y de otras actuaciones que no son las suyas.

Unos alumnos, o cualesquiera personas que realmente dialoguen, escuchen y den razones, han introducido un crítico dentro de su conciencia, puesto que están dispuestos a examinar sus argumentos y los del otro, y están dispuestos a discutir los problemas, a mirar las situaciones desde los puntos de vista de los otros además del propio punto de vista.

Un diálogo implica no sólo escuchar sino también estar dispuesto a dar razones, a justificar las propias posiciones.⁶³

⁶² Cervantes, Guillermo. La Tolerancia en la educación. p. 213.

⁶³ Escámez, Juan. La Tolerancia entre culturas como procedimiento. p. 34.

Necesitamos soñar y proyectar un nuevo modelo de educación, donde la tolerancia sea más práctica que discurso. Se necesita aprender actitudes y prácticas de tolerancia., para los ámbitos social, educativo, político, etc.

Desafortunadamente en la sociedad se mueve este tipo de ideología sobre la intolerancia hacia las diferentes culturas. El punto es que hay pocos espacios sociales para manifestar las diferentes expresiones culturales, al igual que el reconocimiento y la actitud de consideración o respeto hacia ellos.

El objetivo de la tolerancia es una coexistencia pacífica, por lo que requiere una ruptura con la homogeneización y optar por la diversidad. Se habla de diversidad, pero es más un discurso que una práctica educativa, pues la diversidad no se acepta. Un buen método de ejercicio en tolerancia es practicar el discernimiento en la toma de decisiones.

Uno de los medios para dar a conocer y practicar la tolerancia es en el ámbito educativo, donde podrán participar más actores sociales como alumnos, maestros, padres de familia, etc. Con el propósito de empezar a integrar a la sociedad a una educación en valores.

"La labor de un educador en un aula de clase debe estar enmarcada en un margen de tolerancia en el que se permita construir consensos y disensos."⁶⁴

Aprender la práctica de la tolerancia, entendida no como simple exigencia cultural sino como rasgo de humanización es conveniente. Su ejercicio destierra prejuicios que valoramos como naturales.

Pensar que los problemas de tolerancia son exclusivos del momento histórico y que no han existido hasta el presente, es ocultar la realidad pues desde la historia más antigua se ha practicado la persecución, exclusión e incluso muerte por discrepar de las convicciones que algún grupo dominante en una sociedad consideraba fundamentales.

La tolerancia tiene que ver con el ámbito de la convicción personal y con el respeto a lo comunitario en su sentido más universal. No somos islas, sino que somos parte de una comunidad donde subsisten puntos de vista diferentes.

"Gastamos muchas energías en decir lo que los demás deben hacer y la verdadera tolerancia consiste en descubrir lo que cada uno debe hacer en relación con el otro. El precepto importante es el respeto profundo al otro."⁶⁵

⁶⁴ Ibidem.

⁶⁵ Mínguez, Constancio. Valores humanos y educar para tolerancia. p.64.

La persona es tolerante cuando manifiesta; disposición al dialogo, comunicación, pensamiento crítico, habilidades lógico-argumentativas, empatía, compromiso con los otros, cooperación y participación, valorar al otro positivamente, enfrentar el conflicto y resolverlo pacíficamente.

Al integrar los valores en la vida familiar y en la vida educativa, se es capaz de ser libre y tolerante, ya que se puede poseer una *fuera interior* que le permite ver la vida, no como algo negativo, sino como el ámbito donde cultivarse, sin ver la opinión del otro como una amenaza a su propio pensamiento.

“(…) la tolerancia de la diferencia, la hospitalidad hacia las minorías y el valor de decir la verdad, por desagradable que sea- son más comunes en los países en los que el patriotismo no es un problema, es decir, en sociedades suficientemente seguras de su ciudadanía republicana que no tienen que preocuparse por el patriotismo, que no lo consideran un problema y menos aún un deber a cumplir.”⁶⁶

En las sociedades de hoy, la prioridad es el yo, cada uno puede pensar y actuar a su gusto si no perjudica a los demás, esto es cuando se olvida el deber y se consagra el ideal del respecto a las diferencias.

“El patriota se destaca por su benévola tolerancia de la variedad cultural y particularmente de las minorías étnicas y religiosas, así como por su disposición a decirle a su propia nación cosas que en realidad no le agrada escuchar.”⁶⁷

Es así como la cultura posmoderna coincide con una adhesión cada vez más sensible a los valores de libertad privada, todo lo que atente contra ese principio es masivamente rechazado.

“El diferencialismo posmoderno tiene límites, no todo vale, sólo hay interpretaciones equivalentes: la conciencia individualista es una mezcla de indiferencia y repugnancia a la violencia, de relativismo y de universalismo, de incertidumbre y de absolutidad de los derechos del hombre, de apertura a las diferencias respetables y de rechazo a las diferencias inadmisibles.”⁶⁸

La tolerancia tiene, por lo tanto, dos dimensiones; por una parte la negativa del padecer y sufrir; por otra, la positiva de la búsqueda de la verdad y de la justicia desde el pluralismo y la diversidad.

⁶⁶Bauman, Zygmunt. op .cit. p. 189.

⁶⁷Ibid. p. 197.

⁶⁸Ibidem.

El reconocimiento de la dignidad de la persona con competencia racional para buscarla verdad y comunicar sus hallazgos y con competencia para buscar la felicidad, exige la tolerancia, como actitud radical de respeto, de intentar comprender las razones de los otros y de buscar cooperativamente, mancomunadamente con ellos, la verdad y la justicia.

1.4.5. Ecologismo

Con el transcurso del tiempo la importancia de valores menos reconocidos o no tan renombrados han dado de que hablar en esta nueva etapa de la modernidad. Ahora el cuidado de las áreas verdes, del agua, de separar la basura según el material en orgánico e inorgánico entre otros aspectos de nuestro entorno ecológico, aumenta la reputación de la empresa, escuela, o gobierno que pueda dar prioridad a estos quehaceres, que ahora si se pueden contemplar como dignos de una nación con valor o hasta con mayor avance científico para atender estas demandas sociales.

“La época posmoderna coincide con el desarrollo de nuevos valores centrados en la naturaleza, con lo que se llama ya una ética del entorno.”⁶⁹

Esto, es debido a las catástrofes ecológicas que han aumentado, a través de la constante expansión de industrias petrolíferas, químicas o nucleares, se ha afectado la atmósfera, en el entorno natural, en las especies marinas terrestres.

“Se trata entonces de poner en práctica el credo ecologista actuar localmente y pensar planetaria mente”⁷⁰

Es por eso que ha crecido este tema, tanto en los medios de comunicación, en nuevas asociaciones que se han unido para difundir una mayor conciencia sobre la adquisición o administración de los recursos naturales.

“Nuestros deberes superiores no se refieren ya a la nación, tienen como objetivo la naturaleza: la defensa del entorno se ha convertido en un objetivo prioritario de masa”.⁷¹

Ante el peligro en que se encuentra la Tierra, ahora se impone una nueva responsabilidad, como una obligación se quiere difundir, queriendo superar su preocupación por la naturaleza que por las relaciones interhumanas.

⁶⁹ Lipovetsky, op. cit., p. 215.

⁷⁰ Colom. Antoni. op. cit, p. 173.

⁷¹ Ibídem.

“Consecuentemente, el ecologismo se nos presenta hoy como una de las ideologías más internacionalistas, con todo lo que ello implica de práctica de las virtudes más humanitarias, centradas fundamentalmente en la solidaridad e igualdad entre los pueblos y las personas, e incluso entre las generaciones, ya que la solidaridad también se establece con aquellos seres que aún no ha nacido pero que serán también habitantes de nuestro planeta.”⁷²

El valor de la ecosfera, quiere implementar una dignidad intrínseca de la naturaleza, para que se respete la naturaleza y se pueda comprender como un patrimonio natural en el que puedan disfrutarlo las futuras generaciones.

“La ciudadanía posmoderna es menos política que ecológica, tenemos más fe en una educación moral y cívica orientada hacia la formación de los sentimientos patrióticos y altruistas, no aspiramos ya más que a una ciudadanía verde”.⁷³

Ahora los deberes de protección de la naturaleza están antes que los deberes hacia los hombres, hay mayor prioridad e interés por el entorno antes que los temas económicos y sociales, hay mayor preocupación por el daño de la capa de ozono que por los grandes problemas sociales de; pobreza, el subdesarrollo, la educación, etc.

“Tras las conquistas históricas de los derechos-libertades y los derechos sociales, demos desarrollarse las reivindicaciones al derecho a la calidad de vida, que es la expresión misma del individualismo posmoderno.”⁷⁴

Proteger la naturaleza es más una condición de supervivencia y de calidad de vida personal que un ideal incondicional, es por eso que se da una nueva reivindicación de seguridad, del marco de vida, de la ampliación de los derechos de las personas, como, el derecho a agua pura, derecho a los bosques y a una atmosfera, derechos a un entorno no desfigurado.

La moral ecológica, no prescribe ningún olvido de uno mismo, ningún sacrificio mayor, solo es, el no derrochar, consumir menos o mejor.

La movilización ecológica se apoya en la actualidad en la protección de la naturaleza, la gestión equilibrada de los sistemas, es hoy, cuando surge la reconciliación del desarrollo industrial y de la defensa del entorno.

⁷²Ibid. p. 173.

⁷³ Ibid. p.217

⁷⁴Lipovetsky, Gilles. op. cit., p. 218

Ya no se trata de una alternativa global, las demandas contra el mercado y las pseudo necesidades han dado paso al shopping ecológico, a la fiebre de los productos bio, a la dietética sana, a la higiene biológica, a las terapias suaves, al turismo verde.

“Las aspiraciones contemporáneas es un hedonismo ecológico que prolonga de otra manera la dinámica individualista consumista”.⁷⁵

La ecología se traduce en nuevas tecnologías, ahora nuevos diseños industriales o avances en el conocimiento científico para proteger al entorno ecológico ha aumentado. Desde ahora las eco-industrias y los productos verdes conocen una expansión espectacular, el ecomarketing y las revistas ecológicas se multiplican.

La ecología se ha convertido en un factor de producción y en una dimensión nueva de las estrategias de la empresa. Es así como intentan inventar nuevos productos químicos para la protección del medio ambiente.

1.4.6. Tecnología

A causa de los constantes avances tecno-científicos las condiciones de vida cambian, la convivencia y los paradigmas sociales, así que se encuentra en una continua construcción la sociedad. La tecnología está acaparando cada campo del conocimiento y por lo tanto esta dominando el discurso ético, queriendo llevar los rumbos de la educación conforme a su interés económicos y políticos.

"(...)El binomio ciencia-tecnología no sólo se impuso como el nuevo dominio, sino que hasta ahora transforma nuestro medio y vidas con velocidad incontrolable."⁷⁶

Aunque varios aspectos de la vida humana dependen ahora del desarrollo tecnológico, este no ha innovando herramientas o medios para mejorar las relaciones humanas. Ha avanzado la interacción del hombre con programas computacionales, que aventaja el trabajo, la comunicación a distancia entre personas pero no estrategias para una mejor comprensión o aceptación de una persona hacia otra.

En el espacio trabajo, las cadenas de montaje, el modelo taylorista, toyotista y de calidad total dan paso a la cultura de la informática y la robótica con las

⁷⁵Ibíd. p. 219.

⁷⁶Ibíd.

consecuencias sociales conocidas para mantener la pretendida estabilidad del trabajo de la gente.⁷⁷

El primer punto nos coloca en el camino de renovar la experiencia ética superando los enunciados del deber ser por los efectos de la libertad individual y los derechos de cada cual frente a sus escogencias en el mercado. Pareciera que sólo el debate conduce a clarificar el ya oscuro camino de una nueva ética del bien en un mundo invadido por las éticas.

Las nuevas organizaciones sociales descubren que los poderes locales cuando se imponen en el mundo político aumentan la posibilidad de educar el consumo, pero también en ello se fortalece la lógica del capital donde el mercado muestra esta constante: carece de una ética fundada en la moral que promueve el humanismo del proyecto de la modernidad.⁷⁸

En la actualidad, ya no es tan reconocido o bien remunerado quien obtenga saberes, sino quien pueda aplicar sus conocimientos a través de los distintos instrumentos tecnológicos o programas computacionales.

La tecnología abre el campo de la ética reforzando el dominio humano sobre la sociedad y los humanos con especial énfasis en la libre escogencia de cualquier opción. Esa opción, si bien puede ser múltiple, nunca está desprovista de contenidos de responsabilidad y quizás por eso el hombre y la historia no es que mueren como nociones de género, sino que cambiaron de paradigma en su representación social.

No solo revoluciona la representación social del sujeto sino los cuestionamientos respecto al derecho de la vida, de la libertad, a la salud, el respeto a la ley, etc. La mirada está puesta sobre quien tenga el dominio de la tecnología o avance científico, este es quien tendrá el poder de usar el conocimiento o información (acerca de esta tecnología) para intereses propios a través de los distintos medios de educación. Y no solo tecnología sino diferentes productos de alimentos, de ropa, de electrodomésticos, de transporte, de cosméticos, de control del medio ambiente; donde la mercadotecnia se encargara de educar al ciudadano tecnológico.

La salud en los países élite (desde su manejo del conocimiento y del capital que reciclan) es una preocupación central, pero curiosamente aparecen hoy nuevas enfermedades donde la tecnología de punta aumenta los costos, modifica la legislación laboral y genera incertidumbre en el paciente. El contrato de vida para autorizar la eutanasia deviene posible por la separación entre ética y moral.⁷⁹

⁷⁷Ibidem.

⁷⁸Ibidem.

⁷⁹Ibidem.

Mientras sigan cambiando o avanzando la tecnología, esta seguirá expandiéndose a través de los medios de comunicación, para que esos nuevos saberes tecnológicos de conozcan y reconozcan con la sencilla razón de poder obtener mayor demanda, a través de la mercadotecnia, entonces habrá mayor producción, mayor competencia y esta será una forma del poder del saber.

Se puede pensar que así como las naciones han luchado primero por dominar territorios y luego por explotar materias primas y poseer mano de obra barata, en el futuro competirán por dominar la información.

“(…) en la posmodernidad, la cual se caracteriza por una multiplicidad de saberes y de lenguajes correspondientes y diferentes, que no se pueden reducir a una unidad ni legitimar desde un metalenguaje.”⁸⁰

La sociedad actual en realidad está conformada por una multiculturalidad, por lo que está aprendiendo a convivir y a conocer las múltiples formas de vivir de los demás. Las reglas del deber pasamos a las de un juego de palabras donde el discurso de las particularidades, de lo diverso, del pluralismo y de la tolerancia en la práctica social no puede ser ignorado.

Aunque el avance tecnológico ha ayudado a mejorar la comunicación entre diversas culturas, por ejemplo poder explorar la forma de vivir de las culturas nativas de cada país aún del lugar más remoto, podemos conocer sus costumbres sus creencias, su organización social entre otras cosas. También la tecnología ha urbanizado y ha cambiado el lugar natural por más espacios artificiales además de los usos y costumbres de los nativos por una vida mediatizada.

La regla de este mundo globalizado es que no existen reglas duraderas para mantener los valores constitutivos de la ética de la Modernidad. Ello implica, entre otras cosas, que todo enunciado vinculando a una conducta del bien siempre será una jugada de un juego específico y en un contexto bien definido donde el poder es el árbitro.

El progreso, el desarrollo de las ciudades, la instauración de la sociedad de consumo y otros aspectos referenciales de este saber pusieron a prueba la fuerza de control de las morales tradicionales en eso de garantizarle al sujeto social derechos y libertades frente a una racionalidad tecno-científica constructora de nuevas relaciones de poder.⁸¹

En esta nueva oleada ética será necesario acentuar los valores que son prioridad

⁸⁰Villalibre, M. op. cit., p.14.

⁸¹Perdomo, Camilo. La experiencia contemporánea como expresión del fin de una ética. p.16.

para esta nueva convivencia multicultural y tecnológica. Para ser conscientes del entorno social que demanda no solo que la comunicación o el avance tecnológico llegue a más lugares sino saber con qué conciencia o ética se hará buen uso de estas herramientas para un mejor progreso.

1.4.7. La Familia

En la familia encuentran los hijos las condiciones ambientales imprescindibles para el aprendizaje de los valores: el clima moral, de seguridad y confianza, de diálogo y responsabilidad que haga posible, la experiencia hasta la apropiación del valor.

Hace veinte años se subrayó que la familia constituye la unidad social básica en la que se apoya el desarrollo de los pueblos.⁸²

En la actualidad, la propuesta ahonda en aquel objetivo vislumbrado, en las dificultades y los problemas, algunos nuevos hay que añadir, desde entonces, que obstaculiza el bienestar familiar, situación que conlleva el malestar social como efecto secundario, pero inmediato.

En una sociedad tan fuertemente sometida a cambios profundos y rápidos como la actual, que modifica constantemente sus formas de vida introduciendo nuevas concepciones económicas y nuevos desarrollos científicos y tecnológicos, no sólo la familia sino todo el conjunto de instituciones u organizaciones sociales se ven implicadas necesariamente en el cambio, si quieren sobrevivir en sus funciones.

No es posible pensar en una sociedad que se va transformando incesantemente que no encuentre mecanismos de adaptación como respuesta a las nuevas y muy diversas condiciones culturales, en que ha de desenvolverse.

Las ideas sobre la familia han cambiado, por los cambios, sociales, económicos, que han ocurrido en las sociedades contemporáneas, por ejemplo, la ligereza está a la alza sobre el matrimonio, aumentan los divorcios, las uniones libres y los nacimientos fuera del matrimonio, ninguno de esos comportamientos es colocado ahora al margen de la sociedad, o son personas que se encuentran en segregación social.

Y aunque hay una mayor libertad de elegir el modelo de familia con que vivir, se sigue necesitando y buscando el bienestar material y afectivo del individuo así como su desarrollo. Es entonces el partir de aguas que toman en cuenta los

⁸²Altarejos, Francisco. La Familia escuela de Sociabilidad. p. 173.

científicos de las ciencias sociales para seguir investigando temas que estudien a la familia para mejorar su condición moral, afectiva, socializadora entre otras.

Muchos padres confunden la instrucción con la educación y piensan que con facilitar la educación escolar ya es suficiente. Estos progenitores dimiten de su función educadora y la dejan en manos de otras “agencias educativas” no familiares.⁸³

La familia, se afirma, puede educar para la convivencia en los grupos primarios, pero es incapaz de hacerlo para la convivencia civil, puesto que no puede ofrecer un marco adecuado de experiencia. Por ello es que la familia necesita trabajar junto con la escuela para formar al sujeto.

Cuando la familia socializaba, la escuela podía ocuparse de enseñar. Ahora que la familia no cubre plenamente su papel socializador, la escuela no sólo no puede efectuar su tarea específica con la eficacia del pasado, sino que comienza a ser objeto de nuevas demandas para las cuales no está preparada.

Es momento de que la familia busque reorientarse a si misma, porque tanto padres como hijos necesitan integrarse a un círculo de diálogo, de confianza, de convivencia y de información acerca de los temas sociales que necesite conocer, para su conformación, prevención y dirección ética.

La ausencia, casi completa, de normas de convivencia en el interior de la familia, la dificultad en el desempeño de roles estables, la ambigüedad o ausencia de valores que configuren patrones de comportamiento acaban desintegrando toda forma de vida familiar, al menos como, hasta ahora, la hemos entendido.

La adhesión social dentro de la familia ha cambiado, ya que los principios posmoralistas ahora hacen valer la opinión de cada uno de los integrantes, ya que según el individualismo los valores de autonomía individual han estado sujetos al orden de la institución familiar.

“La familia posmoralista es pues una familia que se construye y reconstruye libremente, durante el tiempo que se quiera y cómo se quiera.”⁸⁴

Las actitudes y creencias, los valores y antivalores están en la base de aquello que el niño piensa y hace. Y los valores y antivalores del niño conectan directamente con el medio socio-familiar.

De la familia depende la fijación de las aspiraciones, valores y motivaciones de los individuos y en que, por otra parte, resulta responsable en gran medida de su estabilidad emocional, tanto en la infancia como en la vida adulta.

⁸³Parada, Luis. La Educación familiar en la familia del pasado, presente y futuro. p. 31.

⁸⁴Ibid. p. 162.

Ante la demanda y necesidad social de formar un individuo capaz de amar y de ser consciente por los acontecimientos morales, sociales, ecológicos, políticos, entre otros aspectos de su entorno. Se pone la mirada de nuevo en la investigación de una formación en valores en el seno familiar para sentar bases de una educación ética. Intentando la escuela difundir y enriquecer también a través del curriculum y una práctica social en el aula los valores familiares.

Con la década de los sesentas y setentas los desarrollos postindustriales suscitan cambios sociales en el seno familiar, tales como la búsqueda de nuevos modelos de familia. Ha muerto un modelo familiar que anulaba la iniciativa individual, pero en su lugar empieza a surgir otro u otros modelos familiares cuyos valores se impregnan de un modelo social más igualitario y personalizado, más democrático y más abierto al futuro que al pasado.⁸⁵

En el seno familiar se requiere de un ambiente de autonomía, libertad, afecto, apoyo moral, el reconocimiento y valor de cada integrante de familia, es decir un ambiente en el que pueda ser escuchada la voz y opinión de los hijos y de la mujer de quien se excluye siempre.

Aunque ha cambiado la perspectiva social de la familia, respecto a no solo ser quien te crie y vea desarrollarte como individuo sino sea también el lugar de aprendizaje a primera instancia de lo que es justo y verdadero además de ayudar a discernir lo incierto de la vida y aprender de los errores para poder resolver los problemas de la vida diaria.

Las actitudes y creencias que apoyan las conductas dependen más del clima social y familiar que de la actuación del medio escolar.⁸⁶

Realmente el lugar familiar es donde se forjara el carácter del individuo, de esta manera influirá en cómo se dirija en la vida social, moral, política, económica, etc.

En tal proceso de formación, la escuela no puede sustituir la formación personalizada que tiene en casa. Ambas instituciones, Escuela-Familia se entienden como necesariamente complementarias e indispensables en el proceso de adaptación social y construcción de la personalidad del niño.

Nadie puede hoy razonablemente dudar de que la educación familiar tiene una repercusión decisiva en la manera como los hijos se comportan y se desenvuelven posteriormente en la sociedad.⁸⁷

⁸⁵Ortega, Pedro. Familia y transmisión de valores. p. 38.

⁸⁶Ibid. p.39.

⁸⁷Ibídem.

La familia ocupa un lugar esencial en la educación, afirmación que se viene defendiendo desde el último cuarto del siglo pasado.

Así, los delegados de diecinueve países del Consejo de Europa, al término de unas sesiones de trabajo celebradas en Bonn, ya en 1977, proclamaron tajantemente: “La familia sigue siendo insustituible; el Estado debe ayudarla más para que pueda cumplir su labor educadora con sus hijos”.⁸⁸

El progreso, el desarrollo de las ciudades, la instauración de la sociedad de consumo y otros aspectos referenciales de este saber pusieron a prueba la fuerza de control de las morales tradicionales en eso de garantizarle al sujeto social derechos y libertades frente a una racionalidad tecno-científica constructora de nuevas relaciones de poder.

1.4.8. Retorno a la modernidad

Con el propósito de liberar la actitud, la mente y la acción del hombre entorno a su desarrollo en la sociedad y consigo mismo, Habermas crítica los factores técnicos que pueden afectar la concientización del hombre frente a los problemas sociales. La evidente interrelación entre la ciencia y la tecnología, como fenómenos que influyen dentro de un proceso cultural, conduce al cuestionamiento del impacto sobre las culturas y los modos de vida de los sujetos.

La ciencia y la tecnología han sido asumidas como formas delegitimaciones ideológicas del poder político en la sociedad capitalista, con lo cual, Habermas dice que se cancela el juego dialéctico entre ser y mundo que ontologiza la genuina presencia de la razón entre los sujetos.

Con el avance tecnológico y descubrimientos científicos tan sorprendentes se ha hecho de lado o en última instancia se deja el estudio de los conflictos morales en que se encuentra el hombre en cada una de sus etapas fisiológicas. Aunque haya mayores comodidades tecnológicas, falta la difusión de valores en cada sociedad según su contexto o necesidad social.

La validez de las normas sociales viene asegurada por un reconocimiento intersubjetivo fundado en el entendimiento o en un consenso valorativo.

La acción comunicativa como una interacción mediada simbólicamente que se orienta por normas obligatorias que definen expectativas recíprocas que tienen que ser entendidas y reconocidas al menos por dos sujetos agentes.

⁸⁸ Parada, J. Luis. *La Educación familiar en la familia del pasado, presente y futuro*. p.29.

Teoría fundada en diálogo consentido de los actores sociales, la cual se lleva a efecto mediante una estructura básica que consiste en que ambos dialogantes refieren a algo en el mundo con la posibilidad de un entendimiento mutuo.⁸⁹

Según Habermas, en algunos momentos de la historia se llegó a creer que el progreso técnico-científico conduciría al progreso de la civilización, es decir, al progreso moral y político.

El progreso de la ciencia se identificó con la reflexión, con la destrucción de los prejuicios, y el progreso de la técnica con la liberación de la represión, de los poderes represivos de la naturaleza y de la sociedad a la vez. Pero, el progreso técnico-científico se pervirtió conformando un proyecto de dominación técnico-ideológica. No sólo pretende establecerse como el fenómeno social más importante del mundo moderno, sino que busca imponerse como paradigma de todo conocimiento.

La crisis de la Modernidad resulta de un logos deshumanizado, individualizado, por la hegemonía tecno-científica capitalista, tecnificando los saberes históricos y el discurso de la intersubjetividad.⁹⁰

Del análisis crítico que hace Habermas al predominio de la acción instrumental y al cientificismo orienta su investigación hacia la construcción de una teoría de la acción comunicativa.

La acción comunicativa es vista por Habermas como ejercicio de una experiencia comunalizada, que se expresa en sistemas simbólicos del lenguaje natural y social que está dado al sujeto particular como cultura, como fuerza motora en la transformación de los sistemas sociales.⁹¹

Se trata de una comunicación dialogal, libre de toda coacción. Interacciones comunicativas en las cuales los participantes coordinan de común acuerdo sus planes de acción. De esta manera, Habermas introduce elementos significativos para el análisis al conceptualizar la sociedad no sólo bajo el dominio de la acción racional, sino que las sociedades una integración de valores y razón pura por medio de la comunicación.

Plantea la acción comunicativa que entre sujetos son capaces de lenguaje y acción como una meta de la sociedad, donde los sujetos sean autocríticos y pueden abstraerse de la acción estratégica de la racionalidad instrumental (poder-

⁸⁹Delgado, Flor. *La Educación Contemporánea entre la racionalidad y la emancipación*. p. 9

⁹⁰Ibid. p.6.

⁹¹Ibid. p. 9.

manipulación), todo ello, con la puesta en práctica de la racionalidad comunicativa, basada en la interacción, comprensión y el entendimiento para la búsqueda del consenso.

La racionalidad como propuesta de Habermas de una ética dialógica, comprende la pluralidad de las manifestaciones humanas, con la separación entre la racionalidad de los sistemas como tipo de racionalidad deliberado-racional que amenaza con la colonización del mundo de la vida, y la racionalidad del mundo vital como racionalidad comunicativa.

La emancipación consiste, en general, para Habermas, en la liberación de todo aquello que se presente con el poder de enajenación del sujeto, es decir, de todo aquello que impida la realización de sí mismo para la instauración de la propia autonomía.

Hay que reafirmar la ética en los principios antiguos, cómo comúnmente le llaman, para que haya una base sólida, en la vida de cada ciudadano. Ya que actualmente tenemos las mismas necesidades morales para convivir en nuestra sociedad, que en épocas pasadas.

“La modernidad es un proyecto inacabado. Es necesario en consecuencia, volver a la modernidad y romper con las llamadas filosofías posmodernas que hoy por hoy andan de moda”.⁹²

Para poder comprender nuestra época actual, es importante considerar cómo la historia humana ha ido cambiando en su forma de convivir conforme a sus necesidades o intereses.

“La modernidad se caracteriza por situarse en la línea del sujeto, frente a la posmodernidad que es la disolución de éste.”⁹³

Es necesario que en épocas contemporáneas, el individuo tenga presente o busque una identidad de acuerdo al contexto que vive o en el que convive a diario.

“El aniquilamiento de la razón por parte de la filosofía del martillo de Nietzsche llega a su punto más álgido con la voluntad de poder. Según Habermas, la voluntad de poder es la voluntad de apariencia, la victoria ¿definitiva? De la estética sobre la ética, del ente sobre el ser, de la apariencia sobre la esencia.”⁹⁴

⁹² Colom, Antoni. op.cit., p. 117.

⁹³ Ibid. p.118.

⁹⁴ Ibid. p. 119.

Por lo que el hombre está en la constante búsqueda de una forma de vivir o de existir plenamente, cambian las distintas concepciones de ver el mundo, de ver a las personas con quien convive.

“Todavía se halla Nietzsche bajo el principio de subjetividad, al menos en su fórmula del superhombre. Nietzsche, como Heidegger, abre las puertas de la posmodernidad, pero no culmina sus primeros intentos de destrucción ilustrada en cuanto a la filosofía del sujeto se refiere.”⁹⁵

Tal vez es otro tipo de filosofías modernas como la de Nietzsche, que describen al individuo desde otra perspectiva. En realidad el sujeto es el mismo con el paso del tiempo no ha cambiado su alma sigue siendo la misma, es más bien su contexto social o su medio en el que él se ha desarrollado y que él mismo ha propiciado, sus transformaciones.

“Frente a la racionalidad instrumental se alza la acción comunicativa, la cual se halla en la línea de la razón pura práctica de Kant. Se distingue de ésta en la medida en que el sujeto no es individual sino comunitario, aunque se mantiene el trascendentalismo.”⁹⁶

Es necesario seguir estudiando sobre el sujeto, todavía falta mucho por estudiar cada parte; emocional, social, intelectual, fisiológica del individuo, tanto su comportamiento como sus formas de convivir.

“Precisamente por ello es racional, en el sentido de racionalidad intersubjetiva, esto es, comunicativa.”⁹⁷

Ya que el individuo está dotado de una inteligencia y un lenguaje, la buena comunicación podrá ser efectiva con otra persona que use los mismos medios para poder llegar a un consenso de valores que deban difundirse, en determinados espacios.

Estos tipos de acuerdos son necesarios para que sea lógico el objetivo, con que se desea enseñar valores en la escuela. Que no es necesario que sea desde una postura individual, sino que pueda ser colectivamente compartida.

⁹⁵Ibid.p. 120.

⁹⁶Ibid.p. 128.

⁹⁷Ibid.p. 129.

“Para él lo realmente interesante en el acuerdo, consenso o entendimiento comunicativo no es el contenido de tal consenso, sino la forma en la que se ha producido.”⁹⁸

Tal herramienta de comunicación, es una propuesta que hace Habermas para el consenso o para debatir sobre los valores sociales que podrían regir la conducta del sujeto, él propone que por medio del lenguaje y el compartimiento de intereses y necesidades se llegue a un entendimiento.

“Pero para que se dé un tal entendimiento y cooperación también resulta imprescindible una coordinación de acciones o un mecanismo regulador de tales acciones.”⁹⁹

Ciertamente deben de tenerse en cuenta, los medios y las herramientas necesarias para llegar a una buena comunicación, la cual dará como resultado una racionalización en este consenso.

“Dichas cuestiones se deciden racionalmente bajo el procedimiento que examina si los intereses en juego son o no susceptibles de universalización”.¹⁰⁰

Habermas explica, que es necesario que esta acción comunicativa tenga que pasar por un proceso, en el cual se consideran elementos teóricos respecto de un lenguaje entendible para ponerlo en práctica en la eticidad, esto solo será a partir de las normas o principios que ya se conocen.

“Habermas responde que una forma de vida es racional si constituye un contexto que permite a los participantes desarrollar convicciones morales gobernadas por los principios universales (cuyo contenido es expuesto de manera hipotética y argumentado conforme al principio (U), por los participantes en un discurso práctico) y fomenta la traducción de dichos principios a la práctica teniendo en cuenta las consecuencias y efectos que en contextos concretos pueden previsiblemente seguirse de la observancia general de la norma que es objeto del discurso práctico.”¹⁰¹

Los valores sociales de preferencia, tendrán que ser elegidos de acuerdo a su medio social o a las necesidades sociales.

⁹⁸Ibídem.

⁹⁹Ibíd.p. 120.

¹⁰⁰Yuren, op.cit., p.92.

¹⁰¹Ibíd. p. 94.

“Desde esta perspectiva, la esfera de la eticidad es aquella en la que, o se asumen las normas sin más y se actúa conforme a ellas, o cuando mucho se examina la adecuación de las preferencias evaluativas con las normas dadas, pero estas últimas, no se juzgan en términos de su rectitud.”¹⁰²

Algunas normas tomadas en cuenta para enseñar si son necesarias para formar el carácter del hombre, por ejemplo la disciplina que será necesario adoptarla para el orden en clase, para un mejor aprendizaje, para una mejor convivencia, ósea algunos valores si son muy necesarios adoptarlos por la necesidad social.

“(…) Habermas hace equivalente la eticidad al mundo sociocultural en el que tiene lugar la acción comunicativa que tiende a la emancipación, entonces, esta última tendencia es el rasgo fundamental de la eticidad; si a la luz de la idea de que la eticidad se opone al sistema, interpretamos lo que Habermas trata en su obra principal-*Teoría de la acción comunicativa*-entonces el ámbito de la eticidad sería equivalente a la esfuerzo de racionalización del mundo de la vida, cuyo rasgo esencial sería la descentración.”¹⁰³

Con motivo de que se vive una nueva modernidad, y las condiciones de vida han cambiado, y también la forma de convivir ha cambiado, con mayor razón es que es necesario reforzar los valores sociales que llegaron a hacer de los países las primeras potencias mundiales, tanto en el aspecto político, económico, tecnológico, en el intelectual, etc.

“La modernidad no puede tomar sus normas de modelos de otras épocas, sino que debe crear las suyas propias.”¹⁰⁴

Para el buen entendimiento de las convivencias contemporáneas, es importante estudiar su condición social, y poder proponer un fundamento ético que pueda ayudar a reconstruir la cultura, los valores es decir la identidad de cada sociedad.

“La falta de visión y de perspectivas acerca de la sociedad se da junto con la falta de utopías, en un sentido moderado del término; todo esto coincide con la llegada de la posmodernidad.”¹⁰⁵

¹⁰²Ibíd. p. 96.

¹⁰³Ibídem.

¹⁰⁴Villalibre, M. op.cit., p. 32.

¹⁰⁵Ibíd. p. 34.

Por lo que se debe tener en claro la dirección en que queremos ir, con qué fines se van a implementar algunos valores que podrán ayudar, o solo se quedara en el mismo lugar de desarrollo emocional, intelectual, tecnológico, político, económico. Dependiendo de las acciones que se lleven a cabo como lo mencionábamos con Habermas, es como se podrá ejercer la ética en la sociedad.

Capítulo 2 La formación ética en la escuela primaria

La formación en valores en educación primaria ha cambiado en México, por lo que en esta segunda parte se hace un pequeño recorrido, sobre las modificaciones que ha tenido la educación en valores, que va desde el cambio de nombre de la asignatura hasta los contenidos. Estos contenidos han sido aprehendidos de manera paralela junto con otras materias; como Historia, Geografía, entre otros. La Educación en valores ha buscado formar en el alumno un tipo de ciudadano que tenga que conocer, los símbolos más representativos de la nación, el poder memorizar los acontecimientos políticos más importantes en México, a través de la Educación Cívica, sin tener el interés de infundir en el alumno el significado de cada acontecimiento o el llevar a los niños a una conciencia moral de cada fenómeno social.

2.1. La educación en valores en primaria en México

Una moralidad basada en normas sociales seculares,¹⁰⁶ es lo que ha venido enseñando la educación básica en México, centrandose su enseñanza en los ritos cívicos, en los símbolos patrios, también en conocer la historia nacional. La educación secular consideró la educación moral como un asunto religioso, así que fue reemplazada por una educación cívica.¹⁰⁷

Aunque ha pasado por diferentes modificaciones, la educación en valores (reflejada en la educación cívica), su estructura se ha basado en la obligación y el cumplimiento del deber mediante el temor a las consecuencias.¹⁰⁸ Así, ha tenido mayor auge la educación tecnológica y científica, dejando de lado una educación integral, que pueda formar a un individuo capaz de enfrentar y resolver, problemas o dificultades en su vida cotidiana.

“En efecto, es común que en los sistemas educativos latinoamericanos-por no hacer referencia a sistemas educativos de otros países-la educación se limite a transmitir los saberes ya dados en el seno de una determinada tradición cultural(privilegiando la ciencia y la tecnología, por encima de la moral, el derecho, el arte y las humanidades en general), sin procurar que en la apropiación de

¹⁰⁶Elizondo, op.cit., p.32.

¹⁰⁷Ibid. p.33.

¹⁰⁸Ibid. p. 36.

dichos saberes medie dicha problematización, la tematización, la conceptualización, la teorización y la crítica.”¹⁰⁹

Menciona Erika Tapia, que la segunda guerra mundial impulsó el despliegue económico del país, imprimiendo una nueva orientación ideológica a la educación bajo la doctrina de la unidad nacional, para tratar de romper con la división política y social que había en México.¹¹⁰

Debido a que se empezó a optar por un modelo económico que beneficiaría a la industrialización y el desarrollo, la educación era primordial para llevar a cabo esta actividad nacional.

En el sexenio de Manuel Ávila Camacho, Luis Sánchez Ponton, Octavio Vejar Vázquez y Jaime Torres Bodet tuvieron a cargo el trabajo anteriormente dicho. La política educativa giró en torno a tres aspectos: incrementar los medios para liquidar el analfabetismo, crear el tipo de hombre trabajador y de técnico que exigía el desarrollo económico, elevar la cultura general en el campo de la ciencia y el arte.

Después, de 1941 a 1943, Octavio Vejar propuso, combatir a los elementos radicales y comunistas en la burocracia administrativa y sindical y darle a la Escuela de Unidad Nacional el membrete de Escuela del Amor, pretendiendo dar una nueva orientación al contenido de la educación pública, con la ideología de ; nacionalísimo, unidad nacional espiritualidad y cooperación.

Con la toma de posesión de Jaime Torres en 1943, la guía de la educación serían para él: la solidaridad la conciliación y el patriotismo, instalándose así la Comisión Revisora y Coordinadora de los Planes Educativos y Textos Escolares, el de febrero de 1944, Torres indicó las normas sobre las que debía descansar la educación, estas eran; sobre una doctrina constante de paz, una educación para la democracia y una educación que habría de ser una preparación para la justicia.

La fundamentación de estos principios para la educación dio como resultado, la reforma del artículo 3º constitucional en 1946. Con esta reforma fue suprimida la orientación socialista de la educación, postulando nuevos principios: la educación integral científica, democrática, nacional, obligatoria y gratuita, se proponía una perspectiva basada en el mejoramiento de la convivencia humana bajo los principios de libertad, justicia y paz.

¹⁰⁹Yuren, Mª teresa. op.cit., p. 185.

¹¹⁰ Tapia, Erika. Socialización política y educación cívica en los niños. p. 39.

“A la escuela básica le corresponde realizar tareas específicas para lograr que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás.”¹¹¹

Para Torres Bodet la enseñanza que se debería transmitir a través del civismo era la siguiente:

En el primer grado que el alumno empiece a adquirir sentido de lo que es el hombre en la sociedad.

El tema central de segundo grado es el examen de lo que son fenómenos económicos, su repercusión en la interdependencia humana y la convivencia de dar al pueblo una orientación de progreso productivo conociendo nuestros recursos y explotándolos para un mayor rendimiento a favor de todos los mexicanos.

En el tercer grado aprenderá sobre la concepción de derechos y deberes, lo que es el Estado, cuáles son los factores de una nación, qué características tienen las diferentes formas de gobiernos y cómo determina nuestra Constitución la organización política y administrativa de la república, el núcleo de esa función educativa se encuentra en las clases de civismo.¹¹²

En el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958), José Ángel Ceniceros, secretario de Educación, pretendió mediante la educación promover la mexicanidad invocando al pasado histórico, la incorporación del hombre a su territorio, la noción de patria como norma suprema y la incorporación de lo universal a México.

Regresa Jaime Torres a la SEP (1958-1964), retomó el civismo como un aspecto central en la educación, donde debía fomentarse en el alumno, la conciencia de solidaridad humana, orientarlos hacia las virtudes cívicas, inculcarles el amor a la patria. El nacionalismo sería el elemento que daría identidad al mexicano, esto se convirtió en propuesta, a la que giro la política educativa.

“(…) la formación valoral en la signatura de Educación Cívica, entendida como el proceso a través del cual se favorece el conocimiento y comprensión de las normas que regulan la vida social así como la formación de valores y actitudes

¹¹¹ Cardoso, Sara. ¿ Y qué con la formación Ética y Civica en la escuela. p.23.

¹¹² Tapia, Erika. op.cit., p. 35

que permitan al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.”¹¹³

La inclusión del civismo en las ciencias sociales

Otro momento importante para la educación cívica fue durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-0976), debido a la reciente represión gubernamental del movimiento estudiantil del 68, Echeverría trato de recobrar la confianza de la población, se buscó modificar a la sociedad en distintos ámbitos: económicos, políticos y social, este marco fue donde se realizó una reforma educativa.

Algunos de los aspectos de esta reforma fueron fortalecer la conciencia nacional, proteger y acrecentar los bienes y valores que constituyen la cultura de la nación para infundir la colectividad, el respeto a las instituciones nacionales y el conocimiento de la democracia como forma de gobierno y como forma de vida.

Con esta lógica, fueron renovados los programas de estudio de la educación media y elemental así como los libros de texto gratuitos, los cuales pretendían propiciar que todo mexicano tuviera un nivel básico de cultura y que todos los estratos socioeconómicos tuvieran acceso a libros de texto.¹¹⁴

Estructurando así un nuevo plan de estudios, en los programas correspondientes se consideraron los siguientes criterios: adaptabilidad, estructura interdisciplinaria, continuidad, graduación verticalidad y horizontalidad, educación armónica y capacidad creadora, pensamiento creativo, educación democrática, preservación de los valores nacionales, solidaridad internacional, educación permanente, conciencia de la situación histórica, énfasis en el aprendizaje y la preparación para el cambio.¹¹⁵

La enseñanza por áreas de estudio se estableció eliminando las tradicionales asignaturas como historia, geografía y civismo, y se emprendió el estudio de las ciencias sociales.

Las áreas de formación fueron siete: español, matemáticas, ciencias naturales, educación física, educación artística, educación tecnológica y ciencias sociales. A través de las ciencias sociales se pretendía infundir en los alumnos el espíritu

¹¹³ Cardoso, Sara. ¿ Y qué con la formación Ética y Cívica en la escuela. p.23.

¹¹⁴ Ibídem.

¹¹⁵ Ibídem.

crítico que les permitiría apreciar cualquier teoría, método científico, sí como la conducta del hombre y reafirmar su propia identidad.¹¹⁶

En la enseñanza de las ciencias sociales se impartían de manera paralela historia universal, historia de México, geografía y algunos aspectos de educación cívica como los símbolos patrios, festividades y héroes; se pretendía valorar la herencia cultural del pasado como raíz de nuestra nacionalidad y se incluían hechos culturales, sociales y económicos que permitieran advertir los grandes cambios colectivos. La intención de organizar el estudio unitario de los procesos sociales paso a una dispersión de contenidos de diversas disciplinas, cuyo resultado fue el debilitamiento de la formación básica en relación a la comprensión del mundo social.¹¹⁷

La educación cívica en la década de los noventa

En las diferentes etapas que ha pasado la educación cívica, estuvo orientada más a formar ciudadanos como patriotas y amantes de los símbolos patrios que a crear un actor político capaz de influir en la vida pública. No se planteaba estructuradamente la formación de un ciudadano que interiorizara mediante la socialización escolar los valores, conocimientos y prácticas que requiere la democracia.¹¹⁸

Las transformaciones políticas, muestran que hay un mayor avance hacia los parámetros de la democracia. Esto ha generado una preocupación creciente en el ámbito educativo por fomentar en la escuela el conocimiento de la democracia, el respeto al voto, así como el reconocimiento a la participación ciudadana en asuntos de interés público.

“(...) sin perder de vista que la escuela es una garantía de reproducción cultural; de construcción de valores; gestora de la información; productora del conocimiento y promotora del desarrollo personal y colectivo de sus participantes en la sociedad en la que está inserta.”¹¹⁹

¹¹⁶ Tapia, Erika. op.cit.,. p. 39

¹¹⁷ Ibídem.

¹¹⁸ Ibíd. p. 40

¹¹⁹ Cardoso, Sara. op.cit.,p.25.

Esta preocupación se reflejó en México a partir de 1993, la educación cívica apareció de nuevo como asignatura en los planes y programas de primaria y secundaria, suprimiéndose el área de ciencias sociales como se hizo en la década de los setenta y los ochenta. Es en este momento en el que la SEP reconoció que México vivía un proceso de transformación en el que se fortalecía la vigencia de los derechos humanos, la democracia, el Estado de Derecho y la pluralidad política.

“En otros términos, la educación es, esencialmente, un proceso de formación de sujetos que se realiza por y para la eticidad.”¹²⁰

Ante el Nuevo plan que comienza en 1993, y empieza a desarrollarse en el Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000; el gobierno federal establece las políticas que otorgan mayor prioridad a la educación básica y también presta mayor atención a los grupos sociales más marginados. En este momento es donde se enfatiza el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural del país.

Educación en valores se conceptualiza como una forma de socializar, esto ayudara a los niños a que puedan integrarse a la sociedad al dotarle de las habilidades y el bagaje cultural necesarios para adaptarse a los códigos morales establecidos.¹²¹

“Por lo tanto, la instrucción moral y cívica, tendría como finalidad, el que los niños adquieran un conocimiento teórico de las ideas morales y a partir de éste, se despierte en ellos una apetencia por eso que se les muestra como bienes así como influir en su conducta en acciones dentro y fuera de la escuela.”¹²²

Es imprescindible que la educación se fundamente en valores, para que esta pueda formar parte de la personalidad, del carácter del individuo, y para que cada mente sea formada con una conciencia ética.

“Que la educación escolar sea formación de sujetos por y para la eticidad significa que se oriente a promover el descentramiento del particular tanto en el sentido lacaniano del yo que sale de su centro, como en el sentido piagetiano y habermasiano de superación de la actitud egóica para conocer objetivamente la realidad, y en el sentido helleriano de superar la discrepancia entre el particular y el universal en la individualidad.”¹²³

¹²⁰Yuren, M^a Teresa. op.cit., p. 186.

¹²¹Cardoso, op.cit.. p.26.

¹²²Ibid. p.25.

¹²³Yuren, op.cit., p.186.

La educación cívica ha quedado limitada, ante el desarrollo didáctico de las demás ciencias, careciendo, la educación en valores de principios-fines para su enseñanza en la formación básica.

“Educar equivale a modelar a una persona conforme a la idea (eidos o esencia) de ser humano”.¹²⁴

El mejorar la educación en valores resultara conveniente para el mejoramiento de la sociedad, también para que puedan aprender a cooperar con los demás y para que los individuos puedan participar responsablemente en la comunidad en que viven.

“(…) el educador ayuda a que las potencialidades del educando se desarrollen y hace surgir en el las virtudes.”¹²⁵

La educación en valores deberá promover el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que pueda propiciar en el alumno una motivación intrínseca para que elija ser una persona de bien.

“Yuren menciona que mediante la educación valoral, el sujeto pasa por un proceso, en el que construye estructuras intelectuales y morales, en este proceso podrá adquirir ciertos hábitos, habilidades y competencias que son necesarios para preferir y realizar valores.”¹²⁶

Por lo tanto la escuela puede brindar al alumno herramientas para la vida en sociedad, en donde pueda ejercer su capacidad de elegir concientemente, con independencia y libertad a partir del reconocimiento del otro.¹²⁷

La educación en valores no es posible impartirla con la misma metodología en los distintos grados académicos, de ahí que no atrevamos a sugerir una diversificación en la impartición de esta enseñanza.

“(…) y es en esta línea que la educación moral, al estar en relación íntima con la vida del ser humano, es ante todo un asunto de acción, de realización de la práctica diaria dentro y fuera de la escuela. No se trata de algo aprendido, sino de algo vivido, pero estas vivencias no pueden dejarse

¹²⁴Ibid. p.27.

¹²⁵Ibid. p.28

¹²⁶Ibid. p.256.

¹²⁷ Cardoso, Sara. op.cit. p.25.

al azar de las circunstancias, sino que es necesario encuadrarlas en un plan que involucre un alto grado de flexibilidad.”¹²⁸

Las personas siempre elegimos el bien aunque no siempre elegimos bien. Para llegar a la elección acertada hay que llegar a la interiorización de los verdaderos valores.

“La educación conforme a valores es un proceso educativo completo y, por tanto, esa educación ha de tender a formar al estudiante en tres vertientes: como participante competente en la acción comunicativa, como preferidor radical, y como participante en la crítica y en la creación cultural.”¹²⁹

Por la influencia que tiene en la conformación de la personalidad del alumno, es necesario que la educación de un paso hacia un espacio que sea cultivadora e actitudes, que sea motivadora, que favorezca la adquisición de valores y que en éstos encuentren los alumnos un sentido a la vida.¹³⁰

Los principales modelos de educación en valores:

Modelo de transmisión de valores absolutos.

Este modelo se centra en la enseñanza de valores indiscutibles e inmodificables, este tipo de valores se consideran absolutos y, vigentes en cualquier tiempo y circunstancia. Existen independientemente de la apreciación o captación subjetiva de los seres humanos, tales como; la justicia, la honestidad, el respeto o la tolerancia existen y valen por si mismos aunque las personas o la sociedad no los reconozca ni los practiquen.

Estos valores no se discuten, simplemente se aceptan y deben practicarse, de no suceder sí, la autoridad deberá castigar o sancionar su incumplimiento.¹³¹

Modelo de socialización.

Los valores son parte de un aprendizaje y aculturación de la comunidad en que se vive, este modelo es la sociedad la que define y conforma las normas con las que

¹²⁸ Elizondo, Rebeca. op. cit.. p.38.

¹²⁹Yuren, M^a Teresa. op. cit., p.280.

¹³⁰Elizondo, Aurora. op.cit., .p.40.

¹³¹Juan, Garza. Educación en valores. p.27.

se ha de vivir. Las normas, valores o criterios que se usa para la convivencia y el comportamiento personal son acuerdos sociales ara ser aceptado o rechazado por una sociedad.¹³²

Este modelo de socialización tiene como principio fundamental que toda acción e debe tener en cuenta en primer lugar el bien de la comunidad y sacrificar, si es necesario, los beneficios personales.

Modelo de autoconocimiento.

Cada persona tiene la obligación de clarificar los valores que desea hacer propios, este modelo comprende la decisión consciente y responsable de clarificar y asumir los valores. Este modelo debe promover en cada persona la capacidad de reflexión que le permita asumir sus propios valores como guía de conducta. Este modelo tiene tres etapas: selección, estimación y actuación.¹³³

Modelo de desarrollo del juicio moral.

El desarrollo de la capacidad de razonamiento moral es independiente de las ideologías o de valores del entorno sociocultural. Este desarrollo moral se favorece mediante la confrontación sistemática de cuestiones o dilemas.¹³⁴

Modelo de adquisición de hábitos morales.

La finalidad de toda instrucción educativa debe ser la formación del carácter y la adquisición de virtudes. Se requiere formar, con compromiso, con un comportamiento habitual y duradero. Cada colectividad debe transmitir sus tradiciones y costumbres más apreciadas.¹³⁵

Modelo de construcción de la personalidad moral.

La personalidad moral se construye a partir de las experiencias y problemas que plantea la realidad. Para construir en forma autónoma y responsable la propia identidad se quiere la inteligencia moral y la cultura moral, ambas condiciones desarrollaran en una persona su personalidad moral.

¹³²Ibidem.

¹³³Ibid. p. 28.

¹³⁴Ibidem.

¹³⁵Ibid. p. 29.

2.1.1. Relación maestro-alumno.

La formación ética y cívica en la escuela se realiza en distintos planos: el primero abarca las relaciones educativas del maestro con sus alumnos en el aula y en la escuela, así como el conjunto de normas implícitas o explícitas que rigen la vida escolar; el segundo se refiere al tratamiento específico de los contenidos relativos a los derechos, las obligaciones y las formas de organización política y, el análisis y discusión de problemas éticos; el tercero corresponde al tratamiento ético intencionado de contenidos o temas de distintas asignaturas.¹³⁶

La práctica docente va a ser una influencia muy importante en la formación ética, ya que en el acto de enseñanza, el maestro comunica a los alumnos valores y actitudes tales como el apego a la verdad y la confianza en la razón, el respeto a las opiniones de los demás; la importancia del dialogo; el sentido de justicia, pero también podría comunicarle lo contrario.

“Como se trata de órdenes normativos que se le imponen al sujeto, la socialización se lleva a cabo por la vía de la interacción maestro-alumno, alumno-alumno conforme a ciertos órdenes regulativos prevaletentes en el ámbito escolar, que es deseable que posean una fuerte carga de pseudovalor.”¹³⁷

“Enseñar y aprender constituyen una experiencia emocional en tanto los sentimientos inciden de modo determinante en el acceso al conocimiento.”¹³⁸

Por eso la condición, es que haya congruencia en la formación ética con las actitudes de los maestros, para lograr que los alumnos asuman como principios de sus acciones en sus relaciones con los demás.

“Y, cuando se quiere subsanar la carencia de la educación valoral, ésta se limita a la transmisión de información que se refiere a valores y que se espera que el estudiante repita mecánicamente.”¹³⁹

Es importante el sustancial del perfil del docente, que de un modelo de instructor y transmisor del conocimiento sea un gestor de éste, que pueda ser un mediador de conflictos, deberá fomentar el conocimiento y la construcción de valores en su

¹³⁶ Cardoso, Sara. op.cit., p.24.

¹³⁷ Yuren, M^a Teresa. op.cit., p.255.

¹³⁸ A. Longo-A. Neira-C. Onufriuk. Valores en el proceso educativo. p.20.

¹³⁹ Yuren, M^a Teresa. op.cit., p.254.

alumnos. Le podrá ayudar al docente que pueda usar otras herramientas tanto formales como informales, presentes en las condiciones cotidianas.

Los profesores deberán ser los primeros en comprender, reflexionar y practicar los valores ya que lo que proyecten a los alumnos será lo que éstos capten, además de que deberán compartir los valores que generan autoestima y les protege.¹⁴⁰

Algunas recomendaciones que da Sara Cardoso, para que el docente tome en cuenta en su práctica para la formación de valores son:

- Una actitud abierta, flexible, de respeto, autoestima y cooperación.
- Considerar el error como fuente de información y punto de partida para nuevos aprendizajes.
- Ser el creador de situaciones de aprendizaje que ayuden a los alumnos a cambiar sus esquemas de conocimiento y a compartirlos.
- Una actitud motivadora y de entusiasmo que no se limite a enunciar los valores sino que los conforma en vivencias a través de cualquier propuesta educativa.

“Cada día son más frecuentes los problemas de disciplina en ciertas escuelas y es preciso reconocer que los alumnos necesitan antes de que puedan aprender algo, ser socializados y esto exige profesores que confíen en su legítima autoridad y no se sientan temerosos de utilizarla de modo apropiado.”¹⁴¹

“Aunque estuvieran sabiamente convencidos de una serie de valores, los educadores, por presión cultural, deciden no transmitirlos, por miedo a manipular, hasta que el susceptible receptos alcance una edad determinada.”¹⁴²

La personalidad del profesor será fundamental, pero tampoco debe abandonar su función que no será únicamente la de ser un buen motivador, sino la de dirigir las actitudes físicas, mentales y emocionales, estimulándolas para que creen intereses, actitudes y hábitos.

“El fenómeno se produce por ósmosis cultural y por la regla psicológica que no falla: el que no tiene fuerza para transmitir y enseñar sus ideas, advierte que disminuye el ímpetu de su propio convencimiento, y acaba perdiéndolo, sobre todo

¹⁴⁰ Cardoso, Sara. op.cit., p. 26.

¹⁴¹ Ventura, Manuel. Actitudes, valores y normas en el currículo escolar. p.82.

¹⁴² Rodríguez, Alfredo. Autonomía, educación moral y participación escolar. p.39

si las costumbres sociales son contrarias, y requieren para vivir las menos esfuerzo a corto plazo.”¹⁴³

También el maestro puede mostrar al alumno una amplia gama de actividades que le incentiven, y que el maestro pueda propiciar actividades proporcionadas conforme a las facultades de los alumnos.

Sugiere María Calderón que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor podrá marcar metas y objetivos a corto plazo, respecto en cada clase; donde estos puedan ser adecuados factibles, animando al alumno, cuando lo consigue y haciéndole sentirse satisfecho, ya que la satisfacción y la alegría que proporciona el logro, la auto-superación personal, es una de las mayores fuentes de motivación para poder realizar el esfuerzo que supone la adquisición de los hábitos.

La educación en valores no es posible impartirla con la misma metodología en los distintos grados académicos, de ahí que nos atrevamos a sugerir una diversificación en la impartición de esta enseñanza.¹⁴⁴

Aparte de su status y rol del profesor, en la comunidad formal de pares de la escuela, la suya es la influencia determinante que afecta casi todos los aspectos de la vida escolar. A pesar de la gran influencia que llega a ejercer el maestro, en realidad solo puede aumentar y modificar las actitudes morales existentes, no les es posible crearlas.

Es evidente que la relación maestro-alumno es crucial, ella constituye la más importante relación social del maestro, ya que la educación moral depende de su actitud hacia los alumnos.¹⁴⁵

¹⁴³ Ibídem.

¹⁴⁴ Calderón, Consolación. op.cit., p.10.

¹⁴⁵ Kay, William. La educación moral. p. 282

2.1.2. La institución escolar como difusora de valores

En la escuela todo puede ser un valor: los objetos, los procesos, las relaciones, las instituciones, etc.¹⁴⁶

Si bien la escuela como institución ha tenido como función reconocida, tradicionalmente, la de transmitir valores, normas sociales y conocimientos y distribuir las funciones y jerarquías en las que se articula el proceso educativo, los directivos y docentes podrán operar de diversos modos, muchos de ellos contradictorios con las instituciones escolares e incluso contradictorios entre sí.

El carácter de normatividad conlleva la acción de promover la reflexión, la posibilidad de elección y la (re) construcción de las normas a partir de diferentes opciones, en el marco de un ambiente organizado y de respeto mutuo.

Es a través de la intencionalidad del docente, que se puede orientar hacia la comprensión y la construcción de saberes, en el marco del empleo recurrente de estrategias claras y congruentes con los objetivos para el desarrollo de las actividades.¹⁴⁷

Las formas de participación en la escuela, suponen una involucración mutua entre docente y alumnos que generan, en la esfera personal, actitudes responsables y autocríticas, seguridad y confianza en el accionar de los alumnos, lo cual conlleva, en la esfera del conocimiento y de la convivencia escolar, la actuación y verbalización de valores y normas tales como: cooperación y respeto mutuo, responsabilidad y compromiso con las normas, participación activa y crítica con la tarea.

Jacques menciona que es de suma importancia que la educación tome su papel en las prácticas democráticas, ya que puede ser un factor de cohesión si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y, al mismo tiempo, podría evitar ser un factor de exclusión social.

“A menudo se acusa con razón a los sistemas educativos formales de limitar el pleno desarrollo personal al imponer a todos los niños el mismo molde cultural e

¹⁴⁶Boggino, Norberto. Los valores y las normas sociales en la escuela. p.38.

¹⁴⁷Ibid. p 40.

intelectual, sin tener suficientemente en cuenta la diversidad de los talentos individuales”.¹⁴⁸

Jacques hace referencia que al principio de emulación, propicia para el desarrollo intelectual en algunos casos, el pervertirse y convertirse en una práctica excesiva de selección por los resultados escolares, en este caso el fracaso escolar parece irreversible y provoca a menudo la marginación y la exclusión social.

“Cuando hablamos de aulas morales, nos estamos refiriendo a salones donde el ambiente socio- moral sostiene y promueve el desarrollo infantil; este ambiente socio-moral implica la red completa de relaciones interpersonales que experimenta el niño en la escuela.”¹⁴⁹

Esta experiencia incluye las relaciones de los niños con los docentes, con los demás niños, con las actividades académicas y con las normas.

El aspecto socio- moral que menciona De Vries, que si se desarrolla este tipo de ambiente en la escuela, y dentro de cada aula, permitirá practicar los valores deseados o que sean necesarios, para poder dar paso a una mayor enseñanza-aprendizaje.

“En 1948 enfatizó que la vida social entre los niños constituye el contexto necesario para el desarrollo de la inteligencia, la moral y la personalidad.”¹⁵⁰

La convivencia escolar supone reconocer y atender La normativa con la que cada alumno llega y genera los espacios necesarios para que este logre una inserción activa y constructiva. La normativa institucional es valorada de diferentes formas por los alumnos y por los docentes y cada uno lo expresa a través de determinadas actitudes y juicios valorativos que le son propios, lo cual genera una situación realmente controvertida.¹⁵¹

La escuela será quién construya espacios de participación, de una mejor convivencia, en la vida escolar; será quién también lleve a cabo diferentes actividades que logren motivar el aprendizaje tanto en alumnos como en los docentes. La enseñanza y el aprendizaje se realizan en un marco de convivencia,

¹⁴⁸ Jacques, Delors. La Educación encierra un Tesoro, p.54

¹⁴⁹ De Vries, Rheta. Ambiente sociomoral en el aula. Desarrollo sociomoral temprano en la infancia. p.19.

¹⁵⁰ Ibid. p. 13.

¹⁵¹ Boggino, Norberto. op.cit., p.27.

ya que siempre suponen normas que los limitan y valores que se ponen en juego.¹⁵²

El aprendizaje escolar y la convivencia constituyen procesos que se articulan dialécticamente y nos remite a un orden que no es caprichoso pero que, sin embargo, requiere de una cierta explicación de por qué y cómo los consideramos mutuamente implicados.¹⁵³

La educación en valores constituye un aparte sustancial del Proyecto Educativa y, en este marco, aprender y convivir no podrán dissociarse. Son parte de un mismo proceso interactivo, nada de lo que sucede en el salón de clase puede escapar al interés de los docentes y los directivos.

Todo proceso de aprendizaje se da en una situación; en consecuencia, esta situación marca los modos en que se producen dichos aprendizajes y lo que se aprende queda ligado a la situación contextual que lo ha hechos posible.¹⁵⁴

Podríamos decir que por lo tanto, hay cierta continuidad entre los criterios utilizados para enseñar (conceptos y procedimientos) y los utilizados para abordar los comportamientos (normas y valores). En la escuela se convive en la misma medida en que se aprende.¹⁵⁵

Ante la realidad escolar, es necesario que la vida escolar se guie por líneas éticas, que puedan dar forma e identidad a la escuela. La ética junto con otros valores sociales y morales constituyen los pilares sobre los que debe fundarse la práctica pedagógica.

El valor, que adquieren las dinámicas relacionales, las pautas y reglas que rigen las interacciones escolares, merece una atención mucho mayor que la que actualmente se presta, puesto que inciden directamente en los procesos de construcción de los objetos de conocimientos, tarea esencial de la escuela.¹⁵⁶

¹⁵²Ibidem.

¹⁵³Ibidem.

¹⁵⁴Ibíd. p.31.

¹⁵⁵Ibíd. p. 29.

¹⁵⁶Ibídem.

2.2. Enseñanza de Valores en primaria

En este apartado veremos que contenidos ha trabajado la enseñanza en valores y la forma que ha tomado el Currículum actualmente para enseñar de manera transversal la ética en primaria.

Además de describir el razonamiento moral que proponen algunos autores para ejercer la ética en el aula.

2.2.1. Currículum transversal en la enseñanza de valores

Considera José Palos, que siempre se le ha pedido a la escuela que asuma como suyo los problemas que genera la sociedad y que ella por si sola no puede resolver. Aunque hay diversos materiales curriculares para trabajarlo en el aula, las constantes dificultades de la cotidianidad en ella lo imposibilitan. Es por ello que la transversalidad es una alternativa para trabajar la problemática o la incorporación de la vida.

Al conjunto de las diversas problemáticas, las administraciones educativas las ha organizado de la siguiente manera:

- Educación ambiental
- Educación moral y cívica
- Educación vial
- Educación para la salud
- Educación audiovisual y tecnológica
- Educación para los derechos humanos
- Educación sexual
- Educación para la igualdad
- Educación del consumidor
- Educación para el desarrollo Educación intercultural

“En estos artículos se prioriza una serie de valores y de principios básicos para la convivencia, a la vez que se consideran como contenidos curriculares obligatorios y de gran importancia en la formación de futuros ciudadanos”.¹⁵⁷

Aunque se han incorporado los contenidos de valores obligatoriamente como conceptos, se han presentado desligados excesivamente estos y de las problemáticas sociales, cuyo objetivo final sería educar en valores, agrega José Palos.

El autor menciona que si se desea enfrentar estas problemáticas sociales y con especial incidencia desde la educación para crear conciencia social y construir valores alternativos en los futuros ciudadanos, se puede decir que nos referiríamos a un paradigma diferente al dominante.

Señala el autor que los elementos importantes que concretizaran la forma globalizada en el análisis y solución de las problemáticas más relevantes, serían a través de los conceptos, los procedimientos y los valores, claro está desde una dimensión y una reinterpretación ética. Agrega José P. que es una ventaja la transversalidad porque siempre estará de actualidad y podrá necesitar de currículos abiertos y flexibles que permitan la puerta abierta a nuevos problemas de relevancia social, que sin duda irán apareciendo en nuestra sociedad.

“Es evidente que la solución de estas problemáticas no es posible sólo con la intervención educativa, sino que es necesario que ésta se lleve a cabo desde instituciones u organizaciones con capacidad educativa a través de sus proyectos(...)”.¹⁵⁸

Hace hincapié el autor en que no sólo la escuela tendría que intervenir en las problemáticas sociales, sino, también; las familias, las empresas, las ONG, los movimientos sociales, las asociaciones culturales y los poderes públicos con políticos y medidas preventivas, paliativas y constructoras de valores diferentes de los que presiden estas problemáticas sociales.

Se menciona algunos objetivos de los ejes transversales entre ellos:

- a) Construir y consolidar conocimientos que permitan analizar críticamente los aspectos de la sociedad que se consideren censurables.

¹⁵⁷ Palos, José. La Educación en valores en Iberoamérica. p.38

¹⁵⁸ Ibídem

- b) Desarrollar capacidades cognitivas que permitan reflexionar y analizar situaciones que presenten un conflicto de valores.
- c) Desarrollar el pensamiento crítico y resolutivo.
- d) Generar actitudes de implicación personal en la búsqueda de alternativas más justas.
- e) Potenciar la valoración de la dimensión ética del ser humano
- f) Desarrollar un modelo de persona humanística
- g) Desarrollar capacidades en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas con el medio ambiente, responsables, tolerantes, participativas, activas y solidarias.

Con el sistema de valores, el autor dice, que se pretende dar una reinterpretación ética al conocimiento y a los actos humanos en cuanto ambos inciden en la convivencia humana y ayudan a orientar la educación, así que desde esta perspectiva ética, que sitúa a los temas transversales en el ámbito de la educación en valores, el autor plantea sus objetivos o finalidades que se persiguen:

- a) Identificar, interpretar y criticar situaciones de injusticia en la realidad y en las normas sociales.
- b) Construir de forma autónoma, racional y dialogante unos principios y una escala de valores que favorezcan la convivencia desde una perspectiva crítica.
- c) Tomar iniciativas y participar activamente en la construcción de formas de vida más justas tanto a escala personal como colectiva.

Agrega el autor que con el desarrollo de estos objetivos, implican dos niveles de construcción de conocimientos: uno personal y otro social y colectivo.

“Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde una reinterpretación ética, se trata de incidir en la dimensión proyectiva del individuo como ser social en su contexto”.¹⁵⁹

Por este motivo menciona el autor, que no se puede dissociar del desarrollo de los temas transversales las dimensiones de la personalidad moral del individuo, como son el autoconocimiento, la autonomía y la autorregulación, las capacidades de diálogo, la capacidad para transformar el entorno, la comprensión crítica, la empatía y la perspectiva social, las habilidades sociales y para la convivencia y el razonamiento moral.

Dice José Palos, el “para qué” de la educación en valores, los temas transversales del currículo son el contexto lógico y coherente, que recogen un conjunto de

¹⁵⁹ Ibid. pg. 41

problemáticas sociales motivadoras y de actualidad, que demuestran la necesidad de educar en valores. Y que permiten la construcción del conocimiento científico-técnico y le desarrollo de las dimensiones de la personalidad moral.

2.2.2. Contenidos Actitudinales, Procedimentales, Conceptuales.

Especifica el autor José Ma. Puig que, para proponer un modelo de educación moral, será necesario precisar qué se entiende por persona moral.

La define el autor como aquella persona que está constituida por la capacidad de desarrollar estructuras universales de juicio moral que permite la adopción de principios generales de valor, además de poseer las capacidades y conocimientos necesarios para comprometerse en un dialogo crítico y creativo con la realidad que le permita elaborar normas.

Plantea el autor, que para formar una personalidad moral es preciso intervenir pedagógicamente a fin de conseguir los siguientes fines:

Desarrollar la capacidad cognitiva

Menciona el autor que es una de las partes necesarias para la adquisición de la mayoría de los dinamismos morales y, en especial, del juicio moral, ya que es la infraestructura imprescindible para conseguir el acceso crítico a la información relevante relevante moralmente y para utilizarla creativamente.

Desarrollar la capacidad empática y de adopción de perspectivas sociales.

Se dice que es la capacidad que permite situarse en el punto de vista de los demás (role-taking), es una condición de posibilidad del juicio moral, pero además comporta ya elementos morales en sí mismos; tale como la preocupación por la vida de los demás y la capacidad para mantener una actitud de diálogo con todos los posibles implicados en un problema moral.

Desarrollar la autoconciencia.

Supone tomar conciencia de los propios motivos e intereses, y como se convierten en valores deseados, por lo tanto supone el desarrollo del auto concepto, esto asegurará un comportamiento moral adecuado. También permitirá emitir juicios sobre las realidades morales y sustentar una escala de valores personal.

Desarrollar el juicio moral.

Si el proceso de desenvolvimiento de este dominio de la personalidad moral ha sido adecuado, el sujeto acaba valorando por encima de otros intereses y consideraciones la igualdad, la equidad, la dignidad, la libertad y la autonomía e todos los hombres, es decir, la justicia.

Desarrollar capacidades de argumentación y diálogo.

Aquí se refiere a la importancia de la intersubjetividad y el intercambio de opiniones en la resolución de los problemas morales; saber escuchar, argumentar, pedir justificaciones, evaluar puntos de vista y aceptar opiniones ajenas; y así mismo llegar a acuerdos, y formular principios y normas morales a partir de lo intercambiado.

Desarrollar el espíritu crítico y creativo a propósito de la información moralmente relevante.

Se dice que es conveniente formar habilidades como las siguientes: sensibilidad para detectar nuevos aspectos de la realidad que requieran reflexión moral, tenacidad para conocer todos los hechos relevantes sobre los problemas orales, perspicacia para enjuiciar críticamente los hechos y las situaciones y por ultimo creatividad para elaborar nuevos con contenidos y nuevas alternativas sobre los temas morales. Estas actitudes permiten situarse crítica y constructivamente ante el contenido moral y el modo habitual de solucionar los problemas éticos.

Desarrollar la capacidad de auto regulación.

Se precisa un yo capaz de actuar según criterios auto elaborado y capaz de insistir en su conducta hasta alcanzar sus criterios le señalan. Para ello es necesario un

nivel óptimo de autoconocimiento (la plena conciencia de ser), autoconciencia (que sea consciente de los que siente, valora, cree, desea o quiere), auto percepción.

Menciona José Puig, que una propuesta de educación moral debería solucionar correctamente el tema de los contenidos de la enseñanza y, paralelamente plantearse la oposición entre el desarrollo de las disposiciones que configuran la moralidad y le aprendizaje de conocimientos y normas referentes a la vida moral.

Señala el autor que la selección de la información se lleva a cabo desde dos perspectivas distintas: la primera, desde las preocupaciones e intereses de los alumnos y la segunda desde los criterios propios del educador. Esto supone el autor, que debe ser un compromiso entre ambos actores, es por eso que será necesario conocer los temas que le preocupan a los alumnos, y adaptar el programa de trabajo a las condiciones concretas de cada grupo.

Para dicha proposición es necesaria una distribución del contenido de acuerdo con tres niveles o marcos de reflexión y aplicación de criterios y normas éticas. Quedarán definidos por los ámbitos en que se presentan los conflictos, que cada individuo o colectividad debe resolver.

La Microética, donde se plantea los problemas morales de ámbito interpersonal: la familia, matrimonio o amistades, entre otro.

La Mesoética, esta se preocupa por los conflictos de índole grupal y comunitaria: temas de política nacional, derechos humanos, marginación y otros.

La Macroética, que se preocupa de los temas de ámbito mundial, temas como; el pacifismo y la defensa, las guerras, el hambre, o los temas ecológicos, son

Algunos ejemplos que da el autor.

Menciona José Puig, que para la presentación de los contenidos y los materiales a entregar a los alumnos, lo más adecuado es utilizar un material perfectamente comprensible por los alumnos, y lo más cercano a su propia experiencia, aunque se traten de temas de tipo Macroética.

Ya que el contenido de los libros de textos siempre está lo más alejados de la realidad, agrega el autor. Sugiere el autor que el tipo de materiales que se presenta debe incidir especialmente entre vertientes: materiales informativos u de sensibilización, cuya intención sería proporcionar una panorámica de los principales aspectos de los temas a tratar (pueden ser útiles, los artículos y noticias periodísticas, fotografías, poesías u otras formas expresivas, material sonoro y cinematográfico.

El segundo grupo que sugiere el autor, es potenciar y guiar diálogos y debates, que pondrían de relieve el núcleo opinable del problema moral considerado, así como aspectos que atribuirían a su esclarecimiento. Y el último grupo de materiales, serían aquellos preparados para discutir dilemas morales, clarificar valores o analizar campos conceptuales.

Clarificación de valores

Explica José Puig, que esta actividad de educación moral intenta ayudar a los alumnos a conocer lo que cada uno de ellos valora. Dado que los valores son guías de la conducta, la definición clara de la propia jerarquía de valores favorecerá un comportamiento personal más orientado y coherente, por lo tanto facilitara la toma consciente y autónoma de decisiones.

“Habitualmente, la escuela o transmite una opción concreta que superpone a los ya existentes valores o no se pronuncia en absoluto, dejando intacta la multiplicidad social de valoraciones”.¹⁶⁰

Tal situación produce confusión de valores que se convierte en numerosos problemas personales y sociales. Tales actividades de clarificación de valores ayudara a minimizar la confusión y apoyará la adopción de un conjunto consistente de valores a que guíen la vida de los alumnos.

Considera José Puig que para lograr una adecuada definición de los propios valores es conveniente seguir un proceso de valoración, que según Raths, uno de los pioneros de este método de educación moral, recorre siete etapas, hasta poder considerar como plenamente asimilado un nuevo valor moral :

Primero se procede a seleccionar los valores que nos parecen más oportunos, esto se refiere a elegir los valores libremente, ya que es difícil que un individuo forzado a adoptar un valor lo integre.

Segundo, la elección libre supone partir de un cierto número de alternativas donde elegir.

Tercero, la libre elección se apoya en una cuidadosa consideración de las consecuencias previsibles que acarrearía la adopción de una u otra alternativa. Luego debe desencadenarse un proceso de aprecio y estima de valores elegidos.

¹⁶⁰ Puig, José M^a. Educación Moral y Democrática, p.192

Cuarto, se deben llegar a querer los valores elegidos y a considerarlos como una parte importante de la propia existencia.

Quinto, se debe aprender y defender aquéllos valores escogidos libremente. Por último, la selección y estimación de ciertos valores desembocara lógicamente en una actuación acorde con ellos.

Sexto lugar, conseguir que la conducta sea el reflejo de los valores adoptados y, en Séptimo lugar, se requiere dar consistencia las conductas deseadas mediante su repetición.

La clarificación de valores, considera Puig, pretende ayudar a los estudiantes a recorrer estos siete pasos imprescindibles para hacer posible la asimilación de valores en sus respectivas vidas.

Contenidos relativos a procedimientos para un currículo de educación moral

- Autoconocimiento: construcción y valoración positiva del yo; conocimiento de sí mismo (sentimientos, razones, valores, etc.); integración de la experiencia biográfica y proyección hacia el futuro.
- Conocimientos de los demás: desarrollo de la capacidad empática y de adopción de perspectivas sociales.
- Juicio moral: desarrollo de la capacidad de razonar sobre problemas morales.
- Habilidades dialógicas: desarrollo de la capacidad para intercambiar opiniones y para razonar sobre el punto de vista de los demás interlocutores con ánimo de entendimiento.
- Comprensión crítica: desarrollo de las capacidades para adquirir información y para contrastar críticamente los diversos puntos de vista sobre la realidad y para comprometerse en mejorarla.
- Toma de conciencia: desarrollo de habilidades metacognitivas que permitan conceptualizar y regular los procesos cognitivos, conductuales y emocionales.

- Autorregulación: coherencia entre el juicio y la acción moral, adquisición de hábitos deseados y construcción voluntaria del propio carácter moral.¹⁶¹

Contenidos relativos a conceptos para un currículo de educación moral

- Significado y sentido de términos que designan valores y de conceptos propios del lenguaje moral.
- Principios transversales de la moral: el conocimiento de sí mismo y el dialogo.
- El pensamiento ético sistemático. Conocimiento de las teorías, de los temas y de los métodos reflexivos de la ética.
- Declaraciones, documentos, leyes, personalidades e informaciones íntimamente relacionados con valores que todos podríamos desear. Conocimientos que concretan tales valores o expresan su ausencia.
- Convenciones sociales que regulan la relación entre las personas y comportamientos cívicos que facilitan la convivencia.
- Conocimiento y reflexión crítica sobre hechos o situaciones micro o macroéticas que implican un conflicto de valores.

Contenidos relativos a actitudes para un currículo de educación moral.

- Valores y actitudes universalmente deseables, y valores y actitudes coherentes con los contenidos de esta propuesta curricular.
- Reconocimiento, asimilación y construcción de normas convivenciales.

¹⁶¹Buxarrais, Maria. op.cit., p. 62.

Capítulo 3 Multiculturalidad

A lo largo de la historia humana, se encuentra en cada sociedad grupos de individuos con distintas formas de vivir, de expresarse, de comportarse, de pensar, en un determinado lugar. Por ello podemos decir que toda sociedad es plural o multicultural. “Desde el momento en que manejamos un concepto flexible y dinámico de cultura, tenemos que admitir que todas las sociedades humanas, en el pasado y en el presente, han sido y son sociedades multiculturales.”¹⁶²

Al mismo tiempo la explosión y avance de los conocimientos científicos y tecnológicos exige una formación que proporcionen nuevas calificaciones y competencias. Esto último ha generado nuevas marginaciones sociales, y una creciente exclusión cultural.¹⁶³

Hemos de reconocer que cada individuo como cada grupo social exige respeto y tolerancia ya que por ser de diferente raza, sexo, cultura, capacidad física, o por una clase social marginada, etc., estos grupos son quienes tienen menos acceso u oportunidades a la educación a atención médica, a empleo, por ello es que se han suscitado constantes debates y discusiones respecto a los derechos humanos de la multiculturalidad que hay.

(...) durante los últimos siglos han surgido por todo el mundo Estados cuyos límites territoriales no coinciden la mayoría de las veces con los de las comunidades naturales, lo que da lugar a diferentes tipos de relaciones de las etnias entre sí y con respecto a los Estados, dependiendo del proyecto político de Estado y del modelo de convivencia e intercambio tradicionales y de muchos otros factores específicos.¹⁶⁴

Daniel Gutiérrez explica que el multiculturalismo, no es solo un concepto, sino que es el ideal de un programa político de acción, necesario para nuestras sociedades, por lo que concluye que el multiculturalismo no es más que una iniciativa contemporánea de las sociedades democráticas que se apoya en la capacidad de la justicia social.

Una de las características distintivas de las culturas incorporadas, en muchos casos llamadas minorías nacionales, es justamente el deseo de seguir siendo

¹⁶²Fernández, Tomás. *Multiculturalidad y Educación*, p.24.

¹⁶³Castiñeiras, Martha. *Pedagogía, conocimiento crítico y Multiculturalismo*. 17.

¹⁶⁴Ibíd. p.34.

sociedades distintas respecto de la cultura mayoritaria o dominante de la que forman parte; exigen, por tanto, diversas formas de autonomía o autogobierno para asegurar su supervivencia como sociedades distintas.¹⁶⁵

El multiculturalismo pretende asumir la equidad de la diferencia, se plantea también que la diversidad cultural tendría que ser un constante proceso de adaptación y no como un deterioro de ámbito social que se debe mitigar.

“La cultura proporciona al grupo sus líneas de acción, pues sus miembros comparten ciertas creencias, aceptan determinados hechos y defienden una escala de valores concreta.”¹⁶⁶

Las diferentes formas de convivir es lo que diferencia a cada nación, cada país. Lo que tendríamos que revisar y reflexionar es como los ciudadanos están conviviendo, como están aceptando o reconociendo a cada cultura que les rodea.

Este concepto de multiculturalidad es un reciente término político que se ha usado en respuesta a las demandas de los grupos aborígenes e inmigrantes. La pluralidad cultural es algo que se produce en la sociedad, debido, a la movilidad de las personas de unos lugares a otros.¹⁶⁷

Por lo que el multiculturalismo aunque ya tiene tiempo de proponerse, pero poco tiempo de practicarse, de discutir y debatir, se ve como una alternativa o una solución para gestionar la diferencia y diversidad entre los seres humanos.

La etnicidad, parte de la idea de que ésta es plenamente equivalente a identidad cultural, y tiene además una clara superioridad sobre el Estado, ya que mientras éste, el Estado, supone una cierta abstracción, la etnicidad resulta mucho más próxima, en cuanto que nadie necesita responder a muchos interrogantes para conocer su identidad natural.¹⁶⁸

Un antecedente importante sobre el término de multiculturalidad, es que Canadá fue el primer país en el mundo que adoptó una política explícitamente multicultural, en 1971 bajo el título “Multiculturalismo dentro de un marco bilingüe”. Por lo que las constantes migraciones de nacionalidad francesa a Canadá, causó la organización de mejores alternativas para quienes hablaban una lengua diferente con costumbres diferentes.

¹⁶⁵ *Ibídem.*

¹⁶⁶ *Ibídem.*

¹⁶⁷ Soriano, Encarnación. *La interculturalidad como factor de calidad educativa.* p.23.

¹⁶⁸ Badillo, Pablo. Pluralismo, tolerancia, multiculturalismo. p. 57.

Gerd Baumann ha considerado que el fenómeno multicultural sólo cabe entenderlo sobre la base de un soporte triangular, que está constituido en un primer lado por el Estado-nación, un segundo referido a la etnicidad y un tercero a la religión.¹⁶⁹

La religión, al margen de su realización en un estricto sentido, tiene también un importante papel en la formación de determinados parámetros culturales, así como también un reflejo sobre el fenómeno político o estatal.¹⁷⁰

Menciona Daniel Gutiérrez respecto al proyecto de sociedad multicultural, que en la actualidad, parece lógico, que tengamos dificultades ante este proyecto, ya que el discurso unitario se va desgastando ante la mezcla del intercambio plural, al comportamiento del ciudadano y por las concepciones políticas de gobierno.

Según Pablo Badillo, los fundamentos esenciales del pluralismocultural/multiculturalismo, entre algunos son:

-Valorar positivamente la diversidad sociocultural teniendo como punto de partida que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia.

-Defensa y reivindicación explícita del derecho a la diferencia, el derecho a ser distinto en valores, creencias, adscripción étnica, etc. Se pone el acento en la diferencia como derecho, al mismo nivel que otras situaciones, por ejemplo de sexo-género.

Nos explica Daniel Gutiérrez, que en la actualidad la democracia, es el discurso político que presume de ser poseedor de la tecnología gubernamental para administrar a través de la equidad, las diferencias y la diversidad de cosmovisiones existentes.

“(...) al estar el mundo habitado por personas y tener cada una de ellas su propia cultura, y siendo a su vez la expresión final de ésta la creación de un Estado, se elevaría el rango o status de ese grupo étnico al ámbito de nación.”¹⁷¹

Un ejemplo muy claro y verídico, sobre esta conformación cultural, es través de las primeras organizaciones, sobre el multiculturalismo, emergida en los setenta, como ya se había mencionado anteriormente.

Daniel Gutiérrez, confirma, que en Australia y Canadá, iniciando con esta política, tomó popularidad en los Estados Unidos, Gran Bretaña y Nueva Zelanda, donde se promovió una manera de denominar la política de aceptación de los pueblos

¹⁶⁹ Ibíd. p.56

¹⁷⁰ Ibíd. p. 58.

¹⁷¹ Badillo, Pablo. Pluralismo, Tolerancia, multiculturalismo p. 57.

originarios y las nuevas culturas yacientes de la inmigración, esto es reconocido como una clara proposición anglosajona que plantea el respeto y la tolerancia a la cohabitación entre diferencias de toda índole.

La razón de la desigualdad de las posiciones que ocupan estos grupos está en la falta de oportunidades sociales y educativas en cuanto a competir de forma igualitaria dentro de la economía; no existen por tanto esas diferencias.¹⁷²

Por ello es necesario conocer la identidad de cada grupo, porque a partir del reconocimiento de otro es cómo podemos identificarnos o conocer nuestras características respecto a otros, y la pluralidad cultural que hay.

En consecuencia, atender los procesos de hoy a partir de la diversidad multicultural señala como necesidad una nueva forma de relación en la cual la autonomía es posible en tanto unidad ontológica, pero, también es existir con el Otro, la Otridad.¹⁷³

En este modelo, la diversidad existente no desaparece sino que se mantiene, se recrea; no desaparece ni por adquisición de la cultura dominante y abandono del original ni por el surgimiento de una cultura integradora con los aportes de los preexistentes.

La aspiración de todo grupo que afirma una determinada singularidad e identidad étnica, es la de conformarse como nación, y posteriormente, por no decir de forma inmediata, establecer un fenómeno estatal o mini-estatal en el que se produzca de forma mecánica la equivalencia antedicha de Estado-nación.¹⁷⁴

Nos explica Daniel Gutiérrez, que no solo a nivel planetario hay conflictos, sino que en mayor medida en el interior de los estados nacionales se da este tipo de acontecimientos etno-políticos y culturales que se tornan muchas veces sumamente violentos. Esto ha caracterizado a numerosas regiones durante los últimos decenios del siglo XX, que tiene su raíz con frecuencia en la incapacidad del estado para manejar adecuadamente la diversidad étnica en el interior de sus fronteras.

(...) se han asumido como formas de multiculturalidad no sólo posible variantes lingüísticas o comunitarias, sino también otras derivadas de raza, religión, sexo y cualquier variante que permita simplemente convertir al que la proclama en diferente y poder ser considerado como el otro o los otros.¹⁷⁵

¹⁷²Kincheloe, Joel. *Repensar el Multiculturalismo*. p. 35.

¹⁷³Vilera, Aliria. La educación desde la política cultural y la diversidad. p. 205-206.

¹⁷⁴Badillo, Pablo. op cit. p. 58.

¹⁷⁵Ibid. p. 52.

Se ha declarado en la UNESCO, que por lo regular en cada conflicto social intervienen múltiples factores que lo causa, por lo que se hace evidente el reclamo del derecho al respeto de la identidad colectiva, a lo que promueve la UNESCO es que a partir de varios acontecimientos violentos: muchos estados en la actualidad han adoptado el multiculturalismo en sus legislaciones internas.

“(...) podemos decir que el multiculturalismo es el movimiento más importante dentro de las corrientes que luchan por el reconocimiento y la defensa de la pluralidad cultural, entendiendo por ésta la situación de un Estado en el que existe una multiplicidad de grupos étnicos, sea cual fuese la incidencia de la etnicidad en la organización política y el estatus de ciudadanía propios de ese Estado.”¹⁷⁶

Podemos terminar explicando respecto a la multiculturalidad, según Daniel Gutiérrez, que con sus múltiples facetas y vertientes, es una realidad de nuestro tiempo, lo que solo ha hecho la globalización es resaltar más una hegemonía cultural. Así mismo, la manifestación cultural es una necesidad humana, es la necesidad que tiene todo grupo humano de poder vivir de acuerdo con sus valores y su cosmovisión, y la que tiene toda persona de sentirse pertenecer a una colectividad con la cual comparte, ideas, valores que le proporcionan identidad y seguridad.

3.1. Concepto de Multiculturalidad / Multiculturalismo

Tomás Fernández, explica que el término multiculturalismo, podríamos decir que se trata de un pensamiento acerca de lo multicultural o acerca de la multiculturalidad. Tanto si usamos el neutro “lo” como si optamos por el sufijo “idad”, parece que nos referimos a un fenómeno, a algo que existe en el mundo que nos rodea y que percibimos.

Sin el pluralismo de identidades, que coexisten, hubiera sido difícil que surgiera el multiculturalismo; por lo que es necesario que se promueva aún más la tolerancia, el respeto mutuo, de tal manera que haga efectiva su convivencia entre diferentes grupos con libertad y autonomía, ya que se vive a diario la diversidad en nuestra sociedad.

“(...) el multiculturalismo surge como respuesta al asimilacionismo que, o bien no reconoce la diferencia, o estima que es fruto de atrasos y desviaciones, puesto

¹⁷⁶Fernandez, Tomás. op.cit p. 22.

que propugna el reconocimiento de diversidad cultural, el derecho a la diferencia y la valoración similar de todas las culturas, aunque desde una perspectiva estática y restringida del propio concepto de cultura.¹⁷⁷

Por lo que al multiculturalismo se le asocia la tríada empírica: territorialismo local/movilidad/expansión, explica Daniel Gutiérrez, que por un lado se le atribuye el crecimiento de los estados-nación, y por la expansión de las minorías territoriales que visten las nuevas dinámicas políticas locales y globales. Al igual que la creciente movilización de grupos, ligados particularmente al fenómeno de la migración(intra-inter-trans), enmarcando una vez más la tendencia a las reivindicaciones culturales, y finalmente la expansión identitaria se reiterada por lo que hace años se denominó tribus : feministas, antisemitas, bandas urbanas, etc.

“(...) podemos identificar la expresión multicultural que supone la convivencia y la aceptación de personas distintas en un mismo espacio geográfico, como una forma de vida en unas condiciones marcadas por la existencia de múltiples influencias culturales.”¹⁷⁸

La supervivencia cultural de un grupo determinado se ve reducida, auto-reducida, ya que significaría la eliminación del otro, la exclusión del otro, la muerte del otro. Así que, no se puede omitir la participación ciudadana de diferentes grupos sociales con que se convive ya que también se fracturarían las relaciones sociales.

“(...) cada etnia ejerce su propia autonomía, una cosmovisión propia, con sus propios valores, lengua, organización y economía.”¹⁷⁹

Otro objetivo que persigue el multiculturalismo es la acomodación multicultural, porque ella se ocupa de la tensión potencial que puede producirse entre reconocer diferentes culturas y proteger los derechos de los miembros del grupo como ciudadanos.

“El actual incremento del fenómeno social del multiculturalismo se debe sobre todo a la fragmentación de las sociedades aparentemente homogéneas, debido a la crisis del consenso interno causado por la fractura social que genera otra crisis: la del modelo del Estado social.”¹⁸⁰

¹⁷⁷ Ibídem.

¹⁷⁸ García, José L. Ibid. p. 91.

¹⁷⁹ Ibid. p. 18.

¹⁸⁰ Salcedo, José Alejandro. op cit. p.31.

Menciona Pedro Madrigal, que los factores económicos y políticos no son los únicos que deben ser tomados en cuenta en el análisis de los riesgos de conflicto en las relaciones interétnicas. También *los factores simbólicos*, unidos al proceso de construcción de la identidad, son susceptibles de jugar un importante papel en la dinámica de las relaciones inter-grupales,

Pero una vez que las relaciones se hacen más estrechas y comienzan a constituirse sistemas gradualmente más complejos que implican la inclusión de varias configuraciones culturales bajo un único paraguas político y una misma organización económica y, además, se afirma la organización jerárquica en su interior, la diversidad es una riqueza inapreciable y un factor potencial de conflicto y de dificultades cualitativamente más poderoso. La diversidad aparece ahora en el seno de una misma sociedad y allí debe resolverse: ya no se trata sólo o principalmente de un problema entre sociedades, sino de un enraizado problema intrasocietal.¹⁸¹

La preservación de diferentes conocimientos, costumbres, políticas, ha ayudado a construir o reconstruir cada nación, hasta el punto de poder identificar con tales elementos a cada país, elementos que gracias a que cada grupo social, ha conservado, ha valorado sus principios, sus roles en ante la sociedad, se ha reflejado esto en un sentido positivo que significa la conciencia de una identidad común de un grupo de personas a partir de una herencia cultural (lengua, religión, casta, región, etc).

“Así pues, lo más importante de una cultura no es lo visible, sino el conjunto de significados comunes que nos permite explicar el porqué de las conductas, las actitudes, las vivencias y de los resultados de la investigación que genera dicho grupo cultural.”¹⁸²

Menciona Rodolfo Stavenhagen, que vivir libremente la cultura y la identidad propias es uno de los derechos humanos más preciados (infelizmente más violados a lo largo de la historia), por lo que afirma, que si se niega a un pueblo como tal el derecho a su cultura colectivamente, se están negando derechos humanos individuales a sus miembros.

“Entendemos que la cultura se ha de definir en función de las actividades normalizadas inherentes a un grupo social y, por ello, se puede considerar que la cultura consiste en un conjunto de modelos que nos sirven para pensar, sentir y

¹⁸¹ Díaz, Héctor. Elogio de la Diversidad. p. 14.

¹⁸² *Ibíd.*

actuar, que configuran las actividades del individuo en su relación con la naturaleza, con otros sujetos y con lo trascendente.”¹⁸³

Lo que afirma Stanvenhagen, es que el fin del multiculturalismo es el reconocimiento de una realidad social y cultural que se vive a diario en cada sociedad postindustrial, siendo quienes siguen haciendo una diferencia socioeconómica generada por el modelo económico que predomina.

Estas identidades se fundamentan en muchos casos en rasgos tan auto afirmantes, que pueden en muchas ocasiones buscar, por encima de todo, el reconocimiento de la diferencia, precisaría del reconocimiento por parte de la mayoría, pero asimismo del respeto de todos a unas determinadas reglas comunes de convivencia.¹⁸⁴

El multiculturalismo tiende en muchos casos a fijar unos rasgos peculiares como propios de las distintas identidades diferenciadoras.

Lamo de Espinosa (1995:18, citado en Malgesini y Gimenez, 2000) utiliza el término multiculturalismo para referirse tanto al discurso teórico o proyecto acerca de la situación social dada como al hecho (a la propia situación social), Provansal prefiere reservar el término multiculturalismo para la primera acepción ósea, teoría de la diversidad y gestión política de la misma, y utilizar el término multiculturalidad para la segunda, refiriéndose a esa realidad social compleja.¹⁸⁵

Lo multicultural o la multiculturalidad son presentados ante nosotros como algo que está ahí, como un estado de cosas que existen, que están vigentes en nuestra realidad social inmediata.

Las sociedades modernas tienen que hacer frente cada vez más a grupos que exigen el reconocimiento de su identidad y la acomodación de sus diferencias culturales, tal es el reto del multiculturalismo.¹⁸⁶

Dicho reconocimiento, menciona Stavenhagen, es que ya se ha comenzado a ver en los marcos jurídicos, pero aún no se perfila de manera adecuada y suficiente en las políticas culturales y educativas ni aún en la conciencia pública.

¹⁸³ Ibídem.

¹⁸⁴ Badillo, Pablo. op. cit. p. 60.

¹⁸⁵ Ibíd. p. 21.

¹⁸⁶ Salcedo, José Alejandro. op. cit. p.31.

El multiculturalismo surge en el área cultural anglosajona, patrocinado fundamentalmente por teóricos marxistas, que buscan, ante la existencia de grupos diversos y heterogéneos que pugnan entre sí, el reconocimiento de los grupos minoritarios por parte de los grupos mayoritarios (G. Sartori, 2001, pp. 63-64).¹⁸⁷

Por lo que otro fin que desea trabajar el multiculturalismo es el reordenamiento de las relaciones sociales y políticas, esto, con el objeto de reafirmar lo que tiende a llamarse la ciudadanía multicultural.

Por la complejidad de una sociedad tan versátil, desde su movilidad geográfica hasta una movilidad ideológica, es que cada sujeto va apropiándose de distintas formas de pensar, actuar; por lo que no podemos unificar la enseñanza, la cultura que nos rodea y que está constantemente influyendo sobre el sujeto. La cultura, ya sea nacional, étnica o religiosa, se nos presenta como algo que uno posee y algo a lo que uno pertenece o de lo que uno es miembro.¹⁸⁸

3.2 Multiculturalidad en la Educación

El panorama educativo, no ajeno a los fenómenos culturales, está adquiriendo nuevas características a través de la presencia de grupos de alumnos cada vez más heterogéneos, opina Pilar Arnaiz, que ahora la educación persigue en su acción pedagógica, el derecho a la igualdad social y educativa, y el respeto a las características personales (cultura, religión) imprimen cada vez más a la educación un carácter integrador y de acogida. El propósito que la escuela tiene en el siglo XXI, es valorar y dar a conocer la diversidad cultural a cada alumno, que lo identifica, y los caminos que necesita tomar para relacionarse con quién convive en el aula.

La diversidad debería ser entendida como el conjunto de características que hacen a las personas y a colectivos diferentes con relación diferentes con relación a factores físicos, genéticos, culturales y personales; y a desigualdad como aquellos procesos que establecen jerarquías en el saber, el poder o la riqueza de las personas o colectivos. Si se acepta esta

¹⁸⁷ Badillo, Pablo. op. cit. p.52.

¹⁸⁸ Ibid. p. 30

proposición, en el ámbito educativo la diferencia debería ser considerada respecto de las capacidades, estilos, ritmos, motivaciones y valores culturales; mientras que la desigualdad guardaría relación con las situaciones de desventaja o de carencia en cuanto a otras personas y colectivos.¹⁸⁹

“La educación en la diversidad no ha de ser fuente de enfrentamientos, sino un componente que enriquezca la cultura.”¹⁹⁰

La necesidad de avanzar en el ámbito educativo, se está considerando como un movimiento de reforma que intenta cambiar las escuelas, menciona Arnaiz, que esto beneficiara para que los alumnos de todas las clases sociales, géneros y grupos sociales raciales y culturales tengan las mismas oportunidades de aprender.

“En este contexto aparecen escuelas occidentales de las minorías, que tienen dificultades para relacionarse con la cultura mayoritaria, por ello se diseñan programas que mejoren el éxito de estos colectivos en las escuelas y que en algunos casos promueven respeto hacia su cultura de origen y una integración a la cultura que frecuentan (sería lo ideal), esto pretende la educación multicultural. (García, Pulido y Montes).”¹⁹¹

Un prestigioso pedagogo argentino, Ricardo Nassif, decía que acercarse a la educación desde el enfoque «culturalista» es encontrar su veta más rica, puesto que su íntima «naturaleza» es cultural.¹⁹²

Debido a grandes acontecimientos sociopolíticos, la educación ha empezado a formular un nuevo concepto de ciudadano consciente y sensible ante la política de democracia; que trata ahora de fomentar en las aulas actitudes, como el reconocer, tolerar, comprender y compartir el diálogo entre sujetos.

En lo que atañe a los asuntos escolares y pedagógicos, la diversidad debe asumirse en correspondencia con una función social de participación democrática activa que interactúe con el pluralismo existente y con un proyecto político cultural crítico radical que involucre las discusiones formativas en juego con los tipos de conocimientos curriculares que se incluyen y aquellos que se excluyen, con toda la estructura discursiva que

¹⁸⁹ Arnaiz, Pilar. *Multiculturalidad y Diversidad en las aulas*. p. 30

¹⁹⁰ García, José. *Educación Intercultural. Análisis y Propuestas*. p. 89.

¹⁹¹ Toledo, Juan. *La educación intercultural como alternativa social y escolar*. p. 16.

¹⁹² Castiñeiras, Martha. .op. cit. p. 17.

modulan las prácticas pedagógicas, con las relaciones disciplinarias de orden performativo de la institución y con toda la constitución de elemental que interactúan en las relaciones de poder dominantes y de resistencia, que configuran la vida sociocultural cotidiana.¹⁹³

“La tolerancia, la pluralidad y el universalismo introducidas por la modernidad condujeron a la redacción de las sucesivas Cartas de Derechos Humanos.”¹⁹⁴

Afirmando los principios que exponen los derechos humanos, nos menciona Arnaiz que el informe, realizado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, en el marco de la UNESCO, establece; que la educación debe llegar a todos, con este fin plantea dos objetivos: transmitir un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos y hallar y definir orientaciones que pueden ser desarrolladas en proyectos de carácter individual y colectivo. Para dar cumplimiento a estos objetivos, establece cuatro pilares básicos en los que debe centrarse la educación: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser.

La cultura de la diversidad supone un proyecto de política cultural que involucra procesos de cambios de los significados y de las actuaciones no solamente en la educación, sino también en la vida cotidiana.¹⁹⁵

Menciona, Inés Castro, que el reconocimiento de México como país pluricultural en su carta magna, a partir de 1992, representa un cambio histórico, marcado por un afán de homogeneización cultural por los siglos de historia a partir de la conquista. En la constitución se reconoce que México es un país pluriétnico y multicultural, aunque en la práctica existen situaciones en las cuales se atenta contra el derecho a la diversidad.

Esto tiene como repercusión para la educación una nueva responsabilidad de fortalecer las lenguas y culturas que hacen de México un país multicultural.

Es por esto que en los últimos años se han fortalecido en el curriculum de educación básica los contenidos y valores que desarrollen en las personas la tolerancia y la capacidad de respetar las manifestaciones culturales,

¹⁹³ Vilerá, Aliria. *La educación desde la política cultural y la diversidad*. p. 206.

¹⁹⁴ Soriano, Encarnación. *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. p. 246.

¹⁹⁵ Vilerá, Aliria . op .cit.. p. 205.

étnicas y religiosas, así como la de defender su derecho a preservar su cultura y practicar su religión.¹⁹⁶

Por lo que se puede pensar es que en cada centro escolar existen problemas culturales, pero también sociales e individuales, estos problemas a lo mejor relacionados con la desmotivación y a la actitud negativa hacia la institución escolar de determinados alumnos, claro entre otros derivados de distintas deficiencias.

Por lo tanto, una visión educativa pensada desde la experiencia cultural múltiple, tanto socio política como humana, señala la necesidad de aceptar la diversidad y Otridad, al tiempo que se conecta con un mundo de yuxtaposiciones de imágenes, aperturas a simultáneos escenarios de aprendizajes, a opciones éticas-estéticas valorativas que recuperen la vida sensitiva/emocional.¹⁹⁷

Reiterando sobre la necesidad de una multiculturalidad en escuela, Encarnación Soriano opina que la escuela tiene que sentar los cimientos de una ciudadanía que se practique fuera de las aulas, ya que como sabemos la educación formal tiene limitaciones para ofrecer una práctica real de la vida democrática.

En especial Portocarrero (1996) destaca que: Este espacio de la diversidad hace posible dar una validez renovada a lo tradicional, rescatarlo que la modernidad dejó de lado en demasiadas oportunidades: sentimientos, intuiciones, experiencia personal, magia, cosmología, mito, experiencia mística. Se crean las bases para una liberación de las diferencias.¹⁹⁸

Debido a la nueva concepción educativa que se está adquiriendo en las escuelas sobre la relación interpersonal entre maestro-alumno, alumno-alumno, explica Pilar Arnaiz, que la nueva reivindicación de los derechos humanos y la lucha contra la magnificación de las diferencias que está promoviendo conceptos entre algunos: equidad, justicia e igualdad, como propiciadores de concreciones diversas en la situación de desigualdad educativa.

¹⁹⁶ Castro, Inés. *Educación y Ciudadanía*. p.88

¹⁹⁷ Vilera, Aliria. op. cit. p. 212.

¹⁹⁸ *Ibíd.*

3.2.1. Diversidad cultural en el aula

Cabe resaltar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo intervienen elementos científicos sino también culturales, morales, religiosos; se trata de establecer los cimientos para que la escuela pueda educar con éxito a la diversidad de su alumnado y colaborar en la erradicación de la amplia desigualdad e injusticia social.

El principio de la multiculturalidad es la igualdad, la comprensión, la tolerancia, el dialogo, situaciones o temas que se empiezan a trabajar en el aula y deben de seguir fomentándose para que el alumno pueda ejercitar y expresar partes de su identidad, que se están formando en el. También este ejercicio servirá para que el identifique su cultura y pueda conocer, así, como comprender las características que enriquecen las culturas.

El profesor, en definitiva, debe garantizar la legitimidad de las experiencias que los alumnos hacen presentes en una situación de aprendizaje, esto lo conducirá a crear un contexto de comunicación donde la instrucción esté ausente y se convenga en construir un espacio de diálogo intercultural.¹⁹⁹

Para lograr estos propósitos es necesario modificar la organización escolar de tal manera que realmente se desarrolle en la escuela un proceso de conocimiento y vivencia de los derechos humanos y la democracia.

Claro que dicha organización escolar o propuesta democrática para estimular el aprendizaje y su socialización del alumno en la escuela, dependerá y muy fuertemente influirá su entorno familiar y sus amistades. Son alumnos que se encuentran en los márgenes de las escuelas, luchan con programas académicos que les resulta muy difícil adquirir, su comportamiento social es cuestionado, viven en comunidades desordenadas a menudo tienen vidas privadas arriesgadas.

La educación intercultural se ofrece como una posibilidad cierta para el desarrollo de formas educativas que sean capaces de proporcionar un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, no obstante sus diferencias culturales, sociales y de género.²⁰⁰

No se puede olvidar la importancia de la organización de los centros en pro de paliar los fracasos de aprendizaje y las desigualdades en la política educativa, por

¹⁹⁹Comboni, Sonia. Resignificando el espacio escolar. p.267.

²⁰⁰ Ibídem.

lo tanto, para comprender y explicar el fracaso de muchos estudiantes es preciso considerar aspectos políticos, económicos y culturales.

La educación ciudadana no se preocupa tanto por enseñar, sino que se enfoca ahora al proceso de aprendizaje, a cómo los ciudadanos concretos aprenden y aprehenden su realidad individual y social; estructurándose a partir de las necesidades de los alumnos y fundamentalmente, privilegiando el aprender a aprender que genere en consecuencia la autonomía intelectual de sus educandos.²⁰¹

Refiriéndonos a una autonomía intelectual, también es responsabilidad de la escuela formar aquellos alumnos especiales, que necesitan atención, igualdad en cuantos a derechos y oportunidades escolares, así como el respeto y reconocimiento de otras capacidades que llegan a desarrollar más que otros compañeros de aula. No se debe olvidar en este tema referido a la diversidad, que es fundamental pensar en la exclusión y discriminación que sufren los alumnos con capacidades especiales, puesto que exponen en su propia piel las repercusiones sociales, morales y educativas de la exclusión.

Los centros educativos ejercen una gran influencia sobre el aprendizaje de los alumnos y producen importantes diferencias en los resultados que obtienen, en las áreas cognitivas. Además de que factores como la política educativa del centro, las características de la enseñanza en el aula y el funcionamiento ligados a ello, independientemente del contexto socioeconómico o la movilidad de los alumnos.

Menciona Escudero, algunas alternativas para que la atención a la diversidad sea posible en el plano educativo, entre ellas:

-Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben entenderse como instrumentos que cristalizan experiencias para todos los alumnos y promuevan contextos interactivos.

-Un curriculum que sea la síntesis y el proyecto, tanto de las concepciones pedagógicas expresadas como de las propuestas reales de una educación educativa abierta a la diversidad.

-Y los profesionales de la educación por cuanto son los verdaderos artífices del cambio en el curriculum.

²⁰¹Ibid. p. 89.

Por lo que considera Arnaiz, una de las herramientas fundamentales de las que un centro dispone, para atender las características individuales y diversas de sus alumnos, es la planificación de la enseñanza.

Marchesi opina, acerca de un currículum multicultural, que esto haría posible que los alumnos diferentes accedan al currículum, volver a pensar el currículum para asegurar una mayor igualdad entre todos ellos y el respeto a sus características propias.

De pensar en un curriculum así, sería pensar en las minorías sociales, en tomar en cuenta la condición cultural, social, física, intelectual, moral del alumno.

Por lo que se hace necesario, menciona Arnaiz, es el diseño de un Curriculum que incorpore objetivos y contenidos y materias de las diferentes culturas escolarizadas en un centro, con el fin de no continuar fomentando representaciones negativas hacia determinadas culturas que utilizan esquemas etnocéntricos de superioridad-inferioridad cultural para justificar determinados acontecimientos históricos, o favorecen la identificación con el propio grupo a través del rechazo la exclusión de otros grupos.

La parte de identidad nacional que se trato de fomentar, ha sido parte del discurso político y educativo. La historia patria, la noción de mestizaje y la ponderación del componente indígena como parte del patrimonio histórico únicamente y no como un elemento vital en el México de hoy, el desarrollo y fortalecimiento de la identidad patria a través de la educación cívica, se han podido pronunciar este símbolo nacional.²⁰²

La educación como práctica, presenta un doble aspecto claramente diferenciado. Por un lado se muestra como reproductora de estados culturales conseguidos, y por otro lado se muestra como innovadora de la cultura, tanto desde una perspectiva social, como desde un punto de vista individual.

Estos planteamientos en torno al componente moral de la educación cívica expresados por pensadores como Rafael Ramírez y Carlos A. Carrillo, estos educadores habían percibido la necesidad de que esta formación cívica se apoyara en la experiencia de convivir dentro de la escuela y con la finalidad de que su tratamiento no quedara reducido al empleo de definiciones abstractas y

²⁰²Vilera, Aliria. op. cit. p.220

desvinculadas de los aprendizajes que los alumnos desarrollan por el hecho de participar en diversos grupos desde su nacimiento.²⁰³

Menciona Arnaiz, que esta transmisión de valores, va más allá de la socialización, ya que supone la construcción de un sujeto social del conocimiento, mediante la intervención explícita de otros sujetos que enseñan conocimientos para que otros los aprendan. A través de la historia, la Pedagogía ha reflexionado desde perspectivas idealistas sobre la relación entre la educación y la cultura y desde ópticas reproductivitas sobre la educación y la cultura dominante.

El enfoque dialógico pretende conseguir una posición igualitaria para todas las etnias, grupos e individuos. En educación, el reconocimiento de la diferencia es importante a la hora de dirigir la diversidad cultural en las escuelas y las igualdades importante para posibilitar que cualquiera pueda adquirir las competencias que le permitan superar sus actuales barreras sociales. Por tanto, la diferencia es necesaria para promover el mantenimiento y desarrollo de la propia identidad y cultura; de la misma forma, la igualdad es necesaria para prevenir la marginación y exclusión.²⁰⁴

Pero además la educación, opina Catañeiras, es la síntesis y la condensación consciente de la cultura históricamente dada que transmiten los grupos sociales. Martha C. agrega que estas repercusiones del sentido de la diversidad han puesto en cuestión el sentido de nacionalidad y ha requerido formar la identidad personal y colectiva de los educandos como un proceso más heterogéneo y dinámico.

Es así como se vincula estos conceptos de identidad y ciudadanía, como lo es entre la formación de la identidad y la formación cívica y ética. Es así como el sentimiento de pertenencia es imprescindible para la formación de una ciudadanía activa.²⁰⁵

Este enfoque de formación cívica enfatiza la movilización de los conocimientos, habilidades y valores ante situaciones-problema. La aplicación del aprendizaje y la estrecha relación de éste con el contexto dan lugar a la significatividad y a la incorporación de diversos contenidos y preocupaciones locales.²⁰⁶

²⁰³ Castro, Inés. Op. cit. p. 118.

²⁰⁴ Flecha, Ramón. *Racismo Moderno y posmoderno en Europa: enfoque dialógico, pedagogías antirracistas*. p. 94-95.

²⁰⁵ *Ibíd.* p. 120.

²⁰⁶ Castro, Inés. op. cit. p. 109.

Entre algunos puntos que se proponen para trabajar la formación de identidad en cívica y ética son:

-Promover el conocimiento y la reflexión sobre los grupos o comunidades de referencia de los alumnos para facilitar el reconocimiento de la coexistencia de varios niveles de pertenencia, sus imbricaciones y los puntos de conflicto que puede haber entre ellos.

-Fortalecer el ambiente de convivencia en el aula y la escuela hacia el respeto a las diferencias, la resolución de conflictos, mediante el dialogo, le conocimiento mutuo y la formulación de acuerdos compartidos.

-Favorecer el reconocimiento de cambios y transformaciones en los grupos y comunidades a fin de que los alumnos conciban su dinamismo e historicidad.

-Propiciar el análisis de prejuicios y estereotipos hacia personas y grupos pertenecientes a culturas distintas de la propia, así como revisar la contribución de los medios de comunicación en el desarrollo de actitudes que favorecen u obstaculizan el respeto a la diversidad.

3.3. Diversidad Cultural en el Programa Integral de Formación Cívica y Ética

El programa quiere formar en el alumno las competencias de: el sentido de pertenencia a su comunidad, a su país, darle a conocer la diversidad cultural que hay en México, también valorar las características de otros con quienes convive.

También en la competencia de reconocer la dignidad del Otro, se aplica el respeto, para tratarlo se estaría reconociendo el valor humano que tiene cada alumno, esto serviría para no llegar al extremo de una discriminación o hasta la exclusión de alumnos con diferentes características físicas, biológicas, culturales, etc.

Las competencias cívicas y éticas, los enfoques afines y los ejes formativos del programa:

Las competencias cívicas y éticas son el conjunto de comportamientos, valores y saberes que favorecen que los sujetos:

- definan de manera autónoma su proyecto personal,
- sustenten sus acciones en valores universales libre y conscientemente asumidos,

- desarrollen su potencial,
- establezcan relaciones sociales basadas en el reconocimiento de la dignidad propia y ajena,
- se asuman como parte activa de su comunidad, de su país y del mundo,
- se comprometan con la defensa de la vida democrática, de la legalidad y la justicia.²⁰⁷

Una de las características del racismo, es precisamente la desigualdad social y cultural. Aunque algunos autores manejan la desigualdad por meras razones sociales o políticas otros autores afirman, como Pedro Madrigal, que es por motivos biológicos, que se manifiesta el racismo.

Al tratar la diversidad, en la Unidad 3, se habla también de raza, aunque no se hable claramente en las competencias o en los contenidos, en el libro de texto de Cívica y Ética. Ya al hablar de etnias, costumbres, creencias, etc son las características de cada una de las razas que cohabitan en una comunidad o en nuestro país.

A continuación se presenta cada una de las unidades en las que se trabaja las ocho competencias. En la unidad 3 es donde nos podemos centrar para explicar la manera de trabajar la diversidad cultural o también conocida como multiculturalidad, especificando la didáctica que maneja respecto al concepto de raza el programa integral de educación primaria.

Las competencias identificadas para la formación cívica y ética de los alumnos de primaria son las siguientes:

1. Conocimiento y cuidado de sí mismo

Me conozco, me quiero, valoro mi dignidad, tengo claros mis valores, mis ideas y sentimientos. Me cuido, evito riesgos, respeto mi cuerpo...

2. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad

Conozco mis límites, soy responsable, respeto a los demás, respeto las reglas, me comprometo conmigo misma (mismo), organizo mi tiempo y cumplo mis planes...

3. Respeto y valoración de la diversidad

Reconozco a los otros, respeto las diferencias, convivo de manera armónica con mis iguales y con los diferentes, rechazo la discriminación...

²⁰⁷ SEP. Programa Integral de Formación Cívica y Ética. p.10.

4. Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad

Soy mexicana, conozco mi entorno social, me comprometo con mi comunidad, soy solidaria, me indigna la injusticia social, me preocupan los problemas sociales, colaboro para que todos vivamos de manera digna...

5. Manejo y resolución de conflictos

Se que los conflictos se deben resolver de manera no violenta, la negociación o el diálogo en la solución de mis problemas, cuestiono los programas de TV que promueven la violencia...

6. Participación social y política

Me involucro en la solución de los asuntos que me afectan, me organizo, trabajo en equipo, expreso mi opinión sobre asuntos de interés común, colaboro con las organizaciones y grupos sociales de mi comunidad...

7. Apego a la legalidad y sentido de justicia

Conozco y respeto las normas y las leyes de mi entorno social, participo en la elaboración de las normas escolares, vigilo el cumplimiento de las normas y las leyes, me indigno ante los actos injustos, cuestiono las violaciones a las leyes y a los derechos humanos, valoro la existencia de autoridades.

8. Comprensión y aprecio por la democracia

Conozco el gobierno de mi país, defiendo la democracia, cuestiono los gobiernos autoritarios, ejerzo mi ciudadanía, participo en elecciones escolares, practico los valores democráticos en mi familia y en la escuela, dialogo, soy tolerante.²⁰⁸

Se han definido tres ejes formativos para el programa de primaria, los cuales son:

- La formación ética
- La formación para la vida
- La formación ciudadana

A su vez, se han identificado los siguientes cuatro temas o enfoques afines para ser abordados de manera transversal en el tratamiento de las diversas asignaturas del currículo, con el propósito de fortalecer la formación cívica y ética de los alumnos de primaria:

- Perspectiva de género

²⁰⁸Ibíd. p. 12.

- Educación ambiental
- Educación intercultural
- Educación para la Paz y los Derechos Humanos²⁰⁹

En el tema de Educación Intercultural, se podrá aprovechar este espacio para explicarle al alumno sobre los conceptos sobre raza o racismo, ya que a través de la interculturalidad se puede ver el intercambio de las diferentes etnias , culturas, tradiciones o costumbres que hay en su comunidad, en nuestro país o a nivel mundial.

Aunque la interculturalidad podría ser un alternativa para explicar el dialogo, la tolerancia o el respeto hacia la diversidad cultural, primero sería necesario darle a conocer la diversidad cultural que le rodea al alumno.

²⁰⁹ Ibíd. p. 16.

Unidad temática Competencias cívicas y éticas

Unidad 1	<ul style="list-style-type: none">*Conocimiento y cuidado de sí mismo*Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none">*Autorregulación y ejercicio responsable de la Libertad*Apego a la legalidad y sentido de justicia
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none">*Respeto y aprecio a la diversidad*Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none">*Apego a la legalidad y sentido de justicia*comprensión y aprecio por la democracia
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none">*Manejo y resolución de conflictos*Participación social y política²¹⁰

²¹⁰ Ibíd. p.32.

Cuarto Grado

Unidad 3

México: un país diverso y plural

Propósitos

- Investigar diferentes tradiciones y expresiones culturales que dan muestra de la pluralidad de pensamientos y formas de vida que existen en nuestro país y que demandan un trato respetuoso.
- Cuestionar situaciones de discriminación e inequidad al reconocer que degradan la dignidad de las personas.
- Participar en acciones tendientes a evitar el deterioro ambiental y promover un uso sostenible de los recursos.

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y los niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Respeto y aprecio de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.²¹¹

SECCIÓN A1

Para el trabajo de la asignatura

- Respeto puntos de vista distintos al propio al reconocer que las personas tienen diferentes experiencias, formas de pensar y costumbres.
- Valoro algunas tradiciones más representativas de mi entidad y localizo la región donde se celebran.

²¹¹ Ibíd. p. 126.

Para el trabajo transversal

- Describo las características de los grupos étnicos del país (su historia, su lengua, su aportación cultural) y reconozco las diferencias individuales y elementos que enriquecen la vida colectiva.

Para promover en el ambiente escolar y con referencia en la vida cotidiana del alumnado

- Cuestiono situaciones que promueven inequidad o discriminación entre las personas al reconocer que degradan su dignidad.
- Respeto creencias, tradiciones y costumbres de mis compañeros y en general de las personas que conforman mi entorno.

Para el trabajo de la asignatura

SECCIÓN A1

México: un mosaico cultural. ¿Por qué decimos que México está formado por diversas culturas? ¿Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes? ¿Qué hace posible esta convivencia entre diferentes culturas?

Posibles actividades de aprendizaje

- Los alumnos describen algunos de los acontecimientos que se celebran en su familia y la forma en que se realizan: bautizos, cumpleaños, bodas, quince años, el Año Nuevo, las posadas, el Día de Muertos. Redactan un texto donde comenten la importancia que estas fiestas tienen para sus familias.
- En equipos investigan algunas de las principales festividades celebradas en su localidad, o en otras localidades, de carácter cívico, cultural artístico, religioso o de cualquier otro tipo. Describen con dibujos, fotografías u otros recursos visuales el acontecimiento celebrado, la forma en que se celebra y las razones que tienen para ello. Presentan lo investigado al grupo, resaltan la diversidad de costumbres y formas de pensar que las personas expresan en sus celebraciones.²¹²

²¹²Ibidem.

- Reflexionan sobre la importancia de conocer maneras de pensar y de ser diferentes a la propia para comprender la importancia que tienen para otras personas y para respetarlas.²¹³

Oportunidades para el trabajo transversal con otras asignaturas

Espacio de Indagación-reflexión-diálogo

Condiciones actuales de los grupos étnicos en México

Indagar:

¿Cuáles son las lenguas indígenas más habladas en México y cuántas personas las hablan? ¿Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles? ¿Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en nuestro en nuestro país?

Dialogar y reflexionar:

¿De qué manera se expresa nuestra raíz indígena en el lenguaje que usamos, los alimentos que comemos, la música y las fiestas que tenemos los mexicanos? ¿Podemos sentirnos orgullosos de las culturas mesoamericanas y al mismo tiempo menospreciar a los indígenas actuales? ¿Qué dicen nuestra Constitución sobre el respeto a la población que forma parte de nuestro país?²¹⁴

Los rasgos de competencias éticas y cívicas

Las competencias cívicas y éticas son tanto fines como indicadores de la formación democrática. Cada participante las construirá de manera distinta en función de sus conocimientos previos, de sus estructuras de pensamiento, de sus experiencias e intereses, así como de las oportunidades que brinde la escuela.

Para orientar los procesos educativos a realizar en los distintos ámbitos del programa, se han definido de manera preliminar los rasgos e indicadores que

²¹³ Ibíd. p.127.

²¹⁴ Ibíd. p. 129.

concretan las competencias cívicas y éticas. Éstos constituyen un listado ilustrativo, no son objetivos específicos que deben cumplirse ni son los únicos indicadores posibles de desarrollar. En cada contexto será necesario ajustar el listado de rasgos en función de las necesidades, características y posibilidades del alumnado.

A fin de que el alumno asimile el concepto de *diversidad cultural*, el maestro podrá aprovechar, los siguientes ámbitos estratégicos para formar esta orientación formativa entre otras.

El PIFCyE, plantea una estrategia integral que pretende promover en los educandos, experiencias significativas a través de cuatro ámbitos de la actividad diaria de la escuela: *el ambiente escolar, la vida cotidiana del alumnado, la asignatura y el trabajo transversal con el conjunto de asignaturas.*

1. *Un ambiente escolar*, que favorece el aprendizaje académico y e acorde con los propósitos planteados para el PIFCyE, es el resultado de una serie de decisiones del colectivo docente y el director a fin de consolidar condiciones favorables para la convivencia democrática. Entre tale condiciones pueden mencionarse: *el respeto a la dignidad de las personas; la resolución de conflictos y la negociación de intereses personales y comunitarios; la equidad, la inclusión y la integración educativa; la participación y la existencia de normas claras y construidas de manera democrática.*

2. *La vida cotidiana del alumnado.*

las condiciones y experiencias particulares y cotidianas que se viven en una familia y una comunidad, son importantes para el PIFCyE porque representan la base para el desarrollo cívico y ético de los alumnos y para su toda su experiencia educativa. La relación entre la escuela y las familias de los alumnos es mutuamente benéfica, pues vincula a dos instituciones cuya finalidad es la formación de las niñas y los niños.

Para que el cuerpo docente y directivo se abra a las experiencias de los alumnos, su primer compromiso es escuchar lo que ellos dicen y observar sus formas de actuar durante las clases, en los recreos, durante la organización de los trabajos individuales y colectivos.²¹⁵

²¹⁵ *Ibíd.* p. 22.

Este es el primer paso para que la diversidad cultural que representan los alumnos y sus familias sea reconocida y sus aportes puedan aprovecharse.

Las relaciones entre escuela, las familias y la comunidad como un ámbito del programa Integral de Formación Cívica y Ética pueden organizarse en torno a los aspectos que se describen a continuación:

Cuidado de sí mismo, identidad y expectativas personales y familiares

En los casos de alumnos que viven en condiciones sociales, económicas y culturales particularmente desventajosas, es indispensable que los docentes identifiquen e impulsen el desarrollo de tales capacidades a partir del análisis de su contexto social y el reconocimiento de sus características individuales.

Derechos y responsabilidades en el hogar, en la comunidad y en el país

Es importante que los alumnos conozcan y ejerzan sus derechos a la par de sus responsabilidades, que comprendan que las normas son principios que regulan la convivencia en su hogar, en la comunidad, en la escuela y en el país, al tiempo que limitan el poder de quienes ejercen la autoridad de forma que no se cometan abusos.

Respeto y valoración de la diversidad, participación y resolución de conflictos.

Los diferentes contextos familiares y comunitarios en que viven los alumnos, promueven formas específicas de comportamiento de niñas y niños. En estos contextos construyen su identidad, aprenden a hacer uso de la palabra, a convivir con los otros, a resolver los conflictos, a respetar la naturaleza y apreciar o rechazar la diversidad.²¹⁶

Esta competencia refiere a la capacidad para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, al tiempo que respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. Implica, además, estar en condiciones de colocarse en el lugar de los

²¹⁶ Ibíd. p. 24.

demás, de poner en segundo plano los intereses propios frente a los de personas en desventaja o de aplazarlos ante el beneficio colectivo. Como parte de esta competencia se encuentra además, la habilidad para dialogar con disposición de trascender el propio punto de vista, para conocer y valorar los de otras personas y culturas. El respeto y el aprecio de la diversidad implican también la capacidad de cuestionar y rechazar cualquier forma de discriminación, así como valorar y asumir comportamientos de respeto a la naturaleza y sus recursos.

Los estudiantes, la familia y los medios de comunicación.

La radio y la televisión son medios presentes en la mayoría de los hogares de nuestro país y aunque su función primordial es el entretenimiento, se ha demostrado que son importantes fuentes de información, influyentes en la convivencia y la participación cotidiana de los alumnos.

3. La Asignatura

La asignatura involucra un trabajo en clase basado en la aplicación de estrategias que estimulen la toma de decisiones, la formulación de juicios morales, el análisis, la comprensión crítica y el dialogo. Asimismo, demanda el empleo de fuentes informativas de diversos tipos, el uso de medios impresos y electrónicos, de libros de texto gratuito de las diversas asignaturas, las Bibliotecas de Aula y escolares.

4. El trabajo transversal con el conjunto de asignaturas

En el presente programa se denomina trabajo transversal a esta vinculación de la Formación Cívica y Ética con las demás asignaturas.

Las propuestas de trabajo transversal no se agotan en las sugerencias didácticas que se proponen en cada unidad, éstas intentan auxiliar al maestro en la identificación de otras oportunidades que ofrecen los contenidos y materiales educativos a la Formación Cívica y Ética.

Cada unidad cuenta con una propuesta de trabajo transversal en torno a una temática que convoca a los alumnos a explorar su entorno, plantearse preguntas, recabar información, intercambiar puntos de vista y formular una perspectiva fundamentada sobre el tema.

Las temáticas que organiza en cada unidad la propuesta de trabajo transversal, refieren a problemas de relevancia social y ética, involucran conflictos de valores en diversas situaciones de la vida social.

El análisis de dichos problemas demanda que los alumnos recuperen contenidos de otras asignaturas, a fin de que la reflexión ética de las mismas enriquezca el trabajo de la unidad, mediante un proyecto integrador que promueve tareas de indagación, reflexión y diálogo, entre tales temáticas destacan las siguientes : Educación ambiental, Educación para la paz, Educación Intercultural, Perspectiva de género.²¹⁷

²¹⁷ Ibíd. pp. 25-26.

3.4. Diversidad Cultural en el Libro de Texto de Formación Cívica y Ética.

Con el fin de que se conozcan y se trabajen las ocho competencias, se pretende enseñar durante cada unidad dos competencias, estas unidades están desarrolladas en el libro de Texto de Formación Cívica y Ética. Donde se exponen temas como; La discriminación y el respeto hacia diferentes etnias, tradiciones, las culturas prehispánicas que nos antecedieron en México.

Los temas que trabaja el libro de Formación Cívica y Ética son los siguientes:

- Conocer la pluralidad y aprender a respetar las diferentes expresiones culturales y formas de pensamiento.
- Cuestiones sobre la discriminación y respeto a la dignidad de las personas.
- Aprender a cuidar el medio ambiente.

El libro sugiere dos propuestas para aprender y practicar dichos temas:

- Respetar y apreciar la diversidad.
- Saber que formas parte de la comunidad, de la nación y del mundo.²¹⁸

En el libro de Cívica y Ética se promueve el valor de la pluralidad, aunque no se maneja específicamente el concepto de Multiculturalidad, se habla del concepto de una diversidad cultural. Lo que explica, como se vio anteriormente, la Multiculturalidad es un concepto nuevo que surgió a partir del pluralismo de costumbres, valores, creencias que se han manifestado a favor de su reconocimiento y derecho humano.

Haciendo alusión a la diversidad cultural, el libro de texto pretende dar a conocer al alumno las diferentes etnias y lenguas que hay en México, esto con la finalidad de que reconozca el valor cultural de los grupos indígenas que han enriquecido la historia de nuestro país.

El libro muestra esta enseñanza a partir de las diversas formas de convivir de las culturas desde las prehispánicas, hasta las de nuestra cotidianidad. También guía

²¹⁸SEP. Libro de Texto, Formación Cívica y Ética. p.20

el libro a que el alumno indague sobre los orígenes de su lengua, sus tradiciones, su convivencia etc.

No puede, pues, extrañar que la cuna del racismo se encuentre *siempre* en la llamada a la *recuperación* de esa identidad.²¹⁹

Otro de los conceptos que trabaja el libro de texto es la discriminación, la justicia, la libertad con la que deben expresarse las tradiciones de las diferentes etnias y las diferentes tradiciones que trae cada alumno.

También se hace énfasis a la dignidad y a la discriminación, la cual es necesaria que conozcan los alumnos en que ámbitos se da o porque se propicia. También lleva al alumno a conocer como pasan por desigualdades sociales, morales, educativas, etc.... las personas que pertenecen a distintos grupos sociales.

Hay un apartado donde nos habla específicamente de las diferentes lenguas indígenas, en este apartado se invita al alumno a que se acerque a conocer las familias lingüística que viven en México aún. El lenguaje que maneja cada etnia es otra característica de raza que la distingue, y que podría ser de riqueza cultural o de ignorancia para los alumnos según la enseñanza histórica que se dé.

Uno de los fundamentos del racismo es la desigualdad, el libro lo ilustra a través de las distintas mezclas de razas que se dio en la época colonial o en la época de independencia, se manifiesta este tipo de discriminación, donde se trata de explicar a los alumnos cómo se presentan las desigualdades entre razas, por lo que se intenta formar en el alumno el aprecio y respeto hacia sus compañeros de aula, así como el reconocimiento de sus cualidades, y derechos.

A partir de los temas que se manejan en el libro de Formación Cívica y Ética, se trabaja de manera transversal en el curriculum de 4 año de primaria.

A continuación se muestra la distribución de las competencias cívicas y éticas en las unidades de los seis grados:

²¹⁹García, Alfonso. *Multiculturalidad y marginación*. p. 66.

Español

Cuentos y leyendas tradicionales

- Leer colectivamente cuentos y leyendas indígenas en México. Comentar el mensaje que estos relatos nos brindan a todos los mexicanos
- Identificar vocablos de origen indígena en el lenguaje diario.

Matemáticas

Números y formas

- Investigar características de los sistemas de numeración utilizados por los pueblos mesoamericanos
- Reconstruir con dibujos y maquetas algunos edificios construidos por diversas culturas mesoamericanas.

Ciencias Naturales

- Localizar ejemplos cotidianos que permitan valorar los aportes que prevalecen de la medicina indígena para el cuidado de la salud: herbolaria y tratamientos diversos.

Formación Cívica y Ética

- Describo las características de los grupos étnicos del país (su historia, su lengua, su aportación cultural) y reconozco en la diferencias individuales elementos que enriquecen la vida colectiva.

Historia

Civilizaciones mesoamericanas

- Vincular los grupos indígenas que actualmente viven en México con las civilizaciones mesoamericanas de las que provienen. ¿Qué importancia tiene nuestra raíz indígena?

Geografía

Los grupos étnicos de mi país

- Localizar en un mapa de México la distribución actual de los principales grupos étnicos.
- Identificar los que viven en la entidad y valorar sus aportaciones a la cultura de nuestro estado y país.

Educación Artística

Manos artísticas

- Elaborar artesanías utilizando como modelos las que producen en la región.
- Visitar algún taller artesanal
- Apreciar y valorar la creatividad que se expresa a partir del aprovechamiento de materiales de la región.

Educación Física

El juego de la pelota

- Investigar en qué consistía el juego de la pelota prehispánico y su sentido ritual.
- Investigar los otros juegos y deportes que practican los grupos indígenas actualmente.

Aprendizajes esperados

Al término de la unidad las niñas y los niños están en capacidad de:

- Identificar y relatar diversas manifestaciones de tradición cultural, partiendo de las que están presentes en la familia, en su localidad y de localidades cercanas.
- Distinguir aspectos que manifiestan la riqueza cultural de la entidad y del país.²²⁰

²²⁰SEP. Op cit. p. 22.

Capítulo 4. El Día de Muertos como un contenido educativo de multiculturalidad

El Capítulo 4 contemplará los antecedentes de la celebración del día de muertos donde se podrá apreciar mejor el ejercicio de la multiculturalidad, debido a la mezcla de creencias, costumbres que ha hecho de esta festividad una característica cultural de México. Ahora forma parte de una convivencia social y de una formación cultural, en el campo educativo.

Se explicará y se describirá de forma general la organización que lleva a cabo la escuela en esta festividad. Siendo un mejor espacio para que el niño pueda manifestar sus expresiones culturales, a través de esta festividad. En la escuela el alumno podrá ser guiado a reconocer sus propias habilidades y las de su compañero de aula o de otras aulas, expresándolo en los concursos de ofrendas, coreografías, en la composición de calaveras, de disfraces con el fin de que conozcan la multiculturalidad de tradiciones que identifican a esta celebración.

Se revisará como guía en la práctica educativa esta formación cultural en la escuela a partir de la enseñanza-aprendizaje de valores que ejercita la multiculturalidad (diversidad cultural), en la materia de cívica y ética de manera transversal. Donde el maestro que impartía a 4 años de primaria, en su planeación retoma el significado de esta festividad con el propósito de que conozcan las distintas formas de celebrar el día de muertos en nuestro país y en el extranjero, guiándolos a reflexionar y a opinar sobre la información que pudieron recabar los alumnos respecto a esta tarea que se dieron.

4.1. Celebración del día de muertos como diversidad cultural

En este capítulo se describirá y analizará la celebración del Día de Muertos o del Día de Todos los Santos comúnmente conocida en nuestro país, así mismo se explicará la diversidad cultural que se manifiesta en esta festividad a través de las diferentes costumbres, creencias con que se convive en México, además de describir el papel y la participación de la escuela al infundir la diversidad cultural por medio de la preservación de las costumbres mexicanas.

La Celebración del Día de Muertos es un claro reflejo de la diversidad cultural que se vive en cada ciudad y estado de la República Mexicana. En el Distrito Federal se festeja de diversas formas, aunadas con las costumbres anglosajonas,

influyendo en los valores nacionales, durante esta temporada que se festeja en los últimos dos días de Octubre al 2 de noviembre.

En este aspecto también se puede ver la diversidad cultural que puede llegar a fusionarse por la constante penetración de los símbolos del Halloween

En pocos lugares del mundo se puede vivir un espectáculo parecido a las grandes fiestas religiosas de México, con sus colores violentos, agrios y puros, sus danzas, ceremonias, fuegos de artificios, trajes insólitos y la inagotable cascada de sorpresas de los frutos, dulces y objetos que se venden esos días en plazas y mercados.²²¹

Esta festividad trata de traspasar los límites de la vida y alcanza los niveles simbólicos de la muerte, uniendo, en sus rituales, a los muertos y a los vivos. Reuniendo así a amigos y familiares que conmemoran con los vivos el legado de sus difuntos. Las relaciones con los muertos fueron durante mucho tiempo ambiguas. Todas las civilizaciones tradicionales, incluyendo, a Europa, se comportaron como si creyesen en la supervivencia del doble.

“La influencia y las aportaciones hispanas a la fiesta del Día de Muertos en México, provienen de una cosmovisión permeada por el catolicismo y la mentalidad medieval que en Europa todavía tenía cierta preeminencia.”²²²

Por lo que México es uno de los países con más festividades religiosas de origen hispano e indígena, estas han podido pasar de generación en generación gracias a los diferentes grupos étnicos que hoy en día siguen conservando las costumbres prehispánicas.

Lo que ha desencadenado un sin fin de controversias por el origen de esta festividad, debido a este choque de culturas totalmente opuestas en el sentido histórico, social, político, religioso, etcétera.

Las reflexiones académicas y literarias acerca del carácter nacional mexicano incluyen los retratos profundos e influyentes de Samuel Ramos, Octavio Paz y Roger Bartra, entre otros. Además este asunto ha recibido recientemente un agudo tratamiento en los escritos de Matthew Gutmann, quien demuestra que las ideas acerca de la supuesta singularidad de lo mexicano se han transformado a lo largo de varias generaciones en virtud de la enorme diversidad cultural del país.²²³

²²¹ Paz, Octavio. El laberinto de la Soledad. p. 51.

²²² Zarauz, Héctor. La fiesta de la muerte. p. 100.

²²³ Brandes, Stanley. El Día de Muertos, el Halloween y la búsqueda de una identidad nacional mexicana. p. 8.

A lo largo de la conquista religiosa y cultural que ha pasado nuestro México antiguo, sucedieron cambios radicales en la forma de comprender la vida y la muerte, por lo que estas concepciones, según cronistas, los indígenas manifestaron resistencias ante la nueva forma de vivir.

“Los estudios históricos y antropológicos han permitido constatar que las celebraciones dedicadas a los muertos no solo comparten una antigua práctica ceremonial donde conviven la tradición católica y la tradición precolombina, sino también una diversidad de manifestaciones que se sustentan en la pluralidad étnica y cultural del país.”²²⁴

Aunque los franciscanos, agustinos entre otras órdenes religiosas, intentaban enseñarles otro tipo de cultos religiosos y culturales no tan barbaros como los que hacían los indígenas según comentan cronistas de la conquista, los indígenas seguían guardando sus ritos, costumbres y sus ideales en especial sobre la muerte. Para los indígenas era un honor morir y con mayor razón por haber ganado una guerra o para agradecer a sus dioses.

“(…) los indios aceptaron practicar la nueva religión en la superficie, pero mantuvieron sus creencias en el fondo; ejercieron así una religión sincrética, que sumaba tradiciones, que fusionaba concepciones y mezclaba imágenes.”²²⁵

Al momento de ver la variedad de adornos o arreglos que hacen alusión a la muerte de manera burlesca o de manera respetuosa, se puede llegar a distinguir las dos culturas dentro de esta tradición, por lo que es necesario comprender que significa cada símbolo o conocer los antecedentes de cada tradición (tanto la hispana como la indígena) que embarga a esta festividad, para poder identificar nuestra identidad cultural.

Realmente el fin de esta festividad era celebrar en época prehispánica y en época medieval (mentalidad española o europea que viene desencadenándose de la cultura celta que introdujeron en México), la prosperidad de las cosechas obtenidas en el campo, haciendo una serie de rituales para honrar a sus dioses o para invocarlos para la próxima cosecha. Fueron algunos de los motivos según historiadores para festejar el ciclo de vida.

“En las comunidades indígenas de México, la fiesta del Día de Muertos es a su vez una zona de tránsito entre una época de profunda escasez y un periodo de

²²⁴ Consejo Nacional para la cultura y las artes. La Festividad Indígena dedicada a los muertos en México. p.25.

²²⁵ Ibid. p. 26.

relativa abundancia. En las regiones de Guerrero, Oaxaca o Chiapas, las comunidades pasan durante este tiempo del crecimiento a la cosecha del maíz, el cereal que desde la época prehispánica ha constituido su principal fuente de alimento. De ahí que la fiesta de los muertos sea también un festival de la cosecha dedicado a compartir con los ancestros el beneficio de los primeros frutos.”²²⁶

En la época colonial fue formándose cada simbolismo de la Celebración del día de muertos o Día de Todos los Santos que hoy en día se conoce, desde el altar hasta cada rito de esta festividad cultural, dando como resultado una costumbre mestiza, ya que se combinaron el ideal europeo que traían los españoles; en este caso el respeto o el culto por venerar a los difuntos y la diversidad con que celebraba el indígena a cada deidad de la muerte.

“En la nueva nación la percepción y culto de la muerte se mantuvo en función de la procedencia social y étnica de la población; los indios conservaron sus cultos paganos, contemplando tibias y cráneos, mientras los criollos esperaban la fecha de Todos Santos continuando, en medio de estos dos extremos, un intenso proceso de fusión de costumbres.”²²⁷

Así que es una herencia mexicana, las tradiciones indígenas, como ha sido demostrado a través de la evidencia arqueológica y etnográfica, la que claramente distingue al país tanto de España como de Estados Unidos, y dicha herencia ha sido exaltada simbólicamente por el Estado mexicano.²²⁸

Aquí se puede hacer un pequeño paréntesis antes de seguir hablando de los antecedentes de esta tradición falta describir brevemente cada elemento que conforma esta festividad. Por ejemplo hay que mencionar los elementos que integran el altar;

Esta tradición se mezcla con la costumbre prehispánica de enterrar a los muertos con objetos, comida y ofrendas para su viaje a la otra vida. Según la tradición, al morir las personas pasan al reino de Mictlán donde tienen que estar un tiempo para después ir al cielo o Tlalocan. Durante este viaje necesitan comida y agua; veladoras para alumbrarse; monedas para pagar por cruzar el río antes de llegar a Mictlán y un palo espinoso para ahuyentar al diablo

²²⁶Ibid. p. 27.

²²⁷Ibid. p. 126.

²²⁸Brandes, Stanley. op. cit. p. 11.

El rendir culto a los muertos de una manera particular se hacía también en otras culturas antiguas como la de China y Egipto, donde se construían templos y pirámides.²²⁹

Esta fiesta está llena de costumbres como colocar un altar en memoria de los difuntos, ya sea en casa, los panteones, las lápidas o en los templos y celebrar una misa en honor a los fallecidos. Los altares u ofrendas son adornadas con papel picado de colores, flores de cempasúchil, comida variada, veladoras, dulces, bebidas y fotografías, pero principalmente las cosas que en vida le gustaba a la persona degustar.

El 1 y el 2 de noviembre los feligreses acuden a la mayoría de los templos para solicitar que se rece por sus difuntos, ya sea en forma comunitaria o si las condiciones económicas lo permiten, pagar para que se oficie una misa su honor.

La festividad del Día de Muertos es una fusión entre los rituales prehispánicos en su honor y las celebraciones católicas de Día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos.

Este festejo se divide en dos partes: la primera es el 1 de noviembre, el día de Todos los Santos, esta fecha se celebra a los santos que tuvieron una vida ejemplar, así como a los niños que murieron. El 2 de noviembre, Día de los Fieles Difuntos, se celebra a los muertos adultos, esta fiesta es mayor en comparación con la del día primero.

La muerte para los indígenas no tenía las connotaciones de la religión católica, como el cielo y el infierno, se creía que las almas de las personas tenían rumbos determinados según como habían fallecido y no por su comportamiento en la vida.²³⁰

La ofrenda a los difuntos y todos los ritos que rodean la celebración encierran una riqueza simbólica que constituye un canto a la vida. La flor de cempasúchil representa al sol, símbolo de Dios que hace florecer la vida de las almas y la comida es un signo de comunión. La cruz sobre el altar significa todos los caminos, los cuatro puntos cardinales; los brazos de la cruz llevan a Dios y las velas significan la iluminación del camino para que las almas lleguen a disfrutar de la luz divina.²³¹

La comida, la fruta, las bebidas alcohólicas, los adornos alrededor del altar puede expresarse a simple vista que es una tradición mexicana, pero ahora con gran

²²⁹ <http://www.diademmuertos.com/Tradicion.html>

²³⁰ *Ibíd.*

²³¹ *Ibíd.*

influencia estadounidense se pueden encontrar en el altar figuras de brujas, fantasmas, vampiros, letreros sobre Trick or treat haciendo alusión a Halloween.

Cada año en nuestro país los niños o la sociedad en general ha prestado más atención al Trick or treat y también a las fiestas de Halloween que organizan, que a la tradición mexicana que pretende difundir una cultura literaria, histórica, artística en el aspecto de poder desarrollar una mayor lógica y creatividad para componer calaveras dedicadas a personalidades del medio político, poético, artístico, etc., entre otras actividades. Siendo que la celebración tan exótica que se hace en México llama la atención alrededor del mundo.

“Para muchos, que se consideran a sí mismos nacionalistas, la disputa entre el Halloween y el Día de Muertos se ha convertido, incluso, en una cuestión patriótica, de soberanía cultural; se ha interpretado como lucha entre lo mexicano *versus* la imposición de costumbres extranjerizantes.”²³²

En esta festividad a la mayoría de los extranjeros les parece, que en México la misa es la parte menos destacado de la festividad. Por lo que extranjeros llegan a este país con el fin de atestiguar ritos coloridos, que algunos califican de carnavalescos así como de festivales artísticos.

El folklore ha sido muy importante, en la búsqueda de una identidad nacional y a menudo refleja las ideas populares acerca del origen de un pueblo. Además el folklore, lo comparte frecuentemente un grupo dado en contraposición a otros grupos, lo cual obedece a metas nacionalistas.

“Los procesos de industrialización y urbanización tan intensos que han sufrido nuestro país en las últimas décadas, han alentado una modernidad en ocasiones mal entendida, en la que se han fomentado hábitos y pautas de comportamiento ajenos, como la celebración del Halloween; que actúan en detrimento de las costumbres e idiosincrasia más auténticamente mexicanas, que de esta forma se han visto desvaloradas.”²³³

Lo que hace único a México de las demás culturas, es una identidad propia, aunque la mayoría de las culturas coinciden en la forma de festejar el Día de Muertos; es decir, poniendo velas, incienso, adornos alusivos a la muerte, la elevación de plegarias ritualizadas, esto se puede hallar en todo el mundo. Lo que sería característico de México es la abundancia y variedad de panes y dulces además del humor y el júbilo que permea la festividad, en nuestro país.

²³² Zarauz. Hector. op cit. p. 241.

²³³ Ibíd. p.235.

“No bastan las fiestas que ofrecen a todo el país la Iglesia y la República. La vida de cada ciudad y de cada pueblo está regida por un santo, al que se festeja con devoción y regularidad. Los barrios y los gremios tienen también sus fiestas anuales, sus ceremonias y sus ferias.”²³⁴

Lo que también hace a nuestro país singular en esta festividad es, la variedad con que preparan y adornan los altares para los difuntos, ya cada estado de la república tiene una costumbre y creencia distinta para adornar.

“De manera que por parte se ha mantenido el significado ancestral de la muerte, pero por otra se han sumado nuevos sentidos que dependen de factores diversos: por ejemplo del lugar en que se desarrolla la fiesta, pues no se da la misma ritualidad en el campo y las comunidades indígenas, que en la ciudad de México; también influyen los niveles socioeconómicos y las percepciones culturales de los distintos sectores sociales.”²³⁵

Uno de los elementos también importantes de la ofrenda, es el pan, conocido como el pan de muerto, a través del pan la gente participa de esta festividad, ya que el pan tiene un simbolismo tanto prehispánico como español, aunque realmente el significado prehispánico se ha ido deteriorando a raíz de la mezcla con la europea, se tiene creído según cronistas de la conquista que el pan al tener figuras de tibias o huesos de humano normalmente se comían los huesos o los órganos de las personas que eran sacrificadas esto, para hacer honor al dios de la muerte.

Los españoles al consentir este tipo de sacrificios; elaboran un pan de trigo en forma de corazón bañado con azúcar sulfurada (de color rojo), simulando la sangre de la doncella. Así surge el pan de muertos.²³⁶

El pan entre otros elementos como la comida típica y la fruta son parte de la ofrenda que ponen en los altares en los hogares, escuelas, centros públicos, museos, centros comerciales; cada lugar recuerdan a seres que fueron de gran importancia, otros, se dedican a estar en los panteones a empezar a limpiarlos, a arreglarlos principalmente con flores de cempasúchil ya sea alrededor de la tumba o encima de la tumba y no podrían faltar las velas para cuando llegue la noche puedan estar los familiares hasta cantando conviviendo con las demás personas que siguen llegando al panteón.

²³⁴ Paz, Octavio. op. cit. p.52.

²³⁵ Zarauz, Hector.. op. cit. p. 233.

²³⁶ Ríos, Guadalupe. De muertitos, cementerios, lloronas y corridos. p. 35.

El pan de la Ciudad de México es el tradicional para la celebración y contienen un significado: la parte superior del pan representa el cráneo, las canillas a los huesos y el sabor a azahar alude a la memoria de los muertos.

El pan de muertos es uno de los elementos más importantes en las ofrendas del Día de muertos y las familias mexicanas han tenido un gusto particular por este tipo de pan que ha mantenido viva la tradición rescatada de la década de los años veinte.²³⁷

“En un mundo intrascendente, cerrado sobre sí mismo, la muerte mexicana no da ni recibe; se consume en sí misma y así misma se satisface. Así pues, nuestras relaciones con la muerte son íntimas más íntimas, acaso, que las de cualquier otro pueblo pero desnudas de significación y desprovistas de erotismo.”²³⁸

A través de esta celebración cultural se llega a compartir o combinar las diferentes tradiciones que tiene desde cada casa, colonia, ciudad o pueblo, estado de la república. Esta festividad nos da oportunidad de poder conocer las prácticas de los pueblos indígenas que asentaron un ritual singular a la vida y a la muerte, lo que nos ayuda a comprender el contexto socio-cultural en el que se desenvuelve México.

“Los sacrificios y las ofrendas calman o compran a dioses y santos patronos; las dadas y festejos, al pueblo. El exceso en el gastar y el desperdicio de energías afirman la opulencia de la colectividad. Ese lujo es una prueba de salud, una exhibición de abundancia y poder. (...) los ritos que celebran su extinción están destinados a provocar su renacimiento, (...) el desperdicio atrae o suscita la abundancia y es una inversión como cualquiera otra.”²³⁹

²³⁷ Ibid. pp.35-36.

²³⁸ Ibid. p.65.

²³⁹ Ibid. p.54.

4.2. Celebración del día de muertos en la Escuela

Con el fin de que los alumnos conozcan las costumbres mexicanas que se han heredado de generación en generación, la SEP ha implementado iniciativas para que a través del curriculum se difunda estos valores que forman parte la diversidad cultural que coexiste en nuestro país.

Cada año los directivos y docentes esperan que los alumnos puedan tener la experiencia pedagógica de conocer el significado de cada elemento que conforma esta celebración. Para los docentes es una estrategia didáctica que conozcan y comprendan parte de la cultura nacional, donde los alumnos pueden expresar sus habilidades artísticas, literarias, decorativas además de expresar un mayor interés por las tradiciones prehispánicas que constituyen esta celebración.

En las escuelas se hacen Altares de Muertos en memoria de algún personaje ilustre de la historia, se realizan concursos de disfraces y de carteles alusivos a la muerte, lo cual ocasiona gran alboroto y entusiasmo entre los niños, sin faltar obviamente el Gran Concurso Literario de calaveras.²⁴⁰



²⁴⁰ <http://www.colimanoticias.com>

Se lleva a cabo el festival de las almas en el cual se realizan diferentes expresiones artísticas como lo son: obras teatrales, bailables, parodias y la colocación de diferentes tipos de ofrendas.

Los alumnos participan con mucho gusto en la realización de los altares que presentan a su escuela, ya que esta es una manera de conservar las tradiciones. Se muestran diversos estilos de altares, algunos en los que predominan las flores, en otros la comida, en otros más la presencia de flores y algunos en los que se muestran objetos que en vida les gustaba utilizar a las personas para quienes se elaboran estas ofrendas, pero todos con la intención de rendir tributo a estos personajes tan importantes para la sociedad. Otro ejemplo de celebración o de conmemoración que se ve en la escuela es el siguiente:

Se llevó a cabo los festejos de día de muertos con una tradicional posada y concurso de elaboración de Altares, en dicho evento alumnos, maestros y padres de familia echaron a volar su creatividad y colaboración para lograr bellos altares honrando a personajes como Frida Kahlo, Mona Bell, Valentín Elizalde, Agustín Iturbide, Francisco Gabilondo Soler (CriCri), etc.

Gran participación y entusiasmo se vivió en dicho evento, se entregaron reconocimientos e incentivos a los primeros lugares, siendo así; primer lugar para el altar a Frida Kahlo el cual lo realizaron los grupos de tercer grado, Segundo Lugar el altar de Monna Bell elaborado por los grupos de sexto grado y tercer lugar los grupos de Segundo Grado con el altar a Francisco Gabilondo soler.²⁴¹

En los últimos ciclos escolares se han reforzado este tipo de actividades para arraigar en las nuevas generaciones nuestras costumbres mexicanas y la importancia de éstas.

Últimamente los maestros invitan a los alumnos a dedicar los altares a personajes de la revolución o de la independencia, con motivo del bicentenario del movimiento de independencia y por el centenario de la revolución mexicana, lo aprovechan con motivo pedagógico para conocer la biografía de personajes importantes de la historia mexicana.

Durante esta conmemoración ancestral, se hicieron diferentes presentaciones de lucidas coreografías de canciones alusivas al Día de Muertos por todos los alumnos de la escuela, además de explicarse entre

²⁴¹ <http://aulatelmexfraternidad.files.wordpress.com>.

cada presentación los elementos que deben colocarse en los tradicionales altares de muertos.

Los profesores leyeron divertidas calaveras que escribieron para ellos mismos, donde la calaca y sus personajes se divertían en diferentes y chuscas situaciones. Al finalizar alumnos, maestros y padres de familia se divertieron en un convivio en el que se ofrecieron antojitos mexicanos, pan de muertos y calaveritas de azúcar.²⁴²

Tenemos que recordar que parte del proceso formativo de los estudiantes tiene que ver con el fortalecimiento valoral y todas nuestras tradiciones mexicanas aunado a nuestras celebraciones cívicas que se implementan para que no perdamos este tipo de acciones.

Como es costumbre cada 1º y 2º de Noviembre, se preparan los maestros para esta festividad, ya que no solo son momentos de fiesta sino de una convivencia más cercana con sus alumnos y con sus familias debido al intercambio de ideas costumbres y creencias que tienen acerca de esta celebración. Esta convivencia o conocimientos de sus alumnos a través de la preparación del altar de cada adorno, para los salones y las calaveritas que se hacen entre alumnos o entre maestro-alumno o viceversa.

Es por ello que el maestro tiene la responsabilidad de mostrar los diferentes panoramas con que se puede percibir esta festividad en distintos estados de la república, con el fin de formar en el alumno una racionalidad crítica, que sea capaz de comprender el motivo por el que celebran de distinta manera, las culturas diferentes a la nuestra.



²⁴² <http://aulatelmexfraternidad.files.wordpress.com>.

Cada escuela en cada ciudad o comunidad celebra de distinta manera esta festividad con el propósito de rescatar el valor cultural de la entidad en la que se encuentra la escuela. Pero comúnmente deben contener los elementos fundamentales de todo altar, ya que cada elemento simboliza lo siguiente:



1. El retrato del recordado, sugiere el ánima que los visitará la noche del 2 de noviembre. La imagen de las ánimas del purgatorio sirve para obtener la salida del purgatorio del alma de nuestro difunto por si acaso se encontrara ahí.

2. Los cirios, sobre todo si son morados, son señal de duelo.

3. La cruz pequeña de ceniza se pone por si el ánima se encontraba en el purgatorio, ayudándolo a salir de ahí para continuar su viaje.

4. Las calaveras de azúcar, medianas en el nivel superior, son alusión a la muerte, siempre presente.

5. **Los cuatro cirios en cruz**, representan los cuatro puntos cardinales, de manera que el ánima pueda orientarse hasta encontrar su camino y su casa.
6. **Las tres calaveras pequeñas y en un nivel bajo**, son dedicadas a la Santísima Trinidad, y la grande en el mismo nivel, al Padre Eterno.
7. **El aguamanil, jabón y toalla** se colocan por si el ánima necesita lavarse las manos después del largo viaje.
8. **El agua en la jarra** es para que se moje los labios reseco por el largo viaje desde el más allá.
9. **El licor, tequila preferiblemente**, es para que recuerde los grandes acontecimientos agradables durante su vida y decida visitar a los vivos.
10. **El copal** sirve para que su humo limpie el lugar de malos espíritus y así pueda entrar el ánima a su casa sin ningún peligro.
11. **La comida** tiene por objeto deleitar al ánima que nos visita.
12. **La cruz** grande de ceniza sirve para que al llegar el ánima hasta el altar pueda expiar sus culpas pendientes.
13. **Las flores** sirven para adornar y aromatizar el lugar durante el tiempo que esté presente el ánima.²⁴³

Jugara un papel importante la escuela de poder formar en el alumno una visión multicultural respecto a las distintas tradiciones de que se caracteriza México, es aquí donde se puede abrir un espacio para que el alumno conozca y se haga consciente de la diversidad cultural de la que está rodeado, además de que tendrá oportunidad el alumno de reconocer su identidad como ciudadano y de reconocer las diversas formas de ser, expresar, creer de su compañero de aula así como de su maestro.

²⁴³ <http://2.bp.blogspot.com/>

4.2.1. Celebración del día de muertos en Escuela "Julio Zarate"

En la Escuela Primaria "Julio Zarate", el día de muertos es una de las festividades más esperadas y celebradas y en las que hay más participación de los alumnos, maestros y padres de familia.

En esta escuela les muestran y les explican a los alumnos las diferentes costumbres que tienen cada estado de la república mexicana, según sus significados o simbolismos respecto a la celebración del día de muertos. Así que los alumnos de 4º se dedican algunos días a la exploración, descripción de las diferentes formas de adornarlas ofrendas, hay una múltiple variedad de materiales que usa cada pueblo o cada estado de la república así como sus grandes ritos que preparan para celebrar esta festividad.

Los maestros buscan infundir en cada alumno las tradiciones mexicanas que celebran el día de muertos o el día de todos los santos. A través de diferentes actividades el alumno podrá tener contacto con su cultura y otras culturas, con el fin de revalorar las características mexicanas.

No solo ven la tradición de cada estado de la república mexicana sino también la forma en la que celebran los alumnos esta festividad en sus casas según sus costumbres.

En entrevista con algunos alumnos, algunos respondieron que hacen una gran comida en estos días de noviembre, como si fuera navidad o fin de año; otros alumnos respondían que preparaban una gran comida para llevarla al panteón donde estuviera sepultado alguno de sus familiares para compartirlo junto con toda la familia, en recuerdo a su familiar preparaban lo que le gustaba mientras le recordaban sobre su tumba.

La Maestra Guillermina Orozco menciona en la entrevista que el festejo del día de los muertos es lo que más puede distinguir a México de los demás países. Es una de las festividades que puede simbolizar nuestro mestizaje, las raíces prehispánicas, junto con sus costumbres que ha podido rescatar cada estado de la república, y es México quien puede celebrar o conmemorar la muerte de sus difuntos, con tanta picardía, colorido y fervor religioso.

La maestra Orozco muestra a sus alumnos como festejan el día de muertos algunos estados de la república, según sus tradiciones, el lugar regional y la forma en la que arreglan sus ofrendas.

En general la escuela se organiza para poner la ofrenda en la entrada de la escuela a un lado del periódico mural, incluso es cuando hay más participación y solidaridad de parte de los padres en esta festividad. Por lo que los padres se dedican a arreglar la ofrenda y a decorarla, mientras cada grupo trae la fruta, los dulces, velas, alguna comida o adorno para la ofrenda.

Mientras los maestros se dedican a exponer en el periódico mural con algunos antecedentes sobre el día de muertos e ilustraciones alusivas a la festividad. Los alumnos se dedican a adornar con esqueletos u otras figuras sobre el día de muertos o Halloween en sus salones o la escuela y escriben o componen calaveras literarias teniendo como recompensa una mayor calificación o un reconocimiento de parte de sus maestros o de la directora.

“Otra costumbre funeraria traída por los españoles fueron las piras funerarias, que se desarrollaron durante el virreinato (...), se puede considerar que en México estas sátiras son quizá el antecedente más remoto de las calaveras: impresos que incluían comentarios en verso, de tono sarcástico y a manera de epitafio, sobre políticos y personajes en general, que eran representados como cadáveres al pretender anticipar su muerte.”²⁴⁴

Hay que resaltar también la dedicación que tienen los alumnos para adornar cada salón junto con el maestro, ya que esto es parte de la convivencia entre alumnos y el trabajo en equipo, algunos ponen calaveras otros ponen cadenas de papel o de plástico de color naranja, negro o morado, no podía faltar el clásico papel picado y poner algunas frases sobre el Día de Muertos y ahora figuras sobre Halloween, además de poner una que otra figura sobre Halloween.

Las festividades culturales envuelven a la mayoría de la población, lo que puede llegar a representar trazos de identidad cultural que une a los pueblos mexicanos en todo el país.

En estos días 1 y 2 de noviembre hacen un pequeño convivio en la escuela, claro que cada salón se ocupa de organizar su convivio, tomando leche con chocolate para acompañarlo con pan de muerto, entre otros alimentos. Mientras tanto unos a otros se regalan calaveritas de azúcar o de chocolate.

Cabe mencionar que la diversidad de creencias de cada alumno frente a la celebración del día de muertos les ha provocado dificultad a los profesores para comprender las diferentes costumbres o ideologías que tienen respecto a la

²⁴⁴Ibid. p. 140.

festividad, por lo que los alumnos de diferente idiosincrasia no vienen a clases en estos días festivos.

Es importante resaltar esta parte de nuestra diversidad cultural ya que si no conocemos o no nos percatamos de las diferentes ideologías que coexisten en nuestro alrededor o en la escuela no se da oportunidad de poder compartir o convivir mejor con cada ideal. Porque parte de la diversidad cultural es no hacer omisión de las diferentes culturas, idiosincrasias, que conviven a diario en la escuela; tal vez hasta podría enriquecer o complementar las ideas sobre la muerte que se celebra en estos primeros días de noviembre.

Hay algunos que llegan con disfraces y organizan un pequeño desfile de disfraces, realmente se vive una multiculturalidad respecto de esta festividad. Siendo que hay una mescolanza de formas de celebrar.

Aunque ya hay propuestas por que se trabaje el día de muertos como contenido referente a la diversidad cultural en el currículo de primaria, hay algunas ideas por parte de la SEP de promover estas tradiciones mexicanas en la escuela y en el aula, pero son pocas propuestas para trabajar la diversidad cultural, aunque con esta festividad es una iniciativa para reconocer la multiculturalidad como contenido. Aunque faltan más propuesta pedagógicas para practicar la multiculturalidad no solo en el aspecto de reconocer las costumbres del otro, sino también en el aspecto de reconocer las diferentes formas de aprender de cada alumno, su condición social, física, religiosa para poder aprehender, son aspectos que ayudarían al maestro para detectar los problemas o dificultades que tienen sus alumnos para comprender la enseñanza del maestro.

El Prof. Francisco Morgan mencionaba que el término o su definición como multiculturalidad no lo conocían o no lo podían comprender, así que empezaron a trabajar con diferentes ejemplos para que pudieran conocer sus características y poder asimilar esta competencia de respeto y valoración por la diversidad cultural. Iniciando con la exploración de las costumbres de los diferentes estados de la republica respecto a la celebración del día de muertos. Y mediante actividades didácticas planeadas por el maestro pudieron informarse más sobre las referencias históricas y culturales que explican mejor la celebración de esta fiesta mexicana.

4.3. Planificación del docente en 4° de primaria por transversalidad: Diversidad Cultural.

A continuación se tratarán los conceptos sobre la multiculturalidad o diversidad cultural a través de la celebración del día de muertos, que maneja el docente en su planificación para 4° de primaria.

Los materiales que usa el profesor para su enseñanza, son libros sobre transversalidad, el libro de texto de Formación Cívica y Ética, selecciona las actividades que le aconsejan en la Guía Didáctica de Formación Cívica y Ética para Educación Primaria, además de usar materiales didácticos como cuentos, dilemas morales, a través de trípticos, pancartas, trabajos en equipo.

En esta planificación el docente pretende que los alumnos conozcan y comprendan como conservar las costumbres mexicanas y puedan conocer los orígenes de las tradiciones respecto al día de muertos, contrastándola con las costumbres extranjeras que han influenciado la celebración en México.

También el docente uso este medio para conocer las costumbres de sus alumnos acerca del día de muertos, en el cual pudieron compartir en clase con sus compañeros su forma de celebrar esta festividad.

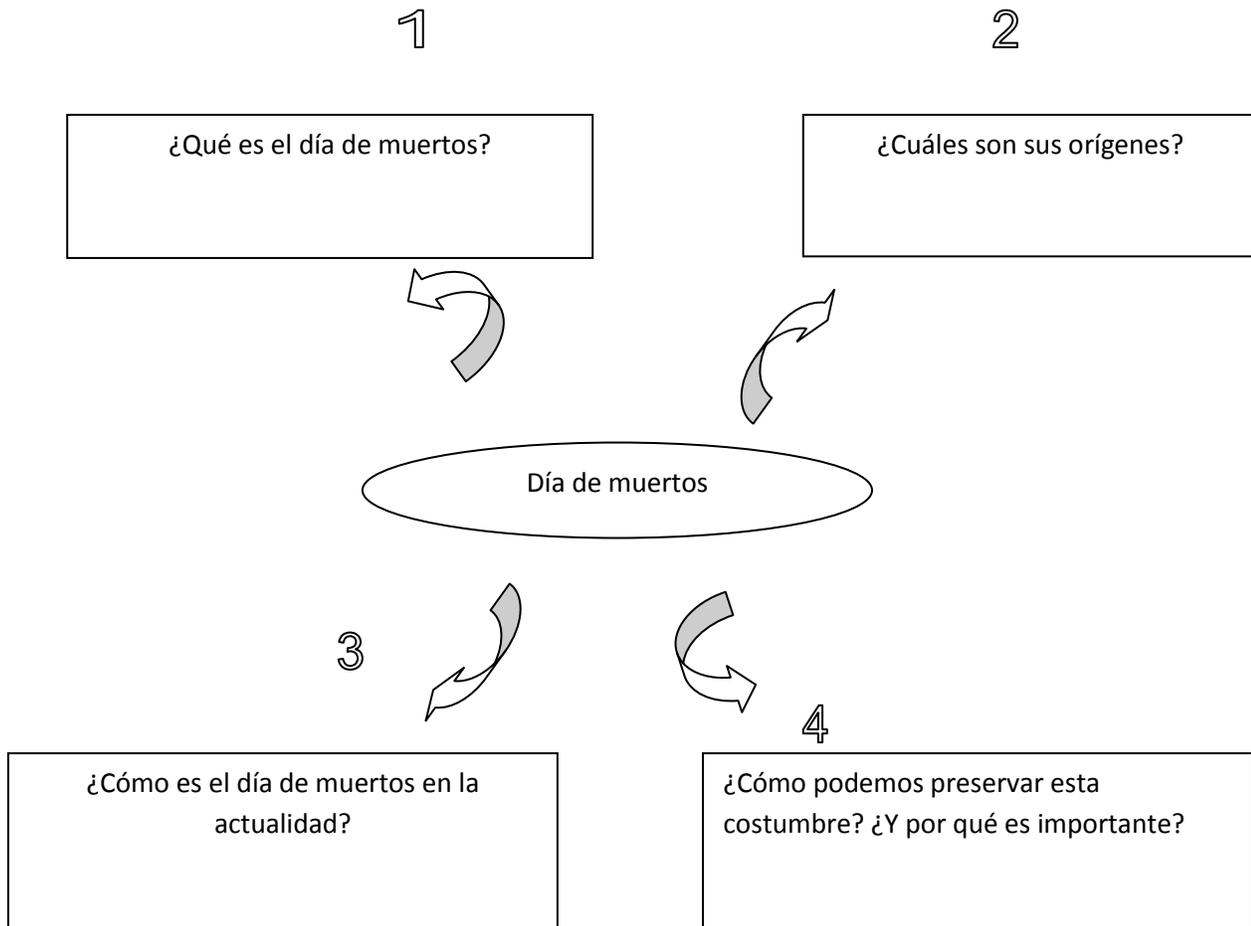
En esta planeación, el docente presenta conceptos tales como cultura, la diversidad cultural que existe en la celebración del día de muertos y las tradiciones que caracterizan nuestra identidad nacional.

Los materiales que utilizó el docente para esta enseñanza son; videos, lecturas, imágenes de acuerdo al tema, trípticos, dramatizaciones, talleres.

La evaluación la realizo a través de diferentes trabajos de investigación que les dejo, además de trabajos en equipo, entre otros trabajos que se mencionan en la siguiente planeación.

Planeación por Transversalidad

Propósito: Que los niños adquieran conocimientos que les permitan modificar sus actitudes y así puedan actuar a favor de la cultura y costumbres, a su vez que desarrollen un sentido crítico-reflexivo y de autonomía sobre los problemas que genera la falta de identidad nacional, así mismo que comprenda la complejidad global sobre la pérdida de cultura gracias a los conceptos etnocentristas que nos quieren imponer.



SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentaré a los niños un video en el que se muestre el día de muertos. Posteriormente les presentaré la página de internet del día de muertos y les mostraré el contenido de esta. ◆ Preguntaré a los alumnos ¿Qué vieron?, ¿De qué trataba el video?, ¿les gusto o no?, ¿la página de internet sobre qué trataba?, ¿Qué fue lo que más les llamo la atención? ¿En qué lugares han visto algo parecido? ¿Cuándo lo viste? ¿Era igual o parecido? ¿Alguien te ha platicado sobre lo que viste? ¿Quién? ¿Qué te platicó? ◆ Confrontaré las opiniones para ir las guiando con relación al día de muertos. ◆ Pediré a los niños que lean en voz baja el artículo sobre el día de muertos que les presentaré en el pizarrón electrónico. ◆ Preguntaré ¿De qué trato el artículo? ¿Qué dice sobre el día de muertos? ¿Qué se hace ese día? ¿En qué lugar se hace eso? ¿se parece a lo que hacemos nosotros en la actualidad? ¿En qué si y en qué no? ◆ Pediré que en una hoja de su cuaderno apunten las ideas principales que se muestra en el artículo. ◆ Confrontaré las opiniones para ir enriqueciendo el significado del día de muertos. ◆ Les mostraré otro artículo en el que se muestre lo que se realiza en Halloween. ◆ Preguntaré ¿de qué trato el articulo? ¿A qué se parece? ¿es igual al día de muertos? ¿En qué son iguales? ¿En qué se diferencian? 	

- ◆ Pediré que elaboren un cuadro en el que se muestren las semejanzas y diferencias entre el día de muertos y el halloween.
- ◆ Pediré que en una hoja de su cuaderno apunten las ideas principales que se muestra en el artículo
- ◆ Confrontaré las opiniones para ir enriqueciendo el significado del Halloween.

◆ Semejanzas	◆ Diferencias
--------------	---------------

- ◆ Compararé los resultados para validar.
- ◆ Pediré a los niños que elaboren un tríptico que se titulará “Sabes que es el día de muertos”
- ◆ En caso de que los alumnos no recuerden como se elabora el tríptico les iré mostrando cómo se elabora.
- ◆ Para ello les presentaré un tríptico para que lo vean y por medio de preguntas analizaremos su estructura. Las preguntas serán como las siguientes: ¿de qué trata el tríptico? ¿Cómo lo saben? ¿Cómo se llama la parte que nos dice el nombre del tema? ¿Qué contienen los trípticos? ¿Cómo están redactados? ¿cómo podríamos hacerle para elaborar uno? ¿Qué tenemos que hacer?
- ◆ Escogeré 6 trípticos para validar.
- ◆ Cada alumno pegará su tríptico en el área de trabajos del salón de clases.
- ◆ Presentaré a los niños unas imágenes sobre las celebraciones del día de muertos que realizaban los Azteca y

Mayas.

- ◆ Preguntaré a los niños ¿Qué vieron? ¿Qué mostraban las imágenes? ¿Quiénes aparecían? ¿Cómo vestían y actuaban? ¿Qué creen que estaban haciendo? ¿Por qué creen que hacían eso?
- ◆ Presentaré un video que aborde los significados que tenía la muerte para las diferentes culturas de Mesoamérica.
- ◆ Preguntaré a los niños ¿Qué vieron? ¿De qué trataba el video? ¿Qué mostraba el video? ¿Cómo eran las personas que aparecieron? ¿Cómo estaban vestidos? ¿Qué hacían? ¿Cómo actuaban? ¿Qué creen que estuvieran haciendo? ¿Por qué crees que actuaban así?
- ◆ Haremos una lectura comentada sobre los pueblos mesoamericanos y sus celebraciones. Para esto ocuparemos el libro de historia en la pág. 18-25.
- ◆ Preguntaré para hacer una recapitulación de lo comentado y de lo leído. Las preguntas serán: ¿Cómo era la religión de los Aztecas? ¿Qué hacían? ¿Cómo concebían ellos a la muerte? ¿Por qué era un orgullo morir para ellos? ¿Cómo era su educación y sus valores? ¿Quiénes tenían derecho a la educación? ¿Por qué los educaban así? ¿Para qué les servían los valores? ¿Qué rol tenían los sacerdotes?
- ◆ Cada pregunta será comentada y confrontada para validar.
- ◆ Cada pregunta la escribirán en su cuaderno y la contestarán.
- ◆ Presentaré a los niños unas imágenes sobre el juego de pelota de los Mayas y sobre las celebraciones que hacían cuando alguien era sacrificado o moría.
- ◆ Preguntaré ¿Qué mostraban las imágenes? ¿Quiénes aparecían? ¿Qué crees que hacían? ¿Por qué crees que

hacían eso?

- ◆ Cada pregunta será comentada y confrontada para validar.
- ◆ Elaboraremos un cuento en el que rescatemos la información sobre la concepción de la muerte de los azteca y otro en el que se rescate la concepción de la muerte de los mayas.
- ◆ Cada cuento será leído en voz alta.
- ◆ Los cuentos se organizaran en la antología de trabajos.
- ◆ Recortaremos las imágenes de las monografías para hacer un collage en el que se muestre los rituales sobre la muerte que hacían los azteca y los mayas.
- ◆ Cada niño explicará su collage.
- ◆ Cada collage se pegará en el salón.
- ◆ Haremos una lectura comentada de la lección “la conquista espiritual” 57 a 59.
- ◆ Dictaré el siguiente cuestionario para que los niños se enfoquen en las tradiciones y costumbres en la celebración del día de muertos. ¿Qué le sucedió a las tradiciones y costumbres mexicanas cuando llegaron los españoles? ¿Qué fue lo que se modifico? ¿por qué? ¿Cuáles se siguen utilizando? ¿Por qué? ¿Cómo se modificaron las costumbres? ¿por qué? ¿Quiénes intervinieron en las modificaciones de las costumbres? ¿Crees que fue bueno modificar la cultura? ¿Tú que hubieras hecho? ¿Por qué harías eso? ¿Qué sucedió con las costumbres que se modificaron? ¿Qué sucedió con las costumbres que ya no se utilizaron? ¿Fue correcto que desaparezcan? ¿Por qué si o por qué no?
- ◆ Se irá dictando pregunta por pregunta y se esperará a que

los niños la contesten para poder proseguir con la siguiente pregunta.

- ◆ Confrontaré las preguntas para validar.
- ◆ Presentaré a los niños un escrito que muestra el origen de la tradición del día de muertos, desde sus inicios hasta nuestros días.
- ◆ Para recuperar las semejanzas y diferencias organizaré a los niños por parejas, y pediré que organicen la información y preparen una exposición en la que muestren la tradición del día de muertos desde sus inicios hasta nuestros días (su exposición estará apoyada por los collage, los trípticos, dibujos y escritos que elaboraran en un papel bond).
- ◆ Para mostrarles como podrían hacer el trabajo de la exposición les presentaré un instructivo.
- ◆ Preguntaré si saben ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se hace? ¿Cuál es su estructura?
- ◆ Confrontaré sus respuestas.
- ◆ Retomando las respuestas de los niños elaboraremos el concepto grupal de instructivo.
- ◆ Pediré a los niños que resuelvan las pág. 117, 118 y confronte las pág. 137 -138 de su libro de español.
- ◆ Preguntaré ¿Qué fue lo que leyeron? ¿de qué trata? ¿Qué podemos hacer si seguimos las instrucciones? ¿Cómo está organizada la información? ¿Por qué creen que está organizada de esa manera? ¿Qué otros elementos tiene para que podemos entender lo que hay que hacer? ¿Cómo están escritas las indicaciones?
- ◆ Confrontaré las opiniones para aclarar dudas.

- ◆ Pediré que busquen la palabra “instructivo” en el diccionario.
- ◆ Confrontaré el concepto grupal de instructivo con el que viene en el diccionario. Contextualizaré los dos conceptos y escribiremos uno retomando ambos conceptos.
- ◆ Pediré a los niños que contesten las actividades de la pág.139 y 141 del libro de español.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar.
- ◆ Conversaremos sobre los instructivos. Esto para recapitular y aclarar dudas sobre la funcionalidad de los instructivos y sobre su estructura.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar.
- ◆ Presentaré a los niños un texto y les preguntaré ¿Qué es? ¿Qué dice? ¿se entiende? ¿Por qué si o por qué no?
- ◆ Esto para que los niños se den cuenta de que es un instructivo en el que las indicaciones están desordenadas.
- ◆ Pediré a los niños que ordenen las indicaciones. Para que el instructivo cumpla con su funcionalidad.
- ◆ Pediré que sigan las instrucciones para ver qué es lo que tienen que realizar. Dichas indicaciones servirán para elaborar papel picado.
- ◆ Confrontaré los resultados para aclarar dudas y validar.
- ◆ Por último pediré a los niños que me elaboren un instructivo en el que muestren como realizar “papel picado, algún platillo típico para el día de muertos, la decoración del altar, como comprar las cosas que lleva el altar”
- ◆ Confrontaré los resultados para validar.

- ◆ Cada niño pasará a exponer el trabajo sobre el día de muertos desde sus inicios hasta nuestros días.
- ◆ Al término de cada exposición se abrirá una ronda de preguntas para confrontar opiniones y aclarar dudas.
- ◆ Organizaré a los niños en forma de plenaria para conversar sobre el día de muertos desde sus inicios hasta nuestros días. Todos los niños tienen que participar y argumentar sus opiniones. Se respetará la participación de cada niño y se confrontará para enriquecer las ideas y conocimientos de cada niño.
- ◆ Mostraré a los niños imágenes sobre cómo se celebra el día de muertos en la actualidad.
- ◆ Preguntaré ¿Qué vieron en las imágenes? ¿en donde han visto algo parecido? ¿Qué mostraban las imágenes? ¿eso es el día de muertos? ¿es igual a lo que se hacía anteriormente? ¿en que han cambiado? ¿Por qué creen que ha cambiado en la actualidad? ¿Qué forma parte del día de muertos y que de halloween?
- ◆ Les presentaré a los niños las pág. de internet de Liverpool, Sanborns, y fabricas de Francia además mostraré imágenes sobre moda, y sobre la celebración del día de muertos.
- ◆ Analizaremos los anuncios con la actividad ¿Qué cuentan los anuncios?
- ◆ Todos los niños participaran en esta actividad. Haré preguntas e iré dando la palabra a diferentes niños, las preguntas serán las siguientes: ¿Qué podemos decir de la edad, el sexo, la clase social, y la raza de la gente que aparece, según cómo van vestidos, su expresión facial, su mirada, sus movimientos, lo que hacen y su relación con los otros en el anuncio? ¿Qué objetos predominan y que nos

sugieren? ¿Dónde fue fotografiado? ¿Qué muestran los interiores y los exteriores y que pretenden indicar con ello? ¿Por qué creen que utilizan esos elementos y no otros? ¿El nombre del producto que sugiere? ¿El eslogan qué significa? ¿hay otro texto que lo acompañe? ¿Qué sentido tiene? ¿Qué relación guarda el texto con las imágenes? Platicaremos sobre las preguntas y confrontaré las opiniones para ir contextualizando e ir guiando las participaciones en sentido de la enajenación que producen los anuncios.

- ◆ Por medio de preguntas analizaremos la tipografía, ilustraciones y gráficos empleados. Las preguntas serán las siguientes: ¿Qué tipos de letras, gráficos y composiciones utilizan? ¿Por qué crees que lo hacen así? ¿Qué otros elementos de diseño emplean para ilustrar o explicar lo que anuncian? ¿te gusta lo que diseñaron? ¿Qué criticarías? ¿a quienes crees que van dirigidos? ¿Qué mensaje o mensajes transmite? ¿Qué ideas, formas de vida o deseos sugiere? ¿Qué valores van asociados con el producto?
- ◆ Contextualizaré y confrontaré las respuestas.
- ◆ Preguntaré ¿Cómo le podríamos hacer para clasificar los anuncios? ¿Qué deberíamos tomar en cuenta?
- ◆ Escribiré los elementos para clasificar los anuncios.
- ◆ A cada niño le entregaré doce recortes de anuncios y pediré que los clasifiquen según la lista que está en el pizarrón.
- ◆ Para retomar la información de la actividad de los anuncios platicaremos sobre la influencia de los anuncios en nuestras decisiones y platicaremos sobre el origen de la influencia de halloween en nuestro país y de los medios de comunicación que transmiten eso.
- ◆ A cada niño le entregaré una hoja en la que explica cómo se

celebra el día de muertos en varios estados de la República Mexicana. Analizaremos la pág. 31 – 33 de geografía.

- ◆ Cada niño sacará su mapa de la república y coloreará los estados que vienen en la hoja que les entregue.
- ◆ Pediré que detrás del mapa escriban las ideas principales de la celebración del día de muertos de cada estado.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar
- ◆ Pediré a los niños que lean la información sobre la celebración del día de muertos en varios estados y que analicen las diferencias que existe entre ellas y las similitudes.
- ◆ Platicaremos sobre la información que leyeron y la contextualizaré.
- ◆ Pediré que busquen el significado de la palabra noticia en el diccionario.
- ◆ Contextualizaré el significado, y resolveremos las pag. 178 y 179 de español.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar y platicaremos sobre lo que trata.
- ◆ Pediré a cada niño que elabore una noticia retomando la información sobre la tradición del día de muertos en diferentes estados.(4 noticias diferentes)
- ◆ Los niños se intercambiarán sus trabajos para retomar la información y corregir los errores que tengan.
- ◆ Cada niño leerá su noticia.

- ◆ Los trabajos se anexaran a la antología de trabajos.
- ◆ Platicaremos sobre las noticias y su funcionalidad.
- ◆ A cada niño le entregaré una canción que habla sobre la muerte.
- ◆ Pediré a los niños que lean la canción y que me subrayen las palabras que riman.
- ◆ Preguntaré ¿sobre qué habla la canción? ¿por qué creen que habla de eso? ¿Por qué creen que le hicieron una canción a la muerte? ¿en qué estados celebran el día de muertos con canciones?
- ◆ Confrontaré las respuestas para validar.
- ◆ Preguntare ¿cuál es el título de la canción? ¿Cómo comienza la canción? ¿Cómo termina? ¿por qué algunas palabras riman? Esto para que recuerden la estructura de la canción.
Pág. 34 de español
- ◆ Entre todos haremos una canción sobre la muerte retomando la estructura de la canción anterior.
- ◆ Por último cantaremos la canción y platicaremos sobre todo lo que hicimos para poder realizar una canción.
- ◆ Retomando las rimas de las canciones les pediré que elaboren una calavera literaria parecida a la que han estado trabajando aunque esta vez iré guiando la elaboración para cuidar bien su estructura.
- ◆ En caso de que algunos niños quieran corregir su calavera literaria pasada les permitiré que la hagan para que quede mejor y así poder meter esa calavera literaria en el concurso que estamos organizando los docentes en formación.

- ◆ Platicaremos sobre la elaboración de las calaveras y las leeremos para ver cuál es la más original y la que más nos hace reír.
- ◆ Les preguntaré a los niños ¿cómo celebran el día de muertos en Chiapas y Veracruz? ¿Cómo son las ofrendas en esos estados?
- ◆ Retomaré los alimentos que me mencionen y les preguntaré ¿Qué precio tiene cada una de las cosas que llevan las ofrendas?
- ◆ Apuntaré el precio de cada una de las cosas en el pizarrón. Cuidaré que los precios impliquen decimales.
- ◆ Pediré a los niños que ¿cómo le podríamos hacer para poder saber cuánto gastaríamos para realizar las ofrendas de diferentes estados? Confrontaré las respuestas para ir guiando las participaciones en sentido de las operaciones con punto decimal.
- ◆ Escribiré en el pizarrón 2 ingredientes y los sumaremos. Preguntaré ¿Cómo le hacemos para sumar? Y confrontaré sus respuestas para que recuerden las operaciones con punto decimal.
- ◆ Pediré que calculen el presupuesto para poder elaborar la ofrenda.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar y para ver en que se equivocaron para corregir los errores.
- ◆ Pediré al grupo que contesten la lección 76 del libro de matemáticas. Pág. 166-167.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar, y platicaremos sobre las dudas que tengan.

- ◆ Por último les dictaré diferentes precios de cosas que llevan las ofrendas y pediré que me digan cuánto se gastaría en la elaboración de la ofrenda retomando los precios.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar.
- ◆ Les platicaré que un compañero en su escuela va a vender aguas frescas pero que no sabe cómo hacerlas. Les preguntaré ¿cómo le podrían hacer para elaborar las aguas frescas? ¿Qué tendría que comprar? ¿Cómo le podría hacer para calcular lo que necesita?
- ◆ Les presentaré los datos en el pizarrón inteligente. En el que se muestre la relación que existe entre los ingredientes para que el agua tenga buen sabor.
- ◆ Les preguntaré ¿Cómo le podríamos hacer par que el agua de naranja que está en la olla de 20 libros sepa igual a la de la olla de 40 litros la cual sabe muy bien? El agua de la segunda olla se elaboró con 50 naranjas y 6 tazas de azúcar.
- ◆ Platicaremos sobre los problemas que tuvieron para resolver el problema.
- ◆ Pasaré a varios niños al frente para que expliquen los métodos que utilizaron.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar y aclarar dudas.
- ◆ Pediré a los niños que realicen las actividades de las pág. 140 y 141 de su libro de matemáticas.
- ◆ Durante la elaboración aclararé las dudas.
- ◆ Confrontaré los resultados para validar.
- ◆ Les presentaré a los niños imágenes de unas gacetas. Y les mostraré una gaceta.

- ◆ Preguntaré ¿Qué creen que es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo creen que se haga? ¿De qué trata? ¿Cuáles son sus partes? ¿Qué nos indica el título? ¿solo tiene letras? ¿Cómo le harías para hacer una igual?
- ◆ Pediré a los niños que releen la gaceta para que entiendan de los que habla.
- ◆ Pediré que busquen el significado de la palabra gaceta en el diccionario.
- ◆ Contextualizaré los conceptos y platicaremos sobre las diversas opiniones.
- ◆ Guiándonos de la gaceta elaboraremos una en la que retomemos la celebración del día de muertos en guerrero.
- ◆ En forma de plenaria platicaremos sobre el proceso de elaboración y entre todos resolveremos las dudas que surjan.
- ◆ Organizaré a los niños en equipos de 4 personas por medio del juego de quemados.
- ◆ A cada equipo le tocará elaborar una gaceta con el título de “la tradición del día de muertos”.
- ◆ Iré guiando la elaboración de las gacetas.
- ◆ Las gacetas serán leídas por todos los alumnos del grupo.
- ◆ Las gacetas serán pegadas en el periódico mural para que puedan ser leídas por las personas.
- ◆ De manera de recapitulación platicaremos sobre el día de muertos, y sobre la importancia de la conservación de las tradiciones.
- ◆ Para ello se abrirá una ronda de preguntas y platicaremos

sobre lo importancia de las tradiciones.	
--	--

A través de esta planeación el maestro pretende dar a conocer algunos valores referentes a la diversidad cultural, donde muestra diferentes estrategias pedagógicas para que los alumnos tengan contacto con esta definición por medio de esta festividad del día de muertos. Tema alusivo para reconocer la diversidad cultural que caracteriza a México. Momentos que los llevo a reflexionar sobre los antecedentes políticos, sociales, religiosos, culturales que conforman esta celebración sobre la muerte.

El maestro utilizo este tipo de reflexiones respecto a las distintas maneras de celebrar el día de muertos en algunas regiones del país así como del extranjero, para llegar al encuentro de diferentes posturas que obtuvieron los alumnos a través de la información que les pidió recabar sobre sus orígenes, sus costumbres, sus creencias de cada grupo prehispánico o contemporáneo. Así que se pudo empezar a escuchar un alumno a otro, respetando y tolerando su crítica o pensamiento primero acerca de este choque cultural que tuvo México con España y después con E.U.A.

Aunque en este ejercicio hubo una pequeña experiencia sobre aprender a escuchar y comprender la opinión de otros, se siguió indagando y conociendo lo que caracterizaba a cada cultura su forma de celebrar, esto da un claro ejemplo de la multiculturalidad que se puede llevar cabo en el aula.

Se señalaron algunas semejanzas y diferencias sobre el Halloween que está introduciéndose más a esta costumbre mexicana, señala el maestro. Solo que falta mirar esta práctica de Halloween con el fin de la multiculturalidad, ya que es otra cultura con que se está en contacto constantemente ya sea por los medios de comunicación, a través del marketing que se maneja para celebrarlo, realmente no se puede hacer omisión de esta influencia anglosajona solo es otra manera de celebrar la muerte.

Después de todo la tradición mexicana se sigue difundiendo ya que realmente es un icono de la cultura mexicana alrededor del mundo. No se puede dejar de lado o no reconocer la cultura anglosajona sino entonces como reconoceríamos la cultura mexicana de la extranjera.

Sin embargo la constante influencia anglosajona ha hecho que por momentos se llegue a un pequeño desplazamiento de la cultura mexicana respecto a la celebración del día de muertos, lo que se tendría que responder es una mayor difusión de la celebración mexicana, enseñando sus distintas fases de festejo, el

simbolismo que caracteriza a México con esta fiesta, entre otros aspectos. Por lo que no es necesario hacer a un lado cualquier cultura que festeje este día.

En este debate en el que se encontraron los alumnos, respecto a su opinión sobre las diferencias que encontraban en sus costumbres o practicas del día de muertos, los alumnos estuvieron más conscientes que a través de las diferentes formas de celebrar esta festividad, distinguieron los aspectos que caracterizan esta fiesta en México, que son la diversidad de adornos con que arreglan las ofrendas, los grandes rituales que hace cada región del país.

El maestro confronto estas dos culturas que celebran cada año la muerte de manera burlesca o de manera seria con el propósito de que los alumnos puedan identificar sus raíces mexicanas y puedan conservarlas. Lo que sería necesario en el trabajo de aula es el de enseñar a convivir con la cultura extranjera, porque no solo es el imitar esta festividad anglosajona por el marketing, sino comprender sus ideales sobre este festividad el fin con que hacen cada costumbre, es el poder acercar al alumno al contexto histórico, social, religioso con el que se produjo esta celebración.

Esta celebración del día de muertos es un medio para que en la escuela se puedan conocer las diferentes cosmovisiones sobre la muerte. Esto ahondaría más al estudio de la muerte y en las tradiciones tanto en la cultura anglosajona, prehispánica, mexicana, entre otras, si se diera el espacio de otras culturas y creencias respecto a la muerte. Ya que el propósito de la multiculturalidad es el derecho de expresión humana de cada grupo social que coexiste.

También sería necesario definir la cultura propia que no se puede dejar de lado solo porque se expresan otras culturas alrededor, ni tampoco olvidarlas o mezclarlas, se debe comprender que cada expresión cultural debe tener una valorización social frente a los alumnos ya que es una forma de vivir, de celebrar esta festividad, también es una forma de manifestar sus valores a través de esta fiesta anual.

Lo cual se tendría que aprovechar estos momentos de festividad para que los alumnos pudieran manifestar también sus costumbres, que no solo quede en su aula comentado o debatido sino pueda vislumbrarse en toda la escuela, aunque se hace el concurso de calaveras dando un pequeño reconocimiento en la escuela, se necesita dar más oportunidades para que participen los alumnos que no solo sea mediante este festividad sino a través de otras actividades pedagógicas, para que los alumnos disciernan la actividades culturales que se pueden manifestar libremente en la práctica educativa.

No solo a través de esta fiesta se debería aprovechar el tiempo y el espacio para empezar a enriquecer la multiculturalidad que existe en la escuela, sino que sea más ameno esta práctica cultural. Y que no solo sea un reconocimiento cultural del alumno sino también de su forma de ser, de expresar, de pensar para una mejor convivencia y comprensión dentro del aula.

La multiculturalidad aparte de vivirse en el reconocimiento del otro, también se puede vivir mediante la interacción que pueda tener el maestro con sus alumnos, donde el maestro pueda detectar las dificultades o diferencias que tiene cada alumno, que hace que los alumnos aprehendan de distinta forma, para convivir, para desenvolverse en el medio escolar, en fin. Es un abanico de oportunidades que se aprovecha en los temas referentes a la diversidad cultural que pueden fortalecer y ejercitar los valores en la práctica educativa.

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación se orientó hacia la revisión del currículum de 4° de primaria con el propósito de analizar los contenidos referentes a la multiculturalidad que fomentan la formación en valores, su enseñanza y su práctica en el aula.

En el primer capítulo se revisó que en el transcurrir de los cambios sociales, políticos, económicos, tecno-científicos, han influido en formar valores para esta convivencia complicada, ya que se está ante una nueva modernidad. De la misma manera se ha preocupado la sociedad por el sujeto a formar, en la escuela o en los círculos sociales.

Es un momento crucial en el que el Estado, la familia y la escuela como instituciones responsables de formar al individuo, no se balanceen solo hacia el lado del individualismo sino también hacia la universalidad, realmente reconozcan las necesidades sociales, éticas del contexto actual, tomando en cuenta los antecedentes que desencadenan tales necesidades para reforzar y seguir construyendo valores que guíen la conducta del individuo.

Debido a la exaltación del pensamiento individual, la situación social ha cambiado, va reconstruyendo la autonomía del sujeto. Empezando con el logro del reconocimiento de las singularidades, la cultura de cada grupo minoritario en la sociedad, los valores que universalmente eran considerados como legítimos ahora son apreciados relativamente por cada individuo.

Lo que confirma Habermas con la acción comunicativa, es que a través del dialogo entre individuos puedan liberarse de toda enajenación que impide la liberación de sus manifestaciones racionales, culturales. Con el fin de que interaccionen y entren a un consenso sobre las necesidades sociales de proponer valores.

En la posmodernidad existe una preocupación ética, ya que se intenta reinventar un estilo de vida más responsable, más consciente, pero en aspectos, que en épocas pasadas no se tomaban en cuenta como el cuidado de nuestro planeta, el reconocimiento de personas diferentes en su cultura, en su tradición, en su expresión, en la singularidad que los identifica, etc. Lo que implica un reordenamiento de la relación del individuo con otros individuos, por ello se entra a un momento de intercambio de valores, pensamientos, expresiones, culturas.

Se puede concluir que con el paso de la nueva modernidad, se empezó a abrir camino, a las diferentes culturas, donde estas van reclamando su reconocimiento ante el discurso dominante que relegaba o discriminaba, su espacio geográfico, su

opinión, en la sociedad. Al conformarse esta nueva modernidad por una sociedad multicultural, les da el mismo derecho a las minorías social de expresar su historicidad, sus valores, sus creencias y de participar como ciudadanos.

No solo hay que conocer los nuevos valores que están surgiendo en a posmodernidad sino también, los valores que han hecho que en la sociedad haya un orden y una regulación en la conducta del individuo; como los derechos del hombre, la justicia, la igualdad, el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la paz que han formado al sujeto, seguirán estos valores conservándose y promoviéndose ya que son principios éticos para una mejor convivencia también.

Por lo anterior considero que realmente se necesita prestar más atención a la educación en valores, en el aspecto político, ético, para formar al sujeto deseado en el contexto social situado. Con las reformas de cada sexenio presidencial, los principios universales estaban a la orden de ser impartidos, pero con cada cambio de plan de estudios, falto reforzar y darle un seguimiento a estos principios ya que son esenciales para la identidad cultural que se deseaba formar en el sujeto.

Aunque cambien las características sociales en la sociedad, los valores universales siguen siendo necesarios, ya que el sujeto no se desenvolverá aislado sino entre individuos. Por lo que es necesario formar la individualidad del sujeto con valores que forjen un carácter y una conciencia para dirigirse hacia los individuos con quien convivir, mientras, necesitara también una formación ética para saber convivir con otros.

Es imprescindible la enseñanza de valores en la escuela, siendo un espacio de mayor convivencia en que se encuentra el alumno para practicar las actitudes, los valores enseñados, también se puede encontrar un mediador para guiar las conductas de los alumnos. Por lo que es importante el papel del maestro para enseñar valores, porque será parte esencial para reflexionar, practicar y apropiarse de los valores el alumno.

Otro medio para ser aprehendidos los valores en la escuela será, a través de la asignatura o la didáctica que lleve a cabo el maestro, director o la escuela en conjunto. El ambiente ético en el aula será un medio para que a través de la asignatura estimule y enseñe al alumno a usar las herramientas que requiera para practicar los valores. Un ejemplo de esta práctica se pudo comprobar a través de las entrevistas y visitas que se hicieron a la Escuela "Julio Zarate", donde se pudo corroborar el escenario que están viviendo: docentes, y alumnos en la escuela.

Aunque los profesores se han enfrentado con distintos factores que afectan la enseñanza de valores; tanto los materiales de apoyo para el docente como otros de tipo social; las pocas ocasiones que han podido trabajar los valores, han visto progresos en el cambio de actitudes y un mejoramiento en su aprendizaje; lo que mencionaban los profesores de esta escuela es que la enseñanza de valores ha influido en el aumento de su aprendizaje y en la interacción con sus alumnos.

La forma transversal de la enseñanza de valores dificulta su conceptualización, sin embargo los alumnos reconocen, identifican en las diferentes experiencias que propician los maestros de las diferentes asignaturas.

Por lo que se puede concluir que es tan necesario que tengan conocimiento o experiencias escolares sobre los valores para que puedan distinguir en qué momento se pueden utilizar los valores como herramienta para saber solucionar problemas interpersonales, para hacer la diferencia cuando se actúa con valores y con una conciencia moral, además de distinguir cuando hay consecuencias o más conflictos en ausencia de estos.

Se concluye en este apartado que la formación en valores no puede faltar en el curriculum de la escuela, ya que este es el fin de la educación darle también una formación integral al sujeto o a los siguientes ciudadanos que convivirán. Realmente para llegar a una apropiación de los valores es un trabajo en conjunto; entre maestros, alumnos-maestros, directores para dar a conocer los valores, con el propósito de que la escuela también sea un espacio y sea donde se propicien mejores conductas que faciliten la convivencia en la escuela, en el aula y pueda aumentar el aprendizaje y mejore también la enseñanza de los maestros.

En el capítulo 3 se puede concluir, que se considera muy poco el tema de multiculturalidad en la escuela, aunque ya se tiene tiempo de ver este tema, en el curriculum de primaria, con la reforma en 1993, desarrollado este plan hasta 1995-2000, donde se enfatiza un espacio para el reconocimiento de la diversidad cultural.

Hay suficiente información sobre la multiculturalidad para que el docente pueda presentar este tema a sus alumnos. El fin de poder trabajar en el aula la multiculturalidad es el de propiciar en los alumnos, la tolerancia hacia las diferentes formas de pensar, de convivir, de hablar, de tener una creencia diferente o de tener diferentes tradiciones. Puede ser un medio para dar espacio y participación a cada alumno sin importar su condición social, económica, física, de género en el que el alumno pueda ser motivado a querer conocer a sus compañeros, a dialogar con ellos para que lleguen a comprender las características propias de cada uno de sus compañeros y también pueda aprender

el alumno a respetar y saber convivir con personas diferentes en sus particulares pero con las mismas necesidades, derechos y obligaciones.

Para seguir indagando y analizando la multiculturalidad en la escuela, se pidió revisar su forma de trabajo de algunos docentes sobre la multiculturalidad en el 4º, 5º y 6º de primaria en la Escuela "Julio Zarate".

Para empezar se vio el material con el que contaban los maestros, para enseñar los valores a través de este nuevo programa. Se encontró la planificación de valores de manera transversal, guía para la enseñanza del docente y el Programa de Formación Integral y un libro más que trataba sobre la educación en su salud y alimentación. Pero no se encontró algún tipo de taller o curso del que pudiera hablar algún maestro sobre esta nueva enseñanza, ya que hablando con algunos de los maestros, en esta escuela no tenían la preparación para llevar a cabo este programa integral, no sabían cómo manejar los contenidos de manera transversal; cómo trabajarlos en los cuadernos de trabajo, con qué tipo de material didáctico podían apoyarse para su enseñanza, entre otras carencias que presencié.

Cada maestro ha ingeniado su forma de trabajo y cada uno de ellos escoge el material que más le respalde en su clase, incluso se encontró con un maestro que volvió a usar los primeros libros que aparecieron para educación primaria, solo había un maestro en toda la escuela que conocía la práctica pedagógica de este nuevo programa, así que se ha dedicado a impartir cursos en la escuela, pero por parte de la SEP no hay la suficiente capacitación y apoyo a la práctica docente para llevar a cabo este programa integral.

Sin embargo los valores que promueve el programa de formación cívica y ética son valiosos, pero no ofrece las suficientes estrategias pedagógicas para que los docentes puedan enseñar. Al mismo tiempo de que los contenidos que maneja el libro de texto de cívica y ética son demasiados breves, el programa habla de más temas a tratar que el libro de texto, incluyen pocas actividades, además de que no concuerdan los temas que vienen en el programa con las páginas del libro en las que debe seguir el tema, en este aspecto no hay claridad sobre el reforzamiento que se le debe de dar para mejorar el aprendizaje de estos temas sobre valores.

Son pocos los rasgos que se pueden encontrar en el programa de formación cívica y ética sobre la multiculturalidad o más bien llamado en el programa como diversidad cultural. De hecho solo hay una hoja que se refiere a ella. En el programa se propone conocer las costumbres de los alumnos cuando festejan una boda o alguna otra tradición popular según la comunidad en que viven.

Es poco material con que cuenta el docente, ya que tiene que cumplir con un programa, en el que solo cuando se registra un día festivo es cuando se puede trabajar la multiculturalidad.

Fueron pocas ocasiones en que los maestros acercaron a sus alumnos a conocer sobre la diversidad cultural, por ejemplo; el maestro de 4º el tema de las castas en época colonial, llevando a sus alumnos a reflexionar sobre la discriminación, la explotación, la injusticia social que se vivía en aquella época, con lo que concluyeron que sin importar la raza, sexo o condición social y económica, el hombre tiene derecho al reconocimiento de su libertad, de salud y respeto.

Otra maestra de 6º pidió a sus alumnos que investigaran el significado de algunas palabras en el idioma náhuatl, ya que leyeron en el aula un poema indígena, la maestra se sorprendió al ver el interés de sus alumnos por investigar y por saber el significado, provocó en el grupo solidaridad y cooperación para ayudar a buscar, ya que la investigación se llevó a cabo en el salón.

El maestro de 5º no pudo concluir su actividad sobre la multiculturalidad, porque debía concluir otras actividades sobre las materias de Español y Matemáticas.

En realidad hay disponibilidad por parte de los docentes para trabajar la multiculturalidad, pero se necesita mayor material didáctico y capacitación para ellos. Los comentarios de docentes que entreviste es que, el tema de multiculturalidad puede crear un ambiente pedagógico más atractivo para formar en valores a los alumnos a través de esta enseñanza de forma transversal.

En la última parte del trabajo de investigación, en el capítulo 4 se concluye que para conocer de cerca los valores basados en la multiculturalidad, es preciso llevarlo a la práctica e interactuar con los demás para comprender la multiculturalidad.

Por ello la celebración del día de muertos es una conmemoración ideal para trabajar la multiculturalidad, desde un enfoque "constructivista" Comboni expresa las bondades de la diversidad cultural en la educación en esta enseñanza con la denominación de una educación innovadora en que el conocimiento cultural pueda ser parte de un aprendizaje significativo.

Tomar en cuenta a la cultura como punto de partida para el logro de aprendizajes significativos, implica el uso de una pedagogía que valore los conocimientos previos de las personas y afirme la individualidad cultural.

La diversidad cultural en la educación propone la creación de situaciones de aprendizaje donde el educando se siente valorado y reconocido en sus saberes y

sus lenguas. Para esto se requiere de un método pedagógico que tome en cuenta estas diferencias y las asuma como recursos pedagógicos.

El énfasis de la educación intercultural como lo denomina Comboni, debe estar colocado en la creación de contextos culturales y sociales donde los niños puedan efectivamente usar, probar y manipular el conocimiento para lograr significado o para crearlo en función de sus necesidades de aprendizaje.²⁴⁵

La educación intercultural puede ilustrar en la práctica otras formas de relaciones sociales que se le ofrecen como posibilidad al niño para dominar y estar consciente del uso del conocimiento cultural

En este sentido, la educación intercultural puede activamente generar instancias prácticas de transformación social en las cuales las relaciones instructivas de dominación que reemplace por formas de relación más simétricas y equitativas que abran espacio para la creación de un conocimiento cultural más integrado, cognoscitivamente más potente y valorativamente más humano.²⁴⁶

Con el fin de seguir acercando a los alumnos al tema de multiculturalidad, el profesor de 4º de primaria tomo como parte de las tradiciones, la celebración del día de muertos.

Donde nos muestra el profesor en su plan, el trabajo que desarrollo con sus alumnos para que reconocieran las diversas formas de celebrar el día de muertos en distintas regiones de la república mexicana, según creencias, grupo étnico, las distintas formas de adornar, su cultura culinaria, etc.

En este apartado el profesor resalta las costumbres que caracteriza a México y las compara con las costumbres anglosajonas (que ha influenciado últimamente esta costumbre mexicana), los alumnos hicieron un ejercicio en el que reflexionaban sobre la perdida de una identidad nacional, por lo que se pudo promover en esta ocasión las ideas de nacionalismo. Este es uno de los motivos por los que es necesario conocer nuestra diversidad cultural, ya que es parte la identidad nacional.

Ya que si no reconoce el alumno las características culturales de su país, entonces no podrá reconocer la memoria histórica que simboliza su país, y tampoco podrá comprender el fin de cada tradición que se celebra en su familia, en su comunidad o en el país. Además de que lo acerca a los valores

²⁴⁵ Comboni, Sonia. Resignificando el espacio escolar. p.266.

²⁴⁶ Ibíd. p. 267.

nacionalistas entre otros valores que se pueden promover a través del conocimiento de la diversidad cultural.

Hasta este momento del valor pedagógico ha girado a afianzar los contenidos de la historia: Un héroe y sus hazañas, un personaje político y sus logros, un capítulo de la historia y sus transformaciones, etc. Sin embargo como un elemento pedagógico para fomentar la multiculturalidad, es el día de muertos que debe buscar estrategias para que el alumno adquiera las disposiciones para reconocer el legado de la cultura prehispánica, así como símbolos de nuestra identidad.

Se concluye que la celebración del día de muertos, es un espacio oportuno para presentar la multiculturalidad y medio para que el maestro propicie la práctica pedagógica de valores, en el aula y en la escuela.

Se resalta en este momento pedagógico, el reconocimiento de otras culturas, el respeto por las creencias que conforman esta festividad (aunque falta reconocer las creencias de alumnos que festejan de igual manera la muerte, de podría tomar también en cuenta sus ideas para enriquecer más este espacio), la tolerancia hacia los diferentes estilos de celebrar de los compañeros del aula, también el reconocimiento de las formas de expresar de cada alumno al presentar sus calaveras literarias.

A través de los epitafios que escriben sobre cada personaje histórico y mediante el reconocimiento de las diferentes manifestaciones culturales del día de muertos, acerca a los alumnos a investigar a interactuar en el aula sobre estos aspectos que identifican a cada grupo étnico que se encuentran en la república mexicana.

Aunque en el curriculum de primaria aparece la celebración del día de muertos como parte de una de las tradiciones, gracias al esfuerzo y a la iniciativa que toma el docente se puede desarrollar la multiculturalidad a través de esta festividad en la escuela. Por lo que necesita más apoyo el docente en el programa educativo en el que la SEP pueda proponer más actividades al docente, más información para que desarrolle el tema de multiculturalidad y capacitación profesional para la actualización de lo que se está viviendo sobre la multiculturalidad.

BIBLIOGRAFIA

- AVITIA, Antonio. (2002). *Primaria Mexicana*. Porrúa, México.
- BADILLO, Pablo. (2003). *Pluralismo, tolerancia, multiculturalismo*. Universidad Internacional de Andalucía. Madrid.
- BAUMAN, Zygmunt. (2000). *Modernidad líquida*. 3a. Reimp. Buenos Aires.
- BOGGINO, Norberto. (2005). *Los valores y las normas sociales en la escuela*. 3ª edición. Homo sapiens. Buenos Aires.
- BUXARRAIS, María. (1997) *La educación moral en primaria y en secundaria*. Cooperación Española. México.
- COLOM, Antoni y Joan Melich. (1997). *Después de la modernidad*. 2a. Reimp. España.
- COMBONI, Sonia. (2000). Resignificando el espacio escolar: la innovación y la calidad educativa en una nueva práctica pedagógica. UPN. México.
- CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES. (2000). *La Festividad Indígena dedicada a los muertos en México*.
- DELORS, Jacques. (1996). *La Educación encierra un Tesoro*. Santillana. Madrid.
- DEVRIES, Rheta. (1994). *Ambiente sociomoral en el aula*. Desarrollo sociomoral temprano en la infancia. 1º Ed. Nueva York.
- DE TORO Y GISBERT. (1995). Pequeño Larousse Ilustrado. Canadá.
- DÍAZ, Héctor. (2006). *Elogio de la Diversidad*. Siglo XXI. México.
- ELIZONDO, Aurora. (2002). *Valores y Formación, Docente: una perspectiva interregional*. UPN. México.
- FERNANDEZ, Tomás. (2005). *Multiculturalidad y Educación*. Alianza. Madrid.
- FLECHA, Ramón. (2001). *Racismo Moderno y posmoderno en Europa: enfoque dialógico, pedagogías antirracistas*. Universidad de Barcelona. España.
- GARZA, Gerardo. (2000). *Educación en valores*. Trillas. México.
- KAY, William. (1975). *La Educación Moral*. Florida. Argentina (Buenos Aires).

- KINCHELOE, Joel. (1999). *Repensar el Multiculturalismo*. Octaedro. España (Barcelona).
- LIPOVETSKY, Gilles. (1997). *El deber del crepúsculo*. España.
- PALOS, José. (2007). *La educación en valores en Iberoamérica*. España.
- PAZ, Octavio. (2004). *El laberinto de la Soledad*. Fondo de Cultura Económica. México.
- RÍOS, Guadalupe. (2002). *De muertitos, cementerios, lloronas y corridos*. UAM. México.
- ROVIRA, José. (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Horsori, España.
- ROVIRA, José. (1989). *La educación moral y democracia*. Laertes. España (Barcelona).
- SALCEDO, José Alejandro. (2001). *Multiculturalismo: orientaciones filosóficas para una argumentación pluralista*. UNAM. México.
- SALMERÓN, Ana. (1995). *La Herencia de Aristóteles y Kant en la Educación Moral*. España (Barcelona).
- SANCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. (1969). *Ética*. Cuadragésima séptima ed. México.
- SEP. (2008). *Programa Integral de Formación Cívica y Ética*. México.
- SORIANO, Encarnación. (2005). *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. La Muralla. Madrid.
- TAPIA, Erika. (2003). *Socialización política y educación cívica en los niños*, Sociología, México.
- TUVILLA, José. (2000). *Cultura de paz fundamentos y Claves educativas*. 2000.
- VATTIMO, G. (1994). *En torno a la posmodernidad*. Antropos. Colombia (Bogotá).
- VENTURA, Manuel. (1992). *Actitudes, valores y normas en el currículo escolar*. Escuela Española. Madrid.
- VILLALIBRE, M. (1998). *Debate en torno a la posmodernidad*. Síntesis. España (Madrid). 1998.
- VINUES, María. (2000). *Construir los valores*, España.

YUREN, Ma. Teresa. (1995). *Ética, valores sociales y Educación*. UPN. México.

ZARAUZ LOPÉZ, Héctor. (2004). *La fiesta de la muerte*. CONACULTA. México.

HEMEROGRAFÍA

ARNAIZ SÁNCHEZ, Pilar. (2003). "Multiculturalidad y Diversidad en las aulas". Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. N° 4.

CABELLO MARTÍNEZ, María Josefa. (1998). "En un aula primaria: de la multiculturalidad con minúsculas a la cultura con mayúsculas". Universidad Computense de Madrid, Departamento de Didáctica y Organización Escolar.

CALDERÓN, Consolación. (2000). "La formación en valores". *Revista A la Piz*. No. 3. Junio.

CARDOSO, Sara. (2006). *Y qué con la formación ética y cívica en la escuela?*. *Revista Mexicana de Pedagogía*. Mayo-Junio.

CASTIÑEIRAS, Martha. (2003). "Pedagogía, conocimiento crítico y Multiculturalismo". Un Desafío para el siglo XXI. *Acción Pedagógica*, Universidad de la Plata. Vol. 12, No. 1.

ELIZONDO, Rebeca. (2004). "El concepto de practicismo vivencial como método didáctico aplicado a la enseñanza de valores en el nivel medio superior". *Revista Educación y Sociedad*. S. L. Potosi, México, Enero-Agosto.

GARCÍA LLAMAS, José Luis. (2005). "Educación intercultural. Análisis y propuestas". *Revista de Educación*.

GARCÍA, Alfonso. (1994). "Multiculturalidad y procesos de marginación". Universidad de Murcia. Temas monográficos acerca de la inmigración. Vol. 10.

QUEZADA, Margarita. (2004). "Las investigaciones realizadas en México de 1990 a 2001. Educación y valores". Septiembre.

STANLEY, Brandes. (2000). "El Día de Muertos, el Halloween y la búsqueda de una identidad nacional mexicana". *Alteridades*. UAM – Iztapalapa, Vol. 10, Julio-Diciembre.

TOLEDO, Juan. (2006). *“La educación intercultural como alternativa social y escolar”*. UPN. Enero-abril.

TORIBIO BRITTES, María teresa. (2008). “Día de Muertos en México”. Encuentro Internacional de ANPHLAC.

VILERA, Aliria. (2001). "La educación desde la política cultural y la diversidad". Geenseñanza. Vol.6.

INTERNET

<http://www.redalyc.uaemex.mx/buscador>.

<http://www.sanmiguelguide.com/dia-de-muertos.htm>

<http://www.diademuertoes.com/Tradicion.html>