



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 094 DF CENTRO**

**EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE ORAL CON ÉNFASIS  
EN EL ESCRITO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007**

**PRESENTA: CÁRDENAS BARRAGÁN ARACELI**

**ASESORA: PÉREZ GUTIÉRREZ TERESA DE JESÚS**

**MÉXICO, SEPTIEMBRE DE 2011.**

México, D.F., a 22 de Septiembre de 2011.

**PROFRA. ARACELI CÁRDENAS BARRAGÁN.**  
**P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE  
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU  
TRABAJO TITULADO:

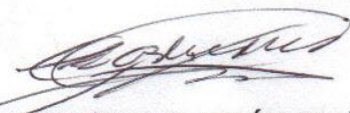
**EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE ORAL CON ÉNFASIS  
EN EL ESCRITO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ  
GUTIÉRREZ MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS  
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE  
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS**  
**DIRECTORA**

*“Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que esta el alfabetizado”*

*Paulo Freire.*

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS.**

Por darme la vida y permitirme llegar hasta este momento, por darme salud para lograr todo lo soñado, además de su infinito amor y bondad.

### **A MIS PADRES**

Rosario y Salvador por ayudarme en todo momento, por sus valiosos consejos y valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, por su gran amor.

### **A MIS HERMANOS**

Rosa, Cristina y Manuel por su ejemplo de superación y perseverancia, por el valor constante de salir adelante, su amor y amistad.

### **A MIS HIJOS**

Andrea, Brenda y Luis Fernando por la espera, las ausencias, las lágrimas y el gran esfuerzo que por mi hicieron en la realización de este sueño inspirado en ustedes.

### **A MI ESPOSO**

José Luis porque tu presencia ha sido y será el motivo que me impulsa a seguir, por tu apoyo e inmenso amor, por permitirme robarte mucho del tiempo en el que merecía estar a tu lado.

### **A MIS AMIGAS**

Por ayudarnos mutuamente en nuestra formación profesional, que esta amistad perdure por siempre en especial a Brisa Rodríguez, Sonia Valente, Lupita Realgarcía, Paola Rosas y Marisol Guerra, por el camino que recorrimos juntas.

### **A MIS MAESTROS**

Profesora Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez por dirigir mi proyecto con gran paciencia y motivación sus orientaciones han sido fundamentales para concluirlo; al Profesor Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga por dar seguimiento a mis estudios profesionales, por el apoyo ofrecido en este trabajo, por sus conocimientos, su manera de trabajar me ha inculcado el sentido de la seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no tendría una formación completa como investigadora y docente; a la Doctora Ma. Eugenia Momoko Saito Quezada por su tiempo compartido, por impulsar el crecimiento y desarrollo de mi formación profesional; a la Profesora Antonia Yudelevich Pekalok por su apoyo incondicional y moral, por guiarme y alentarme acertadamente ante los obstáculos que se presentan; a todos mis asesores por su tiempo, sabiduría y entrega.

### **A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

En especial a los que conforman la Unidad 094 DF Centro, por permitirme ser parte de una generación de profesionales de la educación, innovadora, productiva y transformadora para mi país.

### **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este Proyecto de innovación a mis hijos Andrea, Brenda y Luis Fernando, por su comprensión y grandes dosis de amor; a mi esposo José Luis por tu fuerza, comprensión, apoyo, amor, porque te amo, ya que son sin lugar a duda mi presente y futuro.

A ustedes mil gracias, con todo mi amor.

## **INDICE**

### **CAPÍTULO I: CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

- 1.1 Mi comunidad, escuela y práctica docente.
- 1.2 Entorno mediato: La comunidad, escuela y su conformación.
- 1.3 Mi centro de trabajo.
- 1.4 Características e integración de los padres de familia.
- 1.5 Mi práctica docente y vocación.
- 1.6 Diagnóstico pedagógico.
  - 1.6.1 Problematización.
  - 1.6.2 Planteamiento del problema.
  - 1.6.3 Propósitos.
  - 1.6.4 Justificación.
  - 1.6.5 Referentes teóricos.

### **CAPÍTULO 2: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LENGUAJE ORAL CON ÉNFASIS EN EL ESCRITO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

- 2.1 Función de la educación inicial, el papel de la escuela.
  - 2.1.2 Lenguaje oral y escrito, características del niño preescolar y su construcción de conocimiento.
  - 2.1.3 Importancia del lenguaje oral en preescolar (Teoría sociocultural Lev Vigotsky).
  - 2.1.4 La influencia del contexto social en el desarrollo de la lectoescritura en el niño preescolar.
- 2.2 Perspectivas pedagógicas en el aprendizaje de la lectoescritura.
  - 2.2.1 Fases de desarrollo y construcción de la lectoescritura.
- 2.3 Tendencias pedagógicas de los procesos iniciales de la lectoescritura.
  - 2.3.1 Propuesta metodológica por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.
  - 2.3.2 Métodos para favorecer la Lectoescritura.

### **CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

- 3.1 Enfoque en competencias en educación preescolar.
- 3.2 Método de proyectos y desarrollo de competencias en preescolar.
- 3.3 Diseño de la alternativa: El proceso de construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en el niño en edad preescolar.

## **CAPÍTULO 4: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LENGUAJE ORAL CON ÉNFASIS EN EL ESCRITO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

4.1 Comunicación adecuada y comprensión de la información oral que recibe

4.2 Por medio de la elaboración de textos expresión gráfica, oral y textos Literarios.

4.3 Representación de signos gráficos y comprensión lectora.

4.4 Seguimiento y evaluación de la alternativa: El proceso de construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en el niño en edad preescolar.

CONCLUSIONES.

REFERENCIAS.

ANEXOS.

## INTRODUCCIÓN

El conocimiento de las condiciones en las que se intervino con este proyecto, ayudó a conocer las necesidades y exigencias del trabajo en el aula, en la escuela, así como en el contexto en el que se encuentran inmersos nuestros estudiantes, para así ayudar al desarrollo de habilidades y actitudes propicias para comunicarse eficazmente con los alumnos, docentes y familia.

Durante el desarrollo del Capítulo I, el contexto y las familias de los alumnos fue la clave para determinar las necesidades educativas de cada uno de ellos, el centro de trabajo y sus generalidades, las características de integración de los padres de familia así como la reflexión de la práctica docente, la ubicación de los problemas más frecuentes en preescolar detectándose con mayor énfasis, siendo este el de lenguaje oral y escrito, implementando la lectoescritura en actividades cotidianas, entendiendo su proceso así como la necesidad de comunicarse verbal y gráficamente, propuestas donde docente y padres de familia participan en actividades significativas para favorecer el acercamiento a la escritura de los alumnos, además de contar con la recuperación de las orientaciones teórico-metodológicos.

Durante el desarrollo del Capítulo II se plantea el papel de la escuela, de que manera los profesores beneficiamos o truncamos esa construcción de conocimiento, partiendo de la reflexión y análisis de nuestra práctica y el trabajo de nuestros alumnos, así como la importancia del lenguaje.

Se aborda la problemática del centro escolar en su forma de iniciar a los niños preescolares a la lectoescritura, y la inquietud de los padres por avanzar a los pequeños en la convencional escritura.

En cuanto a la búsqueda eficaz, sobre un método para favorecer esta construcción de conocimiento el marco teórico de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Vigotsky para dar sustento a la propuesta de **“El proceso de construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en el niño en edad preescolar”**

Como ya se mencionó, considerando el contexto en el que se va a trabajar, fue necesario reflexionar: ¿Con quiénes vamos a trabajar? Para recordar las características de desarrollo de nuestros alumnos: ¿Qué se sabe acerca de las competencias? Tratando de identificar el bagaje teórico que hace posible su aplicación: ¿Cómo se aplican en los niños?, ¿Cómo se desarrollan?, ¿Cuáles son sus indicadores? pautas que guíen el trabajo, teniendo claridad para efectuar los procedimientos: Cuál es el camino "correcto", es decir, tener certezas al actuar; hacer este análisis nos permitió identificar los recursos con los que se contó para "enseñar" y desarrollar competencias en los niños.

Durante el desarrollo del Capítulo III se abordó el enfoque por competencias en educación preescolar, el método de proyectos así como la elaboración de la alternativa de innovación para superar el problema planteado. Una de sus funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lectoescritura.

Durante el desarrollo del Capítulo IV, se diseñaron estrategias y situaciones didácticas adecuadas, se interpretaron y valoraron las reacciones de los alumnos en el transcurso de las clases y se respondió en forma oportuna y apropiada las situaciones imprevistas condiciones para una tarea educativa eficaz.

Esta construcción de conocimientos se logra en la medida en que los niños y niñas observen y vivan la experiencia, entendiendo la lectura y escritura en todo de manera holística así como enfrentando los desafíos cotidianos de la actividad docente. Preparar a los niños de preescolar para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en gran parte al preescolar como eslabón del proceso educativo.

Como todos sabemos el lenguaje es un medio para comunicar ideas como cualquier medio de comunicación llámese libros, periódicos, radio, televisión, cartas y su razón de ser es satisfacer la necesidad de vinculación con las personas.



Existe un lenguaje cada vez cuando se expresa un pensamiento valiéndose de signos de diversa índole (visual, auditiva, mímica, pictórica, musical). Y sirven para codificar determinados mensajes.

De todas las formas de lenguajes mas utilizadas, la más completa es la oral, por ello el lenguaje se transformó en un sinónimo de palabra. Pero como el espacio y el tiempo limitan las posibilidades del lenguaje fónico, se precisaron nuevas formas perdurables. El lenguaje gráfico cubrió el vacío, haciendo factible la conservación de las experiencias humanas y transformándose en principal vehículo de la transmisión cultural. No obstante la escritura ha sido siempre la materialización de la lengua viva, una forma de lenguaje que “presenta a la vista lo que éste proporciona al oído”.

La comprensión y el dominio del lenguaje escrito es la clave del acceso al conocimiento. Los variados recursos creados por la tecnología moderna para la información constituyen importantes complementos pero no sustituyen de ningún modo la escritura como medio de cultura.

Su labor específica en ese campo se designa comúnmente como pre aprendizaje. El preescolar no debe enseñar a leer ni a escribir en sentido lato, pero posee un programa flexible para desarrollar aptitudes que el aprendizaje que la escuela primaria transformará en capacidades a desarrollar más fácilmente.

Quizás la comparación entre una escuela carente de un buen jardín preescolar y una casa sin sólidos cimientos pueda utilizarse provechosamente para ilustrar a quienes no llegan a comprender que el preescolar, aunque diferente, forma parte del proceso educativo. Los cimientos, si bien distintos del resto de la vivienda, constituyen decididamente parte integral de la estructura.

# CAPÍTULO

# 1

## **CAPÍTULO I: CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

En el capítulo I se aborda el contexto en el que se desarrolló el niño, de que manera influye en esta construcción de conocimiento, la descripción de la comunidad y la estructuración de la escuela, las características de los padres de familia como se manifiesta la problemática y de que manera se le puede dar solución al problema planteado.

### **1.1 MI COMUNIDAD, ESCUELA Y PRÁCTICA DOCENTE**

Las modificaciones que ha sufrido la colonia Unidad Habitacional Niños Héroes han sido realmente grandes, se fundo en el año 1988, inicio siendo una comunidad de obreros y campesinos en su mayoría con grandes extensiones de tierra y cultivos, en 1989 sufre su primer gran cambio cuando el infonavit comienza a crear los edificios que darán refugio a las personas que lo perdieron todo en los sismos de 1985, se crea ocupando una extensión de 10 hectáreas. Es una colonia limpia, últimamente se encontró un poco descuidada, a algunos de los edificios les falta mantenimiento no a todos pero algunos dan mal aspecto.



Foto 1 Unidad habitacional niños héroes



Foto 2 Mapa de la zona

A pesar de todo se siente un ambiente relativamente tranquilo, otro cambio que ha sufrido es que con el paso del tiempo de ser una comunidad provinciana se convirtió en una comunidad metropolitana, citadina, una comunidad de clase media, estos cambios provocaron un gran impacto en la comunidad de ser

tranquila, campesina y apacible inician los problemas y los conflictos, se comenzó a desarrollar la delincuencia y hasta la drogadicción con el paso del tiempo los cambios que la unidad sufre no del todo la beneficiaron anteriormente la gente era más tranquila, el tiempo y los cambios ya mencionados cambiaron las costumbres de las personas, dentro de la delincuencia desatada los edificios daban servicio a ladrones que se escondían después de cometer un acto ilícito, las personas mencionaban que en determinadas horas de la noche preferían no salir por que observan a personas sospechosas ajenas a la unidad.

La mayoría de los habitantes viven del comercio informal, choferes de ruta, otro tanto como obreros de las fabricas que se encuentran en la zona y lo que resta de la población desempleados, muy cerca de esta colonia se encuentra Perinorte una plaza comercial muy grande e importante, en ella se encuentra, por mencionar algunos lugares; Liverpool, Sanborns, McDonald's, Soriana, Banamex.

Perinorte es una mega plaza muy lujosa, las tiendas cuentan con precios elevados, los restaurantes así que de alguna manera inaccesible para algunos padres de familia que mencionan que únicamente van a dar la vuelta porque todo es muy caro dentro de ella.

Dentro de esta plaza se encuentra un taller de actividades artísticas para niños, frente a Perinorte del otro lado de la autopista México-Querétaro se encuentran los Cinemex, el único entretenimiento relativamente cerca para ellos, se cuestionó a algunas madres de familia que no lo visitan, no cuentan con los recursos suficientes y otras por falta de tiempo, el único teatro cerca es San Benito Abad ubicado en calle San Benito N. 1 Col. Lago de Guadalupe Cuautitlán Izcalli, y su casa de cultura se ubica relativamente cerca en el paseo de las esculturas, ahí se imparten talleres de danza, pinturas entre otras actividades.

De lo que más se carece en esta comunidad es de museos, el más cercano es el del Virreinato que se ubica en Tepotzotlán, tampoco tienen cerca un zoológico esto crea un ambiente muy desfavorable en los niños, pues no conocen otros medios de obtener cultura, solamente asisten a la escuela y de

ella a su casa sin tener actividades extras de cultura o entretenimiento que les ayude a desarrollar más sus habilidades e inteligencia, esto no propicia un aprendizaje amplio y óptimo, más bien cerrado y muy limitado.

## **1.2 ENTORNO MEDIATO: LA COMUNIDAD, ESCUELA Y SU CONFORMACIÓN**

El kínder se encuentra en el estado de México en el municipio de Cuautitlán Izcalli ubicado en un llano entre el pueblo de San Martín Tepetlixpan en avenida Castillo de Chapultepec s/n en la colonia Unidad Habitacional Niños Héroeos.

Se integró con una comunidad heterogénea; en su mayoría del D.F. Y de otros estados de la república. De ser una zona apacible, tranquila y hasta cierto punto labriega, paso a tener el caos de la adaptación de los pobladores a vecindades verticales, con departamentos estrechos y de la remota convivencia diaria y sana.

Cuando se organizaron las inscripciones y el funcionamiento de la escuela se generaron los primeros conflictos causados por los colonos, no se aceptaron las normas establecidas por el sistema estatal educativo, ya que las cooperaciones en numerario siempre han sido relativamente más alta que en el D.F.

En el mes de octubre de 2000 se inauguró el jardín, el director, convenciendo a los padres y madres de familia de la necesidad de participar y cooperar con la escuela, respetando las normas establecidas e invitándoles a crear y generar un ambiente de cordialidad y comunicación permanente.

A partir del mes de enero, se reflejaron los primeros frutos de la nueva propuesta. Hasta la fecha los padres de familia y los docentes han generado un ambiente propicio que ha favorecido el mejor funcionamiento del plantel y las buenas relaciones entre los integrantes de la comunidad social y escolar, generando con ello, el avance académico de los alumnos.

Me integro a laborar en este colegio en el ciclo escolar 2008-2009, la escuela esta muy cerca de mi me puedo ir caminando y llegar el 15 minutos, la mayoría de los alumnos también llegan a pie, son contados los que llegan en automóvil y transporte público.

Aquí se encuentran todo tipo de servicios: carnicería, papelería, farmacia y los clásicos puestos de tamales, toda esta área esta invadida por los edificios del infonavit, primeros pobladores se instalaron en 1989.

### **1.3 MI CENTRO DE TRABAJO**

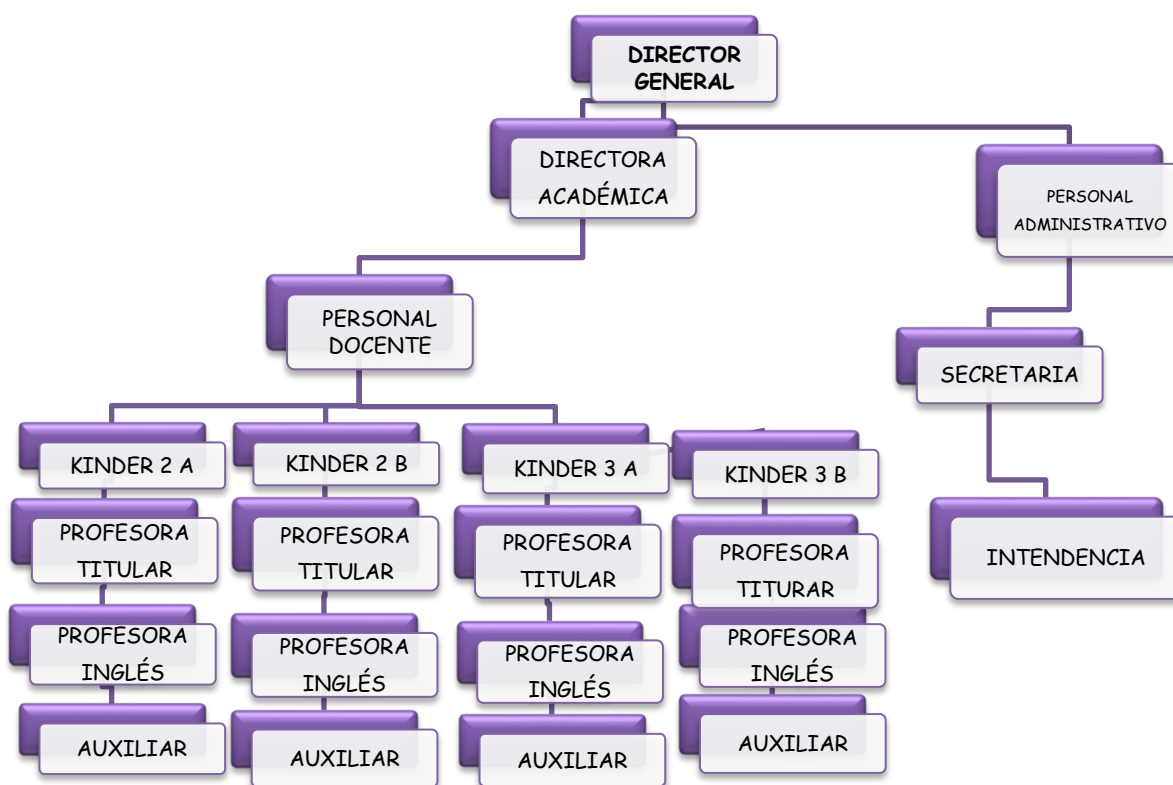
Su proyecto educativo: Nuestra escuela: Espacio donde los alumnos cultiven una mentalidad triunfadora con base a los conocimientos y valores que los maestros les compartimos y fomentamos, inspirados por una cultura humana y sensible para la vida.

Permitiéndonos juntos: Maestros, padres, madres de familia y alumnos finquemos la sociedad plena del mañana. Lo que se busca es formar individuos mediante una educación axiológica e integral que les permita cimientos sólidos para una superación académica y cultural; guiándolos hacia una vida productiva en su propia y única realización personal.

La infraestructura de esta escuela es grande, toda la barda esta pintada de blanco y el zaguán de color negro al entrar del lado derecho se encuentra el área administrativa, en frente todo el patio y a los costados los salones de un lado los de segundo y al otro los de tercero, atrás de los de segundo se encuentra el comedor y atrás de los de tercero el salón de música y al fondo la bodega donde se guardan todos los artículos deportivos.

Existen dos grupos segundo A y B que atiende una profesora con su asistente también se cuenta con dos grupos de tercero A y B atendidos de igual manera, y la profesora de inglés, se asistió a una de las profesoras que ha estado en este colegio desde su fundación, atendiendo cada quien entre 25 y 30 niños, al siguiente siglo escolar se brindó la oportunidad como profesora titular de tercero B, a continuación se muestra organigrama del colegio:

## ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN:



Las madres y padres de los alumnos han sido clave importante en la aplicación de este proyecto, al igual que los alumnos son personas muy cooperadoras, a continuación algunas características y como se integran estas familias.

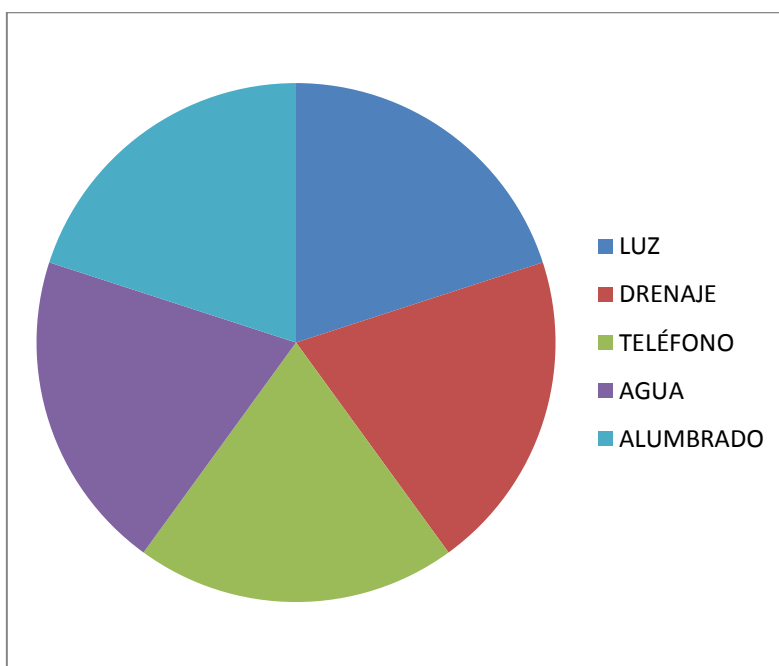
### 1.4 CARACTERÍSTICAS E INTEGRACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres de familia se caracterizan por ser en su mayoría trabajadores, algunas madres de familia se dedican al hogar la mayoría de los padres cuentan sólo con la secundaria uno que otro carrera técnica y sólo uno es profesionista, este grupo esta un poco dividido pues madres y padres trabajan en fabricas como obreros rolando turnos y compartiendo obligaciones para cuidar a los hijos llevarlos y traerlos de la escuela.

Otros trabajan como ayudantes de cocina, choferes de ruta, comercio informal y algunos desempleados por la crisis que atraviesa el país, pasan poco tiempo

con sus hijos y casi no visitan museos ni parques además de no tenerlos tan cerca, hay quien hace excepciones y visita lugares de interés y culturales pero es un porcentaje muy limitado.

Ocasionalmente algunos asisten al cine este se encuentra relativamente cerca del otro lado de la autopista, un pesero los deja muy cerca, tampoco realizan actividades artísticas, a continuación se muestran las gráficas de las actividades que realizan los padres y algunos datos generales de sus características familiares y laborales basadas en una encuesta (Ver anexo 1) que se le aplicó a los padres cabe mencionar que esta encuesta sólo se le aplico a 15 de los 25 padres de familia que integran el grupo.



Gráfica 1 Servicios Públicos. Fuente: Encuesta.

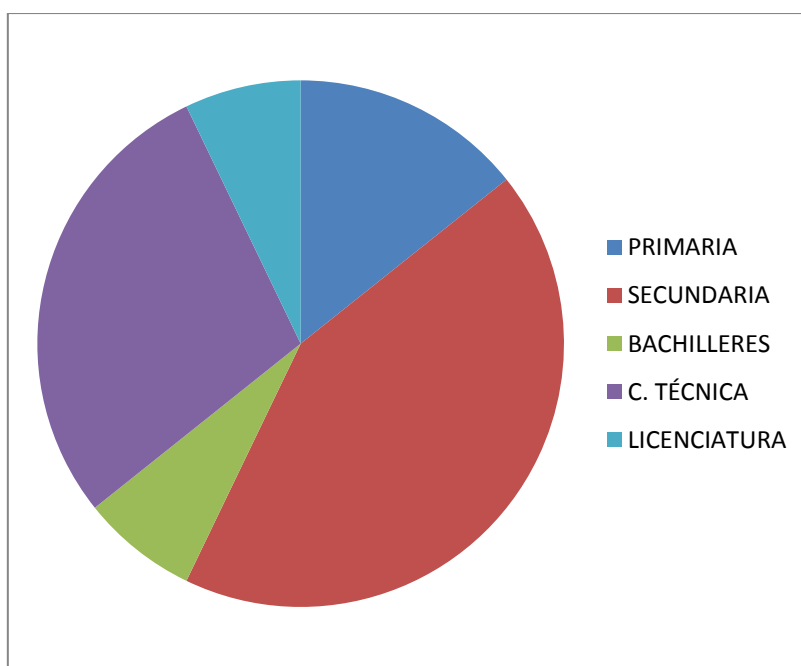
En esta gráfica se puede observar, que en general las familias de la Unidad Habitacional cuentan con todos los servicios en sus hogares. A pesar de ser una colonia popular, al paso del tiempo las familias que habitan en la unidad cuentan con todos los servicios públicos, todos cuentan con alumbrado público y servicio de luz en sus hogares sin mencionar algún problema en especial por ninguno de los vecinos.

Todos cuentan con drenaje en sus hogares, la única observación que mencionan es en el tiempo de lluvias las coladeras de las calles por estar



llenas de basura, cuando hay una tormenta un tanto fuerte las coladeras no logran filtrar correctamente el agua y después de un rato, las aguas negras comienzan a salir de las mismas provocando así inundaciones momentáneas, pues en cuanto baja la lluvia, baja poco a poco el nivel de las aguas.

Todos los alumnos cuentan con línea telefónica en su hogar, mencionando que después de unos años dejó de ser un lujo para convertirse en una necesidad, todos cuentan con el servicio de agua potable, la única queja que presentan es que operagua que es el sistema que los abastece de la misma les pone agua un día si y otro no para que haya equidad en la repartición.



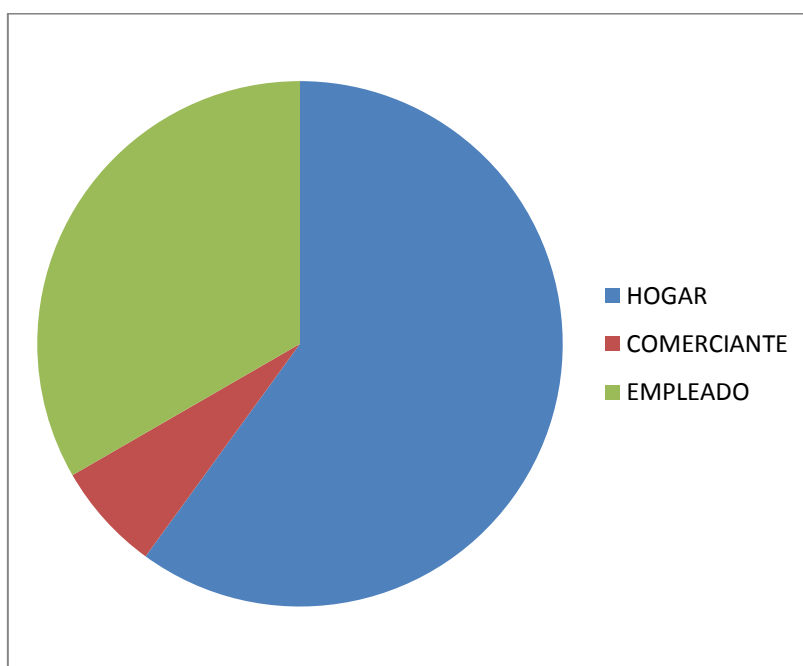
Gráfica 2 Nivel Académico. Fuente: Encuesta.

En esta gráfica podemos observar, que la mayoría de los padres cuentan con la secundaria es el nivel educativo que más predomina para ellos en ese tiempo era el nivel mínimo para encontrar un buen trabajo y la mayoría de las mamás comentan que se quedaron en ese nivel por salir embarazadas o simplemente porque en ese momento de su vida no quisieron seguir estudiando, algunos de los padres de familia cuentan con una carrera técnica como mecánico y ayudante de cocina así como una cultora de belleza, una enfermera y una secretaria, muy pocos solo con el nivel primaria, comentan que sus padres en ese momento solo les dieron hasta ese nivel porque se

dedicaban a la siembra y no les permitieron seguir estudiando y con el paso de tiempo perdieron el interés por seguir en la escuela.

Son pocos los que tienen el bachillerato una mamá por que lo termino en año y medio lo que ahora se conoce como bachillerato abierto y otra mamá que lo esta terminando.

Es importante mencionar que solamente una mamá cuenta con una carrera universitaria que es trabajadora social, pero en este momento no ejerce la carrera pues esta completamente dedicada a su familia.



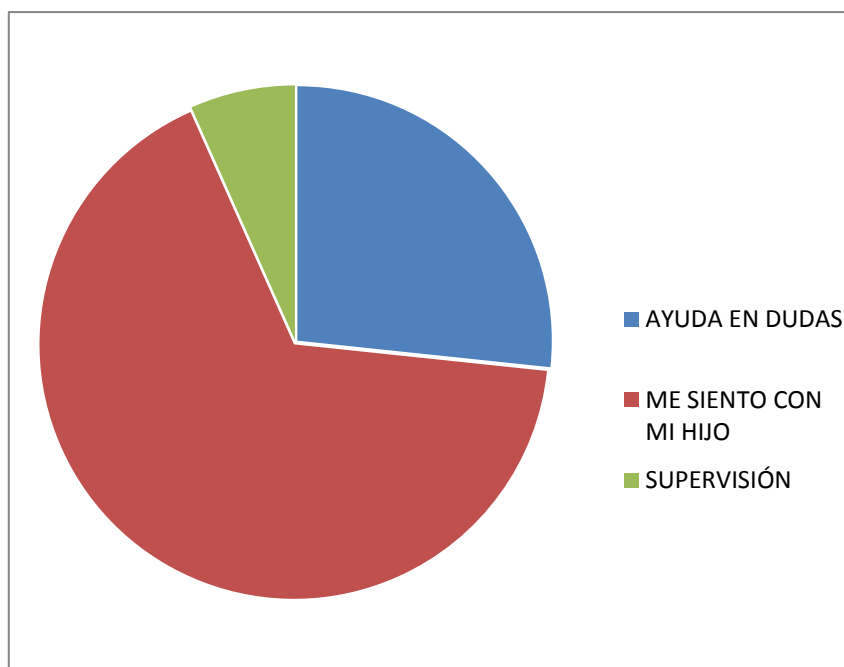
Gráfica 3 Campo Laboral. Fuente: Encuesta.

En cuanto al campo laboral la mayoría de las madres de familia se dedican al hogar, aún cuando alguna de ellas cuenta con carrera técnica o incluso quien cuenta con la licenciatura, se encuentran dedicadas en su mayoría a estar en su casa con sus hijos.

El comercio informal es una fuente importante de ingresos para estas familias, un gran número de los padres se dedican a las ventas en los tianguis de diferentes productos trasladándose de un lugar a otro.

El empleo formal es el que predomina en esta encuesta, en los alrededores de Cuautitlán Izcalli, se encuentra la fábrica Dixon, Holanda, Alpura y Gatorade

estos papás se encuentran empleados en estas fábricas como obreros, pues en su mayoría solamente les piden contar con la primaria a excepción de la Alpura que pide como mínimo de estudios secundaria.



Gráfica 4. Tiempo de Apoyo. Fuente: Encuesta.

En cuanto a la elaboración de tareas, el resultado de la gráfica refiere que la mayoría de los padres se sienta con sus hijos y en general les ayudan a la realización de la misma, también nos menciona que una parte más pequeña solamente les ayuda a sus hijos en dudas y una minoría únicamente supervisa el trabajo. Se nota la dedicación de los padres, además de trabajar apoyan a sus hijos en las tareas sentándose con ellos para la realización de la misma.

En cuanto a las actividades recreativas se pudo observar que algunos de los padres de familia visitan el cine, tal vez por lo cerca que se encuentra, un número importante de ellos visitan los parques, porque los padres mencionan que eso no les cuesta, son muy pocos los que hacen deporte, casi no juegan. Pero hacen lo posible de salir con sus hijos e interactuar con ellos tratando de no perder esa comunicación que en ocasiones es difícil recuperar.

## **1.5 MI PRÁCTICA DOCENTE Y VOCACIÓN**

Este grupo se encontraba compuesto por 25 alumnos en su mayoría niñas, era muy tranquilo en general, sólo había un alumno que era un poco inquieto, eran muy inteligentes, leían y suman sin necesidad de cuadernos sólo con un libro de apoyo.

Un grupo muy cooperador y algo que llamaba la atención es que les gustaba mucho montar bailables u obras de teatro, todos querían participar y se emocionaban mucho con los ensayos, son niños eran despiertos y muy ordenados para trabajar y a la hora del desayuno, casi todos terminan de trabajar a la misma hora y nos íbamos todos juntos al comedor, por una corta temporada se les dio su desayuno al entrar a la escuela, pero la entrada era un poco más temprano y muy pocos asistían aunque sus mamás los pagarán por ello se decidió que fuera a las diez de la mañana y así lo tomarían todos sin excepción, en su mayoría iban muy limpios, peinados y oliendo bien un grupo tranquilo, trabajador, cooperador y alegre.

El inicio en la docencia lo tuve en el año 2003, en un colegio particular llamado “Laureles” una institución de asistencia pública ubicado en el municipio de Chimalhuacán, cubriendo una incapacidad maternal por dos meses, me retire del mismo, y pocos días después fui requerida para terminar el ciclo escolar como asistente de preescolar terminando el ciclo 2003-2004.

Posterior a ello, me integro rápidamente a otro colegio particular ubicado también en el municipio de Chimalhuacán, trabaje como titular de grupo y área administrativa del ciclo escolar 2004 a 2008, al recibir una casa por el infonavit en el municipio de Cuautitlán Izcalli me cambio de domicilio, donde laboro actualmente como profesora.

## **1.6 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

Como profesora atiendo el grupo de tercero “B” de preescolar en un colegio particular de nombre Patria y Libertad que se encuentra ubicado en el municipio de Cuautitlán Izcalli en avenida Castillo de Chapultepec s/n dentro de

la Unidad Habitacional Niños Héroes, este colegio también cuenta con primaria, el grupo se conformó en su totalidad por 25 niños, a partir de la observación de estos primeros meses, se pudo apreciar que estos alumnos eran un grupo integrado pues catorce de ellos estaban juntos en segundo de preescolar.

Los niños que se integraron lograron adaptarse fácilmente, las relaciones que desarrollaron fueron muy estrechas, platican las cosas cotidianas que suceden en su hogar, lo que hacían cuando llegan de la escuela, lo que comían y los programas que les gustaba ver, y de ahí comienzan a integrarme en sus cuestiones, que hacía en mi casa cuando no asistimos al colegio y se adentran así mutuamente nos conocimos mejor.

Se integraron dos niños al grupo los trataron desde el inicio como si hubieran estado juntos desde el año anterior, esto fue a diferencia de otros ciclos escolares un grupo con muchas capacidades y habilidades para realizar las diversas actividades, se notó marcadamente la autonomía que van adquiriendo día con día, desarrollaron esa capacidad de darse normas porque fue algo que se trabajó desde el inicio rápidamente lo asimilaron.

Niños muy sociables, afortunadamente no hubo ninguno que no socializara, muy alegres todos lograron integrarse de manera libre y convivían sanamente, se ayudaban ante alguna situación, una ocasión un integrante de tercero "A" de preescolar estaba molestando a dos integrantes de otro salón ellos se dieron cuenta y los comenzaron a defender y algunos de los que se encontraban cerca lo ayudaron y pudieron controlar solos la situación no intervine hasta que hubiera sido necesario pero solos pudieron solucionarlo, en equipo se demostraron su afecto de la manera más noble y sincera.

Poco inquietos a excepción de uno de ellos , con él pareciera que hay cien niños en el salón, muy trabajador terminaba con rapidez y considero que esa es la razón por la que de pronto comenzaba a desesperarse pero se le ponía alguna actividad extra y se entretenía fácilmente pero la conducta del grupo en general era muy tranquila, cuando tenía que salir del salón, me escondía en el de la maestra de al lado y los observaba escondida atrás de la ventana para ver si se salían permanecían quietos platicando, sentados.

Durante el tiempo que estuvieron en segundo año, la profesora menciona que desarrolló habilidades motrices fina y gruesa, se continuó reafirmando, en general, se observó que todos se encontraban en un nivel de maduración de acuerdo a su edad excepto uno de ellos, venía de otra escuela y cuando llego aquí no sabía ni tomar el lápiz, poco a poco comenzó a alcanzar en muy poco tiempo a sus compañeros porque su mamá le dedica mucho tiempo y eso ayudó a que él alcanzará a sus compañeros.

Al plantear las necesidades que ellos presentaban la mayoría se mostraba muy interesados en saber que dicen los escritos y portadores de texto, reconocían letras y en algunos casos cuando veíamos anuncios, se les preguntó que dicen y comenzaban a suponer y a tratar de leer, y eso motiva mucho porque que esto nos ayudó a que aprendieran a leer y escribir pronto.

Esta formación iba más enfocada en el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito con énfasis en el escrito por el grado en el que se encontraban los alumnos y porque es una prioridad para su ingreso a la primaria, además de no dejar de lado otros conocimientos se quería que ellos entendieran la importancia del lenguaje con especial interés en el escrito, las necesidades de comunicarnos y de saber hacerlo esto les permitiría integrarse en una sociedad para interactuar entre ellos y con otras culturas, que entendieran que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Dos de los alumnos al principio les costaba un poco de trabajo el cambio de crayola a color, cuando dio inicio el ciclo escolar los primeros días se iluminaba con crayolas con el paso de los días todos comenzaron a traer su material y una vez que todos tuvieron sus colores se utilizaron al mismo tiempo les costo trabajo adaptarse a ellos pues son más delgados y representan un cierto grado de dificultad en sus actividades.

Al inicio tardaban un poco más porque aún no tenían bien definida su lateralidad para iluminar, por lo que fuimos implementado algunos ejercicios de motricidad fina como iluminar hojas con un solo color en una determinada dirección, de arriba abajo, de abajo a arriba, otra hoja de izquierda a derecha otra hoja de derecha a izquierda y así, también con diferentes ejercicios de

direccionalidad y caligrafía esto nos ayudó a ir graduando más habilidad, madurez y coordinación en las técnicas de coloreo.

Se platicó sobre la importancia de realizar actividades a su tiempo ya que esto nos permitirá tener una buena organización, fomentar buenos hábitos y trabajar satisfactoriamente las actividades durante la jornada escolar. La mayoría conocía y llevaba a la práctica correctamente las actividades de higiene personal y sanitaria en lo que se trato de hacer es mucho énfasis fue en el cuidado del agua para evitar su desperdicio, porque en algunas ocasiones cuando salíamos a lavarnos los dientes si me distraía un momento cuando vuelvo la vista un alumno ya esta todo mojado de la cara y otro más de la camisa entonces es algo en lo que nos faltaba trabajar mucho, curiosamente son los niños los que comenzaban a mojar a las niñas se molestaban y ellas no les seguían sólo se limitan a acusarlos.

Conocían los números hasta el diez, pero tenían el orden estable en la numeración hasta el veinte por lo que es necesario dar continuidad a las series numéricas, iniciando con la memorización y una vez adquirida el integrar objetos de acuerdo al número que estamos planteando.

### **1.6.1 PROBLEMATIZACIÓN**

El lenguaje oral y escrito es algo que comienza mucho antes de entrar a la escuela, y continúa a lo largo de nuestra vida, los niños al ingresar a la escuela ya tienen muchísimos conocimientos acerca del mundo en general y del lenguaje escrito en particular.

Con esto se propone una práctica educativa que este acorde con un enfoque educativo constructivista, en cuanto a lenguaje oral y escrito y su proceso de aprendizaje.

Partiendo del constructivismo como teoría psicológica, el conocimiento es un producto de la propia construcción que el alumno hace al interactuar con el mundo para intentar su comprensión. En esta interacción las diferentes aproximaciones y experimentaciones que el niño va teniendo con forme pasa el

tiempo, son muestras de un extraordinario pero espaciado esfuerzo para tratar de comprender, lo cual le ira permitiendo modificar los conocimientos aprendidos, acomodar y asimilar los nuevos que este va adquiriendo, es decir aprende y se desarrolla, así paso a paso superará en medida las limitaciones que tenía inicialmente su conocimiento previo, para dar sustento a lo antes mencionado se retoma al autor César Coll él versa lo siguiente en cuanto al constructivismo:

*El principio educativo más ampliamente compartido es, sin ningún género de dudas, es el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción, de ahí el termino "Constructivismo"<sup>1</sup>.*

Con lo antes mencionado este enfoque, pone toda nuestra atención en el aprendizaje considerándolo como un proceso interno de todo aquello que el niño este abierto a conocer, con todas las implicaciones sociales y afectivas que conlleva.

Esta propuesta exige que en todo momento se deba respetar siempre al niño como un ser pensante, como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir información de una manera pasiva, sino actuando inteligentemente sobre lo que se le presenta, así llegará a realizar su propia interpretación y construcción de conocimiento, partiendo de esto se plantea el problema de apropiación de lectoescritura y la insistencia de los padres por este aprendizaje por parte de los alumnos, a continuación se plantea el problema.

## **1.6.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es un gran problema , encontrar todos los días a las madres de familia con la preocupación de que sus hijos están por entrar a la primaria y no saben leer ni

---

<sup>1</sup> César Coll "*Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de Construir?*" Ponencia presentada en el Congreso Nacional de Psicología y Educación. "Intervención educativa". Madrid, noviembre de 1991. En la antología básica *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en educación Plan 1994, p. 12.



escribir, aunque lo primero es lo que les causa más preocupación, esto se vuelve un problema año con año, **¿cuál es el proceso de construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en los niños de preescolar?** este interés docente es ubicar el problema de lectoescritura con el campo formativo de “lenguaje y comunicación” los aspectos en que se ubica el campo formativo son los siguientes y más importantes que he retomado con más énfasis:

Lenguaje oral: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral, escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Lenguaje escrito: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con la ayuda de alguien, identifica algunas características del sistema de escritura.

Partiendo del planteamiento del problema surgen las siguientes preguntas, lo que no se sabe sobre el problema: ¿Cuáles son las etapas de maduración de lectoescritura?, ¿Cuáles son los métodos de lectoescritura y cuáles son más favorables para su adquisición?, ¿Cuáles son los procesos por los cuáles el niño construye su conocimiento en el lenguaje oral y escrito? Y ¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas?

Por lo tanto el problema es: ¿cómo favorecer el proceso de construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en el niño en edad de preescolar?

### **1.6.3 PROPÓSITOS**

Partiendo de las preguntas de interés para dar solución al problema como lo son; las etapas de maduración, los métodos de lectoescritura, los procesos por los cuales atraviesa el niño y cómo desarrollar sus habilidades lo que se necesitó para darle solución a la problemática de lenguaje oral y escrito fue conocer el proceso de lectoescritura en el niño en edad preescolar, eso ayudó para determinar de qué manera se puede fungir como guía en su construcción de conocimiento, poder determinar en que etapa se encuentran los alumnos quizá algunos se encuentren en la etapa de escritura no diferenciada y se encuentren en tercero de preescolar, escritura diferenciada, la escritura silábica, escritura silábico-alfabética o alfabética.

Lo que se buscó en concreto fue fortalecer el proceso de lectoescritura a partir del Programa de Educación Preescolar 2004, siendo este un programa flexible y adaptable a las necesidades de los niños, se pueden potencializar las habilidades de los alumnos, se ubica el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, con la finalidad de enriquecer las competencias establecidas como lo son el que los niños expresen gráficamente lo que desean comunicar de manera oral y logre la realización de un texto con ayuda de alguien, así como la identificación de algunas características del sistema de escritura y finalmente reconozca los diversos portadores de texto e identifique para que sirven.

Partiendo de esto, se aplicó el método globalizado para lograr el aprendizaje en la construcción de conocimiento y reflexionar sobre la teoría y la práctica docente para identificar necesidades de aprendizaje, analizar la importancia de las competencias para aplicarlas en su educación, el preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de los niños; el hecho mismo de su existencia como espacio educativo y de convivencia permite que muchos pequeños dispongan de oportunidades para comunicarse y establecer relaciones con sus pares y con adultos, y para participar y asumir responsabilidades más amplias y variadas que las del ámbito familiar.

Sólo de esta forma la educación preescolar logrará cumplir cabalmente con las tareas de su función social, entre ellas compensar las desigualdades provocadas por factores de carácter social, económico, cultural y familiar de los contextos de los cuales provienen los niños, estimular sus potencialidades y fortalecer el papel del jardín de niños como uno de los espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento de competencias de los pequeños.

#### **1.6.4 JUSTIFICACIÓN**

Como profesora de tercer grado de preescolar la lectoescritura es de gran importancia, mi participación es fundamental como guía para su adquisición y construcción de conocimientos.

Este proyecto es de intervención pedagógica, en esta licenciatura se habilitan profesores y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en la práctica docente fundamentalmente la lectoescritura, cuya intención es superar el problema planteado por mi, profesora-estudiante el proyecto de intervención se inició con la identificación de un problema en particular de la práctica docente en este caso la lectoescritura, con este proyecto se considero la posibilidad de transformación de la práctica docente siendo una formadora y transformadora.

En este proyecto se tomó como referencia la opinión de Ana Teberosky y Emilia Ferreiro expertas en lectoescritura y constructivismo. Ana Teberosky y Emilia Ferreiro plantean que el constructivismo no es un método de enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de conocimiento. Son investigaciones sobre cómo aprendemos a leer y a escribir.

Aprendemos en contextos funcionales y significativos, existen etapas de desarrollo sobre lectoescritura que se dan siempre, lo emocional es muy importante haciendo referencia de lo vivencial y las situaciones cotidianas. Nosotros como educadoras debemos tener en cuenta esos presupuestos constructivistas y adecuar nuestras actividades de lectoescritura a ello.

Todas las actividades que se realizan son importantes. Hay momentos para escrituras funcionales y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas. Son necesarias, a veces, muchas actividades que siempre hemos realizado en infantil para tomar conciencia sobre la propia escritura.

Lo que es imprescindible es partir de textos funcionales y significativos y emplear la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, apuntarse para hacer alguna actividad,

poner el nombre en los trabajos, en el pizarrón, en las paredes, y sillas. Con una metodología globalizada, en la mayoría de las actividades escribimos, es fundamental mostrarles a nuestros alumnos la funcionalidad del lenguaje oral y escrito y su enfoque dentro de la sociedad.

Para ello se plantearon algunas preguntas de investigación, sobre lo que no se sabía sobre el problema y la mejor manera de darle una solución, por principio de cuentas se planteó sobre ¿Cuáles son las etapas de maduración de lectoescritura? Se necesitó identificar para determinar en que proceso y de que manera se puede ayudar a su continuidad en cuanto a la lectoescritura, además de saber ¿Cuáles son los métodos de lectoescritura, y cuáles los más fáciles para su adquisición?

Como lo menciona Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, partiendo de la metodología, y como por medio de estos puede desarrollar mejor sus competencias a favorecer, también se cuestionó sobre ¿Cuáles son los procesos por los cuales el niño construye su conocimiento en el lenguaje oral y escrito? partiendo de ello se conoció mejor su apropiación de conocimiento además de plantear ¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas? partiendo de un enfoque social y aplicando diferentes situaciones que llevaron de la mano la oralidad para el desarrollo de esa capacidad.

### 1.6.5 REFERENTES TEÓRICOS

Para resolver la problemática sobre la lectoescritura se consideró importante recuperar la opinión de: Emilia Ferreiro y Ana Teberosky que nos mencionan:

*No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, ¿Podemos suponer que este sujeto cognoscente está presente también en el aprendizaje de la lengua escrita? Nosotros pensamos que la hipótesis es válida. Razonando por el absurdo: resulta bien difícil imaginar que un niño de 4 o 5 años, que crece en un ambiente urbano, en el cual va a reencontrar necesariamente textos escritos por doquier (en sus juguetes, en los carteles publicitarios, o en los carteles indicadores, en su ropa, en la TV. Etc. No se hace ninguna idea acerca de la naturaleza de ese objeto cultural, hasta tener 6 años y una maestra delante. Resulta bien difícil, sabiendo lo que sabemos de un niño de esas edades: niños que se interrogan acerca de todos esos fenómenos que observan, que plantean las preguntas más*

*difíciles de responder, que se construyen teorías acerca del origen del hombre y del universo<sup>2</sup>*

Existe una forma nueva de considerar el problema de la alfabetización. Demuestra que el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. Que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología.

Ellas comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en los niños pequeños, cómo aprenden, con qué métodos. Después de analizar los dos tipos de métodos, analíticos-fonéticos y el global, concluyeron que: Se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual, que los niños tengan la oportunidad de tomar contacto en forma natural con el lenguaje escrito, como les sucede a diario con materiales variados y establezcan su análisis y comparación para descubrir criterios desde los cuales entender la escritura. Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente esta en interacción con el medio, y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición, haciendo referencia de que la lengua escrita esta en el medio.

Comparto la opinión de Emilia Ferreiro cuando menciona que la escuela tradicional parte de la suposición de que los que reciben son oficialmente ignorantes y en caso de saber alguna cosa, eso es irrelevante respecto a los contenidos y lo que se les enseña.

Menciona en su trabajo de investigación que cuando un chico llega a la escuela ya viene con un camino andado. Que los maestros somos difíciles de convencer de que esos chicos vienen pensando que son curiosos, hacen preguntas y se interesan en todo aquello que ven y escuchan.

---

<sup>2</sup> Emilia Ferrero y Ana Teberosky, "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" México: siglo XXI editores, 1979, pp. 28-29.

Menciona que la tradición educativa es tan fuerte que todo sirve como excusa para volver atrás: o son muchos chicos, o son muy pobres, o no hay libros.

Todos hablamos del respeto hacia la infancia. El respeto más difícil es el respeto intelectual porque supone reconocer que el chico es el interlocutor válido y yo adulto inteligente puede dialogar con un pequeño que también es inteligente se debe trabajar en conjunto y compartirlos con los padres de familia, para que ellos participen además de tomar en cuenta el dialogar con los chicos además, como educadoras con los adolescentes que pareciera que están en guerra permanente desde hace años y cada vez más, yo lo hago cuando tengo un rato libre, pues donde yo trabajo hay nivel primaria y en ocasiones paso a saludarlos.

Cuando se habla del dictado este es un ejemplo típico de una situación que perdura por tradición sin que sepa muy bien para que, yo agregaría ¿Para que el análisis sintáctico? ¿No será otra tradición? Ese asunto de: llegan mal, cada vez saben menos, no me parece un diagnóstico correcto menciona que de cualquier manera cada vez saben menos, de alguna manera sabemos como educadoras que el niño de preescolar sabe más de lo que aparente y cada vez nos sorprende en sobremanera.

En el próximo capítulo menciona el papel que juega la educación inicial en la vida de los niños y niñas, las características que poseen y su construcción de conocimientos, la importancia que tiene el lenguaje en un inicio oral y posterior a ello el lenguaje escrito, el impacto que causa el entorno en los alumnos sus fases de desarrollo como se logra este conocimiento a través de un proceso gradual.

# CAPÍTULO

# 2

## **CAPÍTULO 2 EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE ORAL CON ÉNFASIS EN EL ESCRITO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

Durante el desarrollo del capítulo II se aborda el papel de la escuela así como la función del grupo docente en cuanto a favorecer aprendizajes, la importancia de conocer las características de los niños en edad preescolar para comprender sus necesidades y desarrollar de manera más fluida sus habilidades el impacto que causa el lenguaje en principio oral y el escrito como medio socializador y necesario para satisfacer necesidades, el contexto vinculado con la lectoescritura, así como las fases de lectoescritura en la que se encuentran los alumnos y las propuestas teórico-metodológicas para este proceso de construcción del lenguaje oral y escrito.

### **2.1 FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL, EL PAPEL DE LA ESCUELA**

El análisis de los procesos iniciales de lectoescritura, parte de una aproximación teórica de la función de la educación inicial y del proceso que se ha seguido en torno a este tema. Posteriormente se estudia la apropiación de la lengua escrita por parte del niño y la niña, concebida como un proceso constructivo, interactivo, de producción cultural, que lleva a la reflexión y a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en este nivel, del sistema educativo, La autora Delia Lerner versa lo siguiente en cuanto al papel de la escuela y la posibilidad de la lectura:

*Enfrentamos un gran desafío: construir una nueva versión ficticia de la lectura, una versión que se ajuste mucho más a la práctica social que intentamos comunicar y permita a nuestros alumnos apropiarse efectivamente de ella. Articular la teoría constructivista del aprendizaje con las reglas y exigencias institucionales esta lejos de ser fácil: hay que encontrar otra manera de gestionar el tiempo, hay que generar nuevos modos de de controlar el aprendizaje, hay que transformar la distribución de los roles del maestro y el alumno en relación con la lectura, hay que conciliar los objetivos institucionales con los objetivos personales de los alumnos.*

*Requiere también de la cooperación constante con colegas empeñados en la misma tarea.<sup>3</sup>*

---

<sup>3</sup>Delia Lerner. *Leer y escribir en la escuela* México: Fondo de Cultura Económica (2001-2004) p. 125.



La tarea no es sencilla, debemos combinar los momentos y los tiempos para lograr esta aproximación de aprendizaje, ayudándonos mutuamente, alumnos, profesores y padres de familia.

La función en la educación inicial es el primer nivel educativo al que se ingresan los niños y las niñas menores de seis años. Éstos se dirigen a promover el desarrollo integral de la niñez durante los primeros años de vida. Es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y la de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social. Para tal efecto, es urgente la creación de centros infantiles de calidad en todos los estratos sociales.

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Como educadoras debemos saber que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños evolucionan en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

La función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se preocupa por optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodean al niño.

La función pedagógica incluye, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices y orgánicas) que sufren los niños y las niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas; y la

función recuperadora, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje. Todo esto con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir en el desarrollo integral del infante.

Es preciso que los programas de educación inicial sean de calidad y accesibles a todos los sectores de la sociedad ya que es incuestionable la importancia de este nivel educativo para la formación del ser humano.

### **2.1.2 LENGUAJE ORAL Y ESCRITO, CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR Y SU CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO**

Diversas investigaciones han logrado establecer las características propias. Todavía hasta hace pocos años se consideraba que, cuanto antes un niño aprendiera a leer y escribir, más y mejores posibilidades de éxito tendría en su vida escolar y, más tarde profesional.

Para la consecución de este fin es necesario favorecer ciertos aspectos relativos al desarrollo del lenguaje como son:

*Adquisición del lenguaje oral: El nivel preescolar debe propiciar situaciones que ayuden al niño a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas en el lenguaje oral; con ello se proporcionarán herramientas al niño para un adecuado desarrollo lingüístico.*

*Expresión y comunicación: El niño aprende a hablar ya que su estructura mental le indica que es una forma de expresarse hacia los demás; esto es, el lenguaje es un hecho social y para este fin lo aprende el niño. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de expresarse para ellos.*

*Lenguaje escrito: Este lenguaje, como se ha indicado, es parte de un proceso lento y complejo, donde no sólo deben estar involucradas actividades que tengan que ver con la acción que ejercite el niño de lectura y escritura a la manera convencional de los adultos. La labor del jardín de niños es enriquecer las experiencias del niño con estos lenguajes a fin de moldear de tal manera su desarrollo que, más tarde, la lengua escrita pueda ser aprendida por él, no a la manera tradicional de repetición, sino de una forma natural como una de las muchas formas de expresarse y de conocer lo que otros expresan.*

*No está por demás indicar que dentro del programa de preescolar seguido por los jardines de niños pertenecientes al Instituto de Educación está prohibido tratar de enseñar a leer y escribir.<sup>4</sup>*

Si bien es cierto no se debe enseñar a leer y escribir, el lenguaje es un proceso lento pero sabemos que en la mayoría de los casos se dará, como educadoras se propicia esta labor, al momento de ingresar a primaria, para los alumnos leer y escribir se dará de manera natural, sin casi darse cuenta y en algunos de los casos lograran estos aprendizajes desde antes.

Si se desea abordar el tema del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños de preescolar, es importante determinar varias cuestiones con respecto al aprendizaje.

Se debe tener la seguridad que la construcción del conocimiento es un proceso propio del niño, no es de nosotras las educadoras quienes vamos a conocer sino el niño, por tanto debemos respetar su ritmo y las adquisiciones que el tenga en el lapso que dure su estancia en preescolar.

Por otra parte, aseguramos que el conocimiento no tiene un punto específico de partida, siempre existe un conocimiento anterior, aunque con ello no debemos pensar en que estamos partiendo de una tabla rasa, la mente del niño: ésta no se encuentra en blanco, como lo Menciona Emilia Ferreiro tiene conocimientos previos y los nuevos pasarán por el proceso de asimilación-acomodación.

Lo que para un adulto pueden ser errores en su apreciación, para el niño constituyen una serie de pasos o hipótesis que él mismo tendrá que desechar tarde o temprano al elaborar su propio conocimiento.

El proceso de la lectoescritura se encuentra ubicado en el proceso de desarrollo del pensamiento representativo, que si hablamos de los estadios o etapas señaladas por Piaget, todavía no es dado a los niños en edad preescolar (se encuentran en el período sensorio-motriz).

Sin embargo, ya comienza a desarrollarse su pensamiento representativo. El pensamiento representativo lo comienza a adquirir el niño cuando adquiere el

---

<sup>4</sup> Elia Mireya Medina Garza, *El jardín de niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños*, Obtenida el 6 de agosto de 2008, de <http://www.educrea.cl/documentacion/articulos/>

lenguaje oral, ya que éste le permite al niño evocar objetos y situaciones sin que éstos se hallen presentes, estos pensamientos son ya de tipo simbólico (ejemplo pensar que va a hacer mañana o recordar lo que hizo ayer; recordar a su papá cuando éste no esta).

La función simbólica se define como la capacidad para representarla realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan (representación mental).

El niño se apropia de la función simbólica a partir de la imitación (seis meses de edad). Al final del período sensorio-motriz el niño puede imitar aún en ausencia del modelo imitado (por ejemplo, imitar el comer cuando no lo está haciendo y más tarde, poner a su muñeco a comer, sin que exista comida de por medio).

Precedida por el lenguaje oral y las reglas combinatorias que ha aprendido el niño a través de sus experiencias y acciones, viene el lenguaje escrito. Por supuesto, si aprendió a hablar sin tener que repetir frases o palabras, tendrá que aprender a leer y escribir a través del mismo modelo.

Es obvio que el niño no aprendió a hablar en soledad: para ello tuvo que escuchar a los adultos y aprender de ellos, los adultos pusieron al niño en situaciones de aprendizaje tal que dieron como resultado que se expresara en su lengua materna, esto es, el niño tuvo situaciones que propiciaron su acción para aprender a hablar, de la misma manera y sobre todo en el jardín de niños se debemos propiciar situaciones en donde el niño entre en contacto con la lectoescritura y a partir de ello comenzar la etapa de adquisición de este tipo de lenguaje, tomando en cuenta que no debe enseñarse a leer y escribir en la escuela, esto es algo que los niños ya traen y es imposible negarles el desarrollarlo como nos menciona Elia Mireya Medina Garza:

*Las características del niño preescolar en cuanto a la lectoescritura nos refiere que es un sujeto activo en este proceso, por lo tanto, necesitan:*

*Interactuar en un ambiente alfabetizador y sobre todo que ese ambiente tenga significado para él.*

*Darle la autonomía para que se atreva a interpretar y/o producir textos, dejándole siempre la posibilidad que él decida sobre que quiere escribir o que quiere leer. Con lo anterior se atreverá a construir hipótesis, confrontar resultados, equivocarse en ellos y volver a intentarlos.*

*Participar dentro del jardín de niños en todo aquello que lo acerque con la lengua escrita.*

*Expresarse en forma oral en variedad de estilos y situaciones.*

*Confrontar sus hipótesis de producción de textos e interpretación de los mismos con sus compañeros y con los adultos.<sup>5</sup>*

Como docentes somos las principales propiciadoras de las situaciones y actividades que acercan al niño con el lenguaje escrito y que posibilitan, en gran parte, el enriquecimiento de su lenguaje oral, para ello, siempre he tenido en cuenta lo siguiente:

\*Tener presente, en todo momento, que el propósito del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, es así que no debe ser descuidado ninguno de los aspectos para conseguir este fin.

\*Tomar también en cuenta que la función del jardín de niños no es enseñar a éstos a leer y escribir sino actuar a partir de su propio desarrollo en el descubrimiento y acercamiento a este tipo de comunicación.

Conocer y respetar las características y momentos de evolución de cada niño en particular.

Tener en cuenta que el enriquecimiento del lenguaje oral es parte importante del desarrollo del niño al permitirle expresar a través de él sus ideas y sentimientos.

Escribir y leer con frecuencia como parte del acercamiento del niño con el lenguaje escrito.

Realizar actividades donde el niño busque la respuesta a sus preguntas por sí mismo.

Dejar que los niños tengan "errores" constructivos ya que son parte de su camino hacia nuevos aprendizajes.

Respetar las producciones de los niños y observar sus avances de manera particular para poder evaluarlas comparándolas con las del niño mismo con la

---

<sup>5</sup>*Ibidem*

Elia Mireya Medina Garza, *El jardín de niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños*, Obtenida el 6 de agosto de 2008, de <http://www.educra.cl/documentacion/articulos/>

evaluación buscará propiciar la reflexión del mismo en sus posibilidades de alcance y nivel en que se encuentra.

Que los padres de familia conozcan cómo se trabaja en la lectura y escritura de sus hijos, aprovechar a los mismos para el mejor desarrollo del niño en general, hago referencia en esto, si bien es cierto sabemos que la escuela es un trabajo en equipo en donde alumno, padre de familia y profesor en conjunto alcancen de mejor manera los propósitos para favorecer el conocimiento en un entretendido de socialización, afectividad, actividades físicas para lograr esta construcción de conocimiento, papel de los padres de familia.

*Apoyar la labor de la educadora y la escuela para el mejor desarrollo de sus hijos. Desistir de tratar de "enseñar" a sus hijos a "escribir". Responder a sus hijos las dudas y preguntas que tengan en cuestión a los textos escritos o producciones de ellos mismos. Colaborar con sus hijos leyéndoles y acercándolos a ambientes alfabetizadores. Para ello el entorno debe ser tomado en cuenta, ya que es el marco de referencia del niño a través del cual ve y entiende al mundo y así mismo lo explica. También el entorno proporciona material didáctico rico, así como objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar enriqueciendo sus conocimientos y adquisición de lenguaje oral y escrito.*<sup>6</sup>

Conocer el modelo pedagógico a grandes rasgos con el fin de coadyuvar con las actividades del jardín de niños.

Esta pequeña guía para el desarrollo del lenguaje oral y escrito trata, sobre todo, de que quien lo lea observe los aspectos teóricos de la psicogenética en el nivel preescolar; las actividades como se ha mencionado que se pueden llevar a cabo a partir de la lectura de la guía son inmensas e inagotables, pero - como señala la propia teoría piagetiana- debemos dejar actuar a las personas elevando así su creatividad y competencia.

Con lo anterior se exponen actividades específicas, ya que cada educadora con su experiencia y estudios previos conocerá y sabrá decidir con acierto la mayoría de las veces y de acuerdo con los elementos que cuenta, las actividades que puede o no llevar a cabo, pero siempre en pro del desarrollo total de sus niños.

---

<sup>6</sup>*Ibíd*

Elia Mireya Medina Garza, *El jardín de niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños*, Obtenida el 6 de agosto de 2008, de <http://www.educra.cl/documentacion/articulos/>

En cuanto a su construcción de conocimiento, el objetivo entonces, ya no es solo que el niño aprenda a leer y escribir, sino como aprende y que estructuras mentales pone en juego para este aprendizaje. El respeto a sus estructuras mentales y el fortalecimiento de las mismas es ahora el objetivo principal de toda actividad en el jardín de niños. En cuanto a la lectoescritura y su adquisición estoy de acuerdo con lo que refiere Elia Mireya Medina Garza:

*La adquisición de la lengua escrita para los niños difiere según el lenguaje materno; sin embargo, en los niños de habla hispana se han descubierto etapas precisas que pueden especificarse según las producciones de los niños y su forma de expresarse de manera oral. Existen ciertos principios de la lengua escrita, que deben ser especificados a fin de comprender por qué los niños, al acercarse a experimentar con ella, comienzan su proceso de adquisición. Los principios son: Principios funcionales y utilitarios: La lengua sirve para expresarse a distancia y para evitar el olvido. Principios de naturaleza lingüística: La escritura cuenta con convencionalidades de tipo semántico, sintáctico y gramático. Principios relacionales: Se debe descubrir la relación de lo que se escribe con lo que se expresa a través de ello. Por lo tanto, se afirma que leer no es deletrear y escribir no es copiar; los principios descritos así lo confirman por lo que una vez más se indica que el método para aprender a expresarse, tanto en lenguaje oral como escrito, no es sólo una mera conducta de estímulo-respuesta sino todo un sistema.<sup>7</sup>*

No debe olvidarse que, durante el proceso de adquisición de la lengua escrita y como parte del repertorio de habilidades usadas en el lenguaje oral, el niño ya maneja algunas de estas estrategias, que irá afinando tanto con el tiempo como con sus constantes acercamientos al lenguaje escrito.

### **2.1.3 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR**

Importancia del lenguaje oral para el logro de los propósitos fundamentales desde la educación preescolar, la importancia que tiene y como se desarrolla. El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana, mediante la imitación y el día a día. El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen

---

<sup>7</sup>*Ibíd*

Elia Mireya Medina Garza, *El jardín de niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños*, Obtenida el 6 de agosto de 2008, de <http://www.educra.cl/documentacion/articulos/>

ideas nuevas, que comparten con otros a través de este intercambio de información.

El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de las representaciones que el niño hace del mundo que le rodea, pues a través de él se desarrolla la creatividad.

Propiciando la participación en eventos comunicativos en donde se habla y escucha los niños perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales. Aprender a escuchar ayuda a que los niños afiancen las ideas y comprendan conceptos, así como leerles cuentos, manipular títeres los interesamos y hacemos hablar, participar e integrarse con sus compañeros y contexto.

Los niños y las niñas llegan al Jardín con competencias comunicativas, saben que el lenguaje se usa para distintos propósitos como expresar lo que sienten y necesitan, hablar de sí mismos, de su familia saber acerca de los otros animarlos a expresar lo que sienten y manifestarlo etc.

Expresarse a través de la palabra es una necesidad para los niños brindar oportunidades para que hablen aprendan nuevas palabras y expresiones, construyan ideas de manera coherente así como ampliar su capacidad de escucha le corresponde a la escuela, en su casa, en la calle y todo lugar.

En cuanto a lenguaje y socialización el autor Paciano Feroso Estébanez versa lo siguiente:

*La educación, en una de sus vertientes, socializa al hombre, que está afincado en una cultura, nació en una región o lugar determinado, habla un idioma concreto, pertenece a una comunidad y es exponente y testigo de ella. Lógicamente el lenguaje es necesario para socializarse, porque es el principal medio de comunicación con los que lo rodean.<sup>8</sup>*

Como podemos darnos cuenta el uso del lenguaje está presente en todas las actividades escolares y es parte importante para el logro de los propósitos educativos y de las competencias a desarrollar de los campos formativos.

---

<sup>8</sup>Paciano Feroso Estébez, (2003) *Teoría de la Educación* (reim. 2003) México: Trillas p. 294.



Condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar, los niños desde que nacen se encuentran inmersos en un lenguaje significativo generalmente intencionado y total con sentido de pertenencia e integración, además de ser el entorno el que lleve a esta construcción el niño procesa esta información, es así como el lenguaje nos permite pertenecer socialmente, partiendo de estas funciones psíquicas, lo que el niño piensa será capaz de expresarlo, Vigotsky en su teoría sociocultural refiere lo siguiente:

*La contribución del entorno social (es decir el aprendizaje) tiene un carácter constructor como por ejemplo en el caso de la adquisición de la lengua, en el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como por ejemplo el pensamiento y de este da origen al pensamiento verbal.<sup>9</sup>*

Vigotsky menciona las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje de cómo resultado el primer modelo del desarrollo el cual significa que es un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales.

Sin dudar lo Vigotsky expone que la cultura es un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia si mismo para influir en sus propias funciones mentales, entonces este crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Entonces el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas.

La teoría de Vigotsky le da mucha importancia a la educación ya que para él no es un modo alguno exterior al desarrollo, la escuela es por consiguiente el lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar de los aprendizajes y de las génesis de las funciones psíquicas, el uso de esta teoría ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo.

---

<sup>9</sup>Vigotsky L. S. *Teoría sociocultural* Obtenida en: [www.doschivos.com/trabajos/sociales/1987.htm](http://www.doschivos.com/trabajos/sociales/1987.htm)

Incluye el “desarrollo artificial” es decir sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognoscitivas, las técnicas interiores disponen a las personas y a grupos sociales elaborar parámetros mediante los cuales unos y otros podrán compararse entre sí.

#### **2.1.4 LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIAL EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL PREESCOLAR**

El niño está en constante interacción con el medio, y de esta interacción aprende, la lengua escrita está en el medio, el entorno proporciona mucha estimulación carteles, televisión, objetos, mercados... No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita, al respecto el doctor Antonio Domínguez Hidalgo menciona lo siguiente:

*Se hace súper claro cada día, la necesidad profesional de conducir la clase de español a través de una constante y sistematizada práctica global y creativa de la lengua que integre vivencias, emociones, experiencias personales, información y creatividad con expresión y comunicación del alumnado, quien al enfrentarse de modo constante con temas transversales o contextuales, naturales o socioculturales, activen y perfeccionen sus competencias lingüísticas tanto en lo oral como en lo escrito, al incrementar su atención para escuchar, enriquecer sus designaciones a través de un vocabulario dinámico en todos los niveles, registros y funciones de la lengua y de este modo fomentar sus capacidades de producción y descifrado semiótico; análisis y síntesis críticos con el propósito de lograr un gusto humanístico por investigar, informarse, reflexionar y profundizar.<sup>10</sup>*

Como ya lo mencionó el doctor Domínguez Hidalgo, no debemos dejar de lado la creatividad, innovar y hacer atractivas las clases, no importa el tema que se esté tratando hacerlo de tal manera que el conocimiento sea como una red sin dejar escapar nada, propiciar que los alumnos participen, se expresen libremente, se podrán formar alumnos críticos y analíticos en cualquier tema que se les plantee partiendo del lenguaje oral. La lectura y la escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural.

---

<sup>10</sup>Antonio Domínguez Hidalgo, (2007) *Estrategias de creatividad para la clase de español* (6ta ed.). México: Teatrino, p. 77

El niño sabe que la lengua escrita existe. Tiene una serie de conocimientos previos: tiene alguna idea sobre la función de los escritos, para qué sirven, dónde está puesto el texto etc.

Se aprende en la interacción, la maestra, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje en diversas situaciones de uso: El niño no aprende por el machaque sistemático, silabeando o aislando fonemas, lo aprende utilizándolo como comunicación.

Utilizaremos la escritura para enseñar a escribir y la utilizaremos en situaciones de uso contexto y funcionalidad:

El niño no aprende a hablar utilizando palabras sin ton ni son, no se fuerzan situaciones. Se utiliza el lenguaje cuando hay una necesidad. Hay que utilizar la escritura dentro de una situación que sea necesario, dentro de situaciones donde se cumpla una función.

Para que el lenguaje tenga funcionalidad, ha de comunicarse, ha de haber acción por las dos partes. La madre da intencionalidad a lo que el niño dice.

El proceso lector en el niño se inicia desde que este tiene el primer contacto con el mundo exterior; es decir, desde que sale del vientre materno. Es aquí donde se inicia su relación con el contexto y sus situaciones. A partir de este momento el espacio que lo rodea y el tiempo que define el ritmo de cada situación donde el niño se va a involucrar empieza a ejercer determinante en su conducta social y en como aprenderá la información propia de su cultura y de la historia de su pueblo.

En cuanto a lo antes mencionado el contexto familia, contexto escuela, son quienes transmiten estos conocimientos iniciales ciertamente la familia juega un papel de primera magnitud en la determinación de las características individuales del hombre; las exigencias y estímulos que se generan dentro del contexto familiar crean un clima adecuado, lleno de afecto y consideración, que influyen positivamente en la autoestima de los niños, fungiendo como guías que en la mayoría de los casos ayudan en la estructuración de la personalidad la influencia que el contexto familiar marca en el desarrollo del niño, dentro de

este ámbito los hijos realizan un tránsito determinante de lo biológico a lo social, de la indiferencia a la individualidad.

Si se quiere buscar, en nuestro medio social, alguna institución que tenga el mismo peso frente al desarrollo del individuo, esta es sin duda la escuela. Aquí el niño tendrá que modificar y acrecentar todo aquello que se haya incorporado en él desde su gestación y que ha sido estimulado dentro de su vivencia familiar.

A pesar de la homogeneidad entre estas dos instituciones, existe un cierto desajuste óptimo entre uno y otro contexto: las normas que rigen el constante convenio familiar, sus estímulos, sus agentes, su jerarquía interna y particular que hacen de cada persona un ser diferente, con sus propios códigos, actitudes y destrezas; las normas de la escuela, sus patrones de cambio, sus caminos predeterminados de inserción y sus posibilidades para modificar o acrecentar las características particulares.

Para que exista una correcta adaptación del niño, en su difícil ingreso a la escuela, no se hace necesario que los dos contextos sean radicalmente iguales. Esto acarrearía, antes que proporcionar elementos de equilibrio, situaciones poco promotoras de desarrollo.

Se trata más bien de tener claros los elementos que se le deben brindar al niño desde su gestación como: una adecuada estimulación temprana, unos patrones positivos que sirvan como modelos de interpretación y unos recursos favorables que le permitan acceder al conocimiento desde la manipulación y la experiencia. Así mismo la escuela tiene como tarea proporcionar las condiciones apropiadas para que el niño se adapte y afronte su experiencia escolar con habilidades, actitudes, destrezas y conocimientos adquiridos previamente en la familia y que son, definitivamente, los que determinan sus características psicológicas individuales.

Es difícil determinar las responsabilidades de la familia o de la escuela frente al proceso de adaptación escolar, sin embargo es preciso que el infante se de cuenta que entre la escuela y la familia existen lasos fuertes de comunicación asertiva y que el interés primario de esta es su pleno desarrollo.

## 2.2 PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Emilia Ferreiro plantea que los niños pasan por diferentes etapas, teniendo en cuenta que cada niño tiene su propia individualidad y diferentes capacidades de aprender, así como el planteamiento que ella nos hace en referencia a que los pequeños llegan con una gran variedad de conocimientos a la escuela, es decir, no son hojas en blanco, llegando al jardín comienzan a acomodar los conocimientos previos que llevan e integrándolos con los nuevos saberes que descubrirán en la escuela con sus pares y su profesora, así será más sencillo el proceso de lectoescritura y conocimientos en general, con experiencias reales, ella refiere lo siguiente:

*Encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros.*

*El proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita que tiene para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se transmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. En las últimas décadas las investigaciones entorno a la forma en como los niños y las niñas aprenden se apropian de la lengua escrita a cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con este fenómeno, entre ellos, la teoría sociocultural de Lev Vigotsky.<sup>11</sup>*

Comparto con Emilia Ferreiro en cuanto a la importancia que le da al lenguaje cuando lo utilizamos para satisfacer y establecer relaciones sociales, personales cuando nos permite establecer opiniones y desarrollar nuestra imaginación y expresar lo que imaginamos y así crear.

Para Emilia Ferreiro la lectoescritura es mucho más que escribir, es reflexionar y entender el medio que nos rodea, los niños saben que existen símbolos, tanto que ellos mismos le dan su propio significado, pero esto va más lejos, es la forma de socializar, de pertenencia e interacción, la autora versa en lo siguiente:

---

<sup>11</sup> El espacio del saber, *Nuevas perspectivas pedagógicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura* Obtenida el 5 de diciembre de 2010, de [fanny-espaciodelsaber.blogspot.com/.../nuevas-perspectivas-pedagógicas-en-el.html](http://fanny-espaciodelsaber.blogspot.com/.../nuevas-perspectivas-pedagógicas-en-el.html)

*La construcción de la lectura en el niño no es ajena a la epistemología. O concebimos a la escritura como un conjunto de marcas cuya función se devela a través de los intercambios sociales, pero cuya estructura permanece opaca, o suponemos que la estructura del sistema- mejor dicho, su reconstrucción, en tanto sistema- es parte necesaria del proceso de apropiación. Si comprendemos que el problema del niño no consiste en identificar tal o cual grafía, sino en comprender la estructura misma del sistema, la "prehistoria de la escritura" adquiere de inmediato relieves epistemológicos. Cuando comprendamos a fondo las implicaciones epistemológicas de estos procesos habremos dado, quizás, un paso importante en la comprensión de la constitución de los objetos sociales en tanto objetos de conocimiento.<sup>12</sup>*

Además de plantear la enseñanza de la lectura y escritura dentro del preescolar y su importancia, el espacio que esta ocupa en el jardín, sus implicaciones y si se debe o no comenzar con este proceso de alfabetización, la autora menciona lo siguiente:

*Los debates acerca del momento en que debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura parecen eternos. La pregunta ¿se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Es una pregunta reiterada e insistente. Yo he sostenido y sigo sosteniendo, que es una pregunta mal planteada, que no puede resolverse por la afirmativa ni por la negativa, antes de discutir las presuposiciones en las que se basa. Es una pregunta así planteada, tiene una suposición de base: son los adultos quienes deciden cuándo y cómo se va a iniciar ese aprendizaje. Cuando se responde a esa pregunta por la negativa, y se decide que es en la primaria donde se debe enseñar a leer y a escribir vemos a los salones de preescolar sufrir un meticuloso proceso de limpieza, hasta hacer desaparecer toda traza de lengua escrita (...)<sup>13</sup>*

Pero quizás estamos descuidando el pase de lista o las anotaciones que llegamos a realizar en el pizarrón, el niño sabe que existe la escritura y la lectura, planteando la pregunta de la autora Ferreiro a la inversa, es decir positivamente y decidimos iniciar con este aprendizaje antes de que ingresen a la primaria, observamos que el preescolar se parece en gran medida al inicio del primer grado de primaria, y nuestras prácticas docentes se observan de una manera más innovadora, dejando atrás la educación tradicionalista, reconocimiento de grafías, sonidos, motricidad fina y gruesa con un uso más funcional y concreto.

---

<sup>12</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México: Siglo XXI editores (1982- 2002) p. 154.

<sup>13</sup> Emilia Ferreiro, *Alfabetización teoría y práctica*, México: Siglo XXI editores (1997-2002) p. 118.

## 2.2.1 FASES DE DESARROLLO Y CONSTRUCCIÓN DE LA LECTOESCRITURA

Hay un gran desencuentro entre las capacidades con las que los niños llegan a la edad de escolaridad y las exigencias que en éstos se les imponen sobre el lenguaje escrito. En la Educación Inicial se debe tener en cuenta que los sistemas de aprendizaje de la escritura que desarrollemos con los niños, deben estar de acuerdo con el nivel en el que ellos se encuentren.

Casos emblemáticos son los que conciben la introducción a la escritura empezando por los sonidos fonéticos para terminar en los totales, cuando lo que corresponde de acuerdo al nivel del niño es ir de lo total al detalle. El niño no siente su oralidad como suma de elementos, sino como un todo.

La lectura requiere de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor experiencia. La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada.

Es importante remarcar que la lectura para que sea “verdadera lectura” debe iniciarse fonológicamente. Una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tenderá a ser una codificación de un logó. La lectura se inicia en la fase llamada “ALFABÉTICA” o “FONOLÓGICA”.

Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

En cuanto a las etapas de lectoescritura, Emilia Ferreiro refiérela siguiente:

*Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano sino que debe ser aprendida y automatizada, por lo cual necesita mediación de la enseñanza y tiempo para fijarla. Para leer al igual que para escribir, se requiere del **conocimiento del abecedario** (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica). El aprendizaje de la escritura también es gradual, por lo cual va evolucionando en la medida en que el niño va captando el principio alfabético. A diferencia de la lectura, la escritura puede presentarse en formas más precarias y sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas. Es decir, un niño puede entender “algo” del principio alfabético y escribir silábicamente, pero no bien entiende “algo” de la lectura ya sabe leer y sólo debe automatizarla. En cambio, en la escritura debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y*

*comprender del todo la escritura. Luego deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas. Al igual que la lectura, la escritura verdadera es la que posee componentes fonológicos.*

*ETAPA pre-fonética: PRESILÁBICA: aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema. ETAPA fonética: 1.SILÁBICA: el niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas. 2. SILÁBICA-ALFABÉTICA: el niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa. 3. ALFABÉTICA: el niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra<sup>14</sup>.*

Es de gran importancia poner cuidado en la detección de la etapa en la que se encuentran nuestros alumnos, es claro que no todos coincidan con la misma, homogeneizarlos, una vez equilibrado el grupo en la mayoría de los alumnos trabajar en la parte que más lo necesiten.

Partiendo de esta formación que se da en preescolar poniendo énfasis en la lectoescritura es importante dar continuidad a la formación para su ingreso a la primaria al menos en los primeros tres años sea sólida y no sientan un cambio tan drástico, ser paulatinos, tomar la educación como es por niveles, hacer conciencia de primarias más humanas y no ser profesores tan tajantes con los niños si realmente deseamos una educación básica de calidad.

Teniendo en cuenta que existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra. "En el aprendizaje normal habría tres procesos neurológicos fundamentales: la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales.

En el lenguaje para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral, a partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir. La correcta

---

<sup>14</sup>Pearson, R. *Procesos de adquisición de la lectura y la escritura* Obtenida el 28 de marzo de 2008, de [blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php](http://blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php)



adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridades es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

Esto da paso del lenguaje oral al lenguaje escrito, implica algo más que decodificar las palabras lleva consigo la necesidad de aprender a interpretar un nuevo tipo de lenguaje sin poder recurrir a la ayuda de indicadores no verbales que complementen o aclaren el texto.

El lenguaje escrito se vuelve mucho más complejo que el lenguaje oral, debido a que esta última cuenta con anexos que facilitan la interpretación del mensaje como por ejemplo el tono y ritmo, lo que el lenguaje escrito no posee. Esta es una de las razones del porqué la lectura se vuelve más distante a la realidad del intérprete; el individuo que lee debe realizar el trabajo de imaginar la realidad plasmada, comprobarla y darle un orden mental coherente con el significado global del texto.

Con lo anterior queda señalado que la adquisición de la lectura se hace compleja en los primeros años de escolaridad y sólo como referente existen según ocho procesos que realiza el cerebro en la adquisición y desarrollo de la lectura:

- 1) El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.*
- 2) El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.*
- 3) Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial*
- 4) Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras.*
- 5) Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.*
- 6) Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.*
- 7) Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.*

8) *Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos.*<sup>15</sup>

Es importante examinar y comprender, cuales son las funciones por las que pasa el cerebro de nuestros niños al momento de la lectoescritura, para entender mejor y determinar en que etapa se encuentra y que exista una mejor estructuración de conocimientos y acomodarlos con los previos.

Todos estos procesos que entran en función en la lectura requieren de una maduración y una integración adecuada de los procesos del sistema nervioso central y los receptores sensoriales periféricos. Es importante como educadoras no olvidar que la lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos.

Debemos observar muy bien a todos y cada uno de nuestros alumnos para determinar en que fase se encuentran y así poder facilitar su aprendizaje.

*Nivel mental de la lectura y escritura implican procesos de generalización y de abstracción; interviene, por ende, un elemento intelectual. Por ello que La dificultad de abstracción se advierte en una imposibilidad de expresar el concepto más esencial y propio a los objetos."En este punto entra en juego la madurez o nivel mental del niño.*

*Éste primeramente, no ejecuta ningún método de abstracción, sin embargo posee una inteligencia que se basa principalmente en la actividad psicomotriz, luego a través de la imitación genera el pensamiento representativo mínimo; lo que posteriormente ayuda a que el niño evoque y represente acciones generando la aparición del pensamiento activo y mágico que está más asociado a la afectividad.*

*En este último punto, el lenguaje ayudará a estructurar el pensamiento gracias a la experiencia tanto de actividades verbales como de actividades concretas. Posteriormente el niño desarrollará la inteligencia intuitiva, dependiente de una circunstancia y situación concreta, lo que beneficiará al pensamiento lógico que se desarrollará lentamente en cada etapa escolar, el aprendizaje de la lectura para el niño no es un proceso instantáneo o breve que se efectúe en una sola operación mental.*<sup>16</sup>

El desarrollo general del niño depende de variados estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento general, por ello, el desarrollo psicolingüístico

---

<sup>15</sup>Wikipedia, *Procesos del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños* Obtenida de: [es.wikipedia.org/.../Procesos\\_del\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_escritura\\_en\\_los\\_niños](http://es.wikipedia.org/.../Procesos_del_aprendizaje_de_la_lectura_y_escritura_en_los_niños)

<sup>16</sup>Pearson, R. *Procesos de adquisición de la lectura y la escritura* Obtenida el 28 de marzo de 2008, de [blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php](http://blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php)

depende, por un lado, de una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, de una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño. Por ello, no se puede optimizar cuáles son las características normales de adquisición del lenguaje de un niño, solamente se da una breve reseña de lo que se estima óptimo para su edad, lo que no es estructurante para la enseñanza, sino que es sólo un factor inicial de desempeño.

*Un adecuado desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial. Y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior. En la evaluación del sistema motor se incluye el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral<sup>17</sup>*

Desarrollo perceptivo aquí entran en juego la percepción visual, auditiva, espacial y temporal; las que están presente desde que el niño nace y se desarrollan en las diversas etapas de maduración cognoscitiva que dependen principalmente de la experiencia. En las primeras etapas aparece la percepción del color, formas, tamaños, sonidos, y más adelante surgen la percepción espacial y la percepción temporal. "Entre la maduración fono audiológica y la definición de la lateralidad debe existir una conexión, que cuando no se produce, conlleva los trastornos de aprendizaje de la lectura, ya que ésta está íntimamente unida al lenguaje hablado.

Factores emocionales este factor posee trascendencia debido a que fundamenta la reafirmación emocional en el niño gracias a los estímulos que

---

<sup>17</sup>*Ibidem*

Pearson, R. *Procesos de adquisición de la lectura y la escritura* Obtenida el 28 de marzo de 2008, de [blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php](http://blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php)

recibe de su medio familiar y social que lo ayudan a fomentar el desarrollo de su personalidad. Estos factores determinan la inclusión en la escuela y en la sociedad; si por alguna razón hubiese cualquier tipo de trastorno en este proceso de afirmación individual del niño, tendríamos como consecuencia un déficit en la integración del niño al colegio y por ende, a la enseñanza.

### **2.3 TENDENCIAS PEDAGÓGICAS DE LOS PROCESOS INICIALES DE LA LECTOESCRITURA**

Todas las actividades que se realizan son importantes. Hay momentos para escrituras funcionales y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas.

Son necesarias, a veces, muchas actividades que siempre se han realizado con los niños preescolares para tomar conciencia sobre la propia escritura, lo que es imprescindible es partir de textos funcionales y significativos y emplear la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, carteles, cuentos además de apuntarse para hacer alguna actividad, poner el nombre en todos los trabajos que se realicen.

Con una metodología globalizada, es decir se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura, en la mayoría de las actividades escribimos, aquí se destacan algunas actividades específicas sobre lectoescritura que pueden servir para reflexionar sobre el sistema de lectoescritura, El enfoque globalizador manifiesta lo siguiente:

*Con este nombre se designan todos aquellos métodos completos de enseñanza que, de una manera explícita, organizan los contenidos de aprendizaje, a partir de situaciones, temas o acciones, independientemente de la existencia o no de unas materias o disciplinas que hay que impartir. En los métodos globalizados el alumno se moviliza para llegar al conocimiento*

*de un tema que le interesa, para resolver unos problemas del medio social o natural que se le cuestionan o para realizar un tipo de montaje.*<sup>18</sup>

Es en este momento cuando los alumnos aprenden y utilizan una serie de conceptos y hechos que corresponden a las materias además de estar adquiriendo una serie de actitudes, ese medio para lograr su conocimiento y posterior a esto llevarlo a la práctica.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño, partiendo de esto Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, a raíz de intentar entender uno de los problemas educativos más serios de América Latina: el analfabetismo, la repetición y la deserción escolar; ven que hay una materia escolar decisiva: La lectura y la escritura.

Comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en niños pequeños, cómo aprenden los niños, con qué métodos. Después de analizar los dos tipos de métodos, analíticos - fonéticos y el global, concluyeron que se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual, si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio, y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición además de tener en cuenta lo siguiente:

*La función pedagógica incluye, además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices, orgánicas) que sufren los niños y las niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas; y la función recuperatoria, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje. Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante.*

*Es preciso que los programas de educación inicial sean de calidad y accesibles a todos los sectores de la sociedad, ya que es incuestionable la importancia de este nivel educativo para la formación del ser humano*<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup>Antoni Zabala Vidiella, *Enfoque globalizador y pensamiento complejo una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. España: Grao, (1999-2005). p. 24.

<sup>19</sup>*Procesos iniciales de la lectoescritura*, Obtenida el 22 de agosto de 2007, de [andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/](http://andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/)

Con lo anterior si bien es cierto que la escuela ayuda a esta construcción de conocimiento en cuanto a la lectoescritura se refiere y otros temas de fondo transversal, no olvidemos que funge como un medio socializador, que evita el error y situaciones similares desarrollando habilidades motoras, intelectuales y hasta las afectivas, ocasionalmente en algunos de los casos carentes en casa, viéndose reflejado en el comportamiento del estudio, estos presupuestos deben tenerse en cuenta para lograr una educación integral, esto ayudará a identificar problemas y dar una posible solución y el nivel educativo sea del nivel que se pretende.

A continuación se muestran métodos que también ayudan a esta construcción de conocimiento:

<i>Método Montessori</i>	<i>Método Decroly</i>	<i>Esc. Activa</i>	<i>Ecléctico</i>
<i>Impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico autocorrector que contribuye a lograr una "educación sensorial completa y graduada"</i>	<i>Propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es "una totalidad" dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los "centros de interés" como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión. Dentro del enfoque decrolyano se le dio gran importancia a la afectividad en el desarrollo de la personalidad y al trabajo en grupo; se creía que la niñez debía ser el centro de la escuela y la "Escuela para la vida y por la vida".</i>	<i>Toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Rojas, 1998).</i>	<i>Para la enseñanza de la lectoescritura, que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a "crear en cada niño un gran deseo de aprender"<sup>20</sup></i>

<sup>20</sup>*Ibidem*

*Procesos iniciales de la lectoescritura*, Obtenida el 22 de agosto de 2007, de [andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/](http://andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/)

Evidentemente existe un claro propósito en cuanto a las distintas metodologías utilizadas en la identificación de las competencias para favorecer la lectoescritura lo más que pueda del trabajo funcional crítico y autónomo en busca de mayor amplitud de contenido y aplicación en la vida diaria, la transferibilidad de los conocimientos estandarizados sin duda es uno de los objetivos más concretos.

En cuanto a métodos, no podemos dejar de lado otras opciones para facilitar este procedimiento, el método ecléctico analítico - sintético se logra asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones, cada uno de ellos inicia a los alumnos en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto como profesores de educación básica se ha visto la necesidad de utilizar un método para enseñar a leer y escribir, considerando más completo el global.

Hablando de otros métodos en términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

La identificación de las competencias y de los propósitos del trabajo escolar comienza por identificar y analizar las características u oportunidades que deben aprovecharse, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky exponen su propuesta.

A continuación los procesos de métodos que ayudarán a favorecer este proceso de construcción de conocimiento como opción para la lectoescritura:

<b>PROCESO MÉTODO ECLÉCTICO</b>	<b>PROCESO DEL MÉTODO ALFABÉTICO</b>	<b>PROCESO MÉTODO SILÁBICO</b>	<b>PROCESO MÉTODO FONÉTICO</b>	<b>PROCESO MÉTODO PALABRAS NORMALES</b>	<b>PROCESO MÉTODO GLOBAL</b>
Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.	El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación. Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación. Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.	El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios. El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba. El empleo de pocos materiales. El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.	El uso de ilustraciones con palabras claves. Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.	La motivación. El análisis y síntesis de las palabras. Las ilustraciones o la presentación de objetos. Los ejercicios de pronunciación y articulación. La enseñanza de la escritura y lectura. Las combinaciones de letras sílabas y palabras. El oportuno empleo del libro. El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.	<p>1ª Etapa: Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.</li> <li>- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.</li> <li>- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.</li> <li>- Las oraciones tipo a manera de órdenes.</li> <li>- Los ejercicios de comprobación y ampliación.</li> <li>- El reconocimiento de palabras por el contexto.</li> <li>- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.</li> <li>- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.</li> <li>- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.</li> <li>- La identificación de palabras.</li> <li>- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.</li> </ul> <p>2ª Etapa: Imitación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.</li> </ul> <p>3ª Etapa: Elaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.</li> </ul> <p>4ª Etapa: Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.<sup>21</sup></li> </ul>

<sup>21</sup> *Ibidem*

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. *Lecto-escritura*, Obtenida en: [html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html](http://html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html)



### 2.3.1 PROPUESTA METODOLÓGICA POR EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY

Emilia Ferreiro nos abre un panorama de oportunidades en las cuales podemos guiar a los niños para la construcción y adquisición de conocimiento, menciona que los aprendizajes previos que traen consigo los niños más la importancia del medio y la escuela podrán facilitar esta aproximación a la lengua escrita y por supuesto a desarrollar la oral.

Lectura y escritura según Emilia Ferreiro:

*Lectura: Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional". Escritura: Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática.*

*Análisis: La autora Emilia Ferreiro manifiesta en su concepto de Lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformarlos.<sup>22</sup>*

Como propuesta metodológica como educadoras tenemos técnicas para la enseñanza de las lectoescritura para apoyar y reforzar el aprendizaje de nuestros niños se aplican algunas estrategias o técnicas metodológicas que facilitan el aprendizaje.

Es importante motivar a nuestros niños para que lean y para ello podemos implementar adivinanzas, cuentos cortos y juegos, la lectura individual, podemos pedirle cada día a un niño y a una niña que nos lea un fragmento pequeño de una revista, periódico o láminas nos explique porque le llamo la atención y que le gusto más, lectura en grupo es cuando tomamos en cuenta a

---

<sup>22</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. *Lecto-escritura*, Obtenida en: [html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html](http://html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html)

un grupo de determinados niños y leer todos a la vez esto lo podemos hacer con carteles ilustrados o en el pizarrón.

La lectura en voz alta ayuda mucho realizando carteles, palabras y oraciones, para estas metodologías nos ayudan mucho los juegos de lectura y elaborarlos con diferentes materiales como pueden ser: dibujos, juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que le permitan a nuestros niños una lectura más emocionante.

Posterior a ello pasaremos a la copia de palabras freses y oraciones: es cuando los niños transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones llegando así al dictado de palabras frases y oraciones cuando nosotras hacemos el dictado mencionamos varias frases cortas, palabras cortas frases y oraciones simples.

Llegando así a la lectura de comprensión cuando los niños de manera sencilla explican lo que entendieron al leer una oración o un párrafo y así también llegar a la lectura instantánea cuando los niños por iniciativa propia toman un cuento o libro y lo lee. Para llegar a la creación de cuentos, cuando ellos comienzan a inventar sus propias historias y yo las voy escribiendo en el pizarrón.

### **2.3.2 MÉTODOS PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE LA LECTOESCRITURA**

Así como son divergentes y contradictorias las definiciones del acto escritor, también son muchos los educadores, psicólogos educacionales y rehabilitadores que se han preocupado por renovar y creas metodologías y técnicas en el ámbito de la escritura.

Entre los métodos tradicionales para enseñar a escribir, se encuentran los sintéticos y los analíticos o globales.

Los primeros se basan en la ejercitación visual y en el reconocimiento de las letras. Sobre su trazado se llega a la formación de las sílabas, palabras, frases y textos.

Los segundos buscan que la lectura y escritura tengan una significación para el alumno. Su base es considerar que la escritura es un lenguaje y un medio de

expresión. No interesa el trazado caligráfico de las letras, sino que tiene por objeto lograr una letra legible, común, con medios apropiados para cada edad, aptitud mental y posibilidades motrices del niño.

Estos métodos tradicionales han sido objeto de variadas investigaciones para comprobar su eficacia.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables o para hacer frente a las necesidades que cada uno manifieste.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia que la diferencia básica entre las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje en el proceso de la lectoescritura, a continuación las facilidades del método ecléctico:

#### *FACILIDADES DEL MÉTODO ECLÉCTICO:*

*- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.*

*-El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.*

*- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.*

*- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia actividad.*

*- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.*

*- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.*

*- La enseñanza es colectiva e individualizada.*

- *La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.*

- *Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.*

- *A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.<sup>23</sup>*

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por si sólo carecen de significado.

Para concluir las metodologías antes expuestas se concluye que para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, como educadoras, aplicamos algunas estrategias metodológicas que facilitan este aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas, después de analizar los métodos que favorecen esta construcción de conocimientos, sin ligar a dudas el método global sigue siendo la mejor alternativa para esta adquisición de aprendizajes.

En el siguiente capítulo se detallan Las competencias, haciendo referencia a poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

Como ya se vio a lo largo de este capítulo, la utilización de la lengua propia en diferentes contextos y en situaciones comunicativas, diversos, y como instrumento de comunicación oral, escrita, de aprendizaje y socialización. En la comunicación en lenguas extranjeras, el desarrollo de estas competencias debe de proporcionar destrezas básicas referidas a la comprensión, la expresión y el contexto tanto de la comunicación oral como de la escrita.

---

<sup>23</sup> Luis Oróstica Montenegro. *Métodos y técnicas de lectoescritura, habilidades comunicativas orales y escritas*, Obtenida el 19 de julio de 2007, de [habilidades-comunicativas.blogspot.com/.../mtodos-y-tnicas-lectoescritura.html](http://habilidades-comunicativas.blogspot.com/.../mtodos-y-tnicas-lectoescritura.html) -

# CAPÍTULO

## 3

## **CAPÍTULO III, FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Durante el desarrollo del capítulo III, se aborda el enfoque por competencias en la educación preescolar, el método de proyectos, así como la el diseño de la alternativa que fue: el proceso de construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en el niño en edad preescolar.

### **3.1 ENFOQUE EN COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Considerando el contexto en el que se va a trabajar, podría decir que se hace necesario reflexionar: ¿Con quiénes vamos a trabajar? Para recordar las características de desarrollo de nuestros alumnos: ¿Qué sé acerca de las competencias? Tratando de identificar el bagaje teórico que hace posible su aplicación: ¿Cómo voy a propiciarlas en los niños?, ¿Cómo se desarrollan?, ¿cuáles son sus indicadores? Como pautas que guíen el trabajo, teniendo claridad para efectuar los procedimientos: ¿Cuál es el camino "correcto"? Es decir, tener certezas al actuar; hacer este análisis nos permitirá identificar los recursos con los que cuento como educadora para "enseñar" y desarrollar competencias en los niños.

Para cuestiones pedagógicas el desarrollo de las competencias es entendido como la conjunción y puesta en práctica de conocimientos, habilidades y actitudes.

Conocimientos	Saber	Conceptual
Habilidades	Saber hacer	Procedimental
Actitudes	Ser	Actitudinal

☺ *Saber: se refiere a comprender información sobre la realidad en la que el alumno se encuentra inmerso: natural y social conceptos, datos, hechos, que le permitan desarrollar habilidades para comprenderla, describirla, explicarla, relacionarla y predecirla, se expresa mediante el lenguaje.*

☺ *Saber hacer: se refiere a los procedimientos, es decir, a una serie de acciones que se suceden en un orden determinado; consiste en aprender pasos, secuencias, que posibilitan saber realizar las acciones, se desarrollan en forma paulatina, mediante la práctica.*

☺ *Ser: se refiere al desarrollo de la personalidad de los niños en los términos de la interacción de los niños en términos de la interacción, con los otros aprende valores, hábitos y actitudes que lo llevan a pertenecer a un grupo, estos aprendizajes se obtienen por medio de la experiencia.*<sup>24</sup>

El concepto de competencia y los enfoques basados en competencias tienen elementos interesantes que constituyen un avance interesante de plantearse, afrontar, buscar soluciones a algunos de los problemas y las dificultades más frecuentes con los que se enfrenta la educación. Estos enfoques basados en competencias que suponen un avance, poseen algunas limitaciones y riesgos que comportan también estos enfoques.

*La palabra competencia tiene dos acepciones etimológicas: Una primera que viene del griego agon y agonistes, y que se refiere a aquel que esta preparado para ganar las competencias olímpicas, con la obligación de salir victorioso y de ahí, aparecer el na historia (Argudín, 2005). Una segunda que se deriva del latín, competere que quiere decir te compete, eres responsable de hacer algo.*

*En educación se utiliza el segundo significado, pues no basta con aprender conocimientos, hay que saber usarlos y aplicarlos con responsabilidad. Se debe crear la coherencia necesaria entre lo que se piensa, se dice y se hace. La persona no es lo que sabe, sino lo que sabe pensar para hacer. Cuando trabajamos por competencias el estudiante se hace responsable de su propio aprendizaje, se hace competente, no necesariamente competitivo.*<sup>25</sup>

Como profesores debemos tener cuidado en la selección de y organización de los aprendizajes; es decir las decisiones relativas a lo que debemos esforzarnos por una parte en lo que el alumno aprenderá y por otro el profesor en lo que va a enseñar.

Ser competente en un ámbito de actividad o de práctica significa, desde este enfoque, ser capaz de activar y utilizar los conocimientos relevantes para afrontar determinadas situaciones y problemas relacionados con dicho ámbito, es decir, por medio de los procesos de aprendizaje se enriquecen las experiencias de los alumnos, se fortalecen y desarrollan competencias que les permiten transferir a cualquier situación los conocimientos.

---

<sup>24</sup>María Elena Sánchez Segura,. "Como enseñar competencias en preescolar" Obtenida en: [www.educreea.cl/.../educación.../12\\_ensenar\\_comperencias\\_pre\\_escolar.html](http://www.educreea.cl/.../educación.../12_ensenar_comperencias_pre_escolar.html).

<sup>25</sup>Laura Frade Rubio. "Planeación por competencias" México: Inteligencia, 2008-2009 p. 13.

Al seguir estas pistas se presenta una estrategia de aprendizaje planeada para desarrollar competencias del campo formativo, pensamiento matemático en los niños y su análisis posterior; el trabajo en este campo se centra en la resolución de problemas, principalmente como fuente de elaboración de conocimientos, a través de situaciones que son comprensibles para ellos pero que implican un reto intelectual al desconocer las posibles soluciones.

PEP 2004 Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

### **3.2 MÉTODO DE PROYECTOS Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN PREESCOLAR**

El enfoque de competencias en preescolar: el Programa de Educación Preescolar (PEP) basado en competencias es propuesto por la Secretaría de Educación Pública en el año de 2004, y se implementa en todo el país con relativo éxito; el enfoque parte de la premisa de que el jardín de niños representa una excelente oportunidad para desarrollar la capacidad de pensamiento, el aprendizaje permanente y de creatividad del niño en diversas situaciones sociales.

En este nivel, están bien definidos los objetivos para el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los alumnos, en los que se busca la preparación para el adecuado tránsito hacia la escuela primaria, además de influir permanentemente en la vida personal y social de los niños.

Considerando el contexto en el que se trabaja, es necesario reflexionar acerca de las características de desarrollo de los alumnos, el bagaje teórico que hace posible la aplicación del enfoque, las pautas que guían el trabajo en el aula, la claridad al efectuar los procedimientos, la identificación de los recursos con los que se contamos nosotras las educadoras, el cómo enseñar y desarrollar las competencias en los niños, por mencionar algunos de los aspectos importantes.



*El enfoque por competencias promueve la puesta en marcha del constructivismo, que se basa en una enseñanza no-tradicional, adaptada al nuevo rol del docente, más de guía, de facilitador, de mediador; generador de procesos de aprendizaje que atiendan las características de desarrollo de los niños. El PEP busca favorecer la formación de competencias que se encuentran perfectamente definidas en cada uno de los seis campos formativos en los que se organiza el programa: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, además del desarrollo físico y la salud.<sup>26</sup>*

Todos estos propósitos se traducen en un perfil de egreso, que los niños y niñas de este nivel deberán poseer al término de su educación preescolar y que pueden sintetizarse en las siguientes competencias: que desarrollen un sentido positivo de sí mismos, que expresen sus sentimientos y regulen sus emociones, que actúen con iniciativa y autonomía, que muestren disposición para aprender y que se den cuenta de sus logros a través de las actividades individuales y colectivas

El trabajo colaborativo es una de las competencias importantes en el modelo de preescolar y está referido a la capacidad para asumir roles distintos, tanto en el juego como en actividades diversas, apoyarse en y con sus compañeros para lograr metas, resolver conflictos mediante el diálogo, respetar y reconocer las reglas de convivencia dentro del aula, en la escuela y fuera de ella.

Otra competencia no menos importante es la de la comunicación; es decir, que los niños adquieran confianza al expresarse, dialogar y conversar, mejorar su capacidad de escucha, que amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en las más variadas situaciones; parte fundamental de esta competencia es que los niños inicien por reconocer las funciones del lenguaje escrito y las principales propiedades del sistema de escritura.

En el ámbito matemático, es importante que construyan las nociones básicas de relación, correspondencia, cantidad, ubicación entre objetos, que aprendan a estimar, contar, comparar y reconocer los atributos de medida.

---

<sup>26</sup> *Ibíd*

María Elena Sánchez Segura, "Como enseñar competencias en preescolar" Obtenida en: [www.educrea.cl/.../educación.../12\\_ensenar\\_comperencias\\_pre\\_escolar.html](http://www.educrea.cl/.../educación.../12_ensenar_comperencias_pre_escolar.html).

*En el área de las actitudes y los valores, es necesario que los infantes reconozcan los principios que permiten la vida en comunidad, que actúen con base en el respeto a los derechos de los demás, en el ejercicio de sus responsabilidades y en el reconocimiento y el aprecio por la diversidad de género, de cultura y de etnias. Por último, el perfil de egreso de preescolar plantea que los niños desarrollen su sensibilidad, iniciativa, imaginación y creatividad al expresarse por medio de lenguajes artísticos: música, literatura, plástica, danza, teatro, etc., y que logren apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.<sup>27</sup>*

Finalmente podemos apuntar que las competencias no son habilidades que se desarrollan con una sola actividad, es necesario replantear las acciones desde la diversidad de juegos que se puedan inventar, crear o reproducir y observar qué aspectos se van consolidando en el desarrollo del pequeño, para complejizar los procedimientos e ir accediendo al aprendizaje de las citadas competencias; lo que se hace necesario fortalecer el papel del docente y la intencionalidad de sus acciones.

Es en el desempeño como docentes observamos y propiciamos las habilidades de nuestros alumnos para lograr que desarrollen las competencias necesarias en su vida escolar y social, que es la finalidad de la educación preescolar. En la próxima entrega las competencias en primaria, que exista esa articulación y no se rompa el vínculo que es difícil para nuestros pequeños ese cambio del preescolar cariñoso a la primaria que impacta con miedo y nuevos hábitos.

Para ayudarnos a desarrollar dichas competencias se sustenta lo anterior con los programas establecidos para respaldar el quehacer docente, con el propósito de innovar y articular la educación básica como se explica a continuación:

*El método de proyectos dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación.*

*Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente. A partir de*

---

<sup>27</sup> *Ibidem*

María Elena Sánchez Segura. "Como enseñar competencias en preescolar" Obtenida en: [www.educrea.cl/.../educación.../12\\_ensenar\\_comperencias\\_pre\\_escolar.html](http://www.educrea.cl/.../educación.../12_ensenar_comperencias_pre_escolar.html).

*estos propósitos surge el Programa de Educación Preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel. El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.<sup>28</sup>*

Además de hablar de competencias y su desarrollo sustentado en el Programa vigente, la normatividad toma un papel de gran importancia pues los fines que fundamentan el programa son los principios que se forman parte de nuestra Constitución, en el artículo tercero tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por lo tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

En efecto, el Artículo Tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el «desarrollo armónico del individuo».

Por otra parte, señala la «Convivencia Humana» como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo siempre hacia la armonía del bien común.

*El programa se fundamenta tomando en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que nosotras las educadoras podamos llevarlas a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podríamos identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conocemos cuáles son los aspectos más relevantes que nos permitan entender como se desarrollan los niños y cómo aprenden. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.<sup>29</sup>*

En términos generales se han expuesto los fundamentos teóricos sobre los que se articula esta propuesta. Desarrollar un programa educativo del nivel

---

<sup>28</sup> “Método de proyectos” Obtenida en 2008, de: [www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder](http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder).

<sup>29</sup> *Ibidem*

“Método de proyectos” Obtenida en 2008, de: [www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder](http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder)

preescolar coherente con estos principios, requiere de implementar las siguientes consideraciones de orden metodológico.

*Implicaciones metodológicas de este enfoque teórico. Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de este método será necesario: Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social. Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos de desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades de: sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relaciones con la naturaleza, matemáticas y relacionadas con el lenguaje.<sup>30</sup>.*

Es importante dar especial énfasis al incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación e interacción para un trabajo conjunto.

Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los logros y los obstáculos.

Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

En los siguientes apartados del programa se expone el desarrollo metodológico de cada uno de los criterios referidos. Por último, cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa la constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En ese sentido la comprensión como maestros tenga de esta propuesta y el apoyo que se le brinden con la experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

---

<sup>30</sup>*Ibidem*

“Método de proyectos” Obtenida en 2008, de: [www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder](http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder).

Los propósitos del Programa es que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

*La organización del programa por proyectos Entre los principios que fundamentan el Programa de Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente. La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.*

*El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades<sup>31</sup>.*

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos.

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea que considera que el

---

<sup>31</sup>*Ibidem*

*"Método de proyectos"* Obtenida en 2008, de: [www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder](http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder).

trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa; esto es, su estructuración por proyectos. ¿Qué son los proyectos? Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive

*El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo, cuando se dice: «mañana buscaremos...», «ayer hicimos...», «El plan de trabajo dice que el lunes...», Se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.*

*El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos, organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.*

*El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto*<sup>32</sup>

Es importante destacar como aquí el trabajo grupal adquiere aquí especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere, también, del trabajo en pequeños grupos y, en algunos momentos, del grupo entero.

**El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto.**<sup>33</sup>



26 Y 27 *Ibidem*

"Método de proyectos" Obtenida en 2008, de: [www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder](http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder).

**Sugerencias de Proyectos**, la lista que se presenta a continuación es una propuesta general que sirve para orientar la elección de algunos proyectos. Cada uno de éstos constituye una opción abierta que puede concretarse de acuerdo con las características de cada región, comunidad, jardín de niños, grupo. Esta lista no agota la multiplicidad de proyectos que se pueden desarrollar, de tal manera que cada docente con sus niños podrá llegar a la definición de muchos otros.

*Aspectos centrales en el desarrollo del proyecto*  
*En el desarrollo de todo interesa destacar tres aspectos metodológicos que son fundamentales para la conducción del mismo:*  
*A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.*  
*B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.*  
*C. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.<sup>34</sup>*

Dentro de este marco referencial y después de exponer las características y las diferentes fases del método de proyectos, es importante reiterar de forma precisa la relación del método de proyectos con el currículo y la formación orientada en las competencias, a continuación se plantea el diseño de la alternativa para dar solución al problema planteado de lectoescritura.

### **3.3 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE ORAL CON ÉNFASIS EN EL ESCRITO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

El proyecto de intervención pedagógica que se presenta a continuación, fue elegido en lo que versa Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete:

*Construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica. Se desglosan los componentes del proyecto de intervención pedagógica que permiten caracterizarlo de esta manera se desarrollan los conceptos que implican la problematización y la alternativa. Se dan orientaciones sobre el record teórico-metodológico e instrumental que el maestro necesita formular para la elaboración de la alternativa de innovación, alternativa en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una*

---

<sup>32, 33 y 34</sup> *ibidem*

“Método de proyectos” Obtenida en 2008, de: [www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder](http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder).



*estrategia de trabajo propositiva cuya intención es superar el problema planteado por el estudiante.*<sup>35</sup>

La finalidad de este proyecto toma como punto de partida la problematización de los contenidos escolares para iniciar la construcción y armado del mismo y así llegar a la propuesta de intervención pedagógica, características y formalización, se llevó a cabo la aplicación de este proyecto en el jardín de niños “Gabriela Mistral” ubicado en Av. Izcalli s/n Col. Santa María de Guadalupe las torres, Cuautitlán Izcalli, estado de México asistiendo a una profesora de tercer grado grupo “A” durante el ciclo escolar 2010-2011, teniendo como periodo de aplicación del mes de septiembre de 2010 a junio de 2011.

El problema central estriba en la construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en el niño en edad preescolar, para ello se tomó como herramienta fundamental el Programa de Educación Preescolar 2004, este programa busca el desarrollo de las habilidades de lenguaje como una actividad reflexiva, comunicativa y cognitiva, esta dividido en campos formativos y competencias esta problemática se vincula en el campo formativo de: Lenguaje y comunicación, así mismo este campo formativo se organiza en el aspecto de lenguaje oral y escrito desarrollando las competencias de:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

Para ayudar a dar solución a esta problemática se diseñó el esquema de intervención, que fue la herramienta para dar solución a la problemática antes referida, este esquema de intervención cuenta con el concepto clave que es la Expresión oral y escrita.

---

<sup>35</sup> Adalberto Rangel Ruiz de la Peña, et.al *“Características del proyecto de investigación pedagógica”*, México 1995, pp. 1-26, en la antología básica *“Hacia la innovación”* Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Plan 1994, pp. 85-95.

El concepto clave con que se trabajó fue: expresión oral y escrita, esto se centra en el campo formativo “Lenguaje y Comunicación” desarrollando las competencias de lenguaje oral y escrito en una aproximación:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

Los indicadores con los que se estuvo trabajando a lo largo del ciclo escolar fueron: **\*Expresión oral**, tratando de fomentar en los niños la comunicación y la expresión libre y fluida con sus pares, profesora y el contexto en que se encontraron, **\*Comprensión Lectora** a partir de la lectura por parte de los padres de familia y lecturas que se realizaron en el aula, explicación de libros y textos literarios para fomentar la costumbre a la lectura. **\*Textos orales** y escritos, identificar las diferencias de ambos, hacer hincapié en que lo que se escribe se puede leer y viceversa. **\*Representación de signos gráficos**, la escritura como tal, la aproximación a la lectura, la identificación de grafías en tamaño, sonido inicio con letra específica y al final.

Las situaciones didácticas cuentan con una pregunta generadora a la apertura de dicha situación, esta a su vez esta estructurada por una apertura, que es la que determina que se trabajó con los niños, el desarrollo es la elaboración de la actividad central continua y cierre que va acompañado de un ejercicio de evaluación. Anexo cuadro de esquema de intervención:

CONCEPTO CLAVE	INDICADOR	SITUACIONES DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
*Expresión Oral	*Expresión oral	1.- Los globos que me hacen feliz 2.- Cuéntame	*Expresión oral *Textos orales y escritos.	*Evaluación participante *Cualitativamente	*Septiembre
*Textos orales y escritos	*Expresión oral	3.- Programa de televisión 4.- Mi juguete favorito 5.- Transcurre el tiempo 6.- De visita	*expresión oral Textos orales y escritos	*Rúbrica	*Octubre
*Textos orales y escritos	*Comprensión Lectora. *Textos orales y escritos.	7.- Había una vez 8.- Las partes del cuento 9.- Dictamos a la maestra 10.- Leemos el cuento	*Comprensión lectora. *Representación de signos gráficos.	*Evaluación formativa	*Noviembre
*Expresión gráfica	*Comprensión Lectora	11.- Qué quiero leer hoy 12.- El cartel 13.- El recetario	*Expresión oral *Comprensión lectora	*Evaluación participante *Cualitativamente	*Febrero
*Expresión gráfica	*Comprensión Lectora	14.-Vamos a acomodar la tienda 15.-Cuenta cuentos 16.-A la biblioteca 17.-Mi historia	*Comprensión lectora *Identificación de signos gráficos	*Evaluación formativa	*Marzo
*Expresión gráfica	*Comprensión lectora	18.-Leemos el cuento 19.-Palabras que forman historias	*Sonidos de palabras *Identificación y trazo de grafías	*Evaluación participante *Rúbrica	*Abril
*Expresión gráfica	*Comprensión lectora	20.-Los animales 21.-Nuestro final 22.-Cuido mi cuerpo 23.-Día de la madre	*Representación de signos gráficos *Expresión oral *Trazo de grafías	*Evaluación formativa y participante	*Mayo

Se estuvo evaluando por medio de rúbricas determinando el dominio progresivo de procesos específicos por medio de actividades determinadas, evaluando así conocimientos, habilidades destrezas y actitudes, en educación preescolar la evaluación es por lo tanto cualitativa, no cuantitativa, hay diferentes tipos de evaluación; la evaluación, autoevaluación, heteroevaluación se puso énfasis en la evaluación formativa, teniendo así estos dos momentos; el diseño y su aplicación, por medio de la observación la evaluación participante es la mejor herramienta para determinar los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas.

El siguiente capítulo se plantea la aplicación de la alternativa, la descripción de las situaciones didácticas trabajadas así como los resultados obtenidos, la recopilación de las evidencias y el soporte teórico que da sustento a la aplicación de las actividades.

# CAPÍTULO

# 4

## **CAPÍTULO 4, APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE ORAL CON ÉNFASIS EN EL ESCRITO EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR**

Durante el capítulo IV, se plantea la importancia del lenguaje oral que los niños reciben, la elaboración de algunas expresiones de inicio oral y posterior a ello gráficas, además de la comprensión lectora, se narra y detalla paso a paso la aplicación de la alternativa, las situaciones didácticas y evidencias de la aplicación de este proyecto.

### **4.1 COMUNICACIÓN ADECUADA Y COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN ORAL QUE RECIBE**

El proyecto donde sustento mi problemática es de intervención pedagógica, este me permite contribuir a problemas específicos que se han presentado durante mi práctica docente siendo el más sobresaliente el lenguaje oral predominando en el escrito, esta organizado en desarrollar inicialmente el lenguaje oral, para posteriormente enfatizar en la importancia de la correcta escritura y su importancia.

Para dar soporte a este proyecto, se retomó el Programa de Educación Preescolar el cual reconoce a la educación preescolar como fundamento de la educación para contribuir a la formación integral de los niños, asumiendo que este programa debe otorgarle al niño experiencias educativas que le permitan desarrollar competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con los niños, es también un programa abierto y flexible que podemos utilizar de manera abierta y adecuarlo a las necesidades de nuestros niños.

En relación al campo formativo de “Lenguaje y comunicación” vinculado a la competencia \*Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y

vivencias a través del lenguaje oral, partiendo de la expresión oral “comunicarse” se aplicó una situación didáctica una vez por semana en este caso fueron dos en el mes de septiembre, en el preescolar se manifiesta este desarrollo, la importancia del lenguaje oral en esta etapa del niño es vital pues desarrolla la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente en este caso con sus pares y profesora, en torno a esto Lev Vigotsky refiere lo siguiente:

*El desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra, en un momento determinado esas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional.<sup>36</sup>*

Vigotsky señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano, además indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado el indicador a trabajar fue comunicarse.

---

<sup>36</sup>Vigotsky, “Definición de teoría de aprendizaje” Obtenida en: [www.psicopedagogia.com/definicion](http://www.psicopedagogia.com/definicion).

## **SITUACIÓN DIDÁCTICA 1, “LOS GLOBOS QUE ME HACEN FELIZ”**

Para trabajar esta competencia se aplico a los niños una situación didáctica de nombre: “los globos que me hacen feliz” esta actividad versa en la importancia que tiene para ellos expresar y compartir lo que les provoca alegría, tristeza, enojo a través de expresiones complejas; se inicio la situación didáctica con búsqueda de un espacio abierto en cualquier zona de la escuela o adaptarlo en el salón, preferimos hacerlo en el salón se les dio la elección de colocarse donde más les gustara pero respetándose entre ellos.

El desarrollo fue no modificar su ubicación, entregar a cada uno un globo e inflarlo. Mientras tanto escuchábamos música de relajación sobre todo del tipo que tenga cambios en la música y de breve duración, para evitar el aburrimiento de los niños, y la fuimos repitiendo en las situaciones que era necesaria.

Pasamos el globo inflado por todo su cuerpo, según se iba indicando, de preferencia fue al momento de los cambios en la música, realizamos diversos movimientos con el globo, saltar, girar, brincar, bailar, cantar etc.

En seguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 1.- “Los globos que me hacen feliz”:



**FOTO 1, ACTIVIDAD 1 “LOS GLOBOS QUE ME HACEN FELIZ” FUENTE: PROPIA.**



Se observó que la mayoría de los niños nombraron y distinguieron diferentes sonidos a través del lenguaje oral sonidos fuertes, bajos, a través de música de relajación y la narración se utilizaron diferentes sonidos en la interpretación del mismo y por medio de dibujos realizamos una historia utilizando diferentes sonidos.

Comentaron también lo que más les gustó, lo que les disgustó, su opinión de la música, del material, etc. Se logró que los niños mantuvieran comunicación entre ellos, no todos participaron pero la mayoría de ellos logro establecer la comunicación de una manera adecuada.

Como cierre pensaron en por qué es importante comentar su experiencia en las actividades.

Para evaluar esta secuencia, dibujaron globos y mencionaban que los mismos estaban muy felices.

En esta actividad no hubo problema solo con una pequeña que no quiso comentar el dibujo que realizó, fuera de este caso se logro el indicador que es comunicarse. La fotografía hace referencia al ejercicio realizado de los globos que me hacen feliz.

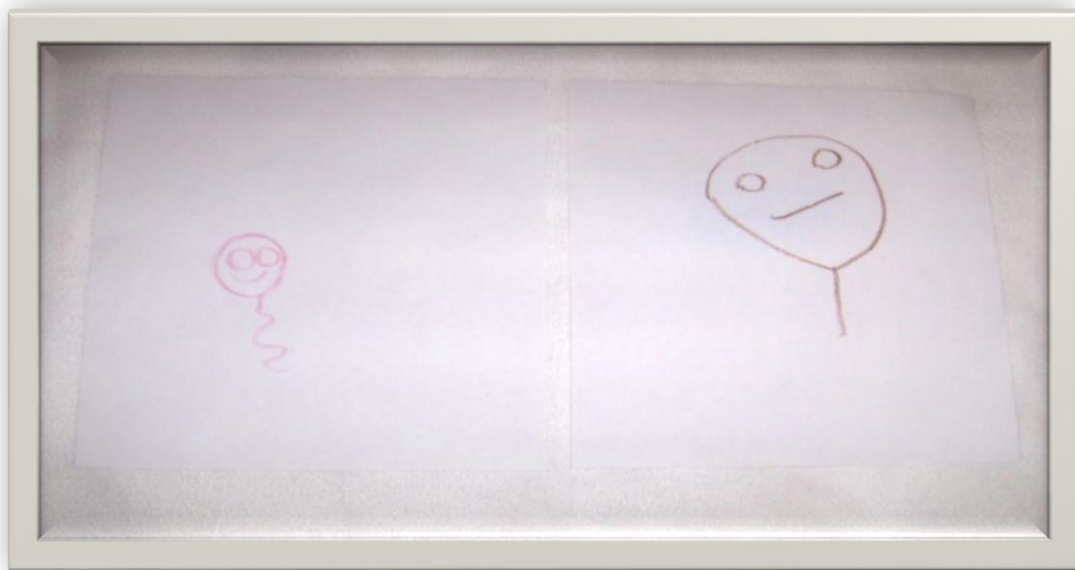


FOTO 2, ACTIVIDAD 1 “LOS GLOBOS QUE ME HACEN FELIZ” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.

Los niños en su mayoría manifestaron lo que iban sintiendo, sin embargo como ya se menciono antes no se logro totalmente lo marcado, pues hay pequeños que aún no logran desarrollar el comunicarse entre sí, les costo mucho trabajo, se seguirá trabajando en ello.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 2 “CUENTAME”

Se debe poner mayor énfasis en el habla, ya que le permiten al niño expresar ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. Partiendo de lo anterior, en el preescolar la importancia del lenguaje oral es fundamental en la integración, interacción y socialización de los niños así como el contexto en el que se desenvuelven, el niño en edad preescolar dedica horas enteras al lenguaje consigo mismo.

Surge en él nuevas conexiones, nuevas relaciones entre las funciones, que no figuraban en las conexiones iniciales de sus funciones por lo tanto comparto la teoría sociocultural cuando Vigotsky refiere que:

*Como hemos visto ya, Vigotsky le da mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta esto diremos que el habla como factor importante en el aprendizaje se da de una manera progresiva. Por lo tanto los procesos de interiorización, resulta de otro, en los cuales intervienen factores como la ley genética de desarrollo cultural, que sigue, en el proceso de su desenvolvimiento una progresión del siguiente modo: Habla social–Habla egocéntrica–Habla interior<sup>37</sup>*

De acuerdo a lo que refiere Vigotsky se les aplicaron a los niños la situación didáctica: para comunicarse; se desarrolla en la importancia de recordar y explicar actividades que ha realizado, durante una experiencia concreta o durante un momento específico se abre pensando previamente en alguna anécdota importante, graciosa, triste, según deseen y que quieran compartir con el grupo se desarrolló sugiriendo la forma de organizar las participaciones, por juegos, dinámicas, turnos, voluntariamente, etc. Compartir su anécdota y/o experiencia al grupo.

---

<sup>37</sup>Teoría sociocultural de Lev Vigotsky, Obtenida en: [www.doschivos.com/trabajos/sociales/1897.htm](http://www.doschivos.com/trabajos/sociales/1897.htm)

En seguida se muestra la imagen de la actividad número 2.- “Cuéntame:”



**FOTO 3, ACTIVIDAD 2 “CUENTAME” FUENTE: PROPIA.**

Se apoyo a los pequeños que mostraron mayor inseguridad o timidez, demostrándole confianza, apoyadas de algún objeto, fotografía, juguete, dibujo, según fue el caso, el grupo deberá escuchar atentamente al participante y hacer preguntas si es necesario.

De los relatos realizados por los niños es fue importante resaltar y hacerles ver que deben expresar en todo momento sus emociones, vivencias o estados de ánimo, pues así nos conocemos y reconocemos.

Como cierre reconocer la importancia de expresar algún aspecto importante de cada uno.

En relación con la competencia en el indicador comunicarse han desarrollado cierta habilidad los niños manifestaron sus sentimientos, no todos, pero poco a poco se va logrando lo marcado.

Nombraron sucesos o eventos individuales o sociales y hablaron sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas (aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana).

Para evaluar esta secuencia, los niños expresaron gráficamente y pasaron a explicar al frente una anécdota en especial, se muestra la dificultad para dibujar y para expresar sus emociones en público.

Después de comentar anécdotas se les dieron dibujos en donde iluminaron situaciones específicas, ejemplo encierra la abejita que se encuentra cerca de la flor y coloca una X a la abejita que se encuentra lejos de la flor.

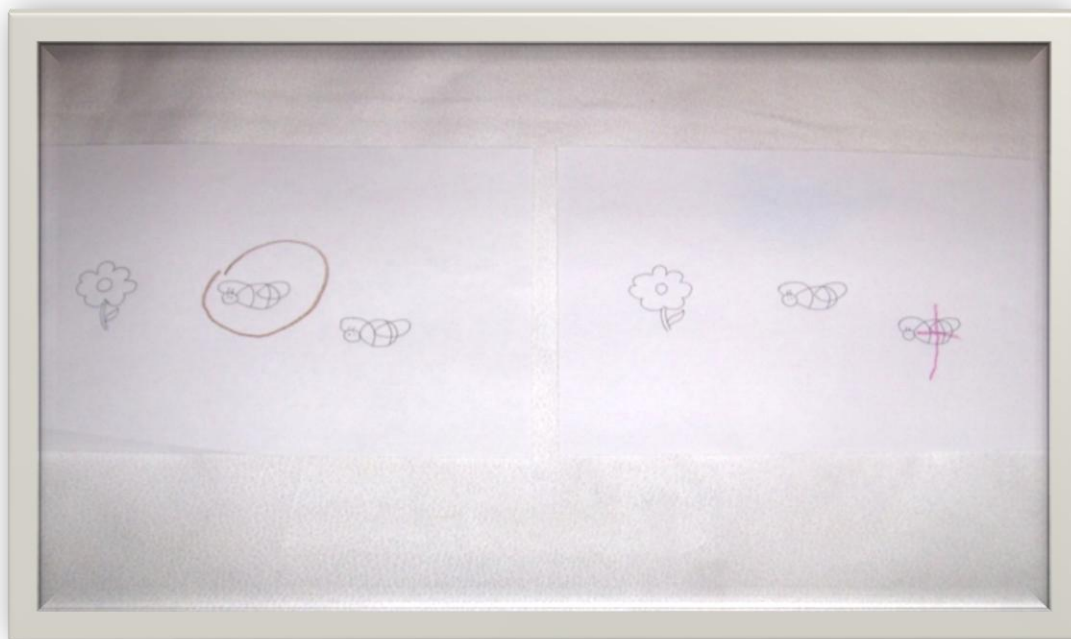


FOTO 4, ACTIVIDAD 2 “CUENTAME” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.

La mayoría de los pequeños lograron el indicador que en este caso es comunicarse sin temor y platicar sus vivencias solo dos alumnos no lograron expresarse oralmente de ninguna forma. Para evaluar los logros del mes de septiembre esta ocasión mediante la observación participante, descripción e identificación de los estados de ánimo, triste, feliz y enojado a través de expresiones complejas así como su capacidad de escucha para favorecer la narración con el concepto clave que fue expresión oral, para expresar sus sentimientos en ese momento que describió criterios que cualifican de modo progresivo, se logro el indicador que fue comunicarse el transcurrir del desempeño de los niños, mediante escalas que destacan la evaluación centrada en las competencias que deseamos desarrollar.

En este caso los niños han desarrollado ciertas habilidades comunicativas, las cuales están de manifiesto en las aplicaciones llevadas a cabo, sin embargo no todos han logrado alcanzar la competencia.

### SITUACIÓN DIDÁCTICA 3, PROGRAMA DE TELEVISIÓN”

Otra situación didáctica que se trabajó con los niños fue: “El programa de televisión” que consistió en determinar: ¿cuál es la importancia de que los niños y niñas sepan diferencias programas educativos de tv y material poco relevante?

Como apertura comentaron qué programas ven en la televisión mencionaron de qué tratan los programas que ven, identificaron que en los programas de televisión existe un conductor.

Durante el desarrollo se les motivo a realizar un programa en el salón, relacionándolo con su programa preferido, mencionaron qué cosas hacen los conductores de televisión, hicimos un semicírculo con las sillas y se sentaron en ellas, elegimos el tema que les agradaría desarrollar en su programa, elegimos un conductor, él se encargó de tener el micrófono, empezamos el programa con una pequeña introducción, después el conductor realizó algunas preguntas, las cuales respondió el público que se encontraba en las sillas, solicitar la palabra (público) para dar a conocer su opinión o respuesta, respetar el turno del compañero que está hablando como cierre decir un comentario final y el conductor despidió el programa, platicamos si les gustó la actividad y si les agradaría realizarla de nuevo.

El ser humano ante todo es un ser social, el ser humano no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos, en preescolar lo importante del lenguaje es la socialización por lo tanto comparto la opinión de Vigotsky cuando refiere:

*Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.*

*El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.*

*El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.<sup>38</sup>*

El concepto clave fue “Expresión Oral” y el indicador “comunicarse” competencia: “obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral” retomando la competencia, considero de gran importancia el lenguaje oral, pues de ello dependerá la construcción del lenguaje escrito.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 3.- “Programa de Televisión:”



FOTO 5, ACTIVIDAD 3 “PROGRAMA DE TELEVISIÓN” FUENTE: PROPIA.

Mediante la observación participante me di cuenta de que en esta situación didáctica el programa de televisión no se presentaron dificultades, se logró motivar a los niños para participar en la expresión oral, al ver el micrófono todos estaban muy entusiasmados por participar y comenzaron a dar respuestas al conductor de televisión que hizo muy bien su trabajo.

---

<sup>38</sup>Lev Vigotsky, “Desarrollo Cognitivo Según Lev Vigotsky” Obtenida en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) Psicología.



## SITUACIÓN DIDÁCTICA 4 “MI JUGUETE FAVORITO”

En educación preescolar la gran importancia del lenguaje oral es importante en el desarrollo del pensamiento para posteriormente verbalizarlo como lo refiere Vigotsky cuando nos menciona que:

*Como hemos visto ya, Vigotsky le mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta esto diremos que el habla como factor importante en el aprendizaje se da de una manera progresiva. Por lo tanto los procesos de interiorización, resulta de otro, en los cuales intervienen factores como la ley genética de desarrollo cultural, que sigue, en el proceso de su desenvolvimiento una progresión del siguiente modo: Habla social–Habla egocéntrica–Habla interior Función de los adultos y compañeros: El lenguaje cumple otra función importante en el desarrollo Vigotsky creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces<sup>39</sup>.*

En este caso el indicador con el que se trabajo fue “Expresión Oral” el indicador fue comunicarse, aquí se trató de desarrollar la competencia de: Lenguaje oral: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, en este caso se trabajó con la situación didáctica “Mi juguete favorito” iniciando con el interrogante de: ¿qué importante es para los alumnos respetar turnos y respetar cuando alguien habla en público?

Apertura, se platicó acerca de los diferentes juguetes que existen, comentamos acerca del juguete les gustaría tener y por qué, todos los niños pasaron a explicar qué juguetes tienen en casa, levantaron la mano, platicaron cómo es su juguete favorito, pasaron al frente y describieron el juguete.

Como desarrollo escuchar al compañero que se encontraba describiendo su juguete, mencionaron si el juguete que está explicando el compañero lo conocen o lo tienen, pasaron al frente a otro niño el cual realizo lo mismo, comentaron qué se podría hacer para conocer los juguetes que fueron descritos, escucharon las sugerencias, elegimos la que más les gustó.

Como cierre dibujaron el juguete preferido y los pegamos en el pizarrón observamos los juguetes que cada compañero dibujó.

---

<sup>39</sup>Lev Vigotsky, “Aprendizaje y desarrollo y en la Teoría Socio Cultural”. Obtenida en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Educación

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 4.- “Mi juguete favorito:”



**FOTO 6, ACTIVIDAD 4 “MI JUGUETE FAVORITO” FUENTE PROPIA.**

En relación a la competencia utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, con el indicador que es comunicarse los niños desarrollaron más esta habilidad pues la situación se realizó sin dificultad cumpliéndose el objetivo de comunicarse y especial énfasis en respetar turnos y acuerdos, se logro lo marcado.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 5 “TRANSCURRE EL TIEMPO”

En definitiva el papel que cumple el lenguaje dentro de una cultura determinada en el desarrollo de los seres humanos es muy importante ya que se desenvuelve dentro de ella, el lenguaje desempeña un papel esencial en el desarrollo de los niños, un preámbulo para su crecimiento, de acuerdo a esto Lev Vigotsky nos refiere lo siguiente:

*El lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vigotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo.*

*Podemos decir además que, dentro del lenguaje encontramos el habla privada, que es un esfuerzo del niño por guiarse.*

*El habla privada, como la denomina, no es egocéntrica y que, por el contrario, ocurre cuando los niños pequeños encuentran obstáculos o dificultades y representan su esfuerzo por guiarse.*

*Además es posible encontrar relación entre el pensamiento lógico y la capacidad lingüística, puesto que el desarrollo lingüístico no está al margen de, por ejemplo; representaciones abstractas. Esta relación servirá para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto.<sup>40</sup>*

De acuerdo a esto se trabajó con la situación didáctica “Transcurre el tiempo” se desarrollo conforme a lo siguiente: se planteó una pregunta generadora: ¿cuál es la importancia de reconocer la ubicación temporal en los niños preescolares y para que nos sirve?

Apertura esta situación didáctica, podría ser sugerida como una actividad permanente, pues permite la reflexión y la difusión de información de los niños a través de diferentes lenguajes, pero sobre todo, de la expresión oral, desarrollando mayor vocabulario, recordamos lo que realizamos en el día, formamos equipos de 4 integrantes, como desarrollo, elegimos una de las actividades que se realizaron en el día, platicaron los compañeros del equipo sobre la actividad que eligieron, a un representante de cada equipo, pasó al

---

<sup>40</sup> *Ibidem*

Lev Vigotsky, “Aprendizaje y desarrollo y en la Teoría Socio Cultural”. Obtenida en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Educación

frente cada representante, comentó la actividad que su equipo eligió, mencionando por qué fue elegida, el equipo brindó apoyo a su representante cuando no podía platicar la actividad que ellos eligieron, identificaron si los equipos eligieron la misma y por qué, como cierre identificaron si alguna actividad no fue tomada en cuenta, escucharon cual fue la que más les gustó trabajar a la educadora y por qué.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 5.-  
“Transcurre el tiempo:”



**FOTO 7, ACTIVIDAD 5 “TRANSCURRE EL TIEMPO” FUENTE: PROPIA.**

De acuerdo a la competencia con la que se estaba trabajando Obtiene y comparte información a través de diversas formas de “expresión oral” esta frase es el concepto clave y como indicador “comunicarse” les costó un poco de trabajo ponerse de acuerdo con las actividades, considero que los niños no lograron lo marcado en esta situación didáctica, se dificultó en el momento de elegir la situación no se ponían de acuerdo, posterior a ello todos eligieron la misma pues ese día nos visitó el planetario móvil y la mayoría se molestó por que otros eligieron esa actividad para trabajar con ella.

La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las

que nos comunicamos con los demás. Toda comunicación oral debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y organización, de modo que todos los participantes puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo en una conversación grupal.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 6 “DE VISITA”

En aquellas conversaciones en las que participan varias personas, debe tenerse en cuenta ciertas pautas de organización para lograr el entendimiento de todos los integrantes del grupo, un claro ejemplo de ello es nuestro salón de clase: esperar que una persona termine su exposición para hablar, pedir turno para hablar, escuchar la opinión de los demás.

Esto estriba dentro del salón de clase, sin embargo no todo gira en torno a la escuela, existe más mundo fuera de ella, en casa con nuestros papás, en la calle cuando salimos de visita, necesitamos que alguien nos guíe y ayude, Vigotsky refiere lo siguiente:

*Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'<sup>41</sup>*

Para desarrollar esta competencia que es: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral se desarrollo la siguiente secuencia didáctica “De visita” iniciando con un cuestionamiento, partiendo de ahí para llevarla a cabo: ¿qué importancia tiene el salir y conocer diferentes lugares y como llegar a ellos?

Como apertura platicamos si alguna vez han ido a visitar a un familiar o amigo, mencionaremos que lugar les gustaría visitar y por qué, el desarrollo fue recordar qué lugar iban a visitar, les dijimos a los padres de familia el lugar que se va a visitar y el fin que tiene dicha visita, hicimos una lista de las preguntas que les gustaría realizar con el propósito de saber algo o conocer a alguien, después de la visita, comentaron qué les gustó pasar la lista de las preguntas que se había acordado hacer, leer las preguntas y darles respuesta

---

<sup>41</sup>Lev Vigotsky “Definición de teoría de aprendizaje de Vigotsky” Obtenida en: [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

conforme a la información que se logró recabar, pasaron al frente algunos niños que quisieron comentar algo de la visita que se realizó, como cierre escucharon a los compañeros y realizaron algunas preguntas sobre lo que no entendieron elaboraron un dibujo con diferentes materiales de aquello que les gustó de la visita.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 6.- “De Visita”.

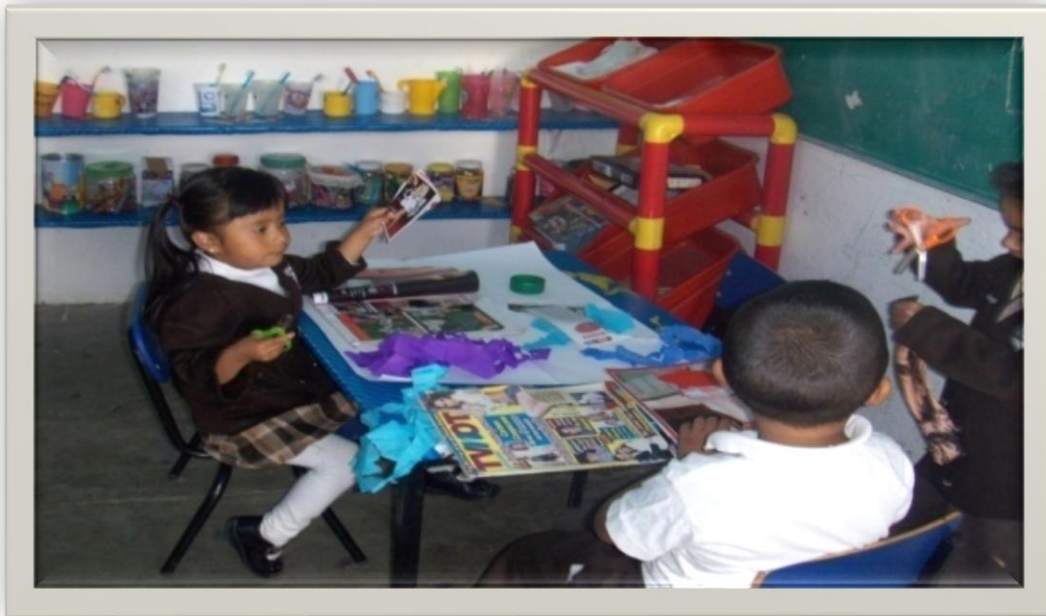


FOTO 8, ACTIVIDAD 6 “DE VISITA” FUENTE: PROPIA.

De acuerdo con el concepto clave “Expresión oral” se logró el indicador, en este caso fue “comunicarse” no hubo ningún contratiempo, la visita le gustó mucho a los niños manifestaron su gusto por salir oralmente logrando lo marcado.

El mes de octubre se evaluó por medio de una rúbrica en la cual se integró un rango de criterios en donde de modo progresivo se observa el recorrido que va teniendo el niño en cuanto al desarrollo de las competencias marcadas, esta rúbrica destaca la evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, la rúbrica nos ayuda a evaluar tareas que no implican respuestas correctas o incorrectas en el sentido tradicional de término, sino más bien aquellas donde lo importante es decidir el grado en que ciertos atributos están o no presentes en el desempeño de los alumnos.

Esta rúbrica contó con 15 aspectos a evaluar los cuales fueron el diálogo que hubo entre los niños, las participaciones que contaron dentro del desarrollo de la actividad, así como respetar los turnos al momento de hablar, tomar atención al momento que otro compañero tenía la palabra, la exposición de sus trabajos, lograr la descripción detallada de lo que platicaban con una secuencia y ritmo, expresar estados de ánimo identificándolos plenamente para así finalizar con la aplicación de lo aprendido y su reflexión.

Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lectoescritura muestran a los niños como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo.

Al respecto Ferreiro indica:

*Sabemos, gracias a la obra monumental de Piaget, que los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe reflexione también acerca de esta clase particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderlas.<sup>42</sup>*

Además de estar trabajando con el Programa de Educación Preescolar pues este refiere:

*Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender. Por ello hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.<sup>43</sup>*

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

---

<sup>42</sup> Ana Lupita Chaves Salas "La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural" Los procesos iniciales de la lectoescritura, Emilia Ferreiro en, *revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiacion.pdf*.

<sup>43</sup> Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004, p.60.



El concepto clave que se trabajo con ellos fue expresión gráfica, en cuanto al trabajo en trazo de grafías y su indicador textos escritos, teniendo como base lecturas de cuentos desarrollando la competencia Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

El lenguaje oral es fundamental para su socialización e interacción entre pares, pero definitivamente el lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención con la que los niños han de aprender, que se aprende instintivamente o crea un lenguaje hablado o lenguajes gestuales.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 7 “HABÍA UNA VEZ”

Con los niños se trabajó la situación didáctica “había una vez” en donde se planteo la siguiente pregunta que da pie a la intervención de los niños ¿Cuál es la importancia de distinguir expresiones literarias empleadas en determinados textos? Partiendo de ello realizamos lo siguiente actividad había una vez, como apertura se les dijo que a lo largo del ciclo escolar se irán integrando reflexiones cómo han escuchado qué se dice al iniciar un cuento o historia, distinguir ese tipo de expresión con otros que también den inicio a un texto literario, durante el desarrollo se le pidió a los padres lean cuentos a los niños y preguntar a cuántos de ellos les tocó alguno que tuviera ese inicio en su historia, se hicieron en el salón 3 cuentos, elaborados con recortes, dibujos, en hojas blancas dependiendo de la creatividad de los niños.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número.- 7 “Había una vez:”



FOTO 9, ACTIVIDAD 7 “HABÍA UNA VEZ” FUENTE: PROPIA.

Buscamos entre las experiencias vivenciadas y comentadas, tipos de inicio en las historias realizadas en el salón.

A manera de cierre a lo largo de los días y como actividades concluyentes de esta situación, preguntar entre todos que tipo de inicio les ha gustado más y con cuales se identifican mejor, como evaluación se encargaron de el desarrollo de un cuento al terminar de ilustrar el desarrollo, se señaló el final de la historia, por medio de diferentes dibujos que ellos recortaron y pegaron en el papel.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 8 “LAS PARTES DEL CUENTO”

Además de estar trabajando con los niños las partes del cuento de manera oral y gráfica, se trabajan sus partes, los niños deben entender que además de llevar una secuencia de tiempos, apertura, desarrollo y cierre un cuento tiene partes específicas las cuales deben considerarse, para ello se llevo a cabo la situación didáctica “las partes del cuento” la cual se desarrollo partiendo de una pregunta que genera el conflicto: ¿Qué tan importante es para los niños identificar las partes que estructuran los cuentos y cuál es su función? La apertura fue organizar en el salón diversas presentaciones de textos literarios accesibles a los alumnos con títeres, disfrazados con imágenes, como desarrollo entre todos los compañeros indagamos y reflexionamos en común acerca de todas las partes que estructuran las narraciones, cuentos o representaciones y que se pueden agrupar como: inicio, desarrollo y final.

Atribuimos a los personajes de las historias, características que pueden ser reales o imaginarias, derivadas de la fantasía natural de la edad de los niños, pensamos con qué personajes del texto literario se sienten más identificados, como cierre hicieron un dictado a la profesora de cierta historia historias con sus características de enunciación revisadas a lo largo de la actividad.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 8.- “Las partes del cuento:”



FOTO 10, ACTIVIDAD 8 “LAS PARTES DEL CUENTO” FUENTE: PROPIA.

Para evaluar esta situación didáctica, comenzaron a identificar las partes que integran un cuento, inicio, desarrollo y final, además de entender y comprender la historia que se está narrando. De inicio se contó un cuento escenificando para que se dieran una idea de lo que ellos van a realizar.

Con diferentes materiales elaboraremos unos títeres en el salón, y algunos que ya teníamos hechos cada niño tuvo su títere, una vez elaborado se formaron equipos de cinco niños cada uno, cada equipo con sus títeres inventó una historia que contaron y escenificaron frente al grupo.

Además de entender que los textos pueden ser en forma oral, deben comprender poco a poco e interiorizar, que todas aquellas situaciones orales, en este caso un cuento, experiencias o situaciones específicas, podemos escribirlas y que ellos puedan entender la diferencia entre un texto oral y otro escrito.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 9 “DICTEMOS A LA MAESTRA”

Dictamos a la maestra iniciando con una pregunta generadora de dudas ¿Qué importancia tiene la expresión gráfica y que impacto causa en los niños de edad preescolar? Se abrió en una exposición breve en el salón, teniendo presentes las diferentes expresiones literarias propias o de adquisición comercial, el desarrollo fue mostrarles que ya sea en la actividad permanente o como iniciativa de realización de la situación didáctica, sugerirles a los niños la posibilidad de dictar a su profesora, se explico y efectuó un ejemplo de dictado, en el momento de la expresión y dirección de los niños para el dictado, como profesora fui haciendo énfasis en la diferencia entre hablar y escribir.

Pensar de qué manera se debe leer para relatar la historia ya dictada, como cierre reflexionar y preguntarles si les gustó, promover el dictado.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 9.- “Dictemos a la maestra:”



FOTO 11, ACTIVIDAD 9 “DICTEMOS A LA MAESTRA” FUENTE: PROPIA.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 10 “LEEMOS EL CUENTO”

Después de haber enfatizado en lenguaje oral y adentrarlos en el escrito con ayuda de la profesora, se dio inicio a la lectura, comprensión lectora específicamente, entender que la lectura no solo es leer por leer, es comprender lo que se lee se inicia esta situación didáctica que lleva por nombre “leemos el cuento” partiendo de una pregunta, para determinar que tanto saben los niños sobre ella ¿Qué importancia tiene para los niños de preescolar ser participes en contextos lectores para formar hábitos de lectura? La apertura fue solicitar a los padres de familia cuentos con formato grande y extra grande para trabajar con los niños, se observaron las ilustraciones de un cuento en grande, todo se desarrollo pensando en la forma de enterarnos de lo que trata, escuchando la lectura señalando el texto por parte de la maestra, comentamos el contenido del cuento y la utilidad del texto en él, realizamos un dibujo del cuento y comentamos lo que nos pareció, identificamos si conocen letras o palabras, sonidos de éstas, signos, linealidad de los párrafos, etc.

Como cierre comentamos lo aprendido al escuchar y leer el cuento. Escuchar a los compañeros y realizar algunas preguntas, se abundo en el vocabulario y en el significado de todos los signos cuando algo no quedaba claro.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 10.- “Leemos el cuento:”



FOTO 12, ACTIVIDAD 10 “LEEMOS EL CUENTO” FUENTE: PROPIA.

Para evaluar, en uno de los cuentos extra grandes se hizo la narración, posterior a ello se fueron identificando ciertas palabras por la letra con la que inicia y si son largas o cortas, en una hoja encerraron las letras que la profesora iba indicando dependiendo con que letra iniciaban y si eran largas o cortas.

Para evaluar los logros del mes de noviembre, se realizó una rúbrica con 15 elementos, se evaluó el concepto clave que fue textos orales y escritos, el indicador fue: comprensión lectora y textos orales y escritos, iniciando con la observación participante, se puso atención en la capacidad de escucha de los niños, además de distinguir las diferentes expresiones que realizaban sus compañeros, al momento de dar lectura a un cuento en que grado lograban comprender lo que se les leía por medio de la expresión de ideas y conclusiones a las que llegaban, la elaboración de sus propios cuentos por medio de dibujos y en algunos de los casos colocando letras o palabras para desarrolla su expresión creativa, los relatos que realizaban y las participaciones de todo el grupo además de identificar las partes del cuento en su estructura, inicio, desarrollo y final, motivándolos para iniciarlos en el dictado, pasar a exponer sus trabajos y la identificación de grafías.

#### **4.2 POR MEDIO DE LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EXPRESIÓN GRÁFICA, ORAL Y TEXTOS LITERARIOS.**

Los niños y las niñas desde muy temprana edad se van apropiando de la lengua escrita de manera natural, manifiestan inquietudes a partir de situaciones que se presentan de manera cotidiana y por el juego, así poco a poco van haciendo suyos estos códigos tanto orales como escritos.

Con base en esas teorías se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psicogénesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro, a continuación refiere lo siguiente:

*Ferreiro (1983-1994) en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es*



*decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.<sup>44</sup>*

Se trabaja con el Programa de Educación Preescolar, este esta organizado por campos formativos en donde los niños y niñas deben tener una educación preescolar de calidad, este programa esta organizado a partir de competencias es flexible y de carácter nacional, se puede adaptar a las diferentes regiones del país adecuándolo según las necesidades de los niños, la función de nosotras las educadoras es precisamente potencializar esas habilidades en nuestros alumnos adquiriendo así la libertad para darle la interpretación más específica para nuestro momento laboral, dentro del campo formativo Lenguaje y Comunicación los aspectos en los que se organiza son los siguientes: Lenguaje oral y Lenguaje escrito, se trabaja con la siguientes competencias:

- \* Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- \* Identifica algunas características del sistema de escritura.
- \*Reconoce diversos portadores de texto e identifica para que sirve.

El Programa de Educación Preescolar 2004 nos refiere lo siguiente:

*La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.*

*Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos<sup>45</sup>.*

---

<sup>44</sup> Ana Lupita Chaves Salas, "La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural", Emilia Ferreiro en: revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiacion.pdf

<sup>45</sup> Programa de educación preescolar 2004. México 2004. Pág.57.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 11 “QUE QUIERO LEER HOY”

Para desarrollar estas competencias, se tomó como concepto clave la expresión gráfica, y los indicadores fueron: comprensión lectora y textos escritos se realizó la situación didáctica llamada ¿Qué quiero leer hoy? partiendo siempre de una pregunta detonadora que en este caso fue: ¿Cuál es la importancia de explorar diferentes textos escritos e identificar sus partes, cuento, receta invitación etc. y para que nos sirve?

Esta situación didáctica consistió en su apertura tomarla como actividad permanente, recordando que se irá graduando el tipo de lectura en mayor grado de dificultad y significado para los niños, así como proporcionarles en el ambiente alfabetizador del salón y de la escuela, diversos portadores de texto, se cuestionó a los niños en dónde se puede leer y qué se puede leer, escucharon indicaciones de cómo se realizará la dinámica de la actividad, se escogieron los materiales a leer, las opciones eran una revista o un cuento.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 11.- “Que quiero leer hoy:”



FOTO 13, ACTIVIDAD 11 “QUE QUIERO LEER HOY” FUENTE: PROPIA.

Se les pidió a los niños la elección libre y en todo momento de los diferentes materiales con los que se sintieran más identificados, pasaron al frente y comentaron de qué se trató, si les agradó y por qué se escogió ese, resaltando en el grupo el tipo de elección que hicieron. La mayoría de los niños optó por la elaboración de un cuento, cada integrante hizo una parte y finalmente las unieron para estructurar la historia.

Para evaluar esta situación didáctica, leyeron a sus compañeros, cada equipo pasó al frente para explicarlo y el grupo en general quedó muy complacido, después de la actividad se logró que los niños identificaran las diferencias en los diferentes portadores de texto así como la elaboración y explicación de cada uno de ellos, entendiendo lo importante y reflexiva que es la lectura la siguiente fotografía hace referencia al ejercicio de evaluación “que quiero leer hoy”



FOTO 14, ACTIVIDAD 11 “QUE QUIERO LEER HOY” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 12 “EL CARTEL”

Otra actividad que se trabajó fue: El cartel, de igual manera se da inicio con una pregunta detonadora de ideas en este caso fue: ¿Qué tan importante es para los niños identificar un cartel, sus partes y para que nos sirve?

Esta situación didáctica consistió en comentar acerca de los comerciales de televisión o de radio que más les agradan y explicar el por qué de su elección, observaron algunos carteles, sobre todo de publicidad atractiva y conocida por los niños, leyeron el mensaje que tiene impreso, mencionaron las diferencias entre los comerciales y la publicidad en los carteles, comentaron de qué es lo que trataban de decir y si los habían visto en alguna ocasión, escucharon indicaciones.

Se formaron equipos de tres y cuatro, elaboraron un cartel informativo del tema que se eligió en el grupo, para informar al resto de la escuela.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 12.- “El cartel:”



FOTO 15, ACTIVIDAD 12 “EL CARTEL” FUENTE: PROPIA.

Para evaluar esta situación didáctica mostraron al grupo los carteles que se elaboraron, se organizó una visita a los demás grupos para que conocieran la información.

Pasaron a los grupos y expusieron la información hecha, pegaron los carteles en un lugar visible, mientras ellos iban dando la explicación de lo que habían realizado en ellos, mientras los niños les hacían preguntas sobre lo que veían en las láminas, finalmente comentaron el uso y las funciones de un cartel ellos explicaban que son muy importantes pues en ellos encuentras información acerca de un producto en particular en este caso fue sobre zapatos, los costos y donde los puedes encontrar además de las ofertas que ellos colocaron, haciendo referencia que puede existir carteles con otro tipo de información, para comprar casas, tortas y alguien dijo que para comprar vestidos de novia, para cuando se quieran casar.

Al finalizar las explicaciones se les cuestionó su estado de ánimo actual y como se sintieron durante la actividad y para que les sirve un cartel, la actividad estuvo muy tranquila, se observó a los niños trabajando mucho y aportando ideas para sus carteles.

### SITUACIÓN DIDÁCTICA 13 “EL RECETARIO”

Otra situación didáctica que se trabajó fue la actividad de El recetario, partiendo de una pregunta detonadora de ideas que fue la siguiente: ¿Qué utilidad e importancia le debemos dar a los textos escritos?

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 13.- “El recetario.”



FOTO 16, ACTIVIDAD 13 “EL RECETARIO” FUENTE: PROPIA.

Aquí se presentó un ejemplo de la utilidad y funcionalidad que le pueden otorgar los niños a los diferentes portadores de texto, como pueden ser las cartas, folletos, instructivos, o invitaciones.

El recetario es una actividad interesante, pues los niños lograron identificar en este portador que lo que se va leyendo se debe ir realizando paso a paso para tener como resultado la elaboración de un platillo, un día antes de la situación didáctica comentaron sobre sus platillos favoritos, propusieron traer algunos recetarios para conocer más platillos y le pidieron a mamá que los elaborará, observar los recetarios e hicieron intercambios con los compañeros, expusieron sobre la receta que más les agradó, escogieron una sola para escribirla y leérsela a mamá, escribieron entre todos la receta y se la dieron a

mamá, como cierre mencionaron qué opinó mamá y los beneficios que tiene usar un recetario. Para evaluar esta secuencia didáctica, realizaron un recetario con la elaboración del platillo que fue mayoría de votos. La siguiente fotografía hace referencia al ejercicio de evaluación “El recetario”

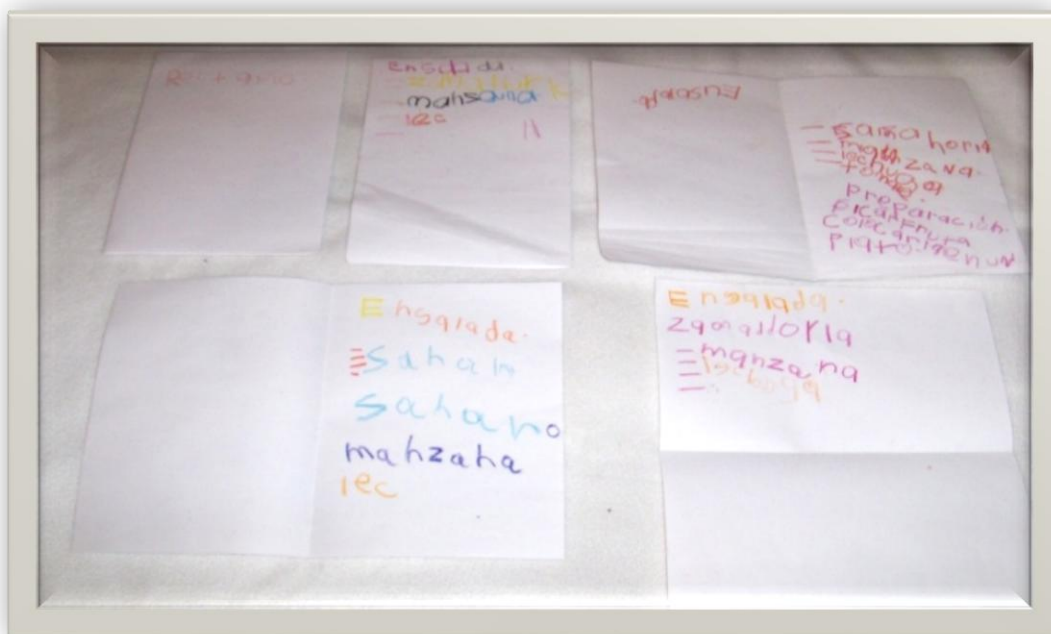


FOTO 17, ACTIVIDAD 13 “EL RECETARIO” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.

En estas situaciones didácticas los niños no mostraron dificultades, se les facilitó la elaboración del cuento, el cartel y el recetario, desde luego que se tiene que seguir trabajando con ello en cuanto a la escritura para que llegado el momento de ingresar a la primaria tengan una buena comprensión lectora, durante estas aplicaciones se sigue teniendo en cuenta el referente teórico Emilia Ferreiro, este proceso de la construcción y adquisición de la lengua oral y escrita es una gran influencia su contexto, lector o no lector como los hábitos de estudio con las personas de tu entorno.

Para evaluar los logros del mes de febrero se diseñó una rúbrica que contó con 15 caracteres, el concepto clave con el cual se trabajó fue expresión gráfica y el indicador fue comprensión lectora, para ello se evaluó la participación de todo el grupo, la identificación de las partes del cuento como fue: texto, portada, título etcétera, la comprensión de las lecturas que se estaban llevando

a cabo, la iniciativa que presentaba cada uno de ellos y a identificar las grafías, la elaboración de sus propios cuentos ya sea con dibujos y en algunos de los casos palabras, la narración de estos cuentos exponiéndolos frente a sus compañeros, así como aprender a trabajar en equipo la reflexión de los contenidos elaborados y su capacidad de escucha con sus compañeros, identificando y relacionando las grafías con los dibujos, logrando identificar palabras específicas señaladas directamente.



## SITUACIÓN DIDÁCTICA 14 “VAMOS A ACOMODAR LA TIENDA”

El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural, mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él y para ella, respecto a este planteamiento Emilia Ferreiro versa en lo siguiente:

*En sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje; y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.<sup>46</sup>*

Respecto a esto, se retomaron las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, que versan en llevar a cabo el proceso de lectoescritura dentro del jardín.

Además de considerar el Programa de Educación Preescolar PEP 2004, uno de los propósitos fundamentales que señala el PEP 2004 es que busca una aproximación en esa construcción de conocimiento, haciendo referencia al lenguaje oral y escrito como una herramienta fundamental para acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y tener un sentido amplio para aprender al respecto el PEP menciona lo siguiente:

*El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.*

*Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.<sup>47</sup>*

---

<sup>46</sup> Ana Lupita Chaves Salas, “La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural”, Emilia Ferreiro en: revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiacion.pdf

<sup>47</sup> Programa de educación preescolar 2004. México 2004. Pág.57

El programa es de carácter abierto, lo cual me permite con base en el campo formativo señalado desarrollar mis secuencias didácticas adecuándolas a las necesidades de mis alumnos para así poder desarrollar y potencializar las competencias que favorecerán a esta construcción de conocimiento en referencia a la lectoescritura, retomando como prioridad para mi intervención pedagógica el campo formativo de lenguaje y comunicación este se divide en lenguaje oral y lenguaje escrito, dentro del lenguaje escrito se encuentran las competencias: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.

Para lograr este objetivo se diseñó la situación didáctica: Vamos a acomodar la tienda, abriendo con una pregunta detonadora que fue: ¿Qué tan importante es para los niños identificar palabras que se puedan relacionar y hacer oraciones estructuradas? En este caso el concepto clave fue expresión gráfica y el indicador comprensión lectora, como apertura se conto con el apoyo de los padres de familia para la recolección de diversas envolturas traídas de casa para formar un amplio repertorio de productos de la tienda, jugaron a acomodar los productos de una tienda, aunque por el criterio de utilidad no queden debidamente agrupados, observaron las envolturas de los productos que hay en la tienda, durante el desarrollo se cuestiono sobre cómo saber de qué se trata cada envoltura, orientando sus comentarios hacia: “Leer” los índices gráficos para saber sobre el producto u objeto, de manera paralela a la lectura, clasificaron las envolturas de los productos haciendo campos semánticos, ejemplo todo lo comestible en un lado, pilas, champú, en otro, comenzaron a acomodar las envolturas según la clasificación.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 14.- “Vamos a acomodar la tienda:”



FOTO 18, ACTIVIDAD 14 “VAMOS A ACOMODAR LA TIENDA” FUENTE: PROPIA.

Como cierre comentar sobre la interpretación de los índices gráficos de las envolturas y cómo supieron de qué trataba cada una. Para evaluar esta secuencia didáctica, se colocó el nombre del producto de la tienda a un costado del mismo y al leerlo debían relacionarlo con la envoltura según la consonante con la que iniciaban como se aprecia a continuación, esta fotografía hace referencia al ejercicio de evaluación de la secuencia “vamos a acomodar la tienda.”



FOTO 19, ACTIVIDAD 14 “VAMOS A ACOMODAR LA TIENDA” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.

Los resultados fueron muy favorables los niños lograron identificar las grafías con los productos relacionando con las crayolas para unir grafía y producto correspondencia palabras-dibujos además explicando e identificando esa correspondencia.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 15 “CUENTA CUENTOS”

Otra situación didáctica que se trabajó fue: Cuenta cuentos, iniciando de igual manera con una pregunta detonadora que fue la siguiente: ¿Qué importante es para los niños “leer” por medio de la interpretación de dibujos y relación de grafías? En este caso el concepto clave fue expresión gráfica y el indicador comprensión lectora como apertura acudimos al espacio donde están los libros, cuentos y revistas, que se encuentran en el salón de clases por lo menos dos sesiones, previas a la actividad.

Como desarrollo se comentó sobre los libros y cuentos que han leído y los que más les han gustado, eligieron a un niño por alguna dinámica, al azar, en un juego o por participación voluntaria, el niño elegido escogerá un libro que haya visto ya y lo debía de “leer” a sus compañeros.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 15.- “Cuenta cuentos:”



FOTO 20, ACTIVIDAD 15 “CUENTA CUENTOS” FUENTE: PROPIA.

Los niños del grupo comentaron el contenido del cuento que escucharon, a manera de cierre el participante compartió cómo realizó la lectura del cuento. Nota: “Leer”, en este caso no se da de forma convencional, sino es la interpretación o lectura de imágenes, aún así los niños identifican

características del sistema de escritura. Se siguió trabajando con el concepto clave expresión lectora y el indicador comprensión lectora, el propósito consistió en la elaboración de un cuento por equipos de cuatro integrantes, con recortes, ilustraciones o el material que se tuvo a la mano, eso ayudó a identificar las partes del mismo, le dieron un título, relataron la historia y relacionaron los dibujos, se logró la situación de una historia, reconocieron sus partes y lo estructuraron, una vez terminado pasaron a relatárselo a los compañeros y hacerles preguntas sobre la lectura, para ver lo que adquirieron sobre esta, como a continuación se muestra la foto que hace referencia a la situación didáctica “Cuenta cuentos”



FOTO 21, ACTIVIDAD 15 “CUENTA CUENTOS” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 16 “A LA BIBLIOTECA”

Otra situación didáctica que se trabajó fue: A la biblioteca, iniciando también con una pregunta detonadora: ¿Qué importancia tiene para los pequeños una biblioteca, su función y cómo acceder a ella para una búsqueda específica de material? En este caso el concepto clave fue expresión gráfica y el indicador textos escritos como apertura en esta situación didáctica fue necesario contar con un acervo de diferentes materiales escritos que ya se han mencionado: revistas, enciclopedias, directorios, que permitieron a los niños explorarlos para localizar la diversa información que necesite, se abordó un tema específico, por ejemplo, las plantas, higiene, medios de transporte, como desarrollo escucharon lo que los niños saben del tema, planearon la búsqueda de más información, asistieron a la biblioteca de la escuela a consultar los libros que nos podían ayudar, hicimos la búsqueda de libros en las clasificaciones que ellos creían correspondientes, se debe permitir que ellos busquen solos y se den cuenta si los libros pueden ayudarlos, registraron la información que obtuvieron de la consulta, como cierre se platicó de todo lo aprendido, lo que registraron y los libros que consultaron.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 16.- “A la biblioteca:”



FOTO 21, ACTIVIDAD 16 “A LA BIBLIOTECA” FUENTE: PROPIA.

Para evaluar esta situación didáctica Iniciamos eligiendo un tema específico por medio de votación, una vez elegido el tema se realizaron preguntas detonadoras que nos brindaron un panorama sobre lo que se sabe sobre el tema, finalmente para comprobar la veracidad del mismo asistimos a la biblioteca, se realizó la búsqueda y comprobación de lo aprendido además de la elaboración de un cuento con recortes y gráficas que escribieron los propios niños. Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 16.- “A la biblioteca:”



**FOTO 22, ACTIVIDAD 16 “A LA BIBLIOTECA” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.**

Por medio de la visita a la biblioteca y la consulta de los libros que ellos eligieron, se Identifico específicamente la utilidad de un texto escrito, así como su funcionalidad, para realizar paso a paso lo que indica. Como consultar un libro, que necesito para asistir a la biblioteca y como sacar los libros para consultar en casa.



### 4.3 REPRESENTACIÓN DE SIGNOS GRÁFICOS Y COMPRENSIÓN LECTORA.

Desde muy corta edad los niños y las niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprehender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos pequeños y pequeñas aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin escolaridad formal, durante esta labor docente son contados los casos que me han tocado, con que naturalidad logran hacerlo.

Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lectoescritura muestran a los niños como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo.

Al respecto Emilia Ferreiro refiere lo siguiente:

*Sabemos, gracias a la obra monumental de Piaget, que los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe reflexione también acerca de esta clase particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderlas.<sup>48</sup>*

Además de estar trabajando con el Programa de Educación Preescolar pues este refiere:

*Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender. Por ello hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.<sup>49</sup>*

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

---

<sup>48</sup> Ana Lupita Chaves Salas "La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural" Los procesos iniciales de la lectoescritura, Emilia Ferreiro en, revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiacion.pdf.

<sup>49</sup> Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 p.60.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 17 “MI HISTORIA”

El concepto clave que se trabajó con ellos fue expresión gráfica y su indicador comprensión lectora, desarrollando la competencia Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Otra situación didáctica con la que se trabajó fue: mi historia de igual manera iniciando con una pregunta que ayudará a ver el panorama con los niños sobre el tema y esta fue: ¿Qué importancia tiene para los niños dar sentido y secuencia a la hora de narrar una historia inicio, desarrollo y final?

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 17.- “Mi historia:”



FOTO 23, ACTIVIDAD 17 “MI HISTORIA” FUENTE: PROPIA.

En este caso el concepto clave fue expresión gráfica y el indicador comprensión lectora, como apertura escucharon una historia relatada por la maestra, desde su inicio, desarrollo y final, comentaron si alguna vez los niños han inventado o escuchado algún tipo de historia y como fue.

Identificaron tipos de historia y acentuaron que éstas tienen una secuencia de desarrollo, como desarrollo llevaron al salón una cartulina con 5 fotografías de

diferentes etapas de la vida de los niños con notas hechas por los padres, explicando qué sucedió en las mismas, cada niño en períodos de tiempo. Organizados por la educadora, pasaron a explicar qué muestran las fotografías. La siguiente fotografía hace referencia al ejercicio de evaluación de la situación didáctica 17 “Mi historia”



**FOTO 24, ACTIVIDAD 17 “MI HISTORIA” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.**

Escucharon la historia del compañero que pasó al frente a leer, imaginaron una historia y la escribieron a manera de evaluación se ayudó a los niños a integrar de manera coherente las ideas que expresaron, dando importancia al uso por “inferencia” de las notas.

Para evaluar los logros del mes de marzo, se realizó una rúbrica con 15 caracteres, para la evaluación del concepto clave que continuó siendo expresión gráfica y el indicador comprensión lectora, el propósito fue identificar la capacidad de escucha de los niños, así como la expresión de sus ideas libremente y con toda la confianza.

Además de externar dudas de lo que no logro entender con la explicación que dieron sus compañeros, relacionando y comparando los sucesos que ha escuchado o le han leído con las vivencias personales que ha tenido identificando estados de ánimo de los personajes que narra su historia dar

lectura a los cuentos por medio de los dibujos y dar una explicación de ella, dentro de esta identificación de grafías, identificando también la escritura de su nombre por medio de los gafetes, la lista de asistencia y los que se encuentran pegados en el salón, identificando la funcionalidad del lenguaje escrito, como nos puede ayudar y como aplicarlo en nuestra vida cotidiana, la producción de textos cortos por medio del dictado, análisis de los cuentos, la expresión gráfica en alguno de los casos con dibujos, la comprensión lectora y los comentarios de lo leído y lo que ellos mismos leen así como la motivación al dictado a quienes no se les facilita.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 18 “LEEMOS EL CUENTO”

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Como madres y profesoras hemos dicho a veces frases como “mi hijo ya sabe leer”, o “mis alumnos ya saben leer” pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

*El concepto de Escritura de Ana Teberosky, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.<sup>50</sup>*

En este caso la competencia a desarrollar fue: Identifica algunas características del sistema de escritura. Para lograr este objetivo, se diseñó

---

<sup>50</sup>Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Lectoescritura “Procesamiento de información. Mensajes. Proceso psicolingüístico. Decodificación de símbolos gráficos” Obtenida en: [html.rincondelvago.com/lectoescritura.html](http://html.rincondelvago.com/lectoescritura.html).

la siguiente situación didáctica “leemos el cuento” iniciando con una pregunta generadora ¿Qué tan importante es para los niños identificar la funcionalidad del texto en un cuento? Apertura, se solicitó a los padres de familia cuentos con formato grande, extra grande y revistas para trabajar con los niños, se observaron las ilustraciones de una revista, fue lo que más les gustó.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 18.- “Leemos el cuento:”



FOTO 25, ACTIVIDAD 18 “LEEMOS EL CUENTO” FUENTE: PROPIA.

Como desarrollo se pensó en la forma de enterarnos de lo que trataba, escucharon la lectura señalando el texto por parte de la maestra, se comentó el contenido del cuento y la utilidad del texto en él, se realizó un dibujo del cuento y se realizaron comentarios, se les cuestionó, si conocían letras o palabras, sonidos de éstas, signos, linealidad de los párrafos.

Como cierre comentaron lo aprendido al escuchar y leer el cuento, escucharon a los compañeros y realizaron algunas preguntas, ampliaron el vocabulario y el significado de todos los signos en dado caso que no los identificaran.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 19 “PALABRAS QUE FORMAN HISTORIAS”

Otra situación didáctica con la que se trabajó fue “Palabras que forman historias” para iniciar la secuencia se partió de la pregunta generadora que en este caso fue: ¿Cuál es la importancia y cuál es la forma para que los niños identifiquen las consonantes que se repiten? Como apertura observaron las imágenes de objetos o personas con su escritura (palabras que comiencen igual), se pensó en una historia utilizando dichas imágenes, como desarrollo se hizo una historia usando los personajes y objetos que se agruparon para la historia.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 19.- “Palabras que forman historias:”



FOTO 26, ACTIVIDAD 19 “PALABRAS QUE FORMAN HISTORIAS” FUENTE: PROPIA.

Comentaron sobre la escritura referente a dichas imágenes, identificaron las letras que conocen, se puede ir revisando si las letras que los niños conocen tienen relación con su nombre propio apoyándose con algunos textos que estén en el salón, reconocieron las consonantes que se repiten así como su sonido, pensaron en otras palabras parecidas por el sonido, prepararon las palabras en sílabas por medio de aplausos con ayuda de la educadora, como cierre recortar palabras que iniciaban con la misma consonante.

Para evaluar esta situación didáctica, dentro de las narraciones escritas ya sea por medio de dibujos y con grafías identificaron y relacionaron todas las palabras que inician con la misma letra, clasificándolas por la misma letra identificando que pueden iniciar con la misma pero se forma una diferente palabra.

Por medio de revistas, buscaron palabras que iniciaban con la misma consonante, posterior a ello hicieron comparaciones de cada una de ellas se realizó un ejercicio gráfico en el cual unieron las que comenzaban igual con una línea.



FOTO 27, ACTIVIDAD 19 “PALABRAS QUE FORMAN HISTORIAS” EVALUACIÓN, FUENTE: PROPIA.

Se logro identificar las consonantes, así como la formación de diferentes palabras con las mismas letras, la mayoría de los niños las identifican todas, además de identificar objetos y relacionarlos con las letras pueden establecer esa correspondencia entre grafía y dibujo, se observo que los niños ya las identifican y pueden relacionar.



## SITUACIÓN DIDÁCTICA 20 “LOS ANIMALES”

Durante el mes de mayo se trabajó el mismo concepto clave expresión gráfica, poniendo énfasis en la escritura, el indicador continuó siendo comprensión lectora, lo que escribo lo reflexiono y lo entiendo así como las demás personas que lo leen, para ello se trabajo con las siguientes situaciones didácticas “los animales”, partiendo de esta pregunta: ¿Qué importancia tiene para los niños que lo que se habla también se podemos escribir? Como apertura hablaron de los animales que más les gustan o les llaman la atención, como desarrollo cada quien pensó en uno, jugamos “caricaturas presenta” con nombres de animales, se le permitió a los niños que exploren su lenguaje al describir y comentar lo que conocen de los animales, pues muchas veces, dependiendo de la riqueza de estímulos, agrupa por campos semánticos, de los nombres mencionados, se fueron anotando en el pizarrón, algunos de ellos se dictaron, con una clasificación previa entre largos y cortos.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 20.- “los animales:”



FOTO 28, ACTIVIDAD 20 “LOS ANIMALES” FUENTE: PROPIA

Se observó la escritura de los nombres y comentaron al respecto, al leerse los nombres a los niños, ellos pronunciaron en un mismo ritmo y tono de voz para cerrar se

pensó en otras palabras que sean cortas o largas y las mencionamos, se logró la participación de todos los niños, para evaluar se realizaron las siguientes preguntas: ¿En qué forma descubrieron los niños la relación entre el habla y su escritura? ¿Cómo reconocieron palabras cortas y largas? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Qué otras características de la escritura reconocieron?

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 21 “NUESTRO FINAL”

Otra situación didáctica con la que se trabajó fue: nuestro final, iniciando con una pregunta detonadora que fue: ¿Qué importancia tiene para los niños identificar las partes que conforman un cuento o historia determinada? La apertura consistió en: se organizaron en el salón diversas presentaciones de textos literarios accesibles a los alumnos con títeres, disfrazados con imágenes, el desarrollo fue entre todos los compañeros se indagó y reflexionó en común acerca de las partes que estructuran las narraciones, cuentos o representaciones y que se pueden agrupar como: inicio, desarrollo y final.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 21.- “Nuestro final:”



FOTO 29, ACTIVIDAD 21 “NUESTRO FINAL” FUENTE: PROPIA.

Se le atribuyo a los personajes de las historias, características que pueden ser reales o imaginarias, derivadas de la fantasía natural de la edad de los niños, se pensó con qué personajes del texto literario se sentían más identificados, para cerrar esta actividad se les dictaron otras historias con sus características de enunciación revisadas a lo largo de la actividad, para evaluar esta actividad se cuestiono sobre ¿Qué expresaron los niños de lo que hicieron en la actividad? ¿Qué sentimientos o emociones comentaron que experimentaron?

¿Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones: “había una vez...”, “en un lugar” “y fueron muy felices...”?

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 22 “CUIDO MI CUERPO”

Otra actividad fue: Cuido mi cuerpo, de igual manera iniciando con una pregunta: ¿Qué importante es para los niños identificar y clasificar diferentes portadores de texto? Para la apertura se comentó lo que es un manual y para qué sirve, se dio lectura a los niños un manual, de los que se dan en los servicios de salud, donde vengan plasmadas imágenes de promoción a la salud, se realizó una lista de las acciones que se hacen para cuidar nuestro cuerpo, escucharon la propuesta de formar un manual de cómo cuidarnos en el desarrollo se dobla una hoja en cuatro para formar un boceto de libro, se eligió una acción de la lista y se hizo un manual de ésta, por ejemplo “lavarse las manos”. Se comentó cómo nos lavamos las manos e ir escribiendo en el manual los pasos para realizar la tarea, se pasó al frente a varios niños para que muestre su manual.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 22.- “Cuido mi cuerpo:”



FOTO 30, ACTIVIDAD 22 “CUIDO MI CUERPO” FUENTE: PROPIA.

Realizar la misma dinámica con las otras actividades dadas en un principio como bañarse, hacer deporte, para cerrar la actividad se juntaron todos los

“mini manuales” para formar el manual de “cuido mi cuerpo” para evaluar esta actividad se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué opinaron sobre las funciones del cartel?¿Conocieron su uso?¿Qué temas eligieron?, ¿Fueron entendibles sus carteles ¿Les agradó exponer sus carteles ante sus compañeros?,

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 23 “DÍA DE LA MADRE”

La última actividad que se llevo a cabo fue: día de la madre iniciamos con: ¿Qué importante es para los niños identificar días festivos y las partes de una carta?

Se inicio la apertura desarrollando de forma progresiva las competencias de lenguaje escrito como una función de utilidad para los niños, se puede aprovechar cualquier fecha conmemorativa para plasmar las expresiones de festejo, se platico un poco sobre el día de la madre, se menciono cuántas mujeres que sean mamás hay en su familia, el desarrollo consistió en escuchar la propuesta de escribir una carta felicitando a mamá, aunque ya haya pasado, se escribió una carta entre todos para mamá en el pizarrón.

Enseguida se muestra la imagen que detalla la actividad número 23.- “Día de la madre:”



FOTO 31, ACTIVIDAD 23 “DÍA DE LA MADRE” FUENTE: PROPIA.

Posterior a ello se escribió la carta en una hoja, cada uno de ellos paso a mostrar al grupo los escritos que se realizo, enfatizando las partes que

identifican a una carta, en lo posible, diferenciándola con otro tipo de portador escrito como la invitación o el recado, para cerrar esta actividad se comentó al día siguiente qué le pareció a mamá nuestra carta, para evaluar se realizaron las siguientes preguntas ¿Qué escribieron en la carta? ¿Qué opinaron sobre este día? ¿A quiénes les resultó fácil escribir? ¿A quiénes no?

#### **4.4 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el preescolar, nosotras las educadoras preparamos a nuestros alumnos para las tareas de lectura y escritura sin dejar de lado los campos formativos restantes, esto a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior en la aplicación de su vida cotidiana.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Estamos conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a nuestros alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

El presente proyecto de intervención pedagógica ha contribuido en una gran medida a identificar las necesidades del grupo centrándose en una necesidad en particular para posterior a ello implementar las estrategias diseñadas para la aproximación de su solución, dejando muchas cosas de gran importancia en



las cuales debo reflexionar así como mi práctica docente donde se llevo a cabo una exitosa aplicación.

La elaboración de este proyecto ya ha dado sus frutos, dentro de los puntos más importantes en la aplicación del mismo se detectaron las necesidades reales de los niños quienes trabajan día a día, apegándonos a la realidad del trabajo cotidiano destacando obstáculos y tratar de darles solución, lo cierto es que existen problemas para este proceso, el que los niños no tienen el mismo nivel educativo, muchas ocasiones aunque estén en las misma escuela pues no cuentan con las mismas habilidades para aprender, todos son diferentes y algunos procesan más fácil la información que otros, se definió de manera clara que dentro de las necesidades más próximas la lectoescritura sería la que se retomaría con más énfasis, por las características del grupo, niños con la maduración adecuada, la mayoría con un año previo de preescolar y la preocupación de las madres de familia por encontrarse a un paso de la educación primaria.

Se marcaron los objetivos que queríamos lograr de manera que a los niños se les facilitara el trabajo.

Por otra parte este proyecto ha sido elaborado para trabajar con el durante largo tiempo, como ya se ha mencionado a lo largo del mismo, su elaboración se sustenta en el Programa de Educación Preescolar 2004 y su carácter abierto lo hace moldeable y aplicable según las características propias de grupos diferentes con características distintas.

Uno de los problemas más frecuentes fue la presión de los padres de familia, se les mantuvo informados acerca de las secuencias didácticas y la manera de trabajar, se realizó una clase muestra con ellos para que estuvieran enterados de cómo se estaría trabajando con los niños y ellos hicieran la menor presión posible, para que se cumplieran los objetivos fijados.

Se han mencionado los objetivos que se querían lograr con este proyecto, otro punto que se consideró clave para llevarlo a cabo fue la importancia que ha tenido el contexto en el que se encontraban inmersos mis alumnos, este fue de

vital importancia para así llevar a cabo el desarrollo de habilidades y actitudes propicias para el intercambio de información adecuada, además de mi constante capacitación en el tema para lograrlo, tomando herramientas basándome en los referentes teóricos a los que hice mención, proporcionándoles confianza, venciendo el miedo a equivocarse.

Durante la aplicación de este proyecto, se fueron detectando situaciones que antes no se habían considerado, los niños y las niñas lograron en su mayoría la escritura de palabras, oraciones cortas y en algunos de los casos frases más estructuradas, además de la iniciación de la lectura de igual manera algunos desde sílabas, palabras y en muchos de los casos la lectura de oraciones un poco más complejas.

Sin embargo, se considera de gran importancia mencionar, los avances y logros se dieron con gran facilidad el llevar a cabo las planeaciones y lo que se desea obtener cuando estas se realizaron además de posibles alternativas para un caso inesperado, desarrollando una evaluación correcta y concreta especificando lo que se deseaba medir.

Esta evaluación fue mediante la observación participante, cualitativa y cuantitativa, tomando rangos de medida en rúbricas con por lo menos quince caracteres medidos en: proceso, logro y no logro, permitiendo visualizar quienes y cuales eran sus necesidades más próximas en rango general con sus compañeros para trabajarlo por separado y en casita con el apoyo de los padres de familia.

Los resultados han sido probados con gran satisfacción, gracias a que los niños lograron aproximarse a ese desarrollo, seguir perfeccionándolo ajustándose al espacio y tiempo donde se encuentren.

En cuanto al área administrativa, hare referencia al apoyo otorgado proporcionando todas las facilidades para llevar a cabo este proyecto, acudiendo y apoyando en juntas, material, tiempo y el espacio requerido para la aplicación y desarrollo de las secuencias didácticas, así como en observaciones para el mejoramiento del trabajo y una adecuada sincronía entre

administrativo, docente, padres de familia teniendo como consecuencia los logros de los niños en un corto plazo.

Por último haré referencia a la madurez de los niños, hablando de madurez me refiero al compromiso expresado para la lectura y escritura, el apoyo en casa se vio reflejado en sus trabajos dentro del aula.

Este proyecto ha logrado cumplir con todos los objetivos básicos que se había propuesto y respetando las especificaciones planteadas, para favorecer el lenguaje oral y escrito en los niños y niñas, es imprescindible partir de textos funcionales y significativos y emplear la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, apuntarse para hacer alguna actividad, poner el nombre en los trabajos, en el pizarrón, en las paredes, en las sillas y en los lugares visibles del salón y su casa.

Son grandes los logros alcanzados con los alumnos, han adquirido la suficiente confianza para levantarse y tomar la palabra frente al grupo, durante las secuencias didácticas se ven contentos y participativos, en cuanto al lenguaje escrito, la mayoría de ellos escribe palabras y algunos hasta frases, se requiere seguir trabajando con maduración para la perfección de la escritura, en cuanto a la lectura están en el proceso, existen excepciones y niños que están muy avanzados para favorecer estos puntos es necesario la participación de los padres de familia y el apoyo no se pierda esto favorecerá aún más en este trabajo con esto concluyo, para que se logre el difícil proceso y fortalecimiento para la construcción y adquisición de la lectoescritura.

## CONCLUSIONES

El lenguaje es uno de los medios más importantes para comunicarse, la socialización en los seres humanos es el pertenecer a un grupo determinado, así como la creatividad y el pensamiento, este es un proceso permanente que ayudará a desarrollar las habilidades de pensar, escribir y leer, como educadoras trabajamos para que estos procesos se lleven a cabo, desde que se inicia la vida en el preescolar y antes, el lenguaje es de vital importancia pues funciona como uno de los elementos más importantes para la estructura del pensamiento.

Es importante mencionar que el jardín es uno de los lugares para preparar a los niños en esta construcción de conocimientos, ante la demanda de los padres en cuanto a la lectoescritura, además se hace referencia a investigaciones y teorías que conciben la adquisición de la lengua escrita como parte del sujeto de una manera constructivista, de los problemas más relevantes el que causa mayor dificultad es **¿Cuál el proceso de construcción del lenguaje oral con énfasis en el escrito en el niño en edad preescolar?** Con lo cual concluyo que el punto clave del problema es la necesidad de que los niños lean y escriban, es una preocupación continua en las madres de familia de tercero de preescolar, su preparación para dar el paso a primaria y el proceso que implica su enseñanza.

Lo cierto es que existen problemas para este proceso, algunas dificultades que se presentaron fue el que los niños no tienen el mismo nivel educativo, muchas ocasiones aunque estén en la misma escuela no cuentan con las mismas habilidades para aprender, todos son diferentes y algunos procesan más fácil la información que otros, esto llega a crear una frustración tanto en los alumnos como en nosotras como profesoras por la presión que las madres y directivos ejercen en nuestro trabajo.

Para resolver mi problema hago referencia a los siguientes autores: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Vigotsky ellos refieren que los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe reflexione también acerca de esta clase

particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderlas y Vigotsky versa en que el lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el [control](#) voluntario de nuestras [acciones](#). Ya no imitamos simplemente la [conducta](#) de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

Este proyecto esta sustentado con el Programa de Educación Preescolar 2004, uno de los propósitos fundamentales que señala es que la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Para dar solución a este problema se pusieron en práctica secuencias didácticas diseñadas especialmente para lenguaje oral y posterior a ello y con más énfasis el lenguaje escrito, se trabajo inicialmente lenguaje oral, y poco a poco se adentro a los niños en esa aproximación y construcción de la lengua escrita.

Con esto se propuso una alternativa en donde las actividades secuenciadas planeadas serían el facilitador de la manera más abierta a esa construcción de conocimiento, que nos permitieran alcanzar las competencias ya marcadas, favoreciendo lectura, escritura, análisis, reflexión, autonomía así como un desarrollo integral de capacidades motoras finas y gruesas para facilitar el proceso, propiciando esta adquisición de conocimiento con mayor facilidad para ellos, así como el desarrollo de la personalidad y esa interacción entre pares, maestra y familia, las planeaciones fueron adecuadas, cada vez que se aplicaban reflejaban los logros que tenían los niños cada vez presentando menos dificultad para el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito.

Dentro de este proceso los logros fueron grandes, los niños, en su mayoría alcanzaron los propósitos establecidos, identificación de grafías, correspondencia de palabras con dibujos, en algunos de los casos lectura, escritura hasta quien alcanzo el dictado de palabras, frases y oraciones, sin

lectura y análisis diferentes portadores de lectura hasta la elaboración de los mismos sin embargo existen niños a los que se debe seguir apoyando para lograr este conocimiento

## **REFERENCIAS**

### **Bibliográficas**

Domínguez, A. (2007). *Estrategias de creatividad para la clase de español* (6ta ed.). México: Teatrino.

Ferreiro, E y Teberosky A. (1979-1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* México Siglo XXI.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1982-2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México: Siglo XXI.

Ferreiro, Emilia, (1997-2002). *Alfabetización teoría y práctica*, México: Siglo XXI editores

Fermoso Estébanez, P. (2003). *Teoría de la educación* (reimp. 2003). México: Trillas.

Frade Rubio, L. (Ed) (2008-2009). *Planeación por competencias* (1 vol.). México: Inteligencia.

Lerner, D. (2001-2004). *Leer y escribir en la escuela* México:Fondo de Cultura Económica.

Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004.

Zabala Vidiella, A. (1999-2005). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. España: Grao.

### **Antologías:**

Coll, César “*Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de Construir?* Ponencia presentada en el Congreso Nacional de Psicología y Educación. “Intervención educativa”. Madrid, noviembre de 1991. En la antología básica *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*.

Rangel Ruiz de la Peña, A. et.al “*Características del proyecto de investigación pedagógica*”, México 1995, pp. 1-26, en la antología básica “*Hacia la innovación*” Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Plan 1994, pp. 85-95

## Electrónicas:

Chaves Salas, Ana Lupita. "La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural" Los procesos iniciales de la lectoescritura, Emilia Ferreiro en, *revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2001/archivos/apropiacion.pdf*.

El espacio del saber, *Nuevas perspectivas pedagógicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura* Obtenida el 5 de diciembre de 2010, de fanny-elspaciodelsaber.blogspot.com/.../nuevas-perspectivas-pedagógicas-en-el.html

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. *Lecto-escritura*, Obtenida en: [html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html](http://html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html)

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. *Lectoescritura "Procesamiento de información. Mensajes. Proceso psicolingüístico. Decodificación de símbolos gráficos"* Obtenida en: [html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html](http://html.rincondelvago.com/lecto-escritura.html).

Frade Rubio, Laura "Planeación por competencias" México: Inteligencia, 2008-2009 p. 13.

*Procesos iniciales de la lectoescritura*, Obtenida el 22 de agosto de 2007, de [andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/](http://andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/)

Medina Garza, María Elena. *El jardín de niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños*, Obtenida el 6 de agosto de 2008, de <http://www.educrea.cl/documentacion/articulos>

"Método de proyectos" Obtenida en 2008, de: [www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder](http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder)

Oróstica Montenegro, L. *Métodos y técnicas de lectoescritura, habilidades comunicativas orales y escritas*, Obtenida el 19 de julio de 2007, de [habilidades-comunicativas.blogspot.com/.../mtodos-y-tnicas-lectoescritura.html](http://habilidades-comunicativas.blogspot.com/.../mtodos-y-tnicas-lectoescritura.html)

Pearson, R. *Procesos de adquisición de la lectura y la escritura* Obtenida el 28 de marzo de 2008, de [blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php](http://blog.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura.php)

*Procesos iniciales de la lectoescritura*, Obtenida el 22 de agosto de 2007, de [andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/](http://andrechile.wordpress.com/.../procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura/)



Sánchez Segura, Mireya E. "Como enseñar competencias en preescolar"  
Obtenida en:  
[www.educrea.cl/.../educación.../12\\_ensenar\\_comperencias\\_pre\\_escolar.html](http://www.educrea.cl/.../educación.../12_ensenar_comperencias_pre_escolar.html).

Vigotsky, L. S. *Teoría sociocultural* Obtenida en:  
[www.doschivos.com/trabajos/sociales/1987.htm](http://www.doschivos.com/trabajos/sociales/1987.htm)

Vigotsky, L. S. "Definición de teoría de aprendizaje" Obtenida en:  
[www.psicopedagogia.com/definicion](http://www.psicopedagogia.com/definicion).

Vigotsky, L. S. "Desarrollo Cognitivo Según Lev Vigotsky" Obtenida en:  
[www.monografias.com](http://www.monografias.com) Psicología

Wikipedia, Procesos del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños  
Obtenida de: [es.wikipedia.org/.../Procesos\\_del\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_escritura\\_en\\_los\\_niños](http://es.wikipedia.org/.../Procesos_del_aprendizaje_de_la_lectura_y_escritura_en_los_niños).

## ANEXO 1

### COLEGIO PATRIA Y LIBERTAD

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO: CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE INTEGRACIÓN FAMILIAR Y ESCOLAR ENTRE PADRES E HIJOS.

INSTRUCCIONES: MARQUE, SEÑALE O ESPECIFIQUE SEGÚN LO INDIQUE.

DOMICILIO	CALLE: NÚM.
	COLONIA: MUNICIPIO: CP.
SERVICIOS PÚBLICOS	LUZ ( ) DRENAJE ( ) TELÉFONO ( ) AGUA ( ) ALUMBRADO PÚBLICO ( )
ESTUDIOS REALIZADOS	PRIMARIA ( ) SECUNDARIA ( ) BACHILLERES ( ) CARRERA TÉCNICA ( ) LICENCIATURA ( ) OTROS ( )
CAMPO LABORAL	OCUPACIÓN:
INTEGRACIÓN FAMILIAR	¿CUÁNTOS MIEMBROS INTEGRAN SU FAMILIA? MAMÁ ( ) PAPÁ ( ) HERMANOS ( ) ABUELOS ( ) TÍOS ( ) PRIMOS ( )
TIEMPO DE APOYO	EN LOS EJERCICIOS ESCOLARES USTED: *SÓLO AYUDO CON DUDAD ( ) *ME SIENTO CON MI HIJO ( ) *SÓLO LO SUPERVISO ( ) *LE HAGO LA TAREA ( )
ACTIVIDADES RECREATIVAS	1.- ¿VISITAN EL CINE? SI NO 2.- ¿ASISTEN A MUSEOS? SI NO ¿CON QUÉ FRECUENCIA? *POCAS VECES ( ) *ALGUNAS VECES ( ) *NUNCA ( ) 3.- ¿AL PARQUE? SI NO 4.- ¿REALIZAN ALGÚN DEPORTE? SI NO 5.- ¿REALIZAN ALGUNA ACTIVIDAD ARTÍSTICA? SI NO 6.- ¿VISITAN EL ZOOLOGICO? SI NO 7.- ¿VE TÉLE SU HIJO? SI NO ¿CUÁNTAS HORAS AL DÍA? _____ 8.- ¿QUÉ TIPO DE PROGRAMACIÓN? NOTICIEROS ( ) CULTURAL ( ) NOVELAS ( ) OTRO ( ) 9.- ¿ACOSTUMBRA LEERLE CUENTOS A SU HIJO(A)? SI NO