



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA ESTIMULACIÓN
AUDITIVA DE PREESCOLARES DE TERCER GRADO, PARA LA
APROPIACIÓN ADECUADA DE SU LENGUAJE**

PRESENTA

MONTSERRAT ARELLANO CUEVAS

MÉXICO, DF

NOVIEMBRE DE 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA ESTIMULACIÓN
AUDITIVA DE PREESCOLARES DE TERCER GRADO, PARA LA
APROPIACIÓN ADECUADA DE SU LENGUAJE**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MONTSERRAT ARELLANO CUEVAS

MÉXICO, DF

NOVIEMBRE DE 2011

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 21 de septiembre de 2011

**C. MONTSERRAT ARELLANO CUEVAS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA DE
PREESCOLARES DE TERCER GRADO, PARA LA APROPIACIÓN ADECUADA
DE SU LENGUAJE**

opción Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1
Justificación.....	5
Marco Contextual.....	7
- Contexto Social.....	7
- Contexto Escolar.....	12
Diagnóstico Pedagógico.....	17
Planteamiento del problema.....	27
- Preguntas de investigación.....	29
- Pregunta Central.....	31
- Propósito General del Proyecto.....	31
- Metas concretas a alcanzar.....	32
Marco Teórico.....	33
- Origen del lenguaje.....	33
- Lenguaje.....	36
- Evolución del lenguaje.....	39
- Jean Piaget.....	44
- Concepción del lenguaje: J. Piaget.....	44
- Lenguaje egocéntrico.....	45

- Lenguaje socializado.....	47
- Lenguaje infantil.....	49
- Estadios del desarrollo cognitivo: J. Piaget.....	49
- Lev S. Vigotsky.....	55
- Pensamiento y lenguaje.....	56
- Pensamiento y palabra.....	62
- Zona de desarrollo próximo.....	63
- Enfoque cognoscitivista.....	64
- Lenguaje como herramienta.....	65
- Función del lenguaje y el intercambio social.....	66
- Adquisición del lenguaje: Teoría de N. Chomsky.....	67
- Desarrollo del lenguaje: Teoría de Stern.....	67
- Inteligencias Múltiples.....	68
- Inteligencia lingüística.....	73
- Trastornos del lenguaje oral.....	75
- Programa de educación preescolar 2004.....	79
- Lenguaje y comunicación.....	81
- La audición.....	84
- Problemas auditivos en la infancia.....	88
- Tipo de proyecto.....	91
- Enfoque metodológico.....	92
- Categorías de análisis.....	101
- Plan de Trabajo.....	102
- Aplicación de la Alternativa.....	120

- Consideraciones sobre las actividades.....	130
- Evaluación general del proyecto.....	133
- Reformulación de la Propuesta de Innovación.....	135
- Apéndices.....	137
- Bibliografía.....	153

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se deriva de la observación realizada en grupos de tercer grado de Preescolar de la *Estancia Infantil Acolman*.

El habla, el lenguaje y la audición son parte fundamental en la vida de los niños y las niñas. El habla se describe como la capacidad de emitir sonidos en un determinado código, mientras que lenguaje va más allá, y se refiere a la habilidad de comprender y utilizar estos sonidos. La audición es necesaria para el desarrollo adecuado tanto del habla, como del lenguaje.

El lenguaje es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento, ya que para llegar al lenguaje se tiene que ser capaz de imaginar y recordar además de tener el símbolo de las cosas sin que estén presentes. Por tanto, se considera una de las condiciones humanas más importantes, puesto que permite que el hombre evolucione. Por esta razón, el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil; no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento utilizado, por excelencia, por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales.

Algunos especialistas aseguran que la audición es más responsable del aprendizaje de la lectura y la escritura que la visión, aunque también es necesario señalar que la lectura requiere de una buena capacidad visual para que se adquiera normalmente.

Mediante el análisis de las diferentes situaciones que se presentan en los grupos de referencia, destaca lo concerniente a *Lenguaje y Comunicación* en alumnos y alumnas de este grado, en virtud de la limitación de su vocabulario, la imprecisión o

tergiversación de sus palabras; además de manifestar diversos trastornos en su sistema auditivo de manera significativa, y la persistencia a expresar sus sentimientos e ideas mediante señas; todo esto incompatible con su edad cronológica y nivel de aprendizaje escolar, por lo que se decidió diseñar y aplicar una propuesta alternativa que ofreciera solución a la problemática.

El enfoque didáctico en el que se fundamenta la presente investigación está relacionado con la audición como método y medio, por el cual los niños y niñas de tercer grado de preescolar se apropien de un lenguaje adecuado que pueda ser utilizado en su vida diaria, de vital importancia en la comunicación con las demás personas.

La mayoría de los niños oyen y escuchan desde el nacimiento (y aún antes, en el vientre materno), y así, aprenden a hablar imitando los sonidos que tienen alrededor, las voces de sus seres queridos, ya que el lenguaje se construye con sonidos, tales como consonantes y vocales. Lo anterior conlleva a que la corrección del lenguaje oral esté íntimamente ligada a una percepción auditiva adecuada, la cual tiene un papel esencial efectivamente en el desarrollo del lenguaje, pues del oído depende la comunicación acústica con el exterior.

Por tanto, se considera al lenguaje oral como el elemento activo y a la audición como el elemento pasivo, para conseguir una correcta articulación de los fonemas con base en una audición correcta. Con este motivo, se realiza esta propuesta.

El presente estudio, ***Estrategia didáctica basada en la estimulación auditiva de preescolares de tercer grado, para la apropiación adecuada de su lenguaje***, se constituye en su primera parte con un ***¿Por qué?*** y un ***¿Para qué?*** del trabajo, correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación***, sobre la base de la práctica docente propia.

En el ***Marco Contextual***, se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia

cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio, presentándose una breve historia del municipio de Acolman.

Otro aspecto significativo es el **Diagnóstico Pedagógico** en el que se integran los resultados obtenidos de la aplicación de cuestionarios al personal docente del plantel objeto de estudio, así como una entrevista realizada a alumnos de tercer grado de preescolar de esa misma institución.

Todo lo anterior permite establecer el **Planteamiento del Problema** en un primer análisis, y da origen a los **Cuestionamientos de Investigación**, así como a la **Pregunta Central**:

¿Es factible diseñar y aplicar una estrategia didáctica, que con base en la estimulación auditiva de preescolares de tercer grado, permita la apropiación adecuada de su lenguaje?, guía decisiva del estudio. Este marco delinea el **Propósito General de la Investigación**.

Otro segmento se constituye con el **Marco Teórico Conceptual**, con base en las ideas de los autores Jean Piaget y L. S. Vigotsky. Se hace un estudio del origen de la lengua, el significado y la evolución del lenguaje en niños de edad preescolar; asimismo, se analiza la *teoría de las inteligencias múltiples*, enfatizándose en la *inteligencia lingüística*, así como la teoría psicolingüista de Noam Chomsky sobre la adquisición del lenguaje, además de considerarse los trastornos del lenguaje, y finalmente, se revisa el programa de preescolar 2004.

Lo anterior se complementa con las **Categorías de Análisis**, que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar en los alumnos y alumnas de educación preescolar objeto de estudio.

En el caso de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de **Investigación Acción**, que significa una transformación dialéctica basada en *autorreflexión crítica*, para dar respuesta a los problemas que surgen en los planteles escolares.

El **Tipo de Proyecto**, se define como **Intervención Pedagógica** con lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el tercer grado de preescolar.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de tercer grado de preescolar, con actividades consideradas a desarrollar en la **Aplicación de la Alternativa**, que a partir de la audición, se pueda favorecer la comunicación oral del alumno. Con la aplicación del presente proyecto se pretende ayudar a mejorar el desarrollo integral de los alumnos. Con base en estas actividades, se realiza una serie de **Reflexiones sobre las actividades** llevadas cabo, y consecuentemente, hará factible definir las **Conclusiones Generales del Proyecto**.

Se culmina con la **Reformulación del Proyecto**, donde se presentan los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, y dificultades, permitiendo un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Finalmente, se incluye la **Bibliografía** consultada, así como los instrumentos utilizados.

JUSTIFICACIÓN

La *Estancia Infantil Acolman*, se localiza en la comunidad del mismo nombre de la Institución, y encuentra entre los objetivos de su misión y visión, el desarrollo integral del niño.

Existen situaciones que se presentan en los grupos que propician u obstaculizan, en cierto momento, algunos de los propósitos considerados, ya que uno de los principales es que los niños y las niñas se involucren dentro de la sociedad, participando con sus semejantes, así como integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras, para interactuar en dicha sociedad, y por consecuencia, aprender. Sin embargo, aparecen circunstancias que impiden dicha interacción, entre las cuales destaca *el lenguaje y la audición de los niños*, tema que ocupa el desarrollo de este estudio.

Para que el menor pueda comunicarse de manera inicial con sus padres, hermanos, compañeros y su maestra, se necesita tener un código específico, entendible, y que el receptor sea capaz de decodificarlo para después apropiarse de él y se establezca un diálogo que permita el intercambio de ideas, pensamientos, etc.

El lenguaje es una actividad que involucra tres aspectos importantes ya que es: comunicativa, cognitiva y reflexiva. Con la adquisición del lenguaje, los niños y las niñas podrán establecer y mantener relaciones interpersonales para expresar sentimientos, deseos, así como manifestar, intercambiar, confrontar, defender, etc.

Se enfatiza que el lenguaje es la herramienta fundamental para la construcción del conocimiento. La ampliación, el enriquecimiento, la identificación del lenguaje son competencias que los niños y las niñas desarrollan en la medida en que tienen oportunidades de comunicación verbal.

La audición y el lenguaje están estrechamente relacionados por su participación ligada el uno del otro. Pues los avances en el dominio del lenguaje oral, no dependen solamente de la expresión oral, dicha como tal, sino que también dependen de saber escuchar, esto entendido como un proceso activo de construcción de significados.

Por las razones expuestas anteriormente, es de suprema significación que en la etapa preescolar los niños y las niñas adquieran un lenguaje apropiado. Con base en el *Programa de Educación Preescolar (PEP 2004)*, las capacidades del habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra.

La finalidad de este proyecto es que con la aplicación de las técnicas que se presentan, los niños y las niñas puedan narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado; conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan; explicar las ideas o el conocimiento que tienen acerca de algo en particular, así como la participación de los niños en situaciones en que hacen uso de las diferentes formas de expresión oral con propósitos establecidos por el mismo *PEP 2004*, en lo que, además de adquirirlo como un recurso en el que el habla y el escucha, sea cada vez mejor. Lo anterior contribuye en su desarrollo emocional, pues les permite conquistar mayor confianza y seguridad en sí mismos. A la par, logran integrarse a distintos grupos sociales en que participan.

MARCO CONTEXTUAL

Contexto social

Municipio de ACOLMAN

Localización

El municipio Acolman *-hombre con mano o brazo-* de Netzahualcóyotl, se localiza en el Estado de México, colindando con los municipios de Tecámac y Teotihuacán al norte; al sur con los municipios de Atenco, Tezoyuca, Chiautla y Tepetlaoxtoc; al este con los municipios de Teotihuacán y Tepetlaoxtoc y al oeste con los municipios de Tecamac y Ecatepec. *Este municipio tiene una superficie de 86. 88 kilómetros cuadrados, que representan el 0. 41% del total del Estado de México. Se encuentra ubicado sobre lo que corresponde a la Cuenca de México, también conocido como Valle de México. La zona posee un clima templado semiseco, con invierno seco y lluvias en el verano, el clima templado.*¹



¹ BANDO MUNICIPAL ACOLMAN, ESTADO DE MEXICO.

Población

Según el *Censo de Población y Vivienda* en Acolman de Nezahualcóyotl, la población total es de 4884 personas, de cuales 2399 son masculinos y 2485 femeninos. *La población se divide en 1764 menores de edad y 3120 adultos, de cuales 389 tienen más de 60 años.*²

Flora

Los principales ecosistemas con los que cuenta el municipio consisten en pequeños bosques con árboles de pirul, ahuehuete, llorón, alcanfor, tepozán, chopo, pino, huizache, capulín, mezquite, trueno, fresno y eucalipto. Entre la flora silvestre destacan el epazote, verdolaga, quelite, quintonil, higuera, jarilla, uña de gato, mirto, nabo, nopal, maguey, abrojo, biznaga, sábila, organillo, orégano, etc. Existe una gran variedad de flores de ornato entre las cuales se encuentran, la flor de Nochebuena, buganvilia, crisantemo, azucena, violeta, geranio, etc.

Fauna

La fauna silvestre del municipio está compuesta por: conejo, tlacuache, zorrillo, ardilla, ratón de campo y tuza. Sin embargo, también existen otras variedades como la lagartija, sapo, chapulín, grillo, luciérnaga, cochinilla, tarántula, hormigas de diferentes especies.

Servicios a la comunidad

El municipio de Acolman, en particular la cabecera denominada con el mismo nombre, cuenta con los servicios de comunicación como: teléfono, señal de telecomunicaciones (radio y televisión), Internet, al alcance de los pobladores por medio de pago en *cafés Internet*, así como con antenas que reciben la señal de los teléfonos móviles. Se cuenta además con servicio postal.

² INEGI 2008.

La administración pública local ofrece los servicios de: agua potable, drenaje, alcantarillado, alumbrado público, electrificación, rastro, panteón, seguridad pública y limpieza.

Salud

La prestación de servicios médicos es proporcionada por la seguridad social del *ISSSTE*; en cuanto a instituciones de asistencia social existe el *ISEM*, además de centros de salud en distintas comunidades. Destaca además el *Centro de Rehabilitación para Enfermos Mentales*, así como en su readaptación social, el *Hospital Campestre José Sayago*. Otro *hospital campestre* es el denominado *Dr. Adolfo Nieto*, además del hospital para enfermos crónicos *Dr. Gustavo Baz Prada*. Cuenta además con un puesto de socorro de la *Cruz Roja*.

Actividad económica

Agricultura, fruticultura y ganadería

Los principales cultivos son: cebada, maíz, sorgo, trigo, maguey, chícharo, frijol, haba, pepino, tomate, zanahoria, alfalfa, avena y haba. Las tierras con las que se trabaja la agricultura son de riego y de temporal.

Entre los árboles frutales se encuentran: el capulín, durazno, pera, higo, ciruela, zapote blanco, granada, breva, tejocote y chabacano. Se cría ganado bovino, porcino, equino, caprino.

Centros turísticos

El convento de San Agustín ubicado en la cabecera municipal y en donde se pueden apreciar pinturas originales del siglo XVI, el claustro rodeado de columnas y arcos rebajados, techo de *bóveda de cañón con castas simuladas*, que cuentan con una capilla abierta al público, y que resguarda importantes obras y objetos artísticos.

Museo de Antropología y Prehistoria en Tepexpan ubicado a escasos minutos de la cabecera, construido ex profeso para albergar los restos del llamado *Hombre de Tepexpan*.

En Acolman además se cuenta con sitios de de esparcimiento y recreación como las *Cuevas de la Amistad* o *Cuevas del Gato*, ubicadas en Xometla. Así como la *Hacienda de San Antonio* en San Pedro.

FIESTAS, DANZAS Y TRADICIONES

El 6 de enero se conmemora la constitución del Municipio, para lo que se celebra una fiesta cívica en la explanada del Palacio Municipal.

En la *Semana Santa* se lleva a cabo la representación de la *Pasión de Cristo*. Durante la fiesta patronal se queman cohetes y se escucha diversa música. Se prepara la comida tradicional para las *fiestas de Pueblo* y en las noches se hace un baile popular.

El 21 de marzo, se festeja la *llegada de la primavera* así como el *Natalicio de Benito Juárez*, con un desfile encabezado por las autoridades del municipio.

El 5 de mayo se celebra la *Batalla de Puebla* en la cabecera municipal, con la recreación del enfrentamiento entre mexicanos y franceses, así como la realización del desfile conmemorativo.

El 10 de septiembre es la *fiesta de San Nicolás*, también en la cabecera municipal, se celebra con danzas de *Moros y cristianos*, quema de fuegos pirotécnicos y feria.

En septiembre, día 15, se lleva a cabo el desfile en honor al aniversario de la Independencia de México, así como el grito de Independencia en la explanada del palacio municipal, así como en los diferentes pueblos y delegaciones.

El 20 de noviembre se realiza una fiesta cívica como popular, acompañada con un desfile.

En honor a la *Virgen de Guadalupe* se organiza una peregrinación el día 12 de diciembre. Asimismo se festejan las posadas, del 16 al 24 de este mismo mes. Se afirma que en Acolman nacieron las muy mexicanas posadas navideñas, donde se hacen bailes y convivios con los pobladores.

Educación

Acolman, como cabecera municipal, en el nivel básico cuenta con Instituciones que brindan el servicio desde Preescolar hasta Bachillerato y/o Preparatoria, habiendo en el contexto escuelas privadas y oficiales, de las cuales existen:

ESCUELA	UBICACION	NIVEL	SECTOR
<i>ESTANCIA INFANTIL ACOLMAN</i>	AVENIDA DE LOS AGUSTINOS S/N, ACOLMAN	LACTANTES, MATERNAL Y PREESCOLAR	Público
<i>FRANCISCO JAVIER CARDENAS</i>	CALLE 5 DE FEBRERO S/N, ACOLMAN	PREESCOLAR	Público
<i>PIRAMIDE DEL SOL</i>	AVENIDA DEL PROGRESO S/N, ACOLMAN	PREESCOLAR	Público
<i>COLEGIO MEXICO</i>	PROLONGACION MIGUEL HIDALGO PONIENTE No. 10	MATERNAL Y PREESCOLAR	Privado
<i>NEZAHUALCOYOTL</i>	AVENIDA 16 DE SEPTIEMBRE S/N, ACOLMAN	PRIMARIA	Público
<i>SOR JUANA INES DE LA CRUZ</i>	AVENIDA DEL PROGRESO S/N, ACOLMAN	PRIMARIA	Público
<i>ESTIC # 71 HORACIO ZUÑIGA</i>	AVENIDA DE LOS AGUSTINOS S/N, ACOLMAN	SECUNDARIA TECNICA	Público
<i>PREPARATORIA #107</i>	AVENIDA DEL PROGRESO S/N, ACOLMAN	PREPARATORIA	Público
<i>COLEGIO DE BACHILLERES No. 39</i>	AVENIDA DE LOS AGUSTINOS S/N, ACOLMAN	BACHILLERATO	Público
<i>CENTRO UNIVERSITARIO DE BACHILLERES</i>	AVENIDA 16 DE SEPTIEMBRE No. 10	PREPARATORIA LICENCIATURA, MAESTRIAS	Privada

Además, la población tiene a su alcance la biblioteca comunitaria, a la cual toda la población tiene acceso, siempre y cuando se solicite la credencial que los haga acreedores al servicio.

CONTEXTO ESCOLAR

La *Estancia Infantil Acolman* está ubicada en el municipio de Acolman, en la cabecera municipal del mismo nombre. Pertenece al *Sistema Municipal DIF (Desarrollo Integral de la Familia)*. El servicio que en esta Institución se brinda es desde la etapa lactante (niños desde 3 meses de edad) hasta el 3er. grado de Preescolar; está dirigido a madres solteras y trabajadoras, padres solos, padres de familia que ambos trabajen, es requisito indispensable que el solicitante del servicio se encuentre dentro del ámbito laboral.

La matrícula de la Estancia Infantil objeto de estudio, se ha ido incrementando por la demanda que ha surgido por parte de los habitantes del municipio, ya que abarca los pueblos de: Acolman, Santa Catarina, Tenango, San Bartolo, Santa María, San José, San Marcos Nepantla, Xometla, Tepexpan, entre otras, abarcando las comunidades que conforman el Municipio.

A continuación se presenta una tabla con los datos sobre la matrícula de alumnos asistentes a la Institución en el ciclo escolar 2010 – 2011:

SALA	EDADES	No. NIÑOS	No. NIÑAS	RESPONSABLES
LACTANTES A, B y C	3 meses a 1 año 6 meses	5	5	MARIA CORAL ALVAREZ MONTIEL / GABRIELA MARISOL RIVERO JUAREZ
MATERNAL A	1 año 6 meses a 2 años	9	5	FRANCIS EBELIN RAMOS ROMERO BEATRIZ ANGELICA LOPEZ ROJANO
MATERNAL B	2 años a 2 años 6 meses	8	7	JENIFER ALICIA FERNANDEZ LUNA/ DOLORES AGUILAR DURAN
MATERNAL C	2 años 6 meses a 3 años	5	7	EBELYN DELGADO GARCIA
PREESCOLAR 1	3 años	16	6	EMMA LUNA ROMERO/ CONCEPCION RUIZ ROCHA
PREESCOLAR 2	4 años	8	10	GRACIELA GONZALEZ JUAREZ
PREESCOLAR 3	5 años	3	8	MONTSERRAT ARELLANO CUEVAS
TOTAL = 102 ALUMNOS				

La Institución se rige bajo las normas y estatutos que marca el *DIFEM (DIF del Estado de México)*, en los que se indica que para ingresar y poder brindarles el servicio, la trabajadora social, debe de realizar un estudio socioeconómico, que consiste en una entrevista con los padres de familia, una visita domiciliaria y el establecimiento de la cuota de recuperación que se paga de forma mensual que va de los \$350.00 hasta \$850.00 y que se fija con base en el estudio socioeconómico.

Edificio Escolar

La *Estancia Infantil Acolman*, se ubica en la cabecera municipal, atrás del Palacio Municipal, en Cerrada del Palacio # 5, a un costado del edificio del *DIF*. Por ser una Institución dependiente del *Sistema Municipal DIF*, las actividades van de la mano con los calendarios de *DIFEM (DIF Estado de México)* y lo establecido por la SEP.

El edificio escolar está conformado por dos plantas: alta y baja. La construcción es de concreto; en la parte superior que cubre el área común (patio) está un domo. En

la planta baja están 7 aulas, divididas en diferentes salas: *Lactantes, Maternales y un Preescolar*, consultorio médico, recepción, dirección, sanitarios, además del comedor. La cocina y el área de lavado son áreas con acceso limitado tanto para niños como para padres de familia. La planta alta está conformada por el consultorio de psicología, bodega y los salones que actualmente ocupan los grupos de Preescolar 2 y 3.

Al ingresar a la Institución se observa el recibidor, consultorio médico, sanitarios. Del lado derecho están las *salas de lactantes, maternal A, maternal B, maternal C, Preescolar 1*, los sanitarios para infantes, el comedor y la cocina, así como la lavandería. Se cuenta con ventanales grandes que hacen visibles las actividades que se llevan a cabo dentro de las aulas. Así mismo, los salones tienen su propio baño.

Los salones de *Maternal A, B y C*, cuentan con mesas largas en las que los niños realizan las actividades manuales. En cambio los salones para Preescolar ocupan mesas cuadradas y pequeñas, para el trabajo de los niños en equipo. Cada salón tiene en su interior apartados que son utilizados para guardar el material, almacenar trabajo, artículos de uso personal de los niños, son estantes que la docente de cada grupo emplea según su comodidad y para que se le facilite el trabajo.

El área común está destinada al juego y las actividades físicas, como el recreo, actividades de activación física, educación física y/o actividades de planeación que necesiten de un espacio amplio. En el área de juegos que se encuentra a la derecha de la entrada principal, hay una *alberca de pelotas* y tres juegos que constan de *columpio y resbaladilla y caballitos*. En esta área hay un zaguán que es una de las salidas de emergencia. Dichas salidas están ubicadas en tres lugares estratégicos: área de juegos, cocina-lavandería y recepción.

Entre los *salones de Preescolar 1 y Maternal C*, se encuentra un pequeño espacio de área verde, que en principio contenía un arenero, pero se modificó para hacer ahí un jardín que es cuidado por los niños. Entre el comedor y el *salón de Maternal A* se

ubica el *Huerto Infantil*, en donde con apoyo de *Horta DIF* (nombre del programa dedicado, a la creación de Huertos familiares), se tiene la posibilidad de sembrar y cosechar, actividades que realizan los niños con ayuda de su educadora.

Plantilla Escolar:

En el periodo 2010-2011, la *Estancia Infantil Acolman* está constituida con 19 integrantes adscritos al Sistema Municipal DIF. Los cuales están organizados de la siguiente manera:

NOMBRE	CARGO	NIVEL DE ESTUDIOS	ESCUELA DE PROCEDENCIA
IRENE A. PILIADO HERNÁNDEZ	DIRECTORA	NORMAL SUPERIOR	<i>NORMAL ECATEPEC</i>
ALEJANDRO MORENO GONZALEZ	MEDICO	MEDICO GENERAL	<i>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO</i>
SILVIA ERIKA VELAZQUEZ MARTINEZ	PSICOLOGA	LICENCIATURA EN PSICOLOGIA	<i>CENTRO UNIVERSITARIO UAEM</i>
SANDRA LUZ ORTIZ JUAREZ	RECEPCIONISTA	PREPARATORIA	<i>ESCUELA PREPARATORIA TEXCOCO</i>
MONTSERRAT ARELLANO CUEVAS	EDUCADORA PREESCOLAR 3	LICENCIATURA EN EDUCACION	<i>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</i>
GRACIELA GONZALEZ JUAREZ	EDUCADORA PREESCOLAR 2	ASISTENTE EDUCATIVO	<i>SENDA 2000</i>
EMMA LUNA ROMERO	EDUCADORA PREESCOLAR 1	TECNICO PUERICULTISTA	<i>COLEGIO MARIE CURIE</i>
CONCEPCION RUIZ ROCHA	ASISTENTE PREESCOLAR 1	SECUNDARIA	<i>JOSE VASCONCELOS</i>
JENIFER ALICIA FERNANDEZ LUNA	EDUCADORA MATERNAL B	ASISTENTE EDUCATIVO	<i>ITET</i>

FRANCIS EBELIN RAMOS ROMERO	EDUCADORA MATERNAL A	ASISTENTE EDUCATIVO	<i>ITET</i>
BEATRIZ ANGELICA LOPEZ ROJANO	ASISTENTE MATERNAL A	ASISTENTE EDUCATIVO	<i>ITET</i>
MARIA CORAL ALVAREZ MONTIEL	EDUCADORA LACTANTES	BACHILLERATO	<i>CONALEP TEXCOCO</i>
GABRIELA MARISOL RIVERO JUAREZ	EDUCADORA LACTANTES	ENFERMERA	<i>HOSPITAL ADOLFO M. NIETO</i>
NEYRA JUAREZ CARRILLO	AUXILIAR DE SALAS	SECRETARIA	<i>CENTRO XOCHITL</i>
REYNA DE LA CRUZ MENCHACA CORTES	COCINERA	SIN ESTUDIOS	
MARTHA LIEVANO MEJIA	COCINERA	SIN ESTUDIOS	
TERESA PALOMERO	COCINERA	SIN ESTUDIOS	
PATRICIA PACHECO VILLARON	INTENDENCIA	PRIMARIA	<i>JOSE VICENTE VILLADA</i>
MARICRUZ MARTINEZ JUAREZ	INTENDENCIA	SIN ESTUDIOS	

Los trabajadores de esta institución, además están involucrados en las actividades que organiza el *DIF Municipal de Acolman*, como parte de su compromiso con la Institución.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO A DOCENTES:

Para obtener información directa de los actores sociales de la institución educativa objeto de estudio, se aplicó un cuestionario a las 11 docentes de la *Estancia Infantil Acolman*, que constó de 10 preguntas cerradas, el día 24 de mayo de 2010 y cuyos resultados fueron los siguientes:

1.- *¿Consideras importante la lectura en el nivel de Preescolar?*

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	9	82
NO	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: De los encuestados, un muy importante 82% opina que es primordial la lectura en el nivel preescolar, para formar su hábito, y la agilidad en cuanto a la expresión oral, siempre y cuando se respete el proceso madurativo del niño así como su interés por adquirirla y escucharla. Sin embargo, el restante 18% de las compañeras señaló que ***no es importante, ya que no es una actividad que le corresponda a la maestra de Preescolar***, opinión muy extraña para personal educativo de este nivel.

2.- ¿Qué tipo de lectura llevas a cabo en tu salón?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
CUENTOS, LIBROS, TEATRO	8	73
OTRO	3	27
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Cuentos, libros y el teatro guiñol fue la respuesta del 73% de las docentes encuestadas al preguntarles sus estrategias de lectura, las cuales son aplicables en actividades referentes al tema. El 27% de las educadoras entrevistadas, opinó que sus estrategias de trabajo son otras para la lectura.

3.- ¿Con qué material cuentas en tu salón, para favorecer el lenguaje oral?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
CUENTOS Y CDs.	8	73
CUENTOS, CDs, MATERIAL PARA REPRESENTACIONES	3	27
CUENTOS, TEATRINO, CDs, MATERIAL PARA REPRESENTACIONES	0	0
TOTAL	11	100%

COMENTARIO: Las respuestas arrojadas en esta pregunta muestran que la mayoría de las docentes (73%), utiliza material convencional para llevar a cabo la lectura y enriquecimiento del vocabulario, mientras el 27% aduce que ocupa, además de cuentos y CD, material para representaciones haciendo sus actividades más atractivas para sus alumnos. Sin embargo, y lo desconcertante, es que nadie se manifestó en apoyo del *teatrino* ya que comentan que hay un solo instrumento para todos los grupos.

4.- ¿Crees que la lectura sea un medio para mejorar el lenguaje?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	11	100
NO	0	0
TOTAL	11	100

COMENTARIO: El total de las docentes entrevistadas señaló que la lectura juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje, ya que permite que el ser humano enriquezca con esta actividad todo su potencial cognitivo, para poder entenderse, comprender y comunicarse, constituyéndose en el principal medio de interacción con sus semejantes.

5.- ¿En tus clases, tienes la lectura como una actividad permanente?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	8	73
NO	3	27
TOTAL	11	100

COMENTARIO: En estas respuestas se observa preocupantemente, que un significativo 23% de las participantes *no considera que sea importante llevar a cabo la lectura en sus clases como una actividad permanente*, dato que permite justificar la aplicación del proyecto de innovación para la mejora del lenguaje del alumnado.

6.- ¿Estarías dispuesta como docente a capacitarte para conocer acerca de cómo trabajar el área de expresión y lenguaje oral?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	7	64%
NO	4	36%
TOTAL	11	100%

COMENTARIO: El resultado de esta pregunta muestra el desinterés por parte del 36% de los encuestados, pudiéndose deducir que para este importante segmento no es imprescindible la capacitación en cuanto a temas que son de suma importancia para el desarrollo integral del infante.

7.- ¿Te interesa mejorar la expresión oral y el lenguaje oral en tu aula?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	8	73
NO	3	27
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Con estas respuestas se observa contradicción en los resultados que arroja la pregunta anterior, ya que se les ofrece una capacitación para saber cómo inducir el lenguaje oral y se muestra una negativa.

8.- ¿Cómo fomentas la expresión oral en tu aula?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
LECTURA, REPRESENTACIONES, PARTICIPACIÓN ORAL, MÚSICA	6	55
LECTURA Y MÚSICA	3	27
LECTURA, PARTICIPACIÓN ORAL Y MÚSICA	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Según los resultados a esta pregunta, se aprecia que un importante segmento de las docentes de la muestra (55%), utiliza los recursos a su alcance, sin embargo demuestra también que no hay una innovación en éstas.

9.- ¿Cuántas días a la semana lees en tu salón?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
5 DÍAS	7	64
3 DÍAS	3	18
2 DÍAS	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Con estos resultados se está evidencia que existen motivos para continuar con la presente investigación, puesto que para un preocupante 36%, señala que lee en su salón de clases de manera discontinua en el aula, situación que puede ser modificada a través de la utilización de otros recursos.

10.- ¿Consideras la audición un factor importante para el lenguaje oral?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	9	82
NO	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Con este resultado se demuestra que las docentes están conscientes de que la audición de la lectura puede ser un factor determinante para mejorar el lenguaje de sus alumnos. Para lo cual se necesita trabajar en ello.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO ALUMNOS:

Para ampliar la fundamentación del presente estudio, se formuló una serie de preguntas a los integrantes del grupo de Preescolar 3, constituido por 11 alumnos (3 niños y 8 niñas), de la *Estancia Infantil Acolman*, el día 24 de mayo de 2010, y cuyos resultados fueron los siguientes:

1.- *¿Te gusta que te lean cuentos?*

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	9	93
NO	1	7
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Los resultados de la pregunta No. 1 muestran que casi a la totalidad de los preescolares participantes ***les agrada que, ya sea en casa como en la escuela, se les lean cuentos***, aspecto sustancial para favorecer el aprecio por la lectura y la expresión oral. Esto también motiva a continuar con esta investigación.

2.- *¿Qué tipo de cuentos te gustan?*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
FANTASIA	9	86
INVENTADOS	1	7
NO SÉ	1	7
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Se aprecia mayormente en el grupo participante (86%), la inclinación por el tipo de cuento fantástico, considerándose además, que los niños también exigen nuevas creaciones por parte de su educadora; en menor medida

(7%), pero no por eso sin significancia, es rescatada la invención de los cuentos, aspecto que ayuda a estimular la imaginación y la creatividad.

3.- ¿Cuál es tu tipo de libro favorito?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
OTRO	5	50
ANIMALES	4	22
ESCUELA (<i>Rincón</i>)	1	14
NO SÉ	1	14
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Los resultados a esta pregunta muestran que aunque existe una inclinación hacia textos que son del agrado de la infancia, también sugiere que el menor desconoce los criterios y clasificaciones para poder describir un tipo de libro o texto de su preferencia. Además de que se observa que en ocasiones se subestima el interés del niño.

4.- ¿En tu salón leen?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	9	82
NO	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Si bien la mayoría de los niños opinó que se les lee en su salón, se debe tomar en cuenta el 21% de los encuestados que comentó lo contrario, aspecto importante a considerar.

5.- ¿En casa leen contigo?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
NO	7	64
SI	4	36
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Las respuestas que se esperaba en esta pregunta superan las expectativas, ya que arroja que muchos padres (64%), no tienen el compromiso que adquieren con sus hijos e hijas al involucrarse en tareas extraescolares.

6.- ¿Tienes libros y/o cuentos en tu casa?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	7	64
NO	4	36
TOTAL	11	100

COMENTARIO: En estos resultados se aprecia que una considerable proporción (64%) de la muestra, dispone de textos con los que pueden trabajar los padres de familia en casa, por lo que hace falta involucrar a los padres en actividades que favorezcan la adquisición de nuevos hábitos.

7.- ¿Cómo te gustaría que te leyeran los cuentos?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
MÚSICA Y TEATRO	27	64
NO SÉ	7	18
IGUAL	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: En estos datos se aprecia la sugerencia y hasta exigencia por parte de los niños, en el sentido de que se innove la recreación de la lectura de los cuentos y textos, particularmente en el plantel.

8.- ¿Qué te gusta más?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
TELEVISIÓN	26	55
QUE ME LEAN CUENTOS	3	27
CINE	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: En estos datos es posible ponderar el impacto del medio masivo excepcional: la TV, en un considerable 55% de la muestra, consecuencia que se puede inferir tanto de la falta de coordinación de maestros, como de padres de familia; y esto implica que el alumnado se incline más hacia temáticas ya elaboradas, es decir, que difícilmente hagan que imagine y ponga en práctica su creatividad; sin embargo, es muy importante la casi tercera parte de los alumnos participantes que aduce su predilección por la lectura; tan sólo en dos casos (18%), se hizo mención del cine.

9.- ¿En tu salón te permiten tomar cuentos?

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	5	45
A VECES	4	36
NO	2	18
TOTAL	11	100

COMENTARIO: El acceso que las educadoras les den a sus alumnos para manipular los materiales, es un factor que puede determinar el desenvolvimiento de los alumnos, así como despertar su interés, y hasta la exigencia por los alumnos para que se les lea en su salón de clases.

10.- ¿Te gustaría aprender a leer?, ¿Por qué?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
SI	11	100
NO	0	0
TOTAL	11	100

COMENTARIO: Como se puede observar, el total de los alumnos encuestados opina que si le agradaría aprender a leer, cuestión que también ayudaría a estimular su lenguaje. En cuanto al por qué de su interés, la mayoría menciona *porque ya me voy a la primaria*; otros dicen *para poder aprender más*. En fin, aunque las respuesta son variadas, el punto central es que existe un interés, y por consecuencia un compromiso de la educadora para que éste no se pierda.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es una gran herramienta para una integración social, con éste también se forma el conocimiento y la representación del mundo que nos rodea, la primer interacción que el ser humano tiene con el lenguaje oral se encuentra cerca de su madre y quienes los rodean, los niños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan alegrías, tristezas, emociones, etc. Los niños y niñas llegan a las escuelas con su lenguaje materno adquirido en mayor o menor medida. El propósito inicial de la educadora es que el niño fortalezca su lenguaje oral, detecte los problemas de comunicación, sean de tipo orgánico o cognitivo, y logre una comunicación dentro y fuera del aula, para expresar sus ideas, sentimientos con fluidez y coherencia.

En la educación, en ocasiones se deja de lado la importancia del lenguaje oral y la comunicación, ya que se muestra mayor interés por los conocimientos tradicionalistas como lo es la escritura, matemáticas y la memorización, dejando el habla en el ser humano para lograr la comunicación social, no teniendo en mente que el conocimiento se adquiere a través del mismo.

En el caso particular de la *Estancia Infantil Acolman*, se ha detectado con base en la experiencia, las dificultades del lenguaje oral en el aprendizaje infantil. Y asimismo, se evidencian grandes dificultades tanto para expresar claramente sus ideas y sentimientos, como en su audición clara, debido básicamente en diversos problemas auditivos; además, suelen existir también, complicaciones en su comunicación y convivencia con sus demás compañeros, y paralelamente, el rechazo y burlas de sus compañeros, que los *etiquetan* como *niños que no saben hablar*, mostrando la mayoría de veces aceptación ante tales situaciones, dentro y fuera de una escuela, ya que en su núcleo familiar mantienen la misma situación al comunicarse.

Por eso es importante dotar a los alumnos con un lenguaje claro, para que el día de mañana sean críticos, analíticos y reflexivos, ante las situaciones que se les presenten diariamente.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- *¿Cuál es la mejor estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños de preescolar?*
- *¿Qué factores sociales afectan la comunicación en los infantes?*
- *¿Cuál es la importancia de la comunicación en la sociedad?*
- *¿Qué tipo de lenguaje oral se presentan en los niños de edad de preescolar?*
- *¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños dentro y fuera de un aula escolar?*
- *¿Cómo impacta el lenguaje oral en el ser humano?*
- *¿Cómo se integra el niño con su lenguaje cotidiano a su entorno?*
- *¿Cuál es la principal fuente de comunicación en los infantes?*
- *¿Cómo es la influencia de los padres en el desarrollo del lenguaje oral en sus pequeños?*
- *¿Qué es el lenguaje?*
- *¿Qué puede entenderse por comunicación?*
- *¿Cómo se formó el lenguaje desde los antepasados?*
- *¿Cuántos tipos de lenguaje existen?*

- *¿Qué interés tiene la educadora promedio por impulsar el lenguaje oral bien estructurado de sus alumnos?*

- *¿Qué interés tienen los padres de familia en general por impulsar el lenguaje oral apropiado de sus hijos, y qué tanto están conscientes de cuidado de su capacidad auditiva?*

- *¿Cómo se establece la interrelación entre el proceso auditivo y la apropiación óptima del lenguaje en los alumnos de preescolar de tercer grado?*

- *¿Qué relación existe entre la lectura y el lenguaje oral?*

- *¿Qué importancia se da en los planteles de preescolar a la percepción auditiva de los alumnos?*

- *¿Qué importancia dan las educadoras a la estimulación auditiva en el proceso de comunicación de los preescolares?*

PREGUNTA CENTRAL

¿Es factible diseñar y aplicar una estrategia didáctica, que con base en la estimulación auditiva de preescolares de tercer grado, permita la apropiación adecuada de su lenguaje?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar y aplicar una estrategia didáctica, que con base en la estimulación auditiva de preescolares de tercer grado, permita la apropiación adecuada de su lenguaje, en la Estancia Infantil Acolman, ubicada en el municipio de Acolman, Estado de México.

METAS CONCRETAS A ALCANZAR

Que el alumno pueda desarrollar su:

- ✓ *Creatividad*
- ✓ *Imaginación*
- ✓ *Capacidad de observación*
- ✓ *Capacidad de escuchar, sentir y percibir*
- ✓ *Capacidad de vincular sus emociones con el aprendizaje cotidiano*
- ✓ *Capacidad para hacer distinciones*
- ✓ *Capacidad de utilizar el lenguaje para expresarse*
- ✓ *Capacidad para usar la palabra en forma adecuada*
- ✓ *Capacidad de inferir a través de la observación*
- ✓ *Capacidad de análisis, descripción, narración, etc.*
- ✓ *Capacidad para utilizar el lenguaje como herramienta principal para la convivencia*
- ✓ *Capacidad de resolución de problemas, mediante la comunicación*
- ✓ *Respeto a las opiniones de otras personas*
- ✓ *Capacidad de producir materiales*
- ✓ *Respeto a las indicaciones y a las reglas*
- ✓ *Percepción del mundo en forma auditiva, visual y espacial*
- ✓ *Capacidad de representar pictóricamente imágenes*

MARCO TEORICO

El origen de la lengua

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

Desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Éstos últimos expresan y comunican sus sensaciones por medios instintivos, pero no hablan, a diferencia de los seres dotados de pensamiento simbólico.

De otro lado, el animal mantiene cierta pero importante capacidad para planificar sus acciones, que les permite asegurar su sobrevivencia. La conducta humana, en cambio, se define de forma absolutamente diferente. *El habla es actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica, producto de un hábito social mantenido durante un largo tiempo.*³ La situación típica del individuo es el proceso de planteamiento y solución de tal tarea, por medio de la actividad intelectual, que se vale no sólo de la experiencia individual, sino también de la experiencia colectiva.

Consecuentemente, el hombre, a diferencia de los animales inferiores, planifica en complejidad sus acciones, utilizando como instrumento fundamental para solución de las tareas mentales el lenguaje.

La función de instrumento del acto intelectual, se expresa en la percepción, memoria, razonamiento, imaginación, etc.

³ Edward Sapir. *El lenguaje. Breviarios del fondo de Cultura Económica México*. FCE. 1990. Pág. 10

Los primeros signos articulados por los pitecántropos, hace unos 600.000 a. de J.C. Después vinieron otros homínidos cuya capacidad craneal, era superior al Homo erectus, les permitió fabricar utensilios rudimentarios y descubrir el fuego, pero también idear un código de signos lingüísticos que les permitieran comunicar sus sentimientos y pensamientos. Durante el paleolítico (aproximadamente 35.000 a. de J.C.), tanto el Hombre de Neandertal como el Hombre de Cro-Magnon dan señales de que poseían un idioma comunicativo y una anatomía equiparable a la del hombre moderno.⁴ Quizás éstos sean algunos posibles momentos en la evolución del lenguaje humano, desde la remota época en que el Homo sapiens hacía simples gestos acompañados de gritos o interjecciones. Palabras que expresan alguna impresión súbita o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc. Sirve también para apelar al interlocutor, o como fórmula de saludo, despedida, conformidad, etc.; p. ej.: eh, hola.⁵ A la manera de ciertos animales; se atraviesa un periodo en el que nacen las primeras lenguas, coincidiendo con el desplazamiento de los hombres primitivos.

Con el transcurso del tiempo, estos hombres empezaron a vivir en pequeños grupos familiares, usando un lenguaje que era de uso exclusivo del grupo, con palabras que expresaban una idea común para todos. Poco a poco se fueron reuniendo en comunidades más grandes, formando tribus y poblados.

Algunos grupos se desplazaron a lugares más o menos lejanos buscando nuevos territorios donde se podía encontrar caza y pesca, mientras otros se trasladaron en busca de regiones más cálidas, generalmente junto a los ríos, donde construyeron sus chozas y consolidaron su lengua materna. Es importante mencionar que los habitantes de las tribus o poblados carecían de relaciones con los de otros, no es nada probable que usara el mismo lenguaje para comunicarse entre sí, lo que hace suponer que desde el principio hubo varias lenguas.

⁴ Sincronía.cuesh.udg.mx/lengpens.htm

⁵ www.rae.es/ Real Academia de Español.

Los diversos antropólogos, etnólogos y lingüistas han realizado profundas investigaciones en procura de averiguar la posible existencia de un primitivo origen del lenguaje, estableciéndose diferentes hipótesis encaminadas unas a las relaciones psicofísicas entre las sensaciones de la visualidad y las auditivas; otras, tomando como fundamento de la formación natural del lenguaje, la evolución progresiva impuesta por el entorno social, y motivado por las necesidades del ser humano. Se ha pensado en la onomatopeya...*La teoría onomatopéyica del origen del lenguaje, la teoría que explica todo lenguaje como gradual evolución de sonidos de carácter imitativo.*⁶

En la observación del lenguaje infantil, en la expresión de sentimientos, en las interjecciones, etc. Pero los más destacados psicólogos y lingüistas anuncian que para hallar un lenguaje primitivo único es un problema abstruso, limitándose a clasificar las lenguas y señalar las raíces de las que consideran más primitivas.

En cualquier caso, se debe añadir que la evolución del lenguaje ha sido paralela a la evolución del hombre desde la más remota antigüedad. Los idiomas que abundan en la actualidad, agrupadas en las ramas de un mismo tronco lingüístico, siguen causando controversias entre los investigadores, puesto que el estudio del origen del lenguaje es tan complejo como querer encontrar el proceso de humanización de los antepasados.

Una sociedad, por muy organizada que esté, es incapaz de fijar definitivamente el lenguaje, porque éste se forma progresiva y gradualmente, por lo que no existe ninguna lengua que pueda llamarse completa, por no existir ninguna que exprese todas las sensaciones y todas las ideas. No obstante, el humano, como cualquier ser social por naturaleza, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando, y el principal instrumento de comunicación es el lenguaje, cuyo sistema, constituido por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan

⁶ Edward. Sapir. *El lenguaje. Breviarios del fondo de Cultura Económica*. México. FCE. 1990. Pág. 13.

entre sí. De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva nuestra forma de vida.

Lenguaje

El lenguaje es la herramienta fundamental para la comunicación del ser humano se trata de un conjunto de signos tanto orales como escritos, que permiten expresar y comunicar al ser humano.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro, estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.



El lenguaje comienza a desarrollarse a partir de la gestación, y se conforma según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos, surge desde el primer contacto con otros seres. *El lenguaje como un sistema de comunicación mediante el cual se relaciona y*

*entienden los individuos de una misma comunidad.*⁷ Existen muchos lenguajes diferentes, lo que se refiere a la diversidad de idiomas que existen alrededor del mundo. Las teorías modernas apuntan a que el lenguaje es parte integral del cerebro, por lo que se va a manifestar de una forma u otra, y la educación lo que hace es desarrollar este impulso y habilidad latentes en los seres humanos.

Asimismo, el lenguaje puede concebirse de la siguiente manera: *Sistema de signos verbales que sirven para formular pensamientos en el proceso de reflejo de la realidad objetiva por el conocimiento subjetivo, y para comunicar socialmente tales pensamientos, así como las experiencias emocionales, estéticas, volitivas, concomitantes.*⁸

Por otra parte, es importante enfatizar que el lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, y que capacita para abstraer, conceptualizar, y comunicar. Según el especialista Ferdinand de Saussure (1857 – 1913), *lingüista suizo, considerado fundador de la lingüística moderna,*⁹ en el lenguaje humano estructurado debe *diferenciarse entre lengua y habla:*

Lengua: Llamada también *idioma*, especialmente para usos extralingüísticos. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. Los humanos crean un número infinito de comunicaciones a partir de un número de elementos; por ejemplo, a través de esquemas o mapas conceptuales. La representación de dicha capacidad es lo que se conoce como *lengua*, es decir el código. Una definición convencional de lengua es la de signos lingüísticos que sirve a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse.

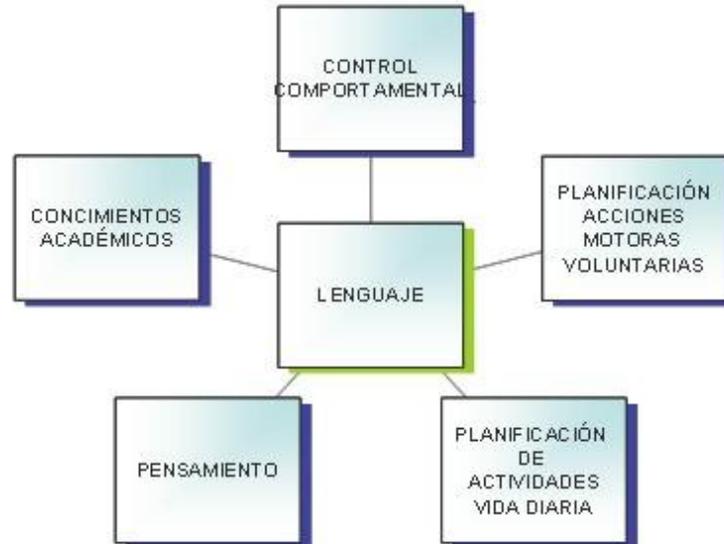
⁷ Carlo Gispert Gener. *Lenguaje y lengua*. Barcelona. 1995. OCEANO. Pág. 13

⁸ www.waece.org/diccionario

⁹ www.biografiasyvidas.com/biografia/.../saussure.htm

Habla: Materialización o recreación momentánea de ese modelo en cada miembro de la colectividad lingüística. Es un acto individual y voluntario en el que a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza la lengua para comunicarse. Son las diversas manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua.

El dialecto se refiere a una variante geográfica de un idioma. Los idiomas se expresan con rasgos distintivos en cada región o grupo social. Estos rasgos distintivos pueden ser de tipo fónico, morfológico, sintáctico, semántico, y pragmático.



Evolución del lenguaje

Se analiza cómo surge el lenguaje en el ser humano desde la lactancia hasta la edad de 6 años, ya que es el objeto de estudio del presente proyecto.

El ser humano entra en el mundo del lenguaje antes de nacer, a través del contacto y el sonido de la madre; esto se presenta cuando su progenitora le habla, o las personas que lo esperan se acercan al vientre de la gestante para acariciarlo; desde ese momento el bebé comienza a escuchar y reconocer el lenguaje, El desarrollo del lenguaje es, sin duda, poco importante en la lactancia, siendo fundamental para lograr más adelante un avance en el universo lingüístico e intelectual del niño.

Durante los primeros meses, el bebé presenta una relación peculiar con el mundo que lo rodea; desde el nacimiento irá progresivamente surgiendo la imperativa necesidad de comunicarse con los demás, todo esto marcado por la búsqueda de placer y satisfacción de sus más urgentes necesidades, en lo que en la mayoría de los casos, la madre, será la figura central; claro es, que en el recién nacido el lenguaje no aparece claramente esta necesidad, ni siquiera el deseo; el neonato mostrará una especial aptitud en la capacidad receptiva, distinguiendo y reconociendo, entre otros sonidos, el timbre y el volumen de la voz humana, y en particular la de la su progenitora.

El llanto va a ser un instrumento peculiar para la comunicación... *la emisión de sonidos se inicia a partir de la tercera semana de vida.*¹⁰ Aparece por primera vez la vocalización, sonidos guturales... *los que son sonidos emitidos desde la parte posterior de la garganta.*¹¹ Esta actitud suele presentarse cuando el bebé está tranquilo o sosegado, siendo que también puede ser una pausa previa al llanto.

¹⁰ Pedagogía y psicología infantil, *El Lactante, en Biblioteca práctica para padres y educadores*. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 138.

¹¹ www.wordreference.com/definicion/gutural

Entre el segundo y tercer mes intenta imitar todo lo que oye; es posible en este periodo llegar a entablar con él una especie de diálogo de sonidos, el adulto tendrá que producir sonidos, variándolos para estimular su atención y curiosidad del menor; distingue también tonos de voz, suave y colérico.

Entre los tres y seis meses, comienza con el balbuceo no dejando de lado los sonidos y repitiendo lo que los adultos producen.

De los seis a los doce meses; en esta etapa surge una simple repetición de sonidos, ejercicio bucales, siendo una ejecución placentera para los familiares; la primera emisión de vocales y sílabas aparecen en los bebés a partir del sexto o séptimo mes, siendo esto un motivo de gran alborozo entre los familiares que creen oír <<ma, ma, ma>> o <<ta, ta, ta>> la primera gran palabra esperada del niño, tratándose de una repetición de sonidos, ya considerablemente perfeccionado, siendo sin duda placentero para el infante.

Ya en los nueve meses, la evolución del lenguaje alcanza un nivel cualitativamente distinto, el balbuceo y la repetición de sílabas desaparecen para iniciar con una constante imitación de los sonidos que produce el adulto, desapareciendo los sonidos que ya dominaba; uno de los cambios más importantes es cuando al niño se le llama por su nombre y entiende rápidamente; reconoce también el significado de la palabra <<no>> aprendiendo a usarla.

En torno a los doce meses, reproduce su primera palabra... en *Etapas de evolución del lenguaje*, se anuncia que entre los 9 y los 18 meses de vida... *el niño inicia primero imitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada.*¹²

¹²www.nivelinicial.com.ar/ei/contenidos/00/2200/2240.ASP

El niño llega al lenguaje por un fenómeno de imitación, pero el verdadero momento que lo impulsa es el afecto que presentan las personas que lo quieren; asimismo, accede al lenguaje cuando es capaz de distanciarse de las cosas reales, perderlas para así poderlas nombrar. Hay que enseñarle al niño el inicio de la comunicación verbal y enseñarle a preferir la palabra al gesto.

El lenguaje comienza a manifestarse alrededor de los dieciocho meses, presentando una evolución extraordinaria en intensidad y calidad en el transcurso de este tiempo; el niño pasa de articular las primeras palabras a asociar algunas, las más comunes. El lenguaje que ha estado utilizando en el periodo anterior, compuesto de gritos, llanto, balbuceo, risas, gesticulaciones, o sea, las formas más primarias de comunicación, se irán modificando paulatinamente.

Al cumplir dos años, un niño no afectado por problemas particulares en el desarrollo del lenguaje oral, pudo adquirir un vocabulario que presenta más de cien vocablos; es importante señalar que la manipulación y la ampliación del léxico contribuyen a los primeros intentos del lenguaje, no siempre afortunados; a medida que mejoran y vayan perfeccionando tales esfuerzos, sirve para facilitar la comprensión de los mensajes que el hablante intenta expresar.

La lengua materna se recibe a través de los cuidados y el contacto con la madre. *El vínculo afectivo juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. Sin embargo, las primeras palabras que el niño articula son todavía unos comienzos aislados que no pueden decirse aún que correspondan propiamente al habla del adulto.*¹³

La estimulación que produce el medio familiar es determinante para la evolución del lenguaje en los niños; el adulto contribuirá a la maduración de la función verbal de los infantes, enseñándole a pronunciar y utilizar correctamente las palabras y a

¹³ Pedagogía y psicología infantil, *El Lactante, en Biblioteca práctica para padres y educadores*. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 219.

completar las frases gramaticales, claro está, que es todo lo contrario que realizan con tanta frecuencia los mayores, pretendiendo divertir o agradar al pequeño, hablándole en el mismo lenguaje que el infante. Hay que ayudarle a perfeccionar su lenguaje, no a estancarlo, hablándole siempre con frases sencillas pero correctas y completas, no acostumbrarse a su lenguaje telegráfico.

De los dos a los tres años, el niño desarrolla en su lenguaje oral una actividad más elaborada que en el periodo anterior, añadiendo más palabras a las frases, perfeccionando su elaboración sintáctica; aparecen oraciones breves, compuestas de tres o cuatro palabras, y en algunas ocasiones algo más elaborado con las mismas o muy parecidas características estructurales que la anterior, aún no se ha llegado a dominar el lenguaje:... *para un niño de más de dos años las palabras se convierten en instrumento que pueden designar conceptos, ideas y relaciones, y no, como hasta entonces, únicamente cosas o personas.*¹⁴

Siendo en este proceso las oraciones simples, poco elaboradas, y más significadas por la aplicación del vocabulario que por su propia evolución.

Al final de esta etapa los procesos permitirán hablar ya con una maduración de lenguaje verbal.

Alcanzando alrededor de novecientas palabras, este gran incremento explica los niveles de maduración que el niño de tres años va adquiriendo, mientras una palabra ya está completamente asimilada, otra será descubierta posteriormente, hallándose en fase intermedia de asimilación.

¹⁴Ibíd. Pág. 34.

*El niño de dos años sólo adquiere palabras, mientras que el de tres ya las usa.*¹⁵

A partir de los cinco a los seis años el lenguaje va a quedar prácticamente estructurado, el niño ya forma oraciones completas y bien construidas, incluso frases subordinadas y condicionadas, posee ya un vocabulario de más de 2000 palabras que es capaz de utilizar con bastante soltura y precisión.

En esta etapa el niño inicia a darse cuenta de que el habla es un instrumento fundamental para transmitir las propias necesidades y deseos a los demás.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles, y al mismo tiempo importante, que el niño debe dar en los primeros años de vida. Para poder formar este aprendizaje, la estimulación que recibe de su medio ambiente y de las personas que le rodean son fundamentales.

En el transcurso de esos dos años, va a tener lugar dos hechos trascendentes, dando un impulso definitivo a este proceso de maduración verbal: ***el inicio de la escolarización y la instauración del proceso de socialización.***

*La escuela constituye una actividad lingüística de primera magnitud para los niños en esta etapa iniciándose en el lenguaje verbal.*¹⁶

¹⁵Ídem.

¹⁶ Pedagogía y psicología infantil, *La infancia, en Biblioteca práctica para padres y educadores.* Tomo 2. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 173.

Jean Piaget

*El investigador suizo Jean Piaget, (Suiza, 1896 - Ginebra, 1980), se licenció y doctoró (1918) en Biología en la Universidad de su ciudad natal.*¹⁷ A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio-motriz que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.

Para J. Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Este autor estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia.

El creador de la teoría psicogenética, es reconocido por sus teorías del desarrollo intelectual. El objetivo permanente de este investigador, fue estudiar cuestiones epistemológicas: analiza el origen de la construcción del conocimiento humano, desde el pensamiento infantil hasta el razonamiento científico adulto.

Concepción de J. Piaget sobre el lenguaje

El epistemólogo europeo, ha sido uno de los más importantes autores, aportando muchos aspectos diferentes a la *psicología del lenguaje*, basándose en sus teorías biológicas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento.

El lenguaje para Piaget, depende de la función semiótica, la capacidad que el niño adquiere hacia el mundo y medio de vida para definir el significado; esto quiere decir que

¹⁷ [www. Wikipedia.](http://www.Wikipedia)

el niño conoce y articula las primeras palabras << *papá – mamá*>> y parece comprender el significado, de manera que las imágenes presentadas de objetos, personas o acciones permiten la representación del significado...*El niño intenta interpretar el lenguaje que oye de forma activa y darle significado. El niño usa el contexto del lenguaje para expresar su significado.*¹⁸

El autor del enfoque psicogenético destaca la pronunciación racional del lenguaje y lo asume como un *componente de la superestructura de la mente humana* y se basa en las funciones que tendría el lenguaje en el niño:

En el *lenguaje egocéntrico*: Se distinguen tres categorías; *ecolalia* (repetición), monólogo, monólogo colectivo.

Lenguaje socializado: Se presentan las siguientes etapas; *información adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas; las preguntas, las repuestas.*

Asimismo, se contemplan las etapas del desarrollo de la inteligencia, íntimamente ligada a la adquisición y evolución del lenguaje.

Lenguaje egocéntrico

J. Piaget introdujo el concepto **egocentrismo**, que de manera muy general, significa que los niños pequeños son incapaces de situarse en un punto de vista distinto del suyo, o sea que el niño está *autocentrado*. Progresivamente el niño va adquiriendo un *nivel de descentración* que le va a permitir socializarse y comunicar adecuadamente.

¹⁸ Garton, A. y M. Prat. *La comunicación a través del lenguaje*, en: *Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar*, Antología Básica. LE 94. México. UPN. Pág. 11.

*El egocentrismo es inconsciente y resulta de una dificultad en distinguir entre lo subjetivo y lo objetivo.*¹⁹

El concepto de egocentrismo no siempre es utilizado unívocamente en la obra del epistemólogo J. Piaget, y si bien el término es abandonado pronto por el autor, su idea del desarrollo de lo individual previo a lo social se mantiene constante. Se refiere a la actividad infantil y a las transformaciones del objeto, y por otra parte a las relaciones sociales que han provocado los estudios del lenguaje infantil. Se produce una riqueza de comentarios y precisiones sobre la *relación lenguaje- pensamiento*.

En el lenguaje egocéntrico el niño habla sólo sobre sí mismo, y no toma en cuenta los presentes; no trata de comunicarse, ni siquiera espera respuestas, y a menudo, ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención.

Dentro de este lenguaje egocéntrico, J. Piaget distingue tres categorías:

Las repeticiones: ecolalias, inspiradas en su idea de reacción circular primaria al comienzo del periodo sensorio-motor: el niño repite involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar él mismo u otra persona que esté al alcance en su entorno.

El *monólogo*: no existe ninguna intención de comunicar; se trata de un lenguaje que acompaña o sustituye a la acción, el niño se habla a sí mismo.

Y finalmente, la tercera categoría: *monólogo colectivo*, donde las producciones se realizan en común, pero sin que intervenga el punto de vista del interventor... *más que un intercambio de pensamientos reales, es una incitación a la acción incentivada por el hecho de ser compartida.*²⁰

¹⁹ Adriana Serulnikov y Rodrigo Suárez. *Jean Piaget Para principiantes*. Buenos Aires. Era Naciente. 2002. Pág. 150.

²⁰ *Ibíd.* Pág. 152

Lenguaje socializado

La contrapartida del lenguaje a nivel monólogo, es la producción comunicativa, socializada (en términos del suizo J. Piaget), y que comprende la información adaptada, las críticas, órdenes, ruegos y amenazas, preguntas y respuestas.

En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, trasmite, hace preguntas.

El lenguaje trae la posibilidad de comunicación entre el niño y las demás personas con que se relacionan; en esta etapa sus pensamientos se amplían. En principio el niño solo piensa desde su punto de vista, la posibilidad de explicar lo que hace y de relatar lo que hizo; esto quiere decir que transforma las conductas materiales en pensamiento: comienza el pensamiento y entra el niño en el punto de vista ajeno; este es un aprendizaje lento y dificultoso.

Lenguaje adaptativo: El niño habla, solamente que ahora presenta interés para que lo escuchen y tiene presente las ideas de los otros para ir modificando su propia acción. En el lenguaje crítico el niño se dirige claramente a otros.

En la siguiente categoría, el menor presenta el mando para obtener y pedir algo, con tono de orden. La edad del *¿Por qué?* Para saber cómo entran los infantes en este periodo, es un poco complicado ya que no hay método preciso.

El *¿Por qué?* busca al mismo tiempo e indiscriminadamente indagar sobre la causa y la finalidad, el niño trata de encontrar una respuesta a sus curiosidades, buscando la ocasión para volver a la pregunta.

El su respuesta el niño hace partícipes a los otros de lo que piensa o de lo que siente, interrogándolos con la respuesta de la pregunta que ellos mismos se cuestionan.

El desarrollo del lenguaje era para J. Piaget *una historia de socialización gradual de estados mentales*, profundamente íntimos, personales y *autísticos*, aunque el lenguaje socializado se presenta como siguiendo y no precediendo al lenguaje egocéntrico.

El desarrollo total se produce en esta forma: la función primaria de las palabras tanto en los niños como en el adulto, es la comunicación, el contacto social.

El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal de las funciones psíquicas. La tendencia del niño a transferir a sus procesos interiores, patrones de comportamiento que fueron anteriormente sociales. El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social general, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento simbólico.

En la propia concepción, la verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no va del individual al socializado, sino del social al individual.

A continuación se puede observar la relación que hay entre el nivel cognitivo del niño y el ambiente en la adquisición del lenguaje; la construcción del lenguaje por los niños debe especificar tres órdenes de fenómenos y definir sus relaciones:

- 1) *El ambiente al que se enfrenta el niño y las modificaciones que intervienen en tal ambiente durante la evolución del niño.*
- 2) *Los procesos cognitivos por medio de los cuales el niño analiza el habla al que está expuesto y las inferencias que él hace para construir su gramática del lenguaje.*
- 3) *La conducta de comprensión y producción cognitiva del niño en diferentes momentos de su desarrollo lingüístico.*

Lenguaje infantil

El eminente epistemólogo Jean Piaget, a través de su investigación del lenguaje y el pensamiento del niño, enfatizó en su teoría, la idea de que los niños no piensan como adultos. La teoría de Piaget describe las estructuras mentales o *esquemas* de los niños a medida que se desarrollan desde niños a adultos.

Concluyó que a través de sus interacciones con el medio ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La teoría piagetiana propone que el lenguaje de los niños refleja la evolución de su pensamiento lógico y las habilidades de razonamiento en estadios, con periodos con un nombre específico y con referencia a la edad.

El lenguaje infantil tiene, según J. Piaget, un carácter egocéntrico característico, en el que por otra parte predomina el aspecto sintético sobre el analítico, de suerte que en él, las palabras tienen con frecuencia el valor de oraciones, pues no han llegado todavía al grado de complejidad necesaria que permite el empleo de los recursos que permite una lengua para la expresión matizada y más complicada de las formas oracionales. *Hay que tener, en cuenta también que la consideración psicológica del lenguaje se pone en muchos aspectos del mismo de los cuales se ha hablado en particular, por ejemplo, el lenguaje infantil, el problema del signo lingüístico, la sociología, etc.*²¹

Estadios del desarrollo cognitivo: J. Piaget

El desarrollo cognitivo es constructivo, no lineal y atraviesa por distintos momentos; a estas organizaciones sucesivas con cierto grado de estabilidad, Piaget los llama estadios, caracterizándose cada uno por una estructura determinada.

²¹ www.esnips.com/web/Psique

Son formas comunes de manifestar en distintos dominios: motriz, intelectual, afectivo.

*La secuencia en que se produce el progreso de la inteligencia es siempre la misma, lo que varía es la edad en que hacen su aparición las estructuras. Esto depende de los factores, entre ellos, la historia personal y el medio en que vive el sujeto.*²²

Tales estadios son los siguientes:

- ✓ *Etapa de la inteligencia sensorio-motriz*
- ✓ *Etapa preoperatoria*
- ✓ *Etapa de las operaciones concretas*
- ✓ *Etapa de las operaciones formales*

Estadio de la *inteligencia sensorio-motora*

Esta etapa inicia con el nacimiento y concluye a los dos años.

Al nacer, el mundo del niño se enfoca a sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Cuando termina el primer año ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se considera como pre-verbal. En la última etapa de este periodo se refleja una especie de lógica de las acciones, es decir, que la actividad está motivada por la experimentación.

²² Adriana Serulnikov y Rodrigo Suárez. *Jean Piaget Para principiantes*. Buenos Aires, Argentina. Era Naciente. 2002. Pág.131.

Es un *estadio prelingüístico*, pues corresponde a una inteligencia anterior al lenguaje, ya que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya en la acción sino sobre un simbolismo. El aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.

Se adquiere la permanencia del objeto, comprendiendo que los objetos existen sin que actúe sobre ellos.

Las conductas características de este estadio son: el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Egocentrismo: es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto. Las acciones de un bebé reflejan una total preocupación por sí mismo.

Circularidad: es la repetición de actos. Se producen tres tipos de reacciones circulares...*Circulares son un medio para descubrir aspectos de la realidad: primarias, secundarias y terciarias.*

Primarias: De uno a cuatro meses, implican la repetición de actos corporales, hábitos sencillos, como chuparse el dedo o cuando su madre lo amamanta.

Secundarias: de cuatro a nueve meses, significa la repetición de acciones que incluyen a los objetos; comienzan a coordinar esquemas de acción, chupar objetos, seguir un objeto de su interés o sonreír al rostro humano, hacer sonar algo, etc.

Terciarias: De los once a los 18 meses; son interacciones con el medio y a la manipulación con objetos introduciendo modificaciones para ver que se produce, dejar caer un objeto a la derecha, luego hacia adelante y después hacia atrás. Conducta exploradora con acciones intencionales.

Experimentación: Es importante fomentar la experimentación, ya que es un componente esencial del aprendizaje complejo.

Imitación: Ésta implica copiar una acción de otro sujeto, reproducir un acontecimiento. A los dos años, el niño puede imitar o representar actos o cosas que no están presentes. Esto se conoce con el nombre de Imitación diferida y significa que puede formar imágenes mentales y recordar algo sucedido.

Este periodo está marcado por un extraordinario desarrollo mental, siendo incomparable con cualquier otro momento de la vida.

Estadio de la *inteligencia preoperatoria*

Éste momento es el segundo de los cuatro estadios, de los 2 a los 6 años aproximadamente.

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje; diversas conductas indican la posibilidad que tiene el niño de remplazar en el pensamiento, un objeto por una representación simbólica:... *la imitación o imagen mental es diferida, está distanciada de la acción que le dio origen. La imagen puede traducirse en una actividad.*²³, esto hace posible que el lenguaje, el juego simbólico, la imitación de conductas, como el *modelo ausente*.

En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de

²³ www.esnips.com/web/Psique

importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, además, es altamente egocéntrico.

Los hechos y los objetos que forman parte del mundo de los infantes, existe dentro de su modelo mental como un todo; sus réplicas o imitaciones derivan de las acciones.

Se produce al inicio de las funciones simbólicas y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.

Función simbólica: Las palabras son en sí igual a símbolos.

El lenguaje deja de ser la compañía de la acción a ser reconstrucción de una acción pasada siendo representación significativa.

Comienza la *representación pre-conceptual*... *surgen las organizaciones representativas y se da un razonamiento; por transducción: transformación de un tipo de señal en otro distinto, la yuxtaposición, concentración de las partes sin relacionarlas dentro de un todo y el sincretismo pensamiento global e indiferenciado pensamiento que se origina mediante la concentración de una experiencia sin relacionar el todo con las partes.*²⁴ Se expresan en:

- ❖ El modo en que el niño explica la conducta de los casos (*causa-efecto*)
- ❖ El modo en que expresa en forma verbal sus pensamientos (*estructura en frases*).
- ❖ El modo en que describe su entendimiento (dibujos).

Surge la representación articulada o intuitiva, y hay esbozos del pensamiento operacional. Se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional.

²⁴www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.

Ahora, su lenguaje pasa a ser interiorizado: desaparece el pre-concepto, la transducción, la yuxtaposición y el sincretismo. El egocentrismo desaparece parcialmente, ya que se producen avances en el proceso de socialización, clasifica por número de atributos y comienza a seriar por diferencias.

Estadio de las operaciones concretas

Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social, y en esta etapa aparecen los *esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.*

Una operación representa distintos tipos de realismo: *operación lógica, operación aritmética y operación temporal.*

Estadio de las operaciones formales

Este periodo que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior desarrolló relaciones con interacción y materiales concretos; ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo.²⁵

Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

El niño se desprende de datos inmediatos y comienza a razonar no sólo sobre lo real sino también sobre lo posible, expresa su pensamiento ya en varios lenguajes; *palabra, número, símbolos gráficos, etc.*

Cada uno de dichos estadios se caracteriza, pues, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores. Lo esencial de esas construcciones sucesivas subsiste en el curso de los estadios ulteriores en forma de subestructuras, sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres. De ello se deduce que, en el adulto, cada uno de los estadios pasados corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas.

Lev Semionovich Vigotsky

El genial bielorruso Lev S. Vigotsky,... nació en 1896 y falleció en 1934. Estudió lingüística, filosofía y psicología; es uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo y claro precursor de la neuropsicología soviética.²⁶

En el *Instituto Pedagógico* crea un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles. De aquí obtiene material para su libro *Psicología Pedagógica* que aparece en 1926. Increíblemente, fue descubierto y divulgado por los medios académicos del mundo occidental, hasta la década de 1960.

²⁵ *Ibídem.*

²⁶ [www. Wikipedia](http://www.Wikipedia)

El investigador Lev Vigotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. De esta manera, ***la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, la fuente de la formación conceptual.***

Para el autor soviético, el desarrollo del lenguaje tiene un rol muy importante en el aprendizaje. De acuerdo con su teoría, el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo empieza a darle sentido. También el ser humano usa el lenguaje para resolver problemas, encontrando soluciones, y por ende, controla su comportamiento. Es común sabido, que el propósito principal del lenguaje es para que el niño se desenvuelva socialmente en cualquier ámbito de su vida diaria, sin embargo, el uso del lenguaje le ayuda a resolver múltiples posibles problemas de la vida cotidiana.

Pensamiento y lenguaje

Su obra más importante es ***Pensamiento y lenguaje***, publicada en 1934. En su teoría se encuentran también, muchas ideas importantes: se refiere al lenguaje como un instrumento necesario para el desarrollo cognitivo del niño, y posteriormente, a la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño y que le proporciona un control comunicativo, además de que confirma que el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

L. Vigotsky entiende que la vida del hombre no sería posible si éste sólo se valiera del cerebro, sin los instrumentos que son un producto social.

Además, considera que el lenguaje y el pensamiento tienen relaciones funcionales interconectadas, y que en lugar de estudiarlos de forma independiente, deben de integrarse sus funciones (*estructural y evolutiva*) en un mismo análisis denominado

*unidades, que permite considerarlos a ambos y sus interacciones. Señala que la vida material del hombre está mediatizada; esto quiere decir que al hombre se le impide la libertad de acciones, las cuales están impuestas por eslabones de la vida social. Para dicho autor, la existencia de esta mediatización:... crea un abismo entre el desarrollo de las actividades psicológicas de los animales superiores, puramente biológicos y el del ser humano, en el cual las leyes de la evolución biológica ceden luego a las leyes de la evolución histórica-social.*²⁷

Dado que la verdadera comunicación requiere de significado, ésta sólo puede darse mediante un sistema mediatizado de razones, intenciones, experiencias y pensamientos como lo es el lenguaje. El lenguaje es en este sentido, una forma superior de intercambio humano y refleja la realidad de forma conceptualizada; en donde cada palabra en sí es la unidad, que integra tanto un significado generalizado como su intercambio social, plasmados en un signo lingüístico.

Para el excepcional autor L. S. Vigotsky, el desarrollo del lenguaje se realiza a través de un proceso de historia natural y de historia cultural: *...de forma experimental reconoce que el desarrollo tanto del pensamiento como del lenguaje se da en el niño a partir de los dos años, además de que el lenguaje no puede ser descubierto sin el pensamiento.*²⁸

Lev Vigotsky se da cuenta de que, en la interacción del lenguaje con el pensamiento, surge el pensamiento verbal; aunque el pensamiento es eminentemente no verbal y el lenguaje es no intelectual:

*Estudios realizados por la escuela de Würsburgo apoyan esta idea, al demostrar que el pensamiento puede funcionar sin palabras.*²⁹

²⁷ Lev S. Vigotsky. *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Fausto. Buenos Aires. 1995. Pág. 97.

²⁸ www.scribd.com › School Work › Essays & Theses

²⁹ Idem.

Por tanto, para el especialista bielorruso, con sus experimentos y con el aprovechamiento de otros efectuados en su época, logra amplias conclusiones de la relación entre el pensamiento y la palabra.

Así, confirma que en los animales no existe una relación entre la palabra y el pensamiento; mientras que los infantes se pueden conectar ambos y desarrollarlos. Encontrando que, psicológicamente el significado de las palabras, se refiere a generalizaciones provenientes del pensamiento.

Demuestra que el desarrollo del pensamiento verbal se posibilita mediante el uso del significado de la palabra como unidad analítica y que el significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo. Este pensamiento verbal va más allá de la generalización básica, hasta llegar a los conceptos más abstractos: cambiando el contenido de las palabras y el modo de generalizar durante el proceso.

El autor de *Pensamiento y lenguaje*, contradice la *teoría de la asociación*; esto es, que la relación entre símbolos verbales y objetos, es inadecuada para explicar el significado de los vocablos en la infancia, además de que el pensamiento y el lenguaje cambian estrechamente ligados en función de la etapa de desarrollo, de acuerdo a la forma de funcionar del pensamiento. Por tanto, ***la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso*** en que los cambios son su desarrollo en el sentido funcional.

Proclama que existen planos del lenguaje:

Interno: *significativo, semántico*

Externo: *vocal, fonético*

A pesar de que están completamente ligados, se desarrollan de forma independiente; de tal forma que la estructura del lenguaje no refleja la del pensamiento. Estos

planos, *semántico y fonético*, se separan a medida que el niño crece y aumentan su distancia posteriormente.

La capacidad del niño para comunicarse por medio del lenguaje, está en función de la diferenciación de significados y de la conciencia, entendida esta última como *la actividad misma de la mente*.

Para poder conocer la relación entre el pensamiento y la palabra, *indica Lev Vigotsky... debemos conocer la naturaleza psicológica del lenguaje interior, el cuales: el habla para uno mismo no vocalizada y el habla transformada en pensamiento.*³⁰

De esta forma, una frase puede expresar diferentes pensamientos o un pensamiento puede ser expresado a través de diferentes oraciones.

Una aplicación clara de lo complejo que es el pensamiento y su relación con el lenguaje, se da cuando se trata de expresar un pensamiento: el pensamiento ya está, pero el lenguaje para expresarlo debe ser desarrollado en forma sucesiva, porque asegura que la transmisión directa del pensamiento con palabras es prácticamente imposible.

Es por todo esto, que L. Vigotsky categóricamente afirma:... ***la relación entre el pensamiento y la palabra es un proceso viviente,***³¹ en donde tanto el pensamiento como el lenguaje reflejan la realidad con una distinta forma de percepción y son clave en la naturaleza de la conciencia humana. También expresa el autor:... ***una palabra es un microcosmos de consciencia humana.***³²

El pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles en una *fase preintelectual* en el desarrollo del habla, y en una *fase prelingüística* en el desarrollo del

³⁰ L. S. Vigotsky. *Lenguaje y pensamiento*. Trillas. México. 2000. Pág. 87

³¹ www.vigotsky.org/prologo_pensamientoylenguaje.asp

³² Idem.

pensamiento, sostiene: *El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.*³³

Con respecto al problema de la relación entre pensamiento y lenguaje, Vigotsky considera que en el desarrollo infantil existe una *fase pre-lingüística en el pensamiento y una fase pre-intelectual en el lenguaje:...* *el pensamiento del niño y el habla comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas, pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el pensamiento no verbal el otro, el habla no conceptual.*³⁴ Esto quiere decir que el niño conforme va creciendo se inicia en la adquisición de conceptos, *etiquetando las palabras.*

A través de sus estudios, el investigador ruso propone *cuatro etapas del desarrollo del habla*, ligadas de otras operaciones mentales:

Primitiva o natural: comprende desde el nacimiento hasta los dos años, caracterizándose por tres *funciones del habla no intelectual:*

Primero los sonidos representando descargas emocionales: llanto, arrullo y balbuceo. Para el segundo aparecen los mismo sonidos, pero ya con cierto significado, interpretándolo como reacciones sociales hacia voces y apariencias (*sonidos de contacto social*), como la sonrisa y sonidos inarticulados. Ya en el tercero, consiste en la primera palabra, surgen las etiquetas a las cosas, une las palabras a los objetos.

Esta etapa termina alrededor de los dos años, comenzando la segunda.

³³ L. S. Vigotsky. *Lenguaje y pensamiento*. Trillas. México. 2000. Pág. 245.

³⁴ www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0400/439.ASP

En este momento, ***el niño descubre que la palabra tiene una función simbólica***, demostrándolo al preguntar el nombre de las cosas; así mismo, L. Vigotsky observa que el habla egocéntrica se presenta con más frecuencia de cuando el niño no tenía que enfrentar este tipo de descubrimientos de las cosas.

El *habla egocéntrica* es una herramienta significativa del pensamiento en la búsqueda y la planeación de las soluciones de problemas. Este autor corrobora que el lenguaje egocéntrico no termina a la edad de seis años, dando esto entrada a la siguiente etapa.

Crecimiento: lapso en el cual el niño aprende a manejar su lenguaje; a partir de esto, utiliza su lenguaje interno y el expresivo como herramienta en su pensamiento conceptual y verbal.

Es así, como contempla el habla del niño a través de cuatro fases: desde su nacimiento hasta la edad escolar. El proceso se inicia de un modo no intelectual, con un *habla sin pensamiento*, y la del habla egocéntrica, hasta llegar al lenguaje interno, el cual está enlazado con el pensamiento conceptual.

Para este autor, el vínculo que une pensamiento y lenguaje es primario y además se origina, cambia y crece en el curso de su evolución. Siendo esta relación continua, que va de la palabra al pensamiento y, a su vez, del pensamiento a la palabra.

Los lenguajes interno y externo forman una unidad aunque cada uno se rige por sus propias leyes, constituyendo procesos opuestos. El lenguaje interno parte del habla y se transforma en pensamiento, mientras que en el lenguaje externo es el pensamiento el que se convierte en habla.

Pensamiento y palabra

En el desarrollo del niño existe un *periodo prelingüístico* en el pensamiento y una *fase preintelectual* en el lenguaje.

La inutilidad de muchas de las investigaciones anteriores, apunta Vigotsky, es debido en gran parte, a la presunción de que el pensamiento y la palabra eran elementos aislados e independientes, y pensamiento verbal un fruto de su unión externa.

Lev Vigotsky aportó un nuevo enfoque y sustituyó el análisis de los elementos por el de unidades, considerando que cada una de éstas retiene a su vez, en forma simple, todas las propiedades del conjunto. Esta unidad del pensamiento verbal se encuentra en la significación de la palabra.

El significado de las palabras es un fenómeno del pensamiento mientras esté inserto en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento iluminado por él. El significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo; este enfoque debe remplazar a la inmovilidad de los significados.

Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra, y luego conecta dos o tres palabras, es decir va de una fracción al todo. Desde el punto de vista semántico, los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y sólo más tarde, comienza a dominar las diferentes unidades semánticas, los significados de las palabras y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado de las unidades. Desde el punto de vista la convergencia entre el pensamiento y el lenguaje tiene cuatro estadios principales. El primero es un estadio primitivo en el que el habla todavía es fundamentalmente pre-intelectual y la inteligencia opera sin la ayuda de la función verbal.

Después viene el estadio de la inteligencia práctica, en el que el niño domina la lógica de la actividad de la resolución de problemas a nivel sensorio-motor. En este estadio, el habla se caracteriza por la aparición de las formas y estructuras

gramaticales que, sin embargo, están aún divorciadas de sus correspondientes operaciones lógicas.

Por ejemplo, el niño puede usar formas tales como: *Por qué, si, cuándo y por*, pero sin ser consciente de las relaciones temporales, causales o condicionales, Como enfatiza Lev Vigotsky: la sintaxis del habla viene antes que la sintaxis del pensamiento, la sintaxis del pensamiento se encuentra aun inserta de acciones concretas, al tiempo que la sintaxis del habla está inserta en tareas comunicativas concretas.

Según este autor, no hay que olvidar que el lenguaje se compone de dos planos fundamentales: *el fónico o expresivo y el semántico o significativo*. La significación de las palabras o unidades semánticas es producto o resultado de la generalización, con la que se llega a la formación de los conceptos. Sin embargo, pensamiento y lenguaje mantienen su relativa independencia, aunque ambos se apoyen mutuamente: el pensamiento sin los conceptos fijados, o delimitados en las palabras u otras unidades semánticas, pueden desarrollarse de un modo más adecuado a su finalidad esencial.

Zona de desarrollo próximo (ZDP)

La *zona de desarrollo próximo (ZDP)* se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el sujeto y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar alguien o un par más competente. Es decir, es lo que aún no se conoce, pero que se conocerá a través de otra persona.

El concepto de la *ZDP* se basa en la relación entre habilidades actuales del ser y su potencial. Un primer nivel del desempeño actual, consiste en realizar trabajos y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de *nivel de Desarrollo Real*, que es lo que se conoce. El *nivel de desarrollo potencial* es el nivel de competencia que se puede alcanzar cuando se es guiado y apoyado por otra

persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama *ZDP*.

Enfoque cognoscitivista

La idea de que *un adulto significativo medie entre la tarea y el niño*, es lo que en esta perspectiva teórica se llama **andamiaje**. Este último concepto ha sido bastante desarrollado por Jerome Bruner, psicólogo estadounidense, nacido en Nueva York en 1915, y graduado en la *Universidad de Duke*, en 1937. Después se marchó a la *Universidad de Harvard*, donde consiguió en 1941 su *doctorado en Psicología*. *En 1960 fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard y, aunque no es el inventor, fue quien impulsó la psicología cognitiva. Su teoría cognitiva del descubrimiento, desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje, la cual retoma de la teoría socio-histórica de Lev Vygotski.*³⁵ Y ha sido fundamental para la elaboración de su concepto de *andamiaje* en su *modelo instruccional*.

El *nivel de desarrollo real* del niño define funciones que han madurado, es decir los productos finales del desarrollo. Siendo que el nivel real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la *zona de desarrollo próximo* caracteriza el *desarrollo mental prospectivamente*:... *así pues la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.*³⁶

Andamiaje

Andamiaje implica ofrecer apoyo, guiar a través de consejos, preguntas y materiales que dirigen al niño mientras resuelve problemas, buscando el equilibrio entre el

³⁵ elcentro.uniandes.edu.co/equipo/.../bruner.htm

³⁶ Lev Vygotsky. *Zona de desarrollo próximo*, en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología Básica. LE 94. México. SEP-UPN. 1994. Pág. 76.

realismo y las habilidades, las experiencias, el rango de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendido.

Las características que debe reunir un formato de andamiaje son:

Ajustable: Debe adaptarse al nivel de competencia del sujeto menos experto y a los progresos que se produzcan.

Temporal: No puede transformarse en crónico porque obstaculizaría la autonomía esperada en el alumno.

El sujeto debe ser consciente de que es ayudado; de este modo facilitará el avance hacia la autonomía.

El lenguaje como herramienta: L. Vigotsky

El estudio del pensamiento y el lenguaje, y la comprensión de sus relaciones funcionales, es una de las áreas de la psicología a la que debe presentarse mayor atención, hasta tanto no se entienda la interacción de pensamiento y palabra. Puede delinearse la concepción de la identidad del pensamiento y el lenguaje a partir de la especulación de la *psicología lingüística*, que establece que ***el pensamiento es habla sin sonido.***

Si pensamiento y lenguaje constituyen una misma cosa, no puede darse una relación entre ellos.

El análisis del pensamiento verbal en dos elementos por separado, básicamente diferente, prelude cualquier estudio de las relaciones intrínsecas entre lenguaje y pensamiento. Para captar con éxito el problema de la relación entre pensamiento y lenguaje, debe preguntarse primero cuál de los métodos de análisis es el que mejor puede garantizar la solución. Para estudiar las estructuras psicológicas se pueden utilizar dos formas de análisis esencialmente diferentes.

Según L. Vigotsky, la psicología cae en un mismo tipo de callejón sin salida cuando analiza al lenguaje y al pensamiento por separado o aislados. En lugar de examinar y explicar las instancias, y las fases específicas para determinar las regularidades delimitadas en el curso de los hechos, este método da como resultado generalidades pertenecientes a todo el pensamiento y a todo el lenguaje. Este procedimiento dio la oportunidad a este autor, de la **unión vital de sonido y significado** llamado **palabra**, que se escinde en dos partes, y se supone se unirán sólo por conexiones mecánicas asociativas.

Una palabra sin significado es un sonido vacío, no es una parte del lenguaje humano; el método que debe seguirse en la exploración de la naturaleza del pensamiento verbal es el análisis semántico, el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y al lenguaje interrelacionado.

Función del lenguaje y el intercambio social

La función primaria del lenguaje es la comunicación, intercambio social. Cuando se estudiaba el lenguaje a través de su análisis en elementos, esta función estaba disociada también de su función intelectual; eran tratadas como si fueran funciones separadas, sin prestar atención a su evolución estructural y evolutiva; no obstante, el significado es una unidad de ambas funciones. Lev Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, sino también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el humano de comunicación social.

Este especialista planteaba que *la palabra codifica la experiencia*, la cual es producto del trabajo del hombre. Donde la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un *carácter simpráxico* hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para él, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, partiendo de donde cada palabra cuenta con un significado específico para cada contexto situacional.

Adquisición del lenguaje: N. Chomsky

Noam Chomsky (1928 -). Lingüista, filósofo, activista y analista político estadounidense, fundador de la ***gramática generativa***.

La perspectiva de Chomsky respecto a la humanidad es significativamente positiva. Su obra como lingüista no es sino una afirmación respecto a que *el uso corriente del lenguaje es una clara evidencia del enorme potencial creativo del ser humano*. Su línea teórica se caracteriza por el *innatismo*, en tanto y en cuanto postula la existencia de una gramática universal común a todos los seres humanos. En este sentido se opone tácitamente a las posiciones conductistas del estructuralismo norteamericano.

Chomsky propone la existencia de una *caja negra innata*, un <<*dispositivo para la adquisición del lenguaje*>> o *LAD* (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el *input lingüístico* y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este *input* es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderlas. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

Teoría de Stern

El especialista Stern propone que el lenguaje parte de tres tendencias: *Expresiva, social a la comunicación, e intencional*. Mientras las dos primeras sustentan también los fundamentos del habla observados en los animales, la tercera es específicamente humana. Define la intencionalidad en el sentido de una dirección indesviable hacia un cierto contenido o significado. *En una determinada etapa de su desarrollo psíquico, expone, el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo*

*objetivo cuando articula sonidos.*³⁷ En esencia, *tales actos intencionales son también actos de pensamiento*, su aparición denota *intelectualización y objetivación del lenguaje*.

En el aula, al igual que con otros autores, se evidencia esta teoría, puesto el estudiante se encuentra en un ambiente social en el cual le es indispensable comunicarse de alguna forma. Hay muchos niños que son inquietos: están intranquilos, se mueven compulsivamente, hablan mucho, empero, cuál es la real intención de lo que quieren comunicar con ello: *¿Abandono, soledad, falta de afecto, llamar de alguna forma la atención...?* o por el contrario, con la poca expresión e interacción social, timidez, *¿están expresando en realidad una problemática más profunda...?*

Más importante que expresar lo que se siente por los demás, es la intención con que se hace.

Teoría de las *Inteligencias Múltiples*

Recientes investigaciones en Neurobiología, sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden de modo aproximado a ***diferentes espacios de cognición***, como si en un punto determinado del cerebro se representase a un sector que acoge una forma específica de competencia y de procesamiento de información. Esas zonas, han sido analizadas por el autor Howard Gardner... *psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad Harvard.*³⁸ Este personaje es célebre principalmente por su *teoría de las Inteligencias Múltiples*. H. Gardner establece ocho aéreas fundamentales y, por tanto, los seres humanos, poseerían igual número de diversos puntos cerebrales, donde radicarían las diferentes inteligencias; este especialista afirma que el número ocho es *relativamente subjetivo*; pero que esas son las *inteligencias* que caracterizan lo que él denomina ***inteligencias múltiples***, y cuyos detalles se muestran a continuación:

³⁷ www.bookvigotsky.DOC

³⁸ [es.wikipedia.org/wiki/Howard Gardner](http://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner)

Inteligencia musical

Acorde a este planteamiento, al lado derecho del cerebro, es donde se sitúa la inteligencia musical; esta capacidad se identifica con facilidad de entre todas las demás, y en muchas ocasiones, es *etiquetada* como *un talento*. Un talento es, por definición, una capacidad que se manifiesta y necesita perfeccionamiento. La inteligencia es la que existe en casi todas las personas, y las pocas que no las poseen son claramente identificables por sus problemas de *autismo* o *deficiencia neurológica congénita*.

La inteligencia musical se manifiesta muy pronto por la facilidad que se tiene para indicar sonidos diferentes, distinguir los matices de su intensidad, captar su dirección. Concretamente en la música... *la inteligencia percibe con claridad el tono o la melodía, el ritmo o la frecuencia, y el agrupamiento de los sonidos y sus características intrínsecas, generalmente denominadas timbre.*³⁹

Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia se encuentra ubicada en el hemisferio izquierdo del cerebro. H. Gardner postula que en el modelo de desarrollo cognitivo de Jean Piaget, la inteligencia lógico-matemática, se incluyen numerosos componentes: *cálculos matemáticos, pensamiento lógico, solución de problemas, razonamiento deductivo e inductivo y discernimiento de modelos y relaciones*. En el centro mismo de la capacidad matemática se encuentra la capacidad para reconocer y resolver problemas. Gardner sostiene que la inteligencia lógico-matemática no es necesariamente superior a otras inteligencias, ni que se le otorgue universalmente el mismo prestigio:... *la matemática, la ciencia y la lógica y se encuentran en el razonamiento, la intuición, el nivel de concreción, el nivel de abstracción, la problematización, comparación, igualación, anticipación, cardinalidad, ordinalidad,*

³⁹ C. Antunes. *Las inteligencias múltiples*. Ed. Alfaomega. México, 2006. Pp. 51-52.

*clasificación, seriación transitiva, seriación recíproca y concepto numérico son características que se encuentran en la Inteligencia lógico-matemática.*⁴⁰

Inteligencia visual-espacial

La inteligencia visual-espacial se localiza en el lado derecho del cerebro las imágenes visuales constituyen un medio para conocer el mundo mucho más antiguo que el *simbolismo lingüístico*.

Esta facultad visual-espacial comprende una serie de habilidades afines que incluyen *discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas o externas*; algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona.

Las características que se encuentran en la inteligencia espacial son: *percepción, transformación, recreación, representación, orientación, continuidad y representación espacial.*⁴¹

Inteligencia cinestésica-corporal

La *inteligencia cinestésica-corporal*, afirma Gardner, puede ser tanto identificada por su localización en el cerebro como por su expresión aislada. Según parece, el centro de esta inteligencia se halla en el lado izquierdo del cerebro, aunque no se tenga certeza plena de que tal posición sea igual para todas las personas, sobre todo para los zurdos. *La identificación de esta inteligencia en casos de apraxia, esto es, conjunto de trastornos físicos por los que individuos capaces de entender órdenes para actividades motrices son incapaces de llevarlas a cabo.*⁴²

⁴⁰ Mónica Montes Ayala, María Auxilio Castro García. *Juegos para niños con necesidades educativas especiales*. Ed. PAX México, 2005, Pág.199

⁴¹Linda Campbell, Bruce Campbell, Lee Dickinson. *Inteligencias Múltiples*. Ed. Troquel. Argentina. 2006. Pág.197.

⁴²C. Antunes. *Las inteligencias múltiples*. Ed. Alfaomega. México, 2006. P. 49.

La *inteligencia corporal* forma parte del trío de inteligencias relacionadas con objetos: La *inteligencia lógico - matemática*, que surge de formar patrones con objetos en arreglos numéricos; la *inteligencia espacial*, que se centra en la habilidad de un individuo para transformar objetos dentro de su ambiente y para encontrar su camino en medio de un mundo de objetos en el espacio.

Inteligencia personal

Según todos los indicios, las inteligencias personales surgen muy pronto; se ignora si incluso en la vida prenatal. La vinculación entre el bebé y la persona que cuida de él va mucho más allá de una dependencia física. Durante los primeros meses de vida, el niño desarrolla una fuerte vinculación con su madre, equiparada a la atracción de ésta por él. A medida que el niño va creciendo, nuevas personas se incorporan a esa relación y la intensidad del afecto recíproco se enfría, aunque el amor sea intenso. De la misma manera que otras inteligencias y sus signos, las *inteligencias emocionales* expresan señales significativas para todas las culturas. Buen humor, bienestar, incomodidad y llanto son símbolos universales; a los dos meses el bebé ya es capaz de discriminar expresiones faciales de afecto o rechazo.

Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Los individuos demuestran genuino compromiso y capacidad para mejorar las vidas de los demás y exhiben una inteligencia interpersonal positivamente desarrollada. Esta inteligencia resulta evidente en personas con habilidades sociales muy definidas, como los políticos, líderes religiosos, padres experimentados, docentes, terapeutas y asesores. Tienen capacidad para influir sobre los demás y suelen destacarse en el trabajo grupal y cuando se llevan a cabo esfuerzos conjuntos y proyectos en colaboración.

Inteligencia intrapersonal

La *inteligencia intrapersonal* comprende pensamientos y sentimientos. En la medida en que pueda concientizarse, más sólida será la relación entre el mundo interior y el mundo exterior de la experiencia. Esta inteligencia debe asumir la capacidad para comprender mejor la propia naturaleza y estar en condiciones de reír de las propias debilidades o errores; así y sólo así, mayores serán las posibilidades de superar momentos difíciles.

Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista se refiere explícitamente a la habilidad para comprender, estudiar investigar y trabajar con el mundo circundante. Aquellas personas que manifiestan un talento especial para observar, planear hipótesis, formular hechos relacionados con los fenómenos humanos y naturales, tienen desarrollada esta inteligencia. Biólogos, químicos, jardineros, ecologistas piensan en relación con los hechos tanto humanos como naturales y aman experimentar y profundizar en relación con ellos

En realidad, todos los seres humanos de alguna manera son naturalistas dispuestos a explorar el mundo a través de los sentidos.

Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno, para trabajar, desplazarse divertirse o relacionarse, comunicarse, expresarse.

El hemisferio izquierdo del cerebro es el sitio preeminente para el procesamiento lingüístico... *la apertura de esta ventana se da desde el nacimiento hasta los diez años.*⁴³El lenguaje es en esencia un producto del tracto vocal y un mensaje para el oído humano. La inteligencia lingüística se presenta en todas las culturas, y el lenguaje puede percibirse aislado en una zona específica del cerebro conocido como *Centro de Broca*, en el hemisferio cerebral izquierdo.

Cuando el *Centro de Broca* (responsable de la creación de frases gramaticales), está dañado, la persona puede comprender el sentido de las palabras, e incluso de frases, pero tiene dificultades para crear imágenes más complejas o *juntar* las palabras que conoce. Incluso personas sordas, que no pudieron aprender el lenguaje simbólico de las señales, crean gestos y los utilizan como rudimentos de su comunicación.

¿Cómo estimular la inteligencia lingüística?

El estímulo de la inteligencia verbal es notorio en ambientes que hacen gran uso de las palabras y que se relacionan con múltiples conversaciones; un modo de estimular al niño consiste en hablar bastante con él, no como quien presenta un recetario de actitudes deseables, sino como quien se convierte en un interlocutor para recoger sus impresiones, estimulando con la escucha atenta la expresión de sus opiniones. Incluso cuando éstas se distancian de lo real e invaden el ámbito de lo fantástico; es

⁴³Ibídem.Pág.18.

esencial que el niño opine, cante, invente y, sobre todo, disponga de oyentes estimulantes, dispuestos a *arrancarle* declaraciones.

Junto a esas actividades es igualmente importante que el niño *escriba* aun cuando no sepa escribir; porque estudios neurológicos recientes determinan, ya de modo convincente, que el lenguaje escrito se basa en el lenguaje oral, mostrando que no es posible una lectura normal cuando están dañadas zonas del lenguaje oral. De esa manera, parece ser válido concluir que, aunque el lenguaje se puede transmitir por gestos y señales, continúa siendo muy importante el trato vocal y, en torno a él, otras formas de expresión. Así, el niño que representa una escena mediante mímica, habla silenciosamente lo que pretende expresar, del mismo modo que al escribir se hablan silenciosamente los contenidos que se desean transmitir. *Por lo que la inteligencia verbal se relaciona con mayor intensidad con la lógica-matemática y la cinestésica corporal.*⁴⁴

Características

En la **inteligencia lingüística** se encuentran las siguientes características: **significación, orden, ritmo, función pragmática, retórica**, que todo ello significa la función explícita y la importancia de la reflexión.

Significación: Se ubica en el área de la semántica, y se refiere a la sensibilidad para el significado o connotación de las palabras: el examen del significado.

Orden: Es el dominio de la sintaxis: sensibilidad para conocer y manejar el orden de las palabras y la capacidad para observar las reglas gramaticales.

⁴⁴ *Ibidem.* P. 44.

Ritmo: Se sitúa en el aspecto fonológico, traducido en la sensibilidad auditiva hacia los sonidos de las palabras y sus interacciones musicales. La sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones y *metros* de las palabras.

Función pragmática: Es el uso que se le puede dar al lenguaje. La sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje, su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o complacer.

Retórica: Es la habilidad de emplear el lenguaje para convencer a otros individuos acerca de ideas, productos, servicios y/o ideología.

Poder mnemotético. Capacidad de emplear el lenguaje para ayudar a recordar todo tipo de información sencilla o compleja, importante o irrelevante, por obligación o por diversión.

Función explicativa: Poder del lenguaje para transmitir y comprender ideas, conocimientos, conceptos, etc. Es el aspecto del lenguaje en su papel del esclarecimiento.

Reflexión: Expresada como la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades. *La habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje mismo, para analizar lo metalingüístico.*⁴⁵

Trastornos del lenguaje oral

Neurolingüística

La neurolingüística es el área disciplinar dependiente de la neuroanatomía que se preocupa por la computación cerebral del lenguaje humano. Las principales áreas del cerebro que se encargan de procesar el lenguaje son:

⁴⁵ *Ibidem.* P. 65.

- *Área del lenguaje hablado: Área de Broca. Hemisferio dominante.*
- *Área de comprensión del lenguaje hablado: Área de Wernicke. Lóbulo temporal izquierdo.*⁴⁶

Existen diversas causas que pueden impedir la adquisición del lenguaje en el niño o su desarrollo y/o maduración una vez que ha comenzado a manifestarse:

- *Deficiencias anatómicas en los órganos de la fonación.*
- *Deficiencias en los órganos de la audición.*
- *Problemas cerebrales.*
- *Trastornos originados por causas corporales/mentales de tipo diverso.*
- *Trastornos por diferencia en los órganos de la fonación.*

Los trastornos en la fonación (*emisión de la voz o de la palabra*), se aprecian antes en los alumnos que en los hijos,⁴⁷ ya que en estos hay que considerar *normal* durante algún tiempo, una dificultad en la articulación.

Principales alteraciones en el *aparato fonoarticulador* son las siguientes:

Disfonía: Alteración de una o más características acústicas de la voz.

Disartria: Dificultad para articular sílabas.

Disfemias: Alteración en la emisión de las palabras. Las más frecuentes son el tartamudeo y balbuceo adulto. Característico en algunos neuróticos y psicópatas.

Disglosias: *consiste en una dificultad de la producción oral debido a alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios y cuya causa es de origen periférico.*⁴⁸

Trastornos originados por deficiencias en la audición

⁴⁶ es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

⁴⁷ www.educar.org/diccionario

⁴⁸ Pedagogía y psicología infantil, *El Lactante, en Biblioteca práctica para padres y educadores*. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 227.

Trastornos originados por deficiencias graves en la audición, implican una difícil recuperación, con base en una rehabilitación especial. Si el niño padece un problema de sordera grave, lo incapacita para percibir sonidos, y consecuentemente, si no los oye, no puede reproducirlos. Cuando la sordera es parcial, la adquisición del lenguaje puede llegar a producirse espontáneamente, pero con retrasos y dificultades en la fonación.

Trastornos derivados de enfermedades cerebrales

En las fuentes especializadas se asegura, que uno de cada dos niños afectados por una enfermedad cerebral motora, presenta problemas de lenguaje, generalmente *dislalia* (retrasos o tartamudez) o *afasias* (retrasos graves o pérdidas).

En este tipo de alteraciones derivadas de afecciones cerebrales, se consideran las siguientes:

Dislalia: Sustitución, alteración u omisión de los fonemas sin que haya trastornos de los órganos del habla.

Afasia: Imposibilidad para comunicarse por lenguaje hablado, leído o escrito como consecuencia de una lesión cerebral. Hay tres tipos:

- *Afasia motriz o de Broca (afasia de expresión): sólo comprende lo que se le dice y sabe lo que quiere decir, pero no lo puede expresar, ni verbal ni escrito.*
- *Afasia sensorial o de Wernicke (afasia de comprensión): se habla pero no coordina las palabras o los sonidos; oye pero no comprende los vocablos que se le dirigen, ve las letras y signos escritos pero es incapaz de leerlas (Alexia) e incapaz de escribir (Agrafia).⁴⁹*

⁴⁹es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

Afasia sensorial o global (Expresión - comprensión): Imposibilidad de hablar; alteraciones en la comprensión verbal, de la lectura y escritura.

Programa de Educación Preescolar 2004

Para disponer de un mayor análisis, se revisó el *Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP)*, el cual está elaborado con aspectos fundamentales de:... *la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.*⁵⁰

En el programa se destaca la importancia hacia la práctica educativa, que lleva a cabo cada docente en relación con el grupo en responsabilidad. En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a tal o cual meta educativa, el estilo y las habilidades docentes, entre otros elementos.

Existen diversas estrategias innovadoras, sin embargo, esto depende de cada educadora, para lograr y atender las curiosidades, preguntas e intereses de cada uno de sus alumnos, y obtener de ellos su participación en la búsqueda de respuestas; así como despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educacional y el desarrollo de las potencialidades de los niños, siendo esto el propósito fundamental de la educación preescolar. La renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

- a) En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera

⁵⁰ Secretaría de Educación Pública. *Programa de educación preescolar*. México. 2004. P.7.

precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye –además- a una mejor atención de la diversidad en el aula.

b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.

La educadora es la guía para lograr los propósitos fundamentales en los niños; ella propicia un ambiente agradable y de confianza para los infantes, planteando situaciones didácticas, en las que busca despertar el interés de los niños, así mismo involucrarlos en las actividades para lograr el desarrollo de competencias, no dejando de lado el interés de los niños, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar.

El programa pretende fortalecer el papel de las docentes en el proceso educativo, donde construyan una apertura metodológica, de tal modo que, teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.

Con base en los propósitos fundamentales del programa de educación preescolar 2004, los campos formativos lenguaje y comunicación, se establecen de la siguiente manera:

*Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.*⁵¹

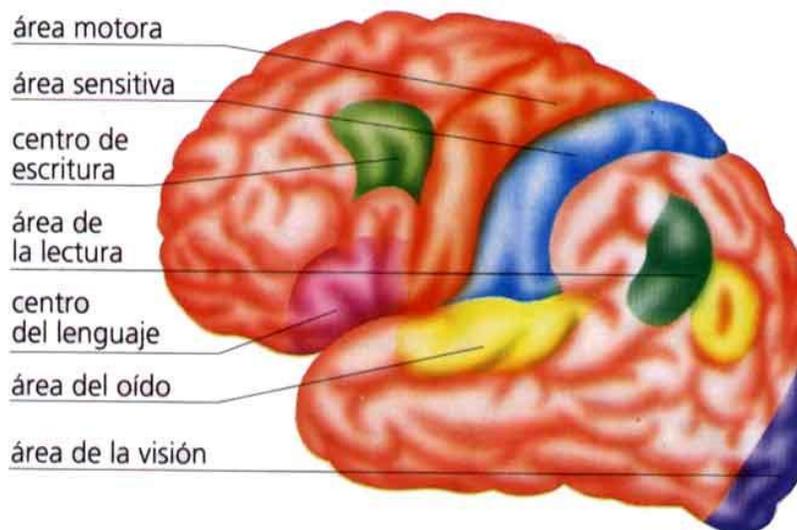
⁵¹ *Ibíd.* Pág. 27.

Lenguaje y comunicación

La importancia del lenguaje en el desarrollo infantil, hace reflexionar sobre el empleo que el niño hace del lenguaje como herramienta para comunicarse y desarrollar sus capacidades cognitivas: construir conceptos, elaborar inferencias, establecer categorías, resolver problemas y pensar sobre sus procesos de pensamiento.

El lenguaje y el pensamiento son aspectos estrechamente relacionados que permiten al niño desarrollarse e integrarse a su entorno familiar, social y cultural.

*Es la aplicación, enriquecimiento, identificación de las actividades y características del lenguaje de los pequeños, el cual no sólo depende de una expresión oral, sino también del escuchar, ayudándolo a afianzar y comprender conceptos.*⁵²



Zonas perceptuales en el cerebro (Wikipedia)

En este estudio se analiza la relación entre pensamiento y lenguaje desde dos posiciones teóricas: desde la perspectiva piagetiana, que sostiene que el lenguaje comienza antes que el pensamiento; el segundo enfoque es el de Lev Vigotsky,

⁵² Ídem. Pág. 57

quien plantea que el lenguaje es una herramienta del pensamiento, que permite al sujeto expresar sus experiencias y, a la vez, expresar su pensamiento.

Se profundiza un poco sobre las teorías de estos grandes personajes, ya que son – al propio juicio- los más relevantes en el estudio del desarrollo del niño, conociendo la importancia del lenguaje y el pensamiento de los niños y niñas para su proyección.

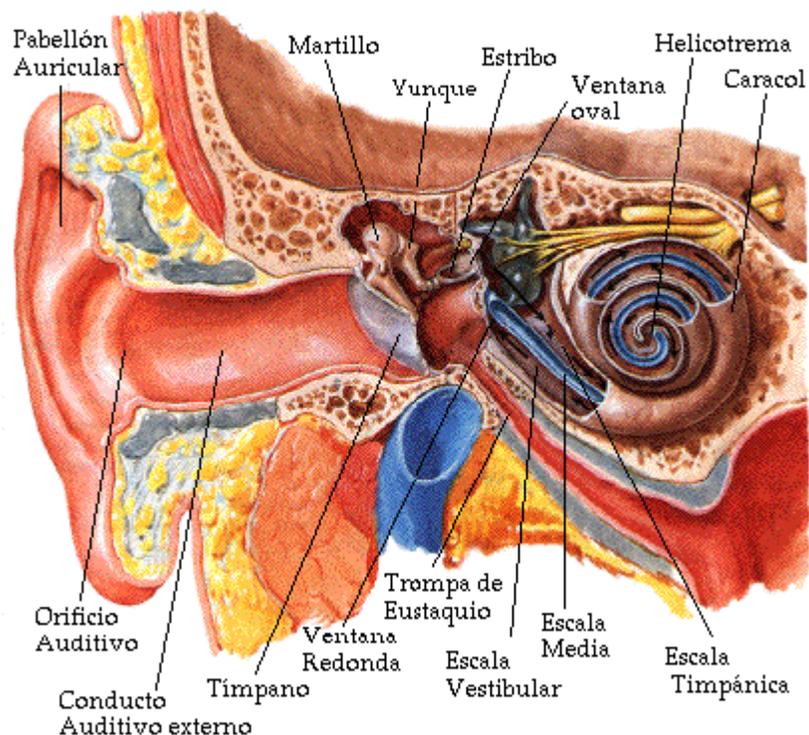
La adquisición del lenguaje como función cognitiva superior, tiene lugar dentro de un contexto interactivo, en íntima relación con la estimulación social recibida. A su vez, el lenguaje condiciona la evolución del pensamiento infantil. Lenguaje y pensamiento se implican mutuamente.

Lenguaje y comunicación	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
C o m p e t e n c i a s	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Identifica algunas características del sistema de escritura. • Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Fuente: Programa de Educación Preescolar 2004, PEP.

La audición

La audición es la percepción de las ondas sonoras que se propagan por el espacio. Estas ondas son captadas, en primer lugar, por el oído externo, que las transmite por los conductos auditivos externos hasta que chocan con el tímpano, haciéndolo vibrar. *Estas vibraciones generan movimientos oscilantes en la cadena de huesecillos del oído medio (martillo, yunque y estribo), los que son conducidos hasta el perilinfa del caracol. Aquí las ondas mueven los cilios de las células nerviosas del Órgano de Corti que, a su vez, estimulan las terminaciones nerviosas del nervio auditivo. O sea, en el Órgano de Corti las vibraciones se transforman en impulsos nerviosos, los que son conducidos, finalmente, a la corteza cerebral, en donde se interpretan como sensaciones auditivas.*⁵³



Estructura del oído: externo, medio e interno (Fuente Wikipedia).

⁵³ www.waece.org/diccionario

Divisiones del sistema auditivo

Podemos dividir el sistema auditivo en dos partes:

- **Sistema auditivo periférico** (el oído), responsable de los procesos fisiológicos que captan el sonido y lo envía al cerebelo.
- **Sistema auditivo central** (nervios auditivos y cerebro), responsable de los movimientos psicológicos que conforman lo que se conoce como percepción sonora.

Percepción sonora

La **percepción sonora** es el resultado de los procesos psicológicos que tienen lugar en el sistema auditivo central y permiten interpretar los sonidos recibidos.

Fases de la percepción sonora

La percepción auditiva se da en cinco fases:

- Detección
- Discriminación
- Identificación
- Reconocimiento
- Comprensión

Percepción de las cualidades del sonido

Las cualidades (características) del sonido son:

- Intensidad o potencia
- Tono o altura
- Timbre o color
- Duración

Estas cualidades vienen determinadas por los propios parámetros de las ondas sonoras, principalmente la frecuencia y la amplitud.

Los parámetros psicoacústicos más relevantes son:

- Sonoridad: percepción subjetiva de la intensidad (amplitud).
- Volumen: percepción subjetiva de la potencia acústica.
- Altura está ligada a la percepción del tono (en concreto, con la frecuencia fundamental de la señal sonora; cómo se percibe lo grave o agudo que es un sonido).
- timbre: es la capacidad que permite distinguir la misma nota producida por dos instrumentos musicales diferentes. El timbre está caracterizado por la forma de la onda, es decir, por su componente armónico.
- Duración: es el tiempo que vibra la onda del sonido.

El habla, el lenguaje y la audición son una parte importante de la vida de los/las niños/as. El habla se describe como la capacidad de emitir sonidos, mientras que el lenguaje va más allá de esto y se refiere a la habilidad de comprender y utilizar estos sonidos.

La audición es necesaria para el desarrollo adecuado tanto del habla, como del lenguaje.

El lenguaje es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Por tanto, se considera una de las condiciones humanas más importantes, puesto que permite que el hombre evolucione. Por esta razón, el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil; el no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Es importante recalcar que la audición es más responsable del proceso de aprendizaje de la lectura, si bien la lectura requiere de una buena capacidad

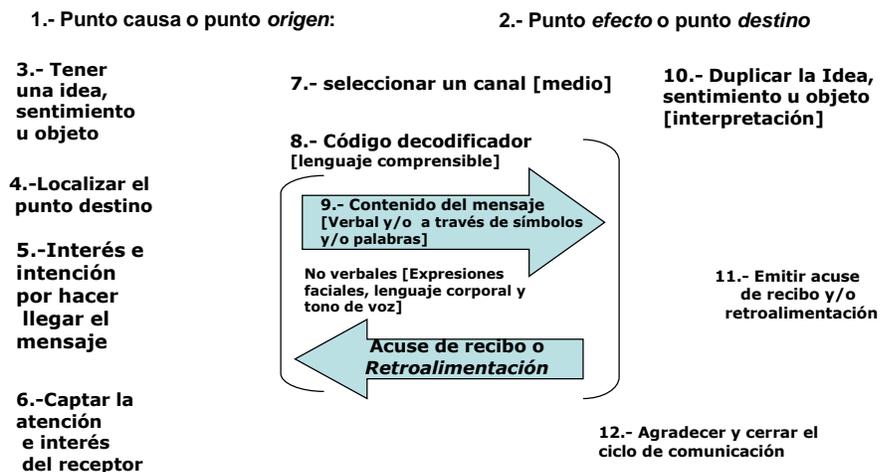
visual para que se adquiriera normalmente. Por ello no se debe olvidar que *leer es pensar y escribir es pensar por escrito*. Además, una buena discriminación auditiva lleva a una correcta comprensión lectora.

El entrenamiento auditivo es vital y deberá iniciarse con el descubrimiento y análisis de *ruidos naturales*, que en forma organizada y planificada conduzca al niño a la apreciación de las diversas cualidades sonoras.

La mayoría de los niños oyen y escuchan desde el nacimiento, aprenden a hablar imitando los sonidos que tienen alrededor, las voces de sus seres queridos, ya que nuestro lenguaje es un lenguaje de sonidos. Lo anterior conlleva a que la corrección del lenguaje oral esté íntimamente ligado a una percepción auditiva adecuada, la cual tiene un papel esencial, efectivamente, en el desarrollo del lenguaje, pues del oído depende la comunicación acústica con el exterior.

Por tanto, considerando al lenguaje oral como el elemento activo y a la audición como el elemento pasivo, para conseguir una correcta articulación de los fonemas es fundamental una audición correcta.

Elementos fundamentales del proceso comunicativo



Problemas auditivos en la infancia

La sordera infantil y sus causas

Según la edad de comienzo de la deficiencia auditiva, distinguimos las hipoacusias o sorderas prelocutivas y las postlocutivas. Las primeras son aquellas en las que la pérdida se produce con anterioridad a la adquisición del lenguaje, es decir entre los 0 y los 3 años. Las segundas son aquellas en las que la pérdida auditiva sobrevino tras la estructuración del mismo, aproximadamente después de los 5 años.

Las causas por las que un niño puede nacer sordo son muchas, la principal es de carácter hereditario, si hay antecedentes familiares con problemas auditivos es más probable que el niño también los padezca. Además, el embarazo es una época especialmente delicada en este aspecto; si durante el periodo de gestación la madre sufre infecciones asociadas con hipoacusias neurosensoriales como la toxoplasmosis, la sífilis, la rubéola u otras infecciones virales, el bebé puede nacer con problemas auditivos.

Pesar menos de 1.500 gramos al nacer o necesitar ventilación asistida durante más de 8 días son también causantes de los daños en el oído, junto con anomalías congénitas de cabeza y cuello, incluyendo anomalías del pabellón auditivo y atresias o agenesias del conducto auditivo externo, entre otras.

Por último destacan factores como tomar *medicación ototóxica* (efecto nocivo, reversible o irreversible que determinadas sustancias ejercen sobre el oído), padecer patologías como otitis, paperas, sarampión, meningitis bacteriana, hiperbilirrubinemia grave o hipoxia-isquémica perinatal y otros hallazgos correspondientes a síndromes que suelen cursar con hipoacusia.

Tipos de deficiencias auditivas

Hipoacusia: es el déficit funcional que ocurre cuando un sujeto pierde capacidad auditiva.

Hipoacusias Leves: Implica problemas de audición en voz baja y en ambientes ruidosos. El desarrollo del lenguaje es normal, apareciendo pequeñas dificultades a medida que aumenta la pérdida, como dislalias o problemas de articulación. Pérdida de entre 20 y 40 dB .

Hipoacusias Medias: Implica dificultades de audición con voz normal. Se manifiestan problemas en la adquisición del lenguaje y la emisión fonética está muy alterada, cada vez más a medida que aumenta la pérdida. Encontramos dos grados en función de la pérdida:

Hipoacusias Severas o Sordera: No hay comprensión oral, aún con una amplificación del sonido, ni tampoco desarrollo del lenguaje sin atención muy específica y compensación por mecanismos complementarios a la audición. Como consecuencia pueden derivarse dificultades de adaptación social. En el 3er grado (cofosis) es imposible casi cualquier sensación auditiva, lo que influye también negativamente en el desarrollo madurativo-cognitivo del niño.

Hipoacusias de Transmisión o Conductivas: Lesiones localizadas en el oído externo (tapones de cerumen, otitis exteriores, atresias o agenesias del conducto auditivo exterior, infecciones producidas por intrusión de elementos extraños...)

Hipoacusias de Percepción o Neurosensoriales: Lesiones localizadas en el oído interno.

Hipoacusias Mixtas: Son aquellas en las que se asocian una sordera de transmisión y una de percepción.

Prótesis auditivas

En la actualidad las prótesis auditivas más comunes son el clásico audífono, una prótesis exterior que amplifica el sonido, y el implante coclear, un interpretador de señal.

Las prótesis de implantes cocleares son una técnica relativamente reciente en comparación al audífono, ya que lleva utilizándose desde hace unos 10 años. Su uso se reserva a los casos de sorderas severas (imposibilidad de casi cualquier señal auditiva), implantándose mediante una operación complicada y no exenta de riesgos, motivo por el que mucha gente no se decanta por este tipo de prótesis. El implante coclear consta de partes interiores -un pequeño dispositivo con un transformador con un imán y unos electrodos que se introducen en el interior de la cóclea- y exteriores – un micrófono, un microprocesador de lenguaje y un transmisor- que consigue, al cabo de cierto tiempo y entrenamiento, un excelente nivel de audición e inteligibilidad, la capacidad de asignar un significado concreto a los sonidos.

TIPO DE PROYECTO

El presente **Proyecto de Innovación** tiene la característica de ser **de Intervención Pedagógica**, porque **se limita a abordar los contenidos escolares**. Este corte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodología didáctica que se aplica directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos valores, habilidades, formas de sentir, que se expresan en modos de apropiación de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe entonces formarse no sólo bajo un discurso que predominantemente ha puesto énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando los saberes, valores y habilidades del niño formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

El objeto de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

ENFOQUE METODOLÓGICO

La perspectiva metodológica del presente proyecto se sustenta en la **investigación – acción**. Este término fue propuesto por primera vez en 1946 por el autor Kurt Lewin. Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Mediante la investigación – acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. El enlace pedagógico se establece con la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza**. La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes**.

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: ***dan poder al sujeto y a la transformación social.***

En las escuelas no sólo se enseñan cosas sino que también significan sujetos humanos reflexivos que, en sus actividades diarias, practican la ideología de la cultura dominante; estos teóricos sostienen que se es responsable no sólo por el cómo se actúa individualmente en la sociedad, sino también del sistema en el que se participa.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos. En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y

distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Los educadores críticos toman partido; es decir, están fundamentalmente ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social. Los problemas con frecuencia están vinculados a ciertos intereses de clase, raza y género.

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres y de la especificidad histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

Se puede decir que la ciencia social crítica es una utopía revolucionaria que tiende a ser más dinámica que estática; tiende más a la vida que a la muerte; al futuro más como desafío para la creatividad del hombre que como repetición del presente; al amor más como liberación de los sujetos que como posesividad patológica; a la emoción de la vida antes que a frías abstracciones; a vivir juntos en armonía más que al carácter gregario; al diálogo antes que al mutismo; a la praxis más que a *la ley y el orden*; a los hombres que se organizan reflexivamente para la acción, y no a aquellos que se organizan para la pasividad; al lenguaje creativo y comunicativo antes que a señales prescriptivas a los desafíos reflexivos, más que a *slogans* domesticadores; a los valores que se viven antes que a los mitos que se imponen.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el

amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los *slogan* vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto, los hombres pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen. Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse desde los niveles de conciencia semintransitiva o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

Transformación es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro. Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir *concienciación* popular para la dominación.

Por lo tanto, las dos formas de *acción cultural* son antagónicas entre sí. En tanto la acción cultural para la libertad se caracteriza por el diálogo, y su objetivo principal es

concienciar al pueblo, la acción cultural para la dominación se opone al diálogo y sirve para *domesticar* a la gente. La primera intenta problematizar; la segunda, crear *slogans*.

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. Althusser insiste en la necesidad de esta separación. La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama *las mistificaciones de la ideología*, ni con *la simple denuncia moral de mitos y errores*, sino que se debe emprender una *crítica racional y rigurosa de la ideología*.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

Antes de avanzar en la elaboración de los diferentes (pero relacionados entre sí) momentos de la acción cultural y la revolución cultural, se traza un resumen de los puntos precedentes referidos a los niveles de conciencia. Se ha establecido una relación explícita entre acción cultural para la libertad, con la concienciación como meta principal, y la superación de los estados de conciencia semiintransitivo y transitivo ingenuo por parte de la conciencia crítica. Esta no sólo viene generada por un esfuerzo intelectual, sino a través de la praxis, por la auténtica unión de acción y reflexión. Esta acción reflexiva no puede negársele al pueblo. Si así fuera, el pueblo sólo sería un títere en manos de un liderazgo que se reserva el derecho de tomar decisiones. La ideología de izquierda auténtica no puede dejar de promover la superación del falso estado de conciencia del pueblo, sea cual sea su nivel, del mismo modo en que la derecha es incapaz de hacerlo. La derecha necesita de una élite que piense por ella, ayudándola a lograr sus proyectos. El liderazgo revolucionario necesita al pueblo para hacer realidad el proyecto revolucionario, pero a lo largo del proceso el pueblo debe adquirir una conciencia crítica cada vez mayor.

En síntesis:

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut für Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

Principio fundamental

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Política

Un representante actual del enfoque crítico, Peter McLaren, afirma que una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural. Sobre todo, en la última década del siglo XX y en el despertar del siglo XXI; los teóricos de la educación crítica comenzaron a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Los avances recientes en la sociología del conocimiento, la antropología cultural y simbólica, el marxismo cultural y la semiótica han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no sólo como espacios instruccionales, sino también como *arenas culturales* donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación. En este contexto, los teóricos críticos generalmente analizan a las escuelas en una doble forma: como mecanismo de clasificación en el que grupos seleccionados de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género, como agencias para dar poder social e individual.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. De hecho, los investigadores

críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

Cultura

Los teóricos críticos ven a la escuela como una forma de *política cultural*; la escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social. Está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro. En general, los teóricos críticos sostienen que las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo, y que fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural.

Cabe señalar aquí, que Pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, así como la evaluación, los propósitos y métodos en la educación básica.

Los teóricos críticos han respondido al neoliberalismo sosteniendo que la creciente adopción de procedimientos pedagógicos de tipo administrativo y esquemas orientados a cumplir con la lógica de las demandas del mercado, lo que ha dado lugar a propósitos políticos que promuevan activamente la *desespecialización* de los maestros. Esto es más evidente en la proliferación mundial de programas de estudios enviados por el Estado que claman ser ***a prueba de maestros***, lo cual reduce efectivamente el papel del docente al de un empleado semientrenado y mal pagado.

Los neoliberales rechazan el punto de vista de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social y la emancipación, sino se trata de que los

estudiantes sean educados no solamente para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto.

En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Los alumnos exitosos son aquellos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y en este esfuerzo, los teóricos han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros, y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar. En efecto, la pedagogía crítica ha definido con nitidez las dimensiones políticas de la educación, al sostener que las escuelas operan principalmente para reproducir los valores y privilegios de las élites. La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidos en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación; los teóricos críticos están dedicados a los *imperativos emancipatorios* de *dar poder al sujeto* y de *la transformación social*.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para aplicar la estrategia diseñada en alumnos de 3er año de preescolar en la *Estancia Infantil Acolman* se prevén las siguientes categorías de análisis:

- ✓ *Elaborar ejercicios donde se sientan en confianza para expresar su lengua materna.*
- ✓ *Realizar actividades donde los infantes expresen libremente sus sentimientos y emociones.*
- ✓ *Crear experiencias gratificantes en el lenguaje oral.*
- ✓ *Apoyar y dirigir su lenguaje oral.*
- ✓ *Proporcionar experiencias donde se utilice el lenguaje oral de forma variada.*
- ✓ *Estimular para lograr expresarse frente a sus compañeros y diversas personas.*
- ✓ *Impulsar su participación en eventos sociales para mejora de su seguridad.*
- ✓ *Ofrecer diferentes alternativas donde se pueda dar la convivencia e interacción social, y al mismo tiempo, reconocer gustos propios y ajenos*

PLAN DE TRABAJO

Motivación e iniciación al lenguaje oral y escrito

Cuenta tu cuento

Sesión 1

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto, Profra. Montserrat Arellano Cuevas

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: lunes 20 de septiembre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Enriquecer mediante la invención de cuentos, el vocabulario y la imaginación. - Propiciar el trabajo en equipo y la organización entre los participantes a través del lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicia con la introducción y breve explicación acerca de lo que se pretende con los alumnos del grupo, con respecto a la elaboración de un cuento. - Enfatizar las partes que debe contener el cuento: inicio, desarrollo y final. - Se divide el grupo en 2 equipos de 7 y 6 integrantes cada uno. - A cada equipo se le asigna un tema sobre el cual deberán basarse para la invención del cuento. - Los temas son: Equipo 1.- <i>Un día de campo.</i> Equipo 2.- <i>El zoológico</i> - El cuento consiste en que con base en imágenes que los niños elaboren y expliquen posteriormente lo que inventaron. Cada equipo se encargará de elaborar su propio 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Crayolas - Papel de diferentes colores - Acuarelas - Pinceles - Gises - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Trabajo en equipo - Presentación - Elaboración del cuento - Comunicación - Respeto - Material - Proceso comunicativo

	<p>material, organizándose entre ellos para delegar responsabilidades a cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none">- Finalmente los alumnos presentarán el cuento ante el grupo.- Se comentarán las experiencias durante la realización de la actividad.- Se guarda el material para próximas actividades		
--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO
Impulsar el lenguaje oral
Escenificación

Sesión 2

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: miércoles 22 de septiembre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Representar de manera dinámica los cuentos elaborados con anterioridad. - Desarrollar la habilidad verbal en los alumnos. - Iniciar hacia la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Previamente se elabora en conjunto con el grupo la taquilla y los boletos para poder asistir a la <i>obra de teatro</i>. - Recordar la temática de los cuentos elaborados. - Hacer una remembranza sobre lo que acontece en los cuentos para poder llevar a cabo la actividad. - Se intercambian los cuentos con los equipos. - Indicar a cada equipo que tienen determinado tiempo para decidir quién representará a que personaje. - Utilizar vestuario para la dramatización. - Una vez elegidos los personajes y caracterizados, se les pedirá que inicien con la representación ante el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taquilla - Boletos - Vestuario - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Retención - Creatividad - Participación - Organización - Vocabulario - Proceso comunicativo

	<ul style="list-style-type: none">- Pedir atención y respeto para los actores.- Concluir con la aportación de opiniones sobre las experiencias vividas.		
--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO
Observación y destreza para complementar diálogos
Cuento recortable

Sesión 3

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: lunes 27 de septiembre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Suponer lo que sucede a través de la observación de imágenes y textos cortos - Predecir el contenido del cuento a partir de lo que se imagina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Previamente se elabora un cuento creado por su educadora, máximo de 5 páginas. - Dicho cuento debe contener poco texto y algunas imágenes, así como recuadros en donde los niños deberán colocar imágenes recortables de posibles situaciones que se supone pasan en el cuento. - Llegado el día de la presentación, explicar a los niños que en los espacios en blanco hace falta una imagen que lo complementa. - Se entregará a cada alumno un cuento y el material recortable. - Pedir que observen las imágenes y mediante la predicción, coloquen las imágenes según crean 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos elaborados previamente - Material recortable - Tijeras - Pegamento - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Vocabulario - Presentación - Armonía de grupo - Comunicación - Proceso comunicativo

	<p>conveniente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Al terminar se les informa que se llevarán a casa el material para que con ayuda de su papá o mamá, elaboren un cuento a partir de las predicciones que plasmaron.- Llevar el cuento al siguiente día, para comentarlo en clase.		
--	---	--	--

PLAN DE TRABAJO
Fomentar la expresión oral
Cuidado con la pintura

Sesión 4

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: viernes 1 de octubre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones interpersonales entre los alumnos utilizando el lenguaje oral. - Promover la expresión oral mediante la participación de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a cada niño que coloque sobre una cartulina varias cucharadas de pintura. - Ayudar a cubrir la cartulina con una pieza grande de plástico para envolver la cartulina. Se deben asegurar los cuatro lados con cinta adhesiva. - Indicar a los niños que con su mano o con su dedo deslicen suavemente para mezclar los colores. - Permitir que experimenten, dibujando dactilarmente. - Retirar el plástico y desechar. - Dejar secar las pinturas. - Utilizar música o instrumental o sonidos de la naturaleza. - Una vez seca la obra, pedir que expresen las sensaciones que les provocó la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Pinturas - Plástico - Cinta adhesiva - Música - Grabadora - Patio alterno (área de juegos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Trabajo individual - Expresión fluida - Proceso comunicativo

PLAN DE TRABAJO
Generar el cuidado de los libros y la reflexión
El cuidado de los libros

Sesión 5

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: lunes 4 de octubre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>-Propiciar la reflexión entre los niños sobre el proceso de elaboración de un libro.</p> <p>- Promover la importancia de no desperdiciar las hojas y reciclar el papel para el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>- Leer algún pasaje interesante de un libro a los niños.</p> <p>- Pedir que propongan medidas para su cuidado</p> <p>- Poner a consideración las siguientes responsabilidades con los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No permitir que nadie los raye. - Proteger los libros de las mascotas, porque algunas veces los muerden o los rompen. - Proteger los libros de la lluvia - Pasar las hojas cuidadosamente para no deshojarlos. - Conservar las manos limpias cuando los utilicen. - Colocarlos en un lugar adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Diamantina - Pegamento - Marcadores - Pizarra - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación - Expresión oral - Interacción entre los compañeros - Respeto a las opiniones. - Proceso comunicativo

	<ul style="list-style-type: none">- Una vez que hayan decidido qué medidas tomar, se les asigna una recomendación a cada alumno para que en una hoja de color, la decoren.- Colocar las frases, elaboradas por los alumnos en el lugar que se asignó para los libros.		
--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO
Observación y destreza para complementar diálogos
Te presento a unos amigos

Sesión 6

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: jueves 07 de octubre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos portadores de texto para facilitar la interacción con los libros - Identificar las características de los diferentes portadores de textos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener preparados diferentes tipos de libros, como enciclopedias, libros de texto, cuentos, etc. De tres a cinco libros por clasificación. - Conseguir varias sillas de tamaño grande. - Hacer que los niños pongan los libros en las sillas, separándolas por colores. - Sacar los libros de las sillas y pedir que los acomoden por tamaño, por imágenes, etc. - Proporcionar a cada uno un libro diferente, permitir que los observen y a la cuenta de tres, cambiar de lugar para observar otro libro. - Al final pedir que los clasifiquen por tema, infiriendo que tema suponen que sea, por lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros, enciclopedias, cuentos, etc. - Etiquetas - Sillas - Marcadores - Hojas blancas - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los alumnos - Retención de la explicación - Trabajo en grupo. - Actitud - Proceso comunicativo

	<p>que observan en las portadas. O bien qué tipo de libro podría ser.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar los títulos del tipo de libro, para clasificarlos.- Repartir hojas blancas divididas en 4 partes y pedir que dibujen cuatro de las clasificaciones que más les agradó.		
--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO

Conocer los utensilios propicios para los libros

Separador de chocolate para mis libros

Sesión 7

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: miércoles 13 de octubre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Introducir hacia lo que se supone será su propio material de lectura. - Propiciar la expresión oral y artística para la culminación de utensilios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar a cada niño el material que va a ocupar. - Cortar una tarjeta de 10x15 cm. para cada niño. - Dibujar la forma de algún chocolate conocido por los niños, en cada tarjeta. - Indicar a los niños que recorten el chocolate y lo cubran con papel aluminio. - Dejar que decoren su chocolate como lo prefieran. - Ayudar a perforar un orificio en la parte superior de su separador. - Amarrar un pedazo de listón atractivo para los niños. - Permitir que cada niño elija un libro de los ocupados en las sesiones anteriores, para 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Tijeras - Diamantina - Pinturas - Crayolas - Marcadores - Perforadora - Listón - Chocolates - Libros - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad - Retención - Participación - Evolución de las actividades. - Proceso comunicativo

	<p>interpretarlo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuando el tiempo de la lectura termine, pedir que marquen con su separador la pagina en la que se quedaron.- Sugerir que se lleven el libro y concluir la actividad en casa.- Repartir chocolates de verdad al finalizar la actividad.		
--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO
Impulsar el lenguaje oral
Mira quién habla

Sesión 8

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: lunes 18 de octubre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>-Representar de manera dinámica los cuentos con la manipulación de diferentes materiales.</p> <p>- Desarrollar la habilidad verbal en los alumnos.</p>	<p>- Preparar con anticipación una marioneta del personaje de un cuento que se vaya a leer a los niños o ampliar una imagen del personaje a color, cortarla y pegarla sobre lámina de madera o cartulina, añadir un soporte atrás para poder moverla.</p> <p>- Presentar a los niños el cuento mostrando la marioneta. Antes de iniciar, utilizar la marioneta para discutir de qué trata el cuento.</p> <p>- Leer el cuento</p> <p>- Después de leer el cuento, colocar el libro y la marioneta en el lugar asignado a los libros para poder utilizarla en otra ocasión.</p> <p>- Identificar los personajes secundarios del cuento.</p>	<p>- Cuento</p> <p>- Marioneta</p> <p>- Material para las marionetas de los niños</p> <p>- Espacio áulico</p>	<p>- Retención</p> <p>- Creatividad</p> <p>- Participación</p> <p>- Organización</p> <p>- Vocabulario</p> <p>- Proceso comunicativo</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Proporcionar material a los niños para que elaboren su marioneta de los demás personajes que se mencionaron en el cuento.- Pedir que se vuelva a leer el cuento e ir rescatando cada personaje con la marioneta de los niños.		
--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO
Observación y destreza para descifrar palabras
El libro del alfabeto

Sesión 9

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: jueves 21 y viernes 22 de octubre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Inferir la escritura de las palabras - Formar palabras con imágenes que ayuden a la identificación de grafías. 	<p>FASE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar que este trabajo se hará en grupo para elaborar un libro con palabras. - Preparar la misma cantidad de hojas que las letras del alfabeto. - Ir mencionando letra por letra para reconocer que palabras comienzan con las letras. Hacer énfasis en los nombres de los niños que ocupen la letra mencionada. Y mencionarlos. - Sentar a los niños por grupos, por ejemplo: los A y poner recortes de objetos que comiencen con esa letra. - En caso de no encontrar nombres de los niños que inicien con alguna letra, utilizar letras intermedias. <p>FASE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detrás de cada hoja poner la letra que está siendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Recortes de objetos - Hojas de color - Pegamento - Marcadores - Perforadora - Estambre - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Vocabulario - Presentación - Participación - Proceso comunicativo-

	<p>representada. Dejando un espacio para las perforaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un enunciado descriptivo de la hoja, por ejemplo: Adrian, Alejandra y Alberto encontraron una acuarela, un ábaco y un abrigo. Poner el nombre de cada objeto. - Continuar hasta colocar todas la hojas con los recortes de objetos. - Mostrar el vínculo entre el nombre de los niños y el nombre de los objetos. - En donde no haya relación con los nombres de los niños y los objetos dejar en blanco, por ejemplo: <i>Este equipo encontró una zanahoria.</i> - Invitar al grupo a que realice márgenes decorativos para cada página. Mientras tanto se realiza la portada y la contraportada. - Perforar las hojas, la portada y contraportada. Colocar las páginas en orden y armar el libro. - Permitir que los alumnos tomen el libro cuando lo deseen. 		
--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO
Poner en práctica lo antes visto
Mi libro

Sesión 10

Participantes: Alumnos del tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Horario: 10:00 a 11:30 am

Fecha Probable de Aplicación: viernes 29 de octubre de 2010

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica los conocimientos anteriores para que sean evaluados - Manifiestar a través del lenguaje oral las experiencias vividas. - Utilizar el lenguaje para comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir que lleven al salón de clases fotografías o recortes en donde se observen las siguientes consignas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Yo soy...</i> - <i>Mis papás se llaman...</i> - <i>Mi mascota es un... y se llama...</i> - <i>Vivo en...</i> - <i>Mi comida favorita es...</i> - <i>Mi película favorita es...</i> - <i>Lo que no me gusta ...</i> - <i>Me gusta jugar a...</i> - <i>Mis amigos son...</i> - <i>De grande quiero ser...</i> - De acuerdo a las consignas anteriores se les pide ir colocando las imágenes en el libro que con anterioridad preparó su maestra. - Ir mencionando los enunciados mientras los niños pegan sus recortes o fotografías. - Al terminar, se les pedirá que cada uno comparta su propio libro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Pegamento - Libros personales. - Espacio áulico 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los alumnos - Retención de la explicación - Trabajo en grupo. - Proceso comunicativo

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Reportes de aplicación

Cuenta tu cuento

Sesión 1

lunes 20 de septiembre de 2010

Participantes: grupo de Preescolar 3; 13 alumnos (4 niños y 9 niñas)

Propósito: Enriquecer mediante la invención de cuentos, el vocabulario, la creatividad y la imaginación de los alumnos, así como propiciar el trabajo en equipo y la organización entre los integrantes del grupo, a través del lenguaje oral.

Desarrollo: Al iniciar la sesión se le repartió a cada alumno una tarjeta con la imagen de una situación, que representaba un pasaje acerca del contenido de los cuentos a realizar. Una vez que todos tuvieron su material, se les pidió que identificaran y expresaran lo que les transmitía esa imagen, infiriendo en qué lugar se podrían encontrar. Cuando se dio el diálogo con las respuestas de los alumnos, se formaron 2 equipos de acuerdo a las características de cada imagen. De esta manera los participantes crearon su historia, retomando conocimientos previos, que les permitieron ir generando ideas que enriquecían su actividad.

En la presentación de los cuentos, se suscitaron oportunidades de diálogo e interacción entre los alumnos. Se destacaron experiencias propias y significativas de los participantes.

Evaluación: El propósito de esta sesión se cumplió de manera satisfactoria de acuerdo con lo previsto, porque se logró utilizar el lenguaje oral como principal medio para la interacción y la comunicación entre los alumnos, encontrando significados en las palabras, demostrándose en los argumentos de los participantes al elaborar los cuentos con base en los títulos sugeridos. En el diálogo se manifestó el conocimiento de los alumnos sobre las actividades, objetos, eventos y situaciones que pueden suscitarse en los diferentes escenarios, alcanzando un lenguaje entendible y con vocabulario adecuado en casi la totalidad de los participantes.

Reportes de aplicación

Escenificación

Sesión 2

Miércoles 22 de septiembre de 2010

Participantes: grupo de Preescolar 3; 11 alumnos (3 niños y 8 niñas)

Propósito: Representar de manera dinámica los cuentos elaborados con anterioridad, así como desarrollar la habilidad verbal en los alumnos e iniciar hacia la dramatización.

Desarrollo: Primero se recordaron los cuentos elaborados con anterioridad en el salón de clases con los participantes, haciendo memoria de los acontecimientos que se dieron en la elaboración de los cuentos. Al momento de intercambiar los historias, los alumnos se encontraron con el conflicto al suponer que no iban a poder realizar la actividad; hubo necesidad de hacer énfasis especial en proceso de motivación para que esta idea fuera cambiando, invitándolos a que cada uno eligiera su vestuario, con el que se sintiera más a gusto y quisiera participar. Una vez que se creó el ambiente favorecedor para llevar a cabo la aplicación; se les sugirió, ya caracterizados, que iniciaran con la representación del cuento. Algunos diálogos fueron adaptados y modificados al vocabulario usual de los participantes. Asimismo, hubo espontaneidad y enriquecimiento de sus argumentos a partir de su imaginación; sin embargo, el contenido de las historias, aunque cambió en las palabras, el mensaje fue el que se planteó en primera instancia, pues se rescataron los hechos más significativos de las narraciones.

Evaluación: La actividad se llevó a cabo, en los parámetros de lo esperado, aunque hubo rasgos de espontaneidad que evolucionaron mientras la temática se iba desarrollando; los alumnos supieron rescatar el mensaje de las narraciones, así también, ocuparon un lenguaje apropiado dándose a entender con sus compañeros. Los espectadores se mostraron atentos y respetuosos del trabajo de los *actores*. La actividad pudo llevarse a cabo en un ambiente de confianza y seguridad, las cuales se fueron dando conforme la dinámica seguía su curso.

Reportes de aplicación

Cuento recortable

Sesión 3

Lunes 27 de septiembre de 2010

Participantes: grupo de Preescolar 3; 9 alumnos (3 niños y 6 niñas)

Propósito: Suponer lo que sucede a través de la observación de imágenes y textos cortos. Predecir el contenido del cuento a partir de lo que observa y se imagina.

Desarrollo: Se les proporcionó el material recortable al iniciar la clase y se les invitó a observar las imágenes; posteriormente los alumnos fueron diciendo sus ideas acerca de lo que suponían pasa en la ilustración. Hubo participaciones más enfocadas a lo que verdaderamente ocurría en el *cuento recortable*, mientras que algunos de los compañeros daban opiniones que desviaban la intención del cuento, ya que lo relacionaban con acontecimientos de su experiencia propia. Posteriormente se les explicó que se trataba de un *cuento en descomposición* y que ellos eran los elegidos para repararlo. Se improvisó un ***botiquín de auxilio para libros***, en el que había: pegamento, tijeras, clips, etc., para que pudieran repararlo. A cada alumno se le repartió su material, y colocados en el piso del salón, de manera distribuida se dio pauta a la actividad. Hubo interacción entre ellos infiriendo el contenido del cuento. Una vez que quedó armado el documento de cada uno de los participantes, se les pidió que hicieran la narración. Finalmente se mostró el cuento original confrontando las ideas de los participantes con el trabajo realizado en clase.

Evaluación: El propósito de esta actividad se logró muy satisfactoriamente. Los alumnos usaron su imaginación y el lenguaje oral para expresar sus ideas y darse entender y compartir con sus compañeros y su maestra; el pensamiento simbólico surgió al observar las imágenes. Al confrontar las ideas de los niños con el cuento original se observó que progresivamente se van identificando los diferentes criterios, así como la visión, imaginación y creatividad que cada uno tiene sobre el mismo tema, cuestión que fue aprovechada para generar en los alumnos el respeto por los puntos de vista de las demás personas.

Reportes de aplicación
Cuidado con la pintura

Sesión 4

Viernes 01 de octubre de 2010

Participantes: grupo de Preescolar 3; 10 alumnos (2 niños y 8 niñas)

Propósito: Establecer relaciones interpersonales entre los alumnos utilizando el lenguaje oral. Promover la expresión oral mediante la participación de los alumnos.

Desarrollo: Se dieron las indicaciones y se repetían constantemente. Los alumnos se sentaron en el piso en el área de juegos, de manera que cada quien tuviera su propio espacio para poder moverse libremente. Cada participante experimentó las sensaciones de manipular la pintura, pero con una técnica diferente a la que comúnmente se hace. La actividad fue libre, los niños y las niñas pudieron dibujar lo que ellos quisieron, dejándose llevar por los sonidos y la música que se les puso de fondo. Posteriormente, los que desearon, compartieron sus experiencias con lo que se pudo evaluar la expresión oral en cada uno de los participantes. Asimismo, se hicieron preguntas generadoras, induciendo a más respuestas y oportunidades de diálogo para que pudieran ampliar y profundizar sus experiencias.

Evaluación: El propósito de la actividad se cumplió de manera muy favorable; se pudo observar en los rostros así como en las respuestas de los alumnos, la emoción y el agrado que les produjo la realización de esta recreación.

Reportes de aplicación
El cuidado de los libros

Sesión 5

Lunes 04 de octubre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 11 alumnos (3 niños y 8 niñas)

Propósito: Propiciar la reflexión entre los alumnos sobre el proceso en la elaboración de un libro. Promover la importancia del cuidado del medio ambiente, al no desperdiciar las hojas.

Desarrollo: Durante la realización de esta sesión se rescataron los conocimientos previos de los alumnos, compartiendo con los participantes las oportunidades de acercamiento que han tenido con algunos textos y libros. Cuando se hizo la lectura del pasaje o episodio del texto, se les solicitó la atención por parte de los asistentes para que pudiera ser entendido y escuchado por todos. Al momento de poner a consideración las sugerencias para el cuidado de los libros, se realizó una pregunta generadora: ***¿Cómo podemos cuidar los libros?***; dicha pregunta fue discutida por los integrantes del grupo, proyectando en sus respuestas el conocimiento e interés por su cuidado. Cuando se dedicaron a decorar su frase; los alumnos mostraron interés y se logró llevar a cabo plenamente la actividad. Para finalizar, se colocaron las frases del cuidado de los libros alrededor del *árbol lector*.

Evaluación: Se manifestó en esta sesión una de las principales metas para lo cual se realiza el proyecto: ***la comunicación óptima, clara, amable, respetuosa, cordial***, además de reflejarse en la actividad, la importancia del cuidado de los libros. En general el grupo expresó respuestas congruentes a la pregunta que se presentó. Cada niño se hizo responsable de la recomendación que eligió, la cual se llevó al salón de clases para ser colocada en el espacio asignado a los libros.

Reportes de aplicación
Te presento a unos amigos

Sesión 6

Jueves 07 de octubre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 10 alumnos (2 niños y 8 niñas)

Propósito: Conocer algunos portadores de texto, para facilitar la interacción y el acercamiento con los libros. Identificar las características de los diferentes portadores de texto presentados, ampliando su vocabulario.

Desarrollo: Al presentarse los libros a los niños y niñas, cada libro fue mencionado con sus características y prestado para que lo observaran y así poder identificar sus características para posteriormente clasificarlos. Al momento de cambiar de lugar, los niños buscaron libros con imágenes grandes y llamativas. De acuerdo a la planeación, los textos se tuvieron que colocar en la silla a la que pertenecía su clasificación, por tema o por contenido (infiriendo la información que aportaba); al momento de hacer la selección, los alumnos entraron en conflicto entre ellos, pues los puntos de vista sobre las predicciones en los textos o por el tipo de libro eran diversas. Destacaron los comentarios de algunos que reconocieron en las portadas el posible contenido de los textos. Asimismo, al hojear los libros, los alumnos infirieron para poder hacer la clasificación a la que correspondía cada libro.

Evaluación: El propósito de esta actividad se cumplió de manera óptima, ya que se puso en práctica el lenguaje oral como principal medio para la interacción entre los participantes. Se logró la clasificación e identificaron algunos portadores de texto.

Reportes de aplicación

Separador de chocolate para mis libros

Sesión 7

Miércoles 13 de octubre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 10 alumnos (3 niños y 7 niñas)

Propósito: Introducir hacia lo que se supone será *su propio material de lectura*. Propiciar la expresión oral y artística para la culminación de su actividad.

Desarrollo: Se le brindó a cada niño el material correspondiente para esta sesión. Primeramente hubo una explicación acerca de la utilidad que tiene un separador de libros; asimismo, se les hizo ver como un obsequio que ellos estaban preparando para poder utilizarlo estupendamente al momento de aprender a leer o cuando se les lea algún texto en casa o la escuela. La forma del separador se forma a partir de un chocolate. Colocaron el material que se planeó para la actividad. Cada uno de los alumnos puso su creatividad y toque distintivo. Se inició la lectura del libro *El Principito* (el cual se siguió leyendo en el salón de clases); además, surgió el interés por parte de los participantes para que se les prestara un cuento, y que en casa pudieran utilizar el separador.

Evaluación: La actividad se cumplió de manera idónea, de acuerdo a lo previsto, al ubicar y reconocer la utilidad que tiene el separador de libros; por tanto, se da por satisfactoria la actividad, pues como se mencionó, los alumnos mostraron interés por utilizar su nuevo material; esta experiencia se debe aprovechar para continuar interesando a los participantes en el hábito de la lectura, que impulsará un vocabulario cada vez mas amplio.

Reportes de aplicación

Mira quién habla

Sesión 8

Lunes 18 de octubre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 11 alumnos (3 niños y 8 niñas)

Propósito: Desarrollar la habilidad verbal en los alumnos. Representar de manera dinámica y diferente los cuentos, mediante la manipulación de materiales nuevos.

Desarrollo: Al inicio de la sesión se les presentó un cuento del *Rincón de Lectura: La tortuga y la liebre*, relatado con apoyo de una marioneta de *la tortuga* que se elaboró previamente. Surgió una discusión cuando se hizo la pregunta generadora, **¿De qué trata el cuento?**, dicha pregunta causó diferentes opiniones dentro del grupo, teniendo como resultado la participación activa de sus integrantes. Cuando se comenzó la lectura: niños y niñas estuvieron muy atentos y receptivos; la marioneta fue un material de apoyo excelente para la actividad. Posteriormente a cada alumno se le brindó el material necesario para hacer su propia marioneta. Para concluir los alumnos aceptaron dar un comentario sobre la experiencia vivida. Tales opiniones fueron positivas y de agrado sobre la manera en que se llevó a cabo la recreación literaria.

Evaluación: La realización de esta dinámica fue recibida con mucho interés por parte de los alumnos, quienes mostraron entusiasmo y actitud propositiva, ya que cada quien hizo su marioneta y expresó con seguridad los puntos de vista que les generó el cuento. Utilizar otro tipo de recurso para impulsar la actividad sirvió de mucho, porque logró captar máximamente la atención de los participantes. Además fue funcional y significativo, contemplando las reacciones y comentario post-actividad.

Reportes de aplicación

El libro del alfabeto

Sesión 9

Jueves 21 de octubre de 2010

Viernes 22 de octubre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 11 alumnos (3 niños y 8 niñas)

Propósito: Inferir la escritura de las palabras a partir de los objetos. Formar palabras con imágenes que ayuden a identificar las grafías.

Desarrollo: Se organizó al grupo dándole indicaciones específicas de la rutina a seguir. Posteriormente se les preguntó si conocían las letras que conforman el alfabeto; con base en sus respuestas se comenzó a trabajar. Se fueron haciendo las preguntas: *¿Qué nombre de los compañeros de salón empieza con A?...y ¿de los objetos que tenemos aquí?...*, hasta terminar con las letras restantes del abecedario. Se les pidió que por equipos se organizaran para acomodar los recortes de objetos y nombres que llevaron al salón de clases. Cuando no había nombres que empezaran con una letra del alfabeto, se ponían solo objetos. Mientras se acomodaban, mencionaban e identificaban palabras y objetos; se tomaron fotografías, que fueron utilizadas en la segunda fase. En esta segunda fase se imprimieron las fotografías y en cada fotografía al reverso se colocó la letra correspondiente a la imagen, para poder identificar el símbolo que representaba. Se formó un libro con las impresiones y se compartió entre compañeros.

Evaluación: Las actividades que se planearon para estas dos sesiones fueron culminadas de forma muy favorable, obteniendo los resultados esperados y gratificantes en la práctica, pues los alumnos participantes, fueron capaces de analizar las palabras y su escritura a partir de fonemas que se mencionaron. Además, los niños mostraron confianza y seguridad al mencionar las palabras, aunque no fueran las correspondientes a la letra.

Reportes de aplicación

Mi libro

Sesión 10

Viernes 29 de octubre de 2010

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 11 alumnos (3 niños y 8 niñas)

Propósito: Poner en práctica los conocimientos anteriores para que sean evaluados. Manifestar a través del lenguaje oral las experiencias vividas. Utilizar el lenguaje para comunicarse.

Desarrollo: La sesión se presentó con las indicaciones correspondientes a la actividad. A cada participante se le pidió previamente el material, para elaborar su libro. A cada participante se le pidió el recurso a utilizar. Mientras, se les fueron estableciendo las indicaciones: - *Yo soy...* - *Mis papás son...* - *Tengo tantos hermanos, etc.*; los alumnos fueron reconociendo las imágenes correspondientes a las frases, para después pegarlas en su libro. Una vez que se concluyó la mención de las consignas, todos comenzaron a armar su libro; posteriormente los niños compartieron con sus compañeros su libro, permitiendo conocer más de ellos, pero sobre todo, mostrando una habilidad mejorada para expresarse ante los demás.

Evaluación: La aplicación de esta última sesión de la alternativa fue muy agradable al grupo por lo que se pudo observar, ya que hubo oportunidades intensas de diálogo y convivencia entre los participantes. En esta actividad especialmente, se pudo manifestar la habilidad que niños y niñas han ido adquiriendo conforme al paso del tiempo y en el transcurso de las actividades; así finalmente, su vocabulario se ha ampliado considerablemente.

CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES

A través de esta propuesta se pudo apreciar, así como vivenciar acontecimientos que permiten el acercamiento con los alumnos, a quienes está dirigido el presente Proyecto de Innovación. Es importante enfatizar que esta experiencia significó un gran crecimiento profesional, acompañado de satisfacciones personales, al obtener resultados venturosos en la aplicación de la alternativa.

Complementar la labor docente con estrategias innovadoras y de significancia para la adquisición del lenguaje, a través de la estimulación auditiva, como la principal herramienta para la convivencia; brindó la oportunidad para revalorar la actividad docente. Y más que nada para darse cuenta de la importancia de la planeación de las actividades, pensadas y enfocadas a propósitos específicos, concretos y que trasciendan en la vida de los alumnos.

La etapa preescolar ha sido considerada la base para la formación de la personalidad, la conducta, las aspiraciones, aspecto en el que se coincide plenamente; no se puede dejar de lado la relevancia que en este periodo asume el lenguaje, y trascendentalmente, el proceso comunicativo, pues de aquí depende en gran medida el futuro de los educandos.

Es esta una de las razones que motivan al docente, para que su práctica sea **redignificada**, y por tanto, se produzca un enriquecimiento digno, profesional, dejando atrás prácticas tradicionalistas, que no favorecen en ningún sentido el aprendizaje del alumno.

Con base en lo anterior, surge el proyecto ***Estrategia didáctica basada en la estimulación auditiva de preescolares de tercer grado, para la apropiación adecuada de su lenguaje***, con la idea clara de estimular el lenguaje oral a través de la comprensión y el proceso óptimo, para adquirir herramientas que permitan adentrarse y conocer el mundo, superando deficiencias, que por la falta de un buen

vocabulario o simple y sencillamente por obstáculos de la comunicación, han contribuido a un desentendimiento en la propia sociedad, ocasionando en muchos casos, conflictos sociales.

¿Por qué es importante el lenguaje?, dadas las circunstancias que actualmente se viven como sociedad en el mundo entero, es trascendente, que el ser humano desde su edad más susceptible, sea capaz y comprenda la importancia de comunicarse adecuadamente con sus semejantes.

Esto significa poder expresar ideas, emociones, sentimientos, puntos de vista, etc., sin temor de represiones o burlas, al mismo tiempo que respeta las opiniones de los demás, inclusive sentir la seguridad para manifestar el agrado y desagrado ante una situación. Todo lo anterior, implica en primera instancia, apreciar la diversidad lingüística, escuchar, transmitir y narrar relatos literarios, que fomentan el respeto y admiración por las tradiciones culturales, así como el acercamiento a la lectura y *¿Por qué no?* , fomentar el hábito de la lectura, concibiendo a una generación de lectores.

Implementar el juego y actividades dinámicas como estrategia para ayudar a la mejora del lenguaje, da la pauta para mejorar la calidad educativa y hacer de estos alumnos, seres pensantes, seguros, con personalidad y capaces de solucionar problemas.

La observación del comportamiento y las formas de interacción entre alumno-alumno y alumno-maestro, fueron pieza clave para la elaboración del presente proyecto.

Por lo que un aspecto primordial, es que se necesita desarrollar habilidades que le permitan al alumno entender y ser entendido por las demás personas.

La utilización del lenguaje en cada niño y niña es diferente, sin embargo, es necesario tomarlo en cuenta (con las carencias y deficiencias que presente) para

poder favorecerlos, y así ayudar a proyectarlos, estimulándolos con actividades innovadoras.

La presente propuesta que se llevó a cabo en el presente trabajo, debe tener un seguimiento y continuidad, para lo que es importante enriquecerla, reinventarla y renovarla, de acuerdo a las características e intereses de cada niño y niña.

En este caso, el grupo de Preescolar 3, mostró gran interés y entusiasmo por las actividades que se practicaron en el salón de clases.

En consecuencia se pudo observar el incremento, cambios y adecuaciones en la habilidad que se está desarrollando, es decir, los alumnos pueden expresarse con un lenguaje cada vez más fluido y su vocabulario es más extenso.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

La realización del presente estudio fue de una muy importante ayuda en cuanto al desarrollo profesional y personal, siendo de gran utilidad los aportes que se brindaron para la conclusión de este proyecto.

Si bien hubo ocasiones de desánimo y frustración en el desarrollo del estudio, dado a la falta de continuidad y seriedad que en la mayoría de los semestres se le dio (cuestión que dificultó y truncó el avance que en él se podía haber logrado en menor tiempo). Sin embargo, por el esfuerzo de asesores comprometidos en su labor y la responsabilidad que uno tiene ante sí mismo por superarse, fue como se pudo llevar a cabo óptimamente la propuesta.

La educación preescolar es de relevancia en el ser humano, es por esta razón, que la intervención oportuna de los educadores es valiosa, ya que mediante la observación es como se percatan de las carencias, debilidades, fortalezas, habilidades y capacidades de cada uno de sus alumnos.

El proyecto que se elaboró basado en ***Estrategia didáctica basada en el proceso auditivo de preescolares de tercer grado, para la apropiación adecuada de su lenguaje***, pudo lograrse y verse favorecido por la participación activa del grupo al que fue dirigido este trabajo, pues con sus aportaciones fue posible impulsar el desarrollo del mismo.

La teoría aplicada en la práctica, sirvió para mostrar y fundamentar los procesos evolutivos del niño y la importancia de conocerlos, ya que en ocasiones se comete el error de forzar a un niño, sin conocer las limitaciones que puede llegar a tener, teniendo como consecuencia frustración ante los hechos.

Como se menciona en la estructura de este proyecto, el lenguaje y la comunicación son considerados como mecanismos prioritarios para la convivencia, puesto que mediante estos, el ser humano es capaz de convivir, en la expresión de las ideas, experiencias, inquietudes, etc. Pero además, la comunicación es factor trascendental para la adaptación del hombre en el mundo.

Particularmente se observó en los alumnos participantes, como su vocabulario se fue incrementando incluso, superior a lo esperado; sin embargo, es importante que los niños conciben la relevancia que el lenguaje tiene en la cotidianidad, para que así encuentren la utilidad que este proporciona a los individuos.

Afortunadamente para el grupo de preescolar tres, las alternativas que se presentaron, fueron recibidas con ánimo y expectancia, interesados en lo que se proponía como actividades. El juego jugó un papel fundamental para que las consecuencias de su aplicación fueran las mejores, pues cada actividad tenía establecido un fin determinado a lograr. La espontaneidad de los alumnos es algo muy característico de este grupo, surgieron propuestas que mostraban el interés por crear un ambiente enriquecedor.

El ambiente creado en el aula se prestó para poder realizar las actividades, la integración de los alumnos y la convivencia que hay entre ellos ayudó demasiado para obtener resultados satisfactorios.

Las necesidades de cada niño y del grupo en general dan la pauta para poder llevar a cabo el este tipo trabajos, pues se ve reflejado el aprovechamiento y la retroalimentación que hubo de parte de los alumnos, educadora y padres de familia. No se trata sólo, de enseñar por enseñar; siempre debe de haber fundamentos y fines que permitan y propicien, mediante el juego, el aprendizaje.

REFOMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

La propuesta presentada puede ser enriquecerse y favorecer, a los diferentes sectores que conforman la Institución, llámense docentes, directivos y padres de familia, dando a conocer los resultados de la aplicación en el aula de Preescolar 3; es importante señalar que la alternativa, dadas las consecuencias que trajo la implementación de las planeaciones, puede ser aplicada nuevamente.

Es importante reconocer que aún hace falta incorporar en la planeación más actividades lúdicas, así como dinámicas en las cuales los alumnos podrán poner en práctica su imaginación y creatividad. De esta manera su expresión oral y lenguaje serán favorecidos.

Las planeaciones realizadas en la presente investigación, no son suficientes, puesto que se necesita una extensa gama de actividades que permitan dar continuidad, y por consiguiente, obtener mejores resultados en los procesos de adquisición del lenguaje y vocabulario de los alumnos.

Es importante que el docente asuma su compromiso y responsabilidad ante el grupo de alumnos que está en sus manos, para brindar la atención y solución a las problemáticas que se presenten en los alumnos.

El rol que ha jugado el niño con su intervención en este proyecto es la más importante, ya que con su participación se logró obtener los resultados previstos, y los espontáneos y aún más, pues de esta manera el niño también refleja conocimientos adquiridos, y sobre todo, la utilidad de conocer sus opiniones a través del lenguaje oral.

El intercambio de ideas y la fluidez que se fue trabajando durante la aplicación de la alternativa fue notable, permitiendo la resolución de conflictos en el grupo, de esta manera se dio lugar a la jerarquización de opiniones, ideas, etc., dando una solución

al conflicto o problemática, lo cual ocurrió eligiendo la mejor opción, entre diversas, para decidir cuál es la mejor.

El presente proyecto es una buena oportunidad para adquirir nuevas herramientas que son de utilidad para la niñez, desde una primera etapa, hasta convertirse en adulto. Pues son destrezas que son ocupadas en la vida cotidiana.

El grupo de infantes fue invitado, motivado y animado a participar e involucrarse en la preparación de las actividades, para conocer las habilidades que posee y de lo que es capaz de lograr a través de: comprender, conocer, analizar, dialogar, crear, comparar, expresar, etc.

Es fundamental que el niño en su proceso formativo, conciba en su ser el valor que tienen los diferentes tipos de conocimiento tales como: la creatividad, el pensamiento matemático, la expresión artística (en sus 4 clasificaciones), y por supuesto, la lectura, y consecuentemente, apreciar la importancia del lenguaje.

Se requiere además revalorar el uso de la palabra, en forma adecuada, al darse cuenta de la trascendencia de la expresión oral, en su más grande dimensión, así como su capacidad de análisis, asumiendo aciertos y errores en su vocabulario. Los errores deben ser tomados como una oportunidad para generar el aprendizaje.

La manera en que el niño aprende es de suma importancia, pues de ahí se desprende su personalidad, la manera de actuar, de sentirse, de expresarse y de relacionarse dentro de la sociedad para ser una persona exitosa en cualquier ámbito.

Por estas razones, se considera muy conveniente aplicar esta alternativa de nuevo, enriquecida, considerándose ahora la integración de los padres de familia.

APÉNDICES

SESIÓN 1



Los alumnos participan entusiasta y alegremente en la elaboración del cuento El zoológico.



Equipo encargado del cuento Día de campo.



Presentación de su cuento

SESIÓN 2



Equipo encargado de la representación del cuento El zoológico. De izquierda a derecha: Vania, Emiliano, Yosef, Aketzalli, Enrique, Mariana y Karla.



El grupo lleva a cabo la escenificación del cuento.

SESIÓN 3



Vania, Enrique, Yosef y Fernanda siguen la lectura del Cuento recortable.



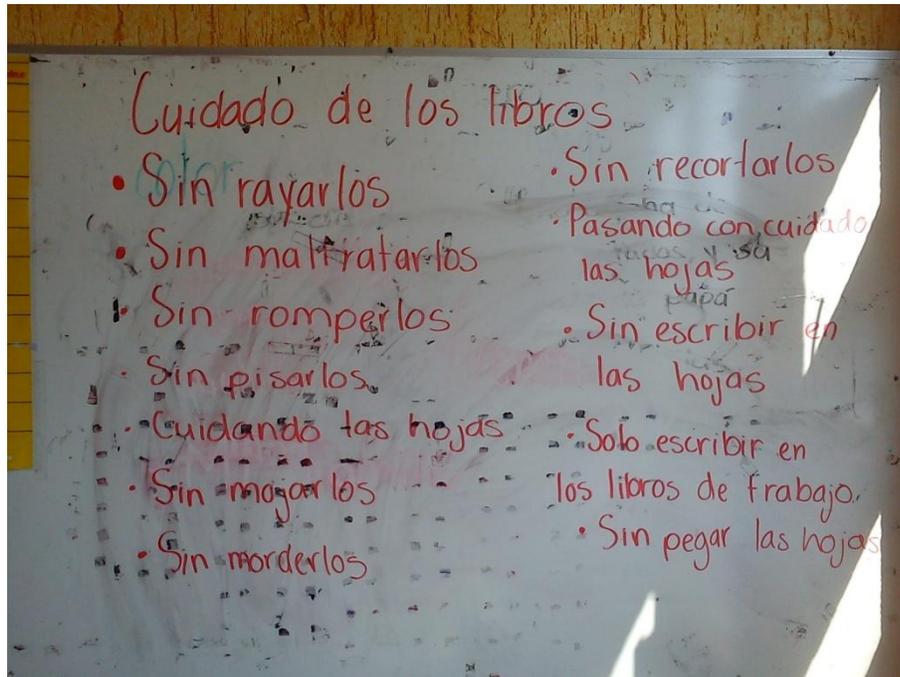
Sofía, Jetzemany y Emiliano, enfrascados en su material para construir su cuento.

SESIÓN 4



Enrique y Emiliano mezclan colores para elaborar su creación.

SESIÓN 5



Frases de los alumnos participantes en El cuidado de los libros



Aketzalli decora su consigna sobre El cuidado de los libros.

SESIÓN 6



Los alumnos observan las imágenes, e infieren a partir de lo que ven, el contenido, compartiendo opiniones con sus compañeros.



Mariana y sus compañeros en el proceso de simbolización.



¡¡¡Cambio de lugaaaaareeeeeeeesssssssss!!!



Sofía, en la clasificación de textos.



Chocolate kiss, en los últimos pasos de realización.



Detallando el separador para ser utilizado en casa y en la escuela.

SESIÓN 8



Emiliano, con La Tortuga, personaje presentado a los alumnos para llevar a cabo la lectura del cuento. Atrás Yosef, Sofía y Enrique iniciando la confección de su propia marioneta.



Karla y Aylin, recortando su material para hacer la marioneta de La tortuga.

SESIÓN 9



Organización del trabajo en equipo.



Unidad conformada por Enrique y Jetzeman, contribuyendo en la formación del Libro del alfabeto.



Los alumnos detallan su aportación al Libro del alfabeto.



*Díálogos sobre la posición
que ocupan las imágenes.*

SESIÓN 10



Vania expone a sus compañeros su libro.



Fernanda, Jetzemany, Sofía, Enrique, Karla y Aylin, observando detenidamente la descripción de su compañera.

APÉNDICE 2

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DOCENTES

- 1.- *¿Consideras importante la lectura en el nivel de Preescolar?*
- 2.- *¿Qué tipo de lectura llevas a cabo en tu salón?*
- 3.- *¿Con qué material cuentas en tu salón, para favorecer el lenguaje oral?*
- 4.- *¿Crees que la lectura sea un medio para mejorar el lenguaje?*
- 5.- *¿En tus clases, tienes la lectura como una actividad permanente?*
- 6.- *¿Estarías dispuesta como docente a capacitarte para conocer acerca de cómo trabajar el área de expresión y lenguaje oral?*
- 7.- *¿Te interesa mejorar la expresión oral y el lenguaje oral en tu aula?*
- 8.- *¿Cómo fomentas la expresión oral en tu aula?*
- 9.- *¿Cuántos días a la semana lees en tu salón?*
- 10.- *¿Consideras la audición un factor importante para el lenguaje oral?*

APÉNDICE 3

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO ALUMNOS

- 1.- *¿Te gusta que te lean cuentos?*
- 2.- *¿Qué tipo de cuentos te gustan?*
- 3.- *¿Cuál es tu tipo de libro favorito?*
- 4.- *¿En tu salón leen?*
- 5.- *¿En casa leen contigo?*
- 6.- *¿Tienes libros y/o cuentos en tu casa?*
- 7.- *¿Cómo te gustaría que te leyeran los cuentos?*
- 8.- *¿Qué te gusta más?*
- 9.- *¿En tu salón te permiten tomar cuentos?*
- 10.- *¿Te gustaría aprender a leer?, ¿Por qué?*

BIBLIOGRAFIA

AA. VV. Diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid. Ed. Paulinas. 1990.

ANTUNES, C. Las inteligencias múltiples. Ed. Alfaomega. México, 2006.

CAMPBELL, Bruce Campbell Linda, Lee Dickinson. Inteligencias Múltiples. Argentina. Ed. Troquel. 2006.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. Desarrollo Cognitivo. España. Ed. Océano. 2003.

GARTON, A. y Prat. La comunicación a través del lenguaje, en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología Básica. LE 94. México. SEP-UPN.

GISPERT, Gener Carlo. Lenguaje y lengua. Barcelona. Océano. 1995.

MONTES Ayala Mónica, Castro García María Auxilio. Juegos para niños con necesidades educativas especiales. Ed. PAX México, 2005.

PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA infantil, El Lactante, en: Biblioteca práctica para padres y educadores. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000.

PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL, La Infancia, en: Biblioteca práctica para padres y educadores. Tomo 2. Madrid. Cultural. 2000.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, SEP. México. 2004.

SAPIR, Edward. El lenguaje. Breviarios del fondo de Cultura Económica México. FCE. 1990.

SERULNIKOV Adriana. Suárez Rodrigo. Jean Piaget para Principiantes. Buenos Aires. Era Naciente. 2002.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Aplicación de la alternativa de innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y valoración de la práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE 94, Antología Básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Hacia la innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Investigación de la propia práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Seminario de formalización de la innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

VIGOSTKY, Lev S. Lenguaje y pensamiento. México. Trillas. 2000.

VIGOTSKY, Lev. S. La imaginación y el arte en la infancia: Ensayo Psicológico. México. Ed. Coyoacán. 2004.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

elcentro.uniandes.edu.co/equipo/.../bruner.htm

es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner

es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

www.biografiasyvidas.com/biografia/.../saussure.htm

www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0400/439.ASP

www.educar.org/diccionario

www.esnips.com/web/Psique

www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios

www.rae.es/ Real Academia de Español

www.scribd.com › School Work › Essays & Theses

www.Sincronía.cuesh.udg.mx/lengpens.htm

www.waece.org/diccionario

www.wordreference.com/definicion/gutural