

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Cómo propiciar en el niño preescolar
de 3er. grado la comprensión
de la escritura



ROSA ELVA MARROQUIN HERRERA

Monterrey, N.L. 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Cómo propiciar en el niño preescolar
de 3er. grado la comprensión
de la escritura

ROSA ELVA MARROQUIN HERRERA

Propuesta Pedagógica presentada
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Monterrey, N.L. 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


Monterrey, N.L., a 21 de febrero de 1989.

C. PROFR.(A)
ROSA ELVA MARROQUIN HERRERA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "COMO PROPICIAR EN EL NIÑO PREESCOLAR DE 3er. GRADO LA COMPRESION DE LA ESCRITURA" - -

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del - asesor C. Profr.(a) MA. DEL CARMEN LAMADRID MARIN - - -- manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos esta blecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y - se le autoriza a presentar su examen profesional.

t e n t a m e n t e ,

C. PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

S i
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A MIS PADRES:

Everardo Marroquín Cavazos y
Ma. de Jesús Herrera de M.
A quienes debo lo que soy.

A MI TIA:

Elida Marroquín Cavazos
Quien siempre me dió su
cariño.y me tendió la mano.
Siempre la recordaré.

A LA PROFRA. :

M. del C. Yolanda García García
Mi inspectora, a quien debo el
haber entrado a la UPN .

AL PROFR. :

Noé Pineda Narváez
Quien me ha brindado su apoyo
para seguir adelante .

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. ESPECIFICACION DEL PROBLEMA	3
A. Definición del objeto de estudio	3
B. Factores que determinan la problemática	7
C. Trascendencia del objeto de estudio	13
III. MARCO TEORICO	17
A. Función social de la escritura	17
B. Concepto de comprensión	20
C. Características psicosociales del niño	22
D. Características de la escritura	28
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	31
A. Perspectiva pedagógica: el aprendizaje	31
B. El proceso enseñanza-aprendizaje: funciones de los participantes	33
C. La escuela como ambiente alfabetizador	37
D. Acción pedagógica	40
1. Planeación de las situaciones con los niños	41
2. Desarrollo de las situaciones	42
3. Evaluación	43
V. CONCLUSIONES	46
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	48
BIBLIOGRAFIA	49
ANEXO	50

I. INTRODUCCION

Desde hace algunos años, a la educación preescolar se le ha venido dando más auge e importancia. Se cuenta con un programa rico en unidades y situaciones que le brindan al niño la oportunidad de adquirir una educación integral.

Pero existe un aspecto al que, hasta hace poco tiempo se le ha prestado la atención debida: la escritura. Este aspecto me motiva para la elaboración de la presente propuesta pedagógica, la cual pretende recuperar mis conocimientos y experiencias como educadora, frente al grupo y como estudiante de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional .

En el presente trabajo se parte de la problemática que algunas veces se presenta cuando un niño no comprende la escritura y solamente la mecaniza, debido a que se le presenta como algo ajeno a él .

Todo niño, para convertirse en un individuo alfabetizado debe estar en contacto con la escritura desde pequeño, pues así la verá como parte de él. Si en el hogar no se le brinda esa oportunidad, es el Jardín de Niños la institución a la cual corresponde la responsabilidad de propiciar ese acercamiento con el lenguaje escrito. En ella, la educadora es quien, conociendo y respetando las características individuales de cada niño puede brindar la oportunidad de que se interese y comprenda la función que cumple-

la escritura. Partiendo del interés del niño y conociendo el nivel de desarrollo en que esté, lo va a ayudar para que encuentre en el grupo de preescolar la oportunidad de acercarse reflexivamente al sistema de escritura .

Por ello es muy importante que la educadora conozca las características tanto del niño como de la escritura para que pueda guiarlo en ese proceso de comprensión. Así, el objetivo de este trabajo es conocer la manera en que el niño desarrolla su comprensión del lenguaje escrito, partiendo del análisis del quehacer cotidiano como educadora y de los elementos teóricos que propician la reflexión en este sentido.

El propósito es que la presente propuesta pedagógica sirva a las personas interesadas en lograr que el niño preescolar adquiere una mayor comprensión de la escritura, lo cual representaría la base de sus conocimientos posteriores.

II. ESPECIFICACION DEL PROBLEMA

A. Definición del objeto de estudio

Los niños en edad preescolar, de cuatro o cinco años, o aún antes, empiezan a hacer rayas, a "escribir" garabatos, más tarde grafías parecidas a las letras y posteriormente terminan escribiendo letras y palabras que copian de escritos, revistas, periódicos etc. Algunas veces se le presta la debida importancia a este aspecto, pero la mayor parte de las veces no sucede así.

En el jardín de niños, la educadora tiende más bien a iniciar al niño en la escritura en forma mecánica. Hace que repita constantemente una idea o palabra hasta que la aprenda, sin tomar en cuenta si a él le interesa o no; no repara en la importancia de la comprensión del lenguaje escrito y generalmente trata de iniciarlos a todos en la escritura, aún cuando solamente sean dos o tres niños los que requieran ese aspecto.

Comúnmente, la educadora en su afán de que todo el grupo tenga los mismos conocimientos o habilidades cae en el error de iniciar a los niños en el aprendizaje de la escritura aún cuando algunos no manifiestan curiosidad e interés en iniciarla. Con ello propicia el comienzo de un proceso forzado y mecánico cuya base debería ser la comprensión .

Por las mañanas, la educadora después de haber realizado sus actividades de saludo, entrada, etc., coloca la fecha del día

en el pizarrón, luego la lee y posteriormente todo el grupo la lee junto con ella.

Algunas veces no maneja las actividades adecuadamente, puesto que no emplea alguna posibilidad educativa; es decir una acción motivante (en los planes diarios de la educadora se anotan debajo de la actividad específica y entre paréntesis, las cuales significan que son lo que va a servir de apoyo o en lo que se va a basar para lograr la actividad específica) que incite al niño a la comprensión .

La problemática que se puede advertir fácilmente en grupos de 3er. grado de preescolar, y de la cual se parte para realizar este trabajo, surge de la reflexión acerca de ¿Cómo propiciar en el niño preescolar de 3er. grado la comprensión de la escritura?

"Hasta nuestros días la escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje como tal". (1)

En preescolar es donde se inicia la educación sistemática; donde el niño da sus primeros pasos con respecto al lenguaje escrito; donde se le debería poner más atención porque de esas nociones que va adquiriendo por medio de la función simbólica se parte para ir elaborando y construyendo evolutivamente su conoci-

miento del sistema de escritura que empieza a utilizar.

Por medio de los garabatos, a los cuales se les da poca importancia porque se piensa que es algo que carece de ella y que deberían ir al bote de la basura (que de hecho así sucede), es como el niño inicia su lenguaje escrito, es como él expresa sus sentimientos. Por medio de una simple raya que para los adultos no significa nada, él está diciendo una o quizá muchas palabras o -- muchas cosas.

Si la importancia del lenguaje escrito radica en los garabatos que el niño realiza, ¿por qué no se le da la debida importancia y atención? ¿por qué los rayaderos de los niños van a dar a la basura sin que el educador se tome la molestia de observarlos un poco?

En los educadores recae la responsabilidad de propiciar actividades motivantes con sus posibilidades educativas para que el niño que aún no se interesa en la expresión escrita lo haga; se interese en ella, pero que sea un auténtico interés que lo lleve a la comprensión y no a la mecanización del lenguaje escrito.

Quizá no se han alcanzado mayores logros debido a que, a pesar de que se cuenta con numerosos métodos para enseñar a leer y escribir, todavía se necesita alcanzar procedimientos científicos que sean más efectivos para enseñar a los niños el lenguaje escrito.

"El entusiasmo unilateral por los mecanismos de la escritura ha tenido un gran impacto no sólo en la práctica de la enseñanza, sino también en el planteamiento teórico del problema. Hasta aquí, la Psicología ha considerado a la escritura como una complicada habilidad motora. Así pues, ha restado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño". (2)

Al representar la escritura un sistema de signos para designar los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, no se le debe tratar de un modo mecánico y externo sino como la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

Un punto muy importante para obtener una solución correcta de la Psicología de la escritura, es comprender toda la historia de la evolución de los signos en el niño preescolar y el lugar que en esa evolución ocupa la escritura.

"La principal tarea de una investigación científica es la de resolver la prehistoria del lenguaje escrito en los niños, para mostrar qué es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de qué puntos clave pasa este desarrollo prehistórico y qué relación mantiene en el aprendizaje escolar". (3)

Es a la educadora, aparte de los padres de familia, a quien corresponde la tarea de observar al niño desde sus primeras rayas y garabatos para darse cuenta de cómo va evolucionando, para no caer en la mecanización, sino para provocarle situaciones verdaderas que lo hagan cuestionarse y reflexionar acerca de la escritura.

B. Factores que determinan la problemática

Partiendo de la problemática anteriormente mencionada, relacionada con la forma en la cual la mayor parte de las veces la educadora va introduciendo o iniciando al niño en la mecanización del lenguaje escrito y no en la comprensión de éste, se puede pensar que tal vez no sea esa la intención de la educadora sino que sucede sin que ésta se dé cuenta de ello, influida por falta de información al respecto.

El programa actual de educación preescolar es muy completo y rico en situaciones que le brindan al niño la oportunidad de familiarizarse con el lenguaje escrito; sin embargo ha existido una gran polémica acerca de la edad óptima para el acceso a la lengua escrita por parte de los niños pequeños.

Por lo general son los adultos quienes deciden cuándo se va a iniciar el aprendizaje de la escritura y la educadora influida por ello, por la exigencia de sus superiores y la presión de los padres de familia que desean que sus hijos salgan del Jardín conociendo letras e inclusive leyendo, comete el error de presionar al niño a que lea, a que conozca; pero si el niño aún no está en el nivel evolutivo que le corresponde para comprender el lenguaje escrito lo induce a la mecanización. De esta manera, repite lo que la educadora lee, pero sin prestar atención ni comprender qué significa aquello, porque le es ajeno, desconocido y carece de importancia para él .

Cuando en el Jardín de niños, es decidido por parte de la educadora que no se iniciará el lenguaje escrito antes de la primaria, se ve en los salones un proceso donde hay "limpieza" por todas partes con respecto a la escritura. Por ejemplo, no hay lugares con letreros de ninguna especie, ni para identificar objetos ni para identificar su nombre; los lápices y crayolas los utilizan solamente para dibujar; la educadora procura escribir en la hora de recreo en que no la ven los niños, etc.

De lo anterior se obtiene por conclusión de que la escritura se anula por completo cuando se decide que no se iniciará antes de la primaria, sin tomar en cuenta que es algo que rodea al niño y que se encuentra en su ambiente.

Cuando por el contrario, se decide que se iniciará la enseñanza de la escritura en el Jardín de Niños, se observa que el salón se asemeja mucho al de un primer grado de primaria donde al niño se le ponen ejercicios de control y discriminación perceptiva, también el reconocimiento y copia de letras o de textos, se advierten también las repeticiones a coro, etc.

En cualquiera de los dos casos (en los que se va a los extremos), el acceso a la lengua escrita empieza cuando el adulto (o sea la educadora) lo decide, y no cuando lo requiere el interés del niño, que es lo que se debe tomar en cuenta.

"De la misma manera que los niños se inician en el aprendizaje de la matemática antes de ir a la-

escuela cuando se dedican a poner orden en los--- objetos mas variados (clasificándolos o seriándolos), asimismo inician su aprendizaje del sistema de escritura en los mas variados contextos porque la escritura forma parte integrante del paisaje urbano. Los niños urbanos de 5 años generalmente ya saben distinguir -dentro del complejo conjunto de las representaciones gráficas presentes en su medio- lo que es del orden del dibujo y lo que es "otra cosa" ". (4)

Es fácil advertir esto al observar un grupo de preescolar - donde el niño ya comprende dónde sirve para ver (dibujo) y donde para leer (letras o palabras). Todo esto se debe a que el niño -- trata de comprender desde temprana edad informaciones que le llegan de diversa procedencia; por ejemplo los textos que aparecen - en envases, en carteles callejeros, en la televisión, en alimentos que consume y que vienen empaquetados, en las prendas de vestir, etc.

Suele suceder que cuando alguien les lee un cuento a los niños, les escribe su nombre o les dice que tal o cual forma es una letra o un número, los motiva también para que se interesen en la escritura.

Los actos sociales donde se involucre el hecho de leer o escribir, también representan para el niño información y experiencias muy ricas; por ejemplo cuando se consulta el periódico para saber la hora y el lugar de determinado espectáculo, indirectamente se le informa al niño que leyendo el periódico se obtendrá información que no se sabía previamente.

Se dan otros momentos en que el niño se involucra en la escritura: cuando se consulta el directorio telefónico para llamar a un conocido, comprende que leyendo se busca información olvidada; o cuando se recibe una carta de algún familiar y se lee al niño, éste comprende que por medio de la escritura se puede comunicar a grandes distancias .

Si la escritura forma parte del niño, está en su ambiente, a su alrededor y al alcance de su mano, por qué se comete el error de presentársela como algo ajeno a él; algo que tiene que aprender forzosamente, sin permitirle algunas veces, o la mayoría de ellas, que primero la asimile, la comprenda según su nivel evolutivo, para que él mismo, poco a poco vaya exigiendo conocerla. Se deben propiciar al niño situaciones donde vea la escritura en el Jardín de niños tal y como la ve en su medio, de manera que él la vaya asimilando poco a poco.

Aquí juegan un papel determinante los padres de familia,-- porque generalmente no entienden que el niño pasa por un proceso durante el cual va construyendo poco a poco su conocimiento, y condicionan el proceso pues desean que el niño conozca letras y escriba sin tomar en cuenta los factores antes mencionados.

En un grupo de 3er. grado de preescolar varía la edad, se aceptan niños desde cuatro años once meses, hasta cinco años seis meses o más (si es que a esa edad los llevan al Jardín, porque ha habido casos en que de cuatro años los llevan a la prima-

ria y son aceptados para primer grado). Este hecho determina la existencia de situaciones en las cuales los niños mayores requieren y exigen de la escritura y la educadora con toda su buena fe los ayuda propiciando situaciones y actividades para que el niño sacie esa necesidad.

Generalmente es aquí donde se puede cometer el error porque al haber cuatro o cinco niños que exigen la escritura, la educadora puede pensar que el resto del grupo también la requiere, lo cual no sucede así; los otros niños aún no muestran gran interés por el lenguaje escrito, y ella los está forzando, está haciendo que mecanicen, pues les lee algo y luego les dice que repitan.

Sin embargo, también se presentan casos en que se propicia entre los niños una especie de interacción donde la educadora aprovecha para que se genere un intercambio de ideas y opiniones entre ellos y de esa manera los niños que aún no se interesan en la escritura lo hacen.

"En los estudios realizados por Jean Piaget, él dice que el niño construye poco a poco su conocimiento, y que al iniciar el período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Dicha función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos". (5)

En el programa de preescolar están contemplados los cuatro ejes de desarrollo que se observan en las diferentes actividades

que realiza el niño, uno de esos ejes de desarrollo o aspectos es la función simbólica mencionada anteriormente.

En el eje de función simbólica se encuentran varios aspectos que la educadora puede propiciar y advertir fácilmente, como son la imitación en la ausencia de un modelo; el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo; la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y una comunicación con los demás; así como también la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Y la tarea de la educadora es ayudarlo y guiarlo para que vaya -- transformando su conocimiento .

C. Trascendencia del objeto de estudio

El interés que origina el hecho de convertir, en propuesta pedagógica la problemática planteada anteriormente, con respecto a la mecanización que generalmente se lleva en el aprendizaje del lenguaje escrito en preescolar, y no a la comprensión del mismo -- como debería ser, es para que se conozca más acerca de los estudios que se han hecho (y se lleven a la práctica) sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Existen estudios que muestran que cuando los niños ingresan al Jardín ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc.

El niño quien siempre investiga el medio que le rodea no -- puede pasar indiferente ante todos esos textos que aparecen en todas partes. Los ve, pregunta por ellos, observa cómo los adultos, los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

No se debe olvidar que el medio cultural del cual provienen los niños es muy diverso y algunos de ellos han podido avanzar -- más que otros en el proceso de la escritura, y por lo mismo se inician antes o a su debido tiempo (lo cual varía según el nivel -

de desarrollo, las características individuales y el medio) en la comprensión de la escritura.

Pero aquellos niños cuyas familias no ejercen en forma habitual la escritura y la lectura, no tienen contacto con ella por lo tanto no tienen oportunidad de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento, como lo tienen los niños que provienen de hogares donde hay más oportunidad de estimulación. A pesar de las diferencias que hay entre unos y otros niños, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero muy distinto en su evolución, generalmente debido al medio.

"Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita". (6)

Es muy importante que el educador conozca los estudios realizados con respecto a la iniciación en la escritura, por parte del niño preescolar, porque de esa manera le pondrá más atención, sabrá el momento cuando el niño requiera de la escritura y podrá ayudarlo verdaderamente para que se inicie en el lenguaje escrito pero de tal manera que lo reflexione y lo comprenda.

Los objetivos que se desean alcanzar al implementarse esta propuesta pedagógica son: que el alumno logre una mayor comprensión del lenguaje escrito y que la educadora conozca el momento adecuado para propiciarle situaciones y posibilidades educativas-

que lo lleven a esa comprensión.

"Se ha hablado de que el niño construye su propio conocimiento y para esto se vale de los conocimientos previos adquiridos con otros "objetos" -- que ha logrado comprender; los aplica al objeto -- nuevo para probar si responde igual o diferente a estos otros, experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos. Es así que los niños modifican sus viejas creencias o ideas relacionándolas a sus nuevos -- descubrimientos. Este es un trabajo personal e individual que el niño tiene que realizar y el adulto no puede hacer este trabajo en su lugar, ni -- transmitir los conocimientos por medio de explicaciones". (7)

Para lograr los objetivos en torno a la adquisición de la escritura, el alumno y la educadora deben poner mucho de su parte, pues sólo así se cumplirán .

Para llevar al niño al interés y comprensión de la escritura se requiere de un docente actualizado, consciente de la importancia de su labor. Esto es, una educadora que pretenda:

- Promover el desarrollo integral y la autonomía del alumno.
- Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño (las actividades deben ser útiles, significativas y representar su realidad).
- Promover en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas.
- Adecuarse al trabajo en el aula, pero también deberá fortalecer las relaciones hogar-escuela-comunidad.
- Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por des--

cubrir qué es y para que sirve la escritura.

Cualquier experiencia de escritura que se le brinde al niño en el nivel preescolar deberá estar encaminada a que entre en contacto con el mundo alfabetizado, facilitándole la acción sobre diversos materiales escritos, de tal forma que al estar en contacto constantemente con el objeto de conocimiento el niño se interese y paulatinamente vaya comprendiendo la función de la escritura.-- Para esto se le deben propiciar experiencias para que:

- Descubra la utilidad de la escritura: que el niño sienta la necesidad de utilizar la escritura para marcar sus pertenencias, comunicarse a distancias, etc.
- Descubra la diferencia entre dibujo y escritura, así como también entre imágen y texto. Para lo cual es necesario que el niño observe que se lee en los textos, sepa que el dibujo es un instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como el instrumento más eficaz.
- Descubra la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar .
- Descubra lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.

III. MARCO TEORICO

A. Función social de la escritura

La escritura es algo que rodea al hombre, es una acción que conduce a la socialización y para ello, el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social .

Pero no siempre ha sido así, antiguamente el hombre sólo -- contaba con el lenguaje oral y la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que dur miles de años.

Desde los tiempos primitivos el hombre sintió la necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; -- realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó su ficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

"La aparición de la agricultura y la formación ulterior de las ciudades introdujo un cambio económico-cultural; la vida se organizó de manera muy distinta y en forma mucho más compleja. Las necesidades crecientes de la vida en la ciudad impulsaron a los hombres a inventar algunas formas de marcar, por ejemplo: a quién pertenecía el ganado o quienes habían entregado en los graneros parte del producto de sus cosechas, llevar cuentas, etc. Pero también fue necesario establecer leyes y registrar hechos históricos para que las generaciones futuras los conocieran. Resulta evidente que el dibujo y la pintura ya no podían cumplir estos objetivos". (8)

La escritura surge por necesidad de los pueblos, tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene-

en la humanidad, atraviesan por un largo proceso evolutivo. Al -- principio la escritura fue muy cercana al dibujo; por medio de -- signos gráficos expresaban objetos y acciones.

Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el siste-- ma comenzaron a representar palabras atendiendo a sus caracterís-- ticas lingüísticas y no a la representación. Al principio la rela-- ción entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico. O sea que lo representaban con -- dibujos como por ejemplo la palabra soldado la representaban con -- un sol y un dado. Después inventaron una escritura en que a cada-- sílaba del habla le correspondía un signo para representarla.

"Es alrededor del año 900 A.C. que los hombres in-- ventan el sistema alfabético, en el cual cada sig-- no representa un sonido individual del habla. Para -- llegar a esta convención la humanidad tuvo que re-- correr un largo camino con gran cantidad de pasos-- intermedios, hubo momentos en los que, por ejemplo -- sistemas de escritura silábica ya poseían marcas -- de tipo alfabético". (9)

El sistema de escritura que se tiene hasta la fecha se rige -- por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los tex-- tos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos -- matemáticos. En el sistema alfabético también se usan algunas mar-- cas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

El hombre, al comprender que la pintura y el dibujo no eran -- suficientes, ideó otras formas de expresión que lo condujeron a -- la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El Hombre siempre buscó algo para comunicarse, para que sus ideas y sentimientos quedaran plasmadas y fueran transmitidas; es por ello que los maestros deben tener muy presente las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y piensen en ellas si desean llevar a los pequeños a la comprensión de la - escritura .

El jardín de niños debería cumplir la función primordial de permitir a los niños que no tuvieron adultos alfabetizados a su - alrededor obtener esa información de base, sobre la cual la enseñanza cobra un sentido social (y no puramente escolar).

B. Concepto de comprensión

En la problemática planteada anteriormente se maneja el término "comprensión", y la meta buscada es conocer la forma de hacer comprender al niño preescolar la escritura.

Comprensión es un término que en cualquier diccionario aparece como: "la acción de comprender; facultad de entender; actividad comprensiva o tolerante; que contiene o incluye"; etc. (10) Pero al emplear ese concepto en cualquier otro campo su significado se amplía y se convierte en todo un proceso .

"Las investigaciones actuales en los procesos de comprensión de la escritura nos permiten describir cómo los niños aprenden sin necesidad de prescribir cómo deberían aprender. Pero este nuevo conocimiento no se traduce en fórmulas, ni recetas, ni ejercicios que permitan una aplicación directa de la investigación en la enseñanza escolar. En este campo es también necesaria una investigación empírica que proceda con una metodología ex postfacto. (11)

Para llegar a conocer algo de cómo se produce la comprensión de la escritura en el niño, es necesario conocer los postulados de la teoría psicogenética acerca de la escritura, a la vez que conocer la situación del grupo; para ayudar a cambiar las prácticas escolares cotidianas, lo cual no es nada fácil ya que existen ciertas restricciones en el trabajo psicopedagógico.

Para llevar al niño a la comprensión es muy importante que: al emprender una nueva experiencia pedagógica se parta de lo que los niños saben y no saben, más no de lo que ignoran. Que se acep

te que todos los miembros de la clase (grupo escolar) pueden enseñar y aprender; o sea que se den los "efectos recíprocos" del maestro sobre los alumnos, de los alumnos entre sí y de los alumnos sobre el maestro. Que se concideren todos los intercambios de conocimientos o experiencias como legítimas.

Todo esto servirá para que "lo que pasa en la clase" se acerque lo más posible a "lo que pasa en la cabeza del niño". También cabe mencionar que existen diferencias individuales que determinan cómo los niños comprender y que dependerá del grado hasta el cual el niño ha estado rodeado de un ambiente alfabetizado o de adultos alfabetizados. El interés que el niño presente por conocer y comprender el lenguaje escrito también estará limitado por ese mismo aspecto.

C. Características psicosociales del niño

El momento en el que el niño se inicia en el conocimiento - y comprensión de la escritura, no depende de la desición del adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas marcas que se encuentran en su entorno y que le llaman la atención.

El interés del niño se da mucho antes de que éste ingrese - a la escuela primaria ya que surge espontáneamente cuando tiene - la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento es diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con adultos alfabetizados.

"Teoría psicogenética de Jean Piaget, proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un - sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita". (12)

Para que el niño llegue al conocimiento es necesario que -- construya hipótesis con respecto a fenómenos, situaciones u objetos, los explore, los observe, investigue y construya otras hipótesis o las modifique cuando no resulten suficientes .

Piaget hace referencia a los factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante, los cuales son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración .

El menciona que la maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, pero que solo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje.

A medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan nuevas posibilidades para realizar acciones y adquirir conocimientos, para lo cual tendrían que intervenir la experiencia y la transmisión social. Por lo tanto la maduración no es un proceso autónomo, sino que dependerá de la influencia del medio, debido al cual los niveles de maduración muestran variaciones en la edad en que se presentan, aunque tengan un orden de sucesión constante.

La experiencia es un factor que se a todas las experiencias que se dan cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando él observa, explora y manipula los objetos aplicando sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos que son el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático .

El conocimiento físico se refiere a las características físicas de los objetos como son: peso, color, forma, textura, etc. Y el conocimiento lógico-matemático se refiere a las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones entre ellos, por ejemplo: más grande que, más largo, más duro, etc.



81223

081223

Otro factor que influye para que el niño vaya construyendo su conocimiento es la transmisión social, que se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación, otros niños, etc.

El conocimiento social incluye al lenguaje oral, la lecto--escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc.; todo lo cual, el niño aprende de la gente, de su en--torno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso específico de la lecto-escritura, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento, de la información que le proporcio--nen otras personas alfabetizadas .

Un factor fundamental es el proceso de equilibración que explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio-ambiente (o sea la experiencia y la transmisión social) es por lo tanto, un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligiencia del individuo .

El equilibrio busca siempre la estabilidad, por ejemplo para llegar a la noción de número el niño debe realizar un sistema--de acciones, una serie de operaciones y manipulación de materia--les para que enriquezca, amplíe y llegue a esa noción. De la forma en que se interrelacionen los cuatro factores anteriormente --mencionados va a depender el ritmo personal de cada sujeto.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimien--

to cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto. O sea, que implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior .

Los cuatro factores mencionados se dan en el niño, quien va pasando por una serie de etapas a lo largo de su desarrollo intelectual. De los diversos períodos por los cuales pasa el niño, el que corresponde a los niños preescolares es el período preoperatorio o período de las operaciones concretas del pensamiento que se extiende desde los 2 ó 2 1/2 años hasta los 6 ó 7 años .

"Al período preoperatorio se le considera como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento" (13)

Es en este período donde se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los cuales interactúa, este proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre los dos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el nivel de las operaciones concretas.

Durante el período preoperatorio, el pensamiento del niño - pasa por diferentes etapas que van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento más objetiva y adaptada a la realidad de los demás. Aquí el niño va realizando una diferenciación entre su

yo y la realidad externa .

El egocentrismo del pensamiento del niño es fácilmente de - observar en el grupo (o fuera de él) durante el juego simbólico; - por ejemplo cuando juegan a las comiditas, la casita, a las muñe - cas, etc. se advierte una actividad real del pensamiento egocén - trico, donde el niño sólo piensa satisfacer su yo .

El pensamiento del niño que se encuentra en ese período pre - senta algunas características como son: el animismo, el artificia - lismo y el realismo . En el primero, el niño tiende a concebir - los objetos o cosas como dotados de vida y así lo siente; en el - artificialismo el niño cree que las cosas han sido hechas por hom - bre o por un ser divino; y el realismo se da cuando el niño cree - que ciertos hechos son reales, por ejemplo los sueños. Todo esto - que para los adultos puede ser manifestación de errores de los ni - ños es algo totalmente coherente dentro del razonamiento del niño

Existen varios aspectos que caracterizan esta etapa del de - sarrollo del niño y que tienen una gran importancia por lo que es - tán contemplados en el programa de preescolar, estos aspectos son la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas .

La función simbólica ó capacidad representativa como un fac - tor determinante para la evolución del pensamiento (y en la cual - está contenido el lenguaje escrito) aparece al inicio del período preoperatorio y consiste en la posibilidad de representar objetos

acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Los símbolos son signos individuales que elabora el niño por sí mismo y sin ayuda de los demás, generalmente los comprende solamente él. Los signos son socializados, no individuales y están -- establecidos según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que el niño manifiesta los símbolos es a través del dibujo, por medio de ello, el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que él sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve de ese objeto .

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios el niño va llegando a la construcción de signos, hasta llegar al lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

"El niño no es un receptor pasivo, es un sujeto-- cognocente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esa hipóte-- sis, consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación".

(14)

Para que el niño logre comprender la escritura debe pasar -- por ese proceso, debe reconstruir el sistema, apropiarse de él, -- debe reinventarlo, analizarlo, reflexionarlo, etc., hasta llegar a su comprensión .

D. Características de la escritura

"Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentra en el entorno de un niño y que es susceptible a despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo". (15)

Se ha mencionado anteriormente que el niño construye su propio conocimiento y para ello se vale de conocimientos previos adquiridos en otros objetos que ha logrado comprender. En este caso el niño se enfrenta al objeto de conocimiento que es la escritura

Si se desea comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar .

Existen tres tipos de principios. En primer lugar están los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son el hecho de hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. Aquí el niño descubrirá estos principios en la medida que usa y ve a otros usar la lecto-escritura en actividades cotidianas.

El niño empezará a mostrar interés al tomar los instrumentos necesarios para la lecto-escritura como son: lápices, libros, cuentos, hojas, etc. También advierte la importancia de ponerle su nombre a los dibujos para identificarlos y de escribir algo

que quiere recordar; con todos estos momentos va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito .

El segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística, ya que la lengua escrita (el español) se organiza de una manera convencional donde se lee y escribe en determinada dirección; tiene convenciones ortográficas y de puntuación; también contiene reglas sintácticas y semánticas.

El niño debe tener experiencias de escritura para que vaya descubriendo las características anteriores, sobre todo al empezar a dibujar letras o pseudoletas que se asemejan a las letras cursivas o de imprenta. Ya para los cuatro o cinco años hace una "escritura" horizontal, aunque algunas veces invente la direccionalidad . Estando siempre en contacto con la escritura, los niños van poco a poco dándose cuenta de los diversos aspectos de naturaleza lingüística.

El tercer grupo corresponde a los principios relacionales - que se desarrollan en la medida en que el niño comprende cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez representa a objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para -- llegar a esto el niño debe descubrir la relación que se da entre la escritura y lo que significa t también la relación escritura y lenguaje oral, y la relación que se da entre letra y sonido.

Los tres principios mencionados los debe descubrir el niño-- para comprender cómo se escribe y para qué se escribe. Al desarro

llarse éstos, también se irán manifestando los niveles de conceptualización que se dan en el niño, con respecto a la escritura y que son: el nivel presilábico, silábico y alfabético.

En el nivel presilábico los niños consideran el dibujo y la escritura (al principio) como elementos indiferenciados; posteriormente se dan cuenta que sí existen diferencias entre una y otra.

En el nivel silábico los niños se dan cuenta que existe una relación al emitir alguna palabra con el texto. Advierten que al pronunciar una palabra larga le corresponde un texto largo.

En el nivel alfabético el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. (Ver anexo 1, sobre las formas de escritura y dibujo que utiliza el niño en los diferentes niveles).

Los avances en la comprensión del sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelva favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

Se debe tener muy presente que un aprendizaje efectivo sólo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada niño; si se le brinda ayuda en dicho proceso cuando se proponen actividades interesantes y la interacción con sus compañeros.

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

A. Perspectiva pedagógica: el aprendizaje

Se ha mencionado ya, la forma cómo el niño construye su conocimiento de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget. En seguida se mostrarán algunos puntos importantes que inciden en el proceso de aprendizaje:

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño. Esto se refiere que el niño requiere de mucha actividad, (entendida ésta no sólo motriz) y experiencias donde el niño compare, ordene, compruebe, reorganice, etc., para que ayude en la construcción de su conocimiento.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto. Lo cual significa que el niño requiere actuar sobre los objetos y al tener algún problema, pregunta, investiga, busca un punto de vista diferente al suyo, este le ayuda a progresar o aumentar su conocimiento .

Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción que ayudan cuando se enfrenta a un nuevo objeto de conocimiento .

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas--

-imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imágen mental y lenguaje- el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligado a la acción directa sobre los objetos, pero que paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo independiente .

El hecho de favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía su capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura y constituye la forma de comunicación mas usual, eficaz y directa que posee el ser humano .

B. El proceso enseñanza-aprendizaje; funciones de los participantes

Se debe valorar la lectura y la escritura no solamente dentro del ámbito escolar, sino que también se debe reconocer la importancia de las experiencias que los niños han adquirido fuera de la escuela para que se de una interrelación entre el hogar, la escuela y la comunidad .

Para llevar a cabo la presente estrategia pedagógica se requiere contemplar: las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y el medio; así como también la actitud -- que se debe tener para propiciar que los niños se apropien de la comprensión de la escritura.

El niño, como sujeto activo que es, en su proceso para obtener y abordar la escritura requiere interactuar en un ambiente -- alfabetizado donde adquiera experiencias interesantes que lo motiven a "escribir" y decidir qué es lo que él desea escribir.

Constantemente el niño debe estar observando, experimentando, construyendo hipótesis para que descubra por sí mismo la expresión escrita y la utilice con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, necesidades, etc.

Todo lo que el niño sienta lo podrá expresar por medio de periódicos murales, al organizar el rincón de biblioteca, cuando "escribe" cartas a Santa Claus, a los Santos reyes, cuando elabo-

ra tarjetas de navidad o de felicitación en el día de las madres, cuando realiza algún mensaje, cuando ven la unidad de la alimentación y elaboran recetas, menús, listas de ingredientes...

La educadora, es la que se debe preocupar por propiciar el interés y comprensión de la escritura en el niño, para lo cual debe tener muy presente que su función no es enseñar a escribir a los niños, sino favorecer un acercamiento hacia ese objeto de conocimiento.

Para lograr que el niño se acerque al objeto de conocimiento que es la escritura, la educadora debe aprovechar la infinidad de actividades que le marca el programa en sus diversas unidades; debe utilizar las que sean más significativas para lograrlo, siempre partiendo del interés del niño y respetando el nivel en que se encuentre.

Para propiciar las actividades necesarias para enfrentar al niño con la escritura, la educadora deberá, como punto de partida, conocer a cada uno de sus niños del grupo y respetar sus características individuales; conocer sus experiencias previas con textos, proporcionadas por el hogar o por la comunidad .

La educadora nunca deberá esconderse al escribir; al contrario, deberá aprovechar cualquier momento en que se pueda estar en contacto con la lengua escrita, para introducir alguna posibilidad educativa que le permita al niño reflexionar sobre ese objeto

de conocimiento. De esta manera él buscará por sí mismo respuestas a sus preguntas, sin necesidad de que la educadora le dé respuestas anticipadas .

Algo muy importante que debe comprender y reconocer la educadora es el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lengua escrita. Con ello podrá entender lo que el niño trata de representar, y así satisfacer su demanda de información y retroalimentación en la forma y el momento adecuado.

Además, la educadora debe observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización. En fin , el papel que juega la educadora es muy importante y debe tener mucho cuidado de no dejar a algún niño en el abandono o ignorarlo porque su nivel con respecto a la escritura sea bajo .

Los padres de familia también tienen un papel muy importante. Corresponde al Jardín de niños requerir su apoyo, para lo cual debe organizar periódicamente reuniones de sensibilización con ellos para que tomen conciencia de la importancia de su colaboración. De esa manera ayudarán a la educadora a observar y compartirán con ella el conocimiento que tienen de sus niños, de los materiales de lecto-escritura con los cuales están en contacto tanto en el hogar como en la comunidad circundante.

Debe ser obligación de los padres acudir al Jardín cuando-

se les solicite; informarse periódicamente de los avances y dificultades de sus hijos; responsabilizarse del aspecto educativo de los mismo (dentro de sus posibilidades); conocer, a través de las reuniones a que asista, las actividades de lecto-escritura que la educadora realiza y la forma cómo se llevan a cabo; enviar el material escrito que se les solicite como revistas, periódico, cajas con textos, etc.

Desde el hogar, los padres de familia también pueden colaborar, al leerles a sus hijos cartas, cuentos, noticias de periódico; al proporcionarles hojas de papel, lápices, crayolas, etc.; con ello estarán dando oportunidad de que los niños estén en contacto con materiales escritos, lo cual ayudará mucho para que el niño se interese por la escritura.

El medio ambiente, entorno o comunidad que rodee al niño -- también cumple una función, sobre todo al tomar en cuenta que la acción de la escuela no debe limitarse, debe ser abierta hacia la comunidad para aprovechar todas las experiencias sociales que el niño posee por transmisión familiar. La interrelación escuela-comunidad debe ser muy estrecha para beneficio del niño.

Es en la comunidad donde existe una gran cantidad de materiales que se pueden aprovechar en la educación preescolar como son las visitas o paseos. Así, partiendo del interés de los niños se observarán y se "leerán" carteles, anuncios, letras, señales viales; los cuales presentan diversos tipos de escritura y mensajes que tienen significado para los niños.

C. La escuela como ambiente alfabetizador

Después de analizar el papel que cumplen los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje específicamente haciendo referencia a la comprensión de la escritura se analizará la función de la escuela que es de donde se parte, y donde se van agregando una serie de elementos (antes mencionados) para propiciar en el alumno el interés y comprensión del lenguaje escrito.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño (como por ejemplo etiquetas de productos, nombres de calles, de anuncios, letreros de camiones, periódicos, revistas, etc) sino también las relaciones que los adultos alfabetizados (o niños mayores) establecen con los textos y el uso que una comunidad dé a estos.

A través de la observación de todos estos elementos y textos (ya mencionados), el niño va descubriendo una serie de factores que le permiten no sólo descubrir la escritura, sino utilizarla, según el nivel de desarrollo en que se encuentre.

Desafortunadamente, el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, es diferente de acuerdo a los contextos particulares en que cada uno de ellos se desenvuelve; de su contacto con portadores de textos y la forma en que se relaciona con éstos; de la oportunidad que tiene de presenciar actos de lectura y escritura; de los instrumentos de escritura que tiene a su

disposición y de la función que se le da a la escritura en las -- relaciones sociales (según sea observada por él).

Por todo lo mencionado, el maestro deberá aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento (la escritura) para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda --- descubrir su significado y sus distintas funciones.

Habrán momentos en que sea necesario suplir las carencias de los niños de ambientes escasamente alfabetizados; entonces se creará dentro del grupo, con la intervención de la educadora un espacio propicio en el cual los niños tengan semejantes oportunidades de desarrollo.

La educadora debe procurar que el aula sea un ambiente acogedor donde se despierte el interés del niño y se pueda dar la interacción niño-niño y niño-educador a la vez que se le facilite - al mismo el uso de materiales.

Para que se pueda organizar el aula, entre niños y educadora deberán planear la forma de acomodo del mobiliario y materiales, de tal manera que el niño pueda actuar libremente y cambiar de actitud de acuerdo a su interés. Después de que hayan elegido el espacio de cada objeto o elemento, se establecerán las reglas para hacer uso de esos materiales .

Es muy importante que se forme el llamado "rincón de biblio

teca" el cual se forma conjuntamente entre educadora y niños y en el que encontrarán todo tipo de materiales gráficos que le servirán al educando para estar en contacto con la escritura.

Con todos los materiales que se encuentran no solamente en el rincón de la biblioteca, sino también en los demás rincones que se manejan en el grupo __el gráfico-plástico, el de dramatización, el de construcción__, el niño irá mostrando interés por la escritura, de acuerdo, por supuesto al nivel de desarrollo en que se encuentre para irse convirtiendo en un ser alfabetizado, después de haber comprendido la función de la escritura.

D. Acción pedagógica

La educadora debe saber que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura no significa solamente realizar en el aula un conjunto de actividades, sino que debe tomar en cuenta que su acción en todo momento se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años.

Para iniciar se requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, del sistema de la lengua, del sistema de la escritura y del proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño (todo lo cual ha sido explicado anteriormente); este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, que se basará además en su experiencia en el aula .

El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognocente, constructor de su propio conocimiento está obligado a asumir una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos .

Constantemente el maestro advertirá a través de las diferentes participaciones, producciones e interpretaciones de los niños las diferencias que cada uno presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita con respecto al concepto que tienen de

ésta; lo cual en vez de constituir una dificultad para el trabajo en el grupo, ayudará al avance del mismo gracias a la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento cuando estén en la realización del trabajo.

El educador se preocupará por promover la comunicación y el intercambio de opiniones al permitirles que interactúen entre sí, dándoles valor a las opiniones de todos. Es muy importante también el cuestionamiento con preguntas que ayuden al niño a pensar por ejemplo; "A ver, explícame ¿por qué?... ¿por qué crees?... ¿cómo te diste cuenta de?... ¿qué te hizo pensar en?... ¿cómo podremos hacer para?...".

1. Planeación de las situaciones con los niños

La planeación de la situación (parte o aspecto que están contempladas en cada una de las diez unidades que aparecen en el programa de preescolar) se da cuando la educadora decide conjuntamente con el grupo, el tema o situación que desean trabajar y las actividades específicas que van a efectuar en una mañana de trabajo. Se toman acuerdos con respecto a lo que se hará, con qué cómo, cuándo y dónde, se deben tomar en cuenta las opiniones y su gerencias de todos los niños, pero se quedan las que interesan a la mayoría del grupo .

Es muy importante que desde que se inicia el año escolar, al planear se utilice la representación gráfica ya sea con dibu--

jos, con letreros, símbolos para que los niños se den cuenta de las diferentes formas de representar una idea y la función que ahí está cumpliendo la escritura.

Al realizar la planeación, los niños proponen lo que desean que se elabore, dibujan lo que proponen realizar, buscan en libros o revistas lo que desean hacer, le dictan a la educadora quien va registrando lo que los niños le proponen y propician la participación de todos, prestando más atención, a los más introvertidos.

Cuando se va a realizar alguna visita, los niños elaboran recados para pedir permiso ya sea a la directora o a los padres de familia, lo mismo que a la persona encargada del lugar por visitar; posteriormente elaboran las preguntas que harán durante la visita y dibujan el mapa para llegar al lugar de la visita.

En todo momento la educadora debe estar cuestionando al niño para hacerlo reflexionar y encontrar las respuestas adecuadas, en caso de no ser así, le ayudará a buscar la respuesta, sin dárselas anticipadamente.

2. Desarrollo de la situación

El desarrollo de las situaciones se refiere al momento en que se van desarrollando las actividades que se planearon. En el momento de la realización se presentan muchas oportunidades para aprovechar que los niños interactúen con la lecto-escritura.

Al momento de la realización van a recurrir a sus planes - para recordar lo planeado, comparten algún material o esperan su turno, recurren a los materiales escritos cuando van a utilizar- para algún platillo, cuando van a elaborar letreros, carteles, - mensajes, billetes, recetas médicas, etc.

En todo momento de la realización, cuando la actividad lo- permita, la educadora va a estimular a los niños para que utili- cen la escritura, realizará junto con ellos grafías cuando ten-- gan que realizar algún registro para propiciar su interés, en -- fín que constantemente su función será de guía y propiciadora de situaciones que le brinden al niño la posibilidad de enfrentarse con el objeto de conocimiento.

3. Evaluación

La evaluación es una parte muy importante para lograr en - el niño la comprensión de la escritura, ya que es el momento en- el cual, él expresa sus experiencias y sus sentimientos en forma grupal.

Cuando se inicia la evaluación, la educadora les pregunta- acerca de lo que hicieron, ellos hacen observaciones tanto de su propio trabajo como del de los demás, de tal forma que expresen- sus gustos y valoren sus trabajos al mencionar los aciertos y e- rrores a la vez que opinan sobre las diversas participaciones -- que hacen en el grupo tanto ellos mismos, como la maestra y, ---

cuando la situación o actividades lo requieran, los padres de familia; pues en ocasiones ellos también deberán participar.

Cuando los niños hablan de lo que hicieron, cómo lo hicieron, qué utilizaron, si se presentó alguna dificultad, cómo la resolvieron; van comprendiendo poco a poco la relación que existe entre la planeación y las actividades que realizaron, con lo cual van tomando conciencia de sus posibilidades y de sus ideas, lo que les va ayudando para que vayan formando una actitud crítica y responsable.

Cuando los niños utilizan la escritura para registrar planes, o alguna actividad que lo requiera, se dan cuenta que lo que se habla se puede escribir y posteriormente leer para recordar lo que se planeó con anticipación, por ello es muy importante que en preescolar se lleva diariamente la evaluación, al finalizar la mañana y luego al terminar toda la situación, después de varios días .

Al terminar la mañana de trabajo los niños pueden recordar y hablar sobre sus experiencias del día, ya que tiene capacidad para ello y la Educadora lo puede propiciar cuestionado al niño, para que poco a poco se acostumbre a una evaluación diaria al finalizar la mañana.

La evaluación al finalizar la situación se puede manejar guardando en algún lugar lo que se haya hecho o no borrado del piza-

rrón los registros principales (que también se pueden hacer en -
cartulinas), sobre escritura, lo que le permitirá al niño, recor-
dar más fácilmente lo realizado días atrás.

V. CONCLUSIONES

La falta de comprensión del lenguaje escrito, por parte del niño preescolar, genera en ocasiones una especie de mecanización-- debido a que el niño solamente repite lo que se le dice, sin re-- flexionarlo y comprenderlo.

Para interesar a los niños en la escritura, y que posterior-- mente la comprendan, es necesario partir de lo que los niños ya -- saben y no de lo que ignoran.

La educadora debe conocer las características de los niños-- en general y de su grupo en particular, especialmente las de cada uno individualmente para que se les respete de acuerdo al nivel -- evolutivo en que se encuentre; pues de ello dependerá la escritu-- ra que cada uno realice .

Es muy importante que la educadora conozca la teoría psico-- genética de Jean Piaget que fundamenta el programa de preescolar-- pues presenta las bases de la construcción del conocimiento del -- niño; lo cual le permitirá comprender y guiar al niño en forma -- adecuada.

Para llevar a cabo una estrategia metodológica se requiere-- no sólo de la educadora, sino de un trabajo conjunto entre ella,-- los padres de familia y la comunidad, ya que de eso dependerá que se le brinden al niño más experiencias que lo enfrenten al objeto de conocimiento que es la escritura.

En el nivel preescolar se cuenta con un programa muy rico-- en posibilidades educativas que se derivan de las situaciones concretas en las que se considera ampliamente el enfrentamiento del niño con la escritura. Llevarlo correctamente a la práctica es responsabilidad del docente ya que su función es de guía para el educando.

La educadora deberá utilizar todas las oportunidades que se den en el grupo, y propiciará otras para que el niño se acerque a la escritura, procurando siempre respetarlo en todos los aspectos como podrían ser: sus opiniones, su nivel de conceptualización, su nivel evolutivo, etc.

Al planear alguna situación del programa, la educadora motivará a los niños para que se expresen, realicen primero dibujos, luego letras; o sea, realicen registros o listas de lo que se está planeando y mencionando ; todo esto de acuerdo a sus posibilidades y nivel de desarrollo. También en la realización de las actividades y de la evaluación se tratará y procurará que el niño se inicie en la escritura.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979. p. 2
- (2) Ibid. p. 2
- (3) Ibid. p. 4
- (4) FERREIRO, Emilia. Se debe o no enseñar a leer y escribir en Jardín de Niños. Publicado en el No. 2 del Boletín de la Dirección de Ed. Preescolar. México, 1982. p. 5
- (5) SEP . Programa de Ed. Preescolar Libro 1. México, 1981. p. 16
- (6) SEP . Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Subsecretaría de Ed. Elemental. México, 1987. p. 11
- (7) UPN-SEP . El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988. p. 301
- (8) SEP . Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Breve historia de la escritura. México, 1987. p. 2
- (9) Ibid. p. 3
- (10) SELECCIONES del R. D. Gran Diccionario Enciclopédico # 3. -- México, 1982. p.828
- (11) UPN-SEP . El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988. p. 301
- (12) Ibid. p. 303
- (13) SEP . Programa de Ed. Preescolar Libro 1. México, 1981. p.22
- (14) Ibid. p. 30
- (15) UPN-SEP . El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988. p. 301

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Emilia, et al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Dirección General de Educación Especial. México, 1979

_____ Se debe o no enseñar a leer y escribir en Jardín de niños. Publicado en el No. 2 del Boletín de la Dirección de Ed. Preescolar. México, 1982

LABINOWCZ, Ed . Introducción a Piaget: Pensamiento Aprendizaje.- Enseñanza. Tr. Humberto López Pineda. México:Fondo Educativo Interamericano. 1982

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño: Imitación, -- juego y sueño, imagen y representación. Tr. José Gutierrez. México: Fondo de Cultura Económico. 1961

SEP . Programa de Educación Preescolar Libros 1, 2, 3 . México , 1981

_____ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Breve historia de la escritura. México, 1987.

_____ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Subsecretaría de Educación Elemental. México, 1987.

UPN-SEP. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. México, 1988

_____ El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988

_____ Pedagogía: la práctica docente. Antología. México, 1985

_____ Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología. México, 1986

VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979

ANEXO

Niveles de conceptualización que se dan en el niño, con respecto a la escritura.

Representaciones de tipo silábico

Al principio, el niño en sus representaciones realiza trazos sililares al dibujo cuando se le pide que escriba.

Ejemplo:

1.- casa

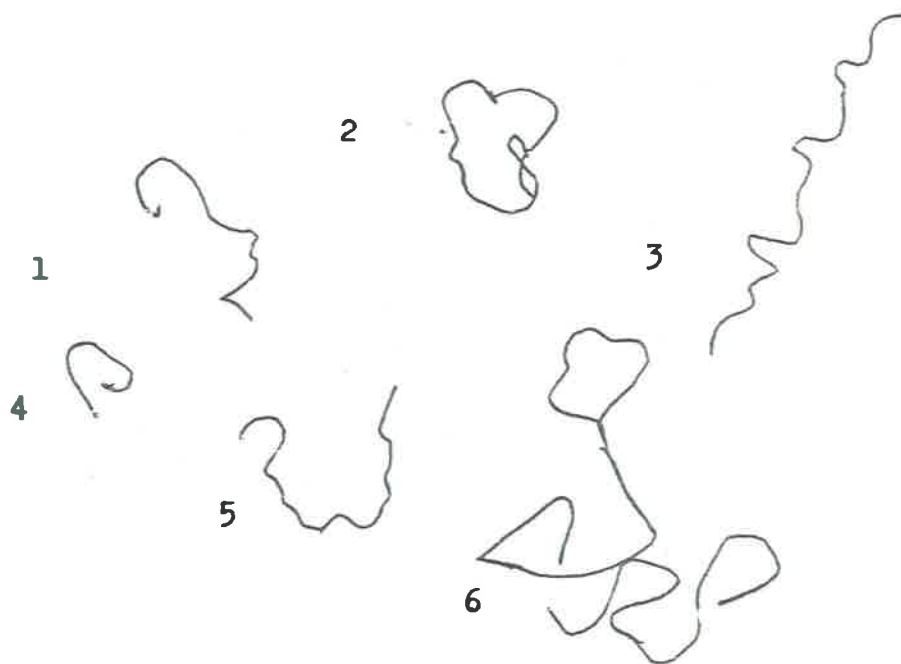
2.- pelota

3.- muñeca

4.- cotorro

5.- pelota

6.- muñeca

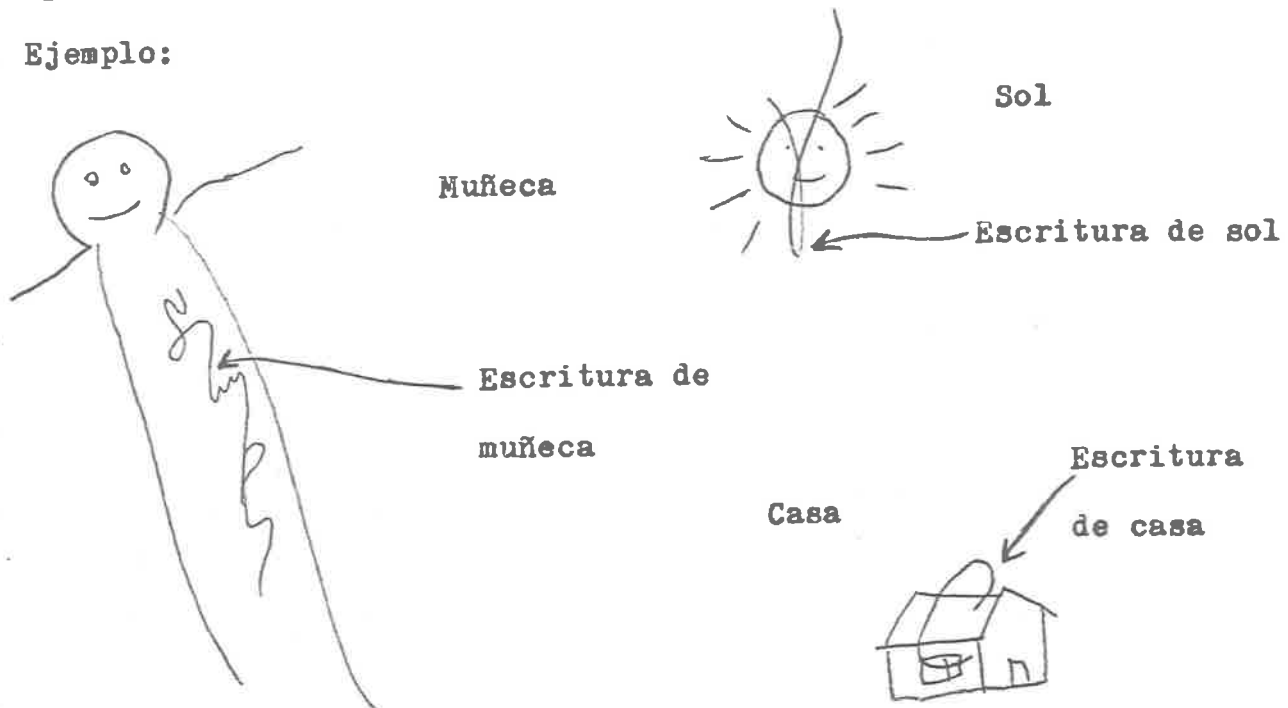


Nada permite aún diferenciar, a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo.

Por otro lado, si se le presenta un texto y se le pregunta qué dice, el niño responde que "no dice nada" o que ahí dice "letras"; cuando se le presenta, por ejemplo, un cuento y se le pregunta dónde se puede leer, señala las imágenes del mismo, vemos que, para el niño, los textos todavía no tienen significado.

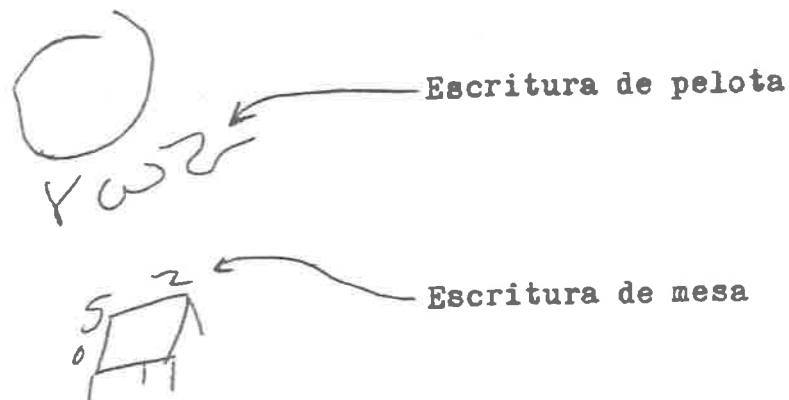
Más adelante las producciones de los niños manifiestan una diferenciación entre trazo-dibujo y trazo-escritura, como puede apreciarse en los ejemplos.

Ejemplo:



En estos casos los niños insertan la escritura en el dibujo asignando a las grafías o pseudografías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado; como para garantizar que ahí diga el nombre correspondiente. Las grafías sin el dibujo sólo "son -- letras" .

Ejemplo:



Ya no escriben dentro del dibujo sino fuera de él, pero de una manera muy original: las grafías se ordenan siguiendo el con torno del dibujo.

Las representaciones e interpretaciones propias de este momento evolutivo, (presilábico) manifiestan las diferentes concep tualizaciones que el niño tiene acerca de nuestro sistema de es-- critura.

Escrituras unigráficas:

Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseu dografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enun-- ciado.

Por ejemplo:

			
---	---	--	---

Escrituras sin control de calidad:

Cuando el niño considera que la escritura que corresponde -- al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una gra-- fía emplea la organización espacial lineal en sus producciones; no obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus es-- crituras .

Ejemplo:

1

ro r o r r r o o r o o r r d r o r o r o r o r o r

2 o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o

3 r o s r o s n o s r o s r o s n o s o o o n o s

1.- mariposa

2.- caballo

3.- pescado

Escrituras fijas:

Cuando el niño se enfrenta a textos producidos por otros: al tratar de interpretarlos dice: "son nomás dos", "son muy poquitos", "no dice nada", etc.; sin embargo cuando el texto cumple con esta característica, es posible, para el niño, asignar distintos significados a escrituras iguales.

Ejemplo:

gato A E M

cabolla p l o v d

mariposa A E M

piña p l o v d

caballo A E M

Escrituras diferenciadas:

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

Es precisamente la presencia o ausencia de algunas grafías lo que determina la diferenciación, tanto en la representación como en la interpretación.

Ejemplo:

1.- gato

2.- perro

3.- conejo

4.- mariposa

5.- el gato toma leche

1 S m a h d S
 2 n s m u h d
 3 e s m a s T
 4 a s m a s T
 5 d e s m a s

Representaciones de tipo silábico

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad - de grafías y los recortes de las palabras que el niño puede hacer.

Al tratar de interpretar los textos, el niño alabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el hablano es un todo indivisible, y que cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

Al comienzo esta correspondencia no es estricta, porque en algunos casos las partes de la representación escrita no corresponden a cada una de las partes de la emisión oral, por ejemplo, puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro, haciendo un ajuste de la siguiente manera:

para caballo

escribe:

A U E

interpreta:

caba

ll

llo

escribe:	T	m	o	
	↓	↓	↓	
lee:	ca	ni	ca	(canica)

Representaciones de tipo alfabético

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia - entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca - del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo; para que ocurra esto, por supuesto, ha-- brá tenido que tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba- puede contener distintos fonos.

Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas - que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan -- "los que ya saben", los niños llegan a conocer las bases de nues- tro sistema alfabético de escritura: cada fonema representado por una letra. Desde luego lo anterior es cierto considerado en tér- minos generales, ya que existen graffas dobles como ch, rr, ll, - para un sólo sonido; representado con varias graffas (c,z,s; o - c,k,q) y graffas que no corresponden a ningún sonido como la h - o la u de la sílaba gue .

A estas representaciones (escritas) se les denomina alfa-- béticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las- características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es

