



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

**“EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA PARA EL
PROCESO DE SOCIALIZACIÓN
EN EL NIÑO PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

ARACELI GOMEZ GUZMAN

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

MEXICO, D, F 2011.

México, D.F., a 08 de noviembre de 2011.

**PROFRA. ARACELI GÓMEZ GUZMÁN.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**“EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA PARA EL PROCESO DE
SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR”.**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS
MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


MTRA. MARICRUZ GUZMÁN CHINAS
DIRECTORA



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO

*MGCH/ISR*fsf*

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque aun en los momentos más difíciles durante mi carrera siempre estuvo conmigo y me permitió concluir una meta más en mi vida.

A mis padres por darme la vida y ser siempre un ejemplo de lucha constante y apoyarme en cada momento.

A ti por haber tenido la paciencia y haberme apoyado en todo momento pero principalmente por hacerme sentir tu cariño y comprensión **gracias Jorge**

A mis Asesores, Colegio Rafael Ramírez y Amigas

Mil gracias a todas y cada una de las personas que tuvieron que ver con la realización de este proyecto y me apoyaron para concluir una de mis metas en mi vida.

Eliabeht especialmente a ti

Por haberme alentado persistentemente para culminar esta etapa y poder enfrentar nuevos retos

Este es un triunfo que he alcanzado y del cual me siento orgullosa, ya que representa algunos ideales, esfuerzos y sueños alcanzados.

Gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. ESCUELA Y COMUNIDAD

1.1 Marco referencial.....	10
1.2 Marco estructural.....	13
1.3 Análisis del contexto.....	17
1.3.1 Diagnóstico Pedagógico.....	19
1.3.2 Personal Docente.....	24
1.3.3 Propósitos del colegio hacia el alumno.....	25
1.3.4 Objetivos Institucionales.....	27
1.3.5 Estrategias.....	27
1.4 Diagnóstico Preescolar 2.....	28
1.4.1 Una aproximación del problema.....	30
1.4.2 Planteamiento del problema.....	32

CAPÍTULO 2. LA SOCIALIZACIÓN Y EL JUEGO

2.1 El proceso de socialización	34
2.2 Los estadios del desarrollo.....	38
2.3 El desarrollo del niño	39
2.4 Relaciones sociales familia, escuela, y compañeros.....	40
2.5 Escuela y educación.....	40
2.6 Interiorización de la realidad.....	44
2.7 La influencia del medio en el desarrollo de la personalidad.....	45
2.8 Las bases para lograr una autonomía.....	46
2.9 El juego.....	48

2.10 Teoría psicogenética (Piaget).....	56
2.11 El juego como herramienta en el proceso enseñanza aprendizaje.....	61
2.12 La motivación dentro del juego.....	63
2.13 El juego en la socialización del niño	64

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS PARA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Marco Normativo.....	67
3.1.1 Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).....	70
3.2 El Programa de Educación Preescolar 2004 y El Desarrollo De Competencias Educativas	71
3.3 La socialización en el programa de educación preescolar 2004.....	74
3.4 El juego en el programa de educación preescolar 2004.....	75
3.5 ¿Qué es un proyecto de innovación?	77
3.6 Mi proyecto de intervención pedagógica.....	80
3.7 Metodología de la aplicación.....	80
3.8 Diseño y aplicación de la alternativa de innovación.....	81
3.9 Aplicación y Evaluación de la alternativa.....	84

CONCLUSIONES.....	127
--------------------------	------------

APÉNDICES.....	129
-----------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	134
--------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Ante la necesidad de indagar sobre el tema a la cual me enfrento “El juego como una estrategia didáctica en el proceso de socialización a nivel preescolar”, presento el siguiente trabajo con el propósito de llevar al niño a interactuar con el mundo y buscar estrategias que le permitan experimentar, jugar, comprender y actuar dentro, y fuera de la escuela, así como sus capacidades y el desarrollo de habilidades.

La importancia de la edad preescolar, estriba en el hecho de que en esta etapa de su vida, se sientan las bases fundamentales de todo el desarrollo del ser humano que se perfeccionarán y se consolidarán al transcurrir del tiempo.

Es de suma importancia la intervención de la educadora que consiste en lograr que cada niño obtenga al máximo provecho su ludismo, es por ello que debemos propiciar oportunidades que le permitan por medio del juego estimular, mejorar y enriquecer el proceso de socialización.

Por medio del juego voy a contribuir al conocimiento y manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y socialización en la comunidad y en la escuela.

Concurre por eso que la libertad, el juego y la socialización es la etapa infantil que se encuentran vinculadas, pues estos factores son determinantes para una concreta educación integral en el niño preescolar, el juego produce felicidad, y es una actividad importante para el hombre que puede conducir a adquirir multitud de virtudes, de esta forma el juego es una posibilidad de hacer que los niños sean inmensamente creadores a partir de sus motivos interiores.

El juego desempeña una función social porque satisface la necesidad de realizar los ideales de la convivencia humana.

Es importante comprender que el juego es un proceso tomado muy en serio por parte de los niños, de igual manera el juego favorece el despliegue de la independencia, conque puede iniciar, dirigir, reír y hablar sin que los adultos lo acompañen, de otro lado, ofrece libertad de responsabilidades y le permite mostrar su individualidad en todas direcciones, y desarrollar confianza en si mismo, autocontrol y la capacidad de cooperación con los demás.

El juego constituye una dimensión vital en el desarrollo del niño que le permite y facilita la expresión y crecimiento de áreas del desarrollo como la cognoscitiva, la sociofactiva, y la física.

Existe por ello que la atención a los niños en edad preescolar responde cada vez más a la importancia de promover el desarrollo integral de la personalidad a través de permitir y propiciar experiencias múltiples y diferentes, para que el niño logre sus propios descubrimientos.

A partir de estos hechos me doy a la tarea de hacer un proyecto de innovación, buscando diferentes estrategias que me permitan llegar a alcanzar mi objetivo que es favorecer el proceso de socialización mediante el juego.

El proyecto tiene una estructura de tres capítulos.

El primer capítulo contempla el contexto encontrando un panorama de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela donde realizo mi práctica docente, sus aspectos físicos, económicos, históricos, y culturales de la comunidad, la estructuración del colegio donde se centra la problemática, así como el personal que labora y las características del mismo, y del grupo donde se busca aplicar el proyecto en específico, describiendo el ambiente tanto material

como las distintas relaciones que se establecen. También aquí se centra el propósito que es que los niños puedan socializar mediante actividades lúdicas.

La investigación es realizada en el Colegio Rafael Ramírez en la delegación Iztapalapa en el grupo de preescolar 2 en el cual pude observar que existe una deficiencia en el proceso de socialización pues los niños cuando trabajan en actividades o por equipos casi no interactúan con sus compañeros, y sin embargo existe inconformidad de trabajar de esta manera.

También se hace una aproximación a la problemática revisando el contexto de la escuela donde realizo mi práctica docente, así como el diagnostico del grupo de preescolar 2 dónde se lleva a cabo la aplicación, analizando el contexto de los alumnos, y los objetivos que se buscan seguir, así como las estrategias que se sugieren aplicar con el grupo.

En el segundo capítulo se abordan las diferentes teorías que sustentan el proyecto, está consolidado, en los siguientes autores en las que se ve apoyada la investigación son: Vigostsky, Jean Piaget, Jerome Bruner, Wallon.

En el tercer capítulo se proponen diferentes estrategias que permitan aplicar las actividades para así desarrollar aquellas capacidades y habilidades para favorecer la socialización en los niños, y evaluar los resultados obtenidos, mencionando que las actividades de juegos van a favorecer la manifestación de emociones, la creatividad y espontaneidad por parte del niño al momento de realizarlas.

Se aborda la conceptualización de los diferentes tipos de proyecto y sus características es de suma importancia saber cuáles son las características de los niños, las cuales podrán ser estimuladas permitiendo planear una gran diversidad de acciones con base a las necesidades e intereses de los niños de esta edad.

También se alude al proyecto aplicado y la metodología que se aplicará en la delegación Iztapalapa en Colegio Rafael Ramírez en el grupo de Preescolar 2, y se menciona en qué se fundamenta el proyecto para su aplicación y la importancia que tiene el programa de Educación Preescolar 2004, así como marco normativo de la educación preescolar.

Asimismo, se señala la estructura de las actividades justamente como la conceptualización y características a realizar, sus competencias, sus propósitos, la secuencia didáctica, y la evaluación.

Se nombra la importancia de la socialización y el juego dentro del Programa de Educación Preescolar 2004.

Se abordan las actividades aplicadas dando énfasis al proceso de socialización mediante el juego, evaluando cada una de las actividades en cuanto a los resultados obtenidos, así como las conclusiones del proyecto obtenido anexando evidencias y terminando con la conclusión del mismo.

CAPÍTULO 1

ESCUELA Y COMUNIDAD

1.1 Marco Referencial.

Aspecto histórico.

Vamos a empezar a conocer el pasado histórico de Iztapalapa, esta se ve asentada parte en tierra y otra en el agua, en el agua atravesada o en el agua de las lajas, rodeada por aguas del lago de Texcoco. Las chinampas parajes hechos con carrizos, lodo y ramas de árboles, que con sus raíces las mantenían sujetas a la tierra.

Algunas de las iglesias de Iztapalapa, fueron edificadas sobre los templos prehispánicos destruidos por los españoles. En Iztapalapa siglo XIX, sólo se alcanzaba a ver la polvadera que alzaban los carromatos de viajeros y ejércitos procedentes o con destino a Puebla o Veracruz.

Dos vías fluviales eran los canales que partían de Chalco y Xochimilco, que al cruzar el camino real de Iztapalapa -Calzada Ermita-Iztapalapa- se convertía en Canal de la Viga a través del cual se transportaba el maíz, el frijol, las hortalizas, numerosos vegetales y flores (soportes económicos de la región), para abastecer a la capital.

A la mitad del siglo XIX, el pueblo de Iztapalapa contaba con 3,416 habitantes. Hacia 1920 la población total de la municipalidad era de más de 20 mil habitantes, correspondiendo 9 mil a la cabecera Iztapalapa hasta nuestros días, ha tenido cambios y modificaciones de acuerdo a diversos ordenamientos legales.¹

¹ www.iztapalapa.gob.mx

Actualmente es una de las 16 delegaciones que conforman el Distrito Federal, Iztapalapa hasta nuestros días, ha tenido cambios y modificaciones de acuerdo a diversos ordenamientos legales

Aspecto físico.

La Delegación Iztapalapa se encuentra situada en la región Oriente de la Ciudad de México o Distrito Federal, -Capital de los Estados Unidos Mexicanos- cuenta con una superficie aproximada de 117 kilómetros cuadrados, mismos que representan casi el 8% del territorio de la Capital de la República, y su altura sobre el nivel del mar es de 2100 m Iztapalapa colinda: al Norte, con la Delegación Iztacalco y el Municipio de Netzahualcóyotl -Estado de México-; al Este, con los Municipios de los Reyes la Paz e Ixtapaluca -Estado de México-; al Sur, con las Delegaciones Tláhuac y Xochimilco, al Oeste, con las Delegaciones Coyoacán y Benito Juárez.

La jurisdicción tiene como rasgo característico, el que además de confluir con otras Delegaciones del Distrito Federal, involucra en sus límites a municipios pertenecientes al Estado de México, lo que obliga a que la política de desarrollo delegacional tenga que atender la compleja problemática que este tipo de conurbación genera.



www.iztapalpa.gob.mx

Población.

Según las cifras proporcionadas por el INEGI en el año 2000, Iztapalapa cuenta con el mayor número de población del Distrito Federal con casi 2, 000,000 de habitantes y con una densidad aproximada de 12,000 personas por kilómetro cuadrado.

La población inmigrante se ha asentado en su mayoría al sur oriente de la Delegación, es decir, en las faldas de la Sierra de Santa Catarina, ocupando terrenos sin vocación para usos urbanos.

En términos de la población por sexo, el 49% corresponde a hombres y el 51% a mujeres. En lo que se refiere a la población por edades, el mayor rango está comprendido entre los 20 y 25 años de edad.

La delegación Iztapalapa ha tenido un crecimiento vertiginoso en su población. De los 76,621 habitantes registrados en 1950, paso en el año 2000, a una población de 1, 7771,673 habitantes, multiplicados aproximadamente 23 veces en solo 5 décadas.

Los indicadores económicos generales de una sociedad no pueden soslayar las condiciones concretas de los servicios urbanos con que cuentan sus habitantes. La calidad de la vivienda, es determinante para medir el desarrollo social, esto comprende el número de habitantes promedio por vivienda, el tipo de energía que se usa en las mismas, si cuentan con drenaje, agua entubada, entre otras.

En la Delegación Iztapalapa, a partir de 1970 se tiende a reducir el número de miembros por hogar (más de 6) quedando en los resultado preliminar del 2000 un promedio general de 4.3 aproximadamente.

Lo anterior tiene efectos múltiples, por un lado, se requieren más unidades habitacionales que satisfagan las necesidades de familias pequeñas y se reducen las viviendas para las familias con muchos miembros.

Esto se ha visto reflejado en el aumento de las unidades habitacionales diseñadas ex profeso para familias de 3 o 4 miembros. El paisaje urbano tiende también a reflejar la concentración humana y las formas de vida.

1.2 Marco Estructural.

Aspecto social.

La jefatura delegacional cuenta con 46 bibliotecas pequeñas repartidas en toda la delegación, las cuales ofrecen lectura en voz alta, tertulias literarias y otras actividades culturales vinculadas con los libros.

La mayor de ellas es la biblioteca Alonso de Axayácatl, ubicada en la colonia Vicente Guerrero. Además de los acervos de las escuelas superiores públicas, que están abiertas a todo el público.

La oferta cultural en Iztapalapa es reducida. Cuenta con un auditorio, y varios centros culturales, aunque de ellos, sólo La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (El FARO de Oriente) ubicado cerca del metro Acatitla de la línea "A" del metro, y a un costado de la Unidad Solidaridad, tiene alguna significación en el Distrito Federal.

Por su parte, la UAM y la UACM también poseen establecimientos de difusión cultural y formación artística. La primera ópera la Casa de Las Bombas, localizada en las viejas instalaciones de una bomba de agua de los años treinta; y la segunda convirtió una sección de la antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha en la Casa Libertad.

Para actividades de esparcimiento y cultura se crearon parques temáticos de los derechos de los niños y las niñas llamados "Patoli". Son espacios donde los niños que lo visitan, aprenden los derechos y valores de la democracia, que se pueden leer en atractivas señalizaciones.

Además, entre juegos se van formando las actitudes, reafirmando sus principios y la importancia de respetar y compartir con sus compañeros. Actualmente en la delegación Iztapalapa existen cuatro: en Periférico Oriente, El Salado, Canal Nacional y Teotongo.

Cuenta con una conmemoración una vez al año que es la Representación de Cristo, es un acto de Fe que los iztapalenses promueven y fomentan entre los mismos vecinos, y del cual es un honor cuando son elegidos para desempeñar algún papel dentro de la representación.

Este evento cuenta con más de 1.5000.000 de visitantes lo que lo hace un evento importante para la propia delegación y un derrame económico importante para la misma.

Esta representación es una promesa que hizo el pueblo de iztapalapa en un momento por el cual atravesaban por una epidemia de cólera, lo cual impulso al pueblo a prometer que si la enfermedad terminaba ellos harían esta conmemoración cada año y la cual hasta nuestros días cumplen cabalmente.

El gobierno de Iztapalapa opera 16 pequeñas clínicas que se conocen con el nombre de Consultorios periféricos, los cuales tienen por objeto atender la crónica carencia de estos servicios en el territorio. La mayor parte de ellos se encuentran en las zonas más marginadas (Santa Catarina, San Lorenzo Tezonco y Paraje San Juan).

Estos consultorios periféricos dan servicios elementales de atención a la salud de materno-infantil, consulta odontológica, y enfermedades agudas. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales

para los Trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE) prestan sus servicios de medicina familiar y hospitalización, cada una en cuatro clínicas..

Aspecto político.

Iztapalapa es una delegación del Distrito Federal. Con la supresión del régimen municipal en esta entidad federativa mexicana en 1929, las antiguas municipalidades desaparecieron.

En 1994 se instauraron los Consejos Ciudadanos como órganos representativos de la población en las delegaciones políticas del Distrito Federal. El más amplio de ellos fue el de Iztapalapa, por ser la delegación más poblada, con 42 consejeros ciudadanos que representaban otras tantas áreas vecinales. El Consejo Ciudadano sólo funcionó durante tres años.

Sólo hasta el año 2000 los iztapalapenses eligieron por voto universal su primer jefe delegacional, puesto que antes eran nombrados por el regente del Departamento del Distrito Federal, o entre 1994 y 2000, por el jefe de gobierno del DF. Las jefaturas delegacionales son renovadas cada tres años.

A diferencia de los ayuntamientos, las jefaturas carecen de cábildos. En la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Iztapalapa es representada por ocho diputados de mayoría relativa, todos ellos pertenecientes al Partido de la Revolución Democrática, que desde el año 1997 domina ampliamente las elecciones en esta delegación.

Con el propósito de mejorar la atención del gobierno delegacional en las diferentes zonas de la delegación, el territorio de Iztapalapa se encuentra dividida en siete direcciones territoriales.

Aspecto educativo.

Entre la población de 6 a 14 años, el 92% sabe leer y escribir, mientras que un 8% no está instruida para ello.

El 99% de la población de 15 a 24 años se encuentra en condiciones de alfabetización, mientras que el restante 1% no sabe leer y escribir.

Los quinquenios de 25 a 34 años, el 99% de sus integrantes corresponde a población alfabetizada, mientras que el restante 1% de ellos es analfabeta.

Para los grupos de edades de 45 a 54 años, el grado de alfabetización abarca al 96% de sus integrantes, por alrededor del 4% restante que corresponde a la población que no sabe leer y escribir.

El 92% de los integrantes de los grupos de edades entre 55 y 64 años se encuentra alfabetizado, por un restante 8% que no lo está.

Para la población de 65 años y más el grado de alfabetización es de 82%, mientras que la población que no sabe leer y escribir representa casi el 18%.



© Ilustración de Iztapalapa

1.3 Análisis del contexto.

Para delimitar más mi trabajo continuaré haciendo mención de la comunidad donde se encuentra el plantel donde laboro, que lleva por nombre Colegio Rafael Ramírez, y que se localiza en la delegación Iztapalapa, calle Vicente Guerrero N° 70 Barrio San Miguel.

Aquí algunas familias pertenecen a los barrios que para ellos son como pueblitos, y los cuales son muy devotos de los patronos de cada barrio (santos), y tienen mucho a celebrar la semana santa donde las familias participan escenificando algún personaje.

Las familias se constituyen como una unidad que regularmente tiene, un papá e hijos pero regularmente viven con sus padres, es decir los abuelos de los niños, en algunas se suscita la violencia familiar, donde la cultura de machistas existe.

La comunidad cuenta con espacios recreativos, centros comerciales, bibliotecas, pero para los niños una de las distracciones que prefieren es ver la televisión, casi no existe comunicación entre los padres y ellos, los padres trabajan en un horario prolongado y por lo regular llegan después de las 7 de la noche a su hogar, entonces la comunicación que existe entre los niños es directo con abuelita, algún familiar o alguna persona ajena a la familia que los cuida.

También cuenta con todos los servicios como son agua potable, luz, drenaje, teléfonos, medios de transporte, mercados, tiendas de abarrotes, comercio ambulante y se puede decir que es una zona de escuelas, alrededor de la escuela donde realizo mi práctica docente existen 4 escuelas particulares y 4 oficiales, cabe mencionar que la escuela donde aplico mi práctica pertenece al sector privado.

Se considera comunidad a un núcleo de población con unidad histórica-social con una autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas de obediencia a las leyes objetivas del proceso.²

Algunos de los componentes de la comunidad son: un pasado común, normas de conducta con intereses comunes formas de control social que comprenden a todos los miembros.

La relación comunidad y escuela, toma en cuenta que la primera tiene una determinada preconcepción de la escuela y por lo mismo determinadas expectativas respecto a la misma. La escuela a la comunidad a través del personal emite una serie de mensajes que van reforzando, conformando o modificando esta concepción.

La comunidad plantea a partir de expectativas preexistentes una serie de demandas a la escuela. La escuela responde a esas demandas parcial o totalmente, positiva o negativa dándose un proceso de comunicación y retroalimentación de la interrelación escuela –comunidad.

Es necesario resaltar que los procesos a través de los cuales se da un flujo comunicativo son en su mayoría de los casos informales, no se registran y por ello su detección se dificulta considerablemente.

Las variables que debemos tomar en cuenta para conocer y comprender el funcionamiento social de la comunidad son: El nivel de desarrollo infraestructural y de servicios.

La estratificación social interna que existe en la comunidad la existencia de mecanismos internos de diferenciación social y de explotación, Ocupación de los

² **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, Antología Básica Escuela Comunidad y Cultura Local Pág. 11

habitantes de la comunidad, la relación social de producción y el nivel de vida y cultura.

Los procesos organizativos de la comunidad. Las experiencias anteriores de la comunidad, en la interacción con la escuela.

Las propias características del personal con la interacción formal e informal con la comunidad. Conflictos comunitarios. Características de las autoridades comunitarias.

1.3.1 Diagnóstico pedagógico.

A la escuela se le considera como una organización dentro de las unidades sociales que fue deliberadamente construida para alcanzar fines específicos. La escuela presenta las siguientes características: ³

El trabajo se rige a través de un paradigma burocrático que busca por medio de la racionalidad la eficacia según Max Weber las características de dicho paradigma son:

- ❖ Carácter legal de normas y reglamentos
- ❖ Carácter formal de comunicaciones
- ❖ Carácter racional y división de trabajo
- ❖ Impersonalidad en relaciones
- ❖ Jerarquía de autoridad
- ❖ Rutinas de procedimientos estandarizados
- ❖ Competencia técnica
- ❖ Especialización de la administración separada de la propiedad
- ❖ Profesionalización de los participantes

³ **UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**, Antología Básica Institución Escolar Pág. 47

Cuadro 1.- Dimensión organizativa del “Colegio Rafael Ramírez”

Área	N°
Dirección	1
Coordinación de Inglés	1
Aulas (Trabajo en clase)	3
Aula de Computación	1
Patio (área de recreación y educación física)	1
Bodega	1
Baños niños/niñas	4

Nivel donde se ubica el jardín de niños: planta baja

Personal Directivo-Administrativo y De Intendencia Está compuesto por:

- Ⓢ 1 Directora General
- Ⓢ 1 Directora Técnica
- Ⓢ 1 Psicóloga
- Ⓢ 1 Coordinadora de Inglés
- Ⓢ 3 Educadoras
- Ⓢ 1 Asistente Educativa
- Ⓢ 1 Maestro De Educación Física
- Ⓢ 1 Maestro De Música
- Ⓢ 1 Maestra De Natación
- Ⓢ 1 Maestra De Danza
- Ⓢ 1 Maestra De Inglés
- Ⓢ 1 Secretaria
- Ⓢ 1 Intendente

Cuadro 2.- N° De alumnos

GRADO	N° DE GRUPOS	N° DE NIÑOS	N° DE NIÑAS	TOTAL
JARDÍN 1	1	15	6	21
JARDÍN 2	1	14	16	30
JARDÍN 3	1	16	21	37
TOTAL	3	45	44	88

Elementos básicos que constituyen un jardín de niños.

- ❖ El docente
- ❖ Población infantil
- ❖ Espacio físico
- ❖ Entorno
- ❖ Infraestructura
- ❖ Equipamiento

El jardín de niños donde laboro se llama Colegio Rafael Ramírez y es una organización donde el grupo de jardín 1 lo integran 21 niños (a), el de jardín 2 lo integran 30 niños (a), y el de jardín 3 lo integran 37 niños(a) con un total de 88 niños y 13 docentes que integran el personal directivo-docente, administrativo, con un horario de 8:00 a 14:00 hrs.



© Ilustración del Colegio Rafael Ramírez ubicado en Iztapalapa.

El Colegio Rafael Ramírez es una comunidad educativa que brida a los alumnos un medio ambiente de aprendizaje preparado. Con la misión de contribuir en el desarrollo de niños y jóvenes a través del trabajo en conjunto con sus padres, en su formación intelectual, humana, física, artística, y social, con la finalidad de que independientemente de su edad, aporten y realicen lo que está a su alcance para hacer de nuestro México, un mejor país.

También cuenta con escuela para padres, con la finalidad de brindarles herramientas y habilidades para enriquecer la interacción con sus hijos, e imparte los siguientes talleres:

- **Alfabetización**
- **Computación**
- **Comunicación para el amor**
- **Corte y confección**
- **Desarrollo del niño**

Nuestro modelo educativo promueve valores humanistas y se enfoca al desarrollo de habilidades y actitudes.

Cuenta con alberca, área de juego, biblioteca, salones de actividades formativas y sala de cómputo.

Se ha trazado la misión de habilitar al alumno desde aprendizajes significativos con la realidad que les ha tocado vivir.

Para ello le posibilita un acercamiento a los diferentes lenguajes que le permitan intervenir en el mundo de la manera más sencilla e integral posibles.

Para tales propósitos el colegio Rafael Ramírez hace uso de actividades curriculares y de desarrollo integral, que a continuación se mencionan:

Educación a partir de los campos formativos y competencias correspondientes al programa de educación preescolar 2004:

- **Lenguaje y comunicación**
- **Desarrollo personal y social**
- **Pensamiento matemático**
- **Exploración y conocimiento del mundo**
- **Expresión y apreciación a artística**
- **Desarrollo físico y salud**

Sus materias de desarrollo integral son:

Estimulación temprana: su propósito es desarrollar en los niños mayores capacidades y habilidades, a partir de actividades corporales, sensoriales, auditivas y visuales.

Natación: su propósito consiste en que los niños se sientan cómodos en el agua y aprendan habilidades acuáticas básicas a través del juego (pataleo, movimiento de brazos, coordinación, sumergir cara y cabeza).

Computación: su propósito es vincular a los alumnos del colegio con tecnología actual para que, además de conocer, manipular y utilizar de forma correcta la computadora, realicen sus trabajos o tareas escolares en un futuro.

Música: su propósito es estimular al niño en la creatividad, el gusto por el arte y desarrollo de la inteligencia musical.

Danza: tiene como propósito, potenciar en niños la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, el gusto estético y la creatividad, a través del lenguaje corporal, así también expresando sus sentimientos y emociones aprendiéndolos a manejar de manera positiva.

Educación física: se desarrollan destrezas y habilidades psicomotrices, la autorregulación en actividades por equipo y fomentar el gusto por el deporte.

Así mismo, es necesario que el personal conozca y practique el trabajo cooperativo, esta forma de trabajo proyecta armonía, éxito en la realización de la labor cotidiana, establece valores humanos y más.

1.3.2 Personal docente

- Ⓢ Integrar un equipo de trabajo comprometido con la formación integral del alumno; dispuesto a la capacitación y actualización constante. Capaz de trabajar en un ambiente de cordialidad y cooperación.

- Ⓢ Requerir del profesor un trato humano y cordial para con los alumnos; respetando la dignidad y reconociendo su esfuerzo en el trabajo académico diario. Es por eso que el docente debe ser el primero en interiorizar y vivir los valores humanos y ser congruente entre lo que dice y hace para poder guiar al alumno en la búsqueda y práctica de los suyos.

- Ⓢ Fomentar la sensibilidad, la creatividad y la imaginación de los alumnos a través de las disciplinas artísticas; para rescatar la parte espiritual con la finalidad de que logren seguridad en sí mismos.

- Ⓢ Contribuir al desarrollo de ciudadanos comprometidos con la sociedad, al reconocerse como seres únicos, diferentes pero inmersos

1.3.3 Propósitos del colegio hacia el alumnado

Lograr un nivel educativo de calidad y un aprendizaje significativo e integral que se traduzca en la formación de un alumno capaz de:

- ❖ Desarrollar el pensamiento lógico-analítico, reflexivo, crítico y pro-positivo.
- ❖ Tener interés por la investigación y construcción del conocimiento.
- ❖ Identificar sus propias capacidades o habilidades y desarrollarlas.
- ❖ Ser consciente de la importancia del medio natural y, sobre todo, de la enorme necesidad que tenemos de ella y por consecuencia aprender a cuidarla y respetarla.
- ❖ Rescatar nuestras raíces culturales y regionales, a través del conocimiento, reconocimiento y respeto a nuestra comunidad así como los distintos grupos étnicos; para el logro de una Identidad Nacional.
- ❖ Reconocerse como un ser único, diferente e inmerso en una sociedad cambiante que requiere de ciudadanos capaces y altamente comprometidos con su Nación.
- ❖ Utilizar los recursos tecnológicos como una herramienta de consulta, apoyo, creación y exposición de trabajos de acuerdo a su nivel de estudio.

La manera de cómo está organizado el colegio es sobre roles laborales, juntas de consejo, juntas de padres de familia, periodo de evaluación, entrega de documentos, eventos cívicos y sociales etc. Para realizar el trabajo cotidiano durante el ciclo escolar y siguiendo con un modelo educativo.

Las juntas de consejo tienen la finalidad de evaluar la estabilidad, los avances o retrocesos del Plan o proyecto; de esta manera la institución tiene más probabilidad de alcanzar los logros y metas propuestas al inicio del ciclo.

Al ser las juntas de manera periódica facilita la realización de ajustes o modificaciones necesarias, así también, una comunicación directa entre todos los actores que laboran dentro de la institución en pro de la educación de calidad.

Con el fin de mejorar lo anterior el colegio pretende:

- ❖ Que se oriente, capacite, organice y evalúe el trabajo de las educadoras de preescolar durante los primeros meses del ciclo escolar al lograr estabilizar al equipo en el trabajo encomendado para el curso.
- ❖ Que se capacite a los docentes del plantel en el trabajo de grupos cooperativos fortalecido y logrando así un ambiente armonioso, con un equipo de trabajo eficaz que produzca resultados de éxito.
- ❖ Reorganizar los tiempos de trabajo dando espacio a las actividades establecidas en el programa.

Aborda la tarea de educar y producir aprendizajes. Iniciamos formalmente con el programa de educación preescolar 2004 para contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar.

Para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumno debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye además a una mejor atención de la diversidad en el aula.

Así también el nuevo programa busca contribuir a la articulación preescolar con la educación primaria y secundaria.

La preparación profesional y la experiencia con el trabajo docente (enseñanza - aprendizaje) es requerido por el colegio, según el perfil profesional necesario.

1.3.4 Objetivos Institucionales.

Estos nos van ayudar a través de diversos mecanismos, la participación efectiva de los protagonistas de la educación preescolar: educadoras y educadores, personal directivo y técnico de las diversas modalidades e institucionales.

Tener como base un diagnóstico de la situación actual de la educación preescolar que permita identificar sus logros, sus problemas y las necesidades para mejorar la calidad y la equidad del servicio.

- ④ Que se oriente, capacite, organice, supervise y evalúe el trabajo de las educadoras de preescolar durante el ciclo escolar hasta lograr estabilizar al equipo en el trabajo encomendado para este curso.
- ④ Que se capacite a los docentes del plantel en el trabajo de grupos cooperativos, fortaleciendo y logrando así un ambiente armonioso, con un equipo de trabajo eficaz que produzca resultados de éxito.
- ④ Reorganizarán los tiempos de trabajo dando espacio a la actividad de Estimulación temprana, danza y otras actividades establecidas en el nuevo programa.

1.3.5 Estrategias.

Son aquellas que nos ayudan a favorecer una experiencia educativa de calidad para todos los niños garantizando que cada uno viva experiencias educativas que le permitan desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas

- ④ Para fortalecer el aspecto de la búsqueda de calidad y utilización del Nuevo Programa de Preescolar, la institución cree necesario integrar al equipo de

trabajo el apoyo de de un coordinador académico o un apoyo Técnico Pedagógico del plantel.

- Ⓢ Su papel será orientar, capacitar, organizar, supervisar y evaluar el trabajo de las educadoras de preescolar durante el ciclo escolar hasta lograr estabilizar al equipo en el trabajo encomendado para este curso. Durante este periodo la directora técnica estará presente abordando y supervisando el trabajo.

- Ⓢ A partir de una evaluación se realizará una reunión del equipo de trabajo para formular un consenso donde se plantee la forma de cómo se reorganizarán los tiempos de trabajo para dar espacio a la actividad de Estimulación temprana, danza, considerando importante su utilización para el desarrollo integral del niño(a) en esta etapa, y en la búsqueda de la calidad de la educación preescolar.

- Ⓢ Así también, a las actividades de aprendizaje (prácticas) para desarrollar las competencias establecidas en el nuevo programa, ya que no sólo se aprende a través de los libros sino también de lo concreto en el plano real.

1.4 Diagnóstico Preescolar 2

El grupo de segundo de preescolar está formado por 30 alumnos, 14 de ellos son niños y 16 son niñas, la edad oscila entre los 3 y 4 años, el nivel socioeconómico es medio, la mayoría de los pequeños viven con mamá, papá y en algunos casos con hermanos, tíos y/o abuelitos.

La mayoría de los niños y niñas vienen con un grado de independencia para realizar ciertas actividades por ejemplo: al cerrar la mochila, destapar sus toppers, al guardar sus pertenencias, ir al baño.



© Ilustración del grupo de preescolar 2

La mayoría de los niños muestran inseguridad y timidez, son cariñosos, poco sociables, prestan atención y siguen instrucciones.

Los niños y niñas muestran cierta dificultad para relacionarse con sus compañeros, la mayoría casi no respeta a los demás en los juegos, en las actividades del salón, en el recreo.

Solo 10 niños son los que se han adaptado al grupo muy rápido a pesar de que más de la mitad de ellos no había estado en escuela o vienen de guardería o de otro preescolar. Hay dos pequeños (niño y niña) que les costó demasiado trabajo adaptarse al grupo y a los nuevos maestros.

Con respecto a su vocabulario es momentáneo, son pocos niños que se expresan de forma clara y con frases más largas y elaboradas, la mayoría se le dificulta pronunciar algunas letras, como la “s”, “r”, “d”

Aunque he observado que algunos pueden pronunciarlas pero como son niños consentidos los papitos no les corrigen la pronunciación, son 2 pequeños que tienen problemas de lenguaje, casi no se les entiende lo que expresan.

Ningún papito ha hecho mención si asisten a terapia de lenguaje.

Las actividades que más les agradan son las piezas de ensamble, plastilina, cuentos y rompecabezas. También les gusta iluminar y realizar actividades impresas.

Lo que he observado que es un grupo pasivo no les gusta mucho el movimiento, ejercicio expresan cansarse con facilidad cuando realizamos actividades de este tipo.

Son pocos los pequeños que están en movimiento, no les gusta quedarse quietos. Así también son pocos a los que nos les gusta cantar y bailar, se distraen con facilidad cuando realizamos estas actividades.

A todos los pequeños le gusta explorar su entorno, les gusta manipular diversos materiales, sentir las diferentes texturas sobre todo cuando es pintura, agua.

1.4.1 Una aproximación del problema

La familia ha sufrido grandes cambios, ha sufrido grandes transformaciones de un modelo tradicional a estructuras familiares, la incorporación de los abuelos o tíos en modelos directivos de educación y disciplina es un ejemplo de esto.

Los padres de la actualidad son padres sobreprotectores, rechazan el autoritarismo y la imposición como medios de disciplina hacia los hijos. Educan con permisividad y los protegen de cualquier situación que los pueda frustrar o traumar; además de entre meterse en sus vidas para preverles cualquier tipo de sufrimiento o enojo. Sobre todo, son papás que exigen a las personas que los rodean el mismo trato, por ejemplo: el colegio donde estudian, a los maestros(as), instructores de un curso o taller, familiares, etc.

Lo anteriormente expuesto no es ajeno a nuestra institución y es uno de los problemas más frecuentes durante el ciclo escolar. **Padres que exigen un cuidado personalizado a sus hijos**, queriendo perpetuar la dependencia y falta de límites en la disciplina del niño(a).

Cabe enfatizar que la atención individualizada tiene que ver con una lectura personal a cada alumno para reconocer en ellos sus velocidades de aprendizaje y las disposiciones hacia los aprendizajes que les son significativos; lo cual no implica ningún trato de sobreprotección o consecuentarle al niño todo tipo de conducta.

Por otro lado la participación de **los padres en asuntos relacionados con la institución es favorable**. La relación con los padres se busca que sea siempre positiva y de respeto, la participación de ellos en la organización social y educativa es benéfica y armónica; en la actualidad, en la institución, la relación escuela-comunidad no presenta mayor problema.

El niño va ir adquiriendo un lugar en la sociedad y se enriquecerá dándole una cultura y atención que se va ir transformando en su proceso de socialización. La cultura la va ir adquiriendo de forma consciente o inconsciente a través de una convivencia con la vida misma.

La participación de nosotros como educadoras es fundamental y de suma importancia, atención y cuidado, ya que incidimos en condiciones que favorecen en los logros del niño a través de la relación que se establece, tratando que el niño adquiera se desarrolle plenamente a través del juego y logre aprendizajes significativos para la vida.

El juego es una posibilidad de que el niño en forma espontánea se tornen creadores, a partir de sus motivos interiores, esto ya sea por medio de su

imaginación o de la indagación. El juego desempeña una función social que satisface la necesidad de realizar convivencias humanas natas.

Comprender que el juego es un proceso que para el niño es muy serio, tiene la misma importancia que para un adulto en sus actividades laborales, el juego va ir favoreciendo la independencia, conque puede iniciar, dirigir, reír, y hablar sin necesidad de un adulto y estar de un lado a otro con libertad y permite mostrar su individualidad, autocontrol, y capacidad de cooperación con los demás.

Asimismo, el juego va a construir una dimensión vital en el desarrollo del niño que le permite facilitar la expresión y crecimiento de áreas del desarrollo como la cognoscitiva, la social, la afectiva, y la física.

Es por ello que en la escuela se debe favorecer el crecimiento psicosocial del niño y se propicien experiencias que favorezcan sus procesos intelectuales y su adaptación al grupo social, a través de relaciones que permitan la formación de una conciencia social futura.

1.4.2 Planteamiento del problema

La problemática a la cual me enfrento diariamente y que no me permite una labor educativa es la falta de cooperación y de socialización de los niños y de los padres de familia, en diversas actividades en el plantel provocando conflictos e inconformidades entre ellos.

En los niños se ven reflejadas las actitudes que dificultan la socialización entre ellos y otros grupos. Surgen las discriminaciones a los que presentan aspecto desaliñado, y se burlan de los errores de los demás, y cuando ellos se equivocan se molestan y hacen gestos, esto se debe a que en casa muchas veces esas son las actitudes que predominan entre los padres, hermanos y parientes, también les

cuesta pedir las cosas por favor y dar las gracias. Esto va dificultando la convivencia entre ellos y entre los que pertenecemos a la comunidad educativa.

Además por su edad y actitudes me es difícil, como docente formar alumnos sociales, democráticos y reflexivos, en casa hacen todo por considerarlos demasiado y no tener labores específicas al realizar dentro de casa y al trabajar muchas veces en equipo simplemente no hay un orden.

Por esa razón es una necesidad la socialización como una forma de trabajo de unos con otros para lograr un mismo fin, desarrollando la capacidad de compartir en un ambiente de respeto, confianza y apoyo mutuo.

Así como ver la importancia que tiene **El juego como una estrategia didáctica en el proceso de socialización a nivel de jardín de niños**, uno de los principales de éste es la socialización y la forma en que cada educadora realiza su labor es la reafirmación y continuidad que confirma el desenvolvimiento social de cada niño (a), y las estrategias utilizadas por las maestras son importantes en la labor pedagógica, de cierta manera apoyamos en la búsqueda de estrategias para mejorar la calidad e integridad educativa.

Considero como base principal que el juego es un factor central para que los niños (a) en edad preescolar adquieran los conocimientos que se intenten plasmar y lo mejor es que esto no sea solo el interés, sino la socialización como una necesidad para los seres humanos.

Como se cita con anterioridad, la socialización es un aspecto fundamental en los seres humanos, por el simple hecho de convertirse en una necesidad desde que se concibe un producto vulnerable, totalmente moldeable a cambios sociales, a los que se debe adaptar.

CAPÍTULO 2

“LA SOCIALIZACIÓN Y EL JUEGO”

2.1 El proceso de socialización

Los niños preescolares presentan características específicas que los hacen diferentes de los alumnos de otros niveles educativos.

El programa de educación preescolar como parte de su fundamentación señala las siguientes características del niño preescolar.

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.

A no ser esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo, como a través de la lengua que habla.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, quienes demandan un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones

Anthony Giddens, dice que la socialización es: “El proceso por el cual el niño indefenso se va convergiendo gradualmente en una persona auto consciente y es capaz de conocer, diestra en las formas de la cultura en la que ella o él han nacido”.⁴

Para G. Ritzer: la socialización es la adquisición de la competencia para la interacción, la socialización es el proceso social por el cual aprendemos a ser miembros de una comunidad humana y a interiorizar los valores y roles de la sociedad en que hemos nacido y habremos de vivir.

Es decir, a través de la socialización aprendemos a vivir dentro de un grupo, a ser miembros competentes de la sociedad en que hemos nacido.⁵

- **¿Cuánto dura la socialización?**

El proceso de socialización se da a largo de la vida, pero es más fuerte durante la niñez y la adolescencia, porque se aprenden diferentes habilidades físicas, cognitivas y psicológicas que conforman la personalidad individual, pero que contiene innumerables características similares a los demás miembros de su comunidad social.

La gente continúa socializándose toda la vida, pero en forma decreciente en cuanto a la intensidad con que se asimila información del entorno.

⁴ Antony Giddens, Sociología pag.108-134

⁵ George Ritzer, Teoría sociológica, p. 363



© Ilustración de una actividad trabajando el proceso de socialización

- **¿Qué se forma durante la socialización?**

Se forma todo un complejo de destrezas cualidades, y habilidades necesarias para vivir en sociedad, en donde podemos mencionar:

- ❖ El lenguaje de su grupo social
- ❖ Cultura
- ❖ Incorporar normas y valores, por un lado y la red de significados que conforman la cultura, por otro
- ❖ Conciencia de su posición social y de los otros
- ❖ Habilidades para convivir e interrelacionarse frente al conocimiento
- ❖ Aprender a aprender
- ❖ Desarrollo físico
- ❖ Grado de uso de su voluntad y capacidad de logro
- ❖ Confianza en sí mismo
- ❖ Otras aptitudes, habilidades y conocimientos

El ser humano se socializa con otros, en un proceso que le hace integrar nuevos conocimientos, afectos y experiencias, gracias a los aportes de padres, maestros, amigos, medios masivos de comunicación y sus propios criterios.

Así en el proceso de socialización, los seres humanos van integrando a su forma de ser una visión práctica de las cosas, entre ellas se encuentra la forma de percibir y utilizar el entorno. Es desde la infancia, en el proceso de socialización, que la mayoría de las personas aprenden a manipular al ambiente, en su entorno conocido y siguiendo gracias a la actitud natural de los patrones de conducta de su cultura.⁶

Los agentes de socialización.

La socialización se realiza a través de ciertos entes de la sociedad que llamamos agentes de la socialización porque permiten que ésta tenga lugar. Los agentes de socialización por excelencia son:

La familia, como el primer medio que actúa como socializador, acompañado al individuo por un largo periodo de su vida.

El grupo de pares, es decir el grupo de amigos y de iguales con que un niño o joven comparte cotidianamente, el que no solo le permite poner en práctica lo aprendido con los otros agentes socializadores sobre cómo mantenerse en interrelación o intercomunicación con otros, sino que también le comunica normas, valores y formas de actuar en el mundo.⁷

La escuela, que se constituye en un importantísimo formador-socializador, afectando también a todos los aspectos susceptibles de ser socializados en un individuo.

Los medios de comunicación, los que transmiten conocimientos a la vez que son muy potentes en reforzar los valores y normas de acción social aprendidos con los otros agentes socializadores.

⁶ **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** Material de apoyo. cd, Diplomado en capacitación didáctica preescolar 2004.

⁷ *Ibíd*em

Es importante tener presente que la familia en su papel de agente socializador puede limitar o controlar el impacto de los demás agentes de socialización, o bien puede cooperar con ellos facilitando su acción sobre formación del niño y del joven.

- **La socialización y las teorías del desarrollo del niño.**

La socialización, como el estudio de un momento en la formación del ser humano, para convertirse en un miembro pleno de su sociedad, está estrechamente ligada al estudio de las etapas del desarrollo psicológico, motriz y cultural del niño.

La psicología del desarrollo estudia los diferentes estadios o momentos, por las cuales el niño va desarrollando todo el potencial físico, psicológico e intelectual de que dispone desde que nace.

En cada etapa el niño logra desarrollar nuevas cualidades y aptitudes que a su vez le permiten llegar a la etapa superior o siguiente, hasta llegar a convertirse en una persona adulta, donde se espera que se comporte como una persona ya madura, término que vendría a significar el comportarse como miembro pleno de la sociedad en que vive.⁸

2.2 Los estadios del desarrollo

El estadio sensoriomotor, hacia fines del primer año de vida, el niño va descubriendo las cualidades de las cosas, su causa y efecto. La actividad y los desplazamientos le permiten integrar el espacio, su movilidad le ayuda a ubicar la posición relativa de los objetos a los que se acerca o de los que se aleja.

⁸ Morris Berman. El renacimiento del mundo. pág. 6

El estadio del personalismo, se presenta alrededor de los tres años. Predomina la búsqueda de la independencia y el enriquecimiento del yo, se suspenden los juegos de alternancia, nace una actitud de rechazo, el niño habla en primera persona y utiliza los pronombres adecuadamente, imita a los demás y actúa para recibir la aprobación ajena.

De los tres a los cinco años su relación con los miembros de la familia forma parte de su identidad personal.

En el último lugar se encuentra la socialización, entre los seis y los once años de edad se amplía y diversifica el panorama que existe en sus relaciones con los demás.

El niño aprende a conocerse, se da cuenta de cuáles son sus virtudes y sus defectos, identifica y clasifica los diferentes rasgos y propiedades de los objetos y de las situaciones, su conducta se ajusta a circunstancias particulares.

2.3 El desarrollo del niño

El desarrollo general se manifiesta en una serie de cambios en la estructura y la función del organismo, es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez. Unas veces es favorecido y otras obstaculizado por la familia y el medio social.

Las facultades de orden intelectual, afectivo y social, necesitan tanto de la maduración de los procesos orgánicos como de la relación psíquico del individuo como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente, o sea entre los factores intrínsecos y extrínsecos.⁹

⁹ Jean Piaget El Lenguaje del pensamiento pág. 74

2.4 Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros

La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza su supervivencia física, sino también porque es dentro de ella donde se realiza los aprendizajes básicos (aunque no siempre) que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad.

A través de distintos mecanismos la familia va moldeando las características psicológicas del individuo durante el tiempo que permanece bajo su custodia.

La familia no tiene un poder absoluto e indefinido sobre el niño, es decir ni los padres podrían tallar en sus hijos las características cognitivas, sociales y de personalidad.¹⁰

2.5 Escuela y educación

Nos estamos refiriendo a la educación formal, que es la que el estado realiza por cuenta de toda la sociedad nacional en un ambiente racionalmente controlado y evaluado para asegurar su efectividad y eficacia.

La educación formal, desde el conocimiento cotidiano, la conocemos como institución que educa a los menores, sin cuestiones que significa el educar.

En realidad deberíamos decir que la educación formal es la institución de la sociedad que se encarga de socializar a los más jóvenes para así permitir la reproducción de la sociedad y de nuestra cultura. Ambos procesos, el de la socialización y el de educación formal, están estrechamente relacionados.¹¹

¹⁰ Moreno M. Cubero, Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros. Años preescolares. Desarrollo psicológico y educación, psicología evolutiva. pág. 219-232.

¹¹ Cesar Coll ¿Qué es el constructivismo? p. 23

- **¿Qué corresponde hacer en la escuela?**

La función de la escuela en la formación de valores es un supuesto muy limitada, nunca podrá sustituir las responsabilidades de la familia y de otras instituciones sociales. Pero su contribución es importante porque puede apoyar este aspecto de la educación de una manera sistemática y permanente y además cuenta con muy valiosos recursos para ello.¹²

Para formar valores, deseables, la escuela debe en primer lugar funcionar como una verdadera comunidad, cuyos valores estén presentes en su ambiente y organización y sobre todo en las personas que la dirigen y la entregan.

La escuela debe ofrecer la oportunidad de practicar real y no solo teóricamente los valores que definen su ideal educativo, y de vivir algunas de las situaciones humanas en las que florecen esos valores.

Una escuela semejante se propondría como fines el cuidado y conservación de todo aquello que es necesario y útil para el sostenimiento de los miembros de la comunidad escolar, y el desarrollo de formas constructivas de convivencia con los demás y de interacción con el medio de modo que cada individuo encuentre que se realiza a sí mismo al participar en la comunidad.

Para que llegue a funcionar como comunidad, la escuela deberá constituir una nueva relación con la realidad exterior, de ofrecer una gama mayor de posibilidades de relación con los diversos actores involucrados en el proceso educativo, e introducir prácticas escolares que sean significativas.

Debemos estar conscientes que sabemos muy poco sobre los procesos de formación de valores, inclusive los personales, las teorías psicológicas nos ofrecen

¹² Latapí P. El debate sobre los valores en la escuela mexicana. pág. 96-97.

algunas intuiciones que hacen pensar que ocurre ciertos procesos a determinadas edades y en determinadas circunstancias.

Educación en valores alude a la internalización de normas, actitudes y sentimientos favorables a esos valores, se trataría en este caso de un proceso de socialización que surge de las interacciones del educando con sus padres y hermanos y, en el ámbito escolar, sus maestros y sus compañeros.

La apropiación de determinados valores parte en este caso de las regulaciones formativas del medio en que se desenvuelve, es un aspecto parcial, que es el de la aparición de los conocimientos o saberes relacionados con ese determinado valor, que expresan creencias del grupo de referencia, estrictamente es un proceso de inter culturización en el que, a partir de esos conocimientos se construyen actitudes favorables a ese valor.

Educación por los valores, finalmente indicaría la objetivación gradual que hace el educando de sí mismo como sujeto, fundamentalmente a través de su praxis.

Formar valores comprende todo este entramado de experiencias y procesos psíquicos y sociales que, de modo consciente y las más de las veces inconscientes, que se suceden y adquieren un cierto ordenamiento e integración psíquica a través de la infancia temprana, la niñez y la adolescencia.

- **¿Qué es la integración educativa?**

Son muchas las condiciones que se deben conjuntas para alcanzar la meta de integrar a las escuelas y aulas regularse a los alumnos y las alumnas.

Los principales fundamentos filosóficos en los que se basa la integración educativa son: ¹³

¹³ **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** ¿Qué es la integración educativa? La integración educativa en el aula regular, principios, finalidades y estrategias. pág. 5-8

❖ Respeto a las diferencias

En toda sociedad humana existen tantos rasgos comunes como diferencias entre los sujetos que la conforman. Las diferencias se deben a diferentes factores, unos externos y otros propios de cada sujeto, pueden considerarse un problema que se resolvería homogenizando a los individuos, o como una característica que enriquece a los grupos humanos.

❖ Derechos e igualdad de oportunidades

Por el simple hecho de existir y pertenecer a un grupo social, todos tenemos derechos y obligaciones, de su cumplimiento y respeto depende, en buena medida, el bienestar de la sociedad.

Una persona con discapacidad, al igual que el resto de los ciudadanos, tienen derechos fundamentales, entre ellos el derecho a una educación de calidad.

Para ello es necesario, primero, que se le considere como persona, y después como sujeto que necesita atención especial.

Más que una iniciativa política, la integración es un derecho de cada alumno con el que se busca la igualdad de oportunidades para ingresar a la escuela.

❖ Escuela para todos

El artículo primero de la declaración mundial sobre educación¹⁴ (1990) para todos señala que cada persona debe contar con posibilidades de educación para satisfacer sus necesidades de aprendizaje. Así el concepto escuela para todos va más allá de la garantía de que todos los alumnos tengan acceso a la escuela.

¹⁴ Pastor García, Remus, Marchesi y Martin Declaración mundial sobre la educación pág. 35-37

- **Una escuela para todos sería aquella que:**

- Se asegura que todos los niños aprenden, sin importar sus características
- Se preocupa por el progreso individual de los alumnos, con un currículo flexible que responda a sus diferentes necesidades.
- Cuenta con los servicios de apoyo necesarios
- Reduce los procesos burocráticos
- Favorece una información o actualización más completa de los maestros
- Entiende de manera diferente la organización de la enseñanza
- El aprendizaje es un proceso que construye el propio alumno con su experiencia cotidiana, conjuntamente con los demás.

2.6 Interiorización de la realidad social

El proceso de socialización nunca permite interiorizar la totalidad de la realidad social existente. En este sentido, cada individuo tiene acceso a una parte más o menos importante según el tipo de estructura social y dentro de ella.

Desde esta perspectiva, el proceso de socialización reproduce estructura de distribución social del conocimiento existente en la sociedad y, con ello materializa en el plano cultural y simbólico la reproducción de las relaciones sociales globales.

El grado de éxito en la socialización se mide por el nivel de ajuste alcanzado entre la realidad subjetiva y la objetiva. Pero el éxito total en este aspecto es tan imposible como el fracaso total, entre un extremo y otro se ubica todas las posibilidades sin embargo, lo importante es destacar la existencia de este aspecto de posibilidades y los factores que explican una eventual socialización no exitosa, ya que frecuentemente, los análisis del proceso de socialización tiende a dar por supuesto su éxito.

2.7 La influencia del medio en el desarrollo de la personalidad

El medio es el conjunto más o menos duradero de las circunstancias en las que se desenvuelven las existencias individuales. El medio es el contexto indispensable del ser vivo y debe responder a sus necesidades, ambos van unidos estrechamente ligados y, por tanto, la influencia del grupo es determinante para el individuo.

Una persona se desenvuelve en medios favorables o perjudiciales y, por consiguiente, acepta unos y rechaza otros, por eso la relación con el medio va acompañada de juicios de valor.

Un medio específico imprime conductas y costumbres que influyen en la elección de otros medios, en cada uno existen intereses y costumbres diferentes.

La familia es el medio propicio para que sus miembros asuman responsabilidades, y adquieran confianza en sí mismo y auto estimación. Cuando el niño llega a la edad escolar, aprende a incorporarse a grupos extraños cuyos miembros tienen la libertad de aceptarlo o rechazarlo.

A partir de ese momento aprende a responsabilizarse de sí mismo, pero también de los demás, es decir se da cuenta de que intereses y aspiraciones del grupo respetando su propia autonomía.

Ahí el niño aprende a conocerse como sujeto y objeto al mismo tiempo, toma conciencia de su persona y aprende a clasificarse entre otros que son semejantes o diferentes de él. En conclusión el grupo es un iniciador de prácticas sociales y de auto conocimiento.

2.8 Las bases para lograr una autonomía

La formación moral del niño se enlaza íntimamente con el proceso de socialización. Una de las metas del desarrollo es el logro de la autonomía, la cual se alcanza teóricamente hacia los 11 ó 12 años, pero en la edad preescolar el niño se inicia ya en la cooperación.

La colaboración, la participación, la autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos.¹⁵

Desde el punto de vista piagetano, la autonomía se construye en estrecho contacto con el medio social. Los instrumentos que la sociedad le ofrece influye en sus relaciones familiares y sociales, especialmente entre los mismos niños, por lo general el adulto ordena la vida del niño, le impone reglas que hacen posibles la vida social, pero que son ajenas a la infancia.

En la edad preescolar es posible favorecer el tránsito del egocentrismo a la socialización, y establecer las bases de una creciente cooperación en los campos moral e intelectual ese tránsito, el sujeto traspone el egocentrismo hacia la colaboración con los demás.

El egocentrismo es un estado individual, pero el sujeto conquista la personalidad cuando entra en una relación de cooperación y accede a la ética de la solidaridad y de la reciprocidad.

¹⁵ **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** Material de apoyo CD, Diplomado en capacitación didáctica preescolar. El desarrollo del niño.

La emoción, es una experiencia, estado psíquico, caracterizada por un grado muy intenso de sentimiento que va acompañado de una expresión motora a menudo considerablemente importante, comprende un tono afectivo distintivo y una actividad o movimiento característico. Las emociones son reacciones orgánicas que se componen de elementos viscerales o somáticos.

Para Wallon es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con solo respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo.



© Ilustración de una actividad donde los niños descubren el sabor de los alimentos.

2.9 El juego

El juego es una de las actividades más trascendentales de la vida, y a veces necesario, atrayéndonos como un fenómeno de la vida. ¹⁶

El hombre, al plantearse el tema del juego, se enfrenta conceptualmente a una de esas actividades que le son importantes, por ello reflexionar sobre lo que es el juego, y sobre sus alcances y sus fines pues pueden demostrar a través de esta actividad sus deseos, conflictos, crea y recrea la situación que ha vivido y lo que le resulta más placentero.

Los psicólogos, pedagogos, sociólogos y filósofos a través de los tiempos se han dedicado a observar y tratar de explicar el juego y asignarle su lugar dentro de las actividades que desarrollan en la vida.

Los juegos pudieron nacer por mimetismo, o sea por imitación en el que sustituyen la destreza por el azar, en la historia encontramos a Platón, para quien la educación ha de ser como un juego para el niño, al dirigir sus deseos hacia el fin que alcanzará en la vida adulta.

Jean Piaget, señala que el juego es un caso paradigmático de conducta no comprendida en toda su significación. Para unos desempeña una función catártica, para otros, biológica, para unos cuantos más carece de sentido, sostiene que ninguno de ellos tiene razón, por medio del juego el niño es capaz de desarrollar sus habilidades, destrezas, percepciones y sobre todo su inteligencia cuya función más importante es conocer.

El juego es así mismo un juego didáctico muy valioso para conseguir la socialización del niño al hacerle superar el egocentrismo.

¹⁶ Hortensia Cuellar. El niño como persona. pág. 43

Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción y la creación del conocimiento, el niño que juega experimenta y construye a través del juego, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo y representar al mundo que lo rodea.

Jerome Bruner dice, que con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que les corresponderá en cada momento de su vida. ¹⁷

Opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego.

Destaca la importancia que tiene el hecho de revisar las actividades que realiza el niño a través del empleo de videos y las conductas asumidas por el personal de la escuela (llámese cendi o kínder etc.) para fomentar el juego y además modificar algunas de las acciones adoptadas en las interacciones con los infantes, esto les permitirá cambiar o corregir sus actitudes a favor del propio desarrollo del niño, jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente.

Vygostski dice que, el juego es el autocontrol del que es capaz un niño, y según sus argumentaciones tiene desacuerdos en considerar al juego como prototipo de la actividad cotidiana del niño. ¹⁸

Él afirma que el niño se desarrolla a través del juego, el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño.

¹⁷ Jerome Bruner Juego Pensamiento y Lenguaje pág. 211

¹⁸ Vygostky El papel del juego en el desarrollo del niño pág. 27

Todo juego contiene reglas, en donde algunas de ellas están explícitas y algunas no lo están, describe que en las distintas etapas de la infancia preescolar, las actividades de tipo productivo, como el dibujo y la construcción, están muy relacionadas con el juego.

- **Conceptos del juego:**

John Dewey, afirma que el juego es una actividad no consiente es decir es espontánea en el individuo.

Henry Wallon, señala que el juego se confunde bastante con la actividad entera del niño mientras este sigue siendo espontáneo y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas.

Friedrich Froebel, opina que el juego es el grado más elevado del desarrollo del niño.

Jean Piaget, por su parte señala que el juego es la asimilación de lo real al yo además ve el papel del juego como algo más que una preparación para la vida.¹⁹

Un concepto retomado de algunos aspectos descritos anteriormente, se observa que unos autores dicen que es una actividad en la que el niño descarga toda su energía pero otros opinan que el juego es importante y es un elemento vital para la educación del niño porque expresa sus emociones o actitudes de su personalidad.

El juego aparece espontáneo y expresa en el niño necesidades de su evolución y al mismo tiempo lo prepara para la madurez y ejercita sus facultades físicas, e intelectuales.

¹⁹ Hugo Del Pozo Sánchez, Recreación escolar p. 57

Diferentes tipos de juego

Piaget, realizó una clasificación de los tipos de juegos que es generalmente aceptada. Para él, el juego es una actividad que tiene el fin en sí mismo. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Bruner opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego.²⁰

El juego en la etapa preescolar contribuye al desarrollo físico pues la actividad ejercita todas las partes del cuerpo, permite la comunicación, por tanto el niño debe transmitir lo que quiere y aprende a comprender lo que los otros le comunican, también proporciona una salida para liberar tensiones, expresar necesidades y deseos, el juego es fuente de aprendizaje, permite la exploración del medio ambiente que rodea al niño, haciéndole desarrollar su creatividad, y algunos rasgos convenientes de personalidad como ser cooperativo, generoso y mostrarse agradable para otras personas, aprende a ser sociable y a establecer relaciones con otros.

Juego de ejercicio

Una conducta cualquiera utilizada simplemente para placer, aparece desde los primeros meses de vida, puede ser asimilada a las actividades auto eróticas, y que constituyen en un modo de descarga.²¹

²⁰ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Antología básica el juego LE 94 pág. 71

²¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar, Pág. 66

Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin pero que pasa a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego.

El simbolismo esta todavía ausente, es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.

Juego simbólico

Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación, los niños producen escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades, los símbolos adquieren su significado en la actividad, los trazos de papel se convierten en billetes, para jugar a las tiendas es decir a realidad a la que continuamente están sometidos en el juego con sus deseos y necesidades. Piaget menciona que el juego brinda al niño una nueva forma de deseo.²²

El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean: maestro, el médico, el profesor, el tiendero, el doctor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad de acuerdo a sus necesidades.

Juego de reglas

En la última parte del periodo preoperacional los niños participan cada vez más en los juegos socializados con compañía real, este tipo de juego proporciona una forma de adaptarse a las reglas sociales corriendo riesgos mínimos.

²² Ibídem. Pág. 67

De carácter social se realiza mediante reglas que a todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin labor de todos no hay juego y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana.

Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

Valor del juego

El juego desde tiempos atrás ha sido valorado y de gran importancia en la vida del ser humano. El hombre necesita jugar porque representa un aspecto importante para el desarrollo del conocimiento de la afectividad, de la motricidad y de la socialización, por lo que el niño, al tomar conciencia de la estructura corporal y de sus partes, también lo hace de su uso y ubicación tiempo-espacial.

Estos conceptos los vamos desarrollando posteriormente de modo más profundo, en el aspecto, social, intelectual, motriz y emocional.

En el aspecto social, el juego es la actividad que posibilita al niño su socialización y la incorporación de su identidad social porque mediante el juego el niño se va a relacionar tanto con el ambiente como con las personas que lo rodean, entonces se va ir socializando y estimulara su desarrollo social y porque forma parte de otros grupos.

Por medio del juego el niño realiza diferentes identificaciones con la realidad que le permite incorporar un núcleo de identidades que habrá de estructurar posteriormente su propia identidad, por lo que los factores específicos de su personalidad en relación con su sociedad y su cultura, estructuran su propia identidad, en cuanto a la imagen que cada uno tiene de sí y la forma de usarla.

Se puede apoyar el proceso de socialización, generando en el grupo de niños un sentimiento de solidaridad, de ayuda mutua y de integración cooperativa lo que traerá como consecuencia el paso de la heteronomía a su autonomía social al adquirir mayor confianza en sí mismo, y al relacionarse con su entorno social el niño expresará mejor su yo al jugar con otros niños de su edad.

El juego para la mayoría de los niños no es una actividad solitaria sino social y comunitaria, el niño expresa mejor su yo cuando hay otros de su edad, la personalidad y los valores, se mezclan en el juego porque cada niño aprende y cognoscitivamente organiza percepciones y las relaciones con los objetos y la asimilación de ellos. Por lo que al asimilar los objetos modifica su conducta y así trasfiere su propia síntesis a nuevas situaciones vitales.

Las necesidades del niño preescolar se ven por medio del juego así como también durante este pone en práctica las normas y las reglas sociales, descarga energías que ponen de manifiesto una cantidad de emociones como la risa, la euforia, el interés, la alegría.

En el aspecto intelectual, todo juego es aprendizaje y por medio de su acción, el niño conoce y descubre los objetos del mundo exterior este aprendizaje comprende todos los aspectos de su personalidad porque se descubre y toma conciencia de sí mismo, conoce y acepta a los otros.

El juego con objetos permite el tránsito sensoriomotriz a lo lógico concreto y por medio del sensomotor va ir incorporando y operando mentalmente por lo tanto los progresos del conocimiento están asociados al progreso del sistema motor.

Características del niño preescolar que son estimuladas a través del juego De cuatro a cinco años.

Puede caminar en diferentes direcciones, de diferente forma y con diferentes ritmos, rápidos, lento etc. También camina sobre las puntas y talones de los pies, tiene buen equilibrio al desplazarse, lo que le permite caminar sobre una viga, seguir laberintos marcados en el piso su coordinación es buena puede desplazarse llevando un recipiente con agua sin derramarla. Es capaz de recordar y ejecutar de tres a cuatro órdenes si le interesan.²³

El niño camina imitando diferentes animales e imita movimientos con su cuerpo, juega con dos o más niños y puede compartir sus juguetes.

Corre hacia una meta, podrá brincar hacia afuera y hacia dentro de una meta y para alcanzar objetos, brinca desde lugares de 50 cm. Del piso. Son muy activos e independientes.

Baila siguiendo ritmos diferentes con otra persona, participa en fiestas del lugar y de la comunidad.

Se lava y se viste solo, abotona y desabotona su ropa, amarra y desamarra las agujetas.

Ensarta semillas y cuentas con aguja y estambre lo que quiere decir que su coordinación motriz fina a mejorado, le permite tocar instrumentos musicales.

Identifica objetos colocados cerca o lejos, distingue arriba, abajo, adelante atrás, los colores así como los objetos por su tamaño, es observador con muy buena memoria y dice el nombre de personas, animales y objetos que lo rodean.

²³ **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** Manual de cantos y juegos preescolar pág. 29

Agrupan objetos por su tamaño, describe objetos de uso común, animales plantas y personas guarda su ropa y juguetes.

Conoce el lugar donde vive y lo que hacen o realizan las personas de su comunidad, colabora en tareas sencillas del hogar y trabajos de la comunidad, hace mandados y ayuda en las compras, cuida animales domésticos.

Le gusta cantar canciones que conoce que le narren cuentos, agradándole escenificarlos. Es capaz de pedir que se le escuche. Pregunta por qué, para qué cómo. El puede nombrar funciones de algunas partes de su cuerpo.

Para el niño de esta edad, aun no se aclara la diferencia entre fantasía y realidad. Cuenta historias inventadas por él. Posee a esta edad un número de 1500 palabras aproximadamente.

Pregunta sin interesarle la respuesta que obtenga, pero si la adapta a su forma de ver el mundo, es al niño que se le deben de dar respuestas rápidas, sencillas y concretas, porque él no hace el análisis de las palabras.

Habla sobre cualquiera y sobre todas las cosas, juega con las palabras, pregunta sin cansancio, convierte las respuestas más simples en largas historias. Con frecuencia vienen anécdotas a la mente del niño. Tiende a verbalizar todas las situaciones.

2.10 Teoría psicogenética (Piaget)

Para Piaget el juego es la expresión del desarrollo del niño. A cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego y aunque puede aparecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate, Piaget afirma que el orden de aparición será siempre el mismo.

El juego es esencialmente asimilación y en primer momento es simple asimilación funcional o reproductora: la utilización de las cosas para una actividad que tiene su finalidad en ella misma.²⁴

Piaget distinguió seis estadios en la génesis del juego niño.

Primer estadio.- De adaptaciones reflejas: puede considerarse como el juego los instintos reflejos.

Segundo estadio.- Todo juego durante los primeros seis meses de existencia: haya una gratitud, es decir, el niño mira por mirar, manipular por manipular sin ningún fin.

Tercer estadio.- La diferencia entre el juego y la asimilación es mayor. Los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad, se agrega al simple placer funcional, al placer de ser causante.

Cuarto estadio.- Aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas, se ejecuta por pura asimilación, por el placer de actuar y sin esfuerzo de adaptación para alcanzar una meta determinada.

Quinto estadio.- Se extiende la asimilación más allá de los límites de la adaptación actual.

Sexto estadio.- El símbolo lúdico se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos.

A partir de este estadio, el niño utiliza esquemas usuales, pero en lugar de actuarlos en presencia de objetos a los cuales habitualmente se aplican, los asimila a objetos nuevos.

²⁴ **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, Antología Básica El juego pág.100

Esos objetos no se dan a una simple extensión de esquemas sino que son utilizadas con el único fin de permitir al sujeto la imitación o la evocación de los esquemas que ya están en juego.

El juego es la principal preocupación de los niños, en sus juegos se preparan para enfrentarse con el mundo real practicando habilidades, aprendiendo a disciplinarse, de acuerdo a las normas sociales, imitando roles de adulto y reconstruyendo los acontecimientos de su vida y de su imaginación.

Piaget propone una clasificación que tiene en cuenta la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognitivas del niño.



Ilustración “jugando al lobo”

El juego de 4 a 5 años

El juego a los cuatro años tiene un fin determinado, utiliza diferentes materiales para construir lo que desea específicamente. El niño dedica algo del tiempo para estar solo y aprender a reconocer que es lo real del juego y que es lo imaginario, las dramatizaciones son parte de su diversión diaria, se transforma en personajes y

objetos imaginarios, siendo sus intereses poco duraderos, por ello cambia fácilmente de actividad, pasando de una a otra con rapidez.

Desarrolla su personalidad, sus respuestas emocionales y sus comportamientos se adaptan a su propio sexo, por eso encontramos que el juego en varones será más brusco que el de las niñas.

Los padres se convierten en su personaje principal de admiración y de identificación, sienten ansiedad por el futuro, temor a perder afecto y a ser castigado, se presentan las preguntas sexuales y se hacen más evidentes las dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje y en el temperamento.

Todo lo anterior lo expresa mediante el juego, este es un medio para canalizar todos sus sentimientos.

El pintar es uno de sus juegos preferidos, dibuja muy primitivamente una figura humana, con las partes principales de su cuerpo, conoce el día de la semana, habla claramente, pregunta por el significado de las palabras, reconoce cuatro colores, desarrolla el sentido del tiempo y la capacidad para simbolizar experiencias para enfrentarse a las ideas complejas, protesta cuando se le exige realizar algo que no desea hacer.

Siente la necesidad de expresar sus ideas en una gran variedad de formas, mediante el arte, el lenguaje, el juego dramático, la música y el movimiento.

Es importante darle oportunidades para recordar, planear y organizar el juego, hacerle contar y seleccionar los objetos y reconocer los colores, conversar con el y ganarse su confianza.

El juego de 5 a 6 años

Hacia los cinco años es muy importante que el niño cree un amigo imaginario de juego, siendo más frecuente en los que son hijos únicos o sin amigos. El niño comienza también a buscar a nuevos amigos, intentando con el establecimiento de estas nuevas relaciones reafirmar su yo, advirtiendo que es capaz de entablar amistad de una forma muy rápida, pero a la vez deshacerla de la misma manera.

Tiene una actitud más realista, es lógico en su actuar, aprende a querer a las demás personas y a tener un mejor control sobre sí mismo.

Habla constantemente y pierde la característica infantil del lenguaje, tiene un mejor manejo de su vocabulario, al cual le ha añadido palabras más complejas, distingue derecha-izquierda, ayer y mañana, y es capaz de copiar un triángulo, diferencia los sabores, no acepta la autoridad y realiza las órdenes con lentitud.

En esta edad inventa juegos con reglas arbitrarias. Al mismo tiempo que desarrolla la capacidad de intercambio, los juegos de representación son contundentes para la identificación con su propio sexo, logra que las representaciones que hace de sus padres a través del juego sean más realistas que en los niños anteriores, así da cabida a una gama de personajes que antes no era capaz de introducir en el juego.

El niño se encuentra en actividad permanente, tiende al juego espontáneo y los grupales adquieren gran importancia, está en condiciones de asociarse y reconocer en sus amigos las semejanzas en sus gustos o en los mismos intereses.

En los juegos representativos asume el rol con un carácter más organizado y realista. Comienza a formar parte activa en el mundo exterior, mostrándose frecuentemente un poco más brusco y peleador si las cosas no les resultan como él pensó.

2.11 El juego como herramienta para el proceso enseñanza- aprendizaje

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos.

Como adultos tenemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestras vidas, y no es así, para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que lo rodea, etc.

El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, etc. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta.

Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender, el niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando el niño siente la necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes, en el juego se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación.

El niño explora el mundo que lo rodea, realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser adulto con conocimientos, los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.

Los niños aunque tengan compañeros de juegos reales. Pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios, no será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga curiosidad conversación consigo mismo.

Para educar jugando, debemos de ser capaces de hacer propiedad e idea de los pequeños cualquier iniciativa u orientación que les queremos dar. Como si la idea hubiera surgido de ellos.

Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real, el procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto, es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias.

Los niños no tienen las facilidades de aprender que tienen los mayores al tener a su alcance el teatro, la radio, la lectura etc.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizara para proyectar edificios, diseñar piezas o decorar.

El niño al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad, si los padres y educadores son capaces de observar a su hijo teniendo en cuenta que el

juego es su vida, empezara a ver el juego de una forma bien distinta a su creencia de que este es pura diversión o una enfermedad del propio hijo.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas. Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades y un docente que necesita conocer al niño, tiene en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores, este espacio favorece además la vivencia y la reflexión.

El juego ocupa dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado, no se puede considerar solo como un pasatiempo o diversión, es más que nada un aprendizaje para la vida adulta.

2.12 La motivación dentro del juego

El juego es fundamentalmente una actividad libre. Las personas cuando jugamos lo hacemos por placer, precisamente el poder responder a la necesidad de pasarla bien, sin motivación, supone un acto de libertad. El juego se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros espaciales y temporales diferentes de los impuestos por la rutina diaria, el juego se realiza según una norma o regla, siguiendo una determinada estructura y por consiguiente, crea orden.

El juego se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se prolonga en la vida adulta.

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que este es un elemento cultural de gran trascendencia, es propio de todas las culturas y de todos los tiempos.

La exigencia de los juegos de adoptar puntos de vista externos a uno mismo constituye otra de sus características, esta exigencia viene determinada, sin duda por los conflictos y las reglas impuestas desde afuera. Tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil.

En todo esto no podemos dejar a un lado la motivación, consecuencia del propio placer por el juego y, paralelamente a esta, también está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil. Se debe tener en cuenta que la motivación es el porqué de nuestras acciones.

2.13 El juego en la socialización del niño

El juego es la actividad esencial en el niño; permite la expresión de emociones y alienta su imaginación, el niño al jugar imita personajes como el papá la mamá, el maestro o algún animal.

Además de que el niño propicia el desarrollo individual es un medio para la socialización, el niño aprende a comunicarse con los demás, establece y respeta reglas, acepta éxitos y fracasos y conviene con otros niños.

La realidad y fantasía se entrelaza en el juego, mediante la actividad lúdica el niño libera tensiones, sueña, crea, manifiesta, resuelve problemas y aprende.

Debe ser estimulado en la familia como en la escuela, por lo general los niños pequeños juegan solos pero poco a poco se van a ir relacionando con otros niños de su edad o más grandes.

Es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar.

El niño al ocupar largos periodos en el juego permite elaborar internamente aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior, no solo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas en su entorno espacio- tiempo y en el conocimiento de su cuerpo en el lenguaje y en general es la estructuración de su pensamiento.

Le permite familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor y a socializarse con el adulto las relaciones con sus compañeros le enseñan a comportarse en las diferentes situaciones y a conocer diversas exigencias grupales.

El juego permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que lo rodea, tiene como base a la comunidad, porque se enmarca en un proceso participativo que lleva a la integración, expresada en la creación grupal.

A través de este el niño retoma su medio, lo crea y lo regresa transformado.

Es mediante el juego que el niño expresa sus sentimientos y sus conflictos, escogiendo juegos en los que les sea necesaria la cooperación de niños de su misma edad, lograr llenar sus necesidades socio afectivas.

Esta es una función social importante, gracias a él se realizan los ideales de convivencia en una comunidad.

Su influencia emocional es vital porque ayudará a que el niño adquiera confianza y seguridad en sí mismo, descargue sus emociones dé escapatoria a su agresividad y a sus temores.

El juego democratiza todas las relaciones sociales, siempre ganara el mejor, fortalece la autoestima, el control de sí mismo en presencia de las dificultades y de los fracasos, la responsabilidad y el sentido de cooperación.

El juego influye en el desarrollo moral es una práctica basada en reglas y leyes, en el respeto por el otro, la credibilidad y la confianza, permitiéndole entrar en contacto consigo mismo y con la dinámica de los valores sociales desde muy temprana edad.

La aceptación de éstas por parte del niño constituye una escuela para la formación de la voluntad.

El juego es el campo de acción en el cual el niño aprende a dirigir su conducta, porque es un sistema en extremo complejo de reglas y código legal propio. Tales reglas aparecen gradualmente en los juegos de los niños y reflejan los primeros intentos de organización de los hábitos emocionales, mentales y sociales.

En el proceso de juego en grupo, los niños sufren una profunda socialización porque al jugar con otros niños él se va ir integrando a diferentes tipos de grupos y se va relacionando en los diferentes aspectos como son el social emocional.²⁵



© Ilustración niños jugando y socializando con sus compañeros

²⁵ María Teresa Arango, Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 6 años pág. 14

CAPÍTULO 3.

ESTRATEGIAS PARA EL PROYECTO DE INOVACIÓN, Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Marco normativo

El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

El mismo artículo establece los principios a que se sujetara la educación: gratuidad, laicismo carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

Estos principios constituyen definiciones surgidas de la evolución social y política, y expresan valores y aspiraciones colectivas de gran arraigo en la sociedad, constituyen asimismo, la base que da congruencia al conjunto de acciones educativas.

En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma al artículo 3º y 31º de la constitución política de los estados unidos mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar.

La reforma constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales que subsistían respecto a la educación preescolar, algunas de sus implicaciones son las siguientes: ²⁶

²⁶ **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** Programa de Educación Preescolar 2004 pág. 16-17

- Ratificar la obligación de impartir la educación preescolar
- La obligación de los padres que sus hijos cursen la educación preescolar en escuelas privadas o públicas.
- Para el ingreso a la primaria sea un requisito establecido en el decreto
- La obligación de las escuelas particulares de obtener la autorización para impartir este servicio.

Hacemos inferencia con lo que nos dice José Gimeno Sacristán, sobre la obligatoriedad de la enseñanza no solo es un referente básico de las políticas educativas, sino que en ella se expresa toda una filosofía pedagógica que se traduce en los contenidos del currículo, la obligatoriedad implica que la institución escolar a todo tipo de alumnos que pueden beneficiarse de ese derecho en las edades que aquélla comprenda.²⁷

La obligatoriedad representa un proyecto de socialización del ciudadano, la oportunidad y la intención de sentar las bases de una cultura común para todo un grupo social, que a modo de unión, fortalezca las bases de cohesión del mismo.

El programa debe contribuir a la formación integral, pero asume, que para lograr este propósito el jardín de niños debe garantizar, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.²⁸

Los criterios y fines establecidos en la Constitución Política se ratifican y precisan en la Ley General de Educación, la cual establece las finalidades que tendrá la educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados, y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios.

²⁷ José Gimeno Sacristán La cultura de la enseñanza obligatoria en: Comprender y transformar la enseñanza pág. 195-223

²⁸ **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** Programa de Educación Preescolar 2004 pág. 16-17

Estas finalidades deberán expresarse, a su vez, en los planes y programas de estudio.

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad.

En el cual han sido incorporados resultados de diversas actividades, donde se informa la situación de la educación preescolar en México. Algunas de las actividades fueron las siguientes:²⁹

- La identificación de las prácticas docentes y escolares en la educación preescolar, y de los problemas más frecuentes percibidos por educadoras.
- La revisión de los programas que se han aplicado en la educación preescolar.
- El análisis de los modelos pedagógicos aplicados actualmente en algunos países en nivel preescolar.
- La revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles.

Las actividades de consulta para la reforma de la educación preescolar iniciaron desde el año 2002. A partir de octubre de 2003 comenzó la propuesta inicial del nuevo programa, mediante la difusión del documento denominado fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para la educación preescolar.

Las opiniones sobre estos documentos son diversas, algunas se refieren a aspectos teóricos que rebasan los alcances de un documento curricular, y algunas

²⁹ **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** Programa de Educación Preescolar pág. 16-17

concepciones de aprendizaje, sobre propósitos, principios pedagógicos, opciones metodologías y evaluación.

3.1.1 Reforma Integral De Educación Básica (RIEB)

Es la articulación entre los niveles que conforman la educación básica, existe continuidad entre la educación preescolar, primaria y secundaria, manejan temas relevantes para la sociedad actual y en la formación integral para la vida y el trabajo.

Hipótesis de los planes de estudios (2004, 2006 y 2009) y algunas de sus implicaciones: El plan de estudios es considerado como un dispositivo que reordena la vida escolar. El curriculum deberá introducir elementos de flexibilidad para que la comunidad escolar tome decisiones a partir de lo académico y se incremente la comunicación del docente con sus alumnos.

Propósito

Ofrecer a los niños y adolescentes un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, sus necesidades educativas y las expectativas que tiene la sociedad mexicana del futuro ciudadano.

Beneficios

Contar con un perfil de egreso del alumnado de educación básica que define un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo de constante cambio.

Favorecer el fortalecimiento de las competencias para la vida, que incluyen aspectos cognitivos, afectivos, sociales, de aprecio por la naturaleza y la vida democrática.

Competencias para la vida

Ser capaz de desarrollar en profundidad habilidades y disposiciones que permitan pensar por cuenta propia, comunicarse adecuadamente, tener acceso y utilizar el conocimiento disponible sobre diversos temas, aprender continuamente y trabajar con los demás. Son la manifestación integrada de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se construirán de manera compartida en diversas asignaturas, constituyen las metas por las que se debe trabajar. Su desarrollo se convierte en una tarea colectiva de la escuela y plantea nuevos retos en su organización.

Las competencias para la vida son:

- 1.- Competencias para el manejo de situaciones
- 2.- Competencias para el aprendizaje permanente
- 3.- Competencias para la convivencia y para la vida en sociedad
- 4.- Competencias para el manejo de la información

3.2 El programa de educación preescolar 2004 y el desarrollo de las competencias educativas

La renovación curricular tiene como finalidades contribuir a que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todos los niños, garantizando que cada uno de ellos viva experiencias educativas que le permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias desde una perspectiva que parta del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades. Contribuir a la articulación de la educación preescolar, primaria y secundaria mediante propósitos fundamentales que corresponde a la orientación general de la educación básica.

Este programa de educación preescolar, que recupera los lineamientos normativos establecidos por el artículo 3° constitucional, entró en vigor a partir del ciclo escolar 2004-2005, y como parte de otras líneas de acción que incluye el programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.

El fundamento teórico es constructivista, se fundamenta en Vigosty en las teorías del aprendizaje, nos dice que el aprendizaje está en función de la comunicación y del desarrollo.

Sin embargo el Programa señala que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Actualmente se puede sostener que existe una perspectiva más optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aun a edades tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que represente retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas.

Al participar en diversas actividades experiencias sociales entre las que destacan el juego, ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía continuando su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea.



Ilustración "Actividad libre"

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales, permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

El jardín de niños constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social, esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños.

La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

Los propósitos educativos deben concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano.

3.3 La socialización en el Programa de Educación Preescolar 2004

En el proceso de construcción de su identidad, las niñas y los niños aprenden y asumen formas de ser, de sentir y de actuar que son consideradas como femeninas y masculinas en una sociedad.

En el tipo de relaciones y prácticas socializadoras que se dan en el medio familiar, las niñas y los niños, desde edades tempranas, empiezan a interiorizar ciertas ideas y pautas de conducta particulares que la familia espera de ellos de acuerdo con su sexo.

Con frecuencia, los adultos actuamos –de manera consciente o no– a partir de estereotipos y prejuicios que nos han sido transmitidos por generaciones; estos prejuicios se traducen en actitudes que fomentan en las niñas y en los niños comportamientos acordes con nuestras creencias y promueven inequidad y discriminación en la participación, en la expresión de los sentimientos y en la asignación de responsabilidades sociales.

La equidad de género significa que todas las personas tienen los mismos derechos a desarrollar sus potencialidades y capacidades, acceder por igual a las oportunidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social, sin importar las diferencias biológicas (ser hombre o ser mujer).³⁰

Desde esta perspectiva, la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje juega un importante papel en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las capacidades de niñas y niños, independientemente de su sexo.

El principio de equidad en este sentido se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades.

³⁰SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de educación preescolar 2004 pág. 37

Jugar con pelotas, correr durante el recreo o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones y, sobre todo, hablar, expresar ideas en la clase son, entre otras, actividades en las que mujeres y varones deben participar por igual, porque en este tipo de experiencias se fomenta la convivencia, aprenden a ser solidarios, tolerantes, a actuar en colaboración, a rechazar la discriminación y a asumir actitudes críticas frente a los estereotipos sociales.

3.4 El juego en el Programa de Educación Preescolar 2004

El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.³¹

En el juego varían no sólo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: desde la actividad individual (en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), los juegos en parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos (que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

Los niños recorren toda esa gama de formas en cualquier edad, aunque puede observarse una pauta de temporalidad, conforme a la cual las niñas y los niños más pequeños practican con mayor frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

³¹ Ibídem pág. 35

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos.

A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica distinta y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es la del juego simbólico. Las situaciones que los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas.

Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes, de negociaciones y acuerdos entre ellos.

Desde diversas perspectivas teóricas, se ha considerado que durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales de las niñas y los niños se encuentran en un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal.

En la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste, sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar.

En este sentido, el juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora. Habrá ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego y otras en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico.



© Ilustración aplicando uno de los tipos de juego

3.5 ¿Qué es un proyecto de innovación?

Es una acción pedagógica, que busca realizar un cambio o transformación en la práctica pedagógica cotidiana, a fin de trascender la rutina o superar una situación anterior con un enfoque original con sentido e intencional.

Una innovación se plantea para dar respuesta a la necesidad de mejorar la calidad y la equidad en la educación y metodológicamente se orienta hacia la investigación-acción.

Puede producirse a distintos niveles desde el nivel macro, estructural, como son las reformas de la educación de un país, hasta las de nivel micro que se efectúan en un aula.

✓ **En la innovación es posible encontrar diversos enfoques como:**

- Los que parten de un proyecto para luego expandirse a otros contextos similares.
- Los que plantean diversos modelos y proponen innovaciones específicas, con resultados también determinados en los que se tiene en cuenta tanto el proceso de transformación particular, como la generación de un nuevo espacio, la modificación de las relaciones entre los participantes y los cambios relativos a la escuela y la comunidad.

✓ **Es importante tener en cuenta que:**

- La innovación no es un simple cambio, para ser innovación debe constituir una verdadera transformación, con respecto a una situación anterior.
- La innovación no necesita ser invención, pero si implica avanzar hacia un nuevo orden o sistema, que sea un modelo nuevo para las personas que lo van a aplicar.
- La innovación es un medio para dinamizar y mejorar los procesos educativos en busca de una mayor eficacia y calidad que, en la actualidad, constituye uno de los más grandes desafíos para la mayoría de los sistemas educativos.
- La innovación debe contar con la aceptación de los maestros involucrados en ella vale decir que no debe ser impuesta, sino que debe ser comprendida por ellos, para hacerla suya, y comprometerse en su ejecución.

En el proyecto de innovación realizamos un proceso de investigación, el cual implica conocer una realidad concreta a través de aproximaciones sucesivas, según la investigación acción, investigar es conocer y aplicar.³²

³² **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** Guía del Estudiante plan 94 “Hacia la innovación”
pág. 28

✓ **Tipos de proyectos:**

- **Proyecto de intervención pedagógica**

A partir del reconocimiento de algún problema relacionado con la práctica docente, el proyecto de intervención pedagógica propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da explicación al problema didáctico y se fundamenta la intervención pedagógica; se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Proyecto de acción docente**

Es un documento que expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado para establecer una explicación sobre el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados (perspectivas, dimensiones, sujetos, contexto histórico-social) en un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, así como el reconocimiento de las limitaciones existentes.

- **Proyecto de gestión escolar**

Es una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

3.6 Mi proyecto

El proyecto que voy aplicar dentro del Colegio Rafael Ramírez es el de intervención pedagógica porque se fundamenta de la siguiente manera:

A partir del reconocimiento de algún problema relacionado con la práctica docente, el proyecto de intervención pedagógica propone una estrategia de trabajo en la que se resaltan los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales a partir de los que se da explicación al problema didáctico.

Se fundamenta la intervención pedagógica; ya que se recupera la valoración de los resultados de la aplicación; y se explicitan las intervenciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Diseñar y llevar a la práctica propuestas educativas contra la exclusión asumiendo la interculturalidad como una realidad obliga a incorporar al trabajo curricular cuestiones como la vida cotidiana de los alumnos, sus familias y demás personas que inciden en la escuela y la comunidad, a reflexionar sobre sus realidades diarias, por lo general infravaloradas, penalizadas, y con la sensación de estar acontecimientos de esa sociedad en la que sobreviven.

En el trabajo escolar es imprescindible detenerse a analizar la cultura, los contenidos políticos, económicos, culturales, pedagógicos, psicológicos etc., con los que se trabaja en las aulas.

3.7 Metodología de la aplicación

El modelo que voy aplicar es el de Investigación-acción porque se fundamenta en establecer una explicación sobre el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados (perspectivas, dimensiones, sujetos, contexto

histórico-social) en un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, así como el reconocimiento de las limitaciones existentes.

También se fundamenta en el Programa de Educación Preescolar 2004.

3.8 Diseño de la alternativa de innovación

Es así que inicio este proceso describiendo, analizando, criticando, y reflexionando, nuestra práctica docente, pero esta no se realiza en un espacio descontextualizado, sino en una institución escolar inscrita en un contexto, es por ello que tanto las instituciones escolares como la práctica docente, no es posible entenderlas de manera aislada, sin ponerlas en relación con muchas otras instituciones o prácticas que las rodean.

Pensar y actuar en el sistema educativo precisa de un conocimiento profundo de la sociedad de la que forman parte y a cuyo servicio se planifica y exige entender las particularidades que caracterizan a nuestra población de estudio como: alumnos, padres de familia, maestros, y poniendo especial importancia en la vida cotidiana.

En el primer punto del proyecto de innovación menciono los aspectos del contexto, tendríamos que intentar no sólo delimitar geográficamente el área seleccionada, sino la sistematización de las múltiples dimensiones que conforman el marco de referencia, como son los aspectos físicos, ecológicos, demográficos, histórico, económicos, sociales políticos y culturales.

Estructura y propósitos de la aplicación

La estructura del plan de trabajo se conforma de la siguiente manera:

- Un tema
- Uno (os) campo formativo
- Un aspecto
- Una competencia (as)
- Un propósito
- Una secuencia didáctica (as)
- Una evaluación

Las competencias

Se conceptualizan como las capacidades que tienen los niños para analizar, razonar y comunicarse conforme se presentan problemas en diferentes situaciones.

Los propósitos

Son todos los logros que se esperan tengan los niños, se favorecen mediante las actividades cotidianas y nos permite identificar la relación directa que tiene con las competencias de cada campo formativo.

La secuencia didáctica

Es el elemento fundamental de la práctica docente que hace posible la pertinencia de los contenidos y el logro de los aprendizajes.³³

La selección de actividades, estrategias didácticas, recursos y tiempo que se destinará son factores que contribuyen en conjunto a alcanzar los propósitos educativos.

³³ Material digital, planeación y temas de prioridad nacional.

Cada educadora diseña su planeación pues éste responde a las necesidades de sus alumnos, de los recursos con que se cuenta, de la propia dinámica que en el grupo prevalece, de los espacios y distribución en el aula disponible e incluso de las características del docente.

Elementos a considerar en la planeación partir de las ideas de los alumnos (diagnóstico) para considerar conocimientos previos, nivel y posibilidades de aprendizajes esperados. Los aprendizajes esperados constituyen un elemento para mejorar la comunicación y colaboración entre profesores, alumnos y padres de familia.

Proponer el papel activo de los alumnos y trabajo colaborativo en un ambiente adecuado dentro del aula.

La evaluación

Es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, o una secuencia de actividades, se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos de trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.³⁴

La evaluación tiene tres finalidades:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos sus logros y las dificultades para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

³⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de Educación Preescolar 2004 pág. 131

- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar.

3.9 Aplicación y evaluación de la alternativa

A continuación presento mis actividades que fueron aplicadas con niños de 4 años de edad en el Colegio Rafael Ramírez, donde el propósito principal es favorecer el proceso de socialización mediante actividades lúdicas.

Recordemos que el proceso de socialización es la manera en que miembros de una colectividad aprenden modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida, es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas.³⁵

Llevar a los niños a la adquisición de competencias requiere reflexionar y crear las condiciones efectivas que hagan que la población viva la competencia que se pretende se adquiera. Por esta razón no existe un método o camino único para todas las competencias, todos y todas las realidades.

Las diversas opciones metodológicas trabajadas a lo largo de la historia de la educación preescolar, son formas preestablecidas para organizar el aprendizaje desde un tipo de capacidades a desarrollar. Por ello plantean cierta forma de poner en práctica las actividades de enseñanza aprendizaje, el uso de espacios y tiempos y algunas formas específicas de comunicación con el grupo.

³⁵ Wallon. Las etapas de la sociabilidad en el niño en: estudios sobre la sociología genética de la personalidad., pág. 46-63

Para que estas actividades se puedan llevar a cabo se requiere:

- El establecimiento claro de normas y acuerdos que regulen las formas de relación entre los niños, así como el uso de espacios y materiales.
- Que los niños sean capaces de regular su comportamiento aplicando estas normas.
- Que la actitud de la educadora los lleve a depender cada vez menos de ella, lo que implica un incremento en sus capacidades de resolución por sí mismos.
- Una organización de espacios y materiales que permita que los pequeños los tomen y guarden por sí mismos, sepan cómo usarlos, qué medidas tomar para trabajar con ellos.
- Un ambiente estable donde se planea y registra diariamente con el grupo las actividades a realizar, con la intención de que los pequeños tengan claridad qué van a aprender, que realizará primero y qué después para ello.
- Explicar a los niños cómo se organizará el trabajo, por qué de esta manera y cuales expectativas se tienen sobre ellos. Haciéndoles notar que son capaces de realizar solos algunas actividades y que los apoyare en caso de ser necesario.

Se comenzarán a trabajar las actividades que nos ayudarán a la aplicación del proyecto, con base en el Programa de Educación Preescolar – 2004 (PEP 2004), en el que se favorece principalmente el campo formativo de desarrollo personal y social, el lenguaje y comunicación, así como el desarrollo de las competencias correspondientes.

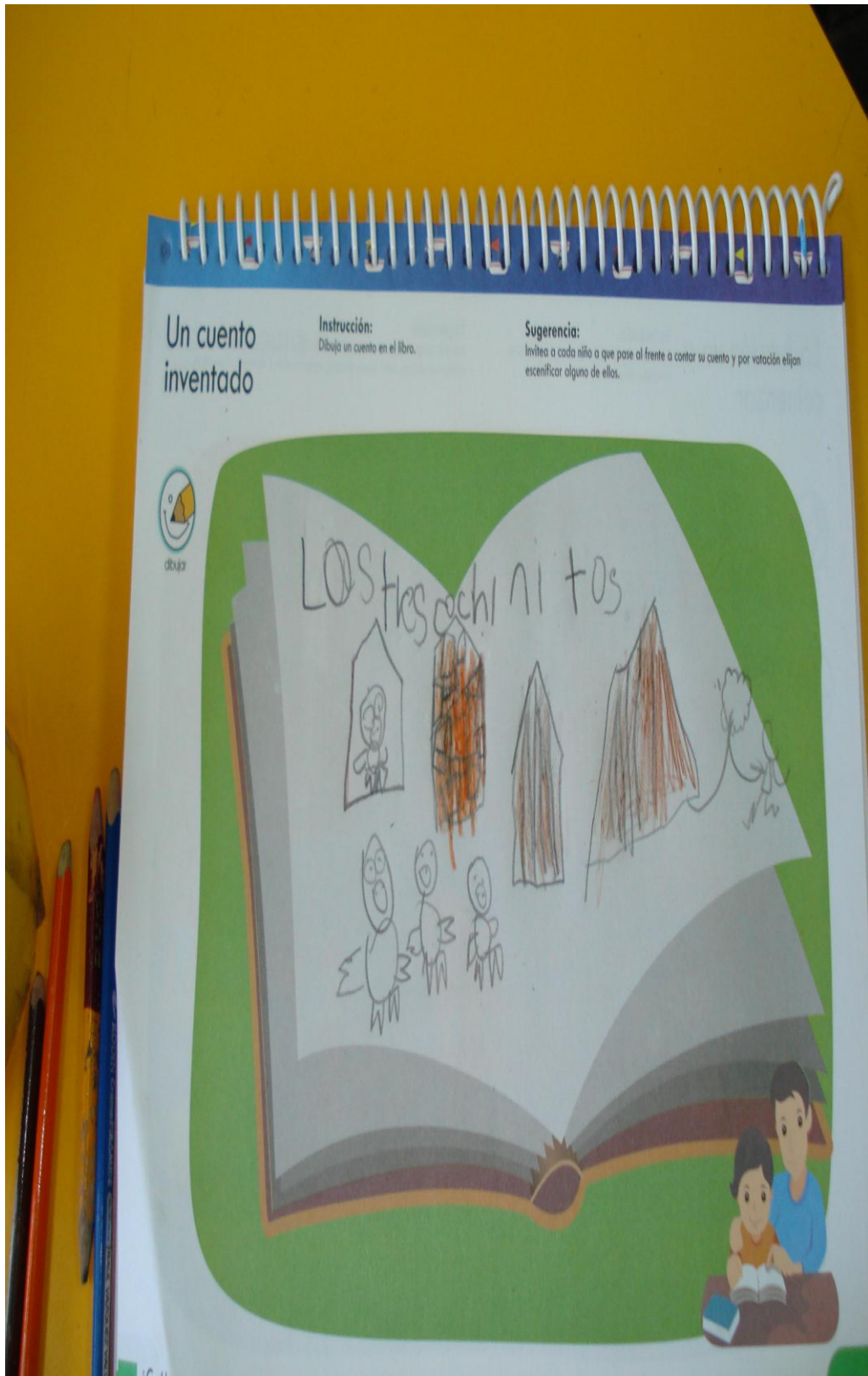


Ilustración "Hacia la innovación"



APLICACIÓN 1

TEMA Actividades preferidas
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Hable libremente de cómo es él, de su casa y comunidad, que le gusta y qué no le gusta, qué hace, y cómo se siente en su casa y en la escuela.
SECUENCIA DIDÁCTICA Comentar con el grupo acerca de la escuela. Orientar la actividad con preguntas como ¿Qué es lo que más les gusta de la escuela? ¿Qué actividades realizan en la escuela? ¿Qué cosas han aprendido en la escuela? ¿Cómo se divierten con sus compañeros en clase? Pedir a los niños que digan los nombres de los lugares que aparecen en un cromó dividido en una escuela, y la otra parte con el dibujo de un parque, y que describa las imágenes. Indicar que dibujen lo que más les gusta hacer en cada lugar. Proponer a los alumnos que muestren su trabajo y comenten su contenido. Pedir a los niños que se levanten de su lugar y que caminen por el salón al ritmo de un tambor (lento o rápido), cuando termine el sonido deberán regresar a su Lugar y sentarse en su silla. El último en sentarse pasará al frente y comentara qué Le agradaría hacer o aprender en la escuela. Repetiremos la actividad varias veces Para que participe el mayor número de alumnos.
RECURSOS DIDÁCTICOS Hojas blancas, crayolas, tambor
EVALUACIÓN Los niños se mostraron muy participativos en la actividad, a la gran mayoría le gusta la escuela porque viene a jugar, aprende y se divierten les gusta jugar con el material de construcción, cuando jugamos con el tambor algunos se equivocaban y lo hacían de diferente forma, cuando tenían que pasar al frente y se les pedía que comentaran que es lo que más les gusta en la escuela, a 4 niños les dio pena y se pusieron muy nerviosos, pero conforme fueron pasando las actividades se fueron relajando y se fueron expresando, les gustó mucho la actividad.

EVALUACIÓN 1

Tema: Actividades Preferidas

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Capacidades Y Las De Sus Compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 2

TEMA El salón de clases
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Relaciones interpersonales
COMPETENCIA Adquiere gradualmente mayor autonomía
PROPÓSITO Que enfrente desafíos y busque estrategias para superarlos
SECUENCIA DIDÁCTICA Indicar que observen con mucha atención todos los objetos que hay en el salón de clases, por que jugaremos a ¡ahí está!, y el juego consiste en localizarlos objetos lo más rápido posible. Hacer preguntas como ¿Dónde está el bote de las crayolas? ¿En dónde está el área de limpieza? ¿Dónde están los libros? ¿Dónde se encuentra el bote de basura? ¿Dónde está el pizarrón? Realizar varios ejercicios similares. Jugar con los niños a carreras de un paso, organizar dos equipos y formarlos en filas, comentar que el juego consiste en ver quien llega primero a un objeto previamente señalado, dando un paso a la vez, explicar que cada vez que escuchen la palabra de un objeto del salón darán un paso tan largo como puedan, sale del juego quien de más de un paso o pierda el equilibrio.
RECURSOS DIDÁCTICOS Objetos del salón de clases, crayolas, silbato.
EVALUACIÓN Con esta actividad observé que varios niños no saben que es lo que existe en su entorno, solo los más participativos pudieron notar lo que no estaba en el salón, algo que tienen muy identificado es el bote de basura, y que casi todos pudieron observar que no estaba excepto dos niños, me doy cuenta que tendría que trabajar más con ellos en cuanto al material que hay en el salón, un niño me comentó, que mejor le pusiéramos el “tesoro perdido”, y creo que les interesó mas para buscar los objetos perdidos, cuando terminamos la actividad les pregunté que si les gustó ,y la gran mayoría me contesto que si porque corrieron, buscaron exploraron, y porque jugaron, hubo colaboración de todos y logramos que cada niño adquiriera su propia autonomía, y se relacione con sus compañeros, buscando diferentes estrategias que lo lleven a su objetivo.




























EVALUACIÓN 2

Tema: El Salón De Clases

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Adquiere Gradualmente Mayor Autonomía

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 3

TEMA Trabajo en equipo
CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación
ASPECTO Lenguaje oral
COMPETENCIA Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás
PROPÓSITO Que comprenda y formule instrucciones para organizar y realizar diferentes actividades.
SECUENCIA DIDÁCTICA Repartir hojas blancas y diversos objetos de escritura como crayola, lápices de colores y marcadores, pedir a los niños que elaboren un dibujo con tema libre. Pedir que muestren su dibujo y comente sobre su contenido, formar comisiones para guardar el material en el lugar correspondiente, y comentar sobre la importancia de cuidar los útiles que utilizamos en el salón de clases. Proponer una jornada de limpieza y acomodo de los materiales de trabajo como hojas, papel, instrumentos de escritura, tijeras pegamento etc. Formar equipos y pedir que cada uno nombre a un representante, entregar a cada representante el material para que su equipo, previo acuerdo entre los integrantes, los clasifique y acomode en orden y lugar correspondiente.
RECURSOS DIDÁCTICOS Hojas blancas, crayolas, lápices de colores, acuarelas.
EVALUACIÓN Todos los niños se pusieron a dibujar del tema que cada uno eligió, claro que algunos imitaban a otros escogiendo el mismo tema, algunos se paraban y platicaban sobre el mismo, “tú que vas hacer”, al pedir que mostraran su dibujo y explicaron lo que habían hecho de 25 niños que asistieron, solo una niña no quiso explicar y se puso a llorar, al pedir que formaran equipos y escogieran a un representante del equipo, todos querían participar, al explicar la importancia de guardar y cuidar el material un niño menciona que el cuidaba mucho su material porque a su mamá le cuesta mucho trabajo comprarlo y por eso también sus compañeros lo tiene que cuidar, al pedir que cada representante del equipo pasara a recoger el material de sus compañeros, hubo un poco de conflicto todos querían ser representantes del equipo, por tal motivo explicándoles la importancia de esperar nuestro turno y respetar los tiempos trabajaríamos mejor, posteriormente en orden y con respeto los representantes del equipo pusieron el material en su lugar. Pude observar que el 80% de mi grupo comprende y sigue instrucciones para organizar y realizar diferentes actividades, por tal motivo tengo que seguir trabajando más estos temas para que todo el grupo lo pueda comprender. (Ver Apéndice 1).
























EVALUACIÓN 3

Tema: Trabajo En Equipo

Campo Formativo: Lenguaje Y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Utiliza El Lenguaje Para Regular Su Conducta En Distintos Tipos De Interacción Con Los Demás.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 4

TEMA Secuencia temporal
CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación
ASPECTO Lenguaje oral
COMPETENCIA Comunica estados de ánimo, sentimientos y vivencias a través del lenguaje oral.
PROPÓSITO Evoca sucesos o eventos, habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales.
SECUENCIA DIDÁCTICA Platicar con los niños acerca de las actividades que realizan en un día normal, desde que abren los ojos por la mañana. Pedir que todos participen y aprovechar cada actividad que mencione para analizar la secuencia de las acciones, por ejemplo: me bañe y vine a la escuela. Preguntar si primero se desvistió para bañarse, si se seco antes de vestirse, si se puso primero los zapatos y después los calcetines, si primero vino a la escuela y luego desayuno etc. Salir al patio y proponer a los alumnos jugar al lobo. Elegir quien será el lobo, los demás niños se tomaran de las manos para formar un círculo. El círculo de niños comenzara a girar y, al mismo tiempo, cantara la estrofa:
RECURSOS DIDÁCTICOS Crayolas, patio del jardín de niños.
EVALUACIÓN Los niños estuvieron muy participativos empezaron a contar que hacen desde que se paran algunos comentaron que se bañan los ayudan a cambiarse y desayunan algo ligero como: leche con pan, y vienen a la escuela a estudiar mientras sus papás trabajan y después que hacen la tarea a veces juegan y la gran mayoría se la pasa con algún familiar en lo que vienen sus papás cuando llegan ya están dormidos y se van a su casa, tres niños hablaron de que se paran desayunan y se vienen a la escuela los bañan en la noche antes de dormirse, con esta actividad me doy cuenta de los diferentes roles que cada familia tiene y cómo influyen en el desarrollo de cada niño, es poca la convivencia que tienen con sus padres o en el caso con su madre (mamás solteras). En el juego del lobo estuvieron muy participativos y lo repetimos varias veces todos querían ser el lobo.































EVALUACIÓN 4

Tema: Secuencia Temporal

Campo Formativo: Lenguaje Y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Comunica Estados De Ánimo, Sentimientos Y Vivencias A Través Del Lenguaje Oral.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 5

TEMA La familia
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Relaciones interpersonales
COMPETENCIA Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
PROPÓSITO Que platique sobre sus costumbres y tradiciones familiares.
SECUENCIA DIDÁCTICA Comentar con los niños acerca de las costumbres y tradiciones familiares. Hacer preguntas como: ¿Quiénes integran tu familia?, ¿Qué actividades realizan en familia? ¿Cómo se divierten con su familia? Etc. Explicar que cada uno pase a explicar su tarea, que se trate de pegar la foto de su familia, y posteriormente decorarle un marco con papel higiénico remojado en agua y pegamento, y pintarlo con acuarelas. Jugar con los niños a “adivina quién soy”, explicar al grupo que un integrante del grupo deberá salir del salón y luego entrar representando a un integrante de su familia (papá, mamá, bebé o el mismo). Los compañeros le harán preguntas para adivinar quién es, por ejemplo: ¿vas a trabajar? ¿Necesitas bastón para caminar? Etc. El niño que adivina el personaje toma su lugar y representa a otro personaje de la familia.
RECURSOS DIDÁCTICOS Fotografías, o dibujos de las familias de los alumnos, papel higiénico, pegamento acuarelas, pinceles, utensilios de cocina, muñecos, sombreros bolsas etc.
EVALUACIÓN Cuando empecé a preguntar pude observar que entre ellos hicieron una lluvia de ideas y todos me fueron diciendo quien era su familia y en que trabaja, también un niño me respondió que era alegría y amor, y otro niño dijo que no sabía, tuve que intervenir y empezar a preguntarle con quien vive, quien es su papá como se llaman sus hermanos, entonces fue identificando quien era su familia, todos dibujaron a su familia, y pasaron a exponer sobre la misma y explicar los roles que cada uno desempeña, solo 3 niños identificaron bien a su familia pero no sabían describir sus roles, algunos comentaron que salían con ellos a pasear, un niño dijo que se iba a la playa con ellos, otro comentario que su familia también era su mascota, los niños se mostraron atentos y con respeto escucharon a sus compañeros. Cuando tuvimos la actividad del juego pude observar que cuando imitan a sus padres lo hacen muy bien, solo que los niños que tenían que identificar quien era les costó trabajo, cada niño participo diciendo los acontecimientos más importantes para cada uno de ellos así como las costumbres que cada familia tiene. (Ver Apéndice 2.)

EVALUACIÓN 5

Tema: La Familia

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Comprende Que Las Personas Tienen Diferentes Necesidades, Puntos De Vista, Culturas Y Creencias Que Deben Ser Tratadas Con Respeto.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			☺
Ancona Martínez Isis			☺
Aramburu Contreras Susej			☺
Arrieta Díaz Saúl			☺
Ascencio Beltrán América			☺
Castillo Medrano Naomi			☺
Chaparro Galicia Diego			☺
Echeverría Gutiérrez Diego			☺
Estrada Flores Alan		☺	
Falcón Plasencia Pavel			☺
Flores Cadena Diego			☺
Gamboa Tenorio Juan pablo			☺
Gaspariano Linos Iván		☺	
Granados Ávila Israel			☺
Gómez Cobos Karen			☺
Guerrero Padilla Valery			☺
Jiménez Román Scarlet		☺	
Mata Guzmán Daniela			☺
Maya Zavala Shany			☺
Miguel Vázquez Silvia			☺
Pérez Rodríguez Ximena			☺
Salazar Gutiérrez Violeta			☺
Saucedo Villafuerte Zara			☺
Suarez Casarrubias Bernardo			☺
Torres Torres Ángel			☺
Vázquez Organista Rafael			☺
Vázquez Vallejo Mariana			☺
Vega Salazar Samantha			☺
Villagrana Alcántara Jorge			☺
Villanueva Márquez Karina			☺



APLICACIÓN 6

TEMA Sentimientos y estados de ánimo
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Que hable sobre sus sentimientos
SECUENCIA DIDÁCTICA Elaborar en tamaño grande las partes de una cara con cartoncillo grueso, y que puedan pegarse en el pizarrón como un rompecabezas. Solicitar a diferentes niños que participen y pasen al pizarrón a pegar cada parte de la cara en el lugar correspondiente, al mismo tiempo que digan su nombre (ojos, boca etc.) repetir la actividad varias veces para que participe el mayor número de niños. Comentar con los niños las posibilidades de expresar sentimientos y estados de ánimo mediante los gestos de la cara. Formar un círculo y entregarles una tarjeta a cada niño, explicar que cuando escuchen el sonido del pandero y la maestra muestre una tarjeta de un color determinado, los alumnos que tengan de igual color pasaran al centro del círculo a representar una acción por ejemplo: reír, cantar, llorar, asustarse, roncar, inflar las mejillas etc. Repetir la actividad para que participen todos los niños.
RECURSOS DIDÁCTICOS Partes de la cara en un cartoncillo grueso, tijeras, pegamento tarjetas de colores.
EVALUACIÓN La actividad del rompecabezas fue muy atractiva para los niños ya que cada uno pasa y coloca las partes de la cara donde cree conveniente y les gusto ya que se rieron mucho debido a que la gran mayoría sabe donde están los ojos, la boca, la cejas etc., pero a veces las ponen más arriba y otros más abajo y eso causo discusión, risa, y que fueran identificando con su nombre las partes de la cara incluso existe ayuda por parte de sus compañeros ya que les gritaban arriba, abajo, ¡ahí no!, sin embargo la actividad de las tarjetas fue un poco confusa, y no todos participaban solo seis niños participaron y entendieron la actividad a los demás les causaba risa, y se quedaban cayados.

EVALUACIÓN 6

Tema: Sentimientos Y Estados De Ánimo

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Capacidades Y Las De Sus Compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 7

TEMA Partes del cuerpo “los brazos”
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad
SECUENCIA DIDÁCTICA Proponer a los niños el reacomodo de las mesas y sillas para hacer más agradable el lugar de trabajo. Pedir que si quieren formen parejas para mover con más facilidad el material. Preguntar al termino de la actividad que partes de su cuerpo usaron mas (brazos y piernas). Sentar a los niños en un círculo y poner al centro una caja grande de cartón, explicar que traten de meter una pelota a la caja sin usar los brazos, primero lo intentaran en forma individual y después en parejas. Preguntar cómo se sintieron en la actividad si fue fácil o difícil y porque lo fue. Repetir la actividad, pero ahora usando los brazos trataran de encestar la pelota desde su lugar a la caja. Pregunta si fue difícil o fácil y porque lo fue.
RECURSOS DIDÁCTICOS Tijeras, pegamento pelota, caja grande de cartón grabadora con música.
EVALUACIÓN Cuando se les pidió que acomodaran las mesas y sillas lo hicieron en forma ordenada y en equipo algunos hicieron equipos de tres ya que argumentaron que no podían que estaban pesadas y otros lo hicieron en equipos de dos, tres niños los tuve que integrar con sus compañeros en diferentes equipos ya que casi no hablan se quedan sentados y cuando les pido que se organicen se quedan sin participar en la actividad así que los tuve que meter en diferentes equipos, para que trabajen, la actividad les gusto ya que pidieron que así trabajemos todos los días que quitemos mesas y sillas. La siguiente actividad de la pelota, argumentaron que era muy difícil meter la pelota sin brazos, y que no podían cuando lo intentaron en parejas y estaban en la actividad algunos querían utilizar las manos y lo hacían inconscientemente, ya que después ellos mismos me decían “no puedo, se mete mi mano”, algunos se caían otros se rodaban y no metían la pelota a la caja, cuando les dije que desde su lugar encestaran en la caja y que podían utilizar sus brazos lo empezaron hacer algunos la mayoría lo encestaba muy bien fueron muy pocos los que la pelota se les rodaban, pero argumentaron que fue mucho más fácil utilizando sus brazos y que así les gusto mas. Se dieron cuenta de la importancia de las partes del cuerpo, y nuestras capacidades que tenemos, y como las podemos expresar.

EVALUACIÓN 7

Tema: Partes Del Cuerpo “Los Brazos”

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Las De Sus Compañeros

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			☺
Ancona Martínez Isis			☺
Aramburu Contreras Susej			☺
Arrieta Díaz Saúl			☺
Ascencio Beltrán América		☺	
Castillo Medrano Naomi			☺
Chaparro Galicia Diego			☺
Echeverría Gutiérrez Diego		☺	
Estrada Flores Alan			☺
Falcón Plasencia Pavel			☺
Flores Cadena Diego		☺	
Gamboa Tenorio Juan pablo			☺
Gaspariano Linos Iván		☺	
Granados Ávila Israel			☺
Gómez Cobos Karen			☺
Guerrero Padilla Valery			☺
Jiménez Román Scarlet		☺	
Mata Guzmán Daniela			☺
Maya Zavala Shany			☺
Miguel Vázquez Silvia			☺
Pérez Rodríguez Ximena			☺
Salazar Gutiérrez Violeta			☺
Saucedo Villafuerte Zara			☺
Suarez Casarrubias Bernardo			☺
Torres Torres Ángel			☺
Vázquez Organista Rafael			☺
Vázquez Vallejo Mariana			☺
Vega Salazar Samantha			☺
Villagrana Alcántara Jorge			☺
Villanueva Márquez Karina			☺



APLICACIÓN 8

TEMA El gusto
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Que hable libremente sobre como es el de su casa y comunidad que le gusta y que le disgusta.
SECUENCIA DIDÁCTICA Proponer a los niños que lleven al salón de clases una muestra de sus alimentos preferidos. Preguntar ¿con que parte del cuerpo nos damos cuenta del sabor de los alimentos? Comentar que en la lengua se localiza el sentido del gusto. Jugar con el grupo a identificar los sabores de los alimentos que llevaron al salón de clases. Colocar los alimentos en una mesa y que los niños en una mesa y que los niños (con los ojos vendados) prueben algunos de ellos y digan si son dulces, amargos, ácidos, picantes o salados. Jugar a la ensalada de frutas, formando un círculo y asignarle a cada niño el nombre de una fruta (pueden repetirse los nombres). Explicar que cuando se mencione una fruta, el niño a quien se le asigne ese nombre se levantara de su silla y buscara lugar en otro sitio del círculo. Cuando se diga la frase ensalada de frutas todo el grupo cambiara de lugar. Repetir la actividad con nombres de verduras.
RECURSOS DIDÁCTICOS Diferentes alimentos, mesa, recipientes.
EVALUACIÓN Los niños se mostraron muy contentos participativos y respetaron reglas de las actividades sobre todo de los juegos, en la comida llevaron salchichas, jamón, frutas con picante, yogurt, Nugets lo que más adivinaban era la fruta. En la actividad de la canasta de frutas se llegaban a confundir de fruta les causaba mucha risa y estuvieron conviviendo con sus compañeros pedían que volviéramos a jugar.

EVALUACIÓN 8

Tema: El Gusto

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Las De Sus Compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			☺
Ancona Martínez Isis			☺☺
Aramburu Contreras Susej			☺☺
Arrieta Díaz Saúl			☺☺
Ascencio Beltrán América			☺☺
Castillo Medrano Naomi			☺☺
Chaparro Galicia Diego			☺☺
Echeverría Gutiérrez Diego			☺☺
Estrada Flores Alan		☺	
Falcón Plasencia Pavel			☺☺
Flores Cadena Diego			☺☺
Gamboa Tenorio Juan pablo			☺☺
Gaspariano Linos Iván		☺	
Granados Ávila Israel			☺☺
Gómez Cobos Karen			☺☺
Guerrero Padilla Valery			☺☺
Jiménez Román Scarlet		☺	
Mata Guzmán Daniela			☺☺
Maya Zavala Shany			☺☺
Miguel Vázquez Silvia			☺☺
Pérez Rodríguez Ximena			☺☺
Salazar Gutiérrez Violeta			☺☺
Saucedo Villafuerte Zara			☺☺
Suarez Casarrubias Bernardo			☺☺
Torres Torres Ángel			☺☺
Vázquez Organista Rafael			☺☺
Vázquez Vallejo Mariana			☺☺
Vega Salazar Samantha			☺☺
Villagrana Alcántara Jorge			☺☺
Villanueva Márquez Karina			☺☺



APLICACIÓN 9

TEMA El sentido de la vista
CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación
ASPECTO Lenguaje oral
COMPETENCIA Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral
PROPÓSITO Que recurra a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera más precisa.
SECUENCIA DIDÁCTICA Formar equipos y repartirles rompecabezas para que los armen con la colaboración de todos los compañeros. Pedir a cada equipo que describa la imagen de su rompecabezas. Preguntar a los niños ¿Qué parte del cuerpo utilizaron para saber cómo era su rompecabezas? Comentar acerca de la importancia del sentido de la vista. Pedir a los niños que miren a través de la ventana del salón y que dibujen en su cuaderno lo que ven. Jugar con el grupo a “encuentra el objeto” Sentar a los niños en un círculo y colocar en el centro objetos como un libro de cuentos, un lápiz, tijeras, una pelota, crayolas etc. Explicar que deberán estar muy atentos porque se hará la descripción de alguno de estos objetos. El niño tendrá que adivinar que objeto es el que falta levantando la mano para que todos participen, se repetirá varias veces la actividad y con diferentes objetos para que participen todos.
RECURSOS DIDÁCTICOS Rompecabezas, crayolas y objetos del salón.
EVALUACIÓN Al repartir los rompecabezas pude observar que les cuesta trabajo compartir, y querían el material para ellos solos, entonces tuve que intervenir diciéndoles la importancia de compartir nuestro material y trabajar en equipo, algunos les cuesta trabajo ya que lo hacen al principio y pasan unos minutos y quieren el material para ellos, cuando pregunte qué parte utilizaron para armar el rompecabezas se quedaron callados, solo dos contestaron con los ojos, comentaron también que con las manos, entonces empezamos hacer reflexión sobre la importancia del sentido de la vista, al salir a la ventana y observar, algunos observaron incluso las piedras que hay alrededor, al dar las instrucciones del juego “encuentra el objeto” observe que todos fueron muy participativos y a diferencia de otras actividades los niños ya observan lo que hay a su alrededor y fueron adivinando el objeto perdido, fueron respetando tiempos e identificando objetos que hay a su alrededor de manera más precisa.(Ver Apéndice 3.)































EVALUACIÓN 9

Tema: El Sentido De La Vista

Campo Formativo: Lenguaje Y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Escucha Y Cuenta Relatos Literarios Que Forman Parte De La Tradición Oral.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 10

TEMA Juegos y juguetes
CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación
ASPECTO Lenguaje oral
COMPETENCIA Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral
PROPÓSITO Hablen sobre un tema organizado cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno
SECUENCIA DIDÁCTICA Los niños preparan con anticipación una breve exposición acerca del trabajo de sus padres, orientarlos haciendo preguntas como: ¿Cuál es el oficio o profesión? ¿En donde llevan a cabo su trabajo? ¿Qué herramientas utilizan? ¿A qué hora se van a trabajar? etc. Invitar a los niños a pasar al frente y exponer su trabajo. Al término de las exposiciones comentar sobre las mismas e indicar que en una hoja dibujen las herramientas que necesita un carpintero. Jugar con los niños a “dilo con mímica” Dividir al grupo en dos equipos, decir a un integrante de cada equipo el nombre de una herramienta para que representen con mímica la forma en que se utiliza, y el equipo contrario descubra de cual se trata y en que oficio se utiliza. Repetir la actividad con diferentes herramientas.
RECURSOS DIDÁCTICOS Juguetes, lápices de colores,
EVALUACION En la actividad de su exposición hubo niños que se vio la gran participación de los padres para preparar su tema, ya que incluso algunos vinieron escenificando a sus padres tales como el veterinario, la doctora, la abogada, la maestra, el arquitecto, lo cual me permito darme cuenta que la gran mayoría de las madres trabaja y tiene más claro la profesión de la mama que el del papá, hubo también el bombero, la estilista, el carpintero pero ellos solo hablaron de lo que hace sus padres, algunos niños se expresan mas y mencionan las actividades que hacen sus papas dentro de su trabajo, pero, los demás solo saben que se van a trabajar pero no saben la función que desempeñan, y otros 6 niños no saben en que trabajan los padres. Cuando les indique que jugaríamos a “dilo con mímica”, algunos adivinaban muy rápido ya que incluso venían disfrazados, por tal motivo les indique que imitaran otra profesión u oficio y que lo intentaran, lo cual les causo un poco de confusión y terminaban haciendo lo que hacia el papa o mama en el trabajo, casi no utilizaban las herramientas que se les indico para que sus compañeros pudieran adivinar, sin embargo les gusto la actividad y compartieron información de su familia y diferentes roles de cada una.






























EVALUACIÓN 10

Tema: Juegos Y Juguetes

Campo Formativo: Lenguaje Y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Obtienen Y Comparte Información A Través De Diversas Formas De Expresión Oral.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 11

TEMA Animales salvajes
CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación
ASPECTO Lenguaje escrito
COMPETENCIA Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
PROPÓSITO Que escuche la lectura de fragmentos de un cuento y comente que cree que sucederá en el resto de la historia
SECUENCIA DIDÁCTICA Preguntar a los niños quien ha ido al zoológico y que platiquen que animales vieron. Preguntar ¿Qué animales viven en un zoológico? ¿Qué comen? ¿Quién los cuida? ¿Por qué están en jaulas? Identificar que animales son salvajes. Decorar los dibujos de un elefante y un león, y comentar que son animales salvajes, decoraran con técnica de boleado, recortaran las figuras y posteriormente pegarlas en una bolsa de papel para elaborar un títere. Leer a los niños un cuento sobre los animales y antes de terminar la historia pedir a los niños que infieran el final con los personajes de los títeres elaborados.
RECURSOS DIDÁCTICOS Tijeras, pintura de agua amarilla y gris, pinceles, papel de china color gris y amarillo, pegamento bolsas grandes de papel.
EVALUACIÓN Cuando empecé con las preguntas me empezaron a decir que ellos han ido al zoológico, incluso una niña comentó que el fin de semana la acababan de llevar al zoológico, continúe con las preguntas y me dijeron que los animales salvajes viven ahí como: el león, la cebra, el hipopótamo, el elefante, las víboras, el chango, la jirafa etc., un niño me dijo que el gallo era un animal del zoológico, lo cual le indique y con ayuda de sus compañeros que el gallo pertenece a la granja no al zoológico, comentamos que los animales del zoológico pueden ser peligrosos, por tal motivo los tenemos que respetar, y cuidar ya que algunos están en extinción así que cuando vuélvamos a ir al zoológico los debemos de admirar, cuidar, y no molestar ya que pueden ser salvajes, un niño argumento que el chango come plátano cuando él fue al zoológico, pero que él no le daba, solo observo, posteriormente, decoramos un león y un elefante con técnica de boleado, y recordamos que son animales salvajes, recortamos las figuras y armamos un títere, algunos les costó trabajo armarlo ya que tienen que recortar y pegar en una bolsa de papel estraza, lo cual tuve que intervenir, y con ayuda de sus compañeros que ya habían terminado logramos armar todos los títeres, enseguida empecé a leer un cuento sobre los animales, y les indique a los niños que ellos tenían que poner el final algunos no quisieron decir nada solo hicieron imitaron su animal que era el león diciendo ¡jjjjjjjjjj!, otros decían que el elefante estaba en un circo trabajando y que tenía hambre, también mencionaron que el león se comió toda la carne que había dejado su mamá en casa, y otro niño argumento que él iba arriba del elefante y le hacía como caballo a todos les causo mucha risa y le dijeron que parecía caballo, los niños interpretaron a partir de sus conocimientos previos, diferentes textos para terminar el final del cuento.

EVALUACIÓN 11

Tema: Animales Salvajes

Campo Formativo: Lenguaje Y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Competencia: Interpreta O Infiere El Contenido De Textos A Partir Del Conocimiento Que Tiene De Los Diversos Portadores Y Del Sistema De Escritura.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			😊
Ancona Martínez Isis			😊
Aramburu Contreras Susej			😊
Arrieta Díaz Saúl			😊
Ascencio Beltrán América			😊
Castillo Medrano Naomi			😊
Chaparro Galicia Diego			😊
Echeverría Gutiérrez Diego			😊
Estrada Flores Alan			😊
Falcón Plasencia Pavel			😊
Flores Cadena Diego		😊	
Gamboa Tenorio Juan pablo			😊
Gaspariano Linos Iván		😊	
Granados Ávila Israel			😊
Gómez Cobos Karen			😊
Guerrero Padilla Valery			😊
Jiménez Román Scarlet			😊
Mata Guzmán Daniela			😊
Maya Zavala Shany			😊
Miguel Vázquez Silvia			😊
Pérez Rodríguez Ximena			😊
Salazar Gutiérrez Violeta			😊
Saucedo Villafuerte Zara			😊
Suarez Casarrubias Bernardo			😊
Torres Torres Ángel		😊	
Vázquez Organista Rafael			😊
Vázquez Vallejo Mariana			😊
Vega Salazar Samantha			😊
Villagrana Alcántara Jorge			😊
Villanueva Márquez Karina			😊



APLICACIÓN 12

TEMA La amistad
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Relaciones interpersonales
COMPETENCIA Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y apoyo mutuo.
PROPÓSITO Que establezca relaciones de amistad con sus compañeros.
SECUENCIA DIDÁCTICA Preguntar a los niños ¿Quiénes son sus amigos? ¿Qué les agrada de ellos? ¿Cómo podemos hacer nuevos amigos? Comentar el valor de la confianza, la honestidad entre amigos. Proponer que elaboren una tarjeta para su mejor amigo, darles la hoja previamente diseñada por la maestra para que la doblen a la mitad y posteriormente decoren con polvo de gelatina y remarquen el dibujo con crayolas. Organizar una pequeña convivencia para hacer nuevos amigos. Preparar un refrigerio sencillo que los escolares puedan elaborar. Formar comisiones para que los niños acomoden las mesas y sillas y decorar el salón con globos. Invitarlos a un intercambio de chocolates. Realizar un baile en el transcurso de la reunión y explicarles que en cuanto suene la música, todos bailaran, y cuando se detenga cada niño abrazara a su compañero más cercano.
RECURSOS DIDÁCTICOS Tijeras, polvo de gelatina de colores, pegamento crayolas, globos alimentos preparados, música, grabadora y un chocolate para cada niño.
EVALUACIÓN Los niños expresaron quiénes son sus mejores amigos dentro del salón, también argumentaron que sus amigos son sus papas, una niña argumento que todos son sus amigos menos su compañero Luis, porque el otro día le dijo que era una tonta, lo cual les tuvo que explicar que nos tenemos que respetar el uno al otro, y no ofendernos, un niño me inquieto ya que dijo que no tiene amigos, y que no le gusta, el niño es muy retraído, y casi no juega con sus compañeros, así que tendré que trabajar más con él y con su mamá para que este niño avance en su proceso de socialización, cuando hicieron su tarjeta la gran mayoría pone un corazón y dos niños, la decoraron con técnica de gelatina, y cada niño le puso su decorado personal, al organizar el pequeño refrigerio todos estaban muy contentos, y se empezaron a organizar entre ellos mismos para acomodar las mesas mientras otros me ayudaban a decorar con globos, no hicimos el intercambio de chocolates ya que no todos cumplieron y comentamos que lo íbamos a posponer, al empezar el baile, todos hicieron un círculo y cuando se paró la música corrían y buscaban a su amigo y algunos se quedaban sin abrazarse, lo cual les indiqué que esa no era la instrucción sino que tenemos que abrazar al compañero de alado aunque no sea nuestro mejor amigo, al principio costo trabajo pero al repetir esta actividad varias veces se empezaron a abrazar con sus compañeros, los niños establecieron relaciones de amistad con todos sus compañeros.(Ver Apéndice 4.)

EVALUACIÓN 12

Tema: La Amistad

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Aprende Sobre La Importancia De La Amistad Y Comprende El Valor Que Tiene La Confianza, La Honestidad Y Apoyo Mutuo.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			☺
Ancona Martínez Isis			☺☺
Aramburu Contreras Susej			☺☺
Arrieta Díaz Saúl			☺☺
Ascencio Beltrán América			☺☺
Castillo Medrano Naomi			☺☺
Chaparro Galicia Diego			☺☺
Echeverría Gutiérrez Diego			☺☺
Estrada Flores Alan		☺	
Falcón Plasencia Pavel			☺☺
Flores Cadena Diego			☺☺
Gamboa Tenorio Juan pablo			☺☺
Gaspariano Linos Iván			☺☺
Granados Ávila Israel			☺☺
Gómez Cobos Karen			☺☺
Guerrero Padilla Valery			☺☺
Jiménez Román Scarlet		☺	
Mata Guzmán Daniela			☺☺
Maya Zavala Shany			☺☺
Miguel Vázquez Silvia			☺☺
Pérez Rodríguez Ximena			☺☺
Salazar Gutiérrez Violeta			☺☺
Saucedo Villafuerte Zara			☺☺
Suarez Casarrubias Bernardo			☺☺
Torres Torres Ángel			☺☺
Vázquez Organista Rafael			☺☺
Vázquez Vallejo Mariana			☺☺
Vega Salazar Samantha			☺☺
Villagrana Alcántara Jorge			☺☺
Villanueva Márquez Karina			☺☺



APLICACIÓN 13

TEMA La colaboración
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Relaciones interpersonales
COMPETENCIA Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y que existen responsabilidades que deben asumir.
PROPÓSITO Que aprenda que todos podemos realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida Pedir a los niños que traigan juguetes al salón de clases. Permitir que jueguen libremente con ellos y proponer que los compartan con sus compañeros. Sentarlos en un círculo y con su ayuda, clasificar los juguetes por sus características. Por ejemplo: los que tienen ruedas, los que se utilizan con pilas, por tamaño, por colores etc. Proporcionar revistas a los niños para que recorten ilustraciones de juguetes y los peguen en una cartulina elaborando un colage, al término del trabajo pedir que comenten si les gusta su colage. Formar equipos y repartir a cada equipo un rompecabezas para que lo armen, observar que todos los integrantes del equipo participen en la actividad. Indicar al término de la actividad, que cada equipo elegirá un representante para que guarde el rompecabezas. Comentar acerca del trabajo en equipo y enfatizar que tanto niños, como niñas pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos para una tarea compartida.
RECURSOS DIDÁCTICOS Juguetes, revistas, tijeras, pegamento, rompecabezas.
EVALUACIÓN Los niños estuvieron muy contentos y participativos cuando les indique que podían jugar con sus juguetes y con sus compañeros, cuando propuse que les compartieran la mayoría lo hizo algunos comentaron que los iba a regañar su mamá si los presta y lo rompe, les dije que lo íbamos hacer por esta ocasión siempre y cuando hiciéramos un compromiso de cuidar todos los juguetes para que no tuviéramos problemas, estuvieron de acuerdo, cuando se sentaron en círculo, y clasificaron los juguetes lo hicieron muy bien y de forma ordenada, los clasificaban mas por colores, cuando recortaron las revistas hubo un poco de conflicto entre los equipos ya que cada uno quiere dirigir, pero al final comentaron su colage, hubo un una niña de un equipo que a ella no le gusto por qué no la dejaban pegar como ella quería, cuando les di el rompecabezas y hablamos del respeto hacia nuestros compañeros, lo armaron en equipos y de forma más ordena que la actividad anterior, y eligieron a un representante de cada equipo para que guardara el material, los niños comprenden que todos tenemos los mismo derechos y tenemos que asumir responsabilidades. (Ver Apéndice 5.)































EVALUACIÓN 13

Tema: La Colaboración

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Acepta A Sus Compañeros Como Son Y Comprende Que Todos Tienen Los Mismos Derechos, Y Que Existen Responsabilidades Que Deben Asumir.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 14

TEMA Día del niño
CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación
ASPECTO Lenguaje oral
COMPETENCIA Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral
PROPÓSITO Que exprese y comparta lo que le provoca alegría, tristeza, temor a través de expresiones cada vez más complejas.
SECUENCIA DIDÁCTICA Preguntar si les gustan las fiestas ¿Qué se come en una fiesta? ¿Qué acontecimientos se festejan en una fiesta? ¿Qué hacen los niños en las fiestas? ¿Cuál ha sido la fiesta en la que se han divertido más? Que elaboren un dibujo de la fiesta en la que más se divirtieron, y que comenten su dibujo. Organizar una <i>minifiesta</i> del día del niño preguntar días antes ¿Qué quieren comer? ¿Cómo decoraran el salón? ¿Cuáles juegos se practicarán? ¿Qué talleres les gustaría que hiciéramos? Formar comisiones para que cuando sirvan el refrigerio entreguen a cada niño, poner música para amenizar la fiesta y que puedan bailar, leer un cuento para la ocasión al final de la actividad.
RECURSOS DIDÁCTICOS Crayolas, un refrigerio para los niños, globos, confeti, serpentinas, música y grabadora.
EVALUACIÓN Durante la actividad los niños participantes aportaron suficientes ideas de acuerdo a todos los elementos existentes en una fiesta, ya sea de cumpleaños, boda, o XV años etc., es decir ellos reconocen las diferentes tipos de fiesta, pero en especial la de cumpleaños, también comentaron que en las fiestas hay pastel, dulces, gente, juegos, comida, y que se divierten, que les dan regalos. Argumentan que les gusta jugar con sus amigos, que juegan fútbol, peleas y con sus juguetes. Cuando se les pidió hacer un dibujo de su fiesta favorita, unos lo hicieron y explicaron con gusto, mientras que otros pusieron resistencia para explicarlo. Cuando les indique que íbamos a organizar una manifiesta, y empezaron que la quería con globos, serpentina, y pastel, entonces empezamos a formar comisiones y con ayuda de ellos mismos decoramos, y servimos el refrigerio, y estuvieron muy contentos con la música para amenizar, y participaron en el baile, ya que ya habíamos hecho otras actividades con la música, lo que no pudimos realizar fue partir el pastel, y comentamos que sería en otra ocasión retomando el tema, los niños compartieron y expresaron ideas y sentimientos a través del lenguaje oral. (Ver Apéndice 6.)

EVALUACIÓN 14

Tema: Día Del Niño

Campo Formativo: Lenguaje Y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Comunica Estados De Ánimo, Emociones Y Vivencias A Través Del Lenguaje Oral.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 15

TEMA Instrucciones
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Que exprese satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.
SECUENCIA DIDÁCTICA Repartir plastilina a los niños y pedir que molden un cuerpo humano, lo más completo posible. Mientras moldean la plastilina hacer preguntas como: ¿Cuáles son las extremidades inferiores? ¿Cuáles las superiores? ¿Qué hay en las manos? ¿Qué hay en los pies? ¿Cuáles son las partes de la cara? Pedir que señalen las figuras de plastilina las partes del cuerpo y mencionen su nombre. Que acomoden sus trabajos para una exposición. Jugar con los niños a “Simón dice” elegir a un niño que será Simón. Explicar a los niños que deberán hacer todo lo que simón dice, cerrar y abrir los ojos, tocarse la rodilla, si no dice simón dice, perderá y se elegirá a otro alumno. Repetir el juego varias veces y elegir diferente niños que serán simón.
RECURSOS DIDÁCTICOS Plastilina, crayolas, tabla.
EVALUACIÓN Los niños trabajaron muy optimistas con la plastilina haciendo el cuerpo humano, algunos hicieron más de uno y comentaron que es su papá, su mamá y la mascota los niños le pusieron ojos, boca, cabello, y al cuerpo le pusieron ropa hecha de plastilina, a veces había conflicto ya que se acabaron la plastilina de ciertos colores y molestaban a sus compañeros, los niños participaron de forma organizada para acomodar y exponer sus trabajos, unos solo hicieron el cuerpo humano y referían que era su cuerpo, otros pusieron a toda su familia, cuando jugamos a “Simón dice”, algunos se equivocaban y en lugar de poner manos en las codos, ponían manos en las rodillas, o en las cejas y las ponían en los ojos, la actividad les gusto, y la repetimos varias veces para que todos pudieran dar la instrucción y ser Simón, los niños expresaron satisfacción al realizar la actividad.


























EVALUACIÓN 15

Tema: Instrucciones

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Capacidades Y Las De Sus Compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 16

TEMA Imagen corporal
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Que hable libremente sobre cómo es en su casa y comunidad que le gusta y que le disgusta, que hace, y cómo se siente en su casa.
SECUENCIA DIDÁCTICA Repartir revistas a los niños y pedir que busquen imágenes de niños que se parezcan a ellos, y que las peguen en una hoja en blanco y muestren a sus compañeros. ¿Preguntar por qué pegaron esas imágenes? ¿En que se parecen a ellos? Pedir que pasen al frente y que hagan una descripción de su persona. Orientarlos con preguntas ¿Cómo es tu cara? ¿Eres alto o bajo? Etc. Jugar con los niños para que adivinen cual es la imagen de algún compañero. Organizar juegos con los niños en los cuales deban mover partes de su cuerpo, como los siguientes: “Los espejos” colocar a los niños por parejas para que imiten posturas y movimientos de su compañero de enfrente. “Las estatuas” acomodar en un círculo a los niños, poner una canción, para que bailen libremente y cuando la música se pare deberán quedarse como estatuas. “Lo que hace la mano hace el de atrás” formar a los niños, quienes deberán imitar todos los movimientos que hace el primero de la fila.
RECURSOS DIDÁCTICOS Revistas, hojas blancas, tijeras y crayolas, pegamento.
EVALUACIÓN Los niños recortaron el que más se parecía a ellos, hubo un poco de dificultad ya que varios niños decían que no encontraban a una imagen que se pareciera e ellos, al preguntarles que en que se parecían, hubo quien dijo que en su ropa, otros en sus ojos, otros en su cabello, y algunos mencionaron que no se parecían en nada, ya que ellos no estaban en la revista. Cuando pasaron a exponer su trabajo la mayoría dijo que eran diferentes a los dibujos, y empezaban a dar su descripción de ellos, solo dos niños dijeron que si se parecían a los recortes que pegaron. Cuando jugamos a “los espejos” solo a dos niños les costó demasiado trabajo hacer los mismo que sus compañeros, los demás lo hacían tal y como era la actividad, en el juego de las “estatuas” la disfrutaron mucho ya que cuando se paraba la música se tenían que quedar como estatua y sin movimiento les causaba mucha risa. En la actividad de “lo que hace la mano hace el de atrás”, los niños imitaban los movimientos que hace el primero de la fila, algunos se equivocaban y volvíamos a empezar repitiendo la actividad varias veces, los niños reconocieron sus capacidades y las de sus compañeros.


EVALUACIÓN 16

Tema: Imagen Corporal

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Capacidades Y Las De Sus Compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 17

TEMA Día de la madre
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Adquiere gradualmente mayor autonomía
PROPÓSITO Que se involucre en actividades colectivas
SECUENCIA DIDÁCTICA Comentar con los niños las cosas que las madres hacen en beneficio de sus hijos. Pedir que comenten acerca de su experiencia personal. Sugerir que piensen como agradecerle a su mamá el cariño y cuidados. Indicar que decoraran un corazón de la siguiente manera: primero pintar con acuarelas, y luego llenar el contorno con palomitas y escribir una frase dentro del corazón. Ensayar una canción para las mamás y cantarla juntos el día de la ceremonia.
RECURSOS DIDÁCTICOS Acuarelas, pinceles, crayolas, palomitas de maíz, pegamento, música, grabadora, escenografía.
EVALUACIÓN Los niños argumentaron que sus mamás trabajan para que ellos puedan asistir a la escuela, y para poder comprarles juguetes, y que cuando se enferman los llevan al doctor, un niño comentó que estuvo mucho tiempo en el doctor y su mamá dejó de ir a trabajar para quedarse a cuidarlo. Los niños decoraron su corazón, con acuarelas y con palomitas y con mi ayuda escribieron la frase que ellos quisieron la mayoría decía “te quiero mucho mamita”, cuando estuvimos ensayando la canción estuvieron muy optimistas, y el día de la ceremonia lo presentaron, les gusto mucho cantarle a mamá y lo decían muy fuerte (cantaron Mamá de timbiriche). Los niños se involucraron en actividades colectivas y festividades de la escuela. (Ver Apéndice 7.)































EVALUACIÓN 17

Tema: Día De La Madre

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Adquiere Gradualmente Mayor Autonomía

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 18

TEMA El arcoíris
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Relaciones interpersonales
COMPETENCIA Interioriza gradualmente normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
PROPÓSITO Que se exprese ante sus compañeros con equidad y respeto y comprenda normas de relación
SECUENCIA DIDÁCTICA Preguntar al niño que si han visto un arcoíris ¿Cuándo sale? ¿Lo han visto? ¿Qué colores tienen? ¿Por qué salen? Indicar que haremos un arcoíris con técnica mágica en una hoja en blanco la colorearan con crayolas de diferentes colores hasta que quede bien cubierta, posteriormente con ayuda de la maestra cada hoja la cubriremos con grasa Nuget y esperaremos a que seque. Mientras seca jugaremos a la “nube de colores” Indicaremos que haremos un círculo y a cada niño se le dará un color en secreto , la instrucción es que la maestra adentro del círculo dirá yo tengo una nube de color rojo, entonces a los niños que les toco el color rojo tendrán que cambiarse de lugar y el niño que se quede sin lugar tendrá que pasar a decir la misma frase , pero con diferente color, o si dice “nube de colores”, todos nos tendremos que cambiar de lugar pierde el niño que se quede sin lugar o no se mueva de donde estaba. Repetiremos la actividad varias veces. Al término de la actividad recogeremos nuestras hojas con crayola que habíamos dejado secar, y con una aguja de plástico les indicaremos que hagan un dibujo el que quieran, entonces encontraran que se quitara la grasa y empezaran a salir los colores como si fuera un arcoíris. Mostraran su actividad y comentaremos si les gusto.
RECURSOS DIDÁCTICOS Hojas blancas, crayolas, grasa Nuget, o pintura china, aguja de plástico.
EVALUACIÓN Los niños argumentaron que un arcoíris es un dibujo con colores, colores en el cielo, que cuando llueve salen los colores, que el cielo se pinto, después de haber explicado que es un arcoíris los niños quedaron con la idea más clara de que es un arcoíris, posteriormente se les indico que íbamos a trabajar con una técnica mágica y íbamos a descubrir los colores de un arcoíris, al dar las indicaciones de cómo tenían que colorear su cartulina, lo hicieron de forma ordenada, y compartieron sus crayolas, al terminar les fui pintando su cartulina con grasa, y no tenía ni idea de para que era esa cartulina y preguntaban que cual era la magia. Mientras jugábamos a la “nube de colores”, estuvieron muy contentos aunque algunos teníamos que volverá explicar las instrucciones ya que se confundían cuando decíamos los colores, algunos se confundían pensando en que era nube de colores y se tendrían que cambiar de lugares todos, participaron, muy bien y comentaron que querían seguir jugando a la nube de colores. Al regresar con la actividad de la cartulina, se les indico que con una aguja de plástico hicieran el dibujo que quisieran sobre la cartulina con grasa, y al dibujar se dieron cuenta que la pintura negra se iba quitando y salían los colores formando un arcoíris, los niños quedaron muy contentos y se llevaron su dibujo a casa para mostrarlo.














EVALUACIÓN 18

Tema: El Arcoíris

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Interioriza Gradualmente Normas De Relación Y Comportamiento Basadas En La Equidad Y El Respeto.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 19

TEMA Los animales de la granja
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Que adquiera mayor autonomía
SECUENCIA DIDÁCTICA <p>Preguntaremos a los niños si conocen los animales de la granja ¿Cuáles son? ¿Quién ha visitado una granja? ¿Cuál ha sido su experiencia? ¿Qué come una Vaca? Etc.</p> <p>Elaboraremos un germinador con ayuda de material reciclado.</p> <p>Indicaremos que con pintura vinílica decoraran una botella de agua previamente cortada por la maestra indicando que decoren su germinador con un animal de la granja, que sea elegido por el grupo, pedir que terminen su decoración utilizando detalles con material didáctico,.</p> <p>Sugerir que hagan una exposición de sus germinadores que elaboraron, y comentar.</p> <p>Jugaremos a “las sillas” pondremos sillas en medio del salón, y música cuando se quite la música tendremos que buscar un lugar para sentarnos, el niño que se quede sin silla pasara a imitar el sonido de un animal de la granja ejemplo: “el gallo kikiriki kikiriki” soy el gallo.</p>
RECURSOS DIDÁCTICOS Botellas de plástico, pintura vinílica, pegamento, corcholatas, algodón, agua, semillas, música, grabadora.
EVALUACIÓN La actividad fue adecuada y con mucho éxito, ya que días antes los llevaron a la granja “tío pepe,” y con esta actividad reforzaron conocimientos, como cuáles son los animales de la granja, las características de los animales, conocieron un estanque, y para qué sirve, las conejeras, el corral de borregos, un establo, las caballerizas, y cuál es su alimento etc. Estuvieron muy contentos y participativos al recordar momentos que habían vivido con anterioridad, hicieron su actividad con la botella elaborando cada uno su germinador con material reciclado y jugaron y cantaron la canción de la “la vaca” e imitaron a los diferentes animales de la granja con mucho entusiasmo al final de la clase se llevaron a casa su germinador con la labor de que lo van a cuidar, pero antes hicieron su exposición de germinadores. (Ver Apéndice 8.)

EVALUACIÓN 19

Tema: Los Animales De La Granja

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Autonomía

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Las De Sus Compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			



APLICACIÓN 20

TEMA Nuestros pies
CAMPO FORMATIVO Desarrollo personal y social
ASPECTO Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.
PROPÓSITO Que el niño muestre interés por aprender y lo expresa explorando y preguntado
SECUENCIA DIDÁCTICA Pedir a los niños que se quiten los zapatos y calcetines, para que observen sus pies. Preguntar ¿Cómo son sus pies? Grandes o pequeños largos o gorditos ¿cuántos dedos tiene cada uno? Pedir que muevan los dedos del pie derecho y luego los del izquierdo. Comentar que actividades realizamos con los pies. Organizar equipos y repartirles periódicos y revistas para que busquen imágenes de actividades que se realizan con los pies. Formar un círculo y pedirles a los niños que caminen de puntitas y luego con los talones siguiendo el ritmo de la música. Repetir la actividad.
RECURSOS DIDÁCTICOS Crayolas, revistas, periódicos, música, grabadora.
EVALUACIÓN Los niños se mostraron muy participativos al principio mostraban cierta timidez pero al mismo tiempo risa, se dieron cuenta que todos tenemos nuestros pies diferentes, algunos decían que se parecen a los de sus papás, cuando organizamos los equipos se manifestaron accesibles y en forma organizada fueron buscando sus imágenes e intercambio ideas y opiniones entre ellos. Cuando siguieron el ritmo de la música a algunos les costó trabajo caminar de puntitas pero lo intentaron varias veces, mostraron gusto por la actividad.































EVALUACIÓN 20

Tema: Nuestros Pies

Campo Formativo: Desarrollo Personal Y Social

Aspecto: Identidad Personal Y Social

Competencia: Reconoce Sus Cualidades Y Las De Sus Compañeros.

NOMBRE DEL ALUMNO	NO LO LOGRA	LO LOGRA CON AYUDA	LO LOGRA SOLO
Agustín Sánchez Jesús			
Ancona Martínez Isis			
Aramburu Contreras Susej			
Arrieta Díaz Saúl			
Ascencio Beltrán América			
Castillo Medrano Naomi			
Chaparro Galicia Diego			
Echeverría Gutiérrez Diego			
Estrada Flores Alan			
Falcón Plasencia Pavel			
Flores Cadena Diego			
Gamboa Tenorio Juan pablo			
Gaspariano Linos Iván			
Granados Ávila Israel			
Gómez Cobos Karen			
Guerrero Padilla Valery			
Jiménez Román Scarlet			
Mata Guzmán Daniela			
Maya Zavala Shany			
Miguel Vázquez Silvia			
Pérez Rodríguez Ximena			
Salazar Gutiérrez Violeta			
Saucedo Villafuerte Zara			
Suarez Casarrubias Bernardo			
Torres Torres Ángel			
Vázquez Organista Rafael			
Vázquez Vallejo Mariana			
Vega Salazar Samantha			
Villagrana Alcántara Jorge			
Villanueva Márquez Karina			

CONCLUSIONES

La socialización es un proceso que se debe favorecer de manera fundamental en el jardín de niños, por lo tanto debe respetarse toda la individualidad del niño así como sus características, necesidades e intereses, favoreciendo una conciencia en los niños de la misma manera respetando ideas.

Considero que el juego es el mejor medio para favorecer la socialización en los niños diferentes tipos de juegos como de reglas o sociales a si mismo ayudarlos para crearles conciencia de si mismos y de los demás compañeros, empleando diferentes tipos de actividades lúdicas.

La socialización es un proceso que inicia antes de llegar al jardín de niños y continua, por lo que no es un proceso que concluye en un momento determinado, únicamente que vamos a favorecer su proceso de socialización para que logren adaptarse socialmente.

Con las actividades aplicadas en este proyecto hago mención que al participar en diversas experiencias sociales, siendo el juego una de las más importantes, los niños adquirieron conocimientos que propician el desarrollo de diversas competencias, mismas que les permitirán actuar, con mayor autonomía y continuar con el aprendizaje del mundo que lo rodea al desarrollar sus capacidades cognitivas como observar, obtener información, formularse preguntas, comprobar sus ideas, inferir o generar hipótesis, realizar explicaciones que le permitan aprender, comprender y construir sus propios conocimientos.

Los niños preescolares requieren un trabajo flexible y dinámico, con actividades en las que el juego y la socialización deben ser un eje conductor ya que propician el desarrollo social, cognitivo y emocional.

Es por ello que continúe durante todo el ciclo escolar desarrollando en los niños la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones por medio de procedimientos o estrategias propias, y su comparación con las utilizadas por otros.

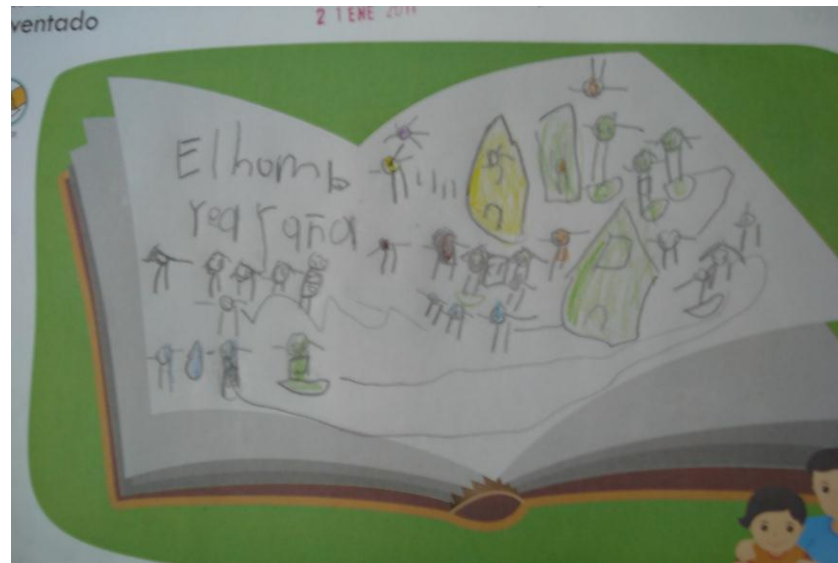
Con este proyecto evalué a los niños con las actividades aplicadas durante un periodo de enero a abril, no perdiendo como propósito favorecer el proceso de socialización mediante las actividades lúdicas, en el cual me percaté que hoy en día el 95% de los niños se comparten el lonche, sus juguetes, expresan sus ideas, son autónomos, han perdido timidez, el grupo en general sabe escuchar instrucciones sin interrumpir, esperan su turno, piden las cosas por favor, también se logro el compañerismo y respeto hacia los demás, comprenden que hay reglas.

Una vez estudiado y analizado todos y cada uno de los aspectos establecidos e investigados en el presente proyecto me permito señalar que me han llevado a concluir y definir que en mi presente y futuro estaré aplicando todos y cada uno de los estudios que al día me han llevado al aprovechamiento, destacándome siempre por la aplicación de un fin común que en este proyecto fue “el favorecimiento del proceso de socialización a través de actividades lúdicas” coadyuvando al aprendizaje por una notable calidad formativa para los niños.

Es con esto que doy por terminado este proyecto no omitiendo que continuaré en mi labor docente buscando todas aquellas estrategias que me permitan favorecer el desarrollo optimo integral en el niño y en mi labor educativa buscando siempre aprendizajes significativos por una mejor calidad formativa.

APÉNDICE 1

TRABAJO EN EQUIPO



APÉNDICE 2

LA FAMILIA



APÉNDICE 3

EL SENTIDO DE LA VISTA



APÉNDICE 4

LA AMISTAD



LA AMISTAD



APÉNDICE 5

LA COLABORACIÓN



APÉNDICE 6

DÍA DEL NIÑO



APÉNDICE 7

DÍA DE LA MAMÁ



APÉNDICE 8

LOS ANIMALES DE LA GRANJA



FUENTES DOUMENTALES

- **ARANGO DE NARVÁEZ** María Teresa. Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 6 años. Ed. Gamma 2002.
- **BERMAN** Morris Infancia y socialización, El renacimiento del mundo.1993
- **BRUNER**, Jerome. Juego Pensamiento y Lenguaje. México 1986
- **COLL** Cesar. ¿Qué es el constructivismo? Editorial Magisterio del Rio de la plata, 1997
- **CUELLAR** Hortensia “El niño como persona”. México 1990
- **CUBERO** Moreno M. Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros. Años preescolares. Desarrollo psicológico y educación, psicología evolutiva. Alianza. Madrid 2004 México
- **DEL POZO** Hugo Sánchez. Recreación escolar. Edit. Avante México 1990
- **GARCÍA** Pastor. Declaración mundial sobre la educación 1990 México
- **GIDDENS** Antony. Sociología, McGraw-Hill, 1992
- **LATAPI**, Pablo. El debate sobre los valores en la escuela mexicana. México 2003
- **MATERIAL DIGITAL**, Planeación y temas de prioridad nacional. 2008
- **PIAGET** Jean. El Lenguaje del pensamiento. Edit. Buenos Aires 1976
- **RITZAR** George Teoría sociológica contemporánea 1993
- **SACRISTÁN** José Gimeno. La cultura de la enseñanza obligatoria en: comprender y transformar la enseñanza España 1992.
- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar México 1993.
- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** Manual de cantos y juegos para el preescolar 1996
- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** ¿Qué es la integración educativa? .1994
- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**, Programa de Educación Preescolar 2004.

- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, Antología Básica. Escuela Comunidad y Cultura Local 1994
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, Antología Básica. El juego 1995
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, Antología Básica. Institución Escolar 1994
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, Guía del Estudiante plan 94 “Hacia la innovación”
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** Material de apoyo CD, Diplomado en capacitación didáctica preescolar, El desarrollo del niño 2004.
- **VIGOTSKY**. El papel del juego en el desarrollo del niño Barcelona 1988
- **WALLON** Henry. Las etapas de la sociabilidad en el niño en: estudios sobre la sociología genética de la personalidad. Ed. Lautaro 1994
- **MONOGRAFIA DE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA GOBIERNO**
 “Iztapalapa en mi corazón” 1986 México.
http://www.iztapalapa.gob.mx.htm/0101090200_2005html Distrito Federal 2008.