

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Indisciplinada

Algunos problemas de disciplina en el aula.

M. DE LA LUZ / GARCIA HERNANDEZ

Monterrey, N.L., 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

Algunos problemas de disciplina en el aula.

M. DE LA LUZ GARCIA HERNANDEZ

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Básica

Monterrey, N.L., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 13 de febrero de 1989.

C. PROFR.(A)

M. DE LA LUZ GARCIA HERNANDEZ
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"ALGUNOS PROBLEMAS DE DISCIPLINA
EN EL AULA"

opción TESINA modalidad ENSAYO
a propuesta del asesor C. Profr.(a) SANJUANA RODRIGUEZ
TOVAR , manifiesto a usted que reúne los requisitos
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

Con todo mi cariño
A mi familia por su constante apoyo.

Con agradecimiento
A mis asesores por su valiosa ayuda
a lo largo de toda la carrera.

El trabajo
Es siempre la respuesta a toda
interrogante.

INDICE

	página
I. INTRODUCCION	1
II. DISCIPLINA: ELEMENTO VITAL EN EL APRENDIZAJE	3
III. BREVE SEMBLANZA DE LA EDUCACION	5
A. El concepto de Educación	5
B. Fines de la Educación	6
C. Objetivos de la Educación	7
D. Tipos de Educación	7
E. Nuevas ideas sobre Educación	9
F. La Educación Primaria	10
IV. LA DISCIPLINA	12
A. El concepto de disciplina	12
B. La disciplina enfocada a la Educación	13
C. Clases de disciplina	15
1. Disciplina externa	15
2. Disciplina interna	16
D. Tipos de técnicas de disciplina	17
E. Necesidad de una disciplina	18
V. PROBLEMAS DE CONDUCTA MAS FRECUENTES EN EL AULA	19
VI. FACTORES QUE PROVOCAN PROBLEMAS DE DISCIPLINA	23
A. Factores sociales	23
B. Factores físicos	24
C. Factores económicos y culturales	25
D. Factores emocionales	26
E. El maestro como factor de indisciplina	26
VII. FORMAS DE PREVENIR O CORREGIR PROBLEMAS DISCIPLINARIOS	27
A. Medios para establecer y mantener la disciplina escolar	27
B. Las recompensas	28

	página
C. El castigo	30
1. Tipos de castigo	31
2. Puntos esenciales de un buen castigo	31
VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	33
A. Conclusiones	33
B. Sugerencias	34
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación puede ser concebida como la transmisión de los valores y -- conocimientos de una sociedad. Tiene como objeto guiar al educando en el aprendizaje y prepararlo para su futuro papel en la sociedad. Puede llevarse a cabo dentro o fuera del aula, pero ya concebida formalmente se -- realiza en la escuela y es conducida por un maestro.

En la educación básica se busca la formación integral del niño, capacitarlo para que logre el aprendizaje por sí mismo, es decir : Que aprenda a aprender para que sea capaz de encontrar soluciones a los problemas -- que se le presenten dentro o fuera del ámbito educativo.

Que pueda ser un factor de cambio en la sociedad a la que pertenezca.

Uno de los factores que más influyen en el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje es la disciplina.

Para que el niño pueda aprender en condiciones que no le distraigan y le impidan concentrarse es indispensable que haya un control disciplinario en el aula. El trabajar en un ambiente controlado disciplinariamente permite aprovechar mejor el tiempo y propicia una relación más cordial entre el maestro y los alumnos. Esto también resulta conveniente para el docente, pues le permite realizar su labor con menos tensiones.

El objetivo de este trabajo es hacer una reflexión sobre la situación disciplinaria, identificar los problemas, sus causas y buscar soluciones a los mismos.

El desarrollo del trabajo se lleva a cabo de la siguiente manera:

Se manejan en forma general algunos conceptos acerca de la disciplina. Se hace una enumeración y descripción de los problemas de conducta que -- afectan más frecuentemente la labor docente. Una vez identificados los -- problemas, se buscaron las causas y factores que los propician. Finalmente se presentan algunos recursos y sugerencias para dar solución a los --

problemas disciplinarios.

La investigación del tema se basó en un trabajo de análisis y síntesis de los datos obtenidos en la bibliografía presentada, enriquecida con aportaciones personales derivadas de mi práctica docente.

Para la elaboración del ensayo en forma lógica y ordenada se siguieron las recomendaciones que para la investigación y redacción de trabajos presenta el Manual de Redacción e Investigación Documental.

II. DISCIPLINA: ELEMENTO VITAL EN EL APRENDIZAJE

El trabajo docente es un problema multifacético para el cual el maestro necesita combinar muchos elementos: energía, entusiasmo, creatividad, preparación, firmeza y muchas otras cualidades. Todo esto es importante, pero el éxito en su labor dependerá en gran parte del control disciplinario que pueda lograr en su grupo. Lograr este control no es uno de los fines de la educación, ni la habilidad más importante a desarrollar por un maestro eficiente. Pero si es el punto de partida para lograr un buen aprendizaje.

Por mucho que un maestro haya preparado sus clases, no logrará resultados positivos si el salón es un caos. No le será posible captar la atención de los alumnos, y si lo logra, este control será efímero. No se lograrán los objetivos propuestos y el docente será presa de la impaciencia y frustración.

Es indispensable una situación ordenada para facilitarles al alumno y al maestro el desarrollo del trabajo diario, permitiendo que se lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y logrando ambos un propósito común: el aprendizaje.

Son muchas las causas que pueden provocar problemas de disciplina en el aula, entre ellas la propia conducta del docente.

Por lo tanto el conocimiento del concepto de disciplina, el grado de control que necesita su grupo, las formas o maneras de modificar conductas que estén causando problemas; será de suma importancia para el maestro, especialmente en el nivel básico donde el niño es aún muy pequeño para ejercer sus propios controles internos de conducta.

La investigación y ejecución de estas técnicas de control disciplinario le permitirán al maestro, no sólo un mejor aprovechamiento del tiempo

4

✓

y mejores resultados en el aprendizaje, sino también realizar su labor -
con mayor tranquilidad, lo que redundará en beneficio de la relación --
maestro-alumno.

El niño, a pesar de lo que pudiera pensarse, también le gusta estar en -
un grupo ordenado, sentir que puede confiar en su maestro; ya que él es-
capaz de conducirlos, de controlarlos, y las fallas en este sentido ba-
jan su estimación por él.

Además entre mejor sea la relación entre maestro y alumnos, mejor será -
la relación con los padres de familia, que es el tercer elemento que se-
requiere para llevar a cabo con éxito la labor educativa.

Naturalmente, no todos los problemas disciplinarios de nuestro grupo pe-
drán ser corregidos, pero si una gran parte, canalizando aquellos que es-
tén fuera de nuestro alcance hacia donde sea necesario.

III. BREVE SEMBLANZA DE LA EDUCACION

A. El concepto de Educación

La educación es un hecho ineludible y dinámico ligado a los seres humanos. " Es una actividad que tiene por fin formar o dirigir el desarrollo de la vida humana para que ésta llegue a su plenitud". (1)

Pueden englobarse dentro de la educación tres conceptos:

- a) influencia externa que contribuye a la configuración del individuo, (heteroeducación).
- b) desarrollo interno que permite la configuración de sí mismo, (auto-educación).
- c) unión de hetero y auto educación para brindar al individuo los medios para su propia configuración.

El predominio de uno de estos dos conceptos: auto y heteroeducación va cambiando a medida que el individuo madura, para llegar finalmente al dominio de la autoeducación. Esta es una meta de la educación.

La educación es un proceso plenamente consciente enfocado en la visión de un objetivo por alcanzar. Dentro de este proceso se producen simultáneamente la posesión de bienes culturales (elemento material) y la adquisición de disposiciones y aptitudes (elemento formal).

" La educación es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influida por ellos; transmite los conocimientos, capacidades y valores del país; como son la conciencia nacional y la autodeterminación". (2)

El hecho educativo está relacionado con todos los sectores de la cultura, y ésta está cambiando constantemente, por lo cual la educación se enfrenta cada día a nuevas exigencias y tiene que adaptarse a ellas. Puede entonces definirse a la educación como la transmisión de la cultura.

Todas las sociedades se han preocupado por asegurar la continuidad, esta-

bilidad y progreso de la transmisión de sus valores culturales y de acuerdo a su situación histórica la ha llevado a cabo.

En las sociedades primitivas la educación se realiza como una influencia espontánea e inconsciente del adulto sobre los niños y los jóvenes para transmitirles costumbres, experiencias e ideas. Más al darse cuenta el hombre de la importancia de este hecho, esa influencia se vuelve consciente, intencionada y voluntaria; se realiza en lugares adecuados y es conducida por personas especializadas de acuerdo a propósitos bien definidos: religiosos, sociales, políticos, etc..

Los elementos básicos dentro de la educación son: educador y educando. Educador es aquel que ejerce la función educativa y educando el que recibe sus beneficios.

La educación es considerada el proceso social que más se ha generalizado entre los grupos humanos. Todos podemos ser educadores y educandos al mismo tiempo.

B. Fines de la Educación

Los fines de la educación son los propósitos más generales y teóricos que pretenden alcanzarse. Pueden expresarse en tres sentidos: social, individual y trascendental.

1. Social:

- Preservar y enriquecer la herencia cultural.
- Preparar a los grupos humanos para que puedan enfrentarse a los cambios de la sociedad.
- Buscar un desarrollo económico, social, tratando de que los beneficios de la civilización lleguen al mayor número de gente posible.

2. Individual:

- Atender a cada individuo de acuerdo a sus posibilidades, para que-

pueda desarrollarse integralmente.

3. Trascendental:

- Orientar al individuo para que pueda encontrar el sentido estético y poético de los hombres y la naturaleza.
- Llevar al hombre a reflexionar y concientizarse sobre los misterios de las cosas, la vida y el cosmos.

Determinar los fines generales para la enseñanza es una importante prioridad de la política educativa de un país.

C. Objetivos de la Educación

Los objetivos son aspectos mas particulares y prácticos, que tienden a la realización de la educación a través de todos los niveles de enseñanza. - Están basados en los fines, pero con características específicas para cada nivel.

Los objetivos se clasifican en generales y particulares y específicos.

Los objetivos generales especifican su contribución a la educación del individuo en determinado campo de estudio, grado, curso, fase o nivel.

Finalmente los objetivos sufren una concretización para lograr resultados palpables. Mediante una comprensión de los objetivos generales y una revisión de las posibilidades reales de aplicación surgen los objetivos específicos. Los objetivos específicos representan la fase medular de una unidad, proyecto o curso. En base a los objetivos específicos se escogerán - los métodos y experiencias de aprendizaje; así como los sistemas de medición y evaluación más adecuados.

D. Tipos de Educación

De acuerdo a distintas épocas, lugares, circunstancias, puntos de vista, - la educación varía, surgiendo así varias clases:

- Educación cósmica, asistemática o espontánea. Es inconsciente, útil y - práctica, propia de sociedades primitivas.

- Educación intencional y sistemática. Es organizada y consciente; hace una selección de lo válido de una cultura para transmitirlo a sus descendientes.
- Educación formativa. Tiene como fin la formación y conducción del hombre (educación propiamente dicha).
- Educación informativa. Es la transmisión de conocimientos (instrucción).
- Educación individual. Se proporciona a una sola persona.
- Educación colectiva. Es proporcionada simultáneamente a varios individuos (grupal o social).
- Educación común. Se realiza en situaciones corrientes para niños o estudiantes normales.
- Educación especial. Se proporciona a individuos anormales.
- Educación general. Sin propósito de preparar específicamente para un oficio, arte, curso, etc.
- Educación profesional. Se destina a preparar al individuo para ejercer una profesión o un trabajo ; se realiza en escuelas técnicas y de nivel superior o universitario.
- Educación cultural. Busca la comunicación, conservación y acrecentamiento del saber acumulado por la historia.
- Educación vital o integral. Aspira a la formación total del individuo atendiendo a todas sus manifestaciones.
- Educación escolar. Se realiza en el aula.
- Educación extraescolar. Es la adquisición de conocimientos fuera de la escuela.

E. Nuevas ideas sobre Educación.

La educación pretende adaptar al individuo al medio social ambiente. Para lograr esa adaptación los nuevos métodos toman en cuenta las tendencias propias de la infancia, la actividad espontánea inherente a su desarrollo mental. Por lo tanto los procedimientos y aplicaciones de la nueva educación se basan en el análisis detallado y control pedagógico de estos principios: la significación de la infancia, la estructura del pensamiento del niño, las leyes del desarrollo y el mecanismo de la vida social infantil.

En oposición a la escuela tradicional, los nuevos métodos consideran que las estructuras intelectuales y morales del niño son distintas a las del adulto. Por ello le presentan las materias de enseñanza de manera que puedan ser asimilables a la estructura y fases del desarrollo de las diferentes edades.

"La educación liberadora" afirma que el niño tiene derecho de ser sujeto de su propio aprendizaje y de participar creativamente en las metodologías de acción". (3)

Dentro de la educación liberadora se postula el respeto hacia las posibilidades de cada individuo: su ritmo de desarrollo, sus modos personales de expresión y comunicación.

Es necesario que el docente conozca el desarrollo infantil, para que pueda comprender adecuadamente lo que puede esperar de un niño de acuerdo a su etapa de desarrollo.

La educación problematizadora representa el polo opuesto de la "educación bancaria". La primera representa la liberación, la segunda la dominación.

En esta concepción de educación " el educador ya no es sólo el que educa, sino aquel, que en tanto educa, es educado a través del diálogo con el --

educando, quien al ser educado, también educa ". (4)

La educación se realiza en comunión, mediante el diálogo entre educador y educandos convertidos ambos en investigadores críticos y reflexivos de la realidad.

En esta época de adelantos tecnológicos resultaría ilógico que la educación quedara al margen de ellos. Surge así un modelo tecnológico de instrucción.

Este modelo se fundamenta en la relación coordinada de personal humano y no humano (máquinas). Lo importante en sí no es precisamente la inclusión de las máquinas; más bien la búsqueda de técnicas para planificar, diseñar y desarrollar sistemas educativos acordes con la época.

La tecnología en educación puede cooperar de muchas maneras:

- Liberar al maestro de su papel histórico de expositor de contenidos, dejándole más tiempo para ocuparse de otros aspectos como crear nuevas experiencias de aprendizaje y búsqueda de estímulos motivacionales.
- Proporcionar nuevos medios que permitan a los docentes conocer a fondo los conocimientos actuales.
- Acercar el medio educativo a la sociedad.
- Hacer más ameno y novedoso el proceso enseñanza-aprendizaje para los alumnos.

F. La Educación Primaria

El propósito de la educación primaria es buscar la formación integral del niño; desarrollar todas sus capacidades, para que llegue a ser consciente de su sociedad y en un momento dado pueda buscar su propio desarrollo y de la sociedad en la que se desenvuelva.

Para lograr estos propósitos la educación debe trabajar simultáneamente los aspectos de información y formación, con predominancia del aspecto for

mativo. Existe la necesidad de que el niño construya el conocimiento por sí mismo, que "aprenda a aprender" dentro y fuera de la escuela.

Para lograr una educación integral los procesos educativos deben contribuir a hacer más explícitas las posibilidades de cada individuo y no tratar de ajustarlas a un patrón. Lo que cada ser humano tiene de diferente no debe ser sofocado, por el contrario, debe ser perfeccionado y orientado.

IV. LA DISCIPLINA

A. El concepto de disciplina

El término disciplina se deriva del verbo latino discere, aprender, y del sustantivo puellus, niño.

Etimológicamente disciplina es lo que se aprende y la forma en que se aprende. En este sentido se ha llamado disciplina a todas las ramas del saber humano y a los métodos usados para su aprendizaje.

En la antigua Roma se utilizaba ya esta concepción de disciplina. Se hablaba de disciplinas filosóficas, físicas, matemáticas, sociales.

Con el paso del tiempo esta concepción se modificó para llegar a significar un medio para la formación del carácter.

La disciplina se puede concebir como una conducta consciente del sujeto para acatar principios, normas, leyes.

"Disciplina es la dirección y dominio de la conducta, de modo que sea apropiada a una situación o tarea". (5)

Se entiende por conducta disciplinada aquella que es apropiada a las exigencias de determinada situación, que lleva un orden voluntario y consciente. No así a los actos meramente serviles y subordinados.

Es un objetivo esencial de la disciplina lograr que el sujeto llegue al dominio y guía de si mismo en base a los valores y normas morales aceptados mediante un conocimiento de sus fines.

La disciplina es el modo que tiene la sociedad para enseñarle al niño la conducta moral aprobada por el grupo.

Es entonces que la disciplina tiene por meta la moldeación de la conducta de acuerdo al grupo cultural en el que se desenvuelve el individuo.

No hay un método definitivo de disciplina; varían de un grupo a otro.

Se ha dado a la disciplina dos conceptos: negativo y positivo.

Según el concepto negativo, disciplina significa control por medio de una autoridad externa, comúnmente autoritaria. Es una forma que restringe de manera desagradable y dolorosa, que obliga al individuo a la inmadurez.

El concepto positivo de la disciplina puede considerarse sinónimo de educación y asesoramiento. Hace énfasis en un crecimiento interno (la autodisciplina y el auto control), fomenta la madurez.

B. La disciplina enfocada a la Educación

Dentro de la educación la disciplina es uno de los factores que más influyen en el aprendizaje. Es bien sabido por los maestros que éste no puede darse en un ambiente desordenado.

" Disciplina escolar se define como el conjunto de medidas y disposiciones establecidas en una escuela, no sólo para facilitar el desarrollo de las labores y reprimir desórdenes que retardan y entorpecen el trabajo educativo; sino para formar hábitos que llevan al educando a la mayor perfección de su personalidad". (6)

" Disciplina escolar es la dirección y dominio de la conducta, de modo que sea apropiada a las situaciones que se producen en la vida escolar".
(7)

La disciplina dentro de la escuela ha tenido distintas asepciones.

Antiguamente el esquema de disciplina escolar, visualizaba a los alumnos quietos, callados, completamente aislados unos de otros, únicamente relacionados con el maestro, hablando sólomente si éste les hablaba. /

Esta conducta externa se lograba en base a castigos corporales, reprimendas y sanciones crueles, muchas veces.

Esta clase de disciplina puede explicarse por las condiciones que prevalecían entonces:

- 14
- a) No se tenía conocimiento acerca de la infancia.
 - b) La Pedagogía no existía aún.
 - c) El maestro era un mere expositor.
 - d) La tiranía imperaba como forma de gobierno.
 - e) La educación tenía como propósito formar siervos sumisos.

Actualmente en nuestra época (época de transiciones, de búsqueda de nuevas formas) el concepto de disciplina también ha cambiado; para estar de acuerdo con la naturaleza infantil y con las aspiraciones de la sociedad actual.

Hoy se pretende que el niño tenga una conducta ordenada, razonada, consciente, de acuerdo a cada situación específica. Que la disciplina nazca de la relación de respeto y afecto entre el educando y el educador.

" Hoy se admite que no es preciso el silencio absoluto, la inmovilidad, ni la atención puramente formal del niño para que pueda realizarse una labor fecunda en la escuela". (8)

Ahora bien, en esta disciplina basada en la libertad, tampoco se deben rechazar todos los principios de autoridad y gobierno, siempre es indispensable un orden externo. Más bien hay que lograr un equilibrio entre éstos y las necesidades del niño. Hay que lograr con la disciplina la educación moral, formación del carácter y voluntad infantil.

Precisamente la construcción de una disciplina autónoma basada en el respeto es uno de los problemas esenciales de la educación moral. El otro es la descentralización fundamental de la propia actividad, situándola en la perspectiva adecuada con relación a los demás.

En la formación de la disciplina surge un conflicto de autoridad para el niño. " La autoridad es el poder de obtener sin recurso a la coacción físi

ca un determinado comportamiento de aquellos que le están subordinados".

(9)

" Autoridad es el respeto del conjunto de reglas libremente aceptadas e-
indispensables a toda comunidad organizada".(10)

Por una parte el niño desea complacer a sus mayores; padres y maestros; -
por otra se rebela ante la autoridad social y paterna que pone freno a --
sus impulsos naturales. Esto crea en él un sentimiento de culpabilidad.

La creación de una conciencia de la autoridad aceptada libremente, no sé_
lo por obediencia, sino por aceptación y respeto mutuo es la disciplina-
que pretende lograr la escuela actual.

C. Clases de disciplina

Hay dos grandes concepciones de la disciplina que interesan a la Pedago-
gía: la externa y la interna.

1. Disciplina externa

La disciplina externa también llamada coactiva o heterónoma. Es la --
disciplina de las escuelas con fines intelectualistas (tradicionales)
que buscan primordialmente el orden exterior, formal, material. En --
ella se da predominancia al educador y a todo lo que él representa.

Esta disciplina externa es impuesta a los niños por agentes externos -
a ellos: padres, maestros, personas mayores.

La disciplina externa se basa fundamentalmente en el autoritarismo. -
Hay que distinguir entre autoridad y autoritarismo. Tener autoridad es
una cualidad natural, a veces apoyada por la prestancia física. Un con-
junto de cualidades intelectuales, psicológicas y morales que pueden -
desarrollarse.

El autoritarismo frecuentemente es la expresión de un temperamento; -
niega el derecho a la iniciativa personal, a la autonomía del pensa -

10
miento de los educandos. Se caracteriza por un formalismo excesivo que esconde muchas veces una autoridad más débil.

El tipo de disciplina externa crea un conflicto entre el niño y el -- adulto. " Esta disciplina cuyo origen está en el exterior, o bien as -- fixia cualquier personalidad moral, o bien contraresta su formación en lugar de impulsarla". (11)

En la disciplina externa frecuentemente se recurre a los premios y a -- los castigos, sobre todo en el sistema escolar antiguo en que los cas -- tigos la mayoría de las veces eran físicos, llegando en ocasiones a la crueldad.

2. Disciplina interna

La disciplina interna, funcional o autónoma. Se basa en el principio -- de que el orden que es producto de la imposición causa a la larga un -- desorden más profundo. Esta disciplina exige como condición indispensa -- ble la conformidad del propio individuo, la aceptación tanto del educa -- dor como del educando, de las normas y valores educativos.

En la disciplina interna predomina la actividad y el desarrollo libre -- del educando.

Dentro de la disciplina interna también hay un orden exterior, pero ba -- sado en una disciplina íntima, lograda mediante la adaptación de las -- actividades del niño con los propósitos de la escuela. En esta disci -- plina el maestro ejerce una verdadera autoridad que no exige forzosa -- mente muchos signos exteriores de respeto. Sin sofocar al alumno lo -- prepara para su maduración, con una mezcla de libertad y creación.

La disciplina interior se basa en el respeto mutuo y en métodos de or -- ganización espontánea de los niños y en la conducción de ellos por el -- maestro; para que construyan por sí mismos los instrumentos que les -- permitan una transformación interna, y verdadera, no solo en la super-

cie.

La disciplina interna es el resultado de una educación libre y espontánea acorde con los intereses, necesidades, capacidades de los alumnos en un ambiente de trabajo. Este tipo de disciplina es la postulada por las nuevas corrientes pedagógicas.

Puede concluirse que el hombre está orientado hacia una nueva forma de disciplina, pero aún no lo ha logrado en su totalidad. No desea que exista el autoritarismo, pero desconoce aún la forma de manejar su vida responsablemente. Su ideal es ser autónomo, aunque le falta conciliar el desarrollo de cada individuo con las necesidades e ideales de la sociedad a la que pertenece, y con la cual tiene el compromiso de preservar y transformar la cultura.

D. Tipos de técnicas de disciplina

- 1.- Técnicas autoritarias. Se basan en reglas y reglamentos muy estrictos, significa control externo mediante castigos, muchas veces corporales. Provocan resentimientos, temores, rechazo interno hacia quien la ejerce.
- 2.- Técnicas tolerantes. Este tipo por lo general, ejerce poca o ninguna disciplina, no da límites establecidos de conducta; prácticamente el niño hace lo que desea. Esto causa que se sienta confundido e inseguro.
- 3.- Técnicas democráticas. Utilizan explicaciones, debates y razonamientos, para que el niño comprenda la razón por la que se fijan determinadas reglas. Son las que más enfocan el aspecto educativo. Usan premios y castigos, pero enfatizan más los primeros. Su filosofía permite a los alumnos desarrollar un control interno sobre su conducta, aún cuando no haya amenaza de castigo.

E. Necesidad de la disciplina .

Los niños necesitan disciplina para que puedan llegar a ser personas felices y bien adaptadas. La disciplina es esencial para su desarrollo.

La disciplina debe ajustarse a las necesidades disciplinarias de los niños; debe ser apropiada a la edad y acorde con el momento y el lugar.

Para que la disciplina desempeñe cabalmente su función tiene que apegarse a cuatro elementos fundamentales:

- Reglas, como lineamientos de conducta.
- Congruencia con esas reglas.
- Técnicas adecuadas para enseñarlas y aplicarlas.
- Consistencia.

Las reglas son patrones prescritos de conducta, pueden ser establecidas por padres, maestros o compañeros. Le presentan al niño la conducta que es considerada aceptable y le ayudan a restringir las conductas indeseables.

Para que las reglas sean realmente efectivas es importante que el niño las entienda, recuerde y acepte.

Otro de los puntos esenciales de la disciplina es la consistencia, que es un cierto grado de uniformidad y estabilidad. Desempeña tres papeles importantes:

- Gran valor educativo. Cuando las reglas son congruentes, apoyan el reforzamiento del aprendizaje.
- Fuerte valor motivacional. Al descubrir los niños que las recompensas siguen siempre a las conductas positivas y los castigos a las negativas.
- Fomenta el respeto hacia las reglas y personas con autoridad. Si la disciplina escolar y familiar son congruentes, aumentará la estimación hacia padres y maestros.

V. PROBLEMAS DE CONDUCTA MAS FRECUENTES EN EL AULA

Todo maestro interesado en el desarrollo integral de sus alumnos, desearía reunir en el aula las condiciones necesarias para lograr este propósito. La disciplina es una de las condiciones mas importantes.

En la labor diaria se presentan una lista interminable de conductas, que impiden al niño poner en juego todas sus potencialidades y que resultan exasperantes y agotadoras para el maestro. No todas pueden considerarse problemas de disciplina, pero también se mencionan porque al igual que éstas afectan el desarrollo de la labor educativa.

La lista de problemas conductuales en el aula es literalmente interminable. Hay conductas que si se presentan momentáneamente o en forma esporádica carecen de importancia, pero cuando se repiten constantemente durante la jornada y a lo largo de la semana se van acumulando y se convierten en un verdadero problema.

Entre las conductas problemáticas más comunes podemos enumerar:

- Plática inoportuna.
- Inquietud y nerviosismo.
- Discusiones con los compañeros.
- Agredir físicamente.
- Tomar lo ajeno.
- Levantarse continuamente sin permiso.
- Inasistencia injustificada.
- Rebeldía.
- Lenguaje grosero.
- Negativa a terminar los trabajos.

- Mentir.
- Fobia a la escuela.
- Tartamudeo nervioso.
- Negativa a hablar.
- Trastornos del control de los esfínteres.
- Conducta tímida e insegura.
- Lentitud en los trabajos.
- Incapacidad para prestar atención.
- Destrucción.
- Depresión.
- Hacer trampas.
- Imaginación excesiva.
- Incumplimiento de tareas.

Las conductas que más afectan el trabajo del grupo son aquellas que van contra las normas o reglas establecidas en él, es decir problemas de disciplina. De las mencionadas anteriormente pueden considerarse como problemas disciplinarios las siguientes:

- Plática inoportuna. Un alumno que no controla su plática en clases se distrae y distrae a los demás, además causa frustración y tensión al maestro que pierde mucho tiempo en reprenderlo y contenerlo.
- Falta de atención. " La atención a una tarea es la aptitud fundamental necesaria para que un niño pueda aprender". (12), por lo tanto al faltar ésta el aprendizaje no se logra.
- Inquietud y nerviosismo. El juego con los útiles o lo que tenga a mano, es una de las conductas más usuales que impiden la concentración-

- Discusiones con los compañeros. Es muy común entre los niños que se inicien discusiones por el menor motivo, las cuales fomentan la hostilidad entre ellos.

- Agredir físicamente. A algunos niños les resulta muy difícil contener los impulsos de agredir físicamente a los demás empujando, pellizcando, jalando, etc.. Esto es bastante serio, pues atenta contra la integridad física, causando daños desde leves hasta graves. Y con seguridad provoca problemas con los padres de los niños lastimados.

- Tomar lo ajeno (hurto pequeño). Es muy frecuente la pérdida de pequeños objetos en el aula; " solo lo tomé prestado" dirá el culpable al encontrarse el objeto. Sin embargo debe controlarse este impulso de tomar sin permiso las cosas de los demás, pues es la base a otras conductas más serias como el robo y provoca la irritación de los afectados.

- Negativa a terminar los trabajos. Muy a menudo lograr que todos los alumnos terminen la labor que se les ha asignado, resulta para el maestro un problema difícil y desconcertante, que impide llevar un avance homogéneo en el trabajo del grupo.

- Rebeldía. Este tipo de conducta crea un conflicto de autoridad al maestro. No es muy frecuente, pues es difícil que un alumno lance un desafío abiertamente; pero si se presenta, el docente se verá en la disyuntiva de controlar la situación sin perder la calma; de no hacerlo su autoridad se verá disminuida ante el rebelde y ante el grupo que está de espectador.

- Levantarse continuamente sin permiso. Esta actitud no solo atrasa en su trabajo al que la tiene, sino que con seguridad distrae y atrasa a todos.

- Destructividad. Es más frecuente en los niños pequeños, por lo común--

en situaciones colectivas como represalia o para expresar su hostilidad hacia alguien.

- Inasistencia injustificada. En este aspecto se incluye especialmente a los niños que faltan a la escuela sin conocimiento de sus padres. - Generalmente es una forma de conducta agresiva, de rebeldía hacia la autoridad adulta, otras veces es causada por la falta de vigilancia de los padres. Este constituye uno de los problemas disciplinarios más perjudiciales tanto para el alumno como para la comunidad escolar.
- Utilizar lenguaje grosero. El uso de palabras malsonantes es una repetición de las que el niño oye en su casa o barrio cotidianamente, para él pueden resultar naturales, pero en el aula son molestas para todos.
- Hacer trampas. Esto es un mal hábito que practican no sólo los niños, sino también a veces los adultos. En el aula se observan esas trampas al copiar de los exámenes, al presentar trabajos que no son propios o trabajos incompletos, tratando de hacer creer que están completos, etc.

VI. FACTORES QUE PROVOCAN PROBLEMAS

DE DISCIPLINA

Las conductas indisciplinadas que tanto afectan el buen desarrollo del -
trabajo docente son muy visibles, no así las causas que las provocan.

El niño por naturaleza es bueno. Hay entonces que averiguar que lo moti-
va a comportarse inadecuadamente.

Estas conductas indisciplinadas pueden tener su origen en un sinnúmero--
de factores: familiares, sociales, económicos, culturales, físicos, emo-
cionales.

A. Factores sociales

Las interacciones sociales tienen un papel muy importante en el desarro-
llo moral. Primeramente le proporcionan al niño normas de conducta apro-
badas socialmente; en segundo lugar constituyen una motivación, mediante
la aprobación y desaprobación social que permite al niño adquirir esas -
normas.

Sin la relación con los demás, el niño no puede saber que conductas son-
socialmente aceptadas, ni tendrá motivación para seguirlas.

Las primeras interacciones sociales se producen dentro de la familia. -
Las primeras normas se aprenden de los padres, los hermanos y otros --
miembros de ella. Es indudable su influencia en el comportamiento de los
niños.

Las normas que se siguen en el hogar, la atención de los padres, la rela-
ción del niño con ellos, el ambiente que lo rodea; repercuten en sus re-
laciones con los demás. Muchas veces la hostilidad que sienten hacia uno
de sus progenitores se transmite hacia el maestro o maestra según sea el
caso, presentándose como una rebeldía aparentemente sin motivo." Las --
reacciones de los niños ante sus padres se generalizan a otras personas-
y situaciones". (13) Otras veces la poca atención de sus padres origina

24
que un niño trate de llamarla a toda costa, aunque sea para recibir regaños. Si en el hogar no se le enseña al niño a respetar las cosas de los demás tampoco lo hará en la escuela.

Si las normas del hogar y la escuela no coinciden, la concepción de lo que es "correcto" o "incorrecto" resulta muy conflictiva para el niño.

A medida que crece, los horizontes sociales del niño se amplían incluyendo al barrio y a la escuela.

En los juegos y en la comunicación con los demás niños, el niño reafirma o rechaza las normas aprendidas en el hogar, aceptando mejor muchas veces las de sus amigos que las de la familia.

Al llegar a la escuela, los niños descubren que su conducta debe regirse por las reglas de la institución. Pero en un momento dado, harán mayor caso a las que impongan sus compañeros, a las conductas que los hagan ser aceptados por ellos, aunque tengan la desaprobación del maestro.

Es tan poderosa la influencia del grupo social sobre la conducta, que de él depende en gran parte que el niño se convierta en un inaceptado social, o que sienta las bases de una conducta moral. De ahí la importancia de vigilar las relaciones de los pequeños.

B. Factores físicos.

La aceptación de las normas disciplinarias varía de acuerdo a la edad y al grado de desarrollo de los niños. No todos los pequeños tienen la misma necesidad de disciplina, para algunos bastará corregirlos con palabras amables, mientras que con otros habrá que ser más firmes y terminantes.

Regularmente los niños mayores necesitan ser disciplinados con menor frecuencia que los menores. A medida que aumentan las capacidades intelectuales, generalmente, aumenta también su comprensión de las normas impuestas en el aula y en la escuela, y la percepción de las situaciones -

en que se aplican.

El estado de salud es también un elemento que influye en los problemas - disciplinarios. Cuántas veces le hemos llamado la atención a un alumno - por que se levanta demasiado, para encontrarnos después de observarlo de tenidamente con que tiene problemas de vista o de audición .

Otras ocasiones encontramos alumnos demasiado nerviosos o irritables, de bido a que sus nervios están alterados por alguna enfermedad.

Entre los niños que generalmente no terminan sus trabajos a tiempo se en cuentran algunos que no cumplen porque les falta energía suficiente debi do a una mala alimentación.

C. Factores económicos y culturales

El aspecto económico tiene también repercusión en los problemas de disci- plina.

En los hogares en que ambos padres trabajan es poca o nula la atención - que se presta a los hijos; no vigilan el cumplimiento de tareas, las com- pañas y ni siquiera la alimentación o el estado de salud.

Desafortunadamente en los barrios más pobres, es también más alto el indi ce de conductas inadecuadas: pleitos, robos, lenguaje grosero, drogadic - ción, etc. De ahí que las conductas que el niño aprende son las que lleva a la escuela.

La falta de recursos económicos impide también la atención adecuada a los alumnos con problemas nerviosos o psicológicos, que definitivamente cau - san problemas de disciplina en el aula.

Dentro del factor cultural se puede incluir la religión. Algunas religio- nes se oponen a ciertos lineamientos del aula y de la institución escolar propiciando la rebeldía hacia las disposiciones de la escuela.

El grado de instrucción de los padres, es determinante en las normas que-

imponen a sus hijos, asimismo en la comprensión y corrección de los problemas de conducta.

D. Factores emocionales

En ocasiones las faltas a la disciplina se realizan en momentos en que los niños están enfurecidos, a pesar de saber que lo que hacen no está bien; muchas veces lo hacen para vengarse de quien les ha provocado, o bien se desquitan injustamente en otros más pequeños de las burlas o el rechazo de los demás.

La motivación actúa a veces como un estímulo para realizar acciones incorrectas.

Por ejemplo: el copiar de los demás para obtener mejores calificaciones y así agradar a los padres y maestros, pelear para demostrar a los amigos su valor, faltar a la escuela para ser aceptado en el grupo de amigos.

E. El maestro como causa de indisciplina

Pocas veces se considera al maestro como causa de indisciplina. Pero si se hace un análisis objetivo, podemos decir que algunas veces si lo es.

La monotonía de los métodos utilizados provocan aburrimiento y por lo tanto inquietud.

La manera de tratar a los alumnos fomenta su acercamiento o su hostilidad.

La falta de energía fomenta el poco respeto a la autoridad.

El poco interés o atención hacia los caracteres y cambios en la conducta de los alumnos impiden a veces detectar a tiempo aquellas conductas que pueden llegar a convertirse en problema.

Estas entre otras son algunas de las causas por las que el docente puede ser factor de indisciplina.

VII. FORMA DE PREVENIR O CORREGIR PROBLEMAS DISCIPLINARIOS

Uno de los propósitos de la labor educativa consiste en promover la adquisición de conductas deseables y cambiar las indeseables o negativas.

Para poder lograr esto se deben reconocer primero aquellas conductas que verdaderamente están causando problemas.

El análisis de las conductas indeseables debe basarse en estos criterios o puntos de vista:

1. La conducta considerada indeseable tiene que presentarse con suficiente frecuencia.
2. Si esa conducta perjudicará al niño y a los que lo rodean.
3. Si la conducta impide una adaptación y evolución adecuada.

Una conducta indisciplinada se convierte en problema cuando se presenta frecuentemente. Si confiamos a la memoria esa frecuencia, será difícil precisar esto con certeza. Es conveniente llevar un registro anecdótico de aquellos niños que tienen mala conducta crónica, tener por escrito lo que realmente pasó. Será de utilidad al hablar con el director o los padres del niño.

A. Medios para establecer y mantener la disciplina escolar

Los medios disciplinarios más recomendables son:

- Vida escolar de contenido rico e interesante. Es conveniente analizar nuestros métodos de trabajo, buscando variaciones para evitar el aburrimiento e inquietud, que con seguridad provocarán distracción y plática inoportuna.
- Serenidad: exterior e interior. Exterior: evitar utilizar voz demasiado alta, hablando pausadamente, dar instrucciones precisas y claras cuando todos están listos. Interior: considerar los problemas disciplinarios -

como problemas psicológicos y así tratarlos.

- Cuando no se pueda evitar el enojo, no se deben tomar decisiones o imponer castigos en ese estado de excitación.
- Comportarse con buenos modales y tacto, tratando de tener una actitud comprensiva.
- Establecer una relación de confianza.
- Conversar en grupo y analizar las disposiciones y el porqué de ellas.
- Corregir las faltas en grupo, señalando en general, pero hablando a so las con el causante.
- Intercalar en las enseñanzas ejercicios motores, gimnasia, canto, etc.

A pesar de la buena disposición del maestro, hay niños que exceden estas medidas. Es entonces que la técnica de la "modificación de la conducta" puede resolver algunos de los problemas.

B. Las recompensas

Recompensa se considera cualquier tipo de aprecio a una realización. Reforzando algunas conductas y dejando de reforzar otras se pueden producir buenos resultados, no sólo en la conducta individual, sino en grupos entros.

Las recompensas pueden ser desde alguna posesión material o interna (elogio, sonrisa, palmadita, ..)

Este método se ha usado con niños con problemas graves de conducta y con clases rebeldes. Por medio de la recompensa a la conducta positiva que se desea y pasando por alto las demás.

Los expertos en esta técnica sostienen que los maestros estimulan muchas veces la mala conducta, pues ponen atención a ella castigándola, y no hacen nada cuando los mismos niños hacen algo bien.

Una de las recompensas que más contribuyen a la modificación de la conducta es el elogio.

" El elogio es el instrumento más eficaz que un maestro tiene para conformar, amoldar y cambiar la conducta". (14). Se debe elogiar a cada niño del grupo. El elogio debe ser sincero, tanto en la voz como en lo que se diga.

Una razón para elogiar y estimular a los alumnos es la de decir públicamente lo que nos agrada. Para los niños es muy importante saber como van en sus esfuerzos por agradar al maestro y obtener su aprobación.

Hay que elogiar siempre que los alumnos hagan un buen trabajo, no importa el lugar. Es también conveniente hacer un elogio a los alumnos en el momento en que está ocurriendo la acción deseada.

Se debe indicar claramente lo que el maestro considera que es una buena conducta y en que momento debe hacerse ésta. Esto es indispensable para evitar confusiones y para que sea efectivo el método del elogio.

Las recompensas materiales pueden ser cosas pequeñas que agraden a los niños: dulces, juguetes, útiles escolares, etc.

A veces se considera recompensa y soborno como sinónimos. Sin embargo son cosas distintas.

Un soborno, es algo que se utiliza antes, para influir en determinada conducta exigida por padres y maestros.

La recompensa en cambio se da después de que se tiene una conducta socialmente aceptada.

A pesar de que los sobornos provocan la conducta deseada se consideran negativos por estas razones:

- Motivan a los niños a tener buena conducta sólo cuando se les paga por hacerlo, no se logra desarrollar un control interno.

- Carecen de valor educativo al no permitir al niño desarrollar la responsabilidad de su propia conducta.

- Da opción de no comportarse bien, si se considera que no se les paga lo suficiente para esforzarse en tener una conducta aceptable.

Los sobornos pierden eficacia a medida que su intensidad aumenta constantemente.

Las funciones de las recompensas

Las recompensas son útiles ya que:

- Tienen valor educativo. Hacen saber al niño cuando un acto es bueno.
- Sirven de motivación para repetir conductas socialmente aceptadas.
- Son elementos esenciales aprobados por la sociedad.

Hay varios tipos de recompensas. La recompensa más sencilla es el elogio. Otra que es muy aceptada por los niños mayores es el trato especial, aunque sea por poco tiempo. En los niños pequeños funciona mejor el regalo. Todas las recompensas deben ser apropiadas al grado de desarrollo del niño.

Comunmente se creía que alabar o recompensar a los niños por su buena conducta los haría engreídos. Pero se ha comprobado que el usarla en forma equilibrada provoca respuestas muy positivas, son poderosas fuentes de motivación.

Durante la infancia tienen un valor educativo muy importante al ser indicadores de la buena conducta, además de reforzarla.

C. El castigo

De los métodos empleados para modificar la conducta el castigo es el que se ha empleado con mayor frecuencia.

El castigo, "proviene del latín punire y significa imponer una pena a --

una persona por una falta, un delito o una violación, como represalia".

(15)

Skinner define el castigo como "la negación de un refuerzo positivo o la presentación de uno negativo". (16)

El castigo desempeña tres funciones importantes:

- Restricción. Desalienta la repetición de actos indeseables.
- Educación. Enseña al niño lo que tolerará o no el grupo social.
- Motivación. Para comportarse de un modo socialmente aceptado.

1. Tipos de castigo

El sistema de castigos que se empleaba y se emplea en las escuelas es muy complejo.

Generalmente la intención del que castiga es herir al niño en lo que podría ser más grato y deseado por él.

Existen los castigos corporales que causan dolor físico y los castigos morales: privación de la libertad, lastimar el amor propio, prohibición del juego, etc.; que coaccionan al niño haciéndole dominar mediante un esfuerzo doloroso, sus impulsos naturales.

Los efectos del castigo dependen de la forma en que se administra (intensidad, frecuencia, planeación, etc.); y del tipo de estímulo utilizado.

Antes de aplicar un castigo hay que cuestionarnos si se desea un efecto inmediato, duradero y a qué precio.

Un problema frecuente del uso del castigo es que además de obtener la respuesta prevista, puede producir otras conductas indeseables, como agresión o evitación.

2. Puntos esenciales de un buen castigo

Estudios sobre los efectos de los castigos han establecidos varios -

elementos esenciales para que éstos sean buenos.

- "-Los castigos deben ser adecuados a las faltas y seguir a éstas tan pronto sea posible, para que el niño pueda asociar ambas cosas.
- El castigo utilizado debe ser congruente, de modo que el niño sepa que, siempre que se viole alguna norma, el castigo será inevitable.
- Sea cual sea la forma de castigo, deberá ser impersonal para que el niño no lo interprete como "crueldad" por parte de quien lo aplica.
- El castigo deberá ser constructivo para motivar conductas socialmente aceptadas en el futuro.
- Al castigo deberá acompañar una explicación de la razón para él, -- para que los niños entiendan que se trata de algo justo.
- El castigo debe conducir al desarrollo de la conciencia para garantizar el control interno de la conducta en el futuro.
- El castigo no debe humillar al niño y provocar resentimientos".

(17)

VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

1. La educación es indispensable para que la vida humana llegue a su plenitud. Para ello es necesario que atienda al individuo en todos sus aspectos: intelectual, físico, emocional.
2. La educación primaria aspira al desarrollo integral de los educandos; a lograr individuos autónomos, reflexivos, con espíritu crítico y decisión para ser agente de cambio en la sociedad en la que viven.
3. La autonomía sólo se logra por medio de la disciplina. Pero no de una disciplina basada en el temor, en el sometimiento. Sino de una disciplina interna, que acepta las normas establecidas en cada situación por comprensión y convencimiento.
4. Sólo cuando se ha logrado el desarrollo de los controles internos de la conducta, puede decirse que un individuo está madurando.
5. Una conducta disciplinada está relacionada directamente con el aprendizaje en el aula. Pues sólo en un ambiente ordenado pueden tanto docente como alumnos desarrollar al máximo sus potencialidades.
6. Es por lo tanto, indispensable, que un maestro sea capaz de lograr un control en su grupo. Control que debe obedecer a un equilibrio entre las distintas técnicas disciplinarias.
7. La educación actual pretende que ese control obedezca a una disciplina interna. Pero considero que los niños de primaria son aún muy pequeños para lograr este control interno. Aunque si es posible sentar las bases para ello.
8. Para los docentes los problemas disciplinarios son fuente de tensión y frustraciones que alteran frecuentemente su estado emocional

34

y en ocasiones hasta el estado mental. El conocimiento de formas para corregir estos problemas, resulta necesario para la realización óptima de la labor educativa y la tranquilidad del maestro.

B. Sugerencias

- Ante todo tratar de conservar la calma en las situaciones más conflictivas; recordando que los niños no cometen las faltas por maldad, sino que es su manera de probar al maestro o bien que hay causas justificables de su mala conducta.
- Evitar al máximo imponer castigos cuando estamos más alterados, pues seguramente serán inadecuados.
- Cuestionarnos a menudo acerca de los motivos que tienen determinados niños para portarse mal, permitirá conocer las causas. Y en caso de que la solución del problema exceda nuestro alcance, podrá canalizarse le hacia donde sea conveniente.
- Entre las medidas que podemos tomar para tener un control disciplinario en el aula podemos sugerir lo siguiente:
 - Revisar la forma de trabajo, buscando distintas maneras de realizarlo.
 - Documentarse acerca del desarrollo infantil, para comprender porqué los niños actúan de determinada manera.
 - Mostrar afecto e interés sincero en nuestros alumnos, tratándolos en forma firme pero considerada.
 - Para los niños es muy importante ganar la aprobación del maestro. Hay que aprovechar esto a nuestro favor estimulando las conductas disciplinadas, ya sea por medio del elogio o de pequeñas recompensas materiales. Hay que aclarar primero cuales son las conductas consideradas como adecuadas.
- Resulta conveniente cuando los niños están muy cansados, ponerlos de

pie y dedicar unos minutos a hacer movimientos libres, gimnasia, respiraciones, etc. , de manera que se rompa un poco el ritmo de trabajo y retomarlo después ya más tranquilos.

- Al utilizar los castigos, tratar de que éstos sean justos, de acuerdo a la magnitud de la falta. Queremos corregir, no provocar humillación y rencor.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Luis Arturo Lemus. Pedagogía Temas Fundamentales. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1969, p. 13.
- 2) Libro para el maestro Cuarto Grado, SEP., 1982, p. 10.
- 3) Emilio Ferreiro citado en UPN. en Análisis Pedagógico, (Vol. 2). México, SEP., 1983, p. 72.
- 4) Paulo Freyre citado en UPN. en Análisis Pedagógico, (Vol. 2) . México, SEP., 1983, p. 192.
- 5) Herbert Henz. Tratado de Pedagogía Sistemática. Barcelona, Ed. Herder, 1968, p. 432.
- 6) Laureano Jiménez y Coria. Conocimiento del Educando, Psicotécnica Pedagógica y Organización Escolar. México, Ed. Porrúa, S.A., 1971, p. 295.
- 7) Herbert, Henz. Op. cit. p. 433.
- 8) UPN. Pedagogía Bases Psicológicas. México, SEP., 1982, p. 106.
- 9) Enciclopedia Universalis, (Tema 2). p. 901, citado en UPN. Grupos y Desarrollo, p. 46.
- 10) UPN. Grupos y Desarrollo. México, SEP., 1983, p. 46.
- 11) Ibid. p. 164.
- 12) Garth J. Blackham y Adolph Silberman. Como modificar la conducta infantil. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, S.A., 1973, p. 163.
- 13) Mussen, Congen, Kagan. Desarrollo de la personalidad del niño. 2a. ed. México, Ed. Trillas, 1984, p.369.
- 14) Firsk y Lindgren. Enseñar es un reto. México, Ed. Limusa, 1976, p.82.
- 15) Elizabeth B. Hurlock. Desarrollo del niño. 2a. ed. México, Ed. Mc Graw-Hill, 1982, p.421.
- 16) Garth J. Blackham y Adolph Silberman. Op. cit. p. 69.
- 17) Elizabeth B. Hurlock. Op. cit. p. 424.

BIBLIOGRAFIA

- BAKWIN, Harry y MORRIS, Ruth. Desarrollo psicológico del niño. México, Ed. Interamericana, 1974.
- BLACKHAM, Garth y SILBERMAN, Adolph. Como modificar la conducta infantil. Argentina, Ed. Kapelusz, 1973.
- FIRSK y LINDGREN. Enseñar es un reto. México, Ed. Limusa, 1976.
- HENZ, Hubert. Tratado de Pedagogía Sistemática. Barcelona, Ed. Herder, 1968.
- HURLOCK, Elizabeth B. Desarrollo del niño. 2a. ed., Ed. Mc. Graw-Hill, 1982.
- JIMENEZ Y CORIA, Látreano. Conocimiento del Educando, Psicotécnica Pedagógica y Organización Escolar. México. Ed. Porrúa, S.A., 1971.
- LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación. México, Ed. Porrúa, S.A., 1983.
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1969.
- MUSSEN, CONGEN, KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. 2a. ed., México, Ed. Trillas, 1984.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974.
- SEP. Libro para el maestro Cuarto Grado. México, 1982.
- UPN. Análisis Pedagógico, Vol. 2. México, SEP., 1983.
- UPN. Grupos y Desarrollo. México, SEP., 1983.
- UPN. Pedagogía Bases Psicológicas. México, SEP., 1982.