



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**LA IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD Y PARTICIPACIÓN DENTRO DEL
AULA EN LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO EN LA ESCUELA PRIMARIA**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

INGRID ALEJANDRA ARELLANO SALGADO

ASESOR: DR. RAYMUNDO IBÁÑEZ PÉREZ.

México, D.F.

OCTUBRE 2011

DEDICATORIAS

- *A MÍ HIJA PRIMERAMENTE.... LE DEDICO MÍ TESIS.
POR SER MÍ LUZ, CIELO, FUERZA Y CORAZÓN COMPLETO. EL GRAN Y MAYOR
IMPULSO PARA LA REALIZACIÓN Y CULMINACIÓN DE ÉSTE TRABAJO.*

- *A mi pareja...*

*Que con tu cariño, amor y tus palabras,
me han ayudado y servido para seguir adelante, Gracias por todos esos momentos tan
especiales, por tus esfuerzos y entrega en todos los sentidos.*

- *A mi madre...*

*Por darme la vida primeramente, al estar cerca de mí como apoyo especial e importante.
Gracias por lo que soy, por ser ese ejemplo de lucha, perseverancia y constancia.*

- *A mi hermano...*

*Que ha estado presente, en situaciones esenciales de mí existencia. Gracias por compartir
conmigo un sin fin de convivencias, por vivir juntos tristezas y alegrías, desde el momento que
nacimos.*

- *A mis tíos*

*Que seguirán a flote de manera importante, como recuerdo muy especial, donde quiera que se
encuentren, esto también es parte de ustedes. Gracias por haber estado en mí vida y darme lo
mejor de su presencia.*

A mi asesor... Raymundo Ibáñez Pérez.

*Por brindarme la oportunidad de ayudar y orientar mí tesina.
Incluyendo su tiempo, interés y entusiasmo para ello.*

*Y a las demás amistades y familia que siempre me han apoyado y estiman, a mí
escuela y los maestros que estuvieron conmigo en mi camino profesional, por
proporcionar sus conocimientos y experiencias, para mí saber.*

*A TODOS USTEDES INFINITAMENTE GRACIAS, ESTARÁN SIEMPRE PRESENTES EN MÍ
CAMINO Y EN MÍ RETOS DE VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL.*

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
<i>PRÓLOGO</i>	5
<i>INTRODUCCIÓN</i>	7
CAPITULO I. CONSTRUCCIÓN DE LA AFECTIVIDAD EN EL NIÑO	10
1.1. Conceptualización y características de la afectividad.....	11
(Esquema de síntesis).....	20
1.1.1. La afectividad y la socialización	21
1.1.2. Desarrollo de las emociones y sentimientos.....	23
1.1.3. Las emociones y sentimientos en el niño.....	27
1.2. La familia como educadora de afectividades en el niño.....	28
1.2.1. Vínculos afectivos de los padres hacia el niño.....	33
1.2.2. Características de la familia.....	38
1.2.3. La función del lenguaje, los valores y la disciplina.....	41
1.3. Etapas de desarrollo según Piaget	46
CAPITULO II. DESARROLLO EMOCIONAL Y SOCIAL EN LA ESCUELA.	53
2.1. ¿Qué es la educación y la escuela?.....	54
2.1.1. Educación preescolar y primaria.....	56
2.1.2. El Plan y Programas de educación primaria.....	59
2.1.3. Características de la escuela primaria el alumno y maestro...	66
2.2. Relaciones de participación entre alumno y maestro.....	70
2.3. Afectividad y socialización en el entorno escolar.....	77

**CAPITULO III. EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA. 88**

3.1. El alumno como sujeto cognoscente.....	89
3.2. El maestro como formador educativo.....	97
3.3. Desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.....	105

**CAPÍTULO IV. “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO
PARTICIPATIVO EN LOS ALUMNOS, PARA ENRIQUECER SUS APRENDIZAJES
SOCIALES” 110**

4.1. Sujetos.....	113
4.2 Instrumentos y recursos.....	114
4.3. Procedimientos.....	114
4.4 Metodología.....	115
4.5. Resultados.....	121
4.6. Evaluación.....	122
• <i>CONCLUSIONES GENERALES.....</i>	<i>125</i>
• <i>BIBLIOGRAFÍA.....</i>	<i>128</i>
• <i>ANEXOS.....</i>	<i>132</i>

PRÓLOGO

Consideramos a la familia y escuela como agentes especiales formadores, partícipes de situaciones personales y sociales que son parte del desarrollo intelectual y cognitivo de cualquier persona. Ciertamente el escenario escolar, es el que servirá como uno de los formadores secundarios para la evolución de desarrollo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela por tanto se vuelve como el protector pero a la vez el indicador del desempeño educativo, mediando y manejando los mecanismos y funciones necesarios, acudiendo a aspectos de carácter académico, pero consecutivamente u ocasionalmente a aspectos de carácter participativo y afectivo con el alumno.

En la intervención del maestro hacia su alumno, se entrecruzan dentro de la propia escuela o salón de clases, palabras y pláticas con contenidos de mensajes diversos y es necesario para ello, una atención de cercanía e interés, para que exista buena sincronía de comunicación, comprensión y significatividad en su labor educativa.

Es la afectividad, un factor determinante que marca la vida del niño, en su futuro y del cual dependerá la facilidad o dificultad que él mismo tenga, para relacionarse con otros individuos y con la sociedad en general.

La participación introduce a mejorar la función de su lenguaje y socialización, así como para enriquecer su capacidad de razonamiento.

Estos dos factores permiten que el alumno alcance una mayor seguridad y estabilidad emocional en sí mismo personal y académicamente.

El presente trabajo tiene como propósito, demostrar que el desarrollo en práctica del contexto afectivo y participativo sirven para mejorar el proceso y las situaciones vividas de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases.

Para ello, se mencionan, enfatizan argumentos y contenidos textuales que permiten apreciar los procesos que se desenvuelven al conjuntarse la parte afectiva y participativa, primeramente dentro del núcleo familiar y posterior a ello el escolar.

Como objetivo principal, se analiza la importancia que tiene en la educación primaria el contexto de la afectividad y la participación en el aula entre el maestro y el alumno para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje. Y así entender y comprender mejor que estos contextos, acondicionan favorablemente el ambiente del grupo, las situaciones entre aquellos que lo comparten (maestro y alumno) y la educación que se manifiesta.

INTRODUCCIÓN

Partiendo del hecho de que la educación es un contexto generalizado donde inicia en algunos casos, a partir de la propia formación dentro de la familia, constituye ser para la vida misma del niño, una orientación socialmente afectiva.

La educación de cualquier índole y entorno social, presenta espacios afectivos permanentes y continuos.

La escuela por su parte, es el lugar propicio para que actúen más aún aquellos factores que no están bien establecidos dentro de su eje emocional y social del niño, mismos que se ponen en función al estar en contacto con nuevos grupos sociales, brindando la oportunidad de mejorar y enriquecer su propia calidad de vida.

De ello parte que la presente investigación tenga la intención de analizar la importancia que tiene en la educación primaria la afectividad y la participación en el aula entre el maestro y el alumno para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es así como la estructura de organización del presente trabajo está conformado por: el Capítulo I. Construcción de la afectividad en el niño. Aquí se contienen de manera inicial, las definiciones generales con respecto a la temática de la afectividad, sus características, las manifestaciones expresivas y corporales que se dan entre quienes las llevan a cabo, sus condiciones y los medios, así como factores de riesgo que la perjudican.

Asimismo, se abordan los procesos afectivos: sentimientos y emociones, su conceptualización y cómo se desempeñan en el desarrollo del niño y su relación con la familia.

En otro punto, se expresa el significado de la familia, los diferentes tipos de familias que existen y qué determina cada una de ellas para con el niño, así como el rol que tienen los padres y demás agentes de participación: la cultura, el lenguaje, la disciplina y los valores. Además se incluye una remembranza sobre las etapas del desarrollo del niño según Piaget, retomando los aspectos más significantes del mismo.

El capítulo II. Desarrollo emocional y social en la escuela, explica el significado que tiene la educación y la escuela primaria, así como su escenario y los propósitos que la consolidan. Haciendo énfasis en el art.3º Constitucional y sobre los Planes y Programas de educación primaria 1993 y 2006.

Por otro lado, se analiza la forma en que colaboran los agentes escolares, las participaciones dentro del salón de clases, en el maestro y alumno; también se aborda la manera en que influye tal participación en lo social y en lo cognitivo en dicho alumno como parte de su proceso.

El capítulo III. El desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, tratamos las formas en que se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje, tanto para el maestro como hacia su alumno.

Igualmente, se revisa la forma en que actúa el alumno en su actividad cognitiva; algunos acontecimientos que son parte de su proceso de formación y, ciertos factores que le permiten estimular y sensibilizar su capacidad racional y de convivencia.

Se plantea el perfil del docente como formador educativo, los medios y fines que implementa durante el desarrollo de su enseñanza y su actuación con el alumno.

Por consiguiente, se enmarcan las disposiciones que constituye la labor de la enseñanza y aprendizaje, como conforman éstas educacionalmente al maestro y a su alumno dentro del salón de clases.

Además se indican los diversos procedimientos y condiciones que se suscitan para mantenerse la construcción de la enseñanza-aprendizaje, bajo ideologías académicas, sociales y emocionales que aportan cada uno de los sujetos del acto educativo.

Finalmente, se presenta, una didáctica, “Actividades didácticas para el desarrollo participativo en los alumnos, para enriquecer sus aprendizajes sociales”, la cual fue planteada a un grupo de 4º de primaria, donde se enfocó básicamente en suministrar a los alumnos participaciones y afectividades sociales, a partir de vivencias descritas, actividades significativas y circunstancias lúdicas que mantienen, ante todo, una visión de rescatar aspectos de sensibilidad que apoyen los momentos de enseñanza-aprendizaje, entre el maestro y alumno.

Su objetivo a alcanzar en dicha propuesta consistió en transmitir dinamismos en la cohesión participativa y una cercanía que permitió hacer lidiar social y emotivamente al grupo, ante diferentes circunstancias presentes durante su proceso de formación.

Concluyendo con comentarios generales del trabajo investigativo, las referencias bibliográficas y los anexos.

Capítulo I

Construcción de la afectividad en el niño

1.1. Conceptualización y características de la afectividad

En la sociedad de nuestros tiempos se observa que dentro y fuera de ella existen las interacciones expresivas entre los seres humanos que la constituyen, donde se describen y exhiben características de: habilidades, razonamientos, subjetividades, etc. Las cuales implican el resultado de experiencias acumuladas, así como también la provisión de pensamientos, actitudes y destrezas, que son partes dependientes de aspectos emocionales de la actividad susceptible que se experimenta en momentos positivos y negativos de la vida.

Sobre la población actual se enumeran complejidades del día a día como lo son, el maltrato y la violencia, las discriminaciones, desvalorizaciones humanas, carencias democráticas y culturales.

Estas problemáticas puede disminuir si se acrecenta el bienestar y la convivencia entre los individuos hacia sus núcleos familiares y educativos a través de la construcción de afectividades.

Por este motivo es de gran importancia presentar en este apartado distintas conceptualizaciones y aspectos que se relacionen con la afectividad para entender así su significado e importancia.

La afectividad está constituida por ser un “estado psíquico que asume la capacidad individual de experimentar, reacciones ante los estímulos del medio o del organismo.

Se entiende como una función psíquica dinámica, que designa un conjunto de fenómenos psíquicos, deseos, pasiones, aspiraciones, creencias”.¹

Representa un producto de emotividad, donde se resguardan y conjuntan estados de ánimo diversos, que conforman los modos combinados de sentir y actuar.

El significado de la palabra “afectividad proviene de afecto (del latín affectus) lo relativo a los sentimientos, es el elemento común a todas las expresiones que hacen alusión a los sentimientos”.²

Provoca un proceso de interacción social donde entre dos o más personas proporcionan y reciben una serie de sensaciones emocionales, mismas que constituye ser parte de una necesidad humana.

El sistema afectivo da color a los acontecimientos esto se debe a la vertiente interna de nuestra conciencia.

Sostienen a las emociones y sentimientos, controla y ejerce función sobre ellos, interviene en la conciencia y realidad de cada persona.

La afectividad por tanto es un acto de inteligencia y voluntad donde se disponen experiencias y reacciones sensoriales.

Estas reacciones pueden ser “la expresión de palabras a través de la calidad de voz, la expresión facial donde se observa si una persona ríe, llora o se molesta y el lenguaje corporal, proporcionados, de lo que una persona siente”.³

¹ BROCSAM, Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. pág. 14.

² VALADEZ Tamayo, Guido Macías. Introducción al desarrollo infantil. Génesis y estructura de las funciones elementales. pág. 269.

³ CHARLES G., Morris. Psicología. pág. 23.

La afectividad se comunica de esa manera, transmitiendo un uso de lenguaje, donde expresa situaciones, problemas, actos agradables o desagradables entre las personas.

Tales experiencias agradables o desagradables producen síntomas placenteros o dolorosos, constituyen la nota cualitativa para las vivencias afectivas y se refleja a través de la conducta.

Si bien, “la conducta es una acción interna o externa, donde el sujeto manifiesta la integración de sus experiencias, tanto personales como ambientales”.⁴

Entre las personas, se revelan diversas conductas al interactuar, cuando son agradables estas, el momento de la interacción que permanezca es alegre o sereno y si es desagradable hay diversas apatías y desinterés, aunque no siempre se manifiesta así.

El maltrato físico también es el más común en estos casos, es determinado como un acto de golpear, en donde se lastima físicamente, a otra(s) persona(s) y se genera porque no cubre en su vida expectativas económicas, de salud, o afectivas.

El maltrato “es una acción que vulnera los derechos e impide el desarrollo potencial”.⁵

Estos hechos dañinos de agresión y maltrato se subsanan también con la afectividad y sociabilidad entre las personas, son el espacio de equilibrio a los conflictos, producen reacciones simbólicas como querer, tener, compartir.

⁴ AGUILAR Ramos, María Carmen. Concepto de sí mismo, familia y escuela. pág. 12.

⁵ CONSUEGRA Anaya, Natalia. Diccionario de Psicología. pág. 367.

Se presentan por medio de los vínculos como: el amor, la alegría, el contacto físico, la pasión y la estimación, por mencionar algunos ejemplos, los cuales son motivadores para crear significado e intensidad a la afectividad.

Las actitudes más comunes dentro de ella son:

- "Aceptación de sí mismo y del otro
- Apertura a la experiencia
- Flexibilidad
- Capacidad empática
- Calidez e interés
- Equilibrio emocional ".⁶

Para lograrla hay que rebelar estas actitudes y mantener una cierta gama de estímulos como intereses y proyectos, mismos que llevan a acrecentar la valía y autoestima.

Un estímulo es entendido como una respuesta positiva que permite mover toda la fuerza interior para hacer ciertas cosas que se quieren lograr, son "cualquier energía física del ambiente capaz de excitar".⁷ La cual perdura o desaparece en un momento determinado generando una respuesta en el organismo tanto para la salud como hacia el espíritu.

Acumula reacciones de conducta, por ejemplo, alegría o tristeza, felicidad, impaciencia fomenta equilibrio afectivo y capacidad para resolver problemas de la vida cotidiana.

⁶ GONZÁLEZ Garza, Ana María. El niño y la educación. Programa de desarrollo humano. pág. 78.

⁷ PECORRELLI, Rossanna. Elementos básicos de psicología. pág. 89.

“Algunos ejemplos de estímulos que podemos hacer en nuestras actividades diarias son la observación, el juego, la lectura, el sentido de descubrir, cada uno de estos estímulos se puede llevar a cabo por cualquier individuo, sin importar que situaciones o características presente en su vida”.⁸

Al respecto, también el amor es una característica que acontece de un estímulo, es un sentimiento que corresponde directamente con la afectividad y todo su contexto, es lo que la determina y fortalece. Su significado radica en ser un sentimiento cariñoso que no tiene por objeto intereses materiales.

Destacan muchos elementos positivos cuando se manifiesta el amor, como el deseo y esfuerzo que propician la iniciativa para hacer ciertas cosas no contempladas en una persona, como conocer a alguien, invitarla a salir, compartir, viajar, entre otras acciones que constituyan momentos de interacción.

Por parte de estos recursos interactivos se permite conocer a otras personas, pero también surge interrumpirlos a través de un estado emocional que evade o reprime las manifestaciones amorosas y de cercanía como “el mal humor, el cual se trata de un estado expresivo de las emociones reprimidas”.⁹

Como por ejemplo, cuando una persona es insensible y no origina empatía por convivir y llevar a cabo una plática amena, se desvanece su interés por mostrar buena actitud y sin en cambio responde con evasión o indiferencia. O viceversa, si alguien está de buen humor y se irrumpe su diversión por alguna situación que no haya sido de su agrado, cae en estado de mal humor y desconcierto.

⁸ LÓPEZ Bernal, María Elena. Inteligencia emocional para elevar el potencial infantil. pág. 18.

⁹ HURLOCK, Elizabeth B .Desarrollo del niño. pág. 224.

El buen o mal humor, es parte de un mecanismo de defensa, el cual “nos ayuda a reducir la ansiedad y permite vivir más confortablemente, por ejemplo, con la represión, el pensamiento que no se quiere mostrar se queda en el inconsciente y surge cuando haya algo que lo haga recordar”.¹⁰

La represión provoca el miedo y se hace presente al igual que la inseguridad personal y la timidez, estas expresiones se exponen por no prevalecer las dinámicas que corresponden a actividades afectivas tales como los abrazos, besos, cortesías, provocaciones amorosas.

Existen individuos que muestran conductas represivas frente a los demás y a sus vivencias que se exponen por carecer de estímulos afectivos en su presente o pasado. Crean ciertas dificultades para poder comunicarse hay desconfianza de sí mismos, pero sobre todo agresividad y otros factores que desfavorecen su formación emocional.

Si no hay una asistencia constante al respecto en este caso, puede presentarse una situación depresiva, señalada como una enfermedad que altera de forma intensa los sentimientos y pensamientos de un individuo.

Prevalece la tristeza, el rechazo y descontento por la vida en general a causa de falta de energía, aquella persona que la padece actúa con pesimismo, desconfianza, tiene sentimientos de inferioridad, inutilidad y desesperanza, actúan intenciones positivas a sí mismo y hacia su porvenir.

¹⁰ CHARLES, G. Morris. Psicología. pág. 247.

Por este motivo y antes que de presencia esta mala situación, es de mucha ayuda expresar verbalmente manifestaciones de aceptación, repeticiones de variadas actitudes, acercamiento y demás demostraciones sensitivas que puedan estar al alcance de las personas que la padecen necesitando de atención, apoyo y cuidado tanto familiar como psicológico.

El involucrar la autoestima se mejora la salud física y emocional, pues es una autovalía donde se resaltan características, peculiaridades o cualidades que conoce uno de su persona, “es la evaluación que efectúa y mantiene comúnmente el individuo en referencia a sí mismo: expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo se crea capaz, significativo, con éxito y merecedor”.¹¹

Entre los seres humanos también se puede motivar la autoestima a través del afecto, pues origina una respuesta a los estímulos emocionales de una persona.

Significa un sentimiento tierno con respecto a ciertas personas, es decir la inclinación de una amistad.

“El afecto se utiliza para denotar el componente expresivo o el componente de sentimiento subjetivo de la emoción”.¹²

Es intenso y se expresa con manifestaciones corporales a través de abrazos, besos, saludos, los cuales son reacciones esperadas o inesperadas.

¹¹ BOLAÑOS Sánchez, Yeritzi Areli. Martínez Sánchez Nuvia. Programa psicoeducativo sobre autoestima, dirigido a estudiantes de primer año de secundaria. pág. 12.

¹² SROUFE, Alan. Desarrollo Emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años. pág. 19.

Al elaborarse la afectividad y estos componentes necesarios, hacen sentir bienestar y proporcionan riqueza emocional a quien transmite la afectividad como quien la recibe.

”El afecto y el conocimiento se influyen mutuamente, son dos aspectos del mismo proceso. Si bien la valoración de un suceso puede ser necesaria para la activación de una emoción, los sucesos cobran significado cuando el afecto los amplifica. Representa mentalmente las acciones de conciencia e intencionalidades”.¹³

La vida de un niño lleva afecto y conocimiento en sus actividades diarias, en los juegos, los cuales van modificándose al paso que se va creciendo y desarrollando más habilidades cognitivas.

Durante el primer proceso afectivo del niño debe recibir situaciones de agrado como necesidades básicas ya sean comer, dormir y jugar adecuadamente, para que logre experiencias buenas y no frustrantes durante el transcurso de su infancia.

Sigmund Freud menciona que: “las experiencias positivas deben estar a favor de la vida del individuo como en casos de la supervivencia”.¹⁴

El niño y cualquier individuo deben estar involucrados en afectos de libertad y alegría para propiciar sentimientos positivos. La importancia de la afectividad radica en que un elevado porcentaje de las acciones no es el resultado de razonamientos sino de estados afectivos.

¹³ SROUFE, Alan. Op. cit. pág. 143.

¹⁴ FREUD, Sigmund. Escritos básicos. pág. 576.

Piaget concibe que: “el resultado de la afectividad en las personas está conformada por una mezcla de la actitud moral (su conjunto de creencias y normas) e intelectual (en la capacidad de razonamiento) que poseen, las cuales van formándose por los siguientes elementos:

- La maduración del sistema nervioso.
- La experiencia que supone la interacción con el mundo físico, la actividad, la acción.
- La transmisión social, el cuidado y la educación que influye en la experiencia del individuo.
- El equilibrio, la autorregulación”.¹⁵

Con la producción adecuada de estos elementos mencionados por el autor Palacios, el individuo es capaz de producirse a si mismo afectividad como hacia las demás personas a través de la conjunción de sus pautas lógicas y creyentes.

Por medio de las relaciones afectivas e interpersonales conocemos y obtenemos experiencias humanas, que dan “color, profundidad y riqueza, pero que también pueden causar rupturas espectaculares en el juicio y en la acción”.¹⁶

Algunas de las decisiones más importantes de nuestra vida, están fuertemente condicionadas por la misma afectividad.

¹⁵ Cf. ALONSO Palacios, Ma.Teresa. La afectividad en el niño, manual de actividades preescolares. pág. 11.

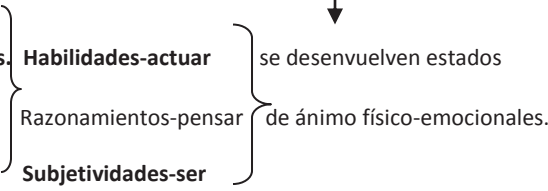
¹⁶ ORTONY, Andrew. La estructura cognitiva de las emociones. pág. 25.

CAPITULO I . CONSTRUCCIÓN DE LA AFECTIVIDAD EN EL NIÑO

1.1 Conceptualización y características de la afectividad

Antecedentes

La **sociedad** muestra **interacciones expresivas** entre las **personas**.
 describen y exhiben positiva y negativamente
 las expresiones de vida



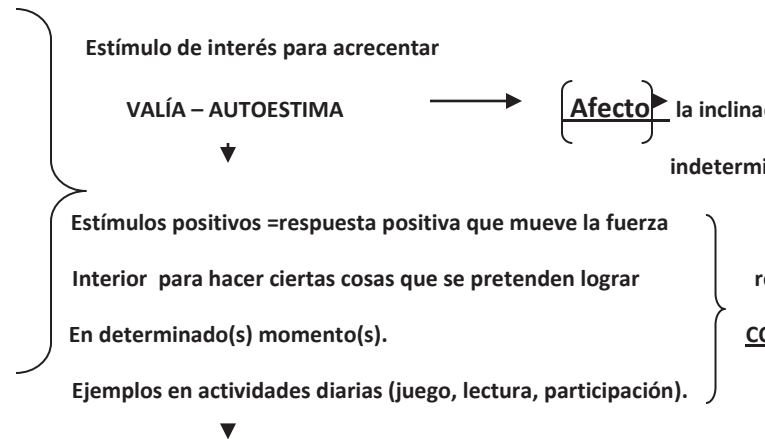
alegría ▶ empatía e interés }
 Relaciones interpersonales (FA) }
 tristeza ▶ apatía y desinterés }



Se constituye por la **AFECTIVIDAD** → **Personalidad** –conducta de los seres humanos u persona. Para actuar y sentir en una manera

• CONCEPTUALIZACION (autor)

“Se constituye por un “estado psíquico que asume la capacidad individual de experimentar, reacciones ante los estímulos del medio o del organismo”¹
 (Origen de concepto: latín affectus: sentimientos y expresiones sensitivas).



CONCEPTUALIZACIÓN (personal)

Es un acto de inteligencia y voluntad donde se disponen experiencias y reacciones sensoriales. A través de (lenguaje, palabras, acciones, actividades).

Emoción: Reacciones internas antes sucesos inesperados que surgen a corto plazo. Forman pensamientos con (voluntad y sensación). Ejemp: miedo, alegría

Sentimientos: Estados de ánimo con sensaciones profundas. Sucesos esperados creados a largo plazo. (razonamiento y comportamiento). Ejemp: actitudes, p

¹ BROCSMAN, Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. pág. 14

1.1.1. La afectividad y la socialización

Al combinarse la afectividad entre sujetos se genera un sentido de socialización y se presenta cuando se conjugan las emociones, modelos de convivencia y patrones sociales de actuación, que proporcionan la armonía, solidaridad, autonomía en los actos y en las relaciones de vida.

Existen reacciones diversas a causa de las experiencias afectivas que se adquieren a través de rutinas y convivencias adquiridas, así como determinado tiempo y disponibilidad.

Algunas condiciones afectivas que pone en práctica el ser humano con su mundo exterior, en las situaciones interpersonales son: la alegría, el deseo, la tristeza, el desamor.

El tener sentido de pertenencia con estas afectividades implica lograr persistencia en sentimientos y prácticas vivenciales, esto quiere decir que en cualquier actitud está presente la afectividad y puede ser utilizada durante cualquier circunstancia.

"Es esencial satisfacer las necesidades afectivas para lograr un desarrollo armónico e integral social. El ser humano necesita afecto, amor, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización".¹⁷

Se recomienda sea utilizada en el propio entorno familiar. La construcción de aportaciones afectivas durante el periodo de la niñez, como ya se hizo mención anteriormente, involucra directamente al círculo donde se constituye y desenvuelve.

¹⁷ ALONSO Palacios, Ma.Teresa. La afectividad en el niño manual de actividades preescolares. pág. 25.

En el pensamiento del niño, hay una dimensión de crítica, expresada mediante su lenguaje y conocimientos previos que le ayudan a enunciar lo que desea decir y hacer y sólo a partir de los hechos que ocurren y donde tenga una participación grata por parte de su familia, podrá tornarse correctamente su razonamiento, así como lo que esté en relación a su moral.

Si se imposibilita al niño a contar con afectividad en su vida estará expuesto a existir en ésta, rigidez, temor, egoísmo, rechazo, producción de actitudes negativas en sí mismo y en los demás, pero sobre todo agresividad y otros factores que desfavorecen la formación afectiva.

Su estado de ánimo es la respuesta para saber qué realidad emocional enfrenta el menor, “es la base sobre la que descansa el sistema de la afectividad”.¹⁸

Al no conformarse la afectividad pueden manifestarse, más adelante en el niño

- Indicadores de madurez afectiva lenta y difícil.
- Deterioro en relaciones de integración hacia los demás.
- Problemas de egocentrismo.
- Desequilibrio personal, inestabilidad, confusión y en casos extremos, sentimientos negativos.

Hay que reconocer que el niño distingue perfectamente cuando le es querido y aceptado y cuando no lo es.

¹⁸ VALADEZ Tamayo, Guido Macías. Introducción al desarrollo infantil. Génesis y estructura de las funciones elementales. pág. 271.

En síntesis respecto al significado afectividad, son tendencias que el individuo vive de forma apropiada e inmediata, influyen en toda su personalidad y conducta tanto en la infancia como en la vida adulta.

1.1.2 Desarrollo de las emociones y sentimientos

A continuación se hablará sobre dos factores que interfieren a la afectividad y van formando parte de los componentes subjetivos para acontecer la integración de sociabilidad.

Estos son las emociones y los sentimientos. Ambos influyen para que mantenga su función una persona con actos afectivos, se encuentran en el comportamiento, los deseos, las necesidades, pertenencias entre personas, objetos, imágenes y otras cosas que representan valía.

- Las emociones :

Son parte de una “reacción breve y global de un organismo ante un suceso inesperado que concierne a toda la personalidad y ante lo cual los mecanismos de adaptación resultan insuficientes”.¹⁹

Las emociones son reacciones del fenómeno afectivo, impresiones que otorgan ciertos estímulos sensitivos internos, los cuales duran un corto tiempo y comprenden repercusiones en el propio sentir de las personas ,son además pautas de la conducta innata que impulsan a idealizar pensamientos.

El proceso para que ocurra una emoción es a través de situaciones inesperadas o de sorpresa, de las cuales una persona manda una respuesta externa que se

¹⁹ CANDA, Moreno, Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. pág. 14.

manifiesta por impulsos, a través de acciones positivas o negativas, dirigidas hacia las demás personas en donde lleva un eje de convivencia.

“Las emociones o afectos primarios se pueden referir como la repercusión psicológica de reacciones somáticas que el individuo tiene desde su nacimiento y podemos considerar como algunas: miedo, ira, alegría y placer”.²⁰

Estas son identificables a simple vista, se muestran a través de expresiones corporales y de actuación.

Algunos ejemplos de las emociones que se presentan de forma positiva son la felicidad, el deseo, tranquilidad, o bien, están las negativas, que difunden agresión, tristeza, angustia, mismas que ocasionan un sentimiento de aceptación o, rechazo, hacia el individuo.

Ciertas necesidades humanas meramente fundamentales como la comida, bebida, sueño, seguridad, etc., propician una emoción ya sea positiva o negativa.

En resumen, “la emoción es una experiencia que va unida con la afectividad, es un estado caracterizado por un grado muy intenso de sentimiento que va acompañado de una expresión motora que a menudo, comprende un tono afectivo distinto y una actividad o movimiento característico”.²¹

Pueden ser estímulos que provocan emociones: un individuo, objeto, circunstancia, imágenes, pensamiento o una acción voluntaria o involuntaria.

²⁰ VALADEZ, Tamayo Guido Macías, Introducción al desarrollo infantil. Génesis y estructura de las funciones elementales. pág. 282.

²¹ ALONSO, Palacios, Ma.Teresa. La afectividad en el niño, manual de actividades preescolares. pág.11.

Es parte de un estado interior espontáneo del espíritu, una cualidad donde reacciona la conducta y sentimientos subjetivos a través de los (gestos, ademanes, risas, etc).

Existe un círculo de emociones dentro de la esencia de cada individuo; noche y día hay una carencia o abastecimiento de este sentido de sensaciones, las cuales son muy posibles de comprobarse en la imagen de un niño, el cual cuenta con multifacéticas situaciones de sentir, como pueden ser cuando sonrío y está feliz, al llorar, gritar o hacer algún otro mecanismo de conciencia que finalmente es eso, una función biológica y psíquica.

- Los sentimientos :

Son resultados de estados de ánimo, convertidos en pensamientos con sensaciones profundas, en donde se producen vibraciones emotivas hacia personas, actitudes, ideas y opiniones.

Parten de la sensibilidad e inteligencia, entre estos hay un vínculo para quien los lleva a cabo, de dar y recibir, se representa a través de símbolos y conocimientos.

Su estilo es menos intenso y más duradero que las emociones, se utiliza la imaginación y los deseos para poder fortalecerse. Tienden a no provocar experiencias amplias y por lo tanto no representan tantas repercusiones importantes, así como interfieren mucho en el razonamiento y el comportamiento personal.

Se sustentan por la voluntad y la conciencia, de esta forma se mantienen activos y suelen manifestarse a través del diálogo, en el canto, la música o escritos.

“Son la forma específica en que el individuo expresa su realidad”.²² Se deriva su significado de la palabra “*sentio*” que en latín se refiere, experimentar y sentir.

Es el conjunto de rasgos corporales, el valor de nuestro ser, la manera de quien somos nosotros.

Se instauran como el “producto de una elaboración mental en la que se ha unido una emoción, lo cual implica la capacidad de percibir y la constancia perceptual de objeto”.²³

Un ejemplo de sentimiento superior es el amar, que está ampliamente vinculado al goce, a la armonía, y otro es el odiar, que sea todo lo allegado a la negatividad y violencia.

Al acontecerse los sentimientos hay que saberlos utilizar “Carl R.Rogers dice que la madurez de una persona se puede medir y depende de la conciencia de sus sentimientos, pues estar conscientes de ellos, aceptarlos y poder expresarlos permite al individuo lograr con mayor éxito sus metas personales”.²⁴

En resumen, los sentimientos llenan huecos entre las personas, son un hilo invisible que une el contacto y permite que entre seres humanos nos aceptemos y enriquezcamos afectivamente.

²² LUIBLINSKAIA, A. Desarrollo Psíquico del niño.pág. 376.

²³ VALADEZ Tamayo, Guido Macías. Introducción al desarrollo infantil. Génesis y estructura de las funciones elementales.pág. 285.

²⁴ GONZÁLEZ Garza, Ana María. El niño y la educación. Programa de desarrollo humano. Niveles primaria y secundaria. pág.72.

1.1.3 Las emociones y sentimientos en el niño

Al momento de nacer, el niño no cuenta con el conocimiento y las experiencias de una emoción o sentimientos diferenciados, si no con disposiciones genéticas que a lo largo de su proceso de maduración se van desarrollando en algo más definido y especializado.

Prevalecen solamente en él necesidades primarias que son cubiertas por otras personas, esto le significa una satisfacción cuando es cumplida.

Desde su nacimiento hasta antes de que cumpla su primer año de vida, integra más necesidades orgánicas que psíquicas, ya con el tiempo comienza a experimentar “el orgullo, la satisfacción de sí mismo, autonomía, inseguridad y demás sentimientos superiores”.²⁵

Se incorporan plenamente en la etapa escolar la sensibilidad, envidia, celos, soledad, abandono y nostalgia que son parte del contraste de un sentimiento o emoción. A través de representaciones lúdicas, sueños, dibujos, confidencias entre las personas que lo rodean.

La capacidad de expresar sus propios sentimientos y emociones, le permite adaptarse a una sociedad, difícilmente el niño podrá desarrollar ésta habilidad si el ambiente familiar o social no se lo permite.

Si por el contrario se le permite conjugar positivamente sus emociones y sentimientos expresándolos y de igual modo ser escuchados con respeto y comprensión, aprende a adaptarse a sí mismo, a escucharse y conocerse.

²⁵ LUIBLINSKAIA., A. Desarrollo Psíquico del niño.pág. 376.

Necesita que se le brinde la oportunidad de irse preparando para su futura vida, por medio de una maduración y aprendizajes, a través del desarrollo ensayo y error en las situaciones que viva con su entorno.

El ambiente comprensivo y abierto al diálogo, facilita la adquisición de su control emocional y sentimental, así como también el fomento al respeto y aceptación entre las personas a las que pertenezca.

Con debida empatía y actitud en las actividades cotidianas, las personas que están al cuidado del niño deben confortarlo, pues es sensible al ambiente social y a los cambios que pudieran sucederle, hay que respetar por tanto su existencia y allegarlo más activamente de estados afectivos pues es complemento de su educación simbólica.

1.2. La familia como educadora de afectividades en el niño

En el presente tema se abordan referentes sobre lo qué significa la familia, mencionando una explicación descriptiva al respecto y cómo deriva este proceso en la educación afectiva hacia el niño.

Primeramente, la familia, en términos biológicos es una representación inicial de desarrollo en grupo, “la vida común de individuos de sexo diferente para la reproducción y conservación de la especie”.²⁶

Es considerada entonces, como una comunidad instituida por el núcleo de individuos que se basan en parentesco fraternal del cual comparten primordialmente ciertas características físicas, experiencias y prácticas de vida frecuentemente.

²⁶ AGUILAR Ramos, María Carmen. Concepto de sí mismo, familia y escuela. pág.50.

En otro concepto desde una perspectiva psicológica, la familia toma el papel de ser una institución social que “constituye un área de desenvolvimiento en la que intervienen las condiciones de desarrollo,”²⁷

Esta perspectiva es la adecuada para conocer de qué forma se desenvuelven las condiciones emocionales e intelectuales en una persona, desde la infancia, madurez y vejez, los cuales cubren los parámetros de vida evolutivos.

A lo cual Carlos (Gispert, 1998), hace énfasis en estos periodos de vida: considerando lo siguiente:

- La infancia :

Es aquel “periodo de la vida del ser humano que se extiende hasta la adolescencia, etapa necesaria para que se produzca la transformación del recién nacido en adulto”.²⁸

Se distinguen en tres grandes periodos. La primera infancia (0-2-3 años), la segunda (3-6-7 años) y (la tercera de los 8 a 12 años).

Durante este proceso el niño va comprendiendo y adaptándose poco a poco a la estructura social y cultural que le han provisto su vínculo familiar.

En el periodo comprendido después de los 12 años, se inicia una nueva manera de utilizar el pensamiento, por lo cual ya no se avista como periodo de infancia ya que se comienzan a abordar otras situaciones llevadas a cabo por medio de razonamientos y experiencias construidas.

²⁷ AGUILAR Ramos, María Carmen. Op.cit. pág. 50.

²⁸ GISPERT, Carlos .Enciclopedia de psicología y pedagogía. pág. 852.

- La madurez o adultez :

En este se “resalta un periodo muy extenso del ciclo vital, comprendido entre los 18 y 65 años la dividen en fases o etapas y en cada una, los adultos asumen roles sociales diferentes: edad adulta temprana, edad adulta media, edad adulta avanzada”.²⁹

Entre cada una de éstas etapas tienen las personas el interés de vivir acontecimientos nuevos y verbalizar sus experiencias diversas que van acumulando constantemente, desarrollando una inteligencia más fluida.

Las personas que la presentan son más específicas, su comportamiento más adaptativo, utilizan la responsabilidad y el compromiso. Regulan la valoración de sus actos y toman más consciencia ante estos.

Algunas características que adquieren las personas maduras son: seguridad emocional, aceptación propia y percepción realista.

- La vejez o edad adulta tardía :

Es el proceso gradual e inevitable del deterioro corporal que inicia y continua a lo largo de los años, conocido como envejecimiento. Se manifiesta, una disminución sensible de las actitudes sensoriomotrices e intelectuales haciéndose presente a partir de los 65 años, en adelante.

Es la “tercera edad de vida donde hay un desarrollo general de madurez, perspectivas de vida realizadas y en su totalidad una serie de experiencias ya construidas”.³⁰

²⁹ CORNACHIONE Larrínaga, María A. Experiencia educativa. pág. 294.

³⁰ GISPERT, Carlos .Enciclopedia de psicología y pedagogía. p.852.

En cualquier rango de cada periodo de vida existen vínculos filiales entre unos y otros, las personas se incorporan colectivamente teniendo un sentido de pertenecía, intensidad, reciprocidad e independencia.

La concepción de la familia suele tener una historia muy particular para cada uno de los miembros que la compone, con afinidades y contrastes que las hacen ser diferentes de entre las otras.

“Existe una gran diversidad de estructuras familiares, por ejemplo, algunas familias están conformadas por una sola persona o por un solo progenitor y sus hijos, también puede estar integrada por una pareja con o sin hijos”.³¹

Regularmente la familia está compuesta por padres e hijos, aunque también puede haber otros miembros que la conforman como los abuelos, tíos, primos, parientes etc., que ocupan un lugar dentro de esta estructura.

Tanto padres como demás miembros de una familia ejerce un papel activo para que el niño aprenda nociones sociales así como rutinas de convivencia, responsabilidades, tareas. Se genera una organización construida por acuerdos, perspectivas de planeación, convivencias, estilos de vida.

Por lo tanto, cada tipo de familia es diferente y por tal incurre en formar ciertos prototipos de vida en cuanto forma de pensar y actuar se refiere.

En resumen, la familia es el pequeño grupo de personas que comparten un hogar y una visión de mundo, a través de la convivencia diaria donde se distribuyen costumbres, creencias, maneras de actuar, pensar, etc.

“Es la red de comunicación y conversación en las que se entrelazan actitudes,

³¹ PARRA Velasco, María Luisa. Comunicación entre escuela y familia. Fortaleciendo las bases para el éxito escolar. pág.60.

rasgos de personalidad e intereses diferentes”.³²

Al respecto, siempre la familia contendrá educación, cultura y disciplinas pero también componentes nutridos de emociones, sentimientos, los cuales determinan expresiones de cariño y afecto.

Entre la familia se presentan una serie de diversidades y ciertas características distinta, por ejemplo, en su “número de integrantes, tamaño, edades, de las cuales influyen en la relación de cada miembro que la compone y la valoración que se tienen entre sí”.³³

Las distintas edades de los miembros de una familia, permite que se comuniquen diferentes experiencias de vida, por ejemplo, la comunicación que tenga un niño con un adulto, posibilitará saber de este sus inquietudes y en el adulto experiencias vividas.

Es importante que la familia le predisponga construcción de aprendizajes al niño, así como afectividad para que se le permita un bienestar emocional así como una actuación gustosa a querer estar y convivir dentro su círculo de hogar, satisfaciendo sus necesidades de amor, cuidado y educación.

El niño aporta dentro de su familia, “múltiples habilidades a la que se le puede permitir brindarle lo que necesita, así como la mejor atención para que pueda vivir satisfactoriamente”.³⁴

³² LÓPEZ Bernal, María Elena. Inteligencia emocional para elevar el potencial infantil. pág. 87.

³³ AGUILAR, Ramos María Carmen. Concepto de sí mismo, familia y escuela. pág. 55.

³⁴ TUCKER, Nicholas. Qué es un niño. p.12.

El núcleo familiar debe corresponder con buena cultura y una colaboración permanente pues el niño está sujeto a dirigir muchas preguntas sobre todo lo que es parte de su atención.

A lo que “el destino de los padres es ayudarlo a contestar ésta interrogación hacia su vida y lo que depende de ella.”³⁵

1.2.1 Vínculos afectivos de los padres hacia el niño

La madre, en ocasiones es quien inicia a ayudar al niño a contestar sus inquietudes, el primer agente donde le responde cuestiones de afecto y educación, propicia un significado de estabilidad y bienestar emocional, indispensables para confortar su sobrevivencia y protección.

En la relación de este vínculo, madre e hijo normalmente se manifiesta antes y después de su nacimiento del niño, donde se recibe desde el principio una afectividad profunda, estableciéndose con ello manifestaciones de sentimientos. Inicialmente, el niño “busca activamente contacto con su madre y se consuelan con su presencia. Los niños que están apegados de manera segura a sus padres son más sociables, mejores para resolver ciertos problemas y más flexibles y persistentes”.³⁶

Si la madre ayuda a expresar buenas intenciones con su hijo, lo apoya al niño a un bien común en cuanto mejorar su comportamiento así como estimular el pensamiento y varias expresiones de alegría.

³⁵ MENESES Morales, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. pág.194.

³⁶ LÓPREZ Bernal, María Elena. Inteligencia emocional para elevar el potencial infantil. pág.13

El vínculo que exista entre él y su madre puede fortalecer la adquisición de unión y cariño ante cualquier circunstancia negativa.

Si en la etapa donde convive el niño con su madre hay una carencia afectiva, puede ocasionarle a él, graves trastornos psíquicos y físicos, de sentirse rechazado y con frustración, así como un deterioro en su salud y con la falta de apetito y sueño.

“Como ocurre en los ambientes institucionales (orfanatos, salas infantiles, en hospitales), trae como consecuencias severas restricciones en el del niño”.³⁷ Por ejemplo en su lenguaje y madurez social.

El desarrollo individual del niño donde se manifiesta la acción del lenguaje y madurez comienza con las aportaciones que brinde una madre a su hijo.

“Es la madre la primera persona con la que se identifica, con la que inicia su identidad”.³⁸

En resumen, con respecto a lo anterior, la madre ocupa un lugar significativo para la actuación del niño, es quien procura sus cuidados y atenciones, por ejemplo, en su alimentación, higiene y cariño.

“El niño aprende desde esta primera relación a establecer sus propias respuestas a una constelación de estímulos pautados por una cultura implícita en la conducta de la madre”.³⁹

La madre representa mucho para el niño porque le ayuda a tomar consciencia de

³⁷ FRANCOISE, Dolto. El niño y la familia. Desarrollo emocional y entorno familiar. pág.33.

³⁸ GALLEGO Ortega, José Luis. Educación infantil. pág.148.

³⁹ OÑATIVIA, Oscar .Bases psicosociales de la educación. pág. 201.

su propia identidad, se involucra la confidencialidad y los sentimientos, es su principal apoyo de dependencia para sobrevivir.

El padre por consiguiente, es representante de la crianza del niño y su modelo de identificación, “representa en la socialización del niño la autoridad. Tiene un papel importante para la seguridad y, en definitiva, el bienestar de la relación madre-hijo”.⁴⁰

La figura paterna transmite aportaciones simbólicas de presencia, compañía, cuidado y protección. Así mismo le ayuda al niño a tener otro tipo de emociones y otra afectividad, como la confianza e identidad.

Esta figura familiar debe de ser cálida, atenta y facilitadora con el niño así como también necesaria para que éste pueda relacionarse con otras personas. “Un padre que dedica tiempo a sus hijos, demuestra un interés real por ellos y comparte las tareas cotidianas de su crianza”.⁴¹

Tanto la figura materna y paterna tienen que corresponder a las propias necesidades con que se dirija el niño, por ejemplo en su educación y recreación a través de paseos, juegos y demás aportaciones que den como resultado cuidados, protección y atención.

De esta forma los padres de un niño, “desarrollan en ellos, cultivar la memoria, proveen buenas y regulares costumbres, les da noción rigurosa de cuidado, de orden, de la buena voluntad y de la aplicación de inteligencia, juicio e invención”.⁴²

Estas actividades son parte de la herencia cultural familiar, que erradican aquellas conductas que le originan un daño a la infancia de un niño.

⁴⁰ GALLEGO, Ortega José Luis. Educación infantil. pág.149.

⁴¹ GOLOMBO K., Susan. Modelos de familia. ¿Qué es lo que en verdad cuenta? pág. 38.

⁴² ODIN, Paul. La adaptación del niño al medio escolar. pág. 78.

La cultura es entendida como “patrones de comportamiento y demás productos de un grupo que se transmiten de generación en generación”.⁴³

Es un proceso del valor hacia el propio aprendizaje y una condición social donde el niño se va enajenado, a través de los orígenes de costumbres y valores que tiene su propia familia.

Esta colabora a que el niño aprenda hablar y adquirir un uso de lenguaje, sin haber todavía un contacto educativo por parte de la escuela, logra éste adquirir una asistencia fundamental para poder relacionarse. Además le enseña a comunicarse algunas veces a escribir y leer lo cual es parte de aquello que puede brindar la familia dentro de su hogar.

A temprana edad, el niño comienza a ir filtrando la manera en como corresponde su familia con él, muestra preferencia en particular por los estímulos sociales de alguna persona y sonidos, poco a poco va identificándolos y conociendo diferencias como en su voz, rostro, gestos y actuación.

El niño al ser parte de una etapa temprana de vida es especialmente perceptivo y vulnerable al afecto.

Sus primeras experiencias tanto positivas como negativas comienzan a crearle sensibilidad al niño, le provocan inquietudes o temores que se ven reflejados en su carácter y personalidad, las cuales va ajustándose poco a poco con el transcurso del tiempo y de hechos vividos.

Menciona Piaget características afectivas esenciales en el niño: “afectos, simpatía y antipatías, relacionados con la socialización de las acciones, la

⁴³ LÓPEZ Bernal María Elena. Inteligencia emocional para elevar el potencial. pág.12.

aparición de los sentimientos morales intuitivos y la regulación de intereses y valores relacionadas con las del pensamiento”.⁴⁴

Mientras que el niño desenvuelve estas características, su madre y su padre ayudan a construirle una educación de acuerdo a sus posibilidades y recursos.

Si no hay una intensión de corresponder al niño en ésta necesidad afectiva se generan consecuencias agravantes como la violencia. Es una circunstancia que desprende hacia el niño una interrupción de afectividad y es generada a través de situaciones conflictivas como los insultos, y limitaciones por parte de sus padres o demás familia. Esto es violencia que radica en el maltrato y la represión.

- El maltrato infantil :

Es un patrón de conducta inestable e injustificable para la integridad y tranquilidad del niño en su núcleo familiar y se realiza “cuando se es insensible a las necesidades estimulantes del niño, se establece un vínculo afectivo deficitario se impiden las relaciones sociales y pueden ser de tipo emocional, psicológico y sexual que amenaza el desarrollo social que se considera normal para el niño”.⁴⁵

Frente a esta situación el niño demuestra agresiones hacia los demás a través de gritos o golpes, como parte de su represión permanece una personalidad y conducta inestables.

- La represión :

Por su parte como su nombre lo dice reprime al niño, a través de negarle hacer ciertas cosas o necesidades que deben de atenderse en algún momento y que son importantes para su felicidad y crecimiento.

⁴⁴ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. pág. 49.

⁴⁵ ROSTÁN Sánchez, Carlos. El desarrollo de los niños paso a paso. pág. 265.

Algunos factores por los cuales los padres son provocadores de maltrato y represión hacia su hijo, es porque debieron haber tenido algún problema emocional en su niñez o entre familia, ciertas marginaciones, experiencias poco gratas y satisfactorias en su vida.

Depende de los padres llenar al niño de actos felices puesto que le corresponde como familia ampliar la función socializadora.

Se debe hacer en el niño un cúmulo de que aprendizajes que involucren el aspecto afectivo desde su temprana edad, pues favorece avances importantes durante su cognición.

El ámbito cognitivo “durante la primera infancia se percibirán intereses hacia las palabras, el dibujo, las imágenes, los ritmos”.⁴⁶

Por eso es tan representativo que el niño viva en este proceso y sea moldeado por la educación que le forja sus padres, pero a la vez, que él pueda participar e involucrarse en las situaciones que acontezcan durante su crecimiento con ellos y demás familia a través de sus propios intereses.

1.2.2 Características de la familia

El niño va a pensar y actuar en base a como se dirija su familia con él, los tratos al convivir serán factores importantes para su crianza y las relaciones sociales que establezca con los demás en particular con gente adulta.

La familia debe estar consciente que tiene a cargo a un individuo que crecerá y utilizará lo más representativo que le hayan otorgado en cuanto educación afectiva se refiere.

⁴⁶ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. pág. 50.

Hay que recordar que este imita ciertos patrones de conducta de cualquier miembro familiar así como el uso de su lenguaje implicado dentro de conversaciones y situaciones, donde este las escucha, aprende y utiliza nuevamente para dialogar con otras personas.

“La unidad familiar necesita la ayuda de unidades más amplias, en último caso de la sociedad en la que está inserta, ya que depende de ella para su modo de vida y felicidad”.⁴⁷

Las variables como la población, el status económico, las actividades que realicen, ideologías que practiquen, religión, etc., son rasgos particulares de cualquier familia, y se sustentan de generación en generación aunque con ciertos cambios dependiendo mucho la educación y costumbres que radiquen.

Respecto a cómo se conforme las variables en la familia se moldean diferentes tipos de familia donde se desempeña afectivamente las siguientes situaciones

Como por ejemplo en una familia permisiva, se educa afectivamente al niño en base a una serie de complacencias e indulgencias. Otorgando la mejor atención permitiendo que este manipule las situaciones así como sus integrantes con quien convive dentro de este entorno familiar.

Concretamente “no se establecen reglas, se le permiten tomar decisiones de todo al niño, no se cumplen compromisos”.⁴⁸

De tal modo que al proporcionarle tanto estímulo afectivo por parte de su familia tiende el niño a prolongar su proceso de inmadurez y egocentrismo.

⁴⁷ GALLEGO Ortega, José Luis. Educación infantil. pág. 149.

⁴⁸ LÓPEZ Bernal, María Elena. Inteligencia emocional para elevar el potencial infantil. pág. 32.

El egocentrismo es la manera en que el niño centra la mayor parte de su vida afectiva, intelectual y cognitiva alrededor de sí mismo y su desarrollo de acuerdo a los intereses y necesidades personales que tenga.

Esta conducta se retrae cuando el niño vive con un tipo de familia rígida, la cual impone el control de los mecanismos afectivos y de socialización que resulten de su convivencia.

Se generan por parte del entorno familiar ciertos patrones de conducta como “severidades, castigos, carencia de estímulos, los cuales sin duda afectan de alguna manera su estado emocional del menor “.49

Aún así cualquier familia pequeña o grande, aporta intensiones hacia el niño a través de permisividades o rigidez así como una gama de cultura, tradiciones, costumbres y aspectos morales.

La gama de expectativas familiares, es muy amplia e importante al considerar que la aportación de cada uno de los miembros que intervienen en un ambiente familiar, es valiosa tanto para bien del niño así como para provocarle algún daño.

Depende en gran medida de los padres y la familia que se cumplan o no estas expectativas, como tener buenas costumbres, seguir ciertas tradiciones y cumplir aspectos morales por ejemplo, el buen comportamiento.

Por lo tanto, la asistencia con la que crezca el niño hará que participe y se involucre, si se le restringen manifestaciones afectivas durante este proceso tendrá por consiguiente actuar, con “temor, falta de autocontrol, baja capacidad de adaptación, poca iniciativa, resentimiento y timidez”.50

⁴⁹ LÓPEZ Bernal, María Elena. Op.cit .pág. 32.

⁵⁰ LÓPEZ Bernal, María Elena. Op.cit. pág. 32.

1.2.3 La función del lenguaje, los valores y la disciplina

(Agentes que intervienen en la afectividad y la participación)

- El lenguaje :

La situación que ocupa el lenguaje es esencial para que el niño pueda expresar lo que siente y piensa, es un símbolo creativo con una multitud de significados y se constituye como medio comunicador que refuerza la socialización dentro de la familia.

Al haber un uso de lenguaje entre familia y el niño, se establecen mejor sus relaciones sociales y comprensión, así como se implican más los sentimientos y emociones visiblemente.

Es un patrón que regula y organiza el desarrollo entre las relaciones interpersonales que se generan en el círculo familiar así como el aprendizaje, comunicando por ejemplo lo que se realiza habitualmente en casa, los comportamientos, reglas y convivencias que se efectúan y en donde deben de llevar a cabo un acto de participación y comunicación.

Estos últimos son un modelo de transmisión para que el niño aplique a su vida valores y hábitos.

- Los valores y hábitos :

Las reglas en el hogar, con valores y hábitos, por ejemplo, significan educación, son pautas de comportamiento en familia, donde se fomenta una organización de quehaceres que debe de seguir el niño.

Los valores son objetivos que promueven la educación y parte de la convicción razonada.

Cada unos de estos guían la construcción de la personalidad del individuo, ayudan hacer participar y construir efectivamente, los ámbitos culturales, sociales y escolares. Generan dinamismos ya que son intercomunicados por las socializaciones.

Algunos de ellos por mencionar son: los morales, religiosos o intelectuales.

Durante la vida se inculcan en familia algunos de estos, otros se descubren y algunos más se incorporan al paso del tiempo.

Por ello, entre la familia y el niño debe de surgir una compensación en la que las reglas, hábitos y obligaciones se den con respeto y tolerancia, así como otros valores familiares. “Tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida, son necesarios y deseables”.⁵¹

Si no se hallan los valores en la familia, existen rupturas en la convivencia y por lo consiguiente, la afectividad se ve limitada, así como el control en las situaciones en cuanto que cada miembro actúa como quiera sin una disciplina que controle actitudes sobresalientes.

Por mencionar algunos valores está la tolerancia, que implica aceptar las ideas de los demás; la honestidad que permite reconocer con verdad las situaciones; el respeto que es dar validez a los demás modos distintos de pensar.

Constituirle al niño la responsabilidad, igualdad y compromiso, le ayudaran también a equilibrar sus emociones y conductas, necesarias para que rija estabilidad y disciplina futura.

⁵¹ LÓPEZ Bernal, María Elena. Op.cit. pág. 12.

- La disciplina

La disciplina por tanto, debe contemplarse en la afectividad para que conste su educación con principios y normas.

“Ejercer la disciplina es uno de las labores más importantes que se deben desarrollar para educar al niño a convertirse en un adulto capaz y maduro, este proceso consiste en que el niño interiorice poco a poco límites y normas, necesarias para la convivencia y las vuelva parte activa de su comportamiento parte activa de su comportamiento general”.⁵²

Por mencionar algunas situaciones donde se adhiere la disciplina en la familia es enseñarle al niño que hay límites, orden, reglas, castigos y reflexiones. Las cuales deben servir como una guía donde la familia las utilice de manera razonable sin exceder autoridad.

Durante el transcurso de la etapa infantil, él niño va construyendo una transmisión de disciplinas que involucra entablar con otras personas, dependiendo en gran medida del conjunto de nociones adquiridas y de sus disposiciones afectivas.

Los padres tienen que mostrar equitativamente un esfuerzo por mantener la disciplina familiar pero a base de valorar al niño y no mostrar ejes de imposición sobre lo que exprese o sienta en determinados momentos.

Cada niño es un ser individual con aspectos distintos en su eje emocional, por tanto, actúa, siente y tiene necesidades distintas, como por ejemplo, al estar en

⁵² LÓPEZ Bernal, María Elena. Op.cit .pág. 31.

convivencia con amigos, al utilizar ciertos juguetes que le agradan o entablar interacción fuera de casa, son parte de un desarrollo complejo que se comienza previamente en casa y que parte de la manera en cómo se vaya estructurando.

A la par de todas estas prácticas y rutinas del niño requiere desenvolverlas con atenciones y aceptaciones. Dentro del hogar no debe contraponerse a realizar actividades que inicien el uso de su autonomía en el niño, esto es parte de una dinámica que atrae el comportamiento lo más adecuado posible y el estímulo de su madurez.

Algunos aprendizajes básicos es enseñarlo al niño a realizar ciertas actividades cotidianas como vestirse, asearse, comer, descansar, aunque hay otras con mayor significancia como la promoción del juego, el ejercicio y la salud respectivamente.

El que el niño viva en un ambiente cálido, permite tanto a los padres como a la familia que este pequeño individuo posea sensibilidad y armonía. Hay que considerar que “Los niños aprenden más de lo que ven que de lo que oyen”.⁵³

Al construirle simples bases afectivas no se trata de que al niño también se le inculque un patrón de persona igual o semejante a sus padres o un miembro familiar pues cada uno es distinto, utiliza diferentes perspectivas de mundo así como comportamientos y experiencias, por ello hay que dejar que el niño busque su imagen propia.

El medio de comunicación es un énfasis que hace más fácil la compatibilidad de una familia, da resultados favorables y nutre de confianza y accesibilidad hacia la toma de decisiones.

⁵³ LÓPEZ, Bernal María Elena. Op.cit. pág. 326

Mostrar estabilidad en la relación social con el niño permite no perder el control sobre las situaciones que vivan juntos, hay que actuar sin malos tratos e insultos, para generarles una vida más sana, sin perder de vista el intercambio de pensamientos e interacciones.

El comportamiento de cada miembro de familia influye para reconocer como se relacionan todos entre sí. Los comportamientos en la afectividad pueden darse de dos maneras con sobreprotección o abandono:

- La sobreprotección :

Admite permisividad a realizar las acciones del niño bajo lo que haga sea bueno o malo, lo imposibilita a madurar en las acciones que realice provocándole dependencia y desconfianza en su persona.

- El abandono :

En la familia es una infracción de irrumpir el apego con el niño, desobligarse en proporcionarle acciones afectivas, también por ejemplo en procurar sus alimentos, recreación y material para su uso personal y educativo.

En realidad, según la continuidad o divergencia de los comportamientos familiares en los que el niño se inserte, su concepto de sí mismo se enriquece y expande o, se vuelve rígido o insensible.

Todo está en que exista el apego y motivación para conformar la autoestima y cualidades del niño. La motivación expresa una necesidad activa que orienta y ayuda a desarrollarlas.

El bienestar es parte de la calidad de vida que tiene el niño para sobrevivir con tranquilidad y satisfacción. Por lo tanto, deben existir entre familia buenos acuerdos que favorezcan al propio niño hacia su educación.

En el proceso de afectividad, la familia debe ser motivadora de sus pensamientos, lenguaje e inteligencias y cierto cuidado a la hora de apoyarlo sin agresividades, insultos o desatenciones.

Le corresponde a la propia familia vigilar y cuidar cada situación que incurra o pretenda abordar dentro de su hogar, las situaciones que en ocasiones son premeditadas y más aun, si se tratan de dominio o conflictos, que deben de cuidarse y controlarse, para que no afecten tentativamente la integridad emocional o hacerlo subsanar lo más rápido posible.

La familia debe estar disponible para el niño no entre solo en el desenvolvimiento de sus necesidades materiales y físicas, sino también en aspectos enriquecedores para su persona, de esta manera cuando llegue a la vida adulta podrá retomar estas remembranzas positivas hacia la formación de una nueva familia.

1.3 Etapas de desarrollo según Piaget

Como eje principal de este apartado, se comentará sobre el desarrollo evolutivo que vive un niño en su periodo de infancia, con el debido énfasis sobre las etapas del pensamiento que vive.

Respecto a ello, uno de los más grandes aportadores de investigación sobre el desarrollo de la niñez es Jean Piaget, "científico muy especial, conocido universalmente como el gran teórico del desarrollo infantil, sus aportaciones en la educación han sido también profundamente significativas".⁵⁴

⁵⁴ GARCÍA González, Enrique. La formación de la inteligencia. pág.13.

Este autor de origen suizo, investigador de profunda profesión, menciona de qué manera surgen los cambios cualitativos del pensamiento en el niño con respecto a la formación y desarrollo intelectual.

Su perspectiva de ésta teoría se centra en la descripción de los cambios de la naturaleza de la inteligencia, en las etapas que van desde la infancia hasta la adolescencia, dependiendo de la experiencia de interpretación del mundo de cada una, con el fin de comprender mejor los procesos del pensamiento.

De acuerdo con esto, evoco varios parámetros de estudio como lo es la teoría piagetiana y en la cual, se mencionan los estadios del desarrollo en la infancia del niño.

Señala cuatro periodos que aparecen en el niño, de los cuales se explica brevemente la función cognitiva y afectiva:

- **La etapa sensoriomotriz:**

Se hace manifiesta esta etapa desde el nacimiento hasta los dos años de edad “y se llama así porque todavía no existe en el niño, una función simbólica, es decir, la capacidad de representar personas y objetos ausentes”.⁵⁵

En su inicio, el niño tiende a relacionarse consigo mismo en conocer su cuerpo y las acciones que realiza con este, a lo que se llama egocentrismo, no tiene todavía una conciencia de sus acciones y no se rige por su pensamiento para llevarlas a cabo, actúa al azar sin tener uso de conciencia sobre sus actos y consecuencias.

⁵⁵ GARCÍA González, Enrique. Op.cit. pág.14.

Al irse incorporando el niño a su núcleo familiar va a realizar funciones perceptivas, así como una serie de ejercicios motores, el balbuceo y reflejos, que le servirán para manifestar estados de ánimos y susceptibilidades como llantos, gateo y risas. Así “aparecen las primeras tendencias instintivas, (nutriciones) y las primeras emociones”.⁵⁶

En esta etapa se constituye el periodo de lactancia, y realiza acciones básicas de sobrevivencia como: comer, dormir, succionar, y recibir amor y abrigo.

Al término de ella, el niño ya presenta una asimilación de interrelaciones con las personas más cercanas a él, así como la significatividad de los objetos que le rodean, aunque no hay una presencia de desarrollo en su lenguaje y pensamiento, inicia construcciones de percepción e inteligencia. Es capaz de encontrar una relación más afectiva entre él y una(s) persona(s).

Se suscita “una organización espacio temporal y por tanto, la causalidad se vuelve objetiva, es decir, el sujeto ya no se cree la causa de los eventos, sino que le va a situar de él entre otros objetos”.⁵⁷

- **La etapa preoperacional:**

Aparece de los dos a los siete años de edad, se hace presente la función simbólica, es decir, la capacidad del niño que le va permitir manipular símbolos de cualquier tipo y establecer relaciones entre ellos.

Como ejemplos: representa los objetos o situaciones por medio de símbolos a través del dibujo o el juego, lo que confora un desarrollo más amplio de lenguaje.

⁵⁶ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. pág.14.

⁵⁷ GARCÍA, González Enrique. La formación de la inteligencia.pág.47.

Esta función simbólica se mantiene con las acciones del niño, comunica casi correctamente sus pensamientos, imita y crea actividades cotidianas como dormir, comer, hacer. Manifiesta una interrelación entre el adulto, se incrementa su participación y el uso de palabras e imágenes.

Se vuelve más creativo, libre e imaginativo. De esta manera, puede desarrollar la comprensión real de su entorno e inicia formalmente la construcción del pensamiento.

“En esta etapa se forman conceptos, surge el razonamiento mental y el egocentrismo y se construyen creencias mágicas”.⁵⁸

El egocentrismo se refiere a la incapacidad de un niño para considerar el punto de vista de otra persona, se centra en si mismo y no tiene una perspectiva diferente a la suya.

Esta etapa, dice Piaget, representa “la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto”.⁵⁹

Se produce en esta infancia una alta implicación del niño por que sea atendido y escuchado por los que lo rodean, esto le ayuda a lograr la amistad y la crítica.

Denomina Piaget dos incorporaciones que tienen el niño en este proceso “asimilación a la incorporación de experiencias, hechos y acciones a las estructuras del sujeto y acomodación al uso que el sujeto hace de su ambiente”.⁶⁰

⁵⁸ GARCÍA, González Enrique.op.cit. pág.218.

⁵⁹ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. pág.14.

⁶⁰ ALONSO Palacios, Ma.Teresa. La afectividad en el niño, manual de actividades preescolares. pág.14.

A través de la asimilación el niño va creando un nuevo esquema cognitivo incorporando conocimientos nuevos a los que anteriormente contaba y es cuando relaciona, confronta y experimenta la acción que le traen consigo, descubre si le satisfacen o le son desagradables, de ello surge una acumulación de sucesos.

- **La etapa de las operaciones concretas:**

Se caracteriza básicamente por la habilidad de aplicar principios lógicos a situaciones reales. Es considerada esta etapa entre los siete a los once años de edad.

Según Piaget, esta etapa “se refiere a operaciones con objetos manipulables por oposición a operaciones que versan sobre hipótesis o enunciados simplemente verbales (pensamiento proposicional”).⁶¹

Es decir, el niño adquiere el sentido por completo de tiempo y espacio, así como la capacidad de agrupar y clasificar en forma ordenada y lógica objetos. Reconoce lo que es correcto y lo incorrecto, es más dependiente de decidir sin ayuda de sus padres o gente adulta.

Distingue lo que es real e irreal, utiliza el razonamiento matemático así como el uso de su lógica para realizar situaciones cotidianas.

“Es la etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación”.⁶²

La última etapa es de las **operaciones formales:**

Radica básicamente en transportar las agrupaciones concretas hasta un nuevo plano del pensamiento, se da a partir de los once o doce años de edad. El

⁶¹ GARCÍA, González, Enrique. La formación de la inteligencia. pág .50.

⁶² PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. pág.14.

adolescente a diferencia del niño, se libera de la inmediatez del pensamiento, ocupada en el aquí y el ahora y elabora teorías sobre todas las cosas”.⁶³

Durante este periodo, el adolescente, se libera de su dependencia, respuestas o informaciones que le proporcionan al respecto las demás personas, comienza a sacar sus propias críticas y deducciones con relación a los temas de su interés a lo cual se le nombra razonamiento hipotético deductivo.

“Al pensar de manera más abstracta, los adolescentes desarrollan imágenes de circunstancias ideales; pueden pensar como sería un padre ideal y comparar a un padre con sus estándares de ideales, considera posibilidades para el futuro “. ⁶⁴

Propician una formación de la personalidad e inicio hacia gustos afectivos personales, regularmente hacia alguien en particular del sexo opuesto.

“Cada etapa constituye, por tanto, mediante las estructuras que la definen, una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez mejor”.⁶⁵

Recapitulando lo anterior, Piaget hace menciones valorables sobre las etapas sumamente importantes en el ciclo de vida en un ser humano que son la infancia y adolescencia, mismas que trascienden en la vida de cada persona dejando reminiscencias inolvidables.

La oportunidad de haber vivido estas etapas y recordarlas, ayuda a provocar reflexiones y ajustar aspectos que no son los adecuados para constituir una buena calidad de vida, sobre todo en el rango de la afectividad.

⁶³ GARCIA González Enrique. La formación de inteligencia. pág.51.

⁶⁴ W., John. Desarrollo infantil. pág.223.

⁶⁵ PIAGET, Jean. Seis estudios de la psicología. pág.14.

Menciona Piaget que desde el nacimiento hasta la vida adulta “La afectividad constituye siempre el resorte de las acciones de las que resulta, en cada nuevo nivel, puesto que es la afectividad la que asigna un valor a las actividades y regula la energía”.⁶⁶

Y que llenarse de actos afectuosos beneficia de manera razonada la mente y la buena voluntad, así como las actividades que están presentes en el entorno y sociedad.

⁶⁶ PIAGET, Jean. Seis estudios de la psicología. pág.199.

Capítulo II

Desarrollo emocional y social en la escuela

2.1 . ¿Qué es la educación y la escuela?

Dentro de lo que concierne a este capítulo se abre un espacio para comentar el significado de lo que es la educación y la educación preescolar primaria, así como también describir de manera general que establece el contexto del Plan y Programas de Estudios hacia la educación primaria.

Para comenzar hay que hacer mención del carácter que tiene el propio concepto de educación.

Etimológicamente, “el término educación proviene del latín *educere*, que significa, guiar, conducir, salir, o llevar. Igualmente, se atribuye a la palabra *educatio* que es el sentido figurado de *actus educandi* (acto de educar) o *institutio et disciplina puerilis* (institución y disciplina) “. ⁶⁷

Si bien, la educación, es un acto de atención para conservar y acrecentar la cultura social, el proceso por el cual el ser humano puede obtener conocimientos, valores y actitudes que le permitan adaptarse a su medio social y personal así como el favorecimiento a su desarrollo y formación.

Se halla como un derecho humano fundamental, el tenerla es importante para poder ejercitar todos los demás derechos y promover la libertad y autonomía.

A través de nuestra historia es una oportunidad de acceso para el mejoramiento de las condiciones de las personas y el progreso entre las sociedades.

Las características importantes de la educación son:

⁶⁷ ESPARZA, Calps. Diccionario de la lengua española. pág .23.

- Finalidades o ideales que se persiguen lograr al brindarla.
- Los sujetos a los que se distribuye y aplica a quien van dirigidos.
- Los métodos que se emplean para lograrla
- Las situaciones y el medio en el que se desenvuelve.

De acuerdo a lo que marca nuestra Constitución Política, en específico en el artículo 3º constitucional, se menciona que: todo “individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-federación, estados, Distrito Federal y municipios-, impartirán educación preescolar, primaria y la secundaria”.⁶⁸

Este artículo constitucional y derecho común estipula que puede ayudar a fundar mejoría en el bienestar cultural y social de los individuos así como también en el de sus facultades intelectuales.

En tanto que también, la educación básica se mantendrá dentro de una difusión laica, gratuita y obligatoria.

Uno de sus criterios de la Constitución Política de manera concreta marca que la educación “contribuirá a la convivencia humana, a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de las personas y la integridad en la familia, la convicción del interés en la sociedad”.⁶⁹

Ya enfocando el término escuela, es el acompañamiento para socializar las nuevas generaciones a una cultura; una institución social específica, destinada a ofrecer sistemáticamente educación, formación y un escenario privilegiado donde se enseña y aprende.

⁶⁸ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. pág. 5.

⁶⁹ Op. cit. pág. 6.

Favoreciendo situaciones presenciales para los individuos que la conforman a través de distintas tareas y trabajos asignados en escenarios colectivos.

El estilo central de cualquier escuela es constituirle entre los que la conforman distintos pensamientos y acciones sobre lo que prolifera en conocimientos y formaciones personal y cultural.

La escuela tiene varios niveles en específico, como por ejemplo a nivel básico esta la educación preescolar, primaria y secundaria, las cuales son de suma importancia para la formación y desarrollo en el niño y adolescente.

Enseguida nos enfocaremos a resaltar las actividades que llevan a cabo los niveles de preescolar y primaria para favorecer el desarrollo de los alumnos.

2.1.1. Educación Preescolar y Primaria

Por un lado, la etapa de preescolar es especial, ya que el niño/a comienza a emprender un nuevo ciclo de vida fuera del contexto familiar, expresa sus intereses del mundo que lo rodea a través de la experimentación y sobre sus acciones realizadas. Comienza el desarrollo de una habilidad cognitiva de lenguaje así como la primera formación de independencia personal y social fuera del ambiente familiar.

En este ámbito educativo inicial, el niño/a despliega interacciones con otros individuos ajenos a él, asimilando que puede llevar a cabo sociabilidad con los demás niños y adultos: maestros; lo que le permitirá incorporarse a actividades afectivas, corporales e intelectuales.

Uno de sus propósitos de la escuela en preescolar, va encaminado a proporcionar al niño un saber conforme a su modo de razonar y hacerlo diestro en

determinadas destrezas, y a influir a favor del estado emocional de su personalidad.

“El jardín de infantes debe considerar la subordinación de los medios y los modos de hacer los fines del crecimiento del niño a sus instancias reales y personales”.⁷⁰

Por otro lado y no menos importante, es la incorporación educativa del niño a la escuela primaria.

Durante el espacio social, la escuela primaria actúa como su segundo hogar del niño, resalta la convivencia y experiencias adquiridas durante su estancia en la educación preescolar, estableciendo actividades socializadoras más duraderas.

Conformando hábitos, prácticas físicas y mentales como el ejercicio y el estudio, descubriendo situaciones comunicativas y recreativas más allá de las que estaba acostumbrado a brindar y recibir.

Su función de la escuela primaria es llevar a cabo una actitud a la par de conciencia y disciplina hacia el comportamiento y la actuación del niño.

Contempla una imagen interdisciplinaria dentro de este contexto, con el uso de prácticas tradicionalistas como, aportaciones culturales o uso de costumbres, a su vez, distintos componentes metodológicos y administrativos para mantener organización y control en el proceso escolarizado.

Brinda la escuela primaria una serie de intenciones de prácticas y contenidos sistematizados en donde destacan la acción de enriquecer hechos, agrandar comunicaciones y mantener diversidad en actividades lúdicas y de estudio.

⁷⁰ PAPARELLA Peruca, Ángela. Génesis y desarrollo de la relación educativa. pág. 15.

“Tiene un lugar importante en esa distribución, fuertes tradiciones la primaria mexicana, como son ceremonias a la bandera y la preparación para numerosos festejos oficiales y para concursos artísticos y deportivos, considera interés también en las labores administrativas y sociales”.⁷¹

Por esta razón la imagen de la escuela es tipificada por su actuación y el cumplimiento de brindar los mejores servicios éticos y morales, a través de una calidad educativa.

De la cual asisten múltiples tareas con funciones muy complejas en lo social y cultural.

Algunas es hacer útil en el educando sus talentos para acrecentar habilidades y destrezas que lo puedan guiar en la buena práctica en la toma de decisiones futuras y que tenga continuas aptitudes que le permitan aprender con independencia.

El entorno sociocultural, las aportaciones de maestro, alumnos y demás personal de servicio, forman habilidades sociales y conductuales como: saludos, cortesías, cooperatividad, participación que son parte de la intercomunicación que tiene que haber para que se regule la actividad escolar.

Se compone útilmente de principios particulares educativos implícitos y explícitos que asisten la organización del trabajo escolar.

La cual cubre por ejemplo, que en una escuela primaria existan dobles turnos, en estos casos uno por la mañana y otro por la tarde, resultando condiciones y medios diferentes hacia ambos turnos en cuanto al tiempo de entrada, salida

⁷¹ ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. pág. 22.

y entre clases, las acciones sociales, académicas son atribuidas a veces por maestros y alumnos distintos al igual sus contextos afectivos, sociales y participativos.

2.1.2. El Plan y Programas de Educación Primaria

Dentro de la escuela, están incluidos un protocolo de principios y razonamientos mixtos, que están como parte de las condiciones que deben de seguirse durante la incorporación de la enseñanza hacia el maestro en su labor dentro del salón de clases.

Las respectivas funciones del docente, se fortalecen por el contenido del programa oficial de educación primaria, llamado **Plan y Programa de Estudios**: “Son las indicaciones metodológicas editadas por las instituciones educativas”.⁷²

-En el Plan y Programa de Estudios, se enmarcan los procedimientos para articular la labor educativa mediante propósitos que incluyen ordenadamente lineamientos de un currículum oficial, así como una serie de enfoques que llevan técnicas, estrategias de enseñanza para elevar el trabajo de la escuela primaria.

Y “permite difundir lineamientos académicos para los seis grados de educación primaria”.⁷³

En el **currículum actual de Educación Básica Primaria** está dividido por asignaturas y cada una contiene propósitos que deben desarrollarse durante todo el ciclo escolar que dura, según el calendario anual del plan de estudios 200 días laborales.

⁷² Diccionario de Psicología y Pedagogía. pág. 504.

⁷³ SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. 1994. pág. 8.

Durante este periodo se estipulan las horas educativas que se deben proporcionar para cada asignatura. (Ver Anexo 1 y 2). **Organización del Plan de Estudios.**

El cual viene seleccionado, por una serie de objetivos y contenidos metodológicos que marcan intensiones de utilidad, realismo, colaboración y flexibilidad.

- Específicamente el Plan y Programa de Estudios contiene una serie de situaciones descriptivas que deben llevarse a cabo dentro del salón de clases, las cuales varían según cada asignatura y grado que se imparta en la educación primaria.

Es clasificado, por ejes temáticos que contienen un solo enfoque, es decir el, significado que representa cada materia y la perspectiva que se pretende lograr de esta, así como sus diferentes propuestas y actividades al respecto para cada grado.

“Se transmite a través de un proceso real, complejo, ya que hay circunstancias imprevistas que se tienen que subsanar durante este proceso como que se esté llevando correctamente el Plan y Programa de Estudios en todas las aulas de las escuelas primarias”.⁷⁴

Por otro lado, hoy en día para subsanar mejoras en la calidad del proceso de educación dentro de las escuelas primarias, se lleva a cabo el Plan de estudios de Educación Básica Primaria 2009, en donde se retoman nuevos propósitos y ejes curriculares conforme a la actualidad, social y cultural.

- El Plan y Programa de Estudios 2009, comenta dentro de sus propósitos “elevar la calidad y en incorporar al currículo y a las actividades cotidianas: la renovación

⁷⁴ ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. pág.13.

de los contenidos de aprendizaje y nuevas estrategias didácticas, el enfoque intercultural, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo para la enseñanza y el aprendizaje; el aprendizaje de una lengua materna, sea lengua indígena o español, y una lengua adicional (indígena, español o inglés) como asignatura de orden estatal; la renovación de la asignatura Educación Cívica por Formación Cívica y Ética, y la innovación de la gestión educativa.”⁷⁵

- El enfoque curricular describe que en cada caso de sus asignaturas contienen una serie de temáticas con propuestas didácticas renovadas para valorizar y potenciar las competencias de cada alumno, y utilizarlas en acción a favor de su persona, en sociedad, artística y tecnológicamente.

Esto es a lo que respecta literalmente el Plan de Estudios 2009 y se comentará solamente el estipulado en el año 1993, el cual contiene márgenes distintos a los encontrados en el actual. Ya que está integrado por aspectos curriculares selectivos, los cuales presentan funciones distintas y no enlazadas para los mismos fines.

Sus consideraciones del propio Plan y Programa de Estudios explica fortalecer la base de sus contenidos básicos de enseñanza-aprendizaje para asegurar que los niños de primero a sexto:

“1º Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”.⁷⁶

⁷⁵ SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. 2009. pág.37.

⁷⁶ SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. 1994. pág. 13.

Este contenido está enfocado para que el alumno lo retome en cada grado de su educación primaria a través de aprendizajes adquiridos, organizados y aplicados según sus capacidades y habilidades que presente.

La organización del Plan y Programa de Estudios está dividido respecto a tres estándares, primero hacia las asignaturas que se imparten durante el periodo escolar, el segundo son las horas anuales que se emplean para hacerlo y como último, el números de horas a la semana que se realizan estas acciones.

Se reconfirma esta organización a través de un espacio dentro de la escuela y es el aula de clases donde se vinculan una serie de ejercicios prácticos y teóricos que llevan a cabo entre el maestro y el alumno, sobre cada una de las asignaturas.

La asignatura está conformada por “los contenidos de una materia de estudios que forman parte de un curso o curriculum escolar. Se entiende que configura una materia, con un programa o temario prefijado”.⁷⁷

Se hace presente a través de explicaciones que permiten tener referencias al alumno sobre el conocimiento que aborda y que delimita su contexto.

Dependiendo cada grado escolar serán diferentes los escenarios entre el maestro y alumno y los aprendizajes adquiridos, tanto en el desarrollo de las situaciones comunicativas o acerca de conocimientos, habilidades y actitudes.

En tanto el Plan y Programa de Estudios retoma los siguientes propósitos generales que debe adquirir los niños de 1º a 6º de primaria:

En la asignatura de español:

- “Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

⁷⁷ GIL Miguel, Ángel. Diccionario Enciclopédico de Didáctica. pág.86.

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.”⁷⁸

Con respecto al desarrollo de las matemáticas obtengan:

- “La capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.
- Anticipar y verificar resultados.
- Comunicar e interpretar información matemática”.⁷⁹

De acuerdo a las ciencias naturales:

“Su propósito central es que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo y en el desarrollo de los hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar”.⁸⁰

En lo que respecta a las demás asignaturas, en particular sus propósitos se centran en las responsabilidades cívicas y los principios de la convivencia social y en el desarrollo del cuidado del medio ambiente y del entorno, la comunidad y entidad política.

Por último, la educación física y artística forman parte de actividades para su integración y convivencia del alumno, en particular no aplica como asignatura

⁷⁸ SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. 1994. pág.15.

⁷⁹ SEP. Op.cit. pág. 50.

⁸⁰ SEP. Op cit. pág. 71.

formal. Son “un estímulo para enriquecer el juego de los niños y su uso del tiempo libre”.⁸¹

El Plan y Programas de Estudios contempla establecerse como organizador para la enseñanza del país y ser un vínculo nacional de instrucción escolar, comunicador escrito que permite orientar la práctica del maestro hacia sus acciones en clase y por último, influyente hacia la formación del alumno en sentido cognitivo y social a través del trabajo con los libros de texto que “son la presencia más objetiva del programa oficial dentro del salón de clases”.⁸²

Así mismo, ello permite al alumno poder aprender las prácticas añadidas de cada asignatura a través de habilidades que se efectúan dentro del salón clases con la disposición del propio maestro.

“El contacto que los alumnos tienen con los conocimientos expuestos en el programa oficial, es necesariamente mediado por la práctica escolar. El curriculum académico oficial no tiene otra manera de existir, que como parte integral de la compleja realidad cotidiana de la escuela”.⁸³ a través de aportaciones, verbalizaciones, búsquedas y cuestionamientos de la actividad escolar.

Si bien todos los niveles y modalidades educativas son importantes, desde mi punto de vista, la educación primaria aún lo es más, pues constituye la pieza clave para la iniciación de una información académica hacia el alumno, que requiere favorecer condiciones y experiencias que estimulen el sentido de la responsabilidad social.

⁸¹ SEP. Op cit. pág. 17.

⁸² ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. pág.31.

⁸³ ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. pág.15.

Una de las tantas calidades que puede aportar la escuela primaria es utilizar la actividad cotidiana. Como lo es “el trabajo docente, la presentación del conocimiento escolar, la definición escolar del aprendizaje”.⁸⁴

“Actualmente hay cambios importantes que en resumen se puede decir cuentan con la diversidad y la interculturalidad, el énfasis en el desarrollo de competencias, la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura”.⁸⁵

Esto provee de mejores facilidades para interrelacionar las variaciones formuladas entre cada contexto del contenido teórico -práctico, así como una atención más enfocada hacia fines y prácticas pedagógicas.

Formativamente se estipulan 800 hrs. de trabajo, actualmente se consideró un aumento de 100 hrs más, hacia las actividades de educación.

Por otro lado, se aprecia la cuestión del juego como un eje fundamental para atender las prácticas de aprendizaje, que mínimamente se contemplaba en el Plan de Estudios anterior.

En síntesis, sobre los que corresponde a el Plan de Estudios 2009 “se debe señalar que todas las asignaturas del mapa curricular de educación básica comparten de manera transversal una serie de temas y propuestas didácticas orientadas para brindar y desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para su formación personal, social, científica, ciudadana y artística.”⁸⁶

Al parecer se aprecia que el Plan de Estudios 2009 se adopta un modelo basado en favorecer el desarrollo de competencias en diferentes contextos de la vida.

⁸⁴ ROCKWELL, Elsie. Op cit .pág.19.

⁸⁵ SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. 2009. pág .37.

⁸⁶ SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. 2009. pág. 47.

Estos cambios curriculares orientan campos formativos de la educación básica a diferencia del Plan de Estudios 1993 que se trabajaba independientemente con cada asignatura y sus contenidos bajo un mismo eje y sistematicidades.

El sentido de los contenidos, temas, componentes y enfoques cambian de acuerdo a la organización de cada asignatura., apreciándose diferentes objetivos y propósitos para cada una de éstas.

La consideración de los nuevos cambios y sobre todo lo que explica la Reforma Integral de la Educación básica es que se generalicen nuevos conocimientos, habilidades y valores hacia las nuevas generaciones para fortalecer los nuevos retos sociales que les esperan en el futuro.

2.1.3. Características de la escuela primaria

Una de las intenciones principales de la escuela primaria es propiciar en los sujetos que la conforman, capacidades de comunicación, así como favorecer enlaces de integración y convivencia, este encuentro debe involucrar a los personajes que caracterizan la formación de la acción educativa y son precisamente abordados por el director escolar, los maestros y los alumnos.

En el presente tema veremos las características principales que mantienen estos agentes escolares dentro del panorama educativo, esto a través de las funciones que realizan y actividades que desempeñan dentro de la escuela primaria.

Estas características se mantienen por la regulación administrativa del curriculum escolar.

Este significa ser, un conjunto de las experiencias planeadas y organizadas por la escuela, tales como: actividades, estrategias, evaluaciones que deben cumplirse para poder logara buenos resultados y una administración adecuada.

“El currículum académico no tiene otra manera de existir, de materializarse, que como parte integral de la compleja realidad cotidiana de la escuela y es más real desde la perspectiva de quienes participan en el proceso educativo”.⁸⁷

Ahora bien, esta realidad viene a interpretarse a través de la actuación de los principales agentes que comparten el contexto dentro de la escuela primaria y estos son:

- **El director**

Es uno de los agentes que tiene a cargo directamente la responsabilidad escolar así como de autoridad, encargada de controlar y disciplinar dentro del plantel educativo.

Esta comprometido a organizar y administrar debidamente la escuela, procura su buen funcionamiento en su conjunto con la colaboración activa de los maestros, ayudantes y demás personas que en ella intervienen.

Promueve y verifica las situaciones que propician la planeación, debe para ello contar con una ardua experiencia en la docencia y poseer un amplio conocimiento sobre márgenes y contenidos educacionales.

- **El maestro**

Se le considera “la persona con autoridad en materia de enseñanza y que tiene por profesión la labor docente”.⁸⁸

Es el responsable formador educativo que dirige la acción de la enseñanza – aprendizaje al alumno, le brinda y facilita un conjunto de diversos conocimientos a través de varios medios y recursos.

⁸⁷ ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. pág.15.

⁸⁸ Diccionario de Psicología y Pedagogía. pág. 389.

Implica, dentro de esta labor, atender su desarrollo personal y social del alumno a través de una serie de destrezas, técnicas y habilidades, que son parte de su vocación.

Con “elevada preparación teórica y unos sólidos conocimientos en pedagogía y didáctica”⁸⁹. Por lo tanto tiene que mostrar amplios conocimientos

Dentro de su labor se le incluyen funciones administrativas donde diseña, desarrolla, analiza y evalúa situaciones acontecidas durante el proceso educativo y con su alumno.

Debe de adquirir cierta capacidad y competencia para que resulten las actividades, así como flexibilidad y adaptación ante cualquier circunstancia premeditada.

El maestro, “como persona podrá proyectar en el alumno un modelo de adulto que le motive y que le ayude a conseguir una formación personal”.⁹⁰

- **El alumno**

Es al que se le destina la acción didáctica por el maestro para aprender un conjunto de saberes. Que se adquieren por grados, para recibir enseñanza y adquirir ciertos aprendizajes.

Este posee un conocimiento variable, ya que recibe informaciones de diferentes transmisores como lo son el maestro y demás alumnos que junto con ellos establecen relaciones de participación e interacción.

Se inicia, por ejemplo, un aborde en aspectos de maduración, se avista crecimiento físico, sus pensamientos cambian conforme a su edad y entran capacidades nuevas que son utilizadas como parte de un contacto interactivo.

⁸⁹ GISPERT, Carlos. Enciclopedia general de educación. pág. 528.

⁹⁰ E.VOLI, Franco. La autoestima del profesor. Manual de reflexión y acción. pág.12.

El alumno por ser sujeto cognoscente va construyendo por medio de una variedad de experiencias, utilizando los medios y recursos que provea la escuela para lograrlo.

- **Los grados escolares y edades de los niños**

El aula escolar, es el lugar o la estancia en el que se comparte entre maestro y alumno conocimientos y contenidos, así como actitudes, creencias y tradiciones.

Cada grado escolar, permite reunir al alumno y maestro para proveer esa convivencia que determinará el desarrollo de las clases escolares y la consolidación de las relaciones interpersonales y aprendizajes que se manifiesten.

Por parte de cualquiera de los grados escolares siempre se implica una enseñanza hacia la representación de las letras, los números, las situaciones sobre la sociedad, la naturaleza, el ambiente y la formación ética.

Cada grado escolar representa una manera distinta en contenido de las actividades y ejercicios que se empleen, así como la facilidad o complicación que resulten en los alumnos.

-Con respecto a los alumnos dice que será un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los mexicanos que vivirán en una sociedad compleja y demandante que la actual.

En esta representación se observa el rango de edades que oscilan dependiendo el grado escolar en el alumno: de 1º y 2º, las edades oscilan entre 6 y 7 años; 3º y 4º las edades son de 8 y 9 años, 5º a 6º las edades son de 10 y 11 años.

2.2. Relaciones de participación entre el alumno y el maestro

Dentro del presente tema se hablará sobre la valoración de la participación como influyente dentro del aula escolar, ya que la relación de participación entre maestro y alumno es una ayuda necesaria para el bienestar de sus relaciones sociales y educativas.

“Si bien una relación de participación cualquiera que sea es parte de una comunicación que incluye todas las formas de intercambios de mensaje perceptibles los cuales comparten códigos subyacentes”.⁹¹

Proporciona ciertos factores como: control, valoración y adaptaciones que educan y orientan a la convivencia y también a compartir objetivos y decisiones.

Al respecto, la participación es una relación de interacción, una unidad de convivencia donde se asume el diálogo como primera instancia.

Una de estas es el salón de clases, lugar significativo donde se atiende a través de los procesos de enseñanza aprendizaje, en donde existen una serie de reglas específicas y un contexto organizado socialmente.

El aula es el centro de atención como un escenario sociocultural de interacción y el orden social de la clase.

Comenzando con las participaciones afectivas a través de un encuentro entre varios alumnos, donde se propicia un acercamiento para atribuir a llevar a cabo alguna conversación en especial manifestándose las experiencias, actitudes y conocimientos de los miembros que componen ese grupo.

⁹¹ ORNELAS, Ana. Comunicación doble vínculo y educación en la sociedad contemporánea. pág. 19.

Aquí resaltan sus inquietudes, problemas, imitaciones, bromas, se ven comúnmente a la hora de descansos en la escuela, como lo es el recreo.

La participación siempre prevalece en los ratos libres del alumno, en un espacio determinado, con ciertas circunstancias y un control por parte de un líder que se encarga en ocasiones de manifestar su opinión y control sobre el grupo.

Existe una variedad de actividad comunicativa entre los propios alumnos que posibilita enriquecer el ambiente dentro del aula, así como los comentarios hacia el contenido que proporcione el maestro.

El maestro lo manifiesta con “la presentación concreta de un contenido, las normas lingüísticas escolares implícitas en el discurso o bien las relaciones de poder y autoridad entre maestros y alumnos”.⁹²

Durante y después de la participación hay una cooperatividad y una adaptación, es decir, donde el alumno conoce muy bien de qué manera se dan las pláticas entre el grupo y como el maestro coordina y emplea dinámicas o castigos que afectan o perjudican el ambiente.

Todo esto genera inquietudes y opiniones en el alumno implícitas, así como conductas retraídas o extrovertidas todo de acuerdo a su actitud del maestro, la confianza que brinde y como responda en el aula.

Originariamente el profesor elige la interacción y el alumno aprende las reglas de cómo debe ser expuesta.

Después de que se genera un escenario donde se desenvuelven los conocimientos del maestro el alumno en ocasiones dirige sus palabras hacia que le representa ese conocimiento pero sobre todo dirige su atención a las

⁹² ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. pág.15.

experiencias que ha vivido sobre ese o esos conocimientos que menciona el maestro.

Las estrategias que genera el maestro para que se lleve correctamente la organización participativa es en aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos”.⁹³

Lo que lleva al alumno acostumbrarse a practicar seguidamente la sociolingüística del maestro, y pese a ello desarrolla vulnerabilidad dentro de su presencia en el salón de clases, como por ejemplo, estar nervioso durante su participación, molesto, preocupado o contento.

El alumno tiende a provocarse varios síntomas con respecto a su desenvolvimiento con su maestro y demás compañeros, se avistan varias conductas que son fases de su aprendizaje.

Los actos, la forma de actuar y comportarse, así como el contenido de clase que presenta el maestro, harán cubrir sus expectativas o no en cuanto a atención y comunicación se refiere.

Son estímulos que provocan de manera inmediata un buen enlace comunicativo y por tanto buenos resultados.

Más sin embargo, hay cuestiones que se conforman también en este enlace comunicativo como “la memoria, el razonamiento, las emociones”, ⁹⁴ llamados procesos psicológicos de los cuales se genera un mecanismo de cooperación voluntaria.

⁹³ MATA, Benítez. Interacción social, discurso y aprendizajes en el aula. pág.141.

⁹⁴ MATA, Benítez. Op cit. pág.141.

Esta cooperación consiste es que entre maestro y el alumno resalten aspectos que quieran decir acerca de ellos mismos sin que tengan timidez por hacerlo o egoísmo .El alumno aprende a relacionarse así con confianza y seguridad.

Lo importante aquí es que si el maestro va a ser el colaborador para que el alumno rescate una buena acción participativa, debe presentar técnicas para que pueda el alumno mostrar interacción, es decir llevar entre él y su alumno un ritmo de socialización donde se hable de una manera menos rígida, comprensible y tolerable.

Nos dice mucho las actividades escolares que se den en clase, proceden bien o mal según la manera en cómo se conforme el discurso y práctica del maestro y el desenvolvimiento y atención del alumno.

Cada materia de clase tienen en particular, tiene convivencias entre el maestro y su alumno, según si son de razonar como las matemáticas; la educación artística; provoca más convivencia y recreación. Cada materia tiene su modo de representarse y actuar según los modos particulares que definen sus objetivos o fines planteados.

El resultado de una participación y actividades serán evaluadas en base a los factores de maduración que presente el alumno y sobre sus aprendizajes, son las maneras de cómo percatarse de ello.

La práctica sitúa a que se den instrucciones, preguntas y explicaciones sobre las diversas actividades que deben hacerse durante un día, lo que a su vez el alumno responde con preguntas de cómo hacer las labores de clase.

Los factores que influyen en la formación de la participación, es el tiempo, los recursos que emplean como de textos los libros, este es el recurso más trabajado pues comunica al alumno sobre los ejercicios y ejemplos a realizar.

El maestro en clase, pide ejemplos de lo anticipado y el alumno selecciona e interpreta a base de referencias de su vida diaria, lo que hace que el conocimiento del alumno en ocasiones sea diferente del que le proporciona su propia escuela ya que se tonifica una realidad diferente, la que está adentro en las bancas de clase y la que se vive afuera en el amplio entorno social.

En todo caso, el alumno piensa que la escuela valida su conocimiento y que debe cumplir tal y como le enseña el maestro, solo así aprenderá de manera correcta a llevarlo a cabo, esa es la tendencia de transmisión jerárquica de la educación.

Lo cual hace que el alumno no actúe y participe en función de él mismo sino lo que demande la escuela y pierda su iniciativa de cooperar por voluntad de sus perspectivas hacia el conocimiento. Es entonces que sus respuestas divagan y no encuentra la manera de hacer mención sobre lo que él vive en sus aprendizajes trayendo con esto que pierda confianza y hayan severas faltas hacia su esfuerzo.

Por otra parte, en cuestión de las actividades que emplea el maestro como recursos para relacionar la participación con su alumno esta:

- “Realizar gestos o mímicas mientras preguntan
- Controlar los turnos y temas de conversación
- Ignorar o dejar de lado las sugerencias que no son bien recibidas
- Animar y recoger las bien recibidas
- Introducir conocimientos nuevos como si ya se conociesen de modo que no se cuestionen”.⁹⁵

⁹⁵ MATA, Benítez. Op cit. pág. 147.

Estas son sólo algunas de las variaciones comunicativas que emplea el maestro y que impiden el proceso de construcción social de aprendizaje debido a que son actitudes que carecen de asistencia para cada alumno.

Es entonces que este necesita, una auténtica relación participativa donde construya su conocimiento y comprenda el conocimiento que el maestro transmite a través de intervenciones donde ambos compartan sus aprendizajes, ya sean adquiridos por experiencias personales o escolares.

Un buen desarrollo simbólico de la participación, entre maestro y alumno crea una mejora en el lenguaje, así como nuevos razonamientos que dan pie a formar nuevas iniciativas hacia el beneficio del grupo.

La retroalimentación de las relaciones participativas permite obtener nuevas atribuciones y que queden claros ciertos aspectos hablados durante el encuentro comunicativo, es la debida valoración hacia la enseñanza y el aprendizaje.

La participación es indispensable entre el alumno y maestro, porque deben aportarse actividades interactivas singulares y particulares, así como la de otros factores que favorezcan: inquietudes, autonomía, libertad y convivencia.

Dado que la participación es dinámica, el plantearla y llevarla a la práctica puede tener momentos de estabilidad e inestabilidad dependiendo lo que quieran lograr el maestro y el alumno para que existan y transcurra el intercambio de opiniones.

Las pautas sociales que surjan entre el maestro y alumno dentro del salón de clases influirán usualmente hacia este último, en su entorno familiar a través de utilizar una copia de ciertos patrones de conducta y estereotipos prefijados así como la apropiación de un vocabulario transmitido entre aquellos que asisten el salón escolar.

La intervención de ello que se asiste dentro y fuera del salón de clases preserva de manera común un carácter creativo y correspondiente. Con base al” desarrollo cotidiano, matices y significaciones diferentes que constituyen distintas estructuras de participación”.⁹⁶

Al compartir y diferenciar puntos de vista sobre alguna temática escolar, social o personal, el alumno y maestro propician el vínculo hacia nuevas ideas y aportaciones hacia sus conocimientos.

El uso del lenguaje es un eje esencial para realizar el proceso escolar. Por lo general, las actividades escritas son más imprescindibles para el trabajo de clases..

Ésta práctica puede ser meramente coadyuvada también con el uso de la lengua hablada donde el apoyo de la participación y sus mensajes, rescatan expresiones simbólicas que resultan ser habilidades básicas y estables para el aprendizaje escolar.

Regula en tanto “experiencias de aprendizaje, favorece el establecimiento de relaciones entre los alumnos mucho más positivas que caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo”.⁹⁷

⁹⁶ BOGGINO, Norberto. Los valores y las normas sociales en la escuela .Una propuesta didáctica e institucional. pág. 27.

⁹⁷ ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana .pág. 55.

Los enlaces participativos entre el maestro y el alumno son una acción comunitaria que ayuda a preservar la democracia, equidad y cercanía entre ellos mismos así como generarse persistencia en su conocimiento cotidiano.

El aumento de la participación entre ambos, aborda entusiasmo y confianza así como acontecimientos que compensan de manera gratificante la educación.

2.3. Afectividad y socialización en el entorno escolar

La base de la afectividad como realidad es una vivencia de varios aspectos ligados al amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y comunicación.

Es una facultad sensibilizadora del comportamiento que genera estímulos, ante las acciones que surgen del medio o circunstancias que predominan en la propia sociedad y se manifiestan con claridad en las actitudes, los ideales y valoraciones.

Constituye ser un medio la educación y la propia comunicación a las cuales les pertenece involucrar acciones interpersonales de sociabilidad mediante la reproducción de conocimientos y valoraciones en conjunto.

El desarrollo de la afectividad en el niño pequeño es muy importante, pues de ahí dependerá significativamente su vida emocional como sujeto, por lo que es importante que tanto escuela y en su caso el maestro, conozcan las formas en que se desenvuelve este proceso dentro de su vida escolarizada.

Funciona para el alumno como parte de una energía que requiere cumplidamente conducir su comportamiento y actividad intelectual.

No puede ser mecanizada la afectividad para que aparezca en lapsos de tiempo determinado, pues se manifiesta conforme se transmiten las ideas y se reproducen ciertas motivaciones.

La escuela en su propia corriente de autoridad y de corresponsabilidad tiene que ser competente, pero a la vez accesible, eficaz y colaboradora a brindar un servicio de calidez, en su ardua tarea de educar, mediante los factores valorativos que mejoran las pautas intelectuales, culturales y sociales de todos aquellos que están incorporados en ella.

El alumno manifiesta ciertas actitudes de comportamiento, las cuales son producidas y efectuadas por factores internos o externos, entre los internos destacan sus propias características personales que lo identifican como individuo tales como su autoestima, estados emocionales, cultura, inteligencias y destrezas que presente.

Los factores externos se componen del vínculo convivencial donde comunica sus características personales con el entorno que lo rodea.

En su caso la propia familia es la primera instancia que desarrolla en el niño esta condición lo que le permite instaurarse e integrarse como individuo a la sociedad.

“El niño ingresa a la escuela en pleno proceso de socialización primaria, el cual ha configurado y fortalecido sus sentimientos de pertenencia a un grupo familiar, estableciendo desde ahí lazos de relación con el entorno social más amplio, los aprendizajes han sido prioritariamente emocionales y su mundo se construye sobre las bases de la incorporación de los saberes aceptado por su grupo”.⁹⁸

⁹⁸ E. Elichiry, Nora y otros. El niño y la escuela. pág. 40.

La escuela por su parte guía esta práctica de transmitir condiciones que le permitan al alumno hacer descubrimiento de conocimientos nuevos y no previos que son los manejados por su núcleo familiar, así como también situaciones prácticas y teóricas útiles para su aprendizaje, la intervención de vínculos interpersonales con otros individuos y el desarrollo de la aceptación y rechazo.

Crea una serie de condicionantes y situaciones aportativas de expresión afectiva, como ejemplos claros serías los estereotipos que marca el maestro hacia uno o varios alumnos en cuestión que si al maestro le agrada la forma de ser del alumno, o tiene un vínculo de parentesco con él en ocasiones sus tratos son de una manera menos influyente para su relación de roles.

Así como preferencias más hacia los alumnos o alumnas en las participaciones de clase, o si el maestro dirige para que el alumno realice tal actividad de entre los demás, el que termine primero será más apto y capaz del grupo; así como la percepción que tiene el maestro indicando el alumno que es más listo, inteligente o simpático, siempre resaltará y es el exclusivo favorito de él y ejemplo de alumno ante los demás alumnos.

Involucra así el maestro una aportación con caracteres sistemáticos en los ejercicios que determina y realizando series de competitividades entre los géneros.

El sujeto al momento de pertenecer a un grupo, debe desenvolver aspectos relacionados con su autoestima, autonomía, seguridad, motivación y otras adquisiciones que estimulan su conducta y sus propios valores necesarios para llevar un equilibrio en su desarrollo social.

La integración es una acción que toma el alumno para este desarrollo, cuando se socializa, en este sentido sabe que es parte de un núcleo escolarizado y cuenta para ello con una identidad propia, así como una cultura y conocimientos.

Entre el proceso de socialización que se da en el alumno, la comunicación juega un papel determinante, ya que es la manera primordial para interactuar con los demás miembros de su grupo.

Este enfoque donde se le toma en cuenta como parte de un rol social, reconoce sobre todo que el niño nace en una sociedad en marcha con símbolos comunes, pautas establecidas y posiciones reconocidas, y que a través de los otros, es que el niño aprende estos elementos del mundo social".⁹⁹

Dentro del desarrollo integral del niño, se deben intervenir conjuntamente la transmisión de saberes y conocimientos organizados, a través de (ejercicios personales, juegos, participaciones, trabajos individuales y grupales, etc.).

Lo que debe orientarse en las prácticas de aprendizaje dentro de un rol afectivo y socializado es diluir las competitividades que se presenten en el grupo, el maestro debe de alentar para que surja del alumno sus deseos sobre qué quiere incluir con respecto a clases, experimentar sus sentimientos, que el maestro cree motivos y estrategias para que el niño aprenda intrínsecamente.

Algunas emociones afectivas e intensas que se desarrollan plenamente en el salón de clases, son la alegría, tristeza, vergüenza, sorpresa, nerviosismo, culpa y decepciones.

⁹⁹ FREDERICK., Elkin. El niño y la sociedad. pág. 26.

En la escuela, se halla el alumno ,ante un sin fin de complejidades, puesto que éste dentro de ella, tiene ya preestablecido un esquema previo de socialización y afectividad, mismo que va acompañado de experiencias previas, las cuales le permiten tener una concepción de sí y de su alrededor. Al encontrarse con más individuos en las mismas condiciones contribuye a desarrollar pluralidades personales.

Es posible detectar que dentro del espacio escolar entre alumnos también poseen distintos modos de expresiones que responden a infinidades de normas, valores, ideologías y aspectos subjetivos motivadores y afectivos.

La socialización que comparte el alumno con sus demás compañeros y maestro, favorece diferentes sentidos emocionales donde se expanden pensamientos y aprendizajes particulares y generales.

Lo que corresponde hacia la escuela y en especial dentro del grupo es dar gran importancia y sentido a incorporar convivencias y actitudes interactivas, mismas que permitan dialogar y exponer abiertamente pensamientos diversos y emociones, los cuales deben contener una intencionalidad que no afecte o cause malestar alguno entre uno y otro individuo.

Como parte de esto se posibilita llevar a cabo una actividad de cotidianidad en donde :“El niño aprende lo que puede hacer y lo que debe, evita por imposición de grupo y por necesidad de convivencia descubre que él es uno más de su grupo y no puede hacer lo que quiere como ocurre [a veces] en un grupo familiar. En esta situación los niños se van modelando socialmente, unos a otros, en una óptica de igualdad, sin imposiciones, de esta forma paulatinamente, descubre la existencia de otros niños y que él es sujeto de derechos y obligaciones como iguales”.¹⁰⁰

¹⁰⁰ GONZÁLEZ, Eugenio. Aprendizajes y diversidad educativa. Colección educar. pág. 71.

Con el encuentro de su adaptación o después de ese proceso de incorporación, el alumno junto con sus demás compañeros y maestro realizan un nivel de crecimiento social que incluye la formación y construcción de redes sociales, las cuales les permiten construir y expresar con el paso del tiempo, un clima de amistad en el que intentan adecuarse consecutivamente.

Al accionar sus rutinas diarias personales y escolares entre éstos, van habiendo selectivamente personajes importantes que movilizan el entorno grupal como ejemplo alumnos que toman el papel de líderes. En otros casos también caracterizados por ser pasivos, extrovertidos, agresivos, misteriosos.

Las caracterizaciones son inmensas, tanto el maestro como sus alumnos tienden a ser clasificados de uno u otra manera según su prototipo personal y físico.

Aún así hay integraciones sólidas entre alumno y maestro lo cual permite que se articulen los vínculos interpersonales sólidamente así como una cultura y buenos sentimientos.

“Un suficiente nivel de desarrollo motriz, una adecuada expresividad gestual y verbal y referencias a esquemas cognitivos y culturales permiten un buen manejo de las interacciones; contextualmente la interacción afectiva, motivacional y la estructuración de las emociones en sentimientos favorecen la construcción de lazos relacionales”.¹⁰¹

Poco a poco empieza a reconocer y aceptar el alumno que se promueven y establecen afectividades de convivencia también en la escuela, entre él y su

¹⁰¹ PAPARELLA Perucca, Ángela. Génesis y desarrollo de la relación educativa.

Perspectivas para la educación de la infancia. pág. 55.

maestro, asocia que no sólo la familia ocupa el lugar para que se provea esta práctica constructiva.

El desarrollo de la socialización y educación parte del maestro, el cual se encarga de brindar la información y conocimientos necesarios para que el niño los aprenda, utilice e integre a sus conocimientos previos mediante estos medios.

"La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una valorización. No se podría razonar, incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión y discriminación".¹⁰²

Esto significa que el manejo de las emociones originadas por el pensamiento pertenece también a los procesos intelectuales cuyo origen está fundado en el conocimiento.

Las emociones son estados de ánimo que están permanentemente con el individuo ante cualquier situación fundada, y los procesos intelectuales servirán para contribuir con el conocimiento a realización las actividades generadas por el individuo.

En el marco de la enseñanza básica-elemental de la escuela primaria es imprescindible observar varias actividades que emplean estos elementos para la formación integral del alumno dentro de su salón de clases.

Por ejemplo, se intercala adentro del grupo, una cultura, para que el alumno permita difundir con ella hábitos éticos que sirvan como proceso de normatividad

¹⁰² ALONSO, Palacios .Ma. Teresa. La afectividad en el niño. pág. 12.

social tales como la convivencia, el apoyo y la cooperatividad entre compañeros, en tanto también se incluyen los valores como patrones éticos que acceden a reforzar las actividades adquiridas conforme a un respeto, socialidad, responsabilidad e igualdad.

Tanto el eje cultural, ético y deportivo ayudan hacer valer la disciplina correcta, desde una mecánica socializadora y afectiva.

El deporte escolar es una disciplina, cuyo objetivo permite que el alumno ejercite su cuerpo y sentidos así como exprese con sus demás compañeros actividades deportivas que son parte del trabajo en equipo.

Adentro y fuera del salón de clases se sujetan habilidades sociales entre alumnos, el maestro a cargo debe generarlas para ellos, mediante la aceptación entre compañeros y no el rechazo. Pues esto lastima la autoestima y el auto concepto de cada uno de los alumnos, haciendo una influencia enorme para su persona de manera negativa.

Los acontecimientos derivados dentro del salón de clases, influyen en el comportamiento del alumno, la aceptación o rechazo que presente en el grupo hará modificar, su autoestima y auto concepto, así como una alta influencia en sus modos de comportarse.

En esta etapa las influencias que tenga por medio de sus demás compañeros y la valoración que le brinden, crearan respectivamente actitudes sobre su concepción de la propia escuela y de él mismo.

Si existe buena disposición del maestro por atender debidamente la atención y compromiso hacia el alumno, ayuda a este a interesarse en querer aprender, lo cual favorece su rendimiento escolar.

De ahí la necesidad de que el maestro conozca los factores influyentes que mejoran o perjudican las vivencias escolares.

Ya que esto le sirve para ayudar su práctica pedagógica diaria, concientizando en regular sus actividades y ejercicios de clase, así como la disciplina en su propio curriculum escolar.

Sobre si el maestro aplica equívocamente una actividad o situación didáctica, debe dar respuesta con pautas adecuadas de enseñanza, que pudieran beneficiar aún más las capacidades y conocimientos del alumno.

Algunos factores influyentes de convivencia dentro del grupo son la reciprocidad, agrado, aceptación y energía.

Lo que decae las buenas vivencias escolares algunas veces ,es el rigor que lleva a cabo el maestro cuando proporciona y conduce alguna de sus clases escolares, ya que generaliza y homogeniza las actividades y democracia en el grupo.

Si no hay un interés propio de él para afinar la convivencia escolar, desconocerá parcial o completamente el proceso de crecimiento y maduración de su propio alumno.

“La comunidad educativa debe llevar a los centros y las aulas los instrumentos conceptuales y prácticos necesarios para que estos sean lugares donde la comunicación y la amistad sea posible. Solo así, el aula y el centro serán considerados por los alumnos lugares habitables, positivos y ricos afectivamente”.¹⁰³

¹⁰³ ORTEGA Ruíz, Rosario .Relaciones afectivas, comprensión social y juego dramático en la educación. pág. 32.

La responsabilidad que se tiene en este proceso de desarrollo cognoscitivo es integrar dentro del grupo, habilidades y ejercicios que demanden atender la afectividad para que tenga un manejo social adecuado, un desarrollo de valores y habilidades, que le permitan trabajar sus diferentes tipos de inteligencias en el niño.

Si se suministran vínculos afectivos hay fortalezas en los niños, adaptaciones sociales inmediatas, confianza en sí mismos, ejercicio de libertad, interés por la integración y una autoestima suficientemente fuerte para explayar su estado de aprendizaje.

La influencia de un efecto extraescolar con acciones afectivas ayuda a tener en el niño más percepción sobre las intenciones que buscan sus demás compañeros así como de las situaciones de su alrededor.

Algunas actividades que pueden favorecer tanto su desarrollo social y afectivo es el juego porque permite al niño descubrir situaciones socializadoras que estimulan el ejercicio físico. Dentro del cual ejercita su lenguaje, desarrolla y domina su cuerpo y consolida su función como individuo.

Otras actividades son las estrategias didácticas como: exposiciones, obras de teatro y convivios que se organizan entre un grupo, donde alumnos y maestro actúan en conjunto para colaborar escolarmente, involucrándose todos en un medio colectivo durante el transcurso para su realización y termino.

“En el aula, actitudes, como el resentimiento, la agresión, suspicia y envidia pueden inhibir el aprendizaje y el crecimiento social. Parte de la función del maestro es asegurar que el ambiente de aprendizaje tenga un mínimo de obstáculos e interrupciones. Esto requiere que los docentes establezcan y

mantengan en el aula una atmósfera que favorezca las actitudes positivas entre los estudiantes de grupos raciales y culturales diversos”.¹⁰⁴

Por ello la misma escuela debe estar pendiente que no se presenten actividades de violencia como el maltrato emocional y físico dentro de las aulas de clase entre maestro y alumno.

Ya que la violencia obstaculiza sucesos mejores hacia los escenarios cotidianos y de educación.

La escuela éticamente, tiene el derecho y la obligación de inculcar valores culturales que permitan orientar y adaptar al alumno a realizar acciones a favor de su socialización y afectividad para con él y los demás.

Necesita la educación, crear un panorama al alumno con fortalezas en sus acciones más que debilidades, con espacios que le permitan enunciar opiniones diferentes sobre lo que quiere expresar en su presente y futuro.

La sensibilidad construye notablemente aspectos en mejora y que más que la convivencia en la escuela sea la oportunidad de un alumno y maestro para hacerlo.

¹⁰⁴ HENSON T. Kenneth y Eller F. Ben. Psicología educativa para a enseñanza eficaz.
pág. 123.

Capítulo III

***El desarrollo de los procesos de
enseñanza- aprendizaje,
en la escuela primaria***

3.1. El alumno como sujeto cognoscente

Hacia la edad infantil se va acondicionando y sistematizando en el niño estilos y criterios de educación con base al apoyo de su propia inteligencia.

En la medida de que este crece, deja entrever un desarrollo actitudinal y emocional muy fuerte y extenso, que él mismo va creando, utilizando su medio natural, social y personal para promoverlo, sobreponiéndose algunas veces a pasar por alto las limitantes de su propia familia y escuela, distinguiendo lo que cree conveniente hacia su cotidianidad, con la acciones y planes que el mismo manipula y construye para que se ajusten a su gusto, circunstancias o necesidades.

“Tras un determinado periodo de tiempo el niño, habla, camina y pasa de conquista en conquista hasta construir el hombre en toda su grandeza e inteligencia”.¹⁰⁵

Además de la familia, necesitará la escuela como colaboradora de ayuda que le permita educarse de la mejor forma, así como darle una visión más amplia de lo que es y en qué consiste su mundo.

Esta forma parte de ser una organización “de mayor atención en cuanto canalizadora del desarrollo cognitivo”.¹⁰⁶

La ayuda de los sentidos del niño sus emociones y pensamientos son producto de él mismo y de su entorno escolarizado; ya estando dentro de la escuela, él muestra una facilidad como sujeto cognoscente en opinar, conocer, desarrolla habilidades motrices, intelectuales y socializadoras, las cuales cubren sus ejes educacionales.

¹⁰⁵ MONTESSORI, María. La mente absorbente del niño. pág. 28.

¹⁰⁶ ROGOFF, Bárbara. Aprendizajes del pensamiento. pág. 75.

En el aula escolar hay variedad de experimentaciones y destrezas varias entre los alumnos, como por ejemplo, el que aprenda un alumno más rápido a leer que otro, o bien, que se aplique de manera fácil el uso de las matemáticas o que sepa utilizar la lectura adecuadamente o la comprensión de textos. Estos son parte de los retos y que se integran como aprendizajes continuos.

El maestro, por ser el guía experto educativo será una persona preparada especialista en la materia educativa, donde hasta cierto punto cuenta con un hipervínculo para poder hacerlo, el cual está compuesto por un método de enseñanza, así como un espacio comunicador, el aula escolar e indicadores de conocimiento, métodos y estímulos que le dan cuenta para que al alumno se le permita su desarrollo en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al encontrarse involucrado el alumno en el medio escolarizado, debe recrear su conocimiento en un proceso determinado por la misma escuela, puesto que “no nace con un poco de inteligencia, un poco de memoria, un poco de voluntad, dispuestas a crecer y desarrollarse”.¹⁰⁷

Algunos acontecimientos que surgen con ellos son la autonomía, capacidad para tomar sus propias decisiones y el involucramiento en pensamientos más concretos y ordenados.

La actividad cognitiva como tal se hace manifiesta, llega a tomar su lugar como un proceso evolutivo de transformación, donde el niño produce diversos cuestionamientos sobre los hechos y fenómenos que acontecen a su alrededor, recibiendo la compañía y el acercamiento de personas nuevas para cumplir este proceso.

¹⁰⁷ ROGOFF, Bárbara. Op cit .pág. 39.

“Los estímulos ofrecidos por el medio ambiente ,las relaciones interpersonales ,el esfuerzo obtenido en las propias conductas, la propia personalidad, en cuanto a estructuras básicas de seguridad, enfrentamiento, motivación, etc., son todos ellos factores del desarrollo plenamente vinculados al desarrollo intelectual cognitivo de los sujetos”.¹⁰⁸

En la escuela se habilita más aún este proceso, pues el alumno, va interesándose en sí mismo y en los demás, busca interrogantes hacia las cosas o personas, descubriendo auto eficiencias, una valoración hacia el mismo, haciendo los esfuerzos necesarios para lograr obtener conocimientos nuevos e imprevistos, los cuales permiten reajustar a los ya conocidos.

Y es a través del maestro, que el alumno implementa anticipaciones sobre conocimientos de determinadas cosas y saberes, desea opinar, explicar toda la información que necesita aprender, sabe exponer algún interés sobre eso, para ello muestra y comparte con los demás, elevando su construcción intelectual.

El alumno añade un proceso de reconstrucción sobre lo que va transfiriendo en conocimientos, retoma lo más significativo de este mismo y lo aplica para su vida práctica dentro del aula a través de sus intervenciones con sus compañeros y maestro de esa manera, también adquiere otros conocimientos nuevos de los cuales tienen preferencia de acuerdo a lo que le gusta.

Aprende a usar un lenguaje en común, es capaz de verbalizar sus acciones de manera coherente, si el ambiente es confortable y deseable para él, actúa con mucha confianza y aceptabilidad, requiere esto de una adaptación y un previo tiempo para ello.

¹⁰⁸ ROGOFF, Bárbara. Op cit. pág. 40.

Acumula constructos de aprendizajes, asociándolos y ejercitándolos con ayuda de atención, discriminación y razonamientos verbalizados.

Vive una secuencia de lo que se hace en la escuela, con sus compañeros y maestro, deja de ser un poco menos espontáneo y fantasioso, para volverse más realista y juicioso.

La escuela lo adelanta a una experiencia sumamente directa, pues introduce en su labor la enseñanza del lenguaje escrito y hablado para poder entender las demás temáticas que cubren ciertos propósitos hacia su proceso de aprendizaje.

Lo cual le permite al alumno entender que tiene un gran acceso a descubrir y razonar y que aparte de él los demás individuos también cuentan con ese mismo derecho.

Sin este desarrollo completo de cognitividad, no obtiene con la calidad suficiente el alumno, aquello que necesita para acondicionar su pensamiento, constructos de percepción y retención, los cuales tiene que ocuparlos cuando se encuentre haciendo ejercicios y actividades de ciertos temas como pueden ser de matemáticas, de artísticas y de español, pues cada uno de estos contenidos muestra objetivos ligados a como identificar, reflexionar e interpretar, cuestiones numéricas, expresivas y lingüísticas.

Su actividad de niñez debe contar con un buen trato desde sus inicios, física y mentalmente, donde se solidifiquen bases de buena conducta, valores y equilibrios emocionales, pues de lo contrario, influirán irregularidades de lenguaje, rechazo a la socialización y descenso en capacidades motrices, conductuales y de razonamiento, todas estas parten de su eje cognitivo.

El rol del alumno como sujeto cognoscente debe mantenerse dentro de la escuela primaria como un ser activo, lleno de información, dinámico y flexible.

Su propósito es que conozca las cosas y hechos que invaden su actualidad, sin represiones, ocultamientos y condicionamientos inútiles; las situaciones desconocidas, habitualmente es lo que más le llaman la atención y a lo que se enfrentan, pues invaden su curiosidad y deseo.

En la etapa de la educación, los intereses cognoscitivos del alumno surgen independientemente de las relaciones colectivas, es decir, ya cuenta desde antes con una previa formación humana, moral y educativa por parte de su eje familiar donde se le permiten hacer ciertas cosas y al mismo tiempo, corregirlas y en la escuela hay una suscitación de lo mismo, donde en conjunto para desarrollarse tiene que vivir condicionamientos, límites, derechos y obligaciones.

De manera que su pensamiento va integrando estas partes para construir lo que va aprendiendo a base de los limitantes y posibilidades que le brinde la propia escuela.

Su habilidad cognitiva debe ejercitarla todos los días, dentro de todos sus sentidos, pues de ellos se apoya para discriminar favorablemente lo que se suscite sobre sus estímulos, ideas y memoria. Esto lo adquiere y habilita a través de la metacognición.

Por otro lado, el control que tenga el alumno hacia su comportamiento va a estar atribuido a los factores internos del mismo, sino hay un refuerzo o refuerzos interiores positivos le permitirán o no, establecer relaciones de sociabilidad dentro de su educación.

Se encuentra en pleno proceso de configuración de identidad, necesita sentirse seguro, protegido y no enjuiciado por algunos de sus compañeros, aunque es inevitable que existan críticas y rumores al respeto que dañen su confianza en sí

mismo y autoestima. Estas situaciones ocurren palpablemente en el interior del salón de clases.

Va haciendo poco a poco el alumno un proceso de rutinas diarias sabiendo comparar cuales situaciones le agradan mucho y otras no tanto, crea una postura hacia lo que le gusta hacer y hacia lo que no. Se convierte fácilmente en un sujeto moldeable que se va perfeccionando a base de sus propios esfuerzos, posibilidades y resistencias. “Un conjunto de componentes cognitivos determinan la eficacia de la habilidad social.”¹⁰⁹

El niño es creativo por naturaleza, relaciona ideas, objetos o situaciones, opina expresando soluciones originales a los problemas sin miedo a equivocarse, se divierte de lo que dice y entabla buen humor. Para jugar y crear únicamente necesita estímulos y su misma libertad.

Está preparado para pintar, construir, cantar, bailar, inventar, son actividades que además de proporcionarle gracia, aumentan su sensibilidad y originalidad al máximo. Las representaciones que tenga el alumno con estas actividades, irán cambiando conforme vaya creciendo y experimentando, volviendo más complejo su aprendizaje simbólico.

En esta perspectiva debe situarse que el maestro compagine su labor con la individualidad que trae en sí el alumno, así como su contexto social lleno de inestabilidades y mucha actividad hacia sus inquietudes, pues está cursando una etapa de construcción hacia sí mismo en cuanto intereses y estilos se refieren.

Así mismo, Vallés Arándiga nos menciona que:”el alumno acciona su competencia cognitiva en el apoyo a la calidez, privacidad, familiaridad, restricción

¹⁰⁹ VALLÉS Arándiga, Antonio y Tortosa Vallés, Consol. Habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular. pág. 106.

y distancia”.¹¹⁰ Lo cual se halla en los espacios escolares y sociales con los individuos que asisten a los lugares recreativos, familiares y populares.

Y debe de guiarse en medio de “objetivos, motivación, competencias, expectativas, valores, autoestima, autoevaluaciones”.¹¹¹

El área de atención en el alumno como sujeto cognoscente debe ser en donde se habilite mediante la integración, el diálogo y la cooperación; en las interacciones con su maestro y compañeros, mismas que sirvan para involucrar más su conocimiento al compartir entre él y los demás varios puntos de vista diferentes.

Los contenidos cognitivos que emplee la escuela deben ser directos a atender: “percepción del ambiente de comunicación. Conocimiento de las costumbres sociales y autoestima”.¹¹²

El alumno debe ser desplazado en condiciones adecuadas, para desarrollar estos contenidos, las consecuencias son negativas si no se cumple correctamente, su desarrollo intelectual decae y pierde la destrezas para pensar, entender y ser creativo; su naturalidad de niño es apática y negativa, se vuelve inactivo, no aprende a convivir de manera normal ,a trabajar en grupo, a solucionar conflictos ni a comunicarse con facilidad y coherencia, pudiendo convertirse en una persona angustiada e inestable.

“En definitiva, es muy posible que el desarrollo del niño se ve afectado por el medio en el que se le ha enseñado, ha aprendido a sentir sobre sus propias

¹¹⁰ VALLÉS Arándiga Antonio y Tortosa Vallés, Consol. Op cit. pág. 58.

¹¹¹ VALLÉS Arándiga Antonio y Tortosa Vallés, Consol. Op cit. pág. 58.

¹¹² OÑATIVIA, Óscar. Bases psicosociales de la educación. pág. 290.

capacidades: este sentimiento es el que provoca que se mantenga o desaparezca su deseo inicial de buscar estímulos y actuar eficazmente”.¹¹³

La responsabilidad que se tiene en este proceso de desarrollo cognoscitivo es integrar habilidades y ejercicios que demanden atender la afectividad para que tenga un manejo social adecuado, un desarrollo de valores y habilidades, que le permitan trabajar sus diferentes tipos de inteligencias en el alumno.

Su desarrollo avanza a pasos agigantados y no deben quitarse esas intenciones hacia su asistencia de conocer y adquirir las enseñanzas por parte de los otros, aunque supervisando que sean las más próximas y convenientes de acuerdo a su edad.

“Las cuestiones básicas son las herramientas mentales utilizadas progresivamente por el niño en sus esfuerzos continuos para asimilar la realidad, adaptarse a ella mediante los recursos del pensamiento humano: los conceptos y el razonamiento”.¹¹⁴

Determinadamente la influencia del alumno de primaria no requiere ser considerado solamente por cuestiones de edad y condición económica sino en sus factores conductuales, cognoscentes y sociales.

El sistema de enseñanza debe llevar ideológicamente el mantener un sistema de educación con disciplinas y reglas, pero con soltura hacia la libertad que siempre acompaña un niño.

En la medida que la formación de la escuela y del maestro sea buena, ayudará al éxito de la actividad escolar del alumno, haciendo fuerte a su adquisición de saberes desconocidos.

¹¹³ ZABALZA, Miguel A. Didáctica de la educación infantil. pág. 22.

¹¹⁴ OÑATIVIA, Oscar. Bases psicosociales de la educación. pág. 208.

Si el alumno encuentra un logro cognitivo, necesita expresarlo y representarlo como lo quiera hacia los demás, permitirá esto expandir y reproducir ideas nuevas, en otras mentes que piensan lejana o cercanamente como él.

La potenciación de la estructura cognitiva del alumno facilita la adquisición y retención de conocimientos nuevos y eso es lo que debe permitirse en la escuela para animar al alumno a que aprecie sus posibilidades y talentos. “El interés intencionalidad selectiva de la personalidad, y al fomentarla e incrementarla, cognoscitivo, no constituye un interés especial, sino que es una intencionalidad selectiva de la personalidad, y al fomentarla e incrementarla, facilita el desarrollo de la curiosidad, de la actividad mental, el deseo permanente de perfeccionamiento en cualquier ramo del saber de la ciencia o la cultura”.¹¹⁵

Resulta mejor en grupo la búsqueda de conocimientos, una buena orientación y una cooperatividad puesta en práctica por maestro, compañeros y alumno.

El ser este divergente le permite constituir una actitud proactiva y una condición para mantener un sano sentido de competencia donde exista la democracia y no el individualismo.

3.2. El maestro como formador educativo

En este apartado se menciona a un partícipe notablemente importante en la actividad escolarizada: el maestro. De este se presentara como se instituye su labor docente.

Su labor presenta una trayectoria formativa donde organiza y comenta orientaciones y realidades que son parte de su tarea al educar. “Los maestros recién egresados se socializan mediante opciones, sugerencias, presiones, y

¹¹⁵ SCHÚKINA, Juan. Los intereses cognoscitivos en los escolares. pág. 4.

consejos diarios que les presentan sus colegas, así como las reacciones de los padres y alumnos”.¹¹⁶

Dentro del salón de clases el maestro evalúa y hace garantizar académicamente el repertorio del proceso enseñanza –aprendizaje en la educación básica de primaria, específicamente hacia el entorno del alumno y sus necesidades como que se le instruya para que obtenga una base de conocimientos.

Toda su actividad profesional del maestro, desarrolla un procedimiento para la preparación como docente, la cual ya establecida en práctica dentro de la escuela requiere poseer competencias y perspectivas amplias.

Adapta e instruye lo que es conveniente sobre aquello que necesita hacer, hay un espacio en puerta donde se pregunta cómo funciona su grupo, si requiere el alumno de mucha educación y si responderá satisfactoriamente durante un ciclo escolar.

Entre estas y más preguntas se encuentra el maestro, pero no las responderá sino hasta ya estar instaurado con su grupo, donde la experiencia y la convivencia son los caminos que contestarán esas preguntas.

Sus versiones de ideologías y estrategias, siempre encaminan hacia donde quiere llevar a cabo el manejo de la enseñanza, deduciendo con su alumno y grupo el camino del desenvolvimiento social.

Él y sus alumnos construyen una serie de acciones, actitudes y enfoques para determinar qué contexto prevalecerá en el salón de clases, y en las actividades posteriores. Varían los mecanismos que pueden ser mejor para la pauta del aprendizaje, en ocasiones, el maestro concientiza que acciones son buenas para

¹¹⁶ ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. pág. 26.

ayudar a dar de manera grata su clase o a veces corrige métodos de enseñanza por ejemplo.

Para el maestro aprendiz es el reto más importante que enfrenta al inicio de su labor, su capacidad será desempeñar las funciones de la mejor manera, en particular debe crear un ambiente ordenado y lidiar con las situaciones y estados de conducta de sus propios alumnos.

Ya sobrepasando esto va mediando poco a poco las situaciones y ofreciendo calidad o al menos, eso debe permitirle la obtención de resultados favorables y mejorías en otros aspectos, tales como una convivencia más amena y un conocimiento más particular entre cada uno de los alumnos.

No obstante, va tornándose después satisfactoriamente una capacidad de liderazgo donde pone a prueba la condición de las disciplinas y el manejo de clase. De esto analiza lo que es capaz de hacer, verificando las principales necesidades y desafíos básicos, ampliando su versión y visión sobre que demuestra al grupo y atendiendo de ahí que necesitan por medio de una exploración y observación completa.

“Cada modelo o estrategia de enseñanza que elige un maestro, coloca sus propias exigencias sobre el sistema de manejo e influye en los comportamientos tanto de los maestros como de los educandos”.¹¹⁷

Presenta así la información y didácticas que requiere para que su alumno resuelva ejercicios y actividades, suele concebir una organización previa y ajustes para que las intervenciones de actividades se adecuen al alumno.

¹¹⁷ ARENDS, Richard I. Aprender a enseñar educación. pág. 173.

También intenta que su alumno contextualice el conocimiento en función de sus experiencias previas, de forma tal que sea más significativo y por lo tanto, menos susceptible al olvido.

A través de una serie de esquemas, planeaciones y estrategias el formador, se ayuda para poder confortar el esquema de lo que quiere construir con su alumno refiriéndonos, al aprendizaje, emplea para ello discursos y prácticas para que el alumno responda a ellas construya y comparta de manera constructiva.

El maestro dentro de su papel como agente educativo, debe partir de la idea que el alumno es activo, aprende y piensa de manera simbólica.

Sus formalidades curriculares deben de retomar las competencias sociales-afectivas, las cuales significan “los referentes básicos de mantener el equilibrio emocional y relacional en sus situaciones de clase”.¹¹⁸

A sí mismo, también en destrezas, aptitudes, actitudes y valores como parte de una actuación social.

“El comportamiento docente constituye el factor más potente, aislable y controlable que puede alterar las oportunidades reales de aprender dentro del aula”.¹¹⁹

La parte que da credibilidad a esto es que se empeñe en ser lo más honesto y abierto posible en sus palabras, siendo competente en su trabajo y facilitador en su comunicación y convivencia.

No necesita ser o asemejarse el maestro como un individuo cálido y amoroso, ni tampoco como una persona apática e indiferente, cualquiera de estos calificativos, traería llamar la atención de manera negativa hacia el alumno.

¹¹⁸ Diccionario Enciclopédico de Didáctica. pág. 22.

¹¹⁹ COLL, César. Desarrollo psicológico y educación. pág. 277.

Solo debe de ampliar sus perspectivas hacia todos los alumnos del grupo, tratando de no evocar preferencias notables con algunos en particular, pues delimita un déficit de aprendizaje hacia los demás alumnos así como una baja interacción afectiva.

“Los maestros efectivos tienen cualidades personales que les permiten desarrollar relaciones humanas auténticas con los alumnos, padres, colegas y crear salones de clase socialmente justos y democráticos para los niños y adolescentes”.¹²⁰

Su papel en este sentido se centra sobre todo en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. Desde esa perspectiva, el maestro debe estar profundamente interesado en promover en el alumno aprendizaje significativo de los contenidos escolares.

El maestro debe procurar en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y otras experiencias de aprendizaje, un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que el alumno logre un verdadero aprendizaje significativo.

Su rol como formador es comunicar, ciertos contenidos temáticos a través de clases expositivas, apoyadas con libros de textos y actividades complementadas con ejercicios para contribuir a ampliar el panorama del niño reafirmando lo aprendido.

Se le exige seguir una línea de acción y control, en la continuidad que presenta, necesita mantener un ritmo de trabajo estable y ordenado.

¹²⁰ ARENDS, Richard I. Aprender a enseñar educación. pág. 19.

“El buen maestro procura constantemente modificar la conducta en direcciones convenientes, como un sistema en el que ve un indicio sobre las causas fundamentales, acepta y aprecia a un niño cuales quiera que sean sus acciones actualmente”.¹²¹

Se piensa que él está para todos pero no se sabe si está acondicionado para sí mismo. Tiene la dificultad, a veces, de no decidir si realmente quiere participar o ser parte de colaboración. Se dice porque muchas veces enfrenta situaciones como problemas de alguna índole, por ejemplo familiar o, preocupaciones que no le permiten contribuir de manera adecuada, esto es algo común, pues tiene la vida realizada igual que cualquier persona.

El maestro se expone a presiones y dificultades pero desde sus autoridades escolares, los alumnos en ocasiones y padres de familia. Su posición resulta complicada en el sentido de que debe buscar el punto medio en donde las situaciones conflictivas con éstos no obstruyan los resultados que debe demostrar.

En las expectativas del profesor influyen, en relación con el alumno, sus planeaciones, las cuales son importantes dado que describen las situaciones a experimentar en el proceso de enseñanza.

Las decisiones del docente, requieren de gran comprensión y habilidad y que a veces tienen complejidades y limitantes. Como lo son sus planeaciones, “que

¹²¹ HASKEW D., Laurence. Esto es la enseñanza. pág. 75.

implican asignar el uso del tiempo, elegir los métodos adecuados de instrucción, crear intereses en el alumno y generar un ambiente productivo de aprendizaje”.¹²²

En su interés por el alumno, debe habilitar cuestiones de conocimiento, debe darse cuenta porque de sus faltas o síntomas de apatía, razonablemente tener el criterio de conocer qué circunstancias llevan al alumno actuar de tal o cual forma.

El docente, al plasmar proyectos, experiencias, capacidades intelectuales y de personalidad, experimenta expectativas que quiere que resulten en algún momento al estar frente a su grupo, actuando a favor y beneficio de su educando.

Cualquier tarea de educar nunca ha dejado de ser por parte de un maestro mala o incorrecta, siempre y cuando cuente con intenciones de bienestar, voluntad y apoyo constante a su alumno aprendiz.

En esto se encuentra el mejor crítico de su proceso de enseñanza, el cual se determina gran parte por las condiciones culturales, las características ideológicas y la normatividad en torno a la educación y sociedad. En “la realización de la docencia exige para cada nivel educativo un gusto y una formación específica”.¹²³

Pues no todos los maestros escogen un ámbito en específico, desde la educación a niños pequeños hasta jóvenes y universitarios.

En cualquiera de los niveles escolares, se encauza a que el maestro enseñe con la mejor disposición y calidad lo que le respecta, de manera eficiente comentando y exponiendo sus recursos y temas, conformando ideologías donde entable diálogos y comentarios constructivos con su alumno.

¹²² ARENDS, Richard I. Aprender a enseñar educación. pág. 92.

¹²³ PÉREZ Torres, Francisco Javier. Dirección de calidad. Educación efectiva .Hacia una dirección escolar democrática, integradora y humanista. pág.110.

La comunicación más abierta que pueda suceder es que exprese el docente su apoyo de manera simbólica y social dentro de su salón de clases.

Si el profesor de primaria al menos no excluye la preocupación e interés de las propias asignaturas de su clase, así como la parte humana de él mismo hacia la atención del alumno y su aprendizaje, es más que seguro que haya una efectividad en la intervención y utilización de conocimientos al igual que la regularidad en las situaciones del grupo en general.

Como formador, el maestro “Debe contar con la reflexión sobre lo que hace y porqué lo hace, necesita recurrir a diferentes y determinados referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación”.¹²⁴ Con ello, desde mí punto de vista no tendrá problema en torno a su labor.

El reconocimiento de docencia incluye a cada uno de los maestros que se dedican a constituir diariamente su trabajo con el alumno, acondicionar las situaciones que surgen de la mejor forma, proponer e ir a la búsqueda de mejorías y actualizaciones docentes.

El perfil del docente tiene que prevalecer con seguridad y eficiencia para poder conducir a que el alumno coincida de la misma manera. Los razonamientos del maestro y su actuación personal deben de utilizar cordialidad y vocación para que se enriquezca el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

¹²⁴ SOLÉ, Isabel y Coll, César. La escuela modo constructivista. pág. 9.

3.3 Desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje

La organización de la escuela comprende diversos procedimientos dirigidos a satisfacer el desarrollo pleno del alumno y las condiciones de trabajo del maestro.

Dentro de la escuela primaria, el desarrollo de la enseñanza va dirigido a transmitir información mediante una comunicación directa entre maestro y alumno, apoyada con la utilización de recursos, medios didácticos y estrategias donde el objetivo es lograr que queden impregnados los conocimientos suficientes que le permitan a los alumnos enriquecerse en sus aprendizajes .

La enseñanza y el aprendizaje tienden a utilizar diferentes matices, pues son como un proceso de identificación conjunto donde el maestro y el alumno, mantienen cooperatividad y un vínculo de unión para poder hacer posible el esquema de conocimientos.

Tanto la enseñanza y el aprendizaje, son contextos que comparten el proceso educativo, la primera repercute en el segundo. Necesita construirse el proceso de enseñar, de aportar situaciones, tareas y contenidos por parte del maestro para hacerlos necesarios hacia el alumno aprendiendo, sabiendo y realizado lo que le favorezca.

Se regula una planificación y criterios en ambos, para poderse llevar a cabo, hay limitantes y buenas condiciones de cualquiera de las formas en que se describa y se realice la acción de enseñar y de aprender, mientras que el alumno sea el principal fin del maestro, intervendrán expectativas y buenos significados.

El paradigma de la enseñanza aborda el aprendizaje, cuyo agente principal es el maestro, quien entrega los conocimientos al alumno, el cual hace uso de ellos para sí mismo, siendo el constructor de lo que aprende.

El objetivo es que el alumno descubra y construya activamente su aprendizaje en un espacio interactivo.

Los ámbitos y actividades como conceptos, principios, o habilidades se deben centrar en quien aprende, el maestro proporciona las herramientas para diseñar, esta atención a través de sus clases.

En la educación, la enseñanza orienta al dominio de conocimientos hacia el alumno y así mismo, los utiliza en un momento determinado para aplicarlos en algún procedimiento dentro del aula.

El aprendizaje es la respuesta y resultado comprendido de las variantes de la enseñanza a través de reforzamientos y construcción de conceptos. Es contribuir al desarrollo en la medida en que no se imite o copie lo que se hace, de no reproducir la realidad, como en algunas ocasiones se provee en las situaciones de formación del alumno.

Tanto el alumno como el maestro parten de continuidades, a base de esfuerzos, experiencias y métodos, ayudan a comprender, de cierta forma, lo que se desea saber u obtener. Las circunstancias de este proceso son complejas, hay que darle un significado y sentido a lo que se quiere.

Desde mi opinión, corresponden a tres elementos indispensables en el proceso enseñanza aprendizaje:

1. Tener una estructura organizada de cómo se van a comprender las sugerencias de las actividades.
2. Ver de qué manera estas deben llevarse a cabo para que pueda ejercerse la parte práctica
3. Por último, conocer si proporciona los resultados propuestos de manera satisfactoria.

Es importante desarrollar estas aportaciones para mantener un equilibrio entre lo que se tiene y lo que se quiere lograr entre maestro y el alumno.

La enseñanza y el aprendizaje es el medio racional, afectivo personal que forma íntegramente la vía del conocimiento y va a favor de entender, razonar e innovar.

También es primordial, la búsqueda de informaciones que permitan dar una perspectiva sobre lo que se quiere lograr, para que se puedan añadir buenos resultados en la evaluación teórica y práctica. Mediante una consideración sobre lo que el alumno tiene por conocimientos y sobre lo que se le dificulta, de esta manera hay un mejor rendimiento y comprensión en este proceso.

La disposición de enseñar y aprender es profunda, permitirá una intensión de comprender, hay una interactividad fuerte en sus contenidos, alcances, relación de nuevas ideas, conclusiones lógicas y aportativas.

Se delimita con claridad a base de los objetivos que se desean alcanzar y se premedita que se pudiera obtener se perfeccionan aspectos poco conocidos, se busca la eficacia, se propicia una cohesión.

La integralidad del proceso de enseñanza- aprendizaje radica en dar respuestas oportunas a las exigencias de la educación que presentan el maestro y su alumno. Restaurar conocimientos del desarrollo intelectual y físico así como formación de sentimientos, cualidades y valores, permitirá dar cumplimiento en beneficio a éstos.

Para tener una evaluación certera de si en verdad está bien construido el papel del proceso enseñanza-aprendizaje debe tomarse en cuenta desde mi punto de vista, si se está dando la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades que permitan poner en práctica, una atención hacia si se está cumpliendo bien el proceso, si conforma el alumno concepciones y estructura lo aprendido.

El maestro desempeña el rol en la enseñanza, guiando, orientando e influyendo sobre la adquisición que el alumno debe tener hacia los conocimientos; el alumno debe aplicar esos saberes, normas, valores y actitudes hacia su vida diaria.

Como parte del protagonismo que merece el maestro en su actividad como educador, es que compruebe en el alumno la calidad de sus resultados, es decir, sus acciones, actividades y lo que ejercite dentro de su grupo, lo cual es posible a través de la evaluación del aprendizaje.

La comunicación visualiza si es correcta o no esa práctica, permite corresponder verbalmente lo que se requiere para aproximarse a respuestas correctas.

“El nivel conductual se aborda de manera plena por la acción escolar: tanto los conocimientos como las conductas sociales, las emocionales y el propio desarrollo psíquico y psicomotor son contenidos sustantivos de la educación infantil”.¹²⁵

La recepción y el descubrimiento permiten proporcionar una proximidad, de lo que desea el maestro y el alumno, descubrir la importancia de semejanzas y diferencias de los diversos géneros hace efectivo el trabajo de todos. Esto es a través de conocer sus ciertos gustos y opiniones, que reconfortan los asuntos de la enseñanza y el aprendizaje.

“Paradójicamente, el aprendizaje escolar tiende a reclamar de los alumnos aquello de repetir o reproducir las cosas con exactitud”.¹²⁶ Pero no es necesario, puesto que maestro y alumno están preparados para emprenderlo.

¹²⁵ OÑATIVIA, Oscar V. Op.cit. pág. 22.

¹²⁶ BOLIVAR Antonio, Barberá Elena. El constructivismo en la práctica, claves para la innovación educativa. pág. 37.

Una cultura responsiva dentro de la enseñanza-aprendizaje crea conciencia de atención y comprensión del maestro hacia el alumno. No se encaminan tratos diferenciales ni exclusiones en las capacidades o limitaciones.

“Hacer que el propio salón de clases sea una comunidad de aprendizaje es una de las cosas más fundamentales que un maestro puede hacer; incluso es posible que sea más importante que las prácticas utilizadas en los aspectos más formales de la instrucción”. ¹²⁷

Las omisiones que se detecten dentro del salón de clases deben ser manejadas con la ayuda del maestro y alumno, en búsqueda del trabajo en conjunto.

Esto a través de abordar continuamente sugerencias que permitan ayudar a manejar la relación del grupo socialmente así como también las evaluaciones cotidianas.

La efectividad del control de enseñanza-aprendizaje necesita cubrir sistematicidades para que subsista tal control, buena disciplina y organización, aún también consideraciones previas de un intercambio de lenguaje constructivista que ayude a mejorar las oportunidades que brinda el propio conocimiento.

¹²⁷ RICHARD I, Arends. Op cit. pág. 134.

Capítulo IV

“Actividades didácticas para el desarrollo participativo y afectivo en los alumnos, para enriquecer sus aprendizajes sociales”

PRESENTACIÓN

En este último capítulo se presentan algunas actividades didácticas que se llevaron a cabo con los alumnos de 4º “A”, turno matutino, de la escuela primaria “Benito Juárez”. El propósito consistió en llevar a cabo el fortalecimiento de competencias comunicativas como el desarrollo de la escucha y el habla, aplicando la representación afectiva y atención al proceso participativo dentro del salón de clases.

Las referencias didácticas, fueron un auxiliar como herramienta cognoscitiva que se pudo incluir para apreciar estas consistencias así como también manifestaciones de enseñanza y aprendizaje que rodeaba al grupo escolar.

Partió fundamentar esta propuesta con el fin de incrementar circunstancias útiles hacia el maestro, en beneficio del alumno, para lograr de ellas, convivencias sociales integradoras que facilitaran de una manera práctica y agradable los encuentros interactivos entre alumnos y su propio conocimiento.

- Escenario

Las actividades propuestas, fueron realizadas en la Escuela Primaria “Benito Juárez” a cargo del director Ricardo Pedroza Bonilla.

Esta institución pública se encuentra ubicada en la Colonia San Lorenzo Acopilco, prolongación de Ocampo no 48, Cuajimalpa de Morelos, D.F. con c.p.05410, clave económica 14-1360-145-00-x-015 y número de registro 09DPRR2412.

Trabaja en un horario denominado de tiempo completo de 8:00 hrs.a16:00 hrs., donde interviene una asistencia educativa amplia, ya que se imparten también,

clases de computación e inglés, así como de música , un servicio de comedor y un apoyo de asistencia USAER hacia todos los grupos.

Sus estructuras en general de la escuela, son amplias y aptas para un promedio de 450 alumnos, distinguiéndose un nivel socioeconómico medio-bajo.

Localizada dentro de una zona urbanizada, en cuyos alrededores hay casas habitación y campos deportivos, Dentro de sus instalaciones existen espacios suficientes pero con desgastes físicos en las paredes, ventanas y muros.

Cuenta con 2 edificios, el primero, dividido para los salones, donde se incluyen los baños, un salón para actividades múltiples y biblioteca, el segundo contiene la sala de maestros, la dirección, la cooperativa y un pequeño espacio para atender control escolar.

Además, se localiza con patios para las actividades de ceremonia, actividades deportivas y un estacionamiento. Habiendo áreas verdes en su entorno.

- Características del grupo

Se halló en ese contexto, un salón pequeño con una estructura adecuada y en buen estado, el cual contenía lo indispensable para conducir la práctica educativa, como el pizarrón electrónico, material auditivo, didáctico así como diversos libros y enciclopedias.

El salón estaba dividido por pequeños grupos, cada uno conformado de cuatro o cinco alumnos por mesa, la cual compartían para realizar todas las actividades dentro del grupo.

Existía muy buena disciplina y condiciones por parte de la maestra, así como orden y exigencia hacia el resultado de los trabajos realizados entre alumnos.

En cuanto a la participación, habitualmente contribuyen a trabajar en pequeños equipos, los alumnos se distribuyen de forma que queden cuatro en cada mesa. La convivencia es así y en todos los demás salones de clase por igual.

Los niños no mostraban muchas inquietudes, ni desatención o expectativas hacia la clase atendida en ese momento por su maestra.

4.1. Sujetos

Se trabajó específicamente en el grupo de 4º "A", excepto de tres alumnos que debido a circunstancias médicas no se encontraban en las dos sesiones donde se intervino la propuesta.

- El maestro

A cargo del grupo es la maestra Elisa Sánchez Díaz, que tenía una experiencia docente de poco más de 30 años, egresada de la Escuela Normal de Maestros.

En esta propuesta, la maestra fue una intermediaria participante entre las actividades a realizarse con sus alumnos, portadora de sus experiencias frente a ellos, dirigiendo su punto de vista al momento de estar presente en la realización del trabajo con el grupo.

- Los alumnos

La población fue de 30 alumnos, 16 niñas y 14 niños, con edades que oscilaban entre los nueve y diez años de edad.

Partieron como colaboradores en la construcción de participaciones y afectividades con sus demás compañeros y maestro, experimentando el trabajo social e intelectual en un contexto a favor de la igualdad, donde respetaron las inquietudes y opiniones.

- El mediador

Se llevó a cabo por mí, realizadora de esta actividad; tuve el cargo de asesorar tanto a los alumnos como a la maestra, de qué manera se realizarían las actividades a seguir.

Realicé orientación en las situaciones surgidas y facilité con los materiales didácticos de uso, la organización del grupo para que se respondiera correctamente a la propuesta sin haber confusiones, de esa manera se equilibraron las situaciones sociales del desorden y se promovió la motivación grupal.

4.2. Instrumentos y recursos

- Cuaderno de campo
- Hojas blancas
- Tarjetas de color
- Listones blancos
- Colores
- Sobres de carta
- Murales blanco
- Plumones
- Música de fondo suave para confortar la actitud y el clima de grupo.

4.3. Procedimientos

Se logró primeramente autorización por parte del personal directivo hacia la realización de las actividades encomendadas en el grupo de 4ºA de primaria.

Posteriormente, hubo una presentación con la maestra que con su permiso y consentimiento, se le comento sobre una metodología a representar, indicándole los

propósitos y finalidades, mencionando que su participación iba a ser necesaria e importante para denotar la investigación perseguida.

Continuando a ello, se aplicó una actividad dinámica de socialibilidad, con la participación de los alumnos, después realizamos las observaciones y obtención de datos necesarios, correspondientes sobre las relaciones de sociabilidad manifestados en clase.

La dinámica tuvo como finalidad presentar ante los alumnos, actividades que accionaron y habilitaron sus estilos de expresión y amor hacia ellos mismos y a sus compañeros, permitiéndoles construir interacciones nuevas y despliegues positivos en sus fortalezas de actitud y sociabilidad.

Contuvieron los ejercicios la necesidad de crear apegos, producción de cohesión afectiva en el grupo y creación de lazos emocionales más fuertes entre maestro y alumnos.

Luego se dio una conclusión, referente al trabajo de campo realizado dentro de la institución escolar primaria enfatizando lo ocurrido durante la visita.

Estableciéndose un contacto de observación no participante, retomando anotaciones sobre los aspectos que me permitan reconocer que acontecimientos de socialización brinda el docente a sus alumnos y viceversa así como las acciones de interacción que ejercen al interior del aula ambos, tales como sus aportaciones comunicativas y de convivencia.

4.4. Metodología

La metodología fue de tipo “descriptiva”, se refirió a la realidad y estructura dinámica que existió dentro del salón de clases de 4º “A” de primaria.

Surgieron para ello dos enfoques:

- Enfoque Psicosocial, porque se rescataron aspectos de la afectividad emocional y social por medio de la participación entre maestro-alumno durante las actividades.
- Enfoque Pedagógico porque se infiltraron, procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases.

Se optó por el método cualitativo, ya que el objeto de estudio fue un proceso particularmente social y en éste se recopiló la información teórica-práctica necesaria para establecer las siguientes actividades de campo dentro de las cuales están:

- La observación:

Se observó dentro del grupo una disciplina buena, pues no existió ningún tipo de violencia física o verbal entre compañeros. Entre las participaciones eran generadas más por los alumnos que se encontraban enfrente, aunque todos los grupos tenían que hacer comentarios sobre la temática abordada.

Las actividades de clase, eran formadas por la maestra, en base a tareas anteriores y ejercicios de los libros de texto. Algunas de las restricciones que sobreponía estaban, callar a los niños inquietos, comunicando que no tendrían derecho a salir al recreo o realizar ciertas actividades afuera del salón.

Se avistó una convivencia tranquila, sin desorden, ya que la maestra tenía una sistematicidad entre las actividades que debían atender los alumnos. Tanto maestra como alumnos utilizaban el respeto como parte de su convivencia ya que no sobresalieron palabras ofensivas ni maltratos entre ambos.

- **Recolección de información:**

Se realizaron las anotaciones importantes de los hechos observados dentro del salón de clases, mediante un cuaderno de campo que fue el instrumento de registro de datos para denotar de forma completa, precisa y detallada las situaciones presentes durante ese momento. Acerca de cómo se daba la participación entre la maestra y alumnos, si existían acciones afectivas motivantes para llevar a cabo la enseñanza –aprendizaje.

Conforme a este medio, se obtuvo saber que el grupo era muy dominante por parte de los alumnos, a pesar de ello la maestra tenía un cierto grado de control para mantener el orden del grupo, ya que al parecer conocía sus comportamientos y situaciones.

La experiencia docente de la maestra le ayudaba a que se establecieran las clases de manera pertinente y las intervenciones entre ella con sus alumnos.

- Proceso de la Metodología

1ª sesión de práctica.

Como inicio, se hizo la presentación de mí hacia el grupo, integrándose un círculo entre los alumnos donde cada uno fue diciendo su nombre, así como algún pasatiempo favorito a través del intercambio con una pelota, la cual tenían que pasar entre todos los alumnos, de manera rápida. Esto orilló a mostrar compañerismo y conocimiento mutuo.

Posterior a ello, se propuso, invitar a los alumnos a que se organizaran en equipos de parejas de dos personas solamente, sugiriéndoles que se conjuntaran

con aquel compañero o compañera que no hubieran tenido tanta convivencia social.

Acordamos entre los alumnos y yo que no debían escoger a los compañeros de siempre sino se dispersaran e hicieran equipos diferentes, lo cual les provocó inquietudes, risas y un poco de nerviosismo.

Al estar todos en parejas y sentados, se les dijo que se proporcionarían un saludo cordial y un abrazo, como parte de una atención de confianza y respeto. A continuación se les pidió que tenían que escribir de manera individual en una tarjeta de color 5 cosas que les gustaba hacer y en la blanca 5 cosas que no les gustaba hacer.

En parejas comentaban la actividad entre las parejas, comentaban sus respuestas, quedando de acuerdo en aquellas cosas que pudieran compartir y que más les gustaba hacer respecto a ello. La maestra estuvo presente.

Yo exprese que tenían que compartir intereses y vivencias, que hayan surgido fuera de la escuela y dentro de ella.

Todo el grupo se encontraba realizando la práctica y por turnos iban dialogando con el compañero asignado solamente, poniendo de su parte buena atención y gusto por las actividades presentadas, como lo era el intercambio de opiniones habladas y escritas.

Después de ello, se repartió un limpiapipas a todos los alumnos, el cual ataron en un extremo de la muñeca de su mano de modo que quedara un pedazo libre de este para unirlo con el de otro compañero. Se comentó que se iba a ser un juego donde unos alumnos iban a ser los gatos y otros los ratones, teniendo que sacar de la tómbola cada uno, un número entre el 1 y 6; ya después de ello debían de buscarse con sus respectivas parejas, de acuerdo al número que les había tocado.

En total se hicieron 5 equipos, todos ellos se unieron con sus compañeros a través de sus limpiapipas, saludándose inquietamente.

Ya estando conformados todos los equipos, les dije que le pusieran un sobrenombre y número a su equipo, con el fin de clasificarlos e identificarlos.

A cada equipo se le proporcionó un listón grande y se hizo el comentario que tenían que hacer entre sus miembros, diferentes figuras geométricas, así como alguna que quisieran inventar pero que fuera original a las demás, lo cual provocó interés, entre los alumnos, cooperación y emociones positivas.

Por mi parte estaba al pendiente de que llevaran a cabo el ejercicio, así como la participación de todos y cooperatividad.

Cuando concluyó cada equipo con sus figuras, comentaron una explicación sobre la última que habían hecho, respondiendo porque la habían escogido y el significado que tenía para su equipo.

Esta fue la primera parte de la propuesta, al día siguiente se continuaron con las actividades. **(Ver Anexo 3) Plan de Actividades Didácticas.**

2ª sesión de práctica.

Se les pidió que se volvieran a integrar por los equipos, a cada uno de sus integrantes les proporcione hojas de colores, diciéndoles que con estas tenían que hacer diferentes figuras, las que ellos quisieran. Comenzaron a realizarlas y entre los equipos se veía el apoyo y la participación.

En esta actividad, estaban muy contentos los alumnos y todos se conformaron compartiendo sus ideas de inmediato. Comentaron después de hacer las figuras

sobre qué significaban, las integraron entre todos los equipos y las dejamos para que se exhibieran por un momento.

Posterior a ello, se les regresaron a los alumnos sus listas de las hojas sobre lo que les gustaba y no, para dar continuidad a ese ejercicio de este los alumnos mostraron sus opiniones con sus respectivos equipos.

A los cuales se les dieron hojas blancas para que por medio de un consenso eligieran con opiniones sus preferencias y lo que más les gustaría compartir, esto se logró a través de dibujos ilustrados donde posteriormente expusieron de manera breve la situación resultante. **(Ver Anexo 4) Plan de Actividades Didácticas.**

Ya después de las exposiciones, compartió cada alumno una dedicatoria positiva hacia su equipo esto de manera escrita, con los renglones que fueran, la metieron en un sobre y fue guardada.

Conformamos un círculo entre los alumnos y la maestra, a la cual se le invitó que comentara algo significativo hacia su grupo dentro de su experiencia profesional, esto con el fin de mostrar una cercanía interactiva, donde se hiciera de manera palpable su aportación y el acercamiento con sus alumnos.

Hubo mucha emotividad y alegría por parte de todos. También los alumnos aportaron su opinión acerca de sus compañeros y maestra.

Se entregaron las dedicatorias que habían sido metidas en los sobres y fueron leídas momentos después.

Al término se elaboró un mural llamado vivencias cósmicas, en éste, cada uno de los alumnos plasmó sus dibujos hechos, así como las tarjetas de colores, con dedicatorias positivas.

La maestra también quiso compartir aportaciones sobre esta actividad participativa.

Se agregó un mural llamado mi salón y amigos, en el cual los representantes de cada equipo escribieron lo que más les gustaba de su propio salón de clases.

Finalmente, se reconoció el trabajo del grupo y de la maestra por su apoyo, se manifestaron aplausos entre todos y, por parte de la mediadora, se le dio las gracias a cada uno por haber mostrado participación hacia los ejercicios pedagógicos. De esa manera se concluyeron las actividades exitosamente. **(Ver Anexo 5) Plan de Actividades Didácticas.**

- Duración:

Aproximadamente se llevó entre cada sesión 1 hora y 15 minutos

4.5. Resultados

Se escucharon y compartieron entre alumnos y maestra óptimamente aspectos sobre su personalidad y ciertas experiencias vivenciales, exponiendo sensaciones emotivas y sentimientos, así como cortesía y compañerismo.

De esa manera se brindó la oportunidad de aprovechar situaciones peculiares con comunicación interpersonal para demostrar entre maestro y alumno, indicadores de confianza, seguridad y otras actitudes a favor de su persona, procurando incorporar una igualdad de circunstancias entre ambos como ayuda a su rango emocional y apoyo cognitivo.

4.6 Evaluación

Cada alumno mostro su peculiar manera de expresarse y participar. Se hizo manifiesto que al principio algunos de los alumnos estaban aislados de los demás pero ya al promoverles las actividades y el interés fueron comunicándose e integrándose hacia sus compañeros.

El grupo en general y la maestra mostraron empatía por las actividades expuestas, trabajaron conjuntamente y no existió ningún inconveniente durante el transcurso de la propuesta.

En las actividades los alumnos desarrollaron su capacidad de razonamiento, lo cual les llamó mucho la atención.

Trabajaron habilidades afectivas que les permitieron demostrarse que si existe el interés de participar entre compañeros, así como los valores de respeto, la cooperación e igualdad

La maestra me hizo comentarios acerca del agrado que presentaron sus alumnos así como de su buen comportamiento y empeño por las dinámicas adquiridas.

COMENTARIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES CON EL GRUPO 4ºA

De acuerdo a las actividades realizadas podemos afirmar que los alumnos conocieron un poco más sobre sus fortalezas en la cohesión participativa y el lenguaje entre sus compañeros así como cercanía social entre alumnos y maestra.

Al llevar a cabo las dinámicas se vio que hubo igualdad entre niñas y niños, sin situaciones negativas ni discriminaciones que interrumpieran el objetivo, se mostro una atención buena entre el grupo y la maestra, que fue partícipe y apoyo voluntario para que se realizaran las actividades.

Al dialogar con los alumnos, me di cuenta que estos mostraron disposición para escuchar y poner atención, les interesó mucho el material didáctico, se mostraron cómodos y activos.

Al inicio cuatro alumnos estaban apartados de la primera actividad, pero con la motivación de observar que los demás intervenían con gusto, buscaron equipo y empezaron a participar.

Fue emotivo para los alumnos el reunirse con otros compañeros, al platicar hubo risas, inquietud y ánimo, al hacer los dibujos, sus explicaciones, el ejercicio de las tarjetas, etc.

En el ejercicio de las figuras con hojas de papel resaltaron los barcos, flores, máscaras, papalotes, mariposas, abanicos, corazones, todos los equipos se ayudaban hacerlas y se divirtieron.

Cuando se generó el círculo donde la maestra habló de su experiencia, dijo que le era grato comentar aspectos personales de sus alumnos.

- Resultados del ejercicio de las tarjetas:

En la exposición del grupo sobre sus gustos a ciertas cosas el primer equipo comento que les gusto el deporte del futbol, el 2ºequipo ir de paseo, escalar o caminar, el 3º saltar en la cuerda, el 4º comer pizza , 5º la comida y el futbol y el 6ºequipo, el basquetbol.

Como grupo de 4º"A", en general les agradan los deportes, salir a lugares recreativos, pasear, jugar y comer comida chatarra.

Del mural llamado "Vivencias cósmicas" todos atendieron las explicaciones de los grupos, e hicieron comentarios al respecto algunos alumnos, con respecto al

mural llamado “Mi salón y amigos”, también se suscito lo mismo y enunciaron lo siguiente:

- ✓ Tener la mejor maestra del mundo: Elisa.
- ✓ Ser alumnos de 4ºA”.
- ✓ Ser estudiosos y no ser flojos.
- ✓ Nos gusta estudiar.
- ✓ Ayudar al grupo y a la maestra Elisa.

Estos enunciados reflejan ciertas referencias positivas hacia el grupo y a su maestra, nadie hizo comentarios negativos, al contrario, se sintieron a gusto de haber realizado esas actividades, permaneciendo la comunicación y amistad.

La maestra se sorprendió que los alumnos tuvieran esas conductas, así como un buen concepto de ella, le dio mucho gusto y satisfacción al conocer esas opiniones.

Ella agregó que proporcionaría más esfuerzos para convivir con su grupo y dedicar actividades lúdicas para tener un contacto especial con ellos.

En resumen, se atendió bien esta propuesta sin inconvenientes, el grado de 4ºA” es un grupo bueno y provechoso, solamente necesita que se expongan en ocasiones ejercicios que permitan atender la unión entre compañeros, así como formar rutinas que proyecten participación y sensaciones amistosas.

Felicité a todos los alumnos y la maestra, por las actividades asignadas y el grupo por igual, gratificó el que se hubieran realizado las actividades.

CONCLUSIONES GENERALES

El presente trabajo se desarrollo con la finalidad de plantear los aspectos que ayudan a salvaguardar y favorecer la educación en el alumno, su vida familiar y escolar.

Concluyo que se llevo a cabo el objetivo, se analizó la importancia que tiene en la educación primaria el contexto de la afectividad y la participación en el aula entre el maestro y el alumno para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las aportaciones del contenido sobre la afectividad y la participación, fueron puestas en práctica dentro del salón de clases de 4ºA, entre sus alumnos y maestra. Obteniendo resultados favorables, ya que existió una intervención de mejoras en su ambiente grupal y referencias agradables entre los alumnos y su maestra.

Lo importante es que la maestra, decidió mejorar su calidad de participación y afectividad hacia sus alumnos, reflexionando que existen aspectos que deberá cambiar para que se proyecte mejoras emocionales entre los alumnos.

Es significativo, haberme permitido mostrar el contenido desde el enfoque temático y vivencial puesto que logré comunicar éstas escenarios de manera real y con matices importantes.

Quiero así dar a conocer que existe una gran importancia el que se suscite la acción y acciones de afectividad y participación dentro del aula en la relación maestro-alumno, ya que accede a ampliar las situaciones de clase de manera positiva, sus intervenciones y socializaciones.

Por otro lado, los aspectos familiares y escolares, avistan acontecimientos afectivos y participativos, los cuales pueden ser empleados para asistir y proveer mejoras en el desempeño del niño tanto en su razonamiento intelectual como en funciones y procesos de sensibilidad, sociabilidad, lenguaje y cognitivos.

El punto de partida para que esto se dé en el niño, es procurar una responsabilidad social por parte de los adultos ya que representan su estructura familiar y escolar.

En la familia deben situarse alternativas que medien las situaciones que se enfrentan y alejar aquellas que violentan y maltratan el sentir de las personas y por otro, la escuela dentro de los propios salones de clases, formulando espacios comunicativos donde se expresen actividades que contribuyan a construcciones afectivas y participativas.

Las temáticas abordadas me permitieron analizar, las influencias positivas que tiene la labor participativa y afectiva para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en el maestro y el alumno respectivamente.

Se transmitieron de manera teórica, aspectos que explican y justifican el sentido de su actuación, así como también en la práctica. A través de la propuesta didáctica se promovieron actividades de expresión, autoestima y participaciones que sirvieron para desenvolver en los alumnos del grupo de 4ºA, capacidades de sociabilidad y compañerismo.

Debido a que cada persona es distinta, le constituye una historia de vida por igual, con aspectos que le dejan huella para toda su vida y que son suscitados en momentos, tiempos y espacios diferentes, como es particularmente la familia y escuela.

La vida de la infancia deja estragos tanto como buenos como malos y es una de las etapas importantes que definen la personalidad, para manifestar situaciones participativas y afectivas, lo cual se logra pedagógicamente con actividades que permitan a los estudiantes desarrollar estas competencias al máximo.

Se considera de gran ayuda que las personas conozcan las situaciones de participación y afectividad que pasan dentro de sus actividades, así como recapaciten de lo que llevan a cabo, esto les permite saber si está lográndose un bienestar o afectación.

Las personas no se definen por lo que tienen física o materialmente, sino por lo que en verdad son, la esencia que traen consigo dentro de su interior, lo que se le conoce como alma, eso abre las puertas del corazón de otros. Sí esto enriquece a la familia y la misma escuela, pueden hacerlo también para las personas, con las que tenemos una convivencia diaria.

La vida será tan bondadosa, como nosotros mismos la queramos y es más placentera si la llenamos y acostumbramos de buenas afectividades y experiencias comunicativas.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR Ramos, María Carmen. Concepto de sí mismo, familia y escuela. Ed. Dykinson, Madrid, 2001.

ALONSO Palacios, Ma.Teresa. La afectividad en el niño, manual de actividades preescolares. Ed. Trillas, 2ª ed. México, 1990.

ARENDT, Richard I. Aprender a enseñar educación. Ed. Interamericana, 7ª ed. México, 2007.

BOGGINO, Norberto. Los valores y las normas sociales en la escuela. Una propuesta didáctica e institucional. Ed. Homo sapiens, 3ª ed. Argentina, 2005.

BOLAÑOS Sánchez, Yeritzi Areli, Martínez Sánchez Nuvia. Programa psicoeducativo sobre autoestima, dirigido a estudiantes de primer año de secundaria. Tesis, UPN. 2009.

BOLIVAR Antonio, Barberá Elena. El constructivismo en la práctica, claves para la innovación educativa. Ed. Laboratorio educativo. Barcelona, 2002.

BROCSAM, Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. Ed. Euroméxico. México, 2001.

CANDA Moreno, Fernando. Diccionario de Pedagogía y Psicología. Ed. Brosman, Madrid, España, 2000.

COLL, Cesar. Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar, en: Desarrollo Psicológico y Educación, II. Psicología de la Educación. Ed. Alianza. México, 1990.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ed. BOB, 13ª ed. México, 2009.

CONSUEGRA Anaya, Natalia. Diccionario de Psicología. Ed. Ecoe. Bogotá, 2009.

CORNACHIONE Larrínaga, María A. Experiencia educativa. Ed. Brujas. Argentina, 2006.

CHARLES G., Morris. Psicología. Ed. Prentice Hall. México. 2005.

Gran Enciclopedia de la Psicología y Pedagogía v.I y v.III.Círculo de lectores. España.2007.

Diccionario Enciclopédico de Didáctica .Ed. Gil, vol.I y II. México.2007.

E. Elichiry, Nora y otros. El niño y la escuela. Ed .OREALC.UNESCO.1991.

Diccionario de la lengua española. Ed. Espasa. 22ª ed. Madrid, 2001.

E.Voli, Franco. La autoestima del profesor. Manual de reflexión y acción. Ed. Porrúa.España. 1993.

FRANCOISE, Dolto.El niño y la familia. Desarrollo emocional y entorno familiar. Ed. Paidos. Barcelona. España, 1998.

FREUD, Sigmund.Escritos Básicos. Ed. Moderno.Estados Unidos de América.1978.

FREDERICK, Elkin. El niño y la sociedad. Ed. Paidos. México.1990.

GALLEGO Ortega, José Luis. Educación infantil. Ed. Aljibe. España.1995.

GARCÍA González, Enrique. La formación de la inteligencia.Ed.Aljibe.2000.

GISPERT, Carlos. Enciclopedia de psicología y pedagogía .Ed. Océano. Barcelona España, 1999.

GOLOMBO K., Susan. Modelos de familia. ¿Qué es lo que en verdad cuenta? Ed Porrúa.

GONZÁLEZ, Eugenio .Aprendizajes y diversidad educativa. Ed.CCS.Madrid, 2007.

GONZÁLEZ Garza, Ana María. El niño y la educación. Programa de desarrollo humano. Niveles primaria y secundaria. Ed. Diana. México.2003.

HASKEW D. Laurence. Esto es la enseñanza. Centro Regional de Ayuda Técnica. Ed. Trillas,1965.

HENSON T. Kenneth y Eller Ben. Psicología educativa para a enseñanza eficaz.Ed.Aianza. Colombia.1999.

- HURLOCK, Elizabeth B. Desarrollo del niño. Ed. Paidós. México, 1987.
- JOHN Santrock .Desarrollo infantil. Ed. McGraw Hill, 11ª ed. México, 2007.
- LÓPEZ Bernal, María Elena. Inteligencia emocional para elevar el potencial infantil. Ed. Gamma. Bogotá.2002.
- LUIBLINSKAIA. A. Desarrollo Psíquico del niño. Ed. Grijalbo. México. 1971.
- MATA, Benítez. Interacción social, discurso y aprendizajes en el aula.Ed.Paidós.México.2003.
- MONTESSORI, María. La mente absorbente del niño. Ed. Diana. México.1998.
- ODIN,Paul. La adaptación del niño al medio escolar.Ed.Nueva Generación.Colombia.2001.
- ORNELAS, Ana. Comunicación doble vínculo y educación en la sociedad contemporánea. Ed. Plaza y Valdés. México.2007.
- OÑATIVIA, Oscar. Bases psicosociales de la educación.Ed.Panamericana.Buenos Aires, 1977.
- ORTEGA Ruíz, Rosario. Relaciones afectivas, comprensión social y juego dramático en la educación. Ed.Porrúa.1999.
- ORTONY, Andrew.La Estructura Cognitiva de las Emociones. Ed. Siglo XXI. España, 1996.
- PAPARELLA Peruca, Ángela. Génesis y desarrollo de la relación educativa. Ed. Nueva visión. Buenos Aires, 1991.
- PARRA Velasco, María Luisa. Comunicación entre escuela y familia. Fortaleciendo las bases para el éxito escolar.Ed. Paidós.México, 2005.
- PECORRELLI, Rossanna. Elementos básicos de psicología.Ed.Trillas. México.1972.

PÉREZ Torres, Francisco Javier. Dirección de calidad. Educación efectiva .Hacia una dirección escolar democrática, integradora y humanista.Ed.siglo XXI.México.2002.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Barcelona.Ed.Corregidora.1994.

ROCKWELL, Elsie. La escuela cotidiana. Ed.FCE.México.1995.

ROGOFF, Bárbara. Aprendices del pensamiento. Desarrollo cognitivo en el contexto social. Ed. Paidós. Barcelona, España.1993.

ROSTÁN Sánchez, Carlos. El desarrollo de los niños paso a paso. Ed. UOC. 2ª ed. Barcelona, España.2003.

SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. México, 1994.

SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación básica primaria. México, 2009.

SOLÉ, Isabel y Coll, César. La escuela modo constructivista. Ed. GRAO.11ª ed. Barcelona, España, 1999.

SCHÚKINA, Juan. Los intereses cognoscitivos en los escolares.Ed. Grijalbo. México, 1968.

SROUFE, Alan. Desarrollo Emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años. Ed. Oxford University. México, 2000.

TUCKER, Nicholas. Qué es un niño.Ed.Morata.2ª ed.Madrid, 1982.

VALADEZ Tamayo, Guido Macías. Introducción al desarrollo infantil. Génesis y estructura de las funciones elementales.Ed.Trillas. México, 1994.

VALLÉS Arándiga, Antonio y Tortosa Vallés, Consol. Habilidades sociales en la escuela.Ed.EOS.Madrid, 1996.

ZABALZA, Beraza Miguel Ángel. Didáctica de la educación infantil. Ed. Narcea. Madrid. 1996.

■ Anexo 1

ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

* Educación primaria / Plan 1993.

Diagrama que presenta las asignaturas y la distribución de tiempo de trabajo entre cada una de ellas

- En primero y segundo grado de educación primaria.*

Asignatura	Horas anuales	Horas s
Español	360	
Matemáticas	240	
Conocimiento del Medio. (Trabajo integrado de: Ciencias Naturales, Historia, Geografía. Educación Cívica).	120	
Educación Artística	40	
Educación Física	40	
Total	800	2

* *Plan de estudios .1993. Educación básica. Primaria.* p.14

■ Anexo 2

* Educación primaria / Plan 1993.

- Entre tercero a sexto grado de primaria. *

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

* Plan de estudios 1993. Educación básica. Primaria. p.14

**“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO PARTICIPATIVO Y AFECTIVO EN LOS ALUMNOS,
PARA ENRIQUECER SUS APRENDIZAJES SOCIALES”**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
<p>Lograr que el alumno iniciara la interacción y participación con sus compañeros a través de ciertas características positivas.</p>	<p>Conjuntar a los alumnos para presentarse.</p> <p>Escribir los alumnos sus intereses, disgustos y pasatiempos.</p>	<p>Se conformó un círculo para realizar la presentación con los alumnos, a través del juego de intercambio de la pelota.</p>	<p>1 hora y 15 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pelota - Tarjetas de colores - Hojas blancas - Listones
<p>Conocer la forma en que los alumnos llevan a cabo el trabajo en equipo.</p>	<p>Describir en conjunto sus pensamientos sobre intereses, disgustos y pasatiempos.</p>	<p>De manera escrita los alumnos expusieron sus gustos y pasatiempos favoritos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Limpiapipas
<p>Generar entre los alumnos intercambio de opiniones sobre su razonamiento.</p>	<p>Hacer figuras geométricas</p>	<p>Asistieron hacer figuras geométricas y otras figuras a su gusto.</p>		

■ Anexo 4

“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO PARTICIPATIVO Y AFECTIVO EN LOS ALUMNOS,
PARA ENRIQUECER SUS APRENDIZAJES SOCIALES”

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
<p>Promover entre los alumnos la conjunción de ideas positivas por medio de sus opiniones escritas.</p> <p>Desarrollar en los alumnos la expresión del dibujo sobre los gustos y preferencias.</p>	<p>La realización de diferentes figuras elegidas entre los propios alumnos.</p> <p>Convivieron entre los alumnos, proporcionando sus opiniones sobre sus tarjetas de colores y dibujos efectuados en equipo.</p>	<p>Se conformaron los equipos ya seleccionados anteriormente.</p> <p>Asistieron hacer diferentes figuras de papel.</p> <p>Hicieron un consenso sobre sus gustos, exponiéndolos a través de un dibujo, generalizando las opiniones de cada equipo al respecto.</p>	<p>1 hora y 15 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de colores - Hojas blancas - Lápices - Colores - Sobres

■ Anexo 5

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
<p>Analizar los resultados de un trabajo en equipo.</p> <p>Proponer la conjunción de ideas positivas entre los alumnos y la igualdad de opiniones.</p> <p>Identificar el compañerismo entre cada uno de los alumnos.</p> <p>Generar emotividades y expresiones afectivas.</p>	<p>Se expuso en el grupo, acerca de los dibujos hechos por los equipos.</p> <p>De manera escrita, cada alumno hizo una tarjeta de dedicatoria.</p> <p>La integración de todo el grupo para compartir experiencias, incluyéndose la maestra.</p> <p>Una breve exposición en el mural llamado "Vivencias cósmicas" y otro llamado "Mí salón de clases".</p>	<p>Cada miembro de los equipos, pasó a comentar de manera breve acerca de los dibujos. Aportando aspectos relacionados con ellos.</p> <p>Se proporcionó una tarjeta a cada alumno para que escribiera algo respecto hacia su equipo, con una opinión personal la cual fue metida en un sobre. En el mural, los alumnos plasmaron su dibujo, las cartas y las dedicatorias. La maestra y los alumnos comentaron escribiendo sus aportaciones.</p>	<p>1 hora y 15 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de colores - Hojas blancas - Lápices - Colores - Sobres