



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

PROGRAMA EDUCATIVO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**“PROGRAMA PARA FOMENTAR EL GUSTO
Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS
DE 3° DE PRIMARIA”**

TESIS

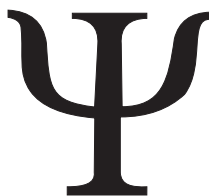
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTAN:

**FERNÁNDEZ LÓPEZ NALLELY
SOTO PLATERO ELIZABETH**

ASESORA:

MTRA. ALEJANDRA CASTILLO PEÑA



MÉXICO, D.F. 2011

A MIS PADRES

Sabiendo que no existirá forma de agradecer una vida de sacrificio y esfuerzo sólo quiero que sientan que el objetivo logrado también es de ustedes y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo. Con cariño y admiración. Los amo...

TIA JUANITA

Te agradezco profundamente tu forma de ser, de pensar y las muestras de amor que me haz brindado por que gracias a todo ello tu eres mi ejemplo de vida. Te amo...

MA. EUGENIA

Gracias por siempre estar a mi lado, apoyándome, aconsejarme y brindarme tu cariño incondicional. Te quiero hermana.

SRA. CARMEN

Gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona, pero sobre todo gracias por su apoyo, confianza y amor.

ELY

Gracias por siempre ayudarme, dejarme vivir momentos inolvidables a tu lado, y ser mi amiga leal.

ASESORA ALEJANDRA CASTILLO

Le agradezco profundamente el haber apoyado mi proyecto y por sus aportaciones de gran conocimiento, mil gracias.

Nallely...

A DIOS

*Por iluminarme, por estar siempre conmigo
y permitirme lograr éste sueño.*

A MIS PADRES

*Por estar a mi lado siempre, por sus palabras,
su apoyo y amor que fueron la fuerza que me
ayudaron a cumplir este sueño. LOS AMO*

A MIS HERMANAS

*Por sus palabras de aliento, su apoyo
y por brindarme su cariño. LAS QUIERO*

A JONATANH

*Por tu amor, por creer en mí,
por él apoyo que siempre me has brindado,
la motivación y por la fortaleza que me diste
para cumplir esta meta... Gracias Mi Amor
TE AMO*

A MIS PADRINOS

*Por ser mis segundos padres y por confiar en que
podía lograr éste sueño por su apoyo y amor... Gracias.
LOS AMO*

A MI ASESORA

*Por sus enseñanzas, su ayuda y sus aportaciones que me
guiaron en la elaboración del presente trabajo...
Gracias...*

*A todas aquellas personas que de forma directa o
indirecta intervinieron en que éste trabajo se concluyera.*

A todos y cada uno gracias.

Elizabeth.

RESUMEN

El presente trabajo muestra el desarrollo del “Programa para fomentar el gusto y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria,” en donde el objetivo principal fue favorecer el gusto y la comprensión lectora ya que en la actualidad los programas que existen para trabajar estas dos variables se hacen por separado y se consideró importante trabajarlas en conjunto para desarrollar ambas habilidades y de esta manera exista un mejor aprovechamiento de la lectura.

Este programa se trabajó con cuarenta y cinco alumnos de 3º de primaria de entre ocho y nueve años de edad, el criterio que se utilizó para hacer la selección de los cuentos fue a partir de los gustos e intereses que tienen los niños en estas edades; se desarrolló en dieciséis sesiones de una hora y media cada una con una periodicidad de tres veces por semana, la forma de trabajo en cada sesión varió dependiendo del objetivo planteado y de lo que se pretendía trabajar. Los instrumentos que se utilizaron para medir la comprensión y el gusto por la lectura fueron la Prueba de competencia curricular en lectura e Inventario de actitudes hacia la lectura de Wisconsin Forma II, respectivamente.

Como resultados se encontró que el programa favoreció significativamente la variable de gusto por la lectura, no así la variable de comprensión lectora. Los datos obtenidos permitan realizar una serie de reflexiones que pueden ser consideradas en futuras investigaciones que quieran trabajar con programas que pretendan beneficiar dos variables a la vez.

ÍNDICE

Introducción.....	6
Justificación.....	9
Planteamiento del Problema.....	13
Capítulo 1. La importancia de la lectura.....	15
1.1 ¿Qué es lectura?.....	15
1.2 La importancia de la lectura.....	17
1.3 ¿Qué es la comprensión lectora?.....	19
1.4 Estrategias de comprensión lectora.....	21
1.4.1 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.....	27
1.4.2 El aprendizaje de las estrategias de la comprensión lectora.....	29
1.4.3 Los niveles de comprensión lectora.....	30
1.5 Evaluación de la comprensión lectora y criterios de evaluación.....	33
Capítulo 2. El amor por la lectura no se enseña, se contagia.....	35
2.1 ¿Qué es fomentar el gusto por la lectura?.....	35
2.2 ¿Por qué es importante fomentar la lectura?.....	36
2.3 Factores que influyen en el fomento a la lectura.....	38
2.4 Motivación a la lectura.....	40
2.5 Intereses lectores.....	41
2.6 Géneros literarios.....	45
2.7 Evaluación del fomento a la lectura.....	48
Capítulo 3. Método.....	50
3.1 Tipo de investigación.....	50
3.2 Objetivos.....	50
3.2.1 Objetivo general.....	50
3.2.2 Objetivos específicos.....	50
3.3 Tipo y diseño de investigación.....	51
3.4 Variables de investigación.....	51
3.5 Hipótesis.....	51
3.6 Problema.....	52
3.7 Participantes.....	52
3.8 Escenario.....	52
3.9 Instrumentos.....	52
3.9.1 Prueba de competencia curricular en lectura.....	52
3.9.2 Inventario de actitudes hacia la lectura de Wisconsin, Forma II.....	53
3.10 Procedimiento.....	54
Capítulo 4. Resultados.....	57
4.1 Resultados cuantitativos.....	57
4.2 Resultados cualitativos.....	62
4.2.1 Análisis cualitativo sobre fomento.....	62
4.2.2 Análisis cualitativo sobre comprensión.....	64
4.2.3 Logros y limitaciones.....	67
Discusión.....	70
Conclusión.....	74
Referencia.....	77
ANEXOS	

Introducción

Desde años atrás nos han hecho ver a la lectura como algo aburrido, innecesario y obligatorio sin brindarnos la oportunidad de verla como un proceso por el cual descubrimos y averiguamos información; y con esto adquirir conocimientos nuevos e introducirnos en un mundo diferente y de esta forma lograr traspasar obstáculos intelectuales y de aprendizaje; desafortunadamente en estos tiempos hemos permitido que la lectura decaiga y los niños prefieran videojuegos, Internet etc., antes de deleitarse con una buena lectura, como lo menciona Eugenia Dubois (1991) en sus estudios, la lectura se ha transformado en los últimos cincuenta años pues en un principio se entendía como un conjunto de habilidades que posibilitan una mera transferencia de información y posteriormente se entendió como una interacción entre el pensamiento y el lenguaje pero en el presente se entiende como un proceso de interacción y transformación entre el lector y el texto.

Las pobres habilidades en lectura dificultan la reflexión, el aprendizaje, el desempeño escolar, su comunicación y su forma de expresión; ya que la lectura es una estrategia para lograr apropiarnos de todos los aprendizajes y fomentar la sensibilidad, el razonamiento y la consciencia; por ello es importante que motivemos a nuestros niños a leer, y leer con ellos para que la lectura se vuelva parte de su vida cotidiana y la vea como una habilidad que le beneficiará. Aunado a esto, desarrollar la comprensión lectora, ya que a partir de aquí el niño entenderá la esencia de cada lectura y esto le permitirá adentrarse y vivir la lectura como si él fuera el personaje principal.

Este trabajo se dividió en dos áreas que son fomento a la lectura y comprensión lectora, la primera se refiere a motivar a los niños para que en ellos surja el gusto por la lectura, por ello que se utilizaron cuentos ya que son un tipo de texto que llama la atención de los niños por su sentido artístico. Los objetivos del fomento son promover el agrado hacia la lectura y acercar a los niños a los libros ya que en ellos se encuentran nuevas palabras, ayudan a reflexionar, a tener una mejor comprensión, incrementan la imaginación, entre otras muchas cosas.

La segunda área, se refiere a comprensión lectora que se entiende como una reinterpretación personal de algún texto sin dejar de lado la esencia que el autor imprime al texto; la comprensión lectora busca que los individuos interioricen,

reflexionen y critiquen los textos que se lean para que de esta manera no se de la comprensión superficial; la comprensión juega un papel muy importante ya que ésta constituye un vehículo, para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y posibilita la capacidad de análisis.

El fomento y la comprensión son dos aspectos que se vienen trabajando desde siempre pero se ha hecho de forma separada; instituciones como la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. ([IBBY], 2002)¹ y el Fondo de Cultura Económica se enfocan principalmente en la promoción de la lectura y fomentar el gusto de ésta a través de cuentacuentos, préstamos de libros, conferencias, bibliotecas, talleres etc., en estas instituciones sí se aborda la comprensión pero no tanto como el fomento. El trabajo que realizan estas instituciones es muy bueno sin embargo consideramos que estos dos aspectos no deberían trabajarse de forma separada ya que ambos se necesitan para realizar una buena lectura.

Por lo anterior, el objetivo principal de esta tesis es favorecer la comprensión lectora, así como fomentar el gusto por ésta, en niños de 3º de educación primaria a través de un programa de intervención en donde se utilizarán los cuentos, se trabajaran diferentes estrategias de comprensión para hacerla más fácil; y de esta forma resaltar que estos dos elementos no deberían trabajarse por separado ya que la lectura debe comprenderse y disfrutarse para alcanzar los propósitos de la educación básica, y así cambiar el paradigma que se tiene sobre la lectura para que los niños aprendan a disfrutarlos y de esta forma verse beneficiados.

La investigación que se utilizó en este trabajo fue de corte empírico-explicativo ya que con esto se respondió a la pregunta ¿El programa de intervención fomentó el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria?

Así en este trabajo se presenta un marco teórico dividido en 3 capítulos.

Al inicio, en éste primer capítulo, principalmente se habla sobre la importancia de la lectura, la comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora y enseñanza-aprendizaje de las estrategias, se encuentra información sobre lo que es cada aspecto y la importancia de estos, se presenta la división de las estrategias y la

¹ IBBY Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C

clasificación de éstas durante el proceso de lectura, también se eligieron las estrategias con las que se desarrolló el trabajo.

Ya en el capítulo segundo se habla sobre el fomento a la lectura, los factores que influyen, la motivación a la lectura e intereses lectores, aquí de igual forma presentamos información sobre lo que es cada aspecto y su importancia, algunos de los conceptos que se trabajaron principalmente fueron el interés por leer, el papel de los adultos, la escuela, las actitudes de los niños hacia la lectura, la biblioteca, esto en cuanto a los factores que influyen en la lectura; para la motivación se hablo sobre el gusto, el placer, y la importancia de las actividades recreativas, otros conceptos son los niveles de lectura y los gustos e intereses según las edades.

En el capítulo tercero se describe el método en donde se habla de la muestra, los objetivos, la pregunta de investigación, hipótesis, etc., otro de los aspectos que se trabajan son el diseño de investigación, el escenario, sujetos, instrumentos, etc., en donde se realiza una explicación de lo que es cada elemento.

Los resultados obtenidos dentro de las pruebas estadísticas fueron notables en cuanto a fomento a la lectura, sin embargo en comprensión lectora el programa no tuvo el impacto deseado ya que los resultados no fueron estadísticamente significativos; en él primero los resultados estadísticos dan muestra del avance significativo que existió en el grupo experimental por encima del grupo control, por lo que podemos afirmar que el programa de intervención para fomentar el gusto y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria sí favoreció la variable de fomento sin embargo no benefició la comprensión lectora. Es importante hacer notar que el programa de intervención si bien no tuvo el impacto esperado y los resultados no fueron estadísticamente significativos en la variable de comprensión lectora cualitativamente sí hubo mejoría y avances.

Justificación

En estos tiempos el gusto y la comprensión de la lectura es un tema relevante; ya que la globalización ha abarcado todas las tecnologías y con esto se ha perjudicado de alguna manera o más bien ha venido a empeorar la importancia de la lectura ya que a los niños les llama más la atención los juegos de video, la computadora, etc., es decir, las personas prestamos demasiada importancia al estar al día con las tecnologías; dejando de lado lo verdaderamente importante que es la lectura, pues ésta nos abre las puertas a nuevos conocimientos y nos permite obtener grandes satisfacciones al momento de leer. Su importancia en la educación radica en que es pieza clave para aprender y manejar destrezas y habilidades; pues la lectura es la base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por si mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad.

Además éste tema es trascendental ya que todos los aspectos de nuestras vidas están involucrados con la lectura, nuestra relación con los demás y nuestra forma de ver el mundo y comunicarnos. La lectura determina y condiciona, es por ello que el comprender y disfrutar lo leído hace que nos interese por las obras y los textos respondiendo a necesidades personales de conocer el mundo, de tener nuevas y variadas experiencias y de participar en la transformación de la propia realidad, como afirma Pierre Gamarra (1976) “la lectura esta íntimamente ligada a la vida y cómo no se puede penetrar en un texto sino en medida en que nos mueve y conmueve”; siguiendo con la idea “la lectura nos proporciona satisfacción, en todas las edades, tanto como por lo que recibimos, como por lo que hemos buscado y descubierto” (55).

Asimismo se considera que el principal fracaso de la educación a la hora de enseñar la lectura consiste en que no se es capaz de hacer descubrir a los lectores el placer de leer. Como menciona Gamarra (1976) “Leer profundamente un texto es penetrar en él, para descubrir belleza, aciertos, errores, falacias, etc., la lectura acompaña aquí al espíritu crítico. La lectura es crítica, examinadora” (54); siguiendo con la idea de Gamarra la lectura necesita una buena técnica para la formación intelectual y con esto lograr dos objetivos a la vez, saber leer y aprender a razonar. Porque es más fácil ser atraídos que luchar contra esos competidores más atractivos que los libros, como lo son la TV, videojuegos, etc., es por ello que la escuela debe realizar actividades concretas donde lo que importe sea que los alumnos lean lo que quieren leer y a su ritmo; como menciona Sastrías (2006) “la lectura es una actividad

importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia rayana en la maravilla; es el código y clave para ser ciudadanos de una nacionalidad ideal, tan rica y fértil que no tiene límites y supera todo concepto de nacionalidad, ya que sus linderos y su vastedad abarcan todo el saber que sencillamente es inagotable” (6).

En definitiva Sastrías (2006) menciona que la lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que dé esos grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra; son determinadas las lecturas las orientadoras del destino de los hombres que los impulsan a dar pasos de gigantes, siempre hacia un nivel mejor.

Ahora bien, es importante hablar sobre la comprensión lectora puesto que no es válido leer sin comprender lo leído, se dice que un lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo y así introducirse al texto para disfrutar de él; lo importante de esto es aprender a conjugar el gusto y la comprensión para que de esta forma nos convirtamos en buenos lectores y así comenzar a tener las bases y los conocimientos para ser críticos, reflexivos y aprender a tomar nuestras propias decisiones. Porque recordemos que "La lectura no da al hombre sabiduría; le da conocimientos" William Somerset Maugham (1874-1965).

Así como Andricaín, Marin y Rodríguez (1995) comentan que se lee poco, sin discusión posible y cuando se lee, con mucha frecuencia se hace mal; por pura obligación o compromiso, sin paladear el texto, sin interiorizarlo verdaderamente, sin extraer todos los matices y las intenciones de que puede ser portador.

Por lo anterior Pulido (1996) hace referencia a que la predicción significa formular preguntas, y la comprensión significa dar respuestas a esas preguntas, sólo así se da la comprensión de la lectura.

Vale la pena decir que el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes [PISA] (2006), en donde se puede observar que los resultados de los alumnos de México no son favorables ya que siempre han salido por debajo de la media; esto es debido a que tal vez la cultura que se ha cimentado, es creer que solo descifrar códigos lingüísticos es leer pero sin tomar en cuenta, que lo

importante no es leer por leer, sino mas bien crear una nueva cultura que favorezca tanto la comprensión lectora como su gusto.

El informe PISA se divide en 6 niveles posibles de obtener. Entre ellos, la mayoría de los países de Europa y Asia se ubican en los niveles más altos, mientras que las competencias lectoras que México logró se encuentran en el nivel 2 (410 puntos) de desempeño en la escala global. México y Uruguay se encuentran por arriba de otros países evaluados de América Latina, pero aún en desigualdad con respecto a países de Europa y Asia. Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces de realizar tareas básicas de lectura, como localizar informaciones sencillas, realizar deducciones simples de distintos tipos, averiguar lo que significa una parte claramente definida de un texto y usar ciertos conocimientos externos para comprenderlo; esto nos da un panorama amplio de qué es lo que saben hacer estos chicos que en realidad es bueno, pero que sin embargo no es suficiente, pues ahora en el mundo en que se vive lo ideal sería comprender integralmente un texto y que mejor que eso que leer textos que te permitan reflexionar y ampliar tu pensamiento para que de esta manera los libros vayan siendo de tu agrado, así pues como bien menciona Pulido (1996) es importante, crear en el niño el hábito por la lectura y para esto se necesita que tenga una relación constante con ella pues escucharla, disfrutarla, comentarla e interrogarla le permiten adquirir elementos para una redacción coherente, más que nada descubre y se familiariza con las diversas formas que existen para dar inicio a un cuento y hasta es capaz de inventar otros principios interesantes.

Vale la pena decir que, los niños formulan preguntas, juegan y argumentan sus respuestas, todo esto en forma divertida; el niño solo tiene una preocupación: “expresar su pensamiento, realizarse a través de sus textos, que tan fácilmente sabe leer” (Bilbao, 1990).

Se decidió trabajar con 3º de primaria ya que si bien es importante fomentar el gusto y la comprensión lectora en los niños desde que son pequeños consideramos que los alumnos de 3º de primaria requieren de otro tipo de lectura ya que a los grados que se aproximan las materias que llevarán como Historia, Ciencias Naturales, Geografía, etc., exigen una lectura más crítica, reflexiva y selectiva. Y con esto el niño vaya desarrollando una habilidad que le será útil en los próximos años y favorezca su espíritu crítico y reflexivo.

Por todo lo anterior se decidió realizar una investigación en la cual se planteó como objetivo crear un programa de intervención donde se integrara fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora, ya que estos dos aspectos son importantes y deben trabajarse en conjunto, ver la lectura como algo agradable lleva consigo un interés por está y al mismo tiempo reflexión y comprensión. En nuestra investigación fue importante hacerles ver a los niños la importancia de la comprensión y lo divertida que es la lectura. Con esto se contestó a la pregunta de ¿El programa de intervención fomenta el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria?

Planteamiento del Problema

Desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura y la comprensión lectora son elementos indispensables en cualquier nivel escolar, desafortunadamente los programas que existen trabajan por separado el gusto y la comprensión lectora dando a entender que con que se trabaje cualquiera de estos dos elementos uno llevara al otro pero en realidad no es así, puesto que el niño que lee no siempre comprende y el niño que comprende no necesariamente le gusta leer, por ello es importante trabajar este programa de intervención donde estén involucrados estos dos elementos para que los resultados sean mejores, pues el fomento y la comprensión lectora indudablemente deben trabajarse en conjunto.

Algunas de las instituciones que trabajan estos dos elementos de forma separada son el Fondo Lector, es un programa de desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a alumnos que se encuentran en fase de desarrollo del aprendizaje lector y sobre todo a aquellos que presentan problemas de comprensión lectora; los ejercicios que se trabajan principalmente en este programa son el ordenar las palabras de una frase, responder a preguntas de una lectura, etc., por otra parte tenemos, la Asociación Mexicana para el Fomentó de Libro Infantil y Juvenil A.C. [IBBY], en la cual se trabajan diversos programas, proyectos e iniciativas que tienen como objetivo principal promover la lectura como un acto libre, placentero y de reflexión, que genera diferentes respuestas y recreaciones; en IBBY se ve a la lectura como una relación entre personas, el contacto entre épocas, lugares, contextos, ideas y emociones que se tocan a través del texto, provocando la conversación. Algunos de los programas que se trabajan para el fomento y gusto por la lectura son: nosotros entre libros, biblioteca, bunkos, mediadores, etc. Así mismo el Fondo de Cultura Económica, tiene programas que fomentan el gusto por la lectura, uno de estos programas es asómate al fondo en estas vacaciones; en donde se trabaja principalmente conciertos, presentaciones de libros, lectura de poesía, cuentacuentos y talleres.

Por ésta razón se creó el programa de intervención para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora, el cual se puso en marcha y facilitó tácticas que desarrollaron el gusto y la comprensión lectora por medio de estrategias que permiten a los estudiantes adquirir habilidades y destrezas, que les sean útiles para toda su vida, aplicables siempre y en todo momento, pues como bien lo dice PISA, es importante

utilizar diversos tipos de textos por que los estudiantes deben aprender a “leer el mundo”, y que mejor que por medio de los libros.

Por lo anterior en éste trabajo se intentó contestar la siguiente pregunta:
¿El programa de intervención fomenta el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria?

Capítulo 1. La importancia de la lectura

1.1 ¿Qué es lectura?

“Leer es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos; es recorrer a puntillas y paso a paso lo más recóndito de nuestro ser que siempre es desconocido, misterioso y enigmático, aún para nosotros mismos. Al leer elaboramos marcos interpretativos para completar lo que no se ha dicho; leer es un constante proceso de llenar huecos ya que es imposible que un texto explicita por escrito todos los detalles de una situación, evento o personaje que, sin embargo, el lector llega a entender. Porque cada uno somos el paisaje que nunca acabamos de conocer ni recorrer; porque el universo interior tiene más caminos, quebradas, valles y ciudades que todo el universo físico exterior, y es la lectura la que nos permite viajar hasta esos espacios, tiempos y continentes desconocidos” (Sastrías, 1997,5-6).

Sastrías (1997) maneja un concepto de lo que es la lectura de un forma muy poética donde dejar ver su sensibilidad y donde proyecta la esencia de lo que es leer; de la misma forma que permite entender, leer es comprender, saber llegar a aprender, interpretar, y sobre todo saber establecer las propias opiniones o juicios, para que de ésta forma se haga participe y se avance a la par que el texto.

Asimismo Pipkin y Tolchinsky (2006) mencionan que “Cada manera de leer proporciona una diferente aproximación al texto y un texto que es leído desde distintas aproximaciones, seguramente se aprovecha mejor” (99).

En relación a lo anterior, la finalidad de la lectura es crear diferentes posturas sobre un mismo texto para que de ésta forma se pueda confrontar y así enriquecer y nutrir la mente; ya que éste es uno de los objetivos de la lectura.

Por otra parte Solé (2006) dice que “la lectura es una actividad cognitiva compleja, que requiere construir un número nada despreciable de conocimientos: acerca de para qué sirve leer; sobre qué puede ser leído y no; sobre las condiciones que debe poseer un texto para que pueda leerse; acerca de las relaciones que se establecen entre lo escrito y lo ilustrado; sobre las distintas formas de leer en voz alta, en silencio, para uno, para otro y de acceder a un texto autónomamente a través

de un lector experto; sobre los elementos que componen el texto y su utilidad; sobre el uso de lo escrito y de la lectura en la vida cotidiana”; también señala que es importante “acercar la lectura a los niños, en educación infantil, no supone acercarlos necesariamente a un problema de decodificación; supone más bien acercarlos a algo que ellos, en su mayoría, ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes y que forman parte de su vida”(72).

Así pues Solé (2006) continúa afirmando que “la lectura es una de las herramientas más importantes que poseemos los humanos. Ha posibilitado cambios cualitativos y revolucionarios en la historia y en el pensamiento, de manera que forma parte de la herencia cultural que determina el desarrollo personal y social” (30).

En ello intervienen tanto las experiencias, la motivación y el conocimiento del aprendiz como las ayudas y recursos que proporciona el educador; dado que lo uno y lo otro son distintos en cada caso concreto, el proceso de aprendizaje de la lectura se encontrará sujeto a ritmos y características diversas según el contexto en el que se desenvuelva y el entusiasmo con el que se le enseñe (Solé, 2006).

Es, por tanto, un proceso que empieza para cada uno en un momento distinto y que no termina jamás, aun cuando en el sistema educativo existen unos hitos con relación a la lectura que orientan acerca de los niveles deseables en diversos momentos, y que establecen unos niveles de competencia lectora a los que todos los ciudadanos deberían tener acceso (Solé, 2006).

Vale la pena decir que el niño no solo aprende a leer, aprende a pensar; para leer el niño necesita mirar las palabras con atención y hacer distinciones muy sutiles; necesita haber aprendido a escuchar con precisión, a distinguir los sonidos, a mezclarlos y combinarlos. Tiene que relacionar la palabra escrita con la palabra hablada, la imagen con el sonido; tiene que comprender lo que lee y conocer el vocabulario al que se enfrenta. Cada alumno aprende a su manera, en un tiempo específico y a un ritmo personal. Cada niño tiene facilidad en algunas áreas y dificultad en otras. Trabajar en todas ellas le beneficia: en las difíciles para superar la dificultad, en las fáciles para construir sobre sus fuerzas y adquirir seguridad (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. [IBBY], 2002).

Los autores que se abordan en este apartado coinciden en que la lectura ya no debe ser concebida de una forma tradicional sino cognositivista para que de esta

manera se formen lectores críticos, reflexivos y autónomos capaces de seguir mejorando en éste campo sin dejar de lado el gusto por la lectura.

“La lectura es un medio no un fin; no es aquello a donde hay que llegar para quedarse y extasiarse; esto es bueno aclararlo porque el hecho se presta a confusión, debido principalmente a que el lenguaje escrito ha desarrollado un universo magnifico y peculiar: la literatura, verdadero manantial de delicias y encantamientos. Sin embargo, ni siquiera la lectura es un fin en sí; los más lúcidos pensadores reclaman para ella una función formativa y social” (Sastrías, 2006,9).

1.2 La importancia de la lectura

“Aprender a leer no es muy distinto de aprender otros procedimientos que se enseñan en la escuela. Requiere que el alumno atribuya sentido a la lectura, que cuente con recursos cognitivos suficientes para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible de personas que confíen en la competencia de los niños y que sepan intervenir para fomentarla. Como ocurre con otros aprendizajes, no se realiza de un día para otro, ni se consigue su dominio de una vez para siempre. Se trata de un proceso dilatado, a lo largo del cual se incrementan las posibilidades del lector y le acercan a la imagen del lector experto, o al menos convencional” (Solé, 2006, 69).

Por ello es urgente que la lectura en la escuela sea repensada, por lo menos en una triple dimensión:

- Objeto de conocimiento: aprender a comprender lo que se lee, inscribir la lectura, desde el primer momento, en contextos significativos y pensar en los métodos para enseñar a leer como medios que habrá que flexibilizar en cada situación concreta.
- Instrumento de conocimiento: resulta necesario enseñar a leer para aprender; esto es buscar información, leerla, tratarla, resumirla, extraer de ella conclusiones, etc., para saber cosas sobre un tópico concreto; quiere decir aprender hacerlo con la ayuda de otras personas y poder hacerlo de manera independiente cuando convenga.
- Medio para el placer, el gozo y la distracción: éste tiene que ver con fomentar la capacidad de disfrutar mediante la lectura.

La lectura es muy importante ya que abre las puertas a nuevos conocimientos y permite obtener grandes satisfacciones al momento de leer. La importancia de la

lectura en la educación consiste en que es la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades; la lectura es la base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por si mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad.

Como menciona Sastrías (2006) “la lectura es una actividad importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza; es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia rayana en la maravilla; es el código y clave para ser ciudadanos de una nacionalidad ideal, tan rica y fértil que no tiene límites y supera todo concepto de nacionalidad, ya que sus linderos y su vastedad abarcan todo el saber que sencillamente es inagotable” (6).

Siguiendo esta idea Sastrías menciona que la lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que dé esos grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra; son determinadas las lecturas las orientadoras del destino de los hombres que los impulsan a dar pasos de gigantes, siempre hacia un nivel mejor. La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección con la menor inversión posible.

En los intereses de lectura, que condiciona el comportamiento lector, es necesario tener en cuenta que las personas aprecian los libros que corresponden a su desarrollo personal, también se debe recordar que hay que adecuarlos al carácter, su modo de ser, sus aptitudes, conocimientos y personalidad de cada niño en particular, y que los factores socioeconómicos y el entorno harán que varíen sus intereses y gustos; para que de esta forma el método se adapte al niño y no el niño al método (Sastrías, 1992).

Pues la finalidad de la lectura dependerá de cada lector; sin dejar de lado que está ayuda en la expresividad ya que es necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos, también favorece las ideas propias porque son importantes en un medio de vertiginosa innovación, así como también beneficia su yo personal y profundo para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos (Sastrías, 2006).

1.3 ¿Qué es la comprensión lectora?

En cuanto a comprensión se refiere, Solé (2006) menciona que “es un proceso interactivo e inferencial que implica la construcción de un modelo mental del significado del texto. Cuando un lector se enfrenta con la lectura de un texto, construye una representación producto de las propias características del texto, de sus conocimientos previos, de las acciones que el lector realiza sobre el texto al tratar de adueñarse de su sentido. En este proceso de apropiación se producen inevitablemente todo tipo de inferencias” (24).

Para García (2006) la comprensión de un texto es la “construcción de una representación del significado del texto, que implica una integración entre lo dicho en el texto y los conocimientos del lector, y conduce a la elaboración de un modelo mental situacional. La construcción de estos modelos situacionales, es en sí mismo un proceso inferencial, pero además proporciona un marco general a partir del cual el lector es capaz de comprender el texto que está leyendo, mediante la realización de nuevas inferencias” (74-75).

Estos dos autores antes mencionados de alguna forma concuerdan en sus ideas, pues para ellos la comprensión es la interacción del texto con las ideas previas que tiene el lector para que así éste se cree un nuevo modelo tras haber puesto en activo su anticipación intuitiva en la sucesión de actividades que componen la fase de precomprensión y los componentes de la propia competencia literaria; razón por la cual el lector será competente, capaz de establecer la significación y la interpretación que el texto le ofrece.

Por otra parte la comprensión implica tres elementos o dimensiones fundamentales: el lector, el texto, y la actividad de comprensión que realiza el lector sobre el texto. Cuando se hace referencia al lector estamos hablando de las capacidades, conocimientos y estrategias que éste posee y aporta a la lectura. En cuanto al texto, es considerable que cualquier estímulo que pueda ser leído, ya sea texto impreso o electrónico. Por último se tiene a la actividad del lector en la cual se destacan tres componentes básicos: los propósitos del lector, las actividades o procesos mentales que realiza durante la lectura y las consecuencias que la lectura tiene para el lector en términos de nuevos aprendizajes y experiencias; siguiendo con esta idea de García

(2006) dice que “el proceso de comprensión de un texto puede ser analizado siguiendo el recorrido de la información procesada por la mente del lector, que puede ser dividido en tres fases principales: un estado inicial, unos procesos intermedios y un estado final o resultado de la comprensión” (49).

Estas dimensiones básicas de la comprensión de textos se realizan y adquieren sentido dentro de un contexto sociocultural que la engloba.

Dicho de otra manera, la comprensión, tal y como se le concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y a partir de esto la comprensión se deriva de experiencias acumuladas y experiencia que entran en juego y que se ven gatilladas a medida que se decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción que existe entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión ya que en este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente y éste proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de la comprensión (Cooper, 1990).

Para Cooper (1990) otro elemento importante dentro de la comprensión lectora son los esquemas donde los define como una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual, ya que dice que si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna o limitada, en un tema determinado la comprensión será muy difícil. Sin embargo a partir de esto el lector podrá formarse un nuevo esquema con los conocimientos que ha adquirido.

Coincidimos con los autores en que la comprensión es cuando somos capaces de relacionar nuestras ideas previas con las nuevas dadas en la literatura, para llegar a formar nuevos pensamientos. Tomando en cuenta el contexto en el que vivamos, pues la literatura relacionada a nuestro entorno nos facilitará a un más nuestra comprensión, pues en definitiva comprendemos mejor cuando lo que leemos tiene que ver con nuestro medio social.

Tradicionalmente el significado de leer sería decodificar; pero esto es una falacia ya que si así lo fuera todos interpretaríamos de la misma forma un mismo texto; pues cada quien interpreta de manera diferente porque cada individuo percibe el texto de distintas formas, teniendo como punto de partida sus ideas previas, su contexto y la forma en que el lector aborda el texto, pues no es lo mismo leer un texto por gusto que

leer un texto por imposición. En el recorrido por el texto el lector va eligiendo, seleccionando, la información que le es necesaria; para que de ésta forma cada lector construya su propio significado del texto.

Así como Andricaín, Marin y Rodríguez (1995) comentan que se lee poco, sin discusión posible y cuando se lee, con mucha frecuencia se hace mal; por pura obligación o compromiso, sin paladear el texto, sin interiorizarlo verdaderamente, sin extraer todos los matices y las intenciones de que puede ser portador.

Por lo anterior Pulido (1996) hace referencia a que la predicción significa formular preguntas, y la comprensión significa dar respuestas a esas preguntas, sólo así se da la comprensión de la lectura.

1.4 Estrategias de comprensión lectora

Ansalone, Gallelli y Salles (1997) mencionan que una estrategia es un amplio esquema y proporciona ayuda a los lectores para obtener, evaluar y utilizar la información, de forma reflexiva y heurística; las personas no responden simplemente a los estímulos del medio. Encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas.

Valls (1990) menciona que la estrategia regula la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta; las estrategias activan los conocimientos previos, orientan, guían la lectura y es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; así mismo él, indica acertadamente que las estrategias son inquietudes inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección.

Ansalone (et. al.) presenta otra idea sobre lo que es una estrategia, la cual describe como un procedimiento, una herramienta, un camino que el lector sigue para el logro de un propósito prefijado; pero que ese camino implica idas y vueltas, correcciones en la dirección a seguir y replanteos constantes. En el caso de la lectura, ésta misma consiste un trabajo activo donde el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, es decir; de todos

los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee.

Los autores coinciden en que las estrategias las utiliza el lector según sus necesidades, y aunque existen estrategias diversas el lector las elige según él lo crea conveniente; se debe recordar que las estrategias no son recetas que deben seguirse al pie de la letra sino una ayuda al lector para que él vaya autorregulando y automonitoreando su lectura.

Asimismo Solé (2006) menciona que “el lector ha de adoptar un pensamiento estratégico, dirigiendo y autorregulando su propio proceso; eso es lo que caracteriza a un lector experto y en este sentido deberían ir los esfuerzos en la enseñanza. Esta debería proveer a los alumnos de las estrategias que les permitieran abordar diferentes textos, académicos y cotidianos, con diferentes intenciones –disfrutar, aprender, resolver un problema concreto, esto es lo que se pretende que los alumnos realicen ante un texto” (26); así pues desarrollar habilidades como comprender los propósitos de la lectura, aportación a la lectura de sus intereses y motivaciones, así como sus conocimientos previos, fortalecer lo que es importante teniendo en cuenta los propósitos que guían la lectura, elaborar inferencias de diferentes tipos, como interpretaciones, hipótesis, predicciones, conclusiones y por último evaluar la consistencia interna del texto.

Para García (2006) las estrategias pueden ser más y menos generales, siendo las primeras más interesantes desde el punto de vista de la instrucción, ya que las posibilidades de generalización y aplicación a situaciones diversas se incrementan. Una característica relevante de las estrategias en su nivel de conciencia, es decir, el grado en que las estrategias se aplican conscientemente o bien puedan hacerse conscientes en un determinado momento. Es decir, las estrategias permiten a los sujetos controlar la ejecución de las tareas que se están llevando a cabo, los niños deben utilizar las estrategias conscientemente y buscar una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada; pues la comprensión supone también la necesaria conexión e interrelación de datos y referencias que obtiene y elabora el lector.

Por eso es importante que los lectores conozcan las estrategias que le ayuden a favorecer su comprensión, dentro de éstas las más comunes que se dan antes, durante y después de leer un determinado texto. García (2006).

- Descodificar con fluidez
- Releer, avanzar o utilizar elementos de ayuda externa para la comprensión léxica
- Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto, su correspondencia con los conocimientos previos y con lo que le dicta el sentido común
- Distinguir aquello que es fundamental de aquello que es poco relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de lectura
- Construir el significado global
- Elaborar y probar inferencias de tipo diferente, tales como interpretaciones, hipótesis predicciones y conclusiones.
- Estrategia estructural
- Atención concentrada
- Conocer los objetivos de lectura: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué he de leer?
- Activar los conocimientos previos pertinentes
- Evaluar y controlar si se va produciendo la comprensión de lo leído y autorregular la actividad lectora partiendo de la revisión de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído
- Relacionar los conocimientos previos pertinentes con la información que nos aporta el texto a lo largo de toda lectura
- Evaluar e integrar la nueva información y remodelar, si es necesario, las ideas iniciales

Por otra parte Díaz (2002) hace una división de estrategias de comprensión que se pueden utilizar antes, durante y después de la lectura.

Tabla 1. Clasificación de estrategias durante el proceso de lectura.

Distintos tipos de estrategias clasificadas de acuerdo con el momento (antes, durante y después) que ocurren en el proceso de la comprensión de textos.		
	ESTRATEGIAS AUTOREGULADORAS	ESTRATEGIAS ESPECIFICAS DE LECTURA.
ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA	Establecimiento de propósito. Planeación de la actuación.	Activación del conocimiento previo. Elaboración de predicciones Elaboración de preguntas
ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA	Monitoreo o supervisión.	Determinación de partes relevantes del texto Estrategias de apoyo de repaso
ESTRATEGIAS DESPUES DE LA LECTURA	Evaluación	Identificación de la idea principal Elaboración del resumen Formulación y contestación de preguntas

Estrategias previas a la lectura:

Estas estrategias son las que se plantean antes de llevar a cabo el proceso, estas tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura. Se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental ya que a partir de esto se determina la forma en que el lector se dirigirá al texto así como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Por tanto, debe reconocerse que el contexto desempeña un papel determinante en la naturaleza y calidad con que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión de la información escrita.

Estrategias durante la lectura:

Son todas las estrategias que se aplican cuando se da la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y macro procesos de lectura.

Estrategias después de la lectura:

Estas ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura o cuando ha finalizado una parte de la misma.

Es importante destacar que el orden de las estrategias dependerá en gran medida de las necesidades que al lector se le vayan presentando durante el proceso de lectura; pues éste puede recurrir a ellas las veces que desee ya que las estrategias no llevan un orden en específico. Las estrategias no son buenas ni malas y de ellas no depende el éxito de la comprensión; pues existen diferentes tipos de lectores y las estrategias que le sirvan a uno podrían perjudicar a otro y viceversa. Es por esta razón que el lector debe elegir acertadamente las estrategias que les sirvan para que de esta forma logre el éxito en la comprensión de los textos.

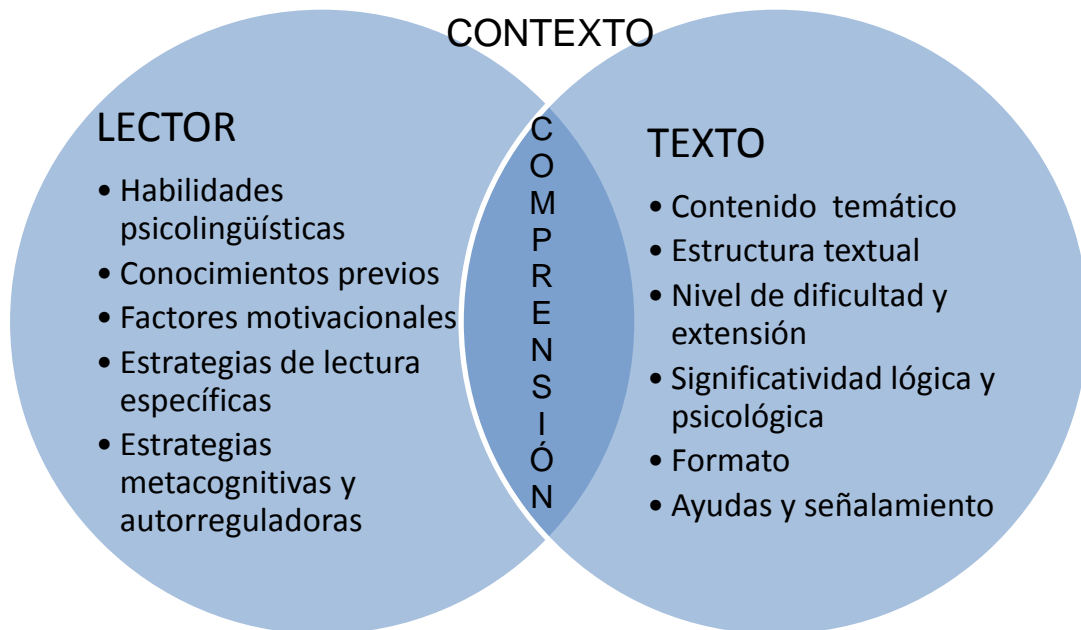
“Para que la actividad de comprensión tenga lugar adecuadamente es necesario involucrar de manera conjunta y coordinada las estrategias autorreguladoras y específicas durante todo el proceso. Las actividades autorreguladoras deben estar presentes en todo momento para poder seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias específicas de lectura” (Díaz, 2002, 285).

Para Paris, Wasik y Turner lo más importante no es que los alumnos posean un amplio repertorio de estrategias, sino que sepan utilizarlo eficazmente según un propósito determinado (Citado en Díaz, 2002).

Las estrategias se seleccionan debido a su reconocimiento en la literatura, ya que se ven como medios o recursos que permiten mejorar el proceso de comprensión y su monitoreo, e igualmente por qué cada una de ellas desempeña un rol importante para dar respuesta a un problema concreto en la comprensión de textos. El lector puede ver las estrategias como medios o mecanismos de autoprueba, fundamentales para mejorar la comprensión.

Otro punto importante que no se debe dejar de lado es el contexto; pues como lo menciona Díaz éste desempeña un papel determinante en la naturaleza y calidad con que se conduce el lector frente a situaciones de comprensión de la información escrita” (Díaz, 2002, 276).

Tabla 2. Variables involucradas en el procesamiento de textos.



Existen varios elementos que intervienen en la comprensión lectora, pero sin duda alguna el contexto juega un papel determinante, pues es necesario contextualizar al niño sobre lo que lee para que esto le sea significativo y por tanto su comprensión lectora sea la ideal.

Así pues García (2006) menciona que el uso autónomo y eficaz de las estrategias lectoras va a permitir a los alumnos:

- Extraer el significado del texto, de manera global, o bien de los diferentes apartados incluidos en el mismo.
- Saber reconducir su lectura, avanzando o retrocediendo en el texto, para adecuarse al ritmo y capacidades necesarias para leer con corrección.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos que le permitirán incorporarlos a su conocimiento.

1.4.1 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora

No basta con enseñar en qué consisten cada una de las estrategias que se incluyan dentro de un programa, ni tampoco es suficiente con explicarle a los alumnos los pasos necesarios sobre cómo deben realizarse cada una de ellas (Díaz, 2006, 299).

Para que el entrenamiento sea completo se requiere que se incluyan actividades explícitas de apoyo a los lectores para la reflexión sobre el proceso de la comprensión y sobre cuándo, dónde y por qué utilizarlas; se deben promover estrategias de enseñanza constructivista encaminadas a promover el logro del uso autorregulado de las mismas para que de ésta forma se creen lectores autónomos.

- La enseñanza se basa en la práctica interactiva y conjunta de las estrategias creadas entre un enseñante-experto y un aprendiz-novato.
- La instrucción se fundamenta principalmente en el papel mediador de un modelo (alguien que sabe más) quien modela el cómo usar las estrategias.
- El enseñante es un guía que orienta y crea las condiciones y el contexto apropiados para el aprendizaje de las estrategias.
- La estrategia general de los programas está basada en el traspaso del control del enseñante al aprendiz por medio de situaciones de andamiaje y practica guiada (Díaz, 2006).

El alumno debe convertirse en un lector estratégico, esto es utilizar las estrategias adecuadas en el momento preciso, pues la finalidad de la enseñanza de las estrategias no es que el lector se llene de información sin reflexionar sobre lo que se va, se está y se leyó.

Por lo antes mencionado es importante retomar las recomendaciones específicas que proporcionan Dole y González para la enseñanza de las estrategias (Citado en Díaz, 2002):

1.- Cuando se deseen enseñar estrategias para la comprensión de textos, es mejor enseñar sólo algunas de ellas explícita e intensivamente y no una multiplicidad superficialmente. Respecto a las estrategias seleccionadas, conviene que se haga una reflexión.

2.- El entrenamiento de las estrategias debe realizarse de preferencia en contextos significativos reales para poder beneficiar su transferencia y generalización.

3.- El aprendizaje de las estrategias es progresivo e implica tiempo. No puede aprenderse una estrategia si no se da un entrenamiento prolongado de la misma. Hay que tener en cuenta que el aprendizaje de una estrategia debe involucrar:

- Conocimiento de la estrategia.
- Conocimiento detallado de cómo ejecutarla.
- Conocimiento sobre su funcionalidad y utilidad.
- Saber en qué contextos y en que situaciones de lectura es o no recomendable su uso.
- Su relación con el conocimiento metacognitivo.
- Su autorregulación paso a paso.
- Su flexibilización.

4.- Cada vez más se reconoce la necesidad de considerar la relación estrategias y contenidos de aprendizaje, para lo cual es menester que los profesores contribuyan a reflexionar sobre aquellas que puedan resultar más efectivas para las disciplinas que enseñan.

5.- Es necesario trabajar aspectos motivacionales y de autoeficacia conjuntamente con la enseñanza de las estrategias que se enseñen. Al final del entrenamiento los alumnos deberán mejorar sus interpretaciones.

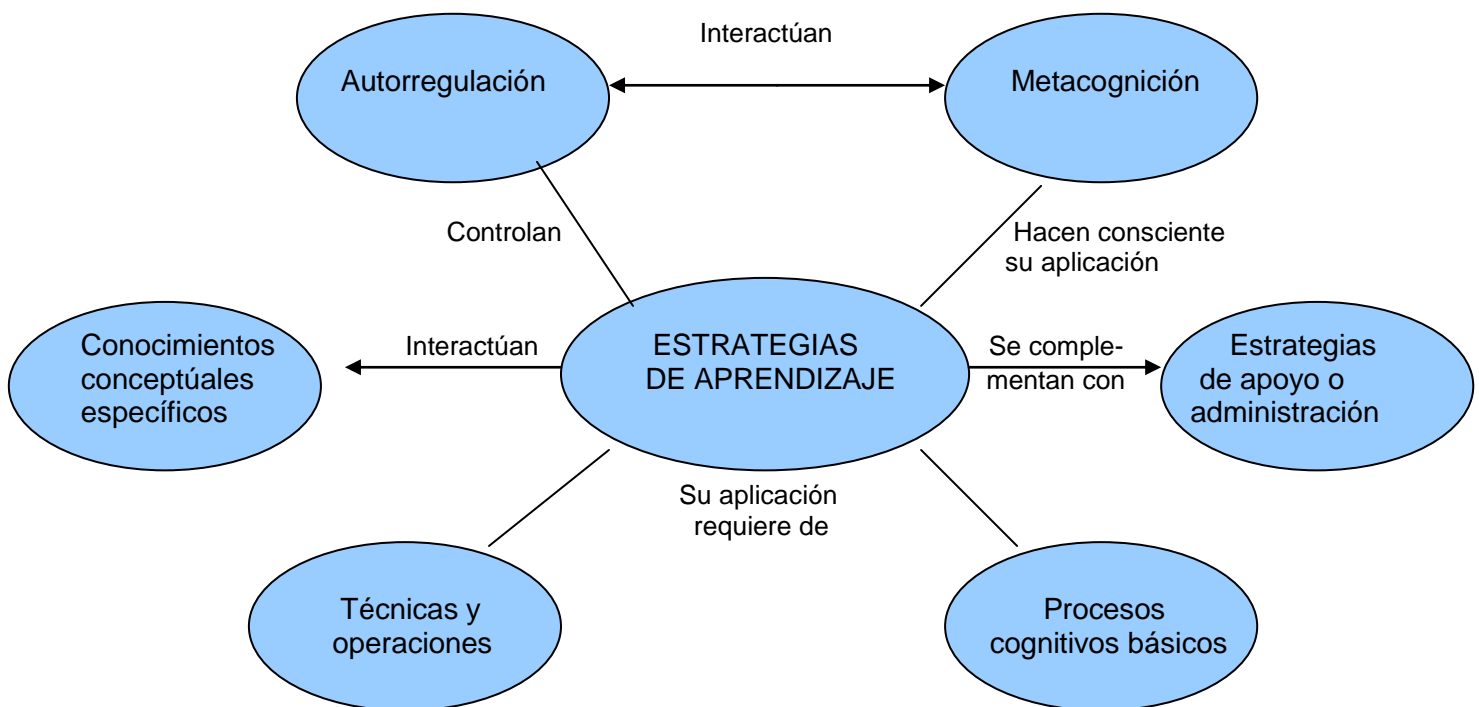
- Reconociendo el valor funcional de las estrategias.
- Comprendiendo que el esfuerzo involucrado en el aprendizaje de las estrategias es una inversión que repercutirá sensiblemente en el logro de aprendizajes más valiosos a partir de los textos.
- Sobre la creación de expectativas más adecuadas para el aprendizaje.
- Sobre cuestiones relativas a la relación entre autoconcepto y aprendizaje.

1.4.2 El aprendizaje de las estrategias de la comprensión lectora

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos, actividades consientes y voluntarias que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas y de esta forma perseguir un propósito determinado; el aprendiz las emplea en forma consiente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y a solucionar problemas.

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en formas distintas tomando en cuenta las tareas diversas que pueden realizar y en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etc. (Díaz, 2002).

Las estrategias de aprendizaje que menciona Díaz (2002, 239) son:



Cabe mencionar que éstas estrategias no llevan un orden en específico, pueden ser utilizadas de acuerdo a las necesidades que el lector valla teniendo en el proceso de lectura.

Asimismo Solé (2006) menciona que “para aprender estrategias, el alumno necesita participar en actividades en las que pueda verlas en acción, probarlas con guía, supervisión y utilizarlas de modo independiente. Conviene destacar que la comprensión de un texto hace intervenir no una, sino todas las estrategias combinadas, de manera que, por ejemplo, la elaboración de una síntesis o resumen de lo que se ha leído requiere la identificación de objetivos claros de lectura, la capacidad de cribar en función de aquellos lo que es fundamental y lo que no lo es, la capacidad de sacar conclusiones, etc. Esto no es incompatible con el trabajo más específico dirigido a una u otra de las estrategias, pero sin perder de vista que éstas son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí mismas. Y sin olvidar tampoco que el objetivo general de la enseñanza de la lectura consiste en ayudar a los alumnos a alcanzar las cuotas más elevadas de autonomía, que les permitan dirigir y regular el propio aprendizaje sin la presencia necesaria de tutores” (27).

Para que el alumno manipule de forma automática las estrategias de aprendizaje, debe apropiarse de ellas; es decir, las debe concientizar y utilizar siempre que su lectura se lo requiera. Por tanto se convertirá en un lector autónomo y autorregulador de su lectura.

1.4.3 Los niveles de comprensión lectora

En el proceso de la comprensión lectora, no sólo se deben considerar todas las estrategias posibles para llegar a comprender el texto; también es importante considerar que existen diferentes niveles de comprensión de éste.

La tarea de los docentes será, la de ejercitar diversas formas de lectura, así como el diálogo con distintos tipos de textos para que los alumnos puedan sentar las bases en manejo del conocimiento integral, lo que les permitirá avanzar en las distintas áreas del aprendizaje.

Es importante considerar y ejercitar los niveles de comprensión lectora, esto contribuirá a una interacción efectiva del alumno con el texto.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
2. Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3. Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
4. Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Por otra parte Mireia Catalá (2001) considera cuatro componentes: literal, reorganizativo, inferencial y crítico. Sin embargo, en esta investigación, únicamente se consideraran tres, dejando a un lado el reorganizativo por considerarlo repetitivo al literal. Los utilizados serán:

1) Comprensión literal. Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y que generalmente es lo que más se trabaja en el aula. Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

- a. Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- b. Saber encontrar la idea principal.
- c. Identificar relaciones causa-efecto.
- d. Seguir unas instrucciones.
- e. Reconocer las secuencias de una acción.
- f. Identificar los elementos de una comparación.
- g. Encontrar el sentido de palabras de múltiple significado
- h. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- i. Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo. Se recomienda enseñar este proceso de la misma manera que se enseña a usar el diccionario, a hacer un guión de trabajo, o a saber identificar un gráfico.

2) Comprensión inferencial o interpretativa. Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Esta perspectiva se va verificando o formulando mientras se va leyendo; es la verdadera esencia de la comprensión lectora, debido a que implica una interacción constante entre el lector y el texto; a través de ella se detectan problemas de incomprensión y se implementan estrategias para su resolución, además, se elaboran conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando o descartando. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- a. Predecir resultados.
- b. Inferir el significado de palabras desconocidas.
- c. Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- d. Entrever la causa de determinados efectos.
- e. Inferir secuencias lógicas
- f. Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- g. Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- h. Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- i. Prever un final diferente.

Así el instructor ayuda a formular hipótesis durante la lectura; sacar conclusiones; prever comportamientos de los personajes; y hacer la lectura más viva. De esta manera los alumnos se familiarizan con el texto, se involucran con la lectura y relacionan nuevas situaciones con sus vivencias.

3) Comprensión crítica o profunda. Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector puede deducir, expresar opiniones y emitir juicios. En esta parte los alumnos podrán:

- a. Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- b. Distinguir un hecho de una opinión.
- c. Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- d. Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- e. Comenzar a analizar la intención del autor.

Es importante tener en cuenta que las estrategias que se trabajarán en el programa de intervención ayudan a desarrollar los tres niveles de comprensión mencionados anteriormente; por ello es imposible trabajar un nivel de comprensión diferente cada sesión pues todas esas estrategias van encaminadas a trabajar los tres niveles conjuntamente.

Es bueno que el maestro tenga una relación con los alumnos que permita expresar opiniones, enseñando a discutir las con los demás, incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permita a los niños ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza. De esta manera, ellos mismos se sentirán acogidos, con sus particulares formas de comprender el mundo y podrán ir organizando su jerarquía de valores.

Uno de los objetivos de este programa es mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos y esto se logrará a partir de que ellos aprendan a desarrollar las estrategias retomadas en el programa.

1.5 Evaluación de la comprensión lectora y criterios de evaluación

La comprensión lectora es fruto de una actividad mental muy compleja cuya evaluación es siempre indirecta: no tiene acceso directo a los procesos mentales constituyentes, ni a los resultados mentales en términos de nuevas representaciones y conocimientos; es por ello que la evaluación de la comprensión no será estrictamente experimental, sino más bien aplicado.

La evaluación de la comprensión lectora se ha definido como el instrumento de medición de la forma como el lector está comprendiendo una información transmitida por un texto (González, 2004). La evaluación se lleva a cabo de acuerdo con diferentes criterios y es la base de la regulación del conocimiento.

Los criterios básicos de la evaluación de la comprensión son los aportados por Baker (1985), los cuales podrían considerarse como niveles de comprensión, éstos son estadios por los que el lector pasa para llegar a una comprensión más eficaz del texto:

1) Léxico. En este criterio se evalúa la comprensión de palabras aisladas, sin tener en cuenta el contexto.

2) Sintáctico. Este criterio conlleva juicios sobre la gramaticalidad de una serie de palabras, o el reconocimiento de que una determinada palabra no es sintácticamente aceptable de acuerdo con su contexto.

3) Semánticos. Los criterios semánticos son múltiples como:

a) La cohesión preposicional. Evaluando si las relaciones entre proposiciones están suficientemente claras, lo que permite al lector relacionar una proposición con las anteriores, y la estructural, que requiere del sujeto un análisis global en su intento de identificar el tema central y de relacionarlo con el resto de la información del texto.

b) La consistencia externa. Es el acuerdo entre el texto y los conocimientos previos del lector, y constituye otra característica textual que favorece la comprensión y el recuerdo.

c) La consistencia interna. Indica el grado de acuerdo entre las distintas afirmaciones o partes de un texto.

d) El lector decide si el texto contiene información suficientemente clara y completa, y su aportación es crucial sobre todo en textos que transmiten.

Capítulo 2. El amor por la lectura no se enseña, se contagia.

2.1 ¿Qué es fomentar el gusto por la lectura?

Fomentar el gusto por la lectura es avivar en los niños la alegría de recorrer un camino lleno de fantasías, aventuras y emociones; alimentando y motivando su deseo por leer, conociendo así un mundo nuevo lleno de utopías e ilusiones y que lo lleven a encontrar su realidad.

El fomentar la lectura es la oportunidad de compartir y de comunicar ya que cuenta con un desarrollo que nunca termina, cada paso es una experiencia diferente que permite abrir puertas y ventanas para un desarrollo personal; pues el gusto por la lectura no se adquiere por obligación debe considerarse fuente de alegría y de descubrimientos espontáneos, esto no es fácil ya que para lograrlo se necesita pasar por un proceso muy lento que implica respeto, franqueza y paciencia (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. [IBBY], 1993).

La lectura se puede ver como un juego lleno de significados donde la llave de esto la tenemos cada uno y se debe utilizar para dejar salir imágenes, historias, emociones, fantasías etc., esto ayudará a ordenar el mundo y relacionarnos mejor con él; el gusto por la lectura no debe desaparecer, por el contrario debe ser satisfecho y hacer que el placer dure y perdure mucho más allá del tiempo que exija el aprendizaje.

Para Andricaín (1995) el fomento de lectura es concebido como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza; encaminadas a despertar y fortalecer el interés por los materiales de lectura y de ésta forma generar en ellos su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer.

Los primeros años de vida de las personas son esenciales para muchas actividades y dentro de estas se encuentra la lectura, ya que dentro de estos primeros años se forman las actitudes fundamentales ante el libro y la lectura; es de suma importancia el primer acercamiento que el niño tiene sobre la lectura ya que si su primera impresión no fue favorable el niño puede adquirir antipatía por la lectura y

abandonarla por completo. Por esta razón es muy importante que el libro tenga una participación en la vida del niño desde sus primeros años formando parte de sus juegos y actividades diarias (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. [IBBY], 1993).

Los lectores no se forman imponiendo, obligando y castigando. Los lectores se hacen con amor y fundamentalmente con amor a los libros. Éste amor se vive, se siente en el contacto que tenemos con el libro en todos los ambientes en que el niño desarrolla su vida. Castronovo (1994).

La alegría de enseñar y aprender juntos es una actividad que los padres y profesores no deberían dejar pasar; ya que compartir un libro no debe desaprovecharse pues las buenas lecturas son para compartirse entre niños y adultos (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. [IBBY], 1993).

El hábito de la lectura no es algo que simplemente sucede de repente, es un placer que se gana después de muchos encuentros agradables con los libros. En un acontecimiento en donde los padres, profesores y adultos cercanos a los niños juegan un papel primordial, el de nutrir la mente y el alma de los niños, así como producir el deseo de leer; la mejor manera de crear el placer a la lectura en un niño, es yendo con él paso a paso. (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. [IBBY], 1993).

2.2 ¿Por qué es importante fomentar la lectura?

González (1987) menciona que el niño que entra por primera vez a la escuela sabe que el aprendizaje más importante que va a realizar es la lectura, pero si se encuentra con que lo que debe hacer es reconocer y memorizar unos signos así como asociar únicamente los deberes escolares que generalmente no llevan a un significado atractivo, el niño pierde muy pronto el interés por el texto escrito; y es así como puede considerar a la lectura una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se debe tal vez, a que estos estudiantes no han vivido la lectura como una ventana abierta para conocer el mundo y disfrutarlo, y así vislumbrar en ella una opción recreativa y cultural.

El interés por leer y el disfrute de lo leído se logra cuando las obras y los textos que se leen responden a necesidades personales de conocer el mundo, de tener

nuevas y variadas experiencias, y de participar en la transformación de la propia realidad.

Los niños por las características de su desarrollo intelectual y emocional están inclinados a disfrutar en los primeros años la fantasía de los cuentos y el ritmo de la poesía. Ellos satisfacen muchas necesidades psicológicas y afectivas de los niños y estimulan su fantasía y creatividad. Sin embargo poco a poco pueden ir descubriendo el placer de acercarse a las obras documentales para buscar información sobre el mundo.

Las lecturas que los niños realizan en la escuela no tienen que estar en función de los temas que el maestro quiere que ellos estudien. Cuando el mismo niño ha definido sus objetivos de lectura, éstos deben ser respetados por los adultos. Unas veces estos objetivos responderán a una necesidad de aprender y otras veces responderán a necesidades afectivas, de recreación, de comunicación, y en el fondo, todos ayudan a la formación integral del niño. Las lecturas que los niños realizan y que les gustan deben encontrar un espacio para compartirlas con los demás, con sus compañeros, con su maestro y con los padres. El análisis en grupo o la simple descripción a otros de una lectura ayuda a la mejor comprensión y a la profundización sobre sus características. El intercambio de experiencias de lectura enriquece y motiva a los niños para hacer nuevas lecturas.

El placer de viajar alrededor del mundo puede ser en parte reemplazado por el placer de leer acerca de distintos países y culturas; la aventura del conocimiento es de fácil acceso para el individuo común a través de miles de libros. La lectura puede abrir la puerta de la fantasía y hacernos viajar a través de mundos maravillosos. La lectura se puede vincular en todo momento al mundo personal para ampliarlo y enriquecerlo siempre y cuando lo que se lea en verdad sea lo que se quiera leer. La lectura como un instrumento para conocer la realidad y para conocerse a sí mismo, requiere de un trabajo interesante alrededor de ella.

Se puede decir que la lectura es un buen punto de partida para que el niño produzca textos orales y escritos, en grupo o en forma individual; como bien lo menciona Pulido (1996) es importante, crear en el niño el hábito por la lectura y para esto se necesita que tenga una relación constante con ella pues escucharla, disfrutarla, comentarla e interrogarla le permiten adquirir elementos para una redacción

coherente y más que nada descubre y se familiariza con las diversas formas que existen para dar inicio a un cuento, y hasta ser capaz de inventar otros principios interesantes.

Los niños formulan preguntas, juegan y argumentan sus respuestas, todo esto en forma divertida; el niño sólo tiene una preocupación: “expresar su pensamiento, realizarse a través de sus textos, que tan fácilmente sabe leer” (Bilbao, 1990).

“Es aquí donde recobra su valor la frase es muy importante aprender en la escuela muchas respuestas; pero es, tal vez, más importante aprender a preguntar” y aprender a preguntar es aprender a relacionar situaciones particulares y concretas a partir de un mismo asunto (Castro, 1990).

Es importante hacer que los niños descubran que los libros son amigos que sirven para jugar con el pensamiento, con la imaginación y con el lenguaje, y que éste es el inicio de otros descubrimientos. El proceso de la lectura requiere tiempo, para que de esta forma logremos respetar el modo peculiar, mágico y poético que los niños tienen de acercarse a las cosas que los rodean y que esto les permite comprender lo que sucede a su alrededor (Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. [IBBY], 1993).

Por tal razón el niño tiene que leer cosas que le sean agradables, familiares y atractivas; esto es muy importante, ya que si encuentra el sentido será un gran lector cuando crezca, pues el niño aprende a leer y a escribir con mayor facilidad lo que para él tiene sentido e interés.

2.3 Factores que influyen en el fomento a la lectura

Gonzáles (1987) dice que la historia de un lector comienza desde su infancia. La magia de la literatura disfrutada en la casa puede ampliarse o destruirse en la escuela. Si el niño tiene la desgracia de encontrarse con una escuela y unos maestros que no dan importancia a la lectura en su propia vida, es probable que pierda muy pronto el interés por lo literario.

El niño desde muy pequeño, puede atender a la lectura de un libro. Es evidente que los primeros libros tienen que ser sencillos y al alcance de su comprensión pero nunca simplistas o esquemáticos. El papel del adulto consiste en leer al niño libros. La

lectura consiste en mostrar el libro y guiar al niño en el reconocimiento de las imágenes. El momento y la situación de lectura son muy importantes para que el pequeñito la disfrute, por ejemplo, el contacto físico entre el adulto y el niño es fundamental, el tono de voz del adulto, el gusto que muestra al leer y el tiempo que gasta en la lectura.

Las lecturas más placenteras para los niños en edad preescolar son aquellas en las que el juego de la palabra y el ritmo es lo más importante. Cuando el niño entra a la escuela tiene que enfrentarse a nuevas situaciones que le plantean nuevos conflictos.

Cuando el maestro lee no sólo los cuentos sino que los narra, se establece una mayor comunicación con el auditorio. Los niños deben escuchar muchos cuentos narrados o leídos, de manera que se familiaricen con la fantasía y con los personajes. Así su disfrute será cada vez mayor y su comprensión más profunda.

El incremento y desarrollo de los hábitos de lectura es un problema que compete a toda la sociedad contemporánea y por ende el hogar, la escuela, la biblioteca y todas las instituciones de la comunidad, ya que estas deben trabajar de modo coordinado en la búsqueda de estrategias para alcanzar un vínculo más estrecho y pleno de la población con los libros y demás materiales de lectura a su alcance.

La actitud del niño frente a la lectura, la cual depende de muchos factores como es el lugar, que tenga el libro en el contexto escolar y familiar, la posibilidad de contar con libros como objeto de juego o de relación con los adultos, como es que los lean en voz alta y el descubrimiento del libro como algo cuyos secretos se revelan en la lectura de las imágenes que invitan a participar en la construcción de una nueva historia, ya que no solo se lee un texto, se fantasea con él, pues en la lectura de una historia el niño se reconoce en un personaje o en una situación que le presenta el texto.

No existe persona alguna que no encuentre en un libro, el reflejo de lo que busca, de lo que le interesa, de lo que hubiere querido expresar y no sabía. Castronovo (1994).

El libro debe de ser visto como una herramienta útil y eficaz en la tarea diaria, como un compañero de aventuras y de aprendizajes, como algo propio y al mismo tiempo compartido.

Venegas, Muñoz y Bernal (1994) mencionan que otro factor importante dentro de la lectura es la biblioteca, si bien es cierto que no puede solucionar todos los problemas de lectura si puede apoyar el desarrollo de capacidades y hábitos lectores ya que en el niño encuentra un medio que estimula el uso libre y agradable de libros, le permite al niño practicar sus habilidades lectoras con su propio ritmo, en ella encuentra materiales diversos que desarrollan su espíritu de observación, avivan su curiosidad y le da la oportunidad de que forme sus gustos, preferencias, habilidades críticas y creativas respecto de la lectura; todo esto le permite opinar sobre aquello que lee formando su autonomía como lector; también favorece en el estudiante la formación de espíritu científico y de la creatividad.

2.4 Motivación a la lectura

“Es difícil realizar una motivación lectora. El niño está acostumbrado a un consumo pasivo de imágenes, como hemos apuntado ya, y el hecho de leer, no de consumir contenidos temáticos, le supone un esfuerzo que hemos de provocar” (Gómez, 1986, 97).

El niño aprende que la palabra es expresiva y rítmica, que se puede jugar con ella, que produce placer por su música y porque establece un contacto afectivo con los padres o con los familiares. Estos acercamientos del niño a la literatura a través de sus padres constituyen una primera forma de lectura, en la cual se identifican las funciones expresiva y comunicativa de la palabra.

Cualquier texto debe narrarse con gusto y placer, de manera que los niños sientan que el adulto disfruta del relato. Si el niño pide una y otra vez que se lo repitan es porque le ha gustado y quiere oírlo muchas veces. No hay que destruir ese placer preguntado al niño por qué quiere la repetición o insistiendo en narrarle algo nuevo.

La lectura se puede hacer más agradable si se realizan actividades creativas antes, en medio y después de leer un cuento. No se trata de realizar ejercicios posteriores a la lectura para evaluar su comprensión, ya que eso destruirá el placer de lo leído. Se trata de complementar la lectura o de re-crearla. Estas actividades dejan

ver, de todas maneras, la forma como el niño se ha relacionado con el texto y la comprensión que tuvo;

el texto produce placer por que es posible entrar en su mundo y reconocerlo como propio; por que ese mundo amplia la mirada y nos ayuda a comprender cosas interesantes que ignorábamos.

Los alumnos a partir de sus experiencias, actividades y conocimientos atribuyen significado al acto de leer, encontrando placer, sentido y el gozo que proporciona la lectura.

Es importante buscar, investigar y compartir con el niño los libros nuevos que se encuentran y vamos a ver que siempre pero siempre, el niño logra encontrar en un libro un compañero para sus actividades. No existe un niño que no se enganche con la lectura cuando lo que le ofrece responde a sus intereses. Esta en nosotros el lograr un lector entretenido, ávido, o en frustrar para siempre el contacto mágico que existe entre el ser humano y el libro. Castronovo (1994).

Venegas et al. Dicen que las actitudes que el docente y el niño tengan hacia el libro son el factor motivador más importante en el desarrollo del hábito lector. Puesto que el maestro debe hacer de la lectura una actividad divertida, valiosa e interesante para el niño como digno representante del mundo de la literatura; y así el esfuerzo que generara el niño por aprender será realizado con gusto y entusiasmo.

2.5 Intereses lectores

Para inducir a los niños en la lectura sólo se necesita amarlos sinceramente, interesarse en despertar en ellos la afición por la lectura y transmitirles conocimientos, sentimientos y emociones. El empeño de acercar a los niños a los libros y a la literatura siempre dará frutos si va acompañado de afecto y entusiasmo (Sastrías, 1992)

La lectura en los primeros años de la vida del niño enriquece mucho su vocabulario y le facilita el acceso al lenguaje bien estructurado. Asimismo le va abriendo el camino para que más adelante se enfrente con el texto escrito sin temor y a través de él tenga acceso a la cultura.

Por lo que se refiere a los niveles de lectura o proceso de profundización deben ser progresivos para que a medida que se alcanzan se consiga una mayor fluidez y un mayor deleite en el arte de leer; es de suma importancia que se respeten estos tres niveles de lectura.

- Primer Nivel de Lectura: es la que se relaciona con el texto en sí. Es importante elegir el texto con el que el niño va a entrar en relación; la primera compañía que el niño debe tener en el acto de leer es la del placer que la lectura de la literatura proporciona. Es necesario tomar en cuenta que cualquier adulto tiene que conocer a fondo el libro que va a motivar a los niños tomando en cuenta su interés lector y así comunicar a sus oyentes el placer de escuchar el texto.
- Segundo Nivel de Lectura: Implica una toma de conciencia de lo leído. Es el momento en el que el texto se convierte en camino a través del cual se entra en contacto con la realidad expresada en un lenguaje nuevo, en un lenguaje literario.
- Tercer Nivel de Lectura: Requiere la relación y asociación de ficción y realidad. En éste momento se llega a la selección definitiva de datos y es cuando comienza la lectura no solo comprensiva sino proyectiva y crítica (Gómez, 1986).

Como se sabe la lectura es un mar de conocimientos, por ello es importante recordar que hay que adecuarla al carácter y personalidad de cada niño en particular, y que los factores socioeconómicos y el entorno harán que varíen sus intereses y gustos; a continuación se muestra un listado de gustos e intereses de los niños en función de su edad:

- De los 0 a los 4 años, el niño disfruta con:
 - Las nanas
 - Los arrullos
 - Las rimas
 - Las poesías
 - Los cuentos con imágenes
- De los 4 a los 7 años se interesa por:
 - Los cuentos que personalizan animales y objetos inanimados

- Los cuentos fantásticos que los motivan a echar a volar la imaginación y la fantasía
- Los juegos de palabras
- Las adivinanzas
- Los trabalenguas
- Los refranes

Estos cuentos se encargarán de llenar las inquietudes, la curiosidad y el mundo fantástico de los niños, y les abrirán el universo de los libros. Es conveniente que sean cortos, ilustrados, amenos e interesantes. Los temas a demás de los familiares y de la vida cotidiana, podrán ser mágico-fantásticos y animistas; el lenguaje debe ser claro y sencillo.

- De los 8 ó 9 años a los 10 u 11, le gusta leer:
 - Cuentos fantásticos
 - Cuentos realistas

En esta etapa, cuando el niño ya lee bien, las narraciones motivarán su interés en el placer de la lectura, despertaran la curiosidad por futuras lecturas y harán destacar el valor de la literatura. La extensión y el vocabulario serán más amplios, se introducirán personajes y situaciones relacionadas con entornos desconocidos para el niño.

Los cuentos realistas empiezan a captar su atención pero continua disfrutando e interesándose por los cuentos fantásticos y animistas.

- De los 11 años en adelante, los gustos tienden a dividirse:
 - Las niñas se inclinan por las historias sentimentales y románticas
 - Los niños por las aventuras y el misterio

Los cuentos y novelas cortas para niños de más de 11 años, con toda seguridad fortalecerán su juicio crítico y el gusto por la lectura. Estas narraciones incluirán un amplio vocabulario y el lenguaje puede ser más complejo pero siempre deberá ser claro.

Los temas podrán ser realistas, relacionados con los problemas e inquietudes propias de esta edad; profundas, para propiciar la reflexión, o de misterio y aventuras (Sastrías, 1992, 13, 14,19-25).

Éste listado puede variar y adaptarse al desarrollo intelectual de cada niño, con su carácter, su modo de ser, sus aptitudes y conocimientos ya que los niños son diferentes y por tanto sus gustos literarios también lo son; así pues, no debemos perder de vista su contexto, su ideología, la estimulación que reciba tanto en casa como en la escuela ya que estos elementos son esenciales para crear lectores.

Muchas personas creen que la lectura de obras documentales es una lectura “seria” y muchas veces se refieren a ella como la lectura de estudio. Esta posición hace suponer que la lectura tiende a ser aburrida o tiene que tener un objetivo de memorización de datos e información. Se cree que éste tipo de lecturas que se hacen en los libros documentales se contraponen a las lecturas de cuentos que son para la recreación. La lectura de libros documentales también debe ser placentera si el maestro tiene un concepto claro de su utilidad, de su función, y acompaña a los niños en la búsqueda de información que a ellos les interesa.

Lo anterior está reflejado en una concepción pedagógica en la memorización y el ejercicio de tareas dictadas por los maestros. Cuando un niño tiene que leer uno o varios libros documentales en busca de información que le pide su maestro, la lectura tiene que ser árida y aburrida, se acude a la copia textual sin buscar significado en lo que se lee o simplemente se memoriza la información. Para que la lectura de libros documentales sea también placentera y recreativa tiene que responder a propósitos personales de los niños.

El niño necesita manipular los libros como primer acto de comunicación; luego necesita explorarlos para aprender a manejarlos, a conocerlos, y necesita tener un espacio adecuado y tiempo suficiente para disfrutarlos en la escuela. El niño puede leer en la escuela los libros que quiere y le interesan, entrar en contacto con el conocimiento acumulado a través de muchos años de historia, con la posibilidad de reflexionar en la soledad de un contacto personal con el libro y el autor. Es una forma de comunicación y una manera de desarrollar la lectura autónoma.

2.6 Géneros literarios

El tema de los géneros literarios es abordado desde diferentes perspectivas, la sociedad humana distingue diferentes tipos, por ejemplo, Frye citado por Cervera (1992) considera que los géneros están determinados por las condiciones establecidas entre el creador y su público, lo que vincula el contacto de los géneros en la literatura infantil, tienen que desarrollarse en relación con el niño.

Los géneros literarios cuentan con un repertorio amplio, pero en éste caso lo más importante es dejar en claro cuáles son los más adecuados para el programa de intervención, para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora, a continuación se enunciara el plegado de géneros literarios elegidos para trabajar y el por qué es importante tenerlos en cuenta.

Es importante tomar en cuenta las diferentes formas en las que se clasifican los géneros de la literatura infantil, así pues, Venegas, Muñoz y Bernal citados por Espinoza (1998) clasifican los géneros de la siguiente manera:

Género lírico o poético. Donde se logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica, musical, la cual, se presenta en los siguientes tipos:

- Poesía
 - Rimas infantiles. Son pequeñas creaciones, cuya finalidad es lograr un juego sonoro de palabras atractivo para el niño; las cuales carecen de lógica y mensaje, centrándose en la sonoridad y la música.

- Trabalenguas. Juegos sonoros de palabras difíciles, musicalmente agradables y que logran trabar la lengua.

- Canciones. Composiciones poéticas elaboradas para ser cantadas o acompañadas con música y otro tipo de sonoridad rítmica como las palmas. Las canciones pueden ser:
 - De cuna
 - Villancicos
 - Rondas
 - Coplas o relaciones

Género narrativo. Es la forma literaria que desarrolla la acción de relatar cualquier suceso o sentimiento mediante la utilización de la palabra en prosa, los tipos son los siguientes:

- Cuento popular o tradicional: es un relato de origen anónimo, transmitido oralmente a nivel popular, el cual, posee una estructura sencilla, personajes prototípicos (rey, princesa, bruja), tiene una sola trama y final definitivo.
- Mito: es una narración que tiene como origen una creencia religiosa en torno a un suceso o personaje y hace énfasis en valores o conductas de origen real o divino.
- Leyenda: se diferencia del mito pues su origen se remota a sucesos humanos reales de carácter histórico o social y tienen un héroe con características muy especiales, de naturaleza trágica generalmente. Se van transformando a medida que son narrados.
- Cuento literario: es el producto de la creación de un autor, más libre y complejo, sin ideas fijas ni estereotipadas. Los personajes son de la vida real y pueden ser:
 - Románticos
 - Animales
 - Surrealistas
 - Folclóricos
 - Aventureros
 - Religiosos
 - Realistas
 - De ciencia ficción
 - Políticos
- Novela: es una obra narrativa-descriptiva con una acción, varios personajes y diálogos entre ellos. Según la trama puede ser: fantástica, anecdótica o didáctica.

Género dramático. Es toda composición dialogada, escrita en prosa o en verso, que tiene como finalidad ser presentada en un teatro.

Género didáctico. En este género, el aspecto literario es tan sólo un instrumento encaminado a dar al niño enseñanza o comportamientos formativos. Sus formas de expresión son:

- Fábula: es una composición en prosa o verso que pretende dar al lector una enseñanza de tipo moral. Utiliza como recurso poner a hablar y actuar animales como si fueran humanos; posee una moraleja o conclusión de valor formativo.

- Adivinanza: es una composición en verso que propone al niño la solución de un acertijo o el descubrimiento de un truco mediante claves que da el relato.

- Refranes: son elaboraciones literarias sencillas, que buscan, a partir de una sola frase, dar una enseñanza o consejo vital.

Se ha venido hablando de los diferentes géneros de la literatura infantil, pues estos nos darán la pauta para introducir y elegir de la mejor manera qué géneros literarios son los más adecuados para implementarlos en el programa de intervención para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

Dentro del programa para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora se ocupará el género narrativo, en donde principalmente se empleará el cuento literario como principal herramienta, pues éste es el producto de la creación de un autor, es libre y complejo, sin ideas fijas ni estereotipadas; además los personajes son muy diversos y flexibles, pues estos contemplan desde personajes de la vida real hasta animales, ciencia ficción, etc., lo cual nos permite crear en los niños el hábito de leer, pues a través de ellos se fomentará el gusto por la lectura, así como su comprensión lectora.

Se eligió trabajar con los niños de 3º grado de primaria ya que oscilan entre 8 y 9 años de edad y en ésta etapa ya están familiarizados con los libros y la lectura; los niños ya se han formado gustos e intereses propios por lo que es recomendable ofrecerles diversidad y animarlos a seleccionar por sí mismos.

El propósito principal dentro de éste programa de intervención es poder hacer que los niños encuentren en los libros placer, diversión, información y conocimiento; pero también que disfruten la lectura, y esto se logrará a partir de que los niños logren elegir sus lecturas en su espacio y en su tiempo.

Para fomentar que los niños continúen leyendo, que sigan desarrollando formas de relacionar la lectura con su vida, con otras lecturas y con el aprendizaje que adquieran

en la escuela, es necesario vincular lo leído con las propias experiencias; animarlos a realizar sus propias elecciones y mantener un dialogo constante acerca de sus intereses y gustos.

- Se ofrecen narraciones de aventuras, terror, suspenso y fantasía
- Relatos en los que los protagonistas sean cercanos al lector, por la edad o el entorno.
- Libros sobre asuntos realistas que despierten el interés y el sentido crítico acerca de lo que sucede en el mundo.
- Obras de teatro
- Libros con imágenes que requieran análisis, deducción y relación de referentes.

Todo lo que se le puede brindar al niño es muy amplio, y es importante invitarlos a la lectura, y poco a poco hacerlos lectores críticos y reflexivos pero sobre todo lectores que amen la lectura; no importando el género ni el tipo de lectura.

2.7 Evaluación del fomento a la lectura

Muchas veces en la escuela se olvida que cuando el adulto le lee a los niños se establece un vínculo afectivo entre ellos. Los maestros, obsesionados por cumplir con unos programas, realizan pocas actividades de lectura y casi siempre en función de la evaluación. Los niños deben leer textos en voz alta para ser corregidos en los distintos campos de la pronunciación, la entonación etc.

En la llamada etapa de lectura comprensiva, el niño empieza a comprender los signos que ha aprendido descifrar. Para determinar si el niño comprende la lectura que hace, los maestros y los centros escolares han elaborado ejercicios, cuya característica es que buscan una respuesta única de los lectores, es decir, una repetición literal del texto leído. Es nuevamente un proceso en el cual el niño tiene que memorizar una serie de datos e informaciones para poder reproducirlas frente a su maestro o sus compañeros.

En estas tareas, el niño que está iniciándose en la lectura es un sujeto pasivo frente al texto, pues su trabajo se limita a memorizar ciertas partes de lo leído de acuerdo con patrones determinados por los maestros o por los ejercicios. El niño

puede desarrollar la habilidad de contestar preguntas que satisfacen los requisitos mientras se aleja cada vez más de la verdadera lectura y del placer de disfrutarla.

Desafortunadamente se siguen utilizando este tipo de evaluaciones en donde lo único que se evalúa es la cantidad de literatura, dejando de lado el gusto y la comprensión que los niños tienen sobre el tema.

La evaluación es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los individuos conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un proyecto, un ciclo, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en dichas actividades. Esta valoración-emisión de juicio se basa en la información que el responsable recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario o a lo largo del periodo de realización del mismo.

La evaluación que se hace del gusto por la lectura en pocas palabras es valorar como el niño se relaciona con la lectura pues es importante ver y tener en cuenta si estuvo motivado, cuál fue su actitud ante la lectura, participo en la actividad, si se mostró interesado, etc. Es importante tomar en cuenta que el gusto por la lectura no se puede evaluar de forma cuantitativa sino más bien a través de la actitud que se tiene sobre la lectura.

Capítulo 3. Método

3.1 Tipo de investigación

Empírico. Se puso a prueba un programa de intervención para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria. Se considera así una investigación empírica pues la información reunida fue a partir de las experiencias vividas durante la aplicación del programa de intervención.

Explicativo. Ya que se desea responder a la pregunta ¿El programa de intervención fomentó el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria? Y por lo tanto lo que se pretende es analizar el impacto de la aplicación del programa de intervención por lo que éste fue diseñado aplicado y evaluado por primera vez.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general

1. Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora, en alumnos de 3º de primaria.

3.2.2 Objetivos específicos

1. Identificar el gusto por la lectura y su comprensión en los alumnos de 3º de primaria.
2. Realizar una selección de distintos tipos de textos de acuerdo a la edad e intereses de los alumnos de 3º de primaria.
3. Planificar y desarrollar un programa para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria.
4. Evaluar el programa de intervención para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria.

3.3 Tipo y diseño de investigación

El diseño de investigación fue un diseño de preprueba-posprueba con dos grupos, uno de control y otro experimental (Hernández, 2006).

GE	O1	X	O2
GC	O1		O2

El diario de campo tuvo como objetivo registrar como transcurrió cada sesión en el grupo experimental.

El grupo control sirvió de referencia para ver las diferencias y/o avances entre uno y otro, pues en éste se aplicó la preprueba sin ninguna intervención y al finalizar el programa se aplicó la posprueba para ver si hubo una diferencia entre éste y el grupo experimental.

3.4 Variables de investigación

- a) Variable independiente: programa de intervención.
- b) Variable dependiente núm. 1: nivel de comprensión lectora.
- c) Variable dependiente núm. 2: gusto por la lectura.

3.5 Hipótesis

H_{i1}: El Programa de intervención favorece el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

H_{o1}: El programa de intervención no favorece el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

H_{i2}: El grupo experimental tuvo un incremento en el gusto por la lectura y la comprensión lectora después del programa de intervención con respecto al grupo control que se mantuvo constante.

H₀₂: El grupo experimental no tuvo un incremento en el gusto por la lectura y la comprensión lectora después del programa de intervención con respecto al grupo control que no se mantuvo constante.

3.6 Problema

¿El programa de intervención fomentó el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria?

3.7 Participantes

Participaron 49 alumnos de 3º de educación primaria pública, de entre 8 y 9 años de edad del turno matutino de nivel socioeconómico medio. De los cuales 25 eran mujeres y 24 hombres.

3.8 Escenario

Escuela primaria pública ubicada al sur de la ciudad de México, en la Delegación Coyoacán, de nivel socioeconómico medio.

3.9 Instrumentos

Como preprueba y posprueba para la medición de la comprensión y el gusto por la lectura se aplicaron los siguientes dos instrumentos.

3.9.1 Prueba de competencia curricular en lectura

- Comprensión lectora.

La prueba de competencia curricular en lectura permite (anexo 1) identificar el nivel de eficiencia en la adquisición de la lectura, ésta prueba está dividida en subhabilidades que es reconocimiento de palabras y comprensión lectora; ésta última fue utilizada en el programa de intervención para fomentar el gusto y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria ya que cuenta con los criterios necesarios; pues evalúa los tres tipos de comprensión que se utilizan en este programa que son literal, inferencial y crítica.

La comprensión literal que comprende los reactivos 1–4 tuvo como objetivo determinar si los alumnos son capaces de extraer los datos básicos del texto; como son personajes, situaciones, relaciones espaciales y temporales explícitas en el texto.

En cuanto a la comprensión inferencial que abarca los reactivos 5–8 tuvo como finalidad analizar si los alumnos tenían la habilidad de hacer deducciones y construcciones de los detalles significativos que el autor expresa en el texto.

Mientras que en la comprensión crítica que abarca los reactivos 9–11 tuvo como propósito identificar si los alumnos realizaban procesos de valoración y enjuiciamiento sobre las ideas leídas en el texto, es decir, si especulaban acerca de las consecuencias y obtenían generalizaciones no establecidas por el autor.

La prueba de competencia curricular en lectura fue retomada de la tesis “Intervención psicopedagógica para resolver las dificultades específicas de aprendizaje en lectura de dos niños de 4º de primaria” elaborada por Aguilar (2006), donde dicho instrumento se piloteo con 12 alumnos de 3º de primaria turno vespertino perteneciente a la dirección de educación primaria N° 5 de la Secretaría de Educación Pública; por esto la prueba es tangible y convincente pues se tiene la certeza de que los datos que arrojo son confiables, seguros y fidedignos.

Los 11 reactivos de la prueba fueron calificados de tal forma que a cada respuesta contestada correctamente se le asigno un punto. De los últimos tres reactivos de la comprensión crítica su forma de respuesta fue modificada de respuesta abierta a respuesta cerrada, con la idea de tener un parámetro que englobara las posibles respuestas de los niños. Ya que con la respuesta abierta nos enfrentábamos a que las respuestas de los niños fueran muy diversas y no se pudieran puntuar.

3.9.2 Inventario de actitudes hacia la lectura de Wisconsin, Forma II

El inventario de actitudes hacia la lectura de Wisconsin, forma II es el instrumento que se utilizó para medir el gusto por la lectura, éste instrumento fue elaborado por Ken Dulin y Bob Chester citados por Monson y McGlenathau (1989), para evaluar los sentimientos generales hacia la lectura (Anexo 2).

Se retomó solamente el apartado de la escala de Estes, el cuál constó de veinte afirmaciones las cuales describen los sentimientos que se tienen hacia la

lectura, es importante mencionar que para una mejor comprensión las respuestas fueron modificadas, ya que desde la percepción de las coordinadoras las repuestas parecían confusas y de difícil entendimiento para los niños, se cambio a algo más visual con la finalidad de facilitar la comprensión para responder a cada afirmación.

En la escala de Estes, se calificaron las veinte afirmaciones en función de lo que se sentía respecto a ellas; en la evaluación, a todos los reactivos se les dio un puntaje: de 1 a 5 puntos, a los *ítems* de números impares y negativos, y de manera inversa de 5 a 1 puntos a los *ítems* de números pares y positivos.

3.10 Procedimiento

La propuesta de intervención estuvo encaminada en fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de educación primaria.

La investigación se llevo a cabo en tres fases.

Fase 1: Aplicación de preprueba

Para evaluar la comprensión lectora, la aplicación de la preprueba consistió en brindarles a los alumnos una lectura (Anexo 1) para posteriormente contestar las preguntas relacionadas con esta.

Se les repartió a cada uno de los alumnos la lectura y la leímos en voz alta, posteriormente se leyeron las instrucciones y se pregunto si tenían dudas con la finalidad de aclarárselas; dejando presente que deben seleccionar sólo una respuesta.

Para medir el gusto por la lectura (Anexo 2), se repartió a cada uno de los alumnos la escala, y posteriormente se leyeron entre todos las instrucciones, se pregunto si había dudas con la finalidad de aclarárselas y se dio un ejemplo breve sobre como es que se debía contestar la escala, se puso en el pizarrón la oración: El helado es rico, y como respuesta tuvimos:

TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO



Fase 2: Programa de intervención

Para llevar a cabo el programa de intervención fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria se utilizó el siguiente cronograma; en donde se puede observar que fue diseñado en dieciséis sesiones de noventa minutos, cada una las cuales se impartían tres veces por semana y estuvieron estructuradas en tres fases con base en la propuesta del taller de lectura y lecto-juegos de Sastrías (1997). Así la primera fase constó de cinco sesiones y consistió en despertar una afición; la segunda fase de cinco sesiones, para el fomento de una afición y la tercera fase de seis sesiones consistió en la consolidación, a continuación se muestra un ejemplo del diseño.

Fase	Sesión	Objetivos	Cuento
I. El despertar de una afición	1	Despertar en los niños de 3º de primaria el gusto por la lectura, y desarrollar su comprensión lectora	Las plumas del dragón.
	2		El libro de los cerdos.
	3		Murmullos bajo la cama.
	4		La curiosa Aylén.
	5		Mis valores en la escuela Willi el tímido.
II. El fomento de una afición	6	Fomentar en los niños de 3º de primaria el gusto por la lectura, y desarrollar su comprensión lectora	La princesa y el pirata.
	7		El pájaro del alma.
	8		¡Fuchi! Una historia de amor.
	9		Hansell y Gretell.
	10		El amor de Policarpo.
III. La consolidación	11	Consolidar en los niños de 3º de primaria el gusto por la lectura, y desarrollar su comprensión lectora	El Higo más dulce.
	12		Adivinanzas, chistes y trabalenguas.
	13		Audiolibro (El gato con botas).
	14		Noticias sobre medio ambiente.
	15		Colección de Willi (Willi sueña, Las pinturas de Willi).
	16		Periódico mural, cómo atrapar una estrella.

Para ver el programa completo revisar el anexo 3.

Fase 3: Aplicación posprueba

Se realizó siguiendo el mismo procedimiento descrito en la fase 1 en donde se aplicó la preprueba.

Capítulo 4. Resultados

Se realizó el registro de resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos, tanto de la preprueba como de la posprueba del grupo experimental, así como del grupo control; para llevar a cabo el análisis de resultados. A continuación se presentan los resultados obtenidos divididos en dos segmentos; en primer lugar se presentan los resultados cuantitativos donde se muestra el análisis estadístico, y en segundo lugar se presentan los resultados cualitativos.

4.1 Resultados cuantitativos

La propuesta de análisis de resultados estuvo basada al rededor del planteamiento del problema del presente trabajo:

¿El programa de intervención fomenta el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria?

Para la comprobación de éste planteamiento se formularon 4 hipótesis estadísticas descritas enseguida.

Hi₁: El programa de intervención favorece el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

Ho₁: El programa de intervención no favorece el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

Hi₂: El grupo experimental tuvo un incremento en el gusto por la lectura y la comprensión lectora después del programa de intervención con respecto al grupo control que se mantuvo constante.

Ho₂: El grupo experimental no tuvo un incremento en el gusto por la lectura y la comprensión lectora después del programa de intervención con respecto al grupo control que no se mantuvo constante.

Para las dos primeras hipótesis se utilizó la Prueba de “T de Wilconxon”, muestras pareadas. Se empleó para comparar una muestra en dos momentos diferentes (Preprueba-Posprueba).

Por otra parte, para las dos últimas hipótesis se trabajo con la prueba de “U de Man Whitney”, para muestras independientes, permitiendo conocer las diferencias entre las dos poblaciones.

Así las pruebas empleadas fueron ocupadas para:

- La T de Wilcoxon, para determinar si existieron diferencias estadísticamente significativas en los puntajes de la preprueba y posprueba; tanto del grupo experimental como del grupo control.
- La U de Mann Whitney para ver si la diferencia entre el grupo experimental y el grupo control fue significativa.

Siguiendo ésta línea se presentan los resultados obtenidos en ambas variables, tanto del grupo experimental como del grupo control. Teniendo en cuenta que:

Si el valor obtenido es de 0.05 o menor; sí existe diferencia estadísticamente significativa.	Si el valor obtenido es de 0.06 o mayor; no existe diferencia estadísticamente significativa.
---	---

Fomento a la lectura

T de Wilconxon

Grupo experimental

De acuerdo con los resultados obtenidos en la “T de Wilconxon” en el grupo experimental existe una diferencia estadísticamente significativa entre en la preprueba y la posprueba ya que el puntaje obtenido es de .001 lo cuál nos indica que el avance es significativo en cuanto a la variable de fomento.

Grupo control

El puntaje obtenido al comparar la preprueba y la posprueba del grupo control fue de .003 lo cuál nos indica que el avance es significativo en cuanto a la variable de fomento.

Como se puede observar en ambos grupos existe diferencia estadísticamente significativa ya que ambos grupos tuvieron un avance, sin embargo el grupo experimental tiene un mayor incremento por encima del grupo control, es decir que el programa para fomentar el gusto y la comprensión lectora en alumnos de 3º grado de primaria sí favoreció la variable de fomento.

Es de llamar la atención que en el grupo control también hubo mejoría, ésta podría ser explicada por ciertas variables extrañas que pudieron afectar los resultados como el hecho de que nos percatamos que la docente del grupo control al darse cuenta de que se estaba trabajando con cuentos en el grupo experimental incorporó algunas actividades de fomento a la lectura a su práctica cotidiana.

Por consiguiente, y teniendo en cuenta que en ambos grupos se encontró mejoría significativa determinamos la “U de Mann Whitney” para establecer qué diferencia encontramos entre uno y otro grupo.

U de Mann Whitney

Grupo experimental y grupo control preprueba

Con la “U de Mann Whitney” pudimos observar que al comparar la preprueba del grupo control con la preprueba del grupo experimental no existe diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos, pues el valor encontrado es de .217 lo cuál nos indica que ambos grupos tenían el mismo nivel de fomento al inicio del programa.

Grupo experimental y grupo control posprueba

Con la “U de Mann Whitney” pudimos observar que al comparar la posprueba del grupo control con la posprueba del grupo experimental existe diferencia

estadísticamente significativa, pues el valor encontrado es de .018 es decir que el grupo experimental está por encima del grupo control, lo cuál nos indica que el programa para fomentar el gusto y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria sí favoreció la variable de fomento.

Comprensión

T de Wilconxon

Grupo experimental

En el grupo experimental no existe diferencia estadísticamente significativa entre en la preprueba y la posprueba ya que el puntaje obtenido es de .967 lo cuál nos indica que no existe avance significativo en la variable de comprensión lectora.

Grupo control

En el grupo control no existe diferencia estadísticamente significativa entre la preprueba y la posprueba ya que el puntaje obtenido es de .252 lo cuál nos indica que no existe avance significativo en la variable de comprensión lectora.

Como se puede observar en ambos grupos no existe un avance estadísticamente significativo, lo que nos indica que el programa para fomentar el gusto y la comprensión lectora en alumnos de 3º grado de primaria no tuvo el impacto esperado en cuanto a comprensión lectora.

Asumiendo que en ambos grupos no se encontró mejoría estadísticamente significativa vamos a determinar con la “U de Mann Whitney” qué diferencia encontramos entre uno y otro grupo.

U de Mann Whitney

Grupo experimental y grupo control preprueba

Con la “U de Mann Whitney” podemos observar que en la preprueba del grupo control como en la preprueba del grupo experimental no existe diferencia estadísticamente significativa, pues el valor encontrado es de .102 lo cuál nos indica que ambos grupos tenían el mismo nivel de comprensión lectora al inicio del programa.

Grupo experimental y grupo control posprueba

Con la “U de Mann Whitney” podemos observar que en la posprueba del grupo control como en la posprueba del grupo experimental no existe diferencia estadísticamente significativa, pues el valor encontrado es de .791 es decir que ambos grupos al finalizar el programa se encuentran en el mismo nivel de comprensión, lo cuál nos indica que el programa para fomentar el gusto y la comprensión lectora en alumnos de 3º de primaria no favoreció la variable de comprensión lectora.

4.2 Resultados cualitativos

El análisis cualitativo se apoyo en un diario de campo, que junto con los trabajos elaborados por los alumnos permitió fundamentar los resultados obtenidos. El análisis de resultados cualitativos se describe a continuación.

4.2.1 Análisis cualitativo sobre fomento

Algunas de las cuestiones que llamarón nuestra atención sobre fomentar el gusto por la lectura se señalan a continuación.

En la parte de fomento pudimos observar que los niños tuvieron un agrado por la mayoría de los cuentos elegidos, esto se pudo apreciar en cada una de las sesiones; por ejemplo en la sesión donde se leyó el libro de “Willy el Tímido” de Anthony Browne en el cuál todos pusieron atención, sonrieron durante toda la lectura incluido el profesor. Por otro lado los niños preguntaron si no había más libros de Willy y nosotras respondimos que sí, entonces los niños pidieron que en una sesión se leyeran algunos así que leímos “Las pinturas de Willy” y “Willy el soñador”. En ésta sesión no se pidió hacer nada, sólo comentamos los libros y escuchamos las opiniones de los alumnos; las cuales fueron muy interesantes; pues fue evidente que los niños hicieron uso de su conocimiento previo ya que algunas de las pinturas que venían en el libro ellos ya las habían visto en su forma original, lo cuál los motivo a interesarse por la historia de la pintura. En ésta ocasión el gusto no solo radicaba en la diversión si no más bien en el conocer más sobre algo que les interesaba.

Las estrategias que se trabajaron de fomento como leer en voz alta, mostrar el libro, dibujar, cambiar los tonos de voz etc., proporcionaron excelentes resultados ya que lograron captar la atención de los niños y lo más importante es que ellos lograron utilizar éstas estrategias cuándo leían o pasaban a exponer sus trabajos.

Una de las cosas que llamaban la atención durante la aplicación del programa es que en las sesiones los niños se mostraban entusiasmados al realizar las actividades de fomento; por ejemplo, cuándo se realizaban estrategias de leer en voz alta y dramatizar lo que el libro contaba era bastante enriquecedor pues los niños mostraban gran interés por la trama del cuento y al finalizar las actividades los niños eran capaces de relacionar lo que habían leído y escuchado con eventos que

pasaban o qué habían ocurrido en su vida, al finalizar las sesiones los niños se quedaban comentando sobre lo que les agrado del cuento o de la sesión en general.

En la sesión donde se trabajó el cuento de Aylén la estrategia de fomento que se utilizó fue la de crear una idea para resolver un problema, ya que durante la lectura del cuento se les iba realizando preguntas como ¿Qué harían ustedes?, ¿Por qué Aylén quería saber que pensaba su papá?, ¿Ustedes quieren saber que piensa su papá?, etc., esto hacia que los niños formaran parte de las aventuras de Aylén y que además fueron hábiles para pensar en soluciones y para imaginar todo lo que ellos harían si se pudieran hacer muy pequeños.

Esto permite darnos cuenta que los niños disfrutaban la lectura, les agradaban las actividades y les divertía trabajar con sus compañeros obteniendo con ello no sólo un momento agradable sino de aprendizaje.

Por otro lado la sesión de despedida fue significativa para todos, ese día una de las coordinadoras leyó el cuento de “Cómo atrapar una estrella” solo se leyó con motivo de la despedida, posteriormente las coordinadoras les obsequiaron el libro de “Willy el Tímido” ya que éste fue el que gusto más, entre todos realizamos un periódico mural para la biblioteca del salón en donde el titulo fue: “VEN, ATREVETE A LEER”, el cual contenía información sobre la lectura, imágenes y pensamientos escritos por los niños sobre lo que sentían hacia la lectura. Es importante mencionar que cuando les tocó realizar homenaje a la bandera, al grupo experimental, los niños decidieron mostrar a todos sus compañeros el periódico que habían realizado para su biblioteca. Esto nos habla de lo significativo que fue el programa, pues quisieron compartir con la escuela lo que habían aprendido. En esta ocasión el profesor nos externo que le había agradado el programa y había aprendido formas diferentes de leerles a los niños para atraer su atención. En las imágenes 1 y 2 se puede observar como los niños mostraron su periódico mural al resto de su escuela.

Imagen No.1



Imagen No. 2



4.2.2 Análisis cualitativo sobre comprensión

Los puntos que llamarón nuestra atención sobre comprensión lectora son señalados a continuación.

Desde el primer día se realizó la preprueba y se hizo la presentación de las coordinadoras y del trabajo que se iba a realizar, los niños desde ese primer acercamiento se manifestaron entusiasmados y empezaron a cuestionar la duración del programa, que textos se leerían e incluso si eso contaría en su promedio final; las coordinadoras respondieron todas sus preguntas tratando de ser lo más claras posibles.

Nos dimos cuenta que algunos niños tenían dificultad en extraer la idea principal del texto así como expresar sus ideas de forma escrita, por ejemplo el primer cuento que se leyó fue “Las plumas el dragón” en donde una de las actividades que se pidió realizarán los niños fue que escribieran el mensaje que les dejó el cuento, les costó trabajo ya que comenzaron hacer comentarios como: cuál mensaje, no entiendo, qué es un mensaje, etc.

También desde la primer sesión nos dimos cuenta que los niños tenían interés en lo que se estaba trabajando, ellos mostraron gusto por la lectura ya que mientras trabajábamos elaboración de predicciones los niños participaban diciendo frases como “seguro va a tratar de un dragón malo” y alguien más decía “no, se va tratar de un dragón dormilón”.

Las distintas formas en las que se trabajaron los cuentos, la noticia y el audiolibro fueron del agrado de los niños, sin embargo mostraron más interés y emoción cuando se leyó el libro “El amor de Policarpo” ya que uno de los niños iba leyendo y otros lo representaban; las coordinadoras armaron la escenografía y llevaron títeres para que la actividad fuera del agrado de los niños, la atención de todos no solo estaba centrada en los títeres, también en lo que leía el narrador, esto nos permite decir que los niños fueron capaces de relacionar lo que estaban viendo con lo que estaban escuchando y por lo tanto les fue más fácil deducir la idea principal del cuento (Ver imágenes 3 y 4).

Imagen No. 3



Imagen No. 4



Además, cabe mencionar que en esta sesión los niños crearon su propio cuento con los mismos personajes pero de diferente forma, esto fue de gran relevancia, ya que se pudo observar que además de que los niños escucharon con atención el cuento, también, fueron capaces de recrear su propia historia y de representarla, se dejó notar claramente en ésta sesión que las actividades llevadas a cabo fueron apropiadas, pues permitieron que los niños utilizaran su creatividad, relacionaran el cuento original y la historia que ellos inventaron; con esto nos dimos cuenta que los niños comprendieron el texto e hicieron uso del conocimiento previo. Por ejemplo, en las historias que los niños realizaron expresaban que sus personajes debían ser valientes y luchar por lo que querían; aunque en algunas historias había más personajes, la esencia seguía siendo la misma. Es importante mencionar que al compartirlas con el grupo, los niños hicieron uso de las estrategias de fomento como mostrar sus dibujos, utilizar tonos de voz diferentes y también utilizaron estrategias de comprensión lectora.

En las sesiones donde tocaba que los niños leyeran el cuento, éstos utilizaban las estrategias aprendidas; por ejemplo: predicciones, preguntas durante el texto, inferencias, lectura en voz alta, tonos de voz diferentes, etc., esto era muy grato ya que nos dábamos cuenta que los niños estaban haciendo uso de las estrategias que se estaban trabajando.

Un ejemplo claro de ello fue la sesión donde se leyó “El pájaro del alma” en donde un niño leyó el libro, al comenzar enseñó la portada y dijo “de qué creen que trate” “por qué dicen eso” posteriormente comenzó a leer y durante la lectura iba haciendo preguntas de forma general o en ocasiones preguntaba a alguien en especial, también utilizó cambios de voz cuando él lo creía necesario e iba mostrando

los dibujos. En las imágenes 5 y 6 se observa como el niño lee el cuento utilizando diferentes estrategias.

Imagen No. 5



Imagen No. 6



En las sesiones los niños expresaban su interés a través de dudas sobre palabras que no entendían, cuando no comprendían algo preguntaban el porque, o exponían soluciones que ellos harían; estas interrupciones que los niños hacían durante las lecturas, las hacían de forma segura y firme.

Aunque la relación de algunos niños no era buena, no fue motivo para que los trabajos no fueran de buena calidad y no se realizaran, por el contrario la mayoría de los trabajos realizados durante el programa como dibujos u oraciones que expresaban la idea principal, líneas de tiempo que representaban la trama del cuento, así como también resúmenes, etc., mostraron calidad y empeño, incluso sus actuaciones eran muy buenas, dejándonos ver que lo hacían con gusto y al mismo tiempo que sí estaban comprendiendo el texto. Las imágenes 7 y 8 muestran a los niños trabajando en equipo, tanto en la elaboración del trabajo como en su exposición.

Imagen No. 7



Imagen No. 8



Si bien el programa de intervención no tuvo el impacto esperado en la variable de comprensión lectora los niños consiguieron ubicar partes relevantes de los textos,

expresar sus ideas y sobre todo se logró que aprendieran no sólo que la lectura es importante sino que los conocimientos que se adquieren de ésta de alguna u otra manera si los asociamos con vivencias será más fácil reflexionar y comprender.

4.2.3 Logros y limitaciones

El objetivo principal del programa fue trabajar el fomento y la comprensión lectora sin embargo se lograron trabajar cosas que no se tenían contempladas pero fue muy placentero que el programa diera la pauta para que estos aspectos se vieran favorecidos y a su vez los niños se vieran beneficiados.

Sin duda alguna el inconveniente más grande que se tuvo en el programa fue que no se logró trabajar las dos variables a la par ya que en los resultados cuantitativos se observa que fomento tuvo un incremento muy alto a comparación de comprensión lectora el cuál no tuvo el impacto esperado estadísticamente pero cualitativamente sí hubo avances muy notables.

Al principio de las sesiones había niños que se les dificultaba expresar sus ideas o hablar frente al grupo, pero a medida que avanzaban las sesiones los niños mostraban más seguridad y se les veía más contentos, otro de los avances que se tuvo es que los niños expresaban cada vez más claro sus ideas y esto lo notábamos cuando redactaban el mensaje que les había dejado el cuento, cuando pasaban a explicar sus historias o sus trabajos en general, otro de los cambios que notamos fue que los niños ponían más atención en las instrucciones o cuando se leían los libros. Consideramos que estos cambios se debieron de alguna manera a la forma de trabajo, al apoyo del grupo y sobre todo la actitud de los niños.

El cuento de “El Higo más dulce” se trabajó primero con imágenes, esto llamo mucho la atención de los niños, ellos tuvieron que crear su propio cuento a partir de las imágenes, lo que permitió darnos cuenta de la imaginación y creatividad que tienen; sus cuentos fueron muy diferentes a pesar de que las imágenes fueron las mismas. Creemos que los niños si lograron una comprensión, ya que ellos fueron capaces de redactar su cuento con soluciones que ellos harían, poner un principio o un final diferente.

Al comenzar el programa nos dimos cuenta que los niños eran muy participativos y en ocasiones inquietos lo cual nos indicó que las actividades de alguna manera serian activas.

En cuanto a las actividades que se realizaron en equipo, costo trabajo, pues creemos que los niños estaban acostumbrados a trabajar con un círculo de amigos, en las dos primeras sesiones trabajamos así ya que queríamos observar como interactuaban con las personas con las que se llevaban mejor; pero después las coordinadoras formaban los equipos considerando pertinente que los niños aprendieran a trabajar con otros compañeros, esto costo un poco de trabajo y en ocasiones hubo conflictos que afortunadamente se solucionaban, aunque en ocasiones no todos quedaban conformes; a pesar de esto trabajaban bien y las actividades se lograban de forma favorable; cabe mencionar que en la sesión donde se leyó "Hansel y Gretel" estuvieron muy desordenados y su cooperación con las actividades no fue favorable; se considera que esto se debió a que el cuento no fue de su agrado o la actividad no les gusto del todo; también cuando se trabajo la noticia los niños no pusieron atención, se mostraron aburridos y con muy poco interés, se movían mucho en sus lugares, bostezaban y platicaban con el compañero de a lado. La noticia fue un texto diferente a lo que se había venido trabajando y quizá éste fue un factor que influyó en la falta de interés de los niños, pero a pesar de esto los alumnos fueron capaces de reflexionar la noticia y relacionarla con sucesos que actualmente se están viviendo. Nos dimos cuenta que la mayoría de los niños están enterados de lo que sucede a su alrededor y que son capaces de relacionarlo con los textos que leen.

Otra de las dificultades que se observó al trabajar en equipo fue que muchos de los niños tienen un carácter muy impulsivo, otros son pasivos, y otros muy autoritarios, esto creaba un ambiente tenso; en ocasiones hubo llanto por parte de los niños ya que reciben insultos de sus compañeros, burlas, los ignoraban, etc., nosotras creímos conveniente leer un libro que hablara sobre valores y elegimos "Los valores en la escuela", esto se hizo con la finalidad de hacer notar y comprender el daño que se hace a los compañeros con este tipo de acciones y que todos tenemos valores como el respeto, la amistad, el compañerismo, la tolerancia, etc., esto hizo que el ambiente cambiara un poco, sin embargo éstas actitudes seguían presentes; las coordinadoras hacían énfasis en cada sesión que no es bueno ofender, las consecuencias que esto contrae y la importancia del compañerismo. La finalidad de leer éste libro fue mejorar actitudes y conductas, nos dimos cuenta que los niños son

capaces de reflexionar lo que se leyó, algunos se dieron la oportunidad de cambiarlo, no esta por demás decir que su comprensión crítica está en desarrollo.

Una limitante más fue que en dos sesiones no se pudo concluir, ya que todos los niños querían participar y hablar al mismo tiempo, lo que provoco desorden y pérdida de tiempo, como consecuencia no se concluyo la sesión.

Por otro lado, se eligió el audiolibro como una forma diferente de trabajar la lectura, éste permitió que los niños trabajaran la comprensión a partir de sólo escuchar sin tener que tener alguien que les lea o ver letras directamente, sin embargo los niños nos hicieron saber que no habíamos querido leerles en esa sesión; a pesar de esto la actividad que se pidió que realizaran la hicieron con empeño y dejando ver que habían entendido el cuento. Hubo un niño en especial que mostraba más interés, ya que su rostro transmitía felicidad y ponía demasiada atención a lo que se narraba, lo que nos hizo saber que le había gustado el cuento y la forma de trabajo.

Siguiendo esta línea, otro inconveniente fue la inasistencia de los niños, ya que esto ocasiono que al final no se contabilizaran todos los niños con los que trabajamos; por otro lado, habían dos niñas que al principio se resistían a trabajar con nostras y con el grupo en general, su actitud fue cambiando conforme transcurrían las sesiones y ellas solas se involucraron al trabajo en equipo. Su actitud cambio tanto con sus compañeros como para con nosotras, consideramos que éste cambio sucedió a partir de la forma de trabajo de las coordinadoras, la actitud de ellas y los cuentos elegidos.

Otro aspecto que se logro trabajar sin tenerlo contemplado fue la producción de textos ya que en varias ocasiones los niños inventaron sus propias historias, y crearon finales o principios diferentes y esto a su vez favoreció la escritura.

Además cuando los niños pasaban a leer un cuento o a leer sus trabajos se estaba beneficiando la lectura en voz alta ya que había algunos niños que tartamudeaban un poco.

Discusión.

Este trabajo tuvo como objetivo diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora, en alumnos de 3º de primaria; en donde la idea principal fue trabajar tanto fomento a la lectura así como, la comprensión en un solo taller que favoreciera a la vez ambas variables. Púes es de suma importancia que estos dos elementos se unifiquen en uno solo para desarrollar ambas habilidades a la par.

Es importante mencionar que aunque en el programa de intervención se trabajaron ambos aspectos, los instrumentos que ayudaron a medir estas variables fueron diferentes y cada uno se enfocaba a medir algo en específico, el instrumento para medir la comprensión lectora consistió en un cuestionario dividido en tres apartados, el primero fue la comprensión literal, seguido por la comprensión inferencial y concluyendo con la comprensión crítica, que permitió tomar indicadores que nos referían como estaban los niños antes (preprueba) y después (posprueba) del programa de intervención y con ello determinar en dónde si hubo mejoría y en dónde no la hubo.

Como lo habíamos mencionado anteriormente la prueba “T de Wilconxon”, nos sirve para comparar muestras en dos momentos diferentes, con ella se demostró que en cuanto a comprensión lectora el programa de intervención no tuvo impacto estadísticamente significativo, sin embargo, cualitativamente sí se observaron algunos aspectos que fueron beneficiados por el programa.

Consideramos que existieron varios factores que influyeron en que no se haya encontrado un cambio estadísticamente significativo, uno de ellos fue el tiempo, ya que éste no fue suficiente, la mayoría de programas que se desarrollan en trabajos de titulación en nuestra universidad constan de doce a dieciocho sesiones pero en ellos sólo se trabaja una variable, el nuestro fue llevado a cabo en dieciséis sesiones pero en él se trabajaron dos variables, esto quiere decir que el tiempo destinado para trabajar con cada variable se reduce considerablemente; este es un punto que debimos haber considerado antes de poner en marcha el programa, es por ello que para futuras investigaciones sugerimos que si se trabajan dos variables se empleen el doble de sesiones.

El tiempo destinado a la enseñanza de las estrategias también fue otro inconveniente ya que como dice Dole y Gonzáles (Citado en Díaz, 2002), el aprendizaje de las estrategias es progresivo e implica tiempo. No puede aprenderse una estrategia si no se da un entrenamiento prolongado de la misma.

Por otro lado consideramos que en algunas ocasiones durante el desarrollo de las sesiones nos inclinamos más hacia el fomento ya que quizá la forma en la que trabajamos ocasionó que los niños disfrutaran más la parte de fomento y no le dieron la misma importancia a la comprensión, de aquí sugerimos que al desarrollar programas en los que se trabajen dos variables se tenga mucho cuidado de llevar un control preciso de los tiempos destinados a una y otra variable para que éstos no sean una variable extraña que afecte los resultados.

Creemos que también la periodicidad pudo haber sido un elemento que influyó en que los resultados no fueran los esperados puesto que las sesiones se desarrollaron diariamente, de esta manera no se daba tiempo para que los niños practicasen las estrategias aprendidas durante la semana, pues cada día se trabajaba algo diferente.

Además de los factores mencionados anteriormente consideramos que un posible factor que podría haber influido es la forma en cómo son trabajadas ambas variables por los docentes. Actualmente hay muchos programas y materiales destinados a favorecer el fomento a la lectura y los hay menos sobre comprensión lectora. Algunos autores como Solé (2006) indican que los maestros siguen trabajando la comprensión de textos de manera rígida no propiciando la reflexión, la crítica y al mismo tiempo el disfrute de esta; así como dicen Andricaín, Marin y Rodríguez (1995) que se lee poco, sin discusión posible y cuando se lee, con mucha frecuencia se hace mal; por pura obligación o compromiso, sin paladear el texto, sin interiorizarlo verdaderamente, sin extraer todos los matices y las intenciones de que puede ser portador.

Algunos cambios que consideramos deben hacerse en este programa son: el periodo que se debe trabajar sea más largo y de mayor tiempo, además de equilibrar la forma de trabajo entre comprensión y fomento, dar espacio para que los niños lean, permitir que ellos escojan que lecturas leer y de esta manera desarrollen su criterio de selección; pues como lo menciona Solé (2006) la lectura es una actividad cognitiva compleja, que requiere construir un número nada despreciable de conocimientos, y es

que efectivamente el hablar de lectura y hablar sobre todo de comprensión es un camino largo que nunca se termina y que además debe trabajarse constantemente, además las actividades deben ser continuamente activas y variadas, el material debe ser llamativo para los alumnos, las estrategias de lectura deben estar intercaladas antes, durante y después de la lectura.

Así pues una de las finalidades de poner en practica el programa de intervención fue que los alumnos de 3º de primaria fueran capaces de hacer sus propias conclusiones de cada texto leído, pues desde nuestro parecer el que ellos sean capaces de expresar su sentir y emitir su punto de vista sobre lo leído es muy importante; el programa de intervención estuvo encaminado a favorecer la comprensión lectora, pues como Sastrías, (1997) lo menciona leer es comprender, saber llegar a aprender, saber interpretar y sobre todo saber establecer las propias opiniones o juicios, para que de ésta forma se haga partícipe; es decir acercar al niño a la lectura como algo propio y común que forma parte de su vida y crecimiento.

Otra de las cosas rescatables de éste trabajo es que se les enseñó a los niños no solo la importancia de leer para aprender, si no la esencia que desde nuestro punto de vista fue transmitir el amor por la lectura, hacer de él, ese momento que los niños pueden disfrutar, pero a la vez aprender, no sólo a comprender sino a cuestionar y expresar dudas, a preguntarse el por qué de de las cosas, que finalmente eso nos lleva a la comprensión y reflexión, como lo sugiere Solé (2006), es importante tomar en cuenta las experiencias, la motivación y el conocimiento del aprendiz así como las ayudas y recursos que proporciona el educador, el proceso de aprendizaje de la lectura se encontrará sujeto a ritmos y características diversas según el contexto en el que se desenvuelva y el entusiasmo con el que se le enseñe.

El programa de intervención no sólo fomentó el gusto por la lectura y la comprensión lectora en niños de 3º de primaria, también aprendieron a disfrutar, compartir y hacer de la lectura parte de sus actividades diarias, que por supuesto tiene que ver con fomento y comprensión, como lo dice Pulido (1996), leer es preguntarse sobre el texto, pero mejor aún, darle respuesta a esas preguntas que harán de la lectura algo mas profundo que sólo leer.

Otro punto importante en el programa de intervención, es que la intención no solo es que la lectura sea comprendida y los prepare para la lectura de aprendizaje sino que además los niños se formen con amor a la lectura como lo dice Castronovo

(1994), que el amor por los libros es fundamental y que éste amor se vive, pues precisamente sintiéndolo es que se puede transmitir a los niños; viendo al libro como un amigo. Lo cual pudimos observar cuando los niños no solo leían sino que en éste programa podían formular preguntas, jugar y argumentar sus respuestas, todo esto en forma divertida; el niño sólo tiene una preocupación: “expresar su pensamiento, realizarse a través de sus textos, que tan fácilmente sabe leer” (Bilbao, 1990).

Conclusión

Se propuso trabajar la comprensión lectora y fomento lector unificándolos, trabajando los dos al mismo tiempo y que a la vez ambas variables fueran de gran interés para los niños, sin darle mayor o menor importancia a cada una; pues si bien, el objetivo fue claro y se pretendió elevar ambos aspectos, también lo fue que los niños sintieran el amor por la lectura, amor que se trató de proyectar hacia ellos, pues es importante mencionar que los niños no sólo aprenden a leer, no sólo es aprender de lo que dice el texto o respetar puntos y comas, es un estilo de vida, un estilo que merece ser tratado con amor al que no solo le dedicamos tiempo si no también vida y que además nos abre las puertas a mundos y formas de vida diferentes que poco a poco nos van ayudando a crecer, y que efectivamente la lectura es parte de nuestro crecimiento como profesionales pero sobretodo como personas, pensantes, reflexivos, críticos, y autónomos.

Una vez diseñado, aplicado y evaluado el programa de intervención se puede decir que el objetivo planteado para éste trabajo se logró satisfactoriamente en cuanto al fomento lector se refiere pues, todos los niños mostraron siempre buena actitud hacia la lectura, siempre estaban atentos y lo más importante es que veían a la lectura como parte de un hacer diario, pero en cuanto a comprensión lectora se refiere los resultados no fueron los deseados ya que el programa no tuvo el impacto esperado en los niños ocasionando que no hubiera un avance estadísticamente significativo.

Es importante mencionar que el programa favoreció aspectos que no estaban planeados trabajar, esto creemos que se logró a partir de los cuentos elegidos ya que éstos dieron pauta para que en los niños existiera un cambio de actitudes, de pensamiento, de conducta etc., estos cambios fueron visibles como a la mitad del programa y nos dio gusto saber que a parte de lo que se esperaba trabajar hubo cambios en otros aspectos.

A pesar de que el programa tenía como objetivo fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora, se trabajo más el fomento que la comprensión, esto no se hizo de una forma consciente ya que al finalizar el programa nos dimos cuenta de esto y revisamos las causas por las cuales sucedió esta situación, nos percatamos que hubieron varias cosas, por ejemplo el tiempo, ya que la comprensión tiende a ser más compleja y requiere de mayor duración, por otro lado, quizá el entusiasmo que le

dábamos al leer los cuentos, la forma de trabajo en cada sesión, quizá los gustos personales de las coordinadoras ya que la lectura para nosotras es importante y nos agrada mucho, y este sentir lo transmitimos a los niños.

Por otro lado consideramos que dentro de las escuelas deberían existir talleres donde participen padres e hijos y realicen trabajos juntos, como que los padres les lean a los niños, se hagan representaciones, éste podría ser un incentivo y los niños asociarían el buen momento con la lectura y esto los motivaría para acercarse a ella; que exista dentro de los salones de clase un lugar acondicionado para la lectura, leer fuera de las aulas, o que su misma biblioteca sea agradable visualmente para los niños; esto se puede lograr permitiendo que los niños aporten cosas de su agrado a la biblioteca, la animación a la lectura también es una opción para trabajar en éste programa ya que atrae la atención de los niños, es una forma agradable de trabajar la lectura y al mismo tiempo trabajar la comprensión.

Por todo lo anterior, y desde nuestro punto de vista se recomiendan las siguientes sugerencias para fomentar el gusto y la comprensión por la lectura.

Sugerencias

- Aumentar el número de sesiones ya que se requiere de un mayor tiempo para poder trabajar ambas variables.
- Trabajar con material llamativo para captar la atención e interés de los niños.
- Dar a los niños la lectura de tal forma que sea algo agradable y sobre todo algo que se debe compartir con los demás.
- Brindar estrategias diversas a los alumnos, que tengan que ver con su edad y gustos, ya que de esta manera es más fácil que los niños se interesen por la lectura y tengan una mejor comprensión.
- Trabajar la lectura como algo en conjunto, donde no sólo sea trabajo de la escuela enseñar a leer, sino también donde intervengan padres de familia, compañeros etc.

- Se motive a los niños de diferentes formas, por ejemplo, variar el texto, representaciones, música, y todo lo que sea necesario para acaparar la atención de los niños.
- Partir de ideas que motiven a los niños y ponerlas en práctica.
- Hacer ver a los niños que la lectura es parte de su aprendizaje y de su vida; esto se puede lograr cuando los niños relacionan lo que leen con aspectos de sus vidas.
- Trabajar con periodicidad cada sesión para permitir a los alumnos reflexionar y practicar las diferentes estrategias.
- Realizar encuestas donde se pregunte a los niños sus gustos en cuanto a textos.
- Trabajar con diversos tipos de textos para mostrar la gama que hay y permitir que los alumnos desarrollen criterio de selección.
- Tener un mayor espacio de tiempo para que los niños lean.

Referencia.

Aguilar, M. (2006). *Intervención psicopedagógica para resolver las Dificultades específicas de aprendizaje en lectura de Dos niños de cuarto año de primaria*. Tesis de licenciatura para obtener título el de Licenciado en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. México.

Andricaín, S., Marín, F., Rodríguez, A. (1995). *Puertas a la lectura*. Bogotá. Magisterio.

Ansalone, C., Gallelli, G., Salles, N. (1997). *Leer y producir textos en el primer ciclo, propuestas para educadores*. Argentina. Geema/Grupo editor multimedial.

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C., IBBY, (1993) *Leer de la mano como y que leerles a los mas pequeños cuaderno I*. México. SITESA.

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C., IBBY, (2002) *Leer de la mano como y que leerles a los que empiezan a leer cuaderno II*. México. SITESA.

Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C., IBBY, (2005) *Rumbo a la lectura*. México. SITESA.

Biet, P., (1998). *De lobo a cuenta cuentos*. Italia. Casa Autrey.

Bofarull, M., Cerezo, M., Gil, R., Josette, J., Martinez, G., Olier, C., Pipkin, M., Quintanal, J., Serra, J., Solé, I., Soliva, M., Teberosky, A., Tolchinsky, L., Vidal, E. (2006). *Comprensión Lectora, el uso de la lengua como procedimiento*. España. Laboratorio Educativo.

Cánovas, H. (2008). *Taller de literatura infantil basado en lecto-juegos para fomentar el interés por la lectura en niños de 3º y 4º de primaria*. Tesis de licenciatura para obtener el título de Licenciada en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. México.

Castronovo, A. (1994). *Promoción de la lectura: Desde la librería hacia nuevos lectores*. Argentina. Colihue.

Cooper, J. (1990). *Como mejorar la comprensión lectora*. (Collyer Jaime, Trad.). Madrid. Ministerio de educación y ciencia. (Publicación original en 1990).

Cervera, J. (1992). *Teoría de la literatura infantil*. Madrid: Mensajero.

Díaz, F, Hernández, G. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, México, McGraw-Hill.

Dubois, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Aique.

Espinoza, C. (1998). *Lectura y escritura. Teorías y promoción 60 actividades*. Argentina: Novedades educativas.

Gamarra, P. (1976). *El libro y el niño. Importancia de la lectura en la educación*. Argentina. Nuevos rumbos en pedagogía.

García, J. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona. Paidós.

Gómez, M. (1986). *Como hacer a un niño lector*. Madrid. NARCEA, S.A.

González, A. (1987). *El placer de leer en un programa de lectura, la escuela y la formación de los lectores autónomos*. Argentina, Aique.

Graell, J., (2006). *El libro, el mejor amigo*. Barcelona. Inter National.

Mendoza, A. (1998). *Tú lector, aspectos de la interacción texto- lector en el proceso de lectura*. Barcelona. Octaedro.

Monson, D.; McGlenathau, D. (1989). *Crear lectores activos. Propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios*. España: Visor.

Pulido R. (1996). *La letra con gusto entra*, México, Universidad Pedagógica Nacional. Coordinador y compilador.

Sastrias, M. (1997). *Caminos a la lectura, el qué y el cómo para que los niños lean*. México. Pax.

Sastrias, M. (1992). *Como motivar a los niños a leer, lecto-juegos y algo más*. México. Pax.

Venegas, M., Muñoz, M., Bernal, L. (1994). *Promoción de la lectura en biblioteca y en el aula*. Argentina. Aique.

Zatarain, J., Torres, I., Camarena, S. (2004). *La redacción de diversos tipos de texto en cuarto grado de educación primaria*. Tesis de licenciatura para obtener el título de Licenciado en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. México.

Otras fuentes

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/fondolector/>

ANEXOS

ANEXO 1

1. Prueba de competencia curricular en lectura

- **Comprensión lectora**

Lee en voz alta el siguiente texto

Justito fue a recoger moras a la orilla de un potrero. Con mucho trabajo logró llenar una lata de moras.

- Danos moras Justito, - le decían algunos niños que recién venían llegando.
- Si quieren moras recójánlas - dijo Justito -. A mí me costó mucho trabajo llenar esta lata.

Pero los niños lo seguían molestando y pidiéndole moras.

Entonces Justito se subió a un árbol donde tuvo una vista excelente de varios animales a su alrededor como gallinas peleando él maíz así como algunas vacas comiendo alfalfa, y ahí se puso a comer las moras. De repente, una mora se le escapó de la mano. Los otros niños la vieron y corrieron como zumba a recogerla.

Justito, de un salto, se bajó del árbol y tomó la mora caída antes que nadie.

- Es mía – gritó feliz –. Nadie me la quita.
- Pero estas son de nosotros – dijeron los niños, empezando a recoger un montón de moras desparramadas al pie del árbol.

“Buen dar que tengo mala suerte”, pensó Justito, tratando de recoger aunque fueran unas pocas de las moras caídas.

Contesta las siguientes preguntas:

Preguntas de comprensión literal

1.- ¿Quién le pedía moras a Justito?

- a) Unos niños
- b) Un niño
- c) Unas niñas

2.- ¿Dónde comenzó a comer la fruta Justito?

- a) Arriba de un árbol
- b) A la orilla de un potrero
- c) A lado de un árbol

3.- ¿Dónde llenó Justito la lata de moras?

- a) Al pie de un árbol
- b) A la orilla de un potrero
- c) A la orilla del corral

4.- ¿Qué animales observó Justito al subir al árbol?

- a) gallos y vacas

- b) vacas y patos
- c) gallinas y vacas

Preguntas de comprensión inferencial

5.- ¿Cuál es la palabra que mejor describe la forma de ser de Justito?

- a) Generoso
- b) Egoísta
- c) Pleitista

6.- ¿En qué lugar se encontraban dialogando Justito y los otros niños?

- a) En un parque
- b) En un bosque
- c) En una granja

7.- ¿Qué título le pondrías al cuento?

- a) La unión hace la fuerza
- b) No hay mal que por bien no venga
- c) La ambición rompe el saco

8.- ¿Qué le pasó a la lata de moras?

- a) Cayó al piso y salieron todas las moras
- b) Se quedó arriba del árbol
- c) La traía Justito en la mano

Preguntas de comprensión crítica

9.- ¿Estás de acuerdo con Justito en que no haya querido compartir las moras?

- a) Si, por que él las junto
- b) No, hay que ser compartidos
- c) Depende, si son amigos o no

10.- ¿Si tú fueras Justito habrías compartido las moras?

- a) Si, tenemos que ser compartidos
- b) Cada quien trabaja para lograr lo que quiere
- c) No, cada quien junto sus moras

11.- ¿Crees que Justito tenga muchos amigos?

- a) Si, sabe ser amigo
- b) No, no es compartido
- c) El defiende lo que es suyo

ANEXO 2

2. Inventario de actitudes hacia la lectura de Wisconsin, forma II
Instrumento para medir el gusto por la lectura.

Califica las siguientes veinte afirmaciones en función de lo que sientas respecto a ellas.

Ejemplo:









































El helado es rico




































TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO



Asegúrate haber leído cuidadosamente cada afirmación antes de haber elegido alguna de ellas. No olvides calificar todas las afirmaciones.

<p>1. La lectura enseña cosas pero no es un placer.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p>
<p>2. El dinero que se gasta en libros es dinero bien gastado.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p>
<p>3. No hay nada de provecho en los libros.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p>
<p>4. Los libros son una lata</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p>
<p>5. La lectura es un buen pasatiempo</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p>
<p>6. Discutir libros en el aula es una pérdida de tiempo.</p>

TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				
7. La lectura me agrada.				
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				
8. La lectura es sólo para los que buscan buenas calificaciones.				
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				
9. Nunca encuentras libros lo suficientemente entretenidos para acabarlos.				
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				
10. La lectura es provechosa para mí.				
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				
11. Transcurrida una hora, la lectura me resulta aburrida.				
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				
12. Los libros son, en su mayoría, aburridos.				
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				
13. La lectura por cuenta propia no te enseña nada.				
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	MAS O MENOS	DESACUERDO	TOTALMENTE DESACUERDO
				

<p>14. Tendría que haber más tiempo para la lectura por cuenta propia durante la jornada escolar.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p> <p>    </p>
<p>15. Hay muchos libros que espero leer alguna vez.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p> <p>    </p>
<p>16. Uno no debería leer libros, excepto cuando te obligan en la escuela.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p> <p>    </p>
<p>17. Puedo pasármela sin leer.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p> <p>    </p>
<p>18. Habría que dedicar parte de las vacaciones de verano a leer.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p> <p>    </p>
<p>19. El libro es un buen regalo</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p> <p>    </p>
<p>20. Leer es aburrido.</p> <p>TOTALMENTE DE ACUERDO DE ACUERDO MAS O MENOS DESACUERDO TOTALMENTE DESACUERDO</p> <p>    </p>

ANEXO 3

Programa de intervención para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria

Fase introductoria: El despertar de una afición

Objetivo General:

- Despertar en los niños de 3° de primaria el gusto por la lectura, y desarrollar su comprensión lectora.

Las plumas del dragón



Objetivo:

Guiar a los niños al reconocimiento de imágenes para activar su conocimiento previo.

Actividad:

- 1.-Se pidió a los niños que se sentarán en un lugar cómodo.
- 2.- Se mostro el libro detenidamente, preguntando: ¿De qué creen que se va a tratar el libro?, en ese momento se dio un ejemplo, una de las coordinadoras dijo, yo veo un dragón, así, que pienso que se va a tratar de dragones y príncipes peleando, enseguida se pidió a los niños que observarán y tratarán de decir algo sobre lo que imaginarán que tratará el libro.
- 3.- Se prosiguió a leer el libro, en cada página se mostraron las imágenes con la finalidad de que los niños fueran relacionando las imágenes con el texto e incluyeran su conocimiento previo. Además se fueron haciendo preguntas de reflexión acerca de la lectura, en este caso por ejemplo:
¿Por qué el joven acepto ir a buscar al dragón?
¿Por qué la esposa del dragón ayudo al joven a conseguir las plumas?

¿Por qué el joven decidía ayudar a todo aquel que se encontrara a su paso?

¿Por qué la joven decidió casarse con él?

4.- Al terminar la lectura se pregunto si les gusto, además se abrió una mesa de debate en donde se discutió acerca de lo leído con la finalidad de que entre todos construyéramos una idea global de lo leído.

Estrategias

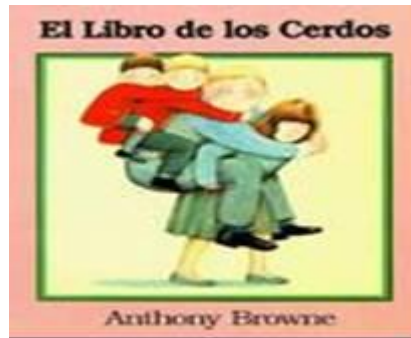
Fomento:

- Mostrar el libro.
- Lectura en voz alta.

Comprensión:

- Activación de conocimiento previo.
- Elaboración de predicciones
- Identificación de idea principal.

El libro de los cerdos



Objetivo:

Encaminar a los niños en el proceso metacognitivo, a través de las diferentes estrategias trabajadas.

Actividad:

1.- Mostrando la tapa del libro a todos los niños se preguntó:

¿De qué creen que trate el libro?, una de las coordinadoras respondió primero: Observando la tapa del cuento lo que yo imagino que trata el libro es....; para que posteriormente los niños empezarán a participar sobre lo que ellos imaginarán que tratará el cuento.

2.- Se continuó con la lectura en voz alta del texto, durante esta se hicieron pausas para preguntar a los niños si tenía relación con su vida diaria y ¿en qué? Ejemplo:

¿Por qué la mamá nunca les dijo a sus hijos y esposo que la ayudaran en las labores domesticas?

¿Por qué es necesario que todos participemos en las labores del hogar?

¿Por qué la Sra. De la Cerda decido irse de su casa?

¿Qué fue lo que paso para que el Sr. De la Cerda Juan y Simón cambiaran su actitud?

3.- Después de concluida la lectura se formaron equipos para que entre ellos se preguntarán si había similitudes y/o diferencias entre el libro y su vida diaria.

4.- Para finalizar se pidió que elaborarán un dibujo del mensaje que les dejo el cuento.

Estrategias:

Fomento:

- Lectura en voz alta.
- Dibujo.

Comprensión:

- Activación de conocimiento previo
- Predicciones
- Inferencias

Murmullos bajo la cama



Objetivo:

Contribuir a desarrollar la imaginación del niño y reflexionar sobre situaciones imaginarias.

Actividad:

1.- Mostrar el libro página por página e ir analizando el porqué creemos en cosas que tal vez nunca hemos visto.

2.- En cada página las coordinadoras hicieron sencillos comentarios sobre las imágenes de cada hoja presentada, con la finalidad de invitar a los alumnos a reflexionar así como ir relacionando la lectura con las imágenes sobre como es que Julio conocía perfectamente a su monstruo.

¿Por qué los papas de Julio no le creían?

¿Qué fue todo lo que tuvo que hacer Julio para quitarse el miedo y encontrar a su monstruo?

¿Qué pensaría Julio al darse cuenta que si existen los monstruos?

¿Qué creen que pensaba el monstruo acerca de Julio?

¿Julio hacía ruidos para asustar al monstruo?

¿Qué creen que ahora haga el monstruo para quitarse el miedo a los humanos?

3.- Al finalizar se invito a los niños a que dibujarán algo que les causara miedo, para que lo compartieran con el grupo y entre todos dieran solución a ese problema, como lo hizo el amigo de Julio.



Estrategias:

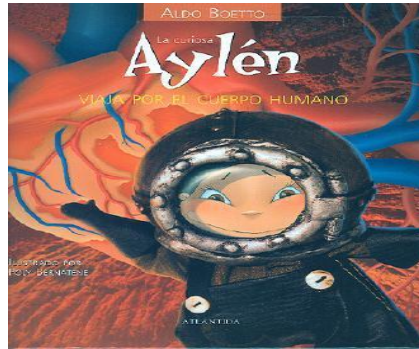
Fomento:

- Desarrollar la imaginación

Comprensión:

- Activación de conocimiento previo.

La curiosa Aylén



Objetivo:

Favorecer en los niños su imaginación y contribuir a la búsqueda de una respuesta asertiva.

Actividad:

1.- Se leyó la lectura en voz alta, para todos los niños de la clase. Se pidió que pusieran mucha atención, ya que la consigna sería identificar partes importantes del cuento. Para esto se fueron haciendo preguntas como:

¿Cómo fue que Aylén encontró el libro solo para curiosos?

¿Por qué decidió quedarse con el libro?

¿Por qué motivo creen que Aylén quería conocer lo que pensaba su papá?

¿Por qué la memoria del papá de Aylén estaba llana de fotos de ella?

¿Sería bueno que cada quien tuviera una palabra mágica para hacer algo nuevo o para investigar?

2.- Posteriormente se pidió que cada uno elaborara un resumen de lo leído; y qué en el pusieran en qué creen que se parecen a Aylén y ¿Por qué?

3.- Después se pidió que formarían equipos pequeños para que compartieran con los demás lo que les atrajo del cuento.

4.- Para finalizar se pidió a los equipos que crearán una frase, un trabalenguas etc., con el cual pudieran resolver una situación, como por ejemplo que hacer o decir cuando no se hizo la tarea, o tal vez que hacer o decir cuando no nos queremos dormir temprano, y posteriormente compartirlo con el grupo.



Estrategias:

Fomento:

- Creación de una idea para resolver algún problema.

Comprensión:

- Determinación de partes relevantes del texto.
- Elaboración de resumen

Fase intermedia: El fomento de una afición

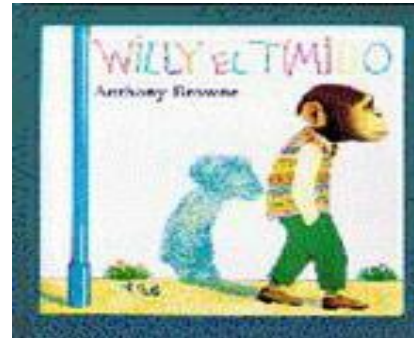
Objetivo:

- Fomentar en los niños de 3° de primaria el gusto por la lectura, y desarrollar su comprensión lectora

Mis valores en la escuela



Willy el tímido



Objetivo:

Reforzar valores dentro del aula, así como exponer a los niños la importancia de estos para la sana convivencia.

Actividad:

- 1.- Se pidió a los alumnos guardaran silencio y pusieran atención a la lectura.
- 2.- Una de las coordinadoras se dispuso a leer el libro.
- 3.- Durante la lectura la coordinadora iba haciendo hincapié en los valores que rescataba el libro, como por ejemplo el respeto, tolerancia, compañerismo, amistad, etc.
- 4.- Cada vez que se presentara un valor la coordinadora preguntaba a los alumnos la importancia de este y el por qué era importante que existiera dentro del salón.
- 5.- Los alumnos comentaron acerca de la importancia de los valores, nos dijeron cuáles eran los que existían dentro del salón, y si ellos los ponían en práctica.
- 6.- Las coordinadoras hacían énfasis en la importancia que dentro de un grupo existan valores ya que con estos se logra un mejor desarrollo y una convivencia sana.

7.- Para finalizar se leyó el libro de Willy el tímido; la coordinadora iba mostrando las imágenes y hacia cambio de voz cuando fuese necesario y al finalizar se preguntó qué libro había sido de su preferencia y porqué.

Estrategias:

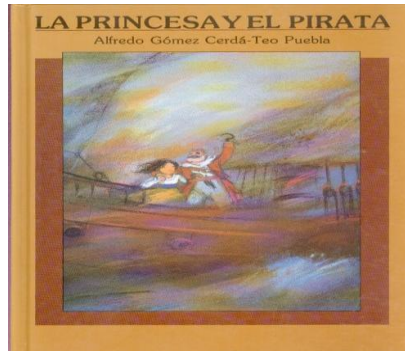
Fomento:

- Lectura en voz alta
- Mostrar el libro.

Comprensión:

- Formulación y contestación de preguntas.
- Inferencias.

La princesa y el pirata



Objetivo:

Guiar a los alumnos en la identificación de la idea principal del texto así como también en la elaboración de predicciones.

Actividad:

1.- Antes de comenzar a leer la lectura las coordinadoras modelaron con otro libro como hacer una predicción; esto es, una de las coordinadoras tomo el libro observo la portada y leyó el título, y con esto ella dijo: creo que el libro trata de...; con la finalidad de que los niños vieran que elementos se tomaron en cuenta para hacer una predicción.

2.- Se mostro el libro elegido para esta sesión, para que los niños comenzarán a hacer sus propias predicciones; a partir de lo que las coordinadoras expusieron.

3.- Los alumnos fueron invitados a sentarse en círculo y escuchar con atención la lectura. Se les leyó en voz alta, de forma atractiva y pausada, con ritmos diferentes de lectura según lo ameritará el cuento.

4.- Se repartió una hoja en blanco y colores a los niños para que dibujarán en ella su idea principal. La consigna fue: "dibujen en la hoja el mensaje que les dejo el cuento.

5.- Terminada la actividad cada uno de los alumnos desde su lugar nos dijo el mensaje que entendieron; para que a partir de esto se diera la discusión sobre la idea principal del libro, realizando una serie de preguntas las cuales nos fueron guiando a la identificación de la idea principal.

Las preguntas que se plantearon fueron:

¿De qué trato?

¿Qué entendieron?

¿Cuáles fueron los personajes principales?

(Estas preguntas no fueron estándar pero nos dieron referencia de cómo los niños comprendieron el texto).

6.- Para concluir la sesión se pidió a los niños que vieran sus dibujos y que contrastarán lo que dibujaron con lo que se comentó en grupo.

7.- Al finalizar la actividad se les dio una hoja a los alumnos con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te hizo sentir el cuento?
- ¿Qué te provocó el cuento?
- ¿Qué te gustó del cuento?

Estrategias:

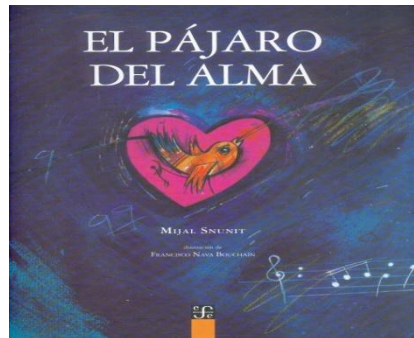
Fomento:

- Lectura en voz alta
- Tono de voz
- Dibujó

Comprensión:

- Identificación de idea principal
- Formulación de preguntas.
- Predicciones

El pájaro del alma



Objetivo:

Coadyuvar a los niños a emitir su punto de vista acerca de las ideas del texto, haciendo uso de sus ideas previas y relacionándolo con su vida cotidiana.

Actividad:

1.- En primer lugar se pidió a alguien que pasará a leer en frente, en este caso un niño paso a leer el cuento.

2.- Para continuar entre todos elaboramos preguntas sobre lo que creímos iba a tratar el texto. Como por ejemplo:

¿Qué es lo que hace el pájaro de alma?

¿Por qué todos tenemos un pájaro del alma?

¿Cómo es que el pájaro sabe lo que sentimos?

¿Por qué será necesario tener un pájaro del alma?

3.- Mientras el niño iba haciendo la lectura, otros niños fueron representando lo leído.

4.- Después una de las coordinadoras emitió su punto de vista acerca de las ideas o hechos del texto, generando que los demás niños participarán y también dieran su punto de vista.

5.- Para finalizar entre todo el grupo se dio respuesta a todas las preguntas antes planteadas, y se discutió que efecto causó que sus compañeros fueran representando la lectura.

6.- Para finalizar se pidió a los niños dibujarán, como creían que era su pájaro del alma.



Estrategias:

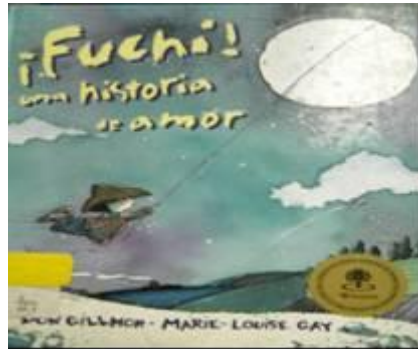
Fomento:

- Gusto que se muestra al leer.
- Dramatización

Comprensión:

- Elaboración y contestación de preguntas.

Fuchi!! Una historia de amor



Objetivo:

Contribuir a desarrollar en los niños la habilidad de escucha para diferenciar o relacionar la lectura entre lo real y lo imaginario.

Actividad:

1.- Al comenzar la sesión se pidió a los niños que se sentarán en un lugar cómodo para comenzar la lectura.

2.- A partir de la portada y del título se preguntó a los niños ¿De qué creen que trate? ¿Creen que hay relación entre la imagen de la portada y el título?

3.- Se procedió a leer la lectura, se hicieron pausas cada vez que fuera conveniente se localizo información a partir de preguntas como: ¿qué? (datos, hechos, acciones) ¿quiénes? (personajes) ¿cuándo? (tiempo) ¿dónde? (lugar), a partir de las palabras que aparecieron en el texto. Para reconocer relaciones de causa y efecto entre dos ideas.

4.- Para finalizar se pidió a los niños elaborarán un cartel en donde representarán el mensaje que les dejó el cuento, posteriormente pasaron al frete a compartirlo con sus compañeros.

(Las coordinadoras previeron de todo el material necesario)



Estrategias:

Fomento:

- Lectura en voz alta
- Elaboración de un cartel

Comprensión:

- Elaboración de predicciones
- Estrategias de apoyo de repaso.

Hansell y Gretell



Objetivo:

Guiar a los alumnos en la identificación de partes relevantes del texto, hacer predicciones y motivarlos para incrementar su imaginación.

Actividad:

1.- Se pidió a los alumnos se sentarán en círculo adoptando una posición cómoda para disponerse a escuchar el cuento.

2.- Antes de comenzar a leer el cuento se dijo el título y vimos solo los dibujos y posteriormente se preguntó...

¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes creen que son los personajes?, ¿Entrarían a la casa de un desconocido?

3.- Enseguida se procedió a leerles el cuento utilizando tonos de voz diferentes, ritmo, e incluso se pueden utilizar gesticulaciones para hacer énfasis en ciertos momentos; como por ejemplo representar estados de ánimo, expresiones de miedo, alegría etc. se interrumpió la lectura en algunos párrafos para hacer preguntas dependiendo de lo que se quiso saber. Por ejemplo: ¿Tu qué harías?, ¿Qué crees que hagan los hermanos? ¿Por qué los niños desobedecieron a los papás?, ¿Qué harías tu solo en un bosque? etc. se paró la lectura en los momentos en que las coordinadoras consideraron que los niños podían realizar las predicciones o bien en donde las predicciones fueran más significativas para los niños.

4.- Al finalizar la lectura, se pidió a los niños formaran equipos de cinco y entre ellos comentarán que fue lo que les gusto más, y realizaron una serie de dibujos donde representaron las partes que ellos consideraron más importantes y escribir ¿porque?

5.- Se preguntó ¿Que fue lo que aprendiste del cuento?, ¿Cómo te hizo sentir el cuento?, y ¿Te gusto el cuento?

Estrategias:

Fomento:

- Mostrar libro
- Lectura en voz alta

Comprensión:

- Identificación de idea principal
- Activación de conocimiento previo.
- Elaboración de predicciones

Fase final: La consolidación

Objetivo:

- Consolidar en los niños de 3° de primaria el gusto por la lectura, y desarrollar su comprensión lectora

El amor de Policarpo



Objetivo:

Reforzar las estrategias vistas y encaminarlos a seguir utilizándolas.

Actividad:

1.- Se pidió a los niños se sentarán por equipos de seis en el piso adoptando una posición cómoda.

2.- Lo primero que realizaron las coordinadoras fue poner una escenografía para que posteriormente una ellas fuera narrando el libro utilizando cambios de voz, ritmo, tono, volumen, etc., todo esto para llamar su atención; se eligieron algunos niños para representar el cuento con títeres. Se pidió a los alumnos que pusieran atención al cuento, ya que posteriormente ellos crearían el suyo.

3.- Al terminar de leer la lectura se dio un tema diferente a cada equipo por ejemplo: al primer equipo se le pidió que representará el mensaje que les dejó el cuento, al segundo equipo se le pidió que inventará un final diferente y posteriormente pasaron a representarlo, a otro equipo se le pidió que inventará otro principio y lo representará.

4.- Al finalizar la actividad se comentó el mensaje del cuento, si existió diferencia con un principio y un final distintos y cual les agrado más.

5.- Para terminar la sesión se preguntó a los niños que impresión se llevan del cuento.



Estrategias:

Fomento:

- Lectura en voz alta.
- Tono de voz.
- Representación de la lectura

Comprensión:

- Identificación de la idea principal.
- Predicciones.
- Formulación de preguntas

El higo más dulce



Objetivo:

Desarrollar la creatividad en los niños así como concientizar que la comprensión se da de formas diferentes.

Actividad:

1.- En esta clase se trabajó de una forma diferente ya que el cuento no tuvo letras y estuvo pegado en todas partes del salón, solo las imágenes del cuento.

2.- Los alumnos trabajaron en equipos de seis y la instrucción fue que observarán las imágenes y a partir de esto cada equipo creó su cuento solo viendo las imágenes, posteriormente cada equipo pasó al frente a leer su cuento.

3.- Al finalizar esta actividad, las coordinadoras leyeron el cuento utilizando diferentes estrategias de fomento y comprensión. Al terminar el cuento entre todos buscamos algo que uniera a todos los cuentos incluido el original; todo esto para hacer ver a los alumnos que todos podemos ver lo mismo y comprenderlo de forma diferente pero sin embargo hay algo en lo que todos coincidieron y a partir de esto los alumnos pudieron encontrar la idea principal; haciendo uso también de palabras claves.

4.- Para finalizar la sesión se pidió a los alumnos que en una hoja dibujarán el mensaje que les dejó el libro, y que en la parte de atrás escribieran si les gustó y que fue lo que aprendieron.



Estrategias:

Fomento:

- Lectura en voz alta.
- Tono de voz.
- Dibujo.

Comprensión:

- Identificación de la idea principal.
- Predicciones.
- Formulación de preguntas.
- Palabras clave

Adivinanzas, trabalenguas y chistes



Objetivo:

Contribuir a favorecer en los niños la práctica de la lectura mostrándoles que ésta es divertida.

Actividad:

1.- Se les dijo a los niños que en el libro podían encontrar adivinanzas, chistes y trabalenguas y que ellos podían leer lo que desearán.

2.- Una de las coordinadoras eligió un chiste y paso al frente a leerlo utilizando cambios de voz, gestos y pausas para darle el énfasis que el chiste requería; esto para que los alumnos identificaran como es que se tenía que hacer; también se les dijo que para poder realizar esta actividad se necesitaba que ellos tenían que poner en práctica las estrategias de comprensión que se les había enseñado ya que un chiste, una adivinanza y un trabalenguas también es necesario comprenderlo y reflexionarlo para poder compartirlo con los demás sin que estos pierdan la esencia.

3.- Se puso una mesa hasta el frente del salón donde estaba el libro, los niños estaban sentados en sus lugares y por turnos iban pasando al leer el libro y lo tenían que dejar donde lo encontraron.

4.- Al finalizar se preguntó a los niños si les había gustado el libro y porqué, y se preguntó también que estrategias habían utilizado tanto de comprensión como de fomento. Y para ultimar la sesión los niños dijeron que querían pasar al frente a contar chistes, adivinanzas, trabalenguas, dichos, etc., que ellos se supieran. La sesión fue muy divertida y enriquecedora.



Estrategias:

Fomento:

Mostrar el libro

Tono de voz

Lectura en voz alta

Comprensión:

Activación del conocimiento previo.

Palabras clave

El gato con botas



Objetivo:

Contribuir a desarrollar en los niños la capacidad de escucha para diferenciar y relacionar lo real de lo imaginario.

Actividad:

1.- Para comenzar esta sesión se les pidió a los niños, pusieran mucha atención, pues en esta ocasión el cuento no fue narrado por las coordinadoras, sino más bien, por un audio libro. Se les pidió que escucharan todo lo que iba pasando en el cuento, tanto en los personajes como en los efectos especiales.

2.- Al finalizar la narración del cuento, se les pidió opinaran qué les había parecido, si fue de su agrado o no, qué les gustó más, qué no les gustó, además de hacer hincapié en la diferencia de cuando es narrado a viva voz que cuando lo es por medio de grabaciones.

3.- Después se les pidió que se organizaran en equipos de 5 personas para que comentaran entre ellos, el cuento y para que cada equipo le cambiara el final a la historia y lo pasaran a compartir a todo el grupo.

4.- Por último cada equipo comentó lo que les había parecido escuchar un cuento por medio de un audio libro, además de pasar a representar el final de libro que ellos hayan imaginado.



Estrategias:

Fomento:

- Audio libro.
- Representación del final.

Comprensión:

- Formulación de preguntas.

Noticia sobre medio ambiente



Objetivo:

Desarrollar en los niños la capacidad de análisis; así como concientizar sobre lo que pasa en el medio ambiente.

.

Actividad:

1.- Se dio la introducción de qué es una noticia y la importancia que ellas tiene en la vida diaria, además se les pregunto sobre la opinión que ellos tienen sobre la importancia de las noticias.

2.- Después las coordinadoras leyeron una noticia sobre medio ambiente a todo el grupo.

3.- Para continuar se les pregunto a los niños que habían entendido, además, de preguntar que era importante de esa noticia que tuviera que ver con su vida diaria.

4.- Se formaron equipos de cinco personas y a cada equipo se les repartió un noticia, todas tenían que ver con el medio ambiente, le les dio la consigna, de que leyeran la noticia y la pasaran a representar, para que de ésta manera nos percatáramos de la comprensión que habían tenido y que ellos entendieran lo importante que es dar a conocer a los demás lo que está sucediendo.



Estrategias:

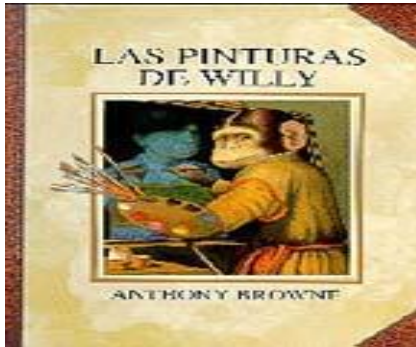
Fomento:

- Lectura en voz alta.
- Representación.

Comprensión:

- Activación de conocimiento previo.
- Identificación de idea principal.

Las pinturas de Willy



Willy el soñador



Objetivo: Mostrar a los alumnos los otros libros de Willy y compartir opiniones sobre estos.

Actividad:

1.- Antes de comenzar a leer la lectura se les pidió a los alumnos se sentarán en sus lugares y guardaran silencio.

2.- Se les explico que en esta sesión no se trabajaría de la misma forma ya que solo se leerían los cuentos y ellos darían su opinión.

3.- Una de las coordinadoras leería los libros e iría mostrando las imágenes.

4.- Finalizada la actividad se pidió a los alumnos dieran sus puntos de vista sobre los libros leídos.

5.-Se pregunto cuál fue el mensaje que les dejo la lectura, que pintura les gusto más y porqué, y cuál de los dos libros fue su favorito.



Estrategias:

Fomento:

- Lectura en voz alta.
- Tono de voz.
- Mostrar el libro.

Comprensión:

- Identificación de la idea principal.
- Predicciones.
- Formulación de preguntas.

Cómo atrapar una estrella



Objetivo: Fomentar en los alumnos la habilidad de imaginar cosas imposibles.

Actividad:

1.- Antes de comenzar a leer la lectura se les pidió a los alumnos se sentarán de forma que ellos se sintieran cómodos para escuchar el cuento.

2.- Se les explico que el cuento fue narrado de una forma diferente ya que solo se mostraron las imágenes. Primero se mostro la carátula y solo se leyó el titulo, y se preguntó ¿De qué creen que trate? y con esto se prosiguió a solo mostrar las imágenes.

3.- Se leyó el cuento en voz alta y modulando la voz para que la lectura fuera atractiva y con esto los niños pasaran un momento agradable ya que este cuento sólo se leyó con motivo de la despedida.

Estrategias:

Fomento:

- Lectura en voz alta.
- Tono de voz.

Comprensión:

- Formulación de preguntas.