



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 DF SUR**

**“ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL AULA PARA  
MEJORAR EL CONTROL EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS  
DE 5 AÑOS DE EDAD”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN' 94**

**PRESENTA  
DORA MARÍA ESCOBAR VAQUERO**

**ASESORA: VERÓNICA MARÍA DEL CONSUELO ALCALÁ HERRERA**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, DF, a 20 de septiembre 2011

C. DORA MARÍA ESCOBAR VAQUERO

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN EL AULA PARA MEJORAR EL CONTROL EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD”**, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN**, modalidad **ACCIÓN DOCENTE** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

  
  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 D.F. SUR  
DIRECCIÓN  
MTRA. CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

## ÍNDICE

1.	<b>INTRODUCCIÓN</b> _____	4
2.	<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b> _____	5
	2.1. Contextualización _____	5
	2.1. La comunidad. _____	5
	A) Aspecto Físico. _____	5
	B) Aspecto Ecológico Demográfico. _____	5
	C) Aspecto Histórico. _____	6
	D) Económico. _____	7
	E) Aspecto Social. _____	8
	F) Aspecto Cultural-Educativo. _____	8
	G) Aspecto de Salud. _____	8
	H) Aspecto Religioso. _____	9
	2.1.2. Escuela. _____	10
	A) Infraestructura. _____	10
	B) Personal. _____	12
	C) Los Padres de Familia. _____	14
	2.2. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA. _	15
	2.3. ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DE NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE _____	17
	A) Desarrollo. _____	17
	B) Desarrollo humano. _____	17
	C) Desarrollo psicológico. _____	19
	• Desarrollo emocional	
	• Desarrollo físico.	
	• Desarrollo cognitivo	
	• Desarrollo social.	
	D) Desarrollo psicológico del niño en la edad preescolar. _	28
	E) Desarrollo emocional en la etapa preescolar. _____	31
	• Los problemas emocionales en la etapa preescolar.	
	• Conflictos en el aula.	
	F) Estilos de crianza. _____	36
	G) Inteligencia. _____	41
	H) Inteligencia emocional. _____	47

I) Programas y estrategias para el trabajo de la inteligencia Emocional en el aula.....	50
J) Conflictos en el aula.....	58
2.4. METODOLOGÍA.....	61
A) Investigación acción.....	61
B) Participantes.....	63
C) Escenario.....	64
D) Instrumento.....	64
E) Procedimiento.....	67
2.5. DIAGNÓSTICO PARTICULAR DE LA PROBLEMÁTICA.....	67
3. <b>PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	74
3.1. Delimitación del problema.....	75
3.2. Tipo de proyecto a desarrollar.....	76
4. <b>ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN.....</b>	77
4.1. Fundamentación de la alternativa de innovación.....	77
A) Resolución de conflictos en el aula.....	77
B) Estrategias para captar la atención.....	83
C) Estrategias de la inteligencia emocional en el aula.....	84
4.2. Supuestos.....	90
4.3. Propósitos.....	90
4.4. Metodología de la alternativa de la innovación.....	91
4.5. Plan de acción de la innovación.....	93
A) Cronograma.....	93
B) Programa de Innovación.....	95
4.6. Viabilidad.....	108
4.7. Plan de evaluación de la alternativa de la innovación.....	108
A) Interpretación y análisis de los resultados del Test Perrin (2003).....	109
B) Interpretación y análisis de los resultados del sociograma.....	119
C) Interpretación y análisis de los resultados de las observaciones del diario de campo.....	119
D) Interpretación y análisis de los resultados de	

	padres y maestros._____	130
5.	<b>CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN</b> _____	131
6.	<b>ANEXOS.</b> _____	136
7.	<b>REFERENCIAS.</b> _____	139

## 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo del Proyecto de Innovación es proponer una serie de estrategias que permitan mejorar el control emocional en niñas y niños de 5 años de edad; dentro del aula; lo cual redundará en un mejor aprovechamiento de las actividades de aprendizaje realizadas.

Los problemas emocionales se pueden definir; como reacciones a las influencias destructivas que se encuentran en el entorno inmediato, especialmente en la familia y la escuela. Son imitativas y se aprenden principalmente de los familiares, durante la infancia, pero el entorno escolar, también es una fuente importante de aprendizajes, así que debe ser aprovechada para mejorar y favorecer al pequeño. (Antón, 2002)

Durante esta etapa es indispensable que los padres y los docentes se concienticen de su compromiso para el buen desarrollo de la vida emocional del niño.

Algunos problemas presentes en los pequeños estudiantes son: baja autoestima, la agresividad, el enojo, la terquedad y la falta de interés por aprender. Aspectos que deben ser observados y manejados adecuadamente por el docente dentro de su salón de clases, así como involucrar a los padres para apoyar de forma integral al niño, favoreciendo su inteligencia emocional y no sólo la que está relacionada con el razonamiento lógico.

Los problemas relacionados con las emociones, tienen un origen multicausal, así que la mejor manera de proteger la integridad del niño, es favorecer su autoestima, el control de impulsos, la tolerancia, la empatía, la comunicación, etc. Para lograr darle elementos que le permitan soslayar las vicisitudes de la vida.

El presente trabajo es un Proyecto de Investigación Acción, de esta forma está constituido por un apartado de Diagnóstico, donde se analiza la problemática emocional de los niños. Posteriormente se realiza la intervención, en donde se proponen una serie de estrategias para mejorar las habilidades emocionales de los pequeños. Finalmente se muestran los resultados de la intervención y se hace un análisis de los mismos.

Como todo trabajo de investigación acción las conclusiones son la suma de mi aprendizaje pero también de mis reflexiones que me llevan a una constante búsqueda por mejorar nuestra práctica y no dejar a un lado la complejidad que me presenta la educación como desafío para la formación de las nuevas generaciones que construirán desde este presente su futuro.

## **2. DIAGNÒSTICO PEDAGÒGICO**

### **2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **2.1.1. LA COMUNIDAD**

##### **A) ASPECTO FÍSICO:**

San Pablo Oztotepec se encuentra ubicado en la Delegación Milpa Alta, es una de las 16 delegaciones políticas que conforman el Distrito Federal, y se encuentra al sur de la Ciudad de México. (Social, 2007)

##### **B) ASPECTO ECOLÒGICO DEMOGRÁFICO:**

Sus principales elevaciones son los siguientes volcanes: Cuauhtzin, Chichinauhtzin y Teuhtli. Todas las calles principales están pavimentadas de asfalto, pero los caminos vecinales o comunales, son brechas de terracería que se abren paso hacia los campos de cultivo. (Social, 2007)

El 92% de la población es propietaria de su casa. La mayor parte de las casas cuentan con luz eléctrica, toma de agua y alcantarillado.

La atención médica es cubierta por un centro de salud el cual es gratuito.

El clima predominante es templado y, frío en el área montañosa. Los recursos forestales que aún se conservan son los madroños, oyameles, ocotes y pinos. Respecto a la fauna, las especies que se encuentran en peligro de extinción, que aún subsisten son el coyote, los escorpiones, el gato montés y pequeños roedores como ratas de campo o liebres. Los jabalíes, tigrillos y tlacuaches se han extinguido por completo. Las actividades agrícolas de mayor importancia en Milpa Alta son la agricultura y la explotación forestal. Se siembra el maíz, el frijol, forrajes, haba, chícharo y nopal. La agricultura que se practica es de temporal. Para labrar la tierra se utiliza el arado y la yunta; los campesinos que tienen más recursos económicos alquilan tractores. (Social, 2007)

Otras actividades agrícolas que se practican en la zona son la producción de leña y de carbón. La producción de pulque sólo es para autoconsumo.

### C) ASPECTO HISTÓRICO:

Los más antiguos pobladores debieron ser toltecas aunque es probable que fuera ocupado antes, debido a la cercanía del lago de Xochimilco. Los toltecas o sus grupos afines, fueron luego invadidos por familias chichimecas provenientes del oriente del Valle de México. En el siglo XV cuando los mexicas estaban ya consolidados como una potencia militar dominante en el Altiplano Central, un grupo de tenochas se había dirigido hacia el sur del Valle de México encabezado por Hueytlahuēlanqueh y dominaron a los pobladores teochichimecas de las faldas de la cercanía del Ajusco. El propósito de estas incursiones eran controlar el paso entre los valles de México y Cuernavaca.

Los primeros habitantes de la región pertenecieron a las familias cazadores-recolectoras chichimecas que se asentaron al sur de los lagos centrales entre los siglos XII Y XIII. (Social, 2007)

Los nahuas de esta zona fueron tributarios de los mexicas quienes en la consolidación de su imperio los sometieron a través del señorío de Xochimilco, el tributo consistía en bienes y en fuerza de trabajo. Después fueron sometidos por la corona española.

Tras la caída de Tenochtitlán a manos de Cortés, la región, como señorío dependiente de la capital mexicana, también fue capturado por los españoles. En 1529 se firmó un acuerdo de paz entre los europeos y nativos, por medio del que se reconoció el derecho de estos a nombrar a sus gobernantes locales, según la estructura de las Repúblicas de indias. Por esa misma fecha. Los frailes franciscanos comenzaron la construcción del convento de Nuestra Señora de la Asunción en el viejo Malacachtépec-Momoxco. (Social, 2007)

En el transcurso de la colonia, la comunidad fue regida por los gobernadores indígenas, a excepción del siglo XVII que estuvo gobernada por alcaldes criollos. El poco trato que se estableció con los peninsulares les permitió al grupo conservar su carácter indígena.

Durante el siglo XIX, la comunidad tomó parte del Estado de México. Fue un pueblo agrícola vinculado en la red comercial del Valle de México. Sus pobladores eran mayoritariamente indígenas Nahuas. A finales de ese siglo, durante el porfiriato, la



comunidad estaba vinculada a las haciendas maiceras del Valle de Chalco, a las cuales proveía de mano de obra. Al inicio de la Revolución Mexicana, en 1911, fue invadido por las tropas de Emiliano Zapata. (Social, 2007))

Uno de los principales problemas que enfrentó la población durante el siglo XX fue el reconocimiento de sus derechos sobre las propiedades comunales. Como muchas otras comunidades indígenas de México, la posesión de la tierra por parte de los pueblos indios, habían sido reconocidos por la corona española durante la época virreinal. Sin embargo, el liberalismo jacobino de la segunda mitad del siglo XIX puso punto final a la existencia de la comunidad indígena como corporación con personalidad jurídica. Los bienes comunales fueron enajenados, dando lugar a la formación de grandes haciendas.

Al triunfo de la Revolución, recibieron el reconocimiento de sus posiciones por parte del gobierno Federal, mismo que fue revocado por Álvaro Obregón en la década de los veintes. La década de 1980 cuando el territorio fue declarado zona de conservación ecológica del Distrito Federal. Ello derivó en la protección gubernamental de la tierra. Para esa época, la economía agrícola ya había atravesado por una grave crisis de la que se levantó gracias a la introducción del cultivo del nopal. (Social, 2007)

#### D). ASPECTO ECONÓMICO:

Alrededor de esta producción nopalera, se han desarrollado otras ramas de la economía, como la industria alimentaria, que se vende en los supermercados de la ciudad e incluso se exporta. Con nopal se prepara desde dulces y helados hasta los más simples nopales de salmuera.

Incluso, la agricultura del nopal ha motivado la búsqueda de tecnologías para la producción de otros bienes no alimenticios a base de nopal, como jabón, shampoo, cremas, etc (Social, 2007)

La industria está representada por una incipiente agroindustria basada en el procesamiento del chile, del nopal, y de la miel de abeja.

La gastronomía gira alrededor del mole y el nopal con los cuales se expenden cientos de diferentes platillos como: la barbacoa, el conejo, carnitas y cecina. Reciben un

mayor número de paseantes los fines de semana. Cuenta con un museo regional, en el que se exhiben vestigios de las diferentes etapas históricas de esta jurisdicción.

El trabajo artesanal se caracteriza por los bordados y tejidos en blusas o en carpetas. El tipo de material de los tejidos es el algodón, lana o ixtle (fibra natural que se obtiene de las pencas de maguey). Este último se emplea también para la elaboración de ayates y morrales. Los bordados se utilizan en manta o cuadrillé con diseños variados y coloridos. El hilo que se utiliza es el algodón, aunque últimamente se ha incorporado el estambre. (Gobierno del DF. 2007)

#### E) ASPECTO SOCIAL:

Posee una plaza pública entorno a la cual se desarrolla la vida comunitaria, lo usan de espacios de reunión y de encuentro para la gente del lugar. También existen algunos parques deportivos, donde se puede practicar el fútbol, béisbol, básquetbol.

#### F) ASPECTO CULTURAL-EDUCATIVO:

En la Semana Santa realizan algún tipo de representación de los episodios relacionados con la Pasión de Cristo. El carnaval se celebra el domingo de Resurrección, después de la Semana Santa, es recorrida por comparsas de chinelas acompañados por los sones tradicionales que toca una banda de alientos. Como colofón al carnaval, se organiza un baile con grupos de música popular contemporánea.

Muchas de las tradiciones son producto de la permanencia de la cultura indígena. También existen cofradías religiosas que tienen por objeto el culto de los santos patronos. La identidad náhuatl está muy presente, y ha sido reivindicada por sus habitantes (Social, 2007)

#### G) ASPECTO DE SALUD

En cuestión de salud, recurren a varios tipos de atención: remedios caseros, medicina tradicional y medicina institucional.

En la zona existen varias clases de terapeutas tradicionales: los huesos, los sobadores, las parteras y los yerberos llamados hechiceros, posee una personalidad

mágica, a él le fueron legados los conocimientos de la antigua religión y de la hechicería. Las personas que consideran que su enfermedad es un castigo de Dios por alguna mala acción, o quieren cobrarse de alguna forma los daños causado por una tercera persona, o desean curarse el mal de ojo, recurren a este personaje. El hechicero receta al paciente algunas yerbas medicinales, le recomienda durante el período de recuperación una dieta balanceada, así como el uso del temascal. (Social, 2007)

#### H) ASPECTO RELIGIOSO

La religión predominante en la zona es la católica. Una de las prácticas religiosas que sobresale en este campo es la organización de mayordomías, que son agrupaciones religiosas cuya finalidad es la celebración del culto a los Santos.

El que una persona acepte el cargo de mayordomo depende mucho de sus posibilidades económicas y de la disposición que tenga para participar en la fiesta. Cada 31 de diciembre se “corona” a los mayordomos salientes con una corona de flores, que simboliza la belleza y lo bien que desempeñaron la responsabilidad; a los mayordomos entrantes se les coloca una corona de espinas. La participación de la comunidad se hace presente de distintas formas, ya sea participando como parte de una cuadrilla de danzantes, colocando los adornos de la calle, de la iglesia, o cooperando con una cierta cantidad de dinero. Durante todo el periodo festivo se dan intercambios económicos a nivel local, microrregional y regional. (Social, 2007)

Otras fiestas son las relacionadas con las prácticas prehispánicas, que en su mayoría se relacionan con el calendario agrícola: la petición de lluvia, la bendición de las semillas, la pizca y la cosecha. También existen las relacionadas con el ciclo de vida, que inicia con el primer baño de temascal del recién nacido, la “entrega” del ombligo y finaliza con el Día de Muertos. (Social, 2007)

Una de las peregrinaciones más importantes que se organiza a nivel regional, es la realizada al Santuario del Señor de Chalma, en el Estado de México, que también es dirigida por una mayordomía que representa los problemas que enfrentarán el año siguiente.

## 2.1.2. ESCUELA

### A) INFRAESTRUCTURA.

Mi práctica docente la desarrollo en una escuela privada llamada “Colegio Plan de Ayala”, ubicado en la Avenida Morelos # 38 San Pablo Oztotepec, Delegación Milpa Alta. El horario de servicio de la escuela es de 8:00. a 14:00 hrs. Es una escuela mediana, cuenta con instalaciones necesarias para ofrecer el servicio de, Primaria y Jardín de Niños. Cuenta con un comedor, 6 aulas de primaria, 3 de jardín de niños, 1 de pintura, 1 de música y 1 de computación con 10 computadoras; además tienen una cooperativa donde venden dulces, productos marínela, sabritas, boing, guisados, algunas veces gelatinas y cócteles de frutas.

Los niños de Jardín desayunan en el salón de clases algunos acuden al comedor a las 10:00 a.m., les ofrecen sopa, guisado, tres tortillas, un boing o agua de sabor, y muy rara la vez les ofrecen postre, el costo de servicio de comedor es de \$450.00 mensuales. Para lo cual cuenta con una cocina grande para cocinar los almuerzos y pertenece a la dueña de la escuela.

Tiene dos patios para jugar, el patio esta pavimentado donde se hacen honores a la bandera y el otro patio tiene hormigón, que es una grava, muy pequeña de color rojizo y árboles grandes.

La escuela cuenta con tres baños para mujeres y tres baños para los hombres en primaria. En el área del Jardín de Niños tres baños además de un baño para los maestras y otro para las maestros.

La escuela tiene una combi, y ofrece el servicio de transporte de su casa a la escuela y de la escuela a su casa, van por los niños a las 7:30 a.m. y en la tarde sale a las 2:00 p.m.

En el contexto socioeconómico, existen cuotas de \$1000.00 por cada alumno.

Los requisitos para la inscripción son:

- Firma del Reglamento interno del colegio, por parte del padre o tutor. El cuál será proporcionado para su conocimiento en la dirección del colegio el día de la inscripción.
- Acta de nacimiento original y copia.
- Fotocopia de la cartilla de vacunación para los alumnos de jardín de niños y primeros años de primaria.

- Boleta de calificaciones del ciclo anterior que comprueba la acreditación al nuevo ciclo escolar, para los alumnos de primaria.
- Constancia de tercer año de jardín para los alumnos que ingresarán al primer año de primaria.
- Tres fotografías recientes, tamaño infantil.
- Certificado médico original, expedido por alguna institución gubernamental.
- Fotocopia del CURP

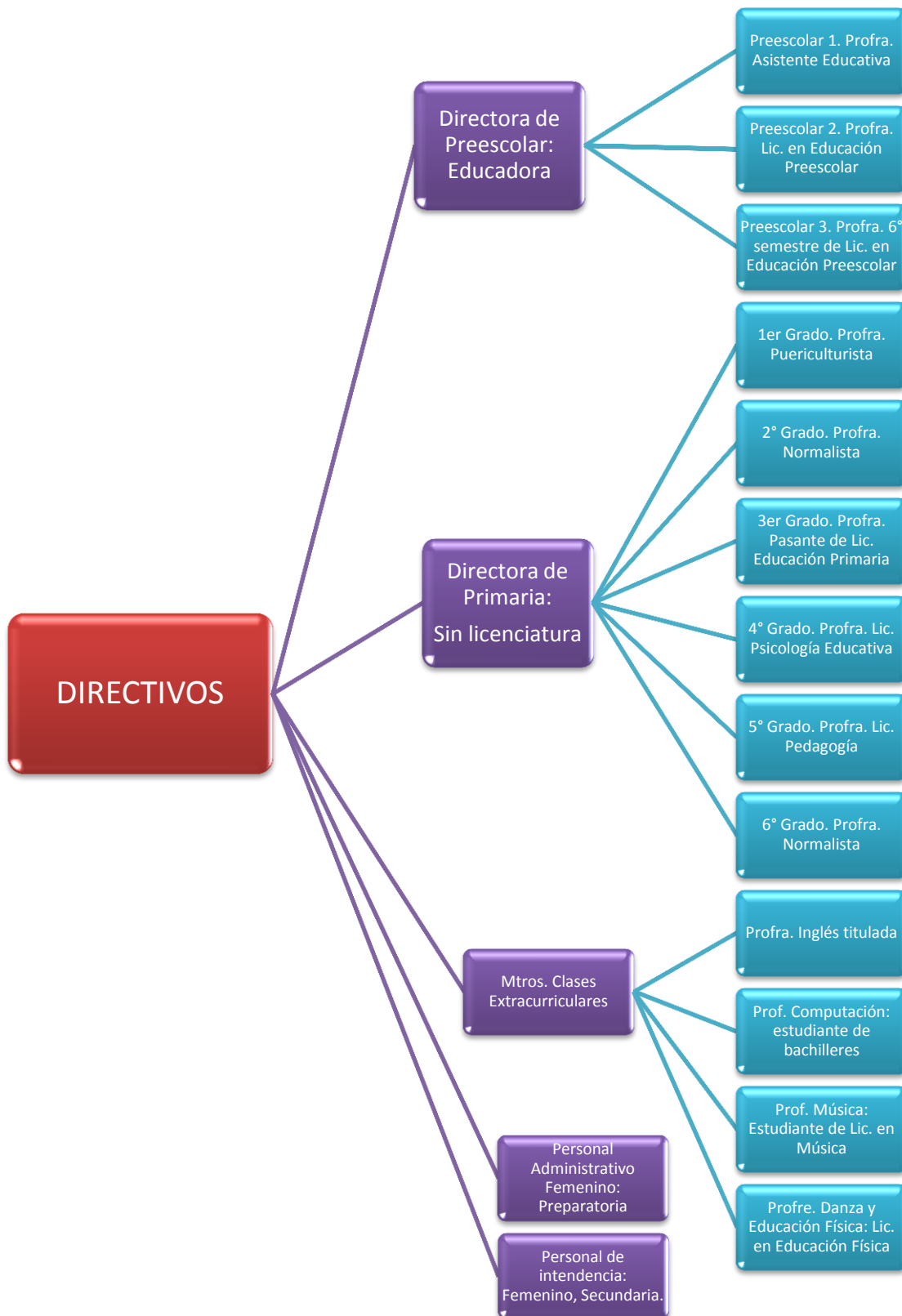
**La visión de la Institución es:**

*Forjar individuos que disfruten sus procesos de vida por convicción y que sean coherentes consigo mismo haciendo uso de sus potencialidades, capacidades y virtudes y así satisfacer necesidades personales, sociales y nacionales.*

**Misión:**

Formación integral de los niños desarrollando y potencializando capacidades y que adquiera hábitos, aprenda a vivir en sociedad, que descubra y conozca, que aprendan a tomar decisiones y dar soluciones a sus pequeñas necesidades y así contribuir a su proceso de niñez.

## B) PERSONAL



### Organización del Colegio Plan de Ayala

Generalmente nos reunimos todos cada mes que son las juntas técnicas; para tener los mismos acuerdos o para preparar los eventos grandes, como por ejemplo el 10 de mayo, que bailables que se van a montar, que mañanitas van a cantar, que poemas van a decir algunos niños, etc.

En la Institución trabajamos con el programa de Educación Preescolar, PEP 2004, donde encaminamos a los niños a ser personas creativas, constructivistas en su aprendizaje, que busquen sus propias teorías científicas y a partir de los conocimientos previos de los mismos. Por tal razón evaluamos a los niños por medio de juegos y preguntas sencillas.

Nos consideramos una organización burocrática donde los directivos, llevan el orden de los puntos puestos que se va a discutir, para el mejoramiento del aprendizaje del niño; intercambiamos ideas, métodos, estrategias, experiencias, que nos resultan exitosos para que los alumnos obtengan el mejor aprovechamiento de conocimientos educativos, por lo tanto, entre todos nos enriquecemos. A veces hay conflictos, discusiones y desviaciones que han sido corregidos por los directivos, por motivo que tenemos diferentes creencias, valores y formas de pensar, porque cada uno de nosotros como docentes tenemos una forma de enseñar diferente. Dentro de la junta hay una secretaria donde anota todos los acuerdos y cada docente firma, y a la próxima junta se lee los acuerdos de la junta anterior.

Como una organización social estamos organizados en niveles, estructurado en formas jerárquicas, como por ejemplo, la mayor jerarquía es la secretaria de Educación Pública, después Jefes del sector, Jefe de zona, Supervisores, Directivos, Maestros y Alumnos. Donde cada uno de los niveles tiene reglas y normas que seguir, en un sentido mecanicista que tiene estímulo-respuesta.

Como tal hay una casualidad lineal, donde todo proceso es una cronología, tiene un punto de partida y un final, las acciones son secuenciadas, como nuestros planes de trabajo para enseñar a los alumnos que se encadenan en el tiempo. Hay una organización de trabajo de las maestras muy bien hecho.

Para alcanzar las metas de formación docente, nos han mandado a actualizar, para mejorar nuestros conocimientos y habilidades. Todas las actividades que realizamos

están controladas por la administración y los directivos lo que provoca que no nos permitan involucrar nuestras emociones, ya que consideran que interfieren en nuestro desempeño, con el fin de alcanzar máxima eficiencia posible. Los cargos y funciones permanecen, pero el personal no, por ejemplo, si se va una maestra, llega otra maestra, pero desgraciadamente para contratar a los maestros, lo hacen sin contar con un perfil del docente en base a nuestra visión, misión institucional y modelo educativo, no hay criterios de clasificación. Lo único que les solicitan es su currículum vitae, original y copia, comprobante de domicilio, credencial de elector, cartas de recomendación, etc.; todo tiene que estar certificado por escrito.

A veces nos resistimos a nuevos cambios, le tenemos miedo a lo desconocido. Generalmente nos supervisan a cada momento, a veces 2 veces al día, afortunadamente nos tratan igual, claro, nos llaman la atención cuando es necesario. Es importante destacar que también son muy honestos con las autoridades de la SEP.

#### C) LOS PADRES DE FAMILIA:

En el 83% de los hogares trabajan ambos padres por lo que los niños están a cargo de algún otro familiar o en algunos casos con personas ajenas a la familia, contratadas por los padres, que la mayoría de las veces carece de preparación para apoyar a los niños académicamente. La mayoría de los padres por falta de tiempo descuidan sus relaciones con la escuela, dándose casos donde no se conoce a los padres pues nunca se presentan a las juntas o a las actividades recreativas, talleres u otras que se llevan a cabo en la escuela.

Se aprecia una deficiente comunicación entre padres de familia e hijos, en algunos casos el contacto físico, afectivo y la conversación es escasa, lo que propicia un desconocimiento de las actividades de los demás integrantes de la familia.

La gran mayoría de estos núcleos familiares viven a un ritmo acelerado, donde los padres se ven agobiados ante la exigencia de su trabajo, el rol de padres, pareja, clima social y entorno mundial. Situación que los lleva a vivir, en algunos casos, una relación conflictiva, monótona y sedentaria tanto con su pareja como con los hijos. Esto genera en las relaciones padre e hijo, un vínculo afectivo de dependencia y en otros casos de sobreprotección y por parte de los hijos una demanda constante de atención, por el espacio y tiempo que no conviven con ellos, la cual se refleja en la institución al percibir en los niños una actitud de inseguridad, falta de control de emociones, grado no acorde al desarrollo de su autonomía, egocentrismo que rebasa



la exigencia de su demanda, dificultad para aceptar criterios y normas de convivencia, dificultad para comunicarse, escuchar y reflexionar con sus padres y adultos.

Frente a esta problemática, la visión de los padres de familia es que la institución debe cubrir sus expectativas educativas y afectivas, ante la exigencia de su trabajo sin advertir la importancia que tiene para la institución contar con un compromiso compartido de parte de los padres de familia con la institución educativa y con sus hijos en su desarrollo integral.

## 2.2. EVALUACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

Soy maestra porque me gusta enseñar, me agrada preparar materiales y espacios para que los niños aprendan. Me di cuenta que enseñar no era una tarea fácil.

Requería de mucha más preparación, pero siempre mantuve una motivación grande porque lograba observar los avances de mis alumnos a pesar de que aún no tuviera suficientes conocimientos. También pude constatar que el impacto de mi trabajo, era a largo plazo, por tanto, los errores y aciertos de mi práctica docente dejaban huella en cada niño y esto a su vez construye a nuestro país.

Llegué a ser maestra en el año de 1997, como asistente educativa en un jardín de niños “Piaget”, que me dieron la oportunidad para trabajar con alumnos de preescolar 3. He trabajado en varios jardines privados de niños como: “Manuel Acosta” “Jesús Sotelo Inclán” “Colegio Monarca” y actualmente en el “Colegio Plan de Ayala”.

Llevo de experiencia docente, 11 años, cuando estuve en el “Colegio Jesús Sotelo Inclán”. Se implementó (PEP, 2004), que se basa en la enseñanza por competencias y campos formativos. Posteriormente se aplicaría en todo el país. Una de las dificultades que tuvimos nunca recibimos capacitación para echarlo a andar nada más nos dieron el programa para aplicarlo con los alumnos. En ese momento me sentí impotente por no saber manejar el programa. Es por eso que me he vuelto autónoma, primero lo tuve que leer, entender y después aplicarlo, obviamente con todos los errores que esto implica. Sin embargo, con el tiempo me sirvió mucho. Además ahora si lo manejo con facilidad y tengo la oportunidad de ir a cursos por mi cuenta para entender el programa de preescolar 2004.

Sin embargo, durante el tiempo que estuve en receso y ejercicio analicé y llevé a la práctica el PEP 2004, tal vez algo que me ayudo mucho fue la experiencia de haber aplicado diversos programas, metodologías didácticas sumándose los saberes que mis profesores de la UPN me compartieron durante mi formación de la licenciatura en

Educación y esto me permitió contar con más elementos para mi práctica en el aula; es aquí donde comienzo aplicar mis nuevos conocimientos en la elaboración y práctica de este Proyecto de Innovación que deseo compartir con otros docentes comprometidos con la Educación Infantil.

De ésta y las asignaturas de semestres pasados he rescatado la importancia de ser observadora de mi práctica docente para comprenderla e irme acercando a la esencia de lo que ocurre en la realidad educativa en la que estoy inmersa con el fin de transformarla, buscando teorías que sustenten mi quehacer docente.

Han surgido cambios importantes durante mi trayectoria, lo que me ha permitido priorizar los intereses de los niños frente a los míos. Tomar en cuenta sus necesidades me ha generado resultados positivos. Me he dado a la tarea de observarlos y de registrar los sucesos importantes que pudieran darme la pauta para el análisis de mi práctica y la investigación sobre ella; y comencé a darme cuenta de los problemas que tenía para controlar mi grupo. Por ejemplo, sobre los problemas o asuntos relacionados con el comportamiento agresivo de los alumnos. Este comportamiento afecta de forma seria la socialización y el aprendizaje entre los niños y las niñas. En ocasiones planeo actividades para trabajar en equipos y muestran dificultad para compartir materiales, aceptar ideas de otros compañeros, incluso hay quienes no se involucran en el trabajo y se aíslan, otros muestran dificultad para expresar ideas, sentimientos, se agreden físicamente, en ocasiones lo hacen imitando a los súper héroes de la televisión o algún otro personaje.

No tenía estrategias para la convivencia y eso bloqueaba, entorpecía mi labor docente, es decir, los niños no podían aprender bien, se distraían, era un caos.

Darme cuenta de estas carencias me hizo reconocer la necesidad de dar continuidad a mis estudios, por la necesidad de dar continuidad a mis estudios, por eso ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, para hacer la licenciatura en Educación Plan 94, esto me ha dado herramientas para ser crítica, reflexiva y propositiva en mi persona, en mi práctica docente y en la Institución en que laboro.

Durante mi práctica docente, he evitado ser autoritaria o prepotente, en ocasiones utilicé el conductismo como mecanismo para establecer la disciplina dentro del salón y lograr un control, establecía normas y parámetros de conducta, ejercía mi autoridad a partir de una necesidad de orden que debe existir en todo lugar de trabajo. Algunas veces olvide marcar límites ya que los consentía mucho y permitía que hicieran lo que quisieran y otras ocasiones era muy enérgica.

Resultaba difícil evitar que en sus juegos imitaran a personajes de la TV, donde eran agresivos, poniendo en riesgo muchas veces su integridad física, por ejemplo, los

súper héroes, mi intervención era para hacerlos reflexionar sobre esas conductas mencionando la importancia del respeto entre compañeros y el cuidado de su integridad personal así como los riesgos que ponen en peligro la vida.

Por lo tanto, decidí observar mejor que áreas: como la física, social, intelectual y emocional están provocando con mayores dificultades en el trabajo dentro del aula.

#### 4. ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DE NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE.

##### A) DESARROLLO

Se entiende como desarrollo, la condición de vida de una sociedad en la cual las necesidades auténticas de los grupos y individuos se satisfacen mediante la utilización racional, sostenida de los recursos y los sistemas naturales. (Piaget, 1977)

Aparición de formas de función y de conducta que son el resultado de intercambios entre el organismo, de una parte, y el medio interno y externo de la otra. Se designa muchas veces al desarrollo como crecimiento (Spítz, 1979)

##### B) DESARROLLO HUMANO

El desarrollo humano es el patrón de evolución o cambio que comienza en la concepción y continúa a través de todo el curso de la vida. La mayor parte del desarrollo implica crecimiento, a pesar de que contiene una decadencia, como es el caso del envejecimiento y la muerte. (Santrock, 2007)

Las etapas de desarrollo de acuerdo con varias teorías:

<b>Etapas psicosexuales (Freud)</b>	<b>Etapas psicosociales (Erikson)</b>	<b>Etapas cognitivas (Piaget)</b>
<p><b>Oral</b> (del nacimiento a los 12-18 meses). La principal fuente de placer del bebé implica actividades orientadas a la boca (succión y alimentación).</p> <p><b>Anal</b> (12-18 meses). El niño deriva gratificación sensual de la retención y expulsión de las heces. La zona de gratificación es la región anal y el entrenamiento del control de</p>	<p><b>Confianza básica frente a desconfianza</b> (del nacimiento a los 12-18 meses). El bebé desarrolla un sentido sobre si el mundo es un lugar bueno y seguro. Virtud: la esperanza.</p> <p><b>Autonomía frente la vergüenza y duda</b> (12-18 meses a 3 años). El niño desarrolla un equilibrio de independencia y autosuficiencia sobre la vergüenza y la duda. Virtud: la voluntad.</p>	<p><b>Sensoriomotora</b> (del nacimiento a los 2 años). El infante se vuelve gradualmente capaz de organizar actividades en relación con el ambiente a través de la actividad sensorial y motora.</p> <p><b>Preoperacional</b> (2 a 7 años). El niño desarrolla un sistema de representación y usa símbolos para</p>

<p>esfínteres es una actividad importante.</p> <p><b>Fálica</b> (3 a 6 años). El niño se apega al padre del otro sexo y luego se identifica con el padre del mismo sexo. Se desarrolla el superyó. La zona de gratificación cambia a la región genital.</p> <p><b>Latencia</b> (6 años a la pubertad). Tiempo de relativa calma entre etapas más turbulentas.</p> <p><b>Genital</b> (de la pubertad a la edad adulta). Resurgimiento de los impulsos sexuales de la etapa fálica, canalizados en la sexualidad adulta madura.</p>	<p><b>Iniciativa frente a la culpa</b> (3 a 6 años). El niño desarrolla iniciativa cuando intenta nuevas actividades y no es abrumado por la culpa. Virtud: el propósito.</p> <p><b>Laboriosidad frente a inferioridad</b> (6 años a la pubertad). El niño debe aprender habilidades de la cultura o enfrentar sentimientos de incompetencia. Virtud: la destreza.</p> <p><b>Identidad frente a confusión de identidad</b> (de la pubertad a la edad adulta temprana). El adolescente debe determinar su propio sentido de sí mismo (“¿Quién soy yo?”) o experimentar confusión acerca de los roles. Virtud: la fidelidad.</p> <p><b>Intimidad frente a aislamiento</b> (edad adulta temprana). La persona busca hacer compromisos con otros. Si no lo logra puede sufrir aislamiento y ensimismamiento. Virtud: el amor.</p> <p><b>Generatividad frente a estancamiento</b> (madurez). El adulto maduro se preocupa por establecer y guiar a la siguiente generación o siente un empobrecimiento general. Virtud: el interés.</p> <p><b>Integridad del yo frente a desesperación</b> (edad adulta tardía). La persona anciana logra aceptación de su propia vida, lo que permite la aceptación de la muerte o desespera por la incapacidad de</p>	<p>representar personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa. El pensamiento todavía no es lógico.</p> <p><b>Operaciones concretas</b> (7 a 11 años). El niño puede resolver problemas de manera lógica si se concentra en el aquí y ahora, pero no puede pensar de manera abstracta.</p> <p><b>Operaciones formales</b> (11 años a la edad adulta). La persona puede pensar de manera abstracta, manejar situaciones hipotéticas y pensar en posibilidades.</p>
---	--	--

	volver a vivir la vida. Virtud: la sabiduría.	
--	---	--

Teoría de Vigotsky: teoría sociocultural cognoscitiva que destaca la forma en que la cultura y la interacción social guían en el desarrollo cognoscitivo. El desarrollo de la memoria, la atención y los sistemas matemáticos y las estrategias de memoria. En una cultura, esto podría consistir en aprender a contar con la ayuda de una computadora. En otra, podría en consistir en contar con los dedos o con un ábaco. El conocimiento no se genera dentro del individuo, sino que se construye a través de la interacción con otras personas y objetos de la cultura, como los libros. (Santrock, 2007)

H. Wallon, dice que el desarrollo personal es una construcción que se opera a expensas de otro, "El otro es el que nos constituye", dice este autor, al proceso en el cual el infante comienza una andadura hacia la individualización, hacia el reconocimiento de "ser en sí mismo", ser un Yo, en tanto pueda reconocer la existencia de un No Yo, representado en un comienzo por la figura de la madre o sustituto materno. (Rodríguez, 2007)

### C) DESARROLLO PSICOLÓGICO

Es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio, que a cada elemento se le añade, que se hacen más sólidos cada vez, sus estadios son:

1. El estadio de los reflejos y de las primeras emociones.
2. El estadio de los primeros hábitos motores y percepciones organizadas y sentimientos diferenciados.
3. El estadio de la inteligencia sensorio motriz (antes del lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones.  
Estos tres estadios constituyen el periodo de lactante (un año y medio a dos años) antes del desarrollo del lenguaje y del pensamiento.
4. El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (2 años a 7 años) (durante la segunda infancia)
5. El estadio de las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (aparición de la lógica, 7 años a 11 años).
6. El estadio de las operaciones intelectuales abstractas de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia) (Rodríguez, 2007)

## **DESARROLLO EMOCIONAL**

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el individuo construye su identidad (Su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el individuo puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. (Hausler, 2000)

El desarrollo emocional sigue paralelo al desarrollo cognitivo y moral. El aprendizaje emocional tiene lugar en los primeros meses de la vida del niño ya que este es capaz de expresar y discriminar con solo 3 meses las emociones de alegría, ira, miedo, sorpresa, desagrado y tristeza. (Muñoz, 2008)

El desarrollo emocional supone ser consciente de los propios sentimientos, estar en contacto con ellos y ser capaz de proyectarlos en los demás. Ser capaz de involucrarse con otras personas de forma adecuada relacionándose positivamente. Posee una capacidad de empatizar con los demás, de simpatizar, de identificarse con el otro, de tener unos vínculos e intercambios de sentimientos satisfactorios; la conciencia, de los propios sentimientos, su expresión correcta mediante la verbalización de lo mismo ayuda a una más clara individualidad, a una aceptación propia, a una seguridad y autoestima correcta. (Raver, 2003)

## **DESARROLLLO FÍSICO**

Es el fortalecimiento del organismo, mejorando el estado de salud, propiciando el desarrollo de habilidades utilitarias para la vida, creando costumbres higiénico culturales e influyendo en la formación de cualidades morales y sociales de la personalidad. (González, 2001)

Es el crecimiento del cuerpo, el cerebro, cambios y estabilidad en las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud.

Los niños preescolares adelgazan y se alargan su tronco, los brazos y las piernas. A pesar de que su cabeza aún es grande en relación con su cuerpo. La grasa corporal disminuye con lentitud. Las niñas tienen más tejido adiposo que los niños y éstos tienen más tejido muscular. Los patrones de crecimiento varían de manera individual. Los factores importantes que contribuyen a las diferencias en la estatura son el origen étnico y nutrición.

Los niños preescolares comen menos, en proporción a su tamaño, que los bebés, necesitan menos calorías por kilogramo de peso corporal. Los preescolares a quienes se les permite comer cuando tienen hambre y no se les presiona para comer todo lo que se les sirve tienen mayor probabilidad de regular su propia ingesta calórica que los niños alimentados por obligación. Los preescolares tienden a comer más cuando se les ofrece una porción más grande. (Papalia, 2005)

Los niños preescolares realizan avances en las habilidades motoras gruesas, como correr y saltar, las cuales involucran músculos grandes. El desarrollo de las áreas sensorial y motora permiten una mejor coordinación entre lo que desean los niños y lo que pueden hacer. Sus huesos y músculos son más fuertes y su capacidad pulmonar es mayor, lo que hace posible correr, saltar y trepar más lejos, más rápido y mejor. La coordinación fina de los niños es aún mejor, su mano, brazo y dedos se mueven en conjunto, bajo un mejor mando del ojo.

La dentadura permanente, que empezará a aparecer alrededor de los 6 años, se está desarrollando. La tos, los resfriados, los dolores estomacales y las secreciones nasales son parte de los preescolares. Esas enfermedades menores por lo regular duran unos cuantos días y rara vez son lo bastante serias para necesitar la atención de un médico.

La mayoría de los preescolares duermen toda la noche y hacen una siesta durante el día. En ocasiones es difícil lograr que los niños vayan a dormir porque tratan de alterar su rutina de sueño. Ayudar al niño a tranquilizarse antes de la hora de dormir suele ser útil para reducir su resistencia. Algunas actividades tranquilizantes incluyen leerle una historia, jugar de un modo apacible con el niño durante el baño, o sentarlo sobre el regazo para escuchar música. (Papalia, 2005)

Muchos de los problemas eran similares en las distintas culturas, como la resistencia para ir a la cama, despertarse durante la noche, estar somnoliento durante el día, no dormir lo suficiente, las pesadillas y los terrores nocturnos, son causadas por la activación accidental del sistema de control motor cerebral.

Una pesadilla es un sueño atemorizante, a menudo provocada por permanecer despierto hasta muy tarde, ingerir una comida pesada antes de acostarse o por una excitación excesiva derivada, por ejemplo, de ver una película de terror o escuchar un relato atemorizante. Las pesadillas por lo regular se presentan hacia el amanecer y a menudo se recuerdan vívidamente. Son muy comunes en las niñas casi todos los niños tienen pesadillas ocasionales, pero las pesadillas persistentes o indican que el niño está estresado.

Los terrores nocturnos se caracterizan por un despertar repentino y un miedo intenso, acompañados de reacciones fisiológicas como taquicardia y respiración agitada, gritos y movimientos físicos. En la mayoría de los casos el niño no recuerda o recuerda muy poco de lo que sucedió durante el terror nocturno. Los terrores nocturnos son menos comunes que las pesadillas y ocurren durante un sueño más profundo que las pesadillas. Muchos niños que experimentan terrores nocturnos vuelven a dormir con rapidez. Estas interrupciones del sueño no reflejan problemas emocionales de los niños. (Papalia, 2005)

## **DESARROLLO COGNITIVO**

El desarrollo cognitivo es el conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período de desarrollo, y por el cual aumenta los conocimientos y habilidades para recibir, pensar y comprender y manejarse a la realidad (Brinkman, 2008)

Es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en el mundo. Se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, para el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer. El equilibrio se presenta desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio, en cambio el desequilibrio se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendizaje cognitivo. Sus características en niños preescolares:

- Desarrollo de la función simbólica; Es la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales, auditivas o cinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo.
- Comprensión de identidades; Es la comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia; se desarrolla progresivamente.
- Comprensión de funciones; Es cuando el niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera general y vaga.
- Centraje; El niño se centra en un aspecto de la situación.



- Irreversibilidad;
- Acción más que abstracción; El niño aprende y piensa mediante un despliegue de secuencias de la realidad en su mente.
- Razonamiento transductivo; Pasa de un específico a otro no específico, sin tener en cuenta lo general, atribuyendo una relación de causa y efecto a dos sucesos no relacionados entre sí.
- Egocentrismo; Piensan que otras creaturas tienen vida y sentimientos como él y que puede obligarlos a hacer lo que él quiere.
- Tiempo; Maneja cualquier día pasado como ayer y el cualquier día futuro como mañana.
- Espacio; Comienza a comprender la diferencia entre cerca y lejos, entre pequeño y grande.
- Comienza a relacionar; Objetos por serie, a clasificar objetos en categorías lógicas (Charlottesville, 2004)

Al igual que los científicos, los niños plantean preguntas fundamentales sobre la realidad y buscan las respuestas a problemas que otros consideran triviales o imposibles de responder a otras personas como ¿Por qué el cielo es azul? Les dan una gran importancia a los mecanismos causales su comprensión de la causa de las causas de los eventos tienen mayor peso en sus inferencias causales que incluso si la causa ocurrió inmediatamente antes del efecto. Están más influidos por los eventos fortuitos que por un patrón general. Con frecuencia, los niños mantienen sus viejas teorías a pesar de las evidencias y hacen un gran esfuerzo mental para hacer coincidir información nueva, aparentemente contradictoria, con sus creencias existentes. (Papalia, 2005)

Durante la edad preescolar, la mayoría de los niños se vuelven gradualmente sensibles a los sonidos de las palabras habladas. Ellos se percatan de las rimas, disfrutan los poemas, inventan nombres tontos para las cosas sustituyendo un sonido por otro y aplauden junto con una sílaba de cada frase. Empiezan a utilizar el plural y las formas posesivas de los sustantivos; dan las terminaciones apropiadas a los verbos y utilizan las preposiciones, los artículos, y las diversas formas del verbo estar. De hecho, los niños generalizan en exceso estas reglas y las aplican en las palabras que no corresponden. Por ejemplo, dicen pienes en lugar de pies o rotpido en lugar de roto.

Los niños mejoran su capacidad de hablar sobre cosas que no están físicamente presentes. Los niños expanden su vocabulario con tanta rapidez por medio de la representación rápida, que les permite absorber el significado de una nueva palabra

después de escucharla una o dos veces en una conversación. A partir del contexto, los niños parecen formarse una hipótesis rápida acerca del significado de una nueva palabra, la cual almacenan en la memoria. Las formas en que los niños combinan sílabas en palabras y palabras en oraciones cada vez son más sofisticadas.

Conforme los niños aprenden el vocabulario, la gramática y la sintaxis son más competentes en el conocimiento práctico de cómo usar el lenguaje para comunicarse, la pragmática; la cual incluye el conocimiento de cómo pedir las cosas, contar una historia o un chiste, iniciar y continuar una conversación, y ajustar los comentarios en la perspectiva de la escucha, aspectos del habla social: habla que tiene la intención de ser entendida por un escucha. Con una mejor pronunciación y manejo gramatical, es más fácil para los demás entender lo que dicen los niños.

La mayoría de los niños preescolares adaptan lo que dicen a lo que sabe su interlocutor. Ahora usan palabras para resolver disputas y su lenguaje es más cortés y con menos órdenes directas cuando hablan con adultos que cuando se dirigen a otros niños, mantienen un tema de conversación durante una docena de turnos, si se sienten cómodos con sus compañeros y si conocen y les interesa el asunto. (Papalia, 2005)

Es normal y común en la etapa preescolar hablar en voz alta con uno mismo sin intención de comunicarse con otros. El habla privada se incrementa cuando los niños intentan hacer tareas difíciles, en especial si no cuentan con la supervisión de los adultos. Comprender del significado del habla privada tiene implicaciones prácticas, especiales para la escuela. Hablar con uno mismo o murmurar no se puede considerar una mala conducta; quizá el niño enfrenta un problema y necesita pensar en voz alta.

Muchos niños que hablan tarde a la larga igualan a los demás. Los niños que no hablan o comprenden también como sus compañeros tienden a recibir juicios negativos de los adultos y de otros niños y a tener problemas para encontrar compañeros de juego o amigos. Los niños son considerados como no inteligentes o inmaduros pueden apropiarse de esas expectativas y su autoimagen puede verse lastimada.

La lectura compartida brinda la oportunidad para dar información y aumentar el vocabulario. Proporciona un tema de atención para hacer y responder preguntas. Los niños y los adultos la disfrutan, facilita el vínculo emocional y mejora el desarrollo cognoscitivo.

Las habilidades previas a la lectura de los preescolares incluyen:

- 1) Habilidades lingüísticas generales, como vocabulario, sintaxis, estructura narrativa y la comprensión de que el lenguaje es utilizado para comunicar.

- 2) Habilidades específicas como la conciencia fonética, darse cuenta de que las palabras están compuestas por sonidos distintos y correspondencia fonema-grafema, habilidad para vincular sonidos con las letras o combinaciones de letras correspondientes. (Papalia, 2005)

A medida que los niños aprenden las habilidades que necesitan para producir la palabra escrita en habla, aprenden que al escribir expresan ideas, pensamientos y sentimientos. Los preescolares simulan que escribir garabateando, dirigiendo sus trazos de izquierda a derecha. Más tarde empiezan a utilizar las letras, los números y formas similares a las letras para representar palabras y sílabas. A menudo su ortografía es inventada que ni siquiera ellos pueden leerla.

La interacción social promueve la capacidad lectoescritora emergente. Hay probabilidad de que los niños se conviertan en buenos lectores y escritores si durante los años preescolares los padres conversan con ellos de temas interesantes para las cuales están preparados, si utilizan un vocabulario rico y durante las comidas centran la charla en las actividades del día o hacen preguntas acerca de por qué la gente realiza cosas y como funcionan. (Papalia, 2005)

Para los niños leer es una de las vías más eficaces a la lectoescritura. Los niños a quienes se les lee desde edad temprana aprenden que la lectura y la escritura avanzan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo y que las palabras están separadas por espacio. Los niños a quienes se ensaña el alfabeto y otras habilidades previas a la lectura antes de ingresar a la escuela tienden a convertirse en mejores lectores. La exposición moderada a la televisión educativa ayuda a preparar a los niños para la alfabetización, en especial si los padres hablan con los niños acerca de lo que éstos ven.

A menudo la memoria es comparada con un sistema de archivo que tiene pasos: codificación, almacenamiento y recuperación. La codificación asigna una etiqueta a la información y la prepara para el almacenamiento, de modo que sea más fácil de encontrar cuando se necesite. El almacenamiento pone la carpeta en el archivero. La recuperación, ocurre cuando la información es necesaria; entonces se busca la carpeta y se extrae.

Durante la etapa preescolar los niños muestran avances significativos en la atención, rapidez y eficiencia con que procesan la información y forman recuerdos a largo plazo. Intentan recuperar información de la memoria se desempeñan mejor en el reconocimiento, la identificación de algo que se ha encontrado antes, que en el recuerdo, reproducir la información de la memoria. (Papalia, 2005)

La memoria sobre experiencias de la etapa preescolar rara vez es deliberada, los niños recuerdan los eventos que le causaron una fuerte impresión y la mayoría de esos primeros recuerdos conscientes parecen de corta duración. Tienden a recordar cosas que hicieron, mejor que las que vieron. (Papalia, 2005)

Los niños en edad preescolar son más susceptibles a creer información confusa o incorrecta dada después de un evento.

Los niños enfocan su atención en diferentes maneras:

- La atención sostenida es el estado de preparación para detectar y responder a pequeños cambios que ocurren al azar en el ambiente.
- La atención selectiva se refiere a concentrarse en aspecto específico y relevante de la experiencia, mientras ignoran otros que son irrelevantes concentrarse en una voz de entre muchas en una habitación.
- La atención dividida implica concentrarse en más de una actividad al mismo tiempo.

Los estímulos externos suelen determinar el foco de la atención del niño en edad preescolar que es lo saliente. (Santrock, 2007)

## **DESARROLLO SOCIAL**

Se refiere al desarrollo humano del capital humano y capital social en una sociedad. Implica una evolución positiva en las relaciones de los individuos, grupos o instituciones de una sociedad (Ybarra, 2007)

El juego es el trabajo de los niños y contribuye a todas las áreas del desarrollo. Mediante el juego, los niños estimulan los sentidos aprenden cómo usar sus movimientos, coordinan la visión con el movimiento, obtienen dominio sobre su cuerpo y adquieren nuevas destrezas.

Una clase de juego que se hace más social durante los años preescolares es el juego imaginativo, que cambia de la simulación solitaria al juego dramático, marcando territorio y negociando. El juego dramático es más cooperativo, las tramas son más complejas y más innovadoras. El juego dramático ofrece oportunidades para practicar habilidades interpersonales y lingüísticas y explorar roles y convenciones sociales.

Los niños que ven mucha televisión son menos imaginativos al jugar, porque tienen la costumbre de absorber imágenes pasivamente, en lugar de generarlas. Los niños que juegan solos pueden estar en riesgo de desarrollar problemas sociales, psicológicos y educativos. (Papalia, 2005)

Los niños y las niñas juegan de manera diferente. A la mayoría de los niños les gusta el juego físico en grupos grandes, las niñas se inclinan a jugar con una sola compañera, más cooperativas, tomando turnos para evitar conflictos.

La familia es un modelo y fuente de normas explícitas de conducta. Los padres de niños prosociales por lo general lo son. Señalan modelos de conducta prosocial y conducen a los niños hacia historias, películas y programas de televisión que presentan la cooperación, la empatía y fomentan la compasión, la generosidad y la amabilidad. Las relaciones con los hermanos proporcionan un comportamiento afectuoso y aprenden a considerar el punto de vista de otra persona. También los compañeros y los maestros modelan y refuerzan la conducta prosocial.

Los preescolares tienden a mostrar motivos egocéntricos; quieren obtener elogios y evitar la desaprobación, consideran como les gustaría que los demás se comportaran con ellos. A medida que los niños crecen sus motivos dejan de estar centrados en sí mismos. Adoptan estándares sociales de ser bueno; que a la larga se interiorizan como principios y valores.

Los niños que son sumamente emocionales y tienen poco autocontrol tienden a expresar el enojo de manera agresiva, por una combinación de una atmosfera familiar estresante y poco estimulante; disciplina severa, falta de calidez materna y de apoyo social; exposición de adultos agresivos y violencia en la comunidad y grupos de compañeros que impiden las amistades estables. (Papalia, 2005)

Los temores de los preescolares son los animales, separación de un progenitor, oscuridad, ruidos en la noche, gente mala, daño corporal, seres sobrenaturales como fantasmas y brujas; truenos y relámpagos, dormir y quedarse solo.

Los niños maltratados tienen apegos desorganizados-desorientados y autoconceptos negativos y distorsionados. No desarrollan habilidades sociales, debido a que actúan agresivamente, son rechazados por sus compañeros, tienen efectos negativos en el desempeño escolar y la solución de problemas. Son retraídos, temerosos, poco cooperativos, carecen de entusiasmo, creatividad y autoestima, están enojados y son dependientes. (Papalia, 2005)

A los niños preescolares les gusta jugar con niños de su edad y sexo, pasan la mayor parte de su tiempo experiencias positivas y cuya conducta es parecida a la suya. Los niños que tienen experiencias positivas frecuentes entre sí se vuelven amigos.

Los niños preescolares actúan de manera diferente con sus amigos que con otros niños, tienen más interacciones positivas y más discusiones. Los niños se enojan tanto con un amigo como con alguien que les disgusta, pero con el amigo controla su ira y la expresan constructivamente. Las amistades son más satisfactorias, cuando los niños

consideran que son armoniosas y reconocen su valor propio. Los niños con amigos disfrutaban más de la escuela. (Papalia, 2005)

#### D) DESARROLLO PSICOLÓGICO EN LA EDAD PREESCOLAR:

El niño tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea.

Los diferentes procesos y manifestaciones psicológicas del niño no están todos presentes desde el nacimiento (como la presencia del lenguaje articulado); ni tienen las mismas características cualitativas en todas las edades (por ejemplo: los movimientos de un niño de 4 años son más complejos que los de uno de año y medio). También se da el caso de conductas que desaparecen con el paso del tiempo (como el gateo). Con esto se puede afirmar que el conjunto de cambios psicológicos que experimenta el niño con el aumento de su edad, se le llama desarrollo psicológico. Son cambios que ocurren en el tiempo en los ámbitos físicos, motor, cognitivo, emocional y de lenguaje del niño y que se caracteriza por una diferenciación donde las distintas manifestaciones psicológicas aparecen como fenómenos con carácter propio de una manera uniforme. Por ejemplo: las emociones del niño muy pequeño son pocas y simples y quizás se podrían resumir en agrado o desagrado, pero a los dos años se han diferenciado muchas de otras respuestas emocionales tales como rabia, sorpresa, alegría, etc. Otra característica de este desarrollo es la denominada integración jerárquica en la que los diferentes procesos psicológicos del niño son controlados a niveles cada vez más altos de su psiquis, por ejemplo, los movimientos de un niño pequeño para tomar objetos son al comienzo solamente reflejos; cuando el niño crece, ese mismo tipo de movimiento pasa a ser controlado voluntariamente por éste, quien puede usarlo cuando lo desea para tomar algo que le interesa. Se puede decir que ese movimiento tenía una integración o control al comienzo y que luego ha pasado a controlarse a un nivel jerárquico más elevado. Ahora bien, la atención educativa que deben recibir los niños preescolares debe interpretarse como un sistema de interrelaciones profundas entre el niño y sus compañeros, entre el niño y su maestro, la familia, el ambiente y la comunidad. En tal sentido es importante tener presente en qué momento un niño se encuentra en edad preescolar (Muñoz, 2008)

El preescolar comienza cuando aparece el adualismo, conducta especial sumamente rara del niño en la cual el pensamiento mágico se mantiene todavía pero empiezan a venir realizaciones y procesos lógicos. Cabe la posibilidad de que aún con un pensamiento mágico existan ciertos esquemas que vayan apuntando a algo lógico. En ese momento es en el que realmente el niño deja de ser un infante para convertirse en un preescolar en el sentido del desarrollo y la variación; aun y cuando es difícil que se dé a una edad específica, por lo que debe ser objeto de un estudio individualizado. Por lo anterior, se debe destacar que la individualidad es una condición que debe considerarse de forma primordial y por esto debe existir un esfuerzo permanente por hacer conscientes la naturaleza de las interrelaciones, aprovecharlas y canalizarlas a beneficio de las condiciones que rodean al niño, ya que las necesidades de cada uno difiere, y de acuerdo a dichas diferencias deben ser atendidos, logrando con esto que el pequeño llegue a ser un adulto equilibrado con un estado de conciencia que le permita participar activamente en su vida social futura. Los cambios propios del desarrollo psicológico están determinados, además, por otros factores que influyen enormemente en su avance, como la interacción entre la herencia (características con las que el niño nace) y el ambiente (aprendizaje en el medio que se desenvuelve) las cuales interactúan permanentemente. El niño también forma parte de un sistema de relaciones que influyen en su desarrollo que se inician en el hogar con sus padres y miembros de su familia, luego otros niños y adultos distintos, las relaciones en el colegio, y más tarde la comunidad en la que se desenvuelve. Como se mencionó anteriormente, los niños de edad similar presentan un desarrollo análogo, pero existen grandes diferencias individuales que incurren en su ritmo de desarrollo, por ello, los cambios o etapas ocurren en una secuencia más o menos fija, pero el momento cronológico en que se dan varía de un niño a otro. El desarrollo presenta períodos críticos en que el niño está particularmente dispuesto a experimentar cambios psicológicos significativos, donde las condiciones en que transcurren los primeros años de vida son sumamente importantes. (Moreno J. , 2002)

Los años comprendidos entre los dos y los seis son los años mágicos de infancia, probablemente en ninguna otra época de su vida será confrontado con tantos desafíos, conflictos, ansiedad y temores. Es la época cuando el niño se aparta de su madre y ensancha su mundo para incluir en él a otros niños, otros adultos, nuevas habilidades físicas y motoras, intelectuales y sociales. La evolución de la personalidad durante esta etapa de la vida se lleva a cabo principalmente por la práctica continua de una serie de conductas que la cultura le impone al niño por ser apropiadas para su edad, sexo, familia, escuela, etc. Las relaciones sociales infantiles forman parte

fundamental en lo referente al desarrollo psicológico de los niños y éstas suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares (niños de la misma edad, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes).

De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro. El cambio hacia el mundo social adulto es apoyado por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad. Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver problemas entre grupos. La conformidad (obediencia de las normas del grupo social) con este grupo de pares alcanzará su nivel máximo cuando el niño llegue a la pubertad, y nunca desaparecerá del comportamiento social del mismo, aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias. Durante la edad preescolar aparece un notorio contraste entre el excesivo desarrollo de las facultades mentales y el crecimiento: esta diversidad es una de las grandes características de dicha edad y ha sido motivo de muchas investigaciones por parte de psicólogos y ha servido de base para plantear estrategias de educación, constituyendo esta última actividad uno de los más difíciles problemas de la pedagogía actual. (Moreno J. , 2002)

Centrar la tarea del preescolar en el niño no significa de ninguna manera dejar la educación al azar de los deseos infantiles. Supone, por el contrario, una planificación rigurosa. Pero esta planificación no está ya basada en lo que los adultos creen que deben transmitir, sino en lo que sabemos que los niños pueden descubrir, en sus posibilidades reales de avanzar en la construcción del conocimiento. A medida que el niño progresa en la construcción de su pensamiento es capaz cada vez de cooperar y avanzar en la construcción de ese pensamiento y a través de este desarrollo el niño será cada vez más solidario con sus compañeros y comprenderá cada día mejor el punto de vista de los demás y esto repercutirá tanto en su vida socioemocional como en su vida intelectual presente y futura. Si se concibe al ser humano como un producto de la interrelación entre la herencia y el medio ambiente en el que se desenvuelve, es importante prestar mucha atención al desarrollo integral del niño en el período preescolar. Las dificultades en los procesos cognoscitivos, perceptivos, de lenguaje, memoria y otros, conllevan problemas emocionales que repercuten en el proceso de socialización del niño. Este desarrollo socioemocional es importante no sólo en sí



mismo, sino también para la evolución cognoscitiva. Se debe señalar que la mentalidad de los niños pequeños difiere cualitativa y fundamentalmente de la de los adultos, y que en la enseñanza de la primera infancia se deben tomar en cuenta estas diferencias. (Ortíz, 2008)

En la opinión de Llovera, J. R. (1991): La atención al niño preescolar se hace preventiva al definirla como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a cada uno la cantidad de estimulación necesaria para que desarrolle al máximo su potencial, con esto se logrará atender alguna manifestación de tempranos desajustes. Esta actividad preventiva es muy importante en el período preescolar, y la familia como la escuela son centros para organizarla como dos sistemas de influencias interactivas de las cuales los niños se nutren, en relación con ellas crecen y construyen estrategias para orientar su desarrollo. En definitiva, esta diversidad de estudios sobre la influencia que tiene el preescolar en el progreso psicosocial del niño, hace pensar entonces que la función primordial de éste es enseñar al pequeño las habilidades y los conocimientos intelectuales acumulados por la sociedad para lograr un óptimo avance psicológico en el infante. Asimismo, una educación normal también incluye tareas de socialización más amplias, es decir, se espera que los centros de enseñanza transmitan valores sociales y morales que sean acordes con las ideas de convivencia con la comunidad. Los mensajes que se dan con respecto a estos valores pueden actuar poderosamente en su desarrollo. (Muñoz, 2008)

## E) DESARROLLO EMOCIONAL EN LA ETAPA PREESCOLAR

Definición de emoción:

- Se considera emoción la respuesta de todo organismo que implique: una excitación fisiológica; conductas expresivas y una experiencia consciente.
- Reacción subjetiva al ambiente acompañada de respuestas neuronal y hormonal; se consideran reacciones de tipo adaptativo que afectan a nuestra manera de ser.
- Reacción subjetiva al ambiente acompañada de cambios orgánicos, de origen innato influidos por la experiencia.
- Función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.
- En el ser humano, la experiencia de una emoción involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utiliza para valorar una situación concreta e influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Para Aristóteles, la emoción es como una forma más o menos inteligente de concebir cierta situación, dominada por un instinto. Descartes, hizo una lista de seis emociones básicas: asombro, amor, odio, deseo, gozo y tristeza, mientras que Watson sólo mencionó 3 emociones básicas: cólera, temor y amor. La mayoría de los investigadores afirman, que existen cinco expresiones faciales básicas: felicidad, cólera, tristeza, disgusto y miedo. (Moreno J. , 2002)

Según Plutchick (1977) las emociones son un patrón de reacción corporal, ya sea de destrucción, reproducción, incorporación, orientación, privación, rechazo o exploración, o alguna combinación de ellas, que es provocada por un estímulo.

Pulaski (1978) señala que el niño en la etapa preescolar es capaz de comprender en cierta medida, si la postura emocional de otra persona es positiva o negativa, si indica aprobación o desaprobación, el niño no tiene la intención de activar una emoción, solamente reacciona ante ella.

Malrieu (1959) señala que la emoción más importante es la alegría y es la que constituye a la edificación de la personalidad. (Rodríguez, 2007)

Características principales del autoconocimiento de los preescolares son:

1. Confusión del yo, la mente y el cuerpo. La mayor parte de los niños conciben al yo como parte del cuerpo, que implica la cabeza. Para ellos el yo puede describirse junto con muchas dimensiones materiales como el tamaño, la forma y el color.
2. Descripciones concretas, los niños se definen y consideran a sí mismo en términos concretos, por ejemplo, yo vivo en la casa grande.
3. Descripciones físicas, los niños se diferencian de otros por medio de muchos atributos físicos y materiales.
4. Descripciones activas, a menudo se describen a sí mismos en términos de actividades como el juego.
5. Estimaciones positivas exageradas no realistas, representan una estimación exagerada de los atributos personales, aunque no sea así. Esto ocurre cuando los niños tienen dificultades para diferenciar sus habilidades deseadas de sus habilidades reales, aun no pueden generar un yo ideal diferenciado de un yo real y pocas veces realizan comparaciones con los demás, también reflejan incapacidad de reconocer atributos opuestos, como bueno y malo o agradable o desagradable.

En la etapa preescolar experimentan muchas emociones durante el transcurso de un día. En ocasiones intentan darle sentido a las reacciones emocionales y sentimientos de otras personas. El orgullo se expresa cuando los niños sienten alegría como resultado del éxito de un acto específico.

Los niños que experimentan vergüenza a menudo desean esconderse o desaparecerse. La vergüenza implica un ataque al yo y puede producir confusión e incapacidad para hablar. El cuerpo de los niños avergonzados parece encogerse como si fuera a desaparecer de la vista de los demás, pero cuando experimentan culpa suelen moverse en el espacio, como tratando de corregir su fracaso.

Las características del lenguaje que usan los niños preescolares al hablar de las emociones y su comprensión de las emociones son:

- a) Nombra de manera correcta emociones simples de sí mismo y de los demás, y habla acerca de emociones pasadas, presentes y futuras.
- b) Habla acerca de las causas y consecuencias de algunas emociones, e identifica emociones asociadas con ciertas situaciones.
- c) Usa lenguaje emocional en el juego simulado.
- d) Entiende que el mismo evento puede provocar distintos sentimientos en diferentes personas, y en ocasiones los sentimientos persisten mucho tiempo después de los eventos que los causaron. (Rodríguez, 2007)

Como docentes podemos apoyar a los niños a entender y controlar sus emociones, hablando con los niños para ayudarlos a afrontar el malestar, la tristeza, el enojo, la culpa. Aprender a expresar algunos sentimientos y enmascarar otros, es una lección cotidiana común en la vida de los niños. A los niños que se enojan porque tienen que esperar su turno o que se ríen de un niño que está llorando porque se cayó y se lastimó la rodilla, se le anima a tomar en cuenta los sentimientos de otros niños. A los niños que se alegran por haber ganado algo, se les recuerda la tristeza que sienten por perder. Las emociones juegan un papel muy importante en el éxito de las relaciones que tienen los niños con sus compañeros. Los niños temperamentales y con emociones negativas sufren el rechazo de los demás, mientras los niños con emociones positivas son más populares.

La autoestima en la edad preescolar tiende a ser de todo o nada: soy bueno o soy malo. (Rodríguez, 2007)

Los niños y niñas enfrentan desde el nacimiento, esas experiencias y expectativas atañen a tres aspectos relacionados de la identidad de género:

- 1) Los roles de género que son conductas, intereses, actitudes, habilidades y rasgos de personalidad que una cultura considera apropiados para hombres y mujeres.
- 2) La tipificación del género, proceso por el cual los niños aprenden y adquieren los roles del género.
- 3) Los estereotipos de género. Son ideas preconcebidas acerca de la conducta masculina o femenina, como todas las mujeres son pasivas y dependientes; todos los hombres son agresivos e independientes. (Papalia Diane E., 2005)

Entre los niños preescolares, tanto los niños como las niñas califican a los varones como fuertes, rápidos y crueles y a las niñas como temerosas e indefensas.

Para los 5 años, cuando el cerebro alcanza el tamaño adulto, los cerebros de los niños son cerca de los 10 por ciento más grandes que los cerebros de las niñas, porque los niños tienen más materia gris en la corteza cerebral, mientras que las niñas tienen mayor densidad neuronal. Hay diferencia de tamaño en el cuerpo calloso, banda de tejido que une a los hemisferios corticales derecho e izquierdo, están correlacionadas con fluidez verbal. Dado que las niñas el cuerpo calloso es más grande, la mejor coordinación entre los dos hemisferios ayuda a explicar la superioridad de las niñas en las habilidades verbales.

Los preescolares se clasifican a sí mismos como hombre o mujer y luego organizan su conducta alrededor de esa clasificación. Lo hacen adoptando conductas que perciben como congruentes con su género.

La constancia de género se desarrolla en tres etapas: primero los niños cobran conciencia de su propio género y del de los demás. Luego, una niña se da cuenta de que al crecer será una mujer y un niño se percata de que será un hombre, es decir, que el género permanece igual a lo largo del tiempo. Por último, se dan cuenta de que una chica sigue siendo incluso si tiene el cabello corto y usa pantalones, y que un muchacho incluso sigue siéndolo si lleva el pelo largo y sus aretes. La constancia de género es la clave para la tipificación de género. Los preescolares categorizan actividades y objetos de acuerdo al género saben mucho acerca de lo hacen los hombres y las mujeres y a menudo adquieren conductas apropiadas para el género.

De acuerdo con la teoría de los esquemas de género, los niños empiezan a categorizar eventos y personas, organizando sus observaciones alrededor del esquema. Organizan la información sobre la base porque observan que su sociedad clasifica a la gente de esa manera: los hombres y las mujeres visten ropas diferentes, juegan juguetes distintos y usan baños separados. Una vez que los niños saben de

que sexo son, adoptan los roles de género desarrollando un concepto de lo que significa ser hombre o mujer en su cultura. (Papalia Diane E., 2005)

Los niños aprenden los roles de género mediante la socialización, proceso por el cual adquieren normas de conducta socialmente aceptadas en su cultura, interpretando sus experiencias con los padres de familia, maestros, compañeros e instituciones. Adquieren los roles de género observando modelos, eligiendo modelos que consideran poderosos. Por lo regular, un modelo es un progenitor del mismo sexo, pero ajustando su conducta con la de otros adultos o compañeros. La retroalimentación conductual, junto a la enseñanza directa de padres de familia y otros adultos, refuerza la tipificación de género.

La televisión es un canal importante para la transmisión de actitudes culturales hacia el género. Los niños muy afectados a ver televisión tipifican más su género imitando los modelos que aparecen en la pantalla.

Los libros para niños es una fuente de estereotipo de género. (Papalia Diane E., 2005)

## **LOS PROBLEMAS EMOCIONALES EN LA ETAPA PREESCOLAR**

Según Papalia y Wendkos Olds (1992) existen en la niñez tres tipos de alteraciones emocionales que son: conducta teatral, temor a la separación y fobia escolar.

Cuando existe conducta teatral los niños dicen mentiras, pelean, roban, destruyen propiedades y rompen reglas establecidas por los padres. Las mentiras ocasionales son normales en la niñez, pero cuando pasan a convertirse en fantasías e historias fascinantes sobre ellos mismos, es con el objetivo de atraer la atención, estima de otros o bien puede ser un síntoma de hostilidad hacia sus padres. De forma similar ocurre con los robos ocasionales, si se convierten en algo repetido o de forma abierta, están mostrando hostilidad hacia sus padres. Cualquier conducta antisocial crónica, debe ser vista como un desorden emocional. (Antón, 2002)

El temor a la separación, se caracteriza por un estado de inquietud en el niño, durante aproximadamente dura 2 semanas y tiene que ver con la separación de las personas a los que esté apegado; generalmente muestra síntomas psicossomáticos como náuseas y dolor de cabeza u estómago que desaparecen, cuando ya siente que no va a ocurrir la separación.

La fobia escolar se caracteriza por un temor a la escuela, pero parece deberse a que el niño teme dejar al padre y no tiene que ver con la escuela en sí, estos temores que

experimenta pueden ser reales pudiendo ser el medio ambiente lo que necesita cambio y no el niño (Antón, 2002)

## F) ESTILOS DE CRIANZA

### ***Padres autoritarios***

Los padres exhortan a sus hijos a que los obedezcan, permiten muy poco intercambio verbal. Los niños que tienen padres autoritarios tienden a mostrar logros escolares pobres, ya que la presión que ejercen los padres, a través de los golpes y regaños causan en él inseguridad, temor, reprimen la iniciativa y la creatividad y no pueden desarrollarse plenamente sus capacidades, también tienden a presentar problemas de hiperactividad y desobediencia. Los niños tienden a ser introvertidos, ermitaños, inseguros, tienen una baja autoestima, son impopulares, muestran dependencia hacia el padre que los golpea, prefieren ser golpeados a ignorados, cuentan con destrezas pobres de comunicación. Los niños se vuelven agresivos, hostiles y las niñas pasivas, introvertidas, inseguras, irritables e inadaptadas sociales. (Papalia Diane E., 2005) (Santrock, Psicología de la educación Mc.Graw Hill, 2002)

### ***Padres permisivos***

Los padres se encuentran involucrados en las vidas de sus hijos. Los niños tienden a ser indulgentes, inadaptados sociales, destructivos y no aprenden a controlar su comportamiento. Generalmente son los menos auto controlados, tiene logros, escolares bajos, agresivos, inmaduros, mentirosos, desobedientes, inseguros, inadaptados, con baja autoestima y frustrados. En ocasiones cuando la permisividad se mezcla con hostilidad puede llevar a los niños a la delincuencia. (Papalia Diane E., 2005) (Santrock, Psicología de la educación Mc.Graw Hill, 2002)

### ***Padres democráticos***

Impulsa a los niños a ser independientes, aún impone límites y controles. Tienden a ser los niños con mejores logros escolares, porque los papás les dedican tiempo en la realización de las tareas escolares, les clarifican las dudas, recompensan las conductas apropiadas y se enfocan menos al castigo físico y solo recurren a él cuando consideran muy necesario, y lo acompañan con una explicación, generalmente son los niños más seguros, se comportan de forma socialmente adecuada, presentan menos agresividad y hostilidad, tienden a ser independientes con una mayor autoestima y autocontrol, son más autodogmáticos, son más populares, se muestran más

satisfechos y tienden a desarrollar satisfactoriamente dentro de la sociedad. Siendo más activos y creativos. (Papalia Diane E., 2005) (Santrock, Psicología de la educación Mc.Graw Hill, 2002)

Los niños necesitan el apoyo y el afecto de los adultos para crecer bien. Las primeras experiencias de los niños moldean el desarrollo del cerebro.

Muchos niños ingresan a la escuela con problemas emocionales; la mayoría proviene de comunidades de bajos ingresos. (Foss, 2005)

Los padres son los primeros que se dan cuenta de que sus hijos tienen algún trastorno de conducta, emocional o de aprendizaje. Como docente podemos ayudar a proporcionar estas preguntas.

Los problemas, por lo general resultan de sentimientos de agotamiento, pobreza, vulnerabilidad, incapacidad, fragilidad y todas las características que son reacciones a las influencias destructivas que se encuentran en el entorno inmediato, especialmente en la familia. Son imitativos y se aprenden de los familiares, durante la infancia.

Los problemas emocionales más destructivos y predominantes son:

1. *Baja autoestima*. El niño siente que él, por sí mismo, no tiene ningún valor y por ello no puede triunfar en las diversas áreas de la vida. (Foss, 2005)

2. *Odio hacia uno mismo*. De aversión hacia algo o alguien, los fracasos en algunas acciones generan odio hacia uno mismo, lo que llega a bloquear las cualidades.

3. *Desesperanza*. Muchos de los niños llamados “perezosos” sufren de desesperanza y algunos de entre los “más perezosos” están grave y peligrosamente deprimido.

4. *Amargura y cinismo*. Estas características existen en todos nosotros, pero son especialmente predominantes en niños reprimidos y limitados. Se propagan por padres cínicos y hogares en los que relativamente no existe la alegría. Derivan en un aberrante concepto de uno mismo, de otras personas y del mundo, y tienen un efecto general empobrecedor, uno de cuyos importantes resultados es el pesimismo.

5. *Proyección o externalización*. El niño desarrolla pronto la costumbre de proyectar sus defectos en los demás. De esta forma, el otro es siempre el culpable, dado que la responsabilidad de lo que uno es y de lo que hace, se le adjudica a los otros. En otras palabras, la proyección es una forma de evadir la propia responsabilidad.

6. *Rigidez, terquedad y necesidad de tener siempre la razón*. Una persona rígida o terca es aquella que aferra con desesperación inconsciente a sus esquemas mentales, emocionales y conductuales, lo cual se origina en ambientes familiares excesivamente represores y perfeccionistas. Para este tipo de niños el aprendizaje resulta más difícil

puesto que éste requiere franqueza, flexibilidad y humildad suficientes como para admitir que ignoramos muchas cosas. El perfeccionismo y la necesidad de tener siempre la razón producen miedo de emprender alguna acción. Es natural que esto lleve al desastre de las relaciones en todos sus niveles. Por lo anterior, se presentan sentimientos de insuficiencia y autoestima pobre.

7. *Egocentrismo*. El desarrollo infantil el egocentrismo es necesario y saludable para que el niño afiance la noción de sí mismo, su identidad (como señaló J. Piaget); sin embargo, cuando esto no es trascendido adecuadamente, se vuelve una actitud patológica, negativa.

8. *Escasez de interés*. Hay muchos niños que nacen con profundos intereses como coleccionar objetos, animales, etc., y otros que no tienen ningún interés y así llegan a la edad adulta. Esto último muestra un entorno poco estimulante, carente de oportunidades o síntomas tempranos de desesperanza, dimisión instintiva y hasta depresión.

Los antecedentes familiares con presencia de amistades, con intercambios cooperativos, con facilidades para la expresión de los sentimientos sexuales y sentimientos intensos son esenciales para la estimulación del interés en los niños, de lo contrario producen daños emocionales agudos.

9. *Timidez Extrema*. Un individuo tímido manifiesta incomodidad en presencia de otras personas, miedo a la torpeza y a creer que no sabrá cómo comportarse. La timidez siempre va acompañada de un sentido del ridículo que nace de la incertidumbre y de la baja autoestima. Es extremadamente destructiva. Un niño tímido se siente infeliz.

10. *Actitud posesiva*. Forma de dependencia mal sano donde un individuo necesita tener la sensación de poseer a una persona para sentirse seguro, aunque nunca se sentirá seguro en verdad, porque no se ha dedicado a cuidar su propio desarrollo en cuanto a madurez e independencia emocional. Frecuentemente, se debe a una protección exagerada.

11. *Cortedad de ánimo, falta de ánimo y marginación*. Falta de visión y de perspicacia, su origen se da en un entorno carente de estímulos, más bien inseguro y peligroso, es resultado de una ansiedad en la infancia relacionada con el miedo a la espontaneidad.

12. *La culpa*. La culpa va aparejada con la necesidad del castigo y, por tanto con una falta de autoaceptación.

13. *Conciencia de castigo*. Es una actitud vinculada al perfeccionismo, a los sentimientos de culpabilidad crónica, al comportamiento excesivamente escrupuloso y a las preocupaciones, así como a la incapacidad de divertirse o sentir alegría. Produce grave inhibición y hasta parálisis para pensar o sentir.



14. *Enajenación.* Se embotan los sentimientos. Los niños se apartan de los sentimientos como respuesta al dolor emocional. Esto tiene efectos nocivos en todos los aspectos y en las relaciones con los demás.

15. *Desobediencia:* es cuando los niños se niegan hacer aquello que se le pide o hace aquello que se indica que no haga, bien ante una petición directa o cuando hace o deja de hacer algo saltándose una regla establecida. Son conductas que tienden a desaparecer por sí misma con la edad.

En esta edad hay dos tipos de terquedad; una que surge de autoafirmación (por ejemplo, orden: ven; respuesta: “no quiero”) y otra más compleja que se une con la necesidad de experimentación y de búsqueda de autonomía por el niño. Con mucha frecuencia su comportamiento es caprichoso, con continuas rabietas, enfados, llantos, etc.

Cuando los padres o educadores reaccionan con irritación a su terquedad, entonces hacen mucho más difícil su educación, su socialización, pues el niño observa y aprende que su terquedad es un medio para encolerizarlos o para conseguir lo que desea, y en adelante utilizará con más frecuencia esta respuesta en su lucha contra los padres o maestros.

16. *Agresividad:* se caracteriza por conductas específicas tales como: destructividad, combatividad, crueldad, irritabilidad, desafío a la autoridad, irresponsabilidad, necesidad de llamar la atención, bajos niveles de sentimientos de culpabilidad. (Martorell Pallas, 2009)

Los niños van abandonando su comportamiento agresivo y aprenden nuevos modos de expresión a través de la socialización (Antón, 2002)

Como docente se debe trabajar en el aula los siguientes componentes de la inteligencia emocional.

1. Autoconciencia: Habilidad de reconocer y entender nuestras emociones, estados de ánimo, etc.
2. Autorregulación: Habilidad para controlar impulsos y estados de ánimo, pensar antes de actuar.
3. Motivación: Pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y status.
4. Empatía: Habilidad para entender la apariencia emocional de los temas y tratar con las personas de acuerdo a sus reacciones emocionales.
5. habilidades sociales: Habilidad para encontrar un espacio común y construir simpatía. (Ortíz, 2008)

Cuando sean alcanzados de manera satisfactoria conseguiremos:

- Ir formándose una imagen positiva de nosotros mismos y construyendo nuestra propia identidad a través del conocimiento y la valoración de las características personales y de las propias posibilidades y límites.
- Conocer, valorar y respetar distintas formas de comportamiento y elaborar criterios de actuación propios, establecer relaciones afectivas satisfactorias, expresando libremente los propios sentimientos, así como desarrollar actitudes de ayuda y colaboración mutua, y de respeto hacia las diferencias individuales.
- Intervenir en la realidad inmediata cada vez más afectivamente y participar en la vida familiar y de su comunidad o relaciones sociales en ámbitos cada vez más amplios, aprendiendo a articular progresivamente los intereses, puntos de vista y aportaciones propias con la de los demás. (Ortíz, 2008)

En el aula se enseña a pensar, y a sentir; pero desgraciadamente, a pesar de que cada vez influye más en el contexto educativo, la enseñanza sobre el sentir, la enseñanza de las emociones está olvidada.

Para ello se debe replantear el currículo escolar, para que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo.

La educación de las emociones denominada escolarización emocional pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad.

Los objetivos que se persiguen al implantar la Inteligencia Emocional, en la escuela, son los siguientes:

- ❖ Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás.
- ❖ Clasificar sentimientos, estados de ánimo.
- ❖ Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- ❖ Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- ❖ Prevenir conflictos interpersonales.
- ❖ Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria.
- ❖ Aprender a servir con calidad.

(Ortíz, 2008)

## G) INTELIGENCIA

Es la capacidad para resolver problemas cotidianos, generar nuevos problemas, por lo cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino y la formación de ideas. Es como un potencial biopsicológico, en que todos los miembros de la especie poseen el potencial para ejercer un conjunto de facultades intelectuales de la especie es capaz. (Lapalma, 2002)

Según Gardner lo clasifico en 8 tipos de inteligencias que son:

### **Tipos de inteligencia**

#### 1. Inteligencia musical:

Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Es naturalmente de los cantantes, compositores, músicos, bailarines, directores de orquesta, críticos musicales y oyentes sensibles.

Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o subiendo algún objeto rítmicamente.

Los niños con inteligencias musicales aprenden los conceptos básicos a partir de la música, les encanta cantar y suelen hacerlo entonados. Pueden reproducir la música recién escuchada y componen ritmos, patrones o melodías, experimentan con sonido y disfrutan mucho la música. (Gardner, 2001)

#### 2. Inteligencia corporal cinética:

Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad; como también la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiestan en atletas, bailarines, cirujanos, deportistas y artesanos.

Se le aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal, en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos y en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Los niños que tienen este tipo de inteligencia aprenden mejor si se mueven, actúan, usan sus sentidos, participan. Ese es su medio de interiorizar la información.

Quizá es el perfil menos comprendido y aceptado en el ámbito educativo. Los niños con inteligencia corporal están en sistemas educativos que no corresponden con su modo de aprendizaje. En sistemas educativos que exigen que el niño este quieto y sentado toda la mañana. Este tipo de niño no funciona adecuadamente y termina con

una etiqueta que deteriora su desempeño y su autoestima; estos niños terminan siendo calificados como un síndrome de atención dispersa.

A los niños más grandes que tienen esta inteligencia. Les fascina los juegos de movimientos, disfrutan cuando escenifican y participan en obra de teatro. Les gusta armar y desarmar cosas, oler, sentir, tocar para entender. Se expresan de una manera dramática. Tienen coordinación. Expresan las canciones y las historias con todo el cuerpo. (Gardner, 2001)

### 3. Inteligencia lingüística:

Es la capacidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras, dar sentido lúcido a los mensajes, usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Se manifiestan en escritores, poetas, periodistas, redactores y oradores.

Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. (Gardner, 2001)

Un preescolar con inteligencia verbal, canta y habla todo el día. Usa un lenguaje con propiedad, le gusta aprender palabras nuevas, juega con el idioma, les fascinan los cuentos y es capaz de narrar sucesos.

Un niño con inteligencia verbal tiene pasión por el significado de las palabras, se aprende de memoria las canciones, puede narrar historias, les gusta comenzar conversaciones y discusiones, se expresa tan bien tanto de manera oral como escrita, es capaz de describir un objeto o idea de muchas maneras, hace preguntas, le gusta narrar historias, le gustan los libros. (Serrano, 2003)

### 4. Inteligencia lógica-matemática:

Facilidad para el cálculo y la percepción de la geometría espacial. Placer específico en resolver problemas insertos en crucigramas, problemas lógicos como los de tangram, los juegos de damas y de ajedrez. También para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Se manifiesta en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas.

Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad los y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticos y presupuestos con entusiasmo.

Los niños con este tipo de inteligencia entienden y disfrutan mucho las matemáticas, les encantan descubrir como funcionan las cosas, les gusta clasificar, pueden describir

las distintas etapas de un acontecimiento, disfrutan de la computadora. Desde temprana edad dan indicios de habilidades de análisis, asociación, síntesis, deducción y comparación. (Gardner, 2001)

#### 5. Inteligencia espacial:

Capacidad de distinguir formas y objetos e incluso cuando se presentan en ángulos insólitos, capacidad de percibir el mundo visual con precisión, llevar a cabo transformaciones sobre las percepciones, imaginar movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración, recrear aspectos de la experiencia visual y percibir las direcciones en el espacio concreto y en el abstracto.

Se manifiesta en pilotos, marinos, escultores, arquitectos, ingenieros, cirujanos y decoradores.

Está en los niños que estudian mejor con gráficos, y esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales entienden muy bien planos y croquis. Los niños con inteligencia espacial, en su imaginación pueden hacerse, una imagen de cómo están armadas las cosas. Tienen una imaginación tridimensional y en movimiento. Con frecuencia entiende la perspectiva física. Les encanta armar y desarmar, organizar objetos, interpretar mapas, distribuir elementos en el espacio. Cuando ven trabajos de arte, pueden notar detalles relevantes. Les encanta los rompecabezas y le es más relevante la información visual que la escrita. (Gardner, 2001)

#### 6. Inteligencia Interpersonal:

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder.

Se manifiesta en actores, políticos, vendedores, profesores y terapeutas.

La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con compañeros y mayores, que entienden al compañero. En los preescolares se manifiesta por la avidez de estar acompañado por chicos de la misma edad y por participar en actividades grupales.

Los otros niños buscan su compañía ya que tienen habilidad para solucionar conflictos y para integrar a diferentes personalidades en el juego. Les gusta, cuando tienen la capacidad de hacerlo, explicarles a los otros niños. (Gardner, 2001)

#### 7. Inteligencia intrapersonal:

Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

Se manifiesta en los teólogos, filósofos y psicólogos. (Gardner, 2001)

La evidencia en los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus compañeros. (Gardner, 2001)

Un niño con este tipo de inteligencia se concentra en las tareas que se propone. Prefiere trabajar solo que trabajar en grupo. Es independiente tiene su propia motivación y no depende mucho del exterior. Siempre encuentra recursos por sí mismo, tiene confianza, es capaz de expresar como se siente. Tiene sentido del humor, se afianza en sus propias creencias. Toma riesgos. Es muy objetivo acerca de sus fortalezas y debilidades. Puede aprender de sus errores. Es creativo y le imprime a sus tareas un toque personalizado. (Serrano, 2003) (Gardner, 2001)

#### 8. Inteligencia naturalista:

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del medioambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

Lo manifiestan la gente del campo, botánicos, cazadores, ecologistas, biólogos y herbolarios.

Se da en los niños que aman a los animales, las plantas, que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre. (Gardner, 2001)

### **Estimulación de las inteligencias en niños y niñas en edad preescolar**

Es importante reconocer las nuevas propuestas en donde nos indican que hay muy diversas inteligencias, ya que nos permite observar a un individuo más completo y complejo. Sin embargo, también es necesario que el docente conozca y domine las formas para desarrollar en sus alumnos dichas inteligencias. El siguiente apartado intenta sintetizar algunas de las acciones que debe realizar el docente dentro de su aula para desarrollar y fortalecer las inteligencias de sus alumnos. Es posible que el docente ya realice muchas de estas actividades, pero ahora es indispensable que reconozca hacia donde se dirigen sus esfuerzos así como también, cuáles se encuentran más abandonados. Como se puede apreciar las tareas propuestas son muy sencillas y se pueden incorporar como parte de la actividad aúlica cotidiana.

#### 1. Inteligencia lingüística:

- Proponer preguntas con respuestas absurdas y animar al alumno intentar responderlas.

- Fomentar conversaciones con otros niños, animándolos a que relaten casos.
- Conversar sobre programas vistos en televisión. Hacer que el niño vuelva a contar los dibujos vistos.
- Animar la lectura.
- Habituarse a pensar en voz alta y a compartir con el niño decisiones que impliquen esos pensamientos.
- Hacer que asocien frases con figuras.
- Hacer juegos de palabras como “el ratón royo la ropa del rey de roma”.
- Juegos lingüísticos. (Gardner, 2001)

### 2. Inteligencia lógica-matemática:

- Ampliar la comprensión sobre la cantidad y el número que la expresa.
- Juegos matemáticos
- Animar al niño a que ordene objetos mayores y menores. Inicialmente con la unidad, y después, con conjuntos.
- Hacer la diferencia entre “alto y bajo”, grande y pequeño.
- Ayudar a descubrir los días de la semana.
- Jugar con juegos de ordenador que contengan cantidades diferentes. (Gardner, 2001)

### 3. Inteligencia espacial:

- Crear situaciones de tipo “imagina que...” “lo que opina de...”, “lo que haría en lugar de...” y muchas otras.
- Hojear álbumes con fotos antiguas, relatando historias.
- Estimular la concentración
- Antes de un paseo o de una caminata, discutiremos el trayecto. Al regreso, intentare una nueva ruta y discutiremos esa nueva alternativa.
- Extenderé figuras sobre una mesa y animar al niño a inventar relatos con las figuras en ese orden. Alternare el orden de las figuras y pedirle que cuente una nueva historia.
- Jugar a dibujar objetos vistos desde ángulos distintos.
- Juegos espaciales.
- Enseñar a recortar revistas. Jugar a separar cabezas de cuerpos y figuras y a poner nuevos personajes.
- Distinguir cosas encima y debajo.
- Juegos de estrategia del tipo: rompecabezas.

- Contar los hechos durante el día. Ampliar la narración con preguntas y la comparación con el relato del día anterior.
- Trabajar con la perfección del lado derecho y del lado izquierdo, del anterior y del posterior. (Gardner, 2001)

#### 4. Inteligencia musical:

- Grabar frase dichas por el alumno, y que los oiga.
- Los alumnos que conversan con otros niños y que imiten a sus amiguitos.
- Quitar el sonido del radio durante algunos minutos y después que digan los alumnos lo que habrían dicho los personajes de la escena contemplada.
- Que distingan la diferencia entre el sonido de la percusión y el de los instrumentos de cuerda.
- Describir fotos antiguas como van apareciendo.
- Identificar sonidos grabados.
- Identificar sonidos naturales.
- Escuchar varios tipos de música.
- Hablar por teléfono sin exageración.
- Juegos musicales. (Gardner, 2001)

#### 5. Inteligencia corporal cinética:

- Tener dibujos siempre a disposición de los alumnos.
- Que tengan coordinación motora, como saltar, equilibrarse, subirse a la silla o al árbol.
- Manejar la bicicleta.
- Caminar relatando el recorrido.
- Juegos educativos.
- Utilizar las tijeras.
- Jugar a vestir muñecos para niños y niñas.
- Enseñar a guardar objetos en su lugar.
- Pasar agua de un recipiente a otro.
- Dejar siempre en disposición de los alumnos masas de modelar.
- Jugar laberintos.
- Ordenar el salón de modo diferente y que los alumnos identifiquen los cambios.
- Juegos corporales. (Gardner, 2001)



#### 6. Inteligencia pictórica:

- Describa los colores del amanecer, de la noche, de la puesta de sol.
- Utilizar las señales de tráfico para otras relaciones.
- Conversar sobre el cartón amarillo o rojo en el fútbol.
- Contar historias y que los alumnos dibujen las escenas descritas oralmente.
- Describir con ilustraciones, pasajes de su vida cotidiana o escenas de un viaje.  
(Gardner, 2001)

#### 7. Inteligencia naturalista:

- Hacer sentir el viento.
- Seguir el rastro de un animal.
- Visitar un acuario. (Gardner, 2001)

#### 8. Inteligencias personales:

- Felicitar los éxitos logrados.
- Expresen sus sentimientos y que descubran el significado de alegría, tristeza, ira, frustración, etc.
- Estar atento oyendo de los relatos de los alumnos y ponerme en su lugar. (Antón, 2002)(Gardner, 2001)

### H) INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para el interés del presente proyecto, este apartado nos muestra aquellos aspectos que se desean consolidar y desarrollar en los pequeños. Por tanto, la teoría de Gardner es de suma importancia así como las estrategias que sugerir. Para Gardner le llama inteligencia Interpersonal e intrapersonal (Gardner, 2001) (Cohen, 2005)

Gardner define inteligencia como “un conjunto de habilidades para resolver problemas que le dan al individuo la capacidad de solucionar dificultades o problemas genuinos y, cuando es adecuado, de crear un producto eficaz, que implica también la capacidad de detectar o crear problemas, estableciendo de este modo el fundamento para la adquisición de nuevos conocimientos”. Consideró que la inteligencia tiene tres procesos fundamentales:

- 1) Comprender información en un momento determinado.
- 2) Usar esa información para resolver problemas reales.
- 3) Ser un aprendiz creativo. (Cohen, 2005)

La inteligencia emocional es la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y

comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o de los demás, las características de las personas con inteligencia emocional son:

- Aprenden a identificar sus propias emociones.
- Manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas.
- Desarrollan una aceptación incondicional de si mismos y de los demás.
- Desarrollan el autocontrol y la empatía ponerse en el lugar del otro.
- Desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas u otras respuestas: resolución de problemas.  
(Cohen, 2005)

### **Áreas de un enfoque escolar para niños en situación de riesgo emocional**

Medio ambiente: brindarles un ámbito físico seguro y prestar atención al ámbito emocional como por ejemplo: establecer un puente entre el hogar y la escuela con objetos significativos que representen una conexión entre los padres y el niño; familiarizar a los niños con todos los rincones del edificio de la escuela y con todos los miembros del personal, disminuye la ansiedad y el temor que producen lugares desconocidos y rostros extraños. (Cohen, 2005)

Relaciones: establecer una relación profunda con los niños, teniendo una comprensión empática con el mundo tal como el niño lo ve y tener una comprensión empática del nivel en que el niño nos necesita, incluyendo las fluctuaciones de esta necesidad sobre la base de regresiones y progresiones. (Cohen, 2005)

Comunicación: es un medio por el cual hacemos que otros conozcan nuestros sentimientos, necesidades, actitudes e ideas, y es tanto verbal como no verbal.

Como docentes debemos tener un uso de un lenguaje sensible en clase fomentando la independencia, aumentando la motivación y la creatividad, ayudando a elevar la autoestima y la conciencia de si y disminuir la ansiedad y la agresividad. Un maestro sensible escucha con atención, se dirige a los niños por su nombre, les pide que hagan preguntas reflexivas y abiertas, no los interrumpe y los alienta a elaborar sus propias ideas. Estas frases iniciadoras nos ayudan a ilustrar la actividad que los maestros debemos tratar de transmitir a los niños:

- He notado que....
- Cuando un niño tiene miedo a veces sucede que....
- Qué atemorizante debe de ser....
- Cuánta confusión nos crea el hecho de que....

- Sé que tal vez ustedes están sintiendo.... Cuando piensan en....
- Un niño seguramente se enoja cuando....
- Miren mi rostro. Mi rostro les está diciendo que....
- Con seguridad a ustedes no les gusta que.... Se ve porque tienen el ceño fruncido o un rostro triste y enojado.
- Con la expresión de su rostro me están mostrando que se sienten....
- Con sus acciones me están mostrando que se sienten....
- ¿Escucharon mi mensaje? Les estoy diciendo que....
- He escuchado el mensaje de ustedes. Me están diciendo que....
- Por la voz, ustedes me están diciendo que....
- Cuando ustedes dicen o hacen... quizás él sienta que....
- Creo que lo ustedes están sintiendo es.... Por eso ustedes....
- Me parece difícil cuando llega la hora de....
- Comprendo lo triste que es para un niño pequeño....
- Cuando un niño cambia de conducta, algo debe haber sucedido que lo contrario.
- Sé que cuando ustedes golpean a otro niño es porque algo les está pasando....
- Que mal se deben sentir cuando hacen cosas que los llevan a pensar que yo me voy a enojar con ustedes.
- Estas apenado por....
- Con razón me estás mostrando con tu rostro una de esas expresiones. Tu sientes que.... (Cohen, 2005)

**Los cambios que pueden tener los niños con problemas emocionales son:**

- Compromiso con valores democráticos, incluyendo compromiso con igualdad interpersonal, afirmación de opiniones y disponibilidad para negociar.
- Habilidad de resolución de conflictos.
- Prestar atención a los demás.
- Confianza y respeto hacia los maestros.
- Motivación prosocial.
- Comportamiento interpersonal positivo en la clase como ayuda mutua, amabilidad y consideración.
- Sentido de la eficacia personal.
- Motivación académica.
- Compromiso activo en la clase
- Disfrutar de la clase.

- Disfrutar de la escuela.

Las disminuciones son la:

- Soledad en la escuela y
- Ansiedad social. (Cohen, 2005)

## I) PROGRAMAS Y ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA.

En este apartado se muestran una serie de estrategias propuestas por diversos autores, de los cuales se retomarán diversos aspectos para construir la intervención, ya que dichas actividades han probado ser útiles con niños de tal edad en tales países. Los resultados han mostrado un excelente impacto ya que los niños mejoran en tales áreas, así como en tales otras.

Uno de los aspectos más notables es que son acciones muy sencillas, que pueden incorporarse como parte de las actividades diarias, no se requiere un material especial, y también pueden ser fácilmente incorporadas por los padres.

### **Estrategia del círculo mágico**

El círculo mágico es una estrategia de intervención psicopedagógica en el aula, y se aplica tomando en consideración los modelos actuales de comunicación asertiva, reflexión propositiva, socialización de un problema y búsqueda de vías alternas para su solución: Poniendo en juego diferentes marcos conceptuales, y eso lo enriquece, su metodología incluye objetivos, reglas, etapas, consignas, en medio de una atmosfera amigable, flexible de apertura y aceptación de las diferencias; para mejorar la conducta problema, fomentar la socialización, la empatía, la tolerancia, la inclusión y la convivencia grupal; es un espacio para la reflexión y la puesta en marcha de ideas y mecanismos para trabajar por el bien común en el grupo escolar.

Es un medio para ejercer el derecho universal del niño para lograr una sana integración y pertenencia al grupo, para poder formarse como individuo equilibrado y con expectativas de desarrollo, sus reglas son:

1. Siempre encontraremos una o varias alternativas.
2. Todos podemos expresar nuestras ideas libremente y respetaremos las de los demás.
3. El niño en cuestión no estará presente.
4. Si una propuesta no funciona tomaremos otras.

Las etapas son:

- a) Catarsis: expresión del estrés y enojo contra al alumno en cuestión.

- b) Hipótesis: cuestionamiento para el análisis y que el niño establezca algunas hipótesis del porqué el otro se comporta así.
- c) Desensibilización y empatía: no satanizar y reflexionar sobre las mismas o peores conductas que han presentado alguna vez.
- d) Propuestas: lluvia de propuestas de solución orientadas a la aceptación e inclusión del compañero.
- e) Cierre: recapitulación de las etapas y puesta en marcha de la propuesta acordada como inicial.

Sus competencias que fortalece son:

- ❖ Competencias cognitiva:
  - Reflexionar sobre su proceder y contrastar con el de los otros.
  - Reflexionar sobre el pensar y el sentir propios y respetar a otros.
  - Generar hipótesis sobre el por qué de la mala conducta de uno o varios compañeros.
  - Desensibilizar respecto al niño con conductas problema a partir de auto-observarse.
  - Aplicar adecuadamente los procesos psicológicos superiores de atención, retención, memoria, comprensión, análisis, inferencias, juicios, razonamientos, juicio moral y social.
- ❖ Competencias para la socialización y la comunicación.
  - Desarrollar empatía y aceptación de la diversidad.
  - Socializar los problemas en el grupo.
  - Aceptar que ante la hostilidad y el rechazo, todos reaccionamos con enojo y revancha.
  - Aprender a escuchar al otro, respetar puntos de vista diferentes al propio.
  - Expresar frente a otras ideas, sentimientos, emociones agradables y desagradables, respetando turnos.
- ❖ Competencias para solucionar problemas:
  - Aportar soluciones tentativas a los problemas.
  - Generar lluvia de ideas.
  - Reducir la predisposición negativa hacia otros compañeros.
  - Asumir la responsabilidad de cada uno en las interacciones hostiles hacia uno o varios compañeros.
  - Construir un abanico de alternativas y cambiar a otra opción diferente. Si es necesario.
  -

Las competencias docentes que promueve son:

En los diferentes tipos de conducta, el profesor debe realizar:

- ❖ Cuando se presentan los problemas de comportamiento:
  - Establecer reglas en el aula.
  - No engancharse en el qué tu me haces, yo te hago.
  - No caer en los juegos de poder ni colocarse en tela de juicio en cada imposición.
  - Aprender a leer entre líneas los mensajes que le da la mala conducta de sus alumnos.
  - Ser congruente, alinearse, aterrizar su pensar, su decir y su actuar para que los niños con conducta inadecuada se tranquilice.
  - Nunca tomar como algo personal las conductas indeseables y hasta desquiciantes de un alumno.
  - Cuando sienta que lo reta, es un reto a su figura docente, un ¿de verdad me quieres? ¿de verdad eres buena? ¿de verdad eres mi maestra? ¿de verdad sabes de niños?, pues entonces ayúdame, edúcame, enséñame a vivir y a participar por el bien común.
  - Ignora la conducta indeseable mientras no dañe a terceros, reforzar y premiar sin temor los pequeños intentos de hacer las cosas bien.
  - No caer en los errores del complot, la aniquilación pasiva, no contribuir en el síndrome del niño pelota parchada, ni en la violencia que genera más violencia.
  - Socializar el problema.
  - Actualizarse, leer más sobre niños y aplicar lo aprendido, transformando en su aula en un laboratorio de tácticas grupales para mejorar las relaciones y las conductas.
- ❖ Cuando se presentan conductas violenta en el aula:
  - Intervenir de inmediato, alejar objetos con los cuales el niño pueda dañar o dañarse él mismo, evitar confrontación como los gritos o agresión física.
  - Si la conducta es de autoagresión, abrazar al niño y tranquilizarlo, si su fuerza es mayor alejarse y evitar comentarios de burla, pensar ¿de que tamaño serán sus problemas para que se manifieste de esta manera?
  - Enfatizar que la conducta del niño no es intencionada, ni personal contra algunos compañeros del grupo, simplemente algo le esta sucediendo.
  - Abordarlo con respeto y tranquilidad cuando se dirija a un niño con problemas de conducta violenta.

- Señalar la falta cometida, pero sin ofenderlo ni humillarlo.
  - Ayudar al niño a hacer una autoevaluación sin humillarlo ni hacerlo sentir culpable.
  - Evitar evaluar negativamente al niño, mejor enseñarle a tener altas expectativas de sí mismo, a tomar retos, pequeños al principio, que él crea que es capaz de lograrlos.
  - Darle oportunidad de lucirse y de sentirse capaz de cumplir responsabilidades dentro del grupo, asignándole funciones importantes.
  - Nunca permita que un adulto lo agreda verbal o físicamente.
- ❖ Cuando se presenta conducta oposicionistas desafiantes:
- Sentarlo cerca de nosotros, no como castigo, sino como un detalle a su persona.
  - No tomar a pecho su oposicionismo ni sus desafíos.
  - No lo exponga, ni exponga al grupo, hacer adecuaciones a su plan de trabajo para evitar las actividades largas y tediosas.
  - Promover la empatía, a pesar de su mala conducta algo bueno debe de tener, fomentando en el grupo para que lo incluyan, que jueguen en él, indicando que cuando empiece a dar patadas, se quiten y se hagan a un lado los demás, pero si se porta bien, entonces que juegue.
  - Socializar el problema y buscar la comprensión, aceptación y flexibilidad en los padres.
  - Evitar la etiquetación y el estigma.
  - Recordar que los principios, leyes y normativa nacional e internacional protegen el derecho del niño a permanecer, pertenecer y apegarse a su escuela. (Sastre V., 2002)(Patricia, 2007)

### **Programa de Aprendizaje Emocional y Social YPRP (Yo puedo resolver problemas) en niños en preescolar.**

Este programa tiene la ventaja de ser un mediador significativo del comportamiento a predecir posteriormente conductas violentas, abuso de drogas, embarazo temprano y ciertas formas de psicopatología. Estos comportamientos incluyen agresión física y verbal, incapacidad para demorar la gratificación y tolerar la frustración, incapacidad para entablar amistades, logros académicos pobres y falta de habilidad prosocial positiva. Es un programa de aprendizaje emocional y social, a resolver problemas que actualmente se considera importante en preescolar, se capacitarían para resolver

problemas importantes para ellos en el futuro. Al aprender a cuidarse a sí mismo, podrían prestar más atención a los demás, serían más capaces de entablar amistades y de tomar decisiones responsables a la luz de las consecuencias posibles y se sentirían orgullosos de sus éxitos en lugar de frustrados por sus fracasos; crecerían más armónicamente para llegar a ser humanos reflexivos con sentimientos, sin interés de dañarse a sí mismo o a los demás, ni física ni emocionalmente. Lo han utilizado en niños preescolares con gran éxito. Pues permite a la docente ayudar a los niños a aplicarlo en la vida diaria, planteando a los niños preguntas YPRP acerca de situaciones ficticias, por ejemplo: ¿Cuál es el problema? ¿Cómo se sienten las personas en esta imagen? ¿Qué pueden hacer para resolver el problema? ¿Qué podría suceder si hacen eso?, asociándolo con lo que piensan y con lo que hacen y trabajar con los niños libremente, apreciando que las diferentes personas tienen diferentes sentimientos respecto de la misma cosa, y diferentes personas tienen el mismo sentimiento respecto de cosas diferentes, a percibir y prestar atención a los demás, por ejemplo, durante los juegos los niños pueden comenzar a llorar por algo, y en ese momento se les puede preguntar que siente el niño que llora y en qué diferentes formas se podría tratar de que ese niño se sintiera feliz y así se aumentarán las conductas de aceptación de pares, atención a los demás y la iniciativa en clase.

- Tener un vocabulario y juego de palabras YPRP, para fomentar la comprensión y para arreglar una disputa.
- Tener sentimientos. Es posible que antes de que puedan desarrollar empatía por otros, tengan que aprender a quererse a sí mismos. Preguntar a los niños que sienten, aunque ellos hayan sido los que iniciaron el conflicto, transmitimos un mensaje importante.
- Tener una secuencia. Los niños no pueden resolver problemas sin una firme comprensión de lo que sucede antes del conflicto y de lo que sucede después de intentar varias estrategias. No pueden saber cuál es el problema sino conocen la consecuencia de acontecimientos.
- Tener soluciones alternativas. Pensar en soluciones alternativas alienta a los niños desde muy temprano a abrirse a la idea de que hay más de una manera de resolver un problema. Como los niños impulsivos e inhibidos están atascados en una o dos soluciones, suelen perder control ante la frustración o abandonar el intento demasiado pronto. Los niños, igual que los adultos, se beneficiarían de aprender que no hay una única solución correcta para un conflicto y que la solución que funciona para una persona en un momento



determinado puede o no ser adecuada para otra o para la misma en otra ocasión.

- Tener un pensamiento consecuencial. Los niños piensan en muchas situaciones que podrían suceder, incluyendo los sentimientos que podrían producir en ellos y en otros, deciden si la solución es o no es buena. Los niños repiten el proceso con otras soluciones y luego elige la que se considera la mejor; luego investigan y descubren por qué es la mejor.

Este programa está muy relacionado con el PEP 2004

**En el campo formativo del Lenguaje y Comunicación.** Que es el punto de partida del diálogo con pares de palabras como es o no es igual o diferente y podría o tal vez, palabras que describen los sentimientos de las personas, como feliz, triste, enojado y temeroso.

**En el campo formativo de expresión y apreciación artísticas.** El dominio perceptual se incluye cuando se enseña a los niños a usar claves visuales y auditivas para identificar lo que pueden estar sintiendo otras personas. Los niños aprenden a descifrar el lenguaje corporal y el tono de voz para determinar los momentos oportunos e inoportunos para acercarse a alguien o para encarar un problema.

**En los campos formativos del pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo.** Donde los niños usan las habilidades cognitivas interpersonales de solución y pensamiento consecuencial.

**En el campo formativo de Desarrollo personal y social.** Enseñar a los niños cómo desarrollar sus interacciones con otros y cómo hacerse sensibles a las emociones propias y de los demás. Tomando en cuenta que el desarrollo emocional y social diagnostica el posterior éxito en la vida.

**En el campo de Desarrollo físico y salud.** Se usan actividades motoras como forma de practicar conceptos y palabras (Cohen, 2005)

Es una destreza que nos permite conocer y manejar nuestros propios sentimientos, interpretar o enfrentar los sentimientos de los demás. Los niños no siempre desarrollan de forma espontánea las cualidades emocionales y capacidades sociales que los convertirán el día de mañana en adultos responsables apreciados y felices; como toda conducta es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea.

Una buena percepción implica saber leer nuestros sentimientos y emociones, etiquetarlos y vivenciarlos con un buen dominio para reconocer cómo nos sentimos,

establecemos las bases para aprender a controlarnos, moderar nuestras reacciones y no dejarnos arrastrar por impulsos exaltados. (Fernández- Berrocal, 2002)

Para comprender los sentimientos de los demás debemos empezar por aprender a comprendernos a nosotros mismos, cuáles son nuestras necesidades y deseos, qué cosas, personas o situaciones nos causan determinados sentimientos, qué pensamientos generan tales emociones, cómo nos afectan y que consecuencias y reacciones nos provocan. Si reconocemos e identificamos nuestros propios sentimientos más facilidades tendremos para conectar con los del prójimo. Empatizar consiste en situarnos en el lugar del ser conciente de sus sentimientos, sus causas y sus implicaciones personales. (Gardner, 2001)(Glennon, 2002)

Desarrollar una plena destreza empática en los niños implica enseñarles que no todos sentimos lo mismo en situaciones semejantes y ante las mismas personas, que la individualidad orienta a nuestras vidas y que cada persona siente distintas necesidades, miedos, deseos y odios.

### **El clima escolar como factor de calidad**

Hoy en día hay numerosos programas de educación desarrollados por docentes y psicólogos que intentan, por medio de actividades individuales y grupales, desarrollar en niños y jóvenes un mayor conocimiento de si mismo, habilidades de comunicación, de trabajo colaborativo, mayores destrezas en el manejo de sus emociones y mejoras en sus interacciones.

La mayoría de los programas de educación emocional han sido diseñados para los alumnos, estructurados sobre la base de actividades que dirige el docente a cargo del grupo.

Un profesor que con dificultad colabora con los otros docentes, que tiene muchos problemas en relación con los compañeros de equipo y no se comunica, difícilmente podrá orientar y entusiasmar a sus alumnos en el valor de la amistad, la confianza o el trabajo en equipo. Puede que tenga los conceptos, pero no la experiencia. Los niños aprenden de los adultos que los rodean por procesos de socialización. Muchas veces lo que observan los alumnos en sus profesores tiene más fuerza y validez que en sus discursos verbales.(Fernández- Berrocal, 2002)

### **La falta de estrategias en el aula: una realidad en nuestro sistema educativo.**

En ocasiones el docente tiene en su grupo de niños con problemas de comportamiento y se siente limitado para diseñar y poner en práctica estrategias fundamentadas y sistemáticas de intervención directa en el lugar donde éstas ocurren. Por motivo que

su formación docente no dedica espacios a estos aspectos, no promueve satisfactoriamente el manejo conductual ni los conocimientos en psicología y modificación conductual desde los planes de estudio que se cursan en su carrera, pero esto no justifica las actitudes negativas, de apatía y falta de creatividad, al no tener las herramientas, para mejorar las conductas indeseables entre los niños y el adulto a cargo (Froala, 2007)

#### **Los graves errores al intentar resolver los problemas de conducta en el aula.**

- La aniquilación pasiva: Es una gama de actitudes descalificadores por parte del docente o del grupo que poco a poco anulan al niño y marginan su participación, el ignorarlo, exhibirlo frente a otros niños.
- La violencia que genera más violencia: el docente agrede o castiga físicamente.
- El complot: es una cascada de abuso y desprestigio para el niño que pueden estar involucrados desde el maestro del niño, los compañeros del grupo, los padres de familia del grupo, algunos docentes y casos extremos, el directivo y la comunidad de padres de familia.
- El síndrome del niño pelota parchada: son los niños que han sido catalogados como problema de conducta, incorregible, violento y mal alumno; son rechazados, de complot de complot como pelota defectuosa, sólo le pegan un parche y la botan de nuevo sin solucionar (Froala, 2007)

#### **Las actitudes que un docente debe evitar frente a los problemas de conducta en el aula.**

- Se concentra más en los aspectos negativos del comportamiento.
- Sin darse cuenta prejuzga al niño calificándolo de grosero y desinteresado.
- Interpreta que sus fallas de conducta son actos deliberados de desobediencia, rebeldía y desafío.
- Se aferra a las formas tradicionales en que siempre resuelve estos casos de problema.
- No intenta hacer adaptaciones ambientales y curriculares.
- Piensa que el niño y su familia son todo el problema.
- No descubre que la escuela, el resto del grupo y el mismo docente son parte del problema.
- Su pronóstico es pesimista, aún no cree como docente que pueda hacer mucho por un niño con problemas de conducta y su grupo. (Froala, 2007)

## J) CONFLICTOS EN EL AULA

Definiciones.

Conflicto: Es un proceso natural que se desencadena dentro de un sistema de relaciones en el que va haber confrontación de intereses.

Es parte de un proceso de crecimiento de cualquier grupo social y del ser humano.

Los niños, desde muy pequeños aprenden mediante experiencias lúdicas y otras actividades a controlar su propia agresividad y a poner límites a los impulsos violentos de los demás. (Fernández I. , 2003)

Es algo positivo, un proceso, una forma de relacionarnos, divergencia de intereses percepciones, valores u objetivos y un producto de diversidad social y cultural, algo como docentes debe ser uno de nuestros objetivos básicos. (Cascón, 2001)

Es una condición en donde hay personas con perspectivas diferentes de una misma situación. (Baena, Como desarrollar la inteligencia emocional infantil, 2003) (Cohen, 2005)

El conflicto representa un problema de gestión, un elemento perturbador de la eficacia escolar, un deterioro de la calidad de la enseñanza y de la escuela.

El conflicto es necesario para la transformación de las estructuras, las prácticas y los valores educativos. Se promueve la resolución pacífica y constructiva, de una manera positiva y no violenta. (Fernández- Berrocal, 2002)

El conflicto es la dificultad para conciliar ideas, representaciones, intereses, valores, o formas de ver, de vivir o de entender el mundo.

### **Los signos del conflicto.**

1. Aumento de la intensidad de discurso: la necesidad de levantar la voz, el uso de formas nominales como dolor, pérdida, maltrato, burla, herida y de responder con irritación.
2. Rompimiento paulatino del diálogo: se manifiesta al ignorar al otro de formas no verbales y verbales.
3. Visiones maniqueístas de una situación: es aquella que mira el mundo de dos colores, blanco y negro; un signo claro de conflicto. Lo constituyen posiciones y valores que expresan una realidad donde alguien es malo y el resto son buenos, estas visiones generan oposiciones con facilidad, que son signo de conflicto cuando se vuelven abiertas, o se entra el desacuerdo con el otro por

no mirar el mundo de la forma en que lo vemos. Estas posiciones dan lugar a que expulsemos de nuestro horizonte de comprensión del mundo las opciones diferentes y que pensemos que aceptarlas constituye una amenaza del fin del mundo (Paniagua, 2004)

### **Los conflictos que se dan en las escuelas**

Muchos alumnos, lejos de encontrar en las escuelas oportunidades de aprendizaje adecuadas a sus estilos de desarrollo personal, deben aprender a responder a las expectativas y a los estilos de sus profesores; tienen que ingeniárselas para saber cómo combinar sus inquietudes personales ya sean deportivas, afectivas, de aceptación y con sus deberes académicos.

Entre los profesores sucede que aunque exista un programa común de estudios oficialmente establecido, cada quien busca imprimirle un estilo personal a su docencia, situación que en muchas veces acarrea tensiones al interior de la institución. Hay quienes, dan mayor importancia a la memorización de datos y fechas que el pensamiento analítico y crítico; otros valoran más el trabajo en equipo, el aprendizaje personalizado o que el grupo vaya avanzando de manera uniforme y otros consideran la formación práctica que la teórica. Una de las funciones que le corresponde desempeñar es controlar el grupo que se le ha asignado y es consiente de la forma como lo hagas dependerá el reconocimiento social que obtenga. Su status profesional está en juego. Si sabe o no mantener el grupo en orden. Para ello tiene que ser facilitador, conciliador, mediador, juez de las disputas que se generan entre sus alumnos, con los padres de familia, con los colegas o autoridades. Sin embargo, no se le forma para asumir tales funciones, se entiende que la práctica profesional se va habilitando con la práctica; desde el primer momento que se para al frente de un grupo tiene que conciliar intereses y expectativas diversas; y acordar los contenidos del curso, como se va a evaluar, que normas deben seguirse, cuál será la dinámica del trabajo, que materiales se van a utilizar y la relación maestro-alumno. Al final del curso debe dar su veredicto, calificar, asignar una posición a cada individuo en relación con el grupo; actividad que se convierte en discrepancias, pues al evaluar sus propias percepciones, valoraciones e intereses entran en juego. El docente que realiza estas tareas, no se da cuenta de que sus actuaciones tienen un lugar en un contexto interpersonal conflictivo. Hay que tomarlo en cuenta para enriquecer sustancialmente su actividad profesional. (Jares, 2001)

### **Formas para entender la educación para el conflicto**

- 1) Aprender técnicas para favorecer el buen funcionamiento del grupo en resolver o evitar la conflictividad.
- 2) Tomar una actitud positiva y sensible ante los conflictos tratando de comprenderlo (Jares, 2001)
- 3) **Elementos de la teoría de los conflictos que nos ayudan a visualizar nuevas posibilidades del conflicto como elemento formativo.**

La conflictividad está presente en el universo, que ha dado origen a la vida. Los seres vivos estamos en conflicto con el universo que repercute en la relación que establecemos con lo físico, con los otros seres vivos. A lo largo de la historia de la humanidad ha sido el mayor número de conflictos que han sido resueltos con métodos específicos. El conflicto es la palanca principal de la transformación social. La mayor parte de los conflictos se regulan pacíficamente, sólo de esta manera se puede explicarse que sobrevivimos, que crezcamos siendo indefensos en los primeros años de nuestra vida gracias al cuidado, la ternura, la socialización, el diálogo y la cooperación que presiden gran parte de las acciones humanas en sus relaciones cotidianas. (Cascón, 2001)

### **Formas fundamentales para intervenir en un conflicto.**

- a) Negociación: es cuando las partes implicadas, por si solas, son capaces de poner en práctica las habilidades y actitudes aprendidas en la prevención y llegan a un acuerdo satisfactorio para los implicados.
- b) Facilitación: es igual que la negociación, sólo que aquí existe un tercero, que a petición de los interesados apoya en algunas partes del proceso de resolución.
- c) Mediación: es la forma de intervenir el conflicto donde el tercero decide cómo será el proceso de resolución de conflicto y en momentos será el portavoz de las partes implicadas en un conflicto.
- d) Arbitraje: esto se lleva a cabo cuando un tercero es quien decide cómo se resolverá el conflicto y las partes tienen que acatar a la decisión.

Como docente debemos conocer los roles que desempeña cada alumno nos ayuda a comprender muchas conductas inapropiadas y facilita la mejora del clima de la clase. (García López R. Y Martínez Céspedes, 2001)

ROL	DESCRIPCIÓN
Mandón	Afirma su autoridad desprestigiando a los demás.
Organizador	Sugiere cosas, actividades.
Líder del equipo	Conduce a los demás, seguro de sí mismo.
Matón	Amenaza al grupo o al profesor, arremete.
Comediante	Hace gracias continuamente, llama la atención.
Pelota	Siempre detrás del profesor provoca rechazo

(García López R. Y Martínez Céspedes, 2001)

## 2.4. METODOLOGÍA

### A) investigación acción

La investigación sobre la práctica docente conjuga diversos niveles de participación a través de la acción, convirtiéndose en el medio por el cual los profesores conocen su realidad docente y su actuación sobre ella.

“La práctica docente es entendida como una praxis, objetiva y subjetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso; maestros, alumnos autoridades educativas y padres de familia; así como los aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimita la función del maestro”.  
(Fierro, 1999)

En la búsqueda de transformar mi práctica docente considero pertinente utilizar una metodología que me permita comprender y concientizar mi realidad por medio del desarrollo de una descripción, reflexión, interpretación y análisis de las acciones humanas, dentro del contexto social donde ejerzo mi práctica docente; incluye la identificación de las estructuras curriculares del programa, la autoevaluación y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este método investigación-acción constituye un proceso continuó donde se van dando los momentos de problematización de nuestra realidad, elaboración de un diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, la aplicación de la propuesta y la evaluación.

Para el maestro reflexionar sobre su práctica implica lograr distanciarse de ella, pero al mismo tiempo acercarse con un perspectiva distinta; para lograrlo debe contar con algún instrumento que le permita tomar distancia, e ir tomando cada uno de sus componentes sin encasillarla en alguna visión particular; simplemente reconociendo en ella un procesos de los cuales conoce algunas partes, pero ignora otras; esta

satisfecho con algunos momentos pero insatisfecho con otros; una practica que se renueva cada vez que se encuentra con un grupo diferente. (Fierro C. e., 1995)

La investigación-acción es definida por Antonio Latorre como una espiral autoreflexiva. Esta se inicia con una situación o problema practico que se analiza y revisa con la finalidad de encontrar una solución a dicha problemática. Se implementa el plan de intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo. (Latorre, 2003)

La investigación-acción implica la reflexión. Para lograr una transformación, el sujeto debe apropiarse de su realidad y al mismo tiempo analizarla. Por tanto, investigación-acción son dos acciones que van de la mano y no puede ir una separada de la otra para el logro de la transformación ya sea del sujeto mismo como de su entorno. La investigación deberá ser crítica y reflexiva ya que esta sometida a un análisis.

De la Licenciatura rescato a John Elliott cuando dice el objetivo fundamental de la investigación consiste en la mejora de la práctica más que generar conocimientos. El autor señala que: "Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es solo la calidad de sus resultados, sino la manifestación de la misma práctica" (Elliott, 2005)

Este proyecto de innovación esta basado en la metodología de la investigación-acción que John Elliott define como el proceso de acción, reflexión, indagación y experimentación que deben llevar a cabo los docentes para modificar su labor educativa.

Elliott plantea la necesidad de revisar la práctica docente, acciones e interacciones dentro del aula, tomando en cuenta el contexto en el que están involucrados los actores sociales como los alumnos, docentes, padres de familia, autoridades y todos los que se relacionan con el proceso educativo, teniendo como propósito que el profesor profundice en la comprensión y análisis de un problema para contrastarlo con la teoría a fin de comprender y de buscar una solución. (Elliott, 2005).

El mismo autor argumenta que la problemática sólo puede ser interpretada por los sujetos que participan en ella, al describirla se debe utilizar un lenguaje común, por lo que yo me apegué a esta recomendación con la finalidad de conformar el diagnóstico particular del problema que me fue útil para el proceso de reflexión y búsqueda de la alternativa.

Ángel I. Pérez en la introducción de la obra de Elliott comenta que la investigación-acción permite que el docente convierta su práctica en acción y reflexión, en indagación y experimentación, de forma que el profesor aprende al enseñar y enseña por que aprende al reflexionar su intervención ejerce y desarrolla su propia



comprensión para elaborar estrategias didácticas que favorezcan el proceso cognitivo del alumno de manera individual y colectiva. (Elliott, 2005)

De la misma manera Adolfo Sánchez defiende el idealismo de Marx definido en el siguiente párrafo “El hombre asimila bajo una forma útil para su propia vida, las materias que la naturaleza le brinda, pero solo puede asimilarlas objetivándose en ellas, es decir, imprimiendo en la materia trabajada la marca de sus fines”, menciona que el trabajo autocreador del hombre sólo será posible cuando se actúa para transformar un objeto, visualizando un ideal o un fin y concretándolo con un resultado o producto real. (Sánchez, 1980)

Sánchez explica a través de su texto la praxis: “La transformación real”, refiriéndose con este término a la actividad del hombre, pero no el hacer por hacer, sino el hacer de forma reflexiva, ya que una actividad propiamente humana tiene un carácter consciente, idealizando lo que aún no se logra alcanzar. Este ideal se da sólo una actividad teórica si únicamente transforma nuestra forma de ver las cosas, es decir, nuestra conciencia, pero no habrá un cambio real. “Hay que actuar prácticamente” para que esa relación teoría-práctica transforme el ideal en hechos reales. (Sánchez, 1980).

Con lo anterior comprendo que en la investigación acción el docente investigador debe ser objeto y sujeto para ser capaz de transformar la realidad reflexionando a partir de la teoría.

John Elliott cita el psicólogo alemán Lewin Kurt que utiliza por primera vez el término “investigación acción” y propone un proceso riguroso en el que el conocimiento de un objeto se realiza como un espiral de actividades en secuencia que no termina en forma infinita. (Elliott, 2005).

Tomando como base la metodología de la investigación acción más adelante presento el diagnóstico sobre una problemática de mi práctica docente. Posteriormente formulé supuestos, propósitos y estrategias de acción que me ayudaron a resolver dicha problemática, las puse en práctica y las evalué. De acuerdo a esta metodología, en el proceso habré contrastar mi práctica con la teoría para elaborar una nueva evaluación y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción como lo menciona el autor.

Cabe mencionar que para lograr cambios significativos en la socialización de los alumnos es necesaria la observación constante, crítica y objetiva, haciendo uso de recursos valiosos como el diario de trabajo, donde se registren sucesos importantes que más adelante puedan dar pauta a la reflexión.

## **B) Participantes.**

El grupo estuvo formado por 10 alumnos 7 niñas y 3 niños que tienen 5 años de edad, pertenecen al grupo de Preprimaria. Todos los niños están en el proceso de adquisición de lecto-escritura. Para el cual no se han observado problemas significativos que les impidan desarrollar dicha habilidad.

## **C) Escenario**

Patio y salón, son espacios suficientemente amplios para el desarrollar las actividades planeadas. En ellos los niños no corren ningún peligro. Son sitios conocidos para ellos, en donde se observan cómodos y tranquilos.

## **D) Instrumento**

El test de Inteligencia Emocional es un instrumento elaborado por los pediatras Perrin y Stancin en Estados Unidos, España y México en el año 2003. Se tomo la referencia del instrumento de México.

Este instrumento detecta problemas psicosociales son para las edades de 4 a 16 años. Es una prueba rápida, sencilla y efectiva.

El test de Inteligencia Emocional, es el instrumento PSC (Pediatric Symptom Checklist), diseñado para una detección global y rápida de disfunción psicosocial. Es aplicable entre los 3 a los 15 años, consta de 35 preguntas con 3 posibles respuestas que responden la familia, el niño y el docente. Las respuestas del propio niño ayudarán en que comuniquen directamente sus comportamientos y emociones y facilitarán la detección de problemas ansiosos o depresivos a veces no apreciados por la propia familia. Se rellena en menos de 5 minutos y se corrige muy rápido. Sus autores permiten el libre acceso y utilización. Ha sido validado comprobándose una notable especificidad y sensibilidad. Sus respuestas posibles con sus escalas son:

- ❖ Nunca: Que su conducta emocional y de aprendizaje está bien.
- ❖ A veces: Está en proceso o cambiando su conducta.
- ❖ A menudo: Problemas de conducta emocional.

La temprana detección y el tratamiento de problemas psicosociales pueden prevenir el daño más severo psicosocial como el movimiento de niños en la adolescencia. La literatura más disponible declara que la selección sistemática conductual debería ser puesta en práctica para el empleo rutinario en ajustes pediátricos. Sin embargo, algún debate existe sobre como y cuando debería ser hecho, y que instrumentos son óptimos.

El empleo de selección sistemática para preocupaciones conductuales durante la supervisión de salud rutinaria infantil afronta varios desafíos y barreras integradas en un contexto multidimensional. Por un lado, el pediatra o el médico de cuidado primario pueden carecer de educación adecuado y tiempo durante la visita de oficina. De otra parte, el padre puede ser vacilante para hablar de problemas psicosociales o mentales debido a cultural, educativo, y/o el alfabetismo. Finalmente, pruebas sugieren que sólo el 50 % de niños se refiriera a un profesional de salud mental en realidad asisten la primera cita, a pesar de su estado socioeconómico, que puede ser una limitación adicional para la remota remisión.

Han propuesto a la necesidad de la temprana detección y la prevención de problemas de conducta y psicosociales durante más de tres décadas por médicos de cuidado primarios y organizaciones. Profesional Tradicionalmente, el empleo sistemático de medidas de selección conductuales completadas por padres ha sido usado satisfactoriamente por profesionales de salud mental infantiles (psicólogos, psiquiatras, consejeros, etc.). Aunque estos profesionales de salud mental hayan usado el comportamiento la tasa de la balanza sacada de cuestionarios, o instrumentos de selección completados por un padre sobre los comportamientos problemáticos del niño, esta práctica permanece rara en ajustes pediátricos. Pruebas sugieren que los pediatras correctamente puedan identificar más problemas cuando proveído de un sistema de clasificación que es más apropiado por el cuidado primario así, protegiendo los instrumentos que fácilmente pueden ser anotados y dar un resultado positivo/negativo son mucho más fácil para hacer de intérprete que aquellos que dan síndromes diferentes o los problemas clasificados que requieren la remota interpretación.

Hay varias pruebas de selección disponibles para identificar los problemas de conducta que son simples de usar, gratuitamente, y no requerir ninguna experiencia profesional de anotar. Entre estos, recomiendan a la lista de comprobación de Síntoma Pediátrica (PSC) facilitar el reconocimiento de, problemas de conducta y cognoscitivos, emocionales durante la consulta pediátrica.

El PSC ha demostrado resultados constantes para descubrir problemas de conducta y psicosociales en poblaciones diferentes pediátricas en Estados Unidos y otros países. Sin embargo, en los Estados Unidos, entre poblaciones hispanas, incluyendo a Americanos mexicanos, este instrumento de selección típicamente sería inesperado considerablemente bajan las tarifas de detección.

Supusimos que la detección inferior de problemas entre hispanos que usan el original PSC podría ser atribuida al formato del instrumento en sí mismo. El formato podría

carecer de los elementos que capturan la atención del padre que requieren para facilitar respuestas exactas.

Las preguntas son relacionadas con los problemas de conducta y emocionales de niños que reflejan las impresiones de los padres de su funcionamiento psicosocial de niños. Las respuestas usan una escala: 0 = no verdadero; 1 = algo o a veces verdadero; 2 = muy verdadero o a menudo verdadero. Convertimos este cuestionario escrito en un formato "fácil de usar" por añadiendo descripciones visuales (imágenes) a cada uno de las preguntas. El contenido original del PSC (preguntas) fue guardado intacto.

Añadimos imágenes para hacer el cuestionario visualmente atractivo, y guardar la atención de los padres. Esto fue logrado trazando un mapa de palabras a cuadros de un modo coordinado, que ha sido demostrado para ser más eficaz en la promoción de la solución de problema creativa que explicaciones separadas verbales y visuales.

El objetivo de este estudio era de evaluar el empleo de la versión española de PSC pictórico en la identificación de los problemas de conducta de niños en una población de niños mexicanos que asisten visitas infantiles y no críticas en ajustes a base de universidad clínicos.

Cada uno de los niños se le realizó individualmente un tests de inteligencia emocional para conocer las conductas emocionales, uno lo llene yo como docente por medio de observación y preguntando a cada uno de los alumnos y otro igual lo llenaron los padres de familia.

(Ver Apéndice 1)

El segundo instrumento es una entrevista de diagnóstico para la atención del alumno de preescolar elaborado por la directora de la escuela, que consta de 41 preguntas con el propósito de apoyar al personal docente dividida en 3 apartados que son:

1. Antecedentes del alumno
2. Conducta social y Afectiva del niño
3. Información general sobre la familia,

Todo con el propósito de apoyar al personal docente de educación preescolar para conocer características y antecedentes individuales de nuestros alumnos, la información recabada es incorporada al expediente personal de cada alumno y es confidencial. Durante las primeras semanas del ciclo escolar, realizamos entre otras actividades la entrevista con los padres de familia, para obtener información básica

que les permita emprender un proceso de enseñanza adecuado, considerando algunas características de su entorno.

La entrevista la realice en el aula de clases, con el padre y la madre a la vez, porque así pude observar la forma de relación de la pareja y tener una aproximación al conocimiento del estilo de la familia a que pertenece el niño. Por ejemplo, si la relación es simétrica entre el padre y la madre o si evidencia un acatamiento a los criterios de un miembro de la pareja. Si el trato entre ellos es cordial o se advierte cierta agresividad, si existe coincidencia entre la idea que tienen ambos en relación con la personalidad de su hijo, o cada uno lo ve desde una óptica personal, si muestran similar compromiso en la educación de sus hijos o hay reclamos mutuos unilaterales en relación con la forma de llevar a cabo la educación de sus hijos.

Otro tipo de entrevista formal útil (Power, 2000) para los datos de referencia es el sociograma, nos sirve para entender conexiones y relaciones entre pares. Les pregunte a los alumnos sobre diversas situaciones grupales para hacer una lista de sus preferencias individuales por compañeros de juego y por compañeros de asiento.

Entreviste individualmente a los alumnos, en una mesa, a cierta distancia de los otros. La pregunta fue ¿Con quién les gustaba jugar y trabajar?

## **E) Procedimiento**

1. Se aplicó una entrevista de diagnóstico para la atención del alumno.
2. Se aplicó a pequeños, a los padres y a la docente el test de Perrin.
  - A cada niño se le aplicó de forma individual y se le leyeron las preguntas.
  - A los padres se les entregó.
  - La docente elabora uno por cada niño/niña.
3. El diario de campo es una herramienta para compilar los acontecimientos observados en un día de trabajo. Servirá para reflexionar y analizar la práctica docente dentro del aula.
4. El sociograma se aplicó en Junio del 2009 y se les preguntó: ¿Con quién les gustaba jugar y trabajar?

## 2.5. DIAGNÓSTICO PARTICULAR DE LA PROBLEMÁTICA

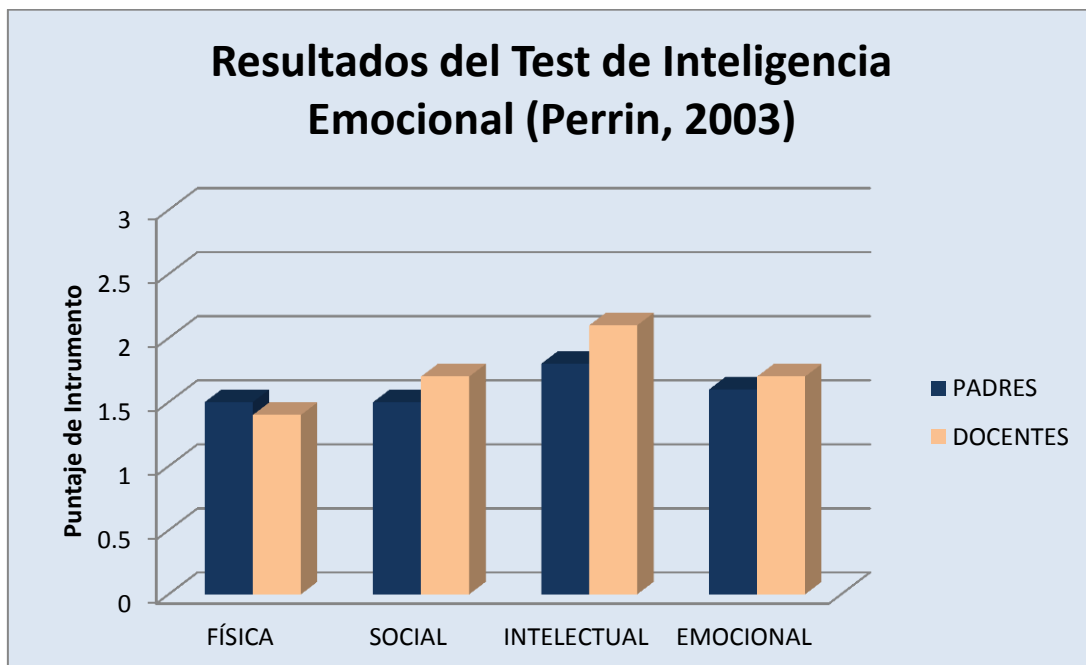
En esta primera parte se analizarán los resultados de la aplicación de la Prueba Perrin de Inteligencia Emocional, tanto a padres como a profesores, para conocer su opinión. Como se indicó en el apartado del instrumento la prueba tiene 3 opciones, de tal manera que la calificación máxima que podía obtener el niño es 2 indicando y la mínima 0. Así pues son los puntajes que se observan en las gráficas y tablas se relacionan con esta calificación:

- ❖ Nunca: Que su conducta emocional y de aprendizaje esta bien = 0
- ❖ A veces: Está en proceso o cambio de conducta = 1
- ❖ A menudo: Problemas de conducta = 2

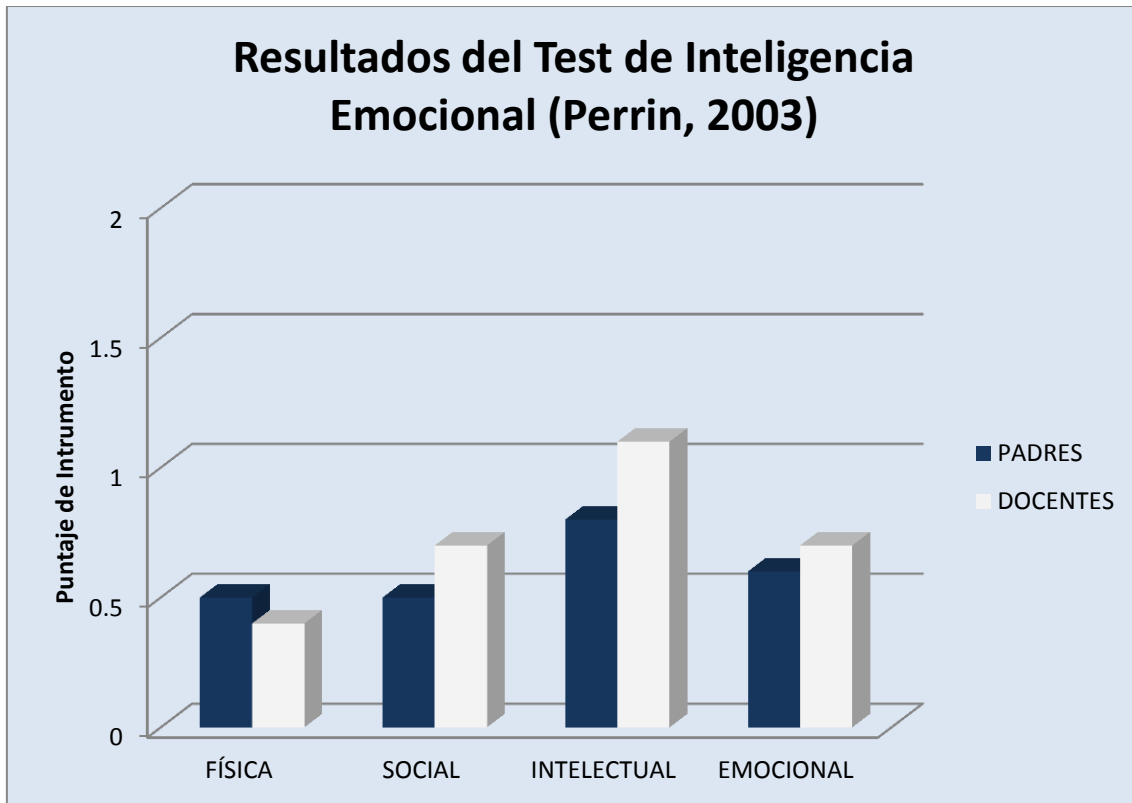
De esta manera obtener calificaciones altas el alumno es evaluado negativamente, mientras que las cercanas a 0 se consideran que no tienen dificultades.

**TABLA 1. RESULTADOS PROMDIO DE LA PRUEBA PERRÍN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE PADRES Y DOCENTES**

	FÍSICA	SOCIAL	INTELECTUAL	EMOCIONAL
<b>PADRES</b>	1,5	1.5	1.8	1.6
<b>DOCENTES</b>	1.4	1.7	2.1	1.7



	FÍSICA	SOCIAL	INTELECTUAL	EMOCIONAL
<b>PADRES</b>	0.5	0.5	0.8	0.6
<b>DOCENTES</b>	0.4	0.7	1.1	0.7

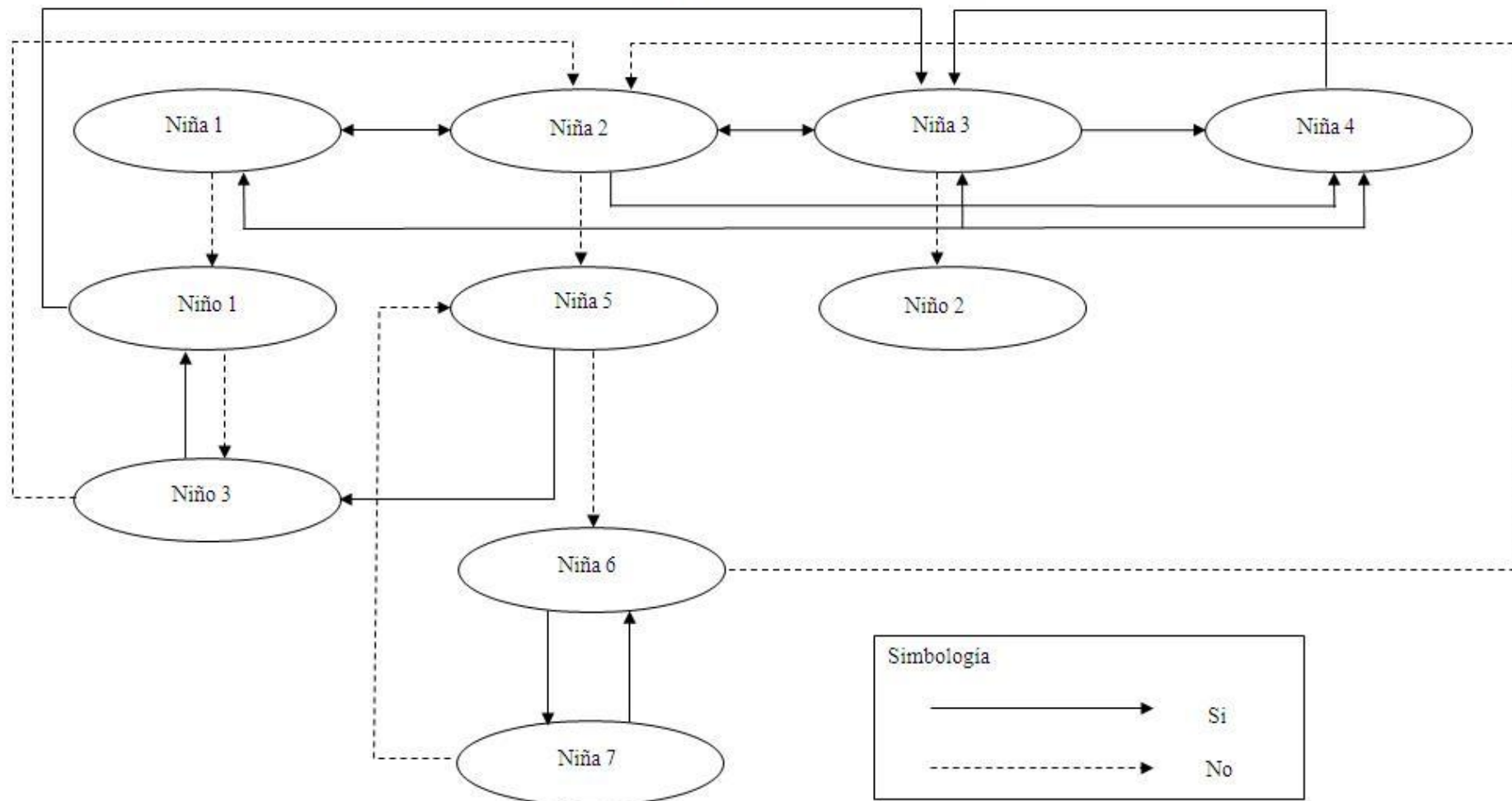


En la gráfica se observan las barras azules que refieren la opinión de los padres y con las barras claras la opinión de los maestros, en las cuatro áreas del instrumento. En general los niños obtuvieron puntajes medios, es decir, tanto los docentes como los padres observan que los pequeños pueden realizar las actividades de cada área algunas veces. Además, los datos nos arrojan información interesante, en primera instancia los docentes evalúan peor a los alumnos que los padres, posiblemente porque observan a los niños en actividades más precisas que los padres, éstos no suelen planear acciones que desarrollen específicamente una habilidad, por ejemplo, no los ponen a recortar, escribir, pegar, dibujar, pintar, ubicación en el espacio, localización de su cuerpo, entre otras actividades, por tanto las maestras conocen mejor a los chicos y su valor es más objetivo.

El puntaje más bajo fue en el área intelectual y el más alto en el área física, en ambas opiniones.

El área emocional que es la que más nos interesaba, obtuvo un puntaje intermedio, lo cual indica que los niños no tienen desarrollada adecuadamente esta área, por tanto las estrategias deberán apoyar las habilidades con las que cuentan y desarrollar otras.

### SOCIOGRAMA FACILIDAD PARA TRABAJAR Y JUGAR





Los resultados del sociograma nos dan si los niños Se relacionan con sus pares o no, por ejemplo: Niña 1, Niña 2, Niña 3 y Niña 4 se prefieren entre ellas y tienen buena relación.

Niña 6 y Niña 7 se relacionan entre sí y nada más juegan las dos.

Niño 1, Niño 3 y Niña 5 prefieren un amigo.

El solitario es Niño 2 que no se relaciona con nadie, ni juega con nadie y no platica con los demás, se aísla mucho de sus compañeros.

Por lo tanto las que tienen preferencias significa que sí pueden relacionarse con los demás y las que no las tienen, tienen dificultad de relacionarse con los pares.

A cada alumno se observó como son:

Niña 2 es una persona que no se mete con nadie, le habla a todos, es seria, habla muy despacio, le falta desarrollar la psicomotricidad gruesa y tener seguridad en si misma.

Niño 1 es que, se hace el gracioso con todos es el que llama la atención dentro del aula y se socializa con cada uno de los miembros del grupo esporádicamente, aunque a veces se pone a llorar cuando pierde en algún juego, no le gusta perder, siempre le gusta ganar.

Niña 6 es una persona amigable, habla únicamente con una amiga, comparte sus cosas pero le cuesta trabajo seguir las reglas del juego.

Niña 1 es una persona sociable, se concentra mucho en sus estudios.

Niña 7 es una persona un poco difícil, no sabe perder en las actividades del juego se pone a llorar, a veces no obedece las reglas, casi no quiere comer su lunch y se enoja mucho.

Niña 3 es una persona que le da miedo jugar, por ejemplo al lobo feroz, a la bruja o a escuchar cuentos de terror, se asusta ante situaciones nuevas, se comporta como si fuera más pequeña, quiere estar siempre con sus papás en los festivales y no quiere participar.

Niña 4 es una persona que se comporta como si fuera más pequeña es muy lenta para realizar sus actividades académicas y de comer; no come nada de lácteos por motivo que le hace daño la lactosa, si se socializa con los demás.

Niño 2 es una persona que esta muy enojada, siempre irritado y llora todos los días, se aísla, no quiere platicar con nadie, cuando se le acercan les empieza a pegar, no quiere entrar al salón, visita a una psicóloga por motivo de su comportamiento, comenta su mamá que ha estado en el hospital como seis meses en cama sin moverse, con una sonda para comer y para hacer del baño, lo operaron del estomago, que el niño por este motivo esta deprimido, y antes era un niño muy alegre y participativo.

Niño 3 es un, juguetón, divertido, no sigue las reglas del juego, la mayoría de las veces falta a la escuela por motivo que no tienen tiempo de traerlo y no realiza sus tareas.

Niña 5 es una persona que le cuesta un poco de trabajo socializarse, apenas es su primer año en esta escuela por motivo de que los dos años anteriores los curso en el estado de Chiapas, los demás no la aceptan tan bien porque habla de un tono diferente, come con las manos y chupándose los dedos, pero es una niña con muchas ganas de estudiar y seguir adelante.

En la entrevista del diagnóstico la información proporcionada por los padres de familia, permite a la docente:

- ❖ Detectar algunos problemas de salud y orientar oportunamente a los padres de familia de los alumnos que presentan problemas de salud, para canalizarlos a las instituciones correspondientes.
- ❖ Diseñar un ambiente de aprendizaje que apoye el desarrollo de capacidades y adquisición de competencias en el marco del Programa de Educación Preescolar vigente.
- ❖ Tener un primer acercamiento con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.

Durante la charla pude advertir el sistema de creencias y de valores que se manejan en la familia. Esto es muy importante ya que es necesario que los niños encuentren en la escuela un ambiente receptivo y tolerante en relación con sus costumbres y hábitos que determinan su manera de ser y de relacionarse con los demás. No debemos olvidar que la escuela debe ayudar a que los niños mantengan, fortalezcan y enriquezcan su relación con la familia, ya que esta constituye la referencia más estable para su desarrollo.

En el momento de la entrevista, conversamos libremente acerca del niño, sus intereses, sus hábitos, sus señas particulares, sus gustos, sus emociones, sus rasgos de carácter más marcados, sus dificultades, si las hay, en sus relaciones interpersonales; como docente aporté a los padres de familia la información que posea desde el conocimiento social y afectivo y de cualquier otro aspecto que sea de interés para los padres de familia.

## **Conclusión**

El instrumento aplicado a los padres y al docente nos indica que los niños son percibidos con algunas dificultades, pareciera que la parte intelectual es la que más observada tanto por los padres como por el profesor. Las demás escalas son observadas con una calificación media, indicando que los niños se encuentran en la adquisición del proceso analizado. Habría que reflexionar si al tener una escala en donde solo hay 3 opciones la tendencia es poner la de en medio y no la baja o alta; esto es una limitante del instrumento, habría entonces de probar otro instrumento. A pesar de esta dificultad, los resultados arrojan deficiencias en las conductas medidas.

Al observar los resultados y unirlos al instrumento de Perrín, se puede concluir que los niños varios niños tiene dificultades para relacionarse con otros. Pocos son los niños que reciben más de 2 elecciones positivas, sólo Niña 3; mientras que Niña 5 (3) y Niño 1 (2) reciben varias elecciones negativas. Por esta razón se puede decir que no se observa un verdadero líder positivo.

El desarrollo emocional de un niño de 5 años aún no ha concluido, es decir, faltan años de arduo trabajo, no sólo por parte de los padres, sino también de los maestros que cada día a día estamos con ellos. Por tanto al observar estas dificultades en mi práctica docente, es necesario trabajar de forma sistematizada y constante para dar el apoyo principalmente en la parte emocional que nos llevará a una mejora de autoestima lo que le permitirá actuar con independencia, afrontará nuevos retos con entusiasmo, sus pensamientos serán positivos y se refiere a la valoración positiva que hace de las cosas que realiza o que le ocurre por ejemplo: ¡He sido Capaz de hacerlo!, sentirán un gran orgullo personal por sus logros, capaz de influir sobre las personas que le rodean, se sentirá a gusto consigo mismo y sienta satisfacción personal por su bien hacer y por el reconocimiento que hacen los demás de ello.

También se requiere apoyo en las relaciones interpersonales, para controlar negativas, no dando demasiada importancia a aquello que en realidad no la tiene, no dejando que las emociones lo dominen, no deben enclaustrarse en la frustración, mejorando el clima social del aula, la aceptación de la autoridad, destrezas conversacionales, conductas cooperativas, expresión de sentimientos, actitudes positivas hacia uno mismo, seguir instrucciones y la aceptación de compañeros.

De esta manera será necesario construir ambientes de aprendizaje, en donde también se construyan otro tipo de inteligencias no sólo la de razonamiento lógico, sino la emocional, la cinestésita entre otras, que coadyuvarán en el desarrollo integral del pequeño.

### **3. PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

El diagnostico nos proporcionó información importante para conocer las características de los pequeños, así como las percepciones de sus padres y la de su docente. El significado de dichos resultados nos hacen reflexionar sobre el quehacer cotidiano, las acciones que debe agregar el profesor día a día, para lograr desarrollar de la mejor forma posible los aspectos positivos de cada niño y reconstruir aquellos aspectos que se le dificultan.

Los niños pasan muchas horas del día en la escuela con los compañeros de clase y con los docentes. En la vida escolar tienen lugar numerosos acontecimientos que producen un efecto sobre la autoestima del niño. En la escuela además de aprender se dan situaciones de gran competitividad entre los compañeros. Cada niño tiene una idea formada de quién es el que más sabe, el que peor se porta en clase, etc.; tienen una manera de actuar en la escuela. Si un niño se valora a sí mismo muestra interés y motivación para aprender nuevas cosas y aprender le puede dar algunas satisfacciones al comprobar que sabe más cosas, que las comentan con los compañeros, con los docentes y con los padres y que recibe el elogio por ello. Pero algunos niños se manifiestan en la vida escolar en forma de rechazo a realizar algunas actividades menos interesantes para él, en forma de comportamientos de evitación, no queriendo hacer cosas o haciéndolas con la idea de que le saldrán mal. Manifiestan ansiedad ante la realización de algunas actividades porque se perciben a sí mismos como que no será capaz hacerlas bien y le llegan a su mente pensamientos autodevaluativos y de inculpação; ¡es que todo me sale mal! ¡con lo difícil que es esto! Se produce como un círculo vicioso en el que por tener una baja autoestima no tienen un buen rendimiento escolar, y por no funcionar bien en el colegio se produce una mala imagen y un deterioro en su valía personal. En la escuela tienen lugar las relaciones interpersonales y se originan conflictos como consecuencia de los diferentes intereses o de las diferencias de edad. En esas relaciones tienen mucho que ver la autoestima de cada uno, algunos niños sufren en las relaciones con los demás, se muestran sumisos ante las peticiones o demandas de los demás compañeros, adoptan una actitud pasiva y no defienden sus derechos, adoptan la actitud de buscar continuamente la aprobación de los demás, puesto que no se encuentran en sí mismos la suficiente seguridad y confianza de que lo que hace es valioso; piensa que los demás no lo valoran, de la misma manera en que él mismo tampoco lo suele hacer. De ahí que tengan dificultades en tener amigos estables. Así pues, es necesario buscar nuevas formas de actuar dentro del salón de clases, tengo una gran responsabilidad y compromiso al estar compartiendo un espacio y un tiempo con estos pequeños niños. La pregunta que surge después de este análisis se muestra a continuación.

### 3.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A partir del diagnóstico es necesario generar estrategias en las áreas más débiles que fueron identificadas, para mejorar los aspectos que presentan dificultades en la

inteligencia emocional en niños de 5 años del nivel preescolar y seguir fortaleciendo las que aparecieron mejor para lo cual en la innovación se proponen dinámicas y actividades para mejorar el trabajo en el aula.

### 3.2. TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR

El eje metodológico de la licenciatura ofrece tres modalidades de proyecto:

- Proyecto pedagógico de Acción Docente.
- Proyecto de Gestión Escolar.
- Proyecto de Intervención Pedagógica.

El tipo de proyecto que considero viable para la realización de este trabajo es el Proyecto de Acción ya que me permite pasar de la problematización de mi quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa que permita ofrecer respuestas de calidad al problema planteado con el fin de transformar mi práctica docente y ofrecer una educación integral de calidad.

El tipo de proyecto de innovación es de acción docente porque permite conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y proponer una alternativa considerando las condiciones concretas en que se encontraba la escuela, fue sometida a un proceso crítico de evaluación, para su modificación. En este proyecto el caso del problema que se manifiesta en la práctica docente de manera multidimensional, fue analizado desde diferentes perspectivas y niveles con miras a ofrecer a los educandos información, instrucción y formación más integral. El objeto de estudio y de transformación es la acción del proceso enseñanza-aprendizaje.

Describe una forma de procedimiento de investigación, con el propósito de modificar y cambiar las circunstancias de las condiciones de vida, de acuerdo a una concepción de valores humanos.

Es una práctica reflexiva social, las prácticas sociales que consideran como actos de investigación y trata de eliminar la separación entre la teoría y la práctica y entre la investigación teórica y aplicada.

La investigación acción o investigación participativa, esta reflexionando centrada en mi práctica docente y hago una conjugación de teoría y práctica y hacer una interacción entre sujeto y objeto, tomando las estrategias del marco teórico para desarrollar y controlar la conducta emocional de los niños y niñas de 5 años.

## ¿Qué es el proyecto de Acción Docente?

Se entiende como la herramienta teórica-práctica del docente para:

- Comprender un problema significativo de la práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Favorecer el desarrollo profesional docente.

Es de Acción docente porque surge de la práctica y es pensado para la misma. Exige desarrollar la alternativa en la acción para constatar aciertos y superar errores. En esta modalidad, la problematización se hace fundamentalmente mediante la construcción del diagnóstico pedagógico, que comprende estudiar la problemática docente seleccionada en sus diferentes dimensiones para estar en condiciones de comprenderla, plantear el problema significativo y una alternativa que dé respuestas.

El desarrollo del Proyecto de Acción Docente costa de cinco momentos:

1. Elegir el tipo de proyecto.
2. Elaborar una alternativa que contribuya a superar problemas significativos identificados por el docente.
3. Aplicar y evaluar dicha alternativa.
4. Elaborar la propuesta de innovación.
5. Formalizar la propuesta de innovación. (Arias Ochoa, 1995)

## 4. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

### 4.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

#### A) RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA

Conflicto es inherente al ser humano surge de la incompatibilidad, en intereses, valores, aspiraciones, confrontación de ideas, creencias, estilos de vida, pautas de comportamiento, etc.; que en una sociedad democrática que se rige por el dialogo y la tolerancia, encuentra su espacio y ámbito de expresión. (Ortíz, 2008) Las dimensiones del conflicto son:

- Conflictos externos o interpersonales. Son reacciones conflictivas provocadas por una situación de choque de intereses, o de motivaciones, entre dos o más niños, entre un niño y el grupo, o entre el niño y el adulto.
- Conflictos intrasubjetivos. Tiene lugar entre las propias estructuras de conocimiento del niño y los nuevos conocimientos que incorpora del exterior. Los problemas más significativos que angustian al niño en estas edades: la dependencia y la impotencia frente al adulto, los impulsos agresivos provocados

por la detención, la aceptación de las normas y estatutos de comportamiento moral, la adaptación a la realidad escolar y el sentimiento de abandono (Flores, 2006)

Los conflictos son inevitables, forman parte de la vida diaria, es una oportunidad de conocimiento, crecimiento y de cambio. Se perciben los conflictos como una amenaza porque nos obligan a cuestionarnos nuestras propias posturas o las normas ya establecidas, porque modifican la dinámica de cualquier relación o grupo, y nos obligan a la creatividad y la reestructuración del entorno. Forman parte natural de las relaciones, surgen por un motivo concreto, y en un momento determinado, pero su historia viene de más atrás. (Sastre V., 2002) (Serrat, 2002) (Torrego, 2003)

Reconocer que hay un conflicto enseguida clarificar cuáles son las distintas actitudes que se tienen ante el conflicto que son:

- Evasión: se elude por las partes la contraposición de necesidades y no se hace nada al respecto.
- Sumisión: cuando una de las partes se acopla a lo que quiere la otra dejando a un lado sus propias necesidades.
- Competencia: cuando una de las partes gana y la otra pierde.
- Cooperación: cuando las dos partes ganan al resolver un conflicto, con una actitud de negociación.
- Negociación: donde ambas partes ganan, pero no al cien por ciento.

Luego enseñar a los participantes a analizar un conflicto, ya que se va distinguiendo entre sentimientos, hechos, percepciones, errores de comunicación y la resolución de conflictos refiere a situaciones agresivas entre iguales, entre los mismos alumnos, derivadas de una pérdida de algo o del fracaso. En ambos niveles, las partes en discordia dan valoraciones distintas de lo que nos ofrece el mundo. Es la solución que encontramos para un problema y la raíz del conflicto (Goleman, 2006)

Para resolver un conflicto de manera satisfactoria, hay que descentrarse del propio punto de vista para contemplar otros puntos de vista diferentes y a veces opuestos y elaborar síntesis creativas entre todos ellos, lo cual implica operaciones de reciprocidad y síntesis entre contrarios. Pero para poder hacer esto, hay que organizar los hechos y ordenarlos de manera casual, descubrir las variables que son pertinentes de las que no lo son analizar situaciones, plantear adecuadamente el problema para ver en qué consiste y buscar soluciones que permitan resolverlo lo más satisfactorio para las personas implicadas. (Sastre V., 2002)



## Causas de conflicto en el aula

1. La pobreza y el desempleo.
2. Los medios de comunicación como la televisión.
  - La televisión es el primer proveedor de información y trasmisor de valores.
  - Promueve hechos violentos, hasta convertirlos en cotidianos.
  - Mantiene un modelo pasivo de la violencia como medio de resolver conflictos y adquirir el poder.
3. La familia:
  - La desestructuración de la familia, cuyos roles son cuestionados por la ausencia de uno de los progenitores o por falta de atención.
  - Los malos tratos y el modelo violento dentro del seno de la familia, donde el niño aprende a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal.
  - Los modelos familiares mediante los que se aprende que el poder se ejerce siendo el más fuerte, con falta de negociación y diálogo.
  - Conflictos entre los padres de familia.
4. La escuela
  - La crisis de valores de la propia escuela.
  - Las discrepancias entre las formas de distribución de espacios, de organización de tiempos, de pautas de comportamiento y los contenidos basados en objetivos de creatividad y experimentación, incoherentes con su contexto de aula.
  - El elevado número de alumnos que impide una atención individualizada al sumergirse en una masificación donde el individuo no llega a crear vínculos afectivos y personales con adulto de la institución.
5. Relación profesor - profesor
  - Grupos enfrentados.
  - Falta de consenso sobre estilos de enseñanza y normas de convivencia.
  - Inconsistencia en su actuación ante los alumnos.
  - Dificultades de trabajo en equipo.
  - Falta de respeto a otros profesores, falta de apoyo de otros compañeros.
  - Poca implicación en la toma de decisiones.

- Falta de implicación con el equipo directivo y con el proyecto educativo de la institución.
  - Profesores que se sienten victimizados por el equipo directivo o por otros compañeros con poder dentro de la escuela.
6. Relación profesor alumno:
- Con respecto al alumnado:  
Falta de interés por aprender.  
Fracaso escolar asociado a baja autoestima y falta de motivación.  
Alumnos con problemas de conducta que impiden el aprendizaje de los demás.  
Falta de comunicación sobre los temas personales del alumno.
  - Con respecto al profesorado:  
Modelado de poder.  
Contenidos y metodologías poco atractivas.  
Poca sensibilidad relacional de los alumnos, poca inclusión de los sentimientos dentro del curriculum.  
Dificultad en el control de grupos, de comunicación y autoridad.
7. Relación alumno-alumno.
- Grupos dominantes.
  - Falta de respeto y solidaridad entre alumnos.
  - Agresiones cotidianas.
  - Victimización entre alumnos.
  - Relaciones con alumnado que tiene necesidades educativas especiales, de integración o grupos étnicos diversos (Fernández, 2003)

#### Los pasos para la resolución de problemas

- 1) Identificar signos de determinados sentimientos que indiquen la presencia de un problema.
- 2) Formular el problema para uno mismo.
- 3) Definir una meta.
- 4) Detenerse a pensar en tantas soluciones como se pueden vislumbrar.
- 5) Pensar en las posibles consecuencias de cada una de ellas.
- 6) Elegir la que se considera mejor.
- 7) Planificar la puesta en práctica y hacer una revisión final.
- 8) Ponerla en práctica y considerar sus ramificaciones. (Cohen, 2005)

## EL MANEJO DE LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

- ✓ Prevención de conflictos: significa la existencia de políticas sociales que garanticen la recuperación de la marginalidad y la justicia social de los menos favorecidos en condiciones de dignidad, conducentes a reducir o suprimir las causas que provocan conflictos.
- ✓ Prevención de conflictos: significa intervenir en el conflicto cuando están en sus primeros estadios, sin esperar que llegue la fase de crisis.
- ✓ Gestión emocional: se trata de inducir la propia regulación emocional de los demás. Las competencias emocionales son el autocontrol (es la capacidad de las personas para manejar sus propios sentimientos de tal manera que estén de acuerdo con las situaciones de la vida cotidiana) y la empatía es la clave para intuir los sentimientos del otro, la habilidad para interpretar los canales no verbales: el tono de voz, los ademanes, la expresión facial, etc.
- ✓ La competencia social: son procesos cognitivos y afectivos positivos que se traducen en conductas valoradas por la comunidad.
- ✓ Abordaje y tratamiento de conflictos: en forma colaborativa, democrática y no violenta supone la aplicación y fortalecimiento de valores, habilidades y virtudes como:
  - El respeto, la solidaridad, la libertad de expresión, la tolerancia y la responsabilidad.
  - El autocontrol en relación con las emociones destructivas que empeoran el conflicto.
  - La capacidad de aceptar la crítica y de reconocer que se ha cometido un error así, como aprender a perdonar.
  - No atentar contra la dignidad de los demás.
  - La capacidad de analizar el conflicto y proyectar posibles soluciones.
  - La aplicación de diversas técnicas para la solución no violenta de conflictos.
  - El fortalecimiento y la aplicación de la capacidad de diálogo y de empatía.
- ✓ Aprendizaje sobre conflicto: es cambiar nuestras conductas, actitudes, maneras de pensamiento e interpretaciones sobre determinadas situaciones.
- ✓ Crecimiento y transformación personal: no da la oportunidad de mejorar, de crecer, de desarrollar el intelecto, de estimular la capacidad creativa, pues coloca a las partes enfrentadas a encontrar nuevas alternativas de enfoque y de solución.

(Bisquerra, 2002) (Arellano de L., 2007) (Caperna, 2005) (Cascón, 2001) (Fisas, 2005) (Fisher, 2006) (Gallego G, 2004)( (García López R. Y Martínez Céspedes, 2001) (García, 2003) (Goleman, 2006) (Moore, 2006)( (Moreno M. y., 2003) (Redolta, 2006) (Sastre V., 2002)

La resolución de conflictos en el aula es:

- Contemplar los conflictos como una ocasión de crecer y formarse.
- Desnudar los problemas, despojarlos de todos los aditamentos emocionales para afrontarlo de forma más relajada y despersonalizada posible.
- Respetarse mutuamente mejor que mandar-obedecer, que favorezcan la madurez y la autonomía del alumno.
- Crear condiciones favorables a la convivencia.
- Adoptar una perspectiva proactiva; intentando resolver los conflictos futuros aprovechando los actuales. (¿Qué debo hacer para que no vuelva a ocurrir?).
- Actuar por principios y utilizar procedimientos lo más simple posible.
- Averiguar las causas de las conductas.
- Despersonalizar los conflictos. (Lira, 2004)

**El clima de la clase en niños de preescolar son:**

- Establecer límites en las primeras semanas y mantenerlos durante el curso, que separa las conductas aceptables y no aceptables.
- Establecer normas efectivas de convivencia que regulen los comportamientos más frecuente e importantes.
- En la clase distinguir dos tipos de normas:
  - Explícitas: están redactadas por escrito, han de ser claras, tienen que ser cumplidas y flexibles.
  - Implícitas: el funcionamiento mediante la rutina la costumbre y las conductas de tanteo de algunos alumnos.
- Entrenar a los alumnos en relaciones de reciprocidad con especial incidencia en el respeto mutuo.
- Mantener una relación empática con los alumnos.
- Adoptar una actitud positiva, de ayuda.
- Conocer a los alumnos, intentar comprenderlos saber que se les da bien, que les gusta. Para ellos hay que proporcionar conversaciones informales en momentos muertos de clase o fuera de ella, intercambiar información con otros profesores.

- Saber cómo nos ven los alumnos. Esto nos permite detectar los rasgos menos aceptados y cambiarlos si se considera oportuno.
- La tutoría individual nos permite mediante la entrevista prevenir y resolver los problemas que afectan el rendimiento y el desarrollo personal.
- Evitar expresiones que imposibiliten el cambio como “siempre” “jamás” “estoy harto de...” y “no soporto”. (Vaello, 2003)

## **B) ESTRATEGIAS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN.**

La atención es la concentración de los recursos mentales. La atención mejora el procesamiento cognoscitivo de muchas tareas, desde tomar un juguete, golpear una pelota de beisbol, hasta sumar números. En un instante los niños, al igual que los adultos, sólo ponen atención a una cantidad limitada de información. Para captar, mantener y motivar la atención en los niños preescolares son:

- Asegurar la atención de todos los alumnos y no empezar hasta que este garantizada.
- Advertir en forma individual a los alumnos distraídos.
- Detectar y neutralizar el efecto de elementos distractores (ventanas, pasillos, etc.)
- Empezar la clase con actividades incompatibles con la distracción, tales como: preguntas sobre lo tratado en la clase anterior, actividades prácticas de corta duración, interrogantes o problemas que provoquen curiosidad.
- Cuidar la ubicación de los alumnos según su rendimiento.
- Cumplir y hacer cumplir las normas referentes a rutinas (puntualidad, sacar el material, atender, etc.).
- Alternar diferentes modalidades de presentación de los contenidos (exposición oral, proyecciones de video, transparencias, lectura, canciones, juegos didácticos, etc.). (Vaello, 2003)
- La movilidad del profesor permite diversificar las corrientes atencionales variando los ángulos y las distancias de percepción punto.
- Mantener un alto índice de actividad del alumno y hacer esta lo más variada posible.
- Detectar indicios de distracción e intentar neutralizarlos.
- Soslayar conductas leves “dejar pasar”.
- Advertencia personal en privado, un aviso relajado, pero firme, en el que se indica al alumno que debe cesar su comportamiento perturbador (Maceira, 2004)

- Favorecer el interés por la materia.
- Propiciar experiencias de éxito, en los primeros intentos del alumno por acometer tareas.
- Abundar en actividades autorreforzantes que busquen la satisfacción autónoma y la atracción hacia la tarea.
- Usar las calificaciones como incentivos. (Paniagua, 2004)

### C) ESTRATEGIAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA

Las estrategias para mejorar la autoestima a nivel conductual en niños preescolares son:

- Preparar las clases y las explicaciones de forma que todos aprendan fácilmente los conocimientos mínimos.
- Comentar que lo que no aprenden es por la forma de enseñar y de estudiar y de que no hay culpables, sino hechos que hay que afrontar por parte del profesor y alumnos.
- Aprovechar pequeños aciertos de los alumnos para confiar en ellos y creer que son más capaces de lo que aparentan.
- Conocer la historia de éxitos y fracasos de los alumnos y su forma de vivirlo.
- Programar actividades de grupo entre los alumnos y agruparlos por afinidades y amistad.
- Procurar no comparar a los mejores alumnos con los peores, sino proponer modelos de trabajo del mismo intentando citar como ejemplo al máximo número de alumnos posibles.
- Crear un sentido de pertenencia:
- Los niños han de ser incluidos en todas las actividades como cantar juntos.
- Crear un entorno positivo, acogedor para el niño.
- Construir relaciones sólidas, y a través de esta relación el comportamiento puede cambiar poco a poco.
- Crear espacios para pasar tiempo en privado en donde los niños puedan retirarse del grupo cuando se sientan cansados o agobiados emocionalmente, como por ejemplo, un par de sacos rellenos para sentarse en una esquina. Cuando parezca que un niño está a punto de perder el control el docente debe darle un espacio para estar solo, lugar donde tiene que reflexionar, donde puede desahogar sus sentimientos ya sea llorando o enojándose, de tal manera que otros no se burlen o lo molestan. El docente debe designar ese espacio dentro del aula, deberá crear una atmósfera en donde el niño se sienta

- en confianza de utilizarlo, con la conciencia de que estar ahí no es un castigo es un momento personal, en donde se interioriza. (Serrano, 2003)
- Servir de modelo: comportamiento apropiado y herramientas sociales. En vez de enseñarles a los niños a obedecer sin más, podemos enseñarles a usar autocontrol y autoestima poniéndonos a nosotros mismos como ejemplo. Por esta razón, se debe tratar a los niños con respeto, usando “por favor y gracias” con ellos de forma intencional, realizando actividades donde ellos también lo empleen, para que se vuelva un hábito, una actitud de cordialidad y respeto dentro del aula; sin embargo, todo comportamiento del profesor es un ejemplo para el alumno, así que se deberá ser cuidadoso en el uso de las palabras que denoten adjetivos calificativos hacia los pequeños, así como, del tono de voz que podría transmitir mucho más intencionalidad que las palabras mismas; el lenguaje no verbal también debe ser cuidadosamente manejado.
  - Sacar partido de los momentos educativos, utilizando un incidente de mal comportamiento como oportunidad para hablar con él sobre mejores maneras de manejar estas situaciones en el futuro. Por ejemplo; si un niño destruye la construcción de bloque de otro niño. Le diría cuánto trabajo el otro niño había puesto en ello. Le pediría al niño en que mire la cara del otro niño y hablaríamos sobre que se siente. Luego sugeriría que construyamos unos edificios juntos. Todo conflicto debe ser utilizado como ejemplo de comportamiento para todo el grupo, aprovechando la crisis para el aprendizaje emocional del pequeño.
  - Enseñar palabras para explicar emociones:
  - En la pared del aula, tener un póster mostrando fotos de niños cuyas expresiones faciales reflejan distintas emociones. Les hablamos a los niños del póster. Llevamos al niño hasta el póster y le preguntamos ¿Qué clase de cara está poniendo? Parece triste ¿no? Eso le ayuda a identificar sus propias emociones. Es muy importante que a los niños se les permita expresar y reconocer las emociones de sí mismos y de otros, y que no es malo estar enojado, sin embargo, es necesario que observe que lo malo es descargar nuestra emoción en el otro. Es muy importante que a los niños se les permita expresar y reconocer las emociones de sí mismo y de otros, que no es malo estar enojado, sin embargo, es necesario que observe que lo malo es descargar nuestra emoción en el otro. (Serrano, 2003)
  - Enseñar herramientas para la resolución de conflictos: Crear una mesa de emociones a través de la cual se alienta a los niños a resolver sus propios

conflictos hablando sobre lo que sienten. Los maestros pueden presentar algún proceso simple cómo resolver problemas durante la hora de trabajo en grupo, explicando que cuando tienen un conflicto con un compañero de aula pueden venir a la mesa de las emociones para hablar de ello.

- Entender los estadios de desarrollo de los primeros años, por ejemplo, en niños muy pequeños, un comportamiento inaceptable como morder no es causa de alarma, pero si es necesario corregir la conducta para que no se repita, así que es necesario prepararse profundamente en desarrollo para no crear un ambiente de preocupación exagerado e innecesario..
- Conocer a sus alumnos, su situación personal, fortalezas, debilidades y estilo personal para aprender.
- Construir una atmósfera de aceptación y seguridad para todos los niños y niñas dentro de la escuela.
- Demostrar cómo se hacen las cosas y enseñar hablando.
- Desarrollar la habilidad de transmitir sentimientos, reglas, costumbres y estilos para hacer las cosas.
- Formar una biblioteca con cuentos y canciones que le permiten al niño a expresar sentimientos, clarificar estados de ánimo y comprender situaciones y le dan ideas para actuar en ciertas ocasiones y le dejan un mensaje que le ayuda a formar valores humanos como por ejemplo, respeto, colaboración, solidaridad; les enseña a actuar en momentos difíciles como son enfrentar la muerte de un ser querido, un viaje, el nacimiento de un hermanito, una enfermedad, les dan la solución a los problemas que ellos viven como por ejemplo, la timidez, el miedo o la soledad (Reijneveld Sa, 2006)
- Hacerlos sonreír:  
Al reírnos de manera natural, nos libera, somos espontáneos, creativos, alivia el cuerpo y el alma; a respirar mejor y a enfrentar todo tipo de estrés.  
Amarlos y tocarlos, necesidad de todo ser humano, dedicarle tiempo a los niños y atención positiva, significa brindar a los niños aliento y apoyo emocional en forma que resulten reconocidos por el niño.
- Jugar:  
Mediante el juego el niño cubre los aspectos emocional e intelectual en su formación; para el crecimiento corporal; aprende a descubrir y a experimentar; descubre cualidades de los objetos, observa relaciones causa-efecto, se sitúa en el espacio y calcula distancias. Mediante la actividad lúdica el niño ordena el pensamiento, aprende conceptos espaciales, adquiere conocimiento de sí



mismo y de la realidad que lo envuelve, van construyendo el conocimiento, comparan, descubren sus aptitudes y representa papeles con los cuales pueden establecer mejores relaciones con otros.

- Procurar que corran:

Es el mejor ejercicio para aliviar las tensiones; algunos movimientos aeróbicos servirán para fomentar su autoestima, la seguridad en sí mismos, los aleja de temores y fobias, les da confianza y es un hábito positivo.

- Lo positivo de llorar y la necesidad de gemir:

Cuando un alumno llore, no lo reprima ni permita que nadie critique su llanto; cuando éste pase, invítelo a contarle la causa por la cual lloró y ayudarlo a solucionar su problema.

- Encausar las inteligencias plástica y musical.

- Invitar embadurnar de pintura un papel, rayar una pared, decorarse el rostro como conejo, león, mariposa o llenarse de colores diversos y permitirle que toque los colores y las texturas de los objetos y se exprese con ellos libremente; de ahí podemos detectar su libre pensamiento, sus estados de ánimo, que se verán reflejados de acuerdo con los colores que utilice.

- La música y el canto alivian las tensiones y levanta el ánimo. La música que permite el aprendizaje es: Vivaldi, Teleman, Bach, Corelli, Allainio, Caudiso, Pachelbel, Mozart, Beethoven, Brahms, Tchaikoussky, Chopin y Haydn. (Gallego G, 2004)

- Manejar la comunicación corporal: enseñar el niño a comprender el significado de la postura, las expresiones faciales el tono de voz y otro tipo de lenguaje corporal, lo cual resultará un medio mucho más efectivo para mejorar la comprensión de sus emociones y las de los demás; se pueden usar juegos de imitación de personajes con mímica, con el baile hawaiano, la danza árabe o el jazz. (Varios, 2005)

- Ejercicios de gimnasia cerebral que activan su aprendizaje y su estima. (Kaufman, 2005)(De la puente, 2004) (Varios, 2005) (Woolfolk, 1996)



**Trabajar con las emociones** llamadas negativas que motiva a los niños a aprender y practicar conductas y son el miedo al castigo, la angustia respecto de la desaprobación social y la vergüenza y turbación al ser descubierto mientras hacen algo que resulta inaceptable para los

demás. Como educador es conveniente que convierta la importancia de la sinceridad en un tema de conversación siempre presente en las aulas. No hay que manejar castigos, sino establecer convenios, acuerdos con los niños, conjuntamente decidir sobre lo que nos gusta y cuáles son las medidas de control y sobre lo que no nos gusta y como va a ser tratado. Para salir del enojo; primero hay que reconocerlo que está sintiendo, decidir qué fue lo que nos hizo enojar realmente, contar hasta diez para que el cerebro se oxigene y se recupere del coraje, manifestar la queja, sin atacar o chantajear a la otra persona, ser claros “esto me molesta” “no es correcto” y perdonar.

### **Estimular la inteligencia lingüística y creativa.**

Contar historias que aborden los problemas o preocupaciones de la vida real del niño. En dichas historias el protagonista que tiene rasgos similares a los del niño exhibe un pensamiento realista y la capacidad de resolver problemas en sus pensamientos, y conductas.

Enseñar a los niños a ser más optimistas, a distinguir entre los pensamientos pesimistas y optimistas. (Intebi, 2007) (Varios, 2005)

### **Cultivar la inteligencia interpersonal:**

Los niños hablan mucho consigo mismo acerca de las historias y fantasías que inventan. Dado que sus diálogos son con receptores imaginarios, podemos inclinarnos a que se realicen conscientemente este dialogo intrapersonal de tal manera que facilite la posibilidad de que lleguen a conocerse a si mismos.

**Ayudar al niño a crear imágenes para enfrentar sus miedos**, sus fantasmas y sus dolores; cerrando los ojos un par de segundos he imagine una persona, con quien le gustaría estar y como. Lo vio en dos segundos le llevaría muchas palabras y mucho tiempo en forma oral o forma escrita.

**Inculcar la inteligencia interpersonal** como la socialización y conversar. Por ejemplo:

<b>Habilidad</b>	<b>Procedimiento</b>
<b>Expresar las necesidades y los deseos propios con claridad.</b>	<b>Haga afirmaciones en las que se exprese cómo se siente, por qué se siente de esa manera y qué quiere.</b>
<b>Compartir información personal acerca de uno mismo.</b>	<b>Hable acerca de las cosas que le interesen y que son importantes para usted.</b>
<b>Modular las respuestas propias ante los indicios y palabras de los demás.</b>	<b>Preste atención a lo que otra persona dice y a cómo lo dice. Las conversaciones son como un subibaja: son necesarias dos personas para que funcionen.</b>
<b>Hacer preguntas sobre los</b>	<b>Sea curioso. Averigüe todo lo que pueda</b>

<b>demás.</b>	<b>acerca de la persona con la que está hablando.</b>
<b>Invitar.</b>	<b>Si disfruta con la compañía de una persona, hágase saber invitándola a participar en actividades que ambos puedan disfrutar.</b>
<b>Retroalimentación positiva.</b>	<b>Comente lo que le guste de lo que dijo la otra persona (“¡Qué buena idea!”).</b>
<b>Mantenerse centrado en la conversación.</b>	<b>Evite hacer otras actividades. No cambie de tema, ni se vaya por la tangente.</b>
<b>Mostrar que es bueno escuchando.</b>	<b>Haga preguntas acerca de lo que están hablando. Pida aclaraciones o más detalles.</b>
<b>Mostrar que entiende los sentimientos de otra persona.</b>	<b>Haga de espejo a los sentimientos de la otra persona, por ejemplo, diciendo: “Supongo que te habrás vuelto loco cuando te diste cuenta de que te habían robado la bicicleta.”</b>
<b>Expresar interés en la otra persona.</b>	<b>Sonría. Afirme con la cabeza para mostrar interés. Mire a los ojos con frecuencia.</b>
<b>Expresar atención.</b>	<b>Haga preguntas pertinentes. Escuche las ideas de los demás. Trate de hacer las cosas de la manera sugerida por la otra persona.</b>
<b>Expresar afecto y aprobación.</b>	<b>Abrace, tome la mano, dé palmadas de afecto en la espalda o los hombros.</b>
<b>Expresar empatía.</b>	<b>Diga a los niños que le gusta algo de ellos o algo que están haciendo.</b>
<b>Ofrecer ayuda y sugerencias cuando esto parece apropiado.</b>	<b>Describa cómo cree que otras personas se están sintiendo y muestre que le preocupan (“Te ves preocupado. ¿Quieres contarme algo?”). Sea consciente de lo que la gente quiere. Cuando la otra persona diga algo así como: “No sé qué hacer”, entonces sugiera diferentes maneras de hacer algo. Ofrezca ayuda aunque con eso usted no gane nada.</b>

(Baena, Como desarrollar la inteligencia emocional infantil, 2003) (Redolta, 2006)  
(Varios, 2005)

**Ejercitar la capacidad lógico-operacional** en que aprendan a resolver problemas mediante la experiencia.

**Promover la seguridad en sí mismo** a través del contacto con mascotas, los juguetes y objetos que le dan gusto a un niño, le dan seguridad en sí mismo.

**Desarrollar una inteligencia ambientalista:** integrar al niño una visión consciente acerca de la importancia de vivir en armonía con la naturaleza. Programar visitas a lugares donde los alumnos puedan sentir, oler, tocar, oír, gustar del ambiente en una integración con la naturaleza y desde ahí aprendan la necesidad de cuidar los recursos que les permitan vivir. (Baena, Como desarrollar la inteligencia emocional infantil, 2003)

#### 4.2. SUPUESTOS

- Los niños son poco seguros de lograr sus propósitos, por ejemplo cuando al pequeño se le solicita que realice una actividad y que no quiera hacerla, no se da la oportunidad de probarlo, es decir, se siente inseguro de lograr con éxito la tarea.
- Los niños no expresan fácilmente sus emociones y sentimientos porque casi no hablan y no comprenden los sentimientos de los demás.

#### 4.3. PROPÓSITOS

- Los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismo favoreciendo el enfrentamiento a situaciones de conflicto.
- Los niños expresen sus sentimientos favoreciendo que hablen libremente sobre cómo son, de su casa y de su comunidad, qué les gusta, qué les disgusta, qué hacen, cómo se sienten en su casa y en la escuela.
- Los niños regulen sus emociones favoreciendo que se expresen cómo se sienten y controlen, gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás, evitando agredir verbal o físicamente a sus compañeros, cuidando a su persona y se respeta a sí mismo.
- Los niños se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración, favoreciendo que se acepten como son.
- Los niños sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades favoreciendo que tomen en cuenta a los demás, por ejemplo, al esperar su turno para intervenir al realizar un trabajo colectivo y al compartir materiales.
- Los niños reconocen y respeten las reglas de convivencia del aula, en la escuela y fuera de ella, favoreciendo que considere las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para él mismo y los demás, comprendiendo los juegos de reglas, participando en ellos, aceptando y reconociendo cuando gana o pierde, sin necesidad de la presencia de un adulto.
- Los niños adquieran confianza para expresarse favoreciendo que reconozcan sus cualidades y capacidades.

#### 4.4. METODOLOGÍA DE LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN

Para aplicar la alternativa de innovación se pondrán en práctica tres acciones principales. En la primera las actividades están enfocadas para desarrollar la inteligencia interpersonal en los pequeños. Para lo cual fomentaré el aprendizaje cooperativo, la enseñanza grupal, la ayuda mutua y la solidaridad, el realizar juegos de mesa, hacer actividades conjuntas, tales como juegos de roles, preparación de materiales para fiestas y efemérides, hacer visitas a la comunidad, traer personalidades a la escuela para intercambio con los niños, observar el trabajo de los adultos, el realizar análisis del juego y la actividad de los otros, participar en dramatizaciones, realizar acciones laborales sencillas colectivas, como recoger los juguetes, limpiar las áreas de juego, cuidar las plantas, entre otras tareas.

La segunda acción está dirigida a desarrollar la inteligencia intrapersonal en los estudiantes. Para lo cual propiciaré acciones encaminadas a incluir en los contenidos del curso, el reconocimiento de los sentimientos de los niños pues, debemos analizar su juego y comportamiento, propiciar momentos de actividad libre e independiente, de juego ocasional en solitario, ofrecer alternativas para la realización de una actividad cualquiera, preguntar al niño como a llegado a un resultado al finalizar una actividad pedagógica, permitir la opinión individual en la elaboración conjunta de las actividades realizadas en días pasados o en el hogar, explicitación de vivencias personales; etc. (Iglesias, 2007)

En tercer lugar, el trabajo anteriormente descrito no podrá llevarse a cabo si yo como docente no realizo cambios en mi práctica profesional, en tanto, durante el ciclo escolar pondré en práctica diversas acciones en mí persona, como las que a continuación se enlistan:

- ❖ Aceptaré a los niños por lo que son:
- ❖ Trataré a los niños como individuos, apreciando sus diferencias y no compararlos.
- ❖ Familiarizándome con sus vidas fuera de la escuela hablando sobre sus hermanos, animales domésticos, pasatiempos, etc.
- ❖ Respetaré a los niños.
- ❖ Seré sensible a sus reacciones y comentarios durante la jornada escolar.
- ❖ Seré justa y coherente, en vez de castigar, ayudaré a los niños a asumir las consecuencias de su conducta.
- ❖ Daré a los niños oportunidades para desahogar su energía y emociones con ejercicios y juegos al aire libre.

- ❖ Evitaré reacciones desmedidas cuando los niños hagan algo malo.
- ❖ No pondré etiquetas, tales como lento, desordenado, entrometido, etc.
- ❖ Valoraré la creatividad y originalidad.
- ❖ Animaré a los niños a solucionar problemas.
- ❖ Mantendré el sentido del humor y reírme frecuentemente.
- ❖ Sacaré provecho de los mensajes no verbales con sonrisas abiertas y golpecitos en la espalda.
- ❖ Celebraré los logros de los niños, recordándoles sus éxitos pasados y comentar con ellos cómo están creciendo y cambiando.
- ❖ Ayudaré a los niños a fijar metas y a experimentar más tarde la recompensa.
- ❖ Usaré el estímulo en lugar de las recompensas.
- ❖ Escucharles porque así les muestro que me importan y les ayudaré a conocer sus pensamientos y sentimientos.
- ❖ Bajarme a su nivel y mirarles a los ojos cuando les habló.
- ❖ Aceptaré los sentimientos de los niños, dejándoles saber que no importa estar enojado, frustrado o temeroso.
- ❖ Usaré su tono de voz, lenguaje corporal y gestos para comunicarme con ellos.
- ❖ Organizaré el aula de modo que los niños puedan hacerse independientes, colocando los objetos a su nivel, de manera que puedan sacar, guardar y limpiar los materiales ellos mismos.
- ❖ Impulsaré un sentido de comunidad ayudándoles a sentirse aceptados.
- ❖ Ayudarles a sentirse satisfechos de su trabajo hablando con ellos sobre lo que hacen o compartiendo cosas que han realizado.
- ❖ Expondré sus obras artísticas.
- ❖ Planearé actividades diferentes, así los niños podrán trabajar individualmente o con algunos de sus compañeros.
- ❖ Programaré un tiempo para juegos, exploración libre y diversión en la jornada escolar. (Espeland, 2000)

#### 4.5. PLAN DE ACCIÓN.

##### A) CRONOGRAMA

Fecha	Hora	Objetivos	Actividades
<b>27-Agosto-09</b>	9:30 am.	Implicará el respeto de los compañeros, la solidaridad y cooperación entre todos para formar la cadena de ropa en la actividad en equipos. El niño deberá controlar sus emociones para ponerse el mayor número de prendas posibles y quitársela rápidamente, para formar la cadena.	<b>Tiendo la ropa</b>
<b>4-Septiembre-09</b>	9:30 am.	Se trabajará la cooperación, comunicación y respeto a los demás con el trabajo en su grupo y con el resto de los equipos. Dominarán sus impulsos de ir a coger las piezas y esperar a que aparezca la suya.	<b>Las familias</b>
<b>11-Septiembre-09</b>	9:30 am.	Se trabajará la colaboración y la confianza en los demás ayudando a llevar a su compañero que tiene sus ojos vendados a llegar a su sitio. Comentarán sobre sus vivencias al representar al personaje, de esta manera se trabajó la expresión personal de cada niño.	<b>El arce de Noé</b>
<b>18-septiembre-09</b>	9:30 am.	Respetará la actividad elegida por cada niño. Elegirá la actividad que más le guste	<b>De lunes a domingo</b>
<b>24-septiembre-09</b>	9:30 am.	Exteriorizarán su sensación y sentimientos al decorar las cajas.	<b>Cajas y cajas.</b>
<b>2-octubre-09</b>	9:30 am.	Cumplirán las orientaciones que van dando los escultores y cada niño valorará su postura.	<b>Un par de marionetas</b>
<b>9-octubre-09</b>	9:30 am.	Animarán a sus compañeros a llegar a la meta ya que es un juego cooperativo y solidario; el hecho de no poder usar las manos ni cualquier otra parte del cuerpo para hacer avanzar el pez, exige un control y autodisciplina por parte de cada niño. La seguridad viene proporcionada al sentirse animados en la carrera por los que han llegado antes, la expresión apareció en la asamblea final, donde cada uno expresa a los demás su vivencia del juego.	<b>El baile de los peces.</b>
<b>16-octubre-09</b>	9:30 am.	Elaborarán un instrumento, jugarán juntos, favoreciendo así la cooperación y el compartir lo propio con los demás, cuidando los instrumentos de los demás, como el propio reproducirán	<b>La orquesta</b>

		<p>todos juntos un mismo ritmo con sus instrumentos y decidirán entre todos, una canción y la cantársela al ganador, se dará un reflejo de la cooperación. La comunicación tendrá su lugar en la asamblea final.</p> <p>En la asamblea final favorecerá la expresión de sentimientos y vivencias. Si fomentamos el respeto y la escucha de cada uno le ayudamos a que adquieran seguridad en sí mismos. Fomentar la autocrítica: ¿no te gustó quedarte sin círculo? ¿por qué crees que paso así? ¿no estabas atento? Son reflexiones que les ayudarán a examinar su actuación y a modificarla en próximas ocasiones para conseguir su fin.</p>	
<b>23-octubre-09</b>	9:30 am.	<p>Observará los gestos de los compañeros y respetarán los turnos. A través de sus habilidades gestuales, el niño tendrá una valoración de sí mismo.</p>	<b>La caja mágica.</b>
<b>29-octubre-09</b>	9:30 am.	<p>Colaborarán para ser la gran serpiente y hablarán sobre sus sensaciones en el juego.</p>	<b>El encantador de serpientes</b>
<b>6-noviembre-09</b>	9:30 am.	<p>Se establecerá una cooperación entre los miembros de cada equipo por realizar una empresa común. A su vez, esta operación implica un respeto hacia los demás, ya que habrá niños más rápidos, más lentos, más hábiles, pero todos serán importantes. Los relevos ayudarán a trabajar el autocontrol de la persona, ya que uno no puede salir hasta que su compañero no le da el relevo. A su vez existirá una responsabilidad por parte de cada miembro del equipo de hacer lo mejor posible por el bien del grupo.</p>	<b>Las siluetas</b>
<b>13-noviembre-09</b>	9:30 am.	<p>Existirá una cooperación de unos con otros al agruparse formando latas de sardina. La comunicación se verá fomentada cada uno su vivencia a los demás. Exteriorizarán sentimientos y sensaciones al compartir con los demás la experiencia del juego.</p>	<b>Lata de sardinas.</b>
<b>19-noviembre-09</b>	9:30 am.	<p>Se trabajará la expresión cuando cada uno cuenta a otro los dibujos que ha hecho, qué son, lo divertido o no que le ha resultado el juego. Favorecerá la seguridad de cada uno</p>	<b>Mensajes amigos</b>



		dentro del grupo al recibir los juegos de los demás. Existirá una cooperación ya que todos tienen que pasar los sobres al mismo tiempo para evitar que alguien tenga más de un sobre o lo que es igual que alguien se quede sin ninguno. Establecer comunicación cuando hablan entre ellos sobre los dibujos que cada uno ha hecho a los demás.	
<b>26-noviembre-09</b>	9:30 am.	Se relacionará con todo el grupo, teniendo confianza en los demás cuando van de la mano con los ojos vendados. Vencerán al miedo de ir con los ojos vendados y ganarán seguridad en sí mismo.	<b>Revuelo en la granja</b>
<b>4-diciembre-09</b>	<b>9:30 am.</b>	<b>Colaborarán todos para descubrir el misterio de las huellas. Unión de grupo por un objetivo común. Explorarán e identificarán los lugares más significativos de su entorno inmediato aportando los datos que conducen a la investigación del grupo.</b>	<b>Las huellas.</b>

## B) PROGRAMA DE INNOVACIÓN

Las actividades que realice fueron durante 5 meses, cada semana una actividad diferente:

### AGOSTO

#### 1) TIENDO LA ROPA

##### Propósitos:

- Las niñas y los niños fomentarán el respeto, la solidaridad y cooperación entre ellos para la actividad en equipos.
- Todo el grupo controlará sus emociones para ponerse el mayor número de prendas posibles y quitárselas rápidamente para formar la cadena.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

Competencia:

Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

##### Material:

- Preparar todo tipo de ropa: muy pequeña, muy grande, de invierno y de verano.

**Procedimiento:**

- Hicimos tantos equipos como quisimos. Consistió en hacer un concurso de la cadena más larga. Hechas con prendas de ropa. Para ello, cada equipo debió ponerse toda la ropa que pudiera durante un tiempo marcado por la música.
- Cuando ya estuvieron vestidos, tuvieron que ir quitándose las prendas y las pusieron en el suelo una detrás de otra para hacer la cadena lo más larga posible.
- Ganó el equipo que alcanzó la mayor longitud. Cuando el concurso finalizó, reflexionamos sobre la forma de colocar las prendas y explicamos
- Que dependiendo de cómo coloquemos una prenda puede ocupar más o menos longitud.

**SEPTIEMBRE**

2) LAS FAMILIAS

**Propósitos:**

- Las niñas y los niños trabajarán la cooperación, comunicación y respeto a los demás con el trabajo en su grupo y con el resto de los equipos.
- Todo el grupo dominará sus impulsos de ir a coger las piezas y esperar a que aparezca la suya.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

**Material:**

- Tableros de las familias de: animales, juguetes; instrumentos musicales, flores, prendas de vestir, elementos de aula, profesiones, comidas, razas y partes del cuerpo.
- Piezas sueltas iguales a las que aparecen en dichos tableros para cubrir.

**Procedimiento:**

- Reproduje las piezas que aparecen a continuación, colorearon y recortaron las piezas que nos sirvieron para cubrir el tablero.
- Se metió las réplicas de las piezas en una bolsa oscura. Saqué piezas y el equipo que la tenía debió cubrirla en su tablero.

- El equipo que antes completo su tablero fue el que gano y cantaron una canción para sus compañeros en muestra de agradecimiento, los demás les acompañaron.

#### **4) EL ARCA DE NOÉ**

##### **Propósitos:**

- Las niñas y los niños trabajarán la colaboración y la confianza en los demás ayudando a llevar a su compañero que tiene sus ojos vendados a llegar a un sitio.
- Todo el grupo comentará sobre sus vivencias al representar al personaje, por lo tanto, trabajarán la expresión personal de cada niño.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

##### **Competencia:**

Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

##### **Material:**

- Pañuelos para vendar los ojos. (la mitad de pañuelos, que de niños)

##### **Procedimiento:**

- Se formaron parejas y cada una de ellas eligió ser un animal. Uno de los miembros de la pareja se vendan los ojos, el otro debe imitar el animal que eligió tanto en sonido como postura y movimiento. Su compañero debió encontrarlo por el sonido.
- Cada vez que se encontró con otro animal, debió saludarlo identificando el animal, por ejemplo, "Hola, señor león" y el otro niño contesta; "Hola, señor perro".
- Cuando cada animal encontró a su pareja, debió acompañarlo a su sitio ya que el no podía ver.
- Una vez terminado el juego, los niños comentaron que sintieron al representar cada uno su personaje.

#### **5) DE LUNES A DOMINGO**

##### **Propósitos:**

- Todo el grupo respetará la actividad elegida por cada niño.
- Las niñas y los niños elegirán la actividad que más les guste.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

**Material:**

- Un lugar cómodo para imitar posturas y para realizar la actividad elegida del día.

**Procedimiento:**

- El grupo se colocó en un lugar amplio y cómodo. Se eligieron siete niños que representaban los 7 días de la semana; señor Lunes, señor Martes..., cada niño debía elegir su actividad preferida. Tumbados, comenzábamos por el lunes que nos despertaba diciendo: “buenos días, hoy es lunes y he pensado que podemos pasarlo... “(la actividad elegida por el niño)”. La actividad se realizó hasta que el señor Lunes decía: “buenas noches, ha sido un lunes maravilloso, pero es hora de ir a dormir”. Los jugadores debían imitar la postura de dormido. Se repitió con todos los días de la semana y se rotaron los puestos.

## 6) CAJAS Y CAJAS

**Propósitos:**

- Las niñas y los niños exteriorizarán su sensación y sentimientos al decorar las cajas.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

**Material:**

- Cajas de distintos tamaños y formas.

**Procedimiento:**

- Colocamos todas las cajas en el centro y pusimos música. Cuando cortamos la música, los chicos tenían que escoger una caja y bailar con ella según le sugería la caja.
- Cuando la música volvió a parar debían ponerla en el centro y escoger otra distinta.

- Cuando el juego acabo nos sentamos y dialogamos sobre los usos que hemos dado a las cajas (de sombrero, abanico, zapatos, etc.). al final pudimos sugerir utilizarlas y ordenar el material del aula. Consistió en que entre todos acordamos como decorarlas, distribuir las cajas y para qué utilizar cada una y las decoramos entre todos.

## OCTUBRE

### 7) UN PAR DE MARIONETAS

#### **Propósito:**

- Todo el grupo cumplirá las orientaciones que van dando los escultores y cada niño valorará su postura.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

#### **Competencia:**

Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

#### **Material:**

- Un espejo.

#### **Procedimiento:**

- Se agruparon los niños de tres en tres, en cada grupo uno era la marioneta otro el modelo y el último el escultor.
- Sin que lo viera el modelo, el escultor colocó a su marioneta en la posición que quería, teniendo en cuenta que tendría esa postura durante un tiempo. Después el escultor colocó al modelo delante de la marioneta, sin que pudiera ver todavía la postura de esta.
- A través de las indicaciones verbales del escultor el modelo tuvo que conseguir colocarse en la misma postura que la marioneta. Cuando todos los escultores habían terminado su trabajo, fueron pasando por todos los modelos, haciendo una evaluación de quién consiguió la postura más correcta.
- Con un espejo, también se procedió a una autocrítica por parte de los modelos. Tras decidir quien era el que mejor había quedado, todo el grupo, marionetas, modelos y escultor, bailaron por la clase imitando ser marionetas.

## 8) EL BAILE DE LOS PECES

### Propósito:

- Animarán a sus compañeros a llegar a la meta y expresarán su vivencia del juego.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

### Competencia:

Reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeras y compañeros.

### Material:

- Tijeras, folios, pinturas de colores y música.

### Procedimiento:

- Cada niño, previamente al juego, tuvo que elaborar el material con que después jugo: un pez. Lo tuvieron que dibujar, pintar y recortar, cada uno a su gusto.
- Se dibujo en el suelo una línea de salida y perpendiculares a ella se pintaron líneas que eran los caminos por donde nadaban los peces. Los niños se situaron detrás de la línea de salida y delante de cada uno, su pez. Debieron ir soplando para hacer que avanzara el pez hasta el agua. El juego no estaba completo hasta que todos los peces estaban en el mar, de esta manera, los que iban llegando primero tienen que animar a los que aun estaban nadando.
- Una vez que todos los peces llegaron al destino fijado, se puso música y ya se pudo dar paso al baile de los peces. Cada niño bailo con su pez al ritmo de la música.

## 9) LA ORQUESTA

### Propósitos:

- Las niñas y los niños elaboraran un instrumento, jugarán juntos, favoreciendo la cooperación, aparecerá el respeto; reproducirán un mismo ritmo con sus instrumentos y decidirán entre todos una canción y cantársela al ganador.
- Todo el grupo expresará sus sentimientos y vivencias.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

### Competencia:

Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

### Material:

- Maracas: las fabricamos con latas de refresco, semillas, papeles de colores, pegamento y cinta adhesiva.

- Tambores: las fabricamos con cajas de cartón de zapatos, pinturas de colores y pinturas de dedos
- Platillos: las fabricamos con tapas de cacerolas planas.
- Círculos de cartulina.
- Música.

**Procedimiento:**

- Elaboraremos:

Maracas: una vez vaciadas las latas, se llenaron con poquitas semillas. Se tapo con cinta adhesiva el orificio y después se decoraron con papelitos de colores.

Tambores: decoraron las cajas de cartón dejando libre a la imaginación.

Platillos: decoraron con pinturas de dedos y exterior con plastilina.

Antes del juego, cada niño elaboro su instrumento. Los dividí en 3 grupos, los miembros de cada grupo hicieron un tipo de instrumento: un grupo se dedico a maracas, otro de platillos y el tercero de tambores.

Se coloco todos los instrumentos en el centro del aula y por las esquinas círculos. En cada círculo estaba el dibujo de uno de los tres instrumentos de tal manera que si había 3 maracas, 4 tambores y 2 platillos, los círculos serán 3 con el dibujo de maraca, 4 con el dibujo de tambor y 2 con el dibujo de platillos. Comenzaron la música y los niños bailaron alrededor de los instrumentos al ritmo que esté marco. Cuando la música paro de sonar, cada niño cogió un instrumento y acudió a uno de los círculos en el que apareció este instrumento dibujado. Una vez situados en los círculos, todos juntos tocaron su instrumento siguiendo un ritmo que marque con palmas. Cuando la música comenzó a sonar de nuevo, volvieron a dejar el instrumento en el centro y bailaron alrededor siguiendo el mismo proceso anterior pero quitando ahora uno de los círculos del suelo. Por tanto cuando volvieron a ocuparlo uno de los niños quedo sin sitio. Este niño paso a ser el encargado de quitar y poner la música y de inventar el ritmo que todos tuvieron que seguir.

Así, sucesivamente fuimos quitando círculos y los niños eliminados iban ayudando al primero que salió. El ganador fue el que resistió hasta el final al que se le obsequio con un aplauso y una canción elegida por todos.

Al final del juego, nos sentamos y cada uno contó como vivió el juego, que instrumento le gusto más, que sonido le resulto más agradable, y nos dimos un aplauso por haberlo pasado tan bien y por participar.

## 10) LA CAJA MÁGICA

### Propósitos:

- Las niñas y los niños observarán los gestos de los compañeros y respetarán el turno.
- Todo el grupo tendrá una valoración de sí mismo.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

### Competencia:

Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

### Material:

- Una caja de zapatos, láminas de animales, tantos como niños haya, audiciones musicales, revistas y pintura de dedos.

### Procedimiento:

- En una caja tendremos varias láminas de diferentes animales. Les dije a los niños que era una caja mágica y que en ella había muchos animales que querían salir, pero que necesitan la ayuda de los niños. Un niño tomo una lámina de la caja y sin enseñárselas a los demás, debió nombrar características de este animal hasta que los demás niños adivinaron de qué animal se trataba. Cuando adivinaron el animal, los niños debieron moverse según la audición que previamente había buscado.  
Estas audiciones reflejaron alguna característica de dicho animal, por ejemplo, si se trata de un elefante, busque alguna canción con ritmos lentos y fuertes, o si retrataba de un pez, alguna en la que se oía el mar.
- Intentamos que los niños adivinaran de que animal se trataba a través de la mímica de su compañero.
- Al finalizar el juego, con todos los animales que han ido saliendo, los niños elaboraron un mural, decorándolo con pintura de dedos, recortes, dibujos, etc.

## NOVIEMBRE

## 11) EL ENCANTADOR DE SERPIENTES

### Propósito:

- Todo el grupo colaborará para hacer la gran serpiente y hablarán sobre sus sensaciones en el grupo.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

### Competencia:



Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

**Material:**

- Una flauta y gises de colores.

**Procedimiento:**

- Elaboramos con un tubo de cartón una flauta, hicimos varios agujeros a lo largo del tubo como si fueran los orificios de una flauta.
- Dibuje en el suelo con los gises cuatro grandes cuadrados de colores diferentes, cada cuadro fue la cesta de las serpientes.
- Antes de que comenzara el juego, se les explicó a los niños quien es un encantador de serpientes, de modo que cuando se desplazaron tenían que hacerlo arrastrándose por el suelo.
- Comencé a tocar la flauta, mientras la música sonaba, las serpientes tenían que ir moviéndose por el espacio y siguiendo el encantador. Estuvieron un par de minutos moviéndose por el espacio para que se familiarizaran con el juego. Cuando la música se paro, las serpientes se quedaron quietas.
- Después de asignar un color a cada serpiente y se les enseñó las cuatro cestas marcadas en el suelo, cada una de ellas un color. La música volvió a sonar y las serpientes se tenían que dirigir cada una a su correspondiente cesta. Cuando todas las serpientes estuvieron dentro de sus cestas, volvieron a salir pero convertidas en una gran serpiente, una por color. Para hacer la serpiente gigante, cada niño cogió por los tobillos al que tenía adelante. Las serpientes se volvieron a mover por el espacio por un breve tiempo y tenían que volverse a meter en su cesta.
- El juego concluyó cuando las cuatro grandes serpientes habían quedado guardadas en sus cestas. Por último, los niños comentaron que les había parecido el juego, si les había resultado difícil la gran serpiente.

## 12) LAS SILUETAS

**Propósitos**

- Las niñas y los niños establecerán una cooperación entre los miembros de cada equipo por realizar una empresa común.
- Todo el grupo tendrá una responsabilidad por parte de cada miembro del equipo de hacer lo mejor posible por el bien de todos.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Acepta a sus compañeros y compañeras como son, comprende que todos tienen los mismos derechos, además que existen responsabilidades que deben asumir.

**Material:**

- Dibujos de objetos conocidos y sus siluetas, dos cajas grandes y una grabación en la que aparezcan dos instrumentos bien diferenciados alternadamente.

**Procedimiento:**

- Se distribuyeron a los niños en dos equipos. La disposición fue: una línea de salida y detrás de ella los dos equipos colocados en fila. Al lado de cada equipo una caja. A una distancia prudencial colocamos otra línea la llegada y en el espacio que las separa se dibujaron en el suelo dos caminos para cada equipo de 40 cm. Cada uno. En la línea de salida estuvieron todas las siluetas en el suelo y en la llegada estaban los dibujos correspondientes de cada silueta.
- Es un juego de relevos que consistió en recoger una silueta, atravesar el camino y encontrar el objeto que correspondía con ella, volver de nuevo por el camino, dejarla en la caja y pasar al relevo al siguiente. Gano el equipo que reunió más dibujos con su silueta.
- Al atravesar el camino, los participantes tenían que estar atentos a la grabación dependiendo del instrumento que sonó, tendrían que pasar de una manera o de otra, por ejemplo, si los dos instrumentos son el violín y el tambor, previamente acordamos a los niños que al sonar el violín caminaron de puntitas y si suena el tambor lo hicieron a gatas. El relevo para dar el turno a su compañero consistió en un choque de manos diciendo: “plu, plu, plu, ahora sales tu”.

**13) LATA DE SARDINAS**

**Propósitos:**

- Las niñas y los niños tendrán que cooperar unos con otros al agruparse, deberán formar latas de sardinas y explicarán cada uno cómo se sintieron al realizar la actividad.
- Todo el grupo exteriorizarán sentimientos y sensaciones al compartir con los demás la experiencia del juego.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

**Material:**

- Música divertida, pañuelos de colores y gises.

**Procedimiento:**

- Se colocó a cada niño un pañuelo en el brazo de un color, de manera que de cada color siempre hubo únicamente dos niños para formar parejas.
- En el suelo, había dibujados rectángulos a modo de latas, habiendo un número menor de rectángulos que de parejas (por ejemplo, si hay 5 parejas de niños, solo habrá 4 rectángulos).
- Sonó la música y los niños bailaron al ritmo de la música. Cuando paró de sonar, dije: "Latas de dos sardinas del mismo color". Inmediatamente buscaron su pareja y ponerse dentro de un rectángulo, acostados hacia arriba, de tal manera que la cabeza de un niño tenga a su lado los pies del compañero.
- La pareja que se quedó sin lata, fue la pareja vigilante, encargada de poner y quitar la música y de observar la correcta colocación de las sardinas en las latas. El proceso se repitió sucesivamente borrando cada vez un rectángulo del suelo y aumentando cada vez el número de parejas vigilantes. La pareja ganadora recibió un fuerte aplauso de sus compañeros.
- Para finalizar, cada niño en una hoja de papel, dibujo lo que más le gustó del juego y lo explico a los demás.

#### **14) MENSAJES AMIGOS**

**Propósitos:**

- Las niñas y los niños trabajarán la expresión cuando cada uno cuenta a otro los dibujos que ha hecho.
- Todo el grupo tendrá una cooperación ya que todos tienen que pasar los sobres al mismo tiempo.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

**Material:**

- Sobres blancos de dos tamaños, colores, música, hojas blancas, dos buzones (uno más grande que el otro).

**Procedimiento:**

- Se repartió un sobre a cada niño con su nombre. Mientras lo decoraron con colores, a su gusto hable con ellos de la profesión del cartero: que necesitan, la importancia de su servicio, etc. Nos colocamos sentados en el suelo formando un círculo, con su sobre decorado llevando adentro la mitad de una hoja y un color. Comienza la música y con ella el baile de sobres que iban pasando de mano en mano hacia la derecha.
- Cuando la música dejó de sonar, cada uno abrió el sobre que tenía en las manos en ese momento y dibujo algo bonito en la hoja de adentro, y luego volvieron a guardar la hoja y al oír de nuevo la música, los sobres volvieron a bailar al mismo sentido.
- Se repitió varias veces según la motivación de los niños, cada uno llevó el sobre, dependiendo de su tamaño, al buzón grande o al pequeño.  
Fui sacando de uno en uno preguntando ¿de quién es? Cada niño reconoció el suyo. Cuando todos tenían su sobre, lo abrieron y vieron los dibujos que les habían hecho.
- Deje que hablen entre ellos, que descubrieran quién les había dibujado una u otra cosa y que se dieran las gracias.

## DICIEMBRE

### 15) REVUELO EN LA GRANJA

**Propósitos:**

- Las niñas y niños se relacionarán entre ellos, teniéndose confianza cuando van de la mano con los ojos vendados.
- Todo el grupo vencerán al miedo de ir con los ojos vendados y ganarán seguridad en sí mismo.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

**Material:**

- Vendas.

### **Procedimiento:**

- Para introducir a los niños en el juego, les conté una historia:  
Erase una vez una granja en la que vivían muchos animales. Había gallinas con sus polluelos, ovejas y corderos, vacas y terneros, caballos y potros, cerdos y cerditos, había animales de todas las edades, una tarde como cualquier otra, mientras los más pequeños de la granja estaban jugando, comenzó a soplar un viento cada vez más fuerte, tan fuerte que los árboles se empezaron a mover de un lado a otro, las vayas de la granja se fueron cayendo y los tejados empezaron a volar por los aires. Pero no crean que solo volaron los tejados, también los animales se los llevó el viento. Las vacas, las gallinas, los cerdos, los caballos, los perros, los gatos, todos empezaron a volar por los aires.  
Y los animales cayeron al suelo. Todos estaban bien, ninguno se había hecho daño, pero estaban tristes porque no encontraban a sus hijitos. La mamá y el papá vaca, cerdo, caballo, perro, gato, etc., habían perdido a sus bebés. El viento se los había llevado lejos y ahora tenían que encontrarlos”.
- Una vez relatada la historia, junte a los niños de 3.  
A cada grupo se le asigno una familia de animales, uno era papá, otra mamá y otro el bebé. Se les vendó los ojos y los niños tuvieron que irse moviendo por todo el espacio buscando a su papá o mamá.
- Cuando un niño se encontró con otro, preguntaba ¿pío, pío? ¿muuuu?, según el animal que era y si el otro niño le responde lo mismo se daban la mano y continuaban la búsqueda hasta que la familia quedo completa.

## **16) LAS HUELLAS**

### **Propósitos:**

- Colaborarán todos para descubrir el misterio de las huellas. Unión de grupo por un objetivo común.
- Explorarán e identificarán los lugares más significativos de su entorno inmediato aportando los datos que conducen a la investigación del grupo.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social.

**Competencia:**

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos; y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

### **Procedimiento:**

- Un buen día aparecieron unas huellas en el aula. Vimos como habían ido de un lado a otro y fuimos a investigar lo que habían hecho.
- Habían entrado por una ventana, habían ido al estante de los libros, pregunte a los niños en cada lugar que es lo que pudieron haber hecho en: juguetes, lavabo, etc.
- Para desplazarnos debimos respetar la colocación de las huellas, si estaban más separadas, dar pasos grandes; si estaban muy juntas, dar pasos pequeños; si solo hay una huella, fuimos a pata coja, etc.

### 4.6. VIABILIDAD.

El plan de acción propuesto es viable de aplicar, ya que su duración no está marcada de manera rígida, se puede trabajar con él, ajustando, ampliando o acortando de acuerdo al interés de los niños, además los materiales necesarios son económicos, fáciles de conseguir y algunos son de uso cotidiano. Otro aspecto importante de considerar es que abarca las actividades contemplan el método globalizado, ya que el trabajo en equipo facilita la interacción entre pares, esto influye en el aspecto socio-afectivo, encaminado a favorecer el desarrollo personal.

La flexibilidad de la planeación también es un aspecto importante ya que soy yo quien diseña las formas de trabajo que considero apropiadas a las necesidades o circunstancias particulares del grupo y el contexto.

### 4.7. PLAN DE EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÓN.

- 1) Se utilizó el test de Perrín para evaluar los resultados después de la aplicación del programa de estrategias de control emocional.
- 2) Se empleo la técnica de sociograma para conocer cómo se relacionaban los niños.
- 3) Se empleó la observación que fue registrado en el diario de campo.
- 4) Se registraron las observaciones de terceras personas, como: las profesoras de otros grupos, los padres de familia y los propios niños participantes.
- 5) Se realiza una descripción sobre cómo se vivieron y percibieron los cambios en la forma de relacionarse con los niños por mi parte.

Todas las acciones para evaluar se llevaron a cabo durante y después de la aplicación del programa.

#### A) INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL TEST PERRÍN (2003)

Antes de iniciar la interpretación de los datos, se recordarán los criterios de calificación del Test de Inteligencia Emocional, de esta forma se facilitará la comprensión de los resultados de la Innovación.

La prueba tenía 3 opciones, de tal manera que la calificación máxima que podía obtener el niño es 2 y la mínima 0. El test de Inteligencia Emocional tiene 3 niveles de respuesta (escala likert); Así pues son los puntajes que se observan en las gráficas y tablas se relacionan con esta calificación:

- ❖ Nunca: Que su conducta emocional y de aprendizaje esta bien. = puntaje 0
- ❖ A veces: Está en proceso o cambiando su conducta, = puntaje 1
- ❖ A menudo: Problemas de conducta emocional. = 2

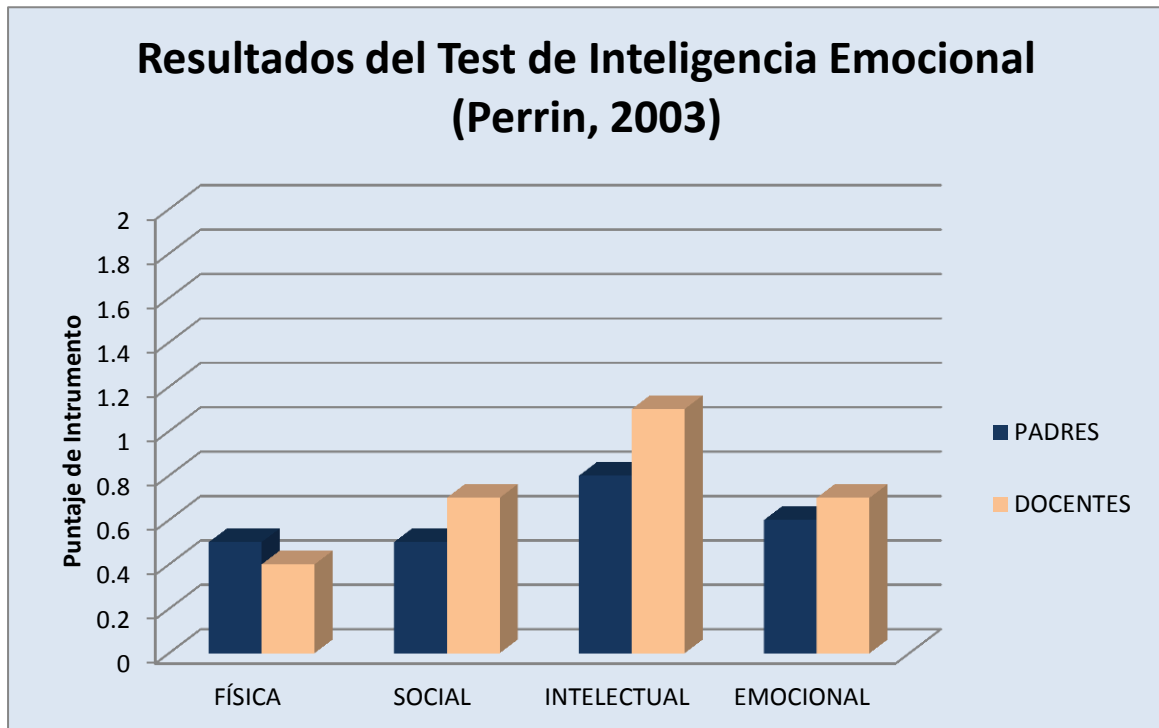
De esta manera obtener calificaciones altas el alumno es evaluado negativamente, mientras que las cercanas se consideran que no tienen dificultades.

En las tablas No. 1, 2 y 3 y gráfica No. 1 y 2 se muestran los datos de las respuestas de los padres de familia y docentes sobre los comportamientos y emociones de los pequeños. Lo importante de las tablas indican los resultados del Test de Inteligencia Emocional (Perrin, 2003) de la fase de diagnóstico (antes) y de la fase después de la intervención. Lo que nos permite comparar y observar los avances, los logros obtenidos después de 6 meses de trabajo con los niños.

#### **RESULTADO DE PADRES Y DOCENTES DESPUÉS**

En la tabla 1 y la correspondiente gráfica se muestran nuevamente los resultados del diagnóstico de las respuestas de los padres y maestros. Como se puede observar los resultados donde ve menos avance es en el área intelectual, además en donde se logra distinguir mejores resultados en el área física. Lo importante es que tanto los padres como los docentes tienden a observar de manera semejante las diferentes áreas, sin embargo, son los docentes los que evalúan de forma más estricta la conducta del niño en todos los factores evaluados.

TABLA 1. RESULTADOS PROMEDIO DE LA PRUEBA PERRÍN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE PADRES Y DOCENTES				
	FÍSICA	SOCIAL	INTELLECTUAL	EMOCIONAL
PADRES	0,5	0,5	0,8	0,6
DOCENTES	0,4	0,7	1,1	0,7



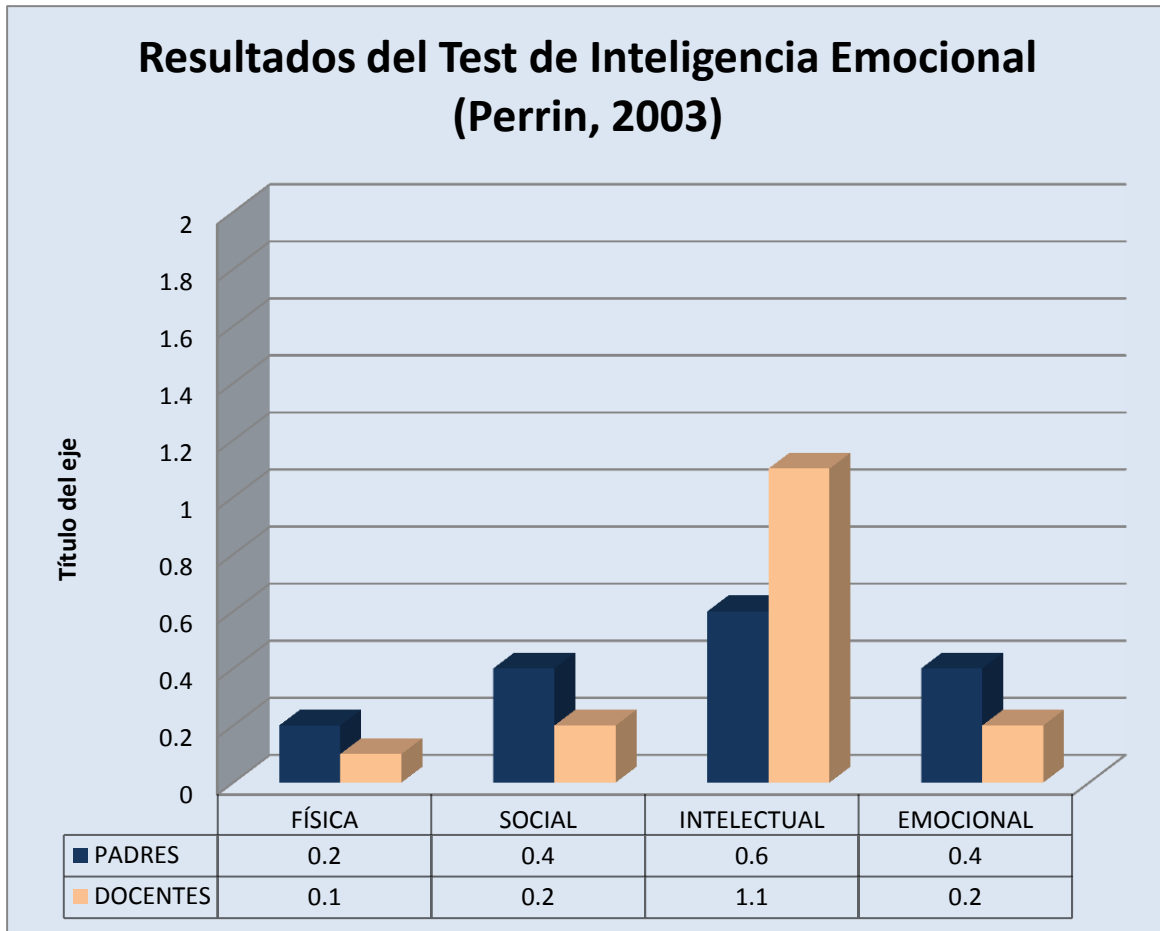
Gráfica 1

Gráfica 1. Se muestran los resultados promedio de los padres y de los docentes, nótese que en la esfera intelectual los padres y docentes opinan que se encuentran mejor los niños y niñas.

En las siguientes tablas y gráficas se pueden observar los cambios después de aplicado el Proyecto de Innovación.

Uno de los principales cambios en relación a la evaluación diagnóstico es que todos los profesores mejoraron su evaluación, con excepción del área intelectual, donde aparentemente no observaron cambios. Sin embargo, los padres no pudieron distinguir suficiente cambios, en la mayoría de las áreas muestran puntajes superiores a los docentes, y semejantes al de la etapa diagnóstica.





El análisis sobre las observaciones de los docentes en el instrumento aplicado nos muestra que su opinión se modificó favorablemente después de haber aplicado la innovación en todas las áreas analizadas. Sin embargo, los beneficios se aprecian de forma importante en el área intelectual, ya que antes de la innovación el puntaje es de 1.1 y después se ve claramente favorecido ya que disminuyó el puntaje promedio a 0.6 (tabla 2). Algunos de los niños mejoraron de forma importante después de la innovación, como la Niña 2, Niña 1, Niño 2 y Niño 3, sus puntajes disminuyeron sustancialmente en todas las áreas.

**TABLA 2. RESULTADOS DE CADA NIÑO DE LA PRUEBA PERRÍN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS DOCENTES**

Alumnos	FÍSICA		SOCIAL		INTELLECTUAL		EMOCIONAL	
	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
Niña 1	1	0	0,4	0	1,4	0,1	0,8	0,1
Niña 7	0,2	0	0,4	0,3	1,4	0,8	0,8	0,2
Niña 3	0	0	0,6	0	1	0,1	0,5	0,1
Niña 6	0,3	0	0,8	0,4	0,9	0,5	0,5	0,1
Niña 4	0,2	0,2	0,5	0	0,9	0,5	0,5	0,4
Niño 2	0,8	0,2	0,8	0,6	1,1	0,8	0,9	0,5
Niña 2	0,5	0,3	1,1	0	0,9	0,3	0,6	0,3
Niño 3	0,3	0	0,8	0,1	1,1	0,8	0,6	0,2
Niña 5	0	0	0,5	0	1	0,9	0,5	0
Niño 1	1	0	1,5	0,3	1,5	1	1,5	0,3
<b>Promedio</b>	<b>0,4</b>	<b>0,1</b>	<b>0,7</b>	<b>0,2</b>	<b>1,1</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,2</b>

Gráfica 2. Se muestran los resultados promedio de la evaluación de los docentes antes y después de la evaluación.

En la tabla 3, se muestran los resultados de los padres sobre su opinión a través del instrumento de inteligencia emocional Perrín. Los padres indican una mejoría importante en el área física, y en la intelectual no distinguieron cambios, mientras que en los factores social y emocional refieren una tendencia a evaluar peor a los niños. Es necesario aclarar que los padres no evalúan negativamente a los pequeños, ya que los puntajes tienden a acercarse a cero, pero aún así, en vez de descender en el puntaje aparece una tendencia a elevarse. Por ejemplo Niña 6, Niña 5 fueron peor evaluadas por sus padres después de la innovación. Niña 7, Niña 1, Niña 4, Niña 3, fueron evaluados mejor en unas áreas y peor en otras.

**TABLA 3. RESULTADOS DE CADA NIÑO DE LA PRUEBA PERRÍN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS PADRES**

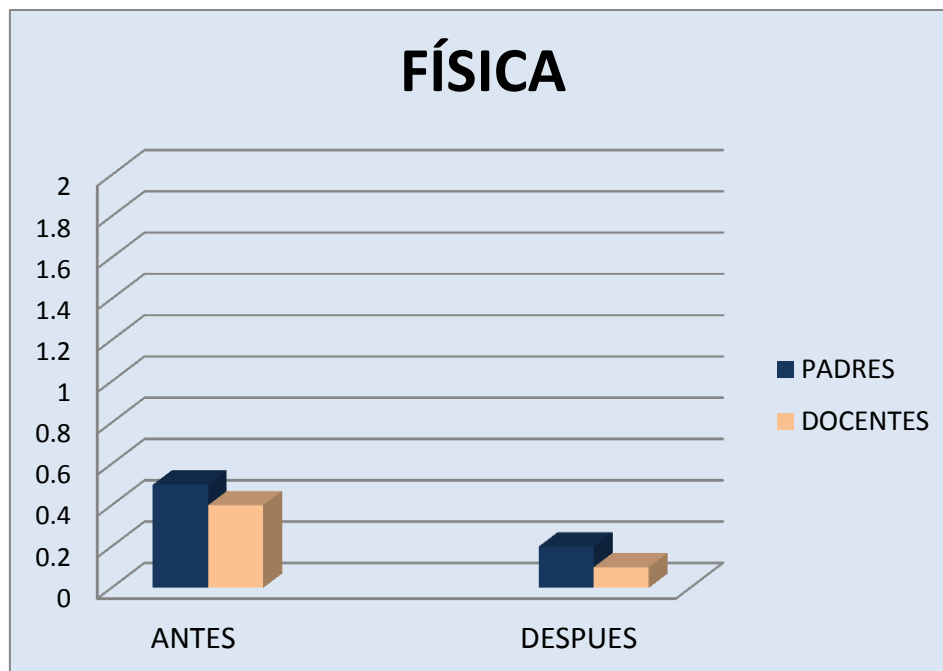
Alumnos	FÍSICA		SOCIAL		INTELLECTUAL		EMOCIONAL	
	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
Niña 1	0	0,1	0	0,4	0,1	0,5	0,1	0,5
Niña 7	0	0,2	0,3	0,3	0,8	0,4	0,2	0,1
Niña 3	0	0	0	0,1	1	0	0,1	0,3
Niña 6	0	0,2	0,4	0,5	0,5	0,6	0,1	0,3
Niña 4	0,2	0	0	0,4	0,5	0,8	0,4	0,5
Niño 2	0,3	0,2	0,6	0,6	0,8	0,5	0,5	0,5
Niña 2	0	0	0,1	0,1	0,8	0,5	0,2	0,3
Niño 3	0	0	0	0,3	0,9	0,5	0	0,2
Niña 5	0	1	0,3	0,6	1	1,3	0,3	1
Niño 1	1	0,2	1,5	0,4	1,5	0,6	1,5	0,5
<b>Promedio</b>	<b>1</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,4</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,2</b>	<b>0,4</b>

Gráfica 3. Se muestran los resultados antes y después de la innovación de la evaluación de los padres de cada uno de los alumnos participantes.

## RESULTADOS POR ÁREA DE DOCENTES Y PADRES DESPUÉS DE LA INNOVACIÓN.

### RESULTADOS DEL ÁREA FÍSICA

TABLA 4. ÁREA FÍSICA				
	DOCENTES		PADRES	
	Antes	Después	Antes	Después
Niña 1	1	0	0	0,1
Niña 7	0,2	0	0	0,2
Niña 3	0	0	0	0
Niña 6	0,3	0	0	0,2
Niña 4	0,2	0,2	0,2	0
Niño 2	0,8	0,2	0,3	0,2
Niña 2	0,5	0,3	0	0
Niño 3	0,3	0	0	0
Niña 5	0	0	0	1
Niño 1	1	0	1	0,2
<b>Promedio</b>	<b>0,4</b>	<b>0,1</b>	<b>1</b>	<b>0,2</b>



Gráfica 3. Se muestran los resultados promedio de los padres y de los docentes, en el área física, nótese que en la esfera anterior era mayor. Opinan que se encuentran mejor los niños y niñas.

## RESULTADOS DEL ÁREA FÍSICA ANTES Y DESPUÉS DE LA INNOVACIÓN

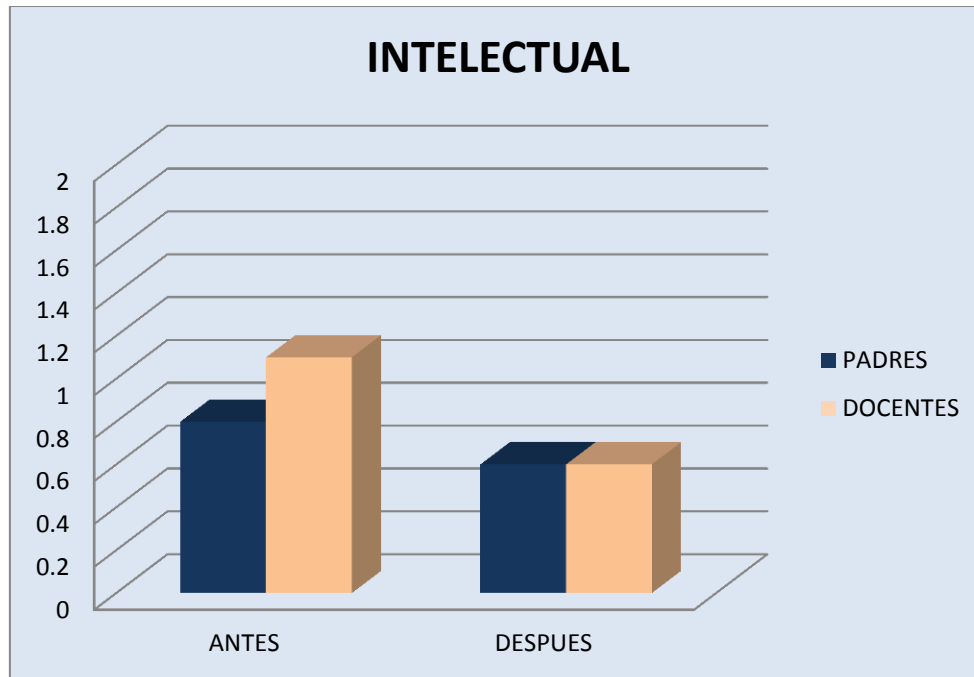
Se observa en la tabla No. 4 y en la grafica No. 3 que han mejorado las respuestas de los padres y docentes. En el Área Física hubo cambios notables, donde los pequeños transitan de una situación total de dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento poco controlado y coordinado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Es definitivo que el trabajo que se realiza en esta edad es relevante, ya que conjuntamente con el progreso en su desarrollo madurativo, las diversas actividades que se pueden ofrecer para mejorar su desempeño y control motor, es relevante para etapas posteriores de la vida.

### AREA INTELECTUAL

En la tabla No. 5 y gráfica No. 4. Se muestran los cambios en el área Intelectual, tanto padres como docentes indican una mejoría. En algunos de los pequeños los cambios fueron importantes como es el caso de Niña 1, Niña 7, Niña 3, Niño 2, Niño 3; en cambio en otros los cambios fueron sutiles, pero siempre hubo mejoría.

TABLA 5. ÁREA INTELECTUAL				
	DOCENTES		PADRES	
	Antes	Después	Antes	Después
<b>Niña 1</b>	1,4	0,1	0,1	0,5
<b>Niña 7</b>	1,4	0,8	0,8	0,4
<b>Niña 3</b>	1	0,1	1	0
<b>Niña 6</b>	0,9	0,5	0,5	0,6
<b>Niña 4</b>	0,9	0,5	0,5	0,8
<b>Niño 2</b>	1,1	0,8	0,8	0,5
<b>Niña 2</b>	0,9	0,3	0,8	0,5
<b>Niño 3</b>	1,1	0,8	0,9	0,5
<b>Niña 5</b>	1	0,9	1	1,3
<b>Niño 1</b>	1,5	1	1,5	0,6
<b>Promedio</b>	<b>1,1</b>	<b>0,6</b>	<b>0,8</b>	<b>0,6</b>

En la gráfica 4, también se aprecian los cambios de forma mucho más clara, ya que la barras azules muestran los resultados de los docentes y las barras claras a los padres. Es claro que la opinión de los docentes se ve modificada más que la de los padres, sin embargo, el cambio se da hacia una mejora.



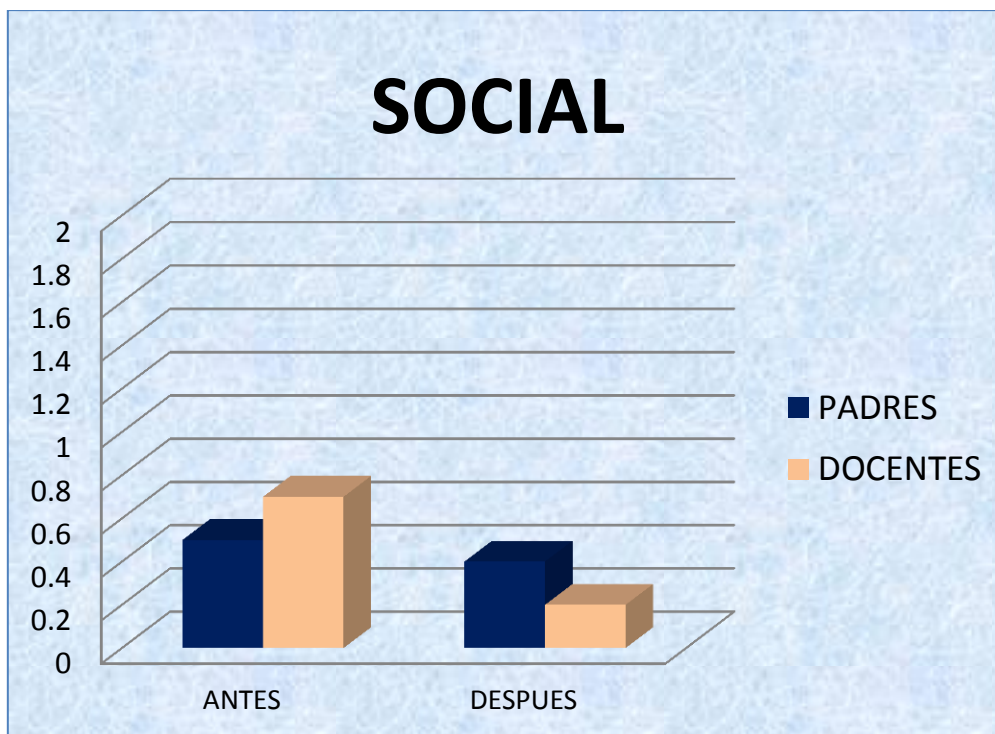
Gráfica 4. Se muestran los resultados promedio de los padres y de los docentes, en el área intelectual, nótese los padres y docentes opinan que se encuentran igual los niños y niñas en el rubro después de la innovación.

## EL ÁREA SOCIAL

La esfera social las opiniones son tendencias a observar mejoría, pero los padres no opinan lo mismo. Por ejemplo, Niña 1, Niña 3, Niña 4, Niña 5 son evaluados de forma menos positiva por sus padres en relación a la etapa diagnóstico, en donde opinaron mejor; posiblemente la mirada de los padres es más estricta o menos sensible al progreso de los pequeños, hay que recordar que no fueron ellos los que aplicaron la innovación y no tienen tan claro qué cosas son las que se trabajan diariamente con el niño.

TABLA 6. ÁREA SOCIAL				
	DOCENTES		PADRES	
	Antes	Después	Antes	Después
<b>Niña 1</b>	0,4	0	0	0,4
<b>Niña 7</b>	0,4	0,3	0,3	0,3
<b>Niña 3</b>	0,6	0	0	0,1
<b>Niña 6</b>	0,8	0,4	0,4	0,5
<b>Niña 4</b>	0,5	0	0	0,4
<b>Niño 2</b>	0,8	0,6	0,6	0,6
<b>Niña 2</b>	1,1	0	0,1	0,1
<b>Niño 3</b>	0,8	0,1	0	0,3
<b>Niña 5</b>	0,5	0	0,3	0,6
<b>Niño 1</b>	1,5	0,3	1,5	0,4
<b>Promedio</b>	<b>0,7</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,4</b>

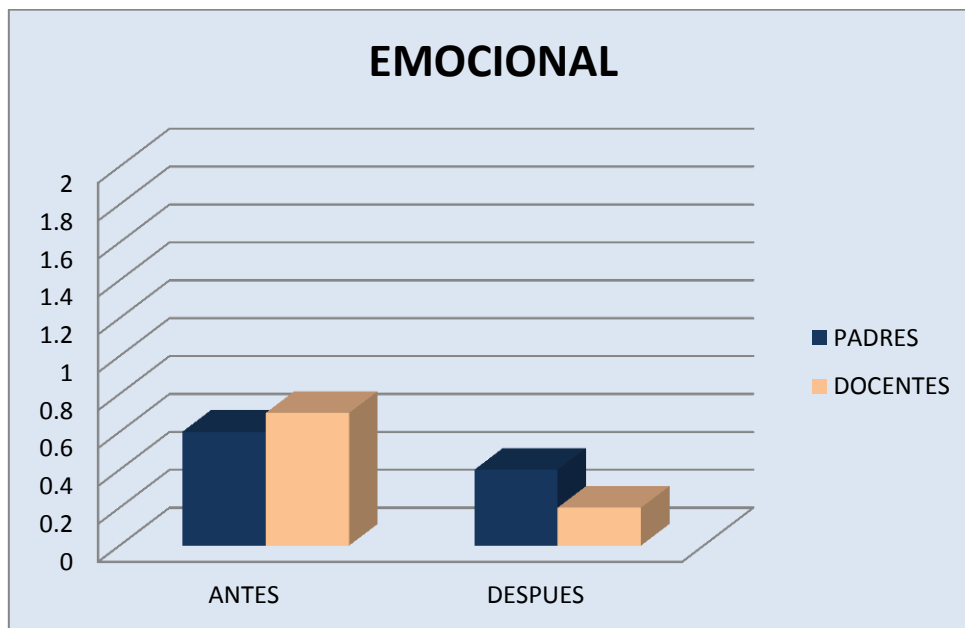
La gráfica permite ver con mayor claridad los cambios, cómo los docentes cambian su evaluación de forma positiva en relación con los padres.



Gráfica 5. Se muestran los resultados promedio de los padres y de los docentes, en el área social, los padres y docentes opinan que se encuentran mejor los niños y niñas en el rubro social después de la innovación.

## AREA EMOCIONAL

TABLA 7. ÁREA EMOCIONAL				
	DOCENTES		PADRES	
	Antes	Después	Antes	Después
<b>Niña 1</b>	0,8	0,1	0,8	0,5
<b>Niña 7</b>	0,8	0,2	0,8	0,8
<b>Niña 3</b>	0,5	0,1	0,5	0,7
<b>Niña 6</b>	0,5	0,1	0,5	0,6
<b>Niña 4</b>	0,5	0,4	0,5	0,6
<b>Niño 2</b>	0,9	0,5	0,9	0,6
<b>Niña 2</b>	0,6	0,3	0,6	0,3
<b>Niño 3</b>	0,6	0,2	0,6	0,4
<b>Niña 5</b>	0,5	0	0,5	0,6
<b>Niño 1</b>	1,5	0,3	1,5	0,3
<b>Promedio</b>	<b>0,7</b>	<b>0,2</b>	<b>0,7</b>	<b>0,4</b>



Gráfica 6. Se muestran los resultados promedio de los padres y de los docentes, en el área emocional los padres pero sobre todo docentes opinan que se encuentran mejor los niños y niñas después de la innovación.

Se observa en las tablas No. 6, los resultados del área emocional. En donde sí se nota cambios en la comprensión y regulación de las emociones. Los pequeños se encuentran en una etapa de desarrollo, así pues, están aprendiendo a interpretarlas y expresar sus emociones, organizar y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular, en donde logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social, se trata de un proceso

que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo. Han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales como la ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, etc., y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración y de pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. En estos procesos, el lenguaje tiene un papel muy importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, ahí como lo que los otros esperan de ellos.

Está estrechamente relacionado lo social con lo emocional.

La mayoría está mejorando su conducta emocional y aprendizaje y pocos están en proceso o cambio de su conducta. Es por estas razones que el trabajo dentro de esta área es de suma importancia para el resto de su vida.

Así pues, una de las áreas que se trabajó con énfasis dentro del proyecto de innovación fue la autoestima, en donde se pudo apreciar una mejoría. Esta área es sumamente importante en el desarrollo de los infantes, ya que favorece su independencia, le permite afrontar nuevos retos con entusiasmo, sus pensamientos son positivos refiriendo a la valoración positiva que hace de las cosas que le ocurren, sienten un gran orgullo personal por sus logros, se sienten a gusto consigo mismo, sienten satisfacción personal por su bien hacer y por el reconocimiento que hacen los demás de ellas. El favorecer una buena equilibrada autoestima le permite resistir el maltrato, el autoritarismo de los adultos, previniendo sentimientos de frustración e indefensión.

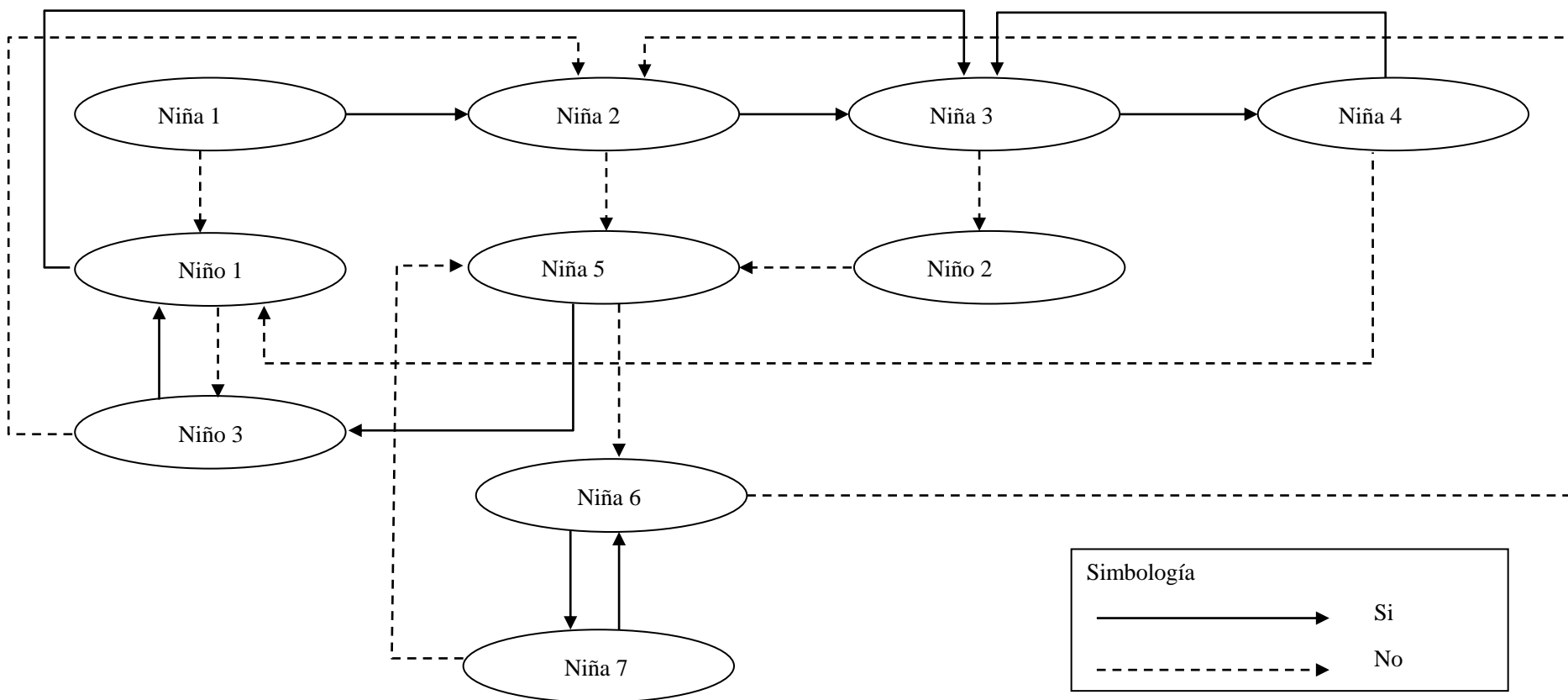


## B) INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL SOCIOGRAMA.

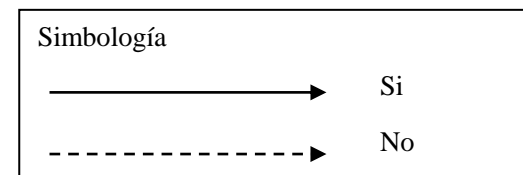
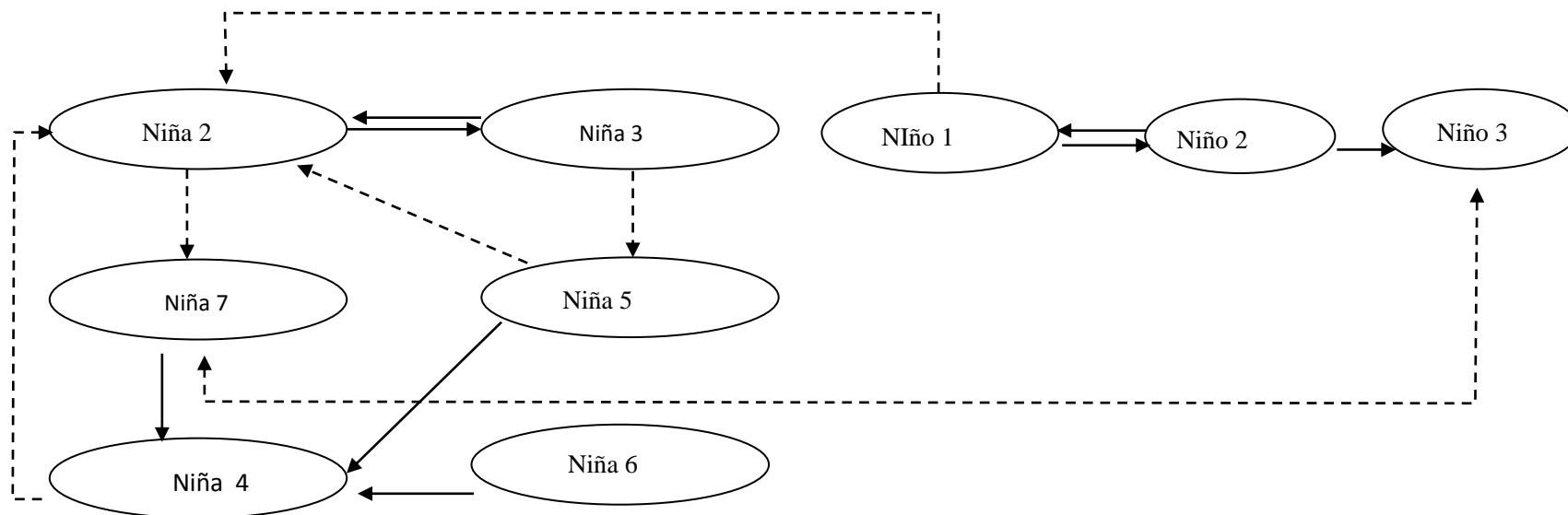
El uso de la técnica del sociograma es una herramienta sencilla, rápida y de fácil aplicación, que nos permite ver las interacciones entre los participantes. A pesar de ser un grupo pequeño, el sociograma de la etapa diagnóstica nos permitió observar ciertas preferencias e inclinaciones de los pequeños. Sin embargo las elecciones después de la intervención, se dirigieron hacia la Niña 4 quien recibió 3 elecciones positivas; de la misma forma el Niño 2 mejoró, la Niña 5 que había recibido 3 elecciones negativas ahora solo recibió 1. Es decir varios pequeños mejoraron la relación con sus compañeros. Aunque también hubo quien no se vieron beneficiados por las acciones tomadas, como es el caso de la Niña 7, quien recibió 2 elecciones negativas cuando en el diagnóstico no había recibido ninguna; de igual forma la Niña 2 que había recibido antes de la innovación 2 elecciones negativas, después recibió 3. En el caso de la Niña 3 que en el diagnóstico fue más elegida, después de la intervención perdió su popularidad, aun así, la relación con la Niña 2 perduro.

## RESULTADOS DEL SOCIOGRAMA

### SOCIOGRAMA ANTES DEL PROGRAMA



### SOCIOGRAMA DESPUES DEL PROGRAMA FACILIDAD PARA TRABAJAR Y JUGAR



Hay más relación con el grupo, todos tienen un mejor amigo, nadie está aislado como el anterior sociograma, en donde Niño 2 se encontraba aislado del grupo, ya que nadie quiere jugar con él o trabajar, en cambio ahora lo aceptan todos.

## C) INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES DEL DIARIO DE CAMPO.

### 1) “TIENDO LA ROPA”

Si se alcanzaron los objetivos, como respetar a sus compañeros, la solidaridad y cooperación entre todos y controlar sus emociones.

Esta actividad fue modificada, porque hicieron las cadenas con material de construcción, por motivo que no tenemos apoyo de los padres de familia y usamos lo que tenemos. Todos respetaron a sus compañeros, se ayudaron y cooperaron a formar la cadena, estuvieron muy emocionados en realizar la actividad, se formaron equipos y le pusieron un nombre al equipo. El equipo de las jirafas y el equipo de los leones.

Durante el juego trabajamos el cuerpo y el movimiento. Trabajamos las relaciones espaciales, orientación y localización espacial; donde la distribución del material de construcción en el suelo procurando formar la cadena más larga. Toda la actividad se estructuró en torno a los grupos y al final hubo un proceso de comparación de los trabajos de cada uno.

La actividad en equipos implicó el respeto de los compañeros, la solidaridad y cooperación entre todos para formar la cadena del material de construcción; los niños controlaron, mostraron una conducta de control intentando no ponerse nerviosos para no destruir el trabajo; esto implica un esfuerzo para controlar sus emociones.

### 2) “LAS FAMILIAS”

Si se alcanzaron los objetivos de la actividad, en donde debía mostrarse conducta de la cooperación, comunicación, respeto a los demás con el trabajo en su grupo y con el resto de equipos.

Encajaron la figura en el lugar correspondiente. Identificaron una pieza que es suya y lo colocaron en el lugar correspondiente.

Cantaron la canción: *“Muy bien lo hicimos muy bien, muy bien lo hicimos muy bien, para para panpan uuuh” con ritmo por medio de palmadas y echaron una porra: “Chiquitibun a la bimbonban, chiquitibun a la bimbonban, nosotros, nosotros, ra ra ra.”*

Agruparon los elementos con características comunes que pertenecen a una misma familia.

Los pequeños se observaron muy cooperativos y entusiastas, ya que echaban las porras y cantaban con fuerza, su ánimo no disminuyó a pesar de que tenían ganas de

tomar la figura para encajarla en su lugar. En consecuencia los niños dominaron sus impulsos de ira en coger las piezas y esperaron a que aparecieran la suya. Trabajamos cooperación, comunicación y respeto a los demás.

### 3) “EL ARCA DE NOE”

Los propósitos de la actividad se alcanzaron y las competencias que se marcaron fueron desarrolladas de forma adecuada, esto se constato con los comentarios que los niños hicieron sobre sus vivencias, la colaboración y la confianza en los demás.

Cada vez que los niños se encontraban con otro compañero, se saludaron, y con él la comunicación. Al llevar al compañero, ayudaron al niño con los ojos vendados a llegar a su sitio, por lo tanto, trabajaron la colaboración y la confianza en los demás. Al final comentaron sobre sus vivencias al representar el personaje como: un poco de miedo, nerviosismo y angustia. Pero después de encontrar a su compañero sintieron seguridad y confianza en ellos mismos. Simultáneamente a esta actividad, los niños desarrollaron otras competencias como al imitar a su animal que les fue asignado, los niños pusieron en juego su coordinación de movimientos; requirieron una orientación espacial para desplazarse esquivando los obstáculos, encontrando a su pareja con los ojos tapados.

Además, al simular el sonido del animal correspondiente, trabajaron las onomatopeyas, mejorando sus habilidades de lenguaje y comunicación. Al mismo tiempo se logró desarrollar actividades de educación musical para incrementar sus actitudes. Finalmente los pequeños podían reconocer a su pareja dentro del grupo, trabajaron con entusiasmo.

### 4) “DE LUNES A DOMINGO”

Las actividades programadas se llevaron acabo de forma adecuada, se alcanzaron los propósitos primordiales, el respeto entre los niños y la actividad elegida se cumplieron a lo largo de la actividad.

Las competencias de desarrollo personal y social fueron favorecidas con las actividades que se llevaron a cabo, por ejemplo todos los niños eligieron una actividad la cual fue respetada y realizada por todos los demás participantes. De esta manera, cada niño eligió la actividad que más les gusto, lo que permitió una expresión personal. Al finalizar, los niños recordaron que eligieron cada uno de sus compañeros.

Es importante recordar que cada actividad programada también permitió que se desarrollaran y mejoraran otras competencias, por ejemplo en toda la actividad estuvieron recordando los días de la semana y aumentaron su vocabulario.

Cuando se realizaron las actividades del día, los niños trabajaron coordinación y resistencia motora.

Por último, cuando iniciaban la actividad y la finalizaban al ir a dormir, los niños trabajaron el sentimiento vivencial del tiempo.

#### 5) “CAJAS Y CAJAS”

Esta actividad es muy creativa y expresiva, ya que les permitía moverse y dirigir su cuerpo libremente, mientras todos se mantenían expectantes de lo que decidían sus compañeros cuando les tocaba bailar. El respeto por la decisión de cada uno de ellos mejoraba a cada momento, aprendieron a disfrutar sus movimientos y sintieron cada vez más confianza de lo que realizaban. Así pues, cada que se realizó esta actividad sin actuar era mucho más expresivo y seguro. Por otra parte al realizar el juego trabajaron el cuerpo y el movimiento; al desplazarse trabajaron la orientación; al final de juego clasificaron y distribuyeron por tamaños las cajas dentro del aula. Cuando decoraron las cajas y las clasificaron, estuvieron trabajando la motricidad fina, exteriorización de sus sensaciones y sentimientos al decorarlas. Al final del juego decidieron entre todos que hacer con las cajas y cómo decorarlas, lo que permite desarrollar sus habilidades para llegar acuerdos.

#### 6) “UN PAR DE MARIONETAS”

Esta actividad, es muy divertida para los niños, pero también muy ilustrativa ya que se requiere buena organización y comunicación entre los participantes, además de la capacidad de observación y crítica. La primera actividad que tuvieron que realizar, fue ponerse de acuerdo quien iba a hacer cada uno de los papeles y en que equipo iban a quedar; modelo, escultor, marioneta. Lo cual se logró sin problemas, ya que cada uno de los niños tuvo la disposición al ponerse de acuerdo. Mejorando sus habilidades de comunicación y convivencia.

Ya formados los equipos, los escultores dieron pautas verbales de cómo se tienen que colocar los modelos y éstos estuvieron atentos a dichas consignas e interpretarlas; mediante las señales de los escultores aparecieron conceptos como arriba-abajo y cerca-lejos.

Todos los pequeños que participaron como marionetas intentaban mantener la postura y el equilibrio, aunque algunos no lo lograron tan eficazmente como otros. Fue un gran esfuerzo motor para ellos, mejorando sus habilidades motoras. Al finalizar el juego todos bailaron excepto Niño 2 y cada uno valoró su postura. Todos los niños se agruparon para cumplir sus roles.

#### 7) “EL BAILE DE LOS PECES”

Como todas las actividades que he incluido en este proyecto de innovación, fueron dirigidas hacia un propósito específico, sin embargo, todas fomentan otras competencias. En el baile de los peces, los niños elaboraron el pez, trabajaron distintas técnicas que favorecieron la motricidad fina; dibujaron, colorearon y recortaron. Mejoraron la coordinación motriz gruesa al desplazarse el pez soplando, ya que ajustaron el soplido a un ritmo a la vez que el mismo cuerpo también se desplazo. La orientación espacial se trabajó en la medida que intentaron controlar el espacio por donde debe ir el pez. Cada uno buscó la mejor manera de ir soplando, para que su pez no se salga del camino. Por otro lado, como hubo peces más grandes que otros, descubrieron la relación que existe entre el tamaño del pez y la velocidad y fuerza que hicieron al soplar para que avance.

Pero el propósito principal de esta actividad se alcanzó, ya que los niños animaban a sus compañeros a llegar a la meta ya que es un juego cooperativo y solidario; el hecho de no poder usar las manos ni cualquier otra parte del cuerpo para avanzar el pez, tuvieron un control y autodisciplina por parte de cada niño. Tuvieron la seguridad al sentirse animados en la carrera por los que han llegado antes; se expresaron, donde cada uno expresa a los demás su vivencia del juego.

Al finalizar el juego, hicimos una asamblea donde cada niño explicó a los demás su vivencia del juego. De esta forma, favoreció la expresión oral. En el baile final se favoreció la expresión corporal ya que cada uno bailó libremente con su pez.

Es un juego cooperativo ya que para completar el juego todos los peces estuvieron en el agua lo antes posible.

Es solidario y que los más rápidos animaron a los más lentos a llegar a la meta. El hecho de no poder usar las manos ni cualquier parte del cuerpo para hacer avanzar el pez, tuvieron un control y autodisciplina por parte de cada niño. La seguridad vino por sentirse animados en la carrera por los compañeros que han llegado antes.

## 8) “LA ORQUESTA”

La actividad de la Orquesta, fue muy fructífera ya que elaboraron un instrumento; jugaron juntos, la cooperación y el compartir lo propio con los demás; el respeto a los demás, cuidaron el instrumento de los demás como el propio, reprodujeron un mismo ritmo con sus sentimientos, decidiendo entre todos una canción y se lo cantaron al ganador; se dio la cooperación y la comunicación, la expresión de sentimientos y vivencia; el respeto y la escucha de cada uno; adquirieron seguridad en sí mismos; se fomentó la autocrítica, reflexionando su actuación y la modificaron, para conseguir un fin.

Las competencias que también se favorecieron al elaborar los instrumentos fue el desarrollo de la motricidad fina, ya que trabajaron actividades como: pintarlos, recortarlos, pegarlos, construirlos, etc. Al desplazarse hacia los círculos trabajaron movimientos gruesos del cuerpo: caminar de puntillas, a la pata coja, etc, que favorecieron la coordinación motriz e implicaron una clasificación, ya que el instrumento que llevó en las manos y el dibujo del círculo fue igual, trabajaron el conocimiento y práctica de algunas relaciones espaciales: bailar alrededor de los instrumentos y centro. A la hora que fueron a los círculos, localizaron en el espacio que corresponde al instrumento elegido.

Los protagonistas de tres instrumentos, implicaron su acercamiento a ellos. Trabajaron el ritmo y la memoria auditiva, que recordaron una composición rítmica y lo reprodujeron. La entonación apareció al final del juego cuando todos juntos regalamos una canción al ganador.

Se pusieron a jugar juntos con sus instrumentos cuando terminaron de elaborarlos. Favoreció la cooperación y el compartir lo propio con los demás. Apareció el respeto a los demás, al cuidar los instrumentos de los demás como el propio. Cuando reprodujeron todos juntos un mismo ritmo con sus instrumentos decidieron entre todos una canción y se la cantaron al ganador, se dio un reflejo de la cooperación.

Al final favoreció la expresión de sentimientos y vivencias. Se fomentó el respeto y la escucha de cada uno ayudándolos a que adquirieran seguridad en sí mismos, también les ayudó los aplausos finales. Se fomentó la autocrítica como por ejemplo: no les gusto quedarse sin círculo porque no estaban atentos. Fueron reflexiones que les ayudó a examinar su actuación y modificarlo en próximas ocasiones para conseguir un fin.



### 9) “LA CAJA MÁGICA”

En la Caja Mágica los niños pudieron observar las muecas de sus compañeros, respetaron el turno y a través de sus habilidades gestuales el niño tuvo una valoración de sí mismo. Es muy importante reconocer que la mayoría de las actividades la seguridad y la confianza que adquieren los niños mejoran sustancialmente su autoestima. De esta forma, conforme fueron pasando los meses y realizando las diversas actividades planeadas, se pudo constatar su optimismo, cordialidad, compañerismo y convicción al realizar las tareas acordadas.

En la Caja Mágica cada niño nombraba las características de animales y los demás escucharon para adivinar de qué animal se trata, imitaron a los animales a través de la música, de la mímica y las audiciones, como también elaboraron un periódico mural. Una vez que los niños conocieron a los animales, yo di una característica de tamaño, color, lugar en que vive, etc.; y los niños dijeron animales con dicha característica. Observaron los gestos de los compañeros y respetaron el turno; a través de sus habilidades gestuales, los niños se valoraron a sí mismos.

### 10) “EL ENCANTADOR DE SERPIENTES”

La colaboración y el diálogo sobre sus sensaciones en el juego fueron estimuladas con la presente actividad.

Al comienzo, todos escucharon al educador de serpientes, cada serpiente se metió en su cesta según el color que le fue asignado, posteriormente se agruparon formando una gran serpiente e imitaron los movimientos y su desplazamiento. Todos se orientaron en el aula hasta que encontraron su cesta y se colocaron dentro o fuera según las indicaciones.

Los niños colaboraron para hacer la gran serpiente y hablaron sobre sus sensaciones en el juego.

La expresión corporal y el manejo del espacio fueron habilidades que también fueron favorecidas a través del “encantador de serpientes”.

### 11) “LAS SILUETAS”

Durante la aplicación de la tarea, la cooperación entre los miembros de cada equipo por realizar una tarea en común, un respeto hacia los demás, trabajaron el auto control y una responsabilidad por parte de cada uno del equipo.

En la frase que se hizo de relevo se trabajo la articulación de fonemas que resulto un poco complicado. La motricidad fina se trabajo al recortar los dibujos de los objetos y su silueta. También en el proceso de encajar cada objeto con su silueta. Además, se trabajaron aspectos de la motricidad gruesa al pasar por los caminos de distintas maneras: pata coja, gateando, de puntillas, corriendo, etc.; a la vez que el control del cuerpo para no salirse del camino. El desplazarse por dentro de un camino precisó una orientación en el espacio por recorrer. Entraron en juego los conceptos: más que, menos que e igual.

Cuando tuvieron un movimiento asociado a cada instrumento, se trabajo la discriminación auditiva, el conocimiento de instrumentos musicales, la atención necesaria ya que el sonido de los instrumentos fue cambiado.

Los relevos ayudaron a trabajar el autocontrol de la persona, ya que uno no pudo salir hasta que su compañero no le dio el relevo. A la vez existió una responsabilidad por parte de cada miembro del equipo de hacerlo lo mejor posible por el bien del grupo. Se estableció una cooperación entre los miembros de cada equipo por realizar algo en común. A su vez, esta cooperación implicó un respeto hacia los demás, ya que hubo niños más rápidos, más lentos y más hábiles.

## 12) "LATAS DE SARDINAS"

La actividad principalmente fomentada en las "latas de sardinas" es la cooperación. Además, la comunicación de sus vivencias la exteriorización de sus sentimientos y sensaciones al compartir la experiencia del juego.

Se trabajó la coordinación motriz del cuerpo al bailar cuando sonó la música y aún más se desarrollo la variante de dar órdenes como: saltando, brazos arriba, etc.; al introducir en estas consignas en las partes del cuerpo, se trabajo el esquema corporal, el ritmo y la audición musical, ya que tuvieron que bailar siguiendo el ritmo de la música e inhibieron el movimiento cuando está parado. Se desarrollaron movimientos finos de la mano cuando dibujaron en el papel el momento que más le gusto a cada uno favoreciendo la representación gráfica.

Cuando se agruparon de dos en dos atendiendo al criterio. El mismo color que, se desarrollo la asociación del número 2 con su cantidad. Así como el concepto igual o diferente. La seriación intervino en la colocación de agruparse.

Existió una cooperación de unos con otros al agruparse formando latas de sardinas, exteriorizaron sus sentimientos y sensaciones al compartir con los demás la experiencia del juego y se fomentó la comunicación.

### 13) “MENSAJES AMIGOS”

En las diversas actividades que se han estado llevando a cabo, se favorecen actividades como la cooperación, la empatía, la conciencia de las necesidades propias y de los demás. Así pues, con los “mensajes amigos” la expresión, la seguridad de cada uno dentro del grupo y cooperación, fueron los propósitos de esta actividad.

La representación gráfica tuvo lugar cuando los niños hicieron dibujos dentro de los sobres que le llegaron, decoraron el sobre, sacaron y metieron la hoja que va dentro del sobre, son acciones que favorecieron el desarrollo de la motricidad fina. Se pasaron los sobres siempre en el mismo sentido, trabajaron el espacio, la lateralidad, un lado y otro. Se trabajó la audición y la atención, ya que cuando la música marcó una actividad, cambió cuando ésta cesa. Se estableció una comparación entre unos sobres y otros para posteriormente clasificarlos atendiendo al tamaño. La memoria visual fue hasta el final del juego, cuando les repartí los sobres y cada niño reconoció cual era el suyo, recordando los decorados que le hizo.

La expresión se trabajó cuando cada uno contó a otro los dibujos que hizo, qué son, lo divertido o no, cómo le resultó el juego. Al recibir los sobres de los demás, favoreció la seguridad de cada uno dentro del grupo. Existió una cooperación ya que todos pasaron los sobres al mismo tiempo, evitando que alguien tenga más de un sobre o que alguien se quede sin ninguno. La comunicación se estableció cuando hablaron entre ellos sobre los dibujos que cada uno hizo hacia los demás.

### 14) “REVUELO EN LA GRANJA”

En el Revuelo de la Granja, el propósito se cubrió cuando los niños lograron relacionarse entre ellos, confianza en los demás y seguridad en sí mismos. La capacidad de escucha para escuchar la historia con tranquilidad y paciencia fue una conducta esencial. El mayor reto de esta dinámica fue cuando alguno de los niños se le asignó el papel de bebé, y tuvo que permitir ser vendados sus ojos, de tal manera, deberá confiar totalmente en sus “padres”, es decir, en los niños que tenían asignado dicho papel.

Los niños coordinaron sus movimientos de forma similar al animal que representaron, se orientaron por un espacio con los ojos vendados, estuvieron atentos a las diferentes respuestas de sus compañeros cuando se encontraron, se agruparon por familias según sus características, se relacionaron con todo el grupo, tuvieron confianza en los demás cuando se dieron de la mano con los ojos vendados, vencieron el miedo y ganaron seguridad en sí mismos.

Se pudo observar que los niños trabajaron de forma entusiasta, su confianza, seguridad y motivación se continuaron consolidando con la presente dinámica.

#### 15) "LAS HUELLAS"

La colaboración y unión de grupo, fueron los propósitos de la presente tarea.

Los niños trabajaron la resolución de problemas, cuando conocieron los datos previos, investigaron, dieron posibles soluciones y comprobaron la veracidad de éstas. Se fomentó la intervención de la palabra como la escucha de que lo que dijeron sus propios compañeros. Cuando caminaron de distintas formas, trabajaron la coordinación dinámica general y el control motor, se fomentó la localización de lugares conocidos, representaron sus propias huellas, buscaron y siguieron huellas de distintos colores.

El niño exploró e identificó los lugares más significativos de su entorno inmediato aportando los datos que conoció a la investigación del grupo. Colaboraron todos para descubrir el misterio de las huellas, unión del grupo por un objetivo común.

#### D) INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE PADRES Y MAESTROS.

En este apartado se muestran las opiniones de corte cualitativo que exteriorizaron los padres y maestros, es decir, la finalidad de realizar este sondeo final, fue conocer a través de los comentarios y se pudo observarse modificaciones, mejorías o avances evidentes, más allá de lo esperado por el propio desarrollo y crecimiento natural del pequeño, poco a poco los niños se aceptan y se respetan, ya forman equipos con diferentes compañeros y compañeras, ya cooperan en los juegos, están en proceso algunos niños en su control emocional, ya no se enojan tan fácilmente, ya no les dura mucho tiempo su enojo, en todas las actividades les observe muy motivados, se hablan con todos, ya nadie está aislado, todos juegan en grupo, me siento muy satisfecha de mis resultados, que si funcionaron las estrategias del control emocional, motivan a los demás para seguir adelante, ya se sienten más seguros de lo que hacen, en si mismos y de sus logros, expresaron sus emociones gestualmente, oralmente y escrito, todavía están en proceso de seguir reglas y esperar su turno para comunicar sus sentimientos de cómo se sienten, ya son más responsables de sus cosas y compartirlas con los demás.

Los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales

como: ira, vergüenza, tristeza, felicidad y temor y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

El establecimiento de las relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños (as) fomentando la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

Los niños (as) están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos; a darse cuenta de las características que los hacen especiales a entender algunos rasgos relacionados con el género que distinguen a mujeres y varones y los que los hacen semejantes; a compararse con otros, a expresar ideas sobre sí mismos y a escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus padres y con adultos; aprender formas de comportamiento y de relación.

Los niños (as) lograron:

- Hablar sobre sus sentimientos o: qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, como se siente en su casa y en la escuela, etc.
- Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.
- Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.
- Acepta asumir y compartir responsabilidades.

Las demás docentes están muy sorprendidas con estos resultados, quieren que comparta mis estrategias con sus grupos de preescolar y primaria.

La misma directora ha visto cambios muy significativos en mi grupo, que lo ha comentado con otras directoras, pero al principio me llamaba que estaba loca, pero al final se sorprendió que los niños se comportan de otra forma más solidarios, cooperativos y se relacionan entre si y con otros niños de otros grupos.

## **5. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN**

Cada una de las fases del proyecto nos ha podido mostrar que a través de un trabajo continuo y organizado, se pueden observar modificaciones y favorecer las competencias en los niños. Realmente no se requieren demasiados esfuerzos para mejorar las condiciones de la clase. Es importante destacar que los niños por sí

mismos deben ir evolucionando, ya que cambios que muestran tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños viven en los ambientes en donde se desenvuelven. Así pues, los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo hacia cualquier sitio, se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades y les permite ampliar su competencia física al mismo tiempo experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En estos procesos, ponen en juego las cognitivas y afectivas. El proyecto de innovación es una excelente oportunidad para probar nuestras propias competencias como docentes-alumnos, en donde tenemos la oportunidad de integrar los conocimientos adquiridos a lo largo de 4 años para aplicarlos, y sorprendernos con todo lo que hemos construido en las diversas materias, y hasta en algunos momentos sin darnos cuenta los importantes logros personales. Por otra parte, es tan satisfactorio el trabajo con los pequeños y para nosotras hacernos conscientes de que es producto de nuestros conocimientos aplicados.

Nuestro modo de actuar ante los nuevos tipos de alumnos, el clima de clase y la nueva cosmovisión del mundo moderno, ya no puede ser igualmente atendidos como era en un tiempo pasado, por lo que los modelos de formación de maestros debe cambiar.

En caso de conflictos, lo recomendable es iniciar un programa de prevención capaz de proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias tanto para evitarlos como para gestionarlos de manera conveniente. Las habilidades sociales, el diálogo, las capacidades de autorregulación y la empatía, son estrategias adecuadas para una adecuada prevención.

Incidir en capacidades que permitan a los alumnos reconocerse y reconocer ante los demás sus intereses, sus posibilidades, sus gustos y sus valores; mediante estrategias de autoconocimiento, de desarrollo cognitivo del juicio moral y la comprensión crítica, para que se incremente la conciencia de grupo y el compromiso con lo colectivo.

Durante los primeros años en los niños están construyéndose como personas dentro de la sociedad, nosotros como docentes debemos darles los instrumentos emocionales necesarios, para que sean ellos mismos los que valoren y aprendan a decidir cuál es la respuesta más correcta ante cada situación.

El aprendizaje emocional ha estado y está ausente de los contenidos curriculares, y cuáles son las consecuencias en el establecimiento de relaciones con los iguales y el mundo adulto, como en el desarrollo y socialización en los diferentes contextos de vida.

Trabajar con las emociones es fundamental y es algo que debe moldearse desde el preescolar, para que éstos logren ser mejores personas y tengan una mejor calidad de vida.

En nuestra cultura no es habitual la educación en expresión verbal y no verbal de las emociones, es el momento de irles ensañando progresivamente a los niños a poner nombre a las emociones básicas y captar los signos de expresión emocional a los demás, a interpretarlas, asociarlas con pensamientos que faciliten una actuación adecuada y a controlar emociones que conlleven consecuencias negativas. Aprovechando cualquier situación para que se fijen los niños en las emociones. Por ejemplo, cuando se sientan contentos, tristes o enojados, diciéndoles, animándoles a que presten atención a los gestos de cada emoción, a lo que les produce cada una de ellas. Más adelante que se fijen en las emociones de otros, en cómo se sienten, para que puedan llegar a compartir emociones y tener presente su importancia dentro de las relaciones sociales.

Desde que el niño es pequeño y juega con otros niños es importante enseñarle lo que significa el respeto a los demás, mediante el respeto de turnos, prestar juguetes, no mostrarse agresivo, la relación con los demás, saludando y despidiéndose, pidiendo las cosas antes de quitarlas, aprendiendo a iniciar juegos y la expresión de los propios sentimientos.

Al alumno no se le enseña que significa portarse bien, ni como negociar las diferencias que tiene con sus compañeros, no cómo conseguir sus objetivos sin sumisión o enfrentamiento con los profesores. Se espera que tales aprendizajes los adquiera espontáneamente, a veces se logra. Nuestro sistema educativo necesita incorporar una pedagogía que capacite a las personas para afrontar los conflictos.

Es indispensable apoyar aquellos elementos que tienen relación con el clima emocional y la buena convivencia, ya que estos favorecen en el aprendizaje en el aula. Como docente soy un elemento decisivo en el aula; es mi actitud personal la que crea el clima en el aula, poseo un poder tremendo de hacer que la vida de un niño sea triste o feliz.

He aprendido mucho de las habilidades emocionales y sociales que reducen la violencia física y verbal, los alumnos aumentaron la capacidad cooperativa, preparándose para una sana resolución de problemas y alientan sus logros académicos.

La enseñanza emocional y social reduce la violencia, enriquece las capacidades adaptativas, constituye el fundamento del aprendizaje y un desarrollo sano en los niños.

Como docente veo con claridad de lo que los niños sienten respecto de sí mismos y de los demás condiciona su capacidad de aprender.

Al principio de este proyecto se planteó como principal problema la necesidad de brindar las mejores estrategias para mejorar los aspectos que representan dificultades en la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de edad en la actualidad, que les ayude a adquirir diferentes habilidades que les lleven a desempeñarse adecuadamente dentro de la sociedad, capacidades que formaran parte de su personalidad y que son imprescindibles en estos tiempos, habilidades vinculadas con el desarrollo de la inteligencia emocional. Llegue a la conclusión:

- La edad preescolar es fundamental en el aprendizaje del niño, las influencias que recibe de su medio y el estilo de vida en el que se desenvuelve determinan en gran medida su crecimiento y desarrollo posterior.
- Una de las características más importantes en esta etapa es que los niños aprenden e imitan la mayoría de las cosas, actitudes y comportamientos que ven o escuchan de las personas con quienes conviven cotidianamente. En el preescolar, los padres y maestros se convierten en los principales modelos y educadores de los pequeños en esta edad.
- Si se busca formar personas que tengan la capacidad de tomar decisiones adecuadas, salir adelante ante cualquier situación difícil, reconocer sus fortalezas y debilidades, establecer relaciones sociales sanas, comunicarse adecuadamente con los demás, reconocer y expresar sus propios sentimientos y emociones, escuchar activamente trabajar en equipo, controlar sus impulsos, contar con un nivel alto de autoestima, entre otras cosas, entonces es necesario educar a los niños desde edad preescolar con inteligencia emocional.
- La inteligencia emocional hace referencia a la capacidad para conocer y expresar adecuadamente los propios sentimientos y emociones así como entender los de los demás. Esta inteligencia esta relacionada con el aprendizaje de diferentes habilidades como las mencionadas en el párrafo anterior. Información expuesta por autores como Daniel Goleman Y Ma. Tereza López, ambos investigadores y autores de libros relacionados con la inteligencia emocional, hace referencia a que existen que las personas aún teniendo un coeficiente intelectual alto, no han logrado éxito en el ambiente laboral, familiar y social, esto porque carecen de habilidades personales, sociales y emocionales.



- Los niños que actúan con inteligencia emocional son percibidos como aquellos que confían en sí mismos y logran manejar sus emociones de manera constructiva, en la edad preescolar, los padres de familia y docentes deberán guiar este proceso de autoconocimiento y autocontrol para ayudar a que los pequeños comiencen a tener conciencia sobre sus capacidades y actúen adecuadamente ante las diversas situaciones.
- Educar con inteligencia emocional a los pequeños no implica procesos complicados sino que se requiere de acciones cotidianas que beneficien el desarrollo de las mismas, brindar amor, confianza y seguridad a los niños resulta el principal medio para comenzar a estimular el desarrollo de esta inteligencia.
- Los pequeños que demuestran características relacionadas con un coeficiente emocional alto se muestran amigables y confiables, de forma que tienen un alto grado de aceptación entre sus compañeros y crean relaciones saludables; al ejercer control sobre sí mismos; son capaces de entender y aceptar las normas de manera consistente y actúan movidos por sus propios valores. Estos niños pueden convertirse en un futuro, en adultos desarrollados plenamente y con una visión positiva de la vida, con objetivos y metas alcanzables.
- Es importante que las escuelas y los maestros, como segundos educadores de los niños implementen dentro de sus actividades aquellas que beneficien el desarrollo de la inteligencia emocional, preparándolos de la mejor manera posible para enfrentar el mundo que los rodea en la actualidad.
- Motivar a los niños a relacionar y socializar, redundará en beneficio de una sana personalidad, ya que esto permitirá a los niños aprender a evitar conflictos y manejarlos cuando inevitablemente ocurren.
- Entre mayor interacción, relaciones sociales o socialización tengan nuestros alumnos, con sus compañeros; se convertirán en personas más seguras y extrovertidas. Ayudando, por tanto, la socialización a contrarrestar la timidez o imitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiestan por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

## 6. ANEXO

Señale la respuesta que mejor describa a sus hijos:

	Nunca	A veces	A menudo
1. Quejas de dolores o molestias.			
2. Pasa mucho tiempo solo.			
3. Se cansa fácilmente, tiene poca energía.			
4. Inquieto, incapaz de Permanecer sentado.			
5. Tiene problemas con algún profesor.			
6. Menos interesado en los estudios.			
7. No para, actúa como conducido por un motor.			
8. Sueña despierto, fantasea demasiado.			
9. Se distrae fácilmente.			
10. Se asusta ante situaciones nuevas.			
11. Se siente triste, desgraciado.			
12. Está irritable, enfadado.			
13. Se siente inútil.			
14. Tiene problemas para concentrarse.			
15. Tiene menos interés por los amigos.			
16. Pelea con otros niños.			
17. Falta a la escuela a menudo.			
18. Tiene que repetir curso.			
19. Se crítica a sí mismo.			
20. Visita al pediatra sin que se encuentre nada anormal.			
21. Tiene problemas para dormir.			
22. Se preocupa mucho.			
23. Quiere estar con los padres más que antes.			
24. Siente que es malo.			
25. Se pone en peligro sin necesidad.			
26. Se lastima frecuentemente.			
27. Parece divertirse menos.			
28. Se comporta como si fuera más pequeño.			
29. No obedece las reglas.			
30. No demuestra sus sentimientos.			
31. No comprende los sentimientos de los demás			
32. Molesta o se burla de otros.			
33. Culpa a los demás por sus problemas.			
34. Coge cosas que no le pertenecen.			
35. Rehúsa compartir.			

Valores

Nunca= Que su conducta emocional y de aprendizaje esta bien.





(0)

A veces= Esta en proceso o cambiando su conducta.

(1)

A menudo= Problemas de conducta emocional

(2)

-  Física
-  Social
-  Intelectual
-  Emocional

(Perrín, 2003)

## ENTREVISTA

### ANTECEDENTES DEL ALUMNO

1. Nombre del niño (a) \_\_\_\_\_  
Nombre del Padre \_\_\_\_\_  
Nombre de la Madre \_\_\_\_\_
2. Fecha de nacimiento del niño \_\_\_\_\_
3. Lugar de Nacimiento  
(Especifique población) \_\_\_\_\_
4. Desarrollo del embarazo  
Normal ( ) Con problemas ( )  
Especifique \_\_\_\_\_
5. Lactancia materna  
Si ( ) No ( ) ¿Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_  
Biberón ( ) ¿De que y hasta que edad? \_\_\_\_\_
6. Presenta alguna discapacidad:  
Intelectual ( ) Auditiva ( ) Motora ( ) Autismo ( ) Otro ( )  
¿Cuál? \_\_\_\_\_ ¿A que edad se le diagnóstico? \_\_\_\_\_  
Que tipo de tratamiento recibe \_\_\_\_\_
7. Usa prótesis:  
Auditiva ( ) Lentes ( ) Silla de ruedas ( ) Muletas ( ) Ortopédica ( )  
Otros ( )
8. ¿Requiere un cuidado especial? \_\_\_\_\_
9. Tuvo algún accidente que requirió revisión médica u hospitalización.  
Si ( ) No ( ) ¿Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_ ¿A que edad? \_\_\_\_\_  
¿Qué tipo de accidente? \_\_\_\_\_
10. Enfermedades que ha padecido:  
Varicela ( ) Rubéola ( ) Escarlatina ( ) Hepatitis ( )  
Tifoidea ( ) Paperas ( )
11. Es alérgico a:  
Alimentos ( ) Medicinas ( ) Animales ( ) Otros ( )  
¿Cuáles? \_\_\_\_\_
12. Tiene alguna fobia o miedo \_\_\_\_\_
13. Duerme:  
Solo ( ) Con sus padres ( ) Con hermanos ( ) Otros ( )  
¿Cuanto duerme en promedio? \_\_\_\_\_ Hrs.
14. ¿A que edad camino? \_\_\_\_\_ ¿Hablo? \_\_\_\_\_
15. ¿Cuántas veces come al día? \_\_\_\_\_
16. ¿Se alimenta antes de llegar a la escuela?  
Si ( ) No ( )
17. ¿Que tipos de alimentos consume frecuentemente? \_\_\_\_\_
18. ¿Cuántas horas al día ve televisión? \_\_\_\_\_  
Solo ( ) Acompañado ( ) Programa favorito \_\_\_\_\_
19. ¿Que actividades realiza el fin de semana visitas a:  
Familiares ( ) Cine ( ) Parque de diversiones ( ) museos ( )  
parques ( ) Mercado ( ) En casa ( ) Otros ( ) \_\_\_\_\_
20. Personas que viven con el niño(a)  
Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Abuelos maternos ( ) Abuelos  
Paternos ( ) Tíos ( ) Primos ( ) Otros ( ) \_\_\_\_\_
21. Edades de los hermanos y sexo \_\_\_\_\_

- 
22. Como es la relación familiar:  
Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )
23. ¿Que tiempo se dedica a su hijo(a)  
a) Padre \_\_\_\_\_  
b) Madre \_\_\_\_\_
24. Ingreso familiar mensual (aproximado) \$ \_\_\_\_\_

#### INFORMACIÓN SOBRE LA CONDUCTA SOCIAL Y AFECTIVA DEL NIÑO/A

25. Considera a su hijo:  
Tranquilo ( ) Inquieto ( ) Muy Inquieto ( )
26. ¿Qué tipo de juegos realiza cuando está solo? \_\_\_\_\_
27. ¿Tiene amigos y juega con ellos?  
Si ( ) No ( )
28. Cuando está con sus amigos o familiares de su edad, su conducta es predominantemente:  
Agresiva ( ) Armónica ( ) Sumisa ( )
29. ¿Puede explicar de que manera se manifiesta esta característica? \_\_\_\_\_
30. ¿Como se relaciona afectivamente con la madre?  
Cariñoso ( ) Indiferente ( ) Agresivo ( ) Muy apegado ( )
31. ¿Como se relaciona afectivamente con su padre?  
Cariñoso ( ) Indiferente ( ) Agresivo ( ) Muy apegado ( )
32. Si desea, puede comentar cualquier característica significativa del comportamiento afectivo y social de su hijo, que considere importante. \_\_\_\_\_
- 
- 

#### INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA FAMILIA

33. Edad de la madre \_\_\_\_\_ Edad del padre \_\_\_\_\_
34. Religión \_\_\_\_\_
35. Ocupación:  
Madre \_\_\_\_\_  
Padre \_\_\_\_\_
36. ¿Los padres viven juntos? Si ( ) No ( )
37. ¿Quien cuida al niño la mayor parte del tiempo?  
Madre ( ) Padre ( ) Abuelo/a ( ) Otra persona de la casa ( ) Niñera ( )  
Guardería ( )
38. Número de otros niños en la familia \_\_\_\_\_
39. ¿Que lugar ocupa entre los hermanos?  
Primero ( ) Segundo ( ) Tercero ( ) Otro ( ) \_\_\_\_\_
40. ¿Cuales son sus expectativas en relación con la labor que debe desempeñar la educación de sus hijos en la Escuela?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
41. Otros comentarios sobre la situación del niño o de la familia.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 7. REFERENCIAS

- Antón, D. (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. México: Piramide.
- Arellano de L., N. (2007). La violencia escolar. *Orbis* .
- Arias Ochoa, M. D. (1995). *El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela*. México: UPN.
- B. P. L., y. F. (2001). Formas de tratamientos de conflicto. *Universidad de Antioquía* .
- Baena, G. (2003). *Como desarrollar la inteligencia emocional infantil*. México: Trillas.
- Baena, G. (2005). *Como desarrollar la inteligencia emocional infantil: guía para padres y maestros* . Sevilla: Trillas.
- Bisquerra, R. (2002). *La competencia emocional*. Barcelona: Praxis.
- Brinkman, M. (2008). Desarrollo cognitivo. *Departamento de Psicología* .
- Caldeiro, G. P. (24 de agosto de 2010). <http://inteligenciasmultiples.idoneos.com/>.
- Cámara, G. (2000). Resolución no violenta de los conflictos.
- Caperna, A. (2005). *Si para resolver conflictos solo dispones de un martillo, todo te pareciera un clavo. En la meditación escolar: Una estrategia para abordar el conflicto*. Barleno: Laboratorio Educativo: Grao.
- Cascón, P. (2001). Educar en y para el conflicto. *Catedra UNESCO sobre paz y derechos humanos* .
- Charlottesville, M. (2004). Desarrollo cognitivo. *Iberoamericana de educación* .
- Cohen, J. (2005). *La inteligencia emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas*. Argentina: Troquel.
- Elliott, J. (2005). *La investigación-acción en educación* (5 ed.). Madrid: Morata.
- Espeland, R. M. (2000). *Autoestima, juegos, actividades, recursos y experiencia creativas*. Madrid: Narcea.
- Fernández- Berrocal, P. Y. (2002). *Corazones inteligentes*. Barcelona: Kairós.
- Fernández, I. (2003). *Escuela sin violencia. Resolución de conflicto*. México: Faomega.
- Fernández, I. (2001). *Guía para la convivencia en el aula*. Barcelona: Praxis.
- Fierro, C. e. (1995). *Más allá del salón de clases. La investigación participativa aplicada al mejoramiento de la práctica docente*. México: Centros de estudios Educativos.
- Fierro, C. e. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación- acción*. México: Paidós.
- Fisas, V. (2005). Abordar el conflicto: La negociación y la meditación. *Futuros* .
- Fisher, R. K. (2006). *Herramientas para afrontar conflictos: Más allá de Maquiavelo*. Gránica.
- Flores, E. (2006). *La resolución de conflictos en el aula*. México: Trillas.
- Foss, J. (julio-agosto de 2005). La investigación demuestra la importancia de desarrollar las dificultades sociales y emocionales del niño. *Action Alliance for Children* .
- Gallego G, D. y. (2004). *Educar la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC.
- García López R. Y Martínez Céspedes, R. (2001). *Los conflictos en las aulas*. Valencia: Lullal.
- García, B. (2003). Educar para la convivencia en tiempos de conflicto. *Movimiento pedagógico* .
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada*. Barcelona: Paidos.
- Glennon, W. (2002). *La inteligencia emocional de los niños. Claves para abrir el corazón y la mente de tu hijo*. Barcelona: Paidós.
- Godfred, J. (2006). Como fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. *CNEES,A.C.,CNIE A.C.,CINMVESTAC, INEE, UPN* .

- Goleman, D. (2006). *Inteligencia Social, la nueva ciencia para mejorar las relaciones humanas*. Bogotá: Planeta.
- González, C. (2001). *Educación física en preescolar*. España: Inde.
- Hausler, I. (2000). *Desarrollo emocional del niño*. Madrid: Medica Panamericana.
- Iglesias, R. H. (2007). *Juegos para el desarrollo de la inteligencia*. México: Trillas.
- Intebi, I. (2007). *La protección infantil: El papel de la escuela*. México.
- Isabel, f. (2003). *Escuela sin violencia. Resolución de conflictos* (3 edición ed.). México: Faomega.
- Isabel, F. (2003). *Escuela sin violencia. Resolución de conflictos*. México: Faomega.
- Isabel, G. (2001). Educar la inteligencia emocional de los niños con la música. *Revista de música culta* (20).
- Jares, X. (2001). *Educación y Conflicto*. Madrid: Popular.
- Kaufman, R. (2005). *Como enseñar autoestima*. México: Pax.
- Lapalma, F. (2002). La teoría de las inteligencias múltiples y la educación. *Iberoamericana* .
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Gao.
- Liliana, S. (2002). *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Buenos Aires: HomoSapiens.
- Lira, L. (2004). Una propuesta de Formación para docentes centrada en la resolución de conflictos. *Revista Educar* .
- M., A. (2002). *Problemas cotidianos de conducta en la infancia*. México: Pirámide.
- M.H., V. (2008). La inteligencia emocional en los centros educativos. *Contribuciones a las ciencias sociales* .
- Maceira, L. M. (2004). Implicaciones y posibilidades pedagógicas de la resolución no violenta de conflictos. Reflexión desde la perspectiva de género. *Educar* .
- Mahub, U. H. (2002). Creador del informe sobre el desarrollo humano. *Iberoamericana de Educación* .
- María, R. *Niños seguros en un mundo inseguro*. México: Norma.
- Martínez Zarandona, I. (24 de agosto de 2010).  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/f\\_inteligen/f\\_intelinatural/smarts\\_1.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/f_inteligen/f_intelinatural/smarts_1.htm).
- Martorell Pallas, M. d. (2009). European journal of education and psychology. *Enlaces* , 2 (1), 69-78.
- Mesas, A. A. (2004). Regulación de conflictos y sentimientos. *Manual de paz y conflictos* .
- Mesas, A. A. (2003). Resolución de conflictos y regulación de sentimientos. *Actas del I Congreso Hispanoamericano de Educación y Cultura de Paz* , 295.
- Moore, C. (2006). *Metodos prácticos para la resolución de conflictos. el proceso de mediación* (3° ed.). Buenos Aires: Gránica.
- Moreno, J. (2002). El desarrollo emocional en los centros educativos. *Iberoamericana de Educación* .
- Moreno, M. y. (2003). *Conflictos y emociones: un aprendizaje necesario*. Barcelona: Grao.
- Muñoz, N. (2008). Psicología de la emociones. *Iberoamericana de Educación* .
- Ortíz, A. (2008). Inteligencia emocional, habilidades sociales y resolución de conflictos en el aula. *Iberoamericana de Educación* .
- otros, T. y. (2006). Como enseñar a hablar, escuchar y escribir. *CNEES, A.C., CINIE A.C., CINMVESTAV, INEE, UPN* .
- Paniagua, M. (2004). Los signos del conflicto y su resolución. *Educar* .
- Papalia Diane E., W. O. (2005). *Desarrollo Humano*. México: MC Graw Hill.

- Papalia, D. E. (2005). *Desarrollo humano*. México: M.C. Graw Hill.
- Patricia, F. (2007). *Los problemas de conducta en el aula*. México: Trillas.
- Perrín, S. (2003). Un dilema persistente ¿Hay que investigar sistemáticamente la inquietud por el comportamiento de los niños? ¿Cómo hacerlo? *Iberoamericana de Educación*.
- Piaget, J. (1977). *El desarrollo mental del niño*. México: Seix Barral.
- Power, R. (2000). *El arte de la indagación en el aula*. España: Gedisa.
- Prente, F. (2004). Educar desde la inteligencia emocional. *Padres y maestros* (285).
- Raver, C. (2003). El desarrollo emocional de los niños pequeños y su estado de preparación para la escuela. *Iberoamericana de Educación*.
- Redolta, J. O. (2006). *Emoción y conflicto. Aprender a manejar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Reijneveld Sa, E. (2006). Use of the Pediatric Symptom checklist for the detection of psychosocial problems in preventive child healthcare. *BMC Public Health*.
- Rodríguez, A. (2007). Articulación preescolar-primaria recomendaciones al maestro. *Iberoamericana de Educación*.
- S. C., M. y. (2005). Cuadernos de educación para la paz. Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto. *Escuela de Cultura de Pau. Universidad Autònoma de Barcelona*.
- S., L. (2007). El docente y las inteligencias múltiples. *Iberoamericana de Educación*.
- Sánchez, A. (1980). *Filosofía de la praxis*. México: Grijalbo.
- Santrock, J. W. (2007). *Desarrollo infantil*. México: M.C.Graw Hill.
- Santrock, J. W. (2002). *Psicología de la educación Mc.Graw Hill*. (T. d. Psychology, Trad.)
- Sastre V., G. y. (2002). *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional*. Barcelona: Gedisa.
- Serrano, A. M. (2003). *Inteligencias múltiples y estimulación temprana: Guía para educadoras, padres y maestros*. México: Trillas.
- Serrat, A. (2002). *Resolución de conflictos: una perspectiva globalizadora*. Barcelona: Praxis.
- Shapiro, L. E. (2005). *Inteligencia emocional en los niños*. Velsid.
- Soriano, P. C. (7 de Octubre de 2002). Educar en el conflicto. *Suplemento Educativo del País*.
- Spítz, R. (1979). *El primer año de vida del niño*. México: Santillana.
- Torrego, J. y. (2003). *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea.
- Vaello, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*. México: Santillana.
- Vallés, A. (2000). *Inteligencia emocional. Aplicaciones educativas*. Madrid: EOS.
- Varios. (2005). *Como trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Venezuela: Laboratorio educativo.
- Woolfolk, A. (1996). *Psicología educativa*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana S.A.
- Ybarra, H. (2007). *Psicología evolutiva I. Vol. II. Desarrollo social*. Madrid: UNED.